



پاسخ‌گویی به سؤالات این دفترچه برای همه دانش‌آموزان اجباری است، هم دانش‌آموزانی که به برنامه ۲۹ فروردین رسیده‌اند و هم دانش‌آموزانی که از برنامه عقب هستند.

صبح جمعه
۹۹/۱/۲۹

دفترچه مشترک

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون بکنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	اجباری	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	اجباری	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

***** دانش‌آموز گرامی قبل از شروع آزمون این توضیحات را بخوانید: *****

توجه کنید آزمون ۲۹ فروردین دو دفترچه دارد: **مشترک و غیرمشترک**

مشترک: ابتدا به سؤالات دفترچه مشترک پاسخ دهید. پاسخ‌گویی به سؤالات این دفترچه برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
غیرمشترک: پس از آن‌که به سؤالات این دفترچه پاسخ دادید، اگر به برنامه آزمون ۲۹ فروردین (درس‌های دوازدهم) رسیده‌اید، می‌توانید به سؤالات دفترچه دوم (غیرمشترک) پاسخ دهید ولی اگر از برنامه عقب هستید، به سؤالات دفترچه غیرمشترک پاسخ ندهید و آزمونتان را پایان دهید.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی ۱ و ۳، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

فارسی ۳: ادبیات حماسی (خوان هشتم)، ادبیات داستانی (سی‌مرغ و سیم‌رغ) // درس ۱۳ تا پایان درس ۱۴ / صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۲۸
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی ۱: کل مباحث فارسی ۱ / صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶۲

۱- با توجه به بیت، معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- | | |
|---|---|
| (۱) تیری ز غمزه خود انداخت بر من آمد | تیری بدان شگرفی در لاغر شکاری (نیرومند) |
| (۲) چگونه دعوی وصلت کنم به‌جان که شده است | تنم وکیل قضا و دلم ضمان فراق (دعوت) |
| (۳) معرفت را اصل توحید آمدست | ره سوی توحید تفرید آمدست (یگانه دانستن خدا) |
| (۴) مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر | از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار (توشه) |

۲- در کدام گزینه غلط املایی به چشم می‌خورد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) سورت و تندی، شیون و ضجه، استغنا و بی‌نیازی | (۲) رنج و تعب، حول و ترسناک، عماد و تکیه‌گاه |
| (۳) اعانت و یاری، عدّه قلیل، هریوه پاک‌آیین | (۴) مخاصمت از وجه‌گرده، غدر و حيله، عیار مهر |

۳- آرایه‌های «استعاره، کنایه، تشبیه، حسن‌تعلیل» در کدام بیت آمده است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) چو سرو از راستی برزد علم را | ندید اندر جهان تاراج غم را |
| (۲) کشتی عمر شکسته است از غمش | از من مسکین جدایی می‌کند |
| (۳) در عشق، پیش‌بینی، سنگ ره وصال است | شد سیل، محو در بحر، از پیش پا ندیدن |
| (۴) چو آفتاب رخت سایه بر جهان انداخت | جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت |

۴- ترتیب توالی ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «تضاد، جناس، تشبیه، کنایه» کدام است؟

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (الف) وگر توفیق او یک سو نهد پای | نه از تدبیر کار آید نه از رای |
| (ب) اگر لطفش قرین حال گردد | همه ادبارها اقبال گردد |
| (ج) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند | کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ |
| (د) عاشق آن باشد که چون آتش بود | گرم روه سوزنده و سرکش بود |
- (۱) ب، ج، د، الف (۲) ب، ج، الف، د (۳) ج، ب، د، الف (۴) ج، الف، د، ب

۵- نقش دستوری واژه «اینجا» در کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) موسم عشرت و شادی و نشاط است امروز | منزل راحت و ریحان و سرور است اینجا |
| (۲) اگر آن نور تجلی است که من می‌بینم | روشنم گشت چو خورشید که طور است اینجا |
| (۳) یار هم غایب و هم حاضر و چون درنگری | خالی از غیبت و عاری ز حضور است اینجا |
| (۴) سخن از خرقه و سجاده چه گویی خواجه | جام می‌نوش که از صومعه دور است اینجا |

کلیه برای تسلط بر سؤالات آرایه‌های ادبی و آشنایی با سبک سؤالات کنکور، توصیه می‌شود سؤالات آرایه‌های کنکور سال‌های گذشته را مطالعه کنید.

۶- در کدام گزینه نقش تبعی یافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دمی | که نخفتیم شب و شمع به افسانه بسوخت |
| (۲) زلف سرمستش چو در مجلس پریشانی کند | جان اگر جان درنیندازد گران جانی کند |
| (۳) تو بندگی چو گدایان به شرط مزد مکن | که دوست خود روش بنده‌پروری داند |
| (۴) اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح | صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح |

۷- در کدام بیت، مجموع وابسته‌های پیشین و پسین با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) نسیم در سر گل بشکند کلاله سنبلی | چو از میان چمن بوی آن کلاله برآید |
| (۲) چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید | ز باغ عارض ساقی هزار لاله برآید |
| (۳) حکایت شب هجران نه آن حکایت حالی است | که شمه‌ای ز بیانش به صد رساله برآید |
| (۴) از حسرت دهانش آمد به تنگ جانم | خود کام تنگدستان کی ز آن دهن برآید |

۸- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| «شیرمردی باید این ره را شگرف | زان که ره دور است و دریا ژرف‌ژرف» |
| (۱) می‌کند هر قطره خون، طوفان دیگر زیر پوست | اختر ثابت ندارد آسمان زخم ما |
| (۲) خامان ره‌نرفته چه دانند سوز عشق | دریادلی بجوی، دلیری، سرآمدی |
| (۳) ما را کسی که سر به بیابان عشق داد | آماده کرد از دل صد پاره زاد ما |
| (۴) اگر در آتش سوزان هزار غوطه خورد | صدا بلند نسازد سپند غیرت ما |

۹- مفهوم مقابل «اکنون آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن خرم بازگردم و در آن گلزار باصفا بیاسایم. مرا از این سفر معذور

دارید که مرا با سیمرغ کاری نیست» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- | | |
|---|--|
| (۱) می بهشت نوشم ز جام ساقی رضوان | مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم |
| (۲) حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر | کنایتی است که از روزگار هجران گفت |
| (۳) طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند | یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را |
| (۴) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی | دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را |

۱۰- کدام گزینه با مفهوم بیت «با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی/ باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد» قرابت ندارد؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (۱) روی می‌باید به خون خویش شست | تا بود در عشق مرغ جانت جست |
| (۲) راه او گیر و هوای او طلب | در رضای حق رضای او طلب |
| (۳) عاشقی در عشق اگر نیکو بود | خویشتن کشتن طریق او بود |
| (۴) هر که را با عشق دمسازی فتاد | کمترین چیزیش جانبازی فتاد |

۱۱- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(دلآک: قیّم)، (آخره: خمیدگی پشت)، (افلاک: آسمان)، (برگاشتن: برگشتن)، (مدبّر: چاره‌گر)، (خلنگ: نوعی درخت بسیار سخت)، (باره: حصار)، (بهیمه: ستور)، (اشرف: افراشته‌تر)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

(۱) نیست بی‌قصّه به گیتی هیچ کار
در زمانه هیچ شخص آسوده نیست

(۲) خاری‌کشان حسنش گل‌های بوستانی
شوریدگان عشقش مرغان شاخساری

(۳) قیصر روم بزرگ است ولیکن به قیاس
گر مباحث کند با تو یکی مسکین است

(۴) عمارت شعرا با هزار خلعت خوب
به اهتمام تو دادست شهریار مرا

۱۳- آثار کدام گزینه به ترتیب منتسب به «آندره ژید، نزار قبّانی، فخرالدین علی صفی، معصومه آباد» هستند؟

(۱) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه، سمفونی پنجم جنوب، اخلاق محسنی، من زنده‌ام

(۲) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه، پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج، اخلاق محسنی، دریادلان صف‌شکن

(۳) بینوایان، پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج، لطایف‌الطوایف، دریادلان صف‌شکن

(۴) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه، سمفونی پنجم جنوب، لطایف‌الطوایف، من زنده‌ام

۱۴- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر تماماً یافت می‌شود؟

«نافه را از کمند تو دل در گره
لعل را از عقیق تو خون در جگر»

(۱) استعاره، کنایه، جناس، حسن‌تعلیل
(۲) تشخیص، تشبیه، حسن‌تعلیل، استعاره

(۳) مجاز، تشخیص، ایهام، تلمیح
(۴) استعاره، مجاز، کنایه، اسلوب معادله

۱۵- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات به‌جز بیت گزینهٔ ... درست است.

(۱) از مه رخسار او نشناختم باز آفتاب
تا سحرگاهان قضا کردم نماز خویش را (تشبیه، حسن‌تعلیل)

(۲) دل چون شکسته سازم ز گذشته‌های شیرین
چه ترانه‌های محزون که به یادگار دارد (حسن‌آمیزی، استعاره)

(۳) تب عشق آمد و کشت آتش جان‌سوز حسد
ناز قانون محبت که شفا داد مرا (ایهام تناسب، تشبیه)

(۴) مریز آب رخ خود برای نان «صائب»
که آبرو چو شود جمع آب حیوان است (تلمیح، اسلوب معادله)

۱۶- همهٔ ابیات به‌جز بیت گزینۀ ... به شیوۀ بلاغی سروده شده است.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) عادت داد و ستد دادن جان مشکل کرد | زان که این داد ز دنبال ندارد ستدی |
| (۲) مشکم ز زلف غیر چه آوردی، ای صبا | در کوی آن نگار مگو خاک کو نبود |
| (۳) عشق است مرا چاره و این چاره مرا هست | درد است دوی تو و این درد تو را نیست |
| (۴) خلق عالم جمله مست غفلت‌اند | مست منگر خویش را هوشیار کن |

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) لنگر تن روح را نتواند از پرواز داشت | موج دریادیده را نتوان به ساحل بازداشت |
| (۲) ناف دریاست چو گرداب مرا لنگرگاه | نیستم موج که سعی‌ام پی ساحل گردد |
| (۳) مرا ز باد مخالف چو موج پروا نیست | میان گشاده به دریای بی‌کنار روم |
| (۴) آسودگی مقدمهٔ خواب غفلت است | کشتی به موج‌خیز خطر می‌بریم ما |

۱۸- کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) در هوای کعبه اندر پا مگیلان شد حریر | بر دل عاشق ز جانان، ناوک خنجر لذیذ |
| (۲) به دشت عشق ای یاران کدامین ابر می‌بارد | که غیر از درد و رنج و غم نمی‌بینم گیاهش را |
| (۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید | چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها |
| (۴) عشق می‌بازی طریق عاشقان باید سپرد | میل حج داری، بلای بحر و بر باید کشید |

۱۹- مفهوم نهایی کدام ابیات به‌هم نزدیک است؟

- | | |
|--|--|
| (الف) که پیروزگر در جهان ایزد است | جهاندار کز وی نترسد بد است |
| (ب) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت | قدم در نه گرت هست استطاعت |
| (ج) آن که هست از تو بلند او را که یارد پست کرد | وان که هست از تو عزیز او را که یارد کرد خوار |
| (د) هرچه او داد غایت آن باشد | شکر می‌کن، کفایت آن باشد |

(۱) ب، ج

(۲) الف، ج

(۳) ب، الف

(۴) ج، د

۲۰- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«خود را به نیکی به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده مباش، تا گندم نمای جو فروش نباشی.»

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) زبان خامه به بانگ بلند می‌گوید | که از دورویی خویش است پی سپر کاغذ |
| (۲) با بدی چشم نکویی نتوان داشت ز کس | بَر گندم نخوری جان من از کشتهٔ جو |
| (۳) به فعل و قول زبان یک نهاد باش و مباش | به دل خلاف زبان چون پیش زران‌دود |
| (۴) غلام همت دُردی‌کشان یک‌رنگم | نه آن گروه که ازرق لباس و دل سیه‌اند |

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عربی، زبان قرآن ۱: مباحث کل کتاب عربی، زبان قرآن ۱ / صفحه‌های ۱ تا ۹۸ و الْمُعْجَم

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ . ۲۹)
 ۲۱- ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ﴾:

- ۱) خدایی که باد را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزاند و آن را در آسمان می‌گستراند!
- ۲) خدا کسی است که بادهای را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزاند و در آسمان می‌گستراند!
- ۳) خدایی که بادهایی را می‌فرستد و (بادهای) ابری را برمی‌انگیزاند و آن را در آسمان‌ها می‌گستراند!
- ۴) خدا کسی است که بادهای را می‌فرستد و (بادهای) ابری را برمی‌انگیزاند و آن را در آسمان می‌گستراند!

۲۲- «كُلَّ حَيَوَانٍ يَمْتَلِكُ لُغَةً خَاصَّةً يَتَكَلَّمُ بِهَا مَعِ مِثْلِهِ!»:

- ۱) هر حیوانی که زبان خاصی دارد، با دیگران به‌وسیله آن صحبت می‌کند!
- ۲) همه حیوانات زبانی خاص دارند، که به‌وسیله خود آن با هم‌نوع خود تکلم می‌کنند!
- ۳) هر حیوانی زبان خاصی دارد، که با آن با هم‌نوع خود صحبت می‌کند!
- ۴) همه حیوانات زبان خاصی دارند، که با آن با دیگران صحبت می‌کنند!

۲۳- «قَرَأْتُ فِي مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ أَنَّ مُبِيدَاتِ الْحَشْرَاتِ وَ مَوَادَّ التَّجْمِيلِ وَ بَعْضَ الْعُطُورِ تُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ أَيْضًا!»:

- ۱) اینکه حشره‌کش‌ها و لوازم آرایشی و بعضی از عطرها را همچنین از نفت می‌سازند را در دانشنامه بزرگ خوانده‌ام!
- ۲) در دانشنامه‌ای بزرگ خوانده‌ام که از بین‌برنده‌های حشرات و مواد آرایشی و بعضی از عطرها نیز از نفت ساخته می‌شوند!
- ۳) در دائرةالمعارف بزرگی خواندم که حشره‌کش‌ها و وسایل آرایش کردن و برخی از خوش‌بو کننده‌ها از نفت ساخته می‌شود!
- ۴) در دانشنامه بزرگی خوانده بودم که از بین‌برنده‌های حشرات و وسایل آرایشی و برخی از عطرها همچنین از نفت درست می‌شود!

۲۴- «إِنَّ هَذِهِ دَلْفِينٌ تَكْشِفُ أَمْكَنَةَ تَجْمَعُ الْأَسْمَاكُ هُنَاكَ وَ تُسَاعِدُ الصَّيَّادِينَ مُسَاعَدَةَ الْخُبْرَاءِ!»:

- ۱) این دلفین‌ها قطعاً مکان‌های تجمعی را که ماهیان آنجا هستند، کشف می‌کنند و کمک کارشناسی به صیادها ارائه می‌کنند!
- ۲) این‌ها دلفین‌هایی هستند که مکان‌هایی را کشف می‌کنند که ماهیان آنجا جمع می‌شوند و به صیادها مانند کارشناسان کمک می‌کنند!
- ۳) بی‌گمان این دلفین‌ها جاهایی را پیدا می‌کنند که ماهیان را آنجا جمع می‌کنند و مانند کارشناسانی به صیادها کمک می‌رسانند!
- ۴) این‌ها قطعاً دلفین‌هایی هستند که مکان‌های تجمع ماهیان را در آنجا کشف می‌کنند و کارشناسانه به شکارچیان کمک می‌کنند!

۲۵- «كَانَ تَيَّارُ الْمَاءِ فِي الْمَحِيطِ قَدْ سَحَبَ سَفِينَةَ إِيرَانِيَّةٍ إِلَى الْأَعْمَاقِ وَلَكِنَّ الدَّلَّافِينَ أَنْقَذَتْ بَعْضَ الْغَارِقِينَ!»:

- (۱) جریانات آب در اقیانوس کشتی ایرانی را به اعماق کشید، ولی دلفین‌ها تعدادی از غرق‌شدگان را نجات دادند!
- (۲) جریان آب اقیانوس کشتی‌های ایرانی را به اعماق کشیده بود، اما تعدادی از دلفین‌ها، غرق‌شدگان را نجات دادند!
- (۳) بعد از آنکه جریان آب در اقیانوس یک کشتی ایرانی را به اعماق کشید، دلفین‌ها برخی از غرق‌شدگان را نجات دادند!
- (۴) جریان آب در اقیانوس یک کشتی ایرانی را به اعماق کشیده بود، ولی دلفین‌ها برخی غرق‌شدگان را نجات دادند!

۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) مَاذَا سَبَّبَ أَنْ تَسْبُوَ مَنْ أَشْرَكَو بِاللَّهِ شَيْئاً؟! چه چیز باعث شد که به کسانی که چیزی را شریک خدا قرار دادند، دشنام بگویید؟!
- (۲) مِنْ أَسْبَابِ سَعَادَةِ الْمَجْتَمَعِ تَعَايِشُ سَلْمِيَّ بِاحْتِقَاطِ الْعُقَاذِ!: همزیستی مسالمت‌آمیز و حفظ عقیده از عوامل خوشبختی جامعه است!
- (۳) لَا يَنْتَقِعُ أَحَدٌ بِالْإِصْرَارِ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَالْإِسَاءَةِ!: پافشاری بر نقاط اختلاف و بدی کردن به هیچ کس سود نمی‌رساند!
- (۴) الْعَمَلَاءُ يَرِيدُونَ أَنْ يُعْرِقُوا بَيْنَكُمْ لِكِنِّكُمْ لَا تَفْرَقُوا!: مزدوران می‌خواهند که بین شما تفرقه باشد، اما شما پراکنده نشوید!

۲۷- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) ﴿وَضَرِبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ﴾: و مثالی برای ما زد و آفرینش خود را فراموش کرد!
- (۲) لَاحِظُ النَّاسِ غِيْمَةً سَوْدَاءَ لِمَدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ فِي السَّمَاءِ!: مردم ابر سیاهی را به مدت سه ساعت در آسمان دیدند!
- (۳) ﴿سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَ يُسْأَلُونَ﴾: گواهی آن‌ها را می‌نویسد و از آن‌ها پرسیده می‌شود!
- (۴) إِنَّ الْغَرَابَ يُحَدِّرُ بَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ بِصَوْتِهِ!: بی‌شک کلاغ به وسیله صدایش به بقیه حیوانات هشدار می‌دهد!

۲۸- «إيران تجربه‌های فراوانی در صنعت نفت دارد و از بزرگترین دولت‌های صادرکننده نفت است!»:

- (۱) لإيران تجربة كثيرة في صناعة النفط و هي أكبر دولة مُصدِّرة للنفط!
- (۲) إيران لها تجارب متعدِّدة في صناعة النفط و هي أكبر من الدَّول المصدِّرة للنفط!
- (۳) إيران تملك التَّجَارِبِ الْكَثِيرَةَ في صناعة النفط و هي من الدَّول الْكَبِيرَةِ المصدِّرة للنفط!
- (۴) لإيران تجارب كثيرة في صناعة النفط و هي من أكبر الدَّول المصدِّرة للنفط!

۲۹- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) تُعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضَادِهَا!: ظهور جمله اشیا به ضد است / ولی حق را نه مانند و نه ند است!
- (۲) ﴿لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾: آنچه خدا خواست همان می‌شود / و آنچه دلت خواست نه آن می‌شود!
- (۳) ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾: چون به احسان می‌توان آزادگان را بنده کرد / از بخیلی بنده سیم و زر دنیا مشو!
- (۴) ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾: يريدُ اللهُ أَنْ يَخَفِّفَ عَنْكُمْ...!

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٠ - ٣٤) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

يُذَكِّرُ أَنَّ خَلِيفَةً أَنْشَدَ قَصِيدَةً أَمَامَ مَدْعُوِيهِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ شَاعِرٌ، فَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْخَلِيفَةُ مِنْ إِقَاءِ قَصِيدَتِهِ لِنْتَفَتْ إِلَى الشَّاعِرِ وَ سَأَلَهُ: هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقَصِيدَةُ يَا شَاعِرٌ؟ أَلَيْسَتْ بَلِيغَةً؟ فَأَجَابَ الشَّاعِرُ: لَا أَشَمُّ بِهَا رَائِحَةَ الْبَلَاغَةِ وَاللَّهِ! فَغَضِبَ الْخَلِيفَةُ وَ أَمَرَ أَنْ يُحْبَسَ هَذَا الشَّاعِرُ مَعَ الْأَفْرَاسِ (ج الْفَرَسِ) وَ الْحَمِيرِ (ج الْحِمَارِ)، فَبَقِيَ الشَّاعِرُ هُنَاكَ مَحْبُوسًا شَهْرًا كَامِلًا، وَ لَمَّا غَفَرَ لَهُ الْخَلِيفَةُ وَ عَادَ إِلَى مَجْلِسِهِ عَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَى إِقَاءِ الشَّعْرِ، وَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الْإِلْقَاءِ قَامَ الشَّاعِرُ مِنْ مَكَانِهِ وَ هَمَّ بِالْخُرُوجِ مِنَ الْمَجْلِسِ فَجَاءَتْ، فَنَظَرَ الْخَلِيفَةُ إِلَيْهِ وَ سَأَلَهُ: إِلَى أَيْنَ يَا شَاعِرٌ؟ فَأَجَابَ الشَّاعِرُ: إِلَى الْإِسْطَبْلِ يَا مَوْلَايَ!...

٣٠- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (١) بقي الشاعر في الاسطبل أكثر من أسبوع!
- (٢) كان الشاعر يُحِبُّ القصيدَةَ في المَرَّةِ الثَّانِيَةِ!
- (٣) حسب رأي الشاعر، ما كانت قصيدة الخليفة بليغة!
- (٤) إستمع الشاعر إلى الخليفة حتَّى ينتهي من إلقاء قصيدته الأولى!

٣١- عَيِّنِ الْخَطَأَ: قام الشاعر من مكانه و عزمَ على الخروج ...

- (١) قبل أن يستمع إلى الخليفة إستماعاً كاملاً!
- (٢) لأنَّه كان يظنُّ أنَّ الخليفة لا يكرِّرُ عمله!
- (٣) لأنَّ الخليفة كان يكره رأيه بلا شك!
- (٤) لكي لا يُجَادِلَ الخليفة لمرَّةٍ أُخْرَى!

٣٢- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ شَخْصِيَّةِ الْخَلِيفَةِ أَوْ الشَّاعِرِ:

- (١) إِنَّ الْخَلِيفَةَ قَسَى الْقَلْبَ وَ يُعَاقِبُ الْآخِرِينَ أَشَدَّ الْعِقَابِ!
- (٢) يَسْتَفِيدُ الْخَلِيفَةُ مِنْ آرَاءِ الْآخِرِينَ وَ أَفْكَارِهِمْ!
- (٣) إِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ يَقُولُ الْحَقَّ وَ لَوْ كَانَ مُرًّا!
- (٤) الشَّاعِرُ يُعَارِضُ الْآخِرِينَ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٣ وَ ٣٤)

٣٣- «أعجبت»:

- (١) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي (مضارعه: يُعْجِبُ، مصدره: تَعْجَبُ) / فعلٌ و فاعل
- (٢) فعل ماضٍ - للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره: إعجاب) / فعلٌ، و الجملة فعلية
- (٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع ج ب) - معلوم / فاعله: «القصيدة»
- (٤) للغائبة - مزيد ثلاثي - متعدِّ (= يحتاج إلى المفعول) / فعلٌ و فاعله: ضمير الكاف

٣٤- «المجلس»:

- (١) اسم مكان (حروفه الأصلية: ج ل س) - نكرة - معرب / مجرور بحرف الجرِّ
- (٢) مفرد مذكَّر - معرَّف بآل / مجرور بحرف الجرِّ؛ «من المجلس»: جازَّ و مجرور؛ و خبر
- (٣) اسم مكان (مأخوذ من المصدر المزيد الثلاثي: «إجلاس») - معرب / «من المجلس»: جازَّ و مجرور
- (٤) اسم مفرد - مذكَّر - اسم مكان (فعله الماضي: جَلَسَ) / مجرور بحرف الجرِّ؛ «من المجلس»: جازَّ و مجرور

٣٥- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) قَدْ يَنْقَطِعُ تَيَّارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ فِي بَيْتِنَا!
(٢) إِسْتَرْجَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ الَّذِي قَدَّمَهُ لِصَدِيقِهِ!
(٣) الْعَمِيلُ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ لِمَصْلَحَةِ الْعَدُوِّ!
(٤) تَنْجَمُّعُ أَسْمَاكِ الْفُرْشِ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ الدَّلْفِينِ!

٣٦- عین المناسب للفراغ حسب معنى الأفعال:

- (١) لَيْتَ لِي وَلِذَا ... لِي بَعْدَ مَوْتِي ← يَغْفِرُ
(٢) ... ثَلَاثَ أَشْجَارٍ عِنْدَ وَقُوعِ الْإِعْصَارِ ← انْقَطَعَتْ
(٣) ... مِنْ زَمِيلِي نَقُوداً أَخَذَهَا أَمْسَ ← رَجَعْتُ
(٤) ... رِسَالَةً مِنْ صَدِيقِي عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ ← أَسْلَمْتُ

٣٧- عین مفعولاً يُقَدَّمُ على الفاعل:

- (١) ﴿أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ وَ أَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ﴾
(٢) ﴿رَبَّنَا آتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ﴾
(٣) ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾
(٤) ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

٣٨- عین الخطأ: (في صيغة الفعل)

- (١) إِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُنَافِقِينَ سَيُعْرِفُونَ بِسِيَمَاهُمْ!
(٢) قُلْتُ لِلزَّمَلَاءِ: لَا تَلْعَبْنَ فِي السَّاحَةِ مَعَ الْبَنَاتِ!
(٣) بَنَيْتِي! هُنَاكَ كَتَبَ قَيْمَةٌ لَمْ تُطَالِعِهَا حَتَّى الْآنِ!
(٤) مَا شَاهَدْتُ تَقَدَّمَاً وَلَكِنِّي لَمْ أُتَوَقَّفْ عَنِ الْعَمَلِ أَبَداً!

٣٩- عین الصفة مجرورة:

- (١) أَكْبَرَ الْحُمُقِ الْإِغْرَاقَ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ!
(٢) تَدَكَّرْتُ بِحَيْرَةٍ جَمِيلَةٍ كَانَتْ جَنْبَ قَرِينَتِنَا!
(٣) وَقَفَ الْمَدِيرُ أَمَامَ الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ!
(٤) الطَّبِيبُ فَحَصَّ أَسْنَانَ الْوَلَدِ أَمْسَ!

٤٠- عین العبارة التي جاءت فيها حروف الجر بمعنى واحد:

- (١) أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعَهُمْ لِعِبَادِهِ!
(٢) الْعَرَبِيَّةُ مِنَ اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ فِي مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ!
(٣) رَأَيْتُ دُلْفِينًا كَبِيرًا يَقْفُرُ قُرْبِي فِي الْمَاءِ بِفَرَحٍ!
(٤) لَقَدْ نَصَرَكَمُ اللَّهُ بِغَزْوَةِ أَحَدٍ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ!

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی ۳ و ۱**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳: عصر شکوفایی / نگاهی به تمدن جدید / درس ۱۱ تا پایان درس ۱۲ / صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۵۸

دین و زندگی ۱: کل مباحث دین و زندگی / ۱ درس ۱ تا پایان درس ۱۴ / صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶۴

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- نادیده گرفتن حقوق الهی زنان در دوره «حاکمیت بنی امیه و بنی عباس» و «تمدن جدید اروپا» به ترتیب چگونه نمود یافت؟

(۱) گرفتن حق تحصیل از زنان - افزایش تجارت فحشا

(۲) تشکیل دادن حرمسرا - نداشتن حق مالکیت

(۳) تشکیل دادن حرمسرا - افزایش تجارت فحشا

(۴) گرفتن حق تحصیل از زنان - نداشتن حق مالکیت

۴۲- براساس تحریفات وارده بر کتاب تورات، کدام تلقی نادرست نسبت به جایگاه زن در اذهان اروپاییان به‌وجود آمد و قرآن کریم چه واکنشی در برابر این تفکر از خود نشان داد؟

(۱) زن همچون کالا تلقی می‌شد. - تأکید کرد که همسران در سایهٔ مودت و رحمت به آرامش می‌رسند.

(۲) زن همچون کالا تلقی می‌شد. - آن را به شدت نفی و با آن مبارزه کرد.

(۳) زن موجود درجه دوم است. - آن را به شدت نفی و با آن مبارزه کرد.

(۴) زن موجود درجه دوم است. - تأکید کرد که همسران در سایهٔ مودت و رحمت به آرامش می‌رسند.

۴۳- اینکه انسان توانسته است با قدرت تکنولوژی و تصرف فوق‌العاده در جهان هستی، توانایی خود را به رخ طبیعت بکشد، به کدام دسته از آثار تمدن جدید اشاره دارد و در کدام حوزه قرار می‌گیرد؟

(۱) آثار مثبت، بهره‌مندی بیشتر از طبیعت - عدل و قسط

(۲) آثار مثبت، بهره‌مندی بیشتر از طبیعت - علم و فناوری

(۳) آثار منفی، نابودی طبیعت - عدل و قسط

(۴) آثار منفی، نابودی طبیعت - علم و فناوری

۴۴- توجه گستردهٔ مردم در کشورهای اروپایی به حقوق، قانون و ساختار حکومت و دولت، عکس‌العملی در برابر چه امری بود و دادن حق تعیین سرنوشت و دخالت در امور خود به مردم، چه ثمرهٔ مثبتی به دنبال داشت؟

(۱) حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی - خارج شدن برخی حکومت‌های استبدادی از صحنهٔ قدرت

(۲) حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی - نابودی همهٔ حاکمیت‌های موروثی از گسترهٔ زمین

(۳) مقایسهٔ تمدن اسلامی با تمدن اول اروپا - نابودی همهٔ حاکمیت‌های موروثی از گسترهٔ زمین

(۴) مقایسهٔ تمدن اسلامی با تمدن اول اروپا - خارج شدن برخی حکومت‌های استبدادی از صحنهٔ قدرت

۴۵- ساختن مدرسه در کنار هر مسجد در دورهٔ تمدن اسلامی، ثمرهٔ میمون چه امری بود و تحوّل در دنیای اسلام در مورد سلامتی و درمان، چگونه ایجاد گردید؟

(۱) علاقه و شوق مسلمانان به دانش - پرداختن تخصصی به علوم و شاخه‌شاخه کردن آن

(۲) علاقه و شوق مسلمانان به دانش - با دستورات ساده‌ای مانند طهارت و نجاست

(۳) وجوب طلب علم بر هر مرد و زن - با دستورات ساده‌ای مانند طهارت و نجاست

(۴) وجوب طلب علم بر هر مرد و زن - پرداختن تخصصی به علوم و شاخه‌شاخه کردن آن

📌 برای اطمینان از یادگیری کامل آیات هر آیه باید موارد زیر را بررسی کنید: (۱) حفظ بودن صورت آیه (۲) دانستن پیام‌های مبتنی بر خود آیه (۳) یادگیری پیام‌های بیان‌شده برای آیه در کتاب درسی (۴) دانستن ارتباط میان آیه و متن کتاب درسی

۴۶- هنگامه ترجمه فوری کتب مسلمانان نزد اروپاییان، تحت چه شرایطی اتفاق افتاد و طبق نقل مونتگمری وات در خصوص اثرپذیری اروپا از فرهنگ اسلام،

کدام وظیفه باید از سوی اروپاییان صورت گیرد؟

- ۱) آشنایی اندک اندیشمندان دلسوز اروپا با تمدن اسلامی - داوری صحیح و منصفانه در انتقال صنعت از اسلام به اروپا
- ۲) آشنایی اندک اندیشمندان دلسوز اروپا با تمدن اسلامی - اعتراف به مدیون بودن عمیق اروپا به جهان اسلام
- ۳) گذر اروپا از تمدن باستانی و بت پرستی به قرون وسطی - اعتراف به مدیون بودن عمیق اروپا به جهان اسلام
- ۴) گذر اروپا از تمدن باستانی و بت پرستی به قرون وسطی - داوری صحیح و منصفانه در انتقال صنعت از اسلام به اروپا

۴۷- اعتقاداتی که مبلغان مسیحی در مورد ازدواج به عنوان عقاید رسمی کلیسا ترویج می کردند، چه بود و کدام آیین‌ها مستبب سست شدن ارتباط شخصی و

پیوسته با خداوند در مسیحیت گردید؟

- ۱) امری دنیایی و پست است و باید پیوندی ابدی باشد - به دست آوردن عفو ابدی با اعتراف به گناه نزد کشیش و فداشدن مسیح
- ۲) پیوندی مقدس است که برای کشیشان ممنوع می‌باشد - تخصیص عبادت به روزی معین و در حضور کشیشان
- ۳) پیوندی مقدس است که برای کشیشان ممنوع می‌باشد - به دست آوردن عفو ابدی با اعتراف به گناه نزد کشیش و فداشدن مسیح
- ۴) امری دنیایی و پست است و باید پیوندی ابدی باشد - تخصیص عبادت به روزی معین و در حضور کشیشان

۴۸- تمدن اول اروپا در کدام محل شکل گرفت و تمدن سوم با کدام پدیده شروع شد؟

- ۱) یونان باستان - گسترش مسیحیت
- ۲) روم باستان - گسترش مسیحیت
- ۳) روم باستان - افول قدرت کلیسا
- ۴) یونان باستان - افول قدرت کلیسا

۴۹- امیر مؤمنان علی (ع) در نهج البلاغه اش، به ترتیب «منزلت عالم و دانشمند» و «مذاهب مردم عصر نزول قرآن» را چگونه توصیف می‌کنند؟

- ۱) برتر از فرشتگانی است که دائماً به تسبیح و تقدیس پروردگار مشغولند - پراکنده و گرفتار تشبیه یا شرک
- ۲) برتر از فرشتگانی است که دائماً به تسبیح و تقدیس پروردگار مشغولند - متناقض و آمر به سجده شیطان
- ۳) والاتر از کسی است که با کوشش، روزها را به روزه و شبها را به عبادت سپری می‌کند - متناقض و آمر به سجده شیطان
- ۴) والاتر از کسی است که با کوشش، روزها را به روزه و شبها را به عبادت سپری می‌کند - پراکنده و گرفتار تشبیه یا شرک

۵۰- با مطالعه مذاکره رستم فرخزاد، فرمانده سپاه ایران با زهرتین عبدالله، فرمانده لشکر مسلمانان درمی‌یابیم که فرهنگ ایران عصر ساسانی با

فرهنگ مسلمانان در آن زمان در چه موضوعی اختلاف داشت و این موضوع مؤید کدام معیار تمدن اسلامی است و کدام آیه با آن مرتبط

است؟

- ۱) برابری افراد جامعه - برپایی جامعه عدالت‌محور - «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَ لَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ»
- ۲) برابری افراد جامعه - برپایی جامعه توحیدی - «فَاسْتَقِيمْ كَمَا أَمَرْتَ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»
- ۳) برابری حقوق زن و مرد - برپایی جامعه عدالت‌محور - «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَ لَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ»
- ۴) برابری حقوق زن و مرد - برپایی جامعه توحیدی - «فَاسْتَقِيمْ كَمَا أَمَرْتَ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»

۵۱- کدام عبارت از آیات «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ»، به کافر یا مشرک بودن افرادی که جان آن‌ها ستانده می‌شود، دلالت دارد و خداوند کم‌ارزشی سخنان آنان را چگونه ابراز می‌دارد؟

(۱) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» - «إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»
(۲) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» - «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ»

(۳) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» - «إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»
(۴) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» - «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ»

۵۲- خداوند تبارک و تعالی در آیه شریفه «مَنْ كَانَ يَرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»، به افراد دارای اراده محکم در طلب نعمت و پاداش، چه توصیه‌ای می‌کند؟

(۱) شایسته است که تنها تقرب و نزدیکی حقیقی و ظاهری به خدا، مقصد نهایی انسان باشد.

(۲) اگر هدفی که انتخاب می‌کنیم، بهتر بتواند پاسخگوی استعدادها متنوع و بی‌نهایت‌طلبی انسان باشد، آن هدف کامل‌تر است.

(۳) اگر انسان سایر امور فرعی را رها کند و به هدف اصلی زندگی خود بها دهد، او را باکی نیست.

(۴) انسان زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصیل زندگی و انجام امور دنیوی خود برای رضای خدا، به بهره‌های مادی و آبادانی آخرت می‌رسد.

۵۳- ودیعه‌ای که خداوند برای برگزیدن راه رستگاری و دوری از شقاوت به انسان عطا کرده است، با استمداد از کدام قوه این عملکرد را دارد و براساس آیات قرآن، فقدان آن، انسان را به چه امری گرفتار می‌سازد؟

(۱) عقل - قرار گرفتن در زمره دوزخیان
(۲) اختیار - قرار گرفتن در زمره دوزخیان

(۳) عقل - ناسپاسی در برابر نعمت هدایت
(۴) اختیار - ناسپاسی در برابر نعمت هدایت

۵۴- طبق آیات قرآن کریم، بهشت برین، به کدام سبب سرای سلامتی نامیده می‌شود؟

(۱) «أَمَّنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا»
(۲) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ»

(۳) «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
(۴) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۵۵- در قیامت، انسان‌های بدکار و گناهکار در هریک از حوادث «شهادت دادن اعضای بدن» و «دادن نامه اعمال» چه عکس‌العملی از خود نشان می‌دهند؟

(۱) انکار کردن حقایق و تکلم جمادات - انکار اعمال ناشایست خود با سوگند دروغ خوردن

(۲) اعتراض و سرزنش کردن اعضای بدن - انکار اعمال ناشایست خود با سوگند دروغ خوردن

(۳) اعتراض و سرزنش کردن اعضای بدن - جست‌وجو کردن راه فرار از اعمال خویش

(۴) انکار کردن حقایق و تکلم جمادات - جست‌وجو کردن راه فرار از اعمال خویش

۵۶- به دور بودن عبث‌آفرینی از خداوند را با کدام عبارت شریفه می‌توان مدلل نمود و این موضوع، کدام‌یک از براهین اثبات ضرورت معاد را تبیین می‌کند؟

(۱) «وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ» - حکمت الهی

(۲) «وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ» - عدل الهی

(۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا» - حکمت الهی

(۴) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا» - عدل الهی

۵۷- با توجه به ترتیب ذکر شده از پایه‌های دیانت در عبارت شریفه «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»، شرط خانه کردن محبت خدا در دل انسان به ترتیب چیست؟

(۱) محبت کسانی را که رنگ و نشانی از خدا دارند، در دل جای دهیم. - شیطان و امور شیطانی را از دل بیرون کنیم.

(۲) محبت کسانی را که رنگ و نشانی از خدا دارند، در دل جای دهیم. - رنج و محرومیت مردم مظلوم را با بیزاری از باطل برطرف کنیم.

(۳) شیطان و امور شیطانی را از دل بیرون کنیم. - رنج و محرومیت مردم مظلوم را با بیزاری از باطل برطرف کنیم.

(۴) شیطان و امور شیطانی را از دل بیرون کنیم. - محبت کسانی را که رنگ و نشانی از خدا دارند، در دل جای دهیم.

۵۸- در کدام عبارت قرآنی، حکمت حجاب در میان زنان مسلمان صدر اسلام بیان شده است و چگونه و نوع پوشش تحت تأثیر کدام عامل

است؟

(۱) «يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» - دستورات خداوند در ادیان الهی

(۲) «ذَلِكِ ادْنَىٰ أَنْ يَعْرِفَنَ فَلَا يُؤْذِنَ» - دستورات خداوند در ادیان الهی

(۳) «ذَلِكِ ادْنَىٰ أَنْ يَعْرِفَنَ فَلَا يُؤْذِنَ» - آداب و رسوم ملتها و اقوام

(۴) «يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» - آداب و رسوم ملتها و اقوام

۵۹- قوت یافتن رشته‌های عفاف در روح انسان چه ثمرهای در وجود وی خواهد داشت و مطابق حدیث شریف امام صادق (ع)، ضعف و سستی

دینداری فرد چگونه ظهور و بروز پیدا می‌کند؟

(۱) باوقار شدن نوع آراستگی و پوشش - جلب توجه با انجام گناه

(۲) باوقار شدن نوع آراستگی و پوشش - پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما

(۳) پرهیز از آراستگی ظاهری - پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما

(۴) پرهیز از آراستگی ظاهری - جلب توجه با انجام گناه

۶۰- وظیفه مسافری که می‌خواهد ۱۲ روز در شهری بماند و سپس برگردد و تکلیف فرزندگی که با نهی پدر و مادر به سفری واجب برود، در مورد

روزه به ترتیب چیست؟

(۱) اگر قبل از ظهر به وطن برسد و کاری که روزه را باطل می‌کند، انجام نداده باشد، باید روزه بگیرد. - نمی‌تواند روزه بگیرد.

(۲) اگر بعد از ظهر به وطن برسد، باید روزه آن روز را تمام کند. - نمی‌تواند روزه بگیرد.

(۳) اگر بعد از ظهر به وطن برسد، باید روزه آن روز را تمام کند. - باید روزه بگیرد.

(۴) اگر قبل از ظهر به وطن برسد و کاری که روزه را باطل می‌کند، انجام نداده باشد، باید روزه بگیرد. - باید روزه بگیرد.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۱** و **۳**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۸۳ تا ۹۹ / درس ۳ / Renewable Energy: **زبان انگلیسی ۳**

وقت پیشنهادی: **۱۵ دقیقه**

صفحه ۱۵ تا پایان صفحه ۱۱۹ / درس ۱ تا پایان درس ۴ / کل مباحث زبان انگلیسی ۱: **زبان انگلیسی ۱**

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

دانش‌آموزان گرامری در صورتی که شما **زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

61- The boss said that any workers wishing to leave unexpectedly ... his request letter to his secretary.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) may sent | 2) may be sent |
| 3) should send | 4) should be sent |

62- I am sure we ... succeed and get the best result as we have worked hard enough.

- | | | | |
|---------|------------|-----------------|--------------|
| 1) will | 2) will be | 3) are going to | 4) will have |
|---------|------------|-----------------|--------------|

63- I was extremely nervous about speaking at the conference. To be honest, I ... in front of so many people before.

- | | | | |
|-----------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1) didn't stand | 2) had not stood | 3) was not standing | 4) have not stood |
|-----------------|------------------|---------------------|-------------------|

64- I was put in an emergency situation to make a wise decision. Sadly, a lot of ... raced through my mind, and I couldn't come out with a reasonable one.

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|
| 1) emotions | 2) actions | 3) knowledge | 4) thoughts |
|-------------|------------|--------------|-------------|

65- The minister of health believes that the ... number of Coronavirus patients is less than what the social media claims.

- | | | | |
|-----------|-------------|---------------|----------|
| 1) actual | 2) worrying | 3) preventive | 4) heavy |
|-----------|-------------|---------------|----------|

66- As there was not a direct flight, they had to change planes twice before reaching their final

- | | | | |
|------------------|----------------|---------------|---------------|
| 1) entertainment | 2) destination | 3) attraction | 4) suggestion |
|------------------|----------------|---------------|---------------|

67- It is said that the reduction of nuclear defenses can cause an increase in the ... of a nuclear war in the future.

- | | | | |
|-------------|------------------|---------------|----------------|
| 1) distance | 2) communication | 3) possession | 4) possibility |
|-------------|------------------|---------------|----------------|

همیشه پیوستگی خود به برنامه راهبردی کانون و کتاب درسی را حفظ کنید و با تسلط کامل بر کتاب به راحتی به سوالات آزمون پاسخ دهید.

68- Perhaps there is a/an ... technical solution, though as yet that doesn't seem to be the case.

- 1) energetic 2) boring 3) neat 4) careful

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When we consider how the world has changed since our great-grandparents' time, it's important to remember how transport has changed. Of course, people don't like traffic now, but even in the past, people used to think that the roads were dangerous. When car was a new ...(69)... , a man would walk in front of cars with a red flag, warning everybody. Now of course, we have got used to ...(70)...

Another thing we don't find ...(71)... any more is the different types of things in our shops. As we go to our local supermarkets, we see tea from China, bananas from South America and radios from Japan. All these products must be carried. Every day these things are ...(72)... from one part of the world to another, by all kinds of means of transport such as trucks, ships, planes, etc.

- 69-1) cradle 2) invention 3) experiment 4) belief
70-1) themselves 2) they 3) their 4) them
71-1) suitable 2) rapid 3) strange 4) strong
72-1) controlled 2) solved 3) moved 4) developed

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

The solar system is the Sun and the objects that travel around it. The Earth is a part of the solar system because it also travels around the Sun. The Sun is a star similar to the other stars in the sky, but it is much closer to the Earth. The Sun is mostly a big ball of gases composed mainly of hydrogen and helium. There are seven other planets that travel around the Sun, too. These planets, in order, include Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune. The Earth is located between Venus and Mars. The path a planet uses when traveling around the Sun is oval-shaped and is called an orbit. Each of the planets in the solar system takes a different amount of time to orbit or travel around the Sun. The four inner planets, Mercury, Venus, Earth and Mars are made of rock containing many different minerals. The four outer planets, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune are mostly made up of different gases. Jupiter is mainly helium, hydrogen and water. The four outer planets also have rings that encircle them with Saturn having the most rings.

Other objects in space include the moons of six planets. A moon is a celestial object (object in space) that orbits another body in space. There are approximately 173 moons throughout the solar system. The Earth has a single moon, Mercury and Venus have none, and the planet with the most moons is Jupiter with 63. Not far behind Jupiter, is Saturn with 62 moons. The asteroid belt is another object in the solar system. The asteroid belt contains irregularly shaped bodies called asteroids which are believed to be left over from the beginning of the solar system, 4.6 billion years ago. The objects are rocky and irregular in shape, and some may be hundreds of miles across, but most of the asteroids are very small.

73- What is the difference between the Sun and other stars of the universe?

- 1) The Sun is much farther away.
- 2) The Sun shines brighter than the others.
- 3) Other stars are farther from the Earth.
- 4) The Sun is much larger than the others.

74- Which of the following is the CORRECT order of the outer planets?

- 1) Jupiter, Saturn, Neptune, Uranus
- 2) Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune
- 3) Saturn, Jupiter, Uranus, Neptune
- 4) Jupiter, Uranus, Neptune, Saturn

75- Which of the following is the definition of asteroids?

- 1) Irregularly shaped bodies which are believed to be left over from the beginning of the solar system
- 2) Celestial objects that orbit another body in space
- 3) Similar to stars in the sky but they are much closer to the Earth
- 4) The name of the things encircling several planets of the solar system

76- What do the four outer planets have in common?

- 1) The gasses that they're mostly made up of
- 2) The number of the rings they have
- 3) Orbicular things surrounding them
- 4) Minerals which make up their surfaces

Passage 2

The use of electronic mail (e-mail) has been widespread for more than a decade. E-mail simplifies the flow of ideas, connects people from distant offices, eliminates the need for meetings and often boosts productivity. However, e-mail should be carefully managed to avoid unclear and inappropriate communication. E-mail messages should be concise and limited to one topic. When complex issues need to be addressed, phone calls are still the best.

[A] E-mail provides most authentic and secure means of communication. [B] Nowadays, e-mail communication has extended to more than business among employees. [C] It opens doors to many ethical and technological complications. [D] In some cases, employees tend to spread rumors about other organizations, disclose information or data to unwanted parties, use offensive language in their communication which conflict the ethical practices of an individual in organizations.

77- The main idea of the passage is that e-mail ...

- 1) is not always the easiest way to connect people from distant offices
- 2) has changed considerably since it first began a decade ago
- 3) causes people to be unproductive when it is used incorrectly
- 4) is effective for certain kinds of messages if it is managed wisely

78- Which of the following would be the most appropriate title for the passage?

- 1) Appropriate Use of E-Mail
- 2) E-Mail's Popularity
- 3) E-Mail: The Ideal Form of Communication
- 4) Why Phone Calls Are Better Than E-Mail

79- The letters [A], [B], [C] and [D] in the 2nd paragraph indicate where the following sentence can be added as a supporting sentence. Where would the sentence best fit?

[Furthermore, employees tend to send large amount of attachments, movies and sound clips to one another or to a large group of people.]

- 1) [A]
- 2) [B]
- 3) [C]
- 4) [D]

80- The underlined word "spread" in the 2nd paragraph is closest in meaning to ...

- 1) get along
- 2) reflect on
- 3) get around
- 4) get away



پاسخ‌گویی به سؤالات این دفترچه برای همه دانش‌آموزان
اجباری است، هم دانش‌آموزانی که به برنامه ۲۹ فروردین
رسیده‌اند و هم دانش‌آموزانی که از برنامه عقب هستند.

دفترچه مشتری

آزمون ۲۹ فروردین ماه ۹۹

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۴	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	
فلسفه	۷	۴	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۲۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۰
۳	ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه)	اجباری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۴	اقتصاد	اجباری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۳)	اجباری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۵
۶	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۲۵
۷	عربی، زبان قرآن (۳)	اجباری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۸	تاریخ (۱) و (۲)	زوج‌درس	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۹	جغرافیای (۱) و (۲)	به یک درس پاسخ دهید	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۱	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
۱۲	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۸۱- در دنباله‌ای با جمله عمومی $t_n = \frac{n}{2n-1}$ ، مقدار $t_3 - t_4$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{35}$ (۲) $-\frac{1}{35}$
(۳) $\frac{41}{35}$ (۴) $-\frac{41}{35}$

۸۲- جمله چهارم دنباله بازگشتی $\begin{cases} 3a_n, \text{ فرد } n \\ a_n + 1, \text{ زوج } n \end{cases}$ و $a_{n+1} = 2$ و $a_1 = 2$ کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۱۲ (۳) ۱۱ (۴) ۱۰

۸۳- در یک دنباله حسابی جمله صدم برابر ۱۰۰۰ و جمله هزارم برابر ۱۰۰ می‌باشد. جمله پانصدم این دنباله کدام است؟

- (۱) ۶۰۰ (۲) ۴۰۰ (۳) ۷۰۰ (۴) ۵۵۰

۸۴- اگر جمله عمومی یک دنباله حسابی به صورت $a_n = 5n - 8$ باشد، مجموع ده جمله اول دنباله چقدر است؟

- (۱) ۱۸۰ (۲) ۱۹۵ (۳) ۲۱۰ (۴) ۲۲۵

۸۵- در یک دنباله حسابی، مجموع پانزده جمله اول برابر صفر است. جمله چندم این دنباله برابر صفر است؟

- (۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم

۸۶- اگر $2x - \sqrt{3}$ ، $x - 1$ و $x + \sqrt{3}$ سه جمله متوالی از یک دنباله حسابی باشند، مقدار x کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) -۱

۸۷- در یک دنباله هندسی با جملات مثبت، a جمله اول و r نسبت مشترک دنباله است. حاصل ضرب جملات دوم و سوم برابر $64r$ می‌باشد.

جمله دوم این دنباله کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۸۸- اگر در یک دنباله هندسی، نسبت هر جمله به جمله قبلی برابر $\frac{1}{3}$ و مجموع چهار جمله اول ۱۵ باشد، جمله اول دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۳) ۴ (۴) ۸

۸۹- در دنباله بازگشتی $a_1 = \frac{1}{3}$ و $a_{n+1} = 2a_n$ ، مجموع ۵ جمله اول دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{31}{2}$ (۲) $\frac{33}{2}$ (۳) $\frac{15}{2}$ (۴) $\frac{17}{2}$

۹۰- مجموع ۶ جمله اول یک دنباله هندسی ۲۸ برابر مجموع ۳ جمله اول آن است و جمله پنجم دنباله ۲۷ است. نسبت مشترک این دنباله چند

برابر جمله اول آن است؟

- (۱) ۹ (۲) ۶ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{9}$

کل کتاب
صفحه‌های ۹ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۹۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) پارامترهای جامعه همیشه ثابت‌اند ولی آماره نمونه متغیر است.
(۲) در گردآوری داده‌ها به روش پرسش‌نامه اگر تعداد واحدهای نمونه زیاد باشد، این روش زمان‌بر است.
(۳) نمونه، زیر مجموعه‌ای از جامعه آماری است که با روش مشخصی انتخاب می‌کنیم.
(۴) بهترین نمونه برای بررسی «میزان رضایت مشتریان بانک» انتخاب ۱۰ مشتری با بالاترین گردش مالی است.
- ۹۲- میانگین داده‌های داخل و روی جعبه نمودار جعبه‌ای که برای داده‌های ۸, ۵, ۱۱, ۹, ۶, ۱۴, ۷, ۱۳ رسم می‌شود، کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۸/۷۵ (۳) ۸/۲۵ (۴) ۸

۹۳- در تابع خطی $f(x)$ داریم: $f(1) = 3f(2)$ و $f(3) = 5$. حاصل $f(2)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۹۴- اگر $f = \{(3, 6), (2k - 3, 4m), (m^2, 10k)\}$ و دامنه تابع f برابر با $D_f = \{3, 9, 7\}$ باشد، برد f کدام است؟ (m و k اعداد طبیعی هستند.)

- (۱) $\{6, 12, 50\}$ (۲) $\{6, 8, 48\}$ (۳) $\{4, 12, 60\}$ (۴) $\{6, 8, 64\}$

۹۵- خلاصه شده عبارت تعریف شده $(1 - \frac{6}{x+2})(\frac{5x-2}{x-4} + x)$ کدام است؟

- (۱) $x - 2$ (۲) $x - 1$ (۳) $x + 1$ (۴) $x + 2$

۹۶- اگر منحنی تابع درجه دوم $y = (a-1)x^2 + x + 3$ نسبت به خط $x = 2$ متقارن باشد، این منحنی محور x ها را با کدام طول مثبت قطع می‌کند؟

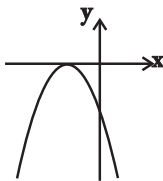
- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۶

۹۷- در تجزیه عبارت $144 - (x^2 - 6x - 4)^2$ کدام عامل ضرب وجود ندارد؟

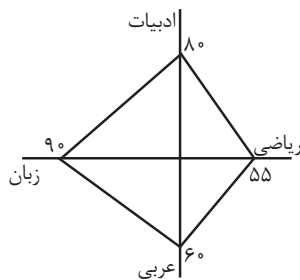
- (۱) $x - 8$ (۲) $x - 4$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 4$

۹۸- اگر معادله سهمی مقابل به صورت $f(x) = -2x^2 - 4x + k - 1$ باشد، مقدار $f(10)$ کدام است؟

- (۱) ۱۸۰ (۲) -۱۸۰ (۳) ۲۴۲ (۴) -۲۴۲



۹۹- نمودار راداری زیر برای ۴ درس یک دانش‌آموز رسم شده است. میانگین نمرات او کدام است؟ (بیشینه در هر درس ۲۰ است.)



- (۱) ۱۵/۵ (۲) ۱۴/۵ (۳) ۱۵/۲۵ (۴) ۱۴/۲۵

۱۰۰- در یک سری داده آماری که پراکنندگی آن‌ها به صورت منحنی نرمال است، تقریباً ۹۶ درصد از داده‌ها در فاصله‌ای قرار می‌گیرند که از ۲ بزرگتر و از ۱۰ کوچکتر است، واریانس چند برابر میانگین این داده‌ها است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{9}{4}$

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه)

۱۰۱- اگر $5 = 3x + \frac{1}{2x}$ باشد، حاصل $9x^2 + \frac{1}{4x^2}$ کدام است؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۲۰ (۳) ۲۱ (۴) ۲۲

۱۰۲- عبارت $y = \frac{2x-1}{(3x+2)(x-6)}$ به ازای کدام یک از مقادیر زیر تعریف نمی‌شود؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) -۶ (۴) $-\frac{2}{3}$

۱۰۳- حاصل عبارت $\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1}$ (کدام است؟ $x \neq \pm 1$)

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۰۴- سن پدری ۴ برابر سن فرزندش است. اگر سن پدر ۵۶ سال باشد، چند سال پیش سن پدر ۸ برابر سن فرزندش بوده است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹

۱۰۵- به ازای کدام مقادیر a ، معادله $\frac{x+1}{x+a} = \frac{a}{x}$ دارای جواب $x=1$ است؟

- (۱) ۱، ۲ (۲) ۱، -۲ (۳) -۱، ۲ (۴) -۱، -۲

۱۰۶- اگر $f = \{(1, 7), (a, 4), (1, a^2 + 3), (2, 3)\}$ یک تابع باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ± 2 (۴) -۱

۱۰۷- کدام یک از روابط زیر تابع است؟

(۱) رابطه‌ای که به هر شهر در ایران، سوغاتی آن شهر را نسبت می‌دهد.

(۲) رابطه‌ای که به هر مدرسه، دانش‌آموزانش را نسبت می‌دهد.

(۳) رابطه‌ای که به هر مسلمان، قبله او را نسبت می‌دهد.

(۴) رابطه‌ای که به هر شهر، نماینده آن شهر در مجلس را نسبت می‌دهد.

۱۰۸- اگر x تعداد واحد کالای مورد تقاضا باشد، معادلات درآمد و هزینه به ترتیب به صورت $R(x) = 200x - \frac{x^2}{3}$ و $C(x) = 500 + 20x$ باشند،

ماکزیم سود به ازای کدام مقدار x حاصل می‌شود؟

- (۱) ۳۲۰ (۲) ۳۰۰ (۳) ۲۷۰ (۴) ۲۴۰

۱۰۹- چند مورد از متغیرهای زیر کیفی هستند؟

«مقدار مقاومت یک لامپ، تعداد ماشین‌های یک نمایشگاه، رتبه کنکور دانش‌آموزان یک کلاس، جنسیت افراد یک گروه، اندازه مساحت یک

سری از شکل‌های هندسی، مزه غذا (خوب، بد، متوسط)»

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۰- میانگین ۸ داده آماری برابر ۹ و انحراف معیار آن‌ها نیز برابر $\frac{2}{5}$ است. اگر دو داده ۹ به داده‌های قبلی بیفزاییم، انحراف معیار ۱۰ داده

جدید کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) $\sqrt{5}$ (۳) $\frac{1}{25}$ (۴) $\frac{2}{5}$

کل کتاب
صفحه‌های ۵۷ تا ۴۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۱۱۱- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کنند؟
الف) به‌ترتیب هریک از موارد زیر، در ارتباط با کدام یک از انواع سیاست‌های تثبیت اقتصادی است؟
«فروش اوراق مشارکت»، «افزایش مالیات»، «افزایش مخارج جاری یا عمرانی دولت»
ب) سرمایه‌گذاری‌های ... باعث تقویت توان اقتصادی جامعه است و سرمایه‌گذاری‌های ... باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند.
پ) در مالیات با نرخ ... میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود و در مالیات با نرخ ... افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند.

- ۱) الف) سیاست پولی انقباضی - سیاست مالی انقباضی - سیاست مالی انبساطی، ب) زیربنایی - مولد، پ) ثابت - تصاعدی
۲) الف) سیاست پولی انقباضی - سیاست پولی انقباضی - سیاست مالی انبساطی، ب) اجتماعی - زیربنایی، پ) تصاعدی کلی - تصاعدی طبقه‌ای
۳) الف) سیاست پولی انقباضی - سیاست پولی انقباضی - سیاست مالی انبساطی، ب) اجتماعی - مولد، پ) ثابت - تصاعدی
۴) الف) سیاست پولی انقباضی - سیاست پولی انقباضی - سیاست مالی انقباضی، ب) زیربنایی - مولد، پ) تصاعدی کلی - تصاعدی طبقه‌ای

۱۱۲- جدول زیر مربوط به تولید یک کالای فرضی در چهار مرحله A، B، C و D صورت گرفته است. در این صورت به‌ترتیب:

ارزش محصول در مرحله A	۴۰۰ میلیون ریال
ارزش افزوده محصول در مرحله B	۱۵۰ میلیون ریال
ارزش محصول در مرحله C	۷۵۰ میلیون ریال
ارزش افزوده محصول در مرحله D	۳۰۰ میلیون ریال

۲) الف) ۶۰۰ - ۴۵۰، ب) ۵

۴) الف) ۲۰۰ - ۱۰۵۰، ب) ۵

الف) ارزش افزوده محصول مرحله C و قیمت نهایی کالا به‌ترتیب چند میلیون ریال است؟
ب) اگر در این فعالیت تولیدی میزان کارآفرینی ۱۵ و میزان نوآوری برابر با ۳ باشد. آنگاه میزان خطرپذیری این واحد تولیدی کدام است؟

۱) الف) ۲۰۰ - ۱۰۵۰، ب) ۴۵

۳) الف) ۶۰۰ - ۴۵۰، ب) ۴۵

۱۱۳- با توجه به مندرجات جدول زیر و با فرض اینکه عمر مفید ماشین‌آلات ۲۵ سال باشد، در این صورت:

۱	خرید ماشین‌آلات	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان درآمدزایی سالیانه	۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

الف) میزان هزینه استهلاک سالانه، چند ریال است؟

ب) مقدار درآمد خالص سالیانه این بنگاه اقتصادی چه قدر است؟

۱) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۵۴ میلیون ریال

۲) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۵۴ میلیون ریال

۳) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۴۵ میلیون ریال

۴) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۴۵ میلیون ریال

۱۱۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۱۵۰۰ دستگاه هر

یک به ارزش ۱,۷۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۱۰ میلیون ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی به ارزش	۲۵ درصد حقوق سالیانه کارمندان

۲) الف) ۲۰۶۰ میلیون ریال سود

۴) الف) ۲۶۰۰ میلیون ریال سود

۱) الف) ۲۰۶۰ میلیون ریال ضرر

۳) الف) ۲۶۰۰ میلیون ریال ضرر

محل انجام محاسبات

۱۱۵- جدول زیر اطلاعات فرضی تولید کشوری در طی سه سال متوالی است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم به ترتیب ۱۶۸۰ و ۳۸۰ میلیون دلار باشد: الف) تولید کل به قیمت جاری در سال دوم و تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم چند میلیون دلار است؟ (سال ۲۰۱۵ به عنوان سال پایه در نظر گرفته شده است)

ب) به ترتیب میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم چند میلیون دلار است؟

تولید کل	سال ۲۰۱۵	سال ۲۰۱۶	سال ۲۰۱۷
تولید کل به قیمت جاری	۳۰۰۰	؟	۵۷۰۰
تولید کل به قیمت ثابت	۳۰۰۰	۴۵۷۰	؟

(۱) الف) (۲۸۹۰ - ۲۰۸۰) ب) (۲۰۰۰ - ۱۵۷۰) ج) (۵۳۲۰ - ۶۰۸۰) د) (۱۵۷۰ - ۲۰۰۰)

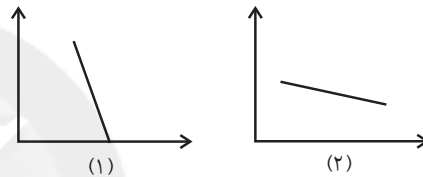
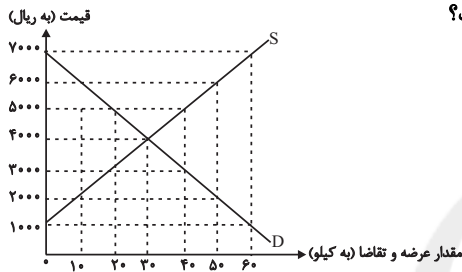
(۲) الف) (۶۲۵۰ - ۵۳۲۰) ب) (۳۰۸۰ - ۱۵۷۰) ج) (۶۲۵۰ - ۵۳۲۰) د) (۲۳۲۰ - ۱۵۷۰)

۱۱۶- نمودار مقابل مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا را در قیمت‌های مختلف نشان می‌دهد. با توجه به آن به ترتیب:

الف) در قیمت ۷۰۰۰ ریال، کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی چقدر است؟

ب) در قیمت ۲۰۰۰ ریال حداکثر دریافتی تولیدکنندگان چقدر است؟

ج) کدام نمودار مربوط به تقاضای کالای لوکس است؟



(۱) الف) (۳۰) ب) (۲۰,۰۰۰ ریال) ج) نمودار ۲

(۲) الف) (۶۰) ب) (۸۰,۰۰۰ ریال) ج) نمودار ۲

(۱) الف) (۳۰) ب) (۸۰,۰۰۰ ریال) ج) نمودار ۱

(۲) الف) (۶۰) ب) (۲۰,۰۰۰ ریال) ج) نمودار ۱

۱۱۷- به پرسش‌های زیر پاسخ دهید و جاهای خالی را به درستی کامل کنید.

الف) داشتن عوامل تولید، فناوری و شرایط اقلیمی مناسب برای یک کشور ... ایجاد می‌کند و چنین کشوری می‌تواند کالایی را بسیار ارزانتر و با کیفیت بالاتر از دیگر کشورها تولید کند و در تولید آن ... خواهد داشت و هنگامی که در مقایسه بین تولیداتش، یکی را با کیفیت بهتر و ارزانتر تولید کند در تولید آن کالا ... دارد.

ب) کدامیک از گزینه‌های زیر از فایده‌های جانبی تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان است؟

پ) هنگامی که دولت‌ها تصمیم می‌گیرند با اعمال سیاست‌های تجاری، واردات کالایی را محدود کرده و بیش از مقدار تعیین شده، اجازه ورود به کشور ندهند، چه هدفی را دنبال می‌کنند؟

ت) منظور از تحریم‌های مالی چیست و کشور تحریم‌کننده از چه ابزارهایی در ایجاد این تحریم استفاده می‌کند؟

(۱) الف) مزیت نسبی - مزیت اقتصادی - مزیت مطلق، ب) استفاده از کالاهای متنوع و ارزان خارجی، پ) تشویق صادرکنندگان داخلی، ت) مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها - مختل کردن صادرات و واردات

(۲) الف) مزیت نسبی - مزیت اقتصادی - مزیت مطلق، ب) تأمین ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی، پ) کاهش وابستگی به کالاهای وارداتی، ت) افزایش هزینه مبادله و مختل شدن صادرات و واردات - فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی

(۳) الف) مزیت اقتصادی - مزیت مطلق - مزیت نسبی، ب) تأمین ارز برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی، پ) حمایت از تولیدکنندگان داخلی، ت) مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها - فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی

(۴) الف) مزیت اقتصادی - مزیت مطلق - مزیت نسبی، ب) بهتر و کارآمدتر شدن تولید در اثر رقابت با کالاهای خارجی، پ) تشویق صادرکنندگان داخلی، ت) مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها - فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی

۱۱۸- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات: به ترتیب میزان الف: «سپرده پس انداز»، ب: «سپرده غیردیدیاری» و ج: «میزان بدهی بانک به مشتریان» در این جامعه کدام است؟

۱	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۶۵ واحد
۲	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیدیاری مردم	۲۵۰ واحد
۳	موجودی حساب‌های جاری اشخاص	۷۰ واحد

- (۱) الف (۱۱۵، ب) ۱۸۰، ج) ۲۵۰ (۲) الف (۱۸۰، ب) ۱۱۵، ج) ۲۷۰
 (۳) الف (۱۱۵، ب) ۱۸۰، ج) ۲۷۰ (۴) الف (۱۸۰، ب) ۱۵۰، ج) ۲۵۰

۱۱۹- اطلاعات مندرج در جدول زیر، بیانگر چگونگی توزیع درآمد مربوط به کشوری در طول یک سال است. براساس این داده‌ها: الف) سهم دهک‌های دوم، چهارم و هفتم به ترتیب چند درصد است؟ ب) شاخص وضعیت توزیع درآمد چه عددی را نشان می‌دهد؟ ج) در این رابطه کدام عبارت، درست است؟

وضعیت توزیع درآمد در یک کشور	
سهم هر گروه (به درصد)	گروه‌های درآمدی
۲	دهک اول
۴	دهک دوم
۶	دهک سوم
۴	دهک چهارم
۹/۵	دهک پنجم
۱۱	دهک ششم
۴	دهک هفتم
۱۲	دهک هشتم
۱۵	دهک نهم
۲۳	دهک دهم

- (۱) الف) سه - هفت - یازده و نیم، ب) ۱۱، ج) ۷۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ درآمد جامعه و ۳۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پایین جامعه تعلق می‌گیرد.
 (۲) الف) سه و نیم - شش - دوازده، ب) ۱۱، ج) ۵۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ درآمد جامعه و ۵۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.
 (۳) الف) چهار - شش - یازده و نیم، ب) ۱۱/۵، ج) ۵۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ درآمد جامعه و ۵۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.
 (۴) الف) چهار و نیم - هفت - ده، ب) ۱۱/۵، ج) ۷۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ درآمد جامعه و ۳۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پایین جامعه تعلق می‌گیرد.
 ۱۲- با توجه به جدول مالیاتی زیر، اگر درآمد ماهانه فردی ۵۸۰۰ ریال باشد: الف) مالیات سالانه پرداختی وی بر اساس نرخ ثابت، چند ریال است؟ ب) مانده خالص ماهانه فرد بر اساس نرخ تصاعدی چند ریال است؟

حدود درآمدی	نرخ A	نرخ B
درآمدهای تا ۲۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد	با نرخ ۱۰ درصد
درآمدهای تا ۳۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد	با نرخ ۱۰ درصد
درآمدهای تا ۴۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد	با نرخ ۱۰ درصد
درآمدهای تا ۵۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد	با نرخ ۱۰ درصد
درآمدهای تا ۶۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد	با نرخ ۱۰ درصد

- (۱) الف) ۶,۹۶۰، ب) ۵,۲۲۰ (۲) الف) ۱۰,۴۴۰، ب) ۴,۹۳۰ (۳) الف) ۱۰,۴۴۰، ب) ۵,۲۲۰ (۴) الف) ۶,۹۶۰، ب) ۴,۹۳۰

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع علوم و فنون ادبی): ۲۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن چهاردهم
(دوره معاصر و انقلاب اسلامی)
اختیارات شاعری (۲): وزنی، اغراق، ایهام و
ایهام تناسپ
صفحه‌های ۶۷ تا ۹۴

۱۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) مهم‌ترین حادثه ادبی دوره دوم شعر معاصر، تشکیل کنگره نویسندگان و شاعران ایران بود که پس از آن، شیوه نیمایی جای شعر سنتی را گرفت.
- ۲) ویژگی منحصر به فرد شعر پروین اعتصامی، شکل تصرف وی در مضامین و کیفیت ارائه آن‌هاست.
- ۳) شعر نو تغزلی از دوره سوم شعر معاصر شروع شد و با تقویت از سوی حکومت، در دهه ۱۳۲۰ و اوایل ۱۳۳۰ از گسترده‌ترین جریان‌های زمان خود بود.
- ۴) جریان نوگرایی شعری نیما با سرایش افسانه در سال ۱۳۰۱ تثبیت شد.

۱۲۲- پدیدآورندگان آثار «راه آب‌نامه، آینه‌های ناگهان، همسایه‌ها و ظهور» به ترتیب خالق کدام آثار زیر هستند؟

- ۱) تلخ و شیرین - تنفس صبح - زمستان ۶۲ - خواب ارغوانی
- ۲) سیاحتنامه ابراهیم‌بیگ - بی‌بال پریدن - مدار صفر درجه - سفر ششم
- ۳) یکی بود، یکی نبود - سنت و نوآوری در شعر معاصر - مدار صفر درجه - صدای سبز
- ۴) تلخ و شیرین - در کوچه آفتاب - زمین سوخته - دلاویزتر از سبز

۱۲۳- در کدام بیت اغراق وجود ندارد؟

- ۱) از ضعف چنان شدم که بر بالینم / صد بار اجل آمد و نشناخت مرا
- ۲) بر آمد ابری از دریای اندوه / فرو بارید سیلی کوه تا کوه
- ۳) بیم است که چون شرح غم عشق نویسم / آتش به قلم درافتد از سوز درونم
- ۴) با تو چون زلفت چه خوش باشد شب آوردن به روز / کاشکی این دولت بیدار می‌دیدم به خواب

۱۲۴- واژه مشخص شده در کدام بیت ایهام ندارد؟

- ۱) ز آسمان بگذرم ار بر منت افتد نظری / دره تا مهر نبیند به ثریا نرسد (مهر)
- ۲) به راستی که نه هم‌بازی تو بودم من / تو شوخ دیده مگس بین که می‌کند بازی (بازی)
- ۳) چون اوج بارگاه جلال تو را بدید / برکنند مهر از آن و بر این آستان نهاد (آستان)
- ۴) تو محو عالم فکر خودی نمی‌دانی / که فکر صائب ما نیز عالمی دارد (صائب)

۱۲۵- در بیت زیر کدام واژه ایهام تناسپ دارد؟

«نوای من چو ز صد پرده بر یک آهنگ است / چه شد که غنچه صد برگ او به صد رنگ است»

- ۱) پرده ۲) غنچه ۳) برگ ۴) رنگ

۱۲۶- یکی از آرایه‌های مقابل بیت گزینه ... در آن بیت وجود ندارد.

- ۱) کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد / به خانه دل من آمده‌ست مهمانی (تشبیه - تناقض)
- ۲) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت / کاین گوشه پر از زمزمه چنگ و رباب است (ایهام تناسپ - مراعات نظیر)
- ۳) ز گریه مردم چشمم نشسته در خون است / ببین که در طلبت حال مردمان چون است (جناس ناقص - ایهام)
- ۴) صبا ای کاش می‌گفتی بدان آهوی مشکین مو / که بعد از رام گردیدن خطاکاری است رم‌کردن (تضاد - ایهام)

۱۲۷- هجای آخر کدام مصراع دچار اختیار وزنی نشده است؟

- ۱) تاب بنفشه می‌دهد طره مشک‌سای تو
- ۲) شیرمردی باید این ره را شگرف
- ۳) آنان که محیط فضل و آداب شدند
- ۴) همچون من سرگشته، بی‌بار کنش، یا رب

۱۲۸- در هر دو مصراع کدام بیت، اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فعاتن» رخ داده است؟

- (۱) به دلش بر بنهادیم و به جان پرسیدیم / تا نگوئی تو که بی پرسش و اکرام برفت
- (۲) تن که از خنجر او کشته نشد، مردار است / دل که بر آتش او پخته نشد خام برفت
- (۳) هر که را بر سر از این درد بلایی نرسد / نتوان گفت که او نیک سرانجام برفت
- (۴) چه سخن کرد به چشم و چه شکر گفت ز لب؟ / که رواج شکر و قیمت بادام برفت

۱۲۹- در کدام مصراع اختیار وزنی ابدال وجود ندارد؟

- (۱) ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار
- (۲) بستۀ گیتی از او بیابد راحت
- (۳) می‌خواست دلم باده کرامات نمودی
- (۴) مست گشتم ز طعنه و لافش

۱۳۰- در کدام گزینه بیت اول فاقد ابدال و بیت دوم دارای قلب است؟

- (۱) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم‌شبی دفع صد بلا بکند
- (۲) سینۀ خاقانی و غم تا نزند ز وصل دم / دعوی عشق و عاشقی تا ز سگان کیست او
- (۳) یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم / دولت صحبت آن مونس جان ما را بس
- (۴) از تو بپرسند درازای شب / آن کس داند که نهفته است دوش
- (۱) چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار / چنین نماید، شمشیر خسروان آثار
- (۲) راستی آموز، بسی جوفروش / هست درین کوی که گندم‌نماست
- (۳) گفت آن یار کزو گشت سَر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد
- (۴) بر بال عقاب آمد آن تیر جگردوز / وز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست

کل کتاب

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- هر دو مورد کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات سده‌های پنجم و ششم نادرست است؟

- (الف) حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره، تأثیری عمیق بخشید.
- (ب) در این دوره، با کاهش کاربرد زبان عربی، تأثیر ادبیات عرب بر شعر فارسی ناچیز بود.
- (ج) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی از شاعرانی است که در تجدید سبک تأثیرگذار بودند.
- (د) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در قصیده بسیار کوشیدند.
- (ه) تحول روحی و معنوی سنایی، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید.

- (۱) الف، ج (۲) د، ه (۳) ب، ج (۴) ب، د

۱۳۲- ویژگی‌های «کاربرد بیشتر واژگان فارسی»، «توصیفات عینی» و «کاربرد مدح» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- (الف) ولیکن ماه دارد قصد بالا / فروشد آفتاب از کوه بابل
- (ب) صبا اگر گذری افتدت به کشور دوست / بیار نفعه‌ای از گیسوی معنبر دوست
- (ج) بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی
- (د) چو مرا به سوی زندان بکشید تن ز بالا / ز مقربان حضرت بشدم غریب و تنها
- (ه) ای بخارا شاد باش و دیر زی / میر زی تو شادمان آید همی

- (۱) ج - الف - ه (۲) ب - ج - د (۳) الف - ب - د (۴) د - ج - ه

۱۳۳- کدام بیت فاقد یکی از آرایه‌های «تکرار و جناس» است؟

- (۱) دردمند از درد چشمت چشم بیماران ولی / درد برچیدن ز چشمت جمله را درمان چشم
- (۲) هر که در عهد ازل مست شد از جام شراب / سر به بالین ابد باز نهد مست و خراب
- (۳) تا دهد چشم برای صحت چشمت ز کوه / نور چشم من! پر از دُر کرده‌ام دامان چشم
- (۴) هر دم که در دلم گذرد نیش غمزهات / گردد ز غصه بر دل من نیشتر شراب

۱۳۴- به ترتیب در کدام بیت هر دو آرایه «واج آرایه و جناس» و در کدام بیت «موازنه و اشتقاق» به کار رفته است؟

الف) به تاب طره لیلی و شورش مجنون / به شور شکر شیرین و تلخی فرهاد

ب) آمد پی متابعتش کوه در روش / رفت از پی مشایعتش سنگ بر هوا

ج) اگر دستت دهد این هر سه حالت / علم بر هر دو عالم زن چو عطار

د) به حرف آمدی و زخم کهنه‌ام نو شد / به حیرتم چه کمک بود گفت‌وگوی تو را

۱) ج، الف ۲) الف، ج ۳) ب، الف ۴) د، ب

۱۳۵- در کدام بیت هر دو آرایه «جناس و ترصیع» به کار رفته است؟

۱) شحنة راه دو جهان من است / گر نه چرا در غم جان من است

۲) من که بر آن آب چو کشتی شدم / ساکن از آن باد بهشتی شدم

۳) خواست پریدن چمن از چابکی / خواست چکیدن سمن از نازکی

۴) متازید و این کشتگان مسپرید / بگردید و این خستگان بشمرید

۱۳۶- با توجه به محتوای مقابل ابیات، هماهنگی وزن و محتوا در کدام بیت رعایت نشده است؟

۱) یکی خنجر آبگون برکشید / بر پور بیداردل بردرید (حماسه)

۲) چون نظر از بینش توفیق ساخت / عارف خود گشت و خدا را شناخت (عارفانه)

۳) بُود محال تو را داشتن امید محال / به عالمی که نباشد همیشه بر یک حال (مرثیه)

۴) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم (عاشقانه)

۱۳۷- قاعده قافیه کدام بیت متفاوت است؟

۱) می‌شدی غافل ز اسرار قضا / زخم خوردی از سلحدار قضا

۲) خنده از لطف حکایت می‌کند / ناله از قهرت شکایت می‌کند

۳) هر زمان لطف همی در پی رسد / ورنه کس را این تقاضا کی رسد

۴) عمر بر اومید فردا می‌رود / غافلانه سوی غوغا می‌رود

۱۳۸- در کدام بیت قافیة معیوب یافت می‌شود؟

۱) جملگی آوازا بگرفته شد / رحم آمد بر سر آن قوم دُد

۲) تا به زانویی میان آب جو / غافل از خود ز این و آن تو آب جو

۳) تو فرشته رحمتی، رحمت نما / ز آن که مرغی را نیازارد هما

۴) گفت فرزندان تو با جفت تو / بندگان او شدند افزون مگو

۱۳۹- در چند بیت از ابیات زیر ویژگی‌های شعر سبک خراسانی مشهود است؟

الف) باغ چون مجلس کسری شده پر حور و پری / راغ چون نامه مانی شده پر نقش و صور

ب) سپاهی برفت اندر آن دشت رزم / کز ایشان همی آرزو خواست بزم

ج) کسی کاو قربت خورشید دارد / به قرب ذره کی امید دارد

د) زی مرد حکیم در جهان نیست / خوش‌تر به مزه ز قند جز پند

ه) زلف را شانه زد و حلقه و بندش بگشاد / دامنی مشک فرو ریخت از آن زلف سیاه

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴۰- با توجه به ویژگی‌های فکری ابیات زیر، کدام بیت سروده شاعران سبک عراقی نیست؟

۱) باقی آن گاهی شوم کز خویشتن یابم فنا / مرده اکنونم که نقش زندگی دارم کفن

۲) این ابلهان که بی سببی دشمن منند / بس بوالفضول و یافه‌درای و زنج‌زنند

۳) سحابستی قح گویی و می قطره سحابستی / طرب گویی که اندر دل دعای مستجابستی

۴) که این سحرکاری که من می‌کنم / نکردی به سحر بیان، عنصری

عربی ۳: ثلاث قصص قصيرة،
نظام الطبيعة
درس های ۳ و ۴
صفحه های ۳۷ تا ۵۸
عربی (۱): مباحث کل عربی (۱)

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۱۴۱ - ۱۴۴)

۱۴۱- «إن نطلع على أفعال الإنسان المخزية للبيئة و نتائجها، نصح بعض أخطائنا السابقة!»:

- (۱) اگر از کارهای ویرانگر انسان برای محیط زیست و نتایج آن آگاه شویم، بعضی اشتباهات قبلی مان را تصحیح می کنیم!
- (۲) اگر از نتایج اعمال ویران کننده انسان برای محیط زیست آگاهی پیدا کنیم، اشتباهات قبلی خود را اصلاح خواهیم کرد!
- (۳) چنانچه از کارهای انسان تخریب گر نسبت به محیط و نتایج آن اطلاع یابیم، برخی خطاهای گذشته مان تصحیح می شوند!
- (۴) چنانچه ما را از افعال ویران کننده انسان برای محیط زیست و نتایجش آگاه سازند، بعضی خطاهای گذشته مان را اصلاح می نماییم!

۱۴۲- «كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ مِنَ الظُّوَاهِرِ الْمُخْتَلَفَةِ وَعَلَيْهِ أَنْ يَسْعَى لِلتَّعْرِفِ عَلَى أَسْرَارِ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَاضِي!»:

- (۱) انسان نمی دانست که این جهان پر از پدیده های مختلف است و او باید بیش از گذشته برای شناخت اسرار هستی تلاش کند!
- (۲) انسان ندانسته که این دنیا سرشار از پدیده های متفاوت است و او باید بیش از پیش برای آشنایی با اسرار هستی سعی نماید!
- (۳) انسان نمی دانست که دنیا سرشار از پدیده های متنوعی است و او باید بیشتر از گذشته برای شناختن رازهای جهان تلاش نماید!
- (۴) انسان ندانسته است که این جهان پر از پدیده های مختلف است و بر اوست که بیش از قبل برای شناخت رازهای هستی تلاش کند!

۱۴۳- عین الخطأ:

- (۱) لا تتجح الطالبات إلا المُجذات منهن!: تنها دانش آموزان کوشا موفق می شوند!
- (۲) ما حفظ القصيدة في صفنا إلا علي!: در کلاس ما، تنها علی قصیده را از بر کرد!
- (۳) من يفهم الدرس جيداً يحل مسائل الرياضيات!: هرکس درس را خوب بفهمد، مسأله های ریاضیات را حل می کند!
- (۴) أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره!: ناتوان ترین مردم کسی است که از پنهان کردن راز خود ناتوان است!

۱۴۴- «باور نمی کنم که روزی گردباد، ماهی ها را از دریا به سوی آسمان بکشاند!»:

- (۱) لا أقبل أن الإعصار يستطيع أن يسحب الأسماك من البحر إلى السماء يوماً!
- (۲) لا أصدق أن الأعاصير كانت تسحب الأسماك يوماً من البحر إلى السماء!
- (۳) إنني لا أصدق أن تتسحب الأسماك بالإعصار يوماً من السماء إلى البحر!
- (۴) لا أصدق أن الإعصار يسحب الأسماك يوماً من البحر إلى السماء!

۱۴۵- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) كان الأب يُعَلِّني و يُجَلِّسني عنده!
- (۲) كانت الشيماء تحضن النبي صغيراً و تُلَاعِبُهُ!
- (۳) خُيِّرَت الأخت بين الإقامة مُعَزَّزَةً أو العودَةَ إلى قومها!
- (۴) يَغْرُسُ الفلاحُ فسيلةً جَوْزَ و هي لا تثمرُ إلا بعدَ عشرِ سنوَاتٍ!

۱۴۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِزْدَادُ عِدَدِ البُومَاتِ مَرَّةً أُخْرَى وَ أَكَلَتْ فُئْرَانَ الحَقْلِ!»

(۱) إِزْدَادُ: فعل ماضٍ - للغائب - مجهول (= مبني للمجهول) / نائب فاعله: عدد؛ و الجملة فعلية

(۲) أُخْرَى: اسم - مفرد مؤنث - اسم تفضيل - معرب - نكرة / مفعول أو مفعول به و منصوب

(۳) أَكَلَتْ: فعل ماضٍ - للغائبة - مجزئ ثلاثي - متعدّد / فعل و فاعل؛ مفعوله: فئران

(۴) فُئْرَانَ: اسم - مثني للمذكر - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب

۱۴۷- عَيْنِ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

(۱) أَصَبْتُ بمرض شديد فاشتريتُ من الصيدليّة دواءً مُفيداً!

(۲) قد يحزن المؤمن بعد حدوث أمر مؤلم و يتألم ولكنه لن ييأس!

(۳) يا من بكيت في العسر بكاء النادمين فإنّ الله يُريد بك اليسر!

(۴) حرّمت النَّارَ على عين دمعته من خشية الله و على إنسان سهر في سبيله!

۱۴۸- عَيْنِ الخَبَرِ يَكُونُ فِعْلاً مَجْهُولاً:

(۱) الرّملاء يُكرّمون معلّمهم المجتهدين صادقين!

(۲) تلك الأشجار إنقطعت و النَّاسُ كانوا يَنظرون!

(۳) أتعجّب من تكبّرِكَ هذا و أنت خلقت من طين!

(۴) هؤلاء محرومون يُنصرون في نهاية المراسيم عادة!

۱۴۹- عَيْنِ الجُمْلَةِ الَّتِي حُذِفَ فِيهَا المِسْتَثْنَى مِنْهُ:

(۱) نجح التّلاميذ في هذا الامتحان إلاّ المتكاسل منهم!

(۲) ما وصف الطّبيب لأُمّي المريضة إلاّ السّكينة!

(۳) يُحافظ أقرباؤنا على صلاتهم إلاّ المنافق!

(۴) كلّ شيء يرخّص إذا كثُر إلاّ الأدب!

۱۵۰- عَيْنِ «إِلَّا» بِمَعْنَى «إِنَّمَا»:

(۱) لا يحذّر أولئك الشّباب شيء إلاّ تجارب الحياة!

(۲) من الأفضل ألاّ تمشي في حياتك إلاّ المؤمن!

(۳) لا يعمل النَّاسُ لمصلحة أعدائنا الظّالمين إلاّ العميل!

(۴) أرسلنا إلى منطقة بعيدة للتعرف على الظّاهرة إلاّ واحداً منّا!

تاریخ (۱) کل کتاب
تاریخ (۲) کل کتاب

درس‌های تاریخ و جغرافیا زوج درس هستند، به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی (تاریخ یا جغرافیا): ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) و (۲)

۱۵۱- علت متحول شدن شیوه تاریخ‌نگاری در اروپا در قرن‌های ۱۶ و ۱۷ م. چه بود؟

- (۱) وقوع انقلاب صنعتی
(۲) پیشرفت‌های علمی و فکری در دوره رنسانس
(۳) توجه مورخان به اسناد و مدارک دولتی
(۴) آشنایی اروپاییان با فرهنگ و تمدن اسلامی

۱۵۲- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر با هم متفاوت‌اند؟

- (۱) ابزارها و بناها
(۲) نوع سکونتگاهی
(۳) نوع مصالح و معماری
(۴) شکل و وسعت

۱۵۳- صنعتگران سومری در ساخت چه ابزاری تبحر داشتند؟

- (۱) ساخت ابزارهایی از جنس استخوان
(۲) ساخت ابزارهای ساده سنگی
(۳) ساخت ابزارها و جنگ‌افزارهای مفرغین
(۴) استفاده از مس به روش چکش کاری و ساخت ظروف

۱۵۴- پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت-شهر آتن به رهبری چه کسی به سرعت در مسیر پیشرفت و توسعه‌طلبی سیاسی و نظامی گام برداشت؟

- (۱) کنستانتین
(۲) ژولیوس سزار
(۳) آگوستوس
(۴) پریکلس

۱۵۵- اشیاء و ظروف سنگ صابونی در کدام یک از سکونتگاه‌های ایران در دوران پیش از تاریخ ساخته می‌شد؟

- (۱) تپهٔ یحیی در کرمان
(۲) شوش در خوزستان
(۳) چغالگان در مهران
(۴) کشف‌رود در خراسان رضوی

۱۵۶- «تاریخ رویان» مربوط به کدام دسته از انواع تاریخ‌نگاری است و اثر کیست؟

- (۱) محلی - اولیاءالله آملی
(۲) عمومی - میرخاند
(۳) عمومی - امینی هروی
(۴) تک‌نگاری - اولیاءالله آملی

۱۵۷- کدام گزینه از اقدامات حکومت بنی‌امیه نمی‌باشد؟

- (۱) فتح اسپانیا
(۲) توسعهٔ نیروی دریایی
(۳) محاصرهٔ امپراتوری روم و فتح پایتخت آن
(۴) تصرف مناطقی از جنوب فرانسه

۱۵۸- کدام مورد از پیامدهای «تبرد بزرگی» که در ملازگرد رخ داد، می‌باشد؟

- (۱) سلطهٔ غزنویان بر خراسان به پایان رسید.
(۲) قلمرو سلجوقیان تا دریای مدیترانه گسترش یافت.
(۳) تسلط آل بویه شیعه مذهب بر خلیفهٔ عباسی در بغداد به پایان رسید.
(۴) تکش خوارزمشاه بر آخرین سلطان سلجوقی پیروز شد و حکومت سلجوقیان منقرض شد.

۱۵۹- مغولان پس از فتح کدام شهر به شام یورش بردند و در عین جالوت از کدام سپاه شکست خوردند و از ادامهٔ پیشروی بازماندند؟

- (۱) بغداد - خلافت فاطمی
(۲) کوفه - مملوکان مصر
(۳) بغداد - مملوکان مصر
(۴) کوفه - خلافت فاطمی

۱۶۰- چه عاملی موجب شد که سرزمین‌های وسیعی در قارهٔ پهناور آسیا به لحاظ سیاسی یکپارچه و متحد شوند؟

- (۱) توسعهٔ تجارت در مسیر جادهٔ ابریشم و راه‌های زمینی
(۲) به‌وجود آمدن راه‌های دریایی در خلیج فارس و دریای مکران
(۳) نقش فعال دیوان‌سالاران ایرانی در ادارهٔ امور حکومت
(۴) کشورگشایی‌های چنگیز مغول و تیمور گورکانی

جغرافیا ۱
کل کتاب
جغرافیا ۲
کل کتاب

اگر به سؤال‌های درس تاریخ (۱) و (۲) پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

جغرافیای پایه

۱۶۱- کدام یک از پرسش‌های زیر با رکن اساسی جغرافیا سروکار دارد؟

- (۱) چرا این پدیده به وجود آمده است؟
(۲) چه زمانی این پدیده به وجود آمده است؟
(۳) این اتفاق در کجا رخ داده است؟
(۴) کدام فعالیت‌ها یا برنامه‌های انسانی در این پدیده اثر داشته است؟

۱۶۲- مهم‌ترین سامانه بارشی در ایران کدام توده هوایی است و کدام یک، از ویژگی‌های این توده هوا نیست؟

- (۱) توده هوای مرطوب موسمی - رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را به ایران منتقل می‌کند.
(۲) توده هوای مرطوب غربی - موجب باران‌های سیلابی می‌شود.
(۳) توده هوای مرطوب موسمی - برف و باران به همراه دارد.
(۴) توده هوای مرطوب غربی - در دوره سرما رطوبت را به داخل ایران منتقل می‌کند.

۱۶۳- کدام گزینه درباره ویژگی رودهای ایران نادرست است؟

- (۱) رودهای دائمی اگر در مناطق مرطوب جریان یابند، مقدار آب آن‌ها بیشتر خواهد بود.
(۲) هرچه از شرق به سمت غرب کشور برویم، مقدار آب رودها بیشتر می‌شود.
(۳) رودهای مناطق نسبتاً خشک، بیشتر طغیانی و اتفاقی هستند.
(۴) در ایران بیشتر بارش‌ها در اواسط فصل پاییز تا اوایل فصل زمستان می‌بارد.

۱۶۴- «مهاجرت تعداد زیادی از روستائیان به شهرها پس از اصلاحات ارضی»، «مهاجرت سیستمی‌ها به سرزمین گرگان» و «مهاجرت تعدادی از قبایل

گرد به نواحی شمال شرق کشور» به ترتیب به چه علت بوده است؟

- (۱) از دست دادن چراگاه‌ها - مشکلات اقتصادی - خشک شدن منابع آب منطقه
(۲) از دست دادن چراگاه‌ها - حفظ مرزهای این مناطق - مشکلات اقتصادی
(۳) مشکلات اقتصادی - خشک شدن منابع آب منطقه - حفظ مرزهای این مناطق
(۴) مشکلات اقتصادی - از دست دادن چراگاه‌ها - خشک شدن منابع آب منطقه

۱۶۵- کدام گزینه به جبهه هوای قطبی اشاره دارد و نقش آن در تغییرات آب‌وهوایی ایران چگونه است؟

- (۱) بین هوای سرد شده در نواحی فوقانی استوا و منطقه جنب حاره تشکیل می‌شود - مهم
(۲) بین هوای سرد قطب و گرم استوایی در منطقه معتدله تشکیل می‌شود - مهم
(۳) بین هوای سرد شده در نواحی فوقانی استوا و منطقه جنب حاره تشکیل می‌شود - بدون اهمیت
(۴) بین هوای سرد قطب و گرم استوایی در منطقه معتدله تشکیل می‌شود - بدون اهمیت

۱۶۶- منظور از یک خانواده زبانی چیست و نیمی از مردم جهان به کدام یک از آن‌ها تکلم می‌کنند؟

- ۱) گروه‌های کوچکی از زبان‌ها که در قاره‌های مختلف پراکنده شده‌اند - آفروآسیایی
- ۲) گروه‌های بزرگی از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارند - آفروآسیایی
- ۳) گروه‌های کوچکی از زبان‌ها که در قاره‌های مختلف پراکنده شده‌اند - هند و اروپایی
- ۴) گروه‌های بزرگی از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارند - هند و اروپایی

۱۶۷- اینکه «تولید محصول کشاورزی یا پرورش دام در حد مصرف خانوار باشد یا به‌منظور فروش در بازارهای داخلی یا صادرات به دیگر کشورها»، به

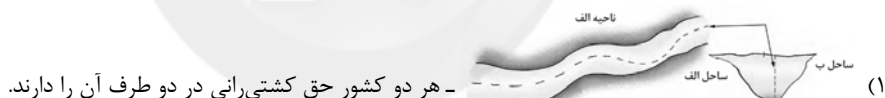
کدام معیار طبقه‌بندی نواحی کشاورزی جهان اشاره دارد؟

- ۱) معیشتی یا تجاری‌بودن
- ۲) اندازه و وسعت زمین
- ۳) مالکیت شخصی، دولتی یا اجاره‌ای زمین
- ۴) میزان سرمایه، نیروی انسانی و ماشین‌آلات

۱۶۸- پس از وقوع اتفاقاتی در جهان، دوره استعمار کهن به پایان رسید؛ کدام گزینه جزو این اتفاقات نیست؟

- ۱) عضویت کشورهای مستعمره در سازمان ملل متحد
- ۲) انقلاب صنعتی در انگلستان
- ۳) افزایش نهضت‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستعمره
- ۴) به‌استقلال‌رسیدن کشورهای مستعمره

۱۶۹- اگر رود مرز بین دو کشور باشد، کدام شکل، تعیین خط مرزی به‌صورت تالوگ را نشان می‌دهد و مزیت این خط مرزی چیست؟



۱۷۰- در نظریه هارتلند می‌کنند، ویژگی هلال داخلی که بعد از منطقه قلب زمین قرار دارد، چیست؟

- ۱) دژ جهان یعنی منطقه خشکی اوراسیا را شامل می‌شود.
- ۲) راه تسلط بر آن از سوی قدرتی دریایی بسته است.
- ۳) قاره‌های آمریکا، اقیانوسیه و جنوب آفریقا را در بر دارد.
- ۴) قدرت دریایی به آن دسترسی دارد.

قدرت اجتماعی، ناپایداری اجتماعی،
سیاست هویت
صفحه‌های ۵۵ تا ۹۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۷۱- پیامد هر یک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- حذف مالکیت خصوصی / - طبیعی دانستن قشربندی اجتماعی / - غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی
- از بین رفتن انگیزه رقابت - نادیده گرفتن نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن قشربندی اجتماعی - غیرعلمی قلمداد شدن گزاره‌های انتقادی و تجویزی یا داوری درباره ارزش‌ها
 - از بین رفتن سلطه - عادلانه بودن نقطه پایان رقابت‌ها - شکل‌گیری جامعه‌شناسی انتقادی
 - نادیده گرفتن تلاش و شایستگی بیش‌تر افراد کوشا و توانمند - تداوم یا تغییر قشربندی اجتماعی به دست انسان‌ها - به حاشیه رفتن رویکرد تفسیری
 - نقطه شروع رقابت‌ها یکسان می‌شود - برقراری عدالت اجتماعی - شکل‌گیری جامعه‌شناسی تفسیری

۱۷۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با قدرت نادرست است؟

- موجودی که بتواند کاری را با آگاهی و اراده خود انجام دهد، دارای قدرت است.
- قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود، اراده دیگران را به خدمت بگیرد.
- قدرت اجتماعی صرفاً به انسان مربوط می‌شود و سایر جانداران و پدیده‌های اجتماعی فاقد آن هستند.
- با این‌که انسان کنشگری قدرتمند است، اما برای تأمین برخی از نیازهای خود، به کمک دیگران احتیاج دارد.

۱۷۳- کدام گزینه، درباره نقد طرفداران عدالت اجتماعی به رویکرد اول و دوم در رابطه با نابرابری اجتماعی، نادرست است؟

- در رویکرد اول، نقطه آغاز رقابت را عادلانه نمی‌دانند و معتقدند در این رویکرد، نابرابری امکان رقابت، نادیده گرفته می‌شود.
- معتقدند در رویکرد دوم، افراد کوشا، به اندازه استحقاقشان، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند.
- در رویکرد دوم نقطه پایان رقابت را عادلانه نمی‌دانند و هر دو رویکرد را محکوم به شکست می‌دانند.
- معتقدند در رویکرد اول، انگیزه رقابت از بین می‌رود و تلاش و شایستگی بیش‌تر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته می‌شود.

۱۷۴- در دسته‌بندی ارسطو از نظام‌های سیاسی به ترتیب «حکومت فرد بر اساس فضیلت»، «حکومت اقلیت بر اساس فضیلت» و «حکومت اقلیت بر

اساس خواست و میل حاکم» چه نام دارد؟

- استبدادی - آریستوکراسی - الیگارشی
- موناشرشی - الیگارشی - آریستوکراسی
- موناشرشی - الیگارشی - آریستوکراسی
- استبدادی - الیگارشی - آریستوکراسی

۱۷۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام بخش جدول زیر در ارتباط است؟

- امام علی (ع) می‌فرماید: «مردم دشمن چیزی هستند که نمی‌شناسند».
- بعد فرهنگی هویت و تمایزات زبانی، قومی و مذهبی، مورد تأکید است.

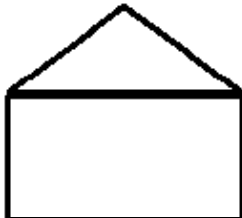
- در جریان پاکسازی قومی در یوگوسلاوی سابق، هزاران مسلمان، جان خود را از دست دادند یا مجبور به ترک شهر و دیار خود شدند.

الگوی تکثرگرا	الگوی همانندسازی	الگوی تعارف
الف	ج	ب

- الف - ب - ج
- ب - ج - الف
- ج - الف - ب
- ب - الف - ج

۱۷۶- با توجه به رویکردهای مختلف درباره نابرابری اجتماعی، کدام گزینه با مدل مقابل، ارتباط ندارد؟

- دولت به نمایندگی از جامعه موظف است نیازهای ضروری همه افراد، مانند خوراک، پوشاک و مسکن را تأمین کند.
- برای ایجاد برابری باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت تا نقطه شروع رقابت‌ها یکسان شود.
- به بهانه عدالت اجتماعی، آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برد و با فطرت انسانی، سازگار است.
- این رویکرد نه با رهاسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق، بلکه به دنبال برقراری عدالت اجتماعی است.



۱۷۷- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- سلطه فرهنگی / - براندازی یک حکومت مخالف غرب / - سلطه سیاسی و اقتصادی

- قدرت نرم - انقلاب‌های رنگین - قدرت سخت
- قدرت نرم - انقلاب‌های رنگین - قدرت سخت
- قدرت نرم - انقلاب‌های رنگین - قدرت نرم
- قدرت نرم - انقلاب‌های رنگین - قدرت سخت

۱۷۸- عبارات زیر، به ترتیب، با کدام موارد در ارتباط هستند؟

- توجیه بردگی دهقانان در نظام فئودالی / - اخذ مالیات از ثروتمندان / - نابرابری در تحصیلات و ثروت
- (۱) نابرابری‌های اجتماعی نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست. - دولت تلاش می‌کند برای کاهش نابرابری‌ها تدابیر بیشتری بیندیشد. - تفاوت‌های اسمی هستند.
- (۲) نابرابری‌های اجتماعی نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند، بنابراین عادلانه‌اند. - نقطه شروع رقابت‌ها یکسان است. - نابرابری طبیعی هستند.
- (۳) نقطه پایان و آغاز رقابت عادلانه است. - با فطرت انسانی سازگار است. - در جامعه ایجاد می‌شوند.
- (۴) نابرابری‌های اجتماعی نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند، بنابراین عادلانه‌اند. - نه با رهاسازی مطلق موافق هستند و نه با کنترل مطلق. - تفاوت‌های رتبه‌ای هستند.

۱۷۹- کدام گزینه در ارتباط با جدول زیر صحیح است؟

توضیحات	پدیده اجتماعی
پیامدهای ناخواسته همچون فقر و نابرابری، سرکوب و ...	الف
ناشی از تهدید و ترس	ب
با رضایت و میل درونی	ج

- (۱) توسعه قدرت و ثروت - تبعیت با کراهت - تبعیت با رضایت
(۲) توسعه قدرت و دانش - تبعیت با کراهت - قدرت سخت
(۳) توسعه قدرت و دانش - مشروعیت - مقبولیت
(۴) توسعه قدرت و ثروت - مقبولیت - مشروعیت

۱۸۰- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- شکل‌گیری جنبش‌های سبک زندگی و جنبش آفریقایی - آمریکایی‌ها
- گسترش برابری و رفع تبعیض‌های قومی و گروهی
- نسل‌کشی در کامبوج

- (۱) جهانی شدن و درهم آمیختن فرهنگ‌ها - مدل همانندسازی هویتی - مدل تکثرگرا
(۲) سیاست هویت - مدل همانندسازی هویتی - مدل همانندسازی هویتی
(۳) جهانی شدن و توسعه ارتباطات - مدل تکثرگرا - مدل همانندسازی هویتی
(۴) سیاست هویت - مدل تکثرگرا - مدل تکثرگرا

کل کتاب
صفحه‌های (۱۰ تا ۱۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۸۱- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام یک از مفاهیم مطابقت دارد؟

- برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. / - احساس نشاط روح بعد از وضو / - هنگامی که فرزند یک کارمند، جراح و متخصص داخلی شود.
- (۱) ارزش - پیامد ارادی کنش - تحرک میان نسلی
(۲) هنجار - پیامد غیرارادی کنش - تحرک میان نسلی
(۳) ارزش - پیامد غیرارادی کنش - تحرک درون نسلی
(۴) هنجار - پیامد ارادی کنش - تحرک درون نسلی

۱۸۲- کدام گزینه در رابطه با جهان اجتماعی درست است؟

- (۱) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های بنیادین جهان‌های اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.
(۲) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.
(۳) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی یکسان است.
(۴) جهان‌های اجتماعی شکل یکسانی ندارند و همواره تغییرات و تفاوت‌هایی در آن‌ها به وجود می‌آید اما در بیشتر موارد هویت خود را حفظ می‌کنند.

۱۸۳- کدام گزینه در رابطه با فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی صحیح است؟

- (۱) بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارند؛ برخی از این فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و هیچ کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند.
(۲) هر جهان اجتماعی بر اساس عقاید و هنجارهای خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و همواره ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده می‌گیرد.
(۳) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند، حقوق و تکالیف به یکدیگر وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری امکان تحقق نخواهند داشت.
(۴) جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان بر اساس لایه‌های عمیق و سطحی آن‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

۱۸۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، بر اساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین می‌شود.

- جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند، اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها، دچار تغییر نمی‌شود.
- ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است آن‌ها را نادیده بگیرند، قلمرو واقعی جهان اجتماعی را شکل می‌دهد.
- برنامه‌ریزان سیاسی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

(۱) ص - ص - غ - غ - ص - ص

(۲) ص - غ - غ - ص - غ - غ

(۳) ص - غ - غ - ص - غ - غ

(۴) ص - ص - غ - غ - ص - ص

۱۸۵- هریک از عبارتهای زیر به ترتیب به کدام مفاهیم، اشاره دارند؟

- شانس بیشتر برای شکل گیری برخی هویت‌های اخلاقی و روانی در یک جهان اجتماعی مشخص
- آثار عمیق تر روش‌های غیررسمی

- امکان پیشرفت بیش تر برای سفیدپوستان در رژیم آپارتاید آفریقای جنوبی

- (۱) تعامل طبیعت و بدن و جامعه و فرهنگ - جامعه‌پذیری - تعارضات فرهنگی
- (۲) تعامل طبیعت و بدن و جامعه و فرهنگ - کنترل اجتماعی - فرصت‌های اجتماعی
- (۳) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - کنترل اجتماعی - فرصت‌های اجتماعی
- (۴) تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - کنترل اجتماعی - تعارضات فرهنگی

۱۸۶- پروژه دگرگونی فرهنگ، چگونه صورت می‌گیرد؟

- (۱) از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ
- (۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← ناتوانی جامعه در دفاع از هنجارها و نمادهای اجتماعی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی
- (۳) ناتوانی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت
- (۴) عدم استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← تحول هویتی فرهنگ

۱۸۷- به ترتیب هر عبارت پیامد، مفهوم و علت کدام موارد است؟

- گسترده شدن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب
- جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند
- قدرت سیاسی و نظامی غرب

- (۱) سکولاریسم و دنیوی شدن - جامعه فاسق - تقسیم شدن امت و ملت اسلامی به اقوام مختلف
- (۲) حیات معنوی اسلام - جامعه فاسق - خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی
- (۳) سکولاریسم و دنیوی شدن - جامعه مشرک - خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی
- (۴) حیات معنوی اسلام - جامعه مشرک - رواج هویت القایی از سوی مستشرقان

۱۸۸- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با از خودبیگانگی حقیقی و هویت فرهنگی جامعه، نادرست و درست است؟

- (۱) در جهان‌های اجتماعی که دچار از خودبیگانگی حقیقی شده‌اند، انسان‌ها از واقعیت خود و عالم تفسیر درستی نخواهند داشت - هویت فرهنگی جامعه از مکان و سرزمین جهان اجتماعی مستقل است.
- (۲) اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود - هرگاه افراد جامعه نوعی از ارزش‌ها را بپذیرند و به رسمیت بشناسند هویت فرهنگی پدید می‌آید.
- (۳) در جهان‌های اجتماعی دچار از خودبیگانگی حقیقی، تصویری که از انسان ارائه می‌شود، سرابی از واقعیت است و فطرت آدمی در این جهان به آرامش نمی‌رسد - هویت فرهنگی جامعه بر مدار نمادها و هنجارهای آن شکل می‌گیرد.
- (۴) اگر جهان اجتماعی در مواجهه با فرهنگ دیگر واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کند به این معنای از خودبیگانگی گرفتار می‌شود - هویت فرهنگی جامعه تا زمانی که عقاید و ارزش‌های آن مورد پذیرش باشند دوام می‌آورد.

۱۸۹- هر عبارت به ترتیب به کدام نوع جهان اجتماعی اشاره دارد؟

- نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم بخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.
- کاهش جمعیت شاخص و نشانه آن است.

- با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که مستشرقان القا می‌کردند، جست‌وجو می‌کند.

- (۱) جهان اجتماعی خودباخته - جهان غرب - جهان غرب
- (۲) جهان اجتماعی سکولار - جهان غرب - جهان اسلام
- (۳) جهان اجتماعی خودباخته - جهان متجدد - جهان اسلام
- (۴) جهان اجتماعی اساطیری - جهان متجدد - جهان غرب

۱۹۰- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی محسوب می‌شود. / - عینی‌ترین ابعاد هویت جامعه / - اولین شرط بقای هر جامعه

- مهم‌ترین مانع تعامل جوامع غیرغربی با جهان غرب

- (۱) انقلاب - جمعیت و اقتصاد - جمعیت - غرب‌زدگی
- (۲) تحولات هویتی - فرهنگ و هویت - هویت - سرمایه‌داری
- (۳) انقلاب - فرهنگ و جمعیت - هویت - غرب‌زدگی
- (۴) تحولات هویتی - اقتصاد و جمعیت - جمعیت - سرمایه‌داری

عقل در فلسفه (۱)
عقل در فلسفه (۲)
آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)
صفحه‌های ۳۸ ۳۷ ۳۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۹۱- کدام گزینه دربارهٔ قوهٔ عاقله نادرست است؟

- (۱) قوهٔ عقل در افراد مختلف انسان‌ها متفاوت است.
(۲) عقل با تربیت و تمرین قابل تقویت است.
(۳) در کودکان وجود ندارد، در نتیجه آن‌ها حیوان ناطق نیستند.
(۴) به صورت بالقوه موجود است و با تمرین بالفعل می‌شود.

۱۹۲- از نظر فیلسوفان الهی کدام مورد نشانهٔ این است که عقل انسان پرتوی از عقول مجرد می‌باشد؟

- (۱) عقل انسان از همان‌جا آمده و به همان‌جا نیز باز خواهد گشت.
(۲) عقل انسان در امور مجرد از ماده می‌اندیشد و استدلال می‌کند.
(۳) عقل انسان توانایی ساخت قیاس منطقی دارد.
(۴) عقل انسان قادر است مفاهیم کلی بسازد.

۱۹۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عقل بشر از نظر افلاطون ذومراتب است.
(۲) لوگوس در نزد هراکلیتوس دارای صبغه‌ای هستی‌شناسانه است.
(۳) به عقیدهٔ کانت مفاهیم فلسفی، ساختار ذهن و جایگاه ادراک اشیای خارجی هستند.
(۴) از نظر دکارت عقل به عنوان یک حقیقت متعالی در جهان قادر به اثبات وجود خدا است.

۱۹۴- کدام مورد از سخنان جریان‌های مخالف عقل و فلسفه می‌باشد؟

- (۱) عدم پذیرش اعتبار عقل در شناخت
(۲) عدم کاربرد تمامی روش‌های عقلی در مسائل دینی
(۳) غیر اسلامی بودن خاستگاه دانش فلسفه
(۴) تضاد روش شناختی و موضوع فلسفه با مباحث اسلامی

۱۹۵- کدام یک از ویژگی‌های عالم عقول نمی‌باشد؟

- (۱) عقول واسطهٔ مجرد فیض خداوند هستند.
(۲) علم در آن‌ها به صورت حضوری حاصل می‌شود.
(۳) موجوداتی روحانی هستند که حقیقت وجودی آن‌ها عقلی است.
(۴) شناختی که در انسان صورت می‌گیرد دریافت همان شناختی است که نزد عقل فعال است.

۱۹۶- کدام مورد را می‌توان مبنای مشترک میان همهٔ فیلسوفان مسلمان دانست؟

- (۱) پذیرش همهٔ کارکردهای عقل
(۲) برگزیدن عقل‌گرایی به‌جای تجربه‌گرایی
(۳) بی‌اعتباری استدلال تجربی
(۴) داشتن معیار عقلی برای هر استدلال

۱۹۷- از نظر فلاسفهٔ مسلمان وحی عالی‌ترین نمونهٔ ... است و اساس پذیرش هر اعتقاد و آیینی ... است.

- (۱) شهود - استدلال عقلی
(۲) معرفت - استدلال عقلی
(۳) شهود - مطابقت با کلام الهی
(۴) معرفت - مطابقت با کلام الهی

۱۹۸- از دیدگاه مورخان علم، چه عواملی باعث پایه‌گذاری «حیات عقلی» در جامعهٔ اسلامی شد؟

- (۱) فلاسفه و متکلمان صدر اسلام
(۲) علما و روحانیون دینی
(۳) پیامبر اکرم (ص) و قرآن کریم
(۴) شرایط فرهنگی و اجتماعی جامعه، مقارن با ظهور اسلام

۱۹۹- از نظر فارابی هدف اصلی از اجتماع و مدینه، ...

- (۱) رفع نیاز متقابل انسان‌ها به یکدیگر است.
(۲) غیر از برقراری نظام عدل جهانی نیست.
(۳) دستیابی به سعادت دنیوی و اخروی است.
(۴) گرایش ذاتی انسان به اجتماع است.

۲۰۰- در نظر فارابی اصالت از آن ... است و برتری یک مدینه با توجه به ... آن شناسایی می‌شود.

- (۱) فرد - غایت
(۲) جامعه - غایت
(۳) فرد - ریاست
(۴) جامعه - ریاست

دانش‌آموز گرامی سؤالات دفترچهٔ مشترک به اتمام رسیده است.

دانش‌آموزانی که به بودجه‌بندی آزمون ۲۹ فروردین (درس‌های دوازدهم) رسیده‌اند و از برنامه

عقب نیستند می‌توانند به سؤالات دفترچهٔ غیر مشترک پاسخ دهند.



این دفترچه برای دانش آموزانی است که به برنامه ۲۹ فروردین رسیده‌اند و عقب نیستند.

دفترچه غیر مشتری

آزمون ۲۹ فروردین ماه ۹۹

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۴	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	
فلسفه	۷	۴	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۳	عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۴	تاریخ (۳)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۵	جغرافیای (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۷	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریشه نام و تراز گویا
صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴

ریاضی و آمار (۳)

۲۰۱- مجموع ریشه پنجم عدد 0.00243 و ریشه چهارم مثبت عدد $\frac{16}{81}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{29}{30}$ (۲) $\frac{23}{30}$ (۳) $\frac{47}{90}$ (۴) $\frac{67}{90}$

۲۰۲- حاصل $\left(\frac{\frac{2}{a^2}}{\frac{1}{a^2}}\right)^{-6}$ کدام است؟ ($a \neq 1, a > 0$)

- (۱) a (۲) a^{-2} (۳) a^2 (۴) \sqrt{a}

۲۰۳- کدام یک از تساوی‌های زیر نادرست است؟

- (۱) $\sqrt[3]{(1-\sqrt{2})^3} = 1-\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt[3]{(1-\sqrt{2})^4} = \sqrt{2}-1$
(۳) $\sqrt{(1-\sqrt{2})^2} = 1-\sqrt{2}$ (۴) $\sqrt{(2-\sqrt{2})^6} = 2-\sqrt{2}$

۲۰۴- حاصل عبارت $81^4 \times 25^2$ کدام است؟

- (۱) $1/8$ (۲) $5/4$ (۳) 45 (۴) 135

۲۰۵- حاصل ضرب ریشه‌های ششم عدد ۹ برابر با کدام گزینه است؟

- (۱) ریشه سوم عدد ۹ (۲) ریشه سوم عدد ۹-
(۳) ریشه سوم عدد ۳ (۴) ریشه سوم عدد ۳-

۲۰۶- حاصل عبارت $\left((54)^{\frac{1}{3}} + (250)^{\frac{1}{5}}\right)^{\frac{1}{2}}$ کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) $\sqrt[3]{32}$ (۳) $\sqrt[3]{32}$ (۴) $8\sqrt[3]{2}$

۲۰۷- در تساوی $25^{\frac{1}{3}} \times \sqrt[3]{125^2} \times \sqrt[3]{5^x} = 25\sqrt{5}$ مقدار x کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۲۰۸- کدام عدد از بقیه بزرگتر است؟

- (۱) $(9^3)^2$ (۲) $(3^3)^{10}$ (۳) $(27^2)^{\frac{1}{6}}$ (۴) $(81^4)^{\frac{1}{6}}$

۲۰۹- حاصل عبارت $\left(\frac{1}{27}\right)^{-2} \times \frac{1}{\sqrt[3]{4^3}} \times 243^{\sqrt{0.16}}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۸۱ (۳) ۲۴۳ (۴) ۲۷

۲۱۰- می‌دانیم حجم کره‌ای به شعاع r از فرمول $V = \frac{4}{3}\pi r^3$ (V : حجم کره) به دست می‌آید. در این صورت اگر حجم کره‌ای $\frac{64}{3}\pi$ باشد، قطر

کره کدام است؟

- (۱) $2\sqrt[3]{2}$ (۲) $4\sqrt[3]{2}$ (۳) $8\sqrt[3]{2}$ (۴) $\sqrt[3]{2}$

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سبک‌شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی، وزن در شعر نیمایی
مقصدهای ۹۵ تا ۱۱۱

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱۱- چند مورد از لحاظ سبک‌شناختی، درباره نثر دوره انقلاب اسلامی صحیح است؟

- (الف) دهه شصت، دوران توجه به داستان‌های بلند و دهه هفتاد دوران توجه به داستان‌های کوتاه بود.
 (ب) مبارزه با بی‌عدالتی‌های اجتماعی، استقبال از مادیات و فرهنگ دفاع از وطن، از مضامین رایج نثر این دوره است.
 (ج) تفکر اومانیستی که در دوره‌های پیشین کمرنگ‌تر بود، در این دوره در داستان‌ها بیشتر دیده می‌شود.
 (د) عامیانه‌نویسی از ویژگی‌هایی است که بیشتر در داستان‌های زمان جنگ دیده می‌شود.
 (ه) در دهه هفتاد، شاهد داستان‌نویسی (مینی مال) و مدرن‌نویسی در داستان هستیم.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۱۲- کدام گزینه درباره شعر زیر نادرست است؟

«ای درختان عقیم! / ریشه‌هاتان در خاک‌های هرزگی مستور / یک جوانه ارج‌مند از هیچ جاتان رست، نتواند / ای گروهی برگ چرکین‌تار
 چرکین‌بود / یادگار خشکسالی‌های گردآلود / هیچ بارانی شما را شست نتواند...»

- (۱) به مسائل اجتماعی پرداخته شده است.
 (۲) مخاطب شعر، عامه مردم هستند.
 (۳) لغات و ترکیبات امروزی و جدید وارد شعر شده است.
 (۴) ابهام و نمادگرایی در تصاویر وجود دارد.

۲۱۳- ویژگی سبکی مقابل کدام شعر نادرست است؟

- (۱) اندوه را ببینی / با سایه درازش / که پا همپای غروب / لغزان لغزان / به خانه درآید (نو و جدید بودن صور خیال)
 (۲) یک لحظه می‌توانستم ای کاش / بر شانه‌های خود بنشانم / این خلق بی‌شمار را / گرد حباب خاک بگردانم / تا با دو چشم خویش ببینند /
 که خورشیدشان کجاست... (انعکاس مفاهیم اجتماعی)
 (۳) در من چنان بتاب که آب روان شوم / تا ناگهان تو دست بلورین خویش را / در جست‌وجوی پاره سنگی به شکل دل / از آستین برآری و
 در سینه‌ام کنی (زمینی بودن معشوق)
 (۴) برف خیال تو / در دست‌های دوستی من / بیش از دمی نماند / ای روح برف‌پوش زمستان / پنداشتم که پیک بهاری / پیراهنت به پاکی
 صبح شکوفه‌هاست (سرایش شعر در قالب سپید)

۲۱۴- کدام ویژگی در متن زیر وجود ندارد؟

«... در طول بیست‌ویک سال معلمی‌اش، به یاد نداشت چنین فرجه‌ای به دانش‌آموز داده باشد. در کلاس او کسی جرأت جیک زدن نداشت...
 عادتش این بود که هر سال، اولین بار که وارد کلاس می‌شد، یک نفر را گناهکار یا بی‌گناه فرق نمی‌کرد از پشت میز بیرون می‌کشید و به باد
 کتک می‌گرفت و از کلاس اخراج می‌کرد و طبیعتاً تا آخر سال، حضور او در کلاس مساوی بود با سکوتی یکپارچه که حتی قدبلندهای ته
 کلاس را هم فرامی‌گرفت. خیلی از معلم‌ها افسوس این‌همه جدیتش را می‌خوردند؛ ولی خیلی که تلاش می‌کردند دو سه جلسه می‌توانستند
 نقش او را بازی کنند و جلسات بعد خودبه‌خود سر کلاس لو می‌رفتند...»

- (۱) کم شدن واژه‌های عربی نسبت به گذشته
 (۲) استفاده از کنایات و اصطلاحات عامیانه
 (۳) حذف فعل‌ها و به هم ریختن ساختار جملات
 (۴) الهام گرفتن نثر از گفتار و محاوره اقشار اجتماعی

۲۱۵- وزن و نام بحر بیت زیر، چیست؟

«هر آن کس که دردی در آتش نبود / دمی خوش نمی‌آمدش همچو عود»

- (۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن = هزج مثنی محذوف
 (۲) فعولن فعولن فعولن فعل = متقارب مثنی محذوف
 (۳) فعولن فعولن فعولن فعل = هزج مثنی محذوف
 (۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن = متقارب مثنی محذوف

۲۱۶- کدام بیت در بحر «رمل مثنیٰ محذوف» سروده شده است؟

- (۱) خسروان قبله حاجات جهان اند ولی / سببش بندگی حضرت درویشان است
- (۲) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل / گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل
- (۳) مرغ خوشخوان را بشارت باد کاندرا راه عشق / دوست را با ناله شب‌های بیداران خوش است
- (۴) بر خرمن صد زاهد عاقل زند آتش / این داغ که ما بر دل دیوانه نهادیم

۲۱۷- نام وزن کدام بیت در برابر آن نادرست است؟

- (۱) اول شرابی در کشی سرمست گردی از خوشی / بی خود شوی آن‌گه کنی آهنگ ما آهنگ ما (هزج مثنیٰ سالم)
- (۲) چراغ خدایی به جایی که آبی / حیات جهانی به هر جا که افتی (مقارب مثنیٰ سالم)
- (۳) سجده کردم گفتم این سجده بدان خورشید بر / کو به تابش زر کند مر سنگ‌های خاره را (رمل مثنیٰ محذوف)
- (۴) بتا چون غمزهات ناوک فشاند / دل مجروح من پیشش سپر باد (هزج مسدس محذوف)

۲۱۸- وزن شعر زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

شعریست در دلم / شعری که لفظ نیست، هوس نیست، ناله نیست / شعری که آتش است»

- (۱) مستفعلن مفاعل / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل / مستفعلن فعل
- (۲) مفعول فاعلن / مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن / مفعول فاعلاتن
- (۳) مفعول فاعلن / مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن / مفعول فاعلن
- (۴) مستفعلن فعل / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل / مستفعلن فعل

۲۱۹- وزن کدام گزینه از ریشه بحر رمل نیست؟

- (۱) نگران با من استاده سحر / صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را بلکه خبر / در جگر خاری لیکن / از ره این سفرم می‌شکند
- (۲) دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم / به عبث می‌پایم / که به در کس آید
- (۳) گرم یادآوری یا نه / من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم
- (۴) نازک آرای تن ساق گلی / که به جانم کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکند

۲۲۰- ویژگی فکری مقابل کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) غلبه بر تاریخ آسان نیست، در نهایت من پشتون بودم و او هزاره، من سنی بودم و او شیعه و هیچ چیز نمی‌توانست این موضوع را تغییر دهد. (توجه به مسائل اجتماعی)
- (۲) هوا فشرده و جامد بود، هیچ کس تصور نمی‌کند هوا جامد باشد. دلم می‌خواست دست دراز کنم. هوا را خرد و تکه‌تکه کنم و در نایم بچپانم. (بروز تفکر اومانیستی)
- (۳) امکان غسل و کفن در این توده‌های درهم نبود. روحانی‌ها گفتند برای این که سگ‌ها حمله نکنند، گودال بکنید و همه را یک‌جا دفن کنید. (فرهنگ شهادت و مبارزه)
- (۴) کسی که به پدر و مادرش احترام بگذارد یعنی طوری با آن‌ها رفتار کند که رضایت آن‌ها را جلب کند، در زندگی خوشبخت خواهد بود (ملیحه جانم، دعوت به اخلاقیات)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی (۳): نظام الطبیعة
عربی (۱): مباحث كل عربي (۱)
صفحه‌های ۷۰۵ تا ۷۰۳
صفحه‌های ۹۸ تا ۹۵

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۲۱ - ۲۲۴)

۲۲۱- «بدأ المزارع يُراقب الخضراوات و الأشجار في مزرعته لكي تبقى مخضرة طوال السنة!»:

- (۱) مراقبت کشاورز از سبزیجات و درختان مزرعه‌اش آغاز شد تا این که مزرعه در تمام طول سال سرسبز باقی بماند!
- (۲) کشاورز شروع به مراقبت از درختان و گیاهان مزرعه خویش نمود تا در طول سال همواره سبز باقی بمانند!
- (۳) کشاورز شروع به مراقبت از سبزیجات و درختان در مزرعه‌اش کرد تا این که در طول سال سرسبز بمانند!
- (۴) کشاورز مراقبت از گیاهان و درختان را در مزرعه خود شروع کرد تا آن‌ها را در طول سال سبز نگه دارد!

۲۲۲- «قد يمضي الزمان و نعرف الذين لم يتركونا في الشدائد معرفة أكثر!»:

- (۱) گاهی زمان می‌گذرد و با کسانی که ما را در سختی‌ها ترک نکرده‌اند بهتر آشنا می‌شویم!
- (۲) زمان گاهی می‌گذرد و ما کسانی را بیشتر می‌شناسیم که در سختی‌ها ترکمان نمی‌کنند!
- (۳) گاهی زمان سپری می‌شود و کسانی را که ما را در سختی‌ها ترک نکردند بیشتر می‌شناسیم!
- (۴) گاهی کسانی را که ما را ترک نکرده‌اند در سختی‌ها می‌شناسیم در حالی که زمان سپری شده است!

۲۲۳- عین الخطأ:

- (۱) استغفرتُ الله استغفاراً صادقاً!؛ از خداوند صادقانه آمرزش طلب کردم!
- (۲) ليتنا نهتمّ بأمور الناس إهتماماً بالغاً!؛ کاش اهتمام ما به امور مردم فراوان باشد!
- (۳) يبتعد هذا الطائر عن عُشه إبتعاداً!؛ این پرنده از لانه‌اش حتماً دور می‌شود!
- (۴) تلوّثُ آية من القرآن تلاوة المخلصين!؛ آیه‌ای از قرآن را هم‌چون افراد با اخلاص تلاوت کردم!

۲۲۴- «مادر برای تربیت فرزندان و ساختن جامعه بسیار تلاش می‌کند»:

- (۱) تجتهد الأم لتربية أولادها و بناء المجتمع اجتهاداً كثيراً!
- (۲) كانت الأم تسعى لتربية أولادها و بناء المجتمع سعياً أكثر!
- (۳) كان اجتهاد الأم لتربية الأولاد و بناء مجتمعها اجتهاداً كثيراً!
- (۴) كانت الوالدة تُحاول لتربية أولادها و بناء المجتمع محاولةً بالغة!

۲۲۵- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) إننا أمرنا أن نعبد الله مُخلصين له الدين!
- (۲) المسلم الحقيقي يحترمُ صاحب الأديان الإلهية!
- (۳) اعتذر منك هذا مفتاح عُرفتي، أعطني رجاء!
- (۴) هذا المُستوصف مُجهز بالأدوات الطيبية الجديدة!

۲۲۶- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «لا يُصدق العاقل قول الذي يكذب كثيراً!»

- (۱) لا يصدق: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (ماضيه: صدّق، مصدره: تصديق) / فعل مضارع للثقي؛ الجملة فعلية
- (۲) العاقل: اسم - مفرد - مذکر - اسم فاعل (مصدره: تعقل) - معرب / فاعل و مرفوع؛ علامته الضمة
- (۳) يكذب: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم / فعل و مع فاعله جملة فعلية؛ خبر
- (۴) قول: اسم (مصدر) - مفرد مذکر - معرب / مضاف اليه و مجرور؛ مضافه: العاقل

۲۲۷- عین الخطأ في شرح الكلمات:

- (۱) البيئة: العناصر التي تُحيط بالإنسان و الكائنات الأخرى!
- (۲) الخبير: عالم مُتخصّص بأمور مهنة أو عمل خاص!
- (۳) السماد: مادة كيميائية تتغذى عليها الحيوانات!
- (۴) المأموم: الإنسان الذي هو خلف الإمام!

۲۲۸- عین ما ليس فيه الفعل اللازم:

- (۱) إني لا أنام هذه الأيام إلا ثلاث ساعات!
- (۲) اجلي تلك الحقيبة الكبيرة إلى هنا!
- (۳) سيدخل في النار من عذب المظلومين!
- (۴) إقرؤوا هذه الأقوال المكتوبة لتعارفوا!

۲۲۹- عین مصدرًا يؤكد وقوع فعله:

- (۱) إننا نرجو أن يعاملنا المدير معاملة حسنة!
- (۲) لماذا لم تُخبر لي أخباراً من الحوادث المرّة في العالم!
- (۳) إن واصلت هذه الحالة مواصلةً فستشاهد مشاكل جديدة!
- (۴) إنّه يعتقد أن لا يكون اجتهادك اجتهاداً يهديك إلى النجاح!

۲۳۰- عین عدد المفاعيل في العبارة:

«صديقي الحنون يكون صادقاً يُصدق كلامي تصديقاً و ينصحنني بالصدّاقة في الكلام صادقاً!»

- (۱) واحداً (۲) إثنين (۳) ثلاثة (۴) أربعة

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس: انقلاب اسلامی
صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۳۶

تاریخ (۳)

۲۳۱- در دوره پهلوی نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی در زمان نخست‌وزیری چه کسی آغاز شد؟

- (۱) اسدالله علم
(۲) امیرعباس هویدا
(۳) علی امینی
(۴) جمشید آموزگار

۲۳۲- اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) با اعتراض به چه امری آغاز شد و دلیل اعتراض ایشان به آن چه بود؟

- (۱) همه‌پرسی انقلاب سفید - حذف قید سوگند به قرآن مجید
(۲) تصویب‌نامه انجمن‌های ایالتی و ولایتی - برداشتن قید مسلمان بودن در انتخابات
(۳) همه‌پرسی انقلاب سفید - افزایش حضور بهائیان در حکومت
(۴) تصویب‌نامه انجمن‌های ایالتی و ولایتی - تضعیف اسلام

۲۳۳- به دنبال جنایت مأموران شاه در مدرسه فیضیه قم و طالبیه تبریز، امام خمینی (ره) چه عکس‌العملی نشان دادند؟

- (۱) به سخنرانان مذهبی سفارش کردند که در مراسم مختلف، خطر اسرائیل را برای مردم توضیح دهند.
(۲) شاه را به‌طور مستقیم سرزنش کردند و تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.
(۳) از سخنرانان خواستند که آسیب‌های وارد شده بر جامعه اسلامی و مراکز دینی را بازگو کنند.
(۴) شخص شاه را مخاطب قرار دادند و از تسلط آمریکا و اسرائیل بر حکومت پهلوی پرده برداشتند.

۲۳۴- پس از مخالفت امام خمینی (ره) با قانون کاپیتولاسیون، رژیم پهلوی امام را در کدام شهر دستگیر کردند و نخستین تبعیدگاه ایشان کدام شهر بود؟

- (۱) تهران - ترکیه
(۲) قم - عراق
(۳) قم - ترکیه
(۴) تهران - عراق

۲۳۵- کدام گروه مسلح، پس از تبعید امام خمینی (ره) ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار دادند؟

- (۱) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی
(۲) حزب ملل اسلامی
(۳) سازمان مجاهدین خلق
(۴) سازمان فدایی خلق

۲۳۶- کدام گزینه در مورد وضعیت عمومی ایران در سال ۱۳۵۶ نادرست است؟

- (۱) طبقات محروم برای گذراندن زندگی به شهرها هجوم می‌آوردند.
(۲) استادان دانشگاه و سخنرانان مذهبی اجازه سخن گفتن در محافل و مجالس را نداشتند.
(۳) فاصله حکومت پهلوی از ملت ایران به بیشترین حد خود رسیده بود.
(۴) زندان‌ها از زندانیان سیاسی پر بود و در خارج از زندان حرکت‌های پراکنده مسلحانه بیشتر دیده می‌شد.

۲۳۷- سه روز بعد از برگزاری نماز عید فطر در سال ۱۳۵۷، در کدام شهر تظاهرات گسترده‌ای با حضور یکپارچه زنان صورت گرفت؟

- (۱) قم
(۲) تهران
(۳) تبریز
(۴) اصفهان

۲۳۸- به دنبال کدام واقعه، رئیس‌جمهور آمریکا، به صراحت از رژیم پهلوی حمایت کرد؟

- (۱) واقعه مدرسه فیضیه در قم
(۲) قیام خونین ۱۷ شهریور ۱۳۵۷
(۳) سرکوب دانشجویان دانشگاه تهران
(۴) سرکوب قیام مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶

۲۳۹- پس از سرکوب تظاهرات دانشجویان در مقابل دانشگاه تهران در ۱۳ آبان ۱۳۵۷، کدام شخصیت به نخست‌وزیری منصوب شد؟

- (۱) جعفر شریف‌امامی
(۲) غلامرضا ازهاری
(۳) جمشید آموزگار
(۴) عباس هویدا

۲۴۰- کدام گزینه در رابطه با ورود امام خمینی (ره) به ایران و پیروزی انقلاب نادرست ذکر شده است؟

- (۱) در ۱۲ بهمن، رهبر انقلاب با شکوه فراوان و در میان استقبال بی‌نظیر مردم وارد ایران شد.
(۲) در ۱۵ بهمن، به پیشنهاد شورای انقلاب، مهندس مهدی بازرگان به عنوان نخست‌وزیر دولت موقت انقلابی معرفی شد.
(۳) در ۲۰ بهمن، با حمله نیروهای گارد شاهنشاهی به نیروی هوایی، تهران به شهری نظامی مبدل شد.
(۴) در بعد از ظهر ۲۱ بهمن، حکومت پهلوی با نظارت ژنرال هایزر حکومت نظامی برقرار کرد.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس: ۵ ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی
صفحه‌های (۸ تا ۹۹)

جغرافیا (۳)

۲۴۱- چرا در ایران، مخاطراتی مانند زمین‌لرزه، زمین‌لغزش، سیل و خشک‌سالی بیشتر از سایر مخاطرات رخ می‌دهد و کدام یک از آن‌ها، منشأ برون‌زمینی دارد؟

- (۱) موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها - زمین‌لرزه
(۲) فعالیت گسترده‌تر فرایندهای طبیعی - زمین‌لرزه
(۳) موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها - سیل
(۴) فعالیت گسترده‌تر فرایندهای طبیعی - سیل

۲۴۲- در کدام گزینه تعریف درستی از «مرکز سطحی زمین‌لرزه» بیان شده است؟

- (۱) ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد.
(۲) نقطه‌ای در عمق زمین است.
(۳) سطحی از زمین که انرژی انباشته‌شده در سنگ، برای نخستین بار، از آنجا آزاد می‌شود.
(۴) سطحی از زمین که گسل از آن نقطه شروع به از هم گسیختن می‌کند.

۲۴۳- در اندازه‌گیری زمین‌لرزه‌ها، قرار گرفتن کدام واژه‌ها در کنار هم معنادار است و روش اندازه‌گیری بزرگی زمین‌لرزه توسط کارشناسان چیست؟

- (۱) مقیاس مرکالی، شدت، میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - دستگاه لرزه‌نگار
(۲) مقیاس مرکالی، بزرگی، مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - بازدیدهای میدانی
(۳) مقیاس ریشتر، شدت، مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - دستگاه لرزه‌نگار
(۴) مقیاس ریشتر، بزرگی، میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - بازدیدهای میدانی

۲۴۴- با توجه به نقشه نواحی لرزه‌خیز ایران می‌توان گفت:

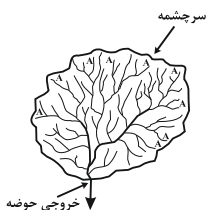
- (۱) در تمام نقاط ایران، خطر خیلی بالای زمین‌لرزه وجود دارد.
(۲) نواحی مرکزی ایران لرزه‌خیزتر از نواحی شمالی و جنوبی هستند.
(۳) کمتر منطقه‌ای در ایران مصون از زمین‌لرزه است.
(۴) نواحی جنوب دریای خزر، دارای خطر پایین زمین‌لرزه‌اند.

۲۴۵- کدام گزینه با «وقوع سیل» و «خسارت‌بار بودن آن» در ارتباط با «رودی که آبدی آن به‌طور میانگین ۱۵۰۰ مترمکعب در ثانیه باشد»، درست است؟

- (۱) جریان آب در آبراهه ۱۷۵۰ مترمکعب بر ثانیه باشد و از بستر سرریز شود.
(۲) جریان آبی که از مقطع رود عبور می‌کند، افزایش یابد و رسوبات آبرفتی را جابه‌جا کند.
(۳) جریان آب در آبراهه ۱۵۰۰ مترمکعب بر ثانیه باشد و دشت سیلابی از آب پوشیده شود.
(۴) جریان آب در آبراهه ۱۰۰۰ مترمکعب بر ثانیه باشد و به خشکی‌های پیرامون سرازیر شود.

۲۴۶- کدام گزینه، با ویژگی‌های تصویر مقابل مغایرت دارد؟

- (۱) همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند.
(۲) آب سرشاخه‌ها به تدریج از حوضه تخلیه می‌شوند.
(۳) جنس و نفوذپذیری خاک در میزان خروجی آب تأثیر دارد.
(۴) سرشاخه‌های رود تقریباً با طول یک اندازه در حوضه جریان دارند.

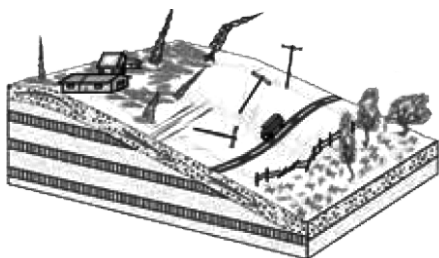


۲۴۷- کدام مورد، مقیاسه درستی از «شدت» و «مدت زمان» بارش، در وقوع «سیل» و «لغزش» را ارائه می‌دهد؟

- (۱) در لغزش، کمتر و کوتاه‌تر و در سیل، بیشتر و طولانی‌تر
(۲) در لغزش، کمتر و طولانی‌تر و در سیل، بیشتر و کوتاه‌تر
(۳) در لغزش، بیشتر و طولانی‌تر و در سیل، کمتر و کوتاه‌تر
(۴) در لغزش، بیشتر و کوتاه‌تر و در سیل، کمتر و طولانی‌تر

۲۴۸- شکل زیر کدام یک از انواع حرکات دامنه‌ای را نشان می‌دهد؟

- (۱) مدل لغزش
(۲) مدل ریزش
(۳) مدل جریان گلی
(۴) مدل خزش



۲۴۹- کدام یک، از عوامل مؤثر در ایجاد زمین‌لغزش نیست؟

- (۱) فوران‌های آتشفشانی
(۲) زمین‌لرزه
(۳) خشک‌سالی
(۴) ذوب برف

۲۵۰- معمول‌ترین نوع خشک‌سالی کدام است و در چه صورتی خشک‌سالی زراعتی به وقوع می‌پیوندد؟

- (۱) آب‌وهوایی - بارش‌ها نیاز زراعت یا کشت را برطرف نکنند.
(۲) زراعتی - بارش‌ها نیاز زراعت یا کشت را برطرف نکنند.
(۳) آب‌وهوایی - میزان ریزش‌های جوی کمتر از میانگین بارش منطقه باشد.
(۴) زراعتی - میزان ریزش‌های جوی کمتر از میانگین بارش منطقه باشد.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سیاست هویت، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۴

جامعه‌شناسی (۳)

- ۲۵۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام بخش جدول قرار می‌گیرد؟
- علاوه بر ثروت و قدرت، هویت و دانش نیز کانون نزاع و کشمکش می‌شوند.
- دیگچه همانندسازی
- جامعه‌شناسان انتقادی

الف	دورهٔ پسامدرن	ب
شکل‌گیری یک فرهنگ مختلط در نتیجهٔ ارتباط تعداد کثیری از گروه‌های درگیر قومی و نژادی با هم	ج	نمی‌خواهد ارزیابی ارزش‌ها بیرون از دایرهٔ علم صورت گیرد.

۱) الف - ب - ج (۲) ج - ب - الف (۳) ب - ج - الف (۴) ج - الف - ب

۲۵۲- پیدایش نظریهٔ فمینیستی معاصر، نظریهٔ آفریقایی تبار و نظریهٔ آمریکایی بومی در علوم اجتماعی امروز، پیامد چیست؟

- ۱) هر گروه و جامعه و فرهنگی می‌خواهد از چشم دیگران به خود بنگرد تا خود را ارزیابی کند و دانش خاص خود را تولید کند.
۲) آن‌چه تا امروز به اسم علوم اجتماعی به مطالعهٔ گروه‌ها، جوامع و فرهنگ‌ها می‌پرداخت، دانشی جهان‌شمول بود که همهٔ هویت‌ها و فرهنگ‌ها را با یک چشم نگاه می‌کند.
۳) هیچ فرهنگ و هویتی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌هایی باشد که در زمینهٔ فرهنگی و تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند.
۴) هر نظریه‌ای درون فرهنگ و تاریخ خود تولید می‌شود و می‌تواند فرهنگ و هویتی متناسب با زمینهٔ تاریخی و جوامع دیگر نیز تولید کند.

۲۵۳- کدامیک از درون رویکرد تفسیری شکل می‌گیرد و کدام مورد در ارتباط با آن، نادرست است؟

- ۱) جامعه‌شناسی انتقادی - آن‌چه تا امروز به نام علم و دانش جهان‌شمول مطرح بود صرفاً ابزار عده‌ای برای سرکوب عدهٔ دیگری بود و سرگذشت دانش همانند سرگذشت قدرت و ثروت، تاریخ سرکوب انسان بوده است.
۲) جریان پسامدرن - راه‌هایی انسان را نه از بیرون علم بلکه درون علم جست‌وجو می‌کند و معتقد است که داوری ارزش‌ها و نقد روابط و مناسبات میان افراد باید از درون علم اجتماعی و با افشای سلطه صورت پذیرد.
۳) جامعه‌شناسی انتقادی - در این دیدگاه، علم چراغی نیست که تاریکی‌ها را روشن کند و موانع را از پیش پای انسان بردارد بلکه با درست و غلط دانستن و خوب و بد کردن امور، سلطه‌گری می‌کند.
۴) جریان پسامدرن - بشر همواره نسبت به سرکوبی که از طریق قدرت و ثروت صورت می‌گرفت، حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که به وسیلهٔ دانش اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد.

۲۵۴- «برگزاری جشن سال نوی چینی در آمریکا»، «تبعیض علیه بوراکومین‌ها در ژاپن» و «اخراج و کشتار مسلمانان میانمار» به ترتیب از مصادیق چیست؟

- ۱) مدل تکثرگرا - مدل همانندسازی - مدل همانندسازی
۲) وحدت هویت‌ها - نسل‌کشی - مدل همانندسازی
۳) کثرت هویت‌ها - جابه‌جایی اجباری - کنترل جمعیت
۴) مدل همانندسازی - کثرت هویت‌ها - وحدت هویت‌ها

۲۵۵- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- هیچ ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط وجود ندارد و تنها راه پیش‌روی بشر گم شدن در کثرت‌ها و تفاوت‌هاست.
- برخی از پیدایش آن به باز شدن جعبهٔ پاندورا یاد می‌کنند.
- نوع جدیدی از هویت‌طلبی که با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها پیدا شد.

- ۱) نسبی‌گرایی - سیاست هویت - ناسیونالیسم
۲) رویکرد انتقادی - سیاست‌گذاری هویتی - ناسیونالیسم
۳) نسبی‌گرایی - سیاست‌گذاری هویتی - لیبرالیسم
۴) رویکرد انتقادی - سیاست هویت - لیبرالیسم

۲۵۶- علت، هدف و ویژگی هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

«برتری انسان بر فرشته»، «آفرینش جهان» و «روش ابوریحان بیرونی در کتاب تحقیق ماللهند»

(۱) قوه تعقل - علم - توصیف فرهنگ جامعه هند با روش تجربی و تفهیمی

(۲) علم - علم - ارزیابی انتقادی فرهنگ هند با استفاده از روش عقلی

(۳) قوه تعقل - سعادت - توصیف فرهنگ جامعه هند با نگاه تبیینی

(۴) علم - علم - ارزیابی فرهنگ هند با استفاده از روش حسی و تجربی

۲۵۷- کدام یک در ارتباط با روش و اندیشه‌های اجتماعی ابن‌خلدون درست است؟

(۱) بنیان‌گذار علم عمران - عدم توجه به روش عقلی - تأثیرپذیری از قرآن - عدم رویکرد انتقادی

(۲) روش پوزیتیویستی - عمران به‌عنوان عامل شکل‌گیری جوامع - تدوین کتاب‌العبر - جامعه‌شناسی محافظه‌کار

(۳) توجه به رفتار و سبک زندگی کنشگران - استفاده از مفهوم عصیبت در نظریه خود - بنیان‌گذار علم عمران - رویکرد غیر تفهیمی

(۴) استفاده از روش تجربی و تفهیمی - تألیف کتاب تجارب الامم - مطالعه تحولات اجتماعی و پیامدهای آن - استفاده از تجربه تاریخی

جوامع

۲۵۸- به ترتیب کدام موارد در جای الف، ب، ج و د قرار می‌گیرند؟

عقل	ویژگی	نمونه
تفسیری	ب	استفاده از زبان خود برای شناخت یکدیگر، تفاهم و تعامل
الف	داوری نسبت به مناسبات و ارتباطات انسانی	ج
ابزاری	کسب دانش درباره پدیده‌های محسوس	د

(۱) تبیینی - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - استفاده از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالمانه - عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی

(۲) تفهیمی - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - استفاده از زبان خود برای ترغیب فرد به انجام کاری که من می‌پسندم - استفاده از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالمانه

(۳) انتقادی - فهم و توصیف پدیده‌های معنادار - استفاده از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالمانه - استفاده از زبان خود برای ترغیب فرد به انجام کاری که من می‌پسندم

(۴) انتقادی - فهم و توصیف پدیده‌های معنادار - عوامل مهاجرت و جمعیت‌شناسی - وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی در روابط انسانی

۲۵۹- به ترتیب کدام موارد، عبارات زیر را کامل می‌کند؟

- اگر عقاید و ارزش‌ها مانع آشنایی اعضای یک جهان اجتماعی با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ... می‌شود.

- الگوی ... در مقابل الگوی تنازع قرار دارد و همان الگویی است که قرآن ارائه می‌کند: «شما را تیره‌ها و قبیله‌ها قرار دادیم تا یکدیگر را

بشناسید و گرمی‌ترین شما نزد خداوند با تقواترین شماست.»

- فارابی علوم اجتماعی را ... می‌نامد.

(۱) از خودبیگانگی حقیقی - الگوی تعارف - علم ابزاری

(۲) از خودبیگانگی فطری - الگوی تعارف - علم مدنی

(۳) خودباختگی فرهنگی - الگوی تکثرگرا - علم ابزاری

(۴) از خودبیگانگی تاریخی - الگوی تکثرگرا - علم مدنی

۲۶۰- موارد زیر به ترتیب جزء ویژگی‌های کدام جامعه و جهان اجتماعی است؟

- در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله به وجود می‌آید.

- نمی‌تواند به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

(۱) مدینه فاسقه - از خودبیگانه - مدینه جاهله

(۲) مدینه ضاله - خودباخته - اساطیری

(۳) مدینه فاسقه - خودباخته - اساطیری

(۴) مدینه ضاله - غرب‌زده - مدینه جاهله

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه در جهان اسلام (۲)
صفحه‌های ۲۳ تا ۸۰

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- به ترتیب مدون ساختن و تکمیل فلسفه مشائی، مرهون تلاش کدام فیلسوف است؟

- (۱) ارسطو - ابن سینا
(۲) فارابی - ابن سینا
(۳) ابن سینا - ابن سینا
(۴) ارسطو - فارابی

۲۶۲- از آثار ابن سینا، به ترتیب کدام یک «کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی»، «آخرین دیدگاه‌های ابن سینا» و «فرهنگ‌نامه پزشکی» است؟

- (۱) شفا - اشارات و تنبیهات - نجات
(۲) قانون - دانشنامه علایی - شفا
(۳) شفا - اشارات و تنبیهات - قانون
(۴) قانون - دانشنامه علایی - نجات

۲۶۳- از نظر ابن سینا علت نام‌گذاری این عالم به طبیعت چیست و طبیعت هر شیء رو به کدام سوی رهسپار است؟

- (۱) خیر و شر طبیعت جزو طبع و ذات آن است - ماورای طبیعت
(۲) هم اجزای این عالم و هم خود این عالم ذات خاصی دارد - مبدأ هستی
(۳) خیر و شر طبیعت جزو طبع و ذات آن است - مبدأ هستی
(۴) هم اجزای این عالم و هم خود این عالم ذات خاصی دارد - کمال مطلوب

۲۶۴- این که «دانه سبب به درخت سبب تبدیل می‌شود» و «بدون مرگ، زندگی معنای خود را از دست می‌دهد» به ترتیب با کدام نظر ابن سینا تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) تأثیر مثبت داشتن شر و بدی در یک نظم کلی جهانی - لزوم تأمل در رابطه وجودی عالم با مبدأ کل جهان هستی
(۲) رفتن هر موجود طبیعی به سمت کمال مطلوبش به واسطه طبیعتش - تأثیر مثبت داشتن شر و بدی در یک نظم کلی جهانی
(۳) لزوم تأمل در رابطه وجودی عالم با مبدأ کل جهان هستی - تأثیر مثبت داشتن شر و بدی در یک نظم کلی جهانی
(۴) تأثیر مثبت داشتن شر و بدی در یک نظم کلی جهانی - رفتن هر موجود طبیعی به سمت کمال مطلوبش به واسطه طبیعتش

۲۶۵- کدام گزینه با توجه به طبیعت‌شناسی ابن سینا نادرست است؟

- (۱) عنایت خداوند تنها علت پیدایش جهان نمی‌باشد.
(۲) اجزای جهان به‌طور مستقل و جدای از کل نگریسته نمی‌شوند.
(۳) طبیعت شیء همیشه آن را به کمال و غایت خود نائل می‌کند.
(۴) کسب خشوع در برابر طبیعت، ناشی از نگریستن به رابطه آن با خداوند است.

۲۶۶- کدام عبارت درباره حکمت اشراق نادرست است؟

- (۱) نتایج استدلال‌ها را با شهود و تجربه درونی درمی‌یابد.
(۲) نوعی بحث از سلوک نفس است که از برهان عقلی غافل نمی‌ماند.
(۳) تعمیم دستاوردهای شهود را با استدلال و برهان میسر می‌سازد.
(۴) برهان محض را بی‌نتیجه و سلوک صرف را گمراه‌کننده می‌داند.

۲۶۷- روش مشائیان و عارفان به ترتیب با کدام دسته‌بندی جویندگان معرفت از نظر سهروردی مطابقت دارد؟

- (۱) کمال در روش استدلالی - کمال در اشراق و برهان
(۲) کمال در روش برهانی - برخورداری از شهود و اشراق
(۳) مشتاق و جویندگان حقیقت - رسیدن به شهود با تصفیة نفس
(۴) بی‌بهرگی از ذوق و عرفان - بهره‌مندی از استدلال عقلی

۲۶۸- کدام مورد از ویژگی‌های حکیم متأله در نظر سهروردی نمی‌باشد؟

- (۱) سزاوار ریاست تامه و خلافت خداست.
(۲) جهان هیچ‌گاه از وجود او خالی نیست.
(۳) ممکن است جهان از تدبیر او بی‌بهره بماند.
(۴) امور و حقایق را بی‌واسطه، از فرشتگان دریافت می‌کند.

۲۶۹- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) هر واقعیتی نور مطلق است که از تابش نورالانوار پدید آمده است.
(۲) نورالانوار از طریق تجلی پیوسته و نورافشانی، چیزها را پدید می‌آورد.
(۳) تعریف رستگاری چیزی جز رسیدن کامل به نور مطلق نیست.
(۴) مبدأ جهان و خالق همه هستی نور محض و نور مطلق است.

۲۷۰- در فلسفه اشراق، مفهوم «نور» ...

- (۱) صرفاً از لحاظ هستی‌شناسی، مورد نظر است.
(۲) صرفاً از لحاظ معرفت‌شناسی، مورد نظر است.
(۳) نه از لحاظ هستی‌شناسی مورد نظر است، نه از لحاظ معرفت‌شناسی.
(۴) هم از لحاظ هستی‌شناسی و هم از لحاظ معرفت‌شناسی مورد نظر است.

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف گذاری دو درس

۲۸۹- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف گذاری ۲ درس گفت و گو کرد؟

- (۱) خیر، در این نوبت درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- (۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- (۳) گفت و گوی ما درباره هدف گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- (۴) پشتیبان با من درباره هدف گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

۲۹۰- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- (۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- (۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- (۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- (۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۹۱- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- (۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- (۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- (۳) در روز پنجشنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- (۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

۲۹۲- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- (۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
- (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه
- (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

- (۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- (۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
- (۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.
- (۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه شما به موقع شروع می شود؟

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.
- (۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.
- (۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل
- (۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.
- (۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه خروج زودهنگام داده می شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون ترک حوزه داده می شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب
- (۳) متوسط
- (۴) ضعیف

1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	269	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	281	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	282	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	283	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	284	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	285	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	286	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	287	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	288	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

39 89 139 189 239
40 90 140 190 240
41 91 141 191 241
42 92 142 192 242
43 93 143 193 243
44 94 144 194 244
45 95 145 195 245
46 96 146 196 246
47 97 147 197 247
48 98 148 198 248
49 99 149 199 249
50 100 150 200 250



سایت کنکور

Konkur.in

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری، حسن پاسیار، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، اسماعیل گنجه‌ای، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساکي - هادی پولادی - محمد جهان‌بین - کاظم غلامی - مجید فاتحی - مرتضی کاظم‌شیرودی - سید محمدعلی مرتضوی - الهه مسیح‌خواه - سید هادی هاشمی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محبوبه ایتسام، ابوالفضل احدزاده، محمد رضایی‌بقا، محمدرضا فرهنگیان، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی، مرتضی محسنی کبیر، هادی ناصری، سیدهادی هاشمی
زبان انگلیسی	مهدی احمدی، میرحسین زاهدی، محمد سهرابی، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزی‌نژاد، محسن کردافشاری، شهراد محجوبی

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، حمید زرین‌گش، حمیدرضا سجودی، علی شهراهی، رحیم مشتاق‌نظم، علی هاشمی
ریاضی و آمار (۱)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، امیر زراندوز، رحیم مشتاق‌نظم، علی هاشمی
ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی جامع پیمانهای ریاضی و آمار کنکور انسانی
اقتصاد	نسرتین جعفری، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، نسرتین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
علوم و فنون ادبی (۱)	محسن اصغری، نسرتین حق‌پرست، وحید رضازاده، محسن فدایی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	نوید امساکي، ابراهیم احمدی، ولی برجی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، خالد مشیرناهی، حامد مقدس‌زاده، ولی‌اله نوروزی
تاریخ	علی محمد کریمی، میلاد هوشیار، اسرا مرادی، آزاده میرزایی
جغرافیا	فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، مبیناسادات تاجیک، فرهاد تراز، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی
فلسفه دوازدهم	مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فاطمه دانشور، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، مجید شمس‌آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساکي	نوید امساکي	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی‌بقا	محمد رضایی‌بقا	صالح احصانی، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	محدثه مرآتی، فریبا توکلی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۳)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامیار، مریم بوستان
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی، زهره دامیار
فلسفه دوازدهم	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین‌پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۳

۱-

(ممدیووار قورپیان)

دعوی: ادعا، ادعای خواستن یا داشتن چیزی

(فارسی ۳، لغت، صفحه ۱۲۳)

۲-

(ممدیووار قورپیان)

شکل صحیح املائی: هول و ترسناک (حول: پیرامون)

(فارسی ۳، املا، صفحه ۱۱۰)

۳-

(داور تالشی)

استعاره: شاعر برای سیل، شخصیت انسانی قائل شده است ← تشخیص و استعاره کنایه: محو در دریا شدن کنایه از فانی شدن / سنگ راه بودن کنایه از مانع بودن تشبیه: پیش‌بینی مثل سنگ راه است.

حسن تعلیل: سیل به این دلیل در دریا محو شد که پیش پای خود را ندید و پیش‌بینی نکرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تشبیه ندارد.

گزینه «۲»: حسن تعلیل ندارد.

گزینه «۴»: حسن تعلیل ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۴-

(ممدیووار قورپیان)

تضاد: بیت ب: میان «دبار» و «اقبال» تضاد وجود دارد.

جناس: بیت ج: کی (پادشاه)، کی (چه موقع) ← جناس همسان

تشبیه: بیت د: عاشق به آتش تشبیه شده است.

کنایه: بیت الف: پا یک سو نهادن: کنایه از همراه نشدن

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵-

(مسن فرایی - شیرازی)

نقش دستوری «اینجا» در گزینه‌های «۱» و «۲» نهاد است ولی در بیت گزینه «۲» قید است. نهاد مصراع دوم در بیت گزینه «۳»، واژه «یار» در مصراع اول است.

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۶-

(مسن پاسیار)

خود ← بدل

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «واو» در هر دو مصراع حرف ربط است.

گزینه «۲»: «جان» در دو نقش متفاوت به کار رفته (نهاد و مفعول) و نمی‌تواند «تکرار» باشد.

گزینه «۴»: «صلاح» نیز دو نقش متفاوت دارد (نهاد و مسند) و در دو جمله آمده است، بنابراین «تکرار» نیست.

«همه» قید است.

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۱۲۶)

۷-

(مسن پاسیار)

وابسته‌های پیشین: آن حکایت، صد رساله
وابسته‌های پسین: حکایت شب، شب هجران، حکایت حال، بیانش
گزینه «۳» دارای شش وابسته پیشین و پسین است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «۵» وابسته پیشین و پسین دارد (سر گل، کلاله سنبلی، میان چمن، بوی کلاله، آن کلاله).

گزینه «۲»: «۵» وابسته پیشین و پسین دارد (آفتاب می، مشرق پیاله، باغ عارض، عارض ساقی، هزار لاله).

گزینه «۴»: «۵» وابسته پیشین و پسین دارد (حسرت دهان، دهانش، جانم، کام تنگدستان، آن دهن)

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۱۱۵)

۸-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیانی)

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۲»:

راه پرخطر عشق را باید دلآوری طی کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بیان بدبختی و غم و اندوه بسیار

گزینه «۳»: دشواری راه عشق

گزینه «۴»: سکوت عارفانه

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۰)

۹-

(ابراهیم رضایی مقدم)

مفهوم عبارت سؤال «سیمرغ (خدا) را با نعمت‌ها و زیبایی‌ها عوض کردن» است ولی مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» «مقصد عارفان فقط خداست».

مفهوم بیت گزینه «۲»: ترسناک و عذاب‌آور بودن فراق

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۱)

۱۰-

(مریم شمیرانی)

جان‌بازی در راه یار پیام مشترک بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» است اما مفهوم گزینه «۲» کسب رضایت محبوب است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۱۵)

فارسی ۱

۱۱-

(مسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

آخره: چنبره گردن، قوس زیر گردن

افلاک: آسمان‌ها، جمع فلک

برگاشتن: برگردانیدن

خلنگ: نام گیاهی است، علف جارو

(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

۱۲-

(مریم شمیرانی)

گزینه «۱»: قصه ← غصه

گزینه «۲»: خاری کشان ← خواری کشان

گزینه «۴»: عمارت ← امارت

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳-

(ممدیووار قورپیان)

«مآنده‌های زمینی و مآنده‌های تازه» اثر «آندره ژید»، «سمفونی پنجم جنوب» اثر «نزار قبانی»، «لطایف‌الطوایف» اثر «فخرالدین علی صفی» و «من زنده‌ام» اثر «معصومه آباد» است.

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(کلام کاظمی)

۲۰- مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت‌های مرتبط: نکوهش ریاکاری و توصیه به یکرنگی و بی‌ریایی
مفهوم بیت گزیده «۲»: نتیجه هر عملی متناسب با خود آن عمل است و با بدی کردن نمی‌توان انتظار نیکی داشت.

(فارسی، ا. مفهومی، صفحه ۱۷)

عربی، زبان قرآن ۱

(هاری پولاری)

۲۱- «الذی: کسی که» می‌باشد و در اینجا معنی (که) نمی‌دهد. از آنجایی که «تثیر» مفرد مؤنث غایب (سوم شخص) می‌باشد، نمی‌تواند به خداوند برگردد و مرجعش، «الرّیاح» می‌باشد که جمع غیرانسان است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الذی»: کسی که / «الرّیاح»: بادها / «تثیر»: برمی‌انگیزند
گزینه «۲»: «تثیر»: برمی‌انگیزند / ضمیر (ه) در «بیسطه» ترجمه نشده است.
گزینه «۳»: «الرّیاح» معرفه است: بادها / «الستّاء» مفرد است: آسمان

(ترجمه)

(هاری پولاری)

۲۲- «کلّ + اسم نکره»: معنی «هر» می‌دهد (رد گزینه‌های ۲ و ۴). (دیگران) ترجمه صحیح «مئله» نیست (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(ترجمه)

(الله مسیح فواه)

۲۳- تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «موسوعة کبیره» نکره ترجمه نشده و «تصنع» نیز مجهول ترجمه نشده است.
گزینه «۳»: «ایضاً» ترجمه نشده است.
گزینه «۴»: «قرأت» به‌درستی ترجمه نشده است.

(ترجمه)

(مهم هوان‌بین)

۲۴- «إنّ هذه دلافین»: این‌ها دلفین‌هایی هستند (رد گزینه‌های ۱، ۳ و ۴) / «تکشف» أمکنه»: که مکان‌هایی را کشف می‌کنند، / «تتجمّع الأسماك هناك»: که ماهیان آنجا جمع می‌شوند (رد گزینه‌های ۱، ۳ و ۴) / «تساعد الصّیادین مساعداً الخبّراء»: مانند کارشناسان به صیادها کمک می‌کنند (رد گزینه‌های ۱، ۳ و ۴).

(ترجمه)

(کلام غلامی)

۲۵- «کان ... قد سحب»: (فعل ماضی بعید) کشیده بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تیار الماء»: جریان آب (رد گزینه ۱) / «سفینه ایرانیّة»: یک کشتی ایرانی (رد گزینه ۲) / «لکن»: اما (رد گزینه ۳) / «الدلافین»: دلفین‌ها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(الله مسیح فواه)

۲۶- تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: «و» در «و حفظ عقیده» و مفرد ترجمه کردن «عقاید»
گزینه «۳»: «لا ینتفع»: سود نمی‌برد
گزینه «۴»: «أن یفرقوا»: که تفرقه بیندازند

(ترجمه)

(مسن فرایی - شیراز)

۱۴- «کمند» و «عقیق» به ترتیب استعاره از زلف و لب معشوق است. / شاعر به «نافه» و «لعل» شخصیت انسانی داده است که همین امر آرایه «تشخیص» ایجاد کرده است. / شاعر در این بیت علت سرخ بودن لعل را سرخی لب معشوق دانسته که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

نکات مهم درسی

دو تا تشبیه «تفضیل یا مرجح» در بیت پنهان است: یکی تشبیه «کمند» یا زلف معشوق به «نافه» و دیگری تشبیه «عقیق» یا لب معشوق به «لعل» که در هر دو تشبیه، شاعر «مشبه» را بر «مشبه‌به» برتر می‌داند.

(فارسی، ا. آرایه، ترکیبی)

(اسماعیل کنه‌ای)

۱۵- «آب حیوان» تلمیح دارد ولی اسلوب معادله در بیت وجود ندارد.
در اسلوب معادله هر دو مصراع از نظر نحوی مستقل هستند و وابسته یکدیگر نیستند. مصراع دوم این بیت با حرف ربط «که» وابسته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مه رخسار»: تشبیه این‌که شاعر نماز خویش را به این دلیل قضا کرده که رخسار معشوق را که مثل ماه است با آفتاب سحرگاهی اشتباه گرفته است، حسن تعلیل دارد.

گزینه «۲»: حس آمیزی: گذشته‌های شیرین / استعاره: دل ترانه را به یادگار دارد.

گزینه «۳»: ایهام تناسب: «قانون»: ۱- قاعده و روش (معنای پذیرفته در بیت) ۲- نام کتابی در طب از ابن سینا که با «شفا» تناسب دارد. / همچنین «تب عشق، آتش حسد، قانون محبت» تشبیه هستند.

(فارسی، ا. آرایه، ترکیبی)

(اسماعیل کنه‌ای)

۱۶- در بیت گزینه «۴» شیوه بلاغی به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مصراع دوم، شیوه بلاغی دارد، مفعول (ستد) بعد از فعل آمده است.
گزینه «۲»: مصراع اول شیوه بلاغی دارد، منادا (ای صبا) هر چند جمله مستقلی است ولی چون در اول جمله مربوط نیامده است، شیوه بلاغی محسوب می‌شود.
گزینه «۳»: تقدم فعل (است) بر نهاد جمله (عشق است مرا چاره)، چاره من عشق است. در مصراع دوم تقدم فعل بر مسند، شیوه بلاغی ایجاد کرده است.

(فارسی، ا. دستور، صفحه ۸۴)

(کلام کاظمی)

۱۷- مفهوم بیت گزیده «۱»: جدایی روح آدمی از تن و بازگشت آن به اصل و عالم معنا مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان پویایی، تکاپو و پرهیز از ایستایی و بی‌تحریکی
(فارسی، ا. مفهومی، مشابه صفحه ۸۱)

(مسن اصغری)

۱۸- مفهوم ابیات مرتبط: تحمل سختی‌های راه عشق و لذت بخش دانستن آن
مفهوم بیت گزیده «۲»: شکایت عاشق از درد و رنج طریق عشق
(فارسی، ا. مفهومی، مشابه صفحه ۵۸)

(مسن و سگری - ساری)

۱۹- مفهوم ابیات مرتبط «تعز من نشاء» است (عزت‌بخش واقعی خداست).
مفهوم بیت «ب»: «اطاعت و سپاسگزاری از خداوند»
مفهوم بیت «د»: «راضی بودن به آن‌چه که خدا داده است.»

(فارسی، ا. مفهومی، صفحه ۱۲۸)

۳۲- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال، گزینه صحیح را در مورد شخصیت خلیفه یا شاعر می‌خواهد:
گزینه «۳»: این شاعر حق را می‌گوید اگرچه تلخ باشد!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خلیفه سنگدل است و دیگران را به سخت‌ترین شکل مجازات می‌کند!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: خلیفه از نظرات و افکار دیگران استفاده می‌کند!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: شاعر با دیگران مخالفت می‌کند قبل از این که بفهمد!

(درک مطلب)

۳۳- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصدره: تعجب» نادرست است. مصدر این فعل، «إعجاب» است.

گزینه «۲»: «للمخاطب» نادرست است. «أعجبت» مفرد مؤنث غایب است.

گزینه «۴»: «فاعل: ضمیر الکاف» نادرست است. ضمیر «ک» نقش مفعول را دارد.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نكرة» نادرست است.

گزینه «۲»: «خبر» نادرست است.

گزینه «۳»: «مأخوذ من المصدر المزيد التثانی...» نادرست است.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۵- (مرتضی کاظم شیروزی)

«بِنَقَطُ» فعل مضارع از باب «انفعال» است و حرکت‌گذاری صحیح آن به صورت
«بِنَقَطُ» می‌باشد. هم‌چنین «الکَهْرَبَاءُ» صحیح است، نه «الکَهْرَبَاءُ».

(ضبط حرکات)

۳۶- (کاظم غلامی)

با توجه به معنای عبارت فعلی «انقطعت» به معنای «بریده شد» مناسب این عبارت
است: «هنگام وقوع طوفان سه درخت بریده شد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَغْفِرُ» به معنای «می‌آمرزد» مناسب این عبارت نیست و به جای آن
«یَسْتَغْفِرُ» (آمرزش می‌خواهد) باید به کار برود: «ای کاش پسری داشته باشم که پس
از مرگم برایم آمرزش بخواهد.»

گزینه «۳»: به جای «رجعت» «بازگشتم» باید «استرجعت» (پس گرفتم) به کار رود:
«پول‌هایی را که هم‌کلاسی‌ام دیروز گرفته بود پس گرفتم.»

گزینه «۴»: باید به جای «أسلمت» (اسلام آوردم) فعل «استلمت» (دریافت کردم) به
کار برود: «پیامی را از دوستانم از طریق اینترنت دریافت کردم.»

(قواعد فعل)

۳۷- (سیر هاری هاشمی)

در این آیه شریفه، فعل «أَنْ يَأْكُلَ»: که بخورد - دارای فاعل «الذَّئِبُ: گرگ» و مفعول
ضمیر «ه: او» است.

هرگاه مفعول یک ضمیر و فاعل اسمی مستقل (اسم ظاهر) باشد، مفعول بر فاعل مقدم
می‌شود و قبل از آن می‌آید.

ترجمه: می‌ترسم که گرگ او را بخورد در حالی که شما از او غافلید.

(انواع جملات)

۲۷- (نور امساک)

ترجمه صحیح: گواهی آن‌ها نوشته خواهد شد و (از آن) پرسیده خواهند شد!
(ترجمه)

۲۸- (کاظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تجربة» (باید جمع باشد) - «أكبر» (حرف «مِن» نیامده است) -
«دولة» (باید جمع باشد)

گزینه «۲»: «أكبر مِن» (مِن) باید قبل از «أكبر» بیاید

گزینه «۳»: «التجارب الكثيرة» (باید نکره باشد) - «الكبيرة» (باید اسم تفضیل
«أكبر» به کار برود).

(ترجمه)

۲۹- (الله مسیح‌نوا)

بیت فارسی در گزینه «۳» فقط امر به خوبی کرده است و اشاره‌ای به موضوع اصلی
که پاداش نیکی است، نشده است.

(مفهوم)

ترجمه متن:

گفته می‌شود که خلیفه‌ای در مقابل مدعوین خود، قصیده‌ای سرود، و میان
آنان شاعری بود، پس بعد از این که خلیفه خواندن قصیده‌اش را به پایان
رساند، به سوی شاعر روی برگرداند و از او پرسید: آیا از قصیده خوشت آمد
ای شاعر (آیا قصیده تو را به شگفت آورد ای شاعر)؟ آیا بلیغ نیست؟ پس
شاعر جواب داد: به خدا قسم که رایحه بلاغت را از آن استشمام نمی‌کنم!
خلیفه خشمگین شد و دستور داد که این شاعر همراه اسبها و الاغها زندانی
شود. پس شاعر یک ماه کامل در آن جا زندانی ماند، و هنگامی که خلیفه او
را بخشید و به مجلسش برگشت، خلیفه به خواندن شعر بازگشت. و قبل از
این که خواندن (شعر) را به پایان ببرد، شاعر از جایش برخاست و ناگهان
تصمیم به خارج شدن از مجلس گرفت، خلیفه به او نگاه کرد و از وی پرسید:
به کجا ای شاعر؟ پس شاعر جواب داد: به اسطبل ای آقای من!...

۳۰- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه گزینه «۲»: شاعر در مرتبه دوم قصیده را دوست داشت! عبارت نادرستی
است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: شاعر بیش از یک هفته در اسطبل ماند!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: مطابق نظر شاعر، قصیده خلیفه بلیغ نبود!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: شاعر به خلیفه گوش داد تا این که خواندن قصیده اولش
را به پایان ببرد!

(درک مطلب)

۳۱- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت گزینه «۲»: زیرا او گمان می‌کرد که خلیفه کارش را تکرار نمی‌کند!
عبارت نادرستی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: قبل از این که کاملاً به خلیفه گوش دهد!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: زیرا بی‌شک خلیفه نظر او را ناپسند می‌شمارد!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: تا برای یک بار دیگر با خلیفه ستیز نکند!

(درک مطلب)

(مرتضی ممسنی/کبیر)

۴۵-

شوق و علاقه مسلمانان به دانش سبب شد که در بسیاری از شهرها در کنار هر مسجد، مدرسهای نیز بنا کنند. دستورات ساده‌ای مانند وضو و غسل و دیگر آموزه‌های بهداشتی اسلام مانند طهارت و نجاست و نیز دستورات پیشوایان دین در مورد سلامتی و درمان، دنیای اسلام را متحول کرد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۴۳)

(مهمم رضایی/قا)

۴۶-

وقتی اندیشمندان و دلسوزان اروپایی آشنایی اندکی با تمدن مسلمانان پیدا کردند، با شور و شوق فراوان برای تحوّل در جامعه خود از ثمرات تمدن اسلامی بهره‌برداری نمودند. کتاب‌های مسلمانان به سرعت ترجمه شد.

مونتگمری وات، اسلام‌شناس انگلیسی در خصوص تأثیرپذیری تمدن جدید از تمدن اسلامی می‌گوید: «... وظیفه مهم ما اروپاییان این است که این اشتباه را اصلاح کنیم و به مدیون بودن عمیق خود به جهان اسلام اعتراف کنیم.»

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۲، صفحه ۱۵۳)

(مهمم رضایی/قا)

۴۷-

آیین ازدواج مسیحی بدین صورت توسط کلیسا ترسیم شده بود که پس از ازدواج، امکان جدایی زن و شوهر نیست و پیوندشان باید ابدی باشد. کشیش‌ها حق ازدواج نداشتند و باید تا آخر عمر مجرد می‌ماندند. آنان ازدواج را امری پست و دنیایی تلقی می‌کردند. (نه پیوندی مقدس؛ نادرستی گزینه‌های ۲ و ۳).

آنان معتقد بودند که با اعتراف گناهکار در برابر کشیش، توبه‌کننده آمرزیده می‌شود و عفو ابدی را به دست می‌آورد (نه با فداشدن مسیح). عبادت نیز به روز معینی در هفته و در محلّ کلیسا و در حضور کشیش اختصاص یافت. این‌گونه آیین‌ها سبب سست‌شدن ارتباط شخصی و پیوسته انسان با خدا و واسطه قرار گرفتن کشیشان میان خدا و بندگان او گردید.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۲، صفحه ۱۵۲)

(هاری ناصری)

۴۸-

تمدن اول اروپا، در یونان باستان شکل گرفت و در روم باستان ادامه یافت. تمدن سوم (جدید) با افول قدرت کلیسا شروع شد و تا کنون ادامه دارد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۲، صفحه ۱۵۱)

(مهمم رضایی/قا)

۴۹-

امیر مؤمنان علی (ع) در نهج‌البلاغه‌اش که نشان خردورزی و احترام به تفکر و تعقل است، فرمودند: «منزلت عالم و دانشمند، والاتر از کسی است که با کوشش، روزها را به روزه می‌گذراند و شب‌ها را به عبادت سپری می‌سازد.»

امیر مؤمنان علی (ع) از ایّام قبل از ظهور اسلام این‌گونه یاد می‌کند: «... مردم آن زمانه، مذاهب پراکنده و خواسته‌های متناقض و روش‌های متفاوتی داشتند. برخی خدا را شبیه سایر مخلوقات می‌دانستند و برخی نیز غیر او را پرستش می‌کردند.»

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۴۳)

(مرتضی ممسنی/کبیر)

۵۰-

رستم فرخزاد در مذاکره با زهره‌تین عبدالله گفت: «در میان ما مردم ایران، سنتی حاکم است که کشاورز و پیشه‌ور حق ندارند به طبقه بالاتر روند ... (اختلاف طبقاتی و نابرابری افراد جامعه)» و این موضوع در تقابل با جامعه عدالت‌محور، از معیارهای تمدن اسلامی است و آیه «رَأَيْتَ الَّذِي يَكْتُمُ بِالْإِيمَانِ...» در مورد حقوق یتیمان و مسکینان و رفع اختلاف طبقاتی، با آن در ارتباط است.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

(مهمم فغانی- کامیاران)

۳۸-

در این گزینه «زملاء» جمع مکسر «زمیل» و مذکر است، پس نباید برای آن از «لا تلعبن» (فعل نهی جمع مؤنث) استفاده شود.

(قواعد فعل)

(نوبت امساک)

۳۹-

«الضّاحی» صفت برای «الاصطفاف» است و به تبع آن مجرور شده است. نقش «الاصطفاف»، مضاف الیه و مجرور است.

دقت شود در گزینه «۲»، «بحیره» مفعول و منصوب است و «جمیلة» نیز صفت و به تبع آن منصوب است.

(قواعد اسم)

(الله مسیح/فراه)

۴۰-

در گزینه «۴»، «ب» در «بغزوة أحد» به معنای «فی» است، بنابراین با حرف جر «فی» که در این جمله آمده است، هم‌معنا می‌باشد.

(انواع عملات)

دین و زندگی ۱ و ۳

(مهمم رضایی/قا)

۴۱-

حاکمان بنی امیه و بنی عباس و بسیاری از حاکمان سرزمین‌های اسلامی با تشکیل حرمسرا، زنان زیادی را به دربار خود آوردند و حقوق الهی آنان را نادیده گرفتند، اما حق تحصیل برای زنان مسلمان آزاد بود.

یکی از آثار منفی تمدن جدید در حوزه خانواده، استفاده ابزاری از زنان است که اگر لایه ظاهری و سطحی موقعیت زن کنار رود و باطن آن آشکار شود، خواهیم دید که سودآوری تجارت فحشا در حال ربودن گوی سبقت از تجارت مواد مخدر و اسلحه است.

(دین و زندگی، ۳، درس‌های ۱۱ و ۱۲، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۵۶)

(مرتضی ممسنی/کبیر)

۴۲-

قرآن کریم، اصولاً تلقی درجه دوم بودن زن را به شدت نفی کرده و با این‌که در آن عصر و حتی تا همین دوره‌های اخیر، در اروپا زن را براساس تورات، موجود درجه دوم تلقی می‌کردند، قرآن کریم با این نگاه مبارزه کرد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۴۲)

(مهمم رضایی/قا)

۴۳-

از آثار مثبت تمدن جدید در حوزه علم و فناوری، توانایی بهره‌مندی بیشتر از طبیعت است. توضیح اینکه، علم و تکنولوژی سبب شد که آدمی بتواند در طبیعت تصرف فوق‌العاده کند و تغییراتی را در آن به‌وجود آورد و قدرت و توانایی خود را به رخ طبیعت بکشد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

(مهمم رضا فرهنگیان)

۴۴-

پس از گذر از قرون وسطی و شکل‌گیری دوره جدید در اروپا، توجه گسترده‌ای در کشورهای اروپایی به حقوق، قانون، ساختار حکومت و دولت پدید آمد که عموماً عکس‌العملی در برابر حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی بود.

دادن حق تعیین سرنوشت و دخالت مردم در امور خود، گام مثبت دیگری بود که در تمدن جدید برداشته شد و باعث شد برخی حکومت‌های استبدادی و موروثی حاکم بر کشورهای اروپایی از صحنه خارج شوند.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱۲، صفحه ۱۵۵)

(ممنبر آقا صالح)

۵۶- طبق آیه «فَخَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ». علت به دور بودن عبث آفرینی از خداوند، بازگشت به سوی اوست: «وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ». بیهوده نبودن خلقت جهان، بیانگر حکمت الهی و دلیلی بر ضرورت معاد است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه ۶۰)

(ممنبر ابراهیم مازنی)

۵۷- در عبارت «لا اله الا الله» به ترتیب به تبری و تولی به عنوان پایه‌های دینداری اشاره شده است.

اگر کسی بخواهد قلبش را خانه خدا کند، باید شیطان و امور شیطانی را از آن بیرون کند (تبری).

اگر می‌خواهیم محبت خدا در دلمان خانه کند، باید محبت کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند و خداوند محبت و دوستی آنان را به ما توصیه کرده، در دل جای دهیم (تولی).

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۱، صفحه ۱۲۷)

(سیره‌های هاشمی)

۵۸- قرآن کریم در عبارت قرآنی «ذلک ادنی ان يعرفن فلا يؤذین»، «حکمت و فلسفه حجاب» را بیان داشته است و آن این است که نزدیک کردن پوشش‌ها به خود (بدنین علیهن من جلابیبهن) که حکم قرآنی است، به عفاف شناخته شدن و مورد آزار قرار نگرفتن را به دنبال دارد.

از آن‌جا که امت اسلامی از اقوام و ملل گوناگون و با آداب و رسوم مختلفی تشکیل شده است که هر کدام پوشش و لباس مخصوص خود را دارند، لذا چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع و تحت تأثیر آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۶۰)

(ممنبر رضایی بقا)

۵۹- به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم می‌شود، نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می‌شود. امام صادق (ع) می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دین‌داری فرد است.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۵۲)

(ممنبر ابراهیم مازنی)

۶۰- اگر مسافری از شهری که بیش از ده روز در آن‌جا مانده است، به وطن برگردد، اگر قبل از ظهر برسد و کاری که روزه را باطل می‌کند، مانند خوردن و آشامیدن انجام نداده باشد، باید روزه را بگیرد و اگر بعد از ظهر برسد، نمی‌تواند روزه بگیرد. اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب است (دقت شود)، باید نماز را شکسته (قصر) بخواند و نمی‌تواند روزه بگیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۴۳ و ۱۴۴)

(ممنبر رضایی بقا)

۵۱- از دقت در ترجمه آیات ۹۹ و ۱۰۰ سوره مؤمنون: «آن‌گاه که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید، پروردگارا! مرا بازگردانید باشد که عمل صالح انجام دهم؛ آنچه را در گذشته ترک کرده‌ام. هرگز! این سخنی است که او می‌گوید و پیش‌روی آن‌ها برزخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند». ترک اعمال صالح، نشان‌دهنده کافر یا مشرک بودن این افراد است: «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» و کم‌ارزشی سخن کافران در عبارت «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا» تبیین گردیده است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۹)

(ابوالفضل امیرزاده)

۵۲- افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آن جایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌سازند. این مفهوم از آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.» برداشت می‌شود.

دقت شود که به استعداد‌های انسان یا بی‌نهایت‌طلبی او در این آیه اشاره‌ای نشده است (نادرستی گزینه «۲»).

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه ۲۱)

(ممنبر رضایی بقا)

۵۳- خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

با توجه به آیه ۱۰ سوره مُلک: «و می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم»، عدم بهره‌گیری از عقل، موجب قرار گرفتن در زمره دوزخیان می‌شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۲، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(ممنبر رضایی بقا)

۵۴- بهشت را بدین سبب سرای سلامتی (دارالسلام) می‌نامند که هیچ نقصانی، غصه‌ای، ترسی و ... در آن‌جا نیست. نبودن غصه، معادل عبارت «لَا هُمْ يَحْزَنُونَ» است و نبودن ترس، معادل عبارت «فَلَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ» می‌باشد.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۳ و ۴، ۱، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

(سکینه گلشنی)

۵۵- بدکاران از مشاهده گواهی اعضای بدن خویش به شگفت می‌آیند و خطاب به اعضای بدن خود با لحنی سرزنش‌آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟ (اعتراض) با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی انجام نداده‌اند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

زبان انگلیسی ۱ و ۳

۶۷- (شهرار ممویری)
ترجمه جمله: «گفته می‌شود که کاهش استحکامات (تجهیزات دفاعی) هسته‌ای می‌تواند موجب افزایش احتمال یک جنگ هسته‌ای در آینده شود.»
(۱) فاصله (۲) ارتباط
(۳) مالکیت (۴) احتمال (واژگان)

۶۸- (مهمر سهرابری)
ترجمه جمله: «شاید یک راه‌حل فنی خوب وجود داشته باشد، هرچند که تاکنون به‌نظر نمی‌رسد چنین باشد.»
(۱) پزانژی (۲) خسته‌کننده، کسل‌کننده
(۳) مرتب، خوب، حسابی، هوشمندانه (۴) مراقب (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:
وقتی می‌بینیم که دنیا از زمان نیاکان ما [تا به حال] چه اندازه تغییر کرده است، مهم است که به‌خاطر داشته باشیم که حمل‌ونقل چه‌قدر تغییر کرده است. البته، مردم اینک از ترافیک خوششان نمی‌آید، اما حتی در گذشته، مردم فکر می‌کردند که جاده‌ها خطرناک هستند. وقتی خودرو، اختراع جدیدی بود مردی با یک پرچم قرمز در جلوی آن‌ها حرکت می‌کرد و به همه هشدار می‌داد. البته حالا، ما به آن‌ها عادت کرده‌ایم.
چیز دیگری که ما دیگر عجیب نمی‌دانیم [وجود] انواع مختلف چیزها در فروشگاه‌های ماست. وقتی به سوپرمارکت محلی خود وارد می‌شویم، جای چینی، موز آمریکای جنوبی و رادیوهای ژاپنی را می‌بینیم. تمام این محصولات می‌بایست حمل شوند. هر روزه این چیزها با انواع وسایل حمل‌ونقل از قبیل کامیون، کشتی، هواپیما و غیره از یک قسمت دنیا به‌جای دیگر انتقال داده می‌شوند.

۶۹- (علی شکوهی)
(۱) گهواره (۲) اختراع
(۳) آزمایش (۴) باور (کلوزتست)

۷۰- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
در این سؤال با توجه به مفهوم جمله و نیز حرف اضافه "to" پیش از جای خالی، باید از ضمیر مفعولی مناسب با کلمه "cars" که در جمله قبلی به آن اشاره شده است، استفاده کنیم. گزینه «۱» ضمیر انعکاسی، گزینه «۲» ضمیر فاعلی و گزینه «۳» صفت ملکی است که هیچ‌کدام مناسب نیستند.

۷۱- (علی شکوهی)
(۱) مناسب (۲) سریع
(۳) عجیب (۴) قوی (کلوزتست)

۷۲- (علی شکوهی)
(۱) نظارت کردن (۲) حل کردن
(۳) حرکت کردن، انتقال دادن (۴) توسعه دادن (کلوزتست)

۶۱- (ممسر کردافشاری)
ترجمه جمله: «رئیس گفت هر کارگری که تمایل دارد [کار خود را] به‌طور غیرمنتظره‌ای ترک کند باید نامه درخواست خود را به منشی رئیس ارسال کند.»

نکته مهم درسی
فعل وجهی "should" فعل کمکی است که برای بیان یک توصیه یا انتظار انجام کاری استفاده می‌شود (رد گزینه «۲»). از آن‌جایی که فعل "send" متعدی است و مفعول آن نیز آمده است (his request letter)، به ساختار مجهول پس از فعل کمکی نیاز نداریم (رد گزینه «۴»). بعد از افعال وجهی به شکل ساده فعل نیاز داریم (رد گزینه «۱»). (گرامر)

۶۲- (علی عاشوری)
ترجمه جمله: «من مطمئن هستم که ما موفق خواهیم شد و بهترین نتیجه را خواهیم گرفت، چون به اندازه کافی سخت تلاش کرده‌ایم.»

نکته مهم درسی
بعد از عبارت‌هایی مثل "I think" و "I am sure" که به‌نوعی پیش‌بینی آینده است، از "will" به‌همراه شکل ساده فعل استفاده می‌شود. بعد از "will be" و "will have" از شکل ساده فعل استفاده نمی‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). از "be going to" برای کارهای برنامه‌ریزی‌شده و پیش‌بینی‌شده استفاده می‌شود (رد گزینه «۳»). (گرامر)

۶۳- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «من بی‌نیاهت در مورد سخنرانی در آن کنفرانس مضطرب بودم. راستش، قبل از آن موقع در جلوی آن همه آدم نایستاده بودم.»

نکته مهم درسی
بخش اول جمله به زمان گذشته ساده اشاره دارد. با توجه به وجود کلمه "before" در انتهای جمله دوم، درمی‌یابیم که با زمانی پیش از زمان گذشته سروکار داریم و همان‌طور که می‌دانید برای نشان دادن عملی که پیش از زمان گذشته اتفاق می‌افتد، باید از ماضی بعید با ساختار «had+ p.p.» استفاده کنیم. (گرامر)

۶۴- (میرمسین زاهدی)
ترجمه جمله: «من در یک موقعیت اضطراری قرار داده شدم تا تصمیمی عقلانی بگیرم. متأسفانه، افکار بسیار زیادی در ذهنم راه یافتند و من نتوانستم به یک [تصمیم] منطقی برسم.»

(۱) احساس (۲) عمل
(۳) دانش (۴) فکر (واژگان)

۶۵- (مهوری احمدی)
ترجمه جمله: «وزیر بهداشت معتقد است که تعداد واقعی بیماران ویروس کرونا کمتر از آن چیزی است که شبکه‌های اجتماعی ادعا می‌کنند.»

(۱) حقیقی، واقعی (۲) نگران‌کننده
(۳) پیشگیرانه (۴) سنگین (واژگان)

۶۶- (ساسان عزیزنژاد)
ترجمه جمله: «از آن‌جایی که پرواز مستقیمی وجود نداشت، آن‌ها مجبور بودند قبل از رسیدن به مقصد نهایی خود، دو بار هواپیما عوض کنند.»

(۱) سرگرمی (۲) مقصد
(۳) جاذبه (۴) پیشنهاد (واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

منظومه شمسی، خورشید و اشیایی است که به دور آن حرکت می‌کنند. زمین بخشی از منظومه شمسی است، زیرا آن نیز به دور خورشید سفر می‌کند. خورشید ستاره‌ای مشابه ستاره‌های دیگر، آسمان است، اما بسیار نزدیک‌تر به زمین است. خورشید عمدتاً یک توپ بزرگ از گازهای اساساً تشکیل شده از هیدروژن و هلیوم است. هفت سیاره دیگر نیز وجود دارند که به دور خورشید حرکت می‌کنند. به ترتیب، این سیارات شامل عطارد، زهره، مریخ، مشتری، زحل، اورانوس و نپتون هستند. زمین بین زهره و مریخ واقع شده است. مسیری که یک سیاره هنگام حرکت به دور خورشید استفاده می‌کند بیضی شکل است و به آن مدار آن گفته می‌شود. هر یک از سیارات منظومه شمسی مقدار زمان متفاوتی را برای گردش یا حرکت به دور خورشید می‌گیرند. چهار سیاره داخلی، عطارد، زهره، زمین و مریخ از سنگ ساخته شده‌اند که حاوی بسیاری از مواد معدنی مختلف است. چهار سیاره بیرونی، مشتری، زحل، اورانوس و نپتون عمدتاً از گازهای مختلفی تشکیل شده‌اند. مشتری عمدتاً هلیوم، هیدروژن و آب است. چهار سیاره بیرونی همچنین دارای حلقه‌هایی هستند که به دورشان می‌چرخند که بیشترین حلقه‌ها را زحل دارد.

سایر اشیاء موجود در فضا شامل قمرهای شش سیاره است. ماه یک جسم آسمانی است (جسم در فضا) که به دور جسم دیگری در فضا می‌چرخد. تقریباً ۱۷۳ قمر در سراسر منظومه شمسی وجود دارد. زمین دارای یک ماه واحد است. عطارد و زهره هیچ (قمری) ندارند و سیاره‌ای که بیشترین قمر را دارد مشتری با ۶۳ (قمر) است. زحل با ۶۲ قمر در پشت مشتری است. کمر بند سیارک شیء دیگری در منظومه شمسی است. کمر بند سیارک حاوی پیکرهایی به شکل نامنظم به نام سیارک‌ها است که گمان می‌رود از ابتدای منظومه شمسی، ۴/۶ میلیارد سال پیش باقی مانده باشد. اشیاء صخره‌ای و نامنظم هستند و ممکن است برخی از آنها ممکن است صدها مایل دورتر باشند، اما بیش‌تر سیارک‌ها بسیار کوچک هستند.

-۷۳

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «تفاوت بین خورشید و سایر ستارگان جهان در چیست؟»

«سایر ستارگان از زمین دورترند.»

(درک مطلب)

-۷۴

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر ترتیب صحیح سیارات بیرونی است؟»

«مشتری، زحل، اورانوس، نپتون»

(درک مطلب)

-۷۵

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر تعریف سیارک است؟»

«اجسامی با اشکال نامنظم که این باور وجود دارد که باقی‌مانده از بدآت منظومه شمسی هستند.»

(درک مطلب)

-۷۶

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «چهار سیاره بیرونی چه چیز مشترکی دارند؟»

«چیزهای مدوری که آن‌ها را احاطه کرده‌اند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

استفاده از ایمیل بیش از یک دهه است که رواج داشته است. ایمیل جریان ایده‌ها را ساده‌تر می‌کند، افراد را از بخش‌های دور بهم متصل می‌کند، نیاز به جلسات را برطرف می‌کند و اغلب باعث افزایش بهره‌وری می‌شود. با این وجود، ایمیل باید با دقت مدیریت شود تا از ارتباط نامفهوم و نامناسب جلوگیری کند. پیام‌های ایمیل باید مختصر و محدود به یک موضوع باشد. هنگامی که باید به مسائل پیچیده‌ای رسیدگی شود، تماس‌های تلفنی هنوز بهترین (بازار) هستند.

(الف) ایمیل موثقت‌ترین و امن‌ترین وسیله ارتباط را فراهم می‌کند. (ب) امروزه، ارتباطات با ایمیل بیش از تجارت بین کارمندان گسترش یافته است. (ج) ایمیل بسیاری از مشکلات اخلاقی و مرتبط با فناوری را فراهم می‌کند. (د) بعضی موارد، کارمندان تمایل دارند که شایعاتی را در مورد سازمان‌های دیگر منتشر کنند، اطلاعات یا داده‌ها را برای طرفی ناخواسته افشا کنند، از زبان توهین‌آمیز در ارتباطات خود استفاده کنند که با عملکرد اخلاقی فرد در سازمان‌ها مغایرت دارد.

-۷۷

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن این است که ایمیل برای انواع مشخصی از پیام‌ها مؤثر است، اگر عاقلانه مدیریت شود.»

(درک مطلب)

-۷۸

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «مناسب‌ترین عنوان برای این متن کدام یک از موارد زیر است؟»

(درک مطلب)

-۷۹

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «حروف [A]، [B]، [C] و [D] در پاراگراف دوم بر این موضوع دلالت دارد که جمله زیر به عنوان یک جمله پشتیبان، در کدام قسمت متن می‌تواند اضافه شود. مناسب‌ترین محل جاگذاری جمله کدام است؟»

«به علاوه، کارمندان تمایل دارند تا مقدار زیادی فایل‌های ضمیمه‌ای، فیلم و کلیپ‌های صوتی را برای یکدیگر یا گروه بزرگی از مردم ارسال کنند.»

«[D]»

(درک مطلب)

-۸۰

(مهری اموری)

ترجمه جمله: «واژه زیر خطدار "spread" در پاراگراف دوم نزدیک‌ترین معنی را به با "get around" (رواج یافتن، منتشر کردن) دارد.»

(درک مطلب)



پاسخ نامه

اختصاصی

بخش مشترک

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

۸۶- (کوروش داوری)

می‌دانیم اگر سه جمله a, b, c تشکیل دنباله حسابی دهند، آن‌گاه:

$$2b = a + c$$

$$2(x-1) = x + \sqrt{3} + 2x - \sqrt{3} \Rightarrow 2x - 2 = 3x \Rightarrow x = -2$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۸۷- (کوروش داوری)

$$a_2 = a_1 r, a_3 = a_1 r^2$$

$$\Rightarrow a_1 r \times a_1 r^2 = 64r$$

$$\Rightarrow \frac{a_1^2 r^3}{r} = \frac{64r}{r} \Rightarrow a_1^2 r^2 = 64$$

$$\xrightarrow{\text{جملات مثبت‌اند}} (a_1 r)^2 = (8)^2$$

$$a_1 r = 8 \Rightarrow a_2 = 8$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیر فطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

۸۸- (عمیررضا سیوری)

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{a_3}{a_2} = \dots = \frac{a_n}{a_{n-1}} = \frac{1}{2} \text{ و } S_4 = 15$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1\left(\left(\frac{1}{2}\right)^4 - 1\right)}{\frac{1}{2} - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1\left(\frac{1}{16} - 1\right)}{-\frac{1}{2}}$$

$$\Rightarrow -\frac{15}{2} = -\frac{15}{16} a_1 \Rightarrow a_1 = \frac{16 \times 15}{2 \times 15} = 8$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیر فطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

۸۹- (معمد بصیرایی)

دنباله بازگشتی داده شده یک دنباله هندسی است و داریم:

$$a_2 = 2a_1 = 2 \times \frac{1}{2} = 1$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{1}{\frac{1}{2}} = 2$$

$$S_5 = \frac{a_1(r^5 - 1)}{r - 1} = \frac{1}{2} \frac{(2^5 - 1)}{2 - 1} = \frac{1}{2} \times 31 = \frac{31}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیر فطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

۹۰- (معمد بصیرایی)

$$\frac{S_2}{S_3} = 28 \Rightarrow \frac{a_1(r^2 - 1)}{a_1(r^3 - 1)} = 28 \Rightarrow \frac{(r^2 - 1)(r^3 + 1)}{(r^3 - 1)} = 28$$

$$\xrightarrow{(r \neq 1)} r^3 + 1 = 28r \Rightarrow r^3 = 27 \Rightarrow r = 3$$

$$a_5 = 27 \Rightarrow 81a_1 = 27 \Rightarrow a_1 = \frac{27}{81} = \frac{1}{3}$$

$$\frac{r}{a_1} = \frac{3}{\frac{1}{3}} = 9$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیر فطی، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵)

۸۱- (کوروش داوری)

$$\left. \begin{aligned} a_3 &= \frac{3}{(2 \times 3) - 1} = \frac{3}{5} \\ a_4 &= \frac{4}{(2 \times 4) - 1} = \frac{4}{7} \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{3}{5} - \frac{4}{7} = \frac{21 - 20}{35} = \frac{1}{35}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

۸۲- (معمد بصیرایی)

$$\xrightarrow[n=1]{\text{فرد}} a_2 = 3a_1 = 3 \times 2 = 6$$

$$\xrightarrow[n=2]{\text{زوج}} a_3 = \frac{a_2}{2} + 1 = \frac{6}{2} + 1 = 4$$

$$\xrightarrow[n=3]{\text{فرد}} a_4 = 3a_3 = 3 \times 4 = 12$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۹)

۸۳- (اسماعیل زارع)

$$d = \frac{a_m - a_n}{m - n}$$

$$\begin{cases} a_{100} = 1000 \\ a_{1000} = 100 \end{cases} \Rightarrow d = \frac{1000 - 10000}{1000 - 100} = \frac{-9000}{900} = -10$$

$$\begin{cases} a_{500} = x \\ a_{1000} = 100 \end{cases} \Rightarrow d = \frac{1000 - x}{1000 - 500} \Rightarrow -10 = \frac{1000 - x}{500}$$

$$\Rightarrow -5000 = 1000 - x \Rightarrow x = 1000 + 5000 = 6000$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۸۴- (عمیررضا سیوری)

$$a_n = 5n - 8 \Rightarrow \begin{cases} a_1 = 5 \times (1) - 8 = -3 \\ a_{10} = 5 \times (10) - 8 = 42 \end{cases}$$

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2}(-3 + 42)$$

$$= 5 \times (39) = 195$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

۸۵- (علی هاشمی)

$$S_{15} = 0, S_{15} = \frac{15}{2}(a_1 + a_{15}) = \frac{15}{2}(2a_1 + 14d)$$

$$\Rightarrow \frac{15}{2}(2a_1 + 14d) = 0$$

$$\Rightarrow 2a_1 + 14d = 0 \xrightarrow{+2} a_1 + 7d = 0 \Rightarrow a_8 = 0$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

ریاضی و آمار (۱)

۹۱-

(مهمبر بصیرایی)

بهترین نمونه یک جامعه که بیانگر خصوصیات آن جامعه باشد به طور تصادفی انتخاب می‌شود. در روش انتخاب نمونه با انتخاب ۱۰ مشتری با بالاترین گردش مالی بقیه اعضای جامعه شانس حضور در نمونه را ندارند. پس یک نمونه مناسب نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۶)

۹۲-

(مهمبر بصیرایی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

۵, ۶, ۷, ۸, ۹, ۱۱, ۱۳, ۱۴

$$\text{میانگین } Q_2 = \frac{8+9}{2} = 8.5$$

$$\text{نیمه اول داده‌ها } Q_1 = \frac{6+7}{2} = 6.5$$

$$\text{نیمه دوم داده‌ها } Q_3 = \frac{11+13}{2} = 12$$

میانگین خواسته شده برابر است با:

$$7, 8, 9, 11 \Rightarrow \bar{x} = \frac{7+8+9+11}{4} = \frac{35}{4} = 8.75$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری و نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۲۲ و ۱۲۵)

۹۳-

(مسیر اسفندی)

$$f(x) = mx + n$$

$$\frac{f(2)=2f(1)}{\rightarrow 2m+n=3(m \times 1+n)}$$

$$\Rightarrow 2m+n=3m+3n \Rightarrow m+2n=0$$

$$\frac{f(3)=5}{\rightarrow 3m+n=5}$$

$$\begin{cases} m+2n=0 \\ 3m+n=5 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -3m-6n=0 \\ 3m+n=5 \end{cases} \Rightarrow -5n=5 \Rightarrow n=-1$$

$$\frac{m+2n=0}{n=-1} \rightarrow m-2=0 \Rightarrow m=2$$

$$\Rightarrow f(x) = 2x-1 \Rightarrow f(2) = 2 \times 2 - 1 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۹۴-

(امیر زراندوز)

اگر $m^2 = 7$ باشد، جواب‌های به دست آمده برای m طبیعی نیست، پس:

$$2k-3=7 \Rightarrow 2k=10 \Rightarrow k=5$$

$$m^2=9 \Rightarrow m=\pm 3 \xrightarrow{\text{طبیعی است}} m=3$$

$$\Rightarrow f = \{(3, 6), (7, 12), (9, 50)\} \Rightarrow f \text{ برد } = \{6, 12, 50\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۹۵-

(علی هاشمی)

$$1 - \frac{6}{x+2} \xrightarrow{\text{مخرج مشترک}} \frac{x-4}{x+2}$$

$$\frac{5x-2}{x-4} + x \xrightarrow{\text{مخرج مشترک}} \frac{5x-2+x^2-4x}{x-4} = \frac{x^2+x-2}{x-4}$$

$$\xrightarrow{\text{تجزیه صورت از طریق اتحاد جمله مشترک}} \frac{(x+2)(x-1)}{x-4}$$

$$\text{عبارت صورت سؤال: } \frac{x-4}{x+2} \times \frac{(x+2)(x-1)}{x-4} = \frac{x-1}{1} = x-1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۹۶-

(علی هاشمی)

خط $x=2$ محور تقارن تابع درجه دوم داده شده است. داریم:

$$x = \frac{-b'}{2a'} \Rightarrow x=2 = -\frac{1}{2a-2} \Rightarrow 4a-4=-1 \Rightarrow a = \frac{3}{4}$$

$$y = -\frac{1}{4}x^2 + x + 3 \xrightarrow{y=0} y = x^2 - 4x - 12 = 0$$

$$\Rightarrow (x-6)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -2 \\ x = 6 \end{cases}$$

$x=6$ ، چون طول مثبت را خواسته است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم و تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸ و ۷۹ تا ۸۶)

۹۷-

(علی هاشمی)

هر دو جمله‌ای که هر دو مربع کامل باشند و بین آن‌ها علامت منفی وجود داشته باشد را می‌توان از طریق اتحاد مزدوج

$$a^2 - b^2 = (a+b)(a-b) \text{ تجزیه نمود.}$$

$$(x-6x-4)^2 - 144 = (x^2-6x-4)^2 - (12)^2$$

$$= (x^2-6x-4+12)(x^2-6x-4-12)$$

$$= (x^2-6x+8)(x^2-6x-16)$$

هر یک از عبارت‌ها را از طریق اتحاد جمله مشترک به دو عامل تجزیه

$$= (x-4)(x-2)(x+2)(x-8) \text{ می‌کنیم.}$$

$x+4$ بین عوامل تجزیه وجود ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۹۸-

(امیر زراندوز)

سهمی محور x ها را در یک نقطه قطع کرده است، پس در معادله $f(x)=0$ باید $\Delta=0$ باشد:

$$\Delta=0 \Rightarrow b^2 - 4ac=0 \Rightarrow (-4)^2 - 4(-2)(k-1)=0$$

$$\Rightarrow 16+8k-8=0 \Rightarrow 8k=-8 \Rightarrow k=-1$$

$$\Rightarrow f(x) = -2x^2 - 4x - 2$$

$$\xrightarrow{x=1} f(1) = -2(1)^2 - 4(1) - 2 = -2 - 4 - 2 = -8$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم و تابع، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵ و ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۳- (کتاب آبی)

برای به دست آوردن مجموع سه عبارت گویا، ابتدا مخرج مشترک می گیریم:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{مخرج کسر اول: } (x-1) \\ \text{مخرج کسر دوم: } (x+1) \\ \text{مخرج کسر سوم: } (x^2-1) = (x-1)(x+1) \\ \text{اتحاد مزدوج} \end{array} \right.$$

$$\Rightarrow \text{مخرج مشترک: } (x-1)(x+1)$$

حال حاصل عبارت را می یابیم:

$$\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1}$$

$$= \frac{x(x+1)}{(x-1)(x+1)} + \frac{3(x-1)}{(x+1)(x-1)} - \frac{4x-2}{(x-1)(x+1)}$$

$$= \frac{x(x+1) + 3(x-1) - (4x-2)}{(x-1)(x+1)} = \frac{x^2 + x + 3x - 3 - 4x + 2}{(x-1)(x+1)}$$

$$\frac{\text{اتحاد مزدوج}}{x^2-1} = \frac{(x-1)(x+1)}{(x-1)(x+1)} = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷ و ۲۱ تا ۲۴)

۱۰۴- (کتاب آبی)

عدد سال را x در نظر می گیریم که در آن سال سن پدر $(56-x)$ و سن

پسر $(14-x)$ (سن پسر = $\frac{56}{4}$) بوده که برای آن معادله می نویسیم:

$$56-x = 4(14-x) \Rightarrow 56-x = 56-4x$$

$$\Rightarrow 3x = 0 \Rightarrow x = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۰۵- (کتاب آبی)

چون $x=1$ جواب معادله است، در آن صدق می کند:

$$\frac{2}{1+a} = \frac{a}{1} \Rightarrow a^2 + a - 2 = 0$$

$$\Rightarrow (a+2)(a-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -2 \\ a = 1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۳)

۱۰۶- (کتاب آبی)

برای اینکه رابطه f تابع باشد چون دو زوج مرتب $(1,7)$ و $(1, a^2+3)$ دارای مؤلفه اول برابرند، لذا می بایست مؤلفه دومشان نیز با یکدیگر برابر باشد، لذا داریم:

$$f = \{(1,7), (a,4), (1, a^2+3), (2,3)\}$$

$$(1,7) = (1, a^2+3) \Rightarrow a^2+3=7 \Rightarrow a^2=4 \Rightarrow a \pm 2$$

حال با جایگذاری مقدار a به ازای 2 و -2 بررسی می کنیم که رابطه f تابع است یا نه:

$$a=2 \Rightarrow f = \{(1,7), (2,4), (1,7), (2,3)\}$$

۹۹- (معمربیرایی)

عدد متناظر درس روی نمودار $= 100 \times \frac{\text{نمره درس}}{\text{بیشینه درس}}$

$$\text{نمره ادبیات} = 16 \Rightarrow 100 = 80 \times \frac{\text{نمره ادبیات}}{20}$$

$$\text{نمره زبان} = 18 \Rightarrow 100 = 90 \times \frac{\text{نمره زبان}}{20}$$

$$\text{نمره عربی} = 12 \Rightarrow 100 = 60 \times \frac{\text{نمره عربی}}{20}$$

$$\text{نمره ریاضی} = 11 \Rightarrow 100 = 55 \times \frac{\text{نمره ریاضی}}{20}$$

$$\text{میانگین نمرات} = \frac{16+18+12+11}{4} = \frac{57}{4} = 14.25$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۳)

۱۰۰- (رابع مشتاق نظم)

می دانیم که در منحنی نرمال، ۹۶ درصد از داده‌ها در فاصله «دو انحراف معیار از میانگین» قرار می گیرند، یعنی:

$$\begin{cases} \bar{x} - 2\sigma = 2 \\ \bar{x} + 2\sigma = 10 \end{cases} \Rightarrow 2\bar{x} = 12 \Rightarrow \bar{x} = 6$$

$$\bar{x} + 2\sigma = 10 \Rightarrow 6 + 2\sigma = 10 \Rightarrow 2\sigma = 4 \Rightarrow \sigma = 2$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = 4 = \text{واریانس}$$

$$\Rightarrow \frac{\sigma^2}{\bar{x}} = \frac{4}{6} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

۱۰۱- (کتاب آبی)

با استفاده از نتیجه اتحاد مربع مجموع دو جمله داریم:

$$9x^2 + \frac{1}{4x^2} = \left(3x + \frac{1}{2x}\right)^2 - 2 \times \left(3x\right) \times \left(\frac{1}{2x}\right)$$

$$= \left(3x + \frac{1}{2x}\right)^2 - 3 = \frac{3x + \frac{1}{2x} = 5}{2x} \Rightarrow 5^2 - 3 = 25 - 3 = 22$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)

۱۰۲- (کتاب آبی)

عبارت گویا به ازای ریشه‌های مخرج تعریف نشده است، لذا ابتدا ریشه‌های مخرج را به دست می آوریم:

$$y = \frac{2x-1}{(3x+2)(x-6)} \Rightarrow \text{مخرج کسر} = 0$$

$$\Rightarrow (3x+2)(x-6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 3x+2=0 \Rightarrow x = -\frac{2}{3} \\ x-6=0 \Rightarrow x = 6 \end{cases}$$

پس عبارت گویا به ازای $\{-\frac{2}{3}, 6\}$ تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارات‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۱۱۰- (کتاب آبی)

$$\sigma = 2/5$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - 9)^2 + (x_2 - 9)^2 + \dots + (x_8 - 9)^2}{8}} = 2/5$$

$$\Rightarrow (x_1 - 9)^2 + (x_2 - 9)^2 + \dots + (x_8 - 9)^2 = 6/25 \times 8 = 50$$

با توجه به اینکه میانگین داده‌های قبلی برابر ۹ بود، با اضافه کردن دو داده ۹ میانگین مجدداً برابر ۹ می‌ماند.

= انحراف معیار داده‌های جدید

$$\sqrt{\frac{(x_1 - 9)^2 + (x_2 - 9)^2 + \dots + (x_8 - 9)^2 + (9 - 9)^2 + (9 - 9)^2}{10}}$$

$$= \sqrt{\frac{50 + 0 + 0}{10}} = \sqrt{5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

اقتصاد

۱۱۱- (نسرین پعفری)

الف) بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد ← سیاست پولی انقباضی

سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) هم در مواقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود.

افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی) بهترین راه تحریک تقاضای کل است که در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

ب) سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی باعث تقویت توان اقتصادی جامعه است و سرمایه‌گذاری‌های مولد باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای موردنیاز مردم را تولید می‌کنند.

پ) در مالیات با نرخ ثابت، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود؛ به عبارت دیگر، نرخ مالیات در مقادیر مختلف درآمد و دارایی ثابت است و تغییری نمی‌کند و در مالیات با نرخ تصاعدی افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۵، ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۱۲- (ظاهره کریمی سلیمی)

الف) برای حل این مسئله، سه فرمول مهم زیر را باید بدانید:

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در آن مرحله

ارزش افزوده محصول در مرحله اول = ارزش محصول در مرحله اول

حال به حل مسئله می‌پردازیم:

مجموع ارزش افزوده‌های کالا در مراحل مختلف تولید = ارزش محصول با کالایی نهایی

ارزش محصول در مرحله A - ارزش محصول در مرحله B = ارزش افزوده محصول در مرحله B

ارزش محصول در مرحله B ⇒ ۴۰۰ - ارزش محصول در مرحله B = ۱۵۰

میلیون ریال ۵۵۰ = ۴۰۰ + ۱۵۰ =

ارزش محصول در مرحله B - ارزش محصول در مرحله C = ارزش افزوده محصول در مرحله C

به ازای $a = 2$ ، دو زوج مرتب $(2, 3)$ و $(2, 4)$ عضو رابطه هستند که شرط تابع بودن را نقض می‌کنند.

$$a = -2 \Rightarrow f = \{(1, 7), (-2, 4), (1, 7), (2, 3)\}$$

$$= \{(1, 7), (-2, 4), (2, 3)\}$$

به ازای $a = -2$ ، رابطه f تابع است، زیرا تمامی زوج‌های مرتب متمایز دارای مؤلفه‌های اول متفاوت می‌باشند.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۷- (کتاب آبی)

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: اگر مجموعه اول را شهرهای ایران و مجموعه دوم را سوغاتی‌های شهرها در نظر بگیریم، هر شهر ممکن است چندین سوغاتی داشته باشد، به عنوان مثال سوغاتی‌های شهر کرمان، پسته، زیره و ... می‌باشد.

گزینه «۲»: هر مدرسه تعدادی دانش‌آموز دارد، که اگر مجموعه اول را مدارس و مجموعه دوم را دانش‌آموزان در نظر بگیریم از هر مدرسه تعداد زیادی پیکان به سمت مجموعه دوم وارد می‌شود که شرط تابع بودن را نقض می‌کند.

گزینه «۳»: هر مسلمان یک قیله واحد دارد که اگر مسلمان‌ها را مجموعه اول و قیله آنها را مجموعه دوم در نظر بگیریم از هر عضو مجموعه اول تنها یک پیکان به سمت مجموعه دوم وارد می‌شود.

گزینه «۴»: هر شهر ممکن است چندین نماینده در مجلس داشته باشد، پس اگر مجموعه اول را شهرها و مجموعه دوم را نماینده‌ها در نظر بگیریم از بعضی از اعضای مجموعه اول تعدادی پیکان به سمت مجموعه دوم خارج می‌شود که شرط تابع بودن را نقض می‌کند. به عنوان مثال شهر تهران، ۳۰ نماینده در مجلس دارد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۸- (کتاب آبی)

ابتدا تابع سود شرکت را به دست می‌آوریم:

$$P(x) = -\frac{x^2}{3} + 180x - 500$$

ماکزیم سود به ازای x ای رخ می‌دهد که طول رأس سهمی معادله سود می‌باشد:

$$x = \frac{-180}{2 \times (-\frac{1}{3})} = \frac{-180}{-\frac{2}{3}} = 270$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۹- (کتاب آبی)

رتبه در کنکور ← کیفی ترتیبی

جنسیت افراد ← کیفی اسمی

مزه غذا ← کیفی ترتیبی

مقدار مقاومت لامپ ← کمی نسبتی

تعداد ماشین‌های نمایشگاه ← کمی نسبتی

اندازه مساحت شکل‌های هندسی ← کمی نسبتی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۰)

۱۱۶- (طاهره کریمی سلیمی)

الف) = کمبود تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در قیمت ۷۰۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت ۷۰۰۰ ریال - مقدار تعادلی

کیلو ۳۰ = ۰ - ۳۰ = کمبود تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در قیمت ۷۰۰۰ ریال ⇒

ب) در قیمت ۲۰۰۰ ریال، حداکثر ۱۰ کیلو کالا توسط تولیدکنندگان تولید

می‌شود اما به میزان ۵۰ کیلو تقاضا وجود دارد، بنابراین خواهیم داشت:

ریال ۲۰,۰۰۰ = ۱۰ × ۲۰۰۰ = حداکثر در یافتی تولیدکنندگان در قیمت ۲۰۰۰ ریال

ج) شیب منحنی تقاضا نشان‌دهنده میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد

نسبت به قیمت است. اگر شیب منحنی تقاضا کم می‌باشد، یعنی

عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است که اصطلاحاً می‌گوییم

کشش قیمتی تقاضا زیاد است که به آن کالای لوکس می‌گوییم. (نمودار

شماره ۲)

(اقتصاد، بورده و مالیه دولت، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(نسرین پعفری)

۱۱۷-

الف) عوامل تولید، فناوری و شرایط اقلیمی مناسب برای یک کشور مزیت

اقتصادی ایجاد می‌کند و زمانی که این کشور بتواند با تکیه بر آن‌ها، کالایی را

خیلی ارزان‌تر و بهتر از دیگر کشورها تولید کند در تولید آن کالا مزیت مطلق

دارد و هنگامی که بین چند کالای تولیدی خود، یکی را با کیفیت بهتر و

ارزان‌تر تولید می‌کند در تولید آن کالا مزیت نسبی خواهد داشت.

ب) عبارات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ از فواید تجارت بین‌الملل برای

مصرف‌کنندگان است اما عبارت گزینه ۴ فایده تجارت بین‌الملل برای

تولیدکنندگان است.

پ) به منظور «حمایت از تولیدکنندگان داخلی» و «کاهش وابستگی به

کالاهای وارداتی» است.

ت) تحریم‌های مالی شامل: مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و

بیمه‌هاست. کشورهای تحریم‌کننده از فناوری‌های جدید ارتباطی و

اطلاعاتی، نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی (دلار، یورو) استفاده کرده و

تحریم‌های بانکی و بیمه‌ای اعمال می‌کنند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷ و ۱۲۱)

(کتاب آبی)

۱۱۸-

حساب‌های جاری اشخاص همان سپرده‌های دیداری است.

واحد ۲۵۰ = سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد ۷۰ = سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)

واحد ۲۵۰ = ۷۰ + سپرده غیردیداری

واحد ۱۸۰ = سپرده غیردیداری ⇒

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

سپرده پس‌انداز ۶۵ = ۱۸۰ ⇒

واحد ۱۱۵ = سپرده پس‌انداز ⇒

سپرده غیردیداری + سپرده دیداری = بدهی بانک به مشتریان

واحد ۲۵۰ = بدهی بانک به مشتریان

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۵)

میلیون ریال ۲۰۰ = ۷۵۰ - ۵۵۰ = ارزش افزوده محصول در مرحله C

میلیون ریال ۱۰۵۰ = ۴۰۰ + ۱۵۰ + ۲۰۰ + ۳۰۰ = ارزش محصول یا کالای نهایی

ب) نوآوری × خطرپذیری = کارآفرینی

$$\frac{۱۵}{۳} = ۵ = \text{خطرپذیری}$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶ و ۴۵)

۱۱۳-

(فاطمه فحیمیان)

بهای خرید ماشین‌آلات = هزینه استهلاک سالیانه
عمر مفید

$$\text{ریال } ۶,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۵,۰۰۰,۰۰۰}{۲۵}$$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمدزایی سالیانه = میزان درآمدزایی خالص سالیانه

میلیون ریال ۵۴ = ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۶,۰۰۰,۰۰۰ = ۵۴,۰۰۰,۰۰۰

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۱۴-

(فاطمه فحیمیان)

ریال ۲,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵۰۰ × ۱,۷۰۰,۰۰۰ = درآمد سالیانه

میلیون ریال ۲۵۵۰ =

میلیون ریال ۱۲۰ = ۱۰ × ۱۲ = اجاره‌بهای سالیانه کارگاه تولیدی

ریال ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۱,۲۰۰,۰۰۰ × ۱۰ × ۱۲ = حقوق سالیانه کارمندان

میلیون ریال ۱۴۴ =

هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی

$$\text{میلیون ریال } ۳۶ = \frac{۲۵}{۱۰۰} \times ۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۳۶,۰۰۰,۰۰۰$$

مجموع هزینه‌های سالیانه

میلیون ریال ۴۹۰ = ۱۲۰ + ۱۴۴ + ۱۹۰ + ۳۶ =

میلیون ریال ۲۰۶۰ = ۲۵۵۰ - ۴۹۰ = سود

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۱۵-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف)

= میزان افزایش تولید کل ناشی از تورم در یک سال

تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در آن سال

۴۵۷۰ - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم = ۱۶۸۰

میلیون دلار ۶۲۵۰ = ۴۵۷۰ + ۱۶۸۰ = تولید کل به قیمت جاری در سال دوم ⇒

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - ۵۷۰۰ = ۳۸۰

میلیون دلار ۵۳۲۰ = ۵۷۰۰ - ۳۸۰ = تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم ⇒

ب) = میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال

تولید کل به قیمت پایه - تولید کل به قیمت ثابت در آن سال

میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم

میلیون دلار ۱۵۷۰ = ۴۵۷۰ - ۳۰۰۰ =

میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال سوم

میلیون دلار ۲۳۲۰ = ۵۳۲۰ - ۳۰۰۰ =

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۲۳- (کتاب آبی)
مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن‌جا که مجموع سهم دهک‌های معلوم معادل $(۷۸/۵) = ۲۳ + ۱۵ + ۱۲ + ۱۱ + ۵ + ۹ + ۶ + ۲$ درصد می‌باشد، بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با $۲۱/۵ = ۱۰۰ - ۷۸/۵$ است. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند بزرگ‌تر یا مساوی سهم دهک ماقبل خود باشد، که این موارد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است بنابراین قسمت الف همه گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

۱۲۴- (سید علیرضا امیری)
در بیت گزینۀ «۴» اغراق دیده نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینۀ «۱»: اغراق در توصیف ضعف و ناتوانی
گزینۀ «۲»: افراط در بیان اندوه.
گزینۀ «۳»: اغراق در میزان غم عشق.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۲۵- (سید علیرضا امیری)
در واژه «آستان» ایهام دیده نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینۀ «۱»: مهر: ۱- محبت ۲- خورشید
گزینۀ «۲»: بازی: ۱- پرنده شکاری ۲- بازیگوشی
گزینۀ «۴»: صائب: ۱- درست ۲- نام شاعر
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۲۶- (عمیر مهرئی)
«برگ» ایهام تناسب دارد: ۱- بخشی از گیاه، ۲- آهنگ، که در این معنا با کلمات «نوا»، «پرده» و «آهنگ» تناسب دارد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۲۷- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
تضاد: «رام گردیدن» و «رم کردن» / بیت فاقد آرایه ایهام است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینۀ «۱»: تشبیه: خانه دل / تناقض: اینکه کسی در جهان نمی‌گنجد، اما به خانه دل شاعر برای مهمانی می‌آید، تناقض دارد.
گزینۀ «۲»: ایهام تناسب: «چنگ»: ۱- نوعی آلت موسیقی ۲- دست، که در این معنا با «دماغ» تناسب دارد. / مراعات نظیر: «چنگ» و «رباب»
گزینۀ «۳»: جناس ناقص: «چون» و «خون» / ایهام: «مردمان»: ۱- مردمک‌های چشم ۲- انسان‌ها
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۲۸- (عمیر مهرئی)
هجای آخر مصراع گزینۀ «۴» بلند بوده و مشمول اختیار وزنی نمی‌شود. در گزینۀ «۱» هجای آخر مصراع، کوتاه و در گزینه‌های «۲» و «۳» کشیده است که تبدیل به هجای بلند خواهند شد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۲۹- (فردا علی نژاد)
آثار محمدعلی جمال‌زاده: راه آن‌نامه، تلخ و شیرین، یکی بود یکی نبود و ...
آثار قیصر امین‌پور: آینه‌های ناگهان، تنفس صبح، بی‌بال پریدن، سنت نوآوری در شعر معاصر، در کوچه افتاب و ...
آثار احمد محمود: همسایه‌ها، مدار صفر درجه، زمین سوخته و ...
آثار علی مؤذنی: ظهور، دلاویزتر از سبزه، سفر ششم و ...
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳، ۷۴، ۷۷، ۷۸ و ۸۰)

۱۱۹- (کتاب آبی)
مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن‌جا که مجموع سهم دهک‌های معلوم معادل $(۷۸/۵) = ۲۳ + ۱۵ + ۱۲ + ۱۱ + ۵ + ۹ + ۶ + ۲$ درصد می‌باشد، بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با $۲۱/۵ = ۱۰۰ - ۷۸/۵$ است. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند بزرگ‌تر یا مساوی سهم دهک ماقبل خود باشد، که این موارد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است بنابراین قسمت الف همه گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

ب) $\frac{۲۳}{۲} = ۱۱/۵ = \frac{\text{سهم دهک دوم}}{\text{سهم دهک اول}}$ شاخص وضعیت توزیع درآمد

ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰ درصد اولیۀ جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند. در این سؤال ۵۰ درصد درآمد ملی $(۲۳ + ۱۵ + ۱۲)$ به ۳۰٪ پر درآمد جامعه (دهک‌های هشتم، نهم و دهم) و ۵۰٪ دیگر درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هفتم) تعلق می‌گیرد. (اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۲۰- (کتاب آبی)
الف) نرخ ثابت مالیات = محاسبه مالیات بر اساس نرخ B
ریال $۵۸۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۵۸۰$ = مالیات ماهانه فرد
ریال $۵۸۰ \times ۱۲ = ۶,۹۶۰$ = مالیات سالانه فرد
ب) نرخ تصاعدی = محاسبه مالیات بر اساس نرخ A
ریال $۵۸۰ \times \frac{۱۵}{۱۰۰} = ۸۷۰$ = مالیات ماهانه فرد
ریال $۵۸۰ - ۸۷۰ = ۴,۹۳۰$ = مانده خالص ماهانه فرد
(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۰۵)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- (فردا علی نژاد)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینۀ «۱»: پس از اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران در تیرماه ۱۳۲۵، شیوه‌نیمادار در کنار شعر سنتی رواج یافت.
گزینۀ «۳»: جریان شعر نو تغزلی از دوره دوم شعر معاصر شروع شد.
گزینۀ «۴»: جریان نوگرایی شعری نیمادار با سرایش ققنوس در ۱۳۱۶ به تثبیت رسید.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۱)

۱۲۲- (فردا علی نژاد)
آثار محمدعلی جمال‌زاده: راه آن‌نامه، تلخ و شیرین، یکی بود یکی نبود و ...
آثار قیصر امین‌پور: آینه‌های ناگهان، تنفس صبح، بی‌بال پریدن، سنت نوآوری در شعر معاصر، در کوچه افتاب و ...
آثار احمد محمود: همسایه‌ها، مدار صفر درجه، زمین سوخته و ...
آثار علی مؤذنی: ظهور، دلاویزتر از سبزه، سفر ششم و ...
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳، ۷۴، ۷۷، ۷۸ و ۸۰)

۱۳۵- (عمیر مهرنی)

بیت ترصیع دارد، زیرا کلمات دو مصراع، دو به دو سجع متوازی دارند. / جناس: «سمن» و «چمن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جناس: «جهان» و «جان» / فاقد ترصیع

گزینه ۲: جناس: «آن» و «آب» / فاقد ترصیع

گزینه ۴: فاقد جناس / ترصیع دارد

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۳۶- (سید پیمان طباطبایی نژاد)

در گزینه ۲، موضوع و شعر عارفانه با وزن شاد «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است که متناسب نیست؛ زیرا محتوای عارفانه و اخلاقی نباید با وزن‌های شاد باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فعلون فاعلن فاعلن فعل؛ ویژه اوزان حماسی است.

گزینه ۳: مفاعلن فاعلتن مفاعلن فعلن؛ ویژه محتوای غم و اندوه است.

گزینه ۴: مفتعلن مفتعلن فاعلن؛ وزن شاد و متناسب با محتوای عاشقانه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صغفه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۱۳۷- (نسرین حق پرست)

«می‌رود» = ردیف / فردا و غوغا = کلمات قافیه / «ا» = حرف قافیه / قاعده (۱)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: اسرار و سلحدار = کلمات قافیه / «ار» = حروف قافیه / قاعده (۲)

گزینه ۲: حکایت و شکایت = کلمات قافیه / «ت» = حروف قافیه / قاعده (۲)

گزینه ۳: بی و کی = کلمات قافیه / «ی» = حروف قافیه / قاعده (۲)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صغفه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۳۸- (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

در بیت چهارم واژه‌های «تو» با «مگو» مصوت مشترک ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: شد - آد (حرف مشترک: د)

گزینه ۲: جو - جو (جناس تام دارند: ۱- جوی آب ۲- بجو)

گزینه ۳: نما - هما (حرف مشترک: آ)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صغفه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۳۹- (مسن اصغری)

بیت «ج» درون مایه عرفانی دارد و از نظر فکری مربوط به دوره بعد از سبک خراسانی است. در بقیه ابیات، یکی از ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی دیده می‌شود:

الف) واقع‌گرا بودن شعر و ساده، طبیعی و محسوس و عینی بودن توصیف

ب) حاکم بودن روح حماسه در شعر

د) ساده بودن اشعار پندآموز و اندرزگونه که با پیچیدگی عرفانی و حکمی و .. همراه نیست.

ه) زمینی بودن معشوق

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و مفهومی، صغفه‌های ۴۹ و ۶۰)

۱۲۹- (سید علیرضا امیری)

در مصراع گزینه ۳ «اختیار شاعری ابدال وجود ندارد، ولی در سایر گزینه‌ها در هجای ماقبل آخر هر مصراع ابدال دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صغفه ۸۵)

۱۳۰- (سید پیمان طباطبایی نژاد)

بیت نخست فاقد ابدال است، اما در رکن دوم مصراع نخست بیت دوم، قلب رخ داده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: در رکن آخر مصراع دوم بیت نخست ابدال رخ داده است / بیت دوم فاقد قلب است.

گزینه ۳: در رکن آخر مصراع نخست و رکن دوم و رکن آخر مصراع دوم بیت نخست، ابدال رخ داده است / بیت دوم فاقد قلب است.

گزینه ۴: در رکن آخر مصراع دوم بیت نخست، ابدال رخ داده است / بیت دوم فاقد قلب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صغفه‌های ۸۵ و ۸۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- (اعظم نوری‌نیا)

تشریح موارد نادرست:

ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آن است.

د) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صغفه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۳۲- (فرهاد علی نژاد)

بیت ج) تمام واژه‌های این بیت فارسی‌اند. در ابیات دیگر حداقل یک واژه عربی به چشم می‌خورد.

بیت الف) توصیف عینی غروب خورشید و فرارسیدن شب

بیت ه) شاعر به شهر بخارا می‌گوید به خاطر آمدن امیر به سوی خود، شاد باشد. (مدح امیر)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صغفه‌های ۴۸، ۴۹ و ۶۳)

۱۳۳- (مسن فدایی)

تکرار واژه «چشم» / فاقد جناس

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: تکرار واژه «مست» / جناس در واژه‌های «شراب» و «خراب»

گزینه ۳: تکرار واژه «چشم» / جناس در واژه‌های «پَر» و «دَر»

گزینه ۴: تکرار واژه «دل» / جناس در واژه‌های «دم» و «در»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۳۴- (وید رضا زاره)

بیت «ج»: واج‌آرایی: تکرار صامت «ت» و «ر» / جناس: «علم» و «عالم»

بیت «الف»: موازنه: تقابل سجع‌های متوازن در بیت / اشتقاق: «شور» و «شورش»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۴۶- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مجهول... نائب فاعله...» نادرست است. فعل معلوم است و «عدد» فاعل آن است.

گزینه «۲»: «مفعول أو...» نادرست است. «صفة» صحیح است.

گزینه «۴»: «مثنی...» نادرست است. «جمع» صحیح است.

(عربی (۳)، تلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۵۶)

۱۴۷- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «العسر» و «اليسر» متضاد هستند.

(عربی (۳)، مفوم، ترکیبی)

۱۴۸- (ولی بریی- ابر)

در گزینه «۳»، «أنت» مبتدا می‌باشد و فعل مجهول «خُلقت» نیز خبر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعل مجهول وجود ندارد و «بُکرمون» فعل معلوم است و «معلمی» نیز مفعول آن می‌باشد.

گزینه «۲»: فعل مجهول وجود ندارد. دقت کنید «انقطعت: قطع شد» فعلی معلوم و لازم (ناگذر) است.

گزینه «۴»: «محرومون» خبر است. «يُنصرون» جمله وصفیه می‌باشد؛ مشخص است که معنای مبتدا را «محرومون» تکمیل می‌کند، نه «يُنصرون»؛ ترجمه عبارت: اینان محرومانی هستند که معمولاً در پایان مراسم، یاری می‌شوند!

(عربی (۱)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۴۹- (ممبر صارق مستنی)

در گزینه «۲» مستثنی منه از جمله قبل از إلیا حذف شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «التلاميذ» مستثنی منه است.

گزینه «۳»: «أقرباء» مستثنی منه است.

گزینه «۴»: «كل شيء» مستثنی منه است.

(عربی (۳)، اسلوب استثناء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۱۵۰- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

حرف «إلّا» وقتی معنی «إِنَّمَا» (فقط) می‌دهد که اسلوب جمله از نوع حصر باشد، در گزینه «۲» جمله منفی و مستثنی منه محذوف است، پس جمله اسلوب حصر دارد.

در سایر گزینه‌ها جمله قبل از إلیا دارای مستثنی منه است.

(عربی (۳)، اسلوب استثناء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۱۴۰- (عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت سوم در وصف طبیعت و به سبک خراسانی سروده شده است. در گزینه‌های دیگر کاربرد مفاهیم عرفانی، هجو و مفاخره، نشانگر سبک عراقی است

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و مفوم، صفحه‌های ۳۹ و ۶۰)

عربی زبان قرآن (۱) و (۳)

۱۴۱- (نوبد امساک)

«تطلع علی...»: از... آگاه شویم (آگاهی یابیم) (رد گزینه ۴) / «أفعال الإنسان المخرّبة»: کارهای ویرانگر انسان (رد گزینه ۳) / «و نتائجها»: و نتایج آن (رد گزینه ۲) / «نصحح»: تصحیح می‌کنیم (رد گزینه ۳) / «بعض أخطائنا السابقة»: بعضی اشتباهات قبلی‌مان (رد گزینه ۲)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۲- (قالر مشیرپناهی- دهگلان)

«كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْلَمُ»: (فعل ماضی استمراری منفی) انسان نمی‌دانست (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هذه الدنيا»: این جهان (رد گزینه ۳) / «مملوءة من»: پر از، سرشار از / «الظواهر المختلفة»: پدیده‌های مختلف (رد گزینه ۳) / «عليه أن يسعى»: باید تلاش کند / «للتعرّف علی أسرار العالم»: برای شناخت رازهای هستی / «أكثر من الماضي»: بیشتر از گذشته

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۳- (ناصر مقرّس زاده- مشور)

ترجمه صحیح عبارت: «دانش‌آموزان موفق نمی‌شوند، مگر تلاشگران از بین آن‌ها!»
دقت کنید اسلوب عبارت از نوع استثناء است، نه حصر؛ پس استفاده از الفاظی مانند «تنها، فقط» در ترجمه مجاز نیست.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۴۴- (ولی الله نوروزی)

«باور نمی‌کنم»: لا أصدق (رد گزینه ۱) / «روزی»: يوماً / «گردباد»: الإعصار (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ماهی‌ها»: الأسماك / «از دریا به سوی آسمان»: من البحر إلی السماء (رد گزینه ۳) / «بکشاند»: یسحب (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
در گزینه «۱»، «یستطیع» به معنای «می‌تواند» در عبارت صورت سؤال، معادلی ندارد.

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۲۵)

۱۴۵- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

«فسیلة جوز»: یک ترکیب اضافی است؛ بنابراین «جوز» مضاف‌إلیه است و باید مجرور شود. هم‌چنین «عشر» صحیح است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

تاریخ (۱) و (۲)

۱۵۷- (آزاده میرزایی)

در زمان امویان، درگیری و جنگ‌های زیادی میان مسلمانان و سپاه امپراتوری روم شرقی اتفاق افتاد. حتی سپاهیان مسلمان چندین بار شهر قسطنطنیه، پایتخت امپراتوری روم را از زمین و دریا محاصره کردند، اما موفق به فتح آن شهر نشدند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۵)

۱۵۸- (علی‌مهمد کریمی)

در زمان آلب ارسلان، جانشین طغرل، سلجوقیان در نبردی بزرگ که در ملازگرد رخ داد (۴۶۳ ق)، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند، امپراتور را اسیر کردند و آسیای صغیر را تصرف کردند. در آن زمان، قلمرو سلجوقیان از رود سیحون در شرق تا دریای مدیترانه گسترش یافت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۳)

۱۵۹- (آزاده میرزایی)

مغولان پس از فتح بغداد، به شام یورش بردند، اما در عین جالوت از سپاه حکومت مملوکان مصر شکست خوردند و از ادامه پیشروی بازماندند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۱۵)

۱۶۰- (علی‌مهمد کریمی)

کشورگشایی‌های چنگیزخان مغول و تیمور موجب شد که سرزمین‌های وسیعی در قاره پهن‌آور آسیا به لحاظ سیاسی یکپارچه و متحد شوند و زمینه توسعه تجارت بین‌المللی فراهم آید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۲)

جغرافیای پایه

۱۶۱- (فاطمه سفایی)

سؤال کجا، با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۸)

۱۶۲- (آزاده میرزایی)

مهم‌ترین سامانه بارشی در ایران، توده هوای مرطوب غربی است. قسمت دوم تمام گزینه‌ها از ویژگی‌های توده هوای مرطوب غربی است به جز گزینه «۲» که از ویژگی‌های توده هوای مرطوب موسمی است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۹)

۱۶۳- (آزاده میرزایی)

در ایران بیشتر بارش‌ها در اواخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار می‌بارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۴۸)

۱۵۱-

(علی‌مهمد کریمی)

به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی که در دوره رنسانس (قرن‌های ۱۶ و ۱۷ م) در اروپا به وقوع پیوست، به تدریج علم تاریخ نیز متحول شد و شیوه نوینی در تاریخ‌نگاری پدید آمد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۵)

۱۵۲-

(علی‌مهمد کریمی)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت هستند. برخی از آن‌ها سکونتگاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۲)

۱۵۳-

(علی‌مهمد کریمی)

صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت ابزارها و جنگ‌افزارهای مفرغین نیز ماهر بودند.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۶)

۱۵۴-

(علی‌مهمد کریمی)

پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت‌شهر آتن به رهبری پریکلس، سیاستمدار آزادی‌خواه، به سرعت در مسیر پیشرفت سیاسی و نظامی گام برداشت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

۱۵۵-

(علی‌مهمد کریمی)

اشیاء و ظروف سنگ صابونی، یکی از مصنوعات است که توسط مردم برخی از سکونتگاه‌های کهن به ویژه جیرفت و تپه یحیی در استان کرمان، با مهارت و ظرافت تمام ساخته می‌شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۴)

۱۵۶-

(آزاده میرزایی)

تاریخ رویان، تألیف اولیاءالله آملی درباره تاریخ سرزمین رویان از قدیمی‌ترین ایام تا ۷۶۴ ق، از نمونه‌های تاریخ‌نگاری محلی است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۶)

۱۶۴- (فاطمه سقایی)
پس از اصلاحات ارضی، تعداد زیادی از روستائیان به علت نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی به شهرهای بزرگ مهاجرت کردند.

خشک شدن منابع آب منطقه سیستان، باعث مهاجرت سیستانی‌ها به سرزمین گرگان شد.
شاهعباس برای حفظ مرزهای شمالی ایران، تعدادی از قبایل کُرد را به نواحی شمال شرقی کشور فرستاد.

(مغرافیای ایران، مغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۸)

۱۶۵- (فاطمه سقایی)
یکی از مهم‌ترین جبهه‌های هوا، جبهه قطبی است که بین هوای سرد قطب و هوای گرم استوایی در منطقه معتدله تشکیل می‌شود. جبهه قطبی در تغییرات آب‌وهوایی ایران نقش مهمی دارد.

(مغرافیا (۲)، نوای طبیعی، صفحه ۲۵)

۱۶۶- (فاطمه سقایی)
منظور از یک خانواده زبانی، گروه بزرگی از زبان‌هاست که یک ریشه اصلی دارند. خانواده زبانی هند و اروپایی بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست که بیش از نیمی از مردم جهان، به یکی از زیرشاخه‌های این زبان صحبت می‌کنند.

(مغرافیای (۲)، نوای انسانی، صفحه ۶۹)

۱۶۷- (فاطمه سقایی)
به‌طور کلی، نواحی کشاورزی در جهان دو نوع هستند: نواحی کشت معیشتی و نواحی کشت تجاری. در کشاورزی معیشتی، تولید محصول با پرورش دام بیشتر در حد مصرف خانوار یا فروش محلی صورت می‌گیرد؛ اما در کشاورزی تجاری، تولید محصول کشاورزی یا پرورش دام به‌منظور فروش در بازارهای داخلی یا صادرات به دیگر کشورها انجام می‌شود.

(مغرافیای (۲)، نوای انسانی، صفحه ۸۴)

۱۶۸- (آرزو میرزایی)
پس از جنگ‌های جهانی اول و دوم، نهضت‌های استقلال طلبانه در کشورهای مستعمره بیشتر شد و به تدریج، کشورهای مستعمره به استقلال دست یافتند و به عضویت سازمان ملل متحد درآمدند. بدین ترتیب، دوره استعمار کهن به پایان رسید.

(مغرافیای (۲)، نوای انسانی، صفحه ۱۰۱)

۱۶۹- (فاطمه سقایی)
در رودهای قابل کشتی‌رانی، تالوگ بهترین خط مرزی است؛ چون هر دو کشور حق کشتی‌رانی در دو طرف آن را دارند.

(مغرافیای (۲)، نوای سیاسی، صفحه ۱۳۰)

۱۷۰- (فاطمه سقایی)
مکیندر معتقد بود که بعد از منطقه قلب زمین یا هارتلند، یک هلال داخلی وجود دارد که قدرت دریایی به آن دسترسی دارد و یک هلال خارجی که شامل قاره آمریکا، اقیانوسیه و جنوب آفریقا است.

(مغرافیای (۲)، نوای سیاسی، صفحه ۱۳۴)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۷۱- (ارغوان عبدالملکی)
با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود، تلاش و شایستگی بیش‌تر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود. در این رویکرد، نقطه شروع رقابت‌ها یکسان می‌شود، اما به دلیل این‌که انگیزه رقابت از بین می‌رود، راه پیشرفت مادی مسدود می‌گردد.

طرفداران قشربندی با طبیعی دانستن قشربندی اجتماعی، نقش انسان‌ها و جوامع در پدید آمدن و ادامه یافتن آن را نادیده می‌گیرند و تغییر در آن را چندان امکان‌پذیر نمی‌دانند. به علاوه با تأکید بر کارکردهای قشربندی، آن را تأیید و تثبیت می‌کنند.

غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی موجب می‌شد که گزاره‌های انتقادی و تجویزی یا دوری درباره ارزش‌ها خارج از علوم اجتماعی و غیرعلمی قلمداد شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۲، ۷۳ و ۷۵)

۱۷۲- (پارسا فییبی)
تشریح گزینه نادرست:
علاوه بر افراد، نهادها، سازمان‌ها و جوامع نیز دارای قدرت اجتماعی هستند؛ چرا که این پدیده‌های اجتماعی، دیگران را برای تحقق اهداف خود، به خدمت درمی‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۷۳- (ارغوان عبدالملکی)
طرفداران عدالت اجتماعی معتقدند هیچ‌کدام از دو رویکرد قبل، عادلانه نیستند. رویکرد اول عادلانه نیست؛ چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند، حتی با داشتن شایستگی و تلاش برابر با افرادی که در طبقه اجتماعی بالا متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با آن‌ها را ندارند. رویکرد دوم نیز عادلانه نیست؛ زیرا در آن، افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند. در رویکرد اول، نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم، نقطه پایان رقابت، عادلانه نیست. هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن، با فطرت انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۴)

۱۸۰- (ارغوان عبدالملکی)
شکل گیری جنبش های سبک زندگی و جنبش آفریقایی - آمریکایی ها - جهانی شدن و توسعه ارتباطات
گسترش برابری و رفع تبعیض های قومی و گروهی - مدل تکثرگرا
نسل کشی در کامبوج - همانندسازی هویتی
(جامعه شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه های ۸۴ تا ۸۶)

جامعه شناسی (۱)

۱۸۱- (ظاهره کریمی سلیمی)
هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
پيامدهای غیرارادی کنش به اراده افراد انسانی بستگی ندارند. بلکه نتیجه طبیعی کنش اند. فردی که وضو می گیرد، دست و صورت او پاکیزه می شود و احساس نشاط می کند.
تحرک اجتماعی گاه در دو نسل (یک فرد نسبت به والدینش) اتفاق می افتد که تحرک اجتماعی میان نسلی نامیده می شود.
(جامعه شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه های ۶، ۲۶ و ۷۶)

۱۸۲- (مبیناسارات تاپیک)
تفاوت هایی که مربوط به لایه های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می دهد.
تفاوت هایی که مربوط به لایه های عمیق جهان اجتماعی باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می کند.
تفاوت هایی که به ارزش های کلان، آرمان ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت های میان جهان های اجتماعی مختلف است.
(جامعه شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه های ۳۳ و ۳۴)

۱۸۳- (مبیناسارات تاپیک)
بخش های مختلف جهان اجتماعی، فرصت ها و محدودیت هایی دارند و فرصت ها و محدودیت ها به یکدیگر وابسته اند و بدون دیگری محقق نمی شوند.
هر جهان اجتماعی بر اساس عقاید و ارزش های خود، افق ها و ظرفیت های جدیدی برای انسان فراهم می کند و ممکن است ظرفیت ها و توانمندی های دیگر بشر را نادیده بگیرد.
جهان های اجتماعی مختلف را می توان بر اساس آرمان ها و ارزش های آن ها و نیز فرصت ها و محدودیت هایی که به دنبال می آورند، ارزیابی کرد.
(جامعه شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه های ۴۱ و ۴۲)

۱۸۴- (مبیناسارات تاپیک)
تشریح موارد نادرست:
حق و باطل بودن عقاید، ارزش ها، هنجارها و کنش ها بر اساس آگاهی یا جهل توجه یا بی توجهی مردم جهان های اجتماعی مختلف نسبت به آن ها تعیین نمی شود.

۱۷۴- (ارغوان عبدالملکی)
مونارشی - حکومت فرد بر اساس فضیلت
آریستوکراسی - حکومت اقلیت بر اساس فضیلت
لیگاریشی - حکومت اقلیت بر اساس خواست و میل حاکم
(جامعه شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۲)

۱۷۵- (آزیتا پیرقی)
عبارت اول - الگوی تعارف
عبارت دوم - الگوی تکثرگرا
عبارت سوم - الگوی همانندسازی
(جامعه شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه های ۸۵، ۸۶ و ۸۸)

۱۷۶- (آزیتا پیرقی)
مدل صورت سؤال، مربوط به رویکرد طرفداران عدالت اجتماعی است و در این مدل، مالکیت خصوصی لغو نمی شود.
(جامعه شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه های ۷۴ و ۷۵)

۱۷۷- (آزیتا پیرقی)
سلطه فرهنگی - قدرت نرم
انقلاب های رنگین - براندازی یک حکومت مخالف غرب
قدرت سخت - سلطه سیاسی و اقتصادی
(جامعه شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه های ۵۹ و ۶۰)

۱۷۸- (ارغوان عبدالملکی)
عبارت اول - رویکرد اول به نابرابری اجتماعی (طرفداران قشر بندی اجتماعی) - نابرابری های اجتماعی نتیجه نابرابری های طبیعی اند.
عبارت دوم - رویکرد سوم به نابرابری اجتماعی (طرفداران عدالت اجتماعی) - نه با راهسازی مطلق موافق هستند و نه با کنترل مطلق.
عبارت سوم - نابرابری در تحصیلات و ثروت، تفاوت های رتبه ای هستند و در جامعه ایجاد می شوند.
(جامعه شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه های ۶۹، ۷۱، ۷۲ و ۷۳)

۱۷۹- (مبیناسارات تاپیک)

توضیحات	پدیده اجتماعی
پيامدهای ناخواسته همچون فقر و نابرابری، سرکوب و ...	توسعه قدرت و ثروت
ناشی از تهدید و ترس	تبعیت با کراهت
با رضایت و میل درونی	تبعیت با رضایت

(جامعه شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه های ۵۵ و ۵۷)

۱۸۸- ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است برخی از آن‌ها را نادیده بگیرند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را شکل می‌دهد. برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه همواره تلاش می‌کنند تا از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۲ و ۵۳)

(تجزیه پیرقی)

۱۸۹- جهان اجتماعی خودباخته، نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم بخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند. کاهش جمعیت شاخص و نشانه جهان متجدد است. جهان اسلام، با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که مستشرقان القا می‌کردند، جست‌وجو می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۸ و ۱۰۴)

۱۹۰- انقلاب از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی محسوب می‌شود. جمعیت و اقتصاد از عینی‌ترین ابعاد هویت جامعه هستند. اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت است. مهم‌ترین مانع تعامل جوامع غیرغربی با جهان غرب، غرب‌زدگی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۰، ۹۷ و ۱۰۱)

فلسفه دوازدهم

۱۹۱- عقل در کودکان به صورت بالقوه وجود دارد و با تمرین و تربیت بالفعل می‌شود.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۳۹ و ۵۰)

۱۹۲- فیلسوفان الهی قوه استدلال را مرتبه نازل و پایین عقل مجرد می‌شمارند و می‌گویند توانایی بشر در ساختن مفاهیم کلی، پرتوی از همان عقل مجرد است که در وجود هر انسانی هست.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۰)

۱۸۵- هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد. روش‌های غیررسمی تشویق و تنبیه آثار عمیق‌تری دارند و این روش از شیوه‌های کنترل اجتماعی است. فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی دارند، یکسان نیست. جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۲، ۷۰، ۷۱ و ۷۷)

۱۸۶- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند. تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به‌وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(سراسری ۹۸)

اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به صورت تحولات فرهنگی درمی‌آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۸۷- گسترده شدن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب ← پیامد حیات معنوی اسلام جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند ← مفهوم جامعه فاسقه قدرت سیاسی و نظامی غرب ← علت خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶، ۹۸ و ۱۰۳)

(نیمه پواهری)

۱۹۷-

فیلسوفان مسلمان با اینکه اساس پذیرش هر اعتقاد و آیینی را استدلال عقلی می‌دانند، راه کسب معرفت را به عقل منحصر نمی‌کنند، بلکه حس و شهود را هم معتبر می‌دانند. آنان همچنین وحی را عالی‌ترین مرتبه شهود می‌شمارند که به پیامبران الهی اختصاص دارد.

(فلسفه ۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۶۲)

(فرهار حسینی نژاد)

۱۹۸-

از دیدگاه مورخان علم، پیامبر اکرم (ص) و قرآن کریم «حیات عقلی» جامعه اسلامی را پایه‌گذاری کردند.

(فلسفه ۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، صفحه ۶۸)

(فاطمه دانشور)

۱۹۹-

هدف اصلی از اجتماع و مدینه، دستیابی به سعادت دنیا و آخرت است.

(فلسفه ۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، صفحه ۷۱)

(نیمه پواهری)

۲۰۰-

به عقیده فارابی، مسیر سعادت و کمال انسان از زندگی اجتماعی می‌گذرد (اصالت با جامعه است، نه فرد)؛ لذا هدف اصلی جامعه و مدینه، سعادت در دنیا و آخرت است. بر این اساس، بهترین مدینه‌ها مدینه‌ای است که مردم آن به اموری مشغول و به فضایی آراسته‌اند که مدینه را به سوی سعادت می‌برد (برتری یک مدینه با غایت آن که حصول سعادت انسان‌ها است شناخته می‌شود) و چنین جامعه‌ای مدینه فاضله است.

(فلسفه ۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، صفحه ۷۱)

(نیمه پواهری)

۱۹۳-

دکارت معتقد بود که عقل می‌تواند وجود خدا و نفس مجرد انسان و اختیار او را با استدلال اثبات کند. البته او دیگر به عقل به عنوان یک حقیقت برتر و متعالی در جهان و در انسان، آن گونه که برخی فیلسوفان یونان و فلاسفه مسلمان معتقد بودند، عقیده‌ای نداشت و عقل را صرفاً یک دستگاه منطقی استدلال می‌دانست.

(فلسفه ۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۳)

(نیمه پواهری)

۱۹۴-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «جریان‌های دسته اول در عین پذیرش عقل، محدوده اعتبار آن را محدود می‌کردند.

گزینه ۲: «جریان‌های دسته اول می‌کوشیدند نشان دهند که برخی (نه همه) روش‌های عقلی در مسائل دینی کاربردی ندارند.

گزینه ۴: «دسته اول جریان‌های مخالف فلسفه تنها از لحاظ روش شناختی به کاربرد فلسفه در مسائل دینی ایراد می‌گرفتند ولی از لحاظ موضوعی، هیچ‌یک از دو گروه مشکلی با فلسفه نداشتند.

(فلسفه ۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۵۶ و ۵۸)

(نیمه پواهری)

۱۹۵-

مقام و منزلت عقل فعال نسبت به انسان، مانند آفتاب است نسبت به چشم. همان‌طور که آفتاب نوربخشی می‌کند تا چشم انسان ببیند و بینی بالفعل شود، عقل فعال نیز نخست چیزی در قوه عقلی آدمی افاضه می‌کند؛ به طوری که فعالیت عقلی برای انسان ممکن می‌شود و در نتیجه، عقل شروع به فعالیت می‌کند و به ادراک حقایق نائل می‌شود.

توجه شود: عقل فعال عاملی است که شناخت انسان در پرتو آن ممکن می‌گردد، نه این که شناخت آدمی تنها چیزی باشد که از آن گرفته می‌شود.

(فلسفه ۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

(فرهار حسینی نژاد)

۱۹۶-

فیلسوفان مسلمان را نمی‌توان به دو گروه عقل‌گرا و تجربه‌گرا تقسیم کرد؛ زیرا ایشان همه کارکردهای عقل اعم از استدلال تجربی، تمثیل و برهان عقلی محض را می‌پذیرند و در جایگاه خود، روشی درست برای کسب دانش می‌دانند.

(فلسفه ۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۶۰)



پاسخ نامه

اختصاصی

بخش غیر مشترک

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۳)

(علی شعرابی)

-۲۰۷

۲۵√۵ را به صورت عدد با توان گویا می نویسیم:

$$25 \times \sqrt{5} = 5^2 \times 5^{\frac{1}{2}} = 5^{\frac{2+1}{2}} = 5^{\frac{5}{2}}$$

در معادله قرار می دهیم:

$$25^{\frac{1}{2}} \times \sqrt[4]{125} \times \sqrt[3]{5^x} = 5^{\frac{5}{2}}$$

$$\Rightarrow (5^2)^{\frac{1}{2}} \times (5^3)^{\frac{1}{4}} \times 5^{\frac{x}{3}} = 5^{\frac{5}{2}}$$

$$\Rightarrow 5^{\frac{2}{2}} \times 5^{\frac{3}{4}} \times 5^{\frac{x}{3}} = 5^{\frac{5}{2}} \Rightarrow 5^{\frac{2+3+x}{2}} = 5^{\frac{5}{2}}$$

$$\Rightarrow \frac{2+3+x}{2} = \frac{5}{2} \Rightarrow 2+3+x = 5 \Rightarrow x = 0$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(امیر زرانوز)

-۲۰۸

گزینه «۱»: $(9^2)^2 = 9^4 = (3^2)^4 = 3^8$

گزینه «۲»: $(3^3)^{10} = 3^{30}$

گزینه «۳»: $(27^2)^6 = 27^{12} = (3^3)^{12} = 3^{36}$

گزینه «۴»: $(81^4)^6 = 81^{24} = (3^4)^{24} = 3^{96}$

چون همه پایه‌ها برابر و عددی بزرگتر از ۱ هستند، لذا عددی بزرگتر است

که توانش بزرگتر باشد. پس عدد 3^{36} یعنی گزینه «۳» از همه بزرگتر است.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(مسین اسقینی)

-۲۰۹

$$\frac{1}{\sqrt[3]{9^3}} = \frac{1}{\sqrt[3]{(3^2)^3}} = \frac{1}{\sqrt[3]{3^6}} = \frac{1}{3^2}$$

$$243 \sqrt[5]{16} = 243 \sqrt[5]{4^2} = 243 \sqrt[5]{2^4} = 243 \cdot 2^{\frac{4}{5}} = (3^5) \cdot 2^{\frac{4}{5}} = 3^2 \cdot 2^{\frac{4}{5}}$$

$$\left(\frac{1}{27}\right)^{-2} = 27^2 = (3^3)^2 = 3^6$$

بنابراین: $\frac{1}{3^3} \times 3^2 \times 3^6 = 3^{-3+2+6} = 3^5 = 243$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(مسین اسقینی)

-۲۱۰

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3 \Rightarrow \frac{64}{3} \pi = \frac{4}{3} \pi r^3 \Rightarrow 16 = r^3 \Rightarrow 2^4 = r^3 \Rightarrow r = 2^{\frac{4}{3}}$$

$$\Rightarrow r = 2^{\frac{4}{3}} \Rightarrow \text{قطر کره} = 2r = 2 \times 2^{\frac{4}{3}} = 2^{1+\frac{4}{3}} = 2^{\frac{7}{3}} = \sqrt[3]{2^7}$$

$$= \sqrt[3]{2^6} \times 2 = 2^2 \sqrt[3]{2} = 4\sqrt[3]{2}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(مهمر بصیرایی)

-۲۰۱

$$(0/3)^5 = 0/00243 \Rightarrow 0/00243 = 0/3 = \frac{3}{10}$$

$$\left(-\frac{2}{3}\right)^4 = \left(\frac{2}{3}\right)^4 = \frac{16}{81} \Rightarrow \frac{16}{81} = \frac{16}{81}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع خواسته شده} = \frac{3}{10} + \frac{2}{3} = \frac{9+20}{30} = \frac{29}{30}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹)

(علی هاشمی)

-۲۰۲

$$\left(\frac{-2}{a^3}\right)^{-6} = \left(a^{\frac{-2}{3}}\right)^{-6} = \frac{a^6}{a^2} = a^4$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۴)

(ربیع مشتاق نظم)

-۲۰۳

چون $1 - \sqrt{2}$ عددی منفی است، پس:

$$\sqrt{(1-\sqrt{2})^2} = |1-\sqrt{2}| = -(1-\sqrt{2}) = \sqrt{2}-1$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹)

(علی شعرابی)

-۲۰۴

$$81^4 \times 25^2 = (3^4)^4 \times (5^2)^2 = 3^{16} \times 5^4 = 27 \times \frac{1}{5} = \frac{27}{5} = 5 \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(علی شعرابی)

-۲۰۵

ریشه‌های ششم عدد ۹ برابر با $\sqrt[6]{9}$ و $-\sqrt[6]{9}$ هستند. حاصل ضربشان را حساب می کنیم:

$$\sqrt[6]{9} \times (-\sqrt[6]{9}) = -\sqrt[6]{9^2} = -\sqrt[6]{81} = \sqrt[6]{-81} = -9$$

بنابراین حاصل ضرب ریشه‌های ششم عدد ۹ برابر با ریشه سوم عدد -۹ یعنی $(\sqrt[3]{-9})$ است.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(مهمر زرین کفش)

-۲۰۶

$$\left(\frac{1}{(5^4)^2} + \frac{1}{(250^3)^2}\right)^2 = \left(\frac{1}{(2 \times 27)^2} + \frac{1}{(2 \times 125)^2}\right)^2$$

$$= \left(\frac{1}{2^2 \times 27^2} + \frac{1}{2^2 \times 125^2}\right)^2 = \frac{27+125}{125 \times 5^3}$$

$$= \left(\frac{1}{2^2 \times 27^2} + \frac{1}{2^2 \times 125^2}\right)^2 = \left(\frac{1}{2^2 \times 3^2 \times 3^2} + \frac{1}{2^2 \times 5^2 \times 5^2}\right)^2$$

$$= \left(\frac{1}{8 \times 27^2} + \frac{1}{8 \times 125^2}\right)^2 = \left(\frac{1}{2^3 \times 3^2} + \frac{1}{2^3 \times 5^2}\right)^2$$

$$= \frac{10 \times 1}{2^3 \times 2} = \frac{5}{2^3} = \sqrt[3]{\frac{5}{8}} = \sqrt[3]{\frac{5}{32}}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۴)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱۱-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

مورد «ب» و «ج» و «ه» نادرست‌اند:

ب) ترک مادیات از مفاهیم رایج در نثر دوره انقلاب است.

ج) تفکر اومانیستی، پیش از انقلاب در داستان‌ها رواج بیشتری نسبت به دوران بعد از انقلاب داشته است.

ه) در دهه هشتاد شاهد داستان‌نویسی هستیم.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۲۱۲-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

واژه جدید امروزی در این شعر دیده نمی‌شود و زبان شعر، کهن‌گرایانه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: شاعر از غفلت جامعه سخن می‌گوید.

گزینه ۲: «۲»: درختان عقیم مردم ناآگاه هستند.

گزینه ۴: «۴»: تلاش شاعر در مبهم‌سازی شعر به کمک نمادهایی چون

«درخت»، «ریشه»، «خاک»، «خشکسالی» و ...

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۱۳-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

شعر گزینه ۴ وزن عروضی دارد و در قالب شعر نیمایی سروده شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: تشبیه اندوه به غروب، تشخیص در «اندوه» (سایه داشتن،

همپای غروب بودن، درآمدن)

گزینه ۲: «۲»: شکایت از ناآگاهی مردم

گزینه ۳: «۳»: شعر با معشوقی زمینی سخن می‌گوید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۱۴-

(اعظم نوری‌نیا)

در متن صورت سؤال، حذف فعل‌ها و به هم ریختن ساختار جملات وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: در نثر دوره معاصر، نسبت به گذشته، استفاده از واژه‌های عربی کاسته شده است.

گزینه ۲: «۲»: به باد کتک گرفتن، فرجه دادن، جیک زدن و ...

گزینه ۴: «۴»: متن صورت سؤال با استفاده از کنایات و اصطلاحات عامیانه، تحت تأثیر زبان محاوره قرار گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۱۵-

(عمید مهرئی)

وزن بیت: «فعولن فعولن فعولن فعل»، نام بحر بیت: «مقتارب مثنی محذوف»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۱۶-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن گزینه ۳: «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (= رمل مثنی محذوف)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن (فاعلاتن اول شعر اختیار وزنی است).

گزینه ۲: «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (هزج مثنی سالم)

گزینه ۴: «۴»: مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۱۷-

(نسرین حق‌پرست)

بیت گزینه ۱: «۱» بر وزن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن = رجز

مثنی سالم است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۱۸-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

وزن صحیح شعر به دو صورت است:

مستفعلن فعل / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل / مستفعلن فعل (مفعول

فاعلن / مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن / مفعول فاعلن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۷)

۲۱۹-

(سید علیرضا احمدی)

شعر گزینه ۳: «۳» از ریشه بحر هزج می‌باشد و سایر اشعار از ریشه بحر رمل

(فاعلاتن) اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۸)

۲۲۰-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

نشانه‌های اومانیسم در این عبارت یافت نمی‌شود. ویژگی‌های مذکور برای

سایر عبارات صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

(سید ممدعلی مرتضوی)

۲۲۶-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مصدره: تعقل» نادرست است. «مصدره: عقل» (مجرد ثلاثی) صحیح است.

گزینه «۳»: «خبر» نادرست است.

گزینه «۴»: «مضاف الیه...» نادرست است. «مفعول و منصوب» صحیح است. (عربی (۱)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۶۵)

(سید ممدعلی مرتضوی)

۲۲۷-

در گزینه «۳»، عبارت «کود: ماده‌ای شیمیایی که حیوانات از آن تغذیه می‌کنند!» نادرست است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: محیط: عنصرهایی که انسان و موجودات دیگر را احاطه می‌نمایند!

گزینه «۲»: کارشناس: دانشمندی متخصص به امور یک حرفه یا کاری خاص!

گزینه «۴»: مأوموم: انسانی که پشت سر امام است!

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

(ممد صارق مفسنی)

۲۲۸-

«اجلی» فعل متعدی است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب افعال: «لا أنام، سیدخل و تعارفوا» لازم هستند.

(عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)

(الله مسیح فواه)

۲۲۹-

صورت سؤال از ما می‌خواهد گزینه‌ای را مشخص کنیم که در آن از مفعول مطلق تأکیدی استفاده شده باشد. در گزینه «۳»، «مواصلة» مصدر فعل «واصلت» و مفعول مطلق تأکیدی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «معاملة» مفعول مطلق نوعی است.

گزینه «۲»: «خياراً» مفعول جمله است.

گزینه «۴»: «اجتهاداً» برای تکمیل معنای افعال ناقصه (لا یكون) آمده است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

(ولی بریی - ابور)

۲۳۰-

«تصدیقاً» مفعول مطلق تأکیدی است و «کلام» و ضمیر «ی» (در ینصحنی) مفعول هستند. پس در مجموع ۳ مفعول در جمله موجود است.

دقت کنید «صادقاً» (اول) کلمه‌ای برای تکمیل معنای افعال ناقصه (یکون)

است و «صادقاً» (دوم) با توجه به این که اسم فاعل است، نقش حال را دارد.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

(سید ممدعلی مرتضوی)

۲۲۱-

«المزاع»: کشاورز / «بدأ یراقب»: شروع به مراقبت کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الخصراوات»: سبزیجات / «فی مزرعته»: در مزرعه‌اش (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لکی یتقی»: تا (باقی) بمانند (رد گزینه ۴) / «مخضرة»: سرسبز / «طوال السنة»: در طول سال

در گزینه «۲»، «همواره» اضافی است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(ولی بریی - ابور)

۲۲۲-

«قد یمضی الزمان»: گاهی زمان سپری می‌شود (رد گزینه ۴) / «تعرف ... معرفه أكثر»: (مفعول مطلق نوعی) بیشتر می‌شناسیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الذین»: کسانی که / «لم یتروکونا»: ما را ترک نکردند (رد گزینه ۲) / «فی الشدائد»: در سختی‌ها

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(ممد صارق مفسنی)

۲۲۳-

ترجمه درست عبارت: «کاش ما به امور مردم زیاد توجه کنیم!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

۲۲۴-

«مادر»: الأم، الوالدة / «تلاش می‌کرد»: (فعل ماضی استمراری) کانت تجتهد، کانت تسعى، کانت تحاول (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فرزندانش»: أولادها (رد گزینه ۳) / «ساختن جامعه»: بناء المجتمع (رد گزینه ۳) / «بسیار تلاش می‌کرد»: کانت تجتهد اجتهاداً کثیراً / بالغاً، کانت تحاول بالغاً / کثیره، کانت تسعى سعياً کثیراً / بالغاً (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶۰)

(الله مسیح فواه)

۲۲۵-

«أعتذر» فعل مضارع از باب «افتعال» است و حرکت گذاری صحیح آن به صورت «أعتذِر» می‌باشد. هم چنین «جزاء» صحیح است.

(عربی (۱)، ضبط حرکات، ترکیبی)

تاریخ (۳)

۲۳۷- (میلاد هوشیار)

در ۱۳ شهریور سال ۱۳۵۷، در تهران بعد از برگزاری نماز عید فطر تظاهرات گسترده‌ای صورت گرفت و تکرار آن در سه روز بعد با حضور انبوه و یکپارچه زنان همراه بود.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۳)

۲۳۸- (میلاد هوشیار)

بعد از قیام مردم تهران و چند شهر دیگر در ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، رئیس‌جمهور آمریکا بار دیگر به صراحت از رژیم پهلوی حمایت کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۴)

۲۳۹- (اسرا مرادی)

شاه پس از سرکوب تظاهرات دانشجویان و دانش‌آموزان در مقابل دانشگاه تهران (۱۳ آبان)، ارتشبد غلامرضا ازهاری را جانشین شریفامامی کرد تا وی با برقرار کردن حکومت نظامی از سرعت حرکت انقلاب بکاهد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۴)

۲۴۰- (اسرا مرادی)

حکومت پهلوی قصد داشت در بعد از ظهر ۲۱ بهمن و شب ۲۲ بهمن حکومت نظامی برقرار کند؛ سپس، به کمک نظامیان وابسته به خود و با نظارت ژنرال هایزر آمریکایی، کودتایی نظامی ترتیب دهد و رهبر انقلاب و اعضای شورای انقلاب را دستگیر و انقلاب را سرکوب کند. اما امام خمینی با توکل به الطاف خداوند حکومت نظامی را غیرقانونی اعلام کردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۶)

جغرافیا (۳)

۲۴۱- (فاطمه سقایی)

با توجه به موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها، برخی از مخاطرات طبیعی مانند زمین‌لرزه، زمین‌لغزش، سیل و خشکسالی در ایران بیشتر از دیگر حوادث رخ می‌دهند. از میان این مخاطرات، سیل منشأ برون‌زمینی و زمین‌لرزه منشأ درون‌زمینی دارد.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۲)

۲۴۲- (آرزو میرزایی)

به ناحیه‌ای از سطح زمین که روی کانون زلزله قرار دارد، مرکز سطحی زمین‌لرزه گفته می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۳)

۲۳۱-

(آرزو میرزایی)

نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی با عنوان اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۰، در زمان نخست‌وزیری علی امینی آغاز شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۵)

۲۳۲-

(آرزو میرزایی)

اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) با اعتراض به تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی آغاز شد. از دیدگاه امام، این تصویب‌نامه موجب تضعیف اسلام و افزایش حضور بهائیان در حکومت می‌شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۶)

۲۳۳-

(آرزو میرزایی)

به دنبال واقعه مدرسه فیضیه و طالبیه، امام طی اعلامیه مهمی، شاه را به طور مستقیم سرزنش کردند و تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۷)

۲۳۴-

(آرزو میرزایی)

پس از مخالفت امام خمینی (ره) با قانون کاپیتولاسیون، رژیم پهلوی در سرگاه ۱۳ آبان ۱۳۴۳ ایشان را در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۸)

۲۳۵-

(اسرا مرادی)

هیئت‌های مؤتلفه اسلامی، پس از تبعید امام خمینی (ره)، مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد و حسنعلی منصور، نخست‌وزیر وقت را ترور کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۰)

۲۳۶-

(اسرا مرادی)

در سال ۱۳۵۶، زندان‌ها از زندانیان سیاسی پر بود و در خارج از زندان نیز حرکت‌های پراکنده مسلحانه همچون سال‌های پیش دیده نمی‌شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۱)

۲۴۳-

(فاطمه سفایی)

برای اندازه‌گیری میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه (شدت)، از مقیاس مرکالی و برای اندازه‌گیری مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند (بزرگی)، از مقیاس ریشتر استفاده می‌شود. کارشناسان بزرگای زمین‌لرزه را با دستگاه لرزه‌نگار اندازه‌گیری می‌کنند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۴)

۲۴۴-

(آرزو میرزایی)

نگاهی به نقشه نواحی لرزه‌خیز ایران نشان می‌دهد که کمتر منطقه‌ای در ایران، مصون از زمین‌لرزه است.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۷)

۲۴۵-

(قارچ از کشور ۹۸)

چنانچه حجم آب رودخانه از میانگین سالیانه آبدهی آن بیشتر شود، سیل رخ می‌دهد. اگر آبدهی رود آن قدر افزایش یابد که از ظرفیت رود فراتر برود و سرریز شود، سیل خسارت‌بار می‌شود.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۲۴۶-

(سراسری ۹۸)

در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراه‌ها خارج شوند؛ زیرا در حوضه‌های گرد به علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز شدن و وقوع سیل می‌شوند. در حوضه‌های کشیده، آب سرشاخه‌ها به تدریج و به‌طور متوالی از حوضه تخلیه می‌شوند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۴۷-

(سراسری ۹۸)

بارش‌هایی که شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است، تأثیر بیشتری در ناپایداری دامنه‌ها و وقوع زمین‌لغزش دارند؛ برعکس، بیشتر سیل‌ها پس از یک بارش شدید و سریع جاری می‌شوند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۳)

۲۴۸-

(فاطمه سفایی)

در مدل خزش، حرکت کند و نامحسوس رسوبات سطح دامنه در مدت زمان طولانی اتفاق می‌افتد.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۹۳)

۲۴۹-

(آرزو میرزایی)

بارش سنگین، ذوب برف، زمین‌لرزه، فوران‌های آتشفشانی، فعالیت‌های انسانی روی دامنه‌ها و زیربُری رودخانه‌ها از عوامل مؤثر در زمین‌لغزش هستند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۵۰-

(فاطمه سفایی)

معمول‌ترین نوع خشک‌سالی، خشک‌سالی آب‌وهوایی است. در خشک‌سالی زراعتی، میزان ریزش‌های جوئی کمتر از میانگین بارش منطقه نیست، اما با توجه به اینکه نیاز آبی گیاهان متفاوت است، ممکن است بارش‌ها نیاز یک نوع زراعت یا کشت را برطرف نکنند.

(یغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۹)

جامعه‌شناسی (۳)

۲۵۱-

(آرژینا پیرقی)

در دورهٔ پسامدرن، علاوه بر ثروت و قدرت، هویت و دانش نیز کانون نزاع و کشمکش می‌شوند.

دیگچهٔ همانندسازی، ناپدید شدن تفاوت‌ها و تمایزات قومی و نژادی و شکل‌گیری یک فرهنگ مختلط است.

جامعه‌شناسان انتقادی نمی‌خواهند نقد و داوری بیرون از دایرهٔ علم صورت گیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۹)

۲۵۲-

(آرژینا پیرقی)

پیدایش نظریات جامعه‌شناسی معاصر، پیامد این عبارت است که: هیچ فرهنگ و هویتی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌هایی باشد که در زمینه فرهنگی و تاریخی دیگر شکل گرفته‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۹۰)

۲۵۳-

(آرژینا پیرقی)

از درون رویکرد تفسیری جریان دیگری نیز شکل می‌گیرد (جریان پسامدرن) که کارکرد نقد علمی را که مد نظر جامعه‌شناسی انتقادی است، برای علوم اجتماعی ناممکن می‌شمارد و راه‌هایی انسان را نه از درون علم که در بیرون علم جست‌وجو می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۸۹)

۲۵۴-

(ارغوان عبدالملکی)

نسل‌کشی، جابه‌جایی اجباری، کنترل جمعیت، جداسازی و فشارهای سخت اجتماعی از جمله روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی هستند. اساس این روش‌ها، نفی و طرد دیگری متفاوت است. البته در نسل‌کشی، دیگری، شری است که باید نابود شود اما در سایر روش‌ها، دیگری اگرچه شر دانسته می‌شود، امکان اصلاح او وجود دارد و با اعمال فشار می‌توان او را به پذیرش الگوهای هویتی جدید مجبور ساخت یا از بقیه جدا کرد.

در مدل تکثرگرا، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد. البته در این الگو، همچنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود؛ که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد.

۲۵۹- (ظاهره کریمی سلیمی)

اگر عقاید و ارزش‌ها مانع از آشنایی اعضای جهان اجتماعی با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطری) می‌شود.

الگوی تعارف در مقابل الگوی تنازع قرار دارد و همان الگویی است که قرآن ارائه می‌کند: «ای مردم ما شما را از یک مرد و زن آفریدیم و شما را تیره‌ها و قبیله‌ها قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید. گرمی‌ترین شما نزد خداوند با تقواترین شماست.»

فارابی علوم اجتماعی را علم مدنی می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفة ۹۱ و جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفة‌های ۸۷ و ۹۷)

۲۶۰- (ظاهره کریمی سلیمی)

مدینه ضاله، جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله به وجود می‌آید.

جهان اجتماعی خودباخته نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم بخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

جهان اساطیری، محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفة‌های ۴۳ و ۸۹ و

جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفة ۹۸)

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- (فرهاد قاسمی نژاد)

ابن سینا فلسفه مشائی را به صورت مدون و نظام‌مند ارائه کرد. وی فلسفه‌ای که ارسطو آن را تأسیس کرده بود و بعدها وارد جهان اسلام شد، به اوج (تکامل) رساند.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفة ۷۴)

۲۶۲- (فاطمه سادات شریف‌زاده)

شفا، دایرة‌المعارف عظیم علمی و فلسفی و کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی است. اشارات و تنبیهات، آخرین دیدگاه‌های ابن سینا در حکمت است. قانون، نوعی فرهنگ‌نامه پزشکی است.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفة ۷۵)

۲۶۳- (فاطمه سادات شریف‌زاده)

علت نام‌گذاری این عالم به طبیعت بدان جهت است که اجزاء این عالم، هر کدام طبع و ذات خاصی دارند و خود این عالم نیز به عنوان یک «کل»، طبع و ذاتی دارد که منشأ و مبدأ حرکات و تحولات آن است. به نظر ابن سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفة‌های ۷۵ و ۷۶)

«برگزاری جشن سال نوی چینی در آمریکا»، از مصادیق مدل تکثرگرا، «تبعیض علیه بوراکومین‌ها در ژاپن» از مصادیق سیاست‌های همانندسازی و «خراج و کشتار مسلمانان میانمار»، نسل کشی و جابه‌جایی اجباری و از مصادیق روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفة‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۷)

۲۵۵-

(آریتا بیدقی)

هیچ ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط وجود ندارد و تنها راه پیش‌روی بشر گم شدن در کثرت‌ها و تفاوت‌هاست. ← رویکرد نسبی‌گرایی (پسامدرن)

برخی از پیدایش آن به باز شدن جعبه پاندورا یاد می‌کنند. ← سیاست هویت نوع جدیدی از هویت که با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها پیدا شد. ← ناسیونالیسم

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفة‌های ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۷ و ۹۱)

۲۵۶-

(پارسا حبیبی)

در اسلام، علم از مهم‌ترین ارزش‌هاست. در قرآن کریم از علم به‌عنوان هدف آفرینش یاد شده است؛ علم، علت برتری انسان بر فرشتگان معرفی شده است. ابوریحان بیرونی در کتاب تحقیق ماللهند با روش تجربی و تفهیمی، فرهنگ جامعه هند را توصیف کرد و با استفاده از روش عقلی، به ارزیابی انتقادی این فرهنگ نیز پرداخت.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفة‌های ۹۴ و ۹۹)

۲۵۷-

(قارچ از کشور ۹۸)

ابن‌خلدون یکی از اندیشمندان مسلمان است که با تأثیرپذیری از قرآن، به‌دنبال شناخت سنت‌های الهی در جامعه بود. او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت. ابن‌خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود از عصبیت به‌عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند و این دریافت خود را به همه جوامع تعمیم می‌دهد. رویکرد ابن‌خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی محافظه‌کارانه است. ابن‌خلدون علم اجتماعی خود را علم عمران می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفة ۹۵)

۲۵۸-

(ظاهره کریمی سلیمی)

فهم و توصیف پدیده‌های معنادار و استفاده از زبان خود برای شناخت یکدیگر، تفاهم و تعامل، مربوط به عقل تفسیری است. داوری نسبت به مناسبات و ارتباطات انسانی و استفاده از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالمانه، مربوط به عقل انتقادی است. استفاده از زبان خود برای ترغیب فرد به انجام کاری که من می‌پسندم و کسب دانش درباره پدیده‌های محسوس، مربوط به عقل ابزاری است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفة‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

(نیما پواهری)

۲۶۸-

شیخ اشراق می‌نویسد: «هرگاه اتفاق افتد که در زمانی حکیمی غرق در تأله بوده و در بحث نیز استاد باشد، او را ریاست تامه بوده و خلیفه و جانشین خدا اوست ... جهان هیچ‌گاه از حکیمی که چنین باشد، خالی نیست ...؛ زیرا برای مقام خلافت ضروری است که امور و حقایق را بی‌واسطه، از حق تعالی (نه فرشتگان) دریافت کند و البته مراد من از این ریاست، ریاست از راه قهر و غلبه نیست بلکه گاه باشد که امام تأله در ظاهر حاکم باشد و گاه به طور نهایی ... [در هر حال] او راست ریاست تامه، اگرچه در نهایت گمنامی باشد و چون ریاست واقعی جهان به دست او افتد، زمان وی بس نورانی و درخشان شود و هرگاه جهان از تدبیر حکیمی الهی تهی ماند، ظلمت و تاریکی بر آن سایه افکند.»

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۹)

(ستا فیروزه)

۲۶۹-

هر واقعیتی نور است اما نه نور مطلق؛ بلکه درجه‌ای است از نور.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۸۰)

(غره‌ها قاسمی نژاد)

۲۷۰-

کلمه اشراق در فلسفه سهروردی همان وجوددهی است و ناظر بر هستی‌شناسی است و آنجا که رستگاری وصول به روشنی توصیف می‌شود ناظر بر معرفت‌شناسی است. وصول علم است (معرفت‌شناسی) و اشراق وجود (هستی‌شناسی).

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۸۰)

(مجیر پیرسینلو)

۲۶۴-

به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد؛ به شرط این‌که مانعی در راه طبیعت قرار نگیرد. از این‌رو تبدیل دانه سیب به درخت سیب، با این اندیشه ابن‌سینا تناسب بیشتری دارد. زیرا به صورت طبیعی، دانه سیب به کمال مطلوب خود که درخت سیب شدن است، گرایش دارد.

از نظر ابن‌سینا، آنچه ظاهراً شرّ و بدی به نظر می‌رسد، همگی در یک نظم کلی جهانی تأثیر مثبت دارند و به کمال نهایی طبیعت کمک می‌کنند. از این‌رو عبارت دوم با این اندیشه تناسب بیشتری دارد.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۶)

(نیما پواهری)

۲۶۵-

به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد؛ به شرط این‌که مانعی در راه طبیعت قرار نگیرد (نه تحت هر شرایطی).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خداوند، عالم طبیعت را با لطف و عنایت خود پدید آورده است. (لطف و عنایت به لحاظ معنایی با هم متفاوت‌اند هرچند صفات خدا با ذات او یکی است).

گزینه «۲»: با نگاه کردن به بخش کوچکی از جهان طبیعت نمی‌توان درباره آن داوری کلی کرد.

گزینه «۴»: از نظر ابن‌سینا، تأمل در رابطه طبیعت با ماوراءطبیعت و خدا در کنار تحقیق در روابط میان پدیده‌ها، دانشمند و محقق را از ظاهر پدیده‌ها عبور می‌دهد و به باطن آن‌ها می‌رساند؛ آن‌ها را به خشوع و خشیت در برابر حق وامی‌دارد.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۶)

(نیما پواهری)

۲۶۶-

حکمت اشراق نوعی بحث از وجود است که تنها به نیروی عقل و ترتیب استدلال اکتفا نمی‌کند، بلکه آن را با سیر و سلوک قلبی نیز همراه می‌سازد. پس به همین دلیل حکمت اشراق، یک مکتب فلسفی به شمار می‌رود.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۸)

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

۲۶۷-

مشائیان در فلسفه استدلالی به کمال رسیده‌اند ولی از ذوق و عرفان بهره‌ای ندارند. (رد گزینه ۳) عارفان به طریقه برهان و فلسفه استدلالی توجیهی ندارند و فقط تصفیة نفس می‌کنند و به شهودهایی دست یافته‌اند.

(ردگزینه‌های ۱ و ۴)

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۹)