



صبح جمعه

۹۹/۲/۱۹

## آزمون ۱۹ اردیبهشت ماه ۹۹ (فوق العاده)

### آزمون عمومی گروه آزمایشی نظام جدید و قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

#### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	اجباری	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	اجباری	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

#### دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی @kanoonir\_e و اینستاگرام به آدرس Kanoonir\_12e پیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به‌روزرسانی شده کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی و فیلم‌های آموزشی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و .....

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**نظام جدید: فارسی ۳:** ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی / ادبیات سفر و زندگی / ادبیات انقلاب اسلامی / ادبیات حماسی / ادبیات داستانی / درس ۱ تا پایان درس ۱۶ / صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴۷  
**نظام قدیم: (زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی):** تحمیدیه و مناجات / ادبیات حماسی / ادبیات غنایی / حسب حال، زندگی نامه / ادبیات تعلیمی / توصیف و تصویرگری / ترجمه / ادبیات معاصر / ادبیات داستانی / درس ۱ تا پایان درس ۲۷ / صفحه‌های ۱ تا ۱۴۴

۱- در کدام گزینه معنای واژه‌های نادرست آمده است؟

(۱) (ضمد کردن: مرهم نهادن)، (سُموم: مهلک)

(۲) (وهم: تصوّر)، (عماد: تکیه‌گاه)

(۳) (قندیل: چراغ)، (خَمّار: می‌فروش)

(۴) (صنعت: حرفه)، (عیار: ابزار سنجش)

۲- معنای چند واژه نادرست است؟

(حریف: همدم)، (شرزه: غضبناک)، (معجز: سرپوش)، (داروغه: شب‌گرد)، (غرامت: جبران خسارت مالی)، (منتشا: نوعی گیاه)، (عزّ: ارجمند)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

(۱) شما را طرب داد و ما را تعب. قسمت شما حضر شد و نصیب ما سفر. ما را چشم بر در است و شما را شوخ‌چشمی در بر. خوشا به حالت که مایه و معاش از حلال داری و لذتی در وصال.

(۲) هنگام تموز که از تاب صورت هوا و شدت گرما در سایر اماکن به راحت ساکن نشاید بود، رودهای ژرف از کوه‌های برف روان دارد که آب زلالش چون شهید وصال روان آرد.

(۳) چون بر این سیاق در مخاصمت نفس مبالغت نمودم به راه راست باز آمد و به رغبت صادق به علاج بیماران پرداختم و روزگاران در آن مستغرق گردانید تا مواهب پادشاهان به من متواتر شد.

(۴) تا ارباب بصیرت بدانند که اعانت حق و اهانت باطل سنت الهی است، و تزویر زور با تقریر صدق برنپاید و غلم علم از جهل نگون‌سار نگردد و همیشه حق منصور باشد و باطل مقهور.

۴- در کدام گزینه هر دو بیت غلط املایی دارد؟

(الف) طاق و رواق مدرسه و قال و قیل علم

(ب) ز مستور کلکت شود مرده زنده

(ج) عافیت نظاره را در آشیان حیرت است

(د) سخی شود به رضا جستن تو طبع بخیل

(۱) الف، ب (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ج، د

۵- ترتیب آرایه‌های «تضاد، اسلوب معادله، تلمیح و ایهام» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) از یار ز ناسازی اغیار گذشتیم  
 (ب) زند ربط به هم پیوستگان را گفت و گو برهم  
 (ج) به لفظ او ز پاکی آب حیوان نسبتی دارد  
 (د) هزار جان مقدس، فدای تیغ تو باد
- (۱) الف، ب، ج، د  
 (۲) د، الف، ب، ج  
 (۳) ب، الف، د، ج  
 (۴) الف، د، ج، ب

۶- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات تماماً درست است؛ به جز ...

- (۱) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست  
 (۲) در چمن باد بهاری ز کنار گل و سرو  
 (۳) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش  
 (۴) نه بوی مهر می شنویم از تو ای عجب
- مست از می و میخواران از نرگس مستش مست (استعاره، جناس)  
 به هواداری آن عارض و قامت برخاست (تشبیه، مجاز)  
 کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست (ایهام، استعاره)  
 نه روی آن که مهر دگر کس بپرویم (حس آمیزی، ایهام)

۷- در بیت زیر کدام آرایه‌ها همگی دیده می‌شوند؟

«دلا چو غنچه شکایت ز کار بسته مکن / که باد صبح نسیم گره‌گشا آورد»

- (۱) ایهام، تشخیص، تشبیه، کنایه  
 (۲) اسلوب معادله، تشخیص، کنایه، تشبیه  
 (۳) ایهام تناسب، استعاره، اسلوب معادله، مجاز  
 (۴) جناس، استعاره، تشبیه، حسن تعلیل

۸- در عبارت زیر چند «مسنند» به کار رفته است؟

«خاله‌ام چندسالی از مادرم بزرگ‌تر بود. از شوهرش جدا شده بود. چند بچه‌اش همگی در شیرخوارگی مرده بودند. با آن‌که از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت، و در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت، از جهات دیگر سرگردان بود. تنهایی و بی‌فرزندگی برای یک زن، مشکلی بزرگ بود و او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد و گاهی در کیبده.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۹- در تمام گزینه‌ها تعداد وابسته‌های پسین درست آمده است، به جز:

- (۱) فاش می‌گویم و از گفتهٔ خود دلشادم  
 (۲) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود  
 (۳) کوکب بخت مرا هیچ منجم نشناخت  
 (۴) تا شدم حلقه به گوش در میخانهٔ عشق
- بندهٔ عشقم و از هر دو جهان آزادم (۲ وابستهٔ پسین)  
 آدم آورد در این دیر خراب آبادم (۳ وابستهٔ پسین)  
 یا رب از مادر گیتی به چه طالع زادم (۳ وابستهٔ پسین)  
 هر دم آید غمی از نو به مبارک بادم (۳ وابستهٔ پسین)

۱۰- نقش دستوری واژگان در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... تماماً درست است.

- (۱) پیام داد که خواهیم نشست با رندان  
 (۲) چو بر جان من شد هوای تو غالب  
 (۳) طیبیب درد مرا تازه کن ز قوت عشق  
 (۴) عمری است ز اسباب غنا هیچ ندارم
- بشد به رندی و دُردی کشیم نام و نشد (مضاف‌الیه، نهاد)  
 جمال تو را جان من گشت طالب (مفعول - مسند)  
 گرت به ضعف دل خسته میل درمان است (منادا - صفت)  
 چون دست تهی غیر دعا هیچ ندارم (مفعول - متمم)

۱۱- مفهوم کدام گزینه با بیت «سرّ من از ناله من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست» قرابت معنایی دارد؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) بوی محبت می‌شود پوشیده ما را در سخن | گر بوی گل پنهان کند باد بهاران در بغل    |
| (۲) سخن تازه من در قلم از بیم حسود      | در گلو گریه پنهان شده را می‌ماند         |
| (۳) گفت‌وگوی عشق را هر گوش نتواند شنید  | نیست جز چاه ذقن، این راز را گر محرمی است |
| (۴) نمی‌شود سخن راست در دهان پنهان      | که تیر را نکنند خانه کمان پنهان          |

۱۲- مفهوم کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (۱) دست همه اهل کشف و ارباب شهود  | از دامن ادراک تو کوتاه بود |
| (۲) در دهان هر زبان که گردان است  | از ثنای تو اندر او جان است |
| (۳) خرد اندر جهان او نرسد         | علم بر آستان او نرسد       |
| (۴) چو بیرونی از عقل و وهم و قیاس | تو را چون شناسم من ناشناس  |

۱۳- کدام بیت پایان زندگی رستم را در «خوان هشتم» بیان کرده است؟

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) می‌شود از ناتوانی دشمن عاجز قوی | خنجری هر خار بر نخجیر لاغر می‌کشد |
| (۲) شنیدم آن به چاه شغاد در کابل    | نمرد و بیرون آمد از آن میان رستم  |
| (۳) نه رستم به کابل به نخجیرگاه     | بدان شد که تا نیست گردد به چاه    |
| (۴) به کردار کوه آتشی برفروخت       | شغاد و چنار و زمین را بسوخت       |

۱۴- مفهوم کدام گزینه با بیت «برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند» تناسب دارد؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) برکن لباس ماتم و افسردگی ز بر       | کن جامه شهامت و عزت به بر همی          |
| (۲) کلاه بفکن و بر خاک نه سر نخوت       | که مهر و ماه بر این در سران بی‌کله‌اند |
| (۳) ز عالی‌همتی گردن برافراز            | طناب هرزه از گردن بینداز               |
| (۴) دیر است فرو بشکن و سیلی شو و می‌شوی | خواب از سر سودایی این خیل خماران       |

۱۵- مفهوم بیت «غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد» با کدام بیت زیر قرابت دارد؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (۱) کمان چرخ فلک شهریار در کف کیست؟      | که روزگار چو تیر شهاب می‌گذرد         |
| (۲) حاصل این مزرع ویران به جز تشویش نیست | از خراج آسودگی خواهی، به سلطاناش گذار |
| (۳) از سنگلاخ دنیا، ای شیشه بار بگذر     | چون سیل نوبهاران، زین کوهسار بگذر     |
| (۴) مطلب بوی ثبات از چمن عشرت دهر        | هر چه بر رنگ تند جز به پریدن نرسد     |

۱۶-زمینه حماسی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) هر آن کس که گرز تو ببند به چنگ | بدرزد دل شیر و چنگ پلنگ        |
| (۲) یکی چاره دانم من این را گزین   | که سیمرغ را یار خوانم بر این   |
| (۳) به بالا ز سرو سهی برتر است     | چو خورشید تابان به دو پیکر است |
| (۴) تنش زور دارد به صد زورمند      | سرش برتر است از درخت بلند      |

۱۷-مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) در میان جان و دل پیدا شود      | صورت نو نو از آن عشق کهن         |
| (۲) کهنه کهن تر شود و عشق تو       | در دل من هر نفسی نو بود          |
| (۳) چون عشق نو کند دیدار در دل     | کهن را کم شود بازار در دل        |
| (۴) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب | کز هر زبان که می شنوم نامکرر است |

۱۸-کدام بیت دربردارنده مفهوم بیت «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن/ اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» است؟

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) چنان از سخن در دلت راز دار     | که گر دل بجوید نیابدش باز      |
| (۲) چو سعدی کسی ذوق خلوت چشید      | که از هرکه عالم زبان درکشید    |
| (۳) شرط عقل است صبر تیرانداز       | که چو رفت از کمان نیاید باز    |
| (۴) مهر سکوت با دل بی آرزو خوش است | از خامشی چه سود چو گویاست آرزو |

۱۹-مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (۱) گر وصل او را طالبی رندانه در میخانه آ  | از باده جام فنا مستانه شو، مستانه شو  |
| (۲) تا ز هستی هست باقی یک سر مو وصل نیست   | نیست از هستی خود شو گر همی خواهی وصل  |
| (۳) عاشقان را وصل در سرگستگی باشد که شمع   | مرکز پرگار بال و پیر شود پروانه را    |
| (۴) یافت وصل شمع چون پروانه از خود در گذشت | درگذر از جان تو هم جویی اگر جانانه را |

۲۰-مفهوم عبارت شعری زیر با کدام بیت قرابت دارد؟

«آری اکنون شیر ایران شهر / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی دردان / در بُن این چاه آبش زهر

شمشیر و سنان، گم بود.»

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (۱) گر بمیری، پای خود بر خاک نامردان منه  | ور بسوزی، دست خویش از آب ناپاکان مشوی |
| (۲) فتح ما آزادمردان در شکست خود بود      | گو دل از ما جمع دارد دشمن نامرد ما    |
| (۳) بیش تر مردان شوند بر دست نامردان هلاک | شیر اکثر زخم کاری از نیستان می خورد   |
| (۴) ای برادر غم مخور کز غدر اخوان حسود    | یوسف کنعانی اول چاه و آخر جاه یافت    |

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**نظام جدید: عربی، زبان قرآن ۳:** معانی الحروف المشبهة بالفعل و لا النافية للجنس، الحال، الاستثناء و أسلوب الحصر، المفعول المطلق / درس‌های ۱ تا ۴ / صفحه‌های ۱ تا ۷۰  
**نظام قدیم: عربی سال چهارم:** الحروف المشبهة بالفعل و لا النافية للجنس، الحال، الاستثناء، المفعول المطلق / درس‌های ۶ تا ۹ / صفحه‌های ۴۲ تا ۷۵  
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

### ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَلْفِقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (التَّعْرِيبِ) (۲۱ - ۲۹):

۲۱- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ...﴾:

- ۱) مردم یک امت بودند، پس خداوند پیامبران را برای بشارت دادن به آن‌ها برانگیخت!
- ۲) مردم امتی واحد بودند، پس خداوند پیامبران را مژده‌رسان برانگیخت!
- ۳) همه مردم یک گروه بودند، پس خداوند پیامبران را بشارت‌دهنده مبعوث کرد!
- ۴) همه مردم یک گروه بودند، تا این‌که خداوند پیامبران را مژده‌دهنده مبعوث کرد!

۲۲- «حينما دخل المعلم الصفَّ قام التلاميذ من مكانهم مسرورين!»:

- ۱) هنگامی که معلم کلاس وارد شد، دانش‌آموزان با شادمانی از جای خود برخاستند!
- ۲) هنگامی که معلم کلاس داخل شد، همه دانش‌آموزان با خوشحالی از جا بلند شدند!
- ۳) وقتی معلم وارد کلاس شد، دانش‌آموزان با خوشحالی از جایشان بلند شدند!
- ۴) وقتی معلم وارد کلاس می‌شود، دانش‌آموزان شادی‌کنان از جا برمی‌خیزند!

۲۳- «ظواهر الدّنيا لبعض النّاس رائعة، إنهم يرون الدّنيا جميلة ولكنهم عندما يقربون منها لن يشاهدوا إلا السّراب!»:

پدیده‌های دنیا ...

- ۱) برای بعضی از مردم جالب است، آن‌ها دنیا را زیبا می‌بینند، اما هنگامی که به آن نزدیک می‌شوند فقط سراب خواهند دید!
- ۲) برای بعضی از مردم زیباست، آن‌ها دنیا را زیبا می‌بینند، ولی هنگام نزدیک شدن به آن، خواهند دید که فقط یک سراب است!
- ۳) برای برخی مردم دلرباست، آن‌ها به زیبایی به دنیا می‌نگرند، اما با نزدیک شدن به آن، جز سرابی نخواهند دید!
- ۴) برای برخی مردم جالب است، آن‌ها دنیا را به زیبایی می‌نگرند، ولی هنگامی که به آن نزدیک می‌شوند چیزی جز سراب نمی‌یابند!

۲۴- «لَمْ يَتَمَنَّعْ بِقُوَّةِ التَّفَكُّرِ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَّا الْإِنْسَانُ فَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْهُ لَتَقَدَّمَ بِلَادِهِ!»:

- (۱) میان آفریده‌ها تنها انسان از نیروی اندیشیدن بهره‌مند شده است و برای همین بر اوست که از آن برای پیشرفت کشورش استفاده کند!
- (۲) انسان تنها آفریده‌ای است که از نیروی اندیشیدن بهره‌مند شده است و برای همین بر اوست که از آن برای پیشرفت کشورش استفاده کند!
- (۳) بین مخلوقات فقط انسان از قدرت فکر کردن بهره می‌برد و به همین دلیل باید آن را برای پیشرفت کشورش استفاده کند!
- (۴) جز انسان که آفریده‌ای دارای قدرت تفکر است، مخلوقات دیگر از آن نیرو بهره نبرده‌اند و برای همین از آن برای پیشرفت کشورش استفاده می‌کند!

۲۵- «أَكْثَرُ النَّاسِ يُضَيِّعُونَ عَمْرَهُمْ فِي الدُّنْيَا إِلَّا مَنْ تَعَرَّفَ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ وَ طَلَبَ رِضَا اللَّهِ فِي أُمُورِهِ!»:

- (۱) بیش‌تر مردم عمرشان را در دنیا تباه می‌کنند مگر کسی که بر حقیقت زندگی شناخت دارد و خشنودی خداوند را در کارهایش می‌خواهد!
- (۲) اکثر مردم عمر خود را در دنیا تباه می‌کنند جز کسی که بر حقیقت زندگی شناخت یافت و خشنودی خداوند را در کارهایش خواست!
- (۳) در دنیا فقط عمر بیش‌تر مردمی که بر حقیقت زندگی شناخت دارند و رضایت خداوند را در کارهایشان می‌خواهند، تباه نمی‌شود!
- (۴) اکثر مردم عمرشان را در دنیا تباه کرده‌اند مگر کسی که بر حقیقت زندگی شناخت داشت و رضایت خداوند را در کارهایش طلبید!

۲۶- «الْأَعْدَاءُ بَدَؤُوا الْحَرْبَ ظَالِمِينَ وَلَكِنَّا حَافِظُنَا عَلَى اتِّحَادِنَا لِلدَّفَاعِ عَنْ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ وَ صِرْنَا نَاجِحِينَ!»:

- (۱) دشمنان، جنگ را ظالمانه آغاز می‌کنند، ولی ما برای دفاع از وطن عزیزمان اتحادمان را حفظ می‌کنیم و پیروز می‌شویم!
- (۲) دشمنان ستمگر جنگ را شروع کرده‌اند، اما ما یکپارچگی خودمان را برای دفاع از وطنمان حفظ می‌کنیم و پیروز می‌شویم!
- (۳) دشمنان، جنگ را ستمکارانه آغاز کردند، ولی ما از اتحادمان برای دفاع از وطن عزیزمان محافظت کردیم و پیروز شدیم!

(۴) دشمن ستمگر جنگ را آغاز کرد، اما ما با حفظ اتحادمان از وطن عزیزمان دفاع کردیم و پیروز شدیم!

۲۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) لَا نَتِيحَةَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْعَمَلِ!: هیچ نتیجه‌ای در سخنی نیست مگر همراه با عمل کردن!
- (۲) لَيْتَ الشَّبَابَ يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ لِحَظَاتِ حَيَاتِهِمْ!: ای کاش جوانان ارزش لحظه‌های زندگی‌شان را بدانند!
- (۳) كَأَنَّ التَّلْجَ لِبَاسٌ أَبْيَضٌ تَلْبَسُهُ الْأَرْضُ!: به درستی که برف، لباس سفیدی است که زمین آن را می‌پوشد!
- (۴) لَعَلَّ الْخَالِقَ الْكَرِيمَ يَجُودُ عَلَى كُلِّ عِبَادَةٍ!: امید است که آفریننده بخشاینده بر همه بندگان بخشش کند!

۲۸- «بَا سِپَا سِگْزَارِي از مهربانی استاد، نزدیک او نشستیم تا با او درباره مشکلات درسی سخن بگوییم!»: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) جلسنا بقرب الأستاذ شاکرین من رأفته لِنَتَكَلَّمَ مَعَهُ حَوْلَ الْمَشَاكِلِ الدَّرَاسِيَّةِ!
- (۲) نَجَلَسَ عِنْدَ الْأُسْتَاذَةِ شَاكِرَاتٍ شَفَقَتْهَا لِنَتَكَلَّمَ مَعَهَا حَوْلَ الْمَشَاكِلِ الدَّرَاسِيَّةِ!
- (۳) كُنَّا قَدْ جَلَسْنَا جَنْبَ الْأُسْتَاذِ شَاكِرًا لِعَوَاطِفِهِ لِنَتَكَلَّمَ مَعَهُ حَوْلَ الْمَشَاكِلِ الدَّرَاسِيَّةِ!
- (۴) جَلَسْنَا قَرِيبَ أُسْتَاذِ شَاكِرِينَ مِنْ عَوَاطِفِهِ حَتَّى نَتَكَلَّمَ مَعَهُ حَوْلَ الْمَشَاكِلِ الدَّرَاسِيَّةِ!

٢٩- عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ: «كَلَّ شَيْءٌ يَنْقُصُ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ!»

- (١) جَمَالَ الْعِلْمُ نَشْرُهُ وَ تَمَرَّتُهُ الْعَمَلُ بِهِ!
- (٢) وانكه دانش نباشدش روزی / ننگ دارد ز دانش آموزی
- (٣) هرگز دل من ز علم محروم نشد / کم ماند ز اسرار که معلوم نشد
- (٤) الْعِلْمُ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا يَقَلُّ بِالْإِعْطَاءِ مِنْهُ!

■ اقرأ النصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٠ - ٣٤) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«الوقف سنة إسلامية قديمة و مستشفى قلاوون أسس في سنة ٦٨٣ هجرية (١٢٨٤ م) في مصر على يد الملك قلاوون. كان هذا المستشفى آية من آيات الدنيا في التنظيم و الترتيب، كان المريض يدخل فيه و يُعالج دون أن تؤخذ منه أجرة. و كان يُستخدم فيه أطباء من الفروع المختلفة في الطب. و كانت خدمات المستشفى تشمل من يحتاج إلى الخدمات الطبية في منزله أيضاً. و من أجل ما فيه تقديم طعام كل مريض في قده خاص به من غير أن يستعمله مريض آخر و وجوب تغطيته (استتاره) و إيصاله إلى المريض بهذا الشكل حسب وصية الواقف. استمر هذا المستشفى بتقديم الخدمات للمرضى حتى دخول فرنسا إلى مصر فشاهده العلماء الفرنسيون بأعينهم و كتبوا عنه كتابة كثيرة!»

٣٠- متى انقطعت خدمات مستشفى قلاوون؟

- (١) انقطعت قبل دخول الفرنسيين إلى مصر!
- (٢) بعد أن مات الملك قلاوون انقطعت خدمات المستشفى!
- (٣) بعد أن دخل الاستعمار الفرنسي إلى مصر انقطعت خدمات المستشفى!
- (٤) خدمات هذا المستشفى ما انقطعت حتى بعد دخول الفرنسيين مصر!

٣١- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ النَّصِّ:

- (١) في البداية كان المستشفى يأخذ النقود من المرضى!
- (٢) كان المستشفى يرسل الأطباء إلى بيوت المرضى لمعالجتهم!
- (٣) العلماء الفرنسيون تعجبوا لما شاهدوا المستشفى و خدماته!
- (٤) كان لكل مريض قده خاص و لا يستفيد منه الآخرون!

٣٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) كان الفرنسيون يدفعون ثمناً قليلاً لمعالجتهم في المستشفى!
- (٢) اختص الواقف بعض خدمات المستشفى بالأغنياء في المدينة!
- (٣) كان في هذا المستشفى أطباء من الفروع المختلفة!
- (٤) خرب الفرنسيون هذا المستشفى بعد دخولهم مصر!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٣ وَ ٣٤):

٣٣- «يُعالج»:

- (١) فعل مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي- معلوم (مبني للمعلوم) / فعل و فاعله ضمير
- (٢) للغائب- مزيد ثلاثي من مصدر معالجة (حروفه الأصلية: ي ع ج) / فعل و فاعله ضمير
- (٣) للغائب- مجرد ثلاثي- مجهول (مبني للمجهول) / فعل و فاعله محذوف
- (٤) مضارع- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد- مجهول (مبني للمجهول) / فعل و فاعله محذوف



٣٤- «أَجْمَلُ»:

- (١) مفرد- مذکر- اسم تفضیل/ مجرور بحرف الجرّ
- (٢) اسم تفضیل - حروفه الأصلية: أ ج ل / مجرور بحرف الجرّ
- (٣) اسم- جمع مكسّر أو تكسير- معرفة / من أجمل: جارّ و مجرور
- (٤) اسم- جمع مكسّر أو تكسير- معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ و خبر

٣٥- عَيْنٌ ما لَيْسَ فِيهِ مِنَ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) ﴿يَقُولُ الكَافِرُ يا لَيْتِي كُنْتُ تُرَاباً﴾
- (٢) ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ﴾
- (٣) كَأَنَّ السَّمَاءَ تَبْكِي فِي الرِّبْعِ!
- (٤) قُلِ الحَقُّ وَ اِنْ كان مُرّاً!

٣٦- فِي أَيِّ عِبارةٍ ما جَاءتِ الحال:

- (١) اشترَيْتُ مِنَ السُّوقِ مَلايِسَ لِالأَطْفالِ الأَيْتامِ!
- (٢) بَعْدَ دَقائقِ رَجَعِ التِّلْمِيذُ نَادمًا و قال: أَعفُ عَنِّي يا زَميلِي!
- (٣) إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ صَديقِي يَقومُ بأداءِ الواجباتِ رَغباً!
- (٤) تَلَعَبَ الأَخْتانِ الصَّغِيرَتانِ فِي العَرفةِ مُبَسِّمَتَيْنِ!

٣٧- عَيْنِ الحالِ اسمِ فاعِلٍ:

- (١) أرسَلَ النَّبِيُّ لِتَبييِنِ الصِّراطِ المُسْتَقِيمِ بَشيراً!
- (٢) رَأيتُ اللَّاعِبِينَ الإِيرانِيِّينَ رَجَعوا مِنَ المُسابَقةِ مَسرورِينَ!
- (٣) كَأَنَّ المُؤمِنِينَ يَعيشونَ فِي الدُّنيا مُطِيعِينَ لِلهِ!
- (٤) الحُضارَ جَلَسوا فِي الصَّالَةِ و هم كانوا ساكِتِينَ!

٣٨- عَيْنِ ما حُذِفَ فِيهِ المُسْتَثْنى:

- (١) لَيسَتِ الدُّنيا شَيناً إِلاَّ خِيالاً عارِضاً!
- (٢) لا يَنجِحُ فِي هَذِهِ الدُّنيا أَحَدٌ إِلاَّ المُجَدِّينَ!
- (٣) النَّاسُ يُضَيِّعونَ عَمرَهُم إِلاَّ المُجَدِّينَ!
- (٤) اليَومَ لَم أَشاهِدِ فِي الشَّارِعِ إِلاَّ جَماعَتَيْنِ!

٣٩- عَيْنِ ما لَيْسَ فِيهِ الاسمُ المُحْصَر:

- (١) كَلَّ الدَّرُوسُ سَهلةً عِندَهُ إِلاَّ دَرسَ الكِمياءِ!
- (٢) لا يَرخِصُ فِي بِلدِكم إِلاَّ قَليلٌ مِنَ الأَمْتَعَةِ!
- (٣) ما أرسَلْتُ إِلاَّ بِتَعلِيمِ النَّاسِ!
- (٤) ما عَرَفْتُ عِندَ الشَّدائِدِ إِلاَّ أوفى الأَصْدِقاءِ!

٤٠- عَيْنِ الحِصْرِ:

- (١) لا تَعْبُدوا أَحَدًا إِلاَّ اللّهُ!
- (٢) ما شَاهدْتُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ أَصْدِقاءِي إِلاَّ سَعِيداً!
- (٣) لَم يَكُنْ لِلطُّلابِ عَمَلٌ إِلاَّ قِراءةَ الدَّرُوسِ!
- (٤) و ما يَكْفُرُ بِآياتِ اللّهِ إِلاَّ القَومُ الكافِرُونَ!

### هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **دین و زندگی**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**نظام جدید: دین و زندگی ۱۳:** تفکر و اندیشه/در مسیر (در گروه کار خویش)/ بازگشت/ احکام الهی در زندگی امروز/ پایه های استوار / درس ۱ تا پایان درس ۱۰ / صفحه های ۲ تا ۱۳۲  
**نظام قدیم: دین و زندگی پیش دانشگاهی:** اندیشه و قلب/ پایداری در عزم/ در مسیر/ درس ۱ تا پایان درس ۸ / صفحه های ۲ تا ۱۰۹  
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دانش آموزان **اقلیت های مذهبی**، شما می توانید سؤال های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- این که تنها خداوند حق تصرف و تغییر در موجودات جهان را دارد، مربوط به کدام یک از مراتب توحید بوده و کدام آیه با آن مرتبط است؟

(۱) مالکیت - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۲) ولایت - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۳) ولایت - «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(۴) مالکیت - «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

۴۲- جهت مقاومت در برابر دام های شیطان چه اقداماتی از سوی انسان لازم است؟

(۱) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری جستن از او

(۲) ترک گناه و توجه به واجبات و اطاعت از خداوند

(۳) روی آوردن به پیشگاه خدا و پذیرش خالصانه فرمان های او

(۴) افزایش معرفت به خدا که با تقویت ایمان، پیوند محکمی دارد.

۴۳- کدام بیت، بیانگر تفکر و تصمیم از شواهد وجود اختیار در انسان است و با کدام آیه مبارکه هم آوایی دارد؟

(۱) این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم - «ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكَم ...»

(۲) این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم - «فَمَنْ اَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ...»

(۳) گر نبودی اختیار این شرم چیست / این دریغ و خجلت و آزرم چیست؟ - «فَمَنْ اَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ...»

(۴) گر نبودی اختیار این شرم چیست / این دریغ و خجلت و آزرم چیست؟ - «ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكَم ...»

۴۴- همراهی خداوند با سعی و تلاشی که انسان از خود نشان می دهد و فراهم کردن شرایط و اسباب برای آسان تر رسیدن به هدف در کدام آیه

مبارکه تأکید شده است؟

(۱) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَاءَ وَ هُوَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

(۲) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

(۳) «أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»

(۴) «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ»

۴۵- قرآن کریم، خطاب «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» را در خصوص کدام گروه به کار می برد و علت ستوده بودن خداوند را چه چیزی معرفی می کند؟

(۱) عموم مردمان - دست اندرکار بودن خداوند در تدبیر امور

(۲) خصوص مؤمنان - بی نیازی انحصاری خداوند از همه موجودات

(۳) عموم مردمان - بی نیازی انحصاری خداوند از همه موجودات

(۴) خصوص مؤمنان - دست اندرکار بودن خداوند در تدبیر امور

۴۶- در جست‌وجوی فلسفه این کلام پیامبر عظیم‌الشان اسلام (ص) که فرمود: «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»، کدام مورد روشنگر است؟

- (۱) ذهن انسان توان و گنجایش فهم چپستی موضوعات محدود را دارد و می‌تواند به ماهیت آن‌ها دست یابد.
  - (۲) هر چیزی در جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی است و در حد خودش تجلی‌بخش خداوند و صفات اوست.
  - (۳) پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که وجودش از خودش باشد.
  - (۴) چون لازمه شناخت هر چیزی، احاطه بر آن است، نمی‌توانیم حقیقت و چپستی نامحدود خدا را دریابیم.
- ۴۷- درخواست کردن از اولیای دین، به عنوان افراد مأذون از خداوند برای دادن حاجات، مطابق با کدام یک از ابعاد توحید است و علت توانایی

یاری‌رسانی ایشان پس از رحلت کدام است و چه زمانی چنین عقیده‌ای منجر به شرک می‌شود؟

- (۱) ولایت - امور معنوی نیز توسط خدا طراحی و به اولیای دین واگذار شده است. - از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم.
  - (۲) ولایت - امور معنوی نیز توسط خدا طراحی و به اولیای دین واگذار شده است. - از بعد مادی آن‌ها بخواهیم.
  - (۳) ربوبیت - روح مطهر ایشان پس از رحلت زنده است. - از بعد مادی آن‌ها بخواهیم.
  - (۴) ربوبیت - روح مطهر ایشان پس از رحلت زنده است. - از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم.
- ۴۸- مفهوم مستنبط از آیه مبارکه «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّئُ لَهُمْ خَيْرًا لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّئُ لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ» کدام

است؟

- (۱) مهلت‌ها و نعمت‌های الهی، با اختیار خود معاندان به صورت بلای الهی جلوه‌گر شده و بار گناهان آنان را هر روز سنگین‌تر می‌کند.
  - (۲) فرصت‌ها و نعمت‌ها برای غوطه‌ور شدن در گناه، به عنوان بابی از رحمت و وسع‌الهی، آنان را نجات می‌دهد.
  - (۳) وقتی انسان گناهی مرتکب می‌شود، خداوند به فرشته‌اش دستور می‌دهد که به او مهلت دهد تا بنده‌اش توبه کند و جبران نماید.
  - (۴) سلب توفیق از کسانی که در برابر آیات الهی لجاجت و کفر بیش‌تری از خودشان نشان می‌دهند، به دلیل نقش مهم عامل درونی است.
- ۴۹- این قوانین استوار خداوند که «وَأُمَلِّئُ لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ» و «فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» به ترتیب در مورد کدام دسته از افراد اعمال می‌شود؟

(۱) «مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ» - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا»

(۲) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» - «وَلَكِنْ كَذَّبُوا»

(۳) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» - «وَقَدْ كَفَرُوا»

(۴) «مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ» - «وَقَدْ كَفَرُوا»

۵۰- اثر حداقلی توبه در پاک شدن از گناهان در کدام حدیث شریف علوی انعکاس یافته است و جهت تأثیرگذاری هر چه بیش‌تر آن در تبدیل

شدن سیئات به حسنات، کدام عوامل یاری‌رسان است؟

(۱) «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - ایمان آوردن و انجام عمل صالح

(۲) «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» - استغفار و پشیمانی قلبی

(۳) «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ» - ایمان آوردن و انجام عمل صالح

(۴) «التَّوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ» - استغفار و پشیمانی قلبی

۵۱- ایجاد بدبینی در دیگران نسبت به دین الهی، مربوط به کدام دسته از حقوق است و راه جبران آن، در صورتی که به شخص بدبین شده به

دین الهی دسترسی نداریم، چیست؟

(۱) حقوق الهی - به نیابت از او صدقه دهیم.

(۲) حقوق مردم - به نیابت از او صدقه دهیم.

(۳) حقوق الهی - برای او دعای خیر و طلب آمرزش کنیم.

(۴) حقوق مردم - برای او دعای خیر و طلب آمرزش کنیم.

۵۲- مثالی که خداوند برای اندازه‌گیری نقشه جهان با تمام ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌هایش می‌زند، کدام است و دلیل این نظم را چه چیزی بیان

می‌کند؟

(۱) «قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَفَرَادَى» - «إِنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»

(۲) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ» - «كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»

(۳) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ» - «إِنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»

(۴) «قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَفَرَادَى» - «كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»

۵۳- کدام آیه شریفه به این مفهوم اشاره دارد که: «انسانی که خداوند را به عنوان تنها خالق جهان پذیرفته است و ایمان دارد که او پروردگار

هستی است، رفتاری متناسب با این اعتقاد خواهد داشت»؟

(۱) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(۲) «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»

(۳) «أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۴) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۵۴- آثار شوم و نامبارک دنبال کردن خواسته‌ها و منافع دنیوی خود در سطح جامعه کدام است و بت و معبود انسان‌هایی که به شرک پیچیده

امروزی دچار شده‌اند چیست؟

(۱) درونی نا آرام و شخصیتی ناپایدار و بردگی جدید برای افراد در جامعه - هوی و هوس و عوامل رساننده به آنها

(۲) درونی نا آرام و شخصیتی ناپایدار و بردگی جدید برای افراد در جامعه - خود را مالک و صاحب اختیار جهان دانستن

(۳) فراگیر شدن تفرقه و تضاد و نابودی امکان رشد و تعالی - هوی و هوس و عوامل رساننده به آنها

(۴) فراگیر شدن تفرقه و تضاد و نابودی امکان رشد و تعالی - خود را مالک و صاحب اختیار جهان دانستن

۵۵- حدیث شریف رسول خدا (ص) که می‌فرماید: «الْبَيْتَةُ الْمُؤْمِنِينَ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ» به تقدم کدام‌یک از اجزای عمل دلالت دارد و جهت افزایش

معرفت انسان به خدا کدام اقدام ضروری است؟

(۱) حسن فعلی - تخصیص اوقاتی به تفکر در آیات و نشانه‌های الهی

(۲) حسن فاعلی - تخصیص اوقاتی به تفکر در آیات و نشانه‌های الهی

(۳) حسن فعلی - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا و یاری جستن از او

(۴) حسن فاعلی - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا و یاری جستن از او

۵۶- کدام پیام از بیت «بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبنگ سربلندی بر آسمان توان زد» با حفظ ترتیب مستفاد می‌گردد؟

(۱) معلولیت عبودیت انسان در پیشگاه الهی و علیت فضیلت او بر ملاتک

(۲) علیت اخلاص در بندگی در وجود انسان و معلولیت پاداش‌های وصف‌نشدنی

(۳) معلولیت پاداش‌های وصف‌نشدنی و علیت اخلاص در بندگی در وجود انسان

(۴) علیت فضیلت انسان بر ملاتک و معلولیت عبودیت انسان در پیشگاه خدا

۵۷- شرط جاری شدن چشمه‌های حکمت و معرفت از دل و زبان انسان، چیست و مطابق اقرار شیطان، چه کسانی از فریب و نفوذ او مصون‌اند؟

(۱) مداومت در انجام کارهای خالصانه - مؤمنان

(۲) مداومت در انجام کارهای خالصانه - مخلصین

(۳) پاسبانی از حریم دل در برابر راهیابی آفت شرک - مخلصین

(۴) پاسبانی از حریم دل در برابر راهیابی آفت شرک - مؤمنان

۵۸- خداوند، هدف معین و مشخص خود را از نگرهبانی جهان، چه چیزی عنوان می‌کند و انحصار تدبیر خود را چگونه معرفی می‌نماید؟

(۱) «أَنْ تَزُولَا» - «یَمْسِكُ»

(۲) «لَنْ زَالَتَا» - «یَمْسِكُ»

(۳) «لَنْ زَالَتَا» - «امسکُهما»

(۴) «أَنْ تَزُولَا» - «امسکُهما»

۵۹- فرصت خداوند به انسان‌ها برای فراهم کردن زمینه گشودن درهای رحمت الهی به روی خود تا چه زمانی است و چرا نباید این کار را تا

دوره پیری به تأخیر انداخت؟

(۱) دوره جوانی - زیرا لحظه مرگ فرشته قبض روح، اجازه توبه کردن را از انسان سلب می‌کند.

(۲) سراسر عمر - زیرا لحظه مرگ فرشته قبض روح، اجازه توبه کردن را از انسان سلب می‌کند.

(۳) سراسر عمر - زیرا خارج کردن خصلت ناپسند، در پیری بسیار سخت و طاقت فرساست.

(۴) دوره جوانی - زیرا خارج کردن خصلت ناپسند، در پیری بسیار سخت و طاقت فرساست.

۶۰- وصف خداوند به «یگانه بی‌همتا» و «تنها مبدأ جهان» به ترتیب از کدام آیات کلام‌الله مجید به‌طور دقیق‌تری اقتباس شده است؟

(۱) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» - «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

(۲) «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» - «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»

(۳) «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۴) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» - «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

صفحه ۱۵ تا ۸۰ / درس ۱ تا درس ۳ / Sense of Appreciation \ Look it Up! \ Renewable Energy / زبان انگلیسی ۳ :نظام جدید  
 Why Exercise Is Important! \ How to Give a Good Speech \ Global Warming, Global Concern  
 Earthquakes and How to Survive Them \ Child Labor: A Global Issue \ Space Exploration \ IT and Its Services \ Great  
 Men and Women \ صفحه ۱ تا صفحه ۷۹ / درس ۱ تا پایان درس ۸ :نظام قدیم

#### **PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 61- Artists who claim to be something of a celebrity in their own country would have negative impacts on the society if they were ... by fame and especially the money they make.  
 1) overbooked                      2) overpriced                      3) expected                      4) polluted
- 62- I'm going to put forth a very terrible point that occurs in lots of families with young kids. Sadly, some of the young are ... to the smoke or drugs by their parents.  
 1) caused                      2) accessed                      3) introduced                      4) cared
- 63- Tom thinks saving early for higher education makes ... as families are already under high economic pressure.  
 1) aid                      2) result                      3) sense                      4) power
- 64- Given our family history of heart disease, the worried doctor ... advised my father to give up smoking and eating fatty foods.  
 1) hopefully                      2) strongly                      3) suddenly                      4) wrongly
- 65- This meeting is held to appreciate those who took the first step in founding this ... organization to help the young people who are unable to afford their education and marriage.  
 1) charity                      2) musical                      3) health                      4) research
- 66- The teacher was amazed by the wise choice of words little Sarah made and the ..., confident and natural tone in which she gave her speech.  
 1) imaginary                      2) bilingual                      3) responsible                      4) calm
- 67- Teachers must avoid criticizing their students in the class because their careless reactions will certainly have the ... of discouraging the audiences completely.  
 1) mission                      2) effect                      3) choice                      4) base

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The 32,000–word story *The Time Machine* by H.G. Wells, ...(68) .... in 1895, popularized the concept of time travel by ...(69)...of a time machine, a vehicle which takes you backward or forward in time. Many adaptations over the years have further promoted the...(70)... . Indeed, Albert Einstein’s Theory of Special Relativity lays the scientific basis for the ...(71).. of time travel. So far, no one has had the ability to travel in time. However, time machines have been constructed, and they do allow looks into the past.

The most effectual time machine currently in existence is the Hubble Telescope, named after the American astronomer Edwin P. Hubble. Its ability to ...(72)... distant astronomical objects and lock in on them allows it to look far into the past.

- |                   |              |                   |                |
|-------------------|--------------|-------------------|----------------|
| 68-1) invented    | 2) prevented | 3) published      | 4) protected   |
| 69-1) sources     | 2) means     | 3) goods          | 4) products    |
| 70-1) pain        | 2) idea      | 3) variety        | 4) community   |
| 71-1) combination | 2) relation  | 3) responsibility | 4) possibility |
| 72-1) locate      | 2) change    | 3) add            | 4) remove      |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1:**

For someone who watches her diet as much as Wendy Moro, the symptoms didn’t add up. She was so weak. Why would someone who eats so healthily feel so unhealthy? She says doctor after doctor didn’t understand her condition. Then, Wendy and her current doctor began to suspect the answer was on her plate.

“A few times a week I was having fish, whether it was once or three times or four times,” says Wendy. “What kind of fish? Swordfish, ahi, tuna and sea bass, the highest mercury-content fish sold in the commercial market,” says Dr. Jane Hightower. Mercury enters the ocean with commercial pollution. It works its way up the food chain. Apparently, mercury goes into some of the most popular fish on the market. Wendy’s doctor, Dr. Jane Hightower, was suspicious. She began testing dozens of her Bay Area patients. All of her patients ate great amounts of fish. Most of them tested high for mercury in their systems.

“I was seeing hair loss, fatigue, muscle ache, headache, feeling just an ill feeling.” Hightower said. The symptoms began to clear up when Hightower cut the amount of fish in their diets.

“If I had known, I could have prevented so much heartache and illness in my life,” said Wendy. “I’m very sad,” Wendy said. “I feel the government had this knowledge. This information should have been shared with the public”.

73- The purpose of the passage is to show us how ... .

- |  |  |
|--|--|
| 1) some waters are so polluted         | 2) swimming in some seas can hurt you    |
| 3) doctors fail to help their patients | 4) eating a lot of fish can be dangerous |

74- According to the passage, mercury ... .

- 1) may cause some fish to die in large amounts
- 2) is some product of certain fish that live in Bay Area
- 3) is the cause of the problem mentioned in the passage
- 4) has been produced by the government over the past years

75- Which one of these symptoms has NOT been mentioned in the passage?

- |           |             |            |              |
|-----------|-------------|------------|--------------|
| 1) hunger | 2) headache | 3) fatigue | 4) hair loss |
|-----------|-------------|------------|--------------|

76- What does “their” in the third paragraph refer to?

- |            |         |          |             |
|------------|---------|----------|-------------|
| 1) doctors | 2) fish | 3) diets | 4) patients |
|------------|---------|----------|-------------|

**Passage 2**

The number one reason to exercise is that it will keep you healthy. Heart disease is one of the leading causes of death and daily exercise can help to keep your heart in good shape. Exercise will also help you to avoid other health issues. Another important reason to exercise daily is that it will help you to lose weight. Daily exercise will burn calories and speed up your metabolism. Both of these are important parts of losing weight. All you need is about a half an hour of daily exercise and you should start to see dramatic weight loss results.

Daily exercise will also help you to feel better. You will have more energy as the result of daily exercise and this will make you feel a lot better throughout the day. Exercise can also do wonders for your self-esteem which is belief in your own ability and value; especially once you start to lose the weight. In addition, it has been shown that exercise can dramatically reduce the symptoms of depression. Some studies have shown that the symptoms can be cut in half so it is certainly worth trying if you are suffering from depression.

One of the benefits of daily exercise that most people don't think about is that it can really help you to sleep. There are lots of people who have trouble sleeping, many have trouble falling asleep at all and many others find that they don't sleep well. Not getting enough sleep will have a serious impact on your quality of life.

Perhaps the best reason to exercise daily is that it is fun. There is a reason that most people consider sports to be a recreational activity. Regardless of how you get your exercise it should be an enjoyable experience, if it isn't, you need to change the way that you work out. Most people find that they do enjoy physical activity when they are able to make the time to do it; unfortunately finding the time is the biggest issue for most people.

**77- What does the passage mainly discuss?**

- 1) The conditions under which workout should be done
- 2) A definition of physical workout and the way it is done
- 3) The useful methods used to bring fun into daily workout
- 4) The reasons why we have to include exercise in our daily routine

**78- According to the passage, the most excellent reason to do daily workout is that it ... .**

- 1) helps lose weight
- 2) keeps our heart healthy
- 3) can be enjoyable
- 4) brings about more energy

**79- Which of the following words or phrases is defined in the passage?**

- 1) Metabolism (Paragraph 1)
- 2) Self-esteem (Paragraph 2)
- 3) Depression (Paragraph 2)
- 4) Recreational activity (Paragraph 4)

**80- According to the text, all of the following are among the advantages of regular exercise EXCEPT ... .**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) maintaining health | 2) improving sleep     |
| 3) keeping in shape   | 4) avoiding depression |





صبح جمعه

۹۹/۲/۱۹

# آزمون ۱۹ اردیبهشت ماه ۹۹

(آزمون فوق العاده)

## آزمون اختصاصی نظام جدید و قدیم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	
ادبیات اختصاصی	۷	۶	۴	۲	
عربی اختصاصی	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۳	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۸	۷	۵	۲	

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ شماره‌نده: \_\_\_\_\_

تعداد سؤال: ۱۰۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی	اجباری	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۰
۲	ادبیات اختصاصی	اجباری	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۰
۳	عربی اختصاصی	اجباری	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۲۰
۴	تاریخ	اجباری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۵	جغرافیا	اجباری	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۶	فلسفه	اجباری	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰

ریاضی

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
 وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

احتمال، مدل سازی و دنباله، دنباله‌های حسابی،  
 دنباله هندسی  
 فصل ۱، درس ۲، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷  
 فصل ۲، صفحه‌های ۳۵ تا ۷۲  
 فصل ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷۳ تا ۸۵

۸۱- در کیسه‌ای ۵ مهره سفید، ۲ مهره آبی و ۳ مهره سبز وجود دارد، از این کیسه یک مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم، احتمال آن که مهره بیرون آمده سبز یا سفید باشد، چه قدر است؟

(۱)  $\frac{4}{5}$  (۲)  $\frac{7}{10}$  (۳)  $\frac{3}{10}$  (۴)  $\frac{1}{2}$

۸۲- دو سکه سالم و سپس یک تاس سالم را می‌اندازیم. احتمال آن که سکه‌ها رو و عدد ظاهر شده در تاس عدد اول باشد، کدام است؟

(۱)  $\frac{1}{10}$  (۲)  $\frac{1}{6}$  (۳)  $\frac{1}{8}$  (۴)  $\frac{1}{4}$

۸۳- اعداد اول کوچک‌تر از ۲۰ را روی کارت‌هایی جداگانه نوشته و در یک جعبه قرار می‌دهیم. یک کارت به تصادف بیرون می‌آوریم، احتمال آن که عدد روی کارت خارج شده کوچک‌تر از ۷ باشد، چه قدر است؟

(۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{3}{7}$  (۳)  $\frac{3}{8}$  (۴)  $\frac{1}{3}$

۸۴- شخصی می‌خواهد در یک امتحان شرکت کند. اگر نسبت احتمال قبولی به قبول نشدن او در این امتحان  $\frac{3}{7}$  باشد، احتمال قبولی او در این امتحان چند درصد است؟

(۱) ۷۰ (۲) ۴۰ (۳) ۳۵ (۴) ۳۰

۸۵- اگر پیشامد  $A'$  متمم پیشامد  $A$  و  $1 - 2P(A) = 3P(A')$  باشد، احتمال آن که پیشامد  $A$  رخ ندهد، کدام است؟

(۱)  $\frac{4}{5}$  (۲)  $\frac{1}{5}$  (۳)  $\frac{3}{4}$  (۴)  $\frac{1}{4}$

۸۶- احتمال قبولی علی در امتحانی  $\frac{3}{4}$  احتمال قبول نشدن او در همان امتحان است. احتمال آن که علی قبول نشود، چه قدر است؟

(۱)  $\frac{3}{7}$  (۲)  $\frac{4}{7}$  (۳)  $\frac{1}{4}$  (۴)  $\frac{3}{8}$

۸۷- در پرتاب سه تاس، احتمال این که لااقل دو عدد ظاهر شده یکسان باشند، کدام است؟

(۱)  $\frac{4}{9}$  (۲)  $\frac{5}{9}$  (۳)  $\frac{2}{9}$  (۴)  $\frac{7}{9}$

۸۸- جمله پنجم از دنباله  $a_n = \frac{3n^2 + 2}{5}$  برابر  $\frac{14}{5}$  است؟

(۱) دوم (۲) سوم (۳) چهارم (۴) پنجم

۸۹- در دنباله الگوی زیر جمله هفتم کدام است؟

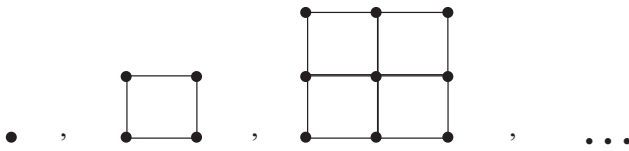


۹۰- در یک دنباله  $a_1 = a_2 = 1$  و  $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ ، جمله دهم این دنباله کدام است؟

(۱) ۵۵ (۲) ۶۵ (۳) ۵۴ (۴) ۴۵

محل انجام محاسبات

۹۱- در دنباله تعداد رئوس الگوی زیر مجموع جملات ششم و هشتم با جمله چندم همین دنباله برابر است؟



- (۱) نهم  
 (۲) دهم  
 (۳) یازدهم  
 (۴) دوازدهم

۹۲- در دنباله حسابی  $42, x, 32, y, \dots$  مقدار  $x - 2y$  کدام است؟

- (۱) ۱۷ (۲) ۱۹ (۳) ۲۱ (۴) ۲۳

۹۳- مجموع ۴ جمله اول یک دنباله حسابی ۲۶ و مجموع ۳ جمله بعدی آن ۵۱ است. جمله اول آن چه قدر است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۷

۹۴- در یک دنباله هندسی، جمله سوم برابر ۸ و جمله ششم برابر ۶۴ است. جمله اول این دنباله هندسی کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۲ (۳)  $\frac{2}{3}$  (۴)  $\frac{3}{2}$

۹۵- بین دو عدد ۴ و ۸۸، بیست و هفت عدد را طوری قرار داده‌ایم که با هم تشکیل دنباله حسابی دهند. مجموع این بیست و هفت عدد کدام است؟

- (۱) ۱۳۳۴ (۲) ۱۲۴۲ (۳) ۱۲۴۶ (۴) ۱۳۳۰

۹۶- اگر در یک دنباله هندسی، نسبت هر جمله به جمله قبلی برابر  $\frac{1}{3}$  و مجموع چهار جمله اول آن ۱۵ باشد، جمله اول دنباله کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{1}{8}$  (۳) ۴ (۴) ۸

۹۷- در یک دنباله هندسی با جملات مثبت، اگر مجموع دو جمله اول دنباله هندسی نصف مجموع جملات سوم و چهارم آن باشد، نسبت مشترک این دنباله کدام است؟

- (۱)  $\sqrt{2}$  (۲) ۲ (۳)  $2\sqrt{2}$  (۴) ۱

۹۸- در یک دنباله هندسی، نسبت جمله هفتم به جمله چهارم ۸ است و جمله سوم، چهار برابر نسبت مشترک دنباله است. مجموع هفت جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) ۱۲۷ (۲) ۶۳ (۳) ۲۵۴ (۴) ۱۲۶

۹۹- اگر  $x - \sqrt{3}$ ،  $2x - \sqrt{3}$  و  $x - 1$  سه جمله متوالی از یک دنباله حسابی باشند، مقدار  $x$  کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) -۱

۱۰۰- در یک دنباله هندسی با جمله عمومی  $a_n = \frac{2}{3^n}$ ، جمله چهارم چند برابر جمله ششم است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳)  $\frac{1}{9}$  (۴) ۹

ادبیات اختصاصی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات: تاریخ ادبیات قرن‌های  
دوازدهم و سیزدهم (دورهٔ بازگشت و  
بیداری)، تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دورهٔ  
معاصر و انقلاب اسلامی)  
موسیقی شعر: پایه‌های آوایی ناهمساز،  
اختیارات شاعری (۱) و (۲): زبانی و وزنی  
زیبایی‌شناسی (بدیع معنوی): مراعات  
تظیر، تلمیح و تشمیر، لف و نشر، تضاد و  
متناقض‌نم، اغراق، ایهام و (ایهام تناسبی  
صفحه‌های ۱۰ تا ۹۴)

۱۰۱- کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- ۱) صباى كاشانى منظومهٔ «گلشن صبا» را به تقلید از بوستان سعدی نوشت و «خداوندنامه» را در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های حضرت علی (ع) نوشت.
- ۲) نشاط اصفهانی هر چند قصاید بلندی دارد، به ویژه از نظر غزل‌سرایی در بین معاصران خود کم‌نظیر است.

۳) فرخی یزدی که در روزنامهٔ خود، «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید رجال خائن زمان پرداخت، پیش از آنکه به اوج شکوفایی برسد، به دست رضاخان ترور شد.

۴) تقی رفعت از نظر تلاش برای تغییر شعر فارسی از نظر قالب و محتوا، پیشگام دیگر شاعران بود.

۱۰۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، از ویژگی‌های شعر «افسانه»، اثر نیما یوشیج، نیست؟

- ۱) نگرش عاطفی به واقعیت‌های ملموس
- ۲) رهایی شاعر از قید و بند قافیه
- ۳) نگاه نو و سیر آزاد تخیل
- ۴) نزدیکی به ادبیات نمایشی

۱۰۳- نوع لف و نشر در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... یکسان است.

- ۱) ز آتش هجر تو و سیلاب اشک دیده‌ام / گاه در آبم گهی در آذر، شب تا به صبح
- ۲) از اشک و آه حسرت باران و برق‌انگیز / سیلاب ران زمین را در تاب‌کش زمان را
- ۳) مشو فریفته زلف و خال شاهد دهر / که جست طایر زیرک ز دام و دانهٔ او
- ۴) حجاب زلف ز رخ دور کن یکی ساعت / ز شب سیاه چه ساخته پیش آفتاب حجاب

۱۰۴- کدام بیت فاقد آرایهٔ «استعارهٔ مصرحه» و دارای سه «تشبیه» و یک «ایهام» است؟

- ۱) کمند زلف بتی گردنم بیست به مویی / چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
- ۲) خورشید عارض او چون ذرهٔ برده تا بدم / بالای سرکش او چون سایه کرده بستم
- ۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد / یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
- ۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد / نوک مژگان را به خوناب جگر خواهم گرفت

۱۰۵- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«احتمال نیش کردن واجب است از بهر نوش / حمل کوه بیستون بر یاد شیرین بار نیست»

- ۱) تناقض، کنایه، اغراق، تلمیح
- ۲) ایهام، استعاره، تناقض، جناس
- ۳) تلمیح، ایهام تناسب، جناس، اغراق
- ۴) کنایه، ایهام، تضاد، استعاره

۱۰۶- در کدام بیت آرایه‌های «تشخیص - ایهام - استعاره - اغراق» وجود دارد؟

- ۱) چو چشمهٔ خضر ار شعر من روان‌افزاست / عجب مدار که این عین آب حیوان است
- ۲) حدیث زلف و رخ دلکش تو خواهد بود / که بر صحیفهٔ لیل و نهار خواهد ماند
- ۳) نه هر که تبغ زبان می‌کشد جهانگیر است / نه هر که لاف سخن می‌زند سخندان است
- ۴) چه سود نرگس سرمست را نصیحت بلبل / که هیچ فایده نبود اگر هزار بگوید

۱۰۷- آرایه‌های «استعاره - تناقض - تضمین - جناس - تضاد» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

الف) باطل است آن چه مدعی گوید / خفته را خفته کی کند بیدار؟

ب) ز راست و چپ دو صدف راست کرد از پی سمع / که پر جواهر معنی شود ز لحن لسان

پ) آفتابی در ازل خوش سایه‌ای بر ما فکند / تا ابد روشن بود این روی مه‌سیمای ما

ت) در روی هر سپیدی، خالی سیاه دیدم / بالاتر از سیاهی، رنگی دگر نباشد

ث) نداند گر کسی راه گلستان را در این موسم / به گلشن از صدای خنده گل می‌توان آمد

۱) ث - پ - الف - ب - ت

۲) ب - ث - ت - پ - الف

۳) ب - ث - الف - پ - ت

۴) ث - پ - ت - ب - الف

۱۰۸- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر وجود ندارد؟

«ماه کنعان چو به تلخی به دل چاه کند جان / کاروان گو همه با بار گلاب و شکر آید»

۱) اغراق - ایهام تناسب

۲) استعاره مکنیه - جناس

۳) مراعات نظیر - کنایه

۴) استعاره مصرحه - تلمیح

۱۰۹- آرایه‌های مقابل تمام ابیات به جز گزینه ... تماماً درست است.

۱) بگریست چشم دشمن من بر حدیث من / فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست (تضاد - جناس)

۲) دور از رخ تو دم‌به‌دم از گوشه چشمم / سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت (اغراق - ایهام)

۳) نیست صائب چاه و زندان بر دل من ناگوار / هم‌چو یوسف می‌فزاید عزت از خواری مرا (تلمیح - تناقض)

۴) لب شیرینت ار شیرین بیدیدی در سخن گفتن / بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت (جناس تام - تشبیه)

۱۱۰- آرایه ذکر شده در کمانک مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) شعاع آتابم من اگر در خانه‌ها گردم / عقیق و زر و یاقوتم ولادت ز آب و طین دارم (تلمیح)

۲) به مشک چین و چگل نیست بوی گل محتاج / که نافه‌هاش ز بند قبای خویشتن است (تضاد)

۳) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده‌ست / وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده‌ست (ایهام تناسب)

۴) بیابانی آمدش ناگاه پیش / ز تابیدن مهر پهنانش پیش (اغراق)

۱۱۱- وزن کدام بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است؟

۱) رستم از این نفس و هوا زنده بلا مرده بلا / زنده و مرده وطنم نیست به جز فضل خدا

۲) آن که به ره بیمی از نگاه ندارد / هر که نگاهش کند گناه ندارد

۳) قوت شرح عشق تو نیست زبان خامه را / گرد در امید تو چند به سر دوانمش

۴) به هوش بودم از اول که دل به کس نسپارم / شمایل تو بدیدم نه صبر ماند و نه هوشم

۱۱۲- وزن بیت «بی گفت تو گوش نیست جان را / بی گوش تو جان زبان ندارد» کدام است؟

۱) مفعول مفاعیلن مفاعیلن

۲) مستفعل فاعلات فع لن

۳) مستفعل مستفعل مفعولن

۴) مفعول فاعلات مفاعیلن

۱۱۳- وزن کدام ابیات یکسان است؟

الف) ای بسا شب که من خشک لب از حسرت تو / بر زمین ریختم از دیده تر مروارید

ب) در آن دیار که هجران بود حیات نباشد / اساس زندگی خضر را ثبات نباشد

ج) شکایت گره دل به روزگار مبر / که هیچ کس به جز از کردگار نگشاید

د) بیار آن سخنانی که هر یکی است چو جانی / نهان مکن تو در این شب چراغ را که نشاید

۱) ب، د

۲) الف، ج

۳) ب، ج

۴) الف، د

۱۱۴- وزن عروضی کدام مصراع درمقابل آن، غلط آمده است؟

- (۱) جهان شب است و تو خورشید عالم آرایی (مفاعلتن فعلاتن مفاعلتن فعلا)
- (۲) ای حسن خط از دفتر اخلاق تو بابی (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)
- (۳) کس نماند که به دیدار تو واله نشود (فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلا)
- (۴) به سر راحت آورم هر شب (فاعلاتن مفاعلتن فعلا)

۱۱۵- کدام بیت فاقد اختیار شاعری زبانی است؟

- (۱) دست فشانم چو شجر چرخ زنان هم چو قمر / چرخ من از رنگ زمین پاک تر از چرخ سما
- (۲) عارف گوینده بگو تا که دعای تو کنم / چون که خوش و مست شوم هر سحری وقت دعا
- (۳) از کف سلطان رسد ساغر و سغراق قدم / چشمه خورشید بود جرعه او را چو گدا
- (۴) دلق من و خرقة من از تو دریغی نبود / وان که ز سلطان رسد نیم مرا نیم تو را

۱۱۶- بیت زیر، فاقد کدام اختیار شاعری است؟

«نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس / ملالت علما هم ز علم بی عمل است»

- (۱) ابدال
- (۲) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه
- (۳) حذف همزه
- (۴) بلند بودن هجای پایانی مصراع

۱۱۷- بیت کدام گزینه دارای اختیار شاعری ابدال است؟

- (۱) به چشم عقل در این رهگذار تیره ببین / که گستراند قضا و قدر به راه تو دام
- (۲) به لاله نرگس مخمور گفت وقت سحر / که هر که در صف باغی ست صاحب هنری ست
- (۳) پی هلاک خود ای بی خبر چه می کوشی / هر آن چه ریشتهای عاقبت تو را کفن است
- (۴) هنوز نیک و بد زندگی به دفتر عمر / نخوانده ای و به چشم تو راه و چاه یکی ست

۱۱۸- در همه ابیات زیر به استثنای بیت گزینه ... تغییر کمیّت مصوت بلند به کوتاه دیده می شود.

- (۱) شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد / که چند سال به جان خدمت شعیب کند
- (۲) نماند تیری در ترکش قضا که فلک / سوی دلم به سر انگشت امتحان نگشود
- (۳) بریند لب هم چون صدف مستی میا در پیش صف / تا باز آیند این طرف از غیب هشیاران ما
- (۴) زندگی تازه ببین بعد از این / چند از این زندگی سرسری؟

۱۱۹- در کدام گزینه اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

- (۱) دی بناوخت یار من بنده غم رسیده را / داد ز خویش چاشنی جان ستم چشیده را
- (۲) غم به سراپرده شد آتش پرورده شد / گرفت در جان ما نوبت دیدار خاست
- (۳) گر دل دهی ای پسر بدین پند / از پند پدر شوی برومند
- (۴) آن جا که اوست کیست که پیغام من برد / یا عرضه دارد این سخنان مبترم

۱۲۰- مفهوم بیت زیر با همه ابیات قرابت دارد، به جز:

«دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی / زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی»

- (۱) جز نیک بخت پند خردمند نشنود / این است تربیت که پریشان مکن دلی
- (۲) ملامت کنی گفتش ای باد دست / به یکره پریشان مکن هر چه هست
- (۳) غمگین مکن، اگر نکنی شاد خاطری / گر مرهم دلی نشوی، نیشتر مباش
- (۴) میازار کس را که آزادمرد / سر اندر نیارد به آزار و درد

معانی الحروف المشبهة بالفعل و  
لا التافية للجنس، الحال، الاستثناء  
و أسلوب الحصر، المفعول المطلق  
درس های ۱ تا ۴  
صفحه های ۱ تا ۲۰

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی اختصاصی

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَمْقَى فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۸)

۱۲۱- «لِيَنْظُرَ الْإِنْسَانُ إِلَى مَا فِيهِ مِنَ الْمَعَايِبِ لَعَلَّهُ يَفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ وَ كَيْفَ أُصْبِحَ!»:

- ۱) انسان باید آن چه از عیوب را که در اوست، ببیند شاید او بیندیشد که چه بوده است و چه خواهد شد!
- ۲) انسان باید به آن چه از عیبها که در اوست، بنگرد شاید او اندیشه کند که چگونه بوده و چگونه شده است!
- ۳) بر انسان واجب است که به آن چه از عیبها که در وجودش است، بنگرد تا اندیشه کند که چگونه بوده و چگونه شده است!
- ۴) بر انسان لازم است که به آن چیزی از عیب که در وجودش است نگاه کند، امید است که وی فکر کند در این که چه بوده است و چه شده است!

۱۲۲- «لَنْ تَبْكِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَيْنٌ سَهَرَتْ فِي الدُّنْيَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ عَيْنٌ غَضَّتْ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ!»:

- ۱) در روز قیامت چشمانی که در دنیا در راه خداوند بیدار ماندند و چشمانی که از حرامهای او بسته ماندند، گریه نخواهند کرد!
- ۲) در روز قیامت نخواهد گریست چشمی که در دنیا در راه خداوند بیدار ماند و چشمی که از حرامهای خداوند بر هم نهاده شد!
- ۳) در روز قیامت آن چشمی که در دنیا در راه خدا می گرید و چشمی که از حرامهای خداوند فرو بسته می شود، هرگز گریه نمی کند!
- ۴) هرگز در روز قیامت گریه نخواهد کرد چشمی که به خاطر خدا در دنیا اشک ریخت و چشمی که از حرامهای خدا بر هم نهاده شد!

۱۲۳- «لِمَاذَا لَا تَسْمَعُ الْيَوْمَ مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ إِلَّا أَصْوَاتَ الطَّيُورِ الَّتِي نَرَاهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ!؟»:

- ۱) چرا امروز چیزی جز صدای پرندگان را از پارک نمی شنویم، همان پرندگانی که آن ها را بالای درختان می بینیم!؟
- ۲) چرا امروز از پارک فقط صداهای پرندگانی شنیده می شود که آن ها را بالای درختان می بینیم!؟
- ۳) چرا امروز از پارک فقط صدای پرندگانی که بالای درختان زندگی می کنند شنیده می شود!؟
- ۴) چرا امروز از پارک فقط صداهای پرندگانی را می شنویم که آن ها را بالای درختان دیدیم!؟

۱۲۴- «إِنْ تَأْخُذْ أَمَانَةً يَوْمًا فَلَا تَنْسَ أَنْ تَرُدَّهَا إِلَى صَاحِبِهَا رَدًّا حَسَنًا!»:

- ۱) اگر یک روز امانتی گرفتی، باید فراموش نکنی که آن را به صاحب آن، سالم پس دهی!
- ۲) اگر روزی امانتی بگیری، فراموش نکن که آن را به صاحبش به نیکی برگردانی!
- ۳) اگر امانت یک روزه ای می گیری، باید فراموش نکنی که آن را به درستی به صاحبش بازگردانی!
- ۴) اگر یک روز امانتی گرفتی، فراموش نکن که به صاحب آن، قطعاً پاسخ دهی!

۱۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) كَانَ إِرْسَالُ الْأَنْبِيَاءِ إِلَى شُعُوبِ الْأَرْضِ لِهَدَايَتِهِمْ إِلَى اللَّهِ! فرستادن همه پیامبران برای هدایت ملت‌های روی زمین به سوی خدا بود!
- ۲) إِنَّ النَّاسَ قَدْ خُلِقُوا ضُعْفَاءَ فَلْيُلْجِئُوا إِلَى اللَّهِ! همانا مردم ضعیف آفریده شده‌اند، پس باید به خدا توکل کنند!
- ۳) تَعَبُدُ إِلَهَنَا وَ هُوَ مُجِيبٌ لِدَعَوَاتِنَا وَ هَادِينَا! خدایمان را می‌پرستیم در حالی که او اجابت‌کننده دعاهايمان و هدایت‌گرمان است!
- ۴) اِرْتَفَعْنَا فَوْقَ ذَلِكَ الْجَبَلِ مَرْتَعًا وَ مَا قَدَرْنَا عَلَى النَّزُولِ! از آن کوه بلند بالا رفتیم و نتوانستیم از آن پایین بیاییم!

۱۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْعِلْمَ يَزِيدُ بِالْإِنْفَاقِ! ای انسان! آیا تو نمی‌دانی که انفاق علم را زیاد می‌کند!
  - ۲) لَا تَكُنْ كَالْبَخِيلِ، إِنَّهُ سِيْحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسِبَةُ الْأَغْنِيَاءِ! مثل بخیل نباش، او در آخرت هم‌چون ثروتمندان محاسبه خواهد شد!
  - ۳) كَادَتِ السَّمَكَةُ الْعَجِيبَةَ تَحْتَفِي تَحْتَ الطِّينِ! ماهی شگفت‌انگیز نزدیک بود که زیر گل خودش را پنهان نماید!
  - ۴) تَخْرُجُ هَذِهِ السَّمَكَةُ مِنْ غُلَافِهَا خُرُوجًا عَجِيبًا! این ماهی عجیب از پوشش خود قطعاً بیرون می‌آید!
- ۱۲۷- «آن‌ها که حقیقتاً به روز جزا ایمان آورده‌اند، نمی‌توانند ذره‌ای به دیگران ستم کنند»:
- ۱) الَّذِينَ قَدْ آمَنُوا بِيَوْمِ الْجَزَاءِ إِيْمَانًا، لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَظْلِمُوا الْآخِرِينَ ذَرَّةً!
  - ۲) مَنْ اعْتَقَدَ بِيَوْمِ الْحِسَابِ حَقًّا، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَظْلِمَ النَّاسَ حَتَّىٰ لَوْ كَانَ قَلِيلًا!
  - ۳) مَنْ الَّذِي يَعْتَقِدُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ اعْتِقَادًا حَقًّا، لَا يُمْكِنُ أَنْ يَظْلِمَ الْآخِرِينَ بِمَقْدَارٍ قَلِيلٍ!
  - ۴) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ يَوْمَ الْجَزَاءِ حَقِيقَةٌ، لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ الْآخِرِينَ بِالظَّلْمِ بِمَقْدَارِ ذَرَّةٍ!

۱۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَاتِ:

- ۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَدَّى إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ! خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى الْخَيْرِ!
- ۲) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ! دشمن دانا بلندت می‌کند / بر زمینت می‌زند نادان دوست
- ۳) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ خَطُؤُهُ! عَيْبُ الْكَلَامِ تَطْوِيلُهُ!
- ۴) «إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ»: هر چه کنی به خود کنی / گر همه نیک و بد کنی

۱۲۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ۱) يَا أَوْلَادِي! لَا تُطْعِمُوا الْمَسَاكِينَ مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ!
- ۲) فِي الْآخِرِ تَرَكْنَا الْمَكَانَ وَ لَمْ تَنْقَطِعْ آمَالُنَا!
- ۳) أَيُّهَا الْمُؤْمِنُ! أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ النَّفْسَ لِأَمَارَةٍ بِالسَّوِّءِ!
- ۴) قَدْ نَسَى إِلَّا نَكَذَبَ فِي الظَّرْفِ الصَّعْبَةِ!



■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

١٣٠- «و لا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ...»:

(١) لا تَسْبُوا: فعل مضارع للنَّهْيِ - للغائبين - مجرد ثلاثي (مصدره: سَبَّ) - متعدِّ / مع فاعله جملة فعلية

(٢) الله: اسم - مفرد مذكَّر - معرب - معرفة بالعلمية / الأول: مجرور بحرف الجر؛ الثاني: مفعول

(٣) يدعون: فعل مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي (مصدره: دَعَا) - معلوم / الجملة فعلية

(٤) الَّذِينَ: اسم - للغائبين - مبني / فاعل و مرفوع محلاً

١٣١- «... لا تَأْخُذُوا الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ كُونُوا نُقَادَ الْكَلَامِ!»:

(١) كونوا: فعل أمر - للمخاطبين - مزيد ثلاثي (ماضيه: كَانَ؛ مضارعه: يَكُونُ) / فعل من الأفعال الناقصة

(٢) لا تأخذوا: فعل مضارع للنَّهْيِ - مجرد ثلاثي (مصدره: أَخَذَ) - متعدِّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٣) نقاد: اسم مبالغة (للدلالة على كثرة الصفة) - معرب / خبر للأفعال الناقصة و منصوب بالفتحة

(٤) الباطل: اسم - مفرد مذكَّر - اسم فاعل - معرّف بأل / صفة أو نعت و منصوب بالتبعية

١٣٢- «أنا سارعتُ إلى زيارة الطبيب و مُنعتُ عن الموادِّ السكرية!»:

(١) مُنعتُ: فعل ماضٍ - للمتكلِّم وحده - مجرد ثلاثي (مصدره: مَنَعَ) / فعل و فاعله: الطبيب

(٢) السكرية: اسم - مفرد مؤنَّث - معرب - معرّف بأل / صفة للموصوف (الموادِّ) و مجرور بالتبعية

(٣) الطبيب: اسم - مفرد مذكَّر - مشتقُّ أو مأخوذ من مادة: ط ب ب - معرّف بأل / مجرور بحرف الجرِّ

(٤) سارعتُ: فعل ماضٍ - للمتكلِّم وحده - مزيد ثلاثي (ماضيه: أَسْرَعَ؛ مصدره: إِسْرَاعٌ) / مع فاعله جملة فعلية

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١٣٣- عَيْنِ خَبَرِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ جُمْلَةً:

(١) إِنَّ الطَّلَّابَ رَاضُونَ عَنْ تَقَدُّمِهِمْ هَذِهِ السَّنَةَ!

(٢) لَيْتَ الْكُفَّارَ يَعْتَرِلُونَ مِنَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ!

(٣) كَأَنَّ لِلْعِلْمِ قَدْرًا لَا نَعْرِفُهُ جَمِيعًا!

(٤) لَعَلَّ كَلَّنَا مَقْتَدِرُونَ فِي مَوَاصِلَةِ الْأَعْمَالِ!

١٣٤- عَيْنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

(١) لَا تَحَدَّرُ الْعَاقِلُ إِلَّا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ!

(٢) إِنَّ الْمَنَافِقَ يَمُوتُ خَاسِرًا لَا وَجْهَ لَهُ!

(٣) إِنَّ التَّقْوَدَ كَانَتْ عِنْدَ صَاحِبِهَا لَا عِنْدَنَا!

(٤) لَا تَرْجُ فِي الصَّعَابِ إِلَّا الْفَرْجَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ!

١٣٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ لِبَيَانِ حَالَةِ الْعَالِمِ: «كَانَ الْعَالِمُ يُسَافِرُ إِلَى أَقْصَى الْمَنَاطِقِ ..... عَنِ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ!»

(١) بحثاً (٢) باحثاً

(٣) بُحوثاً (٤) بحثاً كاملاً

١٣٦- عَيْنِ الْحَالِ يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا:

(١) يَا أَيُّهَا الْأَوْلِيَاءُ عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ وَ أَنْتُمْ مُشْفِقُونَ عَلَيْهِمْ!

(٢) وَاجِهُتْ صَدِيقِي فِي الْمَسْجِدِ مَسْرُوراً!

(٣) كَانَ النَّاسُ يُوَاصِلُونَ طَرِيقَهُمْ إِلَى الْحَقِّ رَاجِعِينَ فِيهِ!

(٤) دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ الصَّفَّ حَامِلَةً مَحْفَظَتَهَا!

١٣٧- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا الْحَصْرُ وَ الْإِخْتِصَاصُ:

(١) بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ فَهَمَّتْ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى!

(٢) أَمَسَ رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً وَ مَا شَاهَدْتُ إِلَّا خَالَتِي الْعَجُوزَةَ!

(٣) مَا أَنْشَدَ الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيِّونَ مَلَمَعَاتٍ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ!

(٤) «لَا يَبِأَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»

١٣٨- عَيْنِ الْإِخْتِصَارِ بِأَسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ: «حَضَرَ الطَّلَابُ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ وَ مَا حَضَرَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ!»

(١) أ حَضَرَ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا وَاحِدًا مِنَ الطَّلَابِ؟!

(٢) مَا حَضَرَ الطَّلَابُ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا وَاحِدَهُمْ!

(٣) مَا حَضَرَ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا الطَّلَابُ!

(٤) حَضَرَ الطَّلَابُ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ!

١٣٩- عِنْدَمَا يَهْتَمُّ الْمُتَكَلِّمُ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ فَقَطْ، يَقُولُ:

(١) إِنَّ هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ يَكْتَسِبُونَ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةَ!

(٢) كَأَنَّ هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ يَكْتَسِبُونَ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةَ!

(٣) هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ يَكْتَسِبُونَ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةَ إِكْتِسَاباً!

(٤) هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ يَكْتَسِبُونَ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةَ إِكْتِسَابَ الْمُجَدِّينِ!

١٤٠- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:

(١) إِنَّ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ كَالْتَّحْدِيدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ!

(٢) عَلَيْكُمْ أَنْ تَحَاسَبُوا أَنْفُسَكُمْ فِي الدُّنْيَا مَحَاسَبَةً دَقِيقَةً!

(٣) إِنَّ الْمُقَاتِلِينَ هَجَمُوا عَلَى جَمِيعِ الْأَعْدَاءِ هَجُومَ الْأَسْوَدِ!

(٤) يَرْتَلُ هَذَا الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً جَمِيلاً!

تاریخ نگاری و منابع دوره معاصر (درس ۱)،  
تاریخ ایران و جهان در دوران معاصر  
(درس های ۱ تا ۹)  
صفحه های ۲ تا ۱۳۴

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ

۱۴۱- تا زمان وقوع کدام رویداد، معاهده صلح میان ایران و عثمانی، خصمانه شد؟

(۱) تصرف بصره توسط سپاه زندیه (۲) تأسیس نیروی دریایی توسط نادرشاه

(۳) پیروزی نادر بر هندیان در نبرد کرنال (۴) بروز جدال و ستیز میان بازماندگان کریم خان

۱۴۲- کدام کشور اروپایی در قرن نوزدهم میلادی به دنبال بروز اختلافات داخلی و خارجی، مرد بیمار اروپا لقب گرفت؟

(۱) فرانسه (۲) روسیه (۳) عثمانی (۴) آلمان

۱۴۳- آقا محمدخان، بنیانگذار سلسله قاجار، پس از کدام اقدام رسماً در تهران تاج گذاری کرد؟

(۱) سرکوب طغیان حاکم گرجستان (۲) برچیدن بساط حکومت افشاریه

(۳) لشکرکشی به منطقه قفقاز (۴) اتحاد با سران ایل قاجار

۱۴۴- انگلستان با تحمیل کدام قرارداد به حکومت قاجار، افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد؟

(۱) پاریس (۲) گلداسمیت (۳) فین کنشتاین (۴) مفصل

۱۴۵- پس از پیروزی انقلاب مشروطیت، کدام شخصیت مذهبی خواستار استقرار مشروطه مشروعه شد؟

(۱) آخوند خراسانی (۲) حاج شیخ عبدالله مازندرانی

(۳) شیخ فضل الله نوری (۴) آیت الله سید عبدالله بهبهانی

۱۴۶- به دنبال نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران، مشروطه خواهان دولت موقت ملی را در کدام شهر تشکیل دادند؟

(۱) قم (۲) اصفهان (۳) کرمانشاه (۴) قزوین

۱۴۷- رهبر و فرمانده نیروهای آزادی خواه الجزایر بر ضد ارتش فرانسه چه کسی بود؟

(۱) مهدی سودانی (۲) امیر عبدالقادر (۳) عربی پاشا (۴) سیمون بولیوار

۱۴۸- اولین روزنامه ایران را چه کسی و با چه عنوانی در تهران منتشر کرد؟

(۱) میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه (۲) میرزا صالح شیرازی - کاغذ اخبار

(۳) امیر کبیر - وقایع اتفاقیه (۴) امیر کبیر - کاغذ اخبار

۱۴۹- لشکریان موسولینی، با هدف احیای دوباره امپراتوری روم باستان، به کدام کشور تجاوز نظامی کردند؟

(۱) ایتویپی (۲) لیبی (۳) تونس (۴) مراکش

۱۵۰- پس از حمله کدام کشور به ناوگان آمریکا، این کشور به نفع متفقین وارد جنگ شد؟

(۱) ژاپن (۲) ایتالیا (۳) فرانسه (۴) آلمان

جغرافیا

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیای سکونتگاه‌ها، شهرها و روستاها، مدیریت شهر و روستا، قنون و مهارت‌های جغرافیایی (مخاطرات طبیعی؛ ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی  
فصل اول؛ صفحه‌های (۳ تا ۴۰  
فصل سوم؛ صفحه‌های (۸ تا ۹۹

۱۵۱- به ترتیب «مقر» و «موقعیت» یک سکونتگاه را چگونه می‌توان بیان کرد؟

(۱) جایگاه یک سکونتگاه در سطح ناحیه - هسته اولیه یک سکونتگاه

(۲) وضعیت سکونتگاه نسبت به پدیده‌های محیط پیرامون - مکان

(۳) میزان ارتباط سکونتگاه با پدیده‌های پیرامون - جایگاه یک سکونتگاه در سطح ناحیه

(۴) مکان - وضعیت سکونتگاه نسبت به پدیده‌های محیط پیرامون

۱۵۲- روستاها به واسطه کدام فعالیت اقتصادی از شهرها متمایز می‌شوند؟

(۱) گرایش به بخش خدمات

(۲) افزایش کارگاه‌های کوچک صنعتی

(۳) فعالیت در بخش کشاورزی

(۴) مشاغل کوچک اما پر بازده

۱۵۳- سرعت گسترش شهرنشینی در کدام قاره‌ها بیشتر از سایر نواحی جهان است؟

(۱) اروپا و آسیا

(۲) آفریقا و آمریکای شمالی

(۳) آسیا و آفریقا

(۴) استرالیا و آمریکای جنوبی

۱۵۴- ظهور مگالاپلیس‌ها به حضور کدام مورد وابسته است؟

(۱) مسیرهای ارتباطی و وسایل حمل‌ونقل

(۲) حضور سواحل طولیل در یک منطقه

(۳) گسترش هرچه بیشتر حومه‌نشینی

(۴) گسترش مشاغل خدماتی در شهرهای بزرگ

۱۵۵- به ترتیب، هدف از اصلاحات ارضی در ایران و نتیجه آن، چه بود؟

(۱) گسترش صنایع و به‌کارگرفتن ماشین‌آلات در کشاورزی - انهدام کشاورزی

(۲) گسترش صنایع و به‌کارگرفتن ماشین‌آلات در کشاورزی - توسعه و عمران هرچه بیشتر روستاها

(۳) توزیع مجدد زمین به نفع کشاورزان کوچک - انهدام کشاورزی

(۴) توزیع مجدد زمین به نفع کشاورزان کوچک - توسعه و عمران هرچه بیشتر روستاها

۱۵۶- مهاجران روستایی که به شهرها می آیند اغلب در کدام بخش از اشتغال شهری مشغول به کار می شوند و کدام مورد از ویژگی آن‌ها نیست؟

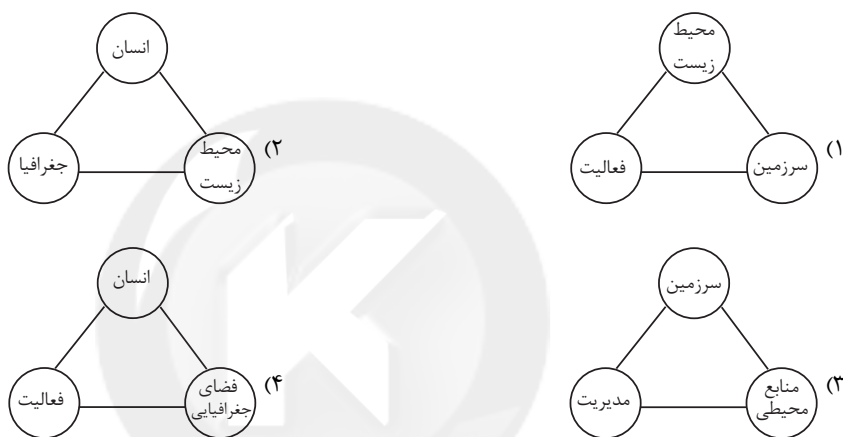
(۱) رسمی - به فروشنده‌گی و دوره‌گردی مشغول می شوند.

(۲) غیررسمی - علی‌رغم مهارتشان، فرصت‌های شغلی مناسبی برای آن‌ها به وجود نمی‌آید.

(۳) رسمی - اغلب کارگرانی روزمزد و موقتی هستند و درآمدشان تکافوی هزینه‌هایشان را نمی‌کند.

(۴) غیررسمی - کارگرانی ساده و فاقد تخصص هستند.

۱۵۷- کدام یک از شکل‌های زیر یادآور آمایش سرزمین است؟



۱۵۸- «کدبندی» و «تجزیه و تحلیل فضایی» به ترتیب مربوط به کدام مرحله از مراحل کار در سامانه اطلاعات جغرافیایی هستند؟

(۲) ورودی - پردازش

(۱) ورودی - خروجی

(۴) ورودی - ورودی

(۳) پردازش - خروجی

۱۵۹- ویژگی‌های کمربند میانی اقیانوس اطلس به عنوان یکی از مهم‌ترین مناطق زلزله‌خیز جهان چیست؟

(۲) ظاهر آن با دیگر مناطق زلزله‌خیز جهان متفاوت است.

(۱) پوسته این اقیانوس در حال بسته شدن است.

(۴) شدت و بزرگی زمین‌لرزه‌های آن، تفاوت زیادی با سایر نواحی دارد.

(۳) پوسته این اقیانوس در حال گسترش است.

۱۶۰- کدام گزینه از عوامل تشدید سیل نیست؟

(۲) قطع درختان و از بین بردن پوشش گیاهی

(۱) چرای بی‌رویه دام‌ها

(۴) کندن بوته‌ها

(۳) باران‌های موسمی

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی، کدام تصویر از جهان، خدا در فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه

۱۶۱- کدام گزینه در باب وجود و ماهیت صحیح است؟

- (۱) هر موجودی در واقعیت خود به وجود و ماهیت تقسیم می‌شود.
- (۲) حمل وجود بر ماهیت در قالب یک قضیه محصوره دوجزئی صورت می‌گیرد.
- (۳) مغایرت وجود بر ماهیت وقتی مطرح می‌شود که واقعیت موضوع شناخت قرار می‌گیرد.
- (۴) وجود و ماهیت بر حسب تمایزی که در ذهن ایجاد می‌شود، مابده‌ازاهای خارجی متفاوت دارند.

۱۶۲- اگر وجود و ماهیت با هم مغایر نبودند ...

- (۱) هیچ چیزی بدون دلیل وجود نداشت.
- (۲) تصور یک ماهیت به آن وجود می‌بخشید.
- (۳) هر چیزی ممکن‌الوجود خواهد بود.
- (۴) هیچ دو چیز واحدی وجود نخواهند داشت.

۱۶۳- رابطه وجود با مفاهیم زیر به ترتیب کدام است؟

«مثلث چهارضلعی - فیل پرنده - فرشتگان مجرد - سیمرغ»

- (۱) امکان - امتناع - امکان - امتناع
- (۲) امتناع - امتناع - وجوب - امکان
- (۳) امکان - امکان - وجوب - امکان
- (۴) امتناع - امکان - امکان - امکان

۱۶۴- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) تنها یک واجب‌الوجود ذاتی وجود دارد.
- (۲) واقعیت‌های جهان اطراف ما ممکن‌الوجود هستند.
- (۳) نمی‌توان گفت تنها یک مفهوم ممتنع‌الوجود داریم.
- (۴) خدا مفهومی است که وجود برای ذاتش وجوب یافته است.

۱۶۵- مطابق با نظر ابن‌سینا، بنا به حکم عقل، چیزی که وجود دارد ...

- (۱) حتماً ممکن‌الوجود است.
- (۲) نه از وجود ابا دارد و نه از عدم.
- (۳) یا ممکن‌الوجود است یا واجب‌الوجود.
- (۴) نمی‌تواند جز از ناحیه علتی وجود را کسب کرده باشد.

۱۶۶- کدام عبارت از ابیات زیر دریافت نمی‌گردد؟

«بود نامحرمان را چشم و دل کور / وگرنه هیچ ذره نیست بی نور  
بخوان تو آیه نور السموات / که چون خورشید یابی جمله ذرات  
که تا دانی که در هر ذره خاک / یکی نوری است تابان گشته، زان پاک»

- (۱) خداوند هم علت ایجاد و هم علت بقای جهان است.
- (۲) وجود حقیقت مشترک هر آن چیزی است که در جهان هست.
- (۳) ضرورت حقیقت وجود برای واجب‌الوجود از ناحیه ذات خود آن است.
- (۴) جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است و از خود هیچ استقلالی ندارد.

۱۶۷- کدام گزینه درباره رابطه علیت صحیح نیست؟

- (۱) وجود معلول متوقف بر علت است و نه برعکس.
- (۲) اگر علت نباشد معلول هم نخواهد بود و برعکس.
- (۳) علیت رابطه‌ای است که بین دو وجود برقرار می‌شود.
- (۴) یک طرف رابطه علیت خود رابطه است.

۱۶۸- کدام گزینه از نظرات دیوید هیوم درباره علیت نمی‌باشد؟

- (۱) علیت اصلی غیرعقلانی و تجربی است.
- (۲) رابطه‌ای جز تعاقب حوادث برای ما محسوس نیست.
- (۳) تصور علیت ناشی از تکرار متوالی دو حادثه است.
- (۴) رابطه کلی علیت در اصل یک تداعی ذهنی است.

۱۶۹- کدام مورد در ارتباط با اصل سنخیت نمی‌باشد؟

- (۱) وجود معلول وجود علتی پیشین را بر ما آشکار می‌سازد.
- (۲) جهان دارای نظام خاص و منتظمی می‌باشد.
- (۳) از علت واحد معلولی واحد صادر می‌شود.
- (۴) رابطه علی و معلولی بدون وجود تناسبی خاص ممکن نیست.

۱۷۰- این که اگر وسیله‌ای در کارکردش دچار اختلال شود، با بررسی آن، مشکل و عیب احتمالی پیش آمده را جست‌وجو می‌کنیم نشانی از اصل ... است که از نتایج اصل علیت است که پایه برهان ... در اثبات وجود خداست.

- (۱) وجوب علی و معلولی - ابن‌سینا
- (۲) سنخیت علت و معلول - ابن‌سینا
- (۳) وجوب علی و معلولی - فارابی
- (۴) سنخیت علت و معلول - فارابی

۱۷۱- در کدام گزینه به ترتیب نتایج خاص «اصل سنخیت علت و معلول - اصل علیت - اصل وجوب علی و معلولی» بیان شده است؟

- ۱) ارتباط و پیوستگی موجودات - اساس جهان بر پایه حکمت - تعیین خاص نظام هستی
- ۲) انتظام و تناسب در جهان آفرینش - رد هرگونه صدفه و اتفاق - تخلف ناپذیری در نظام هستی
- ۳) تعیین خاص نظام هستی - حتمیت در نظام آفرینش - ارتباط و پیوستگی موجودات
- ۴) اساس جهان بر پایه حکمت - عدم آشفتگی در روابط موجودات - حتمیت در نظام آفرینش

۱۷۲- در زنجیره علی معلولی که فارابی برای رد تسلسل ترسیم می کند به ترتیب آغاز و پایان مربوط به کدام پدیده است؟

- ۱) معلولی که موجود است - وجودی که مشروط نیست
- ۲) علتی که خود معلول نیست - وجودی که واجب شده است
- ۳) سرچشمه همه علت های دیگر - علتی که در ذاتش ممکن است
- ۴) معلولی که در پایین سلسله قرار دارد - علت مشروط نخستین

۱۷۳- در برهان ابن سینا در اثبات وجود خدا از ... به ... می رسیم؛ لذا ... از مقدمات این برهان به شمار می آید.

- ۱) وجود - وجوب - تقدم وجودی علت بر معلول
- ۲) وجوب - وجود - وجود - امکان ذاتی موجودات جهان
- ۳) وجود - وجوب - امکان ذاتی موجودات جهان
- ۴) وجوب - وجود - تقدم وجودی علت بر معلول

۱۷۴- همه موارد زیر از آثار بی واسطه عشق الهی در نظر ابن سینا هستند، به جز ...

- ۱) همه ممکنات در رسیدن به کمالات و خیرات مشتاق اند.
- ۲) هر موجود زنده ای میل به بقا و برآوردن نیازهایش دارد.
- ۳) جهان هستی بر مبنایی محکم و متقن ایستاده و پابرجاست.
- ۴) انسان واسطه ای برای انتقال لطف و عنایت خدا به موجودات است.

۱۷۵- کدام مورد از اوصاف عقل فعال نیست؟

- ۱) عهده دار انتقال فیض الهی به انسان است.
- ۲) هرگونه فعل و انفعال عقلی در پرتو آن میسر می گردد.
- ۳) اولین مخلوق روحانی و بلاواسطه پروردگار است.
- ۴) عقل آدمی در مسیر تعالی خود از آن نور می گیرد و هدایت می شود.

۱۷۶- کدام گزینه با نظر فیلسوفان مسلمان پیرامون راه های کسب معرفت مطابقت ندارد؟

- ۱) عقل بدون دین ارزش مستقلی ندارد.
- ۲) عقل خلاف دین نمی فهمد.
- ۳) عقل و شهود باید بر معارف دینی منطبق باشند.
- ۴) عقل و شهود و وحی با هم ما را به معرفت حقیقی هدایت می کنند.

۱۷۷- مطابق با کلام امیرالمؤمنین علی (ع) چه زمانی کسی خداوند را قرین و همدم چیزی می سازد؟

- ۱) برای خداوند جزء و بخش قائل شود.
- ۲) او را دو چیز انگاشته باشد.
- ۳) او را بدون توحید در نظر آورد.
- ۴) در ذات و صفات او قائل به غیریت باشد.

۱۷۸- کدام گزینه در باب آغاز فلسفه اسلامی نادرست است؟

- ۱) به خاطر موسس اول آن، ارسطو، به حکمت مشاء معروف شد.
- ۲) به خاطر ماهیت استدلالی خود کاملاً بر آراء ارسطو متکی بود.
- ۳) نبوغ استدلالی ابن سینا، این صورت را با ظریف ترین موشکافی ها آراست.
- ۴) از آنجا که ارسطو بیش از هر چیز بر قیاس برهانی تکیه داشت، سرشتی کاملاً استدلالی داشت.

۱۷۹- کدام ویژگی ریاست مدینه فاضله در اندیشه فارابی او را قادر می سازد تا مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند؟

- ۱) روحی بزرگ و سرشتی عالی داشته باشد.
- ۲) به عالی ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد.
- ۳) نظام مدینه را بر حسب خیر و عدل به پیش ببرد.
- ۴) به عالی ترین مرتبه سعادت بشری دست یافته باشد.

۱۸۰- کدام گزینه مطابق با اندیشه سیاسی فارابی صحیح است؟

- ۱) جوامع به دو دسته مدینه فاضله و جاهله تقسیم می شوند.
- ۲) مردم مدینه جاهله به ارتباط بین سعادت و خیرات معتقد هستند.
- ۳) مردم مدینه فاضله این گونه نیستند که سلامت جسم و فراوانی لذت ها را خیر بدانند.
- ۴) در نظام مدینه فاضله فرصت های اجتماعی به شکل عادلانه و برابر میان افراد توزیع می شود.

- 1     51     101     151
- 2     52     102     152
- 3     53     103     153
- 4     54     104     154
- 5     55     105     155
- 6     56     106     156
- 7     57     107     157
- 8     58     108     158
- 9     59     109     159
- 10     60     110     160
- 11     61     111     161
- 12     62     112     162
- 13     63     113     163
- 14     64     114     164
- 15     65     115     165
- 16     66     116     166
- 17     67     117     167
- 18     68     118     168
- 19     69     119     169
- 20     70     120     170
- 21     71     121     171
- 22     72     122     172
- 23     73     123     173
- 24     74     124     174
- 25     75     125     175
- 26     76     126     176
- 27     77     127     177
- 28     78     128     178
- 29     79     129     179
- 30     80     130     180
- 31     81     131
- 32     82     132
- 33     83     133
- 34     84     134
- 35     85     135
- 36     86     136
- 37     87     137
- 38     88     138





39      89     139      
40     90     140      
41     91     141      
42     92     142      
43     93     143      
44     94     144      
45     95     145      
46     96     146      
47     97     147      
48     98     148      
49     99     149      
50     100     150



سایت کنکور

**Konkur.in**



# پاسخ نامه

## آزمون ۱۹ اردیبهشت ۹۹

### فوق العاده

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	مرتضی منشاری
عربی عمومی	سیدمحمدعلی مرتضوی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	محمد ابراهیم مازنی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی
ادبیات اختصاصی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی اختصاصی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامیار
فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی نژاد

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)

فارسی

۱- گزینه «۱»

(الهام ممدری)

سُموم: باد بسیار گرم و زیان رساننده

(لغت)

۲- گزینه «۲»

(الهام ممدری)

منتشا: نوعی عصا که از چوب گره‌دار ساخته می‌شود و معمولاً درویشان و قلندران به دست می‌گیرند؛ برگرفته از نام «منتشا» (شهری در آسیای صغیر) / عزّ: ارجمندی، گرامی شدن، مقابل دُلّ

(لغت)

۳- گزینه «۲»

(لغات کافمی)

واژه غلط و شکل درست آن: صورت ← سورت

(املا)

۴- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

غلط‌های املایی عبارت‌اند از:

ب) مستور (پنهان) ← مسطور (نوشته شده) / کلک: قلم

ج) فراق (جدایی) ← فراغ (آسایش)

(املا)

۵- گزینه «۱»

(سعید کنج‌بفش زمانی)

در بیت الف) هم اسلوب معادله دیده می‌شود و هم تضاد بین «یار و آغیار» و «گل و خار» در بیت ب) مصراع دوم دقیقاً مصداقی برای مصراع اول است و اسلوب معادله دارد. در بیت ج) اشاره به «آب حیوان» دارد که سبب جاودانه شدن انسان می‌شود. در بیت د) «دم» ایهام دارد. ۱) نفس، ۲) لبه برنده شمشیر

(آرایه)

۶- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - ارزیل)

حسن آمیزی: شنیدن بو / ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استعاره: «ترگس» استعاره از «چشم» / جناس: دست و مست

گزینه «۲»: مجاز: «چمن» مجاز از «باغ» / تشبیه تفضیل: عارض و قامت یار، زیباتر و بلندتر از گل و سرو است.

گزینه «۳»: ایهام: باز: ۱-دوباره ۲-آشکار / تشخیص و استعاره: پرسیدن از گیسو، سرگشته و گرفتار بودن دل غمزده

(آرایه)

۷- گزینه «۱»

(سعید کنج‌بفش زمانی)

«گره‌گشایی» ایهام دارد: ۱- باز شدن گنچه‌ها با وزیدن باد ۲- حل مشکلات با آمدن یارا / «دلا» / «شکایت کردن گنچه» تشخیص / چو گنچه: تشبیه / کار بسته: کنایه از گرفتاری

(آرایه)

۸- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

مسندها: بزرگ‌تر - جدا - متمکن - سرگردان - مشکل

نکات مهم

۱) فعل «به شمار می‌رفت» معادل فعل اسنادی «بود» است و نیاز به مسند دارد.

۲) «بود» در فعل «همرده بودند» فعل کمکی محسوب می‌شود و فعل اسنادی نیست.

(زبان فارسی)

۹- گزینه «۴»

(انوشین می‌الدرین)

گزینه «۴»: وابسته‌های پیشین: «هر»: ۱ وابسته پیشین / وابسته‌های پسین: «در»، «میخانه»، «عشق» و «م» (در مبارک‌بادم): ۴ وابسته پسین

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: وابسته‌های پیشین: «هر» و «دو»: ۲ وابسته پیشین / وابسته‌های پسین: «خود» و «عشق»: ۲ وابسته پسین

گزینه «۲»: وابسته‌های پیشین: «این»: ۱ وابسته پیشین / وابسته‌های پسین: «برین»، «م» (در جایم) و «خراب آباد»: ۳ وابسته پسین

گزینه «۳»: وابسته‌های پیشین: «هیچ» و «چه»: ۲ وابسته پیشین / وابسته‌های پسین: «بخت»، «م» (در کوب بخت مرا) و «گیتی»: ۳ وابسته پسین

(زبان فارسی)

۱۰- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

جان من طالب جمال تو گشت ← طالب: مستند / جمال: مضاف‌الیه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نام به رندی و دُردی کشی بشد. (نام: نهاد / م: مضاف‌الیه)

گزینه «۳»: طیب: منادا / خسته: صفت

گزینه «۴»: هیچ: مفعول / دست: متمم (چون در معنای مثل و مانند حرف اضافه است.)

(زبان فارسی)

۱۱- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳»، آن است که راز عشق برای همگان قابل درک نیست.

(مفهوم)

۱۲- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

در گزینه «۲»، شاعر معتقد است که هر زبان مشغول ستایش خداوند است اما پیام مشترک گزینه‌های دیگر ناتوانی از درک و شناخت خداوند است.

(مفهوم)

۱۳- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

در پایان شاهنامه و خوان هشتم، رستم در چاهی که شغاد و هم‌دستانش تعبیه می‌کنند، گرفتار می‌شود و جان به جان آفرین تسلیم می‌کند و بیت گزینه «۳» نیز به مرگ رستم اشاره می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: از ناتوانی، دشمن عاجز توانمند می‌شود، همان‌طور که خار بر بدن شکار لاغر همانند خنجر است.

گزینه «۲»: شنیده‌ام که رستم از چاهی که شغاد تعبیه کرده بود، بیرون آمد.

گزینه «۴»: به سرانجام اشاره دارد که سوزانده می‌شود. (رستم از درون چاه با تیر شغاد را به درختی می‌دوزد و بعد از مدتی فرامرز، شغاد را به همراه درختی که به آن دوخته شده بود، به آتش می‌کشد).

(مفهوم)

۱۴- گزینه «۴»

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» توصیه به حرکت و خروش و مغلوب کردن ظالمان است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: افسردگی را کنار بگذار و شجاع باش.

گزینه «۲»: در مقابل یار غرور را رها کن.

گزینه «۳»: همت کن و کارهای بیهوده را رها کن.

(مفهوم)

۱۵- گزینه «۴»

(سعید کنج‌بفش زمانی)

بیت صورت سؤال به گذران بودن غم و شادی (احوال‌ات دنیا) اشاره می‌کند و بیت گزینه «۴» نیز به این موضوع اشاره می‌کند که شادی دنیا پایدار نیست.

(مفهوم)

۱۶- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در گزینه «۲»، «یاری خواستن از سیمرخ» با منطق و تجربه علمی سازگاری ندارد و بیانگر زمینه خرق عادت است، اما سایر گزینه‌ها بیانگر زمینه قهرمانی حماسه هستند.

(مفهوم)

۱۷- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» کهنه نشدن عشق در گذر زمان است، در حالی که در گزینه «۳» شاعر می‌گوید که وقتی عشق تازه‌ای به‌وجود می‌آید، عشق کهن بی‌رونق می‌شود.

(مفهوم)

۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت صورت سؤال می‌گوید که انسان اول باید اندیشه کند و سپس سخن بگوید؛ زیرا هر سخنی که گفته شود، قابل برگشت نیست. از گزینه «۳»، نیز چنین مفهومی برداشت می‌شود و می‌گوید که قبل از انجام هر کاری، اندیشه و تأمل لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تأکید بر رازداری / گزینه «۲»: سکوت و خاموشی / گزینه «۴»: تأکید بر سخن گفتن و گویایی

(مفهوم)

۱۹- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: «شرط وصال، فانی شدن یا گذشتن از هستی خود» مفهوم بیت گزینه «۳» شرط میسرشدن وصال برای عاشقان، سرگشتگی و بی‌قراری است.

(مفهوم)

۲۰- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

عبارت شعری صورت سؤال بیانگر «گرفتار شدن انسان‌های جوان‌مرد (رستم) به دست ناجوانمردان (شغاد و هم‌دستانش) است؛ این مفهوم در گزینه «۳» نیز بیان شده است.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: زیر بار منت نامردان و انسان‌های ناپاک نرفتن

گزینه «۲»: تواضع و گذشتن از تعلقات مادی، موجب سربلندی آزادمردان دانسته شده است.

گزینه «۴»: هر شکستی، پیروزی و هر ذلتی، اوجی را در پی دارد.

(مفهوم)

عربی

۲۱- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «برای بشارت دادن به آن‌ها» نادرست است.

گزینه «۳»: «همه مردم» نادرست است.

گزینه «۴»: «همه مردم» و «تا این‌که» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۲۲- گزینه «۳»

(فاطمه منصورفان)

«حینما» وقتی، هنگامی که / «دخل»: وارد شد، داخل شد / «المعلم»: معلم (فاعل) /

«الصف»: کلاس (مفعول) / «قام»: بلند شدند، برخاستند (در این جا) / «التلاميذ»:

دانش آموزان / «من مکانهم»: از جایشان، از جای خود / «مسروین»: با خوشحالی، با

شادمانی، شادی‌کنان (حال) (ترجمه)

۲۳- گزینه «۱»

(بوزار - جوانبش - قائمشهر)

«ظواهر الدنيا»: پدیده‌های دنیا / «لبعض الناس»: برای بعضی (برخی) از مردم /

«رائعة»: جالب است / «یرون الدنيا جمیلة»: دنیا را زیبا می‌بینند / «عندما»:

هنگامی که / «یقربون منها»: به آن نزدیک می‌شوند / «لن یشاهدوا إلیا السراب»:

(اسلوب حصر) فقط سراب خواهند دید

(ترجمه)

۲۴- گزینه «۱»

(میلاد نقشی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «تنها آفریده‌ای است که» نادرست است.

گزینه «۳»: «بهره می‌برد»، «دلیل» و «آن را» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «آفریده‌ای دارای» و «استفاده می‌کند» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه منصورفان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «شناخت دارد» و «می‌خواهد» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «فقط، عمر بیش‌تر مردمی که»، «شناخت دارند»، «کارهایشان»،

«می‌خواهند» و «تباه نمی‌شود» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «تباه کرده‌اند» نادرست‌اند.

(ترجمه)

۲۶- گزینه «۳»

(کتاب ززر)

«الأعداء»: دشمنان (جمع) / «بدؤوا»: آغاز کردند، شروع کردند / «الحرب»: جنگ /

«ظالمین»: ستمکارانه، ظالمانه (حال) / «ولکننا»: ولی ما، اما ما / «حافظنا علی»: از ...

محافظت کردیم (فعل ماضی) / «اتحادنا»: اتحادمان، یکپارچگی خودمان / «للدفاع»:

برای دفاع / «عن»: از / «وطننا العزیز»: وطن عزیزمان / «صیرنا»: شدیم (فعل ماضی،

اول شخص جمع از «صار- یصیر») / «ناجحین»: پیروز (خبر است و مفرد ترجمه شده است).

(ترجمه)

۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه منصورفان)

«کأن» به معنی «گویی، مثل این که» است.

(ترجمه)

۲۸- گزینه «۱»

(ممد رضا غفورانی - کرکان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «جلس» و «عند» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «کتا قد جلسنا»، «جنب»، «شاکراً»، «تکلمنا» و «مشاکل» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «أستاذ»، «عواطف» و «الدراسی» نادرست‌اند. (ترجمه)

۲۹- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفان)

با توجه به ترجمه عبارت صورت سؤال (هر چیزی جز دانش، با انفاق کم می‌شود)، و

گزینه «۴» (دانش تنها چیزی است که با بخشیدن، از آن کم نمی‌شود)، درمی‌یابیم

که این گزینه از لحاظ مفهوم به عبارت نزدیکتر است.

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

«وقف یک سنت اسلامی و قدیمی است و بیمارستان قلاوون در سال ۶۸۳ هجری (۱۲۸۴ م) در مصر به دست پادشاه قلاوون تأسیس شد. این بیمارستان نشانه‌ای از نشانه‌های دنیا در سازماندهی و ترتیب بود، بیمار وارد آن می‌شد و بدون این‌که از او پولی گرفته شود معالجه می‌شد. و در آن پزشکانی از رشته‌های گوناگون در پزشکی استخدام می‌شدند. و خدمات بیمارستان شامل کسی می‌شد که به خدمات پزشکی در منزلش نیز احتیاج داشت. و از زیباترین اتفاقات در آن دادن غذای هر بیماری در بشقابی خاص به او بدون این‌که بیماری دیگر از آن استفاده کند و وجوب پوشاندن آن و رساندنش به بیمار به این شکل با توجه به وصیت وقف‌کننده بود. این بیمارستان به ارائه خدمات‌ها به بیماران تا ورود فرانسه به مصر ادامه داد و دانشمندان فرانسوی آن را با چشم‌هایشان دیدند و درباره‌اش بسیار نوشتند!»

۳۰- گزینه «۳»

(اسماعیل یونس‌پور)

با توجه به جمله «استمر هذا المستشفى بتقديم الخدمات للمرضی حتی دخول

فرنسا إلى مصر» که در متن آمده، «بعد از ورود استعمار فرانسوی به مصر خدمات

این بیمارستان قطع شد!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «قبل از ورود فرانسوی‌ها به مصر قطع شد!» نادرست است.

گزینه «۲»: «بعد از این‌که پادشاه قلاوون فوت کرد خدمات بیمارستان قطع شد!»

نادرست است.

گزینه «۴»: «خدمات این بیمارستان حتی بعد از ورود فرانسوی‌ها به مصر قطع

نشدا» نادرست است. (درک مطلب)

۳۱- گزینه «۱»

(اسماعیل یونس پور)

«در ابتدا بیمارستان از بیماران پول می گرفت!» که با توجه به متن، نادرست است.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۲»: «بیمارستان پزشکان را به خانه های بیماران برای درمان آنها می فرستاد!» درست است.

گزینه «۳»: «دانشمندان فرانسوی تعجب کردند وقتی که بیمارستان و خدماتش را مشاهده کردند!» درست است.

گزینه «۴»: «هر مریضی بشقاب خاصی داشت و دیگران از آن استفاده نمی کردند!» درست است.

(درک مطلب)

۳۲- گزینه «۳»

(اسماعیل یونس پور)

«در این بیمارستان پزشکانی از رشته های مختلف بودند!» که با توجه به متن، درست است.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «فرانسویان بهای کمی را برای درمانشان در بیمارستان پرداخت می کردند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «وقف کننده برخی خدمات بیمارستان را به ثروتمندان در شهر اختصاص داد!» نادرست است.

گزینه «۴»: «فرانسوی ها این بیمارستان را بعد از ورودشان به مصر خراب کردند!» نادرست است.

(درک مطلب)

۳۳- گزینه «۴»

(اسماعیل یونس پور)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «مجرد ثلاثی»، «معلوم (مبنی للمعلوم)» و «فاعله ضمیر» نادرست اند.

گزینه «۲»: «حروفه الأصلية: ی ع ج» و «فاعله ضمیر» نادرست اند.

گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- گزینه «۱»

(اسماعیل یونس پور)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۲»: «حروفه الأصلية: أ ج ل» نادرست است.

گزینه «۳»: «جمع مکسر أو تکسیر» نادرست است.

گزینه «۴»: «جمع مکسر أو تکسیر و خیر» نادرست اند.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۵- گزینه «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

در گزینه «۴»، «کان» از افعال ناقصه است و هیچ یک از حروف مشتهیه بالفعل در این گزینه به کار نرفته است. در سایر گزینه ها به ترتیب «لیت، إن، کان» از حروف مشتهیه بالفعل هستند.

(انواع عملات)

۳۶- گزینه «۱»

(مسین رضایی)

در گزینه «۱»، حال به کار نرفته است و «ملاپس» مفعول است (از بازار لباس هایی برای کودکان یتیم خریدم!).

(حال)

۳۷- گزینه «۳»

(کتاب زرر)

«ططیعین» حال و اسم فاعل است.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «بشیراً» حال است اما اسم فاعل نیست.

گزینه «۲»: «مسورین» حال است، اما اسم مفعول است.

گزینه «۴»: «دقت کنید اگر چه «ساکتین» اسم فاعل است، اما نقش اصلی در جمله دارد (خبر است) و حال نیست.

(حال)

۳۸- گزینه «۴»

(مهمدرضا سوری - نواویر)

در این گزینه، مستثنی منه ذکر نشده است.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «شیئاً» مستثنی منه است.

گزینه «۲»: «أحد» مستثنی منه است.

گزینه «۳»: «الناس» مستثنی منه است.

(استثناء)

۳۹- گزینه «۱»

(درویشعلی ابراهیمی)

«کلّ الدروس»، مستثنی منه و کلمه «درس»، مستثنی است. در سایر گزینه ها مستثنی منه حذف شده است و حصر داریم.

(استثناء)

۴۰- گزینه «۴»

(اسماعیل یونس پور)

وقتی در جمله ای «ادات نفی + ادات استثناء» آمده باشد و هم چنین مستثنی منه حذف شده باشد، حصر داریم.

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «الله» مستثنی و «أحداً» مستثنی منه است.

گزینه «۲»: «سعیداً» مستثنی و «أصدقاء» مستثنی منه است.

گزینه «۳»: «قراءة» مستثنی و «عمل» مستثنی منه است.

(استثناء)



### دین و زندگی

#### ۴۱- گزینه ۳»

(مفسر رضایی بقا)

هر کس مالک چیزی باشد، حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد. اما دقت شود که به این حق تصرف، ولایت و سرپرستی می‌گویند و در آیه «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»: «آن‌ها هیچ ولی [سرپرستی] جز او ندارند و او در فرمانروایی خویش، کسی را شریک نمی‌سازد.» به توحید در ولایت اشاره شده است. (درس ۲، یکانه بی‌همتا)

#### ۴۲- گزینه ۳»

(مفسره ابتسام)

یکی از میوه‌های درخت اخلاص، نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان است. مقاومت در برابر دام‌های شیطان، نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های اوست.

(درس ۴، فقط برای تو، افلاص)

#### ۴۳- گزینه ۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

هر کدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها ابتدا اندیشه می‌کنیم. پس تفکر و تصمیم از شواهد وجود اختیار در انسان است و مولوی در بیت «این‌که فردا این کنم یا آن کنم/ خود دلیل اختیار است ای صنم» به آن اشاره نموده است و آیه «قَدْ جَاءَكُمْ صَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلْيَنْصِبْهُ وَ مَنْ غَمِيَ فَعَلَيْهَا» به تفکر و تصمیم‌گیری در مورد دلایل روشن الهی اشاره کرده است.

(درس ۵، قدرت پرواز)

#### ۴۴- گزینه ۲»

(امین اسرین پور)

در اصطلاح دینی، توفیق به معنای آسان نمودن است؛ یعنی همراه با سعی و تلاشی که انسان از خود نشان می‌دهد، خداوند نیز شرایط و اسباب را چنان فراهم می‌سازد که وی بتواند آسان‌تر به مقصد برسد. سنت توفیق یا امداد خاص برای انسان تلاشگر در آیه «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ اِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»: «و کسانی که در راه ما جهاد [تلاش] کنند، حتماً آنان را به راه‌های خود هدایت می‌کنیم و در حقیقت خداوند با نیکوکاران است.» تأکید شده است.

(درس ۶، سنت‌های الهی)

#### ۴۵- گزینه ۳»

(مفسر رضایی بقا)

در آیه «اتُّمُّمُ الْفُقَرَاءَ اِلَى اللّٰهِ وَ اللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»: «ای مردم شما به خداوند نیازمند هستید و خدا است که [تنها] بی‌نیاز ستوده است»، نیازمند خطاب کردن همه مردمان و بی‌نیازی انحصاری خداوند مطرح شده است و علت حمید و ستوده بودن خداوند غنی و بی‌نیاز بودن اوست.

(درس ۱، هستی‌بخش)

#### ۴۶- گزینه ۴»

(مفسر آقاصالح)

منع رسول خدا (ص) از تفکر کردن پیرامون ذات خداوند، به دلیل نامحدود بودن ذات خداست. زیرا لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است. در واقع ما به دلیل محدود بودن ذهن خود نمی‌توانیم ذات امور نامحدود از جمله ذات الهی را شناسایی نماییم. در نتیجه ذهن ما نمی‌تواند به حقیقت او احاطه پیدا کند و دانش را شناسایی نماید.

(درس ۱، هستی‌بخش)

#### ۴۷- گزینه ۴»

(مفسر رضایی بقا)

درخواست از اولیای الهی برای اجابت خواسته‌ها منافاتی با توحید در ربوبیت ندارد. عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین (ع) در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن) وقتی موجب شرک است که این توانایی را از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم. این توانایی تنها به زمان حیات دنیوی پیامبر اکرم (ص) اختصاص ندارد و پس از رحلت ایشان استمرار دارد. به عبارت دیگر روح مطهر ایشان پس از رحلت زنده است و می‌تواند به انسان‌ها یاری برساند.

(درس ۲، یکانه بی‌همتا)

#### ۴۸- گزینه ۱»

(ابوالفضل امرزاره)

با توجه به ترجمه آیه: «انان که کافر شدند، تصور نکنند که اگر به آنان مهلت می‌دهیم، به نفع آن‌هاست، فقط [به این خاطر] به آنان مهلت می‌دهیم تا بر گناهان خود بیفزایند و برای آنان غذایی خوارکننده است.» سنت املا و استدرج برداشت می‌شود. این سنت که از جمله سنت‌های حاکم بر زندگی معاندان و غرق‌شدگان در گناه است، موجب می‌شود مهلت‌ها و نعمت‌ها با اختیار و اراده خودشان به صورت بلای الهی جلوه‌گر شده و باعث شود که بار گناهان آنان هر روز سنگین و سنگین‌تر شود.

(درس ۶، سنت‌های الهی)

#### ۴۹- گزینه ۲»

(مفسر رضایی بقا)

در آیه مربوط به سنت استدرج، چنین می‌خوانیم: «وَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَتَسِدُّرُجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَ اَمَلِي لَهُمْ اِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ». در آیه مربوط به سنت تأثیر اعمال انسان در زندگی او (تأثیر اعمال نیک و بد در سرنوشت انسان)، می‌خوانیم: «... وَ لَكِنْ كَذَّبُوا فَآخِذْنَا هُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ».

(درس ۶، سنت‌های الهی)

#### ۵۰- گزینه ۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

امیر مؤمنان امام علی (ع) درباره تخلیه یا پیرایش به معنای پاک شدن قلب از گناهان با توبه، می‌فرماید: «لَتَوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَسْبِلُ الذُّنُوبَ». توبه نه تنها گناهان را پاک می‌کند، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند.

(درس ۸، بازگشت)

#### ۵۱- گزینه ۴»

(هاری ناصری)

دست‌های از حقوق مردم که بسیار مهم‌تر است، حقوق معنوی آن‌هاست. اگر رفتار ناپسند برخی افراد، سب بدبینی دیگران به دین شده، در واقع حقوق معنوی افراد ضایع شده است و در صورتی که انسان گناهکار به صاحبان حق دسترسی ندارد، باید برای توبه برای ایشان دعای خیر و طلب آمرزش نماید.

دقت شود که دادن صدقه به نیابت از دیگران برای جبران حقوق مادی است، نه معنوی. (دلیل نادرستی گزینه‌های ۱ و ۲)

(درس ۸، بازگشت)

#### ۵۲- گزینه ۲»

(مفسر رضا فرهنگیان)

خداوند درباره تقدیر الهی (یعنی اندازه‌گیری نقشه جهان با تمام ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌هایش) و این قانونمندی تخلق‌ناپذیر و استوار الهی، این‌گونه مثال می‌زند: «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»: «نه خورشید را سزد که به ماه برسد و نه شب بر روز پیشی جوید، و هر یک در مداری در گردشند.»

(درس ۵، قدرت پرواز)

#### ۵۳- گزینه ۴»

(مفسر ابراهیم مازنی)

نتیجه اعتقاد به توحید در خالقیت و ربوبیت، یعنی این‌که خداوند تنها خالق جهان است و تنها پروردگار هستی است، اطاعت و عبودیت و توحید عملی است. این مفهوم در آیه «اِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوْهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» تبیین گردیده است.

(درس ۳، توحید و سبک زندگی، بندگی)

#### ۵۴- گزینه ۳»

(مفسر رضایی بقا)

اگر قرار باشد همه فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ینار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود.

بت و معبود انسان‌هایی که گرفتار شرک پیچیده امروزی شده‌اند، هوی و هوس و آن‌چه و آن‌کس که آن‌ها به هوس‌هایشان می‌رساند، است.

(درس ۳، توحید و سبک زندگی، بندگی)



زبان انگلیسی

(میرمسین زاهری)

۶۱- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «هنرمندانی که ادعا می کنند به نوعی در کشورشان مشهور هستند، اگر به وسیله شهرت و مخصوصاً پولی که در می آورند آلوده شوند، روی جامعه تأثیر منفی خواهند داشت.»

- (۱) بیش از ظرفیت رزرو کردن  
(۲) بیش از حد گران کردن  
(۳) انتظار داشتن  
(۴) آلوده کردن

(واژگان)

(میرمسین زاهری)

۶۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «قصدم مطلب (نکته) خیلی وحشتناکی را مطرح کنم که در بسیاری از خانواده های جوان دار رخ می دهد. متأسفانه بعضی از جوانان توسط والدینشان به دود و مواد معرفی می شوند.»

- (۱) باعث شدن  
(۲) دسترسی پیدا کردن  
(۳) معرفی کردن  
(۴) مراقبت کردن

(واژگان)

(عمیر معویان)

۶۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «تام فکر می کند پس انداز زود هنگام برای تحصیلات دانشگاهی کار عاقلانه ای است چرا که خانواده ها از هم اکنون تحت فشار اقتصادی زیادی هستند.»

- (۱) کمک  
(۲) نتیجه  
(۳) عقلانیت  
(۴) قدرت

نکته مهم درسی:

عبارت "make sense" به معنی «عقلانی بودن» است.

(واژگان)

(عمیر معویان)

۶۴- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «با در نظر گرفتن سابقه بیماری قلبی خانوادگی مان، پزشک نگران به پدرم به شدت توصیه کرد که سیگار کشیدن و خوردن غذاهای چرب را کنار بگذارد.»

- (۱) با امید  
(۲) به شدت  
(۳) به طور ناگهانی  
(۴) به اشتباه

(واژگان)

(میرمسین زاهری)

۶۵- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «این جلسه برای قدردانی از آنهایی که اولین قدم را در تأسیس این نهاد خیریه برداشتند تا به یاری افراد جوانی که قادر به تأمین مخارج تحصیل و ازدواجشان بپردازند، برگزار می شود.»

- (۱) خیریه  
(۲) موسیقی دار، فیلم موزیکال  
(۳) تندرستی  
(۴) تحقیق

(واژگان)

(سیرامسان هنری)

۵۵- گزینه «۲»

حدیث شریف پیامبر (ص) به تقدم نیت و قصد و هدف بر خود عمل اشاره دارد. یعنی حسن فاعلی که جزء اول عمل است برتر می باشد. یکی از راه های تقویت اخلاص، افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند است که در این راستا خوب است ساعاتی را صرف تفکر در آیات و نشانه های الهی کنیم. (درس ۳، فقط برای تو، افلاصن)

(محبوبه ایتسام)

۵۶- گزینه «۱»

بر آستان جانان گر سر توان نهادن ← سر نهادن و سجده کردن و عبودیت در پیشگاه خدا (علت) گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد ← فضیلت و برتری و سربلندی بر فرشتگان و ملائک (معلول)

(درس ۳، توهیر و سبک زندگی، بندگی)

(صالح امصایی)

۵۷- گزینه «۲»

پیامبر اکرم (ص) می فرماید: «هرکس چهل روز کارهای خود را خالصانه برای خدا انجام دهد، چشمه های حکمت و معرفت از دل و زبانش جاری خواهد شد.» شیطان خود اقرار کرده است که توانایی فریب دادن مؤمنان با اخلاص یعنی مخلصین را ندارد. یعنی اخلاص برای دستیابی به حکمت و معرفت، ضروری است.

(درس ۳، فقط برای تو، افلاصن)

(مهمبر رضایی بقا)

۵۸- گزینه «۴»

طبق آیه «إِنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا وَ لَنْ يَزَالَتَا أَنْ أَمْسِكَهُمَا مِنْ أَخَذٍ مِنْ بَعْدِهِ...»، هدف خداوند از نگرهبانی جهان، نابود نشدن آن است: «آن تَزُولَا» انحصار تدبیر الهی، یعنی این که فقط خداوند می تواند جهان را از نابودی نجات دهد، در عبارت «أَمْسِكَهُمَا مِنْ أَخَذٍ مِنْ بَعْدِهِ»: «کسی نمی تواند آن ها را حفظ کند مگر خود خداوند» تبیین گردیده است.

(درس ۵، قدرت پرواز)

(مبیر فرهنکیان)

۵۹- گزینه «۳»

سراسر عمر، ظرف زمان توبه است. (توبه، زمینه ساز گشودن درهای رحمت الهی به روی انسان است.) اگر در دوره جوانی خصلت هایی در انسان پدید آمد و ماندگار شد، خارج کردن آن ها در پیری بسیار سخت و طاقت فرسا خواهد بود.

(درس ۸، بازگشت)

(مهمبر رضایی بقا)

۶۰- گزینه «۲»

یگانگی بی همتا ← اصل توحید (و لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) تنها مبدأ جهان ← توحید در خالقیت (اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) دقت شود که در آیه « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» به یگانگی خداوند اشاره شده است، اما بی همتا بودن او به طور دقیق نیامده است. البته باید بدانید لفظ «كُفُوًا» به معنای همتا در عبارت « و لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»، بر بی همتایی خدا، علاوه بر «أحد» بودن و یگانگی او تأکید دارد.

(درس ۲، یگانگی بی همتا)

۷۴- گزینه «۳» (شهاب اناری)

ترجمه جمله: «طبق متن جیوه علت مشکل مطرح شده در متن است.»

(درک مطلب)

۷۵- گزینه «۱» (شهاب اناری)

ترجمه جمله: «کدام یک از این نشانه‌ها در متن ذکر نشده است؟»

«گرسنگی»

(درک مطلب)

۷۶- گزینه «۴» (شهاب اناری)

ترجمه جمله: «(لغت) "their" در پاراگراف سوم به چه چیزی اشاره می‌کند؟»

«بیماران»

(درک مطلب)

۷۷- گزینه «۴» (رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چه چیزی بحث می‌کند؟»

«دلایلی که ما باید ورزش را در برنامه روزمره مان وارد کنیم.»

(درک مطلب)

۷۸- گزینه «۳» (رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «طبق متن، عالی‌ترین دلیل برای انجام ورزش روزانه این است که آن

می‌تواند لذت‌بخش باشد.»

(درک مطلب)

۷۹- گزینه «۲» (رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «کدام یک از کلمات یا عبارات زیر در متن تعریف می‌شود؟»

«عزت نفس (پاراگراف ۲)»

(درک مطلب)

۸۰- گزینه «۴» (رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «همه موارد زیر در میان مزایای ورزش منظم است، به جز اجتناب از

افسردگی.»

(درک مطلب)

۶۶- گزینه «۴»

(ممد میریان)

ترجمه جمله: «معلم از انتخاب عاقلانه واژگان که سارا کوچولو داشت و لحن آرام،

مطمئن و طبیعی که او سخنرانی کرد، شگفت‌زده شد.»

(۱) خیالی

(۳) مسئولانه

(۲) دو زبانه

(۴) آرام

(واژگان)

۶۷- گزینه «۲»

(میرمیرین زاهدی)

ترجمه جمله: «معلم‌ها باید از انتقاد کردن از دانش‌آموزان در کلاس خودداری کنند،

زیرا واکنش بی‌مبالات آن‌ها قطعاً تأثیر دلسردکننده‌ای به‌طور کامل برای

مخاطبان‌شان در بر خواهد داشت.»

(۱) مأموریت

(۳) گزینه، انتخاب

(۲) تأثیر

(۴) اساس

(واژگان)

۶۸- گزینه «۳»

(سپیره عرب)

(۱) اختراع کردن

(۳) منتشر کردن

(۲) ممانعت کردن

(۴) محافظت کردن

(کلوزتست)

۶۹- گزینه «۲»

(سپیره عرب)

(۱) منبع

(۳) کالا

(۲) وسیله

(۴) محصول

(کلوزتست)

۷۰- گزینه «۲»

(سپیره عرب)

(۱) درد

(۳) تنوع

(۲) ایده

(۴) جامعه

(کلوزتست)

۷۱- گزینه «۴»

(سپیره عرب)

(۱) ترکیب

(۳) مسئولیت

(۲) رابطه

(۴) احتمال

(کلوزتست)

۷۲- گزینه «۱»

(سپیره عرب)

(۱) موقعیت‌یابی کردن

(۳) افزودن

(۲) تغییر دادن

(۴) برطرف کردن

(کلوزتست)

۷۳- گزینه «۴»

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «هدف متن این است که به ما نشان دهد چگونه خوردن زیاد ماهی

می‌تواند خطرناک باشد.»

(درک مطلب)



# پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چرمی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چرمی (وقف عام) ۶۶۶۳-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چرمی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی

۸۱- گزینه «۱»

(علیرضا کلاتری)

$$n(S) = 5 + 2 + 3 = 10$$

$$n(A) = 3 + 5 = 8$$

A پیشامد آن است که مهره سبز یا سفید باشد.

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{8}{10} = \frac{4}{5}$$

(آمار و احتمال)

۸۲- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

$$E = \{(2, 2), (2, 3), (2, 5)\} \Rightarrow n(E) = 3$$

$$n(S) = 2 \times 2 \times 6 = 24 \Rightarrow P(E) = \frac{3}{24} = \frac{1}{8}$$

(آمار و احتمال)

۸۳- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

$$n(S) = 8 \Rightarrow \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19\}$$

$$A = \{2, 3, 5\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{8}$$

(آمار و احتمال)

۸۴- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

$$\frac{P(A)}{P(A')} = \frac{3}{7} \Rightarrow \frac{P(A)}{1 - P(A)} = \frac{3}{7} \Rightarrow 7P(A) = 3 - 3P(A)$$

$$\Rightarrow 10P(A) = 3 \Rightarrow P(A) = \frac{3}{10}$$

$$\Rightarrow \frac{3}{10} \times 100 = 30 \text{ درصد}$$

(آمار و احتمال)

۸۵- گزینه «۱»

(مهمرب بیرایی)

$$3P(A) = 2P(A') - 1 \xrightarrow{P(A)=1-P(A')} 3(1-P(A')) = 2P(A') - 1$$

$$\Rightarrow 3 - 3P(A') = 2P(A') - 1 \Rightarrow 4P(A') = 4 \Rightarrow P(A') = \frac{4}{5}$$

پس احتمال آن که A رخ ندهد یعنی P(A') برابر ۴/۵ است.

(آمار و احتمال)

۸۶- گزینه «۲»

(لیلا حاجی علیا)

$$P(\text{مردودی علی}) = \frac{3}{4} \times P(\text{قبولی علی})$$

اگر پیشامد قبولی علی را با A نشان دهیم، پیشامد مردودی او A' است و می‌دانیم P(A') = 1 - P(A) است. پس:

$$P(A) = \frac{3}{4}(1 - P(A)) \Rightarrow P(A) = \frac{3}{4} - \frac{3}{4}P(A)$$

$$\Rightarrow \frac{7}{4}P(A) = \frac{3}{4} \Rightarrow P(A) = \frac{3}{7} \Rightarrow P(A') = 1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7}$$

(آمار و احتمال)

۸۷- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

$$n(S) = 6 \times 6 \times 6$$

پیشامد آن که لااقل دو عدد رو شده یکسان باشند: A

پیشامد آن که همه اعداد رو شده متفاوت باشند: A'

$$\Rightarrow n(A') = 6 \times 5 \times 4$$

$$P(A') = \frac{6 \times 5 \times 4}{6 \times 6 \times 6} = \frac{5}{9}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = \frac{4}{9}$$

(آمار و احتمال)

۸۸- گزینه «۱»

(مهمرب بیرایی)

$$a_n = \frac{14}{5} \Rightarrow \frac{3n^2 + 2}{5} = \frac{14}{5}$$

$$\Rightarrow 3n^2 + 2 = 14 \Rightarrow 3n^2 = 12 \Rightarrow n^2 = 4 \xrightarrow{n > 0} n = 2$$

(الگوهای فظی)

۸۹- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

$$a_1 = 1, a_2 = 2 + 1 = 3, a_3 = 3 + 2 + 1 = 6, \dots$$

$$\Rightarrow a_7 = 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 28$$

(الگوهای فظی)

۹۰- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

$$a_3 = a_2 + a_1 = 1 + 1 = 2$$

$$a_4 = a_3 + a_2 = 2 + 1 = 3$$

به همین ترتیب جملات دنباله را تا جمله دهم می‌نویسیم:

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55$$

(الگوهای فظی)

۹۱- گزینه «۲»

(مهمرب بیرایی)

$$a_1 = 1 = 1^2, a_2 = 4 = 2^2, a_3 = 9 = 3^2$$

$$\Rightarrow a_n = n^2 \Rightarrow a_6 + a_8 = 6^2 + 8^2 = 36 + 64 = 100$$

$$a_n = 100 = 10^2$$

مجموع جملات ششم و هشتم با جمله دهم برابر است.

(الگوهای فظی)

(عمیرضا سپوری)

۹۶- گزینه «۴»

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{a_3}{a_2} = \dots = \frac{a_n}{a_{n-1}} = \frac{1}{2} \text{ و } S_4 = 15$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1\left(\left(\frac{1}{2}\right)^4 - 1\right)}{\frac{1}{2} - 1} \Rightarrow 15 = \frac{a_1\left(\frac{1}{16} - 1\right)}{-\frac{1}{2}}$$

$$\Rightarrow -\frac{15}{2} = -\frac{15}{16} a_1 \Rightarrow a_1 = \frac{16 \times 15}{2 \times 15} = 8$$

(الگوهای غیر فطی)

(کورشن داوری)

۹۷- گزینه «۱»

$$a_1 + a_2 = \frac{1}{2}(a_3 + a_4)$$

$$a_1 + a_1 r = \frac{1}{2}(a_1 r^2 + a_1 r^2)$$

$$a_1 + a_1 r = \frac{1}{2} r^2 (a_1 + a_1 r)$$

$$1 = \frac{1}{2} r^2 \Rightarrow r^2 = \frac{1}{2} = 2 \Rightarrow r = \pm \sqrt{2}$$

جملات دنباله مثبت هستند، بنابراین  $r = \sqrt{2}$  قابل قبول است.

(الگوهای غیر فطی)

(معمربیرایی)

۹۸- گزینه «۳»

$$\frac{a_4}{a_6} = 8 \Rightarrow \frac{a_1 r^6}{a_1 r^3} = 8 \Rightarrow r^3 = 8 \Rightarrow r = 2$$

$$a_3 = 4r \Rightarrow a_1 r^2 = 4r \Rightarrow 4a_1 = 8 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$S_7 = \frac{a_1(r^7 - 1)}{r - 1} = \frac{2(2^7 - 1)}{2 - 1} = 2 \times (128 - 1) = 254$$

(الگوهای غیر فطی)

(کورشن داوری)

۹۹- گزینه «۱»

می دانیم اگر سه جمله  $a, b, c$  تشکیل دنباله حسابی دهند، آن گاه:

$$2b = a + c$$

$$2(x - 1) = x + \sqrt{3} + 2x - \sqrt{3} \Rightarrow 2x - 2 = 3x \Rightarrow x = -2$$

(الگوهای غیر فطی)

(معمربیرایی)

۱۰۰- گزینه «۴»

$$\frac{a_4}{a_6} = \frac{\frac{2}{3^4}}{\frac{2}{3^6}} = \frac{3^6}{3^4} = 3^2 = 9$$

(الگوهای غیر فطی)

(موسا عفتی)

۹۲- گزینه «۱»

در دنباله حسابی برای سه جمله متوالی  $a, b, c$  داریم:

$$2b = a + c$$

$$42, x, 32 \Rightarrow 2 \times (x) = 74 \Rightarrow x = 37$$

$$x, 32, y : 2 \times 32 = x + y \xrightarrow{x=37} 37 + y = 64 \Rightarrow y = 27$$

$$\Rightarrow 2y - x = 17$$

(الگوهای فطی)

(معمربیرایی)

۹۳- گزینه «۱»

مجموع چهار جمله اول و سه جمله بعدی برابر با مجموع ۷ جمله اول می شود.

$$\begin{cases} S_4 = 26 \\ S_7 = S_4 + 51 \\ \Rightarrow S_7 = 26 + 51 = 77 \end{cases}$$

$$\begin{cases} S_4 = 26 \Rightarrow 26 = \frac{4}{2}(2a_1 + (4-1)d) \Rightarrow \frac{26 \times 2}{4} = 2a_1 + 3d \\ S_7 = 77 \Rightarrow 77 = \frac{7}{2}(2a_1 + (7-1)d) \Rightarrow \frac{77 \times 2}{7} = 2a_1 + 6d \end{cases}$$

$$\Rightarrow x(-2) \begin{cases} 2a_1 + 3d = 13 \\ 2a_1 + 6d = 22 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -4a_1 - 6d = -26 \\ 2a_1 + 6d = 22 \end{cases}$$

$$\Rightarrow -2a_1 = -4 \Rightarrow a_1 = 2$$

(الگوهای فطی)

(معمربیرایی)

۹۴- گزینه «۲»

$$\frac{a_6}{a_3} = \frac{a_1 r^6}{a_1 r^3} = r^3 = \frac{64}{8} \Rightarrow r^3 = 8$$

$$\Rightarrow r = 2 \xrightarrow{a_3 = a_1 r^3} 8 = a_1 \times 8 \Rightarrow a_1 = 1$$

(الگوهای غیر فطی)

(عمیرضا سپوری)

۹۵- گزینه «۲»

بین دو عدد ۴ و ۸۸، بیست و هفت عدد قرار می دهیم، پس اگر ۴ را جمله اول بگیریم، ۸۸ جمله بیست و نهم می شود، بنابراین مجموع این ۲۹ عدد برابر است با:

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n)$$

$$\Rightarrow S_{29} = \frac{29}{2}(4 + 88) = \frac{29}{2} \times 92 = 1334$$

$$\text{مجموع } 27 \text{ عدد خواسته شده} = 1334 - (4 + 88) = 1242$$

(الگوهای فطی)

ادبیات اختصاصی

۱۰۱- گزینۀ «۳»

(فرهاد علی نژاد)  
روزنامه «قرن بیستم» به دست میرزاده عشقی دایر شد.

(تاریخ ادبیات)

۱۰۲- گزینۀ «۲»

(فرهاد علی نژاد)  
در منظومۀ افسانه، جایگاه قافیه در شعر تغییر کرده است اما این گونه نیست که در کل، این شعر بدون قافیه باشد.

(تاریخ ادبیات)

۱۰۳- گزینۀ «۱»

(کتاب آبی)  
لَفّ و نشر در این بیت نامرتب یا مشوش و در سایر ابیات، مرتب است  
لفها: (۱) آتش هجر (۲) سیلاب اشک ← نشرها: (۱) آذر (۲) آب  
تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۲»: لفها: (۱) اشک (۲) آه ← نشرها: (۱) باران (۲) برق  
گزینۀ «۳»: لفها: (۱) زلف (۲) خال ← نشرها: (۱) دام (۲) دانه  
گزینۀ «۴»: لفها: (۱) زلف (۲) رخ ← نشرها: (۱) شب سیاه (۲) آفتاب  
(بریع معنوی)

۱۰۴- گزینۀ «۲»

(کنکور سراسری ۹۳)  
سه تشبیه موجود در این بیت: خورشیدِ عارض / خورشیدِ عارض او تاب مرا  
چون ذره برده است. / بالای (قامت) سرکش او مرا چون سایه پست کرده است.  
ایهام: «پست»: (۱) خوار (۲) پایین  
در این بیت، استعاره مصرّحه وجود ندارد.

(بیان و بریع)

۱۰۵- گزینۀ «۳»

(همید مهرثی)  
تلمیح: اشاره به داستان فرهاد کوهکن و عشق وی بر شیرین / ایهام تناسب:  
شیرین: ۱- معشوقه فرهاد ۲- نوعی مزه که در این معنا با «نیش» و «نوش»  
تناسب دارد. / جناس: «نیش» و «نوش»، «بر» و «بار» / اغراق: حمل کوه  
بیستون به یاد شیرین (معشوق) اغراق دارد.

(بیان و بریع)

۱۰۶- گزینۀ «۴»

(وهید رضا زاده)  
«نرگس سرمست» و «نصیحت بلبل»: تشخیص و استعاره / «اگر هزار  
بگوید»: اغراق / ایهام: هزار: ۱- عدد هزار، ۲- بلبل (هزار دستان)

(بیان و بریع)

۱۰۷- گزینۀ «۱»

(وهید رضا زاده)  
بیت «ت»: استعاره: صدای خنده گل  
بیت «پ»: تناقض: سایه داشتن آفتاب  
بیت «الف»: تضمین: سعدی مصراع دوم را از حکیم سنایی تضمین کرده است.  
بیت «ب»: جناس: راست (اول): جهت و سمت راست، راست (دوم): آماده  
بیت «ت»: تضاد: سپید و سیاه

(بریع)

۱۰۸- گزینۀ «۱»

(سید جمال طباطبایی نژاد)  
بیت نه اغراق دارد و نه ایهام تناسب.  
تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۲»: دل چاه = استعاره مکنیه / با و بار = جناس  
گزینۀ «۳»: کنعان، چاه، کاروان = مراعات نظیر / کاروان، گلاب و شکر =  
مراعات نظیر / به دل چاه جان کندن = کنایه از رنج کشیدن  
گزینۀ «۴»: ماه کنعان = استعاره از حضرت یوسف (ع) / تلمیح به داستان  
حضرت یوسف (ع) (بیان و بریع)

۱۰۹- گزینۀ «۴»

(کاتم کاطمی)  
در بیت گزینۀ «۴» واژه‌های «شیرین» (معشوقه خسرو پرویز) و «شیرین»  
(نوعی مزه) جناس تام دارند اما تشبیهی در بیت به کار نرفته است.  
تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۱»: تضاد: غریب و قریب و هست و نیست / جناس: غریب، قریب  
گزینۀ «۲»: اغراق: سیلاب سرشک و طوفان بلا از چشم شاعر جاری شده  
است. / ایهام: دور از رخ تو ← (۱) در دوری تو، (۲) از تو دور باد  
گزینۀ «۳»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف (ع) / تناقض: زیاد شدن  
عزت از خواری

(بیان و بریع)

۱۱۰- گزینۀ «۳»

(سید جمال طباطبایی نژاد)  
گزینۀ «۳»: «مهر» ایهام دارد نه ایهام تناسب؛ توجه کنید که چون مهر در  
هر دو معنی «خورشید» و «محبت» پذیرفتنی است، بنابراین ایهام دارد.  
تشریح سایر گزینہها:

گزینۀ «۱»: «ولادت از آب و طین» تلمیحی است به آفرینش انسان از آب و  
گل: آیه ۱۲ سوره مبارکه مؤمنون: «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ»  
گزینۀ «۲»: «نیست» و «است» تضاد دارند.

گزینۀ «۴»: در وسعت بیابان اغراق شده؛ به نحوی که پهنای آن از تابش  
خورشید بیش تر دانسته شده است.

(بریع معنوی)

۱۱۱- گزینۀ «۲»

(سید علیرضا امیری)  
تشریح سایر گزینہها:  
گزینۀ «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن  
گزینۀ «۳»: مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن  
گزینۀ «۴»: مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلاتن

(موسیقی شعر)

۱۱۲- گزینۀ «۲»

(همید مهرثی)  
وزن بیت صورت سؤال «مستفعل فاعلات فع لن» (مفعول مفاعلهن فعولن) است.  
(موسیقی شعر)

۱۱۳- گزینۀ «۱»

(همید مهرثی)  
وزن هر دو بیت «ب» و «د»، «مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلاتن» است.  
وزن بیت «الف»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعولن / وزن بیت «ج»: مفاعلهن  
فعلاتن مفاعلهن فعولن

(موسیقی شعر)

عربی اختصاصی

۱۲۱- گزینه «۲» (نویر امساکلی)

«لینظر»: باید بنگرد/ «إلی ما فیه»: به آن چه در اوست/ «لعلّه»: شاید او/ «یفکر»: اندیشه کند/ «کیف کان و کیف أصبح»: چگونه بوده و چگونه شده است

(ترجمه)

۱۲۲- گزینه «۲» (ولی برهی - ابرو)

«لن تبکی»: (فعل مستقبل منفی) نخواهد گریست، گریه نخواهد کرد / «یوم القیامة»: روز قیامت/ «غین سَهْرَت»: چشمی که بیدار ماند / «فی سبیل الله»: در راه خدا / «غین غُضَّت»: چشمی که بر هم نهاده شد / «محارم الله»: حرام‌های خدا

(ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۲» (اسماعیل یونس پور)

«لا تسمَع» فعل مجهول به معنی «شنیده نمی‌شود، فقط ... شنیده می‌شود» است؛ با توجه به وجود حصر در جمله می‌توان از «فقط - تنها» استفاده کرد و جمله را به صورت مثبت ترجمه نمود.

(ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۲» (ولی الله نوروزی)

«إن تأخذُ»: اگر بگیری / «أمانة»: امانتی / «یوماً»: روزی / «فلا تنس»: فراموش نکن / «أن تردّها»: که آن را برگردانی / «إلی»: به / «صاحبها»: صاحبش، صاحب آن / «ردأ حسناً»: به گونه‌ای نیک، به نیکی (مفعول مطلق نوعی)

نکته مهم درسی:

در ترجمه مفعول مطلق نوعی در زبان عربی، از قیده‌های بیانی فارسی مانند: «هم‌چون، به‌نیکی، بسیار و ...» استفاده می‌کنیم.

(ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۳» (درویشعلی ابراهیمی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «همه» اضافه است و «هدایتهم» به معنای «هدایت آن‌ها» می‌باشد.

گزینه «۲»: «فلیلجؤوا»: پس باید پناه ببرند

گزینه «۴»: «مُرتفعاً»: حال است، نه صفت، هم چنین «از آن» دوم، اضافه است.

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۲» (سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: ای انسان! آیا نمی‌دانی که علم با انفاق کردن زیاد می‌شود!

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: ماهی شگفت‌انگیز نزدیک بود که زیر گل پنهان شود!

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: این ماهی از پوشش خود به‌طور عجیبی خارج می‌شود!

(ترجمه)

(وفیر رضا زاره)

۱۱۴- گزینه «۲»

وزن مصرع گزینه «۲»: مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فَعولن

(موسیقی شعر)

(سیر علیرضا احمدی)

۱۱۵- گزینه «۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در مصرع دوم دو بار حذف همزه به کار رفته است. (من از - پاک‌تر از) گزینه «۲»: در هجای سیزدهم مصرع اول و هجای چهارم مصرع دوم بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد.

گزینه «۴»: در هجای چهارم مصرع اول، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دیده می‌شود.

(موسیقی شعر)

(عمیر مهرثی)

۱۱۶- گزینه «۱»

در هجای چهارم مصرع دوم، مصوت کوتاه، بلند تلفظ خواهد شد. هجای پایانی مصرع دوم کشیده است که تبدیل به هجای بلند می‌شود. در «عملست» حذف همزه رخ داده است.

(موسیقی شعر)

(نسرین حق پرست)

۱۱۷- گزینه «۳»

پ	ی	ه	لا	ک	خ	د	ب	ب	بی	خ	ب	ر	چ	می	ک	و	ش
U	U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
ه	ر	ا	ن	چ	ر	ی	د	ش	ت	ای	ع	ا	ق	ب	ت	را	ک
ن	س	ت	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س

(موسیقی شعر)

(نسرین حق پرست)

۱۱۸- گزینه «۳»

در گزینه «۱» واژه «وادی»، در گزینه «۲» واژه «سوی» و در گزینه «۴»، واژه «زندگی» در هر دو مصرع تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه داده‌اند.

(موسیقی شعر)

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

۱۱۹- گزینه «۲»

غ	م	ب	س	ر	پ	د	ش
U	U	U	U	U	U	U	U
ر	ا	ب	س	ر	پ	د	ش
ن	س	س	س	س	س	س	س

در رکن ابتدای مصرع دوم مفاعلن به جای مفتعلن آمده که اختیار قلب است.

(موسیقی شعر)

(مفسن اصغری)

۱۲۰- گزینه «۲»

«آزار نرساندن به مردم» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط است. معنی بیت گزینه «۲»: سرزنش کننده‌ای به او گفت: «ای تهی دست، هر چه که در اختیار داری، از بین ببر.»

مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیه به از بین بردن مال و ثروت

(مفهوم)

۱۳۴- گزینه ۲»

(مهری نیک‌زار)  
«لا»ی نفی جنس حتماً قبل از یک اسم نکره می‌آید و به صورت «هیچ ... نیست» ترجمه می‌شود. در گزینه ۲، حرف «لا» قبل از اسم نکره «وجه» آمده و «لا»ی نفی جنس است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در این گزینه «لا» قبل از یک فعل آمده و «لا»ی نفی است.  
گزینه ۳: در این گزینه «لا» قبل از اسم نکره نیامده است، پس از نوع نفی جنس نیست.  
گزینه ۴: در این گزینه «لا» قبل از یک فعل آمده و «لا»ی نهی است.  
(انواع عملات)

۱۳۵- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
برای بیان حالت عالم، باید از حال استفاده کنیم؛ «باحثاً» اسم فاعل است و می‌تواند در این جمله حال باشد.  
(حال)

۱۳۶- گزینه ۱»

(ممبرصارق مستنی)  
در این گزینه جمله اسمیه «و أنتم مُشفقون علیهم» حال است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «مسروراً»، «راغبین» و «حامله» حال مفرد (تک کلمه‌ای) هستند.  
(حال)

۱۳۷- گزینه ۳»

(رضا معصومی)  
در گزینه ۳ اسلوب استثنا به کاررفته است. بدین معنا که مستثنی منه (الشعراء) در آن وجود دارد. در سایر گزینه‌ها اسلوب حصر به کار رفته است.  
(استثناء)

۱۳۸- گزینه ۴»

(درویشعلی ابراهیمی)  
استثناء نوعی روش اختصارگویی است، لذا دو عبارت تبدیل به یک عبارت می‌شود. در عبارت گزینه ۴، مستثنی منه وجود دارد و جمله هم مثبت است. ترجمه دو عبارت صورت سؤال: دانش‌آموزان در سالن امتحان حاضر شدند و یکی از آنان حاضر نشد!  
ترجمه اسلوب استثناء در گزینه ۴: دانش‌آموزان در سالن امتحان حاضر شدند به‌جز یکی از آنان!  
(استثناء)

۱۳۹- گزینه ۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، گوینده فقط به وقوع فعل اهتمام و توجه داشته باشد؛ در گزینه ۳، «إکتساباً» مفعول مطلق تأکیدی است و بر وقوع فعل جمله تأکید دارد.  
(مفعول مطلق)

۱۴۰- گزینه ۱»

(هیرش صمدی)  
در گزینه ۱ «مفعول مطلق وجود ندارد. در سایر گزینه‌ها کلمه‌های «محاسبه»، «هجوم» و «ترتیباً» مفعول مطلق هستند.  
(مفعول مطلق)

۱۲۷- گزینه ۱»

(قارچ از کشور ۹۴)  
آنان که: «الذین» / ایمان آورده‌اند: «قد آمنوا» / به روز جزا: «بیوم الجزاء» / حقیقتاً: (مفعول مطلق تأکیدی) «إیماناً» / نمی‌توانند: «لا یستطیعون» / ستم کنند: «أن یظلموا» / دیگران: «الآخرین» / ذره‌ای: «ذرة»  
(ترجمه)

۱۲۸- گزینه ۳»

(درویشعلی ابراهیمی)  
مفهوم حدیث (هر کس پیش از سخن گفتن بیندیشد، اشتباهش کم می‌شود!) با مفهوم عبارت مقابل آن (ایراد سخن، طولانی کردن آن است!) سازگار نیست.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: هر دو عبارت، مفهوم «راهنمایی کردن دوست به دوستش» را می‌رسانند.  
گزینه ۲: هر دو عبارت، مفهوم «برتری دشمن دانا بر دوست نادان» را می‌رسانند.  
گزینه ۴: هر دو عبارت، مفهوم «برگشتن نتیجه عمل انسان به خودش» را می‌رسانند.  
(مفهوم)

۱۲۹- گزینه ۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
«الآ» در واقع مخفف «أن + لا» است که قبل از فعل مضارع می‌آید؛ ترجمه عبارت: گاهی فراموش می‌کنیم که در شرایط دشوار، دروغ نگوئیم!  
(ضبط حرکات)

۱۳۰- گزینه ۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: «للعائین» نادرست است.  
گزینه ۲: «الأول: مجرور بحرف الجر» نادرست است.  
گزینه ۴: «فاعل و ...» نادرست است.  
(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۳۱- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: «مزید ثلاثی ...» نادرست است.  
گزینه ۳: «اسم مبالغة ...» نادرست است.  
گزینه ۴: «صفة أو نعت ...» نادرست است.  
(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۳۲- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: «فاعله: الطیب» نادرست است.  
گزینه ۳: «مجرور بحرف الجر» نادرست است.  
گزینه ۴: «ماضیه: أسرع؛ مصدره: إسراع» نادرست است.  
(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۳۳- گزینه ۲»

(رضا معصومی)  
«یعتزلون» خبر حروف مشبهة بالفعل و از نوع جمله فعلیه است.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۱: «راضون» خبر (یک اسم) است.  
گزینه ۳: «للعلم» خبر (یک جار و مجرور) است.  
گزینه ۴: «مقتدرون» خبر (یک اسم) است.  
(انواع عملات)



**تاریخ**

**۱۴۱- گزینه «۱»**

(میلاد هوشیار)

با تلاش‌های نادرشاه با عقد معاهده‌ای میان ایران و عثمانی صلح برقرار شد که تا اواخر حکومت کریم خان که سپاه زندیه بصره را تصرف کرد، دوام آورد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۲- گزینه «۳»**

(میلاد هوشیار)

مجموعه عوامل داخلی و خارجی موجب شد که امپراتوری عثمانی در قرن نوزدهم به کشوری ضعیف تبدیل شود و مرد بیمار اروپا لقب بگیرد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۳- گزینه «۱»**

(میلاد هوشیار)

آقا محمدخان قاجار پس از غلبه بر لطفعلی خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان، به طور رسمی در تهران تاج‌گذاری کرد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۴- گزینه «۱»**

(میلاد هوشیار)

انگلستان سرانجام با تحمیل معاهده پاریس به حکومت قاجار، افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۵- گزینه «۳»**

(میلاد هوشیار)

پس از پیروزی انقلاب مشروطیت، شیخ فضل‌الله نوری اصول و مبانی مشروطه را مغایر و ناسازگار با اسلام شمرد و خواستار برپایی مشروطه مشروعه شد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۶- گزینه «۳»**

(میلاد هوشیار)

با نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران، شماری از ملیون، شامل برخی از نمایندگان مجلس شورای ملی، وزیران و شخصیت‌های مذهبی به کرمانشاه مهاجرت نمودند و دولت موقت ملی را در آن شهر تشکیل دادند.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۷- گزینه «۲»**

(میلاد هوشیار)

در مبارزات آزادی‌خواهان بر ضد ارتش فرانسه، امیر عبدالقادر رهبر و فرمانده نیروهای مردم الجزایر بود.

(تاریخ جهان در دوران معاصر)

**۱۴۸- گزینه «۲»**

(میلاد هوشیار)

اولین روزنامه ایران با عنوان «کاغذ اخبار» را میرزا صالح شیرازی در تهران منتشر کرد.

(تاریخ ایران در دوران معاصر)

**۱۴۹- گزینه «۱»**

(میلاد هوشیار)

تجاوز نظامی لشکریان موسولینی به ایتوپی با سودای احیای دوباره امپراتوری روم باستان و تسلط بر دریای مدیترانه، مهم‌ترین رویدادی بود که در فاصله بین دو جنگ جهانی در قاره آفریقا اتفاق افتاد.

(تاریخ جهان در دوران معاصر)

**۱۵۰- گزینه «۱»**

(علی‌محمد کریمی)

پس از حمله ژاپن به ناوگان ایالات متحده آمریکا، این کشور به نفع متفقین وارد جنگ شد.

(تاریخ جهان در دوران معاصر)

**جغرافیا**

**۱۵۱- گزینه «۴»**

(فاطمه سفایی)

منظور از مقر (مکان، جایگاه)، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است. موقعیت یک سکونتگاه، ارتباط آن با پدیده‌های محیط پیرامون اعم از طبیعی و انسانی را بیان می‌کند.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

**۱۵۲- گزینه «۳»**

(آرزو میرزایی)

یکی از ویژگی‌های بیشتر روستاها، وابستگی به فعالیت‌های کشاورزی است. در اغلب سکونتگاه‌های روستایی، درصد بیشتری از جمعیت در بخش کشاورزی فعال است.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

**۱۵۳- گزینه «۳»**

(آرزو میرزایی)

سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

**۱۵۴- گزینه «۱»**

(فاطمه سفایی)

گسترش مسیرها و وسایل ارتباطی باعث پیوند دو یا چند مادرشهر شده که از پیوند آن‌ها زنجیره‌ای از مادرشهرها به وجود می‌آید که به آن‌ها مگالوپلیس می‌گویند.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

**۱۵۵- گزینه «۳»**

(فاطمه سفایی)

اصلاحات ارضی که در روستاهای ایران با هدف توزیع مجدد زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی انجام شد، شرایط ضعف و انهدام کشاورزی را در کشور فراهم کرد.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

**۱۵۶- گزینه «۲»**

(آرزو میرزایی)

مهاجران روستایی که به شهرها می‌آیند در بخش غیررسمی مشغول به کار می‌شوند. این مهاجران عمدتاً کارگر ساده و فاقد مهارت و تخصص‌اند.

(مغرافیای سکونتگاه‌ها)

۱۶۴- گزینه «۴» (نیما پوهاری)

عبارت مطرح شده در گزینه «۴» مربوط به واجب‌الوجود بالغیر است، نه واجب‌الوجود بالذات.

(پهوان ممکنات)

۱۶۵- گزینه «۳» (نیما پوهاری)

بنا به حکم عقل، چیزی که وجود دارد یا خود واجب‌الوجود است یا ممکن‌الوجودی است که وجود را از جانب علتی واجب‌الوجود دریافت کرده است. توجه: همه واقعیات جهان اطراف ما ممکن‌الوجود هستند، نه هر آنچه که وجود دارد! (خداوند نیز وجود دارد اما واجب‌الوجود است).

(پهوان ممکنات)

۱۶۶- گزینه «۳» (نیما پوهاری)

منظور از «نور» در پایان بیت اول حقیقت وجود است که بین همه موجودات مشترک است (رد گزینه ۲). مطابق با نظریه امکان فقری ملاصدرا جهان در حقیقت وجود خود سراسر نیاز به خداوند است. این چنین نیاز جهان فقط به پیدایش و ایجاد محدود نمی‌شود بلکه اگر ذات الهی آنی توجه خود را بازگیرد جهان خاموش می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(پهوان ممکنات)

۱۶۷- گزینه «۳» (نیما پوهاری)

علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا آن نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید اما به وجود آمدن علت وابستگی به وجود معلول ندارد (رد گزینه ۱). اگر علت باشد معلول ضرورتاً طبق قاعده وجوب علی و معلولی به وجود می‌آید، اما اگر علت نباشد معلول نیز موجود نخواهد بود، پس اگر علت موجود نبود معلول را، و اگر معلول موجود نبود علت را می‌توان نتیجه گرفت (رد گزینه ۲). دقت کنید که نبود معلول، نشانه نبود علت است. معلول هیچ اثری در وجود علت ندارد. رابطه علت مانند دیگر روابط فرع بر وجود نیست بلکه در خود وجود است. در واقع رابطه علت و معلول وجودی است، یعنی یکی وجودش وابسته به وجود دیگری است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. اگر هر دو طرف رابطه علت و معلول (معلول) باشند، دیگر وجودبخشی معنا ندارد. پس در واقع یک طرف خود این رابطه است (رد گزینه ۴ و تأیید گزینه ۳)

(پهوان علی و معلولی)

۱۶۸- گزینه «۱» (نیما پوهاری)

دیوید هیوم امکان معرفت از طریق استدلال عقلی و بدون تجربه را رد می‌کند و می‌گوید درک علت از این طریق هم ممکن نیست؛ چون علت مفهومی فراتر از حس است (نه اینکه علت اصلی تجربی باشد).

(پهوان علی و معلولی)

۱۶۹- گزینه «۱» (نیما پوهاری)

مورد مطرح در گزینه «۱» با اصل وجوب علی و معلولی ارتباط بیشتری دارد. قبل از وجود معلول، باید وجوب آن از ناحیه علتی صادر گردد.

(پهوان علی و معلولی)

۱۵۷- گزینه «۴» (فاطمه سفایی)

آمایش سرزمین، تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است. (مفروضات سکونتگاه‌ها)

۱۵۸- گزینه «۲» (آزاده میرزایی)

کدبندی اطلاعات در مرحله ورودی سامانه اطلاعات جغرافیایی و تجزیه و تحلیل فضایی اطلاعات، در مرحله پردازش انجام می‌شود.

(سامانه اطلاعات جغرافیایی)

۱۵۹- گزینه «۳» (فاطمه سفایی)

کمر بند میانی اقیانوس اطلس، جایی که پوسته بستر اقیانوس اطلس در حال باز شدن و گسترش است، از مناطق مهم زلزله خیز جهان است.

(مقاررات طبیعی)

۱۶۰- گزینه «۳» (آزاده میرزایی)

باران‌های موسمی، که غالباً شدیدند، می‌توانند علت وقوع سیل در برخی مناطق باشند و مربوط به عوامل تشدید سیل نیستند.

(مقاررات طبیعی)

فلسفه

۱۶۱- گزینه «۳» (نیما پوهاری)

هنگامی که یک واقعیت موضوع شناخت قرار می‌گیرد، در ذهن انسان دو مفهوم وجود و ماهیت انتزاع می‌شود و در قالب یک قضیه دوجزئی وجود بر ماهیت حمل می‌شود (یعنی می‌گوییم: انسان هست، هوا هست)، این قضیه لزوماً محصوره نیست و می‌تواند شخصیه هم باشد مانند: حسن هست. میدان آزادی هست. (رد گزینه ۲). تمایز وجود و ماهیت در ذهن انسان مطرح است، وگرنه در خارج و واقعیت، وجود و ماهیت در یک موجود واحد بوده و از هم متمایز نیستند.

(هستی و پیستی)

۱۶۲- گزینه «۲» (نیما پوهاری)

در حمل هر ماهیت بر خودش (حمل اول ذاتی) رابطه وجوبی برقرار است (مثلاً انسان حیوان ناطق است). اما در حمل وجود بر ماهیت رابطه وجوبی نیست. بلکه آن چیز ممکن است باشد یا نباشد. پس اگر وجود و ماهیت یکی بودند تصور هر ماهیت برای موجود شدنش کافی بود. این بدین معنی است که وجود یافتن هیچ ماهیتی دیگر به دلیل نیاز نداشت زیرا تصور برای وجود داشتن کافی بود (رد گزینه ۱). در این صورت می‌توانیم بگوییم که اساساً ممکن‌الوجود یک عبارت بی‌معناست زیرا هر چیزی با تصور و بدون علت موجود خواهد بود (رد گزینه ۳). از آن جا که وجود مبنای مشترک موجودات است، اگر ذات موجودات همان وجود بود پس همه موجودات یکی بودند و با هم تفاوتی نداشتند (رد گزینه ۴)

(هستی و پیستی)

۱۶۳- گزینه «۴» (نیما پوهاری)

«مثلث چهارضلعی» منتع‌الوجود است و «فیل پرند» - فرشتگان مجرد - سیمرغ» ممکن‌الوجود هستند. فیل پرند اگر چه وجود ندارد و تا الان دیده نشده اما به لحاظ عقلی وجودش محال نیست.

(پهوان ممکنات)

(نیمه پواهری)

۱۷۶- گزینه «۱»

اینطور نیست که عقل بدون دین ارزش مستقلی نداشته باشد، بلکه فلاسفه مسلمان معتقدند که اگر عقل به درستی حرکت کند و موازین برهان را رعایت کند و دچار خطا نگردد، به نتیجه‌ای متعارض با گزاره‌های دینی ختم نخواهد شد.

(عقل در فلسفه (۲))

(نیمه پواهری)

۱۷۷- گزینه «۴»

امیرالمؤمنین علی (ع) فرمود: «هرکس برای خدا صفتی جدا از ذات قائل شود (قائل به غیرهم بودن ذات خداوند و صفات خداوند)، او را قرین چیز دیگری ساخته و هرکس خدا را قرین چیز دیگری بداند، او را دو چیز انگاشته و هرکس خدا را دو چیز ببیند، برای او جزء قائل شده است.»

(آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱))

(نیمه پواهری)

۱۷۸- گزینه «۲»

فلسفه اسلامی در آغاز به تأثیر از ارسطو سرشتی کاملاً استدلالی داشت اما علی‌رغم اعتبار زیادی که برای ارسطو قائل بودند، سراسر مبتنی بر اندیشه‌های او نبود.

(آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱))

(نیمه پواهری)

۱۷۹- گزینه «۲»

ریاست مدینه فاضله باید به عالی‌ترین درجات تعقل رسیده باشد که بتواند مصالح مردم و احکام و شرایع را دریافت کند.

(آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱))

(نیمه پواهری)

۱۸۰- گزینه «۲»

فارابی مدینه جاهله را در مقابل مدینه فاضله قرار می‌دهد و معتقد است که مهم‌ترین تفاوت آن با مدینه فاضله در هدف آن است. در مدینه جاهله هدف مردم فقط سلامت جسم و فراوانی لذت‌هاست. آن‌ها گمان می‌برند که اگر به چنین لذت‌هایی دست یافتند، به سعادت رسیده‌اند و اگر دست نیافتند، به بدبختی افتاده‌اند. (پس به ارتباط بین سعادت و خیرات معتقد هستند اما خیرات را به لذات جسمانی محدود کرده‌اند)

**دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: مدینه فاضله و جاهله در مقابل هم هستند نه این که جز این دو مدینه، حالت دیگری قابل تصور نباشد.

گزینه «۳»: این‌طور نیست که افراد مدینه فاضله، سلامت جسم را نشناسند و آن را نخواهند بلکه آن‌ها فقط خیرات را به آن محدود نمی‌کنند.

گزینه «۴»: در مدینه فاضله فرصت‌ها متناسب با شایستگی و توانایی افراد توزیع می‌شود، نه به صورت یکسان و برابر.

(آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱))

(نیمه پواهری)

۱۷۰- گزینه «۱»

در این حالت پی می‌بریم که مانعی که راه علت ایجاد شده است، اگر علت آن معلول موجود می‌بود رخ دادن آن ضروری بود. علت پیش از به وجود آمدن معلول به آن ضرورت و وجوب می‌بخشد و معلول در پی آن وجوب به وجود می‌آید.

اصل وجوب علی و معلولی پایه برهان ابن‌سینا در برهان وجوب و امکان در اثبات وجود خداست.

(بهران علی و معلولی و فرا در فلسفه (۲))

(نیمه پواهری)

۱۷۱- گزینه «۲»

نتایج اصل علیت: ارتباط و پیوستگی موجودات - رد هرگونه صدفه و اتفاق  
نتایج اصل سنخیت علت و معلول: انتظام و تناسب در جهان آفرینش -  
اساس جهان بر پایه حکمت - تعیین خاص نظام هستی - عدم آشفتگی در روابط موجودات

نتایج اصل وجوب علی و معلولی: تخلف‌ناپذیری در نظام هستی - حتمیت در نظام آفرینش

(گرام تصویر از جهان؟)

(نیمه پواهری)

۱۷۲- گزینه «۱»

زنجیره فارابی از معلولی که موجود است و وجود دارد آغاز می‌شود و در نهایت به علتی ختم می‌شود که علت سایر علل است اما وجود خودش نامشروط است و خود علت، معلول دیگری نیست. بدون تصور چنین علت‌العللی تحقق آغاز زنجیره (معلولی که موجود است) ناممکن و متناقض است.

(فرا در فلسفه (۲))

(نیمه پواهری)

۱۷۳- گزینه «۳»

در برهان وجوب و امکان ابن‌سینا که موجودات جهان در ذات خود نسبت به وجود و عدم (هستی و چیستی) مساوی‌اند؛ هم می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. به عبارت دیگر، این موجودات ذاتاً ممکن‌الوجودند. امکان ذاتی موجودات از مقدمات استدلال ابن‌سینا است که برخلاف برهان فارابی توجه از وجود به وجوب انتقال می‌یابد.

(فرا در فلسفه (۲))

(نیمه پواهری)

۱۷۴- گزینه «۴»

ابن‌سینا در رساله‌ای که درباره عشق نوشته است، می‌گوید: «هریک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و برحسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان (تلاش موجود زنده برای بقا نشانه‌ای از همین است). همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می‌نامیم (آفرینش بر عشق پابرجاست).»

(فرا در فلسفه (۲))

(نیمه پواهری)

۱۷۵- گزینه «۳»

وصف مذکور در گزینه «۳» از اوصاف عقل اول است که زنجیره عقول با آن آغاز شده و به عقل فعال ختم می‌شود.

(عقل در فلسفه (۲))