



آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۶۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۱	۲۰	۲۵
۲	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۵
۳	زبان انگلیسی	۲۰	۴۱	۶۰	۲۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیم‌سال اول / ۱۴ درس / صفحه‌های ۱ تا ۶۲

۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(بارقه: جلوه‌گاه)، (فروغ: نور)، (مقهور: طردشده)، (میهین: بزرگ‌ترین)، (بپهل: رها کن)، (نشئت: حالت مستی)، (چغز: گنجشک)، (صواب: درست)، (قلماسنگ: فلاخن)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲- در کدام گزینه همه واژه‌ها درست معنا شده‌اند؟

(۱) (آبزن: حوض کوچک)، (آرنج: آرنج)، (اشباح: کالبدها)، (غوی: گمراه)

(۲) (جرگه: زمره)، (دستور: راهنما)، (کتم: پنهان داشتن)، (پای‌مردی: شجاعت)

(۳) (چوک: مرغ حق)، (بیغوله: ویرانه)، (دیدهور: دیده‌بان)، (نابکار: بداندیش)

(۴) (برزن: محله)، (توسنی: سرکشی)، (خوالیگر: طبّاخ)، (ثنا: روشنی)

۳- در متن زیر چند غلط املائی می‌یابید؟

«ملک گفت: صفت سفاهت بر تو درست می‌آید و کسوت وقاحت بر تو چست. گفت: سه تن بابت این سمت باشند: درودگری که چوب تراشد و تراشه در خانه می‌گزارد تا خانه بر وی تنگ شود؛ و دیگری که در کار خویش مهارتی ندارد، سر مردمان مجروح می‌گرداند و از اجرت محروم

ماند؛ و توانگری که در قربت مقام کند و مال او به دست دشمن افتد و به اهل و فرزند نرسد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام بیت غلط املائی دیده نمی‌شود؟

(۱) شاهدهی مستانه آمد زاهدی مسطور شد

(۲) کو پیک صبح تا گله‌های شب فراغ

(۳) به خاک اندرون خار چون گوسفند

(۴) سخن چون بدین‌گونه بایدت گفت

۵- کدام گزینه درست بیان شده است؟

(۱) داستان خسرو و شیرین بارها مورد تقلید شاعران پس از نظامی قرار گرفته است. بیدل دهلوی و وحشی بافقی از مشهورترین مقلدان این منظومه‌اند.

(۲) کشف‌المحجوب از جمله نثرهای دوره سامانی است و نثر کتاب مسجع و فنی است.

(۳) داستان‌های عارفانه را در ادب فارسی می‌توان با شعر نمایشی در اروپا برابر دانست.

(۴) آثار منظوم و بلند انسانی و عرفانی چون منطق‌الطیر و مثنوی مولانا با بیانی تمثیلی صدرنشین آثار بزرگ جهان می‌شوند.

یکی از تشبیهاتی که در کتاب‌های درسی فارسی به آن اشاره نشده است، تشبیه تفضیل یا مرجح است. به این صورت که در این نوع تشبیه، مفهوم برتری یکی بر دیگری وجود دارد. همانند بیتی که در کنکور سراسری ریاضی سال ۹۸ آمده است: «جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش‌ت/ که آب شیرین چون بختی برود از شکر» که در این بیت سخن گفتن معشوق از سخن گفتن شیرین برتر است. این تعبیر برتری، نوعی تشبیه است.

۶- در کدام گزینه نام پدیدآورنده تمام آثار درست است؟

- (۱) (سیره رسول الله: قاضی ابرقو) / (چشمه روشن: غلامحسین یوسفی) / (تذکره لباب الالباب: محمد عوفی)
- (۲) (صحیفه سجادیه: جواد فاضل) / (تصحیح دیوان سنایی: مظاهر مصفا) / (سمک عیار: فرامرز بن خداداد ارجانی)
- (۳) (شرح زندگانی من: اسلامی ندوشن) / (کشف المحجوب: جلابی هجویری) / (الحیة: محمدرضا حکیمی)
- (۴) (المیزان: علامه طباطبایی) / (حیات یحیی: محمود دولت آبادی) / (المنقذ من الضلال: امام محمد غزالی)

۷- آرایه‌های موجود در بیت زیر در کدام گزینه همگی درست است؟

- «کی به اقیانوس وصلت دست می‌یابم که هست
طالع طوفانی از هجران طولانی تو»
- (۱) استعاره، جناس، تضاد، تشبیه
 - (۲) اغراق، تضاد، تناسب، حسن تعلیل
 - (۳) اغراق، جناس، تلمیح، تشبیه
 - (۴) استعاره، حسن تعلیل، تناسب، تلمیح

۸- همه آرایه‌های روبه‌روی گزینه‌ها درست است به‌جز ...

- (۱) با دل سنگیت آیا هیچ درگیرد شبی
 - (۲) از چمن زیباتر از قندت کجا خیزد نهال
 - (۳) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
 - (۴) سرو سهی که هست شب و روز در قیام
- آه آتشناک و سوز سینۀ شبگیر ما (مجاز - ایهام)
وز شکر شیرین‌تر از خطت کجا روید نبات (مجاز - تناسب)
از سرشک دیده گوهرفشان بدرود باش (استعاره - اغراق)
چون قامت بدید بر او فرض شد نماز (اسلوب معادله - تضاد)

۹- ترتیب توالی ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، ایهام، تشبیه، واج‌آرایی» کدام است؟

- (الف) مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما
 - (ب) مرا در نهانی یکی دشمن است
 - (ج) گر هزار است بلبل این باغ
 - (د) می‌کند زخم زبان شوریدگان را گرم‌تر
- غافل از این که خدا هست در اندیشه ما
که بر بخردان این سخن روشن است
همه را نغمه و ترانه یکی است
خار و خس را بال و پر سازد ز جولان گردباد
- (۱) الف، ج، ب، د
 - (۲) ب، ج، د، الف
 - (۳) ب، الف، د، ج
 - (۴) الف، د، ج، ب

۱۰- واژه «تا» در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

- (۱) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
 - (۲) تا جهان بود از سر آدم فراز
 - (۳) بر ما بسی کمان ملامت کشیده‌اند
 - (۴) تا دل به مهرت داده‌ام در بحر فکر افتاده‌ام
- تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
کس نبود از راز دانش بی‌نیاز
تا کار خود ز آبروی جانان گشاده‌ایم
چون در نماز استاده‌ام گویی به محراب اندری

۱۱- در کدام گزینه ساختمان جمله «تهاد + مفعول + مسند + فعل» می‌یابید؟

- (۱) تا نگردد پخته، دل عضوی است از اعضای تن
 (۲) پرتو خورشید را آینه رسوا می‌کند
 (۳) بوی پیراهن دلیل راه شد یعقوب را
 (۴) گرچه خاکستر شدم، باز از خدا خواهم پری
- کی ز برگ خویش در خامی ثمر باشد، جدا؟
 چون نهان از دیده‌ها سازد دل روشن تو را؟
 هست از طالب فزون درد طلب مطلوب را
 تا مگر بر گرد سر، بار دگر گردم تو را

۱۲- در متن زیر چند «وابسته وابسته» وجود دارد؟

«ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم

چاه می‌برد و می‌گریست.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو ماه روی تو ما را جمال بنماید
 (۲) نداد عشق گریبان به دست کس ما را
 (۳) دندان ما ز خوردن نعمت تمام ریخت
 (۴) چو تخم سوخته کز ابر تازه شد داغش
- به نور طلعت تو آفتاب می‌بینم
 گرفت این می‌پرزور چون عسس ما را
 ما را همان ز شکوه روزی دهان پر است
 ز باد شد غم و اندوه بیشتر ما را

۱۴- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کمتری دارد؟

- «اگر در دیده مجنون نشینی
 (۱) جنون عشق سراپای من گرفت از من
 (۲) وگر به چشم ارادت نگه کنی در دیو
 (۳) مرد عاشق چون بود در عشق زار
 (۴) گویی جمال دوست که بیند چنان که اوست
- به غیر از خوبی لیلی نبینی»
 چنان که پای ز سر، سر ز تن نمی‌دائم
 فرشته‌ایت نماید به چشم کروی (فرشته)
 کی خیر یابد ز عیب چشم یار؟
 آلا به راه دیده سعدی نظر کند

۱۵- مفهوم کدام گروه از ابیات، با بیت زیر تناسب بیشتری دارد؟

- «هنر خوار شد، جادویی ارجمند
 الف) زاغ مانده به باغ بی‌بلبل
 ب) چو شیران را فرامش گشت شیری
 ج) تا تاختند بی‌هنران در مصاف‌ها
 د) زین بی‌هنران سفله ای دل مخروش
 ه) تا بدانند این همه مردم که نتواند گرفت
- نهان راستی، آشکارا گزند»
 خار مانده به یادگار از گل
 کند روباه حیل‌گر، دلیری
 زد زنگ، تیغ‌های هنر در غلاف‌ها
 کانه‌ها همه می‌روند و ما می‌مانیم
 جای دانش را جهالت، جای تقوا را ریا

(۱) الف، د، هـ (۲) الف، ب، ج

(۳) ج، د، هـ (۴) ب، د، هـ

۱۶- کدام گزینه با بیت زیر تقارن معنایی بیش‌تری دارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>«فریب جهان را مخور زینهار
 (۱) می‌کند آمیزش تو دامن دل را خراب
 (۲) در جهان بی‌زهر منت نیست شهد عشرتی
 (۳) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان؟
 (۴) دوست می‌سازد تواضع دشمن دیرینه را</p> | <p>که در پای این گل بُود خارها»
 نم کم از سیلاب نبود خانه آئینه را
 تلخی شنبه برد شیرینی آدینه را
 هست پیچیدن، کلید قفل این گنجینه را
 خاکساری می‌کند جاروب گرد کینه را</p> |
|---|---|

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «بگفت او آن من شد زو مکن یاد/ بگفت این کی کند بیچاره فرهاد» قرابت ندارد؟

- | | |
|---|--|
| <p>(۱) از یاد تو غافل نتوان کرد به هیچم
 (۲) نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل
 (۳) مرگ عاشق بی‌شمار آن سیمبر دارد به یاد
 (۴) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود</p> | <p>سر کوفته مارم، نتوانم که نیچم
 تشنه را آب محال است که از یاد رود
 رشته بسیار این عقد گهر دارد به یاد
 هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود</p> |
|---|--|

۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| <p>(۱) عشق دریایی کرانه ناپدید
 (۲) غرقه در دریای عشقش حال ما داند که چیست
 (۳) روز اول که سر زلف تو دیدم گفتم
 (۴) گفتم کرانه گیرم از آشوب عشق او</p> | <p>کی توان کردن شنا ای هوشمند
 این سخن آسوده بر ساحل کجا داند که چیست
 که پریشانی این سلسله را آخر نیست
 وین بحر را چونیک بدیدم کران نبود</p> |
|--|---|

۱۹- مفهوم بیت: «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| <p>(۱) دیده این هفت رنگ جسم‌ها
 (۲) جان تو از عالم علوی، تنت سفلی بود
 (۳) تن ز جان یافت رنگ و بوی و خطر
 (۴) تن از تن دور باشد، هست مقذور</p> | <p>در نیابند زین نقاب آن روح را
 عاقبت هر یک به اصل خویشان واصل شود
 تن بی‌جان چو نی بود بی‌سر
 بلا باشد که باشد جان ز جان دور</p> |
|--|--|

۲۰- مفهوم عبارت «به این زندگی گذرا آن قدرها دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت

می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد.» با کدام بیت ارتباط دارد؟

- | | |
|--|--|
| <p>(۱) زایل شود هر آنچه به کلی کمال یافت
 (۲) به یک خزان مکن از حسن خویش قطع امید
 (۳) امیدوار و صلیم از خود مبر امیدم
 (۴) چه شکر گویمت ای باد مشک‌بوی وصال</p> | <p>عمرم زوال یافت کمالی نیافته
 که گلستان تو را نوبهار بسیار است
 صعب است ناامیدی بعد از امیدواری
 که بوستان امیدم بخواست پژمردن</p> |
|--|--|

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیم‌سال اول / (۶ درس) / صفحه‌های ۲ تا ۳

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- اگر معتقد باشیم: «کسی نمی‌تواند از ویژگی ذاتی اختیار فرار کند»، کدام پشتوانه درست را تحکیم بخشیده‌ایم؟

(۱) تخلف از دایره امور مقدر به تقدیر الهی، محال است.

(۲) قضا و قدر الهی با اختیار انسان سازگار است و با آن منافاتی ندارد.

(۳) تقدیر، چیزی غیر از قانونمندی جهان و نظم موجود در آن نیست.

(۴) هر چیزی در جهان مهندسی و قاعده خاص خود را دارد و جهان بر مبنای این قواعد بنا شده است.

۲۲- در تشریح و توضیح علیت عقیده به «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»، کدام آیه را می‌توان مستمسک قرار داد و از نتیجه حاصله، چه استنباطی

می‌توان داشت؟

(۱) «وَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِي الْاَرْضِ» - انحصار حق تصرف برای خدا

(۲) «وَ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِي الْاَرْضِ» - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر

(۳) «قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اَوْلِيَآءٍ» - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر

(۴) «قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اَوْلِيَآءٍ» - انحصار حق تصرف برای خدا

۲۳- یادآوری اخذ پیمان خدا در نهاد آدمی با کدام عبارت قرآنی معرفی شده است و انذار الهی در مورد آن، چیست؟

(۱) «أَنْ اَعْبُدُوْنِي» - «لِيَه صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا» (۲) «أَنْ اَعْبُدُوْنِي» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ»

(۳) «فَاعْبُدُوْهُ» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ» (۴) «فَاعْبُدُوْهُ» - «لِيَه صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا»

۲۴- خودخواهی مردم در عرصه جامعه و اهل ایثار و تعاون نبودن آن‌ها، چه پیامدهای نامبارکی را به دنبال خود می‌آورد و حاکی از فراگیر

شدن کدام رویداد است؟

(۱) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۲) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - ظهور شرک عصر جدید، مانند شرک قدیم

(۳) ارزش قائل نبودن برای سلامتی دیگران - تفرقه و تضاد و دوری از تعادل و هماهنگی

(۴) از بین رفتن امکان رشد و تعالی - تفرقه و تضاد و دوری از تعادل و هماهنگی

شنبه‌ها روزدرس دین و زندگی در کانون است. شبها با مراجعه به سایت کانون می‌توانید از مطالب متنوع درس دین و زندگی (نمونه سؤال امتحانی، آزمونک، سؤالات پیشنهادی و...) استفاده کنید.

۲۵- مفاهیم «دو دسته شدن مردم در برابر دعوت انبیا» و «رفتار خدا با آنان که در راه باطل هستند و با حق عناد می‌ورزند» و «خداوند برای هر دو گروه امکانات و لوازم رسیدن به خواسته‌ها را فراهم می‌کند» به ترتیب به کدام سنت‌های الهی اشاره دارد و آیه شریفه «و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم ...» مرتبط با کدامین آن‌هاست؟

(۱) ابتلاء - املاء - امداد - اولین

(۲) امداد - استدراج - امداد - اولین

(۳) امداد - املاء - امداد - دومین

(۴) ابتلاء - استدراج - توفیق - دومین

۲۶- ظهور بیشتر گرایش‌های برتر مانند حقیقت‌طلبی، عدالت‌خواهی و نوع‌دوستی معلول چیست و به کدام بعد توحید عبادی اشاره دارد و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

(۱) پیش رفتن در مسیر الهی - فردی - «من یسلم وجهه الی الله و هو محسن ...»

(۲) پیش رفتن در مسیر الهی - اجتماعی - «من یسلم وجهه الی الله و هو محسن ...»

(۳) دور شدن از خواست و تمایلات دنیایی - فردی - «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت ...»

(۴) دور شدن از خواست و تمایلات دنیایی - اجتماعی - «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت ...»

۲۷- اگر بگوییم: «نه در نقشه جهان نقص و اشتباهی وجود دارد و نه در اجرا و پیاده کردن آن» به ترتیب به کدام سنن الهی اشاره کرده‌ایم و کدام آیات شریفه به ترتیب به آن اشاره دارد؟

(۱) قضا - قدر - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر» - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ»

(۲) قضا - قدر - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ» - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر»

(۳) قدر - قضا - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر» - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ»

(۴) قدر - قضا - «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ» - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر»

۲۸- اگر بخواهیم برای شعر «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود» یک مبنای روایی معرفی کنیم، پیام کدام حدیث دستگیر ما در این مقصود است؟

(۱) «الحمد لله المتجلی لخلقہ بخلقہ»

(۲) «اطعنی فی ما امرتک اجعلک غنیاً لا تفتقر»

(۳) «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله»

(۴) «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی»

۲۹- بت جدید انسان‌های امروزی چیست و کدام عامل موجب شده است که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نیایش با او باقی نماند؟

(۱) وارد نکردن دین و دستورات خدا در زندگی روزمره - فزونی یافتن شهوات در دل‌ها

(۲) هوی و هوس و آنچه و آن کس که آن‌ها را به هوس‌هایشان می‌رساند - غفلت از یاد خدا و آخرت

(۳) هوی و هوس و آنچه و آن کس که آن‌ها را به هوس‌هایشان می‌رساند - فزونی یافتن شهوات در دل‌ها

(۴) وارد نکردن دین و دستورات خدا در زندگی روزمره - غفلت از یاد خدا و آخرت

۳۰- در مقایسه تدبیر انسان زارع با «تدبیر سایر افراد که دخالتی در کشت او نداشته‌اند» و «تدبیر خدا در کشت محصول»، به کدام نتیجه پی می‌بریم و مفهوم دوم از دقت در کدام آیه به دست می‌آید؟

(۱) فقط تدبیر زارع نقش دارد. - نقش زارع در طول تدبیر الهی است. - «ان الله ربی و ربکم»

(۲) فقط تدبیر زارع نقش دارد. - قائل بودن به نقش انسان، شرک است. - «ان الله ربی و ربکم»

(۳) نباید در کنار تدبیر خدا، تدبیر جداگانه‌ای داشت. - قائل بودن به نقش انسان، شرک است. - «ما لهم من دونه من ولی»

(۴) نباید در کنار تدبیر خدا، تدبیر جداگانه‌ای داشت. - نقش زارع در طول تدبیر الهی است. - «ما لهم من دونه من ولی»

۳۱- سنت و قانون نهاده شده توسط خداوند در دستگیری از انسان در راستای انتخاب مسیر هدایت یا لجاجت، مفهوم مستنبط از کدام آیه

شریفه است؟

(۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

(۲) «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»

(۳) «وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

(۴) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

۳۲- پندار انسان‌ها در مورد آزمایش‌های الهی در آیات قرآن چگونه وصف شده و علت گرفتاری کافران به عذاب خوارکننده، کدام عامل است؟

(۱) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّى»

(۲) «وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ» - «إِنَّمَا نُمَلِّى»

(۳) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

(۴) «وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ» - «لِيَزْدَادُوا إِثْمًا»

۳۳- از ارتباط دو آیه «فَلْ إِنَّمَا أُعْطِیْكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَىٰ وَفَرَادَىٰ...» و «وَأَنْ أَعْبُدُونِی هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِیْمٌ» کدام مفهوم به دست می‌آید؟

(۱) یکی از مصادیق بندگی، قیام برای خداست.

(۲) توحید عبادی، نتیجه توحید در ربوبیت است.

(۳) یکی از مصادیق قیام، بندگی برای خداست.

(۴) از مصادیق قیام و بندگی، ورود به صراط مستقیم است.

۳۴- براساس کدام آیه شریفه، حضرت علی (ع) می‌فرماید: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم؟»

(۱) «لَا الشَّمْسُ یَنْبَغِی لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّیْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»

(۲) «إِنَّ اللَّهَ یُمسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»

(۳) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا»

(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»

۳۵- سنت حاکم بر پیام کدام حدیث، سبب رشد و کمال و یا عقب‌ماندگی و خسران ما می‌شود؟

(۱) «مَنْ یَمُوتُ بِالذُّنُوبِ أَكْثَرُ مِمَّنْ یَمُوتُ بِالْأَجَالِ وَ مَنْ یَعِیْشُ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرُ مِمَّنْ یَعِیْشُ بِالْأَعْمَارِ»

(۲) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبَلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الخَیْرِ فِتْنَةٌ»

(۳) «أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»

(۴) «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيمَانِهِ زِيدَ فِي بَلَاءِهِ»

۳۶- چرا خداوند متعال قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده است و زمینه‌ساز چنین امری کدام است؟

- (۱) برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم. - اعتقاد به خدای حکیم
- (۲) برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم. - به فعلیت رساندن استعدادهای بالقوه
- (۳) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیازهای خود را برطرف کنیم. - به فعلیت رساندن استعدادهای بالقوه
- (۴) قانونمندی جهان را درک کنیم تا با استفاده از آن، نیازهای خود را برطرف کنیم. - اعتقاد به خدای حکیم

۳۷- اقرار شیطان چیست و مقاومت در برابر دام‌های شیطان مستلزم کدام اقدامات است؟

- (۱) ناتوانی در فریب مؤمنان با اخلاص - دستیابی به درجاتی از حکمت
 - (۲) ناتوانی در فریب مؤمنان با اخلاص - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های او
 - (۳) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های او
 - (۴) بازداشتن مؤمنان مخلص از رسیدن به بهشت - دستیابی به درجاتی از حکمت و معرفت
- ۳۸- با توجه به آیه شریفه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...» وقتی می‌گوییم «خداوند نور هستی است» چه معنایی مورد نظر است و توانایی ذهن

انسان نسبت به درک وجود خداوند چگونه است؟

- (۱) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می‌گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۲) تمام کائنات وجود خویش را از خداوند می‌گیرند. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۳) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.
- (۴) هر چیزی در این جهان بیانگر وجود خالق و نوری از انوار وجود است. - توان و گنجایش فهم کیستی خداوند را دارد.

۳۹- لازمه بی بردن به وجود خداوند تبارک و تعالی چیست و کدام خصیصه در جوانان، وصول به معرفت عمیق و والا را امکان‌پذیر می‌سازد؟

- (۱) احاطه و دسترسی به او - پاکي و صفای قلب
 - (۲) احاطه و دسترسی به او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا
 - (۳) تفکر درباره مخلوقات او - پاکي و صفای قلب
 - (۴) تفکر درباره مخلوقات او - آگاهی به نیاز دائمی به خدا
- ۴۰- تلاش انسان در راستای انجام وظیفه الهی خود به همان صورت که خداوند فرمان داده است، کدام‌یک از انواع حسن را ترسیم می‌کند و

ریاکاری، نشانه فقدان کدام حسن در انسان است؟

- (۱) حسن فاعلی - حسن فاعلی
- (۲) حسن فاعلی - حسن فعلی
- (۳) حسن فعلی - حسن فعلی
- (۴) حسن فعلی - حسن فاعلی

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه ۱ تا ۴۲ / (۴ درس) / مباحث کل نیم‌سال اول : زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

داتش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 41- They certainly knew that their task was really hard ... two previous attempts had failed.
 1) as 2) because of 3) whereas 4) when
- 42- The meeting room is designed in ... way everyone's voice can be heard without the use of microphones.
 1) so 2) enough 3) such 4) such a
- 43- The president had consciously ... the speech in high confidence before the news conference started.
 1) caused 2) survived 3) released 4) recorded
- 44- The nervous driver made a number of rude ... in the other drivers' direction and shouted loudly at them.
 1) postures 2) gestures 3) futures 4) stances
- 45- The great lesson from the doctor is that not only will your hormones function more ... with exercise, but you will also be reducing your risk of illness.
 1) firmly 2) efficiently 3) particularly 4) terribly
- 46- Many famous and precious paintings of the world are protected by special thick glasses for security ... in the Louvre Museum.
 1) results 2) designs 3) values 4) matters
- 47- All over the world, people wear various and particular clothes to ... their individual beliefs, traditional styles and cultural identities.
 1) direct 2) reflect 3) protect 4) expect

سه‌شنبه‌ها روزدرس زبان انگلیسی در کانون است. سه‌شنبه‌ها با مراجعه به سایت کانون می‌توانید از مطالب متنوع درس زبان انگلیسی (نمونه سؤال امتحانی، آزمونک، سؤالات پیشنهادی و ...) استفاده کنید.

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

William Shakespeare is an English poet, playwright, and actor. He is regarded as the greatest writer in English language. Shakespeare was born in 1564 to a catholic family in Warwickshire, England. However, there is not much evidence about his own religious ...(48)... . Shakespeare is the author of countless plays and poems. His works often deal with different human ...(49)... such as love, jealousy, greed, doubt, and fear. The beauty and the depth of his works inspired many writers ...(50)... after him. Another feature of Shakespeare's works is their language. Shakespeare's mastery over English language was so complete that he even ...(51)... words he needed to describe his characters' thoughts and feelings. Although Shakespeare was well-known and well-respected ...(52)... his lifetime, he received greater appreciation after his death. William Shakespeare died in 1616, at the age of 52.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 48- 1) functions | 2) processes | 3) agreements | 4) beliefs |
| 49- 1) contrasts | 2) emotions | 3) effects | 4) conditions |
| 50- 1) lived | 2) will live | 3) who living | 4) who lived |
| 51- 1) invented | 2) supposed | 3) contained | 4) communicated |
| 52- 1) when | 2) while | 3) during | 4) since |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

People often ask what the most difficult language to learn is. It is not easy to answer because there are many factors to take into consideration. Firstly, in a first language the differences are unimportant as people learn their mother tongue naturally, so the question of how hard a language is to learn is only relevant when we want to learn a second language.

A native speaker of Spanish, for example, will find Portuguese much easier to learn than a native speaker of Chinese because Portuguese is very similar to Spanish, while Chinese is very different, so the first language can affect learning a second language. The greater the differences between the second language and our first are the harder it will be for us to learn. Many people answer that Chinese is the hardest language to learn, possibly influenced by the thought of learning the Chinese writing system, and the pronunciation of Chinese does appear to be very difficult for many foreign learners. However, for Japanese speakers, who already use Chinese characters in their own language, learning how to write will be less difficult compared with the speakers of languages using the Roman alphabet.

Some people seem to learn languages readily, while others find it very difficult. Teachers and the circumstances in which the language is learned also play an important role, as well as each learner's motivation for learning.

53- This passage as a whole is about

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1) the hardest language | 2) native speakers of Spanish |
| 3) new languages | 4) learner's motivation for learning |

54- The question of how hard a language is to learn is relevant to ...

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) second language learning | 2) both first and second language learning |
| 3) writing system | 4) thought of learning |

55- The underlined word "who" in paragraph 2 refers to ...

- | | | | |
|---------------------|-----------|----------------------|---------------------|
| 1) Chinese speakers | 2) people | 3) Japanese speakers | 4) foreign learners |
|---------------------|-----------|----------------------|---------------------|

56- Which statement is TRUE according to the passage?

- 1) Portuguese is definitely easier than Chinese.
- 2) The writer thinks that learning new writing systems is easy.
- 3) A Japanese speaker may find the Chinese writing system easier than a speaker of a European language.
- 4) The greater the differences between the second language and our first are, the easier it will be for us to learn.

Passage 2

Students do not have the habit of using a dictionary. They think that they can carry on their education, including language learning, without a dictionary. Students usually do not bring their dictionaries to school in the first place because they are heavy. They prefer to use the small pocket dictionaries or the electronic ones because they are easier to carry. However, these dictionaries usually mislead the students by only giving a single or an inaccurate definition. A solution to this problem may be having lockers for the students in the school corridors, but this is an administrative issue and not very easy for a teacher to provide. A colleague of mine suggested collecting all the students' dictionaries at the end of the day and giving them back to them the next morning. It seems like a good idea, but again it depends on how many students a teacher has. Moreover, if a student has only one dictionary and leaves it at school, then he/she cannot use it at home.

Nation (2003) states that students who are learning vocabulary need to know at least 2000 words in English to use a monolingual dictionary easily. Furthermore, students do not achieve this until after 5-6 years of language study. Therefore, students do not want to use monolingual dictionaries because they find them difficult to understand. I believe that the level of the student is important in choosing a dictionary. Teachers should not make their elementary-level students use a monolingual dictionary.

57- The underlined pronoun "them" in paragraph 1 refers to ...

- | | | | |
|--------------|------------------------|-------------|-----------------|
| 1) corridors | 2) pocket dictionaries | 3) students | 4) dictionaries |
|--------------|------------------------|-------------|-----------------|

58- According to the passage, the author believes that ...

- 1) students prefer to use paper dictionaries because they are perfect
- 2) the learners must have only two dictionaries
- 3) finding the level of the learners is essential in choosing a dictionary
- 4) use of the pocket dictionary is the best habit

59- The last paragraph of the passage includes a number of ...

- | | | | |
|----------------|----------------|----------|-----------------|
| 1) suggestions | 2) comparisons | 3) facts | 4) descriptions |
|----------------|----------------|----------|-----------------|

60- Which of the following questions does the writer try to answer?

- 1) Why don't learners use dictionaries?
- 2) Is the advanced level of English a benefit in the world?
- 3) Is a paper dictionary better or an online dictionary?
- 4) What is an example of a monolingual dictionary?



آزمون ۱۵ فروردین ماه ۹۹

آزمون اختصاصی

نظام قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۱	۱	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۱	
عربی اختصاصی	۶	۴	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
فلسفه	۵	۳	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۲۰	۶۱	۸۰	۳۰
۲	ادبیات اختصاصی	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۵
۳	عربی اختصاصی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۴	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۳۰
	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	
۶	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۷	فلسفه سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۰

استدلال ریاضی
دنباله‌های اعداد، لگاریتم
(۳ پایان اثبات روابط لگاریتمی)
صفحه‌های (۳) ۷۹

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی پایه (سال چهارم)

۶۱- با استفاده از کدام استدلال می‌توان گفت رابطه $(a + 2b)^2 = a^2 + 4ab + 4b^2$ همواره درست است؟

- (۱) استقرایی (۲) تمثیلی (۳) استنتاجی (۴) استقرای ریاضی

۶۲- از حرارت دادن میله‌های فلزی مختلف در آزمایشگاه نتیجه گرفته شده است که میله‌های فلزی در اثر حرارت طولشان زیاد می‌شود. نوع استدلال در این نتیجه‌گیری کدام است؟

- (۱) استنتاجی (۲) استقرایی (۳) تمثیلی (۴) درک شهودی

۶۳- کدام یک از احکام زیر همواره درست است؟

- (۱) حاصل تقسیم دو عدد طبیعی همواره گویاست. (۲) اگر $x > 0$ ، آن‌گاه $x^2 > x$.
(۳) اگر x و y گنگ باشند، آن‌گاه $x + y$ نیز گنگ است. (۴) اگر $x > 0$ ، آن‌گاه همواره $\frac{x}{y} > 0$ است.

۶۴- کدام عدد کلیت حکم «جذر هر عدد حقیقی مثبت از خودش کوچک‌تر است» را نقض می‌کند؟

- (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{3} - 1$ (۴) $1 + \sqrt{2}$

۶۵- در یک دنباله حسابی که دارای هفده جمله است، جمله نهم برابر ۸ است. مجموع جملات این دنباله چقدر است؟

- (۱) ۱۳۶ (۲) ۱۲۸ (۳) ۱۲۰ (۴) ۵۲۴

۶۶- در یک دنباله حسابی مجموع جملات سوم و پنجم ۲ برابر مجموع جملات اول و دوم است. اگر جمله هفتم دنباله برابر ۸ باشد، قدرنسبت این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۲ (۴) -۲

۶۷- در دنباله حسابی $1, -1, -4, -7, \dots$ جمله سی‌ام دنباله کدام است؟

- (۱) ۸۳ (۲) ۸۲ (۳) ۸۱ (۴) ۸۰

۶۸- حد مجموع جملات دنباله هندسی $\frac{3}{4}, \frac{3}{2}, 3, \dots$ کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{75}$ (۲) ۵ (۳) $\frac{5}{25}$ (۴) ۶

۶۹- مجموع دو جمله اول یک دنباله هندسی برابر جمله ششم دنباله مربعی است. اگر قدرنسبت دنباله هندسی برابر ۲ باشد، مجموع ۶ جمله اول دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) ۷۵۶ (۲) ۳۸۲ (۳) ۲۵۲ (۴) ۱۸۸

۷۰- در دنباله مثلثی، حاصل جمع جمله دوازدهم و بیست و یکم کدام است؟

- (۱) ۱۵۳ (۲) ۲۰۶ (۳) ۳۰۹ (۴) ۶۱۸

۷۱- مجموع مربعات پنج جمله اول دنباله مثلثی چقدر از جمله بیستم دنباله مربعی کمتر است؟

- (۱) ۴۴ (۲) ۴۰ (۳) ۳۲ (۴) ۲۹

۷۲- در یک دنباله هندسی، اگر جمله اول ۱۶- و جمله چهارم ۲ باشد، حد مجموع جملات این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{28}{5}$ (۲) $-\frac{32}{3}$ (۳) $\frac{13}{4}$ (۴) $-\frac{11}{6}$

۷۳- مجموع چند جمله اول از دنباله هندسی $۲, ۴, ۸, \dots$ برابر با ۱۷۰ است؟

- (۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۰

۷۴- در دنباله مربعی زیر، تفاضل تعداد دایره‌های توپر در دو جمله دهم و یازدهم کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱۷ (۳) ۱۹ (۴) ۲۱
- (۱) (۲) (۳) (۴)

۷۵- اگر جملات سوم و ششم یک دنباله حسابی به ترتیب با جمله پنجم دنباله مربعی و جمله دهم دنباله مثلثی برابر باشند، جمله هشتم دنباله

حسابی کدام است؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۶۵ (۳) ۷۰ (۴) ۷۵

۷۶- چند واحد به جمله نهم یک دنباله مثلثی اضافه کنیم تا جمله هفتم دنباله مربعی حاصل شود؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۷

۷۷- کدام تساوی صحیح است؟

- (۱) $\text{Log}_{\frac{1}{3}}^{\frac{1}{2}} = 3$ (۲) $\text{Log}_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{3}} = -3$ (۳) $\text{Log}_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\sqrt{2}} = 4$ (۴) $\text{Log}_{\frac{1}{7}}^{\frac{4}{9}} = 2$

۷۸- جواب معادله $\log(x^2 - 1) - \log(x - 1) = 2 \log 3$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۷۹- اگر $2 = 10^{30}$ و $3 = 10^{47}$ باشد، آن گاه $\log_{\frac{12}{5}}$ تقریباً کدام است؟

- (۱) 0.77 (۲) 0.37 (۳) 1.07 (۴) 1.37

۸۰- اگر $\log_{\frac{3}{4}}^a = \frac{5}{4}$ و $\log_{\frac{3}{4}}^b = \frac{3}{4}$ باشد، حاصل $\frac{a}{b}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

قافیه، عروض، سپک خراسانی، سپک عراقی
(۳ پایان درس ۱۳)
صفحه‌های ۱ تا ۹۳

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ادبیات فارسی سال چهارم

۸۱- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... حروف مشترک قافیه از «مصوت بلند+ صامت+ مصوت» تشکیل شده است.

- (۱) هر روز دلم به زیر باری دگر است / در دیده من ز هجر خاری دگر است
- (۲) کنار آب و پای بید و طبع شعر و یاری خوش / معاشر دلبری شیرین و ساقی گل‌عداری خوش
- (۳) که روزی رهروی در سرزمینی / به لطفش گفت رندی رهنشینی
- (۴) ای قصه بهشت ز کویت حکایتی / شرح جمال حور ز رویت روایتی

۸۲- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... در هر دو بیت قافیه میانی وجود دارد.

- (۱) چون خواب را در هم زدی درده شراب ایزدی / زیرا نشاید در کرم بر خلق بستن هر دو در
- (۲) اندر تن من گر رگی هشیار یابی بر درش / چون شیرگیر حق نشد او را در این ره سگ شمر
- (۳) کوری هشیاران ده آن جام سلطانی بده / تا جسم گردد هم‌چو جان تا شب شود هم‌چون سحر
- (۴) ان کان عیاشا قد هجر و اختل عقلی من سهر / والله روحی ما نفر والله روحی ما کفر
- (۵) من ابروش او ماهوش او روز و من هم‌چو شیش / او جان و من چون قالبش حیران از آن خوبی و فر
- (۶) تا دیدمی جانان خود من جویمی درمان خود / که گویمش هجران خود بنمایمیش خون جگر
- (۷) ای گوهر بحر بقا چون حق تو بس پنهان لقا / مخدوم شمس‌الدین را تبریز شهر و مشتهر

۸۳- قافیه کدام بیت درست نیست؟

- (۱) اگر تو میل محبت کنی و گر نکنی / من از تو روی نییچم که مستحب منی
- (۲) تا کی به تمنای وصال تو یگانه / اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه
- (۳) رشته پر تاب جان تا چند سوزانم چو شمع؟ / ترسم از دل سر برآرد آتش جانم چو شمع
- (۴) صلاح کار کجا و من خراب کجا / ببین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا

۸۴- مصراع «خیال آب خضر بست و جام اسکندر» با مصراع کدام گزینه هم‌وزن است؟

- (۱) شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی
- (۲) دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد
- (۳) آه سعدی اثر کند در کوه
- (۴) قبول دولتیان کیمیای این مس شد

۸۵- در کدام گزینه اختیار زبانی «تغییر مصوت بلند به کوتاه» صورت گرفته است؟

- (۱) شیر را ننگ است گر بی‌دم زید / مرد را گر خالی از مردم زید
- (۲) هست صد گنجش بها در انجمن / مه تو و مه ریسمانت ای پیرزن
- (۳) روزها گر رفت، گو رو باک نیست / تو بمان، ای آن‌که چون تو پاک نیست
- (۴) می‌سوخست به آتش جدایی / نه دود در او نه روشنایی

۸۶- در کدام گزینه از هر سه نوع ارکان عروضی (آغازین، پایانی و غیرپایانی) استفاده شده است؟

- (۱) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد / وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد
- (۲) انصاف نبود آن رخ دل‌بند نهران کرد / زیرا که نه رویی است کزو صبر توان کرد
- (۳) کس مثل تو خوب‌روی فرزند / نشنید که هیچ مادر آورد
- (۴) زنده شود هر که پیش دوست بمیرد / مرده‌دل است آن‌که هیچ دوست نگیرد

۸۷- در کدام گزینه اختیار شاعری وزنی «ابدال» وجود دارد؟

- ۱) آمد سوی کعبه سینه پُرجوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش
- ۲) چون رفت به خانه سوی خویشان / گفت آن چه شنید پیش ایشان
- ۳) عهدی به هزار وعده بستی / گر بستی عهد چون شکستی
- ۴) تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد

۸۸- در کدام بیت پنج اختیار وزنی و پنج اختیار زبانی وجود دارد؟

- ۱) حکایت از لب شیرین دهان سیم‌اندام / تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنام
- ۲) چون ز مرغ سحر فغان برخاست / نعره از جان عاشقان برخاست
- ۳) صنما مرده‌آتم که تو جانم باشی / می‌دهم جان که مگر جان جهانم باشی
- ۴) باز در زلف بنفشه حرکات افکندند / دهن زرد خجسته به عبیر آکندند

۸۹- وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس / سوخت در فصل گلم حسرت بی‌بال و پری (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
- ۲) الهی سینه‌ای ده آتش افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)
- ۳) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است / مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعولن)
- ۴) می‌باش طبیب عیسوی هُش / اما نه طبیب آدمی کش (مفعول مفاعیلن فعولن)

۹۰- به ترتیب بیت «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند/ یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را» در کدام گروه وزنی قرار دارد؟ نوع اختیار و نام

درست بحر آن در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) گروه چهارم - یک اختیار وزنی - بحر مضارع مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف محذوف
- ۲) گروه پنجم - یک اختیار زبانی - بحر هزج مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف محذوف
- ۳) گروه پنجم - یک اختیار وزنی - بحر مضارع مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف محذوف
- ۴) گروه چهارم - یک اختیار زبانی - بحر هزج مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف محذوف

۹۱- کدام بیت در پرکاربردترین وزن عروضی سروده شده است؟

- ۱) در نظربازی ما بی‌خبران حیرانند / من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
- ۲) آن یار کزو خانه ما جای پری بود / سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
- ۳) بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر
- ۴) مبین به سیب زرخدان که چاه در راه است / کجا همی‌روی ای دل بدین شتاب کجا

۹۲- نام وزن عروضی بیت «خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم / به صورت تو نگاری ندیدم و نشنیدم» کدام است؟

- ۱) مضارع مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف
- ۲) رمل مَثَمَن مَكْفُوف محذوف
- ۳) مجتث مَثَمَن محذوف
- ۴) مجتث مَثَمَن مخبون

۹۳- نام بحر عروضی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- ۱) گویند که من بر کف در راه تو سر دارم / از سر به سرت گر خود عمری‌ست خبر دارم (هزج مَثَمَن اِخْرَب)
- ۲) دردا که درد ما به دواپی نمی‌رسد / وین کار ما به برگ و نوایی نمی‌رسد (مضارع مَثَمَن اِخْرَب مَكْفُوف محذوف)
- ۳) بوی گل و بانگ مرغ برخاست / هنگام نشاط و روز صحراست (هزج مسدس اِخْرَب مَقْبُوض محذوف)
- ۴) چراغ چون تو نباشد به هیچ خانه ولیکن / کس این سرای نبندد در این چنین که تو بستی (مجتث مَثَمَن مخبون محذوف)

۹۴- کدام بیت جزء تک‌وزن‌هاست؟

- ۱) نرگس ساقی بخواند آیت افسون‌گری / حلقه‌آورد ما مجلس افسانه شد
- ۲) تو بر سر قدر خویشتن باش و وقار / بازی و ظرافت به ندیمان بگذار
- ۳) دور مجنون گذشت و نوبت ماست / هرکسی پنج روز نوبت اوست
- ۴) در این ظلمت‌سرا تا کی به بوی دوست بنشینم / گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو

۹۵- کدام بیت در وزن دوری نیست؟

- ۱) مُلک جهان تنگنایی با عرصه همت ما/ خُلد برین خارزاری با ساحتِ گلشن من
- ۲) با آن همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او/ در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود
- ۳) در خلوتی که ره نیست پیغمبر صبا را/ آن‌جا که می‌رساند پیغام‌های ما را
- ۴) دوش به خواب دیده‌ام روی ندیده تو را/ وز مژه آب داده‌ام باغ نچیده تو را

۹۶- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به ویژگی کدام سبک می‌باشد؟

«واقع‌گرایی شعر - کثرت لغات عربی - اجتناب از صراحت بیان - غلبه جنبه‌های عقلانی - رواج هجو و هزل در شعر»

- ۱) فکری خراسانی - زبانی عراقی - ادبی عراقی - فکری خراسانی - فکری عراقی
- ۲) زبانی عراقی - زبانی خراسانی - ادبی خراسانی - فکری عراقی - ادبی خراسانی
- ۳) فکری خراسانی - زبانی خراسانی - ادبی عراقی - فکری خراسانی - زبانی عراقی
- ۴) زبانی عراقی - زبانی عراقی - فکری خراسانی - فکری عراقی - ادبی عراقی

۹۷- نمونه‌های موفق نثر سبک عراقی و خراسانی در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... صحیح می‌باشد.

- ۱) نثر فنی: تاریخ یمینی - مقامات حمیدی - چهار مقاله
- ۲) نثر مصنوع: تاریخ جهان‌گشا - تاریخ وصاف - نقشة‌المصدر
- ۳) نثر دوره سامانی: تاریخ بلعمی - التّفهیم - ترجمه تفسیر طبری
- ۴) نثر دوره غزنوی: قابوس‌نامه - سیاست‌نامه - مرزبان‌نامه

۹۸- مفهوم کلی عبارت «با پیران نه برجای منشین که صحبت جوانان بر جای، بهتر که صحبت پیران نه بر جای. تا جوانی جوان باش، چون پیر

شدی پیری کن» با کدام بیت تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

- ۱) پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت / ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت
- ۲) پنبه از گوش برون کن که بناگوش سفید / دم صبحی است که صبح دوم آن کفن است
- ۳) روزم از بس ظلمت و اندوه و غم چون قیر شد / شیر رویم قیر گشت و قیر مویم شیر شد
- ۴) پیر شدی شیوه پیرانه گیر / شیوه پیرانه خوش آید ز پیر

۹۹- مفهوم مقابل متن «اوج دولت آن خاندان ایام ملک او بود، اسباب تمتع و علل ترفیع در غایت ساختگی بود، خزاین آراسته و لشکر جرّار و

بندگان فرمان‌بردار.» کدام است؟

- ۱) امروز خنده طرح به گلزار می‌دهد / آن روزگار رفت که صائب ملال داشت
- ۲) ناامید از روشنی ای دل به تاریکی مباحث / زان که شام هجر را صبح وصالی در پی است
- ۳) بر رغم روزگار به توفیق کردگار / با سعد گشت نحس و اندوه با طرب
- ۴) شد اوج وصل بر من مسکین حسیض هجر / دیشب سپهر بودم و امشب زمین شدم

۱۰۰- مفهوم متن «اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه کبریا قدمی فروتر نهد و سمع قبول بدان دهد از فایده خالی نباشد.»

با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل / که مرد راه نیندیشد از نشیب و فراز
- ۲) خاکساران می‌شوند آخر ز مطلب کامیاب / دامنی خواهی به دست آورد اگر گرد رهی
- ۳) قناعت کن ای نفس بر اندکی / که سلطان و درویش بینی یکی
- ۴) به کارهای گران مرد کار دیده فرست / که شیر شوزه درآرد به زیر خم کمند

قواعد اسم، اعراب فعل مضارع
(درس‌های ۱ تا ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۶

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی سال چهارم

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «الإسلام هو الدين الذي شجّع الشعوب على رفع المستوى العلمي للمرأة في مجتمعهم.»:

- (۱) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را تشویق کرد که سطح علمی زنان در جامعه‌شان بالا رود.
- (۲) بالا بردن سطح علمی زن همان چیزی است که اسلام، ملت‌ها را بر آن تشویق کرد.
- (۳) اسلام، بالا بردن سطح علمی زن را در جامعه، مورد تشویق ملت‌ها قرار داد.
- (۴) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را بر بالا بردن سطح علمی زن در جامعه‌شان تشویق کرد.

۱۰۲- «كنت تطلب مني دائماً أن أفي بعهدي، ولكنك لم تكن نفسك هكذا!»:

- (۱) همیشه خواسته بودی به عهدهایم وفا بنمایم، اما خود تو اینگونه نیستی!
- (۲) تو دائماً از من می‌خواستی به عهدم وفا کنم، اما تو خود اینطور نبودی!
- (۳) همانا از من خواستی پیمانم را استوار دارم، اما خودت هرگز اینگونه نبودی!
- (۴) تو همیشه از من می‌خواهی به پیمانم وفادار باشم، اما خودت هیچوقت اینطور نیستی!

۱۰۳- «عندما أرادوا إلقاء رداء الجهل عن أكتافهم إتجهوا إلى المسلمين يتعلمون منهم لأنهم لم يجدوا أحداً أفضل!»:

- (۱) هنگامی که خواستند لباس جهل را از شان‌هایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند که از آن‌ها یاد بگیرند زیرا آن‌ها کسی بهتر نمی‌یابند!
- (۲) هنگامی که می‌خواهند لباس نادانی را از شان‌هایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند که از آن‌ها یاد بگیرند زیرا کسی بهتر پیدا نکرده‌اند!
- (۳) هنگامی که خواستند لباس جهل را از شان‌هایشان پایین بیندازند به مسلمانان توجه کردند در حالی که از آن‌ها یاد می‌گرفتند زیرا کسی بهتر را نخواهند یافت!
- (۴) هنگامی که خواستند لباس نادانی را از شان‌هایشان بیندازند به مسلمانان روی آوردند در حالی که از آن‌ها یاد می‌گرفتند زیرا آن‌ها کسی را برتر نیافتند!

۱۰۴- عَيْنِ الْخَطَأ:

- (۱) «ليسهر الليالي حتى يكون من الناجحين!»: شب زنده‌داری لازم است تا جزو پیروزندگان شود!
- (۲) «بعد فشل عظيم، تعلمت طريق الانتصار!»: پس از شکستی بزرگ راه پیروزی را آموختم!
- (۳) «كلّ حزب بما لديهم فرحون!»: هر گروهی بدان چه که نزدشان است، دلخوشند!
- (۴) «إن تنجح في الامتحانات، تأخذ مني جائزة!»: اگر در امتحانات موفق شوی، جایزه‌ای از من دریافت می‌کنی!

۱۰۵- «كارگزارت از جانب تو سوی ما آمد و مردان ما را کشت و مال‌هایمان را گرفت!»:

- (۱) مأمورک الذی کان من قبلیک جاءنا و قتل الرجالنا و أخذ الأموالنا!
- (۲) قد کانوا عاملون قدّموا علينا من قبیل أنت فقتلونا و أخذوا أموالنا!
- (۳) قد جاء علی نحن مأمور من قبیل أنت فقد قتل الرجال و أخذ الأموال!
- (۴) عاملک قدّم علينا من قبلیک فقتل رجالنا و أخذ أموالنا!

۱۰۶- عَيْنِ الْخَطَأ:

- (۱) چرا دانش‌آموز روز امتحانش تأخیر کرد؟ «لم تأخرت الطالبة يوم إمتحانها؟»
- (۲) درحالی‌که می‌توانست از درس استفاده کند و از آموزگارش سپاسگزاری نماید: «تستطيع أن تستفيد من الدرس و تشکر المعلم.»
- (۳) این‌ها، فرصت‌هایی است که هم‌چون ابرها می‌گذرند: «هذه فرص تمرّ مرّ السحاب.»
- (۴) پس کسی آن‌ها را غنیمت می‌شمرد که هدفی والا را در برابر چشمانش قرار می‌دهد: «فینتهزها من يجعل هدفاً سامياً نصب عينيه.»

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (١٠٧ و ١٠٨)

١٠٧- «صحيح الآخر هو ما يظهر عليه جميع الحركات و هذه هي العلامات الأصلية و منه ما يقبل علامات نسميها العلامات الفرعية!»:

- (١) العلامات - نُسِمِي - العلامات - الفرعية
(٢) جميع - الأصلية - يُقْبَل - علامات
(٣) الآخر - يُظْهِر - الأصلية - الفرعية
(٤) العلامات - علامات - نُسِمِي - الفرعية

١٠٨- «كُنْ عَالِي الْهَمَّةِ وَ لَا تَنْظُرْ فِي عِظْمَاءِ الرِّجَالِ بِالرَّهْبَةِ وَ الْجُبْنِ.»

- (١) عَالِي - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ
(٢) عَالِي - عِظْمَاءِ - الرَّهْبَةِ
(٣) الْهَمَّةِ - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ
(٤) عَالِي - عِظْمَاءِ - الْجُبْنِ

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (١٠٩ و ١١٠)

١٠٩- «ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ.»

- (١) «ظهر»: فعل ماضٍ - للغائب - متعدّد - مبني على الفتح / فعل و فاعله «الفساد»
(٢) «الفساد»: اسم - مفرد مذكر - جامد - معرب - صحيح الآخر / فاعل و مرفوع
(٣) «كسبت»: فعل ماضٍ - للغائبة - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز
(٤) «أيدي»: اسم - مؤنث - جامد - معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب تقديرًا

١١٠- «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ.»

- (١) «ذلك»: اسم الإشارة - معرفة - مبني على الفتح / مبتدا و مرفوع
(٢) «يदा»: اسم - مؤنث - معرب - معرف بالإضافة - جامد / مفعول به و منصوب
(٣) «ليس»: فعل (من الأفعال الناقصة) - مبني على الفتح - مبني للمعلوم / خبر و منصوب محلاً
(٤) «ظلام»: اسم - مؤنث - معرب - جامد / «بضلام»: خبر و مرفوع محلاً

١١١- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ أَحْكَامِ التَّأْنِيثِ:

- (١) عند الغروب تجتمع أسرتي في الحفلة!
(٢) طلعت الشمس المضيئة في السماء!
(٣) إن الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر!
(٤) الثورة الإسلامية إنتصر بفضل اتحاد الجماهير!

١١٢- عَيْنُ عَائِدِ الصَّلَةِ مَذْكُورًا:

- (١) لاتستكثر ما تعطى فقيراً في سبيل الله.
(٢) ربنا آتنا ما تحب و ترضى.
(٣) وبخوا طلابكم الذين لا يسمعون كلام والديهم.
(٤) ما تأت من خير تجد الجزاء بسرعة.

١١٣- ما هو الصحيح عن الأفعال التي أشير إليها بخط:

«و نريد أن نمّن على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثين»

- (١) معرب / مبني / مبني / معرب
(٢) مبني / معرب / معرب / معرب
(٣) معرب / معرب / مبني / معرب
(٤) معرب / مبني / مبني / مبني

١١٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي مَرْجِعِ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) «لا تجعل يدك مغلولةً إلى عنقك و لا تبسطها كلَّ البسط»: «مغلولة»
- (٢) «ألم تر أن الله يسَّحِّ له من في السموات و الأرض»: «الله»
- (٣) «يجب على المسلمين أن يتَّحدا»: «المسلمين»
- (٤) «إنَّ الله يحبُّ الذين يقاتلون في سبيله»: «الذين»

١١٥- عَيْنُ الْمَصْدَرِ يُجْمَعُ جَمْعاً سَالِماً لِلْمَوْثُوثِ:

- (١) الصادقون يسعون إلى طلب رزقهم!
- (٢) «إنَّ المبدِّرين كانوا إخوانَ الشَّيَاطِينِ»
- (٣) للناجحين عزم كثير في تحقيق الأهداف!
- (٤) لا تحتاج نظراً يخيفك من الأمر!

١١٦- عَيْنُ إِسْمِ الْأَلَةِ:

- (١) الأهم لنا أن نحفظ المجتمع من الفساد!
- (٢) لم تختَر ذلك المقراض لتقطيع الملابس!
- (٣) إنَّ الشَّهَدَاءَ قناديل الأُمَّة، فاغتنم وصاياهم!
- (٤) للأُمَّة علماء ينيرون العالم بعلومهم!

١١٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ عِلْمٌ فِيهِ عِلْمٌ لِعَرَابِ:

- (١) أعلِّم ولدي ليفوزا بدرجات علمية عالية!
- (٢) هذه المسألة لا تنافي اعتقاداته الدينية و لكن تخالفها!
- (٣) ادخلت أصبعي في فيه فتعجب الطفل من عملي هذا!
- (٤) الشَّهيد ضحى بأثمن ما عنده و هي روحه الزكية!

١١٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

- (١) أحترمُ والديَّ لأنَّ اللهَ رضا الله!
- (٢) أيها المذنب! لمْ تمشي بنور جعله الله في قلبك!
- (٣) لا تقلْ ما لا يفيدك في الدارين!
- (٤) إذا لم يكنْ ما تريدُ فلا تبتلْ كيف كنت!

١١٩- عَيْنُ كَلِمَةٍ «مَا» مَعْرِفَةً فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) ما عندكم ينفدُ و ما عند الله باقٍ!
- (٢) ما تقدّموا لأنفسِكُم تجدوه عند الله!
- (٣) ما لكم أَلَّا تُؤْمِنُوا باللهِ واليومِ الآخرِ!
- (٤) ما آمنَ مَنْ نامَ شَبَعَانِ و جَارُهُ جَائِعٌ!

١٢٠- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَاضِي يَفِيدُ مَعْنَى الْمَضَارِعِ:

- (١) إنَّ ظلمَ العباد بعضهم بعضاً شركٌ حقاً!
- (٢) و ما تنفقوا من شيءٍ فإنَّ اللهَ بهِ عليم!
- (٣) من ظلم عباد الله كان الله خصمه!
- (٤) فمن يعمل مثقال ذرّة خيراً يره!

تاریخ‌شناسی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۳۰ دقیقه

مقدمات، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها

(درس‌های ۷ تا ۹)
صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷

۱۲۱- همراه شدن کدام صفت مورخ با تلاش و کوشش خستگی‌ناپذیر سبب می‌شود تا وی نتیجه‌ای مطلوب به دست آورد و عدم وجود این صفت

سبب چه امری می‌گردد؟

- (۱) حقیقت‌جویی - عدم عرضه مطلوب دستاورد پژوهش
(۲) قدرت اندیشه و تفکر - بیهوده و بی‌فایده بودن کار مورخ
(۳) حقیقت‌جویی - بیهوده و بی‌فایده بودن کار مورخ
(۴) قدرت اندیشه و تفکر - عدم عرضه مطلوب دستاورد پژوهش

۱۲۲- سرانجام تغییر و تحول جامعه و فرهنگ بشری و جوامع انسانی، کدام است؟

- (۱) موجب جدایی میان جوامع در طول زمان می‌شود.
(۲) موجب اشتباه و تحریف در ثبت وقایع می‌گردد.
(۳) به تجربه و توانایی فکری مورخ در ثبت وقایع کمک می‌کند.
(۴) وقایع تاریخی در انزوا، سکوت و فراموشی قرار می‌گیرند.

۱۲۳- کدام عبارت در ارتباط با تقویم «دوازده حیوانی» نادرست است؟

- (۱) پادشاهان صفوی و قاجار آن را تقویم رسمی اعلام کردند.
(۲) از سال ۱۳۰۴ ش. استفاده از آن منع و به کلی منسوخ شد.
(۳) این تقویم شمسی قمری است، یعنی سال آن قمری و ماه‌های آن شمسی است.
(۴) با چیرگی مغولان بر ایران این گاه‌شماری رایج شد.

۱۲۴- در کدام یک از گاه‌شماری‌های باستانی هر سال دارای ده ماه بود و هر ماه به نام پهلوانان و خدایان اساطیری، نام‌گذاری می‌شد؟

- (۱) بابلی (۲) مصری (۳) رومی (۴) اوستایی

۱۲۵- به‌ترتیب، سومریان کدام یک از مبداهای تاریخ را برای تقویم خود در نظر گرفتند و کاربرد مهم تقویم چیست؟

- (۱) دینی - تعیین دوران‌های زمان‌شمار تاریخی
(۲) حوادث طبیعی - محاسبه و اندازه‌گیری دقیق زمان
(۳) دینی - محاسبه و اندازه‌گیری دقیق زمان
(۴) حوادث طبیعی - تعیین دوران‌های زمان‌شمار تاریخی

۱۲۶- امروزه مورخ سعی می‌کند، تاریخ را با توجه به ...، بازسازی کند و مطالعه سیر تاریخ استعمار در ایران بیانگر این حقیقت است که حضور

استعمارگران در ایران با موقعیت جغرافیایی ممتاز ... گره خورده است.

- (۱) تأثیرات متقابل انسان و محیط - تنگه هرمز
(۲) محل وقوع رخدادها - خلیج فارس
(۳) تأثیرات متقابل انسان و محیط - خلیج فارس
(۴) محل وقوع رخدادها - تنگه هرمز

۱۲۷- اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیش‌تر دربردارنده چه مطالبی است؟

- (۱) اطلاعات اقتصادی و اجتماعی
(۲) اخبار فرهنگی و جمعیتی
(۳) کمیت‌های سیاسی و نظامی
(۴) جلوه‌هایی از حیات اجتماعی انسان در گذشته

۱۲۸- کدام جغرافی‌دان معتقد است، در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب‌وهوا در رشد و شکوفایی تمدن‌ها نقش اساسی ایفا کرده است؟

- (۱) راتزل
(۲) مارتین نیلسون
(۳) هانتینگتن
(۴) روزه دیون

۱۲۹- متخصصان ادبیات به چه علت با اسطوره‌شناسی سر و کار دارند و کدام علم با کشفیات خود کمک فراوانی به اسطوره‌شناسی کرده است؟

- (۱) کتاب‌های ادبی گاه از ماجراهای اساطیری تأثیر می‌پذیرند. - تاریخ
(۲) اسطوره‌شناسی امکان خواندن کتیبه‌ها و اسناد قدیمی را فراهم می‌سازد. - تاریخ
(۳) کتاب‌های ادبی گاه از ماجراهای اساطیری تأثیر می‌پذیرند. - باستان‌شناسی
(۴) اسطوره‌شناسی امکان خواندن کتیبه‌ها و اسناد قدیمی را فراهم می‌سازد. - باستان‌شناسی

۱۳۰- کدام گزینه دربارهٔ افسانه‌ها و حماسه‌ها صحیح است؟

- (۱) افسانه‌ها تا زمانی که به صورت شفاهی هستند، همواره شکل و محتوای ثابتی دارند.
(۲) هومر، حماسه‌سرای یونانی، افسانه‌ها و حماسه‌های یونانی را در کتاب‌های ودا گرد آورد.
(۳) افسانه‌ها از نظر دانشمندان در طول زمان در معرض افزودن‌ها و کاستن‌ها قرار گرفته است.
(۴) دخالت تعصبات قومی از پیامدهای حاکمیت فرهنگ مکتوب بوده است.

۱۳۱- مهم‌ترین نتیجهٔ حاکمیت فرهنگ شفاهی در تاریخ طولانی بشر در جوامع، کدام است؟

- (۱) موجب از بین رفتن اطلاعات انسان دربارهٔ وقایع پیش از تاریخ می‌گردد.
(۲) موضوع مورد گفت‌وگو دچار تغییر و تبدیل فراوان نمی‌گردد.
(۳) عامل اصلی حفظ فرهنگ شفاهی یعنی کتابت دچار لغزش و اشتباه می‌شود.
(۴) سبب حضور بینش‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای در تاریخ می‌گردد.

۱۳۲- قدیمی‌ترین اجساد انسانی به دست آمده در قارهٔ آفریقا، توسط کدام‌یک از روش‌های تعیین سن آثار باستانی شناخته شد؟

- (۱) سال‌یابی پتاسیم - آرگون
(۲) استفاده از شواهد نوشتاری
(۳) تعیین سن بر اساس حلقه‌های تنهٔ درختان
(۴) سال‌یابی به روش کربن ۱۴

۱۳۳- به‌ترتیب، در مرحلهٔ ...، دانش و تجربهٔ باستان‌شناس محک زده می‌شود و دورهٔ زمانی که می‌توان از روش کربن ۱۴ برای تعیین سن آثار استفاده کرد حداکثر تا حدود ... سال است.

- (۱) کشف و شناسایی - ۷ هزار
(۲) کاوش و حفاری - ۷ هزار
(۳) کشف و شناسایی - ۷۰ هزار
(۴) کاوش و حفاری - ۷۰ هزار

۱۳۴- در تحقیقات باستان‌شناسی یافته‌های تاریخی تا چه زمانی دارای اعتبار هستند؟

- (۱) از طریق سال‌یابی به روش کربن ۱۴ دوره زمانی آن مشخص شده باشد.
- (۲) آثار به‌دست آمده باید از سوی افراد متخصص تأیید شده باشد.
- (۳) نگهداری آثار در مکان امن و مناسب قرار گرفته باشد.
- (۴) یافته‌های تاریخی جدیدتر آن‌ها را نقض نکرده باشند.

۱۳۵- به‌ترتیب، کدام ویژگی مربوط به سکه‌های نقره در گذشته می‌باشد و ضرب سکه طلا توسط حاکم یک ایالت به چه معنا بود؟

- (۱) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیشتر داشت. - ثروتمند بودن آن سرزمین
- (۲) در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت. - ثروتمند بودن آن سرزمین
- (۳) در بازار داخلی کشورها کاربرد بیشتر تری داشت. - شورش و استقلال‌طلبی
- (۴) در معاملات بزرگ و با دیگر کشورها به کار می‌رفت. - شورش و استقلال‌طلبی

۱۳۶- سکه ریال با چه ملاکی نام‌گذاری شده است؟

- (۱) جنس سکه
- (۲) نقش روی سکه
- (۳) نام حاکم
- (۴) لقب حاکم

۱۳۷- کدام یک از موارد زیر آغاز کار تخصصی سکه‌شناسی می‌باشد؟

- (۱) شناسایی سکه با استفاده از فهرست‌های سکه‌های شناسایی شده
- (۲) طبقه‌بندی سکه‌های شناسایی شده
- (۳) پیدا کردن اطلاعاتی چون زمان و مکان ضرب سکه برای ثبت مشخصات آن
- (۴) استفاده از سکه‌ها برای افزایش آگاهی در شاخه‌های گوناگون تاریخ

۱۳۸- کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به‌دست آمده است؟

- (۱) فرانسه
- (۲) ایتالیا
- (۳) آلمان
- (۴) یونان

۱۳۹- کدام گزینه در مورد فیلم و سینما و کاربرد آن‌ها در تاریخ‌نویسی صحیح نیست؟

- (۱) نخستین فیلم متحرک حاصل کار برادران لومیر در پاریس به نمایش عمومی درآمد.
- (۲) فیلم‌های مستند در موضوعات مختلف دیر یا زود به منبعی تاریخی بدل می‌شوند.
- (۳) فیلم‌های مستند مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از وقایع مختلف در اختیار محققان تاریخ قرار می‌دهند.
- (۴) اختراع فیلم و سینما به منزله تحقق آرزوی دیرین مورخان جهت دیدن رویدادهای گذشته است.

۱۴۰- سینما چگونه بهترین سند را در اختیار مورخان آینده قرار می‌دهد؟

- (۱) با درک بصری از موضوعات مختلف
- (۲) با ارائه معضلات و مشکلات جامعه در قالب آیینی‌های شفاف
- (۳) با ثبت صحنه‌هایی از نحوه زندگی افراد عادی
- (۴) با ثبت رویدادهای مهم و صحنه‌ها

جغرافیای سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

دانش جغرافیا، نقشه و شکل زمین
(درس‌های ۱ تا ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۶۵

۱۴۱- کدام گزینه درباره جغرافی دانان مسلمان و نقش مسلمانان در گسترش دانش جغرافیا صحیح نیست؟

- ۱) ابوریحان بیرونی در پایه‌ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه‌کشی علمی بی‌رقیب بوده است.
 - ۲) یاقوت حموی کتاب المسالک و الممالک را تألیف نمود که دایرةالمعارف مکان‌ها به شمار می‌رود.
 - ۳) ابوریحان بیرونی در کتاب التفهیم، برای نخستین بار، ارتباط اقیانوس هند و اطلس را نشان داد.
 - ۴) شاخص مهم جغرافیای اسلامی در گذشته، گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها بود.
- ۱۴۲- مطالعه اصول و قوانین حاکم بر جو «به‌صورت مجزا و انفرادی» و مطالعه «اثر آن‌ها بر مکان و زندگی انسان‌ها» به ترتیب مربوط به چه علوم

هستند؟

- ۱) اقلیم‌شناسی - آب‌وهواشناسی
- ۲) اقلیم‌شناسی - هواشناسی
- ۳) آب‌وهواشناسی - اقلیم‌شناسی
- ۴) هواشناسی - اقلیم‌شناسی

۱۴۳- کدام موضوع در حوزه مطالعات علوم سیاسی قرار ندارد؟

- ۱) تأثیر پایان جنگ سرد بر مسائل نژادی و اقلیت‌ها در بالکان
- ۲) زمینه‌های پیدایش جنگ سرد
- ۳) روابط دیپلماتیک دو بلوک شرق و غرب در دوران جنگ سرد
- ۴) تأثیر مقابله با داعش بر همبستگی کشورهای منطقه

۱۴۴- هریک از پدیده‌های زیر، به ترتیب، با کدام شیوه شناخت جغرافیایی بررسی و مطالعه می‌شوند؟

«مراحل رشد و توسعه شهر مشهد / چگونگی توسعه شهر رفسنجان در مراحل مختلف تاریخی / عملکرد یکایک پدیده‌های پیرامون شهر

زاهدان / نحوه شکل‌گیری شهر خرم‌آباد»

- ۱) تکوینی - ساختاری - کارکردی - تکوینی
- ۲) ساختاری - تکوینی - ساختاری - کارکردی
- ۳) تکوینی - تکوینی - کارکردی - تکوینی
- ۴) ساختاری - ساختاری - ساختاری - کارکردی

۱۴۵- چرا امروزه جغرافیا مانند سایر علوم، پژوهش درباره سیستم را وظیفه خود می‌داند؟

- ۱) موضوع جغرافیا بررسی سیستم‌ها است.
- ۲) سیستم‌ها امروزه راهگشای مسائل جغرافیایی هستند.
- ۳) جهان عینی و اجزای آن همچون سیستمی تودرتو هستند.
- ۴) پدیده‌های جغرافیایی مانند عناصر سیستم زیاد و گسترده‌اند.

۱۴۶- صید ماهی در فصل معینی از سال و متناسب با افزایش بچه‌ماهی‌ها، نشان‌دهنده چیست و کدام عبارت درباره آن صحیح نیست؟

- (۱) اقدام صیادان موجب افزایش تعداد ماهی‌ها در فصل صید می‌شود - به واقع زیان‌آور است.
- (۲) منجر می‌شود که ماهی‌ها جای کافی و هوای لازم برای زندگی نداشته باشند - در کوتاه‌مدت بازخورد منفی دارد.
- (۳) سیستم دریاچه پسخوراند منفی را نشان می‌دهد - به ظاهر زیان‌آور است.
- (۴) سیستم دریاچه پسخوراند مثبت را نشان می‌دهد - سبب انهدام سیستم می‌شود.

۱۴۷- کدام مورد با تفکر سیستمی ارتباط محدودتری دارد؟

- (۱) تجزیه و تحلیل عناصر و عوامل جهان صرفاً به صورت مجزا
- (۲) استفاده از روش‌های کمی و آماری جهت پیش‌بینی و آینده‌نگری
- (۳) مطالعه روابط و آثار متقابل همه اجزای تشکیل دهنده یک سیستم
- (۴) نزدیک شدن به اندیشه توحیدی

۱۴۸- چه عاملی موجب ایجاد چشم‌اندازهای جغرافیایی متفاوتی بر سطح زمین گردیده است؟

- (۱) تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی
- (۲) تفاوت‌های فرهنگی و تشابهات فناوری
- (۳) تفاوت عناصر انسانی و اجتماعی
- (۴) مشابهت و تنوع پدیده‌های طبیعی

۱۴۹- اگر پژوهشگری به ترتیب به «بررسی رابطه میان کاهش ریزش‌های جوی با میزان دما»، «بررسی وضعیت بیکاران یک شهر»، و «بررسی عوامل

آلودگی هوای تهران» بپردازد، از چه روش‌های پژوهشی استفاده کرده است؟

- (۱) علی - توصیفی - هم‌بستگی
- (۲) هم‌بستگی - توصیفی - علی
- (۳) علی - علی - هم‌بستگی
- (۴) هم‌بستگی - توصیفی - توصیفی

۱۵۰- کدام گزینه از ویژگی‌های لازم برای انتخاب مسئله تحقیق نیست؟

- (۱) مهم و جدید
- (۲) محدود و مشخص
- (۳) واضح و روشن
- (۴) قابلیت رد یا تأیید

۱۵۱- در پردازش داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی از علم ... استفاده می‌کنند و در مطالعات جغرافیایی روش ... اولویت دارد و پس از جمع‌آوری داده‌ها کار ... داده‌ها آغاز می‌شود.

(۱) آمار - میدانی - پردازش (۲) جغرافیا - کتابخانه‌ای - آزمون فرضیه

(۳) جغرافیا - میدانی - آزمون فرضیه (۴) آمار - کتابخانه‌ای - پردازش

۱۵۲- هر یک از جملات زیر، به ترتیب، بیانگر کدامیک از «روش‌های گردآوری اطلاعات برای تهیه نقشه» است؟

«مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به‌طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود. - وجود محدودیت‌های جغرافیایی، مانند دشواری دسترسی و گستردگی منطقه، علت استفاده از این نقشه است. - این نقشه‌ها حاصل ترکیب اطلاعات سایر نقشه‌ها و مدارک موجود است.»

(۱) زمینی - زمینی - دریایی (۲) هوایی - هوایی - دریایی

(۳) هوایی - زمینی - تلفیقی (۴) زمینی - هوایی - تلفیقی

۱۵۳- «برداشت» چیست و مربوط به کدامیک از انواع نقشه‌برداری است؟

(۱) اندازه‌گیری موقعیت و ابعاد پدیده‌ها به‌طور مستقیم - دریایی

(۲) ترسیم نقشه‌ای از پدیده‌های گوناگون که در عکس‌های هوایی دیده می‌شود - زمینی

(۳) اندازه‌گیری موقعیت و ابعاد پدیده‌ها به‌طور مستقیم - زمینی

(۴) ترسیم نقشه‌ای از پدیده‌های گوناگون که در عکس‌های هوایی دیده می‌شود - دریایی

۱۵۴- به چه دلیل نقشه‌های دریایی آب‌های شمالی کره زمین، در آینده، اهمیت بیشتری خواهند یافت؟

(۱) تغییرات روزافزون سواحل و کوه‌های یخ در این منطقه

(۲) افزایش ورود گردشگران به این ناحیه

(۳) ضرورت مشاهده روند گرم شدن کره زمین از این منطقه

(۴) تبدیل این منطقه به یکی از پرفرت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان

۱۵۵- برای ترسیم نقشه هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، چه مقیاسی استفاده می‌شود؟

«قاره‌ها - شهرسازی - کشورهای بزرگ - پوشش سراسر کشور»

(۱) بسیار بزرگ - کوچک - بزرگ - متوسط

(۲) کوچک - متوسط - بسیار بزرگ - بزرگ

(۳) کوچک - بزرگ - کوچک - متوسط

(۴) بسیار بزرگ - کوچک - متوسط - بزرگ

۱۵۶- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب، مربوط به کدام یک از سیستم‌های تصویر است؟

الف) نقشه کشورهای و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد، واقعی‌تر است.

ب) برای تهیه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود.

ج) نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(۱) استوانه‌ای - استوانه‌ای - مسطح - مخروطی
(۲) مخروطی - قطبی - مسطح - استوانه‌ای

(۳) استوانه‌ای - قطبی - مخروطی - مخروطی
(۴) مخروطی - استوانه‌ای - مخروطی - استوانه‌ای

۱۵۷- برای نمایش پدیده‌هایی چون «روستا»، «فضای سبز»، «یک منطقه صنعتی»، «راضی بایر» و «پل» به ترتیب از کدام علائم قراردادی استفاده می‌شود؟

(۱) نقطه‌ای - سطحی - نقطه‌ای - سطحی - نقطه‌ای
(۲) نقطه‌ای - سطحی - سطحی - سطحی - خطی

(۳) سطحی - سطحی - نقطه‌ای - خطی - سطحی
(۴) سطحی - سطحی - نقطه‌ای - سطحی - خطی

۱۵۸- پدیده‌هایی چون ... به دلیل ... جزو پدیده‌های ... هستند.

(۱) پرتگاه - اهمیت نمایش بعد سوم آن - پلانیمتری

(۲) جنگل - اهمیت نمایش بعد سوم آن - آلتیمتری

(۳) پرتگاه - اهمیت نمایش موقعیت مسطحاتی آن - آلتیمتری

(۴) جنگل - اهمیت نمایش موقعیت مسطحاتی آن - پلانیمتری

۱۵۹- روند زمانی نمایش ارتفاعات به ترتیب در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است و از کدام رنگ برای نمایش مناطق کم‌ارتفاع در نقشه‌های

ناهمواری استفاده می‌شود؟

(۱) هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده، نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن - قهوه‌ای

(۲) نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن، هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده - قهوه‌ای

(۳) نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن، هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده - زرد

(۴) هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده، نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن - زرد

۱۶۰- با توجه به نقشه توپوگرافی روبه‌رو، کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

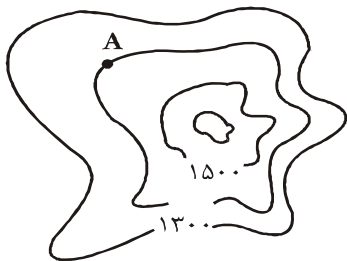
الف) ارتفاع نقطه A چه قدر است؟

(۱) ۱۳۰۰ متر - غرب

(۲) ۱۴۰۰ متر - شرق

(۳) ۱۳۰۰ متر - شرق

(۴) ۱۴۰۰ متر - غرب



ب) شیب ناهمواری در کدام قسمت نقشه بیشتر است؟

علوم اجتماعی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
فرهنگ معاصر غرب
(درس‌های ۸۳)
صفحه‌های ۷۱۳

۱۶۱- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- بخش اجتماعی جهان انسانی، هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌نامند.
- هنجارها و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ هستند.
- امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان است.
- فرهنگ سرمایه‌داری، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.

(۱) غ - ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۶۲- عبارت درست در رابطه با نگاه قرآنی به جهان کدام است؟

- (۱) جهان فرهنگی تابع جهان عینی است، فرد در قبال فرهنگ مسئولیت دارد و جهان عینی با فرهنگ مشرکانه تعامل ندارد.
- (۲) رواج فرهنگ توحیدی در جامعه، اخلاق الهی را در انسان برمی‌انگیزد و تعامل جهان عینی با جهان فردی را به دنبال دارد.
- (۳) سخن از زندگی و مرگ امت‌ها در قرآن، نشان از جایگاه ویژه جامعه دارد و تعامل جهان عینی و فرهنگی بر اساس حکمت خداست.
- (۴) هویت طبیعی ذهن افراد و فرهنگ جامعه منجر به محرومیت از ظرفیت‌های الهی و آسمانی جهان عینی می‌شود.

۱۶۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

«بحران‌های روحی و روانی انسان»، «دوقطبی شدن جهان»، «نفوذ فرهنگ بیگانگان» و «عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها»

- (۱) حریت - عقلانیت - آزادی - مسئولیت
(۲) معنویت - قسط - آزادی - مسئولیت
(۳) معنویت - قسط - تعهد - حقیقت
(۴) حریت - عقلانیت - تعهد - حقیقت

۱۶۴- به ترتیب هر عبارت به کدام قسمت جدول مربوط می‌شود؟

- به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.
- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.
- هدف قرار دادن گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان

عنوان	استعمار نو	استعمار قدیم	امپریالیسم	استعمار فرانو
ویژگی	الف	د	ج	ب

(۱) ج - الف - ب - د (۲) الف - ج - د - ب (۳) ج - الف - د - ب (۴) ب - د - الف - ج

۱۶۵- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت دریانوردی» و «جنبش‌های استقلال طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

- (۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار نو
- (۲) استعمار - استعمار فرانو - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو
- (۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانو
- (۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانو

۱۶۶- هریک از موارد زیر به ترتیب با کدام عبارت ارتباط دارد؟

«مزارع پنبه در هند»

«برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی»

«به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب»

- ۱) اقتصاد تک‌محصولی - عامل پیدایش صورت جدید دولت ملت‌ها - امپراطوری رسانه
- ۲) تأمین مواد خام کشورهای غربی - مخدوش شدن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها - امپراطوری رسانه
- ۳) تأمین مواد خام کشورهای غربی - عامل پیدایش صورت جدید دولت ملت‌ها - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت
- ۴) وابستگی به کشورهای استعمارزده - مخدوش شدن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت

۱۶۷- علت هر یک از عبارات زیر چیست؟

- قرار گرفتن دولت‌های مستقل کشورهای استعمارزده در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت

- عدم محدودیت سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص

- تزلزل هویت فرهنگی جوامع غیرغربی

- عدم قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

- ۱) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده - انباشت ثروت و گسترش صنعت ارتباطات - ناتوانی در حفظ استقلال سیاسی - تأمین مواد خام و نیروی کار کشورهای غربی
- ۲) تبدیل شدن به بازار مصرف کالاهای کشورهای غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - امپراطوری فرهنگی - تجمع قدرت در دست کانون‌های صهیونیستی
- ۳) اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - تک‌محصولی شدن
- ۴) رشد و تحول کشورهای استعمارزده - گسترش صنعت ارتباطات و اقتصاد سرمایه‌محور - ناتوانی در حفظ استقلال فرهنگی - تک‌محصولی شدن

۱۶۸- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام عبارات ارتباط بیش‌تری دارند؟

- «تنظیم آرمان‌شهر فرهنگ جدید غرب بر مبنای حقوق طبیعی»

- «شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر به جای حقوق فطری الهی انسان»

- «بازگشت فرهنگ غرب به یونان و روم باستان در دوره رنسانس»

- ۱) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- ۲) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- ۳) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - عبور از مسیحیت و تداوم مسیر فرهنگ یونان - روند گسترش روشنگری مدرن در تاریخ فرهنگ غرب
- ۴) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - انکار شریعت الهی توسط حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - روند گسترش روشنگری مدرن در تاریخ فرهنگ غرب

۱۶۹- به ترتیب کدام گزینه، بیانگر علت استفاده گروه‌های مهاجم بیگانه از پوشش ارزش‌های دینی و علت عدم رویارویی مستقیم استبداد تاریخی با

فرهنگ اسلامی است؟

- ۱) قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلام، نیاز گروه‌های مهاجم به استمرار و بقا - عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.
- ۲) سازماندهی ارزش‌های دینی، اقتدار آن در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره‌ای جز این نداشت.
- ۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی، تلاش و کوشش عالمان مسلمان - رفتار آن‌ها در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای بود.
- ۴) آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی، ارزش‌های اجتماعی - سازش با قدرت استعمارگران و عمل در سایه قدرت و سلطه آنان.

۱۷۰- شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل اتحادیه عرب و سازمان کنفرانس اسلامی، برای کدام هدف است؟

- ۱) نظم نوین جهانی شدن، که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید ملی آن را پیش می‌راند.
- ۲) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی
- ۳) مقابله با چالش‌هایی که نظم جهانی مطلوب به همراه آورده و مقابله با آن در چارچوب مرزهای سیاسی دولت‌ها انجام می‌شود.
- ۴) انسجام مطلوب ابعاد اقتصادی و سیاسی غرب که جوامع غیرغربی در قالب پیمان‌های منطقه‌ای آن را تقویت می‌کنند.

۱۷۱- کدامیک در رابطه با ارزش‌های بنیادین غرب در رنسانس، در عرصه سیاسی درست نیست، اما در عرصه علم و فناوری و صنعت درست است؟

- (۱) اندیشه سیاسی جدید، آرمان شهر خود را بر مبنای حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی تنظیم می‌کرد- علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را بر عهده نداشت.
- (۲) نظام سیاسی که شکل گرفت صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این جهانی داشت- در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان آغاز شد و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت.
- (۳) اومانیزم اندیشه سیاسی جدیدی بود که از این رهگذر شکل گرفت- در رویکرد جدید، علوم طبیعی و تجربی در بین معارف و علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت رهاورد این بخش از علوم بود.
- (۴) قوانین این نظام، ریشه در خواست و اراده‌ای دارد که مستقل از ابعاد آسمانی و الهی عمل می‌کند- در رویکرد جدید، فناوری و صنعت در بین معارف و علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و علوم طبیعی و تجربی رهاورد این بخش از علوم بود.

۱۷۲- این ویژگی‌ها به چه فرهنگی تعلق دارند؟

- تأثیرپذیری از فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی مغلوب آن‌ها بودند.
 - تعریف انسان به‌عنوان موجودی این جهانی که اصالتاً، اراده تصرف در دیگر موجودات را دارد.
 - کانون‌های ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.
- | | |
|--------------------------------------|--|
| (۱) سلطه - ناسیونالیستی - سلطه | (۲) سرمایه‌داری - سوسیالیستی - صهیونیستی |
| (۳) مغولان - اومانیزمی - سرمایه‌داری | (۴) صهیونیستی - اومانیزمی - امپراطوری |

۱۷۳- کدام نمودار صحیح است؟

- (۱) افول تجربه‌گرایی ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن
- (۲) گسترش تجارت و صنعت ← اقتصاد صنعتی ← شکل‌گیری روابط ارباب - رعیتی
- (۳) ظهور دئیسم ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن
- (۴) تعامل مسیحیت با فرهنگ روم باستان ← قبول تثلیث ← دنیاگرایی عملی

۱۷۴- عوامل مؤثر در پیدایش هر یک از پدیده‌های زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

«عبور از مرحله استعمار به استعمار نو»، «پیدایش دولت - ملت‌های جدید» و «کاهش اهمیت مرزهای سیاسی»

- (۱) وابستگی کشورهای استعمارزده - هویت ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه - مخدوش شدن سیاست‌های ملی
- (۲) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - پیدایش جغرافیای سیاسی جدید - جهانی شدن
- (۳) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - شکل‌گیری هویت‌های جدید قوم‌گرایانه
- (۴) وابستگی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی

۱۷۵- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«صنعت»، «استعمار» و «فعالیت سازمان‌های فراماسونری»

- (۱) برتری جایگاه و موقعیت سرمایه‌داران - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی
- (۲) انتقال ثروت به جوامع اروپایی - ظهور نهضت‌های آزادی‌بخش - حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار
- (۳) گسست دولت‌های جدید از دین و ظهور دولت‌های سکولار - جهانی شدن - درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوام
- (۴) تسریع فرآیند انباشت ثروت - ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای غیرغربی

۱۷۶- به ترتیب، الف، ب، ج نشان دهنده کدام موارد هستند؟

دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرن هفدهم و هجدهم	الف	دئیسم
قرن نوزدهم و بیستم	حس گرایی، عدم پذیرش عقل و وحی	ج
پایان قرن بیستم	ب	بحران معرفتی

(۱) تجربه گرایی، عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول تجربه گرایی، عدم پذیرش تجربه، عدم پذیرش عقل و وحی - علوم عقلانی

(۲) عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول تجربه گرایی، عدم پذیرش تجربه، عدم پذیرش عقل و وحی - دانش ابزاری

(۳) تجربه گرایی، عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول عقل گرایی، عدم پذیرش وحی، تجربه گرایی - دانش ابزاری

(۴) عقل گرایی، عدم پذیرش وحی - افول عقل گرایی، عدم پذیرش وحی، تجربه گرایی - علوم عقلانی

۱۷۷- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با چه هدفی انجام شدند؟

- استفاده از روش های غربی نظیر ملی گرایی توسط نخبگان کشورهای اسلامی

- حمایت ناوگان نظامی دولت های غربی از بازرگانان در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی

- استفاده از شبکه های عظیم اطلاعاتی توسط نهادهای بین المللی

(۱) مقابله با استبداد قومی - تجارت و سود - شناسایی اقتصاد جهانی

(۲) حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - بسط جهانی قدرت خود - ایجاد نهادهای بین المللی

(۳) مورد حمایت قرار گرفتن از طرف مردم - انباشت ثروت و موقعیت سرمایه داران - گسترش صنعت ارتباطات

(۴) مقابله با سلطه استعمار - تقویت قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی

۱۷۸- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«پدید آمدن زمینه تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «شکل گیری نخستین انقلاب

سیاسی لیبرال در جهان»

(۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگرایی - نهادینه شدن تفکر اومانیستی

(۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه های فلسفی روشنگری

(۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت های فرهنگی دوران رنسانس

(۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه های سیاسی دوران رنسانس

۱۷۹- به ترتیب عبارات «فراتر از مرزهای ملی»، «الهام بخش انقلاب های سیاسی»، «بازگشت به فرهنگ روم و یونان باستان» و «دین بدون شریعت و

بدون مذهب» با کدام موارد، ارتباط دارند؟

(۱) جهانی شدن - انقلاب فرانسه - رنسانس - دئیسم

(۲) بین المللی شدن - رنسانس - پروتستانتیسم - سکولاریسم

(۳) شرکت های چند ملیتی - انقلاب روسیه - قرون وسطی - عقل گرایی

(۴) جهانی شدن - استعمار - پروتستانتیسم - دئیسم

۱۸۰- «ویژگی هستی شناسانه فرهنگ غرب»، «روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم» و «نتیجه منطقی سکولاریسم» به ترتیب با کدام موارد

ارتباط دارند؟

(۲) سکولاریسم - آمریسم - اومانیسم

(۱) سکولاریسم - راسیونالیسم - اومانیسم

(۴) اومانیسم - آمریسم - روشنگری

(۳) اومانیسم - راسیونالیسم - روشنگری

فلسفه سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کلیات، حکمت مشاء،
فصل‌های (۷ تا ۸)
صفحه‌های (۸۳ تا ۸۴)

۱۸۱- اگر جهان عینی را مانند کتابی فرض کنیم، کدام عبارت در مورد فیلسوف صدق نمی‌کند؟

- (۱) با فهم دقیق از جزء به جزء اجزای آن به تنهایی به غایت خود نمی‌رسد.
- (۲) ابزار علوم تجربی را در شناخت چهره محسوس کتاب شایسته اعتنا می‌یابد.
- (۳) در مسیری نامتناهی به دنبال ریشه‌یابی هستی آن است.
- (۴) می‌خواهد با فهم کتاب به عقلانیتی مشابه جهان عینی برسد.

۱۸۲- معارف دینی به چه سبب مهیای تبیین عقلانی و فلسفی‌اند؟

- (۱) این معارف به زبان مابعدالطبیعه و با مفاهیم فلسفی بیان شده‌اند.
- (۲) ماهیت این معارف این امکان را می‌دهد.
- (۳) به دلیل عنایت الهی به تفکر در خلقت توسط انسان‌ها.
- (۴) زیرا جهان‌شناسی دینی، موافق با معرفت فلسفی است.

۱۸۳- کدام عبارت بیانگر تأثیر فلسفه یونان در عالم اسلام است؟

- (۱) ایجاد نظام فلسفی در عالم اسلام که منطبق بر اندیشه‌های حکمای یونان باستان بود.
- (۲) اندیشه حکمای یونان به برکت کتاب و سنت و خلاقیت فکری اندیشمندان مسلمان، نقد گردید.
- (۳) تأسیس فلسفه اسلامی که فقط از آرای افلاطون و به خصوص ارسطو برخوردار بود.
- (۴) نظام فلسفی نوینی منطبق با کتاب و سنت و استعداد فکری اندیشمندان تأسیس گردید.

۱۸۴- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم، ...

- (۱) در قضیه ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
- (۲) ماهیت خاصی را به آن موجود نسبت می‌دهیم.
- (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
- (۴) ربط محمول به موضوع با نسبت حکمیه انجام می‌شود.

۱۸۵- کدام عبارت درباره مسئله «زیادت وجود بر ماهیت» درست نیست؟

- (۱) این مسئله وقتی خود را نشان می‌دهد که موضوع شناخت واقع شود.
- (۲) یکی از اصول حکماست که دوگانگی مفهوم ماهیت و وجود را نشان می‌دهد.
- (۳) نشان می‌دهد که هر واقعیت شامل «دو جزء» خارجی است که در قالب یک قضیه منطقی به هم پیوند می‌خورند.
- (۴) این که مجرد «تصور» یک ماهیت، برای حمل وجود بر آن کافی نیست، درستی آن را اثبات می‌کند.

۱۸۶- وقتی با ماهیات گوناگون برخورد می‌کنیم، کدام مورد رخ می‌دهد؟

- (۱) در حقیقت به دنبال واقعیت آن‌ها هستیم.
- (۲) محمولی یکسان به تمام آن‌ها نسبت می‌دهیم.
- (۳) وجود آن‌ها را تصدیق می‌کنیم.
- (۴) از چیستی تمام آن‌ها سؤال پرسیده‌ایم.

۱۸۷- کدام عبارت بیانگر نظریه متکلمان پیرامون «ملاک نیازمندی معلول به علت» است؟

- (۱) حدوث امری ذاتی است که در همه موجودات وجود دارد.
- (۲) خداوند و ماوراءطبیعت، قدیم و طبیعت، حادث است.
- (۳) وحدت واجب‌الوجود حادث بودن جهان را ایجاب می‌کند.
- (۴) منظور از حدوث نیازمندی جهان به موجودی قدیم است.

۱۸۸- کدام عبارت را نمی‌توان در تفاوت میان دو برهان فارابی و سینیوی بیان کرد؟

- (۱) برهان فارابی بر اصل تقدم علت بر معلول و برهان سینیوی بر اصل وجوب و امکان استوار شده است.
- (۲) برهان فارابی از اصل تقدم شرط بر مشروط و برهان سینیوی با یک محاسبه عقلی به نتیجه می‌رسد.
- (۳) برهان فارابی، ابطال تسلسل را در نتیجه و برهان سینیوی آن را در مقدمات استفاده کرده است.
- (۴) برهان فارابی، اصل واقعیت مستقل از ذهن را در مقدمات و برهان سینیوی در نتیجه به کار برده است.

۱۸۹- کدام بیان در ارتباط با آیه «فلن تجد لسنن الله تبدیلاً و لن تجد لسنن الله تحویلاً» مناسب‌تر است؟ در جهان هستی، ...

- (۱) اصل علیت حاکم است که ارتباط بین پدیده‌ها را برای ما ثابت می‌کند.
- (۲) هر حادثه‌ای علتی دارد.
- (۳) میان علت و معلول، انتظام خاصی برقرار است.
- (۴) زنجیره ممکنات به یک واجب‌الوجود ختم می‌شود.

۱۹۰- بیت «غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست / که بدان تدبیر اسباب سماست» بر همه موارد زیر تأکید دارد به جز، ... و مشائیان این قوای مجرد

را ... نامیده‌اند.

- (۱) استفاده از یک روند مشورتی و گروهی در تدبیر امور آسمان‌ها - عقول
- (۲) نقش فرشتگان در تکامل موجودات طبیعت - عقول
- (۳) تفسیر قلمرو فیض ربوبی نسبت به همه کائنات - فرشتگان و ملائک
- (۴) وظیفه عقول در پیدایش و تکامل موجودات طبیعت - فرشتگان و ملائک

۱۹۱- معلم ثانی در «رساله جمع بین رأی دو حکیم» سعی در تفسیر موارد اختلاف و رفع آن‌ها در آرای کدام دو حکیم دارد؟ و از نظر وی، نسبت

قلب به بدن مانند نسبت ... به ... است و چنین نسبت و تشابهی همواره میان ... و ... برقرار است .

- (۱) افلاطون و سقراط - علت - معلول - جهان هستی - عقل دهم
- (۲) سقراط و ارسطو - صورت - ماده - نظام هستی - نظام مدینه فاضله
- (۳) ارسطو و افلاطون - عقل فعال - طبیعت - نظام هستی - نظام مدینه فاضله
- (۴) افلاطون و ارسطو - عقل اول - طبیعت - مابعدالطبیعه - عقل دهم

۱۹۲- کدام عبارت، بیانگر دیدگاه فارابی نسبت به سیاست است؟

- (۱) سیاست باید به‌گونه‌ای باشد که در مدینه، نظام مردم‌سالاری تحقق یابد.
- (۲) سیاست مبتنی بر وحی و الهامات روحانی، مقدمه وصول به سعادت است.
- (۳) سیاست، فعل و تدبیر زعیم مدینه فاضله است که اتصال دائمی با عقل اول دارد.
- (۴) سعادت، رکن جدایی‌ناپذیر سیاست است و لذا زعیم باید صرفاً به سعادت دنیوی مردم توجه کند.

۱۹۳- در رابطه با مدینه جاهله و مردم آن، کدام گزینه درست است؟

- (۱) تنها زعیم این مدینه است که به سوی سعادت واقعی حرکت نمی‌کند.
- (۲) مردم مدینه جاهله تنها در صورت راهنمایی به سوی سعادت می‌روند.
- (۳) مردم این مدینه هیچ‌گونه اعتقادی به سعادت راستین ندارند.
- (۴) در این مدینه، مردم برخلاف سعادت، بدیختی را می‌شناسند.

۱۹۴- در نظر ابن‌سینا، انس انسان با طبیعت ...

- (۱) نتیجه آراستگی کامل عقل آدمی است.
- (۲) بر پایه شباهت انسان و جهان است.
- (۳) ثمره کسب فیوضات عالم بالا است.
- (۴) حاصل انجام فرایض و عبادت‌ها است.

۱۹۵- از نظر ابن سینا علم حقیقی به هر چیز در پرتو ... حاصل می شود و آن چه از راه ... به دست می آید تنها ابعاد ظاهری اشیاء است و دانشمند

حقیقی همواره می کوشد تا به ... پی ببرد و آن را در پرتو ... مشاهده کند.

- (۱) فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا - علوم طبیعی - حقیقت اشیاء - نور هستی مطلق
- (۲) فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا - علوم طبیعی - ذات اشیاء - علم واقعی
- (۳) ارتباط آن با مبدأ وجود - فرضیه، مشاهده، تجربه و استقرا - کنه اشیاء - نور هستی مطلق
- (۴) ارتباط آن با مبدأ وجود - فرضیه، مشاهده، تجربه و استقرا - ظواهر اشیاء - مطلق هستی

۱۹۶- کدام یک، از آثار بی واسطه عشق الهی به موجودات شمرده نمی شوند؟

- (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
- (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
- (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی گریزان است.
- (۴) ریاضت، انسان را با نظام جهان مأنوس می سازد.

۱۹۷- به ترتیب، سالک در رساله های حی بن یقظان، رساله الطیر و سلامان و ابسال کدام مرحله را طی می کند؟

- (۱) از خواب غفلت بیدار می شود. - قدم به عالم مجردات می گذارد. - قدم در اقلیم نور می گذارد.
- (۲) قدم به عالم مجردات می گذارد. - از ورطه های کوه قاف می گذرد. - قدم در اقلیم نور و حیات می گذارد.
- (۳) از ورطه های کوه قاف می گذرد. - از خواب غفلت بیدار می شود. - قدم به عالم مجردات می گذارد.
- (۴) از خواب غفلت بیدار می شود. - از ورطه های کوه قاف می گذرد. - قدم به عالم مجردات می گذارد.

۱۹۸- کدام مورد بیانگر نظر معتزله است؟

- (۱) هدف آنان زدودن عناصر غیراسلامی از ساحت اسلام بود.
- (۲) کرام الکاتبین را انکار می کردند زیرا وجود فرشتگان توجیه عقلانی نداشت.
- (۳) برای تعیین مصداق حسن و قبح مسائل دینی به گونه ای افراطی دست به دامان عقل شدند.
- (۴) آنان دیدگاه استدلالی حکما را با تعبد در دین ناسازگار می دانستند.

۱۹۹- کدام عبارت در مورد ابن رشد درست است؟

- (۱) از متکلمین نامدار اشعری است که با اصالت عقل مخالف بود.
- (۲) از متکلمین نامدار معتزلی است که طرفدار اصالت عقل بود.
- (۳) جزء فلاسفه مشائی مشهور است که در غرب جهان اسلام به دفاع از فلسفه پرداخت.
- (۴) جزء فلاسفه نامدار مشائی است که در حمایت از غزالی کتاب تهافت التهافت را نوشت.

۲۰۰- درباره ابو حامد محمد غزالی می توان گفت: ...

- (۱) از خطیبان نامی عصر خویش محسوب می شد و در بحث و مناظره حریفی نداشت.
- (۲) کتابی در شرح اشارات ابن سینا نگاشت که البته هدف او شرح اشارات نبود بلکه جرح و نقد آرای ابن سینا بود.
- (۳) کتابی در شرح اشارات ابن سینا نگاشت و در آن به دفاع از فلسفه پرداخت و به ایرادات مخالفین ابن سینا پاسخ داد.
- (۴) یکی از بزرگ ترین متکلمین اشعری و پرچم دار مخالفت با فلسفه مشائی بود که یقین و رستگاری را در عرفان و تصوف یافته بود.

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف‌گذاری دو درس

- ۲۸۷- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف‌گذاری ۲ درس گفت‌وگو کرد؟
(۱) خیر، در این نوبت درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
(۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
(۳) گفت‌وگو ما درباره هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
(۴) پشتیبان با من درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

- ۲۸۸- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟
(۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
(۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
(۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
(۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

- ۲۸۹- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟
(۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
(۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
(۳) در روز پنج‌شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
(۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

- ۲۹۰- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟
(۱) یک دقیقه تا سه دقیقه (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

تماس پشتیبان با اولیا

- ۲۹۱- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟
(۱) بله، یک تماس تلفنی مستقل با ایشان داشته است.
(۲) بله، هنگامی که با من گفت‌وگو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
(۳) نمی‌دانم، شاید تماس گرفته باشد.
(۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

بررسی دفتر برنامه‌ریزی

- ۲۹۲- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون دفتر برنامه‌ریزی شما را بررسی کرده است؟
(۱) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را با دقت بررسی کرد.
(۲) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی کرد.
(۳) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی نکرد.
(۴) من دفتر برنامه‌ریزی ندارم.

کلاس رفع اشکال

- ۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟
(۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
(۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
(۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
(۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

شروع به موقع

- ۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟
(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

- ۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟
(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌همه ایجاد می‌شود.
(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

- ۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زود هنگام داده می‌شود؟
(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود. (۲) گاهی اوقات (۳) به ندرت (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188

39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخنامه

نظام قدیم انسانی

(۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۹)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف حام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف حام) ۶۶۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و در آمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملازمضانی
ادبیات اختصاصی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی اختصاصی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	کامران الهمرادی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی نژاد

Konkur.in

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۹- استعاره: بیت ب: روشن بودن سخن ← سخن به روزی تشبیه شده که از ویژگی‌های آن روشن بودن است (دقت کنید که آرایه حس آمیزی، می‌تواند منجر به آرایه استعاره شود).

ایهام: بیت الف: خدا هست در اندیشه ما: ۱- خداوند به ما فکر می‌کند. ۲- ما به خداوند فکر می‌کنیم (با توجه به آیه «لا بذكر الله تطمئن القلوب» این معنا نیز پذیرفتنی است.) [در حقیقت دومعنایی بودن فعل «است»، (وجود داشتن، بودن) منجر به آرایه ایهام شده است.]

تشبیه: بیت د: چون بیت اسلوب معادله دارد، پس تشبیه نیز دارد (دقت کنید، به علت وجود اختلاف نظر در مورد تشبیه بودن یا نبودن اسلوب معادله، ابتدا اسلوب معادله را تشبیه نگیرید، اگر تست قابل حل نبود، اسلوب معادله را تشبیه بگیرید.)
واج‌آرایی: بیت ج: تکرار صامت «ب» و مصوت «-»

نکته مهم درسی

با توجه به واژه «همه» در بیت ج، معنی عندلیب برای «هزار» پذیرفتنی نیست، ولی «هزار» در معنای عندلیب با (بلبل، باغ، نغمه و ترانه) مراعات نظیر دارد، لذا این بیت آرایه ایهام تناسب دارد و نه ایهام.

توجه کنید که این سؤال به علت آشنا شدن شما عزیزان، با نوعی دیدگاه در بحث آرایه‌های ادبی طرح شد و در آزمون قرار گرفت.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- در این بیت به معنای «تا زمانی که» و در سایر ابیات به معنای «از زمانی که» به کار رفته است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۱- «آینه» نهاد / «پرتو» مفعول / «رسوا» مسند / «می‌کند» فعل
مصراع: «دل روشن» نهاد / «تو» مفعول / «نهان از دیده‌ها» مسند / سازد «فعل اسنادی»
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۲- به ترتیب:
«آن» صفت مضاف‌الیه / «راستین» صفت مضاف‌الیه / «آن» صفت مضاف‌الیه / «پلید» صفت مضاف‌الیه / «آن» صفت مضاف‌الیه / «بی‌فریاد» صفت مضاف‌الیه
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۳- «ما» متمم (چو ماه روی تو جمال را به ما بنماید).
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: مضاف‌الیه (عشق گریبان ما به دست کسی نداد)
گزینه «۳»: مضاف‌الیه (دهان ما ز شکوه روزی پر است)
گزینه «۴»: مضاف‌الیه (غم و اندوه ما ز باده بیشتر شد)
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۱» بیان می‌کند که عشق سراسر وجود معشوق را فرا گرفته است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: عشق‌ورزی عاشق و ندیدن عیب‌های معشوق
گزینه «۳»: عاشق از عیب معشوق خبری نمی‌یابد و در وجود او عیبی نمی‌بیند.
گزینه «۴»: برای درک جمال معشوق فقط از دیدگاه عاشق (سعدی) باید به معشوق نگریست.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۶)

۱۵- مفهوم بیت سؤال و بیت‌های «الف، ب و ج»: «بدی جای خوبی را گرفته» یا «فرومایگان برجای بزرگان»
مفهوم بیت «د»: «بدی ماندگار نیست، پس نگران نباش.»
مفهوم بیت «ه»: «زشتی و پستی نمی‌تواند جای ارزش‌ها را پر کند.»
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۵)

۱- بارقه: پرتو، جلوه / مقهور: مغلوب، شکست‌خورده / جفز: قورباغه

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۲- معنای صحیح لغات:
گزینه «۲»: پای‌مردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت
گزینه «۳»: دیده‌ور: بینا، آگاه
گزینه «۴»: ثنا: حمد، شکر و سپاس
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۳- املاي صحیح کلمات عبارت‌اند از: وقاحت: بی‌شرمی / می‌گذارد: رها می‌کند / غربت: دور از وطن بودن نه نزدیکی.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۴- شکل صحیح املایی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مسطور ← مستور، مستور ← مسطور
گزینه «۲»: فراغ ← فراق
گزینه «۳»: خار ← خوار
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۵- گزینه «۴» موارد گفته شده در مورد منطق الطیر و مثنوی کاملاً صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: امیر خسرو دهلوی مقلد منظومه است، نه بیدل دهلوی.
گزینه «۲»: نثر کتاب کشف‌المحجوب ساده و روان است.
گزینه «۳»: داستان‌های عاشقانه را با شعر نمایشی در اروپا می‌توان برابر دانست.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶- تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: صحیفه سجادیه: ترجمه جواد فاضل است.
گزینه «۳»: شرح زندگانی من: از عبدالله مستوفی است.
گزینه «۴»: حیات یحیی: اثر یحیی دولت‌آبادی است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷- طوفانی بودن طالع: استعاره / (دست و هست) و (طوفانی و طولانی): جناس / اقیانوس وصل: تشبیه / وصل و هجران: تضاد
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۸- در بیت گزینه «۴»، فقط «تضاد» بین «شب و روز» به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مجاز: «سینه» مجاز از «دل» / ایهام: درگیر: ۱- اثر کند ۲- شعله‌ور گرداند
گزینه «۲»: مجاز: چمن ← باغ / «شکر، شیرین» - «نهال، نبات، چمن»
گزینه «۳»: استعاره: گوهرفشان ← اشک‌بار / اغراق: دریای خون، نشانه اغراق در گریستن است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

(مقدم رضایی بقا)

۲۴- اگر قرار باشد همه فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت‌های اجتماعی قرار دهند (خودخواهی) و اهل ایثار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۵)

(مرتضی ممسنی کبیر)

۲۵- دو دسته شدن مردم در برابر دعوت انبیا ← امداد باطل پیشگی و عناد با حق ← املاء و امهال فراهم کردن لوازم و امکانات رسیدن به خواسته‌ها ← امداد آیه «و لا یحسبن الذین کفروا انما نملی لهم ...» ← املاء و امهال (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶، ۵۹ و ۶۰)

(مقدم رضایی بقا)

۲۶- انسان موحد به میزانی که در جهت خدا پیش می‌رود، امیال و غرایز خود را تنظیم و کنترل می‌نماید و گرایش‌های برتر در رفتار او ظهور بیشتری می‌یابد. این بیان، ترسیم‌گر بعد فردی توحید عبادی است که در آیه «وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ: هر کس خود را تسلیم خدا کند و نیکوکار باشد، قطعاً به ریسمان استواری چنگ زده است.» بیان شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

(سپهره‌اری هاشمی)

۲۷- نقشه جهان ← قدر الهی ← «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر» اجرا و پیاده کردن ← قضای الهی ← «هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضی امرأ» (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۴۸)

(مرتضی ممسنی کبیر)

۲۸- بیت مذکور، بیانگر افزایش معرفت نسبت به خداوند، از راه‌های تقویت اخلاص است. لازمه افزایش معرفت به خدا، تفکر در آیات و نشانه‌های الهی است که در حدیث نبوی «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله» مورد تأکید قرار گرفته است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱ و ۴، صفحه‌های ۹ و ۳۵)

(مقدم رضایی بقا)

۲۹- زرق و برق و زینت دنیا و لذات و شهوات چنان در دل انسان‌های امروزی فروزی یافته که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نپایش با پروردگار باقی نگذاشته است. گویی هوی و هوس و آنچه و آن‌کس که انسان‌های امروزی را به هوس‌هایشان می‌رساند، بت و معبودشان شده و آن‌ها را می‌پرستند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۷)

(مقدم رضایی بقا)

۳۰- توحید در ربوبیت، بدان معنا نیست که موجودات (به‌خصوص انسان) قدرت تدبیر ندارند؛ باغبانی که زحمت می‌کشد و به پرورش درختان اقدام می‌کند، رشد این درختان نتیجه تدبیر اوست. بلکه، توحید در ربوبیت بدین معناست که این باغبان و تدبیرش، همه از آن خدا و تحت تدبیر اویند (در طول تدبیر الهی است). باغبان وقتی خود را با دیگران، یعنی کسانی که در کشت دخالت نداشته‌اند، مقایسه می‌کند، می‌بیند که این زراعت کار خودش است، اما وقتی رابطه خود را با خدا بررسی می‌کند، می‌بیند که هم خودش و هم نیرو و توانش از آن خداست و هم درخت و گیاه بر اساس استعداد خدادادی رشد کرده و محصول داده است. مفهوم ربوبیت الهی نیز در آیه «إِنَّ اللَّهَ رَبُّكُمْ وَرَبُّكُمْ ...» نهفته است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، ۲، ۵، و ۱۷، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۲)

(امین اسریان پور)

۳۱- خداوند سنت و قانون خود را بر این قرار داده که هر کس هر کدام از دو راه لجاجت و ایستادگی در برابر حق یا پذیرش هدایت الهی را برگزیند، بتواند از همین امکاناتی که خدا در اختیارش قرار داده استفاده کند و در مسیری که انتخاب کرده به پیش برود که آیه شریفه «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِّنْ عَطَاٍ ...» ناظر بر همین مفهوم است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(اسماعیل کنبه‌اری)

۱۶- مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: همراه بودن لذت‌ها و سختی‌های دنیا است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تأثیر همنشین بد

گزینه «۲»: فروتنی و خاکساری، لازمه وصال است.

گزینه «۴»: تواضع و فروتنی، دشمنی‌ها را از بین می‌برد.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۶)

(سعید کنج‌پیش‌زمانی)

۱۷- مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» همگی به این اشاره دارند که فراموش کردن معشوق، برای عاشق محال است، در حالی که در گزینه «۳» گفته شده که یار، عاشق کش است و کشتگان بسیاری را به خاطر دارد.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۱)

(مهمربوار قوریان)

۱۸- مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» بی‌پایان بودن راه عشق است، در حالی که گزینه «۲» می‌گوید که حال عاشق را فقط عاشق می‌فهمد.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۲۵)

(مهردی آسمی - تبریز)

۱۹- اشاره دارد به این که جسم مادی توان دیدن روح را ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: جان از عالم بالا و جسم از عالم خاک است و هر کدام به اصل خویش باز می‌گردد.

گزینه «۳»: جسم از روح ارزش می‌یابد و جسم بی‌روح مثل نی، بی‌ثمر است.

گزینه «۴»: جدایی جسم‌ها آسان است ولی جدایی روح‌ها از هم بلاست.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳)

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

۲۰- مفهوم عبارت سؤال و گزینه «۲»، «بی‌توجهی به سختی‌های دنیایی و امیدوارانه زندگی کردن» است. (ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۵۹)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

(مقدم رضایی بقا)

۲۱- این‌که ویژگی اختیار در انسان، یک تقدیر الهی است و کسی نمی‌تواند از اختیار خود بگریزد، مصداقی از این نکته است که خروج از تقدیرات الهی (امور مقدر به تقدیر الهی) ناممکن است و تقدیرات جهان، استوار و تخلف‌ناپذیرند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

(مقدم رضایی بقا)

۲۲- از آن‌جا که خداوند، تنها مالک جهان است (توحید در مالکیت)، تنها ولی و سرپرست جهان نیز هست (توحید در ولایت).

پس عیلت ولایت الهی که در آیه «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» تأکید شده است، مالکیت است که در آیه «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» آمده است. توحید در ولایت به عنوان نتیجه حاصله، به معنای اعتقاد به حق تصرف و تغییر به‌طور انحصاری برای خداست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

(مقدم رضایی بقا)

۲۳- طبق آیه شریفه «أَلَمْ يَعِدْ إِلَٰهِيكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ وَ أَنْ عَبَّدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟ و این‌که مرا بپرستید [که] این راه مستقیم است؟» پیمانی که خداوند از انسان در نهاد و فطرتش اخذ کرده است، نپرستیدن شیطان و پرستش خالصانه خدای یگانه است که راه درست زندگی است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳۹- (مصدر رضایی بقا)
خداوند حقیقتی نامحدود دارد؛ در نتیجه، ذهن ما نمی‌تواند به حقیقت او احاطه پیدا کند و ذاتش را شناسایی نماید. (دلیل نادرستی گزینه‌های ۱ و ۲)، طبق حدیث نبوی «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»، با تفکر درباره مخلوقات خدا می‌توانیم به وجود خدا به عنوان آفریدگار جهان پی ببریم.
اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۹)

۴۰- (مصدر رضایی بقا)
حسن فعلی بدین معناست که کار به درستی و به همان صورت که خداوند فرمان داده است، انجام شود.
ریا در مقابل اخلاص قرار دارد. پس ریاکاری، معادل فقدان حسن فاعلی است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۳۳)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

۴۱- (مفسر کردافشاری)
ترجمه جمله: «آن‌ها مطمئناً می‌دانستند که وظیفه آن‌ها خیلی سخت بود، زیرا دو تلاش قبلی ناکام مانده بود.»

نکته مهم درسی

دو جمله مفهوم علت و معلول دارد. جمله اول معلول و دومی علت است و چون در انتهای جمله دوم فعل وجود دارد، به دلیل حرف اضافه "of" در گزینه «۲» این گزینه نیز حذف می‌شود پس تنها گزینه «۱» مناسب جای خالی می‌باشد.
(گراهر)

۴۲- (مصدر رضا سالاریان)
ترجمه جمله: «اتاق جلسات به‌گونه‌ای طراحی شده است که می‌توان صدای همه را بدون استفاده از میکروفون شنید.»
نکته مهم درسی
به ساختار "that" + اسم + "such + (a/an)" توجه کنید. البته "that" در این جمله حذف شده است.
(گراهر)

۴۳- (مفسر کردافشاری)
ترجمه جمله: «ژنیس جمهور قبل از شروع کنفرانس خبری، سخنان خود را با اطمینان بالا آگاهانه منتشر کرد.»
(۱) باعث شدن
(۲) زنده ماندن
(۳) منتشر کردن
(۴) ثبت کردن
(واژگان)

۴۴- (مفسر کردافشاری)
ترجمه جمله: «آن راننده عصبی حرکات بی‌دبانه‌ای در مسیر رانندگان دیگر انجام داد و با صدای بلند سر آن‌ها داد کشید.»
(۱) وضعیت
(۲) ایما و اشاره، حالت، حرکت
(۳) آینده
(۴) موضع
(واژگان)

۴۵- (مصدر رضا سالاریان)
ترجمه جمله: «یک درس بزرگ از آن دکتر این است که نه تنها با ورزش هورمون‌های شما به‌طور مؤثری عمل می‌کنند، بلکه همچنین شما قادر خواهید بود خطر [ابتلا به] بیماری‌تان را کم کنید.»
(۱) به‌طور محکم
(۲) به‌طور مؤثر
(۳) به‌طور خاص
(۴) به‌طور بد
(واژگان)

۴۶- (شهرار ممبویی)
ترجمه جمله: «بسیاری از تابلوهای نقاشی معروف و ارزشمند جهان به دلیل مسائل امنیتی توسط شیشه‌های ضخیم خاصی در موزه لوور محافظت می‌شوند.»
(۱) نتیجه
(۲) طراحی، طرح
(۳) ارزش
(۴) مسئله، موضوع
(واژگان)

۳۲- (مصدر رضایی بقا)
طبق آیه «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ: آیا مردم می‌پندارند رها می‌شوند؛ همین که گویند ایمان آوردیم، و آزمایش نمی‌شوند؟»، پندار آزمایش نشدن مؤمنان، نادرست است.
طبق عبارت قرآنی «إِنَّمَا نُمَلِّئُهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ»: فقط به این خاطر به آنان مهلت می‌دهیم که بر گناهان خود بیفزایند، در حالی که عذابی خوارکننده برای آنان است»، عذاب خوارکننده، نتیجه نامبارک افزایش گناهان است، نه صرفاً مهلت دادن.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶)

۳۳- (فیروز نجف‌نژاد - تبریزی)
یکی از مصادیق بندگی: «عِبُدُونِي» قیام برای خداست: «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ».
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۳۱)

۳۴- (وفیره کاغذی)
آیه شریفه «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ...» بیانگر وجود اختیار در انسان است، یعنی ما در تعیین سرنوشت خود اختیار داریم و می‌توانیم از نوعی قضا و قدر الهی به نوع دیگری از قضا و قدر الهی پناه ببریم.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲، ۳۹ و ۵۰)

۳۵- (سیرامسان هنری)
حدیث گزینه «۴» و صورت سؤال هر دو به سنت امتحان یا ابتلاء اشاره دارند.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۹)

۳۶- (مرتضی ممسنی‌کبیر)
خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته است با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و به قله‌های کمال برسیم و تا آنجا پیش برویم که جز خداوند عظمت آن را نمی‌داند و اعتقاد به خدای حکیم که با حکمت خود جهان را خلق کرده و اداره می‌کند، این اطمینان را به انسان می‌دهد که همه وقایع و رخدادهای جهان، تحت یک برنامه‌سازمان‌دهی شده و غایتمند انجام می‌گیرد و نه اتفاقی و بی‌هدف.

دقت شود که درک قانونمندی جهان، نتیجه بهره‌مندی از قوه عقل است نه اختیار.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۳۷- (ابوالفضل امیرزاده)
اگر انسان در اخلاص پیش رود، به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر فریب وسوسه‌های شیطان را نمی‌خورد؛ چرا که شیطان، خود اقرار کرده است که توانایی فریب دادن مؤمنان را ندارد.
مقاومت در برابر دام‌های شیطان نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های اوست. کسی که در چنین دام‌هایی گرفتار شود، هم زندگی پاک و با نشاط دنیا را از دست خواهد داد و هم حیات سرشار از شادکامی آخرت را.
دقت شود که بازداشتن از بهشت، سوگند شیطان است نه اقرار شیطان.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۳۷)

۳۸- (مرتضی ممسنی‌کبیر)
براساس آیه «لِلَّهِ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ...» وقتی که می‌گوییم خداوند نور هستی است، یعنی تمام موجودات (کائنات)، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است. به همین جهت، هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود.
ذهن ما توان و گنجایش فهم پیوستی و ذات خداوند را ندارد زیرا خداوند نامحدود است و ذهن ما گنجایش درک آن را ندارد. زیرا لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۳- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «این مقاله به‌طور کلی دربارهٔ «سخت‌ترین زبان» است.»

(درک مطلب)

۵۴- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «این سؤال که یادگیری یک زبان چقدر دشوار است در یادگیری زبان دوم معنا دارد.»

(درک مطلب)

۵۵- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «واژهٔ "who" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به گویشوران ژاپنی اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۵۶- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام عبارت درست است؟»
«یک ژاپنی زبان ممکن است سیستم نوشتار چینی را از یک فرد اروپایی زبان آسان تر بیابد (برایش آسان تر باشد).»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

دانش‌آموزان به استفاده از فرهنگ لغت عادت ندارند. آن‌ها فکر می‌کنند که بدون فرهنگ لغات می‌توانند به تحصیلشان، که شامل آموزش یادگیری زبان است، ادامه دهند. دانش‌آموزان معمولاً فرهنگ‌لغت‌های خود را به مدرسه نمی‌آورند اولاً زیرا آن‌ها سنگین هستند. آن‌ها ترجیح می‌دهند از فرهنگ‌لغت‌های کوچک جیبی یا الکترونیک استفاده کنند، زیرا حمل آن‌ها آسان تر است. با این وجود، این فرهنگ‌لغت‌ها معمولاً با ارائه تنها یک تعریف یا تعریفی غلط دانش‌آموزان را گمراه می‌کنند. یک راه‌حل برای این مشکل ممکن است داشتن قفسهٔ قفل‌دار در راهروی مدرسه برای دانش‌آموزان باشد. اما این یک مسئلهٔ اداری است و فراهم کردن آن برای معلم خیلی آسان نیست. یکی از همکاران من پیشنهاد کرد تمام فرهنگ‌لغت‌های دانش‌آموزان در پایان روز جمع‌آوری شوند و صبح روز بعد به آن‌ها برگردانده شوند. به‌نظر می‌رسد این ایده خوبی باشد، اما دوباره به تعداد دانش‌آموزان یک معلم بستگی دارد. علاوه بر این، اگر یک دانش‌آموز تنها یک فرهنگ لغت داشته باشد و آن را در مدرسه نگه دارد، در این صورت او نمی‌تواند در خانه از آن استفاده کند.

نیشن (۲۰۰۳) می‌گوید دانش‌آموزانی که در حال یادگیری واژگان هستند، باید حداقل ۲۰۰۰ کلمه انگلیسی بدانند تا از یک فرهنگ‌لغت یک زبانه به راحتی استفاده کنند. علاوه بر این، دانش‌آموزان تا بعد از ۵-۶ سال مطالعهٔ زبان نمی‌توانند به این مهم دست یابند. بنابراین، دانش‌آموزان نمی‌خواهند از فرهنگ لغت‌های یک‌زبانه استفاده کنند، زیرا درک آن‌ها برایشان دشوار است. من معتقدم که سطح دانش‌آموز در انتخاب یک فرهنگ‌لغت مهم است. معلمان نباید دانش‌آموزان سطح ابتدایی‌شان را مجبور کنند که از فرهنگ‌لغت یک زبانه استفاده کنند.

۵۷- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «ضمیر زیر خط‌دار "them" در پاراگراف «۱» به «فرهنگ‌لغت‌ها» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۵۸- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «بر اساس متن، نویسنده معتقد است که یافتن سطح زبان‌آموزان در انتخاب یک فرهنگ لغت ضروری است.»

(درک مطلب)

۵۹- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «پاراگراف آخر متن، شامل تعدادی «پیشنهاد» است.»

(درک مطلب)

۶۰- (بوار عزیزاره)
ترجمه جمله: «نویسنده در تلاش برای پاسخ‌گویی به کدام‌یک از سؤالات زیر است؟»
«چرا یادگیرندگان از فرهنگ لغت استفاده نمی‌کنند؟»

(درک مطلب)

۴۷- (شهرار مهبوبی)
ترجمه جمله: «در سراسر جهان، مردم لباس‌های متفاوت و مخصوصی می‌پوشند تا عقاید فردی، سبک‌های سنتی و هویت‌های فرهنگی خود را نشان دهند.»
(۱) هدایت کردن
(۲) منعکس کردن، نشان دادن
(۳) محافظت کردن
(۴) انتظار داشتن
(واژگان)

ترجمه متن گلوزتست:

"ویلیام شکسپیر" شاعر، نمایش‌نامه‌نویس و هنرپیشهٔ انگلیسی است. او به‌عنوان بزرگ‌ترین نویسندهٔ انگلیسی‌زبان قلمداد می‌شود. "شکسپیر" در سال ۱۵۶۴ در "وارویک‌شایر" انگلستان در خانواده‌ای کاتولیک به دنیا آمد. با این وجود شواهد زیادی در مورد اعتقادات دینی او وجود ندارد. "شکسپیر" نویسندهٔ نمایشنامه‌ها و اشعار بی‌شماری است. آثار او اغلب مربوط به عواطف مختلف انسانی مانند عشق، حسادت، طمع، تردید و ترس است. زیبایی و عمق آثار او برای نویسندگان بسیاری که بعد از او زیست‌اند الهام‌بخش بود. ویژگی دیگر آثار شکسپیر، زبان آن‌ها (آثارش) است. تاجر شکسپیر در زبان انگلیسی چنان کامل بود که حتی کلماتی را که برای توصیف افکار و احساسات شخصیت‌های داستان‌هایش نیاز داشت، ابداع می‌کرد. هر چند شکسپیر در طول مدت زندگی‌اش مشهور و مورد احترام بود، پس از مرگش، مورد توجه و احترام بیشتری قرار گرفت. شکسپیر در سال ۱۶۱۶ در ۵۲ سالگی درگذشت.

۴۸- (شهاب مهران‌فر)
(۱) کارکرد، کاربرد
(۲) فرایند
(۳) توافق
(۴) باور، اعتقاد
(کلوزتست)

۴۹- (شهاب مهران‌فر)
(۱) تضاد، تناقض
(۲) احساس، عاطفه
(۳) تأثیر
(۴) شرایط، موقعیت
(کلوزتست)

۵۰- (شهاب مهران‌فر)
نکته مهم درسی
با توجه به این که ضمیر موصولی "who" نقش فاعل عبارت وصفی بعد از خود را دارد، نمی‌توانیم بدون تغییر دادن ساختار جمله آن را از جمله حذف کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). همچنین، اگر بخواهیم فعل عبارت وصفی را با ساختار استمراری بیابیم، باید قبل از آن فعل، با توجه به زمان جمله از فعل کمکی "are" یا "were" استفاده کنیم (رد گزینهٔ «۳»).

۵۱- (شهاب مهران‌فر)
(۱) اختراع کردن
(۲) فرض کردن، گمان کردن
(۳) شامل شدن، در بر داشتن
(۴) ارتباط برقرار کردن
(کلوزتست)

۵۲- (شهاب مهران‌فر)
(۱) زمانی که
(۲) درحالی که
(۳) در طول
(۴) از زمانی که
(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

مردم اغلب می‌پرسند سخت‌ترین زبان برای یادگیری کدام است. پاسخ دادن به این سؤال کار راحتی نیست، زیرا عوامل زیادی وجود دارند که باید مدنظر قرار گیرند. اولاً، در زبان اول تفاوت‌ها مهم نیستند، زیرا افراد به‌طور طبیعی زبان مادری‌شان را یاد می‌گیرند، بنابراین سؤال در خصوص این‌که یک زبان برای یادگیری چقدر دشوار است تنها هنگامی که می‌خواهیم یک زبان دوم را یاد بگیریم معنا پیدا می‌کند.

به عنوان مثال، فردی که زبان بومی‌اش اسپانیایی باشد، یادگیری زبان پرتغالی را نسبت به گویشور زبان چینی برای یادگیری بسیار آسان تر خواهد یافت، زیرا زبان پرتغالی بسیار شبیه به زبان اسپانیایی است، در حالی که زبان چینی بسیار متفاوت است، بنابراین زبان اول می‌تواند بر یادگیری زبان دوم تأثیر بگذارد. هر چه تفاوت بین زبان دوم و اول ما بیشتر باشد، یادگیری برای ما سخت‌تر خواهد بود. بسیاری از مردم پاسخ می‌دهند که زبان چینی سخت‌ترین زبان برای یادگیری است، احتمالاً این طرز تفکر تحت تأثیر یادگیری سیستم نوشتاری زبان چینی است و تلفظ زبان چینی برای بسیاری از زبان‌آموزان خارجی بسیار مشکل به‌نظر می‌رسد. با این حال، برای افراد ژاپنی زبان که در حال حاضر از خطوط چینی در زبان خود استفاده می‌کنند، در مقایسه با گویشوران زبان‌هایی که از الفبای رومی استفاده می‌کنند، یادگیری نوشتار کمتر دشوار خواهد بود.

به‌نظر می‌رسد بعضی از مردم زبان‌ها را به‌راحتی یاد می‌گیرند، در حالی که دیگران انجام این کار را بسیار دشوار می‌یابند. معلم‌ها و شرایطی که در آن زبان آموخته می‌شود، به اندازهٔ انگیزهٔ هر یادگیرنده برای یادگیری، نقش‌های مهمی ایفا می‌کنند.

ریاضی پایه (سال چهارم)

۶۱-

(معمربشا سبوری)

استدلال استنتاجی نتیجه گیری کلی بر مبنای حقایقی است که درستی آنها را پذیرفته ایم.
(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۱ تا ۱۳)

۶۲-

(لیلا هابی علیا)

چون بر مبنای مجموعه محدودی از مشاهدات نتیجه گیری کلی شده است، در نتیجه نوع استدلال در این نتیجه گیری «استدلال استقرایی» است.
(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۴ تا ۷)

۶۳-

(لیلا هابی علیا)

حاصل تقسیم دو عدد طبیعی همواره گویاست.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲» همواره درست نیست، زیرا اگر $x = \frac{1}{4}$ ، آن گاه $\frac{1}{4} > 0$ ولی

$$\frac{1}{2} > \frac{1}{4}$$

گزینه «۳» همواره درست نیست، زیرا اگر $x = \sqrt{2}$ و $y = -\sqrt{2}$ باشد،

$$x + y = \sqrt{2} + (-\sqrt{2}) = 0$$

مجموع آنها عددی گویاست؛
گزینه «۴» همواره درست نیست، مثلاً در صورتی که $x = 2 > 0$ و

$$\frac{x}{y} = \frac{2}{-1} = -2 < 0$$

$y = -1$ باشد، داریم:

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۱۱ تا ۱۷)

۶۴-

(مهوردار ملونری)

جذر هر عدد حقیقی مثبت کوچک تر از یک از خودش بزرگ تر است. مثال:

$$\sqrt{\frac{1}{4}} = \frac{1}{2}$$

بنابراین گزینه درست باید عددی مثبت و کوچک تر از یک باشد، پس $1 < (\sqrt{3} - 1)$ جواب است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه های ۱۵ تا ۱۷)

۶۵-

(لیلا هابی علیا)

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow a_9 = a_1 + 8d = 8$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d] \Rightarrow S_{17} = \frac{17}{2} [2a_1 + 16d] \Rightarrow S_{17} = \frac{17}{2} \times 2 [a_1 + 8d]$$

$$= 17 \times 8 = 136$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۲۵ تا ۳۱)

۶۶-

(کوروش داوری)

$$a_3 + a_5 = 2(a_1 + a_2)$$

$$\Rightarrow a_1 + 2d + a_1 + 4d = 2(a_1 + a_1 + d)$$

$$\Rightarrow 2a_1 + 6d = 2a_1 + 2d \Rightarrow 2a_1 - 4d = 0$$

$$a_7 = 8 \Rightarrow a_1 + 6d = 8$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2a_1 - 4d = 0 \\ a_1 + 6d = 8 \end{cases} \Rightarrow -16d = -16 \Rightarrow d = \frac{-16}{-16} = 1$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۲۵ تا ۳۱)

۶۷-

(معمربشا سبوری)

$$a_1 = -7$$

$$d = a_2 - a_1 = -4 - (-7) = 3$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$\Rightarrow a_{30} = -7 + (30-1) \times 3 = -7 + 87 = 80$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۲۵ تا ۳۱)

۶۸-

(معمربشا سبوری)

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{2}{3} = \frac{1}{2}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{3}{1-\frac{1}{2}} = \frac{3}{\frac{1}{2}} = 6$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۴۵)

۶۹-

(کوروش داوری)

$$6^2 = 36 = \text{جمله ششم دنباله مربعی}$$

$$a_1 + a_2 = a_1 + a_1 r = 36 \xrightarrow{r=2} 3a_1 = 36 \Rightarrow a_1 = \frac{36}{3} = 12$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r-1} \Rightarrow S_6 = \frac{12(2^6 - 1)}{2-1} = 12 \times 63 = 756$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۳۷)

۷۰-

(قهرار تراز)

$$\text{جمله } n \text{ ام دنباله مثلثی با جمله اول یک} = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$\Rightarrow a_{12} + a_{21} = \frac{12 \times 13}{2} + \frac{21 \times 22}{2} = 78 + 231 = 309$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۴۸ و ۴۹)

۷۱-

(کوروش داوری)

$$\text{جملات دنباله مثلثی} \Rightarrow 1, 3, 6, 10, 15, \dots$$

$$1^2 + 3^2 + 6^2 + 10^2 + 15^2 = 1 + 9 + 36 + 100 + 225 = 371$$

$$\text{جمله بیستم دنباله مربعی} = 20^2 = 400$$

$$400 - 371 = 29$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۴۶ تا ۴۹)

۷۲-

(کوروش داوری)

$$a_4 = a_1 r^3 \Rightarrow 2 = (-16)r^3 \Rightarrow r^3 = \frac{-1}{8} \Rightarrow r = \frac{-1}{2}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{-16}{1-\frac{-1}{2}} = \frac{-16}{\frac{3}{2}} = \frac{-32}{3}$$

(ریاضی پایه، دنباله های اعداد، صفحه های ۳۱ تا ۴۵)

۷۳-

(معمربشا سبوری)

$$-2, 4, \dots \Rightarrow a_1 = -2, r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{4}{-2} = -2$$

۷۸- (مبتنی بر قیاس)

$$\begin{aligned} \log(x+1)(x-1) - \log(x-1) &= \log 9 \\ \Rightarrow \log(x+1) + \log(x-1) - \log(x-1) &= \log 9 \\ \Rightarrow \log(x+1) = \log 9 &\Rightarrow x+1=9 \Rightarrow x=8 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۷۹- (معمّر بهیرایی)

$$\begin{aligned} \log \frac{12}{5} &= \log 12 - \log 5 = \log(2^2 \times 3) - \log 5 \\ &= \log 2^2 + \log 3 - \log 5 \\ &= 2 \log 2 + \log 3 - (1 - \log 2) \\ &= 3 \log 2 + \log 3 - 1 = 3 \times 0.3 + 0.47 - 1 \\ \Rightarrow \log \frac{12}{5} &= 1 / 37 - 1 = 0 / 37 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۸۰- (کوروش داوری)

$$\begin{aligned} \log_2^a = \frac{5}{2} &\Rightarrow a = (2)^{\frac{5}{2}} \quad , \quad \log_2^b = \frac{3}{2} \Rightarrow b = (2)^{\frac{3}{2}} \\ \frac{a}{b} &= \frac{(2)^{\frac{5}{2}}}{(2)^{\frac{3}{2}}} = (2)^{\frac{5}{2} - \frac{3}{2}} = 2^1 = 2 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

ادبیات فارسی سال چهارم

۸۱- (سیدجمال طباطبائی نژاد)

حکایتی و روایتی = واژه‌های قافیه هستند و حروف مشترک قافیه «ت + ی» با مصوت کوتاه شروع شده است و منطبق با صورت سؤال نیست.

توجه: در صورت سؤال پرسیده شده حروف مشترک قافیه یعنی مجموعه حروف اصلی و الحاقی که مصوت پایانی مربوط به حروف الحاقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: باری - خاری = واژه‌های قافیه / حروف مشترک «ار + ی»

گزینه «۲»: یاری - گل‌عداری = واژه‌های قافیه / حروف مشترک «ار + ی»

گزینه «۳»: سرزمینی - رهنشینی = واژه‌های قافیه / حروف مشترک «ین + ی»

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ و ۸)

۸۲- (رویا رهمانی)

در بیت اول گزینه «۲»، قافیه میانی وجود ندارد.

در بیت دوم واژه‌های «ده و بده» قافیه میانی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت اول: زدی و ایزدی/ بیت دوم: ذوالمنن و مزین

گزینه «۳»: بیت اول: هجر و سهر و نفر/ بیت دوم: ماهوش و شبش و قالبش

گزینه «۴»: بیت اول: جانان و درمان و هجران/ بیت دوم: بقا و لقا

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow 170 = \frac{-2((-2)^n - 1)}{-2 - 1}$$

$$\Rightarrow -510 = -2((-2)^n - 1)$$

$$\xrightarrow{+2} 255 = (-2)^n - 1 \Rightarrow (-2)^n = 256$$

$$\Rightarrow (-2)^n = (-2)^8 \Rightarrow n = 8$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

۷۴- (کنکور سراسری ۸۶)

با توجه به شکل، مشخص است که تعداد دایره‌های توپر در جمله دهم برابر جمله نهم دنباله مثلثی و تعداد دایره‌های توپر در جمله یازدهم برابر جمله یازدهم دنباله مثلثی است، بنابراین:

$$a_{11} - a_9 = \frac{11 \times 12}{2} - \frac{9 \times 10}{2} = 66 - 45 = 21$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۷۵- (عمیرضا سیوری)

$$\text{دنباله } t_n = n^2 \Rightarrow t_5 = 25$$

$$\text{دنباله } b_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow b_{10} = \frac{10 \times 11}{2} = 55$$

$$\rightarrow \begin{cases} a_3 = 25 \\ a_6 = 55 \end{cases} \Rightarrow -1 \times \begin{cases} a_1 + 2d = 25 \\ a_1 + 5d = 55 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a_1 - 2d = -25 \\ a_1 + 5d = 55 \end{cases}$$

$$2d = 30 \Rightarrow d = 15$$

$$a_3 = 25 \Rightarrow a_1 + 2d = 25 \Rightarrow a_1 + 2(15) = 25 \Rightarrow a_1 = 5$$

$$a_8 = a_1 + 7d = 5 + 7(15) = 105$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱، ۳۶ تا ۳۹)

۷۶- (عمیرضا سیوری)

$$\text{جمله } n \text{ام دنباله مثلثی} = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow t_9 = \frac{9 \times (9+1)}{2} = \frac{9 \times 10}{2} = 45$$

$$\text{جمله } n \text{ام دنباله مربعی} = n^2 \Rightarrow a_7 = 7^2 = 49$$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض مسئله}} t_9 + x = a_7 \Rightarrow 45 + x = 49 \Rightarrow x = 4$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۷۷- (معمّر بهیرایی)

$$\log_4^{\frac{1}{2}} = \log_2^{\frac{1}{2} \times 2^{-3}} = -3$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

$$\text{گزینه «۱»}: \log_{\frac{1}{2}}^3 = \log_{2^{-1}}^3 = -1$$

$$\text{گزینه «۳»}: \log_{\sqrt{2}}^{\sqrt{2}} = \log_{2^{\frac{1}{2}}}^{2^{\frac{1}{2}}} = 1$$

$$\text{گزینه «۴»}: \log_{\frac{1}{2}}^{49} = \log_{2^{-1}}^{2^6} = -6$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

۸۸- (رضا جان نثارکهنه شهری)
وزن بیت: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن»
اختیارات وزنی: آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن یک بار- ۲ بار ابدال- ۲ بار
اختیار وزنی پایان مصراع
اختیارات زبانی: ۲ بار حذف همزه- ۳ بار تغییر کمیت مصوت کوتاه
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت: «مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فعلن» / اختیارات زبانی: دو بار حذف همزه/ اختیارات وزنی: دو بار ابدال در رکن پایانی، دو اختیار وزنی پایان مصراع
گزینه «۲»: وزن بیت: «فعلاتن مفاعِلن فعلن» / اختیار زبانی: کسرۀ آخر «مرغ» بلند می‌شود./ اختیارات وزنی: آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در اول هر دو مصراع، هر دو ابدال رکن پایانی، اختیار وزنی پایان هر دو مصراع
گزینه «۳»: وزن بیت: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» / اختیارات زبانی ندارد./ اختیارات وزنی: ابدال دو هجای ماقبل آخر هر دو مصراع، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در مصراع دوم
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۸۹- (مهتبی یعفری مسلم)
بیت گزینه «۱» در وزن «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» می‌باشد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۹۰- (معهومه کوروزی)
وزن بیت مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل یا مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن (-U/-U--U/U-U--U/-)
در بحر مضارع مثنیٰ اخرب مکحوف محذوف است که در هجای پایانی مصراع اول آن یک اختیار وزنی (بلند بودن هجای پایان مصراع) دیده می‌شود.
این بحر در گروه پنجم اوزان قرار دارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۰ و ۵۳)

۹۱- (مینا توکلی نژاد)
بیت گزینه «۴» بر وزن «مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فعلن» سروده شده که پرکاربردترین وزن شعر فارسی است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۴)

۹۲- (رضا جان نثارکهنه شهری)
وزن بیت صورت سؤال عبارت است از: مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فعلاتن (مجث مثنیٰ مخبون)
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۴)

۹۳- (بهجت فروزانفر)
بحر مجث مثنیٰ مخبون محذوف باید دارای وزن مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعلن باشد.
ولی وزن این بیت مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعلاتن (مجث مثنیٰ مخبون) است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بر وزن مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن فعلن
گزینه «۲»: بر وزن مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
گزینه «۳»: بر وزن مفعول مفاعِلن فعلن
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۹۴- (مهتبی یعفری مسلم)
بیت گزینه «۳» در وزن «فعلاتن مفاعِلن فعلن» و جزء تک وزن‌ها می‌باشد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۵)

۸۳- (مهتبی یعفری مسلم)
بیت گزینه «۴»، دارای یکی از عیوب قافیه است، زیرا «کجا» در هر دو مصراع به یک معناست و ردیف است، «خراب» و «تا به» کلمات قافیه هستند، روی در قافیۀ اولی ساکن و در دومی متحرک است که عیب قافیه محسوب می‌شود.
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ تا ۱۲)

۸۴- (بهجت فروزانفر)

خ	یا	ل	ا	ب	خض	ر
U	-	U	-	U	/	/
ق	بو	ل	ذو	ل	ت	یا

ب	ت	جا	م	س	ک	در
-	U	-	U	-	UU	-
ک	م	یا	ی	ع	مس	شد

مصراع صورت سؤال و گزینه «۴» هر دو بر وزن «مفاعِلن فَعَلاتن مفاعِلن فعلن» سروده شده‌اند.
هجای ششم و هفتم مصراع صورت سؤال اختیار قلب و هجای سیزدهم هر دو مصراع ابدال دارد.
نکته: در مورد هجای ششم و نهم مصراع گزینه «۴»، چون مصوت «ی» در میان کلمه قرار گرفته است، همیشه کوتاه تلفظ می‌شود و اختیاری ندارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۸۵- (رضا جان نثارکهنه شهری)

ش	ر	را	ن	گ	ت	گ	ب	د	ز	ید
-	U	-	-	-	/	U	-	-	-	-
م	د	را	گ	خا	لی	یز	مر	د	ز	ید

در هجای ششم مصراع دوم مصوت بلند «ی»، کوتاه تلفظ می‌شود.
تکلیف: در هجای هفتم مصراع دوم، حذف همزه صورت گرفته است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۸۶- (نسرین حق پرست)

بیت گزینه «۴» بر وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده که هر سه نوع ارکان عروضی را دربر دارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن یا مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن
گزینه «۲»: مفعول مفاعیلن مفاعیل فاعولن یا مستفعل مستفعل مستفعل مستف
گزینه «۳»: مفعول مفاعِلن فعلون یا مستفعل فاعلات فعلن
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۸۷- (رضا جان نثارکهنه شهری)

تقطیع بیت به صورت زیر است:

غ	دی	ب	ه	ز	ر	و	د	ت	تی
گ	س	تی	غ	د	چ	ش	س	ک	تی

طبق این اختیار شاعری، شاعر می‌تواند دو هجای کوتاه کنار هم در میان مصراع را به یک هجای بلند تبدیل کند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۰۲- (مهمرباروق مهنسی)
«كنت تطلب»: تو می‌خواستی (رد سایر گزینه‌ها) / «متی دامتاً»: دائماً از من / «أن أقی بعهدی»: به عهدم وفا کنم / «ولکنک»: اما تو / «لم تکن»: نبود / «نفسک هکذا»: خود اینطور

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۳- (علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«عندما»: هنگامی که / «أرادوا»: خواستند / «إلقاء»: (در این‌جا) بیندازند / «أتجهوا»: روی آوردند / «یتعلمون»: (در این‌جا) یاد می‌گرفتند / «لم یجدوا»: نیافتند، نیافته‌اند / «أخذأ»: کسی / «أفضل»: برتر، بهتر
توضیح نکته درسی:

۱- مصدر بعد از فعل، می‌تواند به‌صورت مضارع التزامی نیز ترجمه شود.
۲- فعل ماضی + فعل مضارع ← فعل مضارع به‌صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

۳- فعل مضارع مجزوم به «لم» ← ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود.

۴- اگر بعد از اسم تفضیل، مضاف‌الیه نباشد، معمولاً اسم تفضیل با «تر» و اگر بعد از آن، مضاف‌الیه باشد با «ترین» ترجمه می‌شود.

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه ۳۳۳)

۱۰۴- (رضا معصومی)
ترجمه صحیح: «باید شب‌ها بیدار بماند تا از موفق‌ها شود!»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۵- (مهمرباروق مهنسی)
«کارگزارت»: عاملت / «از جانب تو»: من قیلک / «سوی ما آمد»: قدیم علینا / «و مردان ما را کشت»: قتل رجالنا / «و مال‌هایمان را گرفت»: و أخذ أموالنا
(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۰۶- (سیرمهمرباروق مهنسی)
تعریب صحیح «آموزگارش» به‌صورت «معلمها» می‌باشد.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۰۷- (سیرمهمرباروق مهنسی)
حرکت گذاری درست همه عبارت: «صحيح الآخر هو ما يظهر عليه جميع الحركات و هذه هي العلامات الأصلية و منه ما يقبل علامات نسجها العلامات الفرعية»

نکته: جمع مؤنث سالم، اعراب نصب را با علامت فرعی کسره می‌گیرد.
(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، صفحه ۲۸)

۱۰۸- (مهوری وکیل)
حرکت گذاری صحیح کل عبارت این چنین است: «كُنْ عَالِي الْهَيْمَةِ وَ لَا تَنْظُرْ فِي عِظْمَاءِ الرِّجَالِ بِالرَّهْبَةِ وَ الْجَبِينِ»

«كُنْ»: فعل امر (صیغه مفرد مذکر مخاطب)، از افعال ناقصه و اسمش ضمیر مستتر «أنت» / «عالی»: خبر برای «كُنْ» و منصوب / «الهیمة»: مضاف‌الیه و مجرور / «لا تَنْظُرْ»: فعل نهی (صیغه مفرد مذکر مخاطب) و فاعلش ضمیر مستتر «أنت» / «عظماء»: مجرور به حرف جرّ / «الرجال»: مضاف‌الیه و مجرور / «الرهبة»: مجرور به حرف جرّ «الجبین»: معطوف و مجرور به تبعیت
(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، صفحه ۱۱)

۹۵- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
وزن بیت گزینه «۲»، «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است و چون تکراری است نمی‌تواند دوری باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن (دوری)
گزینه «۳»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (دوری)
گزینه «۴»: مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن (دوری)
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹۶- (نسرین حق‌پرست)
ویژگی‌های مذکور در صورت سؤال به‌ترتیب با عبارات گزینه «۱» مرتبط هستند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸، ۸۰ و ۸۱)

۹۷- (رضا یان‌نثار کهنه‌شهری)
«مرزبان‌نامه» نمونه‌ی آعلای نثر مصنوع بوده که به تقلید از کلیله و دمنه نوشته شده است.

نکته: قابل توجه دانش‌آموزان فهیم این‌که برخی از کتاب‌ها به نام‌های دیگری معروف هستند که باید یاد گرفته شود، از جمله: قابوس‌نامه (نصیحت‌نامه) تاریخ بیبختی (تاریخ مسعودی) سیاست‌نامه (سیرالملوک).

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۸، ۶۹، ۸۱، ۸۲ و ۸۶)

۹۸- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴» اشاره به این دارند که افراد پیر باید حدّ خود را نگاه دارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۷۸)

۹۹- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
مفهوم متن صورت سؤال این است که در زمان نصر بن احمد سامانی، کشور آباد و روزگار به‌کام بود، اما در بیت گزینه «۴» شاعر از اوج عظمت به ذلت و خواری افتاده است که مفهوم مقابل متن صورت سؤال است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۸۳)

۱۰۰- (سیرهمال طباطبایی نژاد)
در متن سؤال از پادشاه خواسته می‌شود غرور و تکبر را رها کند و گزینه «۲» نیز بر خاکساری و فروتنی تأکید دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر از دل خود می‌خواهد که از مشکلات طریقت نترسد.
گزینه «۳»: ارزش قناعت
گزینه «۴»: کار را به کاردان سپردن

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۸۸)

عربی سال چهارم

۱۰۱- (ابوالفضل تاهبک)
«الإسلام هو الدّین»: اسلام همان دینی است / «شجع»: تشویق کرد / «رفع المستوی»: بالا بردن سطح / «مجتمعهم»: جامعه‌شان
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۷- (درویشعلی ابراهیمی)
اگرچه «أئمن» اسمی غیرمنصرف است، ولی چون به «ما» اضافه شده است، جرش با علامت اصلی اعراب است.
در گزینه‌های دیگر «ولدی» لیفوزا، اِعتقادات، فیه» دارای علامت فرعی اعراب هستند. (عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۱۸- (فائزه بعفری)
فعل «أنال» فعل مضارع منصوب به «لام» است نه مجزوم... (تا برسم)
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۱۱۹- (امیر طریقی)
کلمه «ما» در این گزینه، اسم موصول عام (موصول مشترک) است، لذا، به عنوان اسم موصول، جزء اسم‌های معرفه عربی است.
نکته مهم درسی: اگر کلمه «ما» اسم موصول باشد، معرفه است. اما اگر اسم شرط یا اسم استفهام باشد، جزء اسم‌های نکره است. و اگر «ما» حرف باشد، حروف عربی، معرفه و نکره ندارند.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «ما»، اسم شرط و نکره است.
گزینه «۳»: «ما»، اسم استفهام و نکره است.
گزینه «۴»: «ما»، حرف نفی است و معرفه و نکره ندارد.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۲۰- (درویشعلی ابراهیمی)
هرگاه فعل شرط به صورت فعل ماضی باشد، معنای آن در فارسی به صورت مضارع می‌شود. در گزینه «۳»، «ظلم» فعل شرط و ماضی است.
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

تاریخ‌شناسی

۱۲۱- (آزاده میرزایی)
یکی دیگر از صفات مورخ داشتن قدرت اندیشه و تفکر (تجزیه و تحلیل) است. مورخ تلاش و کوشش خستگی‌ناپذیر خود را با اندیشیدن و فکر کردن همراه می‌سازد تا نتیجه‌ای مطلوب به دست آورد. بدون اندیشه و تفکر، کار مورخ بیهوده و بی‌فایده خواهد بود.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۸)

۱۲۲- (کنکور سراسری ۹۲)
مورخان علاوه بر ضبط و نقل گذشته‌ها و گزینش در آن‌ها، باید به بازگویی، شرح و توضیح تاریخ نیز بپردازند، زیرا جامعه و فرهنگ بشری مدام در حال تغییر و تحول است. این تحول و تغییر موجب می‌شود شرایط فکری و زیستی مردم از یک زمان نسبت به زمان دیگر متفاوت گردد. این تفاوت موجب «جدایی میان جوامع در طول زمان می‌شود» تا جایی‌که ممکن است میان مردمان گذشته با مردم امروز هم‌فکری و هم‌زبانی وجود نداشته باشد.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۷)

۱۲۳- (آزاده میرزایی)
این تقویم شمسی قمری است، یعنی سال آن شمسی و ماه‌های آن قمری ۲۹ یا ۳۰ شبانه‌روزی و دارای یک دوره ۱۲ ساله حیوانی است.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۲۲)

۱۲۴- (قارچ از کشور ۹۴)
در تقویم رومی، هر سال دارای ده ماه بود و هر ماه به نام یکی از پهلوانان و خدایان اساطیری رومی نام‌گذاری می‌شد. بعدها دو ماه دیگر به این ده ماه اضافه شد.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۱۸)

۱۰۹- (زهره نعمتی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «متعدّ» نادرست است.
گزینه «۳»: «مغرب» و «ضمیر» «ت» البارز» نادرست است.
گزینه «۴»: «مفعول به و منصوب» نادرست است.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۱۹)

۱۱۰- (فائزه بعفری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «یدا»: فاعل و مرفوع به «الف»
گزینه «۳»: «لیس»: خبر «ان» و مرفوع محلاً
گزینه «۴»: «ظلم»: مشتق (اسم مبالغه)
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۱۱- (ولی‌الله نوروزی)
«التّوارة» مؤنث می‌باشد و فعل در وسط جمله به صورت مذکر ذکر شده است، در حالی که مرجع ضمیر مؤنث می‌باشد و به همین خاطر فعل به صورت «انصرت» درست است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «تجتمع» با فاعل مؤنث خودش، کلمه «أسرتی»، مطابقت می‌کند.
گزینه «۲»: فعل اول جمله ذکر شده است و فاعل آن «الشّمس» از نوع اسم ظاهر و مؤنث مجازی است پس می‌توانیم فعل را به صورت مذکر ذکر کنیم.
گزینه «۳»: مرجع ضمیر فاعل، کلمه «الصّلاة»، برای فعل «تنهی» مؤنث است.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۱۲- (کتاب نوروز)
ضمیر بارز «واو» در «لایسمعون»، عائد صله است.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۳- (زهره نعمتی)
در این عبارت فقط «أستضعفوا» فعل ماضی و مبنی است، سایر فعل‌ها همگی مضارع و معرب هستند.
توضیح نکته درسی: چهارده صیغه فعل ماضی و دو صیغه جمع مؤنث غایب و مخاطب فعل مضارع، مبنی هستند.
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه ۲۷)

۱۱۴- (زهره قربانی)
مرجع ضمیر «ها» در «لاتبسطنها» به «ید» برمی‌گردد که یک اسم مؤنث می‌باشد.
توضیح نکته درسی: ضمیر باید با مرجع خود از نظر عدد و جنس مطابقت کند.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، ترکیبی)

۱۱۵- (سیدمهرعلی مرتضوی)
تنها مصدرهایی با جمع مؤنث سالم جمع بسته می‌شوند که بیش از سه حرف داشته باشند، مانند: «تحقیق»
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۵)

۱۱۶- (سیدمهرعلی مرتضوی)
«المقراض: قیچی» مشتق از نوع اسم آلت است، در سایر گزینه‌ها: «المجتمع: اسم مفعول»، «الشّهداء: صفت مشبّهه» و «علماء: صفت مشبّهه» هستند.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۳۳- (علی محمد کریمی)
کاوش و حفاری یکی از مراحل حساس و مهم در کار باستان‌شناسی است که در آن دانش و تجربه باستان‌شناس محک زده می‌شود. به کمک روش کربن ۱۴ می‌توان حداکثر عمر آثار را تا حدود ۷۰ هزار سال تعیین کرد. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۵۹ و ۶۱)

۱۳۴- (کنکور سراسری ۹۴)
نتایج حاصل از تحقیقات باستان‌شناسی مانند بسیاری از یافته‌های تاریخی تنها تا زمانی معتبر هستند که یافته‌های باستان‌شناسی و تاریخی جدیدتر آن‌ها را نقض نکرده باشند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۶)

۱۳۵- (بهروز بهیمی)
سکه‌های نقره در بازار داخلی کشورها کاربرد بیش‌تر و همگانی‌تری داشت. ضرب سکه طلا توسط حاکم یک ایالت به معنای شورش بر ضد پادشاه کشور و استقلال‌طلبی بود. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۶)

۱۳۶- (بهروز بهیمی)
سکه ریال (سلطنتی) برگرفته از لقب حاکم است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۷)

۱۳۷- (سیدصدرالدین روانی)
از مرحله شناسایی، سکه‌شناس کار تخصصی خود را آغاز می‌کند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۸)

۱۳۸- (کنکور سراسری ۹۳)
زمان آفرینش کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده، به حدود ۲۰ هزار سال قبل بازمی‌گردد. این آثار در دل تاریک‌ترین نقاط غارهایی مانند آلتامیرا در اسپانیا و لاسکو در فرانسه ترسیم شده‌اند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۵)

۱۳۹- (شیوا شریف‌زاد)
فیلم‌های خبری مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از وقایع مختلف سیاسی - اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، هنری و ... در اختیار محققان تاریخ قرار می‌دهند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۱)

۱۴۰- (میهی میهی)
اهمیت فیلم و سینما تنها به ثبت رویدادهای مهم ختم نمی‌شود، بلکه سینما با ثبت صحنه‌هایی از نحوه زندگی افراد عادی، بهترین سند را در این زمینه پیش روی مورخان قرار می‌دهد. عکس‌ها در واقع نوعی تفسیر از وقایع تاریخی هستند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۲)

جغرافیای سال چهارم

۱۴۱- (فرشاد رودباری)
یاقوت حموی کتابی تحت عنوان معجم‌البلدان تألیف نمود که در واقع دایرةالمعارف مکان‌ها به شمار می‌رود. (جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۲۵- (بهروز بهیمی)
سومریان بر اساس مبدأ مبتنی بر حوادث طبیعی تاریخ خود را به قبل و بعد از طوفان تقسیم کرده بودند. کاربرد مهم تقویم محاسبه و اندازه‌گیری دقیق زمان است. (تاریخ‌شناسی، مفرمات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۲۶- (بهروز بهیمی)
امروزه مورخ سعی می‌کند تاریخ را با توجه به محل وقوع رخدادها، بازسازی کند. مطالعه سیر تاریخ استعمار در ایران بیانگر این حقیقت است که حضور استعمارگران در ایران با موقعیت جغرافیایی ممتاز خلیج‌فارس گره خورده است. (تاریخ‌شناسی، مفرمات، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۲۷- (داود اورنگ)
اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیش‌تر کمیت‌های سیاسی و نظامی را دربرمی‌گیرد و چنین نقشه‌هایی از ارائه اطلاعات و اخبار اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و بسیاری دیگر از جلوه‌های حیات اجتماعی انسان در گذشته ناتوان هستند. (تاریخ‌شناسی، مفرمات، صفحه ۳۸)

۱۲۸- (آزاده میرزایی)
هانتینگتن معتقد است، در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب‌وهوا در رشد و شکوفایی تمدن‌ها نقش اساسی و مهم ایفا کرده است. (تاریخ‌شناسی، مفرمات، صفحه ۳۱)

۱۲۹- (بهروز بهیمی)
متخصصان ادبیات با اسطوره‌شناسی سر و کار دارند؛ زیرا کتاب‌های ادبی گاه از ماجراهای اساطیری تأثیر می‌پذیرند. باستان‌شناسان با کشفیات خود کمک‌های فراوانی به اسطوره‌شناسی کرده‌اند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۵۴)

۱۳۰- (میهی میهی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: افسانه‌ها تا زمانی که مکتوب نشده‌اند همواره در حال تغییر و تحول و تلفیق با افسانه‌های دیگر ملل هستند اما پس از نوشته شدن، دیگر تقریباً شکل و محتوای ثابتی به خود می‌گیرند.

گزینه «۲»: هومر، حماسه‌سرای یونانی، به جمع‌آوری افسانه‌ها و حماسه‌های یونانی پرداخت و آن‌ها را در دو مجموعه به نام‌های «ایلیاد» و «ودیس» گرد آورد.

گزینه «۴»: دخالت تعصبات قومی و اعتقادی از مهم‌ترین عوامل دگرگونی اخبار و داستان‌ها در فرهنگ‌های شفاهی است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۶)

۱۳۱- (کنکور سراسری ۹۲، با تغییر)
یکی از دلایل حضور بینش‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای در تاریخ بشر، حاکمیت فرهنگ شفاهی بوده است. پیدایش افسانه‌ها یا به‌عبارتی دیگر، تبدیل رخدادهای تاریخی به افسانه‌ها در اصل به دلیل وجود فرهنگ شفاهی بوده است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۳۲- (آزاده میرزایی)
قدیمی‌ترین اجساد انسانی به دست آمده در قاره آفریقا، با قدمت ۲/۵ تا ۴ میلیون سال با روش پتاسیم - آرگون تاریخ‌گذاری شده‌اند. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۲)

۱۵۱- (علی ممد کریمی)

در پردازش داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی از علم آمار استفاده می‌کنند. در مطالعات جغرافیایی، روش میدانی بر روش کتابخانه‌ای اولویت دارد. پس از جمع‌آوری داده‌ها کار پردازش، یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با موضوع تحقیق آغاز می‌شود.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۲۶*)

۱۵۲- (هیبه مهبی)

در نقشه‌برداری «زمینی»، مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به‌طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود؛ سپس همه پدیده‌ها را به یک نسبت مشخص (مقیاس)، کوچک کرده و به روی کاغذ منتقل می‌کنند. نقشه‌بردار به علت وجود محدودیت‌های جغرافیایی مانند گستردگی منطقه یا دشواری‌های دسترسی، از روش نقشه‌برداری «هوایی» استفاده می‌کند. نقشه‌های «تلفیقی» حاصل ترکیب اطلاعات سایر نقشه‌ها و مدارک موجود است.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۶، ۳۷ و ۳۲*)

۱۵۳- (آرزو میرزایی)

به اندازه‌گیری موقعیت و ابعاد پدیده‌ها به‌طور مستقیم در روی زمین، برداشت می‌گویند. برداشت مربوط به نقشه‌برداری زمینی است.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه ۳۶*)

۱۵۴- (شیوا شریف‌زار)

امروزه نقشه‌های دریایی کارایی بسیار دارند. در آینده، آب‌های شمالی کره زمین، یکی از پررفت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان خواهند شد و نقشه‌های دریایی این مناطق اهمیت بیشتری خواهند یافت.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه ۳۱*)

۱۵۵- (شیوا شریف‌زار)

برای نمایش قاره‌ها و کشورهای بزرگ از نقشه‌های کوچک‌مقیاس استفاده می‌شود. در شهرسازی از نقشه‌های بزرگ‌مقیاس استفاده می‌کنند. برای پوشش سراسر کشور، باید از نقشه متوسط‌مقیاس استفاده کرد.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶*)

۱۵۶- (آرزو میرزایی)

الف) نقشه کشورهای و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی تر است: مخروطی
ب) برای تهیه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود: مسطح (قطبی)
ج) نصف‌النهارها به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند: مسطح (قطبی)
د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد: استوانه‌ای
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴*)

۱۵۷- (زهره یعفریان)

«علائم نقطه‌ای» برای نمایش دادن پدیده‌هایی مانند شهر و روستا، «علائم خطی» برای نشان دادن مسیر خیابان‌ها، بزرگراه‌ها، رودها، جاده‌ها، مرزها و ... و «علائم سطحی» برای نمایش دادن مناطق کوهستانی، دریاچه‌ها، فضای سبز، مناطق مسکونی و صنعتی و اراضی بایر به کار می‌رود.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه ۵۶*)

۱۵۸- (فارج از کشور ۹۲)

پدیده‌هایی مانند دریاچه، رود، منطقه جنگلی و جاده که تنها نمایش موقعیت مسطحاتی آن‌ها اهمیت دارد، در نقشه جزو پدیده‌های دوبعدی (پلانیمتری) محسوب می‌شوند؛ اما پدیده‌های آلتیمتری، ارتفاع یا عمق دارند؛ مانند کوه‌ها، دره‌ها و پرتگاه‌ها.
(*جغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۶ و ۵۸*)

۱۴۲- (آرزو میرزایی)

مطالعه اصول و قوانین حاکم بر جو به‌صورت مجزا و انفرادی: هواشناسی
مطالعه اثر اصول و قوانین حاکم بر جو بر مکان و زندگی انسان‌ها: آب‌وهواشناسی (اقلیم‌شناسی)
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۵*)

۱۴۳- (بهناز آرون)

در حوزه مطالعات علوم سیاسی، اثری از مکان وجود ندارد؛ مانند گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴».
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۷*)

۱۴۴- (فؤاد باغستانی)

شناخت تکوینی: مراحل رشد و توسعه شهر - چگونگی توسعه شهر در مراحل مختلف تاریخی - نحوه شکل‌گیری و پیدایش شهر
شناخت کارکردی: کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامون شهر
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۱۰*)

۱۴۵- (علی ممد کریمی)

امروزه جغرافیا مانند سایر علوم، پژوهش درباره سیستم را وظیفه خود می‌داند؛ زیرا جهان عینی و اجزای آن همچون سیستمی تودرتو هستند.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۱۱*)

۱۴۶- (زهره دامیار)

سید ماهی در فصل معینی از سال و متناسب با افزایش بجه‌ماهی‌ها نشان‌دهنده پسخوراند منفی است. پسخوراند منفی در یک سیستم اگر چه زبان‌آور است اما در نهایت سبب بقای سیستم می‌شود.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۱۴*)

۱۴۷- (فاطمه سقایی)

جغرافی‌دانانی که به‌صورت سیستمی فکر می‌کنند، علاوه بر بررسی عناصر و عوامل به‌صورت مجزا، ارتباطات و مناسبات آن‌ها را با یکدیگر نیز تجزیه و تحلیل می‌کنند.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۱۵*)

۱۴۸- (بهروز یهیی)

تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی، چشم‌اندازهای جغرافیایی متفاوتی را بر سطح زمین ظاهر می‌کند.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۱۷*)

۱۴۹- (مینا تولکی نژاد)

پژوهش «هم‌بستگی» برای مطالعه میزان تغییرات در یک یا چند عامل در اثر تغییرات یک یا چند عامل دیگر است.
در پژوهش «توصیفی»، پژوهشگر با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.
در پژوهش «علی»، علل یا عوامل بروز یک رویداد بررسی می‌شود.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه ۲۲*)

۱۵۰- (شیوا شریف‌زار)

پژوهشگر در انتخاب مسئله تحقیق به چند نکته باید توجه کند: مسئله واضح و روشن بیان شود، محدود و مشخص، مهم و جدید باشد. نکته: قابلیت رد یا تأیید، مربوط به فرضیه است و این ویژگی در مسئله تحقیق مطرح نمی‌شود.
(*جغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴*)

۱۶۶- (الله فضری)
اقتصاد کشورهای استعمار شده و تحت نفوذ، نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی را تامین می‌کند. مزارع پنبه در هند نمونه‌ای از این امر می‌باشد. کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را نیز برمی‌دارند و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازند. تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت (امپراطوری رسانه) نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند، بلکه به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به سخره می‌گیرد.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲، ۶۵ و ۶۹)

۱۶۷- (آزیتا بیرقی)
اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده، دولت‌های مستقل این کشورها را ناگزیر از قرار گرفتن در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت می‌کند. با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود. تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت، هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند. تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۶۵ و ۶۹)

۱۶۸- (الله فضری)
اندیشه سیاسی جدیدی که در فرهنگ جدید غرب شکل می‌گرفت، آرمان شهر خود را بر مبنای حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی تنظیم می‌کرد. این از آثار ارزش‌های بنیادین غرب در زمینه سیاست بود. حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس به جای بازگشت به سوی حقوق الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی و انکار ربوبیت و شریعت الهی منجر شد. بدین ترتیب، به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت. در روند گسترش روشنگری در معنای مدرن آن در تاریخ فرهنگ غرب، در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود، به سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت. این رجوع برای مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستانی نبود.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵، ۴۷ و ۴۸)

۱۶۹- (آزیتا بیرقی)
علت استفاده از پوشش‌های دینی ← قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلام، استمرار و بقای گروه‌های مهاجم بیگانه
عدم ربورایی مستقیم استبداد تاریخی با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلام ← استبداد تاریخی عقبه‌های خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۷۰- (آزیتا بیرقی)
شکل‌گیری پیمان‌هایی مانند جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و ... برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی است که فراتر از مرزهای سیاسی دولت‌ها عمل می‌کنند.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۶۶)

۱۷۱- (فارج از کشور ۹۵)
اندیشه سیاسی جدیدی که در فرهنگ جدید غرب شکل می‌گرفت، آرمان شهر خود را بر مبنای حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی تنظیم می‌کرد، قوانین این نظام، ریشه در علم و اراده الهی ندارد؛ بلکه ریشه در خواست و اراده‌ای دارد که مستقل از ابعاد آسمانی و الهی انسان عمل می‌کند. اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند، و لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی است، که از این رهگذر شکل می‌گیرد.
علم جدید بر رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملکوت به ملکوت را برعهده نداشت؛ بلکه به تدریج به صورت وسیله و ابزار تسلط انسان بر طبیعت درآمد.
در رویکرد جدید، علوم طبیعی و تجربی در بین معارف و علوم مختلف بیش‌ترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت، رهاورد این بخش از علوم بود.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۵۹- (پوناژ آرون)
در گذشته با نورپردازی و ایجاد سایه‌روشن بر روی نقشه، تصویری از ارتفاعات را به وجود می‌آوردند. بعدها با استفاده از هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده به صورت نمایشی، تصویری از ارتفاعات را در ذهن بیننده ایجاد می‌کردند.
رنگ زرد ← مناطق کم‌ارتفاع
(مغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۶۰- (فاطمه سقایی)
نقطه A بر روی خط هم‌تراز ۱۴۰۰ متر قرار گرفته است و شیب ناهمواری در شرق نقشه به دلیل اینکه خطوط میزان به هم نزدیک‌تر و فشرده‌تر هستند، بیشتر است.
(مغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۶۰، ۶۱ و ۶۳)

علوم اجتماعی

۱۶۱- (اعظم ربی)
تشریح موارد نادرست:
فرهنگ، لایه‌ها و سطوح مختلفی دارد. عقاید و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ‌اند. هنرها و رفتارها در لایه‌های غیربنیادین قرار دارند. امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون، یکسان نیست. فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند و فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند.
فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ و ۱۱ تا ۱۳)

۱۶۲- (الله فضری)
قرآن کریم علاوه بر آن که برای جامعه و فرهنگ، جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی‌گذرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند. جهان عینی براساس حکمت و مشیت خدا، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی (جهان فرهنگی) دارد.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۱۶۳- (آز مسموری)
فقدان ویژگی معنویت: گرفتار کردن انسانیت با بحران‌های روحی و روانی
فقدان ویژگی عدالت و قسط: پایمال شدن حقوق انسان‌ها، دوقطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر
فقدان ویژگی مسئولیت و تعهد: فراهم شدن زمینه نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان
فقدان ویژگی حقیقت: عدم توانایی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها و عقاید
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۱۶۴- (آزیتا بیرقی)
- واژه امپریالیسم از امپراطوری گرفته شده است و به نوع سلطه‌ای اطلاق می‌شود.
- در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم (از طریق دولت‌های دست‌نشانده)، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجربان آن‌ها آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجربان هر دو پنهان‌اند.
- جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۱ و ۲۲)

۱۶۵- (اعظم ربی)
امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم، به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجربان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.
موفقیت‌های استعمار در قرن‌های پانزدهم تا نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۱۷۸- (کنکور سراسری ۹۳)
فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه‌تکوین و پیدایش علم و دانش را پدید آوردند که مستقل از وحی و با صرف نظر از ابعاد متافیزیکی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت.
اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند (سکولاریسم پنهان).
انقلاب فرانسه که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵، ۴۵ و ۴۸)

۱۷۹- (عقلم ریبی)
جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد.
انقلاب فرانسه نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است که الهام‌بخش انقلاب‌های سیاسی دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.
در رنسانس، غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت.
دنیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۹، ۴۲، ۴۸ و ۶۶)

۱۸۰- (ارغوان عبدالملکی)
سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این‌جهانی به هستی و جهان است.
روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه و راسیونالیستی داشت و در سده نوزدهم و بیستم، بیش‌تر صورت حس‌گرایانه و آمپریستی پیدا کرد و از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.
اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است. اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵، ۳۶ و ۳۹)

فلسفه سال چهارم

۱۸۱- (کامران اله‌مردی)
هدف فیلسوف، فهم و شناخت کل جهان هستی است و با شناخت اجزای آن به تنهایی به مقصود خود نمی‌رسد، او در شناخت ظواهر و چهره محسوس اشیا، ابزار آزمایشگاهی و علوم تجربی را کارآمد می‌داند اما در فهم حقیقت آن‌ها علوم تجربی را ناتوان می‌داند. فلسفه در شناخت و ریشه‌یابی هستی اشیا تا آن‌جا پیش می‌رود که به وجود محض برسد، یعنی می‌خواهد در این مسیر به مقصودی مشخص که وجود محض است برسد پس «نامتناهی نیست» (علت نادرست بودن گزینه ۳). هم‌چنین فلسفه سیر و حرکت انسان است، تا جهانی شود عقلانی، درست مشابه جهان عینی.
(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۸۲- (فره‌ار علی‌نژاد)
معارف دینی گرچه سرچشمه آسمانی دارند، اما به ذات خود مهیای تبیین عقلانی و فلسفی‌اند.
(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه ۱۰)

۱۸۳- (فاطمه شومیری)
نوابی مانند فارابی و ابن‌سینا از طریق آثار ترجمه‌شده با حکمای یونان هم‌سخن شدند و آرای آن‌ها را نقد کرده و نظام فلسفی نوینی را سامان بخشیدند. این نظام فلسفی ضمن برخورداری از آرای افلاطون و به خصوص ارسطو، اندیشه‌های جدیدی را دربر داشت و مایه گرفته از کتاب و سنت و استعداد و خلاقیت فکری اندیشمندان مسلمان بود.
(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۷۲- (کنکور سراسری ۹۶)
فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای تبدیل شدن به یک فرهنگ جهانی نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند. به همین دلیل، امپراطوری مغول در چین، هند و ایران، تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.
اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این‌جهانی است. در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان متمرکز و محدود می‌سازد، انسان موجودی نیست که در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد؛ بلکه موجودی این‌جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد.
فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.
(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳، ۱۸، ۳۶ و ۳۷)

۱۷۳- (آذر مموری)
از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۹)

۱۷۴- (ارغوان عبدالملکی)
وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر، پدید می‌آورد.
دولت - ملت‌های جدید، حاکمیت‌های سیاسی و اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.
اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود. ولی به‌تدریج، انباشت ثروت و پدیدآمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

۱۷۵- (ارغوان عبدالملکی)
صنعت از عوامل مهمی بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.
استعمار، مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.
دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر، تأثیر می‌گذاشتند.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۵۷)

۱۷۶- (آریتا بیدقی)
الف) عدم پذیرش وحی، عقل‌گرایی
ب) افول تجربه‌گرایی، عدم پذیرش تجربه، عدم پذیرش عقل و وحی
ج) دانش ابزاری
نکته: نفی وحی و شهود در شناخت حقیقت، ویژگی مشترک همه این صورت‌هاست و روشنگری با این ویژگی شناخته می‌شود.
(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۹)

۱۷۷- (ارغوان عبدالملکی)
بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران برای مقابله با سلطه استعمار از روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی و مارکسیسم استفاده می‌کردند. نتیجه استفاده از این روش‌ها، مخدوش شدن وحدت امت اسلامی بود.
رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی باعث شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند و به این ترتیب پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت.
با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص، محدود نمی‌شود، آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.
(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۹، ۵۴ و ۶۵)

(فاطمه شومیری)

۱۹۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: سیاست باید به گونه‌ای باشد که در مدینه نظام «خیر و عدل» تحقق یابد.

گزینه ۳: زعیم مدینه در اتصال با «ملک وحی یا عقل فعال» است.

گزینه ۴: زعیم باید به «سعادت دنیا و آخرت» مردم توجه کند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)

(عمید مهرثی)

۱۹۳-

فارابی مردم این مدینه را چنین توصیف می‌کند: «مردمش نه سعادت را می‌شناسند و نه سعادت به خاطرشان خطور می‌کند. چنان‌که اگر ایشان را به سعادت راهنمایی کنند، بدان سوی نروند و اگر از سعادت برای آن‌ها سخن گویند، بدان اعتقاد پیدا نکنند. از خیرات جز سلامت جسم و فراخی در تمتع لذت‌ها نمی‌شناسند و اگر به آن دست یافتند، گمان می‌برند که به سعادت رسیده‌اند و اگر دست نیافتند، پندارند که در بدبختی افتاده‌اند.»

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۶۳)

(عمید مهرثی)

۱۹۴-

انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه عالم صغیر و عالم کبیر است. همین تشابه و سنخیت در گوهر انسان و جهان سبب عشق و محبت بین آن‌ها است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(معمد صارق لطفی)

۱۹۵-

از نظر ابن‌سینا علم حقیقی به هر چیز در پرتو «ارتباط آن با مبدأ وجود» حاصل می‌شود و آن چه از راه «فرضیه و مشاهده و تجربه و استقرا» به دست می‌آید، تنها ابعاد ظاهری اشیاست. دانشمند حقیقی هرگز به این ظواهر اکتفا نمی‌کند بلکه همواره می‌کوشد تا به «کنه اشیاء» پی ببرد و آن را در پرتو «نور هستی مطلق» مشاهده کند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۳)

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۹۶-

خداوند آفریننده عالم است و عشق او به همه مخلوقات در مراتب هستی جاری است. انس میان انسان و جهان سبب عشق و محبت بین آن‌هاست و آن چه همه اجزاء جهان را به سوی خود می‌کشاند، جاذبه همان عشق الهی است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۵)

(فرهناز شان‌معمری)

۱۹۷-

سالک ابتدا در رساله‌ی حنی بن یقظان «قدم به عالم مجردات» می‌گذارد و در رساله‌ی الطیر «از خواب غفلت بیدار می‌شود و از ورطه‌ها و پرتگاه‌های کوه قاف می‌گذرد» و در رساله‌ی سلمان و ایسال «باید در اقلیم نور و حیات می‌گذارد.»

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۷)

(فاطمه شومیری)

۱۹۸-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ و ۴: نظر اشاعره است و در گزینه ۲: علت انکار کرام‌الکاتبین، علم خداوند است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۱)

(معمد صارق لطفی)

۱۹۹-

در غرب جهان اسلام، گروهی از فیلسوفان نامدار مثل ابن‌باجه، ابن‌طفیل و ابن‌رشد مدت یک قرن به توسعه فلسفه مشاء پرداختند.

ابن‌رشد در کتاب تهافت‌التهافت به دفاع از فلسفه و نفی آرای غزالی همت گماشت.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۲)

(عاطفه ربابه صالحی)

۲۰۰-

ابوحامد محمد معروف به امام محمد غزالی یکی از بزرگ‌ترین متکلمین اشعری است. وی پرچمدار مخالفت با فلسفه مشائی بود. غزالی در فلسفه استادی نداشت و این علم را نزد کسی نیاموخته بود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۲)

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۸۴-

وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم معمول خاصی را به موضوع نسبت نداده‌ایم و فقط از واقعیت آن سخن گفته‌ایم.

نکته: اصل واقعیت مستقل از ذهن از اصول بدیهی است که نه اثبات شدنی است و نه انکار شدنی (رد گزینه ۳)

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)

(عاطفه ربابه صالحی)

۱۸۵-

هر واقعیت یگانه در جهان، وقتی موضوع ادراک و شناخت قرار می‌گیرد، در ذهن (نه در خارج) به دو بخش تقسیم می‌شود و با اتصال این دو بخش ذهنی در قالب یک قضیه منطقی، به واقعیت آن شیء ادعان می‌کنیم؛ مثلاً واقعیت یک اسب در ذهن ما در ضمن قضیه «اسب هست» (اسب، ماهیت / هست: وجود) مورد تأیید واقع می‌شود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

(عمید مهرثی)

۱۸۶-

ماهیت هر شیء عبارت است از چیستی آن شیء. هرگاه از ذات یک شیء سوال می‌شود، پاسخ صحیح، ماهیت آن شیء است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۶۷)

(فاطمه شومیری)

۱۸۷-

براهینی که حکم می‌کند واجب‌الوجود واحد است، اجازه نمی‌دهد که وجود ماسوی را واجب بدانیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: حادث بودن، صفتی نیست که به ذات شیء برگردد.

گزینه ۲: ماوراءطبیعت نیز حادث است.

گزینه ۴: منظور از حدوث آن است که چیزی قبل از وجودش، معدوم باشد.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(عاطفه ربابه صالحی)

۱۸۸-

موجود و بلکه موجوداتی در جهان هست و جهان هیچ در هیچ نیست، یکی از مقدمات به کار رفته در برهان وجوب و امکان سینوی می‌باشد.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۳ و ۴۶)

(نرا یاری)

۱۸۹-

اصل سنخیت، میان علت و معلول «انتظام خاصی» برقرار کرده و میان علت‌ها و معلول‌ها، نظام و قانونی برقرار است که از آن به «سنن و نوامیس هستی» تعبیر می‌شود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۴۱، ۴۲ و ۴۷)

(نرا یاری)

۱۹۰-

جهان‌شناسی مشائی مبتنی بر وساطت موجودات مجرد (عقل) در جهان است؛ یعنی عقول هم واسطه انتقال فیض هستی (آفرینش) هستند و هم واسطه تکامل موجودات. مشائیان بر اساس حدیث نبوی (ص)، مجردات را «عقول» نامیده‌اند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(نرا یاری)

۱۹۱-

فارابی در رساله جمع بین رأی دو حکیم، آرای «افلاطون و ارسطو» را بیان کرده است و بنابر نظر خویش به تفسیر موارد اختلاف و رفع آن‌ها می‌پردازد و این کتاب زمینه‌ای است برای این‌که فارابی آرای خود را به مثابه فلسفه درست بیان کند و به طرح تأسیس فلسفه اسلامی بپردازد. از نظر او نسبت قلب به بدن مانند نسبت «عقل فعال به طبیعت» است. چنین تشابه و مناسبتی همواره میان «نظام هستی و نظام مدینه فاضله» وجود دارد.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۵۸ و ۶۱)