



این دفترچه برای همه دانش آموزان است و پاسخ گویی به سؤالات آن،
الزامی است.

صبح جمعه
۹۹/۲/۲۶

دفترچه مشترک

آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

آزمون عمومی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	

نام و نام خانوادگی: شماره‌نده:

تعداد سؤال: ۸۰ مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	اجباری	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	اجباری	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

***** دانش آموز گرامی قبل از شروع آزمون این توضیحات را بخوانید: *****

توجه کنید: آزمون ۲۶ اردیبهشت دو دفترچه دارد: **مشترک و غیرمشترک**

مشترک: ابتدا به سؤالات دفترچه مشترک پاسخ دهید. پاسخ‌گویی به سؤالات این دفترچه برای همه دانش‌آموزان الزامی است.

غیرمشترک: این دفترچه شامل ۲۰٪ پایانی مباحث اختصاصی دوازدهم و ویژه دانش‌آموزانی است که می‌خواهند ۴ نمره اختیاری مربوط به این مباحث را در امتحانات نهایی پاسخ دهند.

۱۵ دقیقه

فارسی (۳)

 درس ۱۰ تا درس ۱۶
صفحه ۸۲ تا صفحه ۱۴۲

فارسی
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟

(سمن: بهاء)، (تشر: ترساندن)، (طاق: فرد)، (سورت: تندی)، (خفیه: مخفیگاه)، (شکوم: میمنت)، (هویدا: آشکار)

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

۲- تعداد واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند، در مقابل کدام گزینه درست نوشته نشده است؟

(۱) (پگاه: هنگام عصر)، (حزین: غم‌انگیز)، (مُصر: اصرار شده)، (سبو: کوزه) ← دو

(۲) (ضجّه: شیون)، (اکناف: کناره)، (نقصان: کم شدن)، (اعانت: یاری) ← یک

(۳) (استیصال: درمانده)، (آزگار: زمانی اندک)، (جبهه: قفا)، (دیلق: آدم دراز و لاغر) ← دو

(۴) (سجایا: خواها)، (محظوظ: بهره‌ور)، (خستن: استراحت کردن)، (معوج: کج) ← یک

۳- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«چون معتمد برسید و رسالت بگذارید، وزیر بدان سبب شادی نمود و ثنا و آفرین گفت و لطایف بدایع و غرایب صنایع که در اثنای مواظ درج

افتاده بود، هر یک منزلتی شریف یافت و مساعی حمیده او آثار محمود نمود و موقع مشکور یافت.»

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۴- املای کدام بیت درست است؟

(۱) عمری دگر ببايد بعد از فراغ ما را کاین عمر صرف کردیم اندر امیدواری

(۲) تویی که گر بخرامد درخت قامت تو ز رشک سرو روان را به احتزاز آرد

(۳) خاک کوی تو به صحرای قیامت فردا همه بر فرق سر از بهر مباحث بریم

(۴) پیاله بر کفنم بند تا سحرگه حشر به می ز دل ببرم حول روز رستاخیز (= قیامت)

۵- چند اثر نسبت‌داده‌شده صحیح نیست؟

(دری به خانه خورشید: قیصر امین‌پور)، (تیرانا: مهرداد اوستا)، (سندبادنامه: ظهیری سمرقندی)، (خوان هشتم: اخوان ثالث)، (منطق‌الطیر:

خواجه عبدالله انصاری)، (کباب‌غاز: محمدعلی جمال‌زاده)

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

برای بازیابی مطالب کتاب‌های فارسی ۱، ۲ و ۳ از کتاب‌های سه‌سطحی استفاده کنید.

۶- آرایه‌های بیت «کمند شوق مرا می‌کشد به مأمّن اصلی/ در این نشیمن حیرت از آن قرار ندارم» در کدام گزینه به کار رفته است؟

(۱) تشبیه، استعاره، تلمیح (۲) مجاز، ایهام تناسب، تناقض

(۳) تضاد، کنایه، تشبیه (۴) استعاره، ایهام، اسلوب معادله

۷- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مراعات نظیر، تشخیص، کنایه، تشبیه» کدام است؟

(الف) دست و دامان تهی رفت ز گلزار برون هر که از مردم فهمیده نسجیده گذشت
(ب) وقت آن بی‌سر و پا خوش که در ایام بهار سبک از باغ چو اوراق خزان دیده گذشت
(ج) ز من می‌رس که چون بر تو ماه و سال گذشت که روز من به شتاب شب وصال گذشت
(د) خنده‌رو سر ز دل خاک بر آرد چون صبح غنچه هر که در این باغ، نخندیده گذشت

(۱) ب، الف، ج، د (۲) ج، الف، د، ب

(۳) ب، ج، د، الف (۴) ج، د، الف، ب

۸- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز گزینه ...

(۱) چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو برآر دور بادا دور از دامان نامم گرد ننگ (تشبیه، استعاره)
(۲) اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست (کنایه، متناقض‌نما)
(۳) پسته حیران آید و شکر به تنگ آید ز شرم چون حدیث پسته تنگ شکرخایت کنم (جناس تام، تشخیص)
(۴) اگر شمشیر خون عالمی نوشد نگرده سیر تو را از کشتن عاشق پشیمان چون توان کردن (اسلوب معادله، مجاز)

۹- نقش ضمیر متصل مشخص شده در ابیات، به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

(الف) به آن رسید که توفان برآیدم به دو چشم ز سوز سینه همچون تنور کشته ما
(ب) دل که به هدیه دادمش کاین رخ زرد بنگرد سگه قلب داشتیم، زر به عیار در نشد
(ج) به دوستی اگر پای بر دو دیده نهی هنوزت اهل دل از دیده دوست‌تر گیرند
(د) ز سوز مهوشان از درد چندان سوختم خود را که بر شمع مزار خویشتن پروانه‌شان کردم

(۱) مضاف‌الیه، متمم، مفعول، مفعول (۲) متمم، مفعول، متمم، مضاف‌الیه

(۳) مضاف‌الیه، مفعول، متمم، مفعول (۴) متمم، مضاف‌الیه، مفعول، متمم

۱۰- تعداد «نقش تبعی» در کدام بیت بیشتر یافت می‌شود؟

(۱) تو خود به چشم حقیقت نظر نکردی باز وگرنه دیر و حرم هر دو یک صنم دارد
(۲) تن و جان برفته از هس ز تو تا تو خود چه گنجی دل و دین بمانده واله ز تو تا تو خود چه چیزی
(۳) چو رنگ و بوی گل و سنبل تو کردم یاد گلم ز یاد برفست و گلابم از دیده
(۴) ما خود چه ذره‌ایم، که خورشیدطلعتان با روی آتشین همه پروانه‌توانند

۱۱- کاربرد معنایی و دستوری فعل «ساختن» در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) چشم از تو برنگیرم گر می‌کشد رقیبم | مشتاق گل بسازد با خوی باغبانان |
| (۲) زندگی با تازه رویان عمر می‌سازد دراز | سرو را دارد جوان در بوستان استادگی |
| (۳) با من غم‌دیده نه دلدار می‌سازد نه دل | من هم از بیگانه هم از آشنا بی‌طالعم |
| (۴) گلِ تدبیرهای بی‌ثمر باشد پشیمانی | نگیرد لب به دندان هر که با تقدیر می‌سازد |

۱۲- در همهٔ ابیات به‌جز ... «حرف پیوند وابسته‌ساز و هم‌پایه‌ساز» هردو، به‌کار رفته است.

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) سرگشته چو چوگانم و در پای سمندت | می‌افتم و می‌گردم چون گوی به پهلوی |
| (۲) کسی کش آن زبان در آستین است | زبانش هست اما آتشین نیست |
| (۳) روز هجرانت بدانستم قدر شب وصل | عجب ار قدر نبود آن شب و نادان بودم |
| (۴) دلم به جان غم عشق تو می‌کشد تا هست | ولی تنم ز ضعیفی و لاغری نکشد |

۱۳- در کدام بیت زمینهٔ حماسه (ویژگی حماسه) با بقیه یکسان نیست؟

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| (۱) یکی تخت پر مایه اندر میان | زده پیش او اختر کاویان |
| (۲) چو یک ماه شد هم‌چو یک سال بود | برش چو بر رستم زال بود |
| (۳) چرا رزم جستی ز اسفندیار | که او هست رویین تن و نامدار |
| (۴) پدر بود در ناز و خز و پرنند | مرا برده سیمرخ بر کوه هند |

۱۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) ای روبهک چرا ننشینی به جای خویش | با شیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش |
| (۲) دزد از جفای شحنه چه فریاد می‌کند | گو گردنت نمی‌زند آلا جفای خویش |
| (۳) چاه است و راه و دیدهٔ بینا و آفتاب | تا آدمی نگاه کند پیش پای خویش |
| (۴) از دست دیگران چه شکایت کند کسی | سیلی به دست خویش زند بر قفای خویش |

۱۵- کدام بیت به وادی عرفانی متفاوتی اشاره دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) تا نسوزد خویش را یک‌بارگی | کی تواند رست از غمخواری |
| (۲) آتشی باشد فسرده مرد این | یا یخی بس سوخته از درد این |
| (۳) کس در این وادی به جز آتش مباد | وان که آتش نیست عیشش خوش مباد |
| (۴) می‌تپد پیوسته در سوز و گداز | تا به جای خود رسد ناگاه باز |

۱۶- مفهوم شعر «شعر نیست، این عیار مهر و کین مرد و نامرد است ...» با کدام گزینه تناسب دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) ز خوش عیاری من سنگ امتحان داغ است | ز خجلت آب شد آن کس که آزموذ مرا |
| (۲) زر سخن به نزد تو پاک آورد همی | زیرا که خاطر تو همی گیردش عیار |
| (۳) عیار معرفت مشتری است جنس سخن | خوشم از آن که متاع مرا کسی نخرید |
| (۴) عیار شعر من اکنون عیان تواند شد | که رای روشن آن مهتر است معیارم |

۱۷- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) از گفت و گوی دشمن بسیار باک نیست | گر باشدم ز لطف تو اندک حمایتی |
| (۲) به نسیم حمایتش شاید | گل دماند ز آتش نمرود |
| (۳) در سایه وی ایمنم از دیو خیره سر | کز پاس اوست جوشن و برگستوان من |
| (۴) طوفان نوح را به نظر در نیاورد | شور محبتی که در آب و گل من است |

۱۸- همه ابیات به جز بیت ... با بیت زیر قرابت معنایی دارند.

«با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی / باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد»

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) عاشقی چیست به جان بنده جانان بودن | گر لبش جان طلبد، دادن و خندان بودن |
| (۲) جان مشتاقم چو وصلش در وصال خویش دید | بر سر کوی فنا، زان شاد و خندان می رود |
| (۳) هر که خواهد که شود رهسپر وادی عشق | ترک جان، دادن سر، معنی اول قدم است |
| (۴) عمرها در طلب شاهد آزادی و عدل | سر قدم ساخته تا ملک فنا تاخته ایم |

۱۹- مفهوم آیه «و فی الارض آیات للموقنین و فی انفسکم افلا تبصرون» در کدام گزینه نیست؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) یار بی پرده از در و دیوار | در تجلی است یا اولی الابصار |
| (۲) کی رفتی ز دل که تمنّا کنم تو را | کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را |
| (۳) شیدا از آن شوم که نگارم چو ماه نو | ابرو نمود و جلوه گری کرد و رو ببست |
| (۴) جلوه گاه رخ او دیده من تنها نیست | ماه و خورشید همین آینه می گردانند |

۲۰- ابیات کدام گزینه با بیت «گریز از کفش در دهان نهنگ / که مردن به از زندگانی به ننگ» تناسب معنایی دارند؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (الف) نترسیدند از مردن گه جنگ | ز نام بد بترسیدند و از ننگ |
| (ب) زندگی در بند و قید رسم و عادت مردن است | دست دست توست بشکن این طلسم ننگ را |
| (ج) ننگ عشاق بود بر سر بستر مردن | صائب آلوده این ننگ نمی باید شد |
| (د) بشد بر تو ز بدنمای جهان تنگ | که من مردن روا دارم از این ننگ |

(۲) د، ج

(۱) ب، الف

(۴) د، الف

(۳) ج، ب

ثلاث قصص قصيرة،
نظام الطبيعة
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۷ تا ۴۰

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال
لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

■ ■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢١ - ٢٨)

٢١- ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾:

- (۱) خدا معبودی است که جز او معبود دیگری نیست، مؤمنان پس فقط بر او توکل می‌کنند!
 - (۲) خداست که جز او هیچ معبودی نیست، و مؤمنان باید تنها بر الله توکل کنند!
 - (۳) هیچ خدایی جز او نیست، و مؤمنان فقط بر الله توکل کنند!
 - (۴) تنها معبود خداست، پس مؤمنان به او توکل می‌کنند!
- ٢٢- «فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةِ كَانَتْ قَرِبَ بَيْتِي فَاسْتَلَمْتُ تِلْكَ الْكُتُبَ الْقِيَمَةَ وَالنَّادِرَةَ مِنْ هُنَاكَ!»:
- (۱) در هفته پیش به کتابخانه نزدیک خانام رفته بودم تا آن کتاب‌های با ارزش و نادر را از آن‌جا دریافت کنم!
 - (۲) هفته پیش به کتابخانه‌ای رفتم که کنار خانام است و آن‌جا کتاب‌هایی با ارزش و کمیاب را تحویل گرفتم!
 - (۳) به کتابخانه‌ای که نزدیک خانه بود، در هفته گذشته رفتم پس آن کتاب‌های ارزشمند و نایاب را آن‌جا لمس کردم!
 - (۴) در هفته گذشته به کتابخانه‌ای رفتم که نزدیک خانام بود و آن کتاب‌های ارزشمند و کمیاب را از آن‌جا دریافت کردم!

٢٣- «هَلْ تَظُنُّونَ أَنَّ هُنَاكَ كُتُبًا مُكَرَّرَةً لَا تَزِيدُ مَطَالَعَةَ كُلِّهَا مَعْرِفَتَكُمْ فِي الْحَيَاةِ؟!»:

- (۱) آیا می‌پندارید که آنجا کتاب‌هایی تکراری وجود دارد که بر شناخت همه شما در زندگی نمی‌افزاید؟!
 - (۲) آیا گمان می‌کنید که کتاب‌هایی تکراری وجود دارند که مطالعه همه آن‌ها شناخت شما را در زندگی نمی‌افزاید؟!
 - (۳) آیا گمان می‌کنند که کتاب‌هایی تکراری هست که با مطالعه همه آن‌ها شناخت انسان در زندگی افزایش نمی‌یابد؟!
 - (۴) آیا گمان می‌کنید که کتاب‌های تکراری وجود دارند که با مطالعه همه آن‌ها شناخت شما در زندگی زیاد نمی‌شود؟!
- ٢٤- «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَلْفَوْا كُتُبًا عَدِيدَةً فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ شَجَّعَهُمْ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّعَلُّمِ!»:
- (۱) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در هر زمینه علمی و فکری تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموزش هدایت کرد!
 - (۲) مسلمانان را اسلام به تفکر و آموختن تشویق کرد، پس به همین دلیل کتاب‌های بسیاری در زمینه فکری و علمی تألیف کردند!
 - (۳) همانا مسلمانان کتاب‌های بسیاری در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند به‌خاطر آن اسلام آن‌ها را بر تفکر و یاد دادن تشویق می‌کند!
 - (۴) مسلمانان کتاب‌های بسیاری را در همه زمینه‌های فکری و علمی تألیف کردند، زیرا اسلام آن‌ها را بر تفکر و آموختن تشویق کرد!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) و من يغفر الذَّنوبَ إِلَّا اللهُ! و فقط خداوند گناهان را می‌آمرزد!
- (۲) حاجاتی لا يقضيها إِلَّا كرمك!: نیازهای مرا فقط کرم تو روا می‌دارد!
- (۳) سجد الملائكة كُلِّهم لآدم إِلَّا إبليس!: ابلیس بین فرشتگان فقط بر آدم سجده نکرد!
- (۴) إِنَّه يَشْتَرِي كُلَّ ما طُلب منه إِلَّا عصير اللِّيمون!: هرچه را از او خواسته شده به جز آبلیمو خرید!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) لا يَجْرِي على لسان الإنسان عادةً إِلَّا ما يَمَرُّ في قلبه!: معمولاً بر زبان آدمی تنها آنچه که در دلش می‌گذرد، جاری می‌شود!
- (۲) إعلموا أَنَّ الله قد نصبه لكم إماماً فرض طاعته!: بدانید که خدا امامی را برای شما قرار داده است که فرمانبرداری از او را واجب گردانیده است!
- (۳) الكذب من أقدم السلوكيات السيئة في المجتمع، فلنتركه جميعاً!: دروغ از کهن‌ترین رفتارهای بد در جامعه است، لذا همگی آن را ترک می‌کنیم!
- (۴) العقلاء لا يحقرون شيئاً من الشرِّ و إن صَغُرَ في أعينهم!: خردمندان چیزی از بدی را حقیر نمی‌شمارند تا در چشم‌های آنان کوچک به نظر نرسد!

۲۷- «أيا ندانستی که این پرنده، لانه بلندش را دور از شکارچیان می‌سازد»:

- (۱) أ لم تعلم أَنَّ الطَّائر يبني هذا العُشَّ المُرتفع بعيداً عن المُفترسين!
- (۲) أ لم تعلموا أَنَّ هذا طائر يصنع عُشَّه المُرتفع بعيداً عن الصَّيادين!
- (۳) أ لم تعلمي أَنَّ هذا الطَّائر يبني عُشَّه المُرتفع بعيداً عن المُفترسين!
- (۴) أ لم تعلموا أَنَّ هذا الطَّائر يبني عُشَّها المُرتفع البعيد عن الصَّيادين!

۲۸- «طلبُ الحاجة من غير أهلها أشدُّ من الموت!»؛ عَيْنِ الْمُناسِبِ لِلْمَفْهُوم:

- (۱) إِنَّ في طلب الدُّنيا إضراراً بالآخرة!
- (۲) طلب الحوائج إلى النَّاس مذلةٌ للحياة!
- (۳) من لا يُساعد أخاه عند الحاجة فلن يُساعد أبداً!
- (۴) إعلموا أَنَّ حوائج النَّاس إليكم من نعم الله عليكم!

■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالي ثمَّ أجب عن الأسئلة (۲۹ - ۳۳) بما يُناسب النَّصَّ:

كان على أطراف القرية امرأة عجوز لم تملك شيئاً إِلَّا أربع نِجاج (ج نَعْجَة: كوسفند)؛ تأخذ منها اللَّبن لتواصل الحياة. في صباح يوم من الأيام استيقظت (= قامت من النَّوم) القرية خائفة على صِيح العجوز التي افتقدت نعاجها بسبب السَّرِقَة. جاء الجيران إلى كوخها و قصد أربعة منهم أن يُعطوها نِجاجاً بَدَلها، ولكنَّها ما قَبِلت إعطاءهم و قالت: إِنِّي أريد النِّجاج التي تَعِبْتُ في تربيتها و أطلب منكم فقط أن تأخذوني إلى الحاكم. فقالوا لها: إِنَّ الحاكم مشغولٌ بمسائل أكبر من قضيتك فلا يسمع إليك... فأخيراً بعد تحمُّل صعوبات كثيرة وصلت إلى مقرِّ الحاكم. سألتها الحاكم: ما بكِ أيتها العجوز؟ قالت: سرقت نِجاجي بينما كنت نائمة! قال لها الحاكم مُستهزئاً: كان عليك أن تُسهرني على نِجاجك، لا أن تنامي! فأجابت: ظَنَنْتُكَ أَنْتَ السَّاهر يا سيدي فَنِمْتُ! عندئذٍ عجز الحاكم عن الجواب حَجْلاً فقال: أعطوها أربع نِجاج... و هكذا تركت العجوز المكان مُنتصرة!

٢٩- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) عندما صاحت العجوز استيقظ ساكنو القرية خائفين!
- (٢) ما قبلت المرأة إعطاء جيرانها!
- (٣) الحاكم لم يهتم بما طلبت منه المرأة العجوز!
- (٤) ملكت العجوز أربع نعاج فقط!

٣٠- ما هو مقصود المرأة من كلامها: «ظننتك أنت الساهر يا سيدي فنيتمت»؟

- (١) مسؤولية الحاكم عن رعيته!
- (٢) تبجيل الرعية للحاكم!
- (٣) مسؤولية الرعية عن الحاكم!
- (٤) الاجتناب عن سوء الظن!

٣١- عَيْنُ مَا يَرْتَبِطُ بِمَوْضُوعِ النَّصِّ:

- (١) النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ!
- (٢) مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ!
- (٣) مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي!
- (٤) الْمَلِكُ يَبْقَى مَعَ الْكُفْرِ وَ لَا يَبْقَى مَعَ الظُّلْمِ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٢ وَ ٣٣)

٣٢- «يستمع»:

- (١) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من مصدر: «استماع») / فعل و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي (وزن مصدره: «استفعال») / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) فعل مضارع (ماضيه: استمع) - للغائب - مجهول / فعل و فاعله محذوف
- (٤) فعل (وزن مصدره: «افتعال») - معلوم / فعل و فاعله: «الحاكم»

٣٣- «مستهزئاً»:

- (١) مفرد مذكّر - اسم فاعل (من مصدر: «استهزاء») - نكرة / حال و منصوب
- (٢) اسم (فعله: استهزأ) - مفرد مذكّر - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب
- (٣) مفرد مذكّر - نكرة - مبني / مفعول لفعل «قال» و منصوب
- (٤) اسم مفعول (حروفه الأصلية: «ه ز أ») - مذكّر - معرب / حال و منصوب

٣٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) أ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّ خَيْرَ الْإِخْوَانِ أَقْدَمُهُمْ!؟
- (٢) أ شَاهَدَتِ الْوَالِدِينَ يَسْتَقْبِلَانِ فَرَاخَهُمَا أَسْفَلَ الْجَبَلِ!؟
- (٣) إِنَّهَا مِنَ الْمَشَاهِدِ الْمُرْعَبَةِ الَّتِي قَدْ شَاهَدْنَا فِي حَيَاتِنَا!
- (٤) نَحْنُ سَنُعْطِي مَسْئُولِيَّةَ الْمَكْتَبَةِ لِزَمِيلِكَ لِأَنَّهُ جَدِيرٌ بِهَا!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٥ - ٤٠)

٣٥- عین ما ليست فيه الكلمتان المتضادتان:

- (١) من مزايا الرياضة أن تُقلل معائب الجسم!
- (٢) ازرع قلبك بورود التفاؤل و ابتعد عن اليأس و التشاؤم!
- (٣) سهرت عليك أمك و كيف نامت عينها و أنت مريض!
- (٤) لا قوة للضعيف على مواجهة الصعوبات و تحمل الظروف القاسية!

٣٦- عین الخطأ في استخدام الفعل المناسب:

- (١) سَعِينَا كَثِيرًا حَتَّى الطَّفَلَةَ عن الخطر!: (تبتعد)
- (٢) حُرِّمَت النَّارُ على عَيْنٍ من خشية الله!: (فاضت)
- (٣) بينما كنا ، رأينا حادثاً في تلك السَّاحَةِ!: (تمشي)
- (٤) أسعار الفواكه في بداية الشتاء بسبب قِلَّتِهَا في السُّوق!: (تزداد)

٣٧- عین أسلوب الإستثناء:

- (١) ما حَفِظَ مفردات الدرس الثالث إلا طالبان!
- (٢) أ لم تسمعوا أن كل شيء ينقص بالإنفاق إلا العلم!
- (٣) رجع صديقنا إلى البيت بسرعة و ما كان معه إلا هاشم!
- (٤) لن ينجح في هذه الإمتحانات الصعبة إلا الذين يجتهدون!

٣٨- عین المستثنى منه يختلف محله الإعرابي:

- (١) إن هذه الطيبية الحاذقة وصفت الأدوية لأختي إلا الحبوب!
- (٢) لا يقدر على الإنتفاع من العلوم المختلفة أحد منّا إلا أخي!
- (٣) أنا ما فهمتُ الدروس التي درّسها المعلم إلا هذا الأسلوب!
- (٤) لم يكتب التّمرّاء تمارينهم إلا التّمرّين الأول!

٣٩- عین المستثنى منه ليس محذوفاً:

- (١) لما تحدّثت مع صديقي رأيت أنه لم ينس إلا ذكريات السّفرة العلميّة!
- (٢) لم يكتسب الدّجات العالية في هذا الامتحان إلا الذين يطالعون الدّروس جيّداً!
- (٣) لم يبق للمجاهدين و المجاهدات أمر واجب إلا المقاومة و التوكّل على الله!
- (٤) لا يُشجّع موظّفات هذه المنظمة إلا من يشاهد صعوبة أعمالهنّ اليوميّة!

٤٠- عین «إلا» للحصر و الإختصاص:

- (١) إنّ النّاس لا يُطيعون أوامر الله إلا الرّجال المخلصين،
- (٢) و لا يشاهدونه في حياتهم إلا المؤمنين المتّقين،
- (٣) و لكنّهم لا يدعون عند البؤس و الفقر إلا ربّهم،
- (٤) و لا يرجون أحداً إلا الله!

۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳

دین و زندگی (۳)

درس ۸ تا ۱۱

صفحة ۹۵ تا صفحه ۱۴۶

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- کدام گزینه از بیت: «طمع ز فیض کرامت مبر که خلق کریم / گنه ببخشد و بر عاشقان ببخشاید» مفهوم می‌گردد؟

(۱) وقتی پشیمانی قلبی نباشد، توبه‌ای صورت نگرفته است.

(۲) خداوند، کسی را که فوراً از گناه خود ناراحت شده و توبه می‌کند، دوست دارد.

(۳) در توبه همیشه باز است، اما توفیق توبه همواره میسر نیست.

(۴) آدمی، هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند، حتماً توبه‌اش پذیرفته خواهد شد.

۴۲- ضرورت توبه اجتماعی چه زمانی آشکار می‌شود و نتیجه حساسیت مردم به انحرافات اجتماعی و پایداری در برابر آن‌ها، کدام است؟

(۱) اگر جامعه از مسیر توحید و اطاعت خدا خارج شود. - آسان شدن ممانعت از گناه

(۲) اگر جامعه از مسیر توحید و اطاعت خدا خارج شود. - گسترش نیافتن و ماندگار نشدن گناه

(۳) اگر مردم حقوق الهی از دست رفته را جبران نکنند. - گسترش نیافتن و ماندگار نشدن گناه

(۴) اگر مردم حقوق الهی از دست رفته را جبران نکنند. - آسان شدن ممانعت از گناه

۴۳- پیام مستنبط از آیه شریفه «افمن اسس بنیانه علی تقوی من الله و رضوان خیر...» کدام است؟

(۱) کسب رضایت الهی برتر از تقوای الهی و اساس زندگی هر انسان خردمند است.

(۲) رضایت الهی از نعمات مهم است که به متقین داده می‌شود.

(۳) تنها شیوه مورد اعتماد پیش روی انسان خردمند، زندگی دینی است.

(۴) اگر اساس زندگی وصول به مقام رضوان الهی باشد، انسان به تمامی اهداف دنیوی نیز می‌رسد.

۴۴- شرط توبه حقیقی در کدام حدیث شریف متبلور است و نتیجه تکرار واقعی آن در کدام عبارت قرآنی بیان شده است؟

(۱) «توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید.» - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

(۲) «برای توبه کردن پشیمانی کافی است.» - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

(۳) «برای توبه کردن پشیمانی کافی است.» - «يَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

(۴) «توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید.» - «يَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»

۴۵- آیه شریفه «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» بیانگر کدام یک از معیارهای تمدن اسلامی است؟

(۱) انقلابی عظیم در احیای جایگاه کانون رشد و تربیت انسان‌ها

(۲) عدالت‌خواهی و رفع تبعیض‌های طبقاتی حاکم بر نظام جاهلی

(۳) تحول در روابط بین ملت‌ها بر اساس حق و باطل

(۴) علم‌آموزی و عقل‌گرایی و دوری از جاهلیت و خرافه‌گرایی

۴۶- هر یک از اعمال «زنا» و «شراب و قمار» چگونه در قرآن کریم توصیف شده‌اند؟

(۱) «إِثْمٌ كَبِيرٌ» - «فَاحِشَةٌ وَسَاءَ سَبِيلًا»

(۲) «إِثْمٌ كَبِيرٌ» - «إِثْمٌ كَبِيرٌ»

(۳) «فَاحِشَةٌ وَسَاءَ سَبِيلًا» - «إِثْمٌ كَبِيرٌ»

(۴) «فَاحِشَةٌ وَسَاءَ سَبِيلًا» - «شَفَا جُرْفٍ هَارٍ»

۴۷- علت این که شیطان در طی فرآیندی تدریجی، انسان را به شقاوت می کشاند، چیست؟

(۱) به گناه عادت کند و ترک گناه برایش سخت گردد.

(۲) متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.

(۳) انسان با خود بگوید کار از کار گذشته و پرونده عملم سیاه است.

(۴) کلمه استغفار را در حال انجام گناه تکرار کند تا توبه اش بی خاصیت گردد.

۴۸- قرآن کریم، دلیل لزوم اعتماد انسان به مصلحت‌سنجی خداوند درباره خیر و شرّ امورش را چه چیزی بیان می کند و چرا با دیدن منع قمار

در بازی‌ها، نمی‌توان گفت در اسلام منع کردن و حرام نمودن رایج است؟

(۱) «خدا می‌داند و شما نمی‌دانید.» - شرط‌بندی از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و در بازی‌های معمولی نیز اشکال دارد.

(۲) «در آن منفعت‌هایی برای مردم است.» - شرط‌بندی از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و در بازی‌های معمولی نیز اشکال دارد.

(۳) «خدا می‌داند و شما نمی‌دانید.» - این یک منع، با آزادی اجرای هزاران ورزش و بازی دیگر، قابل مقایسه نیست.

(۴) «در آن منفعت‌هایی برای مردم است.» - این یک منع، با آزادی اجرای هزاران ورزش و بازی دیگر، قابل مقایسه نیست.

۴۹- اصالت‌نگری نسبت به آخرت در عین بهره‌مندی از نعمت‌های دنیوی به عنوان ابزار رسیدن به رستگاری، مفهوم نهفته در کدام آیه مبارکه

است؟

(۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ»

(۲) «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً»

(۳) «خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً»

(۴) «وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

۵۰- مطابق با کلام امام رضا (ع)، آموختن در چه صورتی کار نیک تلقی می‌شود و این سخن مؤید معیار موردنظر در کدام آیه شریفه است؟

(۱) با هدف الهی همراه باشد - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ أَلَّمُوا الْقُرْآنَ وَيَعْلَمُونَ...»

(۲) با تسبیح و تقدیس پروردگار همراه باشد - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا...»

(۳) با هدف الهی همراه باشد - «جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً...»

(۴) با تسبیح و تقدیس پروردگار همراه باشد - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ...»

۵۱- خداوند دستور «فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْت» را به چه کسانی می‌دهد و پس از آن از چه موضوعی نهی می‌کند؟

(۱) انبیای الهی - «لَا تَطْغَوْا» (۲) پیامبر و همراهان او - «لَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ»

(۳) پیامبر و همراهان او - «لَا تَطْغَوْا» (۴) انبیای الهی - «لَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ»

۵۲- در زمینه توبه اجتماعی، به ترتیب «ممانعت از نفوذ گناهان اجتماعی در تمام سطوح»، «ممانعت از گسترش و ماندگاری گناهان اجتماعی» و

«ممانعت از خاموشی کامل نور هدایت» به ترتیب معلول چه عواملی هستند؟

(۱) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه - انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه

(۲) انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - عکس‌العمل در برابر اولین نمودهای گناه - تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه

(۳) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه - انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - همکاری همگان در ریشه‌کن کردن گناهان

(۴) انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - عکس‌العمل در برابر اولین نمودهای گناه - همکاری همگان در ریشه‌کن کردن گناهان

۵۳- مطابق با آیات قرآن، ویژگی نعمت‌های ابدی که نتیجه زندگی سالم در دنیا است، چه می‌باشد و رسیدن به آن نتیجه چیست؟

(۱) «مایه روشنی چشم‌هاست» - تزکیه نفس

(۲) «مایه روشنی چشم‌هاست» - اعمال نیک مستمر

(۳) «نه چشمی دیده نه گوشی شنیده» - تزکیه نفس

(۴) «نه چشمی دیده نه گوشی شنیده» - اعمال نیک مستمر

۵۴- کدام دسته از افراد از آتش دوزخ در امان هستند و چه پاداشی برای هر قدم آنان بیان گردیده است؟

(۱) جویندگان علم - بنا کردن شهری آباد در بهشت (۲) جویندگان علم - ثواب عبادت یکساله عالم

(۳) رهبران دینی - ثواب عبادت یکساله عالم (۴) رهبران دینی - بنا کردن شهری آباد در بهشت

۵۵- گسسته شدن رشته‌های وجود آدمی از محبت الهی، ناشی از علم به کدام نکته است و مطابق کلام الهی به حضرت داود (ع) خداوند شوق

بازگشت کدام دسته از بندگانش را دارد؟

(۱) چگونگی انتظار کشیدن خدا برای بندگانش - بندگانی که زیاده به خود ستم روا داشته‌اند.

(۲) چگونگی انتظار کشیدن خدا برای بندگانش - آنان که از خدا روی گردانده‌اند.

(۳) حرمت صاحب و مالک حقیقی بندگان - آنان که از خدا روی گردانده‌اند.

(۴) حرمت صاحب و مالک حقیقی بندگان - بندگانی که زیاده به خود ستم روا داشته‌اند.

- ۵۶- کشورهای سلطه‌گر، از وسایل ارتباطی و رسانه‌های اجتماعی چگونه جهت تسلط بر کشورهای موردنظر سوءاستفاده می‌کنند؟
- (۱) نابود کردن زیرساخت‌های بومی و داخلی کشورها - تجزیه و تحلیل اطلاعات برای تصمیم‌گیری‌های دقیق
 - (۲) نابود کردن زیرساخت‌های بومی و داخلی کشورها - مسحور ساختن ملت‌ها به برنامه‌های رسانه‌های بیگانه
 - (۳) به‌دست آوردن اطلاعات محرمانه کشورها - مسحور ساختن ملت‌ها به برنامه‌های رسانه‌های بیگانه
 - (۴) به‌دست آوردن اطلاعات محرمانه کشورها - تجزیه و تحلیل اطلاعات برای تصمیم‌گیری‌های دقیق
- ۵۷- پیش‌قدم شدن در بازی‌ها و ورزش‌های دسته‌جمعی برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان چه حکمی دارد و خرید کالایی

که به نفع دولت صهیونیستی باشد، محکوم به چیست؟

- (۱) پاداش اخروی دارد. - بنا بر احتیاط جایز نیست.
 - (۲) پاداش اخروی دارد. - حرام است.
 - (۳) واجب کفایی است. - حرام است.
 - (۴) واجب کفایی است. - بنا بر احتیاط جایز نیست.
- ۵۸- اگر از ما بپرسند: «مهم‌ترین حق خداوند کدام است؟» در پاسخ چه می‌گوییم و جبران آن چگونه است؟

- (۱) حق اطاعت و بندگی - ادا کردن حقوق مادی و معنوی انسان‌ها و جلب رضایت آنان در حدّ توان
 - (۲) حق اطاعت و بندگی - به‌جا آوردن عبادت‌های ترک شده و قضای تدریجی آن‌ها
 - (۳) جبران حقوق مردم - به‌جا آوردن عبادت‌های ترک شده و قضای تدریجی آن‌ها
 - (۴) جبران حقوق مردم - ادا کردن حقوق مادی و معنوی انسان‌ها و جلب رضایت آنان در حدّ توان
- ۵۹- شرکت در مجالس شادی مانند جشن‌های مذهبی چه حکمی دارد و حتی اگر موجب تقویت صلّه رحم یا تبلیغ دین شود، مشمول کدام حکم است؟

سایت کنکور
Konkur.in

- ۶۰- به‌ترتیب حکم تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌ها به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و استفاده از موسیقی، خواه سنتی و کلاسیک و

خواه غیرسنتی و مدرن چیست؟

- (۱) واجب کفایی - حرام
- (۲) مستحب - جایز و حلال
- (۳) واجب کفایی - جایز و حلال
- (۴) مستحب - حرام

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

زبان انگلیسی (۳)

مباحث کل نیم‌سال دوم

درس ۲ و درس ۳

صفحه ۶۰ تا صفحه ۸۲

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- The village can only be by travelling through a forest whose animal diversity is amazing.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) accessed | 2) guided |
| 3) surrounded | 4) arranged |

62- The coronavirus is so deadly that it has filled the whole world with horror, and unfortunately, doctors are still unable to find a/an solution to cure its victims.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) variable | 2) practical |
| 3) natural | 4) bilingual |

63- Some scientists believe that the average length of time an animal species lives depends on its genes, but can be affected by other factors.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) equivalently | 2) gradually |
| 3) repeatedly | 4) primarily |

64- Most of the military's efforts have focused on defenses against biological weapons, not viruses that arise naturally or are by the community spread.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) varied | 2) informed |
| 3) transmitted | 4) measured |

65- The of the washing machine was generating a terrible noise, making it difficult to concentrate.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) range | 2) vibration |
| 3) ability | 4) creation |

66- I didn't know if I'd hurt him enough to drive him away or if there was a small part of him that still wanted me.

- | | |
|----------|------------|
| 1) never | 2) forever |
| 3) well | 4) instead |

67- Because the setup uses a large LED video wall, not a projector, movies can be played before sundown and still be seen

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) fluently | 2) rarely |
| 3) honestly | 4) easily |

برای پاسخگویی بهتر به سؤالات درک مطلب، در مورد تیپ سؤالات این بخش مطالعه کنید و سؤالات را برای مدتی به صورت تیپ محور، تمرین کنید.

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Jeff is at MIT working as a researcher on electricity. Jeff tries to ...(68)... new solutions by thinking creatively. Jeff has been working on how to get Solar power. Jeff says, "Solar power is ...(69)... the light we get from the Sun into usable electrical energy." Solar power is different from oil, gas, or coal because it is what is called renewable energy. This means that its source ...(70)... when we use the energy, as happens with gas, for instance, which burns away. Jeff has made something called an absorber. It takes the heat from something hot, like the sun, and turns it into energy. Absorbers are very small. They are special ...(71)... made out of silicon and other materials. These panels can absorb and convert each photon coming from the sun, into an electron. These electrons can be used to make ...(72)... . This can power anything, like a toaster, a TV, or even some cars.

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 68- 1) replace | 2) stick to | 3) offer | 4) give off |
| 69- 1) leading | 2) converting | 3) absorbing | 4) demanding |
| 70- 1) doesn't consume | 2) aren't consumed | 3) didn't consume | 4) isn't consumed |
| 71- 1) stations | 2) panels | 3) radiations | 4) pools |
| 72- 1) fuel | 2) turbine | 3) electricity | 4) coal |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Despite their huge size and having many more cells than humans, cancer among elephants is quite rare, and new research may explain why. "It turns out that elephant cells have 38 additional modified copies (alleles) of a gene that encodes p53, a well-defined tumor suppressor, as compared to humans, who have only two," researchers at the University of Utah said in a study appearing in today's issue of the Journal of the American Medical Association (JAMA).

The report also says elephants also have a "more robust mechanism for killing damaged cells" that could become cancerous. According to the researchers, among isolated elephant cells, damaged and possibly precancerous cells are destroyed at twice the rate of healthy human cells and five times the rate of human cells with Li-Fraumeni Syndrome, with only one working copy of p53. People with this syndrome have more than 90 percent lifetime cancer risk in children and adults.

Because elephants have more than 100 times the number of cells of human, they would seem to have 100 times more chance of becoming cancerous. But this is not the case. "By all logical reasoning, elephants should be developing a tremendous amount of cancer, and in fact, they should be extinct by now due to such a high risk for cancer," said Joshua Schiffman, a pediatric oncologist at the Huntsman Cancer Institute at the University of Utah School of Medicine in a statement. "We think that making more p53 is nature's way of keeping this species alive." In fact, his research indicates that elephants, living between 50 and 70 years, have a cancer mortality rate of just under five percent, compared to 11 to 25 percent in humans.

- 73- Based on the passage, damaged and possibly precancerous cells in people having Li-Fraumeni Syndrome are destroyed
- | | |
|--|---|
| 1) at the same rate of healthy human cells | 2) at five times the rate of elephant cells |
| 3) much faster than healthy human cells | 4) five times slower than elephant cells |
- 74- According to Joshua Schiffman's scientific findings,
- 1) humans have more genes that encode p53 than elephants do
 - 2) it is predicted that elephants are going to be extinct because of cancer
 - 3) cancer mortality rate in elephants is lower than that of humans
 - 4) humans naturally produce more p53 comparing to elephants

75- The writer of the passage mainly wants to say that

- 1) all the efforts to cure the cancer have been ineffective so far
- 2) people with Li-Fraumeni Syndrome have a higher cancer risk
- 3) p53 plays an important part in destroying cancerous cells
- 4) elephants' huge size helps them to handle cancerous cells

76- The underlined pronoun "they" in the third paragraph refers to

- 1) cells
- 2) elephants
- 3) people
- 4) cancerous cells

Passage 2

It is easy to make a delicious hamburger at home. But would this hamburger still look delicious after it sat on your kitchen table under very bright lights for six hours? If someone took a picture or made a video of this hamburger after the sixth hour, would anyone want to eat it? More importantly, do you think you could get millions of people to pay money for this hamburger? These are the questions that fast food companies worry about when they produce commercials or print ads for their products. Video and photo-shoots often last many hours. The lights that the photographers use can be extremely hot. These conditions can cause the food to look quite unappealing to potential consumers. Therefore, the menu items that you see in fast food commercials are probably not actually edible.

The first step towards building the perfect commercial hamburger is the bun. The food stylist sorts through hundreds of buns until he or she finds one with no wrinkles. Next, the stylist carefully rearranges the sesame seeds on the bun using glue and tweezers for maximum visual appeal. The bun is then sprayed with a waterproofing solution so that it will not get soggy from contact with other ingredients, the lights, or the humidity in the room.

Next, the food stylist shapes a meat patty into a perfect circle. Only the outside of the meat gets cooked—the inside is left uncooked. The food stylist then paints the outside of the meat patty with a mixture of oil, molasses, and brown food coloring. Grill marks are painted into the meat using hot metal skewers.

Finally, the food stylist searches through dozens of tomatoes and lettuce to find the best-looking produce. One leaf of lettuce and one center slice of the reddest tomato are selected and then sprayed with glycerin to keep them looking fresh. Now the question is, "Are you still hungry?"

77- The author's primary purpose is to

- 1) make readers accept not to eat at fast food restaurants
- 2) explain how fast food companies make their food look delicious in commercials
- 3) teach readers how to make delicious-looking food at home
- 4) criticize fast food companies for lying about their products in commercials

78- As used in paragraph 1, something is edible if it

- 1) can safely be eaten
- 2) looks very delicious
- 3) seems much smaller in real life
- 4) tastes good

79- According to the passage, a food stylist working on a hamburger commercial might use glue to

- 1) make sure the meat patty stays attached to the bun
- 2) keep the sesame seeds on the bun in perfect order
- 3) arrange the lettuce on the tomato
- 4) hold the entire hamburger together

80- Based on the information of the passage, it is most important for the lettuce and tomato used in a fast food hamburger commercial to

- 1) have a great taste
- 2) be in the perfect shape and size
- 3) appear natural
- 4) look fresh

این دفترچه برای همه دانش آموزان است و پاسخ گویی به سؤالات آن،
الزامی است.



دفترچه مشتری

آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۴	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	
فلسفه	۷	۴	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۹۰

مدت پاسخ‌گویی: ۹۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اجباری	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (۳)	اجباری	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰
۴	تاریخ (۳)	اجباری	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۵	جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۷	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰

مدل سازی و دنباله،
دنباله های حسابی
صفحه های ۴۵ تا ۷۲

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۸۱- جمله چهارم دنباله بازگشتی $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + (n+1)$ کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۱

۸۲- در یک دنباله حسابی با جمله عمومی a_n داریم: $a_7 + a_8 = 12$ و $a_7 + a_9 = -3$ ، جمله دهم دنباله کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۲۴ (۳) ۲۷ (۴) ۳۱

۸۳- مجموع جملات سوم، ششم، نهم و دهم دنباله فیبوناتچی کدام است؟

- (۱) ۶۴ (۲) ۹۹ (۳) ۹۵ (۴) ۹۷

۸۴- در دنباله حسابی $2, -5, -12, \dots$ حاصل تفاضل جمله دهم از جمله پنجم کدام است؟

- (۱) ۳۵ (۲) -۸۷ (۳) -۸۵ (۴) ۶۵

۸۵- در یک دنباله حسابی جمله اول ۲ و $a_7 = 5a_3$ است. مجموع ده جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) -۴۵ (۲) -۵۰ (۳) -۶۵ (۴) -۷۰

۸۶- اگر جمله سوم دنباله $a_n = 4n^2 - n + 3k$ برابر صفر باشد، جمله هفتم آن کدام است؟

- (۱) ۱۳۶ (۲) ۱۴۲ (۳) ۱۵۶ (۴) ۱۶۰

۸۷- اگر $a_n = (-2)^{n+1}$ و $b_{n+1} = \begin{cases} 2b_n - 2 & \text{فرد } n \\ b_n + 1 & \text{زوج } n \end{cases}$ و $b_1 = 2$ باشند، حاصل $a_7 + b_3$ کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) ۱۳ (۳) -۱ (۴) ۱۱

۸۸- در یک دنباله حسابی جمله هفتم، ۱۲ واحد کمتر از جمله دهم است. اگر جمله اول نصف اختلاف مشترک دنباله باشد، مجموع ۱۰ جمله اول

دنباله کدام است؟

- (۱) ۲۰۰ (۲) ۲۱۰ (۳) ۱۹۸ (۴) ۱۹۰

۸۹- در دنباله حسابی $2, 7, 12, \dots$ چندمین جمله برابر ۴۷ است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۱ (۳) ۱۰ (۴) ۱۲

۹۰- مجموع ۵ عدد که تشکیل یک دنباله حسابی می دهند، برابر با ۴۵ است. جمله وسط این دنباله کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) -۱۲

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن چهاردهم
(دوره معاصر و انقلاب اسلامی)، اختیارات
شاعری (۲)، وزن، افعال، ایهام و ایهام
تناسیب و کارگاه تطویل فصل (فصل سوم)
صفحه‌های ۶۷ تا ۹۴

۹۱- از میان آثار زیر چند اثر مربوط به «موسوی گرمارودی» است؟

«دری به خانه خورشید، برآشفتن گیسوی تاک، طوفان در پراتز، در کوچه آفتاب، صدای سبزه، خواب ارغوانی، دلاویزتر از سبزه، ظهور، جای پای خون»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۹۲- کدام گزینه از منظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) از ویژگی‌های شعر «افسانه» که به عنوان بیانیه شعر نو شناخته می‌شود، نگرش عاطفی به واقعیات ملموس است.

(۲) در دوره مقاومت در ادبیات داستانی، آشنایی با تحقیقات اروپایی موجب تغییر روش تاریخ‌نویسی و تحقیق در مسائل ادبی شد.

(۳) جمال‌زاده در داستان‌های خود، محتوا را در اولویت اول قرار می‌دهد و به سبک نویسندگی توجه کمتری دارد.

(۴) با رشد طنز و انتقاد اجتماعی در دوران انقلاب، مضامین طنزآمیز هم در ادبیات انقلاب دیده می‌شد.

۹۳- هر دو مورد کدام گزینه درباره دوره معاصر تا پیش از انقلاب و شعر این دوره نادرست است؟

(الف) در ادبیات این دوره نوآوری‌ها، اندیشه‌های باستان‌گرا و عدم گرایش به شعرهای ترجمه‌ای مورد توجه قرار گرفت.

(ب) از پیشگامان شعر نو در این دوره که تلاش‌هایی در تغییر شعر فارسی از نظر قالب و محتوا داشتند، می‌توان به جعفر خامنه‌ای و تقی رفعت اشاره کرد.

(پ) نیما تخیل، زبان، احساس، معنی، فرم و ساختار شعر را متحول کرد.

(ت) پس از وقایع کودتای ۲۸ مرداد نوعی سرخوردگی در میان روشنفکران و شعرا پیدا شد و جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نوی تغزلی رواج یافت.

(ث) پیدایش شعر معاصر ایران و گسترش آن با رویدادهایی مانند انقلاب مشروطیت، پایان سلسله قاجار و سلطنت رضاشاه همراه بود.

(۱) الف، ت (۲) پ، الف (۳) ت، ب (۴) ث، ب

۹۴- توضیح مقابل کدام شاعر معاصر کاملاً درست است؟

(۱) رخشنده اعتصامی: در قصیده به سبک ناصر خسرو به روانی و لطافت شعر سعدی می‌سراید و در قطعات به شیوه انوری و سنایی توجه دارد.

(۲) سید محمدحسین بهجت تبریزی: این شاعر بزرگ غزل‌سرای معاصر، از مولوی تأثیر فراوان پذیرفت و ارادت خاصی به بزرگان دین به‌ویژه حضرت علی (ع) داشت.

(۳) علی اسفندیاری: آنچه کار او را از دیگر نوگرایان متمایز می‌کند، نگرش عاطفی او به واقعیات ملموس در شعر است.

(۴) مهدی اخوان ثالث: حماسی بودن زبان و به‌کارگیری برخی از کاربردهای نحوی سبک عراقی از ویژگی‌های شعر اوست. «از این اوستا» از بهترین مجموعه شعرهای اوست.

۹۵- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

«تهران مخوف، تنگسیر، دهکده پرملال، همسایه‌ها، چشم‌هایش»

(۱) عبدالرحیم طالبوف، صادق چوبک، امین فقیری، علی محمد افغانی، محمدعلی جمال‌زاده

(۲) مرتضی مشفق کاظمی، صادق چوبک، امین فقیری، احمد محمود، بزرگ علوی

(۳) هوشنگ گلشیری، احمد محمود، بزرگ علوی، امین فقیری، علی محمد افغانی

(۴) مرتضی مشفق کاظمی، صادق هدایت، صادق چوبک، غلامحسین سعدی، جمال میرصادقی

۹۶- ادبیات داستانی و نثر پس از انقلاب در شکل فراگیر خود در چه قالبی جلوه‌گر شد و کدام شخصیت از نویسندگان داستانی نسل انقلاب

نیست؟

(۱) داستان بلند - احمد دهقان (۲) داستان کوتاه - علی محمد افغانی

(۳) داستان بلند - مصطفی مستور (۴) داستان کوتاه - علی مؤذنی

۹۷- کدام گزینه فاقد اغراق می‌باشد؟

- ۱) بیا که گریه من آنقدر زمین نگذاشت/ که از فراق تو خاکی به سر توان کردن
- ۲) جگر سنگ به نومیدی من می‌سوزد/ آب حیوانم و از ریگ روان تشنه‌ترم
- ۳) سفینه در عرق شرم می‌توان انداخت/ ز بس که منفعل از کرده‌های خویشتنم
- ۴) تا به کی در خواب سنگین روزگارم بگذرد/ زندگی در سنگ خارا چون شرارم بگذرد

۹۸- کدام بیت دارای ایهام است؟

- ۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش / وان سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش
- ۲) عهد ما با تو نه عهدی که تغییر بپذیرد / بوستانی است که هرگز نزند باد خزانش
- ۳) هر که سودای تو دارد چه غم از هر که جهانش / نگران تو چه اندیشه و بیم از دگرانش
- ۴) هر که از یار تحمل نکند یار مگویش / وان که در عشق ملامت نکشد مرد مخوانش

۹۹- در کدام بیت «ایهام تناسب» وجود دارد؟

- ۱) به راستی که نه هم‌بازی تو بودم من / تو شوخ‌دیده مگس بین که می‌کند بازی
- ۲) سرش مدام ز شور شراب عشق، خراب / چو مست دائم از آن گرد شور و شر می‌گشت
- ۳) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت / بنای عهد قدیم، استوار خواهم کرد
- ۴) کیست حافظ تا نوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایش؟

۱۰۰- در کدام گزینه آرایه شاخص بیت زیر به درستی بیان شده است؟

«به هیچ دور نخواهند یافت هشیارش / چنین که حافظ ما مست باده ازل است»

- ۱) ایهام در واژه «دور»
- ۲) ایهام در واژه «حافظ»
- ۳) ایهام تناسب در واژه «دور»
- ۴) ایهام تناسب در واژه «حافظ»

۱۰۱- کدام گزینه فاقد آرایه ایهام است؟

- ۱) صائب به مقامی نرسیدیم ز سستی / از خاک چو نی گرچه کمر بسته دمیدیم
- ۲) هوس هر چند گستاخ است عذرش صورتی دارد / به یوسف می‌توان بخشید تقصیر زلیخا را
- ۳) کشور دیوانگی امروز معمور از من است / من به پا دارم بنای خانه زنجیر را
- ۴) عمر شد در گوشمالم صرف، گویا روزگار / می‌کند ساز از برای مخملی دیگر مرا

۱۰۲- در ابیات همه گزینه‌ها به جز گزینه ... هر دو آرایه «ایهام تناسب» و «تلمیح» وجود دارد.

- ۱) ای بت شیرین لبان! تا چند از این گفتار تلخ؟ / روز من چون شب مدار از تلخی گفتار، تار
- ۲) آن خسرو شیرین‌دهن خندد به آب چشم من / چون ابر گرید در چمن، گل‌های خندان پرورد
- ۳) حسن غیور را نیست پروای تلخ‌کامان / از خون خویش فرهاد، شیرین کند دهان را
- ۴) گو مکن شور و مکن کوه به تلخی فرهاد / که رسیده است به کام از لب شیرین، خسرو

۱۰۳- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «ایهام - اغراق - ایهام تناسب - مجاز» به کدام شکل صحیح است؟

- الف) ز چشم مست تو آن‌ها که آگهی دارند / مدام معتکف آستان خم‌آرند
 - ب) یک شهر همی فسون و رنگ آمیزند / تا بر من و بر تو رستخیز انگیزند
 - ج) گرت نیست از شرع عشق آگهی / بر اسرار شعرم نیایی شعور
 - د) ز بس که تیر تو دارم به دل، چو خاک شوم / برآید از گل من هر طرف درخت خدنگ
- ۱) ج - ب - د - الف
 - ۲) الف - د - ج - ب
 - ۳) ج - د - الف - ب
 - ۴) الف - ب - د - ج

۱۰۴- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- ۱) آید انگشت گزان روز جزا در محشر / آنکه ابله به جهان آید و عاقل برود (تضاد)
- ۲) آن سوختگانیم که گر آتش دوزخ / سنجند به داغ دل ما، خام برآید (اغراق)
- ۳) چون آینه، جان نقش تو در دل بگرفته است / دل در سر زلف تو فرو رفته چو شانه است (ایهام)
- ۴) غرق خون بود و نمی‌مرد ز حسرت فرهاد / گفتم افسانه شیرین و به خوابش کردم (ایهام تناسب)

۱۰۵- در کدام بیت اختیار بلند بودن هجای پایانی به کار نرفته است؟

- ۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق
- ۲) هر دو بحری آشنا آموخته / هر دو جان بی دوختن بردوخته
- ۳) چون برآورد از میان جان خروش / اندر آمد بحر بخشایش به جوش
- ۴) چون به خویش آمد ز غرقاب فنا / خوش‌زبان بگشاد در مدح و دعا

۱۰۶- کدام بیت فاقد اختیار شاعری آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن است؟

- ۱) سرم از شوق و دل از عشق چنین شیفته شد / تا که شد اوحدی شیفته هم خانه مرا
- ۲) به خرابات برید از در این خانه مرا / که دگر یاد شراب آمد و پیمانہ مرا
- ۳) هر که خواهد که به دامم کشد آسان آسان / گو: مپندار به جز خال لبش دانه مرا
- ۴) هر که قتلی بکند کشته بهایی بدهد / تو مرا کشتی و امید بها نیست چرا؟

۱۰۷- ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینۀ ... دارای ابدال هستند.

- ۱) تو شفایی چو بیایی خوش و رو بنمایی / سپه رنج گریزند و نمایند قفا
- ۲) شب به پیش رخ چون ماه تو چادر می‌بست / من چو مه چادر شب می‌بدریدم همه شب
- ۳) هر که او نعره تسبیح جماد تو شنید / تا نبردش به سراپرده سیحان نشست
- ۴) چون چنین است صنم پند مده عاشق را / آهن سرد چه کوبی که وی از پند گذشت

۱۰۸- در کدام بیت اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

- ۱) گرچه من این جا حدیث از سر جان می‌کنم / نزد تو آن جا سخن از سر و زر می‌رود
- ۲) دور فلک بر دلم کرد ز جور آن چه کرد / خوی تو نیز از جفا یاری او می‌کند
- ۳) عقل نه هم‌تای توست کز تو زند لاف عشق / می‌شناسد حریف خیره‌سری می‌کند
- ۴) به که ز بهر سخن برنگشاید زبان / گر نتواند که مرد سخن به پایان برد

۱۰۹- اختیارات شاعری «تغییر کمیت مصوت کوتاه»، «آمدن فاعلاتن به جای فاعلاتن» و «اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی» به ترتیب در کدام

ابیات دیده می‌شود؟

- الف) آن که در باطن ما کرد دو عالم ظاهر / ظاهر آن است که در عین ظهور است این جا
- ب) چو سرچشمه چشم من دیده است / لب غنچه بر چشمه خندیده است
- ج) سنبل برانداز از طرف بستان / ریحان برافشان از برگ نسرين

- ۱) ب - الف - ج ۲) ب - ج - الف ۳) الف - ج - ب ج - الف - ب

۱۱۰- در کدام بیت، همه اختیارات «آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن - ابدال - بلند بودن هجای پایانی مصراع» دیده می‌شود؟

- ۱) امشب آن نیست که در خواب رود چشم ندیم / خواب در روضه رضوان نکند اهل نعیم
- ۲) هر که در کوی خرابات مرا بار دهد / به کمال و کرمش جان من اقرار دهد
- ۳) خیز تا فتنه‌ای برانگیزیم / یک زمان از زمانه بگیریم
- ۴) حال دل با تو گفتنم هوس است / خبر دل شنفتنم هوس است

آزمون‌های فوق‌العاده: برای دریافت برنامه به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت کانون مراجعه کنید.

در آزمون فوق‌العاده ۲ خرداد درس‌های دهم و یازدهم جمع‌بندی می‌شوند.

در آزمون فوق‌العاده ۹ خرداد درس‌های دوازدهم جمع‌بندی می‌شود.

آزمون‌های دوقلو: در آزمون‌های ۲۳ خرداد و ۶ تیر درس‌های دهم، یازدهم و دوازدهم جمع‌بندی می‌شوند.

ثلاث قصص قصيرة، نظام الطبيعة
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۷ و ۳۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۱۱ . ۱۱۹)

۱۱۱- «عندما نستطيع أن نعمل أكثر و نحل مشاكل قد وقعت لنا، لا نلجأ إلى الكلام!»:

- ۱) وقتی می‌توانیم بیشتر کار کنیم و مشکلاتی را که برایمان اتفاق افتاده‌اند، حل کنیم، به سخن پناه نمی‌آوریم!
- ۲) وقتی بیشتر کار می‌کنیم و مشکلاتی را که برایمان پیش آمده‌اند، حل می‌کنیم، به سخن پناه نمی‌آوریم!
- ۳) زمانی می‌توانیم بیشتر کار کنیم و مشکلاتمان را که اتفاق افتاده‌اند، حل کنیم، که به کلام پناه نیاوریم!
- ۴) هنگامی که بتوانیم کار بیشتری کنیم تا مشکلات خود را حل نماییم، نباید به کلام پناه بیاوریم!

۱۱۲- «لعلَّ المُواطنين يجتنِبونَ ممَّا يُؤدِّي إلى موت الحيوانات لكي يستمرَّ توازن الطبيعة!»:

- ۱) امید است هم‌میهنان از آن‌چه منجر به کشتن حیوانات شود، دوری کنند تا توازن در طبیعت استمرار یابد!
- ۲) امید است هم‌وطنان از آن‌چه که باعث مرگ حیوانات می‌شود، اجتناب کنند تا تعادل طبیعت ادامه پیدا کند!
- ۳) شاید هم‌میهنان از چیزی که منجر به مرگ موجودات می‌شود، دوری کنند تا طبیعت توازن خود را ادامه دهد!
- ۴) شاید هم‌وطنانمان از هرچه باعث مرگ حیوانات شود، اجتناب ورزند تا بتوانند تعادل طبیعت را استمرار دهند!

۱۱۳- «لا يهلك إلا من لم يعرف قدره فاعرف قدرك و لا تسمح لأحد أن يقلل منه!»:

- ۱) کسی هلاک نمی‌شود مگر آن که قدر خود را نداند، پس قدر خود را بدان و به کسی اجازه نده از آن بکاهد!
- ۲) تنها کسی نابود می‌شود که قدر خویش را ندانسته است، پس قدر خود را بدان و به کسی اجازه نده از آن کم کند!
- ۳) فقط کسی هلاک می‌شود که ارزش خود را نشناخته است، پس ارزش خود را بشناس و اجازه نده از آن کاسته شود!
- ۴) کسی که ارزش خویش را نشناخته است، فقط نابود می‌شود، پس ارزش خویش را بشناس و به کسی اجازه نده از آن کم کند!

۱۱۴- «لا يمكن الإعتماد على بعض الناس إلا مرّة واحدة، لأنَّ الإنسان ييأس منهم في تلك المرّة الأولى، فإنهم لا يُحسنون عملاً!»:

- ۱) به بعضی مردم حتی یک‌بار هم نمی‌شود اعتماد کرد، برای این‌که آن‌ها همان بار اول انسان را ناامید می‌کنند و در نتیجه هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- ۲) به بعضی از مردم فقط یک‌بار می‌شود اعتماد کرد، چون انسان در همان بار اول از آن‌ها ناامید می‌شود، چه آن‌ها هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند!
- ۳) برخی مردم اصلاً قابل اعتماد نیستند حتی برای یک بار، چون همان دفعه اول انسان را ناامید می‌کنند و از عهده هیچ کاری خوب بر نمی‌آیند!
- ۴) برخی مردم فقط دفعه اول قابل اعتماد هستند، چون سبب ناامیدی انسان می‌شوند و از عهده هیچ کار درستی بر نمی‌آیند!

۱۱۵- «الذي صبر على صعوبات الدهر فقد ذاق حلو الحياة و مرّها ذوقاً!»:

- ۱) کسی که بر سختی‌های روزگار صبر کرده است حتماً شیرینی و تلخی زندگی را چشیده است!
- ۲) دشواری‌های زندگی را اگر کسی تحمل کند ناگزیر از چشیدن تلخی و شیرینی آن هم هست!
- ۳) هر کس بر دشواری‌های زندگی شکیبایی ورزد به‌طور قطع تلخی و شیرینی آن را چشیده است!
- ۴) شیرین و تلخ زندگی را کسی چشید که در برابر سختی‌های روزگار شکیبایی به خرج دهد!

۱۱۶- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) أَتَذَكِّرُ أُمَّيْ هَذِهِ الْأَيَّامِ فَهِيَ أَعْلَى مَا فَقَدْتِ! : این روزها مادرم را به خاطر می‌آورم و او گرانترین چیزی است که از دست دادم!

(۲) مَا مِنْ حَيٍّ إِلَّا وَهُوَ يَظْهَرُ حِكْمَةَ اللَّهِ! : هیچ زنده‌ای نیست مگر این که حکمت خداوند را آشکار می‌نماید!

(۳) لَنْ نَسْتَعِينُ فِي صَعَابِنَا إِلَّا مَنْ يُسَاعِدُ دُونَ مَنَّةٍ! : فقط در سختی‌هایمان از کسی یاری خواهیم خواست که بی‌منت یاری کند!

(۴) إِنَّ الْعَاقِلَ يَقْعُدُ مَعَ جَمَاعَةِ يَتَفَقَّهُونَ! : انسان خردمند با گروهی می‌نشیند که دانش فرا می‌گیرند!

۱۱۷- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) أَذْكَرُوا مَنْ تَعَبُوا لِتَرْبِيَّتِكُمْ ذِكْرًا حَسَنًا! : از کسانی که به خاطر تربیت شما زحمت کشیده‌اند، به نیکی یاد کنید!

(۲) نَحْنُ نُصَدِّقُ الْكَلَامَ الْحَقَّ تَصَدِيقًا وَ نُؤَيِّدُهُ كَثِيرًا! : ما حرف درست را واقعاً باور می‌کنیم و آن را بسیار تأیید می‌نماییم!

(۳) قَدْ يَتَعَدَّى الْبَشَرُ عَلَى نِظَامِ الطَّبِيعَةِ تَعَدِّيَ الظَّالِمِينَ! : گاهی بشر چون ستمگران به نظام طبیعت دست‌درازی می‌کند!

(۴) الْمَعْلَمُونَ يَخْدُمُونَ بِلَادَهُمْ خِدْمَةً صَادِقَةً! : معلمان خدمت صادقانه‌ای را در کشورشان انجام می‌دهند!

۱۱۸- «این کودکان می‌خواستند مادران زمان بیش‌تری نزدشان بمانند!»:

(۱) هُوَلَاءُ أَطْفَالٍ كَانُوا يَرِيدُونَ أَنْ يَبْقِيَ الْأُمَّهَاتُ لَدَيْهِنَّ زَمَانًا أَطْوَلَ!

(۲) كَانُوا هُوَلَاءَ الْأَطْفَالِ يُرِيدُونَ أَنْ تَبْقِيَ الْأُمَّهَاتُ لَدَيْهِمْ وَقْتًا أَكْثَرَ!

(۳) هُوَلَاءُ أَبْنَاءٍ يَرِيدُونَ أَنْ تَمُضِيَ الْوَالِدَاتُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرَ زَمَنٍ!

(۴) كَانُوا هَذَا الصِّغَارِ يَرِيدُونَ أَنْ تَقْفَ الْوَالِدَاتُ عِنْدَهُمْ أَطْوَلَ مَدَّةٍ!

۱۱۹- عَيْنِ مَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) مَنْ كَانَ عَمَلُهُ طَيِّبًا يَرَى الدُّنْيَا جَمِيلَةً! (۲) الْبِسْمَةُ الْقِيَمَةُ مَنْبَعَةٌ عَنِ النَّفْسِ بِاسْمَةِ!

(۳) لَا يَرَى الْجَمَالَ مِنْ لَهْ نَفْسٍ عَبُوسٍ! (۴) إِنَّكَ تَرَى الدُّنْيَا مِنْ خِلَالِ نَظَارَتِكَ!

۱۲۰- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) تُنْتَجُ فِي مَصَانِعِ الْبِلَادِ أَشْيَاءٌ يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَيْهَا!

(۲) الْمُواطِنُ الْفَهِيمُ يَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْبَيْئَةِ اِهْتِمَامًا بِالْغَا!

(۳) إِنَّ جَمِيعَ الْمَسْئُولِينَ يَتَنَاصَرُونَ هَذِهِ الْأَيَّامِ!

(۴) أَخِي! إِنَّ لَا تُؤَدِّبُ أَوْلَادَكَ يُؤَدِّبُهُمُ الزَّمَنُ!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (١٢١ - ١٢٣)

١٢١- «إِنَّ وَعَاءَ الْعِلْمِ وَعَاءٌ يَتَّسِعُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ!»:

(١) وعاء: اسم - مفرد مذكّر - معرب / الأول: اسم إنّ و منصوب بالفتحة؛ الثّاني: مبتدأ و مرفوع بالصّمة

(٢) يتّسع: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - لازم / مع فاعله جملة فعلية؛ و هي تصف النّكرة

(٣) جُعِلَ: فعل ماضٍ - للغائب - مجرّد ثلاثي - متعدّد - مجهول / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٤) العلم: اسم - مفرد مذكّر - معرب - معرّف بالعلمية / مضاف إليه و مجرور؛ مضافه: وعاء

١٢٢- «المُزَارِعُ يُهَدِّدُ الطَّيْبَةَ بِقَتْلِ البُومَاتِ فِي مَزْرَعَتِهِ!»:

(١) المزارع: اسم - مذكّر - اسم مكان - معرب - معرفة / مبتدأ و مرفوع بالصّمة

(٢) مزرعة: اسم - مفرد مؤنّث - اسم مكان (فعله: زرع) - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ «مزرعته»: جارّ و مجرور

(٣) البومات: اسم - جمع سالم للمؤنّث - معرب - معرّف بأل / مضاف إليه و مجرور بالكسرة؛ مضافه: قتل

(٤) يهدّد: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية أو مادته: ي ه د) - متعدّد / فعل و فاعل؛ خبر

للجملة الإسمية

١٢٣- «حَاوَلَ الرَّجُلُ حَتَّى تُصَحَّحَ الأَخْطَاءُ السَّابِقَةُ تَصْحِيحاً!»:

(١) تصحيحاً: اسم - مفرد مذكّر - معرب - نكرة / مفعول مطلق لبيان نوع الفعل و منصوب

(٢) حاول: فعل ماضٍ - للغائب - مجرّد ثلاثي - معلوم / فعلٌ و فاعله: الرَّجُلُ؛ الجملة فعلية

(٣) تُصَحَّحُ: فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (ماضيه: تصحّح؛ مصدره: تصحيح) - مجهول / نائب فاعله ضمير

(٤) السّابقة: مفرد مؤنّث - اسم فاعل (مأخوذ من مصدر مجرّد ثلاثي) - معرب - معرّف بأل / صفة و مرفوع

بالتبعية من موصوفها

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (١٢٤ - ١٣٠)

١٢٤- عَيْنِ الخَطَأِ:

(١) يُسْتَفَادُ لِلتَّعَجُّبِ مِنْ ظَلَمِ شَخْصٍ!: ما أَظْلَمَ (٢) عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ بِأُمُورِ مِهْنَةٍ!: الخبير

(٣) الَّذِي قَدْ دُعِيَ!: المدعو (٤) عَمَلٌ يُسَبِّبُ الأَلَمَ!: المؤلم

١٢٥- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَسْلُوبِ الإِسْتِنَاءِ:

(١) ما رأينا في هذه القصيدة شيئاً إلا البلاغة!

(٢) لم نتوقّف للعب مع الأطفال إلا واحداً منا!

(٣) لا أستطيع أن أسجّل صوتاً إلا ما يُسمع الآن!

(٤) على الزميل المؤدّب ألا يتكلّم حين تدريس معلّميه أبداً!

١٢٦- عین الخطأ عن المستثنى منه:

- (١) لا يساعد الخفّاش عند الطيران شيء إلا أذانه! شيء
- (٢) ما سمعتُ في الشارع صوتاً إلا صوت السيارات! صوتاً
- (٣) لا تتحسنُ حالات المرضى إلا حالة بعضهم! المرضى
- (٤) ما شاهدتُ في مكتبة المدرسة زميلاتي إلا فاطمة! زميلات

١٢٧- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (١) لم تساعدك زخارف الدنيا إلا ما يفيد حياتك!
 - (٢) هل تصيد الحياة اليومَ إلا من لا يسعى للتقدم!؟
 - (٣) ما كان الكلام الحق ينفعنا إلا من يصبر صبراً جميلاً!
 - (٤) إنّي لا أعارض تلاميذي في ترك المثابرة إلا المجتهد!
- ١٢٨- «أخذ المزارع يفكر: لماذا إزداد عدد الفئران إزدیاداً كبيراً؟!»؛ عین الصحيح عن فعل (أخذ):

- (١) هو مترادف لـ (استلم)!
- (٢) قد أكد في هذه الجملة!
- (٣) يدلّ على شروع وقوع الفعل!
- (٤) قد بيّن نوع وقوعه و كیفیتة!

١٢٩- عین العبارة التي تُقال لمن يشك في وقوع الفعل:

- (١) «و قد آتيناك من لدنا ذكراً»
- (٢) «أذكروا الله ذكراً كثيراً»
- (٣) «يُحاسبُ الإنسانُ يوم القيامة حساباً»
- (٤) يفتح المجاهدون المدينة فتحاً مبیناً!

١٣٠- عین المفعول المطلق يختلف نوعه عن الباقي:

- (١) أ ما رأيت تلك السمكة التي تخرج من غلافها خروجاً عجبياً!
- (٢) قد أصاب المرض أبناء البشر إصابة و نحن نرجو الله فقط!
- (٣) الإخوان سيواجهون صعوبات الحياة المختلفة مواجهة حسنة!
- (٤) عاهدت الله على ترك السيئات معاهدة الأوفياء!

درس‌های ۹ تا ۷
صفحه‌های ۹۰ تا ۱۳۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۳۱- هدف رضاشاه از اسکان اجباری عشایر چه بود؟

- (۱) رونق دامداری کشور
- (۲) توسعه شهرنشینی
- (۳) مهار نیروی رزمی عشایر
- (۴) مبارزه با کهنه‌پرستی

۱۳۲- رضاخان برای رسیدن به مقام پادشاهی ابتدا به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) در مقام وزارت جنگ موقعیت خود را تثبیت کرد.
- (۲) پیشنهاد کرد احمد شاه به اروپا سفر کند.
- (۳) پیشنهاد کرد به جای حکومت سلطنتی، نظام جمهوری تشکیل شود.
- (۴) شورش‌های پراکنده از جمله شورش خزل را سرکوب کرد.

۱۳۳- به چه دلیل رضاخان درصدد برآمد که ابتدا مدرس را تبعید کند و در کدام شهر به قتل او اقدام کرد؟

- (۱) توجه به عکس‌العمل مردم - کاشمر
- (۲) توجه به عکس‌العمل مردم - خواف
- (۳) تبلیغات طرفداران رضاخان - کاشمر
- (۴) تبلیغات طرفداران رضاخان - خواف

۱۳۴- اساس برنامه‌های صنعتی استالین بر چه چیز استوار بود؟

- (۱) امضای پیمان‌های همکاری صنعتی با سایر کشورها
- (۲) تسلط بر برخی کشورها و استثمار صنعتی آن‌ها
- (۳) راه‌اندازی کارخانه‌های بزرگ اشتراکی
- (۴) تولید کالاهای سرمایه‌ای و سلاح‌های جنگی

۱۳۵- هیتلر با حمایت چه گروه‌هایی در آلمان به قدرت رسید؟

- (۱) روحانیون کلیسا - کشاورزان - سرمایه‌داران
- (۲) سرمایه‌داران - صاحبان صنایع - کشاورزان
- (۳) افسران ارتش - روحانیون کلیسا - اشراف زمین‌دار
- (۴) صاحبان صنایع - اشراف زمین‌دار - افسران ارتش

۱۳۶- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با اشغال ایران در شهریور ۱۳۲۰، صحیح نمی باشد؟

- (۱) در سال ۱۳۲۰ تنها درگیری مختصری میان یگان‌های نیروی دریایی ایران با قوای متفقین رخ داد.
- (۲) درباردار غلامعلی بایندر، فرمانده نیروی دریایی و هم‌زمانش در جریان این درگیری‌ها به شهادت رسیدند.
- (۳) پس از آغاز جنگ، رضاشاه به جزیره سنت هلن در جنوب غربی اقیانوس هند تبعید گردید.
- (۴) یگان‌های نیروی دریایی ایران در آبادان و خرمشهر با نیروهای متجاوز درگیر شدند.

۱۳۷- هدف اصلی قیام ۳۰ تیر سال ۱۳۳۱ چه بود؟

- (۱) تصویب قانون ملی شدن صنعت نفت
- (۲) تصویب قرارداد الحاقی نفت در مجلس
- (۳) استعفای قوام از نخست‌وزیری
- (۴) انحلال جبهه ملی ایران

۱۳۸- نمایندگان مخالف قرارداد الحاقی نفت در مجلس چندم مخالفت خود را با این قرارداد اعلام کردند و چه طرحی را پیشنهاد دادند؟

- (۱) شانزدهم - ملی شدن صنعت نفت ایران
- (۲) پانزدهم - اعطای امتیاز نفت شمال به شوروی
- (۳) پانزدهم - ملی شدن صنعت نفت ایران
- (۴) شانزدهم - اعطای امتیاز نفت شمال به شوروی

۱۳۹- کنسرسیومی که حکومت پهلوی به موجب قراردادی، تولید و فروش نفت ایران را به آن واگذار کرده بود، متشکل از شرکت‌های نفتی کدام کشورها بود؟

- (۱) آلمان - آمریکا - بلژیک - فرانسه
- (۲) انگلستان - آمریکا - هلند - فرانسه
- (۳) انگلستان - سوئد - بلژیک - فرانسه
- (۴) شوروی - آمریکا - بلژیک - فرانسه

۱۴۰- نخستین رئیس یک کشور عرب و مسلمان که با اسرائیل پیمان صلح امضا کرد، چه کسی بود و با وساطت کدام کشور به این اقدام متمایل شد؟

- (۱) انورسادات - انگلستان
- (۲) انورسادات - آمریکا
- (۳) یاسر عرفات - انگلستان
- (۴) یاسر عرفات - آمریکا

درس ۴ و قنون و مهارت‌های جغرافیایی (۲)
صفحه‌های ۵۹ تا ۸۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا (۳)

۱۴۱- کدام گزینه شاخصه‌های حمل‌ونقل پایدار را، کامل و درست بیان کرده است؟

- (۱) بهینه‌بودن سامانه‌های حمل‌ونقل، سهولت دسترسی همه مردم، استفاده بهینه از انرژی، توجه به بُعد فناوری
- (۲) رفع تأثیرات نامطلوب حمل‌ونقل بر محیط، استفاده از تجهیزات ایمن در حمل‌ونقل، تقویت ایمنی و فرهنگ بیمه
- (۳) رفع نیازهای حمل‌ونقل، ایمنی مردم و دسترسی عادلانه همه آنها به حمل‌ونقل، سلامت محیط‌زیست، توجه به حال و آینده
- (۴) توجه به ویژگی‌های طبیعی هر ناحیه، دسترسی یکسان همه مردم، توجه به سرعت رسیدن مسافر یا بار، کاهش زمان و هزینه‌ها

۱۴۲- کدام یک از فرمول‌های زیر شاخص انحراف را نشان می‌دهد؟

- (۱) $100 \times \frac{\text{طول مسیر قابل احداث بین دو مکان}}{\text{طول مسیر مستقیم بین دو مکان}}$
- (۲) $100 \times \frac{\text{طول مسیر احداث شده}}{\text{طول مسیر مستقیم در حال احداث}}$
- (۳) $100 \times \frac{\text{طول مسیر مستقیم بین دو مکان}}{\text{طول مسیر قابل احداث بین دو مکان}}$
- (۴) $100 \times \frac{\text{طول مسیر در حال احداث}}{\text{طول مسیر احداث شده}}$

۱۴۳- تعداد نقاط بیش‌تر در دسترسی به یک مکان به معنی:

- (۱) کاهش رفت و آمد
- (۲) تأخیر زمانی کمتر
- (۳) تراکم رفت و آمد
- (۴) دسترسی آسان‌تر

۱۴۴- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، به کدام عوامل مورد توجه در مدیریت حمل‌ونقل اشاره دارند؟

«آلودگی و فرسایش خاک، در پی احداث جاده‌ها - تفاوت شیوه حمل کالاهای گران‌قیمت با محموله‌های دیگر - تعیین یک روستا یا شهر به‌عنوان مرکز خدمات‌دهی به سایر سکونتگاه‌های اطراف»

- (۱) حفظ محیط‌زیست - نوع و حجم محموله - دسترسی
- (۲) ویژگی‌های طبیعی - دسترسی - هزینه‌ها
- (۳) حفظ محیط‌زیست - تقاضا - سرعت و زمان
- (۴) دسترسی - سرعت و زمان - حفظ محیط‌زیست

۱۴۵- کدام گزینه از محاسن اتوبوس‌های برقی محسوب می‌گردد؟

- (۱) زیاد بودن عمر موتور
- (۲) سرعت زیاد
- (۳) هزینه احداث بسیار پایین
- (۴) امنیت بسیار زیاد

۱۴۶- به ترتیب در ایران، «توجیه سرمایه‌گذاری در زمینه حمل‌ونقل آبی و ریلی» و «تهاد مسئول در زمینه پایش ایمنی حمل‌ونقل در فرودگاه‌ها و

ایستگاه‌های راه‌آهن» کدام است؟

- (۱) تنوع طبیعی، اقلیمی و آب‌وهوایی - شهرداری‌ها
- (۲) تنوع طبیعی، اقلیمی و آب‌وهوایی - سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
- (۳) موقعیت جغرافیایی و ترابری مناسب - شهرداری‌ها
- (۴) موقعیت جغرافیایی و ترابری مناسب - پلیس راهور نیروی انتظامی

۱۴۷- اگر ساعت اذان صبح در تهران $5:30'$ باشد، موقع اذان صبح در کدام‌یک از شهرهای زیر، ساعت ۵ است؟

- (۱) خرم‌آباد
- (۲) ایلام
- (۳) مشهد
- (۴) بوشهر

۱۴۸- کدام گزینه درباره «خط روزگردان» نادرست است؟

- (۱) نصف‌النهار 180° درجه‌ای است که در امتداد نصف‌النهار مبدأ، در آن سوی کره زمین قرار گرفته است.
- (۲) از نصف‌النهار گرینویچ تا خط روزگردان، در جهت شرق، به 180° درجه شرقی تقسیم شده است.
- (۳) هنگام عبور از این خط، از شرق به غرب، باید یک روز به تقویم اضافه شود.
- (۴) این خط در برخی از نقاط انحراف پیدا کرده است.

۱۴۹- اگر بین دو نقطه روی کره زمین، 150° درجه اختلاف طول جغرافیایی وجود داشته باشد:

- (۱) این دو مکان، ۱۵ ساعت اختلاف زمانی دارند.
- (۲) یکی از این دو مکان در نیمکره غربی و دیگری در نیمکره شرقی قرار دارد.
- (۳) فاصله طلوع خورشید در این دو مکان، ۱۰ ساعت است.
- (۴) بین این دو مکان، یک روز اختلاف تقویمی وجود دارد.

۱۵۰- در ارتباط با GPS کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- متشکل از حداقل چند ماهواره است؟

- توسط متخصصان کدام کشور طراحی شده است؟

- ابتدا برای چه مقاصدی تولید شد؟

- (۱) ۲۴ - روسیه - اقتصادی
- (۲) ۱۲ - آمریکا - اقتصادی
- (۳) ۲۴ - آمریکا - نظامی
- (۴) ۱۲ - روسیه - نظامی

تاریخ برگزاری آزمون‌های جامع (شبه‌ساز کنکور)

۲۰ تیر

۳ مرداد

۱۷ مرداد

۲۴ مرداد

قدرت اجتماعی، نابرابری
اجتماعی، سیاست هویت
صفحه‌های ۵۵ تا ۹۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۵۱- به ترتیب «حکومت پاپ بر کلیسای کاتولیک»، «حکومت اکثریت بر اساس فضیلت» و «حکومت اقلیتی از سرمایه‌داران» از مصادیق کدام نوع حکومت‌اند؟

- (۱) الیگارشی - آریستوکراسی - موناشرشی
(۲) موناشرشی - آریستوکراسی - موناشرشی
(۳) الیگارشی - موناشرشی - الیگارشی
(۴) موناشرشی - جمهوری - الیگارشی

۱۵۲- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با رویکرد مخالفان قشربندی اجتماعی، درست و درباره طرفداران قشربندی اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) نقش انسان‌ها و جوامع در پدیدآمدن و ادامه یافتن آن را نادیده می‌گیرند و تغییر در آن را چندان امکان‌پذیر نمی‌دانند - نابرابری‌های اجتماعی، ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست بلکه پیامد روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست.
(۲) با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود، تلاش و شایستگی بیشتر افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود - مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود اما جامعه، وظیفه دارد امکان رقابت را برای همگان فراهم کند و نقطه شروع رقابت را یکسان نماید.
(۳) این رویکرد، نه با رهاسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق؛ نه اجرای عدالت را به دست نامرئی بازار می‌سپارد و نه دخالت همه‌جانبه دولت را می‌پذیرد - قشربندی پدیده‌ای است که در همه زمان‌ها و مکان‌ها وجود داشته است.
(۴) قشربندی توسط انسان‌ها پدید آمده است و تداوم و یا تغییر آن نیز به دست آن‌هاست - نقطه شروع رقابت‌ها یکسان است اما به دلیل اینکه انگیزه رقابت از بین می‌رود، راه پیشرفت مادی مسدود می‌شود.

۱۵۳- به ترتیب علل موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

- تعمیم نتایج مطالعات طبیعی در هر مکان و زمانی
- غیرقابل مطالعه بودن ارزش‌های اجتماعی در رویکرد تبیینی
- از دست رفتن امکان داوری و مقایسه فرهنگ‌ها

- (۱) استفاده از روش تجربی در علوم طبیعی - منحصر کردن علم به علم تجربی - بررسی فرهنگ از دید مردم یک جامعه
(۲) یکسان بودن قوانین طبیعت - دوری از علوم طبیعی - بررسی فرهنگ از دید مردم یک جامعه
(۳) استفاده از روش تجربی در علوم تجربی - دوری از علوم طبیعی - بررسی یک‌جانبه فرهنگ
(۴) نظم جهان شمول طبیعت - تمرکز بر کارکرد علم تجربی - بررسی یک‌جانبه فرهنگ

۱۵۴- قدرت مقبول ولی غیرمشروع زمانی شکل می‌گیرد که ...

- (۱) قدرت برخلاف ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد و تبعیت از آن ناشی از تهدید و ترس باشد.
(۲) قدرت موافق با ایدئولوژی‌های ساختگی بشر باشد و تبعیت از آن از روی رضایت باشد.
(۳) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد ولی تبعیت از آن ناشی از تهدید و ترس باشد.
(۴) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از آن از روی رضایت نباشد.

۱۵۵- کدام گزینه، بیان‌گر وجه اشتراک جامعه‌شناسان انتقادی و جامعه‌شناسان تفسیری است؟

- (۱) هیچ‌گونه حقیقت یا فضیلتی را کشف نمی‌کنند تا براساس این حقایق و فضایل به نقد کنش‌ها و روابط میان انسان‌ها و جوامع بپردازند.
(۲) هر دو گروه، کم‌توجهی به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد را درست نمی‌دانند.
(۳) معتقدند گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان ایجاد شده‌اند، سازندگان خود را زیر سلطه درمی‌آوردند.
(۴) معتقدند تمامی معانی و ارزش‌ها ساخته و پرداخته اراده‌های افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها است.

۱۵۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام قسمت جدول است؟

تفاوت اسمی	نابرابری طبیعی	نابرابری اجتماعی
ج	ب	الف

«مهارت و پایگاه اجتماعی»

«زبان و لهجه»

«قد و ضرب هوشی»

(۱) الف - ج - ب (۲) ج - ب - الف (۳) الف - ب - ج (۴) ج - الف - ب

۱۵۷- کدام گزینه در ارتباط با مدل کمونیستی، نادرست است؟

- (۱) اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و به این ترتیب همگان شرایط یکسانی خواهند داشت.
- (۲) اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند افراد توانمند به اندازه استحقاقی که دارند، می‌توانند از مزایای اجتماعی برخوردار شوند.
- (۳) گمان می‌کنند قشربندی اجتماعی، توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌هاست.
- (۴) آنان خواهان از میان برداشته شدن قشربندی‌های اجتماعی هستند و معتقدند نابرابری‌های اجتماعی، ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست.

۱۵۸- عبارات زیر را به ترتیب از حیث درستی یا نادرستی مشخص کنید.

- در اواخر قرن نوزدهم، هویت به جای قشربندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.
- در مدل همانندسازی، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی، حفظ و حتی تشدید می‌گردد.
- سیاست هویت، بر تفاوت‌های هویت‌های خاص و محلی تأکید دارد.

(۱) ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص (۳) غ - غ - ص (۴) ص - ص - غ

۱۵۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- بر فرصت سهیم شدن اقوام و گروه‌های مختلف در قدرت سیاسی، تأکید می‌شود.
- مدل رایج سیاست‌گذاری هویت در دوره مدرن بود.
- در مقابل دو الگوی همانندسازی و تکثرگرا قرار گرفته است.
- پیامد دوران پسامدرن است.

سیاست تکثرگرا
Konkur.in

- (۱) تکثرگرا - تکثرگرا - تعارف - همانندسازی
- (۲) تکثرگرا - همانندسازی - تعارف - تکثرگرا
- (۳) همانندسازی - تکثرگرا - تنازع - سیاست هویت
- (۴) تکثرگرا - همانندسازی - شناخت متقابل هویت‌ها - سیاست هویت

۱۶۰- هریک از عبارات زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرند؟

معیار نوع	جامعه‌شناسی انتقادی	جامعه‌شناسی تفسیری
موضوع مطالعه	الف	د
هدف	-	ج
شیوه مطالعه	-	ب

نگاه از درون به پدیده‌ها

کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها

کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن

معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی

(۱) ب - د - الف - ج (۲) ب - الف - ج - د (۳) ج - ب - الف - د (۴) د - ج - ب - الف

عقل در فلسفه (۱)، عقل در فلسفه (۲)
درس‌های ۷ و ۸
صفحه‌های ۴۸ تا ۶۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۶۱- کدام گزینه به نظر فیلسوفان الهی درباره «عقول» نزدیک‌تر است؟

- (۱) موجودات مجرد غیرمادی، بدون زمان و مکان هستند که از استدلال عقلی بی‌بهره‌اند.
- (۲) موجوداتی که در افعال خود به ابزار مادی نیاز ندارند و با استدلال حقایق را شهود می‌کنند.
- (۳) با شهود عقلی می‌توان وجود آن‌ها را اثبات کرد و روح انسان استعداد رسیدن به چنین مرتبه‌ای را دارد.
- (۴) عالم عقل، همان عالم فرشتگان است که با حواس و استدلال عقلی قابل شناسایی است.

۱۶۲- رابطه خدا و خرد انسان از نظر حکمای ایران باستان به کدامیک از موارد زیر نزدیک‌تر است؟

- (۱) رابطه معانی لوگوس با یکدیگر از نظر هراکلیتوس
- (۲) رابطه عقل مجرد و عقل انسان از نظر پارمنیدس
- (۳) رابطه عقل استدلالی و تجربه حسی از نظر ارسطو
- (۴) رابطه عقل عملی و عقل استدلالی از نظر فیلسوفان الهی

۱۶۳- ارسطو معتقد است مفاهیم فلسفی ...

- (۱) از واقعیت انتزاع می‌شوند.
- (۲) ساختار ذهن انسان هستند.
- (۳) مستقل از تجربه آن‌ها و توسط عقل ساخته می‌شوند.
- (۴) صرفاً از طریق تجربه مشاهده می‌شوند.

۱۶۴- دیدگاه‌های «دکارت» و «کانت» درباره عقل به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) عقل توانایی اثبات خداوند را دارد - عقل یک حقیقت برتر و متعالی در جهان است.
- (۲) عقل فقط از طریق علم تجربی به شناخت واقعیت می‌رسد - عقل تنها قادر به شناسایی مفاهیم ذهنی است.
- (۳) عقل صرفاً یک دستگاه منطقی استدلالی است - عقل قابلیت اثبات خدا و نفس مجرد را ندارد.
- (۴) عقل می‌تواند وجود خدا را با استدلال اثبات کند - عقل باید با شهود توأم شود تا به شناسایی برسد.

۱۶۵- دستاویز محدود کردن اعتبار و کارآمدی عقل از طرف برخی جریان‌های فکری در جهان اسلام چه بود؟

- (۱) عدم کاربرد برخی روش‌های عقلی در مسائل دینی و خطاپذیری آن.
- (۲) چون عقل مبانی دینی را دچار تشکیک می‌کرد.
- (۳) چون عقل ماهیتاً در مسائل دینی کاربردی ندارد.
- (۴) چون عقل و دین با هم سازگاری ندارند.

۱۶۶- فیلسوفان مسلمان برای عقل ... مصداق در نظر می‌گیرند که ...

(۱) دو- یکی مظهر دیگری است.

(۲) یک- مخلوق واجب‌الوجود است.

(۳) دو- با یکدیگر رابطه وحدت دارند.

(۴) یک- مجرد از جسم و ماده است.

۱۶۷- کدام گزینه از ویژگی‌های عقل فعال از نظر فارابی نیست؟

(۱) همان رابطه‌ای را با آدمی دارد که خورشید با چشم دارد.

(۲) اولین مخلوق خداوند، عقل فعال است.

(۳) منبع فیض‌رسانی به عقل انسان است.

(۴) انسان با کمک عقل فعال حقیقت را می‌شناسد.

۱۶۸- از نظر فارابی، افاضه عقل فعال به عقل بالقوه انسانی ...

(۱) امری محسوس است.

(۲) معرفت به کنه حقایق اشیاء است.

(۳) فعالیت عقلی را برای انسان ممکن می‌کند.

(۴) انسان را به مرتبه عقل مجرد می‌رساند.

۱۶۹- در نگاه فیلسوفان مسلمان ... از راه ... توسط ... به دست می‌آید و در اختیار انسان‌های دیگر قرار می‌گیرد.

(۱) برترین معارف - برترین مرتبه شهود - عارفان

(۲) برترین معارف - برترین مرتبه عقل - فیلسوفان

(۳) برترین تجربیات علمی - عالی‌ترین مرتبه شهود - دانشمندان

(۴) برترین دانش‌ها و معارف - برترین مرتبه شهود - پیامبران الهی

۱۷۰- کدام مورد دلیلی بر تعارض‌های ظاهری عقل و دین نیست؟

(۱) توانمندی محدود عقل انسان

(۲) استفاده نادرست از استدلال عقلی

(۳) ابزار، منابع و راه‌های متفاوت کسب معرفت

(۴) وجود تفاوت میان توانمندی عقل انسان‌ها

دانش آموز گرامی سؤالات دفترچه مشترک به اتمام رسیده است.

دفترچه غیرمشترک ویژه دانش آموزانی است که ۲۰٪ پایانی مباحث اختصاصی دوازدهم را مطالعه کرده‌اند

اگر می‌خواهید ۴ نمره اختیاری مربوط به این مباحث را در امتحانات نهایی پاسخ دهید به سؤالات دفترچه

غیرمشترک هم پاسخ دهید.



این دفترچه ویژه دانش آموزانی است که می‌خواهند ۴ نمره
اختیاری مربوط به مباحث اختصاصی دوازدهم را در امتحانات نهایی
پاسخ دهند.

دفترچه غیر مشتری

آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۳	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
تاریخ	۷	۵	۴	۲	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	
فلسفه	۷	۴	۳	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
۳	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۴	تاریخ (۳)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۵	جغرافیای (۳)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۷	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

دنباله هندسی، ریشه n ام و توان گویا، تابع نمایی
صفحه‌های ۷۳ تا ۷۴

ریاضی و آمار (۳)

۱۷۱- یک داروی شیمی‌درمانی، هر دفعه ۱۰ درصد سلول‌های سرطانی را نابود می‌کند. اگر در بدن یک شخص، به تعداد 10^8 سلول سرطانی وجود داشته باشد، پس از ۳ بار شیمی‌درمانی، چه تعداد سلول سرطانی در بدنش باقی خواهد ماند؟

- (۱) $9^2 \times 10^4$ (۲) $9^3 \times 10^5$ (۳) 9×10^3 (۴) 9×10^4

۱۷۲- کدام تساوی نادرست است؟

- (۱) $\sqrt[3]{7^2} = \sqrt[2]{7^3}$ (۲) $2\sqrt[3]{2} = 2^{\frac{2}{3}}$ (۳) $\frac{1}{8^2} = 2\sqrt{2}$ (۴) $\frac{1}{5^3} = \sqrt[3]{5}$

۱۷۳- اگر $\sqrt[3]{4} = \left(\frac{1}{p}\right)^x \times 4^{x-1}$ باشد، مقدار x کدام است؟

- (۱) $\frac{8}{3}$ (۲) ۱ (۳) $\frac{5}{3}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۱۷۴- ریشه ششم منفی عدد ۶۴ چند برابر ریشه پنجم $\frac{243}{37}$ است؟

- (۱) $-\frac{3}{4}$ (۲) $-\frac{4}{3}$ (۳) -۳ (۴) $-\frac{1}{3}$

۱۷۵- دو نقطه $(-\frac{1}{p}, a)$ و $(b, \frac{2}{p})$ روی نمودار تابع $y = \left(\frac{1}{q}\right)^x$ قرار دارند، مقدار a+b کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) $\frac{3}{2}$

۱۷۶- حاصل عبارت $\frac{965 \times 2715}{8}$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) $\frac{3}{35}$ (۳) $\frac{2}{35}$ (۴) ۹

۱۷۷- جمعیت کشوری در سال ۲۰۱۶ برابر ۶۴ میلیون نفر بوده است، اگر آهنگ رشد جمعیت ۰/۱۵ درصد در ماه ثابت باشد، بعد از ۶ ماه جمعیت این کشور کدام است؟

- (۱) $(20/36)^6$ (۲) $(20/0.3)^6$ (۳) $(23/6)^6$ (۴) $(23)^6$

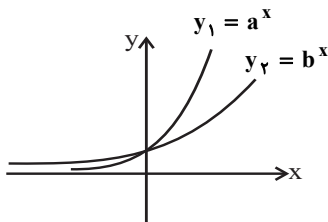
۱۷۸- اگر $f(x) = \left(\frac{1}{5}\right)^x$ و $g(x) = (2)^x$ باشند، مقدار $f(2) + g(3)$ کدام است؟

- (۱) $8/0.4$ (۲) $8/4$ (۳) $7/96$ (۴) $7/6$

۱۷۹- اگر تابع $y = (3a-1)^x$ یک تابع نمایی باشد، a کدام مقدار زیر می‌تواند باشد؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۱۸۰- با توجه به نمودار دو تابع y_1 و y_2 ، کدام گزینه صحیح است؟



(۱) $1 < a < b$

(۲) $\sqrt{a} > \sqrt{b}$

(۳) $\frac{1}{a^2} > \frac{1}{b^2}$

(۴) $\frac{1}{a} > \frac{1}{b}$

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سبک‌شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی، وزن در شعر نیمایی، حسن تعلیل،
حسن آمیزی و اسلوب معادله و کارگاه تحلیل فصل / فصل چهارم
صفحه‌های ۹۵ و ۹۶

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۸۱- در همه اشعار زیر به‌جز ... گرایش به نماد یافت می‌شود.

- (۱) خوشا ماندایی دیگر / به ساحلی دیگر / به دریای دیگر / خوشا پر کشیدن / خوشا رهایی / آه این پرنده در این قفس تنگ نمی‌خواند ...
- (۲) جاده خاموش است، از هر گوشه شب هست در جنگل / تیرگی، صبح از پی‌اش تازان / رخنه‌ای بیهوده می‌جوید ...
- (۳) در این شهر غربت که مأوای توست / چنان زندگی کن که در زادگاه / وگرنه خون به چشمت کم از آب نیست ...
- (۴) اگر به خانه من آمدی ای مهربان چراغ بیار / و یک دریچه که از آن به ازدحام کوچه خوشبخت بنگرم ...

۱۸۲- هر دو مورد کدام گزینه درباره سبک شعر زیر- از پرویز بیگی- درست است؟

«یاران چه غریبانه، رفتند از این خانه / هم سوخته شمع ما، هم سوخته پروانه
بشکسته سبوهامان، خون است به دل‌هامان / فریاد و فغان دارد، دُردی‌کش میخانه
هر سوی نظر کردم، هر کوی گذر کردم / خاکستر و خون دیدم، ویرانه به ویرانه
افتاده سری سویی، گلگون شده گیسویی / دیگر نبود دستی، تا موی کند شانه
تا سر به بدن باشد، این جامه کفن باشد / فریاد اباذرها، ره بسته به بیگانه ...»
الف) واژگان متناسب با جبهه و جنگ و ایثار در شعر دیده می‌شود.
ب) باستان‌گرایی و علاقه به استفاده از واژگان کهن در شعر وجود دارد.

پ) روح حماسه و عرفان در آن دیده می‌شود.

ت) زبان شعر به سبک خراسانی نزدیک است.

(۴) الف، ب

(۳) ت، پ

(۲) الف، پ

(۱) ب، پ

۱۸۳- در شعر زیر کدام ویژگی سبکی ادبیات انقلاب مشهود نیست؟

«ای مهر دل‌فروز، خدا را به جلوه آی / وین تیرگی ز دامن دشت و دمن زدای
ای صبح دیررس، تو به فریاد ما برس / وی شام دیرپای، ازین بیشتر می‌ای
ای تیغ آفتاب، درخشی به میغ زن / وز قامت ستیغ برافکن سیه قبای
ای مرغ صبح، مژده پایان شب بیار / وی جغد، دم فروکش از این مرغوی»

(۴) آشنایی زدایی زبانی

(۲) تقلید از سبک خراسانی

(۱) باستان‌گرایی

(۳) بهره‌گیری از نمادگرایی

۱۸۴- کدام بیت فاقد حس آمیزی است؟

(۱) ز طبع خسته من عذر خامشی می‌پذیر / سخن گره نگشاید چو طبع بسته بود

(۲) به زبان چرب ای جان بنواز جان ما را / به سلام خشک خوش کن دل ناتوان ما را

(۳) به تلخ عیشی از آن سر گرفته‌ام چون می / که کرد چون عنیم عصر پایمال لثام

(۴) تلخ منشین شراب اگر داری / شور کم کن کباب اگر داری

۱۸۵- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

«گر از آن سنبل گلبوی سمن‌فرسا نیست / چیست این بوی دلاویز که با باد صبا است»

(۲) حسن تعلیل - جناس - تضاد

(۱) استعاره - تضاد - حس آمیزی

(۴) حس آمیزی - حسن تعلیل - استعاره

(۳) جناس - اسلوب معادله - مراعات‌نظیر

۱۸۶- آرایه‌های «ایهام تناسب، اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

الف) سفید از حسرت این انتظار است استخوان من / که یا رب ناوکت در کوچه دل کی نهد پا را

ب) من از تو سیر نگردم و گر ترش کنی ابرو / جواب تلخ ز شیرین مقابل شکر آید

ج) گر که خواهی نظم گیرد کار ملک و دین ز تو / جهد کن تا جمله افعال شود موزون عدل

د) هیچ بی درد را نخواهد عشق / هیچ گنجشک را نگیرد باز

۱) د، الف، ب، ج ۲) ب، الف، ج، د ۳) ج، د، ب، الف ۴) ب، د، الف، ج

۱۸۷- در کدام بیت یکی از آرایه‌های ادبی در کمانک روبه‌رو نادرست آمده است؟

۱) آینه را ز محبت طوطی گزیر نیست / ای سنگدل به صائب شیرین سخن درآ (حس آمیزی - اسلوب معادله)

۲) مگر شهید به این تیغ کوه شد فرهاد؟ / که لاله‌اش به چراغ مزار می ماند (حسن تعلیل - تشبیه)

۳) از نم دیده و خون جگر فرهاد است / هر گل و لاله که از سنگ برون می آید (حسن تعلیل - ایهام)

۴) هم‌رهان رفتند اما داغشان از دل نرفت / آتشی برجای ماند کاروان چون بگذرد (ایهام تناسب - اسلوب معادله)

۱۸۸- به ترتیب آرایه‌های هر یک از ابیات زیر کدام است؟

الف) زلف چون قلاب او آب از دل آهن کشد / ریشه جوهر برون ز آینه روشن کند

ب) کجا تو صید من خسته دل شوی هیهات / مگس چگونه تواند گرفت شاهین را

ج) خانه زنبور شد از گردن افزای هدف / این سزای آن که در این خاکدان گردن کشد

۱) استعاره، اسلوب معادله، حسن تعلیل ۲) حس آمیزی، حسن تعلیل، اسلوب معادله

۳) استعاره، تشبیه، اسلوب معادله ۴) حس آمیزی، اسلوب معادله، حسن تعلیل

۱۸۹- نام وزن کدام مصراع، درست است؟

۱) بیبوندد به کام دل، تو را هر کس برید از من: هزج مثنی محذوف

۲) می دهم جان تا مگر بازآرمش: رمل مسدس سالم

۳) افسرده آن عمری که آن بگذشت بی آن جان خوش: رجز مثنی سالم

۴) دل از من برد و روی از من نماند: متقارب مسدس محذوف

۱۹۰- کدام گزینه وزن شعر نیمایی زیر را به درستی نشان می دهد؟

«در تلاش شب که ابر تیره می بارد/ روی دریای هراس انگیز/ وز فراز برج بارانداز خلوت مرغ باران می کشد فریاد خشم آمیز».

۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فع/ مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فع.

۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع/ فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع.

۳) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع/ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع.

۴) مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع/ مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

یا الہی
درس ۵
صفحة های (۷) ۸۲

عربی زبان قرآن (۳)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۱۹۱ - ۱۹۴)

۱۹۱- «إلهي شكراً لك! لأتّك قد جعلتَ الإنشراح في قلب كلّ شابّ من شبابتنا!»: الہی ...

- ۱) تو را سپاس! چرا که شادمانی را در قلب همه جوانانمان قرار داده‌ای!
- ۲) تو را شکر! زیرا گشاده‌رویی را در قلب هر یک از جوانان ما جای داده‌ای!
- ۳) تو را سپاس! زیرا شادمانی را در قلب هر جوانی از جوانانمان قرار داده‌ای!
- ۴) تو را شکر! چون گشاده‌رویی را برای قلب هر جوانی از جوانان ما آفریده‌ای!

۱۹۲- «حفظ اللسان من الأخلاق الحميدة، فعلينا ألا نقول ما لا نُحِبُّ أن يُقال لنا!»:

- ۱) حفظ زبان از اخلاق پسندیده است، پس بر ما واجب است که چیزی گفته نشود که دوست نداریم به ما بگویند!
- ۲) نگه‌داشتن زبان جزء اخلاق پسندیده است، پس ما باید چیزی را بر زبان آوریم که دوست داریم گفته شود!
- ۳) حفظ زبان از اخلاق پسندیده است، پس ما نباید چیزی را بگوییم که دوست نداریم به ما گفته شود!
- ۴) از اخلاق شایسته حفظ زبان است و ما نباید چیزی را بگوییم که دوست نداریم به ما بگویند!

۱۹۳- عین الخطأ:

- ۱) إنّ الأمل كالسراب يغزّ الأملين!: آرزو همانند سراب است که آرزومندان را فریب می‌دهد!
 - ۲) أخي! أكره لنا ما يُسبّب إیذاء الناس!: برادر من! آنچه را باعث آزار مردم می‌شود، برای خودمان ناپسند بدار!
 - ۳) إنّ الأمّ لن تسمح لنا بأكل الأظعمة غير الصحیة!: مادر به ما اجازه خوردن غذاهای ناسالم را نخواهد داد!
 - ۴) لیبتنا لا نشغل بالدنیا لكي لا ننسى خالقها!: کاش ما به دنیا مشغول نشویم تا آفریننده آن را فراموش نکنیم!
- ۱۹۴- «ای جوانان تلاشگر، در راه خدا جهاد کنید و بدانید که هیچ خیری در لذتی که پس از آن پشیمانی است، وجود ندارد!»:

- ۱) یا ایها الشباب، جاهدوا في سبیل الله و لتعلموا لا خیر في لذات بعدهنّ الندامة!
- ۲) ایها الشباب المجدون، جاهدون في سبیل الله و تعلمون لا خیر في لذّة بعدها الندامة!
- ۳) ایها الشباب المجدون، جاهدوا في سبیل الله و اعلموا أنّه لا خیر في لذّة بعدها الندامة!
- ۴) یا شباب المجدون، جاهدوا في سبیل الله و اعلموا أنّه لا لذّة الا بعدها الندامة!

۱۹۵- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ۱) أیتها المؤمنات! لا تنسین إنکُنّ قد خلقتنّ من طينة!
- ۲) أیتها الإنسان! أحسن كما تُحبُّ أن یُحسنَ إلیک!
- ۳) إنّ الله یتقبّل الدعاء عندما ندعوه مُخلصین!
- ۴) إنّ الله یسترُ کلّ معیوب!

۱۹۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «يا عبادي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ!»

(۱) آمَنُوا: فعل ماضٍ - للمخاطبين - مزيد ثلاثي (مصدره: إيمان) - لازم / مع فاعله جملة فعلية

(۲) أَرْضٍ: اسم - مفرد مؤنث - مبني / اسم الحرف المشبه بالفعل و منصوب

(۳) وَاسِعَةٌ: اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل - معرب - نكرة / خبر للحروف المشبهة بالفعل و مرفوع

(۴) عِبَادٍ: اسم - جمع تكسير (مفرد: عابد) - معرب / مُنادى و منصوب

۱۹۷- عَيْنَ الخَطَأِ فِي المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ للكلمات التي تحتها خط:

(۱) تذهب اللَّاعِبَاتُ إِلَى المَلْعَبِ مع جميع الأَمْهَاتِ!: مضاف إليه

(۲) إِكْرَهُ لِأَخِيكَ مَا تَكْرَهُ لِنَفْسِكَ!: مبتدأ

(۳) يَا أَحْسَنَ الخَالِقِينَ! إِرحم علينا!: مُنادى

(۴) قَدْ جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الأَرْضِ!: مفعول

۱۹۸- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:

(۱) إِلَهِي أَرْجُو أَنْ تَعَامَلَنِي بِالرِّفْقِ! (۲) صَدِيقِي لَا يُعِينُكَ عَلَى المُصِيبَةِ إِلَّا اللهُ!

(۳) إِلَهِي لَا يَعَامِلِ العِبَادَ الصَّالِحِينَ إِلَّا بِالْفَضْلِ! (۴) صَدِيقِي أَعْنِي فِي دُرُوسِي الصَّعْبَةِ هَذِهِ الأَيَّامِ!

۱۹۹- عَيْنَ المَنَادِي غير المضاف:

(۱) رَبَّنَا! آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الآخِرَةِ حَسَنَةً!

(۲) رَبِّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ!

(۳) يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ أَسْأَلُكَ النِّجَاةَ!

(۴) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ!

۲۰۰- «..... أَمَامَ الأَسَاتِذَةِ الكَرَامِ!»؛ عَيْنَ الخَطَأِ لِلْفَرَاعِغِينَ:

(۱) تَوَاضَعْ - أَيُّهَا الطَّالِبُ (۲) تَوَاضَعُوا - يَا صِغَارَ

(۳) تَوَاضَعْ - يَا مُحَمَّدَ (۴) تَوَاضَعُوا - أَيُّهَا زَمَلَاءُ

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس‌های ۱۰ (۲۵)
صفحه‌های ۱۲۵ (۱۵۹)

تاریخ (۳)

۲۰۱- نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی با عنوان اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۰ در زمان نخست‌وزیری چه کسی آغاز شد؟

- (۱) اسدالله علم (۲) علی امینی (۳) فضل‌الله زاهدی (۴) احمد قوام

۲۰۲- حزب رستاخیز در راستای کدام هدف حکومت پهلوی ایجاد شد؟

- (۱) تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدار حکومت (۲) جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهرها
(۳) کاهش تنفر عمومی از سیاست‌های آمریکا (۴) بهبود نسبی وضعیت فعالان اقتصادی

۲۰۳- کدام‌یک از گروه‌های زیر از همان ابتدا با الهام از افکار مارکسیستی به مبارزه مسلحانه روی آوردند؟

- (۱) سازمان چریک‌های فدایی خلق (۲) سازمان مجاهدین خلق
(۳) گروهک فرقان (۴) جمعیت فداییان اسلام

۲۰۴- شاه پس از سرکوب تظاهرات دانشجویان آبان ۱۳۵۷ در مقابل دانشگاه تهران چه کسی را و با چه هدفی به نخست‌وزیری برگزید؟

- (۱) جمشید آموزگار - جلب حمایت مردم (۲) شریف امامی - جلب حمایت مردم
(۳) غلامرضا ازهاری - برقراری حکومت نظامی (۴) شاپور بختیار - برقراری حکومت نظامی

۲۰۵- علت استعفای مهندس بازرگان و اعضای کابینه او چه بود؟

- (۱) تداوم دشمنی‌ها و توطئه‌های دولت آمریکا علیه انقلاب
(۲) حمایت مجلس خبرگان قانون اساسی از تسخیر سفارت آمریکا
(۳) گستره وسیع و دامنه‌دار نهادهای انقلابی
(۴) دخالت شورای انقلاب در امور سیاسی کشور

۲۰۶- نخستین نهاد انقلابی که به فرمان امام خمینی (ره) تأسیس شد، کدام‌یک از نهادهای زیر بود؟

- (۱) بسیج مستضعفین (۲) سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
(۳) دادسراهای انقلاب اسلامی (۴) کمیته انقلاب اسلامی

۲۰۷- کدام‌یک از شخصیت‌های انقلابی توسط گروهک فرقان به شهادت رسیدند؟

- (۱) آیت‌الله ربانی شیرازی (۲) آیت‌الله قاضی طباطبایی
(۳) آیت‌الله اشرفی اصفهانی (۴) آیت‌الله دستغیب

۲۰۸- دانشگاه‌ها که پس از پیروزی انقلاب اسلامی تعطیل شده بودند، در دوره ریاست جمهوری کدام‌یک از شخصیت‌های زیر بازگشایی شدند؟

- (۱) ابوالحسن بنی‌صدر (۲) محمدعلی رجایی (۳) آیت‌الله مهدوی کنی (۴) آیت‌الله سید علی خامنه‌ای

۲۰۹- کدام گزینه از دستاوردهای دفاع مقدس در حوزه نظامی نمی‌باشد؟

- (۱) تحول در حوزه صنایع دفاعی کشور
(۲) تقویت و تحکیم سازمان رزم نیروهای مسلح
(۳) تثبیت اقتدار نظام جمهوری اسلامی در دفاع از تمامیت ارضی کشور
(۴) خودکفایی در تولید و ساخت نیازهای مختلف نظامی

۲۱۰- اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در کدام‌یک از عملیات‌های زیر رقم خورد؟

- (۱) فتح‌المبین (۲) مرصاد (۳) بیت‌المقدس (۴) ثامن‌الائمه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مخاطرات طبیعی (فصل سوم)
صفحه‌های (۸ تا ۱۵)

جغرافیا (۳)

۲۱۱- ایران در کدام کمربند زلزله‌خیز جهان قرار گرفته است و این کمربند دارای چه حرکتی است؟

- (۱) اطراف اقیانوس آرام - حرکت هم‌گرا
(۲) اطراف اقیانوس آرام - حرکت واگرا
(۳) مرکز آلپ‌هیمالیا - حرکت هم‌گرا
(۴) مرکز آلپ‌هیمالیا - حرکت واگرا

۲۱۲- در حوضه‌های گرد، مدت زمان ... صرف می‌شود تا آب آبراه‌ها خارج شوند؛ زیرا در این حوضه‌ها، به‌علت انشعابات ... سرشاخه‌ها، که طول

آن‌ها ... است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند.

- (۱) بیشتری - متراکم - تقریباً به یک اندازه
(۲) کمتری - متراکم - تقریباً متفاوت
(۳) بیشتری - پراکنده - تقریباً متفاوت
(۴) کمتری - پراکنده - تقریباً به یک اندازه

۲۱۳- «بارشی که باعث زمین‌لغزش می‌شود» و «عاملی که بیشترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای را به خود اختصاص داده است»، به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) شدید و کوتاه‌مدت - زمین‌لرزه
(۲) شدید و کوتاه‌مدت - زیربری رودخانه‌ها
(۳) با شدت کم و طولانی‌مدت - زمین‌لرزه
(۴) با شدت کم و طولانی‌مدت - زیربری رودخانه‌ها

۲۱۴- فرایندهای طبیعی در چه صورت به مخاطره تبدیل می‌شوند؟

(۱) منشأ شکل‌گیری درون‌زمینی داشته باشند.

(۲) سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کنند.

(۳) به‌صورت ناگهانی و شدید و پیش‌بینی‌نشده به وقوع بپیوندند.

(۴) ناشی از فرایندهای بیرون از زمین باشند.

۲۱۵- در دستگاه‌های حساس لرزه‌نگار، زمانی که لرزش‌های کوچک کاهش پیدا می‌کند، کدام‌یک از موارد زیر را می‌توان پیش‌بینی نمود؟

(الف) بیشتر شدن احتمال تجمع انرژی درون زمین

(ب) تغییر نامحسوس موقعیت صفحات نزدیک‌شونده

(ج) وقوع زمین‌لرزه‌هایی با مقیاس ریشتر کمتر

(د) افزایش شدت تخریب در اثر تخلیه یک‌بارۀ انرژی

(۴) ب و ج

(۳) ب و د

(۲) الف و ج

(۱) الف و د

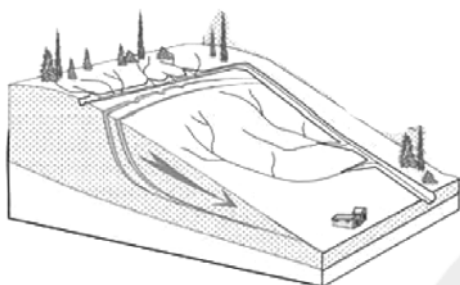
۲۱۶- کدامیک از روش‌های غیرسازه‌ای برای جلوگیری از وقوع سیل است؟

- (۱) ایجاد دیواره‌های مهارکننده و پایدارکننده
(۲) احداث سدهای ذخیره‌ای و سدهای تنظیمی
(۳) ایجاد کانال‌های انحرافی
(۴) نفوذ دادن آب باران در حوضه‌ها

۲۱۷- با توجه به تصویر، کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«با هدایت انشعابات شبکه زهکشی به سوی یک کانال مصنوعی، سرعت تخلیه روان آب ... و نفوذپذیری و احتمال وقوع زمین‌لغزش ...

می‌یابد.»



- (۱) کاهش - افزایش
(۲) افزایش - افزایش
(۳) کاهش - کاهش
(۴) افزایش - کاهش

۲۱۸- کدامیک از پدیده‌های زیر اغلب در گوگل‌ارث نشان داده نمی‌شود؟

- (۱) انرژی زمین‌گرمایی و گازهای موجود در جو
(۲) سکونتگاه‌های بزرگ و کوچک استانی
(۳) جنگل‌ها، دریاها و خشکی‌های روی زمین
(۴) ارتفاعات، راه‌ها و خطوط ساحلی دریاها

۲۱۹- توانایی تعیین حدود سیل‌گیر رودخانه‌ها از طریق تصاویر ماهواره‌ای کدام ویژگی سنجش از دور را بیان می‌کند؟

- (۱) کاربرد سنجش از دور در مطالعات مخاطرات طبیعی
(۲) توانایی مطالعه منابع طبیعی، هواشناسی و جوی
(۳) کاربرد سنجش از دور در مطالعات انرژی
(۴) توانایی مطالعه پدیده‌های غیرقابل رؤیت با چشم

۲۲۰- تصاویر ماهواره‌ای چگونه می‌توانند موقعیت گسل‌های لرزه‌خیز را شناسایی و پایش کنند؟

- (۱) با ثبت میزان جابه‌جایی مواد سطح دامنه‌های آن‌ها
(۲) با بررسی میزان سیل‌گیر بودن و آبی که از آن‌ها عبور می‌کند
(۳) با ثبت تغییرات دمایی در اطراف خطوط گسل
(۴) با بررسی میزان پوشیده شدن آن‌ها با رسوبات فرسایش‌یافته

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، اقق علوم اجتماعی در جهان اسلام
(درس‌های ۹ و ۱۰)
صفحه‌های ۹۳ تا ۱۱۶

جامعه‌شناسی (۳)

۲۲۱- کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های مدینه «جاهله»، «فاضله» و «فاسقه» اشاره دارد؟

- ۱) بی‌بهره از علوم عقلی - برخوردار از علوم وحیانی - انحراف عملی از مدینه فاضله
- ۲) بی‌بهره از علوم تفسیری - برخوردار از علوم ابزاری - انحراف نظری از مدینه فاضله
- ۳) بی‌بهره از علوم عقلی - برخوردار از علوم وحیانی - انحراف نظری از مدینه فاضله
- ۴) بی‌بهره از علوم تفسیری - برخوردار از علوم ابزاری - انحراف عملی از مدینه فاضله

۲۲۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، پیامد، معنا، علت کدام مورد است؟

- شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران
- حکومتی که در چارچوب مقررات عادلانه مجلس عمل کند
- عقل عملی

- ۱) مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران - معنای مشروطه از دیدگاه میرزای نائینی - شکل‌گیری اعتباریات
- ۲) ظرفیت‌های علوم اجتماعی جهان اسلام - معنای مشروطه از دیدگاه امام خمینی (ره) - شناسایی هستی‌های طبیعی
- ۳) مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران - معنای مشروطه از دیدگاه امام خمینی (ره) - شکل‌گیری خانواده، قانون و جامعه
- ۴) مشارکت و حضور فعال مردم - معنای مشروطه از دیدگاه میرزای نائینی - شکل‌گیری فلسفه و متافیزیک

۲۲۳- کدام گزینه به ترتیب به «روش مورد استفاده ابن‌خلدون»، «عامل شکل‌گیری جوامع از دید او» و «ویژگی رویکرد او» اشاره دارد؟

- ۱) استفاده بیشتر از روش حسی و تجربی - مفهوم عصبیت - محافظه‌کارانه
- ۲) استفاده بیشتر از روش عقلانی و وحیانی - مفهوم عصبیت - انتقادی
- ۳) استفاده بیشتر از روش حسی و تجربی - مفهوم عقلانیت - محافظه‌کارانه
- ۴) استفاده بیشتر از روش عقلانی و وحیانی - مفهوم عقلانیت - انتقادی

۲۲۴- در ارتباط با علم فقه کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) فقه اسلامی، مسائل اجتماعی را توصیف یا تبیین نمی‌کند اما دربارهٔ چگونگی رفتار اجتماعی مسلمانان و جامعه اسلامی، احکام و قواعدی را مطرح می‌کند.
- ۲) علم فقه نه تنها ویژگی‌های جامعه مطلوب و آرمانی را مشخص می‌کند؛ بلکه راه‌های برون‌رفت از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب را تجویز می‌کند.
- ۳) فقه اسلامی تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی را به رسمیت نمی‌شناسد و آن‌ها را صرفاً به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی تبدیل می‌کند.
- ۴) مدارای اجتماعی با مسلمانان و دفاع از مرزهای اسلامی در برابر تهاجم متجاوزان، از جمله آرمان‌های اجتماعی هستند که فقه اسلامی عهده‌دار بیان آن‌هاست.

۲۲۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

- منع آموختن علم سحر در اسلام
 - علم به نفس و علم به مبدأ و معاد
 - برطرف کردن نیازهای روزمره جامعه اسلامی
- ۱) یادگیری همهٔ علوم، ارزش یکسانی ندارد. - علوم نافع - سنت‌های الهی
 - ۲) علوم نافع به این علوم، محدود نمی‌شود. - نافع‌ترین علوم - فواید علوم اجتماعی
 - ۳) یادگیری همهٔ علوم، ارزش یکسانی ندارد. - نافع‌ترین علوم - علوم ابزاری
 - ۴) علوم نافع به این علوم، محدود نمی‌شود. - علوم ابزاری - نافع‌ترین علوم

۲۲۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از انواع عقل، اشاره دارد؟

- تحسین عدالت و تقبیح تبعیض نژادی

- عوامل مهاجرت نخبگان علمی از کشور

- درک معنای متفاوت شهادت طلبی

(۲) عقل انتقادی - عقل تفسیری - عقل تبیینی

(۱) عقل تجربی - عقل تفسیری - عقل انتقادی

(۴) عقل انتقادی - عقل ابزاری - عقل تفسیری

(۳) عقل تفسیری - عقل انتقادی - عقل ابزاری

۲۲۷- هر عبارت با کدام مفهوم مرتبط است؟

- تلاش برای تحقق و گسترش عدالت

- نظام مطلوب در زمان غیبت امام معصوم نیست.

(۲) آرمان فقه اسلامی - نظام انقلاب اسلامی

(۱) توصیف آرمان های اجتماعی - نظام انقلاب اسلامی

(۴) آرمان فقه اسلامی - نظام مشروطه

(۳) تبیین آرمان های اجتماعی - نظام مشروطه

۲۲۸- کدام گزینه به ترتیب علت عبارات زیر را به درستی نشان می دهد؟

- شباهت نداشتن دانش اجتماعی مسلمانان به علوم اجتماعی تفسیری

- ایجاد خانواده، قانون و جامعه

- شکل گیری فلسفه (متافیزیک)

(۱) دانشمندان مسلمان، تفسیر را نیازمند استدلال عقلانی نمی دانند - عقل نظری - عقل عملی

(۲) دانشمندان مسلمان، هر تفسیر را نوعی تبیین به شمار می آورند - عقل نظری - عقل عملی

(۳) دانشمندان مسلمان، تفاوت های پدیده های اعتباری و تکوینی را می شناسند - عقل عملی - عقل نظری

(۴) دانشمندان مسلمان، دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی کنند - عقل عملی - عقل نظری

۲۲۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

- کمک به انسان برای شناسایی حقایق و قواعد جهان

- مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان

- فقه شیعه

الف	عقل خاص	ب
مشارکت در تحقق بخشیدن نظام مطلوب در عصر غیبت	ج	شکل دهی نظریات لازم برای دو انقلاب اجتماعی در ایران

(۴) الف - ب - ج

(۳) ج - الف - ب

(۲) ج - ب - الف

(۱) ب - الف - ج

۲۳۰- در ارتباط با ویژگی های علوم اجتماعی جهان اسلام در مقایسه با علوم اجتماعی جهان متجدد، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) علوم اجتماعی جهان اسلام نه تنها وضعیت موجود جهان اسلام را تبیین می کند، بلکه راه های برون رفت از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب را نیز شناسایی می کند و این دانش، متناسب با معنای علم در جامعه جهانی است.

(۲) علوم اجتماعی جهان اسلام از منابع و ابزارهای تجربی برای توصیف و تبیین مسائل اجتماعی استفاده خواهد کرد، ولی تبیین های علمی جهان اسلام به شناخت تجربی محدود نمی شود و از منابع عقلانی و وحیانی نیز استفاده می کند.

(۳) عقلانیت مورد استفاده در جهان اسلام با وجود تعامل با فرهنگ و سنت های تاریخی محیط خود، ارزش ها و اعتبار روشنگرانه خود را از متن فرهنگ و کنش های عاملان نمی گیرد، بلکه عاملان با استفاده از این عقلانیت به گونه ای مستقل به ارزیابی فرهنگ و تاریخ مربوط به خود می پردازند.

(۴) عقلانیت جهان اسلام علاوه بر آن که با داده های حسی و تجربی و همچنین با هنجارها و ارزش ها و آرمان های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی پیرامون خود، تعامل فعال دارد، آن ها را مورد ارزیابی انتقادی قرار می دهد.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، فلسفه در جهان اسلام (۲)،
دوران متأخر (درس‌های ۹ تا ۱۱)
صفحه‌های ۸۹ تا ۹۵

فلسفه دوازدهم

۲۳۱- کدام گزینه با نظر فارابی درباره «مردم مدینه فاضله» مغایرت دارد؟

- (۱) همه اعضا متناسب با ظرفیت‌های خود در جای مناسبی قرار گرفته‌اند.
- (۲) برخی از اعضای مدینه فاضله بر برخی دیگر مقدم‌اند.
- (۳) کسی باید بر دیگران برتری داشته باشد و بر مردم ریاست کند.
- (۴) مناصب و جایگاه‌ها به صورت هماهنگ و مساوی تقسیم شده است.

۲۳۲- کدام عبارت بیانگر دیدگاه فارابی نسبت به سیاست است؟

- (۱) سیاست باید به گونه‌ای باشد که در مدینه، نظام مردم‌سالاری تحقق یابد.
- (۲) سعادت و کمال انسان بدون زندگی اجتماعی میسر نیست.
- (۳) رهبری مدینه فاضله فقط و فقط از پیامبر خدا برمی‌آید.
- (۴) مهم‌ترین تفاوت مدینه فاضله و جاهله در توزیع نقش‌های اجتماعی است.

۲۳۳- به ترتیب کدام کتاب ابن‌سینا فرهنگ‌نامه پزشکی و کدام کتاب یک دایرة‌المعارف علمی و فلسفی است؟

(۱) شفا - قانون (۲) شفا - انصاف

(۳) قانون - شفا (۴) قانون - انصاف

۲۳۴- به نظر ابن‌سینا، اگر یک شیء به سوی کمال خودش سوق پیدا نکند؛ لزوماً ...

(۱) طبیعت آن شیء شر است. (۲) هیچ خیری در عالم وجود ندارد.

(۳) مانعی در راه طبیعت آن قرار گرفته است. (۴) طبیعت آن شیء با طبیعت کل سازگاری ندارد.

۲۳۵- تعریف سهروردی از حکیم متأله چیست؟

- (۱) حکیمی که به کلیه مباحث اعتقادی و دینی مسلط باشد.
- (۲) سالک و عارفی که ذوق تأله در سلوک عرفانی خود دارد.
- (۳) هم در عرفان و شهود به کمال رسیده و هم در برهان و استدلال.
- (۴) هم عطش و شوق معرفت یافته و هم در فلسفه به کمال رسیده است.

۲۳۶- اصطلاحات زیر در فلسفه سهروردی به ترتیب با کدام گزینه مطابقت دارد؟

«مشرق جهان - خداوند - مغرب وسطی - واقعیت اشیاء»

(۱) محل فرشتگان مقرب - نورالانوار - آمیختگی نور و ظلمت - هستی

(۲) نور مطلق - نور محض - عالم ماده - پرتو نور

(۳) نور محض - نورالانوار - آمیختگی نور و ظلمت - نور

(۴) پرتو نور - نور مطلق - عالم ماده - هستی

۲۳۷- کدام یک از آثار ملاصدرا به ترتیب «به شیوه‌ای اشرافی تدوین یافته است - خلاصه نیمه دوم اسفار است - همانند مبدأ و معاد است»؟

(۱) شواهد الربوبیه - المبدأ و المعاد - المظاهر الالهیه

(۲) الاسفار الاربعه - المبدأ و المعاد - المشاعر

(۳) شواهد الربوبیه - حدوث العالم - المظاهر الالهیه

(۴) الاسفار الاربعه - حدوث العالم - المشاعر

۲۳۸- کدام گزاره با اصول فلسفی ملاصدرا مطابقت دارد؟

(۱) وجود در خارج اصالت دارد و ماهیت نه ذهنی است و نه خارجی.

(۲) هر وجودی با تعینی خاص در خارج هست و از این تعین خاص مفهوم وجود به دست می آید.

(۳) آنچه واقعیت خارجی را تشکیل می دهد، وجود است که با ماهیت وحدت دارد.

(۴) واقعیت خارجی، مصداق مفهوم وجود است و حقیقت وجود واحد و دارای مراتب است.

۲۳۹- کدام گزینه با توجه به اصول فلسفی ملاصدرا صحیح است؟

(۱) با توجه به ذات اشیاء نمی توانیم از کثرت آن ها سخن به میان آوریم.

(۲) ماهیت هر چیز همان حقیقتی است که تعینات خارجی به آن تعلق دارد.

(۳) کثرت در وحدت است و وحدت در کثرت است.

(۴) درجات وجودی هر چیز به این برمی گردد که از نور بهره برده باشد یا از تاریکی.

۲۴۰- کدام گزینه درباره کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» درست نیست؟

(۱) نتیجه نقد مبانی فلسفی جدید در دوره خود بود.

(۲) شهید مطهری آن را شرح داده است.

(۳) صرفاً یک کتاب انتقادی است.

(۴) شامل یک دوره فلسفه اسلامی است.

پشتیبان

گفت و گو با پشتیبان درباره هدف‌گذاری دو درس

- ۲۸۷- آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف‌گذاری ۲ درس گفت‌وگو کرد؟
(۱) خیر، در این نوبت درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
(۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
(۳) گفت‌وگو ما درباره هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
(۴) پشتیبان با من درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

تماس تلفنی پشتیبان

- ۲۸۸- آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟
(۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
(۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
(۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
(۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

- ۲۸۹- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟
(۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
(۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
(۳) در روز پنج‌شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
(۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی: چند دقیقه؟

- ۲۹۰- پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟
(۱) یک دقیقه تا سه دقیقه (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

تماس پشتیبان با اولیا

- ۲۹۱- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟
(۱) بله، یک تماس تلفنی مستقل با ایشان داشته است.
(۲) بله، هنگامی که با من گفت‌وگو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
(۳) نمی‌دانم، شاید تماس گرفته باشد.
(۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

بررسی دفتر برنامه‌ریزی

- ۲۹۲- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون دفتر برنامه‌ریزی شما را بررسی کرده است؟
(۱) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را با دقت بررسی کرد.
(۲) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی کرد.
(۳) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی نکرد.
(۴) من دفتر برنامه‌ریزی ندارم.

کلاس رفع اشکال

- ۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟
(۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
(۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
(۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
(۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

شروع به موقع

- ۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟
(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

- ۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟
(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌همه ایجاد می‌شود.
(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

- ۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زود هنگام داده می‌شود؟
(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود. (۲) گاهی اوقات (۳) به ندرت (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف



ویژه دوران جمع‌بندی



۱۰ کنگور رشته‌ی انسانی منتشر شد

- ۲۸۰۰ سوال در قالب ۱۰ آزمون شبیه‌سازی شده منطبق با بودجه‌بندی و چیدمان کنگور ۹۸
- ۱۰ مجموعه نکات جامع از دروس اختصاصی
- امکان دریافت کارنامه چند از ۱۰ از طریق اپلیکیشن کانون‌ها

۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir

forum.konkur.in

- 1 51 101 151 201
- 2 52 102 152 202
- 3 53 103 153 203
- 4 54 104 154 204
- 5 55 105 155 205
- 6 56 106 156 206
- 7 57 107 157 207
- 8 58 108 158 208
- 9 59 109 159 209
- 10 60 110 160 210
- 11 61 111 161 211
- 12 62 112 162 212
- 13 63 113 163 213
- 14 64 114 164 214
- 15 65 115 165 215
- 16 66 116 166 216
- 17 67 117 167 217
- 18 68 118 168 218
- 19 69 119 169 219
- 20 70 120 170 220
- 21 71 121 171 221
- 22 72 122 172 222
- 23 73 123 173 223
- 24 74 124 174 224
- 25 75 125 175 225
- 26 76 126 176 226
- 27 77 127 177 227
- 28 78 128 178 228
- 29 79 129 179 229
- 30 80 130 180 230
- 31 81 131 181 231
- 32 82 132 182 232
- 33 83 133 183 233
- 34 84 134 184 234
- 35 85 135 185 235
- 36 86 136 186 236
- 37 87 137 187 237
- 38 88 138 188 238

39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

239
240



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

(۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	مهدی آسمی - محسن اصفری - امیر افضلی - احسان بزرگر - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - امیر محمد مراد نیا - جمشید مقصودی - مرتضی منشاری - حسن وسکری	عمومی
عربی زبان قرآن	نوید امساکي - ولی برجی - ابوالفضل تاجیک - بشیر حسین زاده - حسین رضایی - مسعود محمدی - سید محمدعلی مرتضوی - الهه مسیح خواه - خالد مشیریناهی - مهدی نیکزاد	
دین و زندگی	محمد آقاصالح - محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محمد رضایی بقا - محمدعلی عبادتی - محمدرضا فرهنگیان - محمدابراهیم مازنی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سیداحسان هندی	
زبان انگلیسی	میرحسین زاهدی - علی شکوهی - علی عاشوری - امیرحسین مراد - سپیده عرب - شیوا روحی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، علی امری، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، علی هاشمی	ریاضی و آمار (۳)	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصفری، نسرين حق پرست، رویا رحمانی، محسن فدایی، عارف سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۳)	
نوید امساکي، حسین رضایی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی زبان قرآن (۳)	
علی محمد کریمی، اسرا مرادی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار	تاریخ (۳)	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	جغرافیا (۳)	
آزیتا بیدقی، مبینا سادات تاجیک، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی	جامعه شناسی (۳)	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فاطمه دانشور، فاطمه سادات شریفزاده، فرهاد قاسمی نژاد	فلسفه (۲)	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصفری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	مهدی نیکزاد	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن، فاطمه منصورخاکی
دین و زندگی	امین اسدیان پور - سیداحسان هندی	محمد آقاصالح	محمد رضایی بقا، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهدی ملارمضانی
علوم و فنون ادبی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، زهرا دامیار
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی، زهرا دامیار
فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

فارسی ۳

۸- (امسان پرگزهر-رامسر)

در بیت گزینه «۲»، متناقض نما وجود ندارد. «رهاشدن دست از دامن» کنایه از «دور و جداسدن»/ «جهان» مجاز از «مردم جهان»/ «دشمن و دوست» تضاد/ «دست و دوست» جناس

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «چرخ» استعاره از «آسمان»/ «دامان نام» استعاره/ «گرد ننگ» تشبیه (تشبیه ننگ به گرد)

گزینه «۳»: «تنگ»: ۱- سختی و دشواری ۲- باریک (مقابل گشاد): جناس تام یا همسان / تشخیص: «حیران شدن پسته» و «به تنگ آمدن شکر»

گزینه «۴»: «عالم» مجاز از «مردم عالم»/ مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است: شمشیر معادل تو (معشوق)، «خون عالمی نوشد»، معادل «کشتن عاشق» و «سیر نگردیدن» معادل «پشیمان نشدن».

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۹- (ممسن اصغری)

الف) ... توفان به دو چشم امن برآید

ب) دل را که به هدیه به او دادم که ...

ج) هنوز اهل دل آتو را از دیده دوست تر گیرند

د) بر شمع مزار خویشتن آن‌ها را پروانه کردم

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۰- (ممسن خدایی - شیراز)

«جان» معطوف/ «خود» بدل در مصراع اول/ «دین» معطوف/ «خود» بدل در مصراع دوم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «خود» بدل/ «حرم» معطوف/ «هر دو» بدل

گزینه «۳»: «پوی» معطوف/ «ستیل» معطوف

گزینه «۴»: «خود» بدل/ «همه» بدل برای «خورشید طلعتان»

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۲۶)

۱۱- (کافم کافمی)

«ساختن» در ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» در معنای «مدارا کردن» آمده است. اما در بیت گزینه «۲» در معنای «گرداندن» است و به مفعول و مسند نیاز دارد؛ زندگی با تازه‌رویان، عمر را دراز می‌گرداند. (دراز: مسند)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۰۵)

۱- (امیرممر مرانیا- مشهر)

معنی صحیح واژگانی که نادرست معنی شدند:

(سمن: نوعی گل) / (تشر: صدای بلند به قصد ترساندن)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- (مهوری آسمی - تبریز)

استیصال: ناچاری، درماندگی/ آزرگار: زمانی دراز، ویژگی آن چه بلند و طولانی به نظر می‌آید. / جبهه: پیشانی (قفا: پس گردن)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پگاه: صبح زود، هنگام سحر/ مُصیر: اصرارکننده، پافشاری‌کننده

گزینه «۲»: اکتاف: اطراف، کناره‌ها

گزینه «۴»: خستن: زخمی کردن، مجروح کردن

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- (مرتضی منشاری - اردبیل)

املای درست واژه: بگذارد ← بگذارد

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- (مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فراغ ← فراق/ گزینه «۲»: احتزاز ← اهتزاز/ گزینه «۴»: حول ← هول

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵- (الهام ممدری)

«دری به خانه خورشید» از سلمان هراتی/ «منطق الطیر: عطار نیشابوری»

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶- (مسن وسکری - ساری)

تشبیه: کمند شوق/ استعاره: نشیمن حیرت ← دنیا/ تلمیح به بازگشت به عالم معنا و آیه شریفه «انا لله و انا الیه راجعون»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

«مرعات نظیر» بیت «ج»: ماه و سال و روز

«تشخیص» بیت «د»: هر که مثل صبح خنده‌رو سر ز دل خاک برآرد

۱- صبح خنده‌رو سر بر می‌آرد ۲- دل خاک

«کنایه» بیت «الف»: دست و دامان تهی بودن: بی‌بهره‌بودن

«تشبیه» بیت «ب»: «چو اوراق خزان‌دیده»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(امیر افضل)

۱۷-

این گزینه بر شدت شور و شوق عاشقانه تأکید دارد که در این حالت، عاشق، تترس و مصمم می‌شود. در سه گزینه دیگر حمایت و پشتیبانی دیگری (چه خداوند باشد چه یار و امام و پادشاه و ...) برای در امان ماندن مطرح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اگر حمایت کنی و به من لطف داشته باشی، از دشمنان نمی‌هراسم.
گزینه «۲»: اگر حمایت او باشد، آتش «تمرود»، دلپذیر می‌شود و در آن گل می‌روید.
(تلمیح به داستان حضرت ابراهیم)

گزینه «۳»: در سایه حمایت او از بلا در امانم و او نگهبان من است.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

(مسن اصغری)

۱۸-

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان و فدا شدن در راه عشق
مفهوم بیت «۴»: مبارزه برای آزادی و عدالت تا پای جان

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۵)

(بمشیر مقصوری - کوه‌رشت)

۱۹-

مفهوم آیه صورت سؤال، این است که «جهان هستی و درون انسان تجلی‌گاه خداوند است» که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز همین مفهوم وجود دارد. گزینه «۳» می‌گوید: معشوق لحظه‌ای کوتاه خود را به من نشان داد و عاشقم کرد و پنهان شد.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۷)

(مسن و سگری - ساری)

۲۰-

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف» و «د» به ترجیح دادن مرگ بر ذلت و ننگ اشاره دارد.

بیت «ج»: به جان‌فشانی عاشق در راه معشوق اشاره دارد.

بیت «ب»: عادت‌گریزی

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۷)

۱۲-

(کافم کافمی)

حرف ربط هم‌پایه‌ساز: / حرف ربط وابسته‌ساز: ندارد
توجه: واژه‌های «چو» و «چون» در معنای «مثل و مانند» به کار رفته و حرف اضافه محسوب می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: حرف ربط وابسته‌ساز: که (کش = که‌اش = او) - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: اما
گزینه «۳»: حرف ربط وابسته‌ساز: از (اگر) - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: و
گزینه «۴»: حرف ربط وابسته‌ساز: تا - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: ولی
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(الهام ممدری)

۱۳-

«اختر کاویان» در گزینه «۱»، زمینه ملی و فرهنگی حماسه است.
در گزینه «۲»: نوزاد یک ماهه همانند کودک یک‌ساله به‌نظر می‌رسد. (خرق عادت) است. / گزینه «۳»: به رویین تن بودن اسفندیار اشاره می‌کند. / گزینه «۴»: اشاره به سیمرغ پرنده‌ای افسانه‌ای در شاهنامه می‌کند. این بیت به بزرگ شدن زال نزد سیمرغ اشاره دارد.
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

(کافم کافمی)

۱۴-

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: گرفتاری افراد، ریشه در اندیشه و کردار آن‌ها دارد (از ماست که بر ماست)
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به دقت، احتیاط و آگاهی
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۴۰)

(امیر افضل)

۱۵-

در وادی «حیرت» خواندید که «کار، دائم درد و حسرت آیدت» و نیز «مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه»؛ در این گزینه لفظ «درد» و «آتش بیخ بسته» یا «بیخ سوخته» که حاصل این درد است، بیانگر «حیرت» است.
سایر گزینه‌ها در مورد سوز و گداز و آتشین بودن عاشق و بیانگر وادی «عشق» هستند.
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۵)

(مریم شمیرانی)

۱۶-

مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و گزینه «۳» سخن و شعری است که معیار و محک تشخیص ویژگی ذات افراد است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سنگ محک از عیار بالای من، دچار غم است که هر کس که مرا آزمو، شرمنده شد.

گزینه «۲»: چون خاطر تو عیار سخن را تعیین می‌کند، سخن را پالوده و پاکیزه نزد تو می‌آورد.

گزینه «۴»: حال که اندیشه روشن آن سرور معیار شعر است، عیار سخن من آشکار می‌شود.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۰)

عربی زبان قرآن ۳

۲۱-

(مَعْرِی نَبْک زار)

«لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»: جز او هیچ معبودی نیست (رد سایر گزینه‌ها) / «عَلَى اللَّهِ»: فقط بر الله (رد گزینه های ۱ و ۴) / «فَلْيَتَوَكَّلْ»: (لام امر) باید توکل کنند (رد گزینه های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۲۲-

(نوبی امساک)

«فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي»: در هفته گذشته / «ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةٍ»: به کتابخانه‌ای رفتم (رد گزینه ۱) / «كَانَتْ قَرِبَ بَيْتِي»: نزدیک خانه‌ام بود (رد سایر گزینه‌ها) / «اسْتَلَمْتُ»: دریافت کردم (رد سایر گزینه‌ها) / «تَلَّكَ الْكُتُبَ الْقِيَمَةَ وَالنَّادِرَةَ»: آن کتاب‌های ارزشمند و کمیاب

(ترجمه)

۲۳-

(ولی بری - ابهر)

«هَلْ تَلْتَوْنُ»: آیا گمان می‌کنید (رد گزینه ۳) / «أَنْ»: که / «هناك كُتُباً مَكْرَرَةً»: کتاب‌هایی تکراری وجود دارند (رد گزینه ۴) / «لَا تَرِيدُ مَطَالَعَةَ كَلِّهَا»: که مطالعه همه آن‌ها نمی‌افزاید (رد سایر گزینه‌ها) / «مَعْرِفَتِكُمْ فِي الْحَيَاةِ»: شناخت شما در زندگی (رد گزینه های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۲۴-

(ابوالفضل تاپیک)

«أَلْفَاؤًا»: تألیف کردند / «كُتُباً عَدِيدَةً»: کتاب‌های بسیاری را / «جميع المجالات الفكرية و العلمية»: همه زمینه‌های فکری و علمی / «شَجَّحَ»: تشویق کرد (فعل ماضی) (ترجمه)

۲۵-

(بشیر مسین زاره)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: و چه کسی جز خداوند گناهان را می‌آمرزد!

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: فرشتگان همگی برای آدم سجده کردند به جز ابلیس!

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: هر چه را از او خواسته شده می‌خرد به جز آلبیمو!

(ترجمه)

۲۶-

(فاله مشیرپناهی - رگه‌لان)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «قد نضبه لکم اماماً» یعنی «او را برای شما پیشوایی قرار داده است»

گزینه «۳»: «لنترک» یعنی «باید ترک کنیم»

گزینه «۴»: «و إن صغر فی أعینهم» یعنی «اگرچه در چشم‌های آن‌ها کوچک باشد»

(ترجمه)

۲۷-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

«آیا ندانستی که این پرنده»: أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ (رد سایر گزینه‌ها) / «لأنه بلندش»: عُشَّهُ المرتفع (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «دور از شکارچیان»: بعیداً عن المُفترسین (رد گزینه ۴) / «می‌سازد»: یبني (ترجمه)

۲۸-

(سیر ممرعلی مرتضوی)

در صورت سؤال اشاره شده است که «طلب کردن نیاز از غیر اهل آن، سخت‌تر از مرگ است» که این مفهوم دقیقاً همان مفهوم عبارت گزینه «۲»: «طلب کردن نیازها از مردم، خواری زندگی است» می‌باشد. (مفهوم)

ترجمه متن:

در اطراف روستا زن سالخورده‌ای بود که چیزی جز چهار گوسفند نداشت؛ که از آن‌ها شیر می‌گرفت تا زندگی را ادامه دهد. در صبح روزی از روزها روستا هراسان به‌خاطر فریاد پیرزنی که گوسفندانش را به خاطر دزدی از دست داده بود، از خواب بیدار شد. همسایه‌ها به کلبه او آمدند و چهار تن از آن‌ها قصد داشتند که گوسفندانی را به جای آن‌ها به او بدهند، ولی او بخشش ایشان را نپذیرفت و گفت: من گوسفندانی را که در پرورششان رنج کشیده‌ام می‌خواهم و تنها از شما می‌خواهم مرا نزد حاکم ببرید. به او گفتند: حتماً حاکم سرگرم مسائلی بزرگ‌تر از موضوع توست پس به تو گوش نمی‌کند... و سرانجام پس از تحمل سختی‌های بسیاری به قرارگاه حاکم رسید. حاکم از او پرسید: تو را چه شده است ای پیر زن؟ گفت: گوسفندانم دزدیده شدند در حالی که خواب بودم! حاکم با تمسخر به او گفت: لازم بود به‌خاطر گوسفندان خود بیدار می‌ماندی، نه این که بخوابی!

جواب داد: سرورم پنداشتم که تو بیدار هستی پس من خوابیدم! در این هنگام حاکم با شرمندگی از جواب درماند (عاجز شد) پس گفت: چهار گوسفند به او بدهید... و این چنین آن پیر زن محل را پیروزمندانه ترک کرد!

۲۹-

(مسین رضایی)

حاکم توجه نکرد به چیزی که زن سالخورده از او خواست. (نادرست).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: هنگامی که پیرزن فریاد کشید، ساکنان روستا با ترس بیدار شدند!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زن بخشش همسایگان را نپذیرفت!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: پیرزن فقط چهار گوسفند داشت!

(درک مطلب)

۳۰-

(مسین رضایی)

مقصود پیرزن از سخنش، «مسئولیت حاکم نسبت به زیردستان خود» بود.

(درک مطلب)

۳۷- (ولی برہی - ابهر)

در گزینه «۲»، «کل شیء» مستثنی منه محسوب می‌شود که موجود است، بنابراین اسلوب استثناء داریم. (ترجمه: آیا نشنیده‌اید که هر چیزی با انفاق کردن کم می‌شود به جز علم؟!)

در سایر گزینه‌ها، مستثنی منه محذوف است و اسلوب حصر داریم.

(استثناء)

۳۸- (سیر ممرعلی مرتضوی)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، محلّ اعرابی (نقش) مستثنی منه با بقیه متفاوت باشد. در گزینه «۲»، مستثنی منه «أحد» است که محلّ اعرابی آن، فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستثنی منه «الأدویة» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

گزینه «۳»: مستثنی منه «الدّروس» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

گزینه «۴»: مستثنی منه «تمارین» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

(استثناء)

۳۹- (مسعود ممری)

در این عبارت «أمر» مستثنی منه و «المقاومة» مستثنی است. ترجمه عبارت: «برای زنان و مردان مجاهد کار واجبی باقی‌نمانده است به‌جز مقاومت و توکل به خدا!» در سایر عبارتها لفظی به عنوان مستثنی منه ذکر نشده است.

(استثناء)

۴۰- (سیر ممرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، اسلوب حصر وجود دارد؛ زیرا هم جمله منفی است و هم در جمله قبل از «إلا»، مستثنی منه محذوف است. در سایر گزینه‌ها مستثنی منه موجود است.

(استثناء)

دین و زندگی (۳)

۴۱- (امین اسرین‌پور)

بیت: «طمع ز فیض کرامت میر که خلق کریم...» پاسخی است به یکی از حیل‌های شیطان که انسان را با وعده «گناه کن و بعد توبه کن» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی او آلوده شد، از رحمت الهی مأیوسش می‌کند و این مفهوم را می‌رساند که آدمی، هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۴۲- (ابوالفضل امرزاده)

اگر جامعه در برخی از ابعاد از مسیر توحید و اطاعت از خداوند خارج شد، نیازمند بازگشت به مسیر توحید و اصلاح، یعنی نیازمند «توبه اجتماعی» است. اگر مردم در برابر گناهان اجتماعی بایستند و بکشند آن را به وضع درستی و اصلاح برگردانند اصلاح آن‌ها آسان می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۴۳- (میوه ایشام)

زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد که این مفهوم از آیه شریفه «أَفَنَسُ بِنِیَانِهِ عَلٰی تَقْوٰی مِّنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانٍ...» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۳۱- (فسین رضایی)

«حقّی که طلب‌کننده‌ای دنبال آن باشد، از بین نمی‌رود!» با موضوع متن ارتباط دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: مردم بر دین فرمانروایانشان هستند!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: هر کس بزرگی را بخواهد، شب‌ها بیدار می‌ماند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: حکومت با کفر باقی می‌ماند و با ظلم باقی نمی‌ماند!

(درک مطلب)

۳۲- (فسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «وزن مصدره «استفعال» نادرست است.

گزینه «۳»: «مجهول» و «فاعل محذوف» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «فاعل» «الحاکم» نادرست است. در عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل نمی‌آید.

(تلیل صرفی و محلّ اعرابی)

۳۳- (فسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مفعول...» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبنی» و «مفعول لفعّل» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «اسم مفعول» نادرست است.

(تلیل صرفی و محلّ اعرابی)

۳۴- (نوبد امسکی)

«یستقبلان» فعل مضارع از باب استفعال است و بدین شکل صحیح است. هم‌چنین «فراخ» به معنی «جوجه‌ها» صحیح است، نه «فراخ»

(ضبط حرکات)

۳۵- (لوه مسیح‌نوا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «مزایا و معایب»، در گزینه «۲»: «التّساؤل و التّشاؤم» و در گزینه

«۳»: «سهرت و نامت» متضاد هستند.

(مفهوم)

۳۶- (ولی برہی - ابهر)

فعل مناسب برای جای خالی باید به شکلی باشد که معنی «بسیار تلاش کردیم تا دختر بچه را از خطر دور کنیم!» ایجاد شود؛ «حتّی نبتعد» تا دوری کنیم» برای ایجاد این معنی نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: آتش حرام شد بر چشمی که از ترس خدا لبریز شد!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: هنگامی که راه می‌رفتیم، حادثه‌ای را در آن میدان دیدیم!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: قیمت میوه‌ها در آغاز زمستان به دلیل کمبود آن‌ها در بازار، زیاد می‌شود!

(قواعد فعل)

۴۴- (مرتضی مفسر/کبیر)
حقیقت توبه یا همان توبه حقیقی آن است که انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند و زبان حالش این باشد که «چقدر بد شد». امام باقر (ع) می‌فرماید: «برای توبه کردن پشیمانی کافی است». و اگر تکرار توبه واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «ان الله يحب التوابين و يحب المتطهرين: خداوند کسانی را که زیاد توبه می‌کنند، دوست دارد و پاکیزگان را دوست دارد».

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۴۵- (مفسر رضایی/بقا)
آیه مذکور بیانگر دوستی با جبهه حق و سخت‌گیری بر جبهه باطل است که موجب تحول در روابط بین ملت‌ها می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۴۶- (مفسر رضایی/بقا)
آیه مذکور بیانگر دوستی با جبهه حق و سخت‌گیری بر جبهه باطل است که موجب تحول در روابط بین ملت‌ها می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۴۷- (مفسر علی عبارتی)
طبق آیه «لا تقربوا الزنی انه کان فاحشه و ساء سیلاً»، عبارت «فاحشه و ساء سیلاً» بیانگر تعریف قرآن از عمل «ارتباط جنسی خارج از چارچوب شرع (زنا)» است. و نیز طبق آیه «یسئلونک عن الخمر و المسر قل فیها اثم کبیر و منافع للناس...»، عبارت «اتم کبیر» و «انها کبر من نفعها» در مورد شراب و قمار بیان شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۴۸- (های تاهری)
یکی از روش‌های شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که او را گام به گام و آهسته به سمت گناه می‌کشاند تا در این فرآیند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۴۹- (مفسر رضایی/بقا)
خداوند به ضررهای یک عمل نگاه می‌کند (مصلحت‌سنجی)، نه دوست داشتن یا نداشتن مردم. قرآن کریم می‌فرماید: «... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما بد است و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید».

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۸)

۵۰- (مفسر رضایی/بقا)
امام رضا (ع) می‌فرماید: «اگر آموختن دانش با هدف الهی همراه باشد، کار نیک (حسنه) تلقی می‌شود» که آیه شریفه «فَلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَ الَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ» نیز به این مفهوم اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۵۱- (مفسر رضایی/بقا)
طبق آیه «فَاسْتَقِمْ کَمَا أَمَرَتْ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا اِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِیرٌ» امر به پایداری برای پیامبر و همراهان اوست و از طغیان و سرکشی نهی شده‌اند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۳۹)

۵۲- (مفسر رضا فرهنگیان)
مهم‌ترین راه اصلاح جامعه، انجام دادن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر است و اگر در انجام این وظیفه کوتاهی شود، گناهان اجتماعی قوی‌تر و محکم‌تر شده و در تمام سطوح جامعه نفوذ می‌کند. از طرفی گناهان و انحرافات اجتماعی باید در همان مراحل ابتدایی خود اصلاح شوند تا گسترش نیابند و ماندگار نشوند. اگر مردم کوتاهی کنند و اقدامات دلسوزان جامعه به جایی نرسد و به تدریج، انحراف از حق ریشه بدواند، اصلاح آن مشکل می‌شود، و نیاز به تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های اساسی و زیربنایی پیدا می‌شود تا آن‌جا که ممکن است، نیاز باشد، انسان‌های بزرگی جان و مال خود را تقدیم کنند، تا جامعه را از تباهی برهانند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۵۳- (مفسر آقاصالح)
قرآن کریم می‌فرماید: هیچ‌کسی نمی‌داند چه پادشاهی که مایه روشنی چشم‌هاست برای آن‌ها نهفته شده؛ این پادشاهی کارهایی است که انجام می‌دانند. دقت شود که عبارت «نه چشمی دیده نه گوشی شنیده» مرتبط با حدیث قدسی خطاب به رسول خدا (ص) است نه آیات قرآن.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۵۴- (مفسر رضایی/بقا)
رسول مکرّم اسلام (ص) روزی به یارانش فرمود: «کسی که دوست دارد نگاهش به چهره کسانی افتد که از آتش دوزخ در امان‌اند، به جویندگان علم بنگرد ... برای هر قدمی که در این مسیر می‌نهد، شهری آباد در بهشت برای او آماده می‌سازند».

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۳۲)

۵۵- (مفسر رضایی/بقا)
خدای متعال به حضرت داود (ع) فرمود: «ای داود! اگر آنان که از من روی گردانده‌اند می‌دانستند که چگونه انتظار آن‌ها را می‌کشم و شوق بازگشتشان دارم، بدون شک از شوق آمدن به سوی من جان می‌دادند و بندبند وجودشان از محبت من از هم می‌گسست».

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۸)

۵۶- (مفسر رضایی/بقا)
دولت‌های کشورهای سلطه‌گر برای تسلط بر کشورها اقداماتی از قبیل: به دست آوردن اطلاعات محرمانه اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی کشورها و تجزیه و تحلیل آن‌ها برای تصمیم‌گیری‌های دقیق علیه کشورهای مورد هدف را انجام می‌دهند.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۹)

۴۴- (مرتضی مفسر/کبیر)
حقیقت توبه یا همان توبه حقیقی آن است که انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند و زبان حالش این باشد که «چقدر بد شد». امام باقر (ع) می‌فرماید: «برای توبه کردن پشیمانی کافی است». و اگر تکرار توبه واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «ان الله يحب التوابين و يحب المتطهرين: خداوند کسانی را که زیاد توبه می‌کنند، دوست دارد و پاکیزگان را دوست دارد».

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۴۵- (مفسر رضایی/بقا)
آیه مذکور بیانگر دوستی با جبهه حق و سخت‌گیری بر جبهه باطل است که موجب تحول در روابط بین ملت‌ها می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۴۶- (مفسر علی عبارتی)
طبق آیه «لا تقربوا الزنی انه کان فاحشه و ساء سیلاً»، عبارت «فاحشه و ساء سیلاً» بیانگر تعریف قرآن از عمل «ارتباط جنسی خارج از چارچوب شرع (زنا)» است. و نیز طبق آیه «یسئلونک عن الخمر و المسر قل فیها اثم کبیر و منافع للناس...»، عبارت «اتم کبیر» و «انها کبر من نفعها» در مورد شراب و قمار بیان شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۴۷- (های تاهری)
یکی از روش‌های شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که او را گام به گام و آهسته به سمت گناه می‌کشاند تا در این فرآیند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نتیجه تسویف در جوانان است.

گزینه «۲»: نتیجه مایوس کردن انسان است.

گزینه «۳»: نتیجه اظهار ندامت ظاهری و تکرار گناه است.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۴)

۴۸- (مفسر رضایی/بقا)
خداوند به ضررهای یک عمل نگاه می‌کند (مصلحت‌سنجی)، نه دوست داشتن یا نداشتن مردم. قرآن کریم می‌فرماید: «... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما بد است و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید».

اسلام فقط ورزشی را که همراه با قمار یا زیان‌آور باشد، بد می‌شمارد و منع می‌کند؛ این یک منع با آزادی اجرای هزاران ورزش و بازی دیگر قابل مقایسه نیست. اما تشویق کنندگان به قمار، این یک منع را چنان بزرگ می‌کنند که گویی دین مانع ورزش و بازی شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۵)

۴۹- (مفسر رضایی/بقا)
دیدگاه متعادل نسبت به دنیا و آخرت در آیه «وَ مِنْهُمْ مَنْ یَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَ فِی الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ» تأکید شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۳۱)

۶۴- (سپهره عرب)
ترجمه جمله: «بیشترین تلاش ارتش بر روی دفاع بر علیه سلاحهای بیولوژیک متمرکز شده است، نه ویروسهایی که بهطور طبیعی شروع یا به وسیله انتشار از طریق جامعه منتقل میشوند.»
(۱) متغیر بودن
(۲) مطلع کردن
(۳) منتقل شدن
(۴) اندازه گرفتن
(واژگان)

۶۵- (شیوا روهی)
ترجمه جمله: «لرزش ماشین لباسشویی داشت صدای وحشتناکی را ایجاد می کرد، که تمرکز کردن را دشوار می کرد.»
(۱) محدوده
(۲) لرزش
(۳) توانایی
(۴) خلقت
(واژگان)

۶۶- (سپهره عرب)
ترجمه جمله: «نمی دانستم که به قدری او را ناراحت کرده ام که او را برای همیشه (از خودم) برانم یا این که بخش کوچکی از او بود که هنوز من را بخواد.»
(۱) هیچ وقت
(۲) برای همیشه
(۳) به خوبی
(۴) در عوض
(واژگان)

۶۷- (سپهره عرب)
ترجمه جمله: «چون سیستم از یک دیوار ویدیو ای دی بزرگ استفاده می کند، نه یک پروژکتور، فیلمها می توانند قبل از غروب نمایش داده شوند و هنوز هم به راحتی دیده شوند.»
(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

جف در MIT به عنوان محقق برق مشغول به کار است. جف سعی می کند با فکر کردن خلاقانه به راه حل های جدید برسد. جف در حال کار بر روی چگونگی به دست آوردن انرژی خورشیدی است. جف می گوید: «انرژی خورشیدی نوری که از خورشید می گیریم را به انرژی الکتریکی قابل استفاده تبدیل می کند.» انرژی خورشیدی با نفت، گاز یا ذغال سنگ متفاوت است زیرا این چیزی است که به آن انرژی تجدیدپذیر گفته می شود. این بدان معنی است که هنگامی که ما از این انرژی استفاده می کنیم منبع آن مصرف نمی شود، مانند (برخلاف) آنچه که، به عنوان مثال، در مورد گاز اتفاق می افتد، یعنی از بین می رود. جف چیزی را به نام جاذب ساخته است. آن (وسيله) گرما را از چیزی گرم، مانند خورشید، می گیرد و آن را به انرژی تبدیل می کند. جاذبها بسیار کوچک هستند. آنها صفحات خاصی هستند که از جنس سیلیکون و سایر مواد ساخته شده اند. این صفحات می توانند هر فوتون (از خورشید) را که به آن وارد می شود، جذب و به الکترون تبدیل کنند. از این الکترون ها می توان برای تولید برق استفاده کرد. (وسيله) می تواند به هر چیزی مانند توستر، یک تلویزیون، یا حتی برخی از اتومبیل ها برق دهد.

۶۸- (امیرسین مراد)
(۱) جایگزین کردن
(۲) چسباندن به
(۳) پیشنهاد دادن
(۴) بیرون دادن
(کلوزتست)

۶۹- (امیرسین مراد)
(۱) منجر شدن
(۲) تبدیل کردن
(۳) جذب کردن
(۴) مطالبه کردن
(کلوزتست)

۷۰- (امیرسین مراد)
نکته مهم درسی:
جمله مجهول است زیرا بعد از جای خالی یعنی پس از فعل متعدی «consume» مفعول نیامده است. با توجه به صفت ملکی و مفرد «its»، باید از «to be» مفرد استفاده کنیم، پس «isn't consumed» صحیح است. با توجه به خط زمانی جملات دیگر متن، زمان این جمله نیز باید حال ساده باشد.
(کلوزتست)

۵۷- (ممدابراهیم مازنی)
کسانی که برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان و سلامت اخلاقی افراد خانواده در برگزاری بازیها و ورزشهای دسته جمعی پیش قدم می شوند، از پاداش اخروی بهره مند خواهند شد.
هر نوع تجارتی که به نفع دولت غاصب صهیونیستی که دشمن اسلام و مسلمین است، تمام شود، حرام است. خرید کالاهای آنان نیز که از ساخت و فروش آن سود می برند، حرام است.
(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه های ۱۲۰ و ۱۲۲)

۵۸- (مرتضی ممسنی کبیر)
توبه کننده تلاش می کند حقوقی را که با گناه خود ضایع کرده است جبران نماید. دسته ای از این حقوق، مربوط به خداوند است. مهم ترین حق خداوند نیز، حق اطاعت و بندگی اوست. توبه کننده باید بکوشد کوتاهی های خود را در پیشگاه خداوند جبران کند؛ برای مثال، نمازها یا روزه های از دست داده را به تدریج قضا نماید و عبادت های ترک شده را به جا آورد.
(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۵)

۵۹- (سیرامسان هنری)
شرکت در مجالس شادی مانند جشن عروسی، جشن های مذهبی و ملی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلۀ رحم یا تبلیغ دین شود، مستحب است؛ به شرط آن که در این مجالس احکام دین مانند پوشش مناسب خانمها رعایت شود.
(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۲۰)

۶۰- (امین اسریان پور)
تولید، توزیع و تبلیغ فیلمها به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی از واجبات کفایی است.
- استفاده از موسیقی خواه سنتی و کلاسیک باشد و خواه غیرسنتی و مدرن جایز و حلال است.
(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹)

زبان انگلیسی ۳

۶۱- (علی عاشوری)
ترجمه جمله: «به روستا تنها با سفر کردن از طریق یک جنگل که تنوع حیوانی اش شگفت انگیز است، می توان دسترسی پیدا کرد.»
(۱) دسترسی داشتن
(۲) راهنمایی کردن
(۳) احاطه کردن
(۴) مرتب کردن
(واژگان)

۶۲- (میرسین زاہدی)
ترجمه جمله: «ویروس کرونا آنقدر مرگبار است که همه دنیا را از وحشت پر کرده است و متأسفانه پزشکان هنوز قادر نیستند راه حل عملی (مفیدی) برای معالجه قربانیان آن پیدا کنند.»
(۱) متغیر
(۲) عملی
(۳) طبیعی
(۴) دوزبانه
(واژگان)

۶۳- (علی شاکوهی)
ترجمه جمله: «برخی از دانشمندان معتقدند که میانگین مدت زمانی که یک گونه حیوانی زنده می ماند عمدتاً به ژن های آن بستگی دارد، اما می تواند تحت تأثیر عوامل دیگر نیز باشد.»
(۱) به طور برابر
(۲) به طور تدریجی
(۳) به طور مکرر
(۴) عمدتاً، اصولاً
(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

تهیه یک همبرگر خوشمزه در خانه آسان است. اما آیا این همبرگر بعد از اینکه به مدت شش ساعت روی میز آشپزخانه شما زیر نورهای بسیار روشن قرار گرفت، هنوز هم خوشمزه به نظر می‌رسد؟ اگر کسی بعد از آن شش ساعت عکس تهیه کند یا از این همبرگر فیلمبرداری کند، آیا کسی حاضر است آن را بخورد؟ مهمتر از همه، فکر می‌کنید می‌توانید میلیون‌ها نفر را مجبور کنید برای این همبرگر پول پرداخت کنند؟ این سؤالاتی است که شرکت‌های فست‌فود هنگام تولید تبلیغات یا چاپ تبلیغات برای محصولات خود، نگران آن هستند. فیلمبرداری و عکسبرداری اغلب ساعات زیادی طول می‌کشد. چراغ‌هایی که عکاسان استفاده می‌کنند می‌توانند بسیار داغ باشند. این شرایط می‌تواند باعث شود غذا برای مصرف‌کنندگان بالقوه کاملاً ناخوشایند به نظر برسد. بنابراین، موارد منو که در تبلیغات فست‌فود مشاهده می‌کنید، احتمالاً در واقع قابل خوردن نیستند.

اولین قدم برای ساختن همبرگر تبلیغاتی عالی، نان است. طراح مواد غذایی صدها نوع نان را دسته‌بندی می‌کند تا اینکه او یک نان عاری از چین و چروک را پیدا کند. در مرحله بعد، طراح مواد غذایی با استفاده از چسب و موجین برای حداکثر جذابیت بصری، دانه کنجد را روی نان دوباره تنظیم می‌کند. سپس نان با یک محلول ضدآب اسپری می‌شود تا در اثر تماس با سایر مواد، نورها یا رطوبت موجود در اتاق تر نشود.

در مرحله بعد، طراح مواد غذایی یک تکه گوشت را به شکل یک دایره بی‌نقص درمی‌آورد. فقط قسمت خارجی گوشت پخته می‌شود - داخل آن نپخته باقی می‌ماند. سپس طراح مواد غذایی قسمت بیرونی گوشت را با مخلوطی از روغن، شیرۀ قند و رنگ قهوه‌ای خوراکی رنگ‌آمیزی می‌کند. رد گریل با استفاده از سیخ‌های داغ فلزی روی گوشت نگاهته می‌شوند.

سرانجام، طراح مواد غذایی به دنبال دوجین گوجه‌فرنگی و کاهو برای یافتن محصولات با ظاهر عالی می‌گردد. یک برگ کاهو و یک قطعه مرکزی از قرمزترین گوجه‌فرنگی انتخاب شده و سپس به آن‌ها گلیسرین پاشیده می‌شود تا ظاهری تازه را حفظ کنند (تازه به نظر برسند). اکنون این سؤال مطرح می‌شود که «آیا شما هنوز گرسنه هستید؟».

(امیرسعید مراد)

-۷۷

ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده این است که توضیح دهد که شرکت‌های فست فود چگونه غذاهای خود را در تبلیغات تجاری لذیذ جلوه می‌دهند.» (درک مطلب)

(امیرسعید مراد)

-۷۸

ترجمه جمله: «همانطور که در پاراگراف «۱» استفاده می‌شود، یک چیزی خوراکی است اگر با خیال راحت قابل خوردن باشد.» (درک مطلب)

(امیرسعید مراد)

-۷۹

ترجمه جمله: «مطابق متن، یک طراح مواد غذایی که روی تبلیغات همبرگر کار می‌کند ممکن است از چسب برای نگه داشتن دانه‌های کنجد در یک ترتیب کامل بر روی نان، استفاده کند.» (درک مطلب)

(امیرسعید مراد)

-۸۰

ترجمه جمله: «براساس اطلاعات موجود در متن، بسیار مهم است که کاهو و گوجه فرنگی مورد استفاده در تبلیغ یک همبرگر فست‌فودی تازه به نظر برسند.» (درک مطلب)

(درک مطلب)

(امیرسعید مراد)

-۷۱

۱) ایستگاه (۲) صفحه
۳) تشعشع (۴) استخر (کلوزتست)

(امیرسعید مراد)

-۷۲

۱) سوخت (۲) توربین
۳) برق (۴) ذغال سنگ (کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

به رغم جنه عظیم و داشتن سلول‌های بیشتر در مقایسه با انسان‌ها، سرطان در میان فیلهای بسیار نادر است و تحقیق جدید ممکن است دلیل آن را توضیح دهد. محققان دانشگاه یوتا در تحقیقی که در مجله امروز انجمن پزشکی آمریکا (JAMA) منتشر شده، بیان کرده‌اند که مشخص شده است که سلول‌های فیله در مقایسه با انسان‌ها که تنها دو تا (آلل) دارند، سی و هشت نسخه اصلاح شده ژن اضافی (آلل‌ها) دارند که p53، یک نابود کننده بسیار شناخته شده تومور را رمزگذاری می‌کند.

این گزارش همچنین بیان می‌کند که فیله‌ها همچنین دارای «ساز و کار قوی‌تری برای کشتن سلول‌های آسیب‌دیده» که می‌توانند سرطانی شوند، هستند. برطبق نظر این محققان، در میان سلول‌های جدا شده فیله‌ها، سلول‌های آسیب‌دیده و احتمالاً پیش‌سرطانی با سرعتی دو برابر سلول‌های انسانی سالم و پنج برابر سرعت سلول‌های انسانی مبتلا به سندروم Li-Fraumeni، که فقط دارای یک نسخه فعال p53 هستند، از بین می‌روند. افرادی که به این سندروم مبتلا هستند، بیش از ۹۰ درصد خطر ابتلای مادام‌العمر به سرطان در کودکان و بزرگسالان را دارند.

از آن‌جا که فیله‌ها بیش از صد برابر تعداد سلول‌های انسان را دارند، آن‌ها به نظر می‌رسند ۱۰۰ برابر شانس بیشتری داشته باشند تا سرطانی شوند. اما این‌طور نیست. جاشوا شیغمن، متخصص سرطان کودکان در موسسه سرطان هانتسمن در دانشکده پزشکی دانشگاه یوتا در بیانیه‌ای اظهار داشت: «با تمام استدلال‌های منطقی، تعداد چشمگیری از فیله‌ها می‌بایست دچار سرطان شوند، و در حقیقت، آن‌ها به دلیل ریسک بالای سرطان، تاکنون می‌بایست منقرض می‌شدند. ما فکر می‌کنیم که تولید p53های بیشتر روش طبیعت برای حفظ این گونه است.» در حقیقت، تحقیق وی نشان می‌دهد که میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیله‌ها، که بین ۵۰ تا ۷۰ سال عمر می‌کنند، زیر پنج درصد است، در مقایسه با انسان‌ها که بین ۱۱ تا ۲۵ درصد است.

(علی شکوهی)

-۷۳

ترجمه جمله: «بر اساس متن، سلول‌های آسیب‌دیده و احتمالاً پیش‌سرطانی در افرادی که مبتلا به سندروم "Li-Fraumeni" هستند پنج برابر کمتر از سلول‌های فیله‌ها از بین می‌روند.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۷۴

ترجمه جمله: «برطبق یافته‌های علمی جاشوا شیغمن، میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیله‌ها کم‌تر از انسان‌ها است.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۷۵

ترجمه جمله: «نویسنده این متن عمدتاً می‌خواهد بگوید که p53 نقش مهمی در از بین بردن سلول‌های سرطانی ایفا می‌کند.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۷۶

ترجمه جمله: «ضمیر "they" در پاراگراف سوم که زیر آن خط کشیده شده است، به «فیله‌ها» اشاره دارد.» (درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

$$a_n = 4n^2 - n + 3k \xrightarrow[n=3]{a_3=0} 4(3)^2 - 3 + 3k = 0$$

$$\Rightarrow 33 + 3k = 0 \Rightarrow 3k = -33 \Rightarrow k = -11$$

$$a_n = 4n^2 - n - 33 \xrightarrow[n=7]{a_7=156} a_7 = 4(7)^2 - 7 - 33 = 156$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(گورشن داوری)

-۸۷

$$a_7 = (-2)^{7+1} = (-2)^8 = -8$$

$$\xrightarrow[n=1]{\text{فرد}} b_7 = 3b_7 - 2 = 3 \times 2 - 2 = 4$$

$$\xrightarrow[n=2]{\text{زوج}} b_7 = b_7 + 1 = 4 + 1 = 5$$

$$\Rightarrow a_7 + b_7 = -8 + 5 = -3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(مهمرب بھیرایی)

-۸۸

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$a_{10} - a_7 = 12 \Rightarrow (a_1 + 9d) - (a_1 + 6d) = 12$$

$$\Rightarrow 3d = 12 \Rightarrow d = 4$$

$$a_1 = \frac{d}{3} \xrightarrow{d=4} a_1 = \frac{4}{3}$$

$$S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2} \times (4 + 36) = 200$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(علی هاشمی)

-۸۹

$$2, 5, 12, \dots$$

$$a_1, a_1+d, a_1+2d$$

$$\Rightarrow d = 5, a_1 = 2$$

$$a_k = 47 \Rightarrow a_1 + (k-1)d = 47$$

$$\Rightarrow 2 + (k-1)5 = 47 \Rightarrow k = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(مهمرب بھیرایی)

-۹۰

a را جمله اول و d را اختلاف مشترک این دنباله در نظر می‌گیریم. پس:

$$\underbrace{a}_1 + \underbrace{a+d}_2 + \underbrace{a+2d}_3 + \underbrace{a+3d}_4 + \underbrace{a+4d}_5 = 45$$

$$\Rightarrow 5a + 10d = 45 \Rightarrow a + 2d = 9$$

$$\text{جمله وسط: } a_3 = a + 2d = 9$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(مهمرب بھیرایی)

-۸۱

$$a_1 = 1$$

$$a_2 = a_1 + 2 = 1 + 2 = 3$$

$$a_3 = a_2 + 3 = 3 + 3 = 6$$

$$a_4 = a_3 + 4 = 6 + 4 = 10$$

تذکر: اگر الگوی فوق را ادامه دهیم می‌توانیم برای آن جمله عمومی

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \text{ را به دست آوریم.}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه ۶۰)

(صین اسفینی)

-۸۲

$$\begin{cases} a_7 + a_7 = 12 \\ a_7 + a_8 = -3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a_1 + 6d + a_1 + 2d = 12 \\ a_1 + d + a_1 + 4d = -3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2a_1 + 8d = 12 \\ 2a_1 + 5d = -3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 3d = 15 \Rightarrow d = 5$$

$$2a_1 + 8d = 12 \xrightarrow{d=5} 2a_1 + 40 = 12 \Rightarrow a_1 = -14$$

$$a_{10} = a_1 + 9d = -14 + 9 \times 5 = 31$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(گورشن داوری)

-۸۳

جمله‌های دنباله فیبوناچی به صورت زیر است:

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, \dots$$

جمله دهم جمله نهم جمله ششم جمله سوم

$$2 + 8 + 34 + 55 = 99$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه ۵۶)

(علی هاشمی)

-۸۴

$$a_1 = 2, d = -5 - 2 = -7$$

$$a_5 = 2 + (5-1)(-7) = 2 - 28 = -26$$

$$a_{10} = 2 + (10-1)(-7) = 2 - 63 = -61$$

$$a_5 - a_{10} = -26 - (-61) = 35$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(علی هاشمی)

-۸۵

$$a_7 = 5a_3 \Rightarrow a_1 + 6d = 5(a_1 + 2d)$$

$$\Rightarrow 2 + 6d = 5(2 + 2d) \Rightarrow 2 + 6d = 10 + 10d \Rightarrow -4d = 8$$

$$\Rightarrow d = \frac{8}{-4} = -2$$

$$S_{10} = \frac{10}{2}(2 \times 2 + 9 \times (-2)) = 5(4 - 18) = 5(-14) = -70$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(امیر زرانروز)

-۸۶

ابتدا با جایگذاری $n = 3$ و $a_3 = 0$ در جمله عمومی مقدار k را بدست

می‌آوریم:

علوم و فنون ادبی (۳)

۹۱- (اعظم نوری نیا)
از آثار شعری موسوی گرمارودی می توان «صدای سبز»، «خواب ارغوانی»، «برآشفتن گیسوی تاک» و «گوشواره عرش» را نام برد.
پدیدآوردگان سایر آثار:
دری به خانه خورشید: سلمان هراتی / طوفان در پرناتز: از آثار منشور قیصر امین پور / در کوچه آفتاب: قیصر امین پور / دلاویزتر از سبزه، ظهور: علی مؤذنی / جای پای خون: سید مهدی شجاعی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۷، ۷۸ و ۸۰)

۹۲- (فرهاد علی نژاد)
جمال زاده در داستان های خود، بیشتر از اینکه به محتوا توجه داشته باشد، به سبک نویسندگی و کاربرد کلمات عامیانه و متداول در نثر توجه دارد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۱، ۷۳، ۷۴ و ۷۵)

۹۳- (فرهاد علی نژاد)
موارد نادرست:

الف) در ادبیات این دوره نوآوری ها، اندیشه های باستان گرا و گرایش به شعرهای ترجمه ای مورد توجه قرار گرفت.
ت) پس از وقایع کودتای ۲۸ مرداد نوعی سرخوردگی در میان روشنفکران و شعرا پیدا شد و جریان سمبولیسم اجتماعی یا شعر نوی حماسی رواج یافت.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۶۸ تا ۷۰)

۹۴- (اعظم نوری نیا)
تشریح سایر گزینه ها:
گزینه «۲»: سید محمدحسین بهجت تبریزی: این شاعر بزرگ غزل سرای معاصر، از حافظ تأثیر فراوان پذیرفته است.
گزینه «۳»: علی اسفندیاری: آنچه کار نیما را از دیگر نوگرایان متمایز می کند، با برنامه بودن اوست.
گزینه «۴»: مهدی اخوان ثالث: حماسی بودن زبان و به کارگیری برخی از کاربردهای نحوی سبک خراسانی از ویژگی های شعر اوست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۰ تا ۷۲)

۹۵- (فرهاد علی نژاد)
- تهران مخوف: مرتضی مشفق کاظمی
- تنگسیر: صادق چوبک
- دهکده پرملال: امین فقیری
- همسایه ها: احمد محمود (دیگر آثار: مدار صفر درجه - زمین سوخته)
- چشم هایش: بزرگ علوی
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۳)

۹۶- (کتاب آبی)
- ادبیات داستانی و نثر پس از انقلاب در شکل فراگیر خود در داستان کوتاه جلوه گر شد.

- از میان نویسندگان داستانی نسل انقلاب می توان به علی مؤذنی، احمد دهقان، مصطفی مستور، حبیب احمدزاده، سید مهدی شجاعی، رضا امیرخانی و محمدرضا سرشار اشاره کرد.

- علی محمد افغانی از نویسندگان نسل قبل از انقلاب است که بعد از انقلاب به همان روال قبل به کار ادبی خود ادامه دادند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۷۶، ۷۸ و ۷۹)

۹۷- (کتاب آبی)
تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: عراقی: فراوانی گریه

گزینه «۲»: عراقی: ناامیدی فراوان

گزینه «۳»: عراقی: فراوانی شرمندگی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه های ۸۸ و ۸۹)

۹۸- (همید مهرثی)
«نگران» ایهام دارد: ۱- نگرنده ۲- مضطرب

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه های ۸۹ و ۹۰)

۹۹- (رویا رهمانی)
«مدام» به معنای همیشه و پیوسته است، اما در ارتباط با مست، به معنی شراب هم هست.

تشریح سایر گزینه ها:

در سایر گزینه ها، ایهام وجود دارد:

گزینه «۱»: بازی: ۱- بازی کردن ۲- چون باز شکاری رفتار کردن

گزینه «۳»: خراب: ۱- مست ۲- نابود

گزینه «۴»: رود: ۱- نام یک ساز ۲- رودخانه

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۱۰۰- (سید علیرضا اهدری)
حافظ واژه «دور» را در دو معنای احتمالی «دوران» و «گرد نشستن عرفا در هنگام شراب خواری» به کار برده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه های ۸۹ تا ۹۱)

۱۰۱- (عارف سادات طباطبایی نژاد)
صورت داشتن ایهام تناسب دارد ۱- پذیرفتنی است ۲- چهره که با یوسف تناسب دارد

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مقام: ۱- جایگاه و مقام ۲- پرده موسیقی

گزینه «۳»: به پا دارم: ۱- در پا داشتن و گرفتار بودن ۲- بنا کردن

گزینه «۴»: گوشمال: ۱- تنبیه کردن ۲- کوب کردن ساز

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه های ۸۹ و ۹۰)

۱۰۸- (سیر علیرضا امیری)
در هجاهای هشتم و نهم مصراع دوم بیت گزینه «۴» قلب به کار رفته است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

۱۰۹- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
بیت الف: دارای اختیار «آمدن فاعلاتن به جای فاعلاتن» است:

U - / - - UU / - - UU / - - UU / - - UU
U - / - - UU / - - UU / - - UU / - - UU

بیت ب: دارای تغییر کمیت مصوت کوتاه در رکن دوم مصراع اول و رکن اول مصراع دوم است:

U - / - - U / - - UU / - - UU
U - / - - U / - - U / - - UU / - - UU

بیت ج: وزن دوری است و در پایان نیم مصراع، دارای اختیار وزنی هجای پایانی است:

- / - U - - / - / - U - -
- / - U - - / - / - U - -

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۱۰- (سیر علیرضا امیری)
برانگیزیم- بگریزیم= (U - - -) اختیار وزنی بلند بودن هجای پایانی مصراع خیز تا فتنه‌ای/ یک زمان از= (U - -) آمدن فاعلاتن به جای فاعلاتن
گریزیم- ریزیم= (- -) ابدال هجای ماقبل آخر

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۱۱- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«عندما» وقتی، هنگامی که/ «نستطیع»: می‌توانیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/
«أن نعمل أكثر»: بیشتر کار کنیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «نحل»: حل کنیم/
«مشاكل قد وقعت لنا»: مشکلاتی که برایمان اتفاق افتاده‌اند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)/ «لا نلجا»: پناه نمی‌آوریم (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۲- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«لعل»: امید است، شاید/ «المُواطنین»: هم‌وطنان (رد گزینه ۴)/
«يجتنبون»: اجتناب (دوری) کنند/ «مما»: از آن چه/ «يؤذی إلى»: منجر به
... می‌شود/ «موت الحيوانات»: مرگ حیوانات (رد گزینه‌های ۱ و ۳)/ «لکی
یستمر»: تا ادامه پیدا کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)/ «توازن الطبیعة»: تعادل
طبیعت (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۳- (سیر ممبرعلی مرتضوی)
«لا يهلك إلاً من ...»: (اسلوب حصر) تنها کسی نابود می‌شود که ... (رد
گزینه‌های ۱ و ۴)/ «لم يعرف»: ندانسته است، نشناخته است/ «قدرة»: قدر
خود/ «عرف قدرک»: قدر خود را بدان/ «لا تسمح لأحد»: به کسی اجازه نده
(رد گزینه ۳)/ «أن يقلل منه»: از آن کم کند (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۲- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
در گزینه «۱»، ایهام تناسب و تلمیح وجود ندارد. سه گزینه دیگر به داستان
خسرو و شیرین و فرهاد تلمیح دارند. در گزینه‌های «۲ و ۳» کلمه
«شیرین» و در گزینه «۴»، کلمه «شور» ایهام تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۰۳- (همید مهرثی)

بیت «ج»: ایهام: شرع: ۱- دین، مذهب ۲- راه و روش
بیت «د»: اغراق: اغراق شاعر در شدت غم یار که بعد از مرگ، از قبر او
تیرهای غم معشوق بیرون می‌آیند.
بیت «الف»: ایهام تناسب: مدام: پیوسته ۲- شراب که در این معنا با مست و
خمار تناسب دارد.

بیت «ب»: مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۰۴- (کتاب آبی)

«شیرین» در دو معنای: ۱- دل‌نشین و مطبوع ۲- معشوقه فرهاد، ایهام دارد
و نه ایهام تناسب.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تضاد: ابله - عاقل، آید - برود

گزینه «۲»: اغراق در سوختن شاعر

گزینه «۳»: ایهام: شانه: ۱- کتف ۲- شانه مو

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۰۵- (سیر علیرضا امیری)

آخرین هجای هر دو مصراع بیت گزینه «۴» بلند هستند (نا، عا). بنابراین
اختیار وزنی ندارد اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «راق و یاق - ته و ته -
روش و جوش» هجاهای کشیده یا کوتاه هستند که بنابر اختیار شاعری بلند
تلفظ می‌شوند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۰۶- (همید مهرثی)

اختیار شاعری «آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن» در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در رکن اول مصراع دوم

گزینه «۳»: در رکن اول هر دو مصراع

گزینه «۴»: در رکن اول مصراع اول

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۴)

۱۰۷- (نسرین حق پرست)

تمام ابیات بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است. بیت گزینه «۳»
ابدال ندارد.

هر	ک	سی	نع	ر	ی	تس	بیه	ح	ج	ما	د	ت	ش	نید
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تا	ن	بر	دش	پ	س	را	پر	د	ی	سب	حان	ن	ن	شست

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۵)

۱۲۰- (معمد صارق مهنی)
در گزینه «۲»، «نظافة» و «هتّام» صحیح است.
(عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۲۱- (سید ممبرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «الثانی: مبتداً و مرفوع بالضمّة» نادرست است. «وعاء» دوم، خبر
إنّ و مرفوع است.
گزینه «۳»: «مع فاعله جملة فعلیّة» نادرست است. فعل مجهول، فاعل ندارد،
بلکه نائب فاعل دارد.
گزینه «۴»: «معرف بالعلمیّة» نادرست است. «معرف بأل» صحیح است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۴۴)

۱۲۲- (نوبت امساکتی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «اسم مکان» نادرست است. «اسم فاعل» صحیح است.
گزینه «۲»: «مزرعته»: جارّ و مجرور» نادرست است. «فی مزرعة» جار و
مجرور است.
گزینه «۴»: «حروفه الأصلیّة أو مادته: ی ه د» نادرست است. «ه د د»
صحیح است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۵۸)

۱۲۳- (سید ممبرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «مفعول مطلق لیبان نوع الفعل» نادرست است. «تصحیحاً»
مفعول مطلق تأکیدی است.
گزینه «۲»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. فعل مزید ثلاثی از باب مفاعلة است.
گزینه «۳»: «ماضیه: تصحّح/ نائب فاعله: ضمیر» نادرست است. ماضی آن
«صحّح» و نائب فاعلش، «الأخطاء» است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، ترکیبی)

۱۲۴- (کتاب آبی)
کاری که باعث درد می شود: دردآور ← المؤلّم (به شکل اسم مفعول)
نادرست است؛ درست آن: المؤلّم (به شکل اسم فاعل)
ترجمه سایر گزینه‌ها:
(۱) برای تعجب از ستم یک شخص استفاده می شود ← چه ستمگر است.
(۲) دانای متخصص به امور شغلی ← کارشناس
(۳) کسی که دعوت شده است ← دعوت شده
(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۲۵- (معمد صارق مهنی)
در گزینه «۴»، «ألّ» در واقع «أن + لا» است که قبل از فعل مضارع آمده
است. در سایر گزینه‌ها «ألّ»، ادات استثناء، داریم و اسلوب استثناء برقرار
است.
(عربی (۳)، استثناء، صفحه ۴۳)

۱۱۴- (کتاب آبی)
«لا يمكن الاعتماد إلّا مرّة واحدة»: فقط یک بار می شود اعتماد کرد / «لأنّ»: چون / «بیأس»: ناامید می شود / «فی تلك المرّة الأولى»: در همان بار اول / «فإنهم»: چه آن‌ها / «لا يحسنون»: خوب انجام نمی دهند / «عملاً»: هیچ کاری
تشریح سایر گزینه‌ها:
در گزینه «۱»: «حتی»، «هم» و «ناامید می کنند» نادرست اند.
در گزینه «۳»: «اصلاً قابل اعتماد نیستند»، «حتی برای»، «ناامید می کنند» و
«از عهده هیچ کاری خوب بر نمی آیند» نادرست اند.
در گزینه «۴»: «قابل اعتماد هستند»، «سبب ناامیدی انسان می شوند» و «از
عهده هیچ کار درستی بر نمی آیند» نادرست اند.
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۵- (کتاب آبی)
«ألدی»: کسی که / «صتبر»: صبر کرده است / «علی صعوبات الذهر»: بر
سختی های روزگار / «فقد ذاق»: چشیده است / «ذوقاً» (مفعول مطلق
تأکیدی): حتماً / «خلو الحیاة و مرّها»: شیرینی و تلخی زندگی را
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۶- (سید ممبرعلی مرتضوی)
بعد از «إلّا»، کلمه «من» آمده و محصور شده است، پس در ترجمه باید لفظ
«فقط» را قبل از «کسی که...» بیاوریم؛ ترجمه صحیح: در سختی هایمان
فقط از کسی یاری خواهیم خواست که بی منت یاری کند!
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۷- (کتاب آبی)
ترجمه درست: «معلمان صادقانه به کشورشان خدمت می کنند»
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۸- (سید ممبرعلی مرتضوی)
این کودکان: «هؤلاء الأطفال» (رد سایر گزینه‌ها) / می خواستند: (ماضی
استمراری) «کان ... یریدون» (رد گزینه ۳) / بمانند (در این جا): «أن تبقی»
(رد گزینه های ۱ و ۳) / نزدشان: «لديهم» / زمان بیش تری: «وقتهاً أكثر
(أطول)»
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۹- (سید ممبرعلی مرتضوی)
با ترجمه گزینه‌ها، عبارت نامناسب قابل تشخیص است:
گزینه «۱»: هر که کارش خوب باشد، دنیا را زیبا می بیند!
گزینه «۲»: لبخند ارزشمند از وجودی خندان سرچشمه گرفته است!
گزینه «۳»: کسی که درون گرفته‌ای دارد، زیبایی را نمی بیند!
گزینه «۴»: تو بی شک دنیا را از میان عینکت می بینی!
(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

تاریخ (۳)

۱۳۱- (علی مومر کریمی)

هدف رضاشاه از اسکان اجباری عشایر، مهار کردن نیروی رزمی عشایر بود. این اقدام، از رونق دامداری کشور کاست و باعث شد که کشور از نظر دامی به بیگانه نیازمند شود.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۴)

۱۳۲- (علی مومر کریمی)

رضاخان با استفاده از فرصتی که از سفر احمدشاه به اروپا پیش آمده بود، اوضاع و شرایط داخلی را برای رسیدن به سلطنت مناسب دید و برای رسیدن به اهدافش ابتدا پیشنهاد کرد به جای حکومت سلطنتی، حکومت جمهوری در ایران تأسیس شود.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه ۹۲)

۱۳۳- (علی مومر کریمی)

رضاشاه می‌دانست که نمی‌تواند مدرس را مانند دیگر مخالفان، بدون توجه به عکس‌العمل مردم به راحتی از بین ببرد، از این رو درصدد برآمد که ابتدا او را تبعید کند.

رضاشاه پس از آنکه قدرت خویش را تثبیت کرد، مدرس را در کاشمر مسموم کرد و به شهادت رساند.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۳۴- (میلاد هوشیار)

اساس برنامه صنعتی استالین، بر تولید کالاهای سرمایه‌ای و سلاح‌های جنگی استوار بود. با اجرای این برنامه، تولید ماشین‌آلات صنعتی، نفت، برق، فولاد و زغال‌سنگ به طرز فوق‌العاده‌ای افزایش یافت.

(تاریخ (۳)، ینگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۱۳۵- (علی مومر کریمی)

پس از موفقیت نازی‌ها در انتخابات مجلس، هیتلر با حمایت صاحبان صنایع، اشراف زمین‌دار و افسران ارتش، صدراعظم آلمان شد.

(تاریخ (۳)، ینگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۱۰۰)

۱۳۶- (میلاد هوشیار)

پس از اشغال ایران توسط نیروهای متفقین، رضاشاه به نفع پسرش، محمدرضا وادار به کناره‌گیری از سلطنت شد و به جزیره موریس در جنوب غربی اقیانوس هند تبعید گردید.

(تاریخ (۳)، ینگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۱۰۸)

۱۲۶- (کتاب آبی)

در گزینه «۳»، «حالات» مستثنی‌منه است. در سایر گزینه‌ها مستثنی‌منه درست بیان شده است.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۱۲۷- (سید مومرعلی مرتضوی)

جمله قبل از إلاً ناقص و ناتمام است و نیاز به مفعول به (مستثنی‌منه) دارد. مستثنی‌منه در سایر گزینه‌ها موجود و جمله قبل از حرف استثنا کامل است. (به ترتیب «زخارف، ضمیر نا و تلامیذ» مستثنی‌منه هستند.)

(عربی (۳)، استثناء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۱۲۸- (سید مومرعلی مرتضوی)

فعل «أخذ» در این عبارت، به معنای «شروع به ... کرد» است و بر شروع وقوع فعل تأکید دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أخذ» در این معنی با «إستلم» تحویل گرفت مترادف نیست.

گزینه «۲»: در جمله داده شده مفعول مطلق تأکیدی نداریم.

گزینه «۴»: در جمله داده شده «إزدیاداً» مفعول مطلق نوعی است اما برای بیان نوع فعل «إزداد» آمده است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه ۵۶)

۱۲۹- (کتاب آبی)

برای کسی که در وقوع انجام کاری شک می‌کند، باید از مفعول مطلق تأکیدی استفاده کرد که تنها در این گزینه آمده است: (حساباً).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ذکراً» مفعول به دوم برای فعل متعددی و دو مفعولی «آئینا» است.

گزینه «۲»: «ذکراً» مفعول مطلق نوعی است.

گزینه «۴»: «فتحاً» مفعول مطلق نوعی است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

۱۳۰- (نوید امساک)

در گزینه «۲»، «إصابة» مفعول مطلق تأکیدی است، زیرا بعد از آن صفت یا مضاف الیه نیامده است. در سایر گزینه‌ها مفعول مطلق نوعی داریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خروجاً» مفعول مطلق نوعی است، چون بعد از آن صفت آمده است.

گزینه «۳»: «مواجهه» مفعول مطلق نوعی است، چون بعد از آن صفت آمده است.

گزینه «۴»: «معاهدة» مفعول مطلق نوعی است، چون بعد از آن مضاف الیه آمده است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

۱۴۵- (بعروز یضی)
استفاده از اتوبوس‌های برقی سابقه‌ای بسیار طولانی دارند. این اتوبوس‌ها هوا را آلوده نمی‌کنند و عمر موتورشان زیاد است.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۹)

۱۴۶- (فاطمه سقایی)
کشور ایران موقعیت جغرافیایی و ترابری بسیار مناسبی در منطقه جنوب غربی آسیا و قفقاز دارد. از این رو، سرمایه‌گذاری در زمینه توسعه حمل‌ونقل، به‌ویژه حمل‌ونقل آبی و ریلی، می‌تواند موجب پیشرفت اقتصاد و گسترش تجارت کشور ما با سایر کشورها شود.

پلیس راهور نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، پایش امنیت و ایمنی حمل‌ونقل را در جاده‌ها، فرودگاه‌ها و ایستگاه‌های راه‌آهن و مسیرها بر عهده دارند.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۷۱)

۱۴۷- (فاطمه سقایی)
با توجه به حرکت کره زمین از غرب به شرق، مناطق مختلف کره زمین واقع بر نصف‌النهارها پی‌درپی در مقابل خورشید قرار می‌گیرند. به این ترتیب، نقاط شرقی زودتر از نقاط غربی در مقابل خورشید قرار می‌گیرند. مشهد در شرق تهران قرار دارد، پس اذان صبح آن زودتر از تهران است.
(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۴۸- (فاطمه سقایی)
هنگام عبور از خط روزگردان، از غرب به شرق، باید یک روز به تقویم اضافه شود و برعکس، هنگام عبور از شرق به غرب، باید یک روز از تقویم کم شود.
(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۵)

۱۴۹- (فاطمه سقایی)
محیط کره زمین ۳۶۰ درجه است و در هر ساعت، ۱۵ درجه از طول جغرافیایی از جلوی خورشید عبور می‌کند؛ بنابراین، اختلاف زمانی دو نقطه ذکر شده در صورت سؤال، ۱۰ ساعت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اختلاف زمانی این دو مکان، ۱۰ ساعت است.
گزینه «۲»: با توجه به اینکه طول جغرافیایی هر نیمکره، ۱۸۰ درجه است، ممکن است هر دو نقطه در نیمکره شرقی یا هر دو در نیمکره غربی قرار داشته باشند.
گزینه «۴»: در صورت عبور از خط روزگردان، اختلاف روز تقویمی به وجود می‌آید.
(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۶)

۱۵۰- (آزاده میرزایی)
سامانه موقعیت‌یابی جهانی جی‌پی‌اس (GPS) متشکل از حداقل ۲۴ ماهواره است که به‌طور شبانه‌روزی در یک مدار دقیق، زمین را دور می‌زنند و سیگنال‌های حاوی اطلاعات را به زمین می‌فرستند. سامانه جی‌پی‌اس که متخصصان در ایالات متحده آمریکا آن را طراحی کرده و در فضا قرار داده‌اند، ابتدا برای مقاصد نظامی تولید شد.
(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی، صفحه ۷۷)

۱۳۷- (علی ممدکری)
به دنبال قیام ۳۰ تیر، شاه که موقعیت خود را در خطر می‌دید، به ناچار به استعفای قوام از نخست‌وزیری و بازگشت مجدد دکتر مصدق رضایت داد.
(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۰)

۱۳۸- (آزاده میرزایی)
نمایندگان مخالف قرارداد الحاقی نفت در مجلس شانزدهم، ضمن مخالفت با این قرارداد، طرح ملی شدن صنعت نفت ایران را پیشنهاد کردند.
(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۷)

۱۳۹- (میلاد هوشیار)
یک سال و اندی پس از کودتای ۲۸ مرداد، حکومت پهلوی با انگلستان و آمریکا درباره مسئله نفت به توافق رسید و تولید و فروش نفت ایران را به کنسرسیومی از شرکت‌های نفتی انگلیسی، آمریکایی، هلندی و فرانسوی واگذار کرد.
(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۲۴)

۱۴۰- (میلاد هوشیار)
انورسادات، رئیس‌جمهور مصر، نخستین رئیس یک کشور عرب و مسلمان بود که با وساطت آمریکا با اسرائیل پیمان صلح امضا کرد.
(تاریخ (۳)، بنگ جهانی رو، و جهان پس از آن، صفحه ۱۱۱)

جغرافیا (۳)

۱۴۱- (فاطمه سقایی)
حمل‌ونقل پایدار یعنی حمل‌ونقلی که در آن نیازهای مربوط به حمل‌ونقل به‌خوبی رفع شود و دسترسی عادلانه همه مردم، ایمنی آن‌ها و سلامت محیط‌زیست در برنامه‌ریزی برای حال و آینده در نظر گرفته شود.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۵۹)

۱۴۲- (آزاده میرزایی)
 $100 \times$ طول مسیر قابل‌احداث بین دو مکان = شاخص انحراف طول مسیر مستقیم بین دو مکان
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۰)

۱۴۳- (ممدعلی فطیپی باگی)
تعداد نقاط بیشتر به معنای تراکم رفت و آمد و تأخیر زمانی بیشتر است.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۱)

۱۴۴- (فاطمه سقایی)
در مدیریت و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل، به عواملی چون دسترسی (مانند تعیین یک روستا یا شهر به‌عنوان مرکز خدمات‌دهی به سایر سکونتگاه‌های اطراف)، نوع و حجم محموله‌ها (مانند تفاوت شیوه حمل کالاهای گران‌قیمت با محموله‌های دیگر)، سرعت و زمان انتقال، هزینه، تقاضا، ویژگی‌های طبیعی، حفظ محیط‌زیست (مانند آلودگی و فرسایش خاک، در پی احداث جاده‌ها) و ایمنی توجه می‌شود.
(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل‌ونقل، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۳)

جامعه‌شناسی ۳

۱۵۱-

(ارغوان عبدالملکی)
حکومت پاپ بر واتیکان و کلیسای جهانی کاتولیک از جمله حکومت‌های
مونارشی دانسته شده است.

جمهوری حکومت اکثریت بر اساس فضیلت است.

از نمونه‌های الیگارش، حکومت اقلیتی از سرمایه‌داران است که در برابر
اکثریت مردم مسئول نیستند و قدرت را در جهت منافع خود به کار
می‌گیرند

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۵۲-

(مبیناسارات تاپیک)
با توجه به صورت سؤال، گزینه‌ای باید انتخاب شود که بخش نخست آن، در
رابطه با مخالفان قشربندی اجتماعی، درست و بخش دوم آن، در رابطه با
طرفداران قشربندی اجتماعی نادرست باشد.

قسمت دوم گزینه «۲» در رابطه با رویکرد سوم (طرفداران عدالت اجتماعی)
است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۱۵۳-

(کتاب آبی)
طبیعت یک نظم جهان‌شمول دارد؛ یعنی قوانین طبیعت در همه مکان‌ها
و زمان‌ها یکسان‌اند. از این‌رو نتایج مطالعه بر روی طبیعت در هر مکان و
زمانی می‌تواند به تمام مکان و زمان‌ها تعمیم داده شود.

جامعه‌شناسی تبیینی با منحصر کردن علم به علوم تجربی، ارزش‌های
انسانی از جمله ارزش‌های سیاسی را قابل مطالعه نمی‌داند.

وقتی علوم اجتماعی برای مطالعه هر فرهنگ مجبور باشد که آن فرهنگ
را فقط از منظر مردمی که آن‌ها را پذیرفته‌اند، ببیند و بررسی کند امکان
مقایسه و داورای فرهنگ‌ها از بین می‌رود.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۱۵۴-

(کتاب آبی)
قدرت مقبول ← همراه با تبعیت است.
قدرت غیرمشروع ← فقدان مشروعیت یا مشروعیت دروغین (ایدئولوژی
های بشری)

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱۵۵-

(مبیناسارات تاپیک)
وجه اشتراک جامعه‌شناسان انتقادی و تفسیری:

تمامی معانی و ارزش‌ها ساخته و پرداخته اراده‌های افراد، گروه‌ها و
فرهنگ‌ها است.

بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۷)

۱۵۶-

(کتاب آبی)
مهارت و پایگاه اجتماعی ← نابرابری اجتماعی

زبان و لهجه ← تفاوت اسمی

قد و ضریب هوشی ← نابرابری طبیعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۶۹)

۱۵۷-

(کتاب آبی)
طرفداران رویکرد سوم، عدالت اجتماعی را مهم می‌دانند و معتقدند افراد
توانمند به اندازه استحقاقی که دارند، می‌توانند از مزایای اجتماعی برخوردار
شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۳)

۱۵۸-

(مبیناسارات تاپیک)
در اواخر قرن بیستم، هویت به جای قشربندی و کشمکش طبقاتی محور
اصلی مباحث فکری و سیاسی شد.

در مدل تکثرگرا تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و
حتی تشدید می‌گردد.

سیاست هویت، محصول دوران پسامدرن است و بر تفاوت‌های هویت‌های
خاص و محلی تأکید می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۵۹-

(مبیناسارات تاپیک)
در مدل تکثرگرا بر فرصت سهیم شدن اقوام و گروه‌های مختلف در قدرت
سیاسی، تأکید می‌شود.

همانندسازی، مدل رایج سیاست‌گذاری هویت در دوره مدرن بود.

شناخت متقابل هویت‌ها (تعارف)، در مقابل دو الگوی همانندسازی و
تکثرگرا قرار گرفته است.

سیاست هویت، پیامد دوران پسامدرن است.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

۱۶۰-

(مبیناسارات تاپیک)
نگاه از درون به پدیده‌ها ← شیوه مطالعه جامعه‌شناسی تفسیری
کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها ← موضوع جامعه‌شناسی تفسیری
کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن ← موضوع جامعه‌شناسی انتقادی
معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی ← هدف جامعه‌شناسی
تفسیری

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۹۱)

فلسفه دوازدهم

۱۶۱-

(فاطمه سارات شریف زاره)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عقول حقایق اشیا را شهود می‌کنند و به مفاهیم و استدلال نیازی ندارند.

گزینه «۳»: فیلسوفان با دلیل و برهان وجود عقول را اثبات می‌کنند.

گزینه «۴»: عالم عقل با حواس ظاهری قابل درک و شناسایی نیست.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۰)

۱۶۲-

(فرهاد قاسمی نژاد)

هراکلیتوس از حقیقتی به نام لوگوس سخن می‌گوید. لوگوس دو معنا دارد، عقل و نطق. کلمه و سخن و نطق از نظر او ظهور و پرتو عقل است، همانطور که در نگاه حکمای ایران باستان، عقل انسان مظهر خرد خداوند است.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۶۳-

(فرهاد قاسمی نژاد)

فیلسوفان گذشته مثل ارسطو و ابن‌سینا عقیده داشتند که عقل مفاهیم فلسفی را از واقعیت گرفته و انتزاع کرده است.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۴)

۱۶۴-

(فاطمه سارات شریف زاره)

کانت اشاره‌ای به عقل به عنوان یک حقیقت برتر و متعالی (عقول) نداشت. (رد گزینه ۱) اوگوست کنت معتقد به شناخت تجربی بود نه دکارت (رد گزینه ۲) کانت معتقد بود که مفاهیم ساختار ذهن انسان هستند و عقل و ذهن اشیای خارجی را در این ساختار درک می‌کنند، او معتقد به شناخت شهودی نبود. (رد گزینه ۴)

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۴)

۱۶۵-

(فاطمه دانشور)

برخی جریان‌ها می‌کوشیدند نشان دهند که برخی روش‌های عقلی در مسائل دینی کاربردی ندارند و کسانی که از این روش‌ها استفاده می‌کنند، مرتکب خطا می‌شوند. به همین دلیل درصد محدود کردن اعتبار و کارآمدی عقل بر می‌آمدند.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۶)

۱۶۶-

(فاطمه دانشور)

فیلسوفان مسلمان همگی از هر دو مصداق عقل سخن گفته‌اند که یکی پرتو یا مظهری از دیگر است. عقل به عنوان وجودی برتر و عقل انسان‌ها (قوة استدلال و شناخت) که مظهری از همان وجود متعالی است.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

۱۶۷-

(مبیر پیرمینیان)

اولین مخلوق خدا عقل است، اما عقل فعال نیست. اولین عقل، سایر عقول (از جمله عقل فعال) را به وجود می‌آورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مقام عقل فعال نسبت به انسان مانند آفتاب است نسبت به چشم.

گزینه «۳»: عقل فعال نخست چیزی در قوه عقل آدمی افاضه می‌کند.

گزینه «۴»: با آنچه عقل فعال به قوه عقل انسان افاضه می‌کند، فعالیت عقلی برای انسان ممکن می‌شود و عقل به درک حقایق نائل می‌شود.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

۱۶۸-

(کتاب آبی)

عقل فعال نیز نخست چیزی در قوه عقلی آدمی افاضه می‌کند؛ به طوری که فعالیت عقلی برای انسان ممکن می‌شود و در نتیجه، عقل شروع به فعالیت می‌کند و به ادراک حقایق نائل می‌شود.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

۱۶۹-

(فرهاد قاسمی نژاد)

وحی، عالی‌ترین مرتبه شهود است که به پیامبران الهی اختصاص دارد و پیامبران از این طریق برترین دانش‌ها و معارف را دریافت می‌کنند و در اختیار انسان‌های دیگر قرار می‌دهند.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۶۲)

۱۷۰-

(کتاب آبی)

چون ما انسان‌ها توانمندی‌های عقلی محدود و متفاوتی داریم، ممکن است از استدلال عقلی درست استفاده نکنیم و به نتایج نادرستی برسیم و احساس کنیم میان دستاوردهای عقل ما و داده‌های وحی تعارض‌هایی وجود دارد.

(فلسفه (۲)، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۶۲)

ریاضی و آمار (۳)

-۱۷۵

(معمد بهیرایی)

$$y = \left(\frac{4}{9}\right)^x \xrightarrow{x=\frac{1}{2}} y = \left(\frac{4}{9}\right)^{\frac{1}{2}} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{2}{3}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} \Rightarrow a = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}}$$

$$y = \left(\frac{4}{9}\right)^x \xrightarrow{y=\frac{2}{3}} \left(\frac{4}{9}\right)^x = \frac{2}{3} \Rightarrow \left(\frac{2}{3}\right)^{2x} = \left(\frac{2}{3}\right)^1$$

$$\Rightarrow 2x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{2} \Rightarrow b = \frac{1}{2}$$

$$a + b = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} + \frac{1}{2} = \frac{2\sqrt{2} + \sqrt{3}}{2\sqrt{3}}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۲)

-۱۷۶

(عمید زرین‌کفش)

$$\frac{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}}{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}} = \frac{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}}{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}}$$

$$= \frac{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}}{\frac{3}{8} \times \frac{7}{15}} = \frac{3}{8} \times \frac{7}{15} \times \frac{8}{3} \times \frac{15}{7} = 1$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

-۱۷۷

(عمید زرین‌کفش)

$$r = \frac{0.15}{100} = 0.0015 \quad \text{جمعیت بعد از گذشت } t \text{ ماه برابر است با:}$$

$$f(t) = 64000000 \times (1 + 0.0015)^t$$

$$\xrightarrow{t=6} f(6) = 64000000 \times (1 + 0.0015)^6$$

$$\xrightarrow{64000000 = (20)^6}$$

$$f(6) = (20)^6 \times (1.0015)^6 = (20 \times 1.0015)^6 = (20.03)^6$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۴)

-۱۷۸

(معمد بهیرایی)

$$f(x) = \left(\frac{1}{5}\right)^x \Rightarrow f(2) = \left(\frac{1}{5}\right)^2 = \frac{1}{25} = 0.04$$

$$g(x) = 2^x \Rightarrow g(3) = 2^3 = 8$$

$$\Rightarrow f(2) + g(3) = 0.04 + 8 = 8.04$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۲)

-۱۷۹

(علی هاشمی)

هر تابع به صورت $y = k^x$ را که در آن k عددی حقیقی، مثبت و مخالف یک باشد تابع نمایی می‌گویند، پس:

$$\begin{cases} 3a - 1 > 0 \Rightarrow 3a > 1 \Rightarrow a > \frac{1}{3} \\ 3a - 1 \neq 1 \Rightarrow 3a \neq 2 \Rightarrow a \neq \frac{2}{3} \end{cases}$$

بنابراین با توجه به اینکه $\frac{1}{3}$ از $\frac{1}{4}$ کوچک‌تر است، $a = \frac{3}{4}$ می‌تواند باشد.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۲)

(امیر زرانروز)

-۱۷۱

اگر a_n تعداد سلول‌های سرطانی پس از n بار شیمی‌درمانی باشد یک دنباله هندسی با نسبت مشترک r است و داریم:

$$r = \frac{100 - 10}{100} = \frac{90}{100} = \frac{9}{10}$$

$$a_n = a_1 \times r^{n-1} \xrightarrow{a_1 = 10^8 \times \frac{9}{10} = 9 \times 10^7, r = \frac{9}{10}, n = 3} a_3 = 9 \times 10^7 \times \left(\frac{9}{10}\right)^{3-1}$$

$$= 9 \times 10^7 \times \frac{9^2}{10^2} = 9^3 \times 10^5$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(علی هاشمی)

-۱۷۲

در تعریف اعداد با توان گویا داریم:

برای هر عدد طبیعی $n \geq 2$ توان $\frac{1}{n}$ عدد حقیقی مثبت a داریم:

$$\frac{1}{a^n} = \sqrt[n]{a}$$

پس در گزینه «۲»: $2\sqrt[3]{2} = 2 \times 2^{\frac{1}{3}} = 2^{1+\frac{1}{3}} = 2^{\frac{4}{3}} = 2^{\frac{4}{3}}$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای قطبی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۴)

(مسین اسغینی)

-۱۷۳

$$4^{x-1} \times \left(\frac{1}{2}\right)^x = \sqrt[3]{4} \Rightarrow (2^2)^{x-1} \times (2)^{-x} = \sqrt[3]{2^2}$$

$$\Rightarrow 2^{2x-2} \times 2^{-x} = 2^{\frac{2}{3}} \Rightarrow 2^{x-2} = 2^{\frac{2}{3}}$$

$$\Rightarrow x - 2 = \frac{2}{3} \Rightarrow x = 2 + \frac{2}{3} = \frac{8}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۴)

(معمد بهیرایی)

-۱۷۴

$$(-2)^6 = 64 \xrightarrow{\text{ریشه ششم منفی } 64} -2$$

$$\left(\frac{3}{2}\right)^5 = \frac{243}{32} \xrightarrow{\text{ریشه پنجم } \frac{243}{32}} \frac{3}{2}$$

$$\text{نسبت خواسته شده} = \frac{-2}{\frac{3}{2}} = -\frac{4}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹)

۱۸۵- (مفسر فرای- شیراز)
شاعر بوی دلاویز باد صبا را از سنبل (زلف) گلبوی معشوق دانسته که همین امر «حسن تعلیل» خلق کرده است. / دو واژه «با» و «باد» جناس ناهمسان دارند. / واژه‌های «نیست» و «است» تضاد دارند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۸۶- (همیر مهرئی)
بیت «ج»: ایهام تناسب: نظم: ۱- ترتیب و سامان گرفتن ۲- شعر، که در این معنا با «موزون» تناسب دارد.
بیت «د»: اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم تصدیقی برای مصراع نخست بوده و در نتیجه بیت، اسلوب معادله دارد.
بیت «ب»: حس آمیزی: جواب تلخ
بیت «الف»: حسن تعلیل: شاعر دلیل سفید شدن استخوان را با علتی ادبی و غیرواقعی بیان کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۱۸۷- (مفسر فرای- شیراز)
بیت فاقد ایهام است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مصراع اول مثالی است برای مصراع دوم که «اسلوب معادله» ایجاد کرده است. «شیرین سخن» حس آمیزی دارد.
گزینه «۲»: اگر لاله کوه به چراغ مزار شباهت دارد به این دلیل است که فرهاد به این تیغ کوه شهید شده است که همین امر آرایه «حسن تعلیل» ایجاد کرده است. / گل لاله هم به چراغ مزار تشبیه شده است.
گزینه «۴»: «داغ» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک «شان» که کاربرد دارد و معنای دور آن «گرما» که کاربرد ندارد و با «آتش» تناسب دارد.
مصراع دوم مثالی است برای مصراع اول که «اسلوب معادله» ایجاد کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۸۸- (همیر مهرئی)
بیت «الف»: استعاره: «دل آهن» استعاره و تشخیص دارد.
بیت «ب»: اسلوب معادله: بیت اسلوب معادله دارد و مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.
بیت «ج»: حسن تعلیل: شاعر مورد هدف بودن خانه زنبور عسل را با دلیلی غیرواقعی و ادبی توجیه کرده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۸۹- (همیر مهرئی)
وزن صحیح سایر مصراع‌ها
گزینه «۱»: هزج مثنی سالم
گزینه «۲»: رمل مسدس محذوف
گزینه «۴»: هزج مسدس محذوف
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۹۰- (کتاب آبی)
گزینه «۲» وزن شعر نیمایی صورت سؤال را به درستی نشان می‌دهد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۸۰- (مهمر بصیرایی)
با توجه به نمودار دو تابع y_1 و y_2 ، در هر دو تابع، با افزایش مقدار x مقدار y نیز افزایش می‌یابد، پس a و b بزرگ‌تر از یک هستند و با توجه به اینکه به ازای $x > 0$ ، $a^x < b^x$ است، پس $a < b$ و به ازای $x < 0$ داریم: $a^x < b^x$ پس:
$$a^{-x} < b^{-x} \Rightarrow \frac{1}{a^x} < \frac{1}{b^x}$$

هم‌چنین:
$$\frac{1}{a} < \frac{1}{b} \text{ و } a^{\frac{1}{2}} > b^{\frac{1}{2}} \Rightarrow \sqrt{a} > \sqrt{b}$$

بنابراین گزینه «۲» صحیح است.
(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۲)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۸۱- (عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)
در بیت سوم نمادی وجود ندارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مانداب: ساحل و دریا نماد محل آسایش / قفس تنگ نماد جامعه بسته و پرنده نماد شاعر است.
گزینه «۲»: جاده خاموش، شب و تیرگی، کلماتی نمادین در وصف اوضاع نابه‌سامان جامعه هستند و صبح نماد اتمام ظلم و رسیدن آزادی است.
گزینه «۴»: چراغ و دریچه نمادهایی از خوشبختی‌اند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۹۷)

۱۸۲- (اعظم نوری‌نیا)
موارد «الف» و «پ» در شعر صورت سؤال وجود دارد؛ اما زبان شعر، کهن‌گرایانه نیست و ویژگی‌های سبک خراسانی هم در آن مشهود نیست.
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۸۳- (مفسر اصغری)
آشنایی‌زدایی زبانی در شعر محسوس نیست.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: باستان‌گرایی: اصطلاحات و کلماتی مانند «خدای را، زدی، مپای، میخ، ستیغ، مرغوی و ...» همگی مربوط به زبان کهن هستند.
گزینه «۲»: استفاده از واژگان کهن و مورد خطاب قرار دادن عناصر طبیعت، حکایت از گرایش شاعر به تقلید از سبک خراسانی دارد.
گزینه «۳»: واژه‌هایی مانند «تیرگی، شام، آفتاب، صبح، شب، جغد و ...» در مفهوم نمادین به کار رفته‌اند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۸۴- (سیر علیرضا احمدی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: خشک بودن سلام
گزینه «۳»: تلخ بودن عیش
گزینه «۴»: تلخ نشستن
(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

عربی زبان قرآن (۳)

۱۹۱- (نویز امسکی)
«شکراً لک»: تو را شکر، تو را سپاس / «لأنک»: زیرا تو / «قد جعلت»: قرار داده‌ای (رد گزینه ۴) / «الإنشراح»: شادمانی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «فی قلب کلّ شاب»: در قلب هر جوانی (رد سایر گزینه‌ها) / «من شبانها»: از جوانانمان (عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۷۲)

۱۹۲- (مهمر صادق مفسنی)
«فعلینا»: پس بر ما (واجب) است / «آلاً نقول»: (آلاً = أن + لا) که نگوییم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لا تحب»: دوست نداریم (رد گزینه ۲) / «أن یقال»: گفته شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لنا»: به ما (عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۷۸)

۱۹۳- (سید مهمرعلی مرتضوی)
«اکره» فعل مضارع متکلم وحده به معنی «ناپسند می‌دارم» است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۹۴- (رضا معصومی)
ای جوانان تلاشگر: «یا، ایها الشبّاب المجذّون» / جهاد کنید: «جاهدوا» / بدانید: «علموا» / هیچ خیری در ... نیست: (لا نفی جنس) «لا خیر فی ..» / لذتی که پس از آن پشیمانی است: «لذّة بعدها التّدامة» (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۹۵- (رضا معصومی)
«خُلِقْتَن» فعل مجهول است و بدین شکل صحیح است. هم‌چنین «أَنْ» صحیح است، چون در وسط جمله و برای ایجاد ارتباط میان جملات آمده است (عربی (۳)، ضبط حرکات، ترکیبی)

۱۹۶- (رضا معصومی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «للمخاطبین» نادرست است. «للمغائبین» صحیح است.
گزینه ۲: «مبني» نادرست است. «معرب» صحیح است.
گزینه ۴: «مفرده: عابد» نادرست است. «مفرده: عبد» صحیح است. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و مغل اعرابی، صفحه ۸)

۱۹۷- (مهمر صادق مفسنی)
«ما» در این جا نقش مفعول را دارد. ترجمه عبارت: آنچه را برای خودت ناپسند می‌داری، برای برادرت ناپسند بدار! (عربی (۳)، انواع جملات، ترکیبی)

۱۹۸- (سید مهمرعلی مرتضوی)
در گزینه ۳ «اسلوب ندا نداریم و «إله» مبتدأست. ترجمه عبارت: خدای من با بندگان صالح فقط با بزرگواری رفتار می‌کند!
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ترجمه: خدای من، امیدوارم که با من با مهربانی رفتار کنی!
گزینه ۲: ترجمه: دوست من، فقط خداوند در گرفتاری تو را یاری می‌دهد!
گزینه ۴: ترجمه: دوست من، این روزها مرا در درس‌های سخت یاری نما!
(عربی (۳)، منار، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۹۹- (کتاب آبی)
«اللهم» (= یا الله) منادا و غیر مضاف است.
(عربی (۳)، منار، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۲۰۰- (نویز امسکی)
«زملاء» بدون «ال» آمده است، پس قبل از آن نیازی به «أیها» نیست.
(عربی (۳)، منار، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

تاریخ (۳)

۲۰۱- (آزاده میرزایی)
نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی با عنوان اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۰، در زمان نخست‌وزیری علی امینی آغاز شد.
(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۵)

۲۰۲- (میلاد هوشیار)
حکومت پهلوی برای تقویت و تحکیم پایه‌های اقتدار خود به اقداماتی نمایشی دست زد. ایجاد حزبی واحد به نام حزب رستاخیز از جمله این اقدامات بود.
(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

۲۰۳- (آزاده میرزایی)
سازمان چریک‌های فدایی خلق از همان ابتدا با الهام از افکار مارکسیستی به مبارزه مسلحانه روی آوردند و تعدادی از آن‌ها در درگیری با مأموران رژیم پهلوی در زندان به قتل رسیدند.
(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۰)

۲۰۴- (آزاده میرزایی)
شاه پس از سرکوب تظاهرات دانشجویان در مقابل دانشگاه تهران (۱۳ آبان)، ارتشبد غلامرضا ازهاری را جانشین شریف امامی کرد تا وی با برقرار کردن حکومت نظامی از سرعت حرکت انقلاب بکاهد.
(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۴)

۲۰۵- (آزاده میرزایی)
مجلس خبرگان قانون اساسی از تسخیر سفارت آمریکا توسط دانشجویان حمایت کرد. مهندس بازرگان و اعضای کابینه او که با این اقدام موافق نبودند، استعفا کردند.
(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۳۸)

۲۱۳- (فاطمه سفایی)
بارش‌هایی که شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است، تأثیر بسیار بیشتری در ناپایداری دارند. لغزش ناشی از زیربری رودخانه‌ها از فراوان‌ترین نوع لغزش‌های دامنه‌ای به حساب می‌آید.

(مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۱۴- (فاطمه سفایی)
اصولاً هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کند یا به اموال و دارایی‌های انسان‌ها خسارت آورد، مخاطره است.

(مقارنات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۲۱۵- (قارن از کشور ۹۸)
زمانی که لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها متوقف شوند، امکان تجمع انرژی بیشتر می‌شود و ممکن است در اثر تخلیه یک‌بارۀ انرژی، زمین‌لرزه شدیدتری رخ دهد.

(مقارنات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۲۱۶- (آزاده میرزایی)
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از روش‌های سازه‌ای برای جلوگیری از وقوع سیل هستند.

(مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۲۱۷- (فاطمه سفایی)
با هدایت انشعابات شبکه زهکشی به‌سوی یک کانال مصنوعی، سرعت تخلیه روان آب افزایش و نفوذپذیری، کاهش می‌یابد که این امر منجر به کاهش خطر زمین‌لغزش می‌شود.

(مقارنات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

۲۱۸- (فاطمه سفایی)
تصویری که در نرم‌افزار گوگل‌ارث قرار دارند، اغلب در طیف مرئی تهیه شده‌اند و پدیده‌هایی را نشان می‌دهند که در سطح زمین با چشم، قابل مشاهده‌اند.

(مقارنات طبیعی، فنون و مهارت‌های مقارناتی، صفحه ۱۱۲)

۲۱۹- (فاطمه سفایی)
استفاده از تصاویر ماهواره‌ای در مطالعه و پیش‌بینی مخاطرات طبیعی به‌طور روزافزون در حال گسترش است؛ مثلاً با استفاده از تصاویر ماهواره‌های منابع زمینی، می‌توان حدود سیل‌گیر رودخانه‌ها را تعیین کرد.

(مقارنات طبیعی، فنون و مهارت‌های مقارناتی، صفحه ۱۱۳)

۲۲۰- (فاطمه سفایی)
تصاویر حرارتی ماهواره‌ای می‌توانند تغییرات دمایی را در اطراف خطوط گسل ثبت کنند و هشدارهای لازم را بدهند.

(مقارنات طبیعی، فنون و مهارت‌های مقارناتی، صفحه ۱۱۳)

۲۰۶- (میلاد هوشیار)
بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد.

(تاریخ ۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه‌های ۱۳۹)

۲۰۷- (میلاد هوشیار)
مدت کوتاهی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، گروهک تروریستی فرقان برخی از شخصیت‌های برجسته انقلابی مانند آیت‌الله استاد مطهری و آیت‌الله قاضی طباطبایی را به شهادت رساند.

(تاریخ ۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۰)

۲۰۸- (میلاد هوشیار)
در دوره ریاست جمهوری آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، دانشگاه‌ها که پس از پیروزی انقلاب اسلامی تعطیل شده بودند، بازگشایی شدند.

(تاریخ ۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۴)

۲۰۹- (اسرا مرادی)
تثبیت اقتدار نظام جمهوری اسلامی در دفاع از تمامیت ارضی کشور، از دستاوردهای دفاع مقدس در حوزه فرهنگی و معنوی محسوب می‌شود.

(تاریخ ۳)، جنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۹)

۲۱۰- (اسرا مرادی)
اوج حماسه دفاع مقدس ملت ایران در عملیات بیت‌المقدس و با آزادی خرمشهر از اسارت دشمنان بعثی رقم خورد و برگ زرینی در دفاع از ایران در تاریخ معاصر ثبت شد.

(تاریخ ۳)، جنگ تمیمی و دفاع مقدس، صفحه ۱۵۲)

جغرافیا (۳)

۲۱۱- (فاطمه سفایی)
ایران در مرکز کمربند لرزه‌خیز آلپ‌هیمالیا قرار دارد. جایی که پوسته تشکیل‌دهنده قاره آسیا و اروپا (اوراسیا) به پوسته تشکیل‌دهنده قاره آفریقا و هند برخورد می‌کند.

(مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۲۱۲- (آزاده میرزایی)
در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراه‌ها خارج شوند؛ زیرا در این حوضه‌ها، به‌علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها، که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند.

(مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

جامعه‌شناسی

۲۲۱-

(پارسا بیبی)

جوامعی که از علوم عقلی بی‌بهره هستند، مدینه جاهله هستند. ممکن است در این جوامع علوم ابزاری وجود داشته باشد، به عبارتی هم مدینه فاضله هم جاهله می‌توانند دارای علوم ابزاری باشند. انحراف عملی از مدینه فاضله را مدینه فاسقه می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۸)

۲۲۲-

(آزیتا بیرقی)

شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران ← پیامد مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران

حکومتی که در چارچوب مقررات عادلانه مجلس عمل کند ← معنای مشروطه از دیدگاه میرزای نائینی

عقل عملی ← علت اعتباریات

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۱)

۲۲۳-

(پارسا بیبی)

ابن‌خلدون در مطالعات خود به روش عقلی، توجه چندانی نداشت و بیش‌تر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت.

ابن‌خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود از عصبیت به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع، یاد می‌کند و این دریافت خود را به همه جوامع تعمیم می‌دهد.

رویکرد ابن‌خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی، محافظه‌کارانه است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۰۰)

۲۲۴-

(آزیتا بیرقی)

فقه اسلامی با به‌رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی این تفاوت‌ها را به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی تبدیل کرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۲۵-

(کتاب آبی)

عبارت اول ← یادگیری همه علم، ارزش یکسانی ندارد.

عبارت دوم ← نافع‌ترین علوم

عبارت سوم ← علوم ابزاری

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۲۶-

(کتاب آبی)

عبارت اول ← عقل انتقادی

عبارت دوم ← عقل ابزاری

عبارت سوم ← عقل تفسیری

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۲۷-

(کتاب آبی)

عبارت اول: آرمان فقه اسلامی

عبارت دوم: نظام مشروطه

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۹)

۲۲۸-

(آزیتا بیرقی)

علت عبارت اول ← دانشمندان مسلمان، دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند. آنان برخلاف رویکرد تفسیری، تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند بلکه هر تفسیری را نوعی تبیین به‌شمار می‌آورند زیرا تفسیر را هم نیازمند استدلال می‌دانند.

علت عبارت دوم ← از نظر علامه طباطبایی، عقل عملی به انسان در انجام عملش یاری می‌رساند و در این مسیر پدیده‌هایی را ایجاد می‌کند که در علوم اجتماعی بررسی می‌شوند. او چنین پدیده‌هایی را که با قرارداد و اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شوند، اعتباریات می‌نامد؛ مانند گروه، خانواده، قانون و جامعه.

علت عبارت سوم ← عقل نظری به شناخت هست‌ها می‌پردازد و به کمک حس و با روش تجربی، هستی‌های طبیعی را می‌شناسد. هم‌چنین با استدلال عقلی، احکام ریاضی و متافیزیکی را درمی‌یابد و علوم طبیعی، ریاضی و فلسفه (متافیزیک) را شکل می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۵)

۲۲۹-

(آزیتا بیرقی)

عقل خاص به انسان کمک می‌کند که حقایق و قواعد جهان را شناسایی کند. مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان در تحقق بخشیدن به نظام مطلوب در عصر غیبت مشارکت می‌کنند.

فقه شیعه در شکل‌دهی نظریات لازم برای دو انقلاب اجتماعی در ایران موثر بود.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۱۰ و ۱۱۴)

۲۳۰-

(آزیتا بیرقی)

علوم اجتماعی جهان اسلام متناسب با معنای علم در جهان اسلام است.

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۱۱۲)

فلسفه دوازدهم

۲۳۱-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

در مدینه فاضله افراد مانند اعضای بدن، برخی بر برخی تقدم دارند، هر کسی متناسب با ویژگی‌ها و ظرفیت‌های خود در جایگاه مناسبی قرار گرفته‌اند، بنابراین جایگاه‌ها به صورت مساوی تقسیم نمی‌شوند.

(فلسفه (۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۳۲-

(کتاب آبین)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مردم‌سالاری» معادل «دموکراسی» و مفهومی مربوط به فلسفه سیاسی مدرن است.

گزینه «۳»: ویژگی‌های ریاست جامعه فاضله در امامان و جانشینان پیامبر هم یافت می‌شود.

گزینه «۴»: مهم‌ترین تفاوت مدینه فاضله و جاهله، در هدف آن‌هاست.

(فلسفه (۲)، آغاز فلسفه در جهان اسلام (۱)، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۳۳-

(کتاب آبین)

قانون نوعی فرهنگ‌نامه پزشکی و شفا یک دایرةالمعارف علمی و فلسفی است.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۵)

۲۳۴-

(کتاب آبین)

به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد؛ به شرط اینکه مانعی در راه طبیعت قرار نگیرد. بنابراین، اگر شیئی به سوی کمال خودش سوق پیدا نکند، لزوماً مانعی در راه طبیعت بوده است.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۶)

۲۳۵-

(کتاب آبین)

از نظر سهروردی کسی که هم در صور برهانی به کمال رسیده و هم به اشراق و عرفان دست یافته حکیم متأله است.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۷۹)

۲۳۶-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

مشرق جهان در جغرافیای سهروردی، نور محض یا محل فرشتگان مقرب است. خداوند، مبدأ جهان، نور محض است و او را «نورالانوار» می‌نامد. مغرب وسطی در میان مشرق محض و مغرب کامل قرار دارد که در آن نور و ظلمت به هم آمیخته‌اند. هر واقعیتی «نور» است.

(فلسفه (۲)، فلسفه در جهان اسلام (۲)، صفحه ۸۰)

۲۳۷-

(نیمه پواهری)

شواهدالربوبیه، کتابی فلسفی است که با شیوه اشراقی تدوین یافته و از کتاب‌های اولیه ملاصدرا به حساب می‌آید. او آرا و نظرات اولیه خود را در این کتاب بیان کرده است.

المبدأ و المعاد، که آن را می‌توان خلاصه نیمه دوم اسفار دانست و شامل مباحث خدشناسی و معادشناسی است، از کتب مهم‌تر ملاصدرا محسوب می‌شود.

المظاهر الالهیه، مانند المبدأ و المعاد است، ولی در حجم کوچک‌تر.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۲۳۸-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

گزینه «۱»: وجود در خارج اصالت دارد اما ماهیت مفهومی است که ذهن آن را انتزاع می‌کند.

گزینه «۲»: هر وجودی با تعینی خاص در خارج هست از این تعین خاص مفهوم «ماهیت» به دست می‌آید نه «وجود».

گزینه «۳»: وجود با ماهیت وحدت ندارد ماهیت مفهومی است که از وجودها مانند انسان و اسب انتزاع می‌شود.

گزینه «۴»: واقعیت خارجی مصداق مفهوم وجود است (اصالت وجود) وجود حقیقتی واحد است که دارای مراتب و درجاتی است. (تشکیک وجود)

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۲۳۹-

(نیمه پواهری)

شدت و ضعف داشتن وجود مانند شدت و ضعف در نور است. نور، حقیقتی یگانه است اما شدت و ضعف دارد. (وجود حقیقت واحد همه چیز است و از جهت مشکک بودن کثرت آن‌ها را نیز رقم می‌زند پس وجود از جهتی عامل وحدت و از جهتی عامل کثرت است.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم وجود در میان همه اشیا مشترک است اما هر شیئی ذات یا همان ماهیت خاص خود را دارد. لذا ماهیت، جنبه تمایز و اختلاف اشیاست و وجود، وجه وحدت آن‌ها. (پس توجه به ماهیت عالمی از کثرت‌ها پدید می‌آورد)

گزینه «۲»: آنچه واقعیت خارجی را تشکیل می‌دهد، وجود است نه ماهیت، و از آنجا که هر وجودی با تعینی خاص در خارج هست، از این تعین خاص مفهوم ماهیت به دست می‌آید. (تعینات از آن وجود است، نه ماهیت)

گزینه «۴»: درجات وجودی مانند شدت و ضعف در نور است. شدت و ضعف نور از حقیقت نور خارج نیست. نور از همان جهت که نور است قوی است؛ نه اینکه با چیزی ترکیب شده و قوی شده باشد، و نور از همان جهت که نور است ضعیف است؛ نه اینکه با چیزی مثل تاریکی ترکیب شده و ضعیف شده باشد. زیرا تاریکی همان نبود نور است.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۲۴۰-

(فرهاد قاسمی نژاد)

کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم هم نقدی است به تفکرات ماتریالیستی و مکتب مارکسیسم و هم یک دوره فلسفه اسلامی برای پاسخگویی به سؤالات روز.

(فلسفه (۲)، دوران متأخر، صفحه‌های ۸۹)