



بنیاد ملی آموزشی  
پژوهشی

دفترچه شماره ۱

صبح جمعه: ۹۹/۲/۲۶

## آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

### آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید	معمولًا دانش آموزان در هر رده ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.				نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۵	زبان و ادبیات فارسی
	۲	۴	۵	۷	دین و زندگی
	۱	۲	۴	۵	زبان انگلیسی

شمارنده:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه	تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۱	۲۰	۲۵
۲	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۵
۳	زبان انگلیسی	۲۰	۴۱	۶۰	۲۵



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیمسال دوم / درس ۱۳ صفحه‌های ۶۳ تا ۱۴۴

۱- معانی درست واژه‌های «سورت، برزخ، معمر، منتشر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) تندي، فاصلة ميان دو چيز، سالخورده، نوعی عصا

(۲) شدت اثر، استبداد و خفغان، تعمیر شده، عصای کوتاه

(۳) تیزی، قیامت، پیر، نشئت گرفته

(۴) تندي، جهنم، فرسوده، چوب دستی عصا مانند

۲- در کدام گزینه، همه واژه‌ها درست معنا شده است؟

(۱) (جلی: آشکار)، (مصالحی: چراغ)، (سفله: فرومایه)، (نحل: زنبور عسل)

(۲) (چوک: مرغ حق)، (داروغه: مأمور نظارت بر اجرای احکام دین)، (حد: مجازات شرعی)، (غرامت: توان)

(۳) (بارقه: پرتو)، (شهربند: زندانی)، (ابا: خودداری کردن)، (معجر: آتش‌دان)

(۴) (فصاحت: درستی و شیوه‌ای)، (دراعه: جبهه)، (صفدر: دلیر)، (قتیل: کشته شده)

۳- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«چون معتمد برسید و رسالت بگذاره، وزیر بدان سبب شادی نمود و ثنا و آفرین گفت و لطایف بداع و غرایب صنایع که در اثنای مواعظ درج افتاده بود، هر یک منزلتی شریف یافت و مساعی او آثار محمود نمود و موقع شکور یافت.»

۱) چهار

۲) سه

۳) دو

۴) یک

۴- املای کدام بیت درست است؟

(۱) عمری دگر بباید بعد از فراغ ما را

(۲) تویی که گر بخرامد درخت قامت تو

(۳) خاک کوی تو به صحرای قیامت فردا

(۴) پیاله بر کفنم بند تا سحرگه حشر

۵- پدیدآورندگان چه تعداد از آثار زیر به درستی معرفی شده‌اند؟

(قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده)، (عقل سرخ: سهروردی)، (در حیاط کوچک پاییز در زندان: سهراب سپهری)، (ورتر: ویکتور هوگو)، (تذكرة

الاولیا: عطار)، (کمدی الهی: میلتون)، (روزها: طه حسین)، (از آسمان سبز: هراتی)، (کویر: پوران شریعت رضوی)

۱) چهار

۲) پنج

۳) شش

۴) هفت

۵- برای تشخیص معنا و املای صحیح واژه‌ها: ۱- به هم خانواده‌های آن توجه کنید. ۲- معنای واژه را در جمله‌ای که به کار رفته است، در نظر بگیرید.



۶- کدام گزینه، از جنبه تاریخ ادبیات صحیح بیان شده است؟

(۱) منظور از ادبیات داستانی آثاری است که ماهیت داستانی و علمی دارد.

(۲) در ترجمه معنایی، توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است و تمایل ندارد ساختهای صوری و معانی ناآشنا را از زبان مبدأ به زبان مقصد وارد کند.

(۳) شعرهای تعلیمی در قدیم، بیشتر شامل سرودهای اخلاقی و مذهبی و اجتماعی بوده است.

(۴) امیل زولا از برگسته‌ترین چهره‌های مکتب ناتورالیسم، «واقع‌بینی» را اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.

۷- آرایه‌های بیت «کمند شوق مرا می‌کشد به مأمن اصلی/ در این نشیمن حیرت از آن قرار ندارم» در کدام گزینه به کار رفته است؟

(۲) تشبيه، استعاره، تلمیح

(۱) مجاز، ایهام تناسب، تناقض

(۴) استعاره، ایهام، اسلوب معادله

(۳) حس‌آمیزی، کنایه، تشبيه

۸- ترتیب ایيات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مراعات نظری، تشخیص، کنایه، تشبيه» کدام است؟

هر که از مردم فهمیده نسنجدیده گذشت

الف) دست و دامان تهی رفت ز گلزار برون

سخنی بر لب هر کس که نسنجدیده گذشت

ب) طفلى از بى خبرى‌ها ز لب بام افتاد

که روز من به شتاب شب وصال گذشت

ج) ز من مپرس که چون بر تو ماه و سال گذشت

غنجۀ هر که در این باغ، نخندیده گذشت

د) خنده‌رو سرز دل خاک بر آرد چون صبح

(۴) ج، الف، د، ب

(۳) ب، ج، د، الف

(۲) ج، د، الف، ب

(۱) ب، الف، ج، د

۹- آرایه‌های مقابل همه ایيات تماماً درست است، به چه گزینه ... .

دور بادا دور از دامان نامم گرد ننگ (تشبيه، استعاره)

(۱) چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو برآر

به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست (کنایه، متناقض‌نما)

(۲) اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو

چون حدیث پسته تنگ شکرخایت کنم (حسن تعلیل، جناس)

(۳) پسته حیران آید و شکر به تنگ آید ز شرم

تو را از کشنن عاشق پشیمان چون توان کردن (اسلوب معادله، مجاز)

(۴) اگر شمشیر خون عالمی نوشد نگردد سیر

۱۰- تعداد «نقش تیعی» در کدام بیت بیشتر یافت می‌شود؟

وگرنه دیر و حرم هردو یک صنم دارد

(۱) تو خود به چشم حقیقت نظر نکردی باز

دل و دین بمانده واله ز تو تا تو خود چه چیزی

(۲) تن و جان برفته از هُش ز تو تا تو خود چه گنجی

گلم ز یاد برفت و گلابم از دیده

(۳) چو رنگ و بوی گل و سنبل تو کردم یاد

با روی آتشین همه پروانه تواند

(۴) ما خود چه ذرّه‌ایم، که خورشید طلعتان

۱۱- متن زیر فاقد کدام نوع جمله است؟

«متون ادبی، گنجینه‌های ماندگار زبان فارسی به حساب می‌آیند. پژوهندگان ادبی معاصر گاهی به بررسی آرایه‌ها و نکات ادبی این متون می‌پردازند و گاه ارزش‌های اخلاقی و محتوایی آثار را ملاک بررسی قرار می‌دهند تا آموزه‌های اخلاقی را به جامعه بیاموزند.»

۲) سه جزئی گذرا به متمم

۱) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسنده

۳) سه جزئی گذرا به مفعول

۱۲- زمان فعل مشخص شده در همه گزینه‌ها یکسان است به جز گزینه ... .کسی هم برد سوی رستم نشان

۱) از این نامداران گردن کشان

چو بیند که خاک است بالین من

۲) بخواهد هم از تو پدر کین من

یکی مشکلت می‌بپرسم بگوی

۳) پسر گفتش ای باک نامجوی

همی آب شرمم به چهر آورد

۴) دل من همی بر تو مهر آورد

## ۱۳- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«هر عصب و فکر به منبع بی‌شاینة ایمان وصل بود که خوب و بد را، مشیت الهی می‌دانست. به این زندگی گذرا، آن قدرها دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد.»

۱) در متن، دو جمله با الگوی «تهاد + مفعول + مسنده + فعل» یافت می‌شود.

۲) سه ترکیب اضافی در متن وجود دارد.

۳) در متن دو فعل ماضی استمراری و یک فعل مضارع اخباری به کار رفته است.

۴) دو نقش تبعی در متن آمده است.

## سابت کنکور

۱۴- مفهوم مقابل همه ابیات درست است به جز ... .

۱) بسیار بود رود، در آن بربخ کبود / اما دریغ، زهره دریا شدن نداشت (عدم اتحاد و همدلی نیروهای مبارز و انقلابی)

۲) دل ها اگرچه صاف، ولی از هراس سنگ / آینه بود و میل تماشا شدن نداشت (خفغان حاکم بر دوره قبل از انقلاب)

۳) چون عقده‌ای به بغض فرو بود حرف عشق / این عقده تا همیشه سر واشنده نداشت (عشق فرصت و قصد بروز و ظهرور نداشت)

۴) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت (نبودن اتحاد از ترس استبداد)

## ۱۵- مفهوم کدام گزینه از سایر ابیات دورتر است؟

زان که می‌دانم ز من بدتر نیاید بر زمین

۱) من گنه کارم توبی بخشندۀ از من درگذر

متهم کم کن ز غفلت کردگار

۲) متهم کن نفس خود را خواردار

که عییم شماری که بد کرد هم

۳) نه من صورت خویش خود کرده ام

پشیمانی چه سود از کرده ام ریش

۴) به دست خود دل خود کرده ام ریش



## ۱۶-مفهوم کدام گزینه با پقیه متفاوت است؟

نـشـایـد بـرـیـدـن نـیـنـدـاـخـته

(۱) نباید سخن گفت ناساخته

کـه گـفـتـار نـیـکـو نـگـرـدـد کـهـنـ

(۲) همه سخته باید که راند سخن

اـخـتـصـار اـنـدـرـیـن سـخـن پـیـشـآـر

(۳) جای تطویل نیست در گفتار

قـطـرـه در حـوـصـلـه بـحـر گـهـر مـیـگـرـدـد

(۴) سخن از غور سخن سنج گرامی گردد

## ۱۷-مفهوم شعر «شعر نیست، این عیار مهر و کین مرد و نامرد است ...» با کدام گزینه تناسب دارد؟

زـخـجـلـت آـبـشـدـآـنـکـسـ کـهـآـزـمـودـمـرا

(۱) ز خوش عیاری من سنگ امتحان داغ است

زـیرـاـ کـهـخـاطـرـ توـهـمـیـ گـیـرـدـشـ عـیـارـ

(۲) زر سخن به نزد تو پاک آورد همی

خـوـشـمـ اـزـ آـنـ کـهـمـتـاعـمـراـ کـسـیـنـخـرـیدـ

(۳) عیار معرفت مشتری است جنس سخن

کـهـ رـاوـشـ آـنـ مـهـتـرـ اـسـتـ مـعـیـارـمـ

(۴) عیار شعر من اکنون عیان تواند شد

۱۸-کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی کمتری دارد؟

گـفـتـ هـشـیـارـیـ بـیـارـ اـیـنـ جـاـ کـسـیـ هـشـیـارـ نـیـسـتـ

«گفت باید حد زند هشیار مردم مست را

پـیـوـسـتـهـ چـوـ ماـ درـ طـلـبـ عـیـشـ مـدـامـ اـسـتـ

(۱) با محتسبیم عیب مگویید که او نیز

جزـمحـتـسـبـ شـهـرـ کـهـ بـیـ مـیـ مـسـتـ اـسـتـ

(۲) رندان همه ترک می پرستی کردند

کـوـ مـحـتـسـبـیـ کـهـ مـسـتـ گـیـرـدـ؟

(۳) هر کس که بدید چشم او گفت

کـانـ کـهـ باـ شـاهـدـ وـ مـیـ نـیـسـتـ کـدـامـ اـسـتـ اـمـرـوزـ؟

(۴) محتسب بیهده گو منع مکن رندان را

## ۱۹-کدام گروه از ابیات مفهوم یکسان دارند؟

پـنـهـانـ نـمـیـ مـانـدـ کـهـ خـونـ، برـ آـسـتـانـ مـیـ روـدـ

الف) گفتم به نیرنگ و فسون، پنهان کنم ریش درون

باـ اـشـکـ غـمـ وـ زـمـزـمـهـ رـازـ وـ نـیـازـتـ

ب) شب ها منم و چشمک محظون ثریا

نـبـودـ بـرـ سـرـ آـتـشـ مـیـسـرـمـ کـهـ نـجـوـشـمـ

ج) هزار جهد بکردم که سر عشق بپوشم

آـخـرـ زـ هـفـتـ پـرـدهـ بـشـدـ اـشـکـ پـرـدهـ درـ

د) اسرار عشق هر چه نهفتم نداد سود

زانـ مـیـانـ اـشـکـ خـوـنـینـ بـرـ کـنـارـ اـفـتـادـهـ اـسـتـ

ه) جمله ذرات وجودم، غرق بحر حیرت است

(۴) بـ، جـ، هـ

(۳) بـ، جـ، دـ

(۲) الفـ، دـ، هـ

(۱) الفـ، جـ، دـ

## ۲۰-مفهوم «کوشیدن» در همه ابیات یکسان است بهجز...

عنـانـ وـ سـنـانـ تـافـتـنـ دـيـنـ مـاـسـتـ

(۱) سخن گفتن و کوشش آیین ماست

توـانـنـدـ کـوـشـیدـ بـاـ بدـگـمـانـ

(۲) یلان هم به شمشیر و تیر و کمان

کـهـ اـزـ کـوـشـشـ سـخـتـ نـامـیـ بـودـ

(۳) تن شهریاران گرامی بود

عنـانـ سـوـیـ سـالـارـ اـیـرانـ شـتـافتـ

(۴) بکوشید تا پاسخ نامه یافت



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدینید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیم‌سال دوم / ۴ درس / صفحه‌های ۶۴ تا ۱۰۹

دانش‌آموزان اقليت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- مطابق آیات قرآن کریم، شرایط این‌که خداوند گناهان را به حسنات مبدل سازد، چیست؟

(۱) تقوا - ایمان - عمل صالح  
(۲) پیشیمانی - تقوا - عمل صالح

(۳) پیشیمانی - توبه - تقوا  
(۴) توبه - ایمان - عمل صالح

۲۲- مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان، چیست و یک کشور ضعیف چه جایگاهی در دنیا خواهد داشت؟

(۱) همراه کردن سایر افراد جامعه با خود - منزوی می‌شود و همدل و همراهی نمی‌یابد.

(۲) استحکام و اقتدار نظام حکومتی کشور - منزوی می‌شود و همدل و همراهی نمی‌یابد.

(۳) همراه کردن سایر افراد جامعه با خود - به هیچ‌یک از حقوق خود دست نخواهد یافت.

(۴) استحکام و اقتدار نظام حکومتی کشور - به هیچ‌یک از حقوق خود دست نخواهد یافت.

۲۳- بنابر تعالیم وحیانی قرآن کریم، دشمنان اسلام تنها در چه صورت از مقاتله و ستیز با مسلمان دست می‌کشند و این بیان، مقدمه‌ای برای

عمل به کدام مسئولیت اسلامی است؟

(۱) دیگران را به اسرار خود درآورند. - مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر

(۲) دیگران را به اسرار خود درآورند. - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی

(۳) مسلمانان را از دینشان برگردانند. - مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت صبر

(۴) مسلمانان را از دینشان برگردانند. - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی

۲۴- قرآن کریم در آیه شریفه «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحَكْمَةِ وَ . . .»، کدامیک از وظایف فرد مسلمان را در راستای حضور مؤثر و فعال در جامعه

جهانی تبیین می‌کند؟

(۱) تأکید بر عقلانی بودن محتوای دین

(۲) استفاده از بهترین و کارآمدترین ابزارها برای رساندن پیام

(۳) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر

(۴) تلاش برای پیشگام شدن در عرصه علم و فناوری

۲۵- هدف از داشتن «برنامه» برای تحقیق بخشیدن به تمدن آرمانی اسلام چیست و در آیه مبارکه «إِسْتَعِنُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لَهُ يَوْرُثُها

مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِ . . .» به کدامیک از مسئولیت‌های مسلمانان اشاره شده است؟

(۱) افزایش بصیرت و روشن‌بینی و یاری انسان در تصمیم‌گیری درست‌تر - تحکیم بنیان‌های جامعه خود

(۲) ارتقای سطح توانمندی و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی - تقویت ایمان و اراده

(۳) ارتقای سطح توانمندی و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی - تحکیم بنیان‌های جامعه خود

(۴) افزایش بصیرت و روشن‌بینی و یاری انسان در تصمیم‌گیری درست‌تر - تقویت ایمان و اراده

به ترجمه آیات کاملاً دقت کنید. پیام آیه همواره از ترجمه آیه استخراج می‌شود.



۲۶- این وظیفه مسلمین که باید بکوشند جامعه خود را به شاخص‌های تمدن اسلامی نزدیک کنند و به جامعه‌ای اسوه و نمونه برای دیگران مبدل سازند، در کدام عبارت قرآنی صراحتاً بیان شده است؟

(۱) «وَجَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطِّاً»

(۲) «لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ»

(۳) «وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ»

(۴) «أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ»

۲۷- ثمرات اجتماعی ایمان و باور داشتن به توانایی‌های ملت خود، کدام است و به کدام وظیفه در حیطه تحکیم پایه‌های جامعه خود اشاره می‌کند؟

(۱) فتح سریع قله‌های افتخار و زنده شدن تمدن اسلامی - تقویت عزت نفس عمومی

(۲) فتح سریع قله‌های افتخار و زنده شدن تمدن اسلامی - تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری

(۳) تقویت شدن پایه‌های استقلال و نفی سلطه بیگانگان - تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری

(۴) تقویت شدن پایه‌های استقلال و نفی سلطه بیگانگان - تقویت عزت نفس عمومی

۲۸- لازمه گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام، کدام تحولات است و فراتر بردن افق نگاه انسان‌ها از محدوده حیات دنیوی، تبیین‌کننده کدام معیار تمدن اسلامی است؟

(۱) انقلابی عظیم در جایگاه خانواده و منزلت زن - توحیدمحوری

(۲) تغییر در نگرش و شیوه زندگی فردی و اجتماعی انسان‌ها - توحیدمحوری

(۳) تغییر در نگرش و شیوه زندگی فردی و اجتماعی انسان‌ها - معادباوری

(۴) انقلابی عظیم در جایگاه خانواده و منزلت زن - معادباوری

۲۹- کدام پیام از آیه شریفه «قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ امْرَتُ لَا عَدْلٌ بَيْنَكُمْ . . . » استنباط می‌گردد؟

(۱) رسول خدا (ص) در راستای رفع تعییض‌های طبقاتی از هیچ تلاشی فرو گذار نکرد؛ زیرا برپایی عدالت اجتماعی، وظیفه انبیای الهی است.

(۲) از مهم‌ترین اهداف پیامبر اکرم (ص) برپایی جامعه‌ای عدالت محور بود، بهطوری که در آن، امکان رشد و تعالی برای همه انسان‌ها فراهم باشد.

(۳) رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش، انقلابی عظیم در جایگاه خانواده کانون رشد و تربیت انسان‌ها و مانع اصلی فساد و تباہی پدید آورد.

(۴) پیامبر اکرم (ص) آمده بود تا جامعه جاهلی را متحول کند و مردم را به سوی زندگی مبتنی بر تفکر و علم سوق دهد.

۳۰- مجاهدت رسول خدا (ص) در راستای بنای جامعه‌ای که مردم در آن، در عین توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی، برای رشد و تعالی زندگی دنیوی خود نیز تلاش کنند، در جهت تحقق یافتن کدامیک از آیات مبارکه قرآن بود؟

(۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا . . . . .»

(۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ.»

(۳) «قُلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ . . . . .»

(۴) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»



۳۱- تولید و توزیع و تبلیغ فیلم‌ها، لوح‌های فشرده، مجلات و روزنامه‌ها، به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی چه حکمی دارد و حکمت

تحریم شرط‌بندی کدام است؟

- (۱) مستحب و دارای پاداش اخروی بزرگ - گرفتار نشدن به زبان روحی و اجتماعی
- (۲) از واجبات کفایی و مصدق عمل صالح - گرفتار نشدن به زبان روحی و اجتماعی
- (۳) از واجبات کفایی و مصدق عمل صالح - جلوگیری از تزلزل بنیان خانواده و دشمنی میان مردم
- (۴) مستحب و دارای اخروی بزرگ - جلوگیری از تزلزل بنیان خانواده و دشمنی میان مردم

۳۲- پیام مستنبط از آیه شریفه «اَفْعُنْ اَسَّسَ بَنِيَّاهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَ رَضْوَانِ خَيْرٍ...» کدام است؟

- (۱) کسب رضایت الهی برتر از تقوای الهی است و اساس زندگی هر انسان خردمند است.
- (۲) رضایت الهی از نعمات مهم است که به متین داده می‌شود.
- (۳) تنها شیوه مورد اعتماد پیش روی انسان خردمند، زندگی دینی است.
- (۴) اگر اساس زندگی، وصول به مقام رضوان الهی باشد، انسان به تمامی اهداف دنیوی نیز می‌رسد.

۳۳- با توجه به آیه شریفه «اَدْعُ الىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ...»، سومین روش تبلیغی که برای گفت‌و‌گو با مردم و رساندن پیام الهی به کار می‌رود، کدام

روش است؟

- |                |               |                        |                          |
|----------------|---------------|------------------------|--------------------------|
| ۱) دانش استوار | ۲) اندرز نیکو | ۳) جدال به شیوه نیکوتر | ۴) رفتار نرم و مهربانانه |
|----------------|---------------|------------------------|--------------------------|

۳۴- هدف رسالت رسول خدا (ص)، استواری نظام اجتماعی بر مبنای چه بود و التزام به کدام کلام وحیانی، مددرسان ما در این راستا است؟

- |  |   |
|--|---|
| ۱) عدالت - «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ» | ۲) قوانین الهی - «أَمْرَتْ لَا عَدْلَ بَيْنَكُمْ» |
|--|---|

- |   |  |
|---|--|
| ۳) قوانین الهی - «أَمْرَتْ لَا عَدْلَ بَيْنَكُمْ» | ۴) قوانین الهی - «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ» |
|---|--|

۳۵- در زمینه توبه اجتماعی، به ترتیب «ممانت از نفوذ گناهان اجتماعی در تمام سطوح» «ممانت از گسترش و ماندگاری گناهان اجتماعی»

و «ممانت از خاموشی کامل نور هدایت» به ترتیب معلوم چه عواملی هستند؟

- (۱) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه - انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه
- (۲) انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - عکس العمل در برابر اولین نمودهای گناه - تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه
- (۳) تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه - انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - همکاری همگان در ریشه‌کن کردن گناهان
- (۴) انجام فریضه امر به معروف و نهی از منکر - عکس العمل در برابر اولین نمودهای گناه - همکاری همگان در ریشه‌کن کردن گناهان



۳۶- تداوم پیشرفت‌های اخیر دانشمندان جوان کشور منوط به چیست و به تعبیر مقام معظم رهبری، بی‌بهرجی مردم یک کشور از علم، چه پیامدی دارد؟

- (۱) همت بلند و عزم قوی - دست نیافتن به حقوق ملی  
 (۲) تقویت پایه‌های استقلال کشور - دست نیافتن به حقوق ملی  
 (۳) همت بلند و عزم قوی - از کارافتادگی استعدادهای ملت  
 (۴) تقویت پایه‌های استقلال کشور - از کارافتادگی استعدادهای ملت

۳۷- «تشکیل حکومت اسلامی و پذیرش ولایت الهی» و «مانع اصلی فساد و نابسامانی‌های اجتماعی» به ترتیب به کدام‌یک از معیارهای جامعه و تمدن اسلامی اشاره دارد؟

- (۱) اطاعت از خدا و رسول و امام - عقل‌گرایی و مبارزه با خرافات  
 (۲) اطاعت از خدا و رسول و امام - ارتقای جایگاه خانواده  
 (۳) عدالت طلبی - ارتقای جایگاه خانواده  
 (۴) عدالت طلبی - عقل‌گرایی و مبارزه با خرافات

۳۸- اگر از ما بپرسند: «مهمنترین حق خداوند کدام است؟» در پاسخ چه می‌گوییم و جبران آن چگونه است؟

- (۱) حق اطاعت و بندگی - ادا کردن حقوق مادی و معنوی انسان‌ها و جلب رضایت آنان در حد توان  
 (۲) حق اطاعت و بندگی - به جا آوردن عبادت‌های ترک شده و قضای آن‌ها  
 (۳) جبران حقوق مردم - به جا آوردن عبادت‌های ترک شده و قضای آن‌ها  
 (۴) جبران حقوق مردم - ادا کردن حقوق مادی و معنوی انسان‌ها و جلب رضایت آنان در حد توان

۳۹- استفاده از آلات موسیقی «متناسب با مجالس لهو و لعب» و «اجرای سرودها و برنامه‌های فرهنگی مفید» به ترتیب مشمول چه حکمی است؟

- # سایت کنکور
- Konkur.in**
- (۱) حرام - مستحب و دارای پاداش اخروی  
 (۲) مکروه - حلال و جائز  
 (۳) حرام - حلال و جائز  
 (۴) مکروه - مستحب و دارای پاداش اخروی

۴۰- جبران و اصلاح حقوق مردم، چگونه میسر است و نمونه‌ای از حقوق معنوی افراد، کدام است؟

- (۱) قضا نمودن وظایف از دست رفته - نماز یا روزه‌هایی که ترک شده  
 (۲) کسب رضایت از صاحبان حق - سبب بدینی دیگران به دین شدن  
 (۳) کسب رضایت از صاحبان حق - نماز یا روزه‌هایی که ترک شده  
 (۴) قضا نمودن وظایف از دست رفته - سبب بدینی دیگران به دین شدن



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدھید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل نیمسال دوم / درس / صفحه‌های ۴۳ تا ۷۹

دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

#### PART A: Grammar & Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

41- Newton built the first practical reflecting telescope and used it ... objects in space.

- 1) so that he will observe                            2) in order that he can observe  
 3) in order he would observe                            4) so as to observe

42- They ... asked him to leave there. He was the most creative person on their team.

- 1) should have    2) must have    3) shouldn't have                                    4) couldn't have

43- All the men were being deported ... the real guilty people in the disaster have not been identified yet.

- 1) so that    2) whether    3) since    4) even though

44- He decided to confuse us with questions completely ... to the main subject.

- 1) domestic    2) atrificial    3) scientific    4) irrelevant

45- Difficulties with China doubtlessly showed the ... of having an independent source of supply.

- 1) community    2) density    3) advisability    4) variety

46- He said himself that he was unable to ... a picture, and he never sought to produce anything that he would call a work of original art.

- 1) compose    2) update    3) transfer    4) predict

47- She dared to get closer to where they were standing and hit a small box ... from the shelf, pushing it under everything else to the bottom of the bag.

- 1) mostly    2) carefully    3) certainly    4) entirely

48- To speed up technology innovation and ... high-technology, we need the support of risk investment.

- 1) magnify    2) evaluate    3) compute    4) industrialize

در قسمت واژگان به همنشینی متبادل کلمات آشنا دقت کنید. گاهی انتخاب گزینه صحیح براساس همنشینی‌ها صورت گیرد.

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Approximately 250 million of the world's children, between the ages of 5 and 14, work at least part time, according to the International Labor Organization (ILO). Of these, 120 million children are working full time to help support their impoverished families. ... (49) ... child labor is most common in developing countries, it is found throughout the world, ... (50)... the United States of America. Many of these children are ... (51)... to become beggars, farm hands, and factory workers. They are exposed to conditions ... (52) ... harmful to their physical and mental well-being.

- |                  |                |               |              |
|------------------|----------------|---------------|--------------|
| 49- 1) Although  | 2) So that     | 3) However    | 4) Whereas   |
| 50- 1) except    | 2) as well     | 3) as long as | 4) including |
| 51- 1) attached  | 2) forced      | 3) accessed   | 4) required  |
| 52- 1) extremely | 2) confidently | 3) formerly   | 4) naturally |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1**

Despite their huge size and having many more cells than humans, cancer among elephants is quite rare, and new research may explain why. "It turns out that elephant cells have 38 additional modified copies (alleles) of a gene that encodes p53, a well-defined tumor suppressor, as compared to humans, who have only two," researchers at the University of Utah said in a study appearing in today's issue of the Journal of the American Medical Association (JAMA).

The report also says elephants also have a "more robust mechanism for killing damaged cells" that could become cancerous. According to the researchers, among isolated elephant cells, damaged and possibly precancerous cells are destroyed at twice the rate of healthy human cells and five times the rate of human cells with Li-Fraumeni Syndrome, with only one working copy of p53. People with this syndrome have more than 90 percent lifetime cancer risk in children and adults.

Because elephants have more than 100 times the number of cells of human, they would seem to have 100 times more chance of becoming cancerous. But this is not the case. "By all logical reasoning, elephants should be developing a tremendous amount of cancer, and in fact, they should be extinct by now due to such a high risk for cancer," said Joshua Schiffman, a pediatric oncologist at the Huntsman Cancer Institute at the University of Utah School of Medicine in a statement. "We think that making more p53 is nature's way of keeping this species alive." In fact, his research indicates that elephants, living between 50 and 70 years, have a cancer mortality rate of just under five percent, compared to 11 to 25 percent in humans.

53- Based on the passage, damaged and possibly precancerous cells in people having Li-Fraumeni Syndrome are destroyed .... .

- |  |   |
|--|---|
| 1) at the same rate of healthy human cells | 2) at five times the rate of elephant cells |
| 3) much faster than healthy human cells    | 4) five times slower than elephant cells    |

54- According to Joshua Schiffman's scientific findings, .... .

- |   |
|---|
| 1) humans have more genes that encode p53 than elephants do                 |
| 2) it is predicted that elephants are going to be extinct because of cancer |
| 3) cancer mortality rate in elephants is lower than that of humans          |
| 4) humans naturally produce more p53 comparing to elephants                 |

55- The writer of the passage mainly wants to say that .... .

- |  |
|--|
| 1) all the efforts to cure the cancer have been ineffective so far |
| 2) people with Li-Fraumeni Syndrome have a higher cancer risk      |
| 3) p53 plays an important part in destroying cancerous cells       |
| 4) elephants' huge size helps them to handle cancerous cells       |

56- The underlined pronoun "they" in the third paragraph refers to .... .

- |          |              |           |                    |
|----------|--------------|-----------|--------------------|
| 1) cells | 2) elephants | 3) people | 4) cancerous cells |
|----------|--------------|-----------|--------------------|



## Passage 2

It is easy to make a delicious hamburger at home. But would this hamburger still look delicious after it sat on your kitchen table under very bright lights for six hours? If someone took a picture or made a video of this hamburger after the sixth hour, would anyone want to eat it? More importantly, do you think you could get millions of people to pay money for this hamburger? These are the questions that fast food companies worry about when they produce commercials or print ads for their products. Video and photo-shoots often last many hours. The lights that the photographers use can be extremely hot. These conditions can cause the food to look quite unappealing to potential consumers. Therefore, the menu items that you see in fast food commercials are probably not actually edible.

The first step towards building the perfect commercial hamburger is the bun. The food stylist sorts through hundreds of buns until he or she finds one with no wrinkles. Next, the stylist carefully rearranges the sesame seeds on the bun using glue and tweezers for maximum visual appeal. The bun is then sprayed with a waterproofing solution so that it will not get soggy from contact with other ingredients, the lights, or the humidity in the room.

Next, the food stylist shapes a meat patty into a perfect circle. Only the outside of the meat gets cooked—the inside is left uncooked. The food stylist then paints the outside of the meat patty with a mixture of oil, molasses, and brown food coloring. Grill marks are painted into the meat using hot metal skewers.

Finally, the food stylist searches through dozens of tomatoes and lettuce to find the best-looking produce. One leaf of lettuce and one center slice of the reddest tomato are selected and then sprayed with glycerin to keep them looking fresh. Now the question is, “Are you still hungry?”.

57- The author's primary purpose is to ... .

- 1) make readers accept not to eat at fast food restaurants
- 2) explain how fast food companies make their food look delicious in commercials
- 3) teach readers how to make delicious-looking food at home
- 4) criticize fast food companies for lying about their products in commercials

58- As used in paragraph 1, something is edible if it ... .

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1) can safely be eaten             | 2) looks very delicious |
| 3) seems much smaller in real life | 4) tastes good          |

59- According to the passage, a food stylist working on a hamburger commercial might use glue to ... .

- 1) make sure the meat patty stays attached to the bun
- 2) keep the sesame seeds on the bun in perfect order
- 3) arrange the lettuce on the tomato
- 4) hold the entire hamburger together

60- Based on the information of the passage, it is most important for the lettuce and tomato used in a fast food hamburger commercial to ... .

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1) have a great taste | 2) be in the perfect shape and size |
| 3) appear natural     | 4) look fresh                       |



# آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

## آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	اعین قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی	۵	۳	۱	۱	
ادبیات افتقاصی	۶	۵	۳	۱	
عربی افتقاصی	۶	۴	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
فلسفه	۵	۳	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۱۴۰

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۲۰	۶۱	۸۰	۳۰
۲	ادبیات فارسی سال چهارم	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۵
۳	عربی سال چهارم	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۴	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۳۰
	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	
۵	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۶	فلسفه سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	

دوره مباحثه نیمه سال دوم  
صفحه‌های ۷۵ تا ۱۳۷پاسخ دادن به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اهدای است.  
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی پایه (سال چهارم)

- ۶۱- اگر به عدد  $A$  واحد بیفزاییم به لگاریتم آن در مبنای ۴، یک واحد اضافه می‌شود،  $A$  چقدر است؟
- ۵ (۴)                    ۳ (۳)                    ۱۵ (۲)                    ۷/۵ (۱)

$$62- \text{اگر } 2\log\sqrt{x} = \log\frac{1}{x} + 2\log 2 \text{ باشد، آن‌گاه مقدار } x \text{ کدام است؟}$$

-۲ (۴)                    ۲ (۳)                    ۱ (۲)                    ۱) صفر

$$63- \text{مقدار عبارت } A = \frac{3}{2}\log\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{8}} \text{ کدام است؟}$$

$\frac{1}{3}$  (۴)                     $\frac{2}{9}$  (۳)                     $\frac{1}{9}$  (۲)                     $\frac{1}{2}$  (۱)

$$64- \text{مقدار } x \text{ در معادله } 2\log x - \log(x+2) = \log(x-1) \text{ کدام است؟}$$

۳ (۴)                     $\frac{3}{2}$  (۳)                    ۲ (۲)                     $\frac{1}{2}$  (۱)

$$65- \text{شدت صوتی که در حدود } 2 \times 10^{-9} \text{ وات بر مترمربع باشد، چند واحد دسی‌بل است؟}$$

$(\log 2 \approx 0 / 301) \text{ و } I_0 \approx 10^{-12} \left(\frac{W}{m^2}\right)$

۶۷/۰۱ (۴)                    ۶۶/۰۱ (۳)                    ۶۳/۰۱ (۲)                    ۵۸/۳۰۱ (۱)

$$66- \text{اگر نرخ رشد سالانه جمعیت کشوری } 2/1 \text{ درصد باشد، جمعیت این کشور تقریباً پس از چند سال } 1/26 \text{ برابر می‌شود؟}$$

$(\log 1/26 \approx 0/009)$

۳۰ (۴)                    ۲۱ (۳)                    ۲۰ (۲)                    ۱۱ (۱)

$$67- \text{هزینه تحصیل یک دانشجو در سال } 1390 \text{ با آهنگ رشد سالیانه ۸ درصد رو به افزایش بوده و این روند تا سال } 1393 \text{ ادامه پیدا کرده است.}$$

اگر هزینه تحصیل او در سال ۱۳۹۰ دو میلیون تومان بوده باشد، هزینه تحصیل او پس از ۲ سال چند تومان افزایش داشته است؟

$(1/1664 = (1/108)^2)$

۲۳۳۲۸۰۰ (۴)                    ۳۲۴۰۰۰ (۳)                    ۳۳۲۸۰۰ (۲)                    ۶۴۸۰۰۰ (۱)

$$68- \text{کربن یک استخوان فسیل شده } 35 \text{ درصد مقدار معمولی } ^{14}C \text{ است. اگر زمان نیمه‌عمر کربن } 5700 \text{ سال و عدد } 272 \text{ فرض شود،}$$

قدمت این استخوان چند سال است؟

۸۵۵۰ (۴)                    ۸۴۵۰ (۳)                    ۷۹۵۰ (۲)                    ۷۸۵۰ (۱)

$$69- \text{اگر تابع درآمد شرکتی به صورت } R(x) = 150x - \frac{x^2}{20} \text{ باشد، معادله تقاضای این شرکت کدام است؟ (} x \text{ تعداد واحد کالا و } p \text{ قیمت است.)}$$

$x = 1750 - 15P$  (۲)                     $x = 2000 - 30P$  (۱)

$x = 2500 - 10P$  (۴)                     $x = 3000 - 20P$  (۳)

$$70- \text{کارگر قطعه سازی در ماه } 100 \text{ قطعه می‌سازد و برای هر قطعه } 1200 \text{ تومان مزد دریافت می‌کند. اگر به ازای هر قطعه اضافی که تولید کند از مبلغ دستمزد کلیه قطعات تولید شده او } 5 \text{ تومان کسر گردد، بیشترین اجرت این کارگر در ماه کدام است؟}$$

۱۴۵۵۰۰ (۴)                    ۱۵۴۴۰۰ (۳)                    ۱۴۴۵۰۰ (۲)                    ۱۴۵۴۰۰ (۱)



۷۱- در یک شرکت معادله تقاضا به صورت  $x = 120 - 6p$  است. قیمت یک واحد کالا در ماکزیمم درآمد کدام است؟

(۱) ۱۲ (۴)

(۲) ۱۰ (۳)

(۳) ۸ (۲)

(۴) ۵ (۱)

۷۲- تابع  $y = -4x^2 + 6x$  در ... دارد و مقدار آن برابر ... است.

$$y = -\frac{2}{3}x \text{ مینیمم} \quad (۲)$$

$$y = -\frac{2}{3}x \text{ ماکزیمم} \quad (۴)$$

$$y = -\frac{4}{9}x \text{ مینیمم} \quad (۱)$$

$$y = -\frac{3}{4}x \text{ مینیمم} \quad (۳)$$

۷۳- یک شرکت،  $x$  واحد کالا در هفته تولید می‌کند. اگر  $p$  قیمت یک واحد از این کالا باشد، تابع تقاضا به صورت  $x = 1200 - 4p$  است. بیشترین مقدار درآمد بهزاری تولید چند کالا است؟

(۱) ۳۰۰ (۴)

(۲) ۴۰۰ (۳)

(۳) ۸۰۰ (۲)

(۴) ۶۰۰ (۱)

۷۴- مجموع دو عدد ۱۲ است. بیشترین مقدار حاصل ضرب آنها کدام است؟

(۱) ۴۸ (۴)

(۲) ۲۷ (۳)

(۳) ۲۰ (۲)

(۴) ۱ (۱)

۷۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پدیدهایی که می‌توان نتیجه آنها را پیش از وقوع به طور قطع تعیین کرد، پدیده‌های قطعی نامیده می‌شوند.

(۲) مجموعه همه نتایج ممکن یک آزمایش تصادفی، فضای نمونه‌ای آن نامیده می‌شود.

(۳) در علم احتمال اگر نتیجه آزمایش را پیش از وقوع نتوان به طور قطع معین کرد، آن را آزمایش تصادفی نامیم.

(۴) به زیرمجموعه‌ای از فضای نمونه‌ای احتمال نظری می‌گویند.

۷۶- دو تاس سالم را همزمان پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال مجموع دو عدد رو شده کوچک‌تر از ۸ است؟

(۱)  $\frac{5}{8}$  (۴)(۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)(۳)  $\frac{7}{12}$  (۲)(۴)  $\frac{5}{12}$  (۱)

۷۷- با ارقام ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ عددی سه رقمی (بدون تکرار ارقام) ساخته‌ایم. احتمال آن که عدد ساخته شده زوج و بزرگ‌تر از سیصد باشد، کدام است؟

(۱)  $\frac{2}{9}$  (۴)(۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)(۳)  $\frac{1}{3}$  (۲)(۴)  $\frac{1}{4}$  (۱)

۷۸- جدول زیر، آمار دانشجویان یک دانشکده را نشان می‌دهد. اگر دانشجویی از این دانشگاه به تصادف انتخاب شود، احتمال آن که پسر و شهرستانی باشد کدام است؟

شهر	جنسیت	پسر	دختر
شهرستانی		۱۵۰	۲۰۰
تهرانی		۳۰۰	۳۵۰

(۱) ۰/۰۱۵

(۲) ۰/۱۵

(۳) ۰/۰۳۵

(۴) ۰/۳۵

۷۹- در یک کلاس ۳۰ نفره، همه دانش‌آموzan به غیر از ۳ نفر در درس ریاضی نمره قبولی گرفته‌اند. اگر دو نفر به تصادف از بین آنها انتخاب کنیم، احتمال آن که در این درس یکی قبول و دیگری رد شده باشد، چه قدر است؟

(۱)  $\frac{27}{95}$  (۴)(۲)  $\frac{2}{15}$  (۳)(۳)  $\frac{27}{145}$  (۲)(۴)  $\frac{1}{9}$  (۱)

۸۰- دو تاس را با هم ۴۰ بار پرتاب کرده‌ایم. در ۱۹ بار این آزمایش فقط یکی از اعداد رو شده دو تاس، زوج آمده است. اختلاف تخمین احتمال از احتمال نظری آن که در پرتاب دو تاس فقط یکی از اعداد رو شده زوج باشد، کدام است؟

(۱)  $\frac{1}{50}$  (۴)(۲)  $\frac{1}{30}$  (۳)(۳)  $\frac{1}{40}$  (۲)(۴)  $\frac{1}{20}$  (۱)



دوره مباحثه نیمسال دوم  
متوجههای ۹۶ تا ۲۰۰

پاسخ دادن به سوالاتی این درس برای همه دانش آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

**ادیات فارسی سال چهارم**

۸۱- کدام بیت با بیت «ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی / عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست» ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

۱) ز هر یک ذره خورشیدی مهیاست / ز هر یک قطره ای بحری روان است

۲) به مطرب شب چه خوش می گفت چنگش / خوش می کز لب ساقی است رنگش

۳) به قول مطرب و ساقی برون رفتم گه و بی گه / کز آن راه گران قاصد خبر دشوار می آورد

۴) چو لاله در قدح ریز ساقیا می و مشک / که نقش خال نگارم نمی رود ز ضمیر

۸۲- در ویژگی های ذکر شده، چند ویژگی ادبی «سبک هندی» دیده می شود؟ «حسن تعلیل، واقعه گویی و واسوخت، اظهار نامرادی و یأس،

پیچیدگی و ابهام در کلام، توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان، پرگویی، آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن»

۴) دو

۳) پنج

۲) چهار

۱) سه

۸۳- همه گزینه های زیر بهجز ... در مورد سبک هندی درست هستند.

۱) مضمون سازی و جست وجوی معانی بیکانه (از طریق حس آمیزی و ...) از ویژگی های ادبی این سبک به شمار می آیند.

۲) از نمونه نثرهای ساده این سبک می توان به درة نادره و گیتی گشا که سست و کممایه هستند، اشاره کرد.

۳) این سبک ابتدا در قرن دهم با «مکتب وقوع» آغاز شد و در ایران از قرن یازدهم شکل گرفت و در قرن دوازدهم پایان یافت.

۴) از جهت سبک شعری می توان بیدل را پس از بابافغانی شیرازی و شرفجهان قزوینی و وحشی بافقی یافت.

۸۴- مفهوم بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیلها پنهان شده در پرده اجمالها» با کدام بیت متناسب نیست؟

۱) مهر رخسار تو را در پرده هر ذره دید / صاحب عرفان که باشد در حقیقت حق شناس

۲) در دهر نه تنها من و تو زهر چشیدیم / گر باز شکافی دل هر ذره دو نیم است

۳) چشم بینا هر که دارد در جهان / در دل هر ذره حق بیند نهان

۴) هر ذره که می بینی، خورشید در او پیداست / در دیده ما بیند چشمی که به حق بیناست

**۸۵- ابیات کدام گزینه با هم تناوب ندارند؟**

۱) جهان آینه دلدار و حیرانی حجاب من / چمن صد جلوه و نظراره نایاب است شبنم را

یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الاصصار

۲) با کوی تو هر که را سر و کار افتند / از مسجد و دیر و کعبه بیزار افتند

از آن به خاک درت مست می سپارم جان / که هم به کوی تو مستم به خاک بسپارند

۳) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

سخن غیر مگو با من معشوقه پرست / کز وی و جام می ام نیست به کس پرواپی

۴) تو نه مثل آفتایی که حضور و غیبت افتند / دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی

غیبت نکرده ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته ای که هویدا کنم تو را



۸۶- ابیات همه گزینه‌های زیر بهجز بیت گزینه ... به نوعی با هم ارتباط تصویری مشترکی دارند.

- ۱) ناقه لیلی به سرعت رفت و از آشتفتگی / راه گم کردست مجنون ای جرس فریاد کن
- ۲) چون ز آب دیده ناقه ما در وحل (گل ولای) بماند / با ما بگو که مرحله کاروان کجاست
- ۳) با وجود آن که ضبط گریه خود می‌کنم / ناقا شاش از اشک من تا سینه در گل می‌رود
- ۴) با ساربان بگویید احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران

۸۷- بیت «به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند» با همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... قرابت مفهومی دارد.

- ۱) پاک کن چهره حافظ به سر زلف ز اشک / ورنه این سیل دمادم ببرد بنیادم

۲) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر

۳) بر دیده من خندی کاین جا چه می‌گرید / گزیند بر آن دیده کاین جا نشود گریان

۴) واقف از سیل سرشکم می‌شدی / گر فرو می‌رفت پایت در گلی

۸۸- بیت «با صدهزار جلوه برون آمدی که من / با صدهزار دیده تماسا کنم تو را» با کدام بیت‌ها تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

الف) صدهزاران گل شکفت و بانگ مرغی برخاست/ عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد

ب) دیده دریا کنم و صیر به صحراء فکنم/ واندر این کار دل خویش به دریا فکنم

ج) هم چو آینه دیده شو همه تن / تا کنی چشم جان بدو روشن

د) به خلوتی که سخن می‌شود حجاب آن جا/ حدیث دل به زبان نگاه می‌گویم

ه) چون روی نماید همگی چشم شوم/ چون در سخن آید همه تن گوش شوم

و) فتاده‌ام به رهت چشم و گوش گشته سراپا/ بیا که گوش به آواز پا و چشم به راهم

(۱) ج - هـ - و  
(۲) الف - د - هـ

(۳) ب - ج - د  
(۴) الف - ج - د

۸۹- کدامیک از گزینه‌های زیر درخصوص شعر «آی آدمها» درست نمی‌باشد؟

۱) مفهوم نمادین «گود کبود» در این شعر مشکلات جامعه می‌باشد.

۲) توصیف «چنان مستی بهجای افتاده، بس مدهوش»، در مورد موج است.

۳) تنها کوتاه و بلند شدن مصراحه است که تفاوت این سروده را با شعر گذشته نشان می‌دهد.

۴) عبارت «این دریای تن و تیره و سنگین که می‌دانید»، توصیف‌گر نمادین اوضاع جامعه آن زمان است.

۹۰- از همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... مفهوم «شهادت یا شهادت طلبی» استنباط می‌شود.

۱) مظلوم کوچک من / در ستاره‌باران آن شب / چگونه پر پر شد؟ / که فریاد رسای رسولش / از هزار فرسنگ فاصله / تمام دلم را به آتش کشید.

۲) ای تیغ سرخ زخم کجا می‌روی چنین / محض رضای عشق مرا انتخاب کن

۳) ای کاش درختی باشم تا همه تنها بیان از من پنجره‌ای کنند / و تماسا کنند در من کاهش دلتگی‌شان را / اگر این‌گونه بود پس دلم را به سمت دست‌نخورده‌ترین قسمت آسمان می‌گشودم.

۴) تو گذشتی چنان رود از ذهن خاک عطشناک / باغ از بارش سبز ایشار تو گشته سیراب

۹۱- عبارت «توحید عارف»، یعنی وجود حقیقی منحصر به خداست، یعنی جز خدا هیچ نیست. با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

۱) هر کس به صدق در ره توحید زد قدم / از ره برون نرفت اگر راهبر نشد

۲) تا گل روی تو دیدم همه گل‌ها خارند / تا تو را یار گرفتم همه یار اغیارند

۳) چو مرد رهرو اندر راه حق ثابت‌قدم گردد / وجود غیر حق در چشم توحیدش عدم گردد

۴) گر تو را دیده تحقیق خدابین باشد / گل و گلزار هم او، دیده و دیدار هم اوست

۹۲- از کدام گزینه «تحقیر کردن عقل» دریافت نمی‌شود؟

۱) خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد / خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت

۲) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماسا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد

۳) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق / چو شبئمی است که بر بحر می‌کشد رقمی

۴) در کنه وصف تو نرسد عقل دوربین / بر قدر بام تو نزود وهم دورپای

۹۳- هر دو جمله همه گزینه‌ها ترکیبات کنایی هستند، به جز گزینه ....

۱) درد سرت نمی‌دهم / آن روی کار بالاست

۲) دست مرا در حنا گذاشتی / تو مرا روبند کردی

۳) نشخوار آدمی‌زاد حرف است / این کار آب برمی‌دارد

۴) به عقل تو اعتقاد دارم / خودم را به عنوان او دم چک گرفتم

۹۴- کدام بیت با بیت «شهریارا اگر آین محبت باشد/ چه حیاتی و چه دنیای بهشت‌آینی» ارتباط معنایی دارد؟

۱) از محبت تلخ‌ها شیرین شود / وز محبت مس‌ها زرین شود

Konkur  
۲) نامم ز کارخانه عشق محو باد / اگر جز محبت تو بود شغل دیگرم

۳) جماعتی که بپرداختند از ما دل / دل از محبت ایشان نمی‌توان پرداخت

۴) کدام دوست بتاید رخ از محبت دوست / کدام یار بپیچد سر از ارادت یار

۹۵- در کدام بیت شاعر خود را شریک جرم ستمنگران می‌داند؟

۱) من تلخی صبر خدا در جام دارم / صفرای رنج مجتبی در کام دارم

۲) در برگ‌ریز باغ زهرا برگ کردیم / زنجیر خاییدیم و صبر مرگ کردیم

۳) من با محمد از یتیمی عهد کردم / با عاشقی میثاق خون در مهد کردم

۴) از دست ما بر ریگ صحراء نطع کردند / دست علمدار خدا را قطع کردند



۹۶- بیت «سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیایم زین تن خاکی نجات» با همه ابیات به جز بیت گزینه ... تناسب دارد.

۱) گفتم که کی بخشی بر جان ناتوانم / گفت آن زمان که نبود جان در میانه حاصل

۲) ما را به تو سرّی است که کس محرم آن نیست / گر سر برود سرّ تو با کس نگشاییم

۳) ز تو تا دوست راهی نیست بسیار / حجاب تو وجود توست بردار

۴) هرچند جهان وسعت یک گام ندارد / اما اگر از خویش برآیی همه راه است

۹۷- همه ابیات زیر به نوعی با هم قرابت معنایی دارند به جز بیت گزینه ....

۱) بشوی اوراق اگر هم درس مایی / که درس عشق در دفتر نگنجد

۲) تلقین و درس اهل نظر یک اشارت است / گفتم کنایتی و مکرّر نمی‌کنم

۳) بنشینیم که نویسم سخن عشق از دل / شعله‌ای در قلم افتاد که طومار بسوخت

۴) ای آن که به تقریر و بیان دم زنی از عشق / ما با تو نداریم سخن، خیر و سلامت

۹۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب توسط چه کسی بیان شده است؟

الف) «هدف یک اثر ادبی این است که به آدمی عشق به تقوی را القا کند.»

ب) «ما مدافعان استقلال هنریم، برای ما هنر و سیله نیست بلکه هدف است.»

ج) «توصینده ملتزم آن روایی ناممکن را از سر به در کرده است که نقش بی‌طرفانه و منفعلی را نسبت به وضع بشری ترسیم کند.»

۱) دیدرو - لوکنت دولیل - متزلینگ  
۲) دیدرو - تئوفیل گوتیه - زان پل سارتر

۳) تولستوی - ویکتور هوگو - گئورگ کایزر  
۴) تولستوی - ادگار آلن پو - داستایوسکی

۹۹- عبارت «تأثیر نظریه‌ها و اندیشه‌های کسانی مانند «یونگ» و «آدلر» باعث شد که ادبیات از دیدگاه ... مورد توجه قرار گیرد.» را کدام گزینه

کامل می‌کند؟

۱) اجتماعی  
۲) تاریخی  
۳) روان‌شناسی  
۴) زیبایی‌شناسی

۱۰۰- عبارات زیر نشان‌دهنده کدام ویژگی نثر قابوس‌نامه است؟

«اگر روایتی شنوى به راویان سخن اندر نگر، سخن مجھول از راوی معروف مشنو، و بر خبر آحاد اعتماد مکن، مگر از راویان معتمد و از خبر

متواتر مگریز و مجتهد باش و به تعصب سخن مگوی، و اگر مناظره کنی به خصم نگر.»

۱) توجه به آیین‌های معمولی زندگی

۲) کوتاه بودن جملات و آوردن لغات و اصطلاحات به فارسی

۳) مورد بحث قرار دادن روش‌ها و آیین‌ها با دیدی عالمانه و انتقادی

۴) استفاده از لغات عربی و اصطلاحات دینی به ضرورت



دوره مباحثه نیمسال دوم  
صفحه‌های ۴۲ تا ۸۴

پاسخ دادن به سوالهای این درس برای همه دانشآموزان **اهمیاتی** است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

**عربی سال چهارم**

### ■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریف: (۱۰۱ - ۱۰۶)

- ۱۰۱- «کان المسلمون يؤسسون الدولة الإسلامية على يد رجال ضخوا بأنفسهم وأموالهم فحين يميلون إلى النعيم يفقدون عزّتهم». مسلمانان ...  
۱) جامعه اسلامی را بر دست مردانی تأسیس کردنده که از جانها و مالهایشان گذشتند؛ پس هنگامی که به نعمت و رفاه روی آوردند، عزت خود را از دست دادند.
- ۲) دولت اسلامی خود را با دست مردانی ایجاد می‌کنند که با جانها و مالها فداقاری کردنده؛ پس هنگامی که رفاه طلب شدند، عظمت خود را از دست دادند.
- ۳) دولت اسلامی را با دستان مردانی پایه‌ریزی می‌کردنده که از جان و مال خود گذشتند و آن‌گاه که به نعمتها روی آورند، عظمت خود را از دست می‌دهند.
- ۴) دولت اسلامی را به دست مردانی پایه‌ریزی می‌کردنده که جانها و مالهایشان را فدا کردنده؛ پس هنگامی که به سوی رفاه تمایل پیدا می‌کنند، بزرگی‌شان را از دست می‌دهند.

### ١٠٢- «ليجتهد شبابنا المسلمين فى قطع إتصالات التبعية بالأجانب!»:

۱) جوانان مسلمان ما باید در بریدن پیوندهای وابستگی به بیگانگان کوشش نمایند!

۲) همانا قطع پیوستگی‌ها به اجنبی بر جوانان مسلمان ما واجب است!

۳) جوان مسلمانمان باید برای قطع روابط وابسته به خارجی‌ها تلاش نماید!

۴) جوانان مسلمان باید تلاش کنند تا پیوستگی‌های ارتباطی به بیگانگان منقطع شود!

### ١٠٣- «مَمَا يَزِيدُ مِنْ جَدَّ الْإِنْسَانِ وَ مَثَابَتِهِ رَغْبَتِهِ فِي أَنْ يَصْبِحَ أَحْسَنُ مَمَا كَانَ!»:

۱) کوشش و میل انسان به نیکوتراشدن باعث می‌شود تا بر کوشش و استقامت خود بیفزاید!

۲) تمایل انسان به بهترشدن بیش از پیش از جمله اموری است که تلاش و مقاومت او را باعث می‌گردد!

۳) از چیزهایی که بر تلاش انسان و استقامت او می‌افزاید، تمایل اوست در این که از آن‌چه که بوده، بهتر شود!

۴) از اموری که بر جذب و مقاومت انسان می‌افزاید، رغبت او در بهترشدن فرد است!

### ١٠٤- عین الخطأ:

۱) «بدأ المعلم يختبر تلاميذه في نهاية السنة الدراسية!»: معلم در پایان سال تحصیلی شروع به امتحان گرفتن از دانشآموزان خود کردا

۲) «عسى الأصدقاء الأقدمون يقتربون التزه في خارج المدينة!»: امید است دوستان قدیمی پیشنهاد گردش در خارج از شهر را بدنهند!

۳) «كان هذا الطالب يمدح عمل صديقه أمام والديه!»: این دانشآموز، کار دوستش را در برابر والدین خود ستایش می‌کردا

۴) «يکاد العامل أن يصل المجتمع إلى الاكتفاء الذاتي!»: کارگر، جامعه خود را به خودکفایی خواهد رساند!

### ١٠٥- «هرگاه نالمیدی بر توانت چیرگی یابد، همچون بیچاره‌ای فرومایه تسليم می‌شوی!»:

۱) إن يسلط خيبة على القوّاتك إستسلمت إستسلام الضعيف المهان!

۲) إذا تسلط الخيبة على طاقاتك تستسلم كالعجز الخائف!

۳) إن يسلط يأس على طاقاتك إستسلمت إستسلام ضعيف حقيرا!

۴) إذا تسلط اليأس على قوّتك تستسلم إستسلام عاجز ذليل!

### ١٠٦- «دخلت ترك ترسیده بود که با قوطی‌های کبریت برگردد، برای این که پدرش او را خواهد زد!»:

۱) كانت الطفلة قد خافت أن تعود إلى البيت بغلب الكبريت لأنّ أباها سيضربها!

۲) الطفلة كانت تخاف أن ترجع إلى البيت بعلبة الكبريت لأنّ أباها سيضربها!

۳) كانت الطفلة لاتعود إلى البيت بغلب الكبريت لأنّها تخاف أن يضربها أبوها!

۴) كانت الطفلة قد خافت أن ترجع إلى البيت بعلبة الكبريت لأنّ الأب سيضربها!

## ■ عین الصحيح في التشكيل:

١٠٧- «حينما نشكر الأمم لإرشاداتها تقول بهدوء: لا شكر على الواجب!»

(١) نشُكْرُ - الأَمَّ - تَقُولُ - هَدْوِيٌّ  
 (٢) الأَمَّ - إِرْشَادَاتٍ - تَقُولُ - الواجبِ

(٣) إِرْشَادَاتٍ - تَقُولُ - هَدْوِيٌّ - شُكْرُ  
 (٤) نشُكْرُ - الأَمَّ - إِرْشَادَاتٍ - شُكْرُ

١٠٨- «كنت أنظر إلى معالم أثرية، وهي من أفضل المعالم الأثرية في العالم!»

(١) أَثْرِيَةٌ - أَفْضَلَ - الْمَعَالِمِ - الْعَالَمِ  
 (٢) مَعَالِمٌ - أَفْضَلَ - الْمَعَالِمِ - الْأَثْرِيَةٌ

(٣) كُنْتَ - أَنْظَرْ - مَعَالِمٌ - أَثْرِيَةٌ  
 (٤) أَنْظَرْ - أَثْرِيَةٌ - أَفْضَلَ - الْمَعَالِمِ

## ■ عین الصحيح في التحليل الصرفي والإعراب:

١٠٩- «لا توبيخ يفيد اللجوح الكسلان!»

(١) «توبيخ»: اسم - جامد - معرفة - صحيح الآخر / اسم «لا» النافية للجنس، منصوب محلًا

(٢) «يفيد»: فعل - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و أحوف - مبني للمعلوم / فعل و فاعل، خبر «لا» و مرفوع محلًا

(٣) «اللجوح»: اسم - مشتق (صيغة المبالغة) - معرف بـ «ال» - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب

(٤) «الكسلان»: اسم - مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرفة - معرب / نعت و منصوب بالإعراب الفرعى

١١٠- «يجب على الأمم أن يجتنبوا الأعذار و لا يفكروا في خلقها.»

(١) «الأمم»: جمع التكسير (مفرد: «أمة») - مؤنث - جامد - معرب - ممنوع من الصرف / مجرور بحرف جر «على»

(٢) «يجتنبوا»: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي من باب «إفعال» - مبني للمعلوم / فعل، مع فاعله جملة فعلية

(٣) «الأعذار»: اسم - جمع التكسير (مفرد: «العذر») - جامد - معرف بـ «ال» / مفعول به و منصوب

(٤) «لا يفكروا»: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي - معرب - مضاعف / فعل و فاعله ضمير بارز «واو»

## ١١١- عین الإغراء:

(١) الكذب الكذب!  
 (٢) إيتاك و الشرا!  
 (٣) الإحسان و الكرما!

(٤) نفسك و الغيبة!

١١٢- عین ما فيه النواسخ أكثر:

(١) إنه كان من أقوى الناس شخصيةً فلا يُنْسَى من الآخرين حقاً!

(٢) إن النصيحة لا تأثير لها مادامت لم تقترب بالمحبة!

(٣) ليس الفخر العظيم إلا لأهل العلم لأنهم مصابيح الهدایة!

(٤) ليت الشباب يدركون قيمة الوقت لعلهم يستفيدون من اللحظات جيداً!

## ١١٣- عین تمييز النسبة:

(١) المعلم أكثر نفعاً للمجتمع!

(٢) هو باع عشرين كتاباً!

(٣) عندي متر قماشاً!

(٤) كم كتاباً في المكتبة؟!

## ١١٤- عین «شكرا» المفعول المطلق:

٢) أقدم شكري لأمّي التي تتعب لأجلنا!

١) الشّكر لله الذي أنعم علينا في الشّدائـد!

٤) حان وقت الشّكر بذكر التكريم من الله!

٣) شكرًا على النعم التي أعطاها لنا ربنا!

## ١١٥- عين الكلمة «مؤمن» مبنية على الضمّ:

٢) مؤمن؛ لا تغفل عن ذكر الله فإنه أنيس أوقات الوحشة!

١) أحترم المؤمن الذي يذكرني دائمًا بطاعة الله ونعمه!

٤) أفضل الناس مؤمن يضحي براحة وآمواله ونفسه في طريق الحق!

٣) أيتها المؤمن، ما أكثر اجتهادك للوصول إلى رضى الرحمن!

## ١١٦- عين العبارة التي جاء فيها سبب وقوع الفعل:

٢) ساعدته من البداية المساعدة التي يستحقها!

١) يتحمل الإنسان المشقة رغبة في الراحة!

٤) شاهدت طيور الغابة تغدر وهي تطير بفرح كبير!

٣) سارت القافلة طول النهار من دون توقف!

## ١١٧- عين «ما» الحرفية:

٢) يا رب! اكفيني ما يشغلنى الاهتمام به!

١) ظرف الزمان ما يدل على زمان وقوع الفعل!

٤) ما سمعت من أبي طوال الحياة كان حقيقياً!

٣) إياك أستعين إذا افتقرت، إنما المؤمن ذو الحاجة!

## ١١٨- عين ما لا يجوز فيه فك الإدغام:

٢) حُضْنَ على طعام المساكين و أنت رؤوف!

١) لن تحث صديقك على أمر يسبب التدama!

٤) لا تُحِبَّ من يُؤذى الناس!

٣) قولوا الحق يُجَبِّكم الناس!

## ١١٩- عين المستثنى صحيحاً:

٢) التلميذات ماخريجن من الصفة إلـا سعيدة!

١) لا يصلح كلـ أمر إلـا العقلـ!

٤) لأذهب كلـ الأيام إلـى المدرسة إلـا يومين!

٣) ليس مال الأغنياء إلـا وديعة!

## ١٢٠- عين الحال جملة:

٢) التلاميذ ذهبوا إلى المكتبة واستعاروا كتبـاً!

١) خرج المعلمـ و قد علـمنا أشيـاء كثـيرة!

٤) فـ المشركون من ساحة الحرب خائفـينـ و مذعورـينـ!

٣) والله إنـ أدرسـ جـيدـاً أـنجـحـاـ!



دوره مباحثه نیمسال دوم  
صفحه‌های ۹۶ تا ۱۷۱

پاسخ دادن به سوالات این درس برای همه دانش‌آموزان **آبیاری** است.  
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۳۰ دقیقه

### تاریخ شناسی

۱۲۱- بهترین کدامیک از آثار زیر در ادب فارسی سلیمانی طولانی دارد و نخستین اثر در این زمینه متعلق به کدام شخصیت است؟

- (۱) شهر آشوب‌ها - مسعود سعد سلمان  
(۲) شهر آشوب‌ها - سیفی بخاری

- (۳) تاریخ‌های منظوم - مسعود سعد سلمان  
(۴) تاریخ‌های منظوم - سیفی بخاری

۱۲۲- در کدامیک از منابع تاریخی، تاختوتاز صحرانشینان در شهرهای خراسان و آشفتگی وضع مردم آورده شده است؟

- (۱) مجمع‌الاصناف  
(۲) صنایع البدایع  
(۳) آیة‌السرور  
(۴) طبقات ناصری

۱۲۳- با توجه به ارتباط تاریخ با ادبیات، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اشعار شاعران، یکی از مهم‌ترین سرچشمه‌های آگاهی مورخان است.

- (۲) محتوای غزل‌های دوران مشروطه عاشقانه و شخصی بود.

- (۳) محتوای غزل‌های عصر مشروطه ابزاری رایج برای بیان انقلابات سیاسی و اجتماعی روزگار قاجار است.

- (۴) شاعران در قصیده و قطعه از وضع زمانه خود سخن می‌گفتند.

۱۲۴- کدام گزینه در مورد سفرنامه‌ها و کاربرد آن‌ها در تاریخ صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) بیش‌ترین سفرنامه‌ها، از مأموران سیاسی و سفرهای آن‌ها به جا مانده است.

- (۲) سفرنامه‌ها منابع بسیار خوبی برای آگاهی از همه شؤون حیات اجتماعی هر دوره هستند.

- (۳) از کاربردهای سفرنامه‌ها، آشنایی با دیدگاه‌ها و اندیشه‌های نویسنده‌گان آن است.

- (۴) سفرنامه‌های مأموران سیاسی، به علت پرداختن کمتر به امور اجتماعی، منبع خوبی برای آگاهی از روابط سیاسی بین دولت‌ها هستند.

۱۲۵- چرا قرآن انسان‌ها را به گشت و گذار و دقت در گذشته مردمان سایر سرزمین‌ها دعوت می‌کند و مهم‌ترین منبع کسب آگاهی درباره وضع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کدام است؟

- (۱) آشنایی با روحیات مردمان گذشته و تحمل سختی‌ها - زندگی‌نامه

- (۲) تغییر و تحولات فکری و روحی سفر - زندگی‌نامه

- (۳) آشنایی با روحیات مردمان گذشته و تحمل سختی‌ها - سفرنامه

- (۴) تغییر و تحولات فکری و روحی سفر - سفرنامه

۱۲۶- سفرنامنویسی که در دوره قاجار به ایران آمد چه کسی بود؟

- (۱) راولینسون  
(۲) شاردن  
(۳) اوژن فلاندن  
(۴) دیولاپروا



۱۲۷- به ترتیب «قدم برای تدوین زندگی‌نامه و خاطرات اشخاص سرشناس» و «نوشن زندگی‌نامه در زندان» مربوط به کدام‌یک از انگیزه‌های

خاطره‌نویسی است؟

۱) درخواست مؤسسات و نهادها - افشاگری  
۲) گذران اوقات - افشاگری

۳) درخواست مؤسسات و نهادها - گذران اوقات  
۴) گذران اوقات - گذران اوقات

۱۲۸- سفر دیولاقا به ایران و عراق، مربوط به کدام نوع از انواع سفر می‌باشد؟

۱) تفریحی  
۲) تجاری  
۳) سیاسی  
۴) اکتشافی

۱۲۹- کدام گزینه درباره زندگی‌نامه‌ها صحیح نمی‌باشد؟

۱) به طور کلی آگاهی‌هایی از تمامی یا بخش‌هایی از اندیشه‌های یک فرد را زندگی‌نامه می‌نامند.

۲) اگر زندگی‌نامه توسط دیگری نوشته شود، حسب حال نامیده می‌شود.

۳) زندگی‌نامه شخصیت‌ها، پادشاهان و دانشمندان که توسط نویسنده‌گان نوشته شده است، سیره نام دارد.

۴) زندگی‌نامه‌ای را که توسط خود شخص نوشته می‌شود، خودنوشت می‌نامند

۱۳۰- گزارش‌های اقتصادی و سیاسی از اوضاع دربار که هیأت‌های سیاسی در اختیار دولت خویش قرار می‌دادند، ... نام داشت.

۱) اسناد  
۲) سفرنامه  
۳) زندگی‌نامه  
۴) سیره

۱۳۱- اسناد مربوط به تأسیس مدارس و دانشگاه‌ها و امتیازنامه انتشار نشریات جزء کدام دسته از اسناد هستند؟

۱) اقتصادی و اجتماعی  
۲) سیاسی و اداری  
۳) شخصی  
۴) فرهنگی

۱۳۲- اسناد موجود در دسترس محققان و مراکز اسناد از چه دوره تاریخی به بعد باقی مانده است و بیشترین اسناد باقی‌مانده مربوط به کدام

سلسله است؟

Konkur.in

۱) ایلخانیان - پهلوی  
۲) تیموریان - صفویه

۳) مغولان - پهلوی  
۴) آق قویونلوها - صفویه

۱۳۳- کدام‌یک از منابع زیر در اثر پیشرفت‌های تمدنی و فرهنگی قرون اخیر به بررسی‌های تاریخی یاری می‌رساند؟

۱) علم و اندیشه  
۲) اسناد فرهنگی  
۳) حسب حال  
۴) نشریات

۱۳۴- جلب دیدگاه‌ها و نگرش‌های متعدد، کدام اهمیت رسانه‌های چاپی را بیان می‌کند؟

۱) محدود و مختصر بودن  
۲) عدم محدودیت در تنوع و حجم مطالب

۳) موضوع محور و تیتروار بودن  
۴) سندیت و مکتوب بودن



۱۳۵- در چه حالتی در جوامع، همکاری انسانی و صلح و سازندگی به جنگ و جدال تبدیل می‌گردد؟

- (۱) تعصبات فرقه‌ای  
 (۲) تبعیض و سلطه‌جویی

- (۳) نبود وحدت در جامعه  
 (۴) فقدان قدرت مدیریت

۱۳۶- در دوران حاکمیت فرمانروایان ترک‌نژاد بر ایران، مورخان از کدام روش تاریخ‌نویسی استفاده کردند؟

- (۱) به نوشتن شهرآشوب‌ها پرداختند.  
 (۲) به نوشتن تاریخ محلی شهرهای کوچک روی آوردن.

- (۳) زبان فارسی را مبنای تاریخ‌نویسی قرار دادند.  
 (۴) وقایع تاریخی را به ترتیب وقوع آن‌ها ثبت کردند.

۱۳۷- بخش عمده آگاهی‌های بهدست آمده از دوران باستانی ایران، برگرفته از آثار چه مورخانی است؟

- (۱) یونانی و رومی  
 (۲) مصری و یونانی

- (۳) رومی و مصری  
 (۴) یونانی و بابلی

۱۳۸- کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

- (۱) در تاریخ‌نویسی جدید ایران، سعی در به کارگیری روش علمی - سنتی در پژوهش است.

- (۲) در دوران کنونی، تاریخ به صورت یک رشته وابسته به علوم دیگر در کشور ایران مطرح می‌شود.

- (۳) در تاریخ‌نویسی، مهم‌ترین اصل، بررسی تک‌تک حوادث گذشته به صورت یک‌جانبه است.

- (۴) در تاریخ‌نویسی جدید ایران، بر ارزیابی و نقادی عالمانه منابع تأکید می‌شود

۱۳۹- مسئله گسترش ارتباطات و پیوستگی میان ساکنان کره زمین که منجر به تشکیل سازمان‌های بین‌المللی می‌شود همه ساخته و پرداخته‌عامل

... بوده است و تأسیس سازمان‌هایی چون پست جهانی و غیره تا حدود زیادی به دلیل ... بود.

- (۱) نظام نوین جهانی - انقلاب صنعتی

- (۲) ماشینیسم - رسیدن به اهداف سیاسی

- (۳) مقتضیات تکنولوژی - توسعه و پیشرفت تکنولوژی

- (۴) مسئله حقوق بین‌الملل - مقابله با آلودگی محیط زیست

۱۴۰- اهمیت نگارش کتاب تاریخ بیداری ایرانیان به وسیله نظام اسلام کرمانی در تاریخ‌نویسی کدام است؟

- (۱) بیانش مورخان ایرانی را دگرگون ساخت.

- (۲) از روش‌های نو تاریخ‌نگاری استفاده کرده است.

- (۳) وقایع را به ترتیب وقوع آن‌ها به تحریر درآورد.

- (۴) به طور گسترده به زندگی مردم و تکاپوی آنان توجه کرده است.



دوره مباحثه نیمسال دوم  
سچمه‌های ۶۶ تا ۱۲۲

پاسخ دادن به سوالهای این درس برای همه دانش‌آموزان امکانی است.

جغرافیای سال چهارم

آنواع مدل‌ها	کاربرد مدل‌ها
«لف»	میز شن و تونل باد
شبیه‌سازی	«ب»
«ج»	آنواع ماقتها و مولاژها
مفهومی یا استنتاجی	«د»

۱- کدام موارد، به ترتیب جدول را کامل می‌کند؟

(۱) شبیه‌سازی - کره جغرافیایی - استنتاجی - مدل رایانه‌ای منظومه شمسی

(۲) فیزیکی - نقشه فیزیکی - استنتاجی - فون تونن

(۳) فیزیکی - کره جغرافیایی - شبیه‌سازی - مدل رایانه‌ای منظومه شمسی

(۴) شبیه‌سازی - مدل رایانه‌ای منظومه شمسی - فیزیکی - فون تونن

۲- به ترتیب، «آمایش توان‌های کشاورزی»، «آمایش یک منطقه ساحلی» و «هماهنگی موضوعات آمایشی کشورهای مختلف» مربوط به کدام‌یک

از سطوح آمایش سرزمین در اروپا است؟

(۱) ملی - قاره‌ای - منطقه‌ای

(۲) منطقه‌ای - ملی - قاره‌ای

(۳) منطقه‌ای - ملی - منطقه‌ای

۳- کدام تعاریف درباره «سنجه از دور» و «موج‌های فروسرخ»، به ترتیب، درست است؟

(۱) فرایندی که به صورت سیستمی عمل می‌کند و امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌های مکانی را فراهم می‌آورد. - تشعشعات حرارتی که دیده نمی‌شوند ولی از اجسام بازتاب می‌کنند.

(۲) ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیابی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله دور - تشعشعات حرارتی که دیده نمی‌شوند ولی از اجسام بازتاب می‌کنند.

(۳) فرایندی که به صورت سیستمی عمل می‌کند و امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌های مکانی را فراهم می‌آورد. - طیف امواج الکترومغناطیسی که از طیف بنفش تا قرمز را در بر می‌گیرد.

(۴) ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیابی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله دور - طیف امواج الکترومغناطیسی که از طیف بنفش تا قرمز را در بر می‌گیرد.

۴- سنجه از دور از چه طرقی خصات‌های واردہ بر اثر مخاطرات طبیعی را ارزیابی می‌کند؟

(۱) با تهیه مدل‌های دقیق سه بعدی از سطح زمین به کمک داده‌ها

(۲) پس از جمع‌آوری، لایه‌بندی و تجزیه و تحلیل داده‌ها

(۳) با تغییر مقیاس تصاویر و گزینش اطلاعات موردنظر

(۴) با مقایسه تصاویر مربوط به زمان‌های مختلف

۵- در سومین مرحله از چرخه کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی چه اقدامی صورت می‌گیرد؟

(۱) داده‌ها به رایانه وارد و در آن ذخیره می‌گردند.

(۲) کاربران از نتایج کار در طرح‌های خود استفاده می‌کنند و تصمیم می‌گیرند.

(۳) اطلاعات بر اساس اهداف موردنیاز به شکل نقشه، متن یا گزارش در می‌آید.

(۴) داده‌ها بر اساس خواستها و نیازهای کاربران، در رایانه تجزیه و تحلیل می‌شوند.

۶- ویژگی نرم‌افزار Surfer کدام است و نرم‌افزار Pc globe جزو کدام دسته از نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا محسوب می‌شود؟

(۱) فراهم‌آوردن امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین - شناخت منظومه شمسی و سیارات

(۲) ترسیم آسان منحنی میزان منطقه - شناخت کشورها

(۳) متدالو ترین نرم‌افزار برای دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام - شناخت کشورها

(۴) تحلیل آماری سریع داده‌های خام - شناخت منظومه شمسی و سیارات

**۱۴۷- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های سیستم سنجنده فعال نیست؟**

- ۱) سنجنده، خود، منبع انرژی دارد.
- ۲) رادارها نمونه‌هایی از این سنجنده‌ها هستند.
- ۳) سنجنده برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از پدیده‌ها، از انرژی خورشید استفاده می‌کند.
- ۴) سنجنده با ارسال انرژی به پدیده‌ها و دریافت بازتاب آن‌ها، داده‌ها را جمع‌آوری می‌کند.

**۱۴۸- با توجه به گردش کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، مرحله قبل و بعد از «پردازش» به ترتیب کدام است؟**

- ۱) جمع‌آوری داده‌ها - تجزیه و تحلیل داده‌ها
- ۲) ورود داده‌ها - ارائه اطلاعات برای تصمیم‌گیری
- ۳) جمع‌آوری داده‌ها - ارائه اطلاعات برای تصمیم‌گیری
- ۴) ورود داده‌ها - تجزیه و تحلیل داده‌ها

**۱۴۹- تصاویر ماهواره‌ای و اطلاعات آن‌ها در کدام مرحله و چگونه به سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی راه می‌یابند؟**

- ۱) ورودی - چارت و نمودار و اصلاح
- ۲) منابع - چارت و نمودار و تجزیه و تحلیل
- ۳) ورودی - اسکن کردن یا رقومی کردن
- ۴) منابع - اسکن کردن یا رقومی کردن

**۱۵۰- چرا در جغرافیا مشاهده مستقیم اهمیت بسیاری دارد؟**

- ۱) زیرا برخی پدیده‌ها در گذشته روی داده‌اند و اکنون فقط آثاری از آن‌ها دیده می‌شود.
- ۲) زیرا انسان‌ها در محیط واقعی همه پدیده‌ها و اجزای آن را در مقیاس اصلی خود به صورت ترکیبی می‌بینند و ارتباط آن‌ها با سایر اجزا را درک می‌کنند.

۳) زیرا پدیده‌های موضوع مطالعه جغرافیا به واقعیت شباهت زیادی دارد و تصمیم‌گیری را آسان می‌کند.

۴) زیرا طبیعت آزمایشگاه جغرافیاست که برای مطالعه سیستم‌های جغرافیایی می‌توان از آن استفاده کرد.

**۱۵۱- آمیش سرزمین برنامه‌ای است که بهمنظور ...، براساس ... با ابزار علم و تجربه در طول زمان شکل می‌گیرد.**

- ۱) بهره‌برداری منطقی از همه امکانات - ارزش‌های اعتقادی و فرهنگی
- ۲) بهره‌برداری منطقی از همه امکانات - ساماندهی فعالیت‌ها
- ۳) شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی - ارزش‌های اعتقادی و فرهنگی
- ۴) شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی - ساماندهی فعالیت‌ها

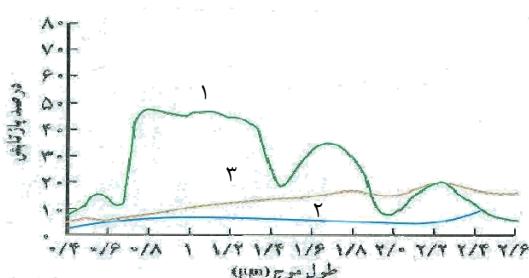
**۱۵۲- به ترتیب در چه زمانی در ایران ضرورت برنامه‌ریزی اجتماعی و اقتصادی آشکار شد و احساس لزوم ساماندهی فضایی مربوط به کدام مرحله آمیش سرزمین در ایران است؟**

- ۱) اواخر برنامه عمرانی چهارم - مرحله چهارم
- ۲) اواخر برنامه عمرانی چهارم - مرحله چهارم
- ۳) اوایل برنامه عمرانی پنجم - مرحله چهارم
- ۴) اوایل برنامه عمرانی پنجم - مرحله چهارم

**۱۵۳- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر هر دو مورد ذکر شده مربوط به یک مرحله از مراحل اصلی یک سیستم اطلاعات جغرافیایی است؟**

- ۱) گزارش‌های میدانی، تصمیم‌گیری
- ۲) کدبندی و اصلاح، چارت و نمودار
- ۳) مدل‌سازی، نقشه
- ۴) تجزیه و تحلیل فضایی، ترکیب و پردازش داده‌ها

**۱۵۴- در شکل زیر، بازتابندگی طیفی «پوشش گیاهی»، «حاشاک» و «آب» ترسیم شده است. هر یک از اعداد روی شکل به ترتیب کدام‌یک از پدیده‌ها را نشان می‌دهد؟**



- ۱) پوشش خاک سطحی - آب رودخانه صاف - گیاه
- ۲) پوشش خاک سطحی - گیاه - آب رودخانه صاف
- ۳) گیاه - آب رودخانه صاف - پوشش خاک سطحی
- ۴) گیاه - پوشش خاک سطحی - آب رودخانه صاف



**۱۵۵- کدامیک، از کاربردهای سنجش از دور در جغرافیا نیست؟**

(۱) تهیه نقشه‌های پایه و موضوعی از نواحی گوناگون کره زمین با سرعت و دقت بیشتر

(۲) لایبندی (طبقبندی) داده‌های مختلف مطابق با اهداف کاربران

(۳) بررسی وضعیت هوا و امکان پیش‌بینی و کنترل آن

(۴) تهیه داده‌های قابل اعتماد از پدیده‌های سطح زمین و دسته‌بندی دقیق آنها

**۱۵۶- بهترین شیوه برای جلوگیری از تخریب محیط‌زیست کدام است و هدف از این شیوه چیست؟**

(۱) استفاده حداقل از منابع طبیعی - حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم‌زدن تعادل محیط، جهت بهبود زندگی انسان‌ها

(۲) استفاده حداقل از منابع طبیعی - برنامه‌ریزی متناسب با قابلیت‌های هر منطقه و توسعه متوازن همه مناطق کره زمین

(۳) مدیریت محیط‌زیست - برنامه‌ریزی متناسب با قابلیت‌های هر منطقه و توسعه متوازن همه مناطق کره زمین

(۴) مدیریت محیط‌زیست - حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم‌زدن تعادل محیط، جهت بهبود زندگی انسان‌ها

**۱۵۷- امروزه برای مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی و شناسایی خطرهای محیطی از کدام مورد استفاده می‌شود؟**

(۱) نرم‌افزارهای پردازش آماری

(۲) راههای حاصل از فن سنجش از دور

(۳) نقشه‌های با مقیاس بسیار بزرگ

(۴) نتایج حاصل از سیستم اطلاعات جغرافیایی

**۱۵۸- «شبکه بین بانکی» مثالی از کدامیک از شیوه‌های پژوهش فناوری رایانه‌ای است؟**

(۱) اینترنت - برخط

(۲) اکسٹرانت - آفلاین

(۳) اکسٹرانت - برخط

(۴) اینترنت - آفلاین

**۱۵۹- کدامیک از موارد زیر درباره جغرافیای کاربردی و مدیریت محیط درست نیست؟**

(۱) میدان عمل جغرافیای کاربردی، مسائل مهم جوامع انسانی جدای از نواحی و مکان‌های جغرافیایی است.

(۲) جلوگیری از اتلاف منابع طبیعی و ممانعت از به کارگیری غیرعلمی این منابع از اهداف اصلی جغرافیای کاربردی است.

(۳) جغرافیای کاربردی به کاربرد عملی پژوهش‌های جغرافیایی در رفع نیازهای ملی، منطقه‌ای، اجتماعی، اقتصادی و نظامی می‌پردازد.

(۴) جغرافیای کاربردی آن بخش از برنامه‌ریزی است که به طور مستقیم با مکان‌های جغرافیایی ارتباط دارد.

**۱۶۰- برای آمیش توان‌های یک منطقه، ابتدا چه اقدامی باید صورت گیرد و در کدام مرحله فرآیند آمیش سرزمنی در ایران، هماهنگی ارگان‌ها و**

**نهادها با پژوههای و طرح‌های آمیشی بسیار اهمیت دارد؟**

(۱) شناسایی و ارزیابی محیطی و اقتصادی - تعیین خطمشی‌های آینده برای توسعه ملی

(۲) تهیه نقشه قابلیت‌های آن منطقه - تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری

(۳) شناسایی و ارزیابی محیطی و اقتصادی - تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری

(۴) تهیه نقشه قابلیت‌های آن منطقه - تعیین خطمشی‌های آینده برای توسعه ملی



دوره میابخت نیمسال دوم  
صفحه‌های ۷۲ تا ۱۳۸

پاسخ دادن به سوالاتی این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

### علوم اجتماعی

#### ۱۶۱- عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد ارتباط دارند؟

**»رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب«، «جلوگیری از موقوفیت جنبش‌های نخستین بیدارگران اسلامی«، «اتحاد نهرو، تیتو و عبدالناصر»**

- (۱) نخستین بیدارگران اسلامی و روشنفکران چپ - دولتهای استعمارگر غربی - حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان با انکا به غرب
- (۲) نخستین بیدارگران اسلامی و روشنفکران چپ - منورالفکران غرب‌زده - روشنفکران چپ
- (۳) نخستین بیدارگران اسلامی - دولتهای استعمارگر غربی با کمک منورالفکران غرب‌زده - کشورهای غیرمعتمد
- (۴) روشنفکران چپ - حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان - منورالفکران غرب‌زده

#### ۱۶۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- در صورت عدم کنترل آن نظام سیاسی فرمی پاشد.

- برای اولین بار بمب اتم به کار گرفته شد.

- کشورهایی که در کانون بلوك شرق قرار گرفته‌اند.

- مشکل کشورهای فقیر تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست.

- (۱) چالش فقر و غنا - جنگ جهانی دوم - جهان سوم - نظریه مرکز و پیرامون

- (۲) بحران اقتصادی - جنگ جهانی اول - جهان اول - نظریه استعمارگر و استعمارزده

- (۳) تقابل شمال و جنوب - جنگ جهانی اول - جهان دوم - نظریه کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده

- (۴) بحران اقتصادی - جنگ جهانی دوم - جهان دوم - نظریه استعمارگر و استعمارزده

#### ۱۶۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- گرم شدن اقتصاد وابسته به تسليحات نظامی

- از بین رفتن آزادی افراد

- آشکار شدن نادرستی نظریه کنت

- خودداری دولت انگلستان از مقابله با تحطی ایرلند

- (۱) فروپاشی شوروی - مشکلات جوامع سوسیالیستی - عارضی بودن وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی

- (۲) تداوم جنگ سرد - مشکلات جوامع سوسیالیستی - وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی

- (۳) استقرار صلحی پایدار - پیدایش طبقه جدید - ذاتی بودن وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت سوسیالیسم اقتصادی

- (۴) تداوم جنگ سرد - پیدایش طبقه جدید - وقوع جنگ‌های جهانی - حاکمیت سوسیالیسم اقتصادی

#### ۱۶۴- مخدوش شدن استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها پیامد کدام گزینه است؟

- (۱) روشن شدن نیازمندی علم حسی و تجربی به برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی

- (۲) محدودیت‌های علم حسی و تجربی در ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی

- (۳) شکل‌گیری پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن

- (۴) آشکار شدن این که علوم تجربی و حسی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

#### ۱۶۵- به ترتیب «گریز از سکولاریسم در جوامع غربی»، «سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی» و «تاتوانی جامعه غربی در اصلاح رفتار

دنیوی ارباب کلیسا»، به چه چیزی منجر شد؟

- (۱) ظهور ادیان و عرفان‌های شرقی - مدیریت جنگ‌ها و بحران‌ها - روی آوردن به رفتارهای معنوی و این‌جهانی

- (۲) بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی - تسهیل انتقال ثروت از مرکز به پیرامون - نفی رابطه دین و دنیا

- (۳) جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان - مدیریت جبهه‌بندی‌های درونی - نفی رابطه دین و دنیا

- (۴) بحران فرهنگی - انتقال فشار از اصل نظام سرمایه‌داری - روی آوردن به رفتارهای معنوی و این‌جهانی



۱۶۶- کدامیک از گزینه‌های زیر با عبارت «پیامد لیبرالیسم متقدم، بهره‌کشی از بردگان جدیدی بود که به حسب ظاهر از همه قیدوبندهای پیشین آزاد شده بودند» ارتباط دارد؟

(۱) به بهانه عدالت اقتصادی، آزادی‌های معنوی و دنیوی افراد از بین رفت.

(۲) لیبرالیسم متقدم موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت و هر نوع مداخله دولت را ممنوع ساخت.

(۳) کشاورزان به صورت کارگرانی درآمدند که سرمایه وجود خود را در معرض خرید صاحبان صنعت و ثروت قرار می‌دادند و از این طریق رفاه بیشتری به دست آوردند.

(۴) نظریه پردازان اقتصاد لیبرالی، آزادی فعالیت کارگران را ضامن پیشرفت جامعه و رفاه آن‌ها را موجب بالاتر رفتن تولید می‌دانستند.

۱۶۷- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با نظریه هانتینگتون درست ولی در رابطه با نظریه کنت نادرست است؟

(۱) محورهای عملیاتی جنگ و خونریزی از کشورهای غربی و مکاتب غربی به فرهنگ و تمدن‌های منتقل شد که در دوران استعمار تحت سلطه جهان غرب درآمده بودند. - با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت بدست می‌آید.

(۲) عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. - جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه دارد و موقع آن در جوامع غیرغربی، امری عارضی و تحملی است.

(۳) تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد واسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد. - بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس جامعه غربی رخت بر می‌بندد.

(۴) فاتحان در گذشته تاریخ، اغلب مرزهای خود را با غلبه فرهنگی تعیین می‌کردند و برخی جنگ‌ها منشأ فرهنگی و تمدنی داشته است. - سرمایه و صنعت، نیاز به بازارهای مصرف، نیروی کار ارزان و فضای تنفسی جدید دارد.

۱۶۸- هریک از عبارات زیر، پیامدهای کدام گزینه هستند؟

- علوم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

- ظهور بحران معرفتی و علمی در فرهنگ جدید غرب.

(۱) علوم حسی با استفاده از مبانی گوناگون می‌توانند صورت‌های متفاوتی داشته باشند. - پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب.

(۲) تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر می‌تواند وجود داشته باشد. - محدودیت‌های علمی دانش تجربی.

(۳) علم تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی است. - علوم حسی با استفاده از مبانی گوناگون می‌تواند صورت‌های متفاوت داشته باشد.

(۴) علم حسی از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی دست شست. - پرسش از مبانی علوم تجربی غربی.

۱۶۹- نحوه شکل‌گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

(۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

(۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته امت اسلامی - با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

(۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. - نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

(۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب - با جنبش‌های چربکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

۱۷۰- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- انقلاب‌های آزادی‌بخش در قرن بیستم اغلب در رویارویی با بلوک شرق شکل می‌گرفتند.

- انقلاب‌های آزادی‌بخش در چهارچوب مکاتب و نظریات چپ شکل می‌گرفتند.

- انقلاب‌های آزادی‌بخش منجر به یک قطببندی جدید فرهنگی و تمدنی شدند.

- انقلاب اسلامی با حرکت گروهی خاص آغاز شد اما کم کم همه اشار و گروه‌های جامعه را دربرگرفت.

(۱) غ - ص - غ - غ

(۲) غ - ص - غ - غ

(۳) ص - غ - غ - غ

**۱۷۱- بهترتب کدام موارد درباره نظریات «جنگ تمدن‌ها» و «پایان تاریخ» درست است؟**

- ۱) انکار حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام در عرصه جهانی- معرفی فرهنگ اسلامی به عنوان بزرگ‌ترین تهدید برای فرهنگ و تمدن غربی
- ۲) معرفی رویکرد خصم‌مانه جهان غرب به جنبش‌های اسلامی به عنوان نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر- معنا کردن فروپاشی بلوک شرق به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد
- ۳) نادیده گرفتن جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی- ایجاد هراس از جهان اسلام به عنوان جایگزین بلوک شرق پس از جنگ جهانی دوم
- ۴) معرفی نظام لیبرال دموکراتی به عنوان مخصوص نهایی تاریخ بشر- توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی

**۱۷۲- بهترتب «جنگ عراق»، «ایجاد جریان‌های تروریستی وهابی» و «حمایت از اسلام آمریکایی»، مصادیق کدام شیوه دنیای غرب برای مقابله با حرکات مستقلی است که در جهان اسلام صورت می‌گیرد؟**

- ۱) مقابله نظامی و سیاسی- ایجاد اختلافات فرقه‌ای- تبلیغ معنویت‌های کاذب
- ۲) تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی- ایجاد اختلافات فرقه‌ای- تفسیرهای سکولار از اسلام
- ۳) حضور مستقیم- تصویرسازی غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی- بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی
- ۴) ایجاد اختلافات فرقه‌ای- تبلیغ معنویت‌های کاذب- تصویرسازی خشن از فرهنگ اسلامی

**۱۷۳- عبارت «در شرق مسلمانان را دیدم و اسلام را ندیدم و در غرب اسلام را دیدم و مسلمانان را ندیدم.» به چه کسی منسوب است و کدام مورد درباره اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول صحیح نیست؟**

- ۱) محمد عبده - از جهت گریز از بنیان‌های فکری اسلام و اسلام‌ستیزی بود.
- ۲) سید جمال الدین اسدآبادی - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام سرمایه‌داری بود.
- ۳) محمد عبده - اعتراض به عملکرد اقتصادی نظام سرمایه‌داری بود.
- ۴) سید جمال الدین اسدآبادی - از جهت گریز از بنیان‌های فکری اسلام و اسلام‌ستیزی بود.

**۱۷۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با بحران معرفتی - علمی و پسامدرنیته صحیح نیست؟**

- ۱) با پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، بحران معرفتی - علمی در دو بعد ظاهر شد.
- ۲) فیلسوفان پسامدرن، زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب، تردید کردند که جهان غرب به دلیل ناتوانی روحی زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده بود.
- ۳) امکان استفاده از مبادی مختلف نشان داد که علم تجربی می‌تواند صورت‌های گوناگون داشته باشد.
- ۴) دانشمندان پسامدرن از اصول جهان مدرن عبور کرده و هویت معرفت‌شناختی آن را مورد تردید قرار دادند.

**۱۷۵- بهترتب هریک از عبارات زیر به کدام قسمت جدول مربوط است؟**

- درون یک فرهنگ و تمدن واحد

- آزادی مثبت و منفی

- عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت

چالش بلوک شرق و غرب	شعار نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی	نقد لیبرالیسم متقدم
ج	الف	ب
	۲) الف - ج - ب	۱) ج - الف - ب
	۴) الف - ب - ج	۳) ج - ب - الف



۱۷۶- در رابطه با انقلاب مشروطه، کدام روند درست است؟

۱) مقاومت منفی عالمان شیعی ← قراردادهای استعماری قاجاریان ← فعالیت رقابت‌آمیز عالمان ← جنبش عالتخانه ← پیوستن منورالفکران به جنبش عالتخانه

۲) حرکت رقابت‌آمیز عالمان در دوران قاجار ← جنبش تباکو ← اصلاح ساختار ← حضور قدرت‌های استعماری ← پیوستن منورالفکران به جنبش عالتخانه

۳) مقاومت منفی عالمان شیعی ← جنبش تباکو ← قراردادهای استعماری قاجاریان ← فعالیت رقابت‌آمیز عالمان ← جنبش عالتخانه

۴) قراردادهای استعماری قاجاریان ← مقاومت منفی عالمان شیعی ← فعالیت رقابت‌آمیز عالمان ← جنبش تباکو ← جنبش عالتخانه

۱۷۷- مصادق‌های «الف، ب و ج» بهتر ترتیب کدام‌اند؟

عملکرد یا پیامد	افراد یا جریان‌ها
جهاد اسلامی افغانستان	الف
سازش با اسرائیل	ب
ج	برخی از دانشمندان علوم اجتماعی

۱) به قدرت رسیدن اسلام‌خواهان - دولت مصر - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران

۲) مقاومت در برابر حکومت واپسیه به شرق - کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - سنجیدن انقلاب اسلامی ایران با موازین جهانی

۳) بیداری اسلامی - دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران

۴) انقلاب اسلامی ایران - برخی کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - توجه به تفاوت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب‌های غربی

۱۷۸- بهتر ترتیب عبارت درست درباره جریان چپ کدام است و نوبده خش حل مشکلات بشر درون چارچوب طبیعت نتیجه کدام‌یک است؟

۱) چالش حاصل از آن از جمله چالش‌هایی است که به هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ رخ می‌دهد - نگاه سکولار به مسائل

۲) اگرچه عدالت اجتماعی هدف این دسته از نظریات بود، اما خود منجر به شکل‌گیری طبقه‌ای بر محور ثروت می‌شدند - نگاه سکولار به مسائل

۳) چالش حاصل از آن از جمله چالش‌هایی است که به هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ رخ می‌دهد - عقلانیت حاصل از روشنگری

۴) اگرچه عدالت اجتماعی هدف این دسته از نظریات بود، اما خود منجر به شکل‌گیری طبقه‌ای بر محور قدرت می‌شدند - عقلانیت حاصل از روشنگری

۱۷۹- بهتر ترتیب، کدام‌یک در رابطه با نخستین بیدارگران اسلامی و تفاوت انقلاب اسلامی با انقلاب‌های آزادی‌بخش درست و در رابطه با بهار عربی

نادرست است؟

۱) به رسمیت شناختن قومیت‌های مختلف را در راستای وحدت امت اسلامی دنبال می‌کردند. - انقلاب اسلامی ایران، علاوه بر سیاسی

بودن، فرهنگی و تمدنی نیز بود. - با شروع بیداری اسلامی، هدف اصلی این انقلاب‌ها، یعنی غربی شدن کشورهای عربی، ناتمام ماند.

۲) متوجه خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی نبودند. - انقلاب اسلامی ایران، انقلابی سیاسی نبود، بلکه فرهنگی و تمدنی بود. - بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی است.

۳) قوت و قدرت جوامع غربی را نتیجه عمل کردن آن جوامع به دستورات اسلام می‌دانستند. - انقلاب اسلامی ایران برخلاف انقلاب‌های آزادی‌بخش، در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی بود. - مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام است.

۴) نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه استقلال اقتصادی جوامع خود را می‌خواستند. - انقلاب اسلامی ایران علاوه بر سیاسی بودن، فرهنگی و تمدنی نیز بود. - بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی است.

۱۸۰- هر یک از عبارت‌های زیر، بهتر ترتیب، با کدام دسته از جریان‌های فکری در کشورهای اسلامی در ارتباط است؟

- رهارود حکومت آن‌ها استبداد استعماری است.

- گاه اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.

- آشنایی عمیق با فرهنگ غربی نداشتند.

۱) روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - منورالفکران غرب‌زده

۲) منورالفکران غرب‌زده - روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - نخستین بیدارگران اسلامی

۳) روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - منورالفکران غرب‌زده - منورالفکران غرب‌زده

۴) روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - نخستین بیدارگران اسلامی - نخستین بیدارگران اسلامی



دوره مباحثه‌نیمسال دوم  
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۵۰

پاسخ دادن به سوالاتی این درس برای همهٔ دانش‌آموزان امکان‌پذیر است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه سال چهارم

#### ۱۸۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل نمی‌کند؟

با توجه به قاعدة امکان اشرف ...

- ۱) نظام آفرینش و وجود فرشتگان بی‌شمار تبیین می‌گردد.
- ۲) فیض وجود از ممکن اشرف نشأت می‌گیرد.
- ۳) با وجود غیر اشرف، وجود اشرف حتمی است.
- ۴) بین یک سری از ممکنات سلسله مراتب وجودی برقرار است.

#### ۱۸۲- طبق نظر شیخ اشراف در «مطاراتات» شرط این که جستجوگر حقیقت (فیلسوف)، کامل باشد، چیست؟

- ۱) تجربهٔ مستقیم و بی‌واسطه اسرار الهی
- ۲) پا گذاشتن در سیر و سلوک طریق قدسی عرفان
- ۳) تربیت عقلی و پرورش نیروی تفکر تحلیلی
- ۴) داشتن استاد کامل و ماهر در حکمت

#### ۱۸۳- کدام عبارت نظر شیخ اشراف را درباره «ارباب انواع» توضیح می‌دهد؟

- ۱) همان «انوار مدیره» جهان طبیعت‌اند.
- ۲) واسطهٔ میان عالم طبیعت و انوار قاهره‌اند.
- ۳) گروهی از انوار قاهره و در عرض هم هستند.
- ۴) زنجیره‌ای طولی از فرشتگان که برتر از طبیعت‌اند.

#### ۱۸۴- صورت علمیه همان ... است؛ در صورتی که ...

- ۱) علم حضوری - متکی بر یک علم حصولی نباشد.
- ۲) معلوم بالذات - بدون واسطهٔ خود را نمایان سازد.
- ۳) علم حضوری - از شئ خارجی حکایت کند.
- ۴) علم حضوری - واقعیت آن نزد ما حاضر نباشد.

#### ۱۸۵- فرض کنید که همزمان یک شمع را با تصویر آن که در آینه افتاده، مشاهده می‌کنیم. کدام عبارت درباره این مشاهده درست است؟

۱) تصویر شمع در آینه، معلوم بالذات و خود شمع معلوم بالعرض است.

۲) علم ما به تصویر شمع بی‌واسطه و به خود شمع، با واسطهٔ تعلق می‌گیرد.

۳) تصویر شمع از این حیث که حاکی از شمع است، به صورت علمی شباهت دارد.

۴) صورت علمی حاصل از تصویر شمع، با صورت علمی حاصل از خود شمع یکی است.

#### ۱۸۶- با توجه به نظر سهروردی درباره روش اشرافی و مدارج دانایی، کدام مطلب را می‌توان برداشت کرد؟

۱) عرف را در درجه بالاتری از دست‌یابی به معرفت نسبت به مشائیون قرار داده است.

۲) سهروردی تحقیق فلسفی به شیوهٔ تجربهٔ درونی به همراه براهین عقلی را بی‌حاصل می‌داند.

۳) نورانی و درخشنان شدن زمان امام متأله، ناشی از وجود نهانی حکیمی الهی است.

۴) سیر و سلوک روحانی بدون عطش و شوق معرفت، به گمراهی منتهی می‌شود.

#### ۱۸۷- کدام عبارت در خصوص چهار جریان فکری عالم اسلام درست نیست؟

۱) مشاء و اشراف دو جریان جداگانهٔ فلسفی با روش‌های خاص جداگانه هستند.

۲) عرف و متكلمان طایفه‌ای از فیلسوفان نبودند، اما مباحثت آن‌ها رنگ فلسفی داشت.

۳) بسیاری از مسائل مطرح در فلسفهٔ اسلامی، حاصل نزاع جریان‌های فکری است.

۴) گرچه در فلسفهٔ اشراف به ذوق عرفانی توجه می‌شود، اما غلبهٔ با عقل است.



**۱۸۸- کدام مورد وجه تشابه روش «متکلمان» و «فلسفه» و اختلاف نظر آنها با «عرفا» است؟**

- ۱) تحقیر عقل و استمداد از شهود باطن
- ۲) اتصال به حقیقت هستی از طریق عشق الهی
- ۳) توجه صرف بر حسن و قبح عقلی
- ۴) تکیه بر براهین عقلی و استدلای

**۱۸۹- می‌توان درباره همه متکلمان گفت:**

- ۱) مبادی و اصولی متفاوت با فیلسوفان دارند.
- ۲) «کلام» را حکمت جدلی می‌دانند نه حکمت برهانی.
- ۳) از روشنی استفاده می‌کنند که تفاوت عمدت‌های با روش فلسفی دارد.
- ۴) «حسن و قبح» را معیاری برای کارهای انسان می‌دانند، نه خداوند.

**۱۹۰- کدامیک از عبارات زیر مورد اعتقاد ملاصدرا نیووده است؟**

- ۱) برهان عقلی مجرد از کشف و شهود عرفانی راه به جایی نمی‌برد.
- ۲) توانایی عقل تنها در دفاع از ذات احادیث است و نه حقانیت دین.
- ۳) دین خدا در همه احکام با ضروریات عقلی مطابق است.
- ۴) عقل و دین به دلیل اشتراک در سر منشاء، حقیقت واحدی هستند.

**۱۹۱- کدامیک در رابطه با مراحل سیر و سلوک قلبی عرفای درست است؟**

- ۱) در سفر بالحق فی الحق، سالک بدون نیاز به کمک به سیر در کمالات حق می‌پردازد.
- ۲) در سفر فی الخلق بالحق، سالک به اذن خدا به مباحث نفس و معاد می‌پردازد.
- ۳) در سفر من الخلق الی الحق، کوشش سالک برای وصول به ذات حق است.
- ۴) در سفر من الحق الی الخلق بالحق، سالک با دوری از حق به سوی خلق باز می‌گردد.

**۱۹۲- کدام یک درباره «حکمت متعالیه» درست است؟**

- ۱) گاهی به آن چه برهانی نباشد نیز، اعتماد می‌کند.
- ۲) همواره عقل و برهان را بر کشف و شهود مقدم می‌داند.
- ۳) عقل را در کنار دین، دارای ارزش مستقلی می‌داند.

**۱۹۳- کدام گزینه متناسب با نظریه فقر وجودی است؟**

- ۱) از ثمره‌های عالی بحث اصالت ماهیت است.
- ۲) معلومیت موجودات، ناشی از شدت ماهیت آن‌هاست.
- ۳) جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است.
- ۴) متکلمان نظریه فقر وجودی را در باب ملاک نیازمندی معلوم به علت مطرح کرده‌اند.

**۱۹۴- در پاسخ به این که «چرا موجود ثابت از موجود متغیر برتر است؟» کدام گزینه درست نیست؟**

- ۱) طبیعت سرایا آکنده از قوه و استعداد است.
- ۲) شدت وجودی موجودات ثابت بیشتر است.
- ۳) موجود ثابت به کمال رسیده است.
- ۴) موجود متغیر در مرتبه معین و ضعیفی از وجود است.



۱۹۵- از منظر اصالت وجود حرکت چیست و درباره آن چه می‌توان گفت؟

- ۱) کشش وجود جسم ثابت در امتداد زمان - باعث افزایش شدت وجودی می‌شود.
- ۲) کشش وجود جسم متغیر در امتداد زمان - باعث فعالیت بیشتر و کامل‌تر شدن می‌شود.
- ۳) کشش وجود جسم مادی در ابعاد سه‌گانه مکانی - عین وجود تدریجی و جریان دار است.
- ۴) کشش وجود جسم متغیر در امتداد زمان - هویت موجود را به خطر می‌اندازد.

۱۹۶- در خصوص اصالت وجود و ماهیت نمی‌توان گفت ...

۱) اگر اصالت با وجود باشد، سیمای جهان همچون خانه‌های بی‌شمار می‌شود که ذاتاً متفاوتند.

۲) اگر مفاهیم وجود و ماهیت، هر دو اعتباری و ساخته ذهن باشند، شناخت واقعیت مسدود می‌شود.

۳) بحث اصالت وجود و ماهیت مسئله نسبتاً جدید است که قبلاً در کلام یونانیان نبود.

۴) برای تصدیق واقعیت وجود و ماهیت باید ماهیت را موضوع وجود را محمول قرار دهیم.

۱۹۷- کدام گزینه در مورد کیفیت پیدایش اصل علیت در ذهن، از نظر علامه طباطبائی مناسب‌تر است؟ اصل علیت یک ...

۱) رابطه قراردادی است که ذهن در اثر عادت، بین مشاهدات مکرر خود از حواضت برقرار می‌سازد.

۲) اصل تجربی است و آن را در تجربه می‌توان یافت و مشاهده وقوع دو حادثه به دنبال هم به صورت متوالی و متعاقب گواهی بر علیت است.

۳) اصل تجربی و عقلی است که تکیه‌گاه شناخت انسان بوده و ریشه در علم حضوری و معلوم بالعرض دارد.

۴) اصل غیرتجربی و عقلی است که انسان بار اول در خود نفس و در ساحت علم حضوری، رابطه علیت را کشف می‌کند و با انعکاس در ذهن به علم حصولی تبدیل می‌شود.

۱۹۸- کدام گزینه درباره حوزه فلسفی امام خمینی (ره) نادرست است؟

۱) ایشان در طرح مسائل عرفانی و ربط حکمت متعالیه با مبادی عرفان بسیار مؤثر بودند.

۲) تألفات ارزنهای چون آداب‌الصلة، علو درجات معنوی و نبوغ فکری ایشان را می‌رساند.

۳) جنبه فقهی شخصیت امام (ره) در بیشتر شناخته شدن بعد فلسفی اندیشه ایشان بسیار مؤثر بود.

۴) قریحه ایشان در تفسیر عرفانی از مباحث صدرالمتألهین از سطح بیان خود ملاصدرا هم بسیار فراتر بود.

**Konkur.in**

۱۹۹- وجود آتش، چوبی را می‌سوزاند، ...

۱) حواس، علت سوختن چوب را درک نمی‌کند.

۲) حواس، سوختن چوب و تجربه، علت‌ش را می‌فهمد.

۳) سوختن چوب را عقل می‌فهمد، حس درک نمی‌کند.

۴) تجربه انسان به تدریج و در طی زمان، علت سوختن را می‌فهمد.

۲۰۰- با توجه به ویژگی وسعت نظر سنت فلسفی، فلسفه اسلامی ...

۱) فلسفه‌ای است که از فارابی آغاز شده و تا امروز ادامه دارد.

۲) فلسفه‌ای توأم با کمال و تعالی معنوی می‌باشد.

۳) فلسفه‌ای است که در آن ذوق اشراقی با تفکر استدلای بهم آمیخته است.

۴) فلسفه‌ای زنده، با دیدگاه الهی مدون نسبت به جهان است.

## پشتیبان

### گفت و گو با پشتیبان درباره هدف‌گذاری دو درس

- ۲۸۷ - آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف‌گذاری ۲ درس گفت و گو کرد؟

- (۱) خیر، در این نوبت درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.
- (۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.
- (۳) گفت و گوی ما درباره هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.
- (۴) پشتیبان با من درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

### تماس تلفنی پشتیبان

- ۲۸۸ - آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

- (۱) خیر، ایشان تماس تلفنی نگرفتند.
- (۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.
- (۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.
- (۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

### تماس تلفنی: چه زمانی؟

- ۲۸۹ - پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- (۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
- (۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلاً در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
- (۳) در روز پنج شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
- (۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

### تماس تلفنی: چند دقیقه؟

- ۲۹۰ - پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- (۱) بیش از ۱۰ دقیقه
- (۲) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
- (۳) بین ۳ تا ۵ دقیقه
- (۴) بیش از ۵ دقیقه

### تماس پشتیبان با اولیا

- ۲۹۱ - آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟

- (۱) بله، یک تماس تلفنی مستقل با ایشان داشته است.
- (۲) بله، هنگامی که با من گفت و گو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
- (۳) نمی‌دانم، شاید تماس گرفته باشد.
- (۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

### بررسی دفتر برنامه‌ریزی

- ۲۹۲ - آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون دفتر برنامه ریزی شما را بررسی کرده است؟

- (۱) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی ام را با دقت بررسی کرد.
- (۲) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی ام را بررسی کرد.
- (۳) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی ام را بررسی نکرد.
- (۴) من دفتر برنامه‌ریزی ندارم.

### کلاس رفع اشکال

- ۲۹۳ - آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟

- (۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
- (۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیشتری دارم).
- (۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
- (۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

### شروع به موقع

- ۲۹۴ - آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سروقت آغاز می‌شود.
- (۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۳) پاسخ‌گویی به سوال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

### متاخرین

- ۲۹۵ - آیا دانش آموزان متاخر در محل جدایانه متوقف می‌شوند؟

- (۱) خیر، متاخرانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متاخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.
- (۳) بله، افراد متاخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌مهه ایجاد می‌شود.
- (۴) بله، افراد متاخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جدایانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

### مراقبان

- ۲۹۶ - عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب

### پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷ - آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.
- (۲) گاهی اوقات

### ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸ - به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- (۱) خیلی خوب
- (۲) خوب

1	✓□□□□	51	□✓□□	101	□□□□✓	151	✓□□□□
2	□□□□✓	52	✓□□□□	102	✓□□□□	152	□□□✓□
3	✓□□□□	53	□□□□✓	103	□□□□✓□	153	□□□□✓□
4	□□□✓□	54	□□□✓□	104	□□□□✓	154	□□□✓□
5	□□□□✓	55	□□□✓□	105	□□□□✓	155	□✓□□□
6	□□□□✓	56	□✓□□□	106	✓□□□□	156	□□□□✓
7	□✓□□□	57	□✓□□□	107	□□□✓□	157	□□□□✓
8	□✓□□□	58	✓□□□□	108	□✓□□□	158	□✓□□□
9	□✓□□□	59	□✓□□□	109	□✓□□□	159	✓□□□□
10	□✓□□□	60	□□□□✓	110	□□□✓□	160	□✓□□□
11	□□□✓□	61	□□□□✓	111	□□□✓□	161	□□□✓□
12	✓□□□□	62	□□□✓□	112	□✓□□□	162	□□□□✓
13	□□□✓□	63	✓□□□□	113	✓□□□□	163	□✓□□□
14	□□□□✓	64	□✓□□□	114	□□□✓□	164	✓□□□□
15	□□□✓□	65	□✓□□□	115	□✓□□□	165	□□□✓□
16	□□□✓□	66	✓□□□□	116	✓□□□□	166	□✓□□□
17	□□□✓□	67	□✓□□□	117	□□□✓□	167	□✓□□□
18	□□□✓□	68	□□□□✓	118	✓□□□□	168	✓□□□□
19	✓□□□□	69	□□□✓□	119	□□□□✓	169	□✓□□□
20	□□□□✓	70	□✓□□□	120	✓□□□□	170	□□□□✓
21	□□□□✓	71	□□□✓□	121	✓□□□□	171	□✓□□□
22	✓□□□□	72	□✓□□□	122	□□□✓□	172	□□□✓□
23	□□□✓□	73	✓□□□□	123	□✓□□□	173	✓□□□□
24	✓□□□□	74	□□□✓□	124	□□□□✓	174	□✓□□□
25	□✓□□□	75	□□□□✓	125	□□□□✓	175	□□□✓□
26	□✓□□□	76	□✓□□□	126	□□□✓□	176	✓□□□□
27	✓□□□□	77	✓□□□□	127	□□□✓□	177	□□□□✓
28	□□□✓□	78	□✓□□□	128	□□□□✓	178	□□□□✓
29	□✓□□□	79	□✓□□□	129	□✓□□□	179	✓□□□□
30	□□□✓□	80	□✓□□□	130	□✓□□□	180	□✓□□□
31	□✓□□□	81	□✓□□□	131	□□□□✓	181	□✓□□□
32	□□□✓□	82	□✓□□□	132	✓□□□□	182	✓□□□□
33	□□□✓□	83	□✓□□□	133	□□□□✓	183	□□□✓□
34	□□□□✓	84	□✓□□□	134	□□□□✓	184	□□□✓□
35	□✓□□□	85	□✓□□□	135	□✓□□□	185	□□□✓□
36	✓□□□□	86	✓□□□□	136	□□□✓□	186	✓□□□□
37	□✓□□□	87	□□□✓□	137	✓□□□□	187	□□□□✓
38	□✓□□□	88	✓□□□□	138	□□□□✓	188	□□□□✓

39 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	139 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	189 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
40 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	140 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	190 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
41 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	91 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	141 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	191 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
42 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	142 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	192 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
43 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	93 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	143 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	193 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
44 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	94 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	144 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	194 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	145 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	195 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
46 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	146 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	196 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
47 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	97 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	147 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	197 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
48 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	98 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	148 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	198 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
49 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	99 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	149 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	199 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
50 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	100 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	150 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	200 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in



# پاسخ نامه

## نظام قدیم انسانی

(۱۳۹۹ ماه دی ۲۶)

Konkur.in  
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

# پدیده آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

ویراستاران علمی	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
محسن اصغری	محمد جواد قورچیان	محمد جواد قورچیان	زبان و ادبیات فارسی
سکینه گلشنی، محمد آصالح، محمدابراهیم مازنی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	دین و زندگی
محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری	نسترن راستگو	نسترن راستگو	زبان انگلیسی
فاطمه فهیمیان، مهدی ملامضانی	محمد بحیرابی	محمد بحیرابی	ریاضی پایه (سال چهارم)
مرتضی منشاری	فرهاد علی نژاد، حمید محمدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محمدثی	ادبیات اختصاصی
درویشعلی ابراهیمی	محمد صادق محسنی	محمد صادق محسنی	عربی اختصاصی
محمدابراهیم مازنی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	تاریخ
کامران الهمزادی	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	جغرافیا
آفرین ساجدی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	علوم اجتماعی
فرهاد علی نژاد	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فلسفه سال چهارم

## سایت کنکور

گروه فنی و تولید

Konkur.in

سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصور خاکی (عمومی)	مدیر گروه
آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی	گروه مستندسازی
لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)	حروفچین و صفحه آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ



## ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱» «چرخ» استعاره از «آسمان» / «دامان نام» استعاره / «گرد ننگ» تشبیه (تشبیه ننگ به گرد)

گزینه «۳» «تنگ»: ۱- بار شکر ۲- باریک (مقابل گشاد): جناس تمام یا همسان / حسن تعلیل: دلیل قرار گرفتن شکر در بار شکر شرمگینی آن از دهان تنگ و شیرین معشوق دانسته شده است.

گزینه «۴» «عالیم» مجاز از «مردم عالم» / مصراع دوم موضوعی برای مصراع اول که مصدق است: شمشیر معادل تو (مشوق)، «خون عالمی نوشد»، معادل «کشن عاشق» و «سیر نگردیدن» معادل «بیشمان نشدن».

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

(مسنون خدابنی - شیراز)

-۱۰

«جان» / معطوف / «خود» بدل در مصراع اول / «دین» / معطوف / «خود» بدل در مصراع دوم

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱» «خود» بدل / «حرم» معطوف / «هر دو» بدل

گزینه «۳» «بُوی» / معطوف / «ستبل» معطوف

گزینه «۴»: «خود» بدل / «همه» بدل برای «خورشید طلعتان»

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(سیدیمام طباطبائی نژاد)

-۱۱

جمله اول: فعل به حساب می‌آیند، سه جزئی با مسند است.

جمله دوم: فعل می‌بردازند سه جزئی گذرا به متمم است.

جمله سوم: فعل قرار می‌دهند (می شمارند)، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم است.

جمله چهارم: فعل بیاموزند چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم است.

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(ادوود تالش)

-۱۲

در گزینه «۱» می‌برد، در گزینه «۳» می‌پرسم و در گزینه «۴» می‌ورد، همگی مضارع اخباری هستند.

در گزینه «۲» بیند در معنای بینبد، مضارع التامی است.

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسنون پاسیار)

-۱۳

در متن، سه فعل ماضی استمراری (می‌دانست، نمی‌بست و می‌شد) به کار رفته است و فعل مضارع اخباری ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد. / خوب و بد را مشیت الهی می‌دانست.

گزینه «۲»: ترکیب‌های اضافی: منبع ایمان-نظرش-روی زندگی

گزینه «۴»: عصب و فکر / خوب و بد  
معطوف  
معطوف

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(اسماعیل تشهیون)

-۱۴

مفهوم گزینه «۴»: «تبودن اتحاد و همدلی و ادامة استبداد» است.

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

(اسماعیل کله‌ای)

-۱۵

بیت گزینه «۳» می‌گوید که «زشتی من دست خودم نیست و اعتقاد به جبر در بیت مشهود است»

مفهوم عبارت سوال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» خود انتہامی است.

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه، مشابه صفحه ۱۴۱)

(مریم شمیرانی)

-۱۶

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» آن است که باید سنجیده سخن گفت

اما در گزینه «۳» پرهیز از طولانی کردن سخن توصیه شده است.

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه، مشابه صفحه ۱۴۷)

(اسماعیل کله‌ای)

-۱

سورت: تندی، تیزی، شدت اثر / بزخ: حایل و فاصله میان دو چیز، فاصله میان دنیا و آخر / معقر: سالخورد و پیر / منتشر: نوعی عصا

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

(محمدبهره قوهیان)

-۲

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مصابیح: چراغها

گزینه «۲»: داروغه: نگهبان (محتسب: مأمور نظارت بر اجرای احکام دین)

گزینه «۳»: معجر: روسربی ( مجرم: آتش‌دان)

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

(مرتضی منشاری- اریبل)

-۳

املای درست واژه: گذارد ← گزارد

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، املای، ترکیبی)

(مرتضی منشاری- اریبل)

-۴

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فراغ ← فراق / گزینه «۲»: احتزار / گزینه «۴»: حول ← هول

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، املای، ترکیبی)

(محمدبهره قوهیان)

-۵

(در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث)، (ورتر: یوهان ولگانگ گوته)

(کمدی الهی: دانته)، (روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن)، (کویر: علی شریعتی)

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(محمدبهره قوهیان)

-۶

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: علمی ← تخیلی

گزینه «۲»: معنایی ← ارتباطی (آزاد، روان)

گزینه «۳»: اجتماعی ← عرفانی

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مسنون سکلری - ساری)

-۷

تشبیه: کمند شوق / استعاره: نشیمن حریر ← دنیا/ تلمیح به بازگشت به عالم معنا

و آیه شریفه «انا لله و انا اليه راجعون»

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

-۸

«مراعات نظری» بیت «ج»: ماه و سال و روز

«تشخیص» بیت «د»: هر که مثل صبح خندرو سر ز دل خاک برآرد

۱- صبح خندرو سر بر می‌آرد ۲- دل خاک

«کنایه» بیت «الف»: دست و دامان تهی بودن: بی بهره بودن

«تشبیه» بیت «ب»: سخنی بر لب هر کس که نسبتی به گذشت [مشبه]

طنفی از بی خبری ها ز لب یام افتاد [مشبه] = تشبیه مرگ

(ادیبات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

(اهسان) برگزیر-رامسر)

-۹

در بیت گزینه «۲»، متناقض نما وجود ندارد. / رها شدن دست از دامن کنایه از

دور و جاذشن



<p>-۲۵ (مهدوی، رضایی، بقایی) اچای تمدن اسلامی، نیازمند برنامه‌ای است که ما را به سطح لازم از توانمندی ارتقا دهد و قدرت لازم برای اینکه نقش در جهان کنونی را به ما بخشند. مشارکت در این اقدام بزرگ نیازمند اعتقاد راسخ به دین، عزت نفس، توکل و اعتماد به خداوند، شجاعت، پایداری، عزم و اراده قوی، یعنی «تقویت ایمان و اراده» است. این مسئولیت مسلمانان در آیه «استعینوا بالله و اصبروا إنَّ الْأَرْضَ لَهُ يَورُثُ مِنْ يَشاءُ مِنْ عبادهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلتَّمَكُّنِ» تبیین شده است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۲)</p>	<p>-۱۷ (مریم شمسیرانی) مفهوم مشترک شعر صورت سوال و گزینه «۳» سخن و شعر است که معیار و محک تشخیص ویژگی ذات افراد است. <b>تشریح گزینه‌های دیگر</b> گزینه «۱»: سنگ محک از عیار بالای من، دچار غم است که هر کس که مرا آزمود، شرمنده شد. گزینه «۲»: چون خاطر تو عیار سخن را تعیین می‌کند، سخن را پالوده و پاکزه نزد تو می‌آورد. گزینه «۴»: حال که اندیشه روشن آن سرور می‌بار شعر است، عیار سخن من آشکار می‌شود. (ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۰)</p>
<p>-۲۶ (مهدوی، رضایی، بقایی) این که جامعه اسلامی، باید اسوه و نمونه‌ای برای سایر امت‌ها باشد، در عبارت قارآن «لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ» تأکید شده است. توجه کنید گزینه «۱» بیانگر شرایطی است که خداوند در جهت میانه‌روی مسلمانان در احکام دین مهیا نموده است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)</p>	<p>-۱۸ (اسماعیل کنیه‌ای) مفهوم بیت صورت سوال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» «غفلت» بی خبری و ریاکاری حاکمان است. مفهوم بیت گزینه «۳» توصیف چشم مست عشق است. (ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۷۵)</p>
<p>-۲۷ (مهدوی، رضا خرهنگیان) ملتی که به توانایی خود ایمان و باور دارد و عبارت «ما می‌توانیم» را، نه صرفًا در لفظ، که در عمل بیان می‌کند، قله‌های افتخار را به سرعت فتح خواهد کرد. ایمان و باور به این که «ما می‌توانیم» زنده‌کننده تمدن اسلامی و بزرگترین نیروی محركه برای پیمودن راه و گذر از گردنده‌های سخت آن است. این خودبایوی به وظيفة تقویت عزت نفس عمومی در حیطه تحکیم پایه‌های جامعه خود اشاره دارد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۶)</p>	<p>-۱۹ (اسماعیل کنیه‌ای) مفهوم ابیات (الف، ج، د): «راز عشق نهفته‌نیست.» <b>تشریح گزینه‌های دیگر</b> مفهوم بیت «ب»: «شب ها من، در غم تو، با ستارگان بیدارم» مفهوم بیت «ه»: «سراسر وجودم غرق حیرت است، جز اشک که جدا افتاده است.» (ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۹۸)</p>
<p>-۲۸ (مهدوی، رضایی، بقایی) گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها و تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم بود. رسول خدا (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدوده تنگ دنیا فراتر برد، منکرین را با استدلال‌های محکم و آشکار، با حقیقت معاد آشنا ساخت و با عقاید خرافی، پیامون آن به مبارزه برخاست. (معادلابوی) (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۴)</p>	<p>-۲۰ (محمد رضا خرهنگیان) مفهوم «کوشیدن» در گزینه‌های «۱، ۲» و «۳»، به معنای «جنگ کردن» است. اما در گزینه «۴»، به معنای «سعی و کوشش» مدد است. (ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۹۶)</p>
<p>-۲۹ (مهدوی، رضایی، بقایی) آیه ذکر شده، بیانگر توجه به معیار عدالت اجتماعی و قسط است و براساس آن پیامبر اکرم (ص) به دنبال برپایی جامعه‌ای عدالت محور بود به طوری که در آن مظلوم بتواند به آسانی حق خود را از ظالم بستاند و امکان رشد و تعالی برای همه انسان‌ها فراهم باشد. دقت شود که برپایی عدالت اجتماعی، وظیفه مردم است. (دلیل نادرستی گزینه «۱») گزینه «۳»: بیانگر معیار «احیای منزلت خانواده و زن» و گزینه «۴»: بیانگر معیار «علم آموزی در تمدن اسلامی» است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۷ و ۸۸)</p>	<p>-۲۱ (مهدوی، رضایی، بقایی) خداآوند می‌فرماید: «کسی که بازگردد و ایمان اورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند؛ زیرا خداوند امربزند و مهربان است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)</p>
<p>-۳۰ (مهدوی، رضایی، بقایی) دیدگاه متعادل نسبت به دنیا و آخرت و توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی، در عین تلاش برای رشد و تعالی دنیوی، معیاری است که در آیه «قُلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِبَادِهِ . . .» مطرح شده است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱، ۸۵ و ۸۶)</p>	<p>-۲۲ (هادی ناصری) استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور، مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. یک کشور ضعیف، به طور طبیعی منزوی می‌شود و همراه و همدلی در دنیا نمی‌باشد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۳)</p>
<p>-۳۱ (مهدوی، رضایی، بقایی) تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌ها، لوح‌های فشرده، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتداخلاقی، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی و دارای پاداش اخروی بزرگ است. شرط‌بندی، از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و انجام آن‌ها، حتی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی باید. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)</p>	<p>-۲۳ (مهدوی، رضایی، بقایی) امام خمینی (ره) درباره ضرورت مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر می‌فرماید: «. . . . به گفته قرآن کریم [دشمنان] هرگز دست از مقاتله و سستی با شما برنمی‌دارند مگر این که شما را از دیستان برگردانند.» (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)</p>
<p>-۳۲ (مهدوی، رضایی، بقایی) از آن جایی که حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به دیگران رساند، و دین اسلام، یک دین منطقی و استدلایلی است و هر آموزه و حکم آن براساس حکمت الهی تنظیم شده است. بنابراین ما باید از همان روش‌هایی که خداوند در قرآن کریم به پیامبر گرامی‌اش آموزش داده، استفاده کنیم و بهره ببریم تا میان پیام اسلام و روش تبلیغی آن، تناسب مطلقی و معقول برقرار کنیم: «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحَكْمَةِ وَالْمُوعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَاهِلُهُ بِالْيَهْوَنِ . . .». لازمه به کارگیری این روش‌ها، تقویت عقل و خرد و تأمل خودمندانه در اسلام است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)</p>	<p>-۲۴ (مهدوی، رضایی، بقایی) -</p>

## دین و زندگی پیش‌دانشگاهی



(ممدر رضایی‌یار)

-۴۰ برخی از گناهان مربوط به حقوق مردم است و فرد باید ستمی را که بر مردم کرده جبران نماید و حقوق مادی یا معنوی آنها را در حد توان ادا کند و رضایت صاحبان حق را به دست آورد و اگر به آنان دسترسی ندارد، در حق آنان صدقه دهد و برایشان دعای خیر نماید. البته مردم علاوه بر حقوق مادی، بر یک دیگر حقوق معنوی هم دارند که بسیار مهم‌تر از حقوق مادی است. اگر رفارت ناپسند برخی افراد سبب بدینی دیگران به دین شده، در واقع حقوق معنوی افراد ضایع شده است و باید فرد توبه کننده با تمام وجود به جبران حقوق از دست پردازد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۲)

(ممدره ایتسام)

-۳۲ زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش روی هر انسان خرمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد که آیه شریفه «أَقْهَنَ أَئْسَنَ بِنَيَّانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مَنْ أَنْهَٰ وَ رَصَوَانٍ...» به این مفهوم اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

-

### زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

(علیرضا یوسف‌زاده)

-۴۱ ترجمه جمله: «نیوتن اولین تلسکوپ بازتابی کاربردی را ساخت و از آن استفاده کرد تا اجرام در فضا را ببیند.»

-

#### نکته مهم درسی

ساختار "شکل ساده فعل + so as to + " برای بیان دلیل و منظور استفاده می‌شود؛ وقتی که گزینه‌های «۱» و «۲» به دلیل عدم تطابق زمانی نادرست‌اند.

"in order + to + " فعل + to +

(کرامر)

(علی فخری‌فانی)

-۳۳ رسول خدا (ص) آمده بود تا مردم را از حکومت و ولایت طاغوت و ستمگران نجات دهد و نظامی اجتماعی بر پایه قوانین الهی بنا کند که آیه شریفه «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول...» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-

(ممدر سهرابی)

-۴۲ ترجمه جمله: «آنها باید از او می‌خواستند که آن‌جا را ترک کند. او خلاق ترین فرد در تیم آن‌ها بود.»

-

#### نکته مهم درسی

ساختار "شکل ساده فعل + p.p." به عملی که نباید در گذشته انجام می‌شد، لاما شد، اشارة دارد

(کرامر)

(ممدر خا فرهنگیان)

-۳۴ مهم‌ترین راه اصلاح و معالجه جامعه، انجام دادن وظیفه کوتاهی کنند، گناهان اجتماعی، قوی‌تر و محکم‌تر می‌شوند و تمام سطوح جامعه را دربر می‌گیرند. در واقع اگر مردم در برابر اولین نمودهای گنگ حساسیت نشان دهند و در برای آن پیش‌گفتار و پوشش دهند که جامعه را به وضع اعتدال بازگرداند، به آسانی می‌توانند مانع گسترش آن شوند. اگر مردم کوتاهی کنند و اقدامات دلسویان جامعه به جایی نرسد و به درستی انجاراف از حق ریشه بدواند، اصلاح آن مشکل می‌شود، و نیاز به تلاش‌های بزرگ و ایثارگرانه می‌طلبد؛ تا آن‌جا که ممکن است نیاز باشد انسان‌های بزرگ جان و مال خود را تقاضی کنند تا جامعه را از تباہی مطلق برهانند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-

(نسترن راسکو)

-۴۳ ترجمه جمله: «همه افراد داشتند از کشور اخراج می‌شدند، گرچه مقصران واقعی در این فاجعه هنوز شناسایی نشده‌اند.»

-

#### نکته مهم درسی

عبارت "so that" تا، به منظور این که، ربط‌دهنده دلیل و منظور است؛ "since" از آن جایی که، از زمانی که، ربط‌دهنده دلیل و زمان است، "whether" (که آیا) ربط‌دهنده شرط است و "even though" (اگرچه) ربط‌دهنده مغایرت غیرمنتظره است.

(کرامر)

(ممدر آقاخانی)

-۳۵ پیشرفت‌های اخیر دانشمندان جوان کشور ما قدم‌های اولیه‌ای است که باید با همت بلندتر و عزم قوی‌تر ادامه یابد و همه عرصه‌های دانش را بیمامايد. مقام معظم رهبری می‌فرمایند: «کشوری که مردم آن از علم بی‌بهره باشند، هرگز به حقوق خود دست نخواهد یافت.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۳)

-

(شهاب انصاری)

-۴۴ ترجمه جمله: «او تصمیم گرفت ما را با سؤالاتی گیج کند که کاملاً نامرتب با موضوع اصلی بود.»

-

#### نیشنر (راستکو)

(۱) خانگی، داخلی  
(۲) مصنوعی  
(۳) علمی  
(۴) نامرتب

(سید احسان هنری)

-۳۶ تشكیل حکومت اسلامی و پذیرش ولایت الهی: اطاعت از خدا، رسول و امام مانع اصلی فساد و نابسامانی‌های اجتماعی: ارتقای جایگاه خانواده

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-

(ممدر سهرابی)

-۴۵ ترجمه جمله: «مشکلاتی با چین، بی تردید نشان داد که یک منبع مستقل عرضه باید مورد توصیه باشد.»

-

#### نیشنر (راستکو)

(۱) جامعه، اجتماع  
(۲) تراکم، غلظت  
(۳) قابل توصیه بودن، معقول بودن  
(۴) تنوع

(ممدر محسنی‌کیبر)

-۳۸ مهم‌ترین حق خداوند، حق الطاعت و بندگی است. توبه کننده باید بکوشد کوتاهی‌های خود در پیشگاه خداوند را جبران کند، برای مثال، نمازها یا روزه‌های از دست داده را قضا نماید و عبادت‌های ترک شده را به جا آورد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۳)

-

(میرحسین زاهدی)

-۴۶ ترجمه جمله: «او خودش گفت که قادر به ساختن یک تصویر نبود و هرگز تلاش نکرد تا چیزی خلق کند که بتواند آن را کار هنری اصیل بنامد.»

-

#### نیشنر (راستکو)

(۱) نوشتن، ساختن  
(۲) به روزسانی کردن  
(۳) انتقال دادن  
(۴) پیش‌بینی کردن

(ممدر رضایی‌یار)

-۳۹ موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد، حرام محسوب می‌شود. به کارگیری آلات موسیقی برای اجرای سرودها و برنامه‌های فرهنگی مفید اشکال ندارد. (حلال و جایز)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۸)



(علی شکوهی)

-۵۳

ترجمه جمله: «بر اساس متن، سلول‌های آسیب‌دیده و احتمالاً پیشا-سرطانی در افرادی که مبتلا به سندروم "Li-Fraumeni" هستند پنج بار بزرگ‌تر از سلول‌های فیل‌ها از بین می‌روند.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۵۴

ترجمه جمله: «بر طبق یافته‌های علمی جاشوا شیفمن، میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل‌ها کمتر از انسان‌ها است.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۵۵

ترجمه جمله: «نویسنده این متن عمدتاً می‌خواهد بگوید که ۵۳ نقش مهمی در این بین بردن سلول‌های سرطانی ایفا می‌کند.» (درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۵۶

ترجمه جمله: «ضمیر "they" که در پاراگراف سوم زیر آن خط کشیده شده است، به «فیل‌ها» اشاره دارد.» (درک مطلب)

## ترجمه متن درک مطلب : ۲

تئیه یک همیرگر خوشمزه در خانه آسان است. اما آیا این همیرگر بعد از این که به مد شش ساعت روی میز آشپزخانه شما زیر نووهای سیار روش قرار گرفت، هنوز هم خوشمزه به نظر می‌رسد؟ اگر کسی بعد از آن ساعت ششم عکس تهیه کند با این همیرگر فیلمبرداری کند، آیا کسی حاضر است آن را بخورد؟ مهمتر از همه، فکر می‌کنید می‌توانید میلیون‌ها نفر را مجبور کنید برای این همیرگر بول پرداخت کنند؟ این سوالاتی است که شرکت‌های فست‌فود هنگام تولید تبلیغات یا چاپ تبلیغات برای محصولات خود، نگران آن هستند. فیلمبرداری و عکسبرداری اغلب ساعات زیادی طول می‌کشد. چراً هایی که عکاسان استفاده می‌کنند می‌توانند سیار داغ باشند. این شرایط می‌تواند باعث شود غذا برای مصرف‌کنندگان بالقوه کاملاً ناخواستید به نظر برسد. شایان، سواره منو که در تبلیغات فست‌فود مشاهده می‌کنید، احتمالاً در واقع قابل خودن نیستند.

اولین قدم برای ساختن همیرگر تبلیغاتی عالی، نان است. طراح مواد غذایی صدها نوع نان را دسته‌بندی می‌کند تا این که او یک نان عاری از چن و چروک را پیدا کند. در مرحله بعد، طراح مواد غذایی با استفاده از چسب و موچین برای حداکثر جذابیت صرسی، دانه کنجد را روی نان دوباره تنظیم می‌کند. سپس نان با یک محلول ضداب اسپری می‌شود تا در اثر تماس با سایر مواد، نورها یا رطوبت موجود در اتاق ترنند. در مرحله بعد، طراح مواد غذایی یک گوشت را بهشکل یک دایره بین نقص درمی‌آورد. فقط قسمت خارجی گوشت را با مخلوطی از روغن، شیره قند و رنگ قهوه‌ای خوارکی رنگ آمیزی می‌کند. رد گریل با استفاده از سیخ‌های داغ فازی روی گوشت نگاشته می‌شوند. سرانجام، طراح مواد غذایی به دنبال دوچن گوجه‌فرنگی و کاهو برای یافتن محصولات با ظاهر عالی می‌گردد. یک برگ کاهو و یک قطعه مرکزی از قرمزترین گوجه‌فرنگی انتخاب شده و سپس به آن‌ها گل‌سیبرین پاشیده می‌شود تا ظاهري تازه را حفظ کنند (تازه به نظر برستند). اکنون این سوال مطرح می‌شود که «ایا شما هنوز گرسنه هستید؟».

-۵۷ (امیرحسین مرار)

ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده این است که توضیح دهد که شرکت‌های فست فود چگونه غذای‌های خود را در تبلیغات تجاری لذیذ جلوه می‌دهند.» (درک مطلب)

-۵۸ (امیرحسین مرار)

ترجمه جمله: «همان‌طور که در پاراگراف «۱» استفاده می‌شود، یک چیزی خوراکی است اگر با خیال راحت قابل خوردن باشد.» (درک مطلب)

-۵۹ (امیرحسین مرار)

ترجمه جمله: «مطابق متن، یک طراح مواد غذایی که روی تبلیغات همیرگر کار می‌کند ممکن است از چسب برای نگه داشتن دانه‌های کنجد در یک ترتیب عالی بر روی نان استفاده کند.» (درک مطلب)

-۶۰ (امیرحسین مرار)

ترجمه جمله: «بر اساس اطلاعات موجود در متن، بسیار مهم است که کاهو و گوجه فرنگی مورد استفاده در تبلیغ یک همیرگر فست فودی تازه به نظر برسند.» (درک مطلب)

(محمد سهرابی)

-۴۷

ترجمه جمله: «او جرأت کرد به جایی که آن‌ها ایستاده بودند نزدیک‌تر شود و با دقت به یک جمعیّه کوچک در قفسه بربخورد کند و آن را به زیر هر چیز دیگری در انشهای کیسه هل دهد.»

- (۱) اکنون  
(۲) با دقت  
(۳) قطعاً  
(۴) وارگان

(نسترن راستکو)

-۴۸

ترجمه جمله: «برای تسريع در نوآوری در فناوری و صنعتی‌سازی فناوری پیشرفت، نیاز به حمایت از سرمایه‌گذاری در خطر زیان است.»

- (۱) بزرگ کردن، درشت کردن  
(۲) ارزیابی کردن  
(۳) محاسبه کردن، تخمین زدن  
(۴) صنعتی‌سازی کردن  
(وارگان)

## ترجمه متن گلوز تست:

طبق سازمان بین‌المللی کار، تقریباً ۲۵۰ میلیون نفر از کودکان جهان بین ۵ تا ۱۴ سال حادث بطور نیمه‌وقت کار می‌کنند. از این [تعداد]، ۱۲۰ میلیون کودک به طور تمام وقت کار می‌کنند تا بتوانند برای حمایت از خانواده‌های فقرشان کمک کنند. گرچه کودکان کار در کشورهای در حال توسعه متداول ترین است، در سرتاسر جهان، از جمله ایالات متحده آمریکا یافت می‌شود. بسیاری از این کودکان مجبور هستند که گدا، کارگر مزدیع و کارگر کارخانه شوند. آن‌ها در شرایطی که بشدت برای سلامت جسمی و روحی شان مضر است، گماشته می‌شوند.

(علی شکوهی)

-۴۹

**نکته مهم درسی**  
برای نشان دادن تقابل غیرمستقیم (تضاد غیرمستقیم) (though)، باید از کلماتی مانند (کلوز تست)

(علی شکوهی)

-۵۰

- (۱) به جز  
(۲) هم‌جنین  
(۳) مادامی که  
(۴) از جمله

(علی شکوهی)

-۵۱

- (۱) ضمیمه کردن  
(۲) مجبور کردن  
(۳) دسترسی یافتن  
(۴) لازم داشتن

(علی شکوهی)

-۵۲

- (۱) به شدت، بسیار زیاد  
(۲) با اعتماد به نفس  
(۳) قابل  
(۴) به طور طبیعی

## ترجمه متن درک مطلب ۱:

به رغم جثهٔ عظیم و داشتن سلول‌های بیشتر در مقایسه با انسان‌ها، سرطان در میان فیل‌ها بسیار نادر است و تحقیق جدید ممکن است دليل آن را توضیح دهد. محققان داشتگان بوتا در تحقیقی که در مجلهٔ امروز انجمن پزشکی آمریکا (JAMA) منتشر شده، بیان کردند که مشخص شده است که سلول‌های فیل در مقایسه با انسان‌ها که تهیّا دو تا (آل) دارند، سی و هشت نسخهٔ اصلاح شدهٔ ژن اضافی (آل‌ها) دارند که به یک نایودکنندهٔ بسیار شناخته شدهٔ تومور را مژگزاری می‌کند.

این گزارش همچنین بیان می‌کند که فیل‌ها همچنین دارای «ساز و کار قوی‌تری برای کشتن سلول‌های آسیب‌دیده» که می‌تواند سرطانی شوند، مستند. برطیور نظر این محققان، در میان سلول‌های جدنشدهٔ فیل‌ها، سلول‌های انسیب‌دیده و احتمالاً پیش‌سرطانی با سرعتی دو برابر سلول‌های انسانی سالم و پنج برابر سرعت سلول‌های انسانی مبتلا به سندروم «Li-Fraumeni» که فقط دارای یک نسخهٔ فعل ۵۳ هستند، از بین می‌روند. افرادی که به این سندروم مبتلا هستند، بیش از ۹۰ درصد خطر ابتلاء مدام‌العمر به سرطان در کودکان و بزرگسالان را دارند.

از آن جا که فیل‌ها بیش از صد برابر تعداد سلول‌های انسان را دارند، آن‌ها به نظر می‌رسند، ۱۰۰ برابر شناس پیشتری داشته باشند تا سرطانی شوند. اما این طور نیست. جاشوا شیفمن، متخصص سرطان کودکان در مؤسسه سلطان هاتسمن در دانشکدهٔ پزشکی داشتگان بوتا در بیانیه‌ای اظهار داشت: «با تمام استدلال‌های منطقی، فیل‌ها می‌باشند دچار تعداد چشمگیری سرطان شوند و در حقیقت، آن‌ها به دلیل رسک بالای سرطان، تاکنون می‌باشند منقرض می‌شوند. ما فکر می‌کنیم که تولید ۵۳‌ها بیشتر روشن طبیعت برای زنده نگهداشت این گونه است.» در حقیقت، تحقیق وی نشان می‌دهد که میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل‌ها، که بین ۵۰ تا ۷۰ سال عمر می‌کنند، زیر تهیّا پنج درصد است، اما در انسان‌ها بین ۱۱ تا ۲۵ سال درصد است.



(محمد بهیرابی)

-۶۷

$$\begin{aligned} A_t &= A_0 (1+r)^t \Rightarrow A_7 = 2 \times 10^6 \times (1+0/08)^7 \\ &= 2 \times 10^6 \times (1/08)^7 \Rightarrow A_7 = 2 \times 10^6 \times 1/1664 = 2332800 \\ A_7 - A_0 &= 2332800 - 2000000 = 332800 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(فاح) از کشور ۹۰

-۶۸

$$\begin{aligned} b &= (\frac{1}{2})^T \Rightarrow 0/35 = (\frac{1}{2})^T \Rightarrow \frac{35}{100} = (\frac{1}{2})^T \\ &\Rightarrow \frac{7}{20} = (\frac{1}{2})^T \Rightarrow \frac{7}{2} = 2^T \\ \frac{7}{2} &= 2\sqrt{2} = 2^T \Rightarrow \frac{7}{2} = 2^T \Rightarrow T = \frac{3}{2} \\ \frac{3}{2} &= 5700 \times \frac{1}{2} = 8550 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۵)

(همیرضا سهودی)

-۶۹

$$\begin{aligned} R(x) &= x \times p \Rightarrow p = \frac{R(x)}{x} : \text{معادله درآمد} \\ \Rightarrow p &= \frac{15x - \frac{x^2}{2}}{x} \Rightarrow p = 15 - \frac{1}{2}x \\ \text{ضرب طرفین در } 20 &\rightarrow 20p = 3000 - x \Rightarrow x = 3000 - 20p \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

(کورش داوری)

-۷۰

$$\begin{aligned} R(x) &= (100+x)(1200-5x) \\ &= 120000 - 500x + 1200x - 5x^2 \\ \Rightarrow R(x) &= 120000 + 700x - 5x^2 \\ \Rightarrow x_{\max} &= -\frac{b}{2a} = -\frac{700}{2(-5)} = 70 \\ \Rightarrow R_{\max} &= (100+70)(1200-5 \times 70) = 144500 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

(کورش داوری)

-۷۱

$$\begin{aligned} \frac{6p}{6} &= \frac{120}{6} - \frac{x}{6} \Rightarrow p = 20 - \frac{1}{6}x \\ R(x) &= x \left( 20 - \frac{1}{6}x \right) = 20x - \frac{1}{6}x^2 \\ x_{\max} &= -\frac{b}{2a} = -\frac{20}{2\left(-\frac{1}{6}\right)} = 60 \\ \Rightarrow p &= 20 - \frac{1}{6} \times 60 = 20 - 10 = 10 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

(لیلا هاجی علیا)

-۶۱

$$\begin{aligned} \log_{\frac{1}{4}}^{A+15} &= \log_{\frac{1}{4}}^A + 1 \Rightarrow \log_{\frac{1}{4}}^{A+15} = \log_{\frac{1}{4}}^A + \log_{\frac{1}{4}}^1 \\ \Rightarrow \log_{\frac{1}{4}}^{A+15} &= \log_{\frac{1}{4}}^A \Rightarrow A+15 = 4A \Rightarrow 15 = 3A \Rightarrow A = 5 \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، کاربری، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(محمد بهیرابی)

-۶۲

$$\begin{aligned} 2 \log \sqrt{x} - \log \frac{1}{x} &= 2 \log 2 \\ \Rightarrow \log(\sqrt{x})^2 - \log \frac{1}{x} &= \log 2 \Rightarrow \log x - \log \frac{1}{x} = \log 2 \\ \Rightarrow \log \frac{x}{\frac{1}{x}} &= \log 2 \Rightarrow \frac{x}{\frac{1}{x}} = 2 \Rightarrow x^2 = 2 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 & \text{ق.ق.} \\ x = -2 & \text{غ.ق.} \end{cases} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، کاربری، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(فاطمه غویمیان)

-۶۳

$$A = \frac{3}{2} \log_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} = \frac{3}{2} \times \left( \frac{1}{2} \log_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} \right) = \frac{3}{2} \times \left( \frac{1}{3} \right) = \frac{1}{2}$$

(ریاضی پایه، کاربری، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(فاطمه غویمیان)

-۶۴

$$2 \log x - \log(x+2) = \log(x-1)$$

$$\Rightarrow \log x^2 - \log(x+2) = \log(x-1)$$

$$\Rightarrow \log \frac{x^2}{x+2} = \log(x-1) \Rightarrow \frac{x^2}{x+2} = x-1$$

$$\Rightarrow x^2 - x + 2x - 2 = x^2 \Rightarrow x-2=0 \Rightarrow x=2$$

x در معادله صدق می‌کند، پس قابل قبول است.

(ریاضی پایه، کاربری، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(کورش داوری)

-۶۵

$$D = 10 \log \frac{I}{I_0} \Rightarrow D = 10 \log \frac{2 \times 10^{-6}}{10^{-12}} = 10 \log(2 \times 10^6)$$

$$\Rightarrow D = 10 \left( \log 2 + \log 10^6 \right)$$

$$= 10 \left( \log 2 + 6 \log 10 \right) = 10 \left( 0/301 + 6 \right)$$

$$\Rightarrow D = 10 \times 6 / 301 = 63/01$$

(ریاضی پایه، کاربری، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(کورش داوری)

-۶۶

$$P_t = P_0 (1+r)^t \Rightarrow 1/26 P_0 = P_0 (1+0/021)^t$$

$$\Rightarrow 1/26 = (1/021)^t \xrightarrow{\text{از طرفین معادله لگاریتمی گیریم.}} \log 1/26 = \log(1/021)^t$$

$$\Rightarrow \log 1/26 = t \log 1/021 \Rightarrow t = \frac{0/1}{0/009} = 11$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)



$$\text{رقم یکان } 4 \text{ باشد: } 6 = 1 \times 3 \times \frac{1}{2} \times 5$$

$$\Rightarrow n(A) = 6 + 6 = 12 \Rightarrow P(A) = \frac{12}{60} = \frac{1}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)

(محمد بعیرابی)

$$n(S) = 300 + 200 + 350 + 150 = 1000$$

$$n(A) = 150$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{150}{1000} = 0.15$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)

(محمد بعیرابی)

$$20 - 3 = 17$$

$$P(A) = \frac{\binom{27}{1} \times \binom{3}{1}}{\binom{30}{2}} = \frac{27 \times 3}{\frac{30 \times 29 \times 28!}{2 \times 28!}} = \frac{27}{5 \times 29} = \frac{27}{145}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)

(حسین اسفینی)

اگر  $A$  پیشامدی باشد که فقط یکی از اعداد روشنده دو تا س زوج آمد

$$= \frac{19}{40} = \text{تخمین احتمال} \quad \text{باشد، داریم:}$$

برای محاسبه احتمال نظری بیشامد باید توجه داشته باشیم که فقط یکی از اعداد روشنده دو تا س زوج باشد، یعنی:

$$\begin{cases} 3 \times 3 = 9 \\ \text{تاس دوم فرد} \quad \text{تاس اول زوج} \\ 3 \times 3 = 9 \\ \text{تاس دوم زوج} \quad \text{تاس اول فرد} \end{cases} \Rightarrow n(A) = 9 + 9 = 18$$

$$\Rightarrow \text{احتمال نظری} = \frac{18}{36} = \frac{1}{2}$$

$$= \frac{1}{2} - \frac{19}{40} = \frac{20}{40} - \frac{19}{40} = \frac{1}{40} = \text{تخمین احتمال - احتمال نظری}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)

### ادبیات فارسی سال چهارم

(غارخه سادات طباطبایی نژاد)

-۸۱

شاعر در بیت سؤال و بیت گزینه «۲»، خوشی را در همراهی با معشوق می‌داند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۲)

(سعید الله زارع)

-۸۲

چهار مورد از ویژگی‌های ادبی سبک هندی در صورت سؤال آمده است: حسن تعلیل، پیچیدگی و ابهام در کلام، پرگویی، آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(محمد بعیرابی)

تابع درجه دوم  $y = ax^2 + bx + c$  به ازای  $(a > 0)$  مینیمودارد، بنابراین:

$$y = 6x^2 - 4x$$

$$\Rightarrow x_{\min} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow y_{\min} = 6 \times \left(\frac{1}{9}\right) - 4 \times \left(\frac{1}{3}\right) = \frac{2}{3} - \frac{4}{3} = -\frac{2}{3}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

(موسی عفتی)

$$x = 1200 - 4p \Rightarrow 4p = -x + 1200 \Rightarrow p = \frac{-1}{4}x + \frac{1200}{4}$$

$$\Rightarrow p = \frac{-1}{4}x + 300$$

$$\text{درآمد } R = x \times p = x \left( \frac{-1}{4}x + 300 \right) = \frac{-1}{4}x^2 + 300x$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-300}{2 \times (-\frac{1}{4})} = 600$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(کورش داوری)

$$x + y = 12 \Rightarrow y = 12 - x$$

$$x \times y = x \times (12 - x) = 12x - x^2$$

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = -\frac{12}{2 \times (-1)} = 6$$

$$\Rightarrow x = y = 6 \Rightarrow x \times y = 6 \times 6 = 36$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(موسی عفتی)

به زیرمجموعه‌های از فضای نمونه‌ای، پیشامد می‌گویند.

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۴)

(موسی عفتی)

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

$$A = \{(1,1), (1,2), (1,3), \dots, (1,6), (2,1), (2,2), \dots, (2,5) \\ (3,1), \dots, (3,4), (4,1), (4,2), (4,3), (5,1), (5,2), (6,1)\}$$

$$n(A) = 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 21$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{21}{36} = \frac{7}{12}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۴)

(سارا شریفی)

تعداد کل اعداد سه رقمی (بدون تکرار ارقام):

$n(S) = 5 \times 4 \times 3 = 60$  تعداد اعداد زوج و بزرگ‌تر از سیصد برابر است با:

$$\text{رقم یکان } 2 \text{ باشد: } 6 = \frac{1}{2} \times 3 \times 3 \times \{2, 4, 5, 3, 1\}$$



-	-
<p>-۸۹ (مهدی هسینی) تصویرها، توصیف‌ها و فضاسازی شاعرانه همراه با جهان‌بینی و زبان خاص در همین سروده تفاوت شعر نیمایی را با شعر گذشته نشان می‌دهد. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)</p> <p>-۹۰ (فائزه بعفری) گزینه‌های ۱ و ۴ «مفهوم شهادت و گزینه ۲» مفهوم شهادت طلبی را می‌رسانند، اما گزینه ۳ در بردارنده این مفاهیم نیست. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)</p> <p>-۹۱ (غارغه‌سادات طباطبائی نژاد) مفهوم بیت گزینه ۱ «گمراه نشدن موخدان است، اما عبارت سؤال و سه بیت دیگر، به ارزش شدن ماسوی الله در راه توحید الهی اشاره دارند. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۸)</p> <p>-۹۲ (فائزه بعفری) همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ۱ «ضعیف و ناتوان بودن عقل را نشان می‌دهند، اما بیت گزینه ۱ به این معناست که عقل مرا آتش میخانه از بین برد و مفهوم تحقیر از آن دریافت نمی‌شود. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۶)</p> <p>-۹۳ (بوجنت فروزانفر) ترکیب «خودم را به عنوان او دم چک گرفتم» کنایی است اما به عقل کسی اعتقاد داشتن کنایه نیست. <b>تششیم گزینه‌های دیگر:</b> گزینه ۱: «معنی کنایی ترکیبات: اذیت کردن، مشکل ایجاد شدن. گزینه ۲: معنی کنایی ترکیبات: از ادامه کار ناگزیر کردن، در رودریاستی قرار دادن. گزینه ۳: معنی کنایی ترکیبات: لزوم حرف زدن برای انسان، خرج داشتن (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)</p> <p>-۹۴ (فائزه بعفری) بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱ با هم تناسب معنایی دارند و اهمیت محبت را در زندگی بیان می‌کنند. این مفهوم از ادبیات گزینه‌های دیگر دریافت نمی‌شود. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۳)</p> <p>-۹۵ (رویا رحمانی) شاعر در بیت گزینه ۴ می‌گوید: «با دستان ما بر گستره صحراء سفرهای گستردن و دستان علم‌دار خدا (حضرت ابوالفضل) را قطع کردن» (ما شریک جرم ستمگرانیم). (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۴)</p> <p>-۹۶ (سید بهمال طباطبائی نژاد) مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ادبیات سایر گزینه‌ها این است که وجود انسان حجاب است و به بیان ساده‌تر، باید وابستگی‌ها و تعلقات خود را ترک کند، اما مفهوم بیت گزینه ۲ «رازداری می‌باشد. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۵)</p> <p>-۹۷ (مینا توکلی نژاد) ادبیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به این مفهوم اشاره دارند که عشق را نمی‌توان مکتوب کرد. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۳)</p>	<p>-۸۳ (مهدی هسینی) از نمونه‌های نثر متکلف این سبک، می‌توان به درة نادره و جهانگشای نادری از میرزا مهدی خان استرآبادی و گیتی گشا اثر صادق نامی که سست و کم‌مایه است، اشاره کرد. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)</p> <p>-۸۴ (سید بهمال طباطبائی نژاد) بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به این مفهوم اشاره دارند که در هر ذره‌ای از پدیده‌های هستی عظمت پروردگار جهان پنهان است، اما در بیت گزینه ۲ به این مفهوم اشاره نشده است. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۰)</p> <p>-۸۵ (رویا رحمانی) ایات گزینه ۲ «با هم تناسب مفهومی ندارند: مفهوم بیت اول: هرکسی که عاشق واقعی باشد، از مسجد و دیر و کعبه روی گردان خواهد شد و فقط و فقط به معشوق واقعی نظر خواهد داشت. (توجه صرف به معشوق واقعی و بی توجهی به هر آن چه غیر از معشوق است). مفهوم بیت دوم: شاعر به امید این که او را در کوی معشوق به خاک بسپارند، در کوی معشوق جان می‌سپارد. (اشیاق فراوان عاشق برای رسیدن به معشوق) <b>تششیم گزینه‌های دیگر:</b> مفهوم ایات گزینه ۱: «جهان و هر آن چه در آن است، نشان دهنده خداوند است. مفهوم ایات گزینه ۳: «توجه صرف به معشوق واقعی و بی توجهی به هر آن چه غیر از معشوق است. مفهوم ایات گزینه ۴: «حضور همیشگی و غایب نبودن معشوق (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)</p> <p>-۸۶ (رویا رحمانی) در ادبیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ «شاعر صحنه‌ای را توصیف می‌کند که گریه فراوان وی سبب می‌شود که خاک بدل به گل شود و ناقه (شتر) را زمین گیر کند و مانع حرکت آن شود. در بیت گزینه ۱ «صحنه به سرعت گذشتن ناقه‌ای که کجاوه لیلی را حمل می‌کرده، به تصویر کشیده شده است. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۳)</p> <p>-۸۷ (رضیا چان نژاد، کوئنه شهری) بیت صورت سؤال و ادبیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به شدت اشک عاشق از دوری و هجران معشوق اشاره دارند، ولی بیت گزینه ۳ به مذمت چشمان فرد عبرت نگرفته از دنیای فانی می‌پردازد. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۴)</p> <p>-۸۸ (سید بهمال طباطبائی نژاد) در سه بیت «ج - ه - و» عاشق سراپا محو تماشای یار است؛ چنان‌که در مصراج دوم بیت صورت سؤال دیده می‌شود. <b>تششیم ایات دیگر:</b> بیت «الف»: عاشقان واقعی از این دیلار رفته‌اند. بیت «ب»: شاعر در کار عشق ناشکیبا و بی قرار است. بیت «د»: نگاه است که سخن می‌گوید نه زبان. (ادبیات فارسی سال پهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۵)</p>



(سید محمدعلی مرتفعی)

حرکت گذاری درست عبارت، این چنین است: «**حینَما نَشَّكَرُ الْأَمَّ لِإِرْشَادِهَا تَقْوُلُ بِهَدْوَهٍ لَا شَكَرَ عَلَى الْوَاجِبِ!**»  
 (عربی سال پهارم، هر کوت گزاری، صفحه ۶۶)

-۱۰۷

(فاجز از کشور، ۹۱)

حرکت گذاری درست همه عبارت چنین است:  
**«كُنْتَ أَنْظَرْتَ إِلَيْ مَعَالِمَ أُثْرَيَةً وَ هِيَ مِنْ أَفْضَلِ الْمَعَالِمِ الْأَثْرَيَةِ فِي الْعَالَمِ.»**  
**«كُنْتَ»** من الأفعال الناقفة، مضارٌ للمتكلّم وحده / **«أَنْظَرْتَ»**: فعل مضارع، للمتكلّم وحده / **«مَعَالِمِ»**: مجرور بحرف الجر بالإعراب الفرعی بالفتحة، جمع التكبير، ممنوع من الصرف / **«أُثْرَيَةً»**: نعت لـ **«مَعَالِمِ»** و مجرور بالفتحية / **«أَفْضَلِ»**: مجرور بحرف الجر بالإعراب الأصلی (غيرمنصرف است، ولی چون مضاف واقع شده می تواند حرکت کسره را بپذیرد). / **«الْمَعَالِمِ»**: مضارٌ إلیه و مجرور بالإعراب الأصلی / **«الْعَالَمِ»**: مجرور بحرف الجر  
 (عربی سال پهارم، هر کوت گزاری، ترکیبی)

-۱۰۸

(حسین رضایی)

**«يَغِيدُ»**: از ریشه **«فَيَد»** معتل أحجوف از باب **«إِفْعَالٌ»** و فاعل آن ضمیر مستتر **«هُوَ** و جملة فعلیه، خبر **«لَا**ی نفی جنس و محلًا مرفوع است. اسم **«لَا**ی نفی جنس، مبني بر فتح است و با وجود نداشتن تنوین، نکره است.

**تشريح گزینه‌های دیگر:**

در گزینه **۱۱۱**: «**مَعْرِفَةٌ**» / در گزینه **۱۳۳**: «**مَنْعُومٌ مِنَ الْصَّرْفِ**» / در گزینه **۴۴**: «**بِالْإِعْرَابِ الْفَرْعَانِيِّ**»، نادرست هستند.

(عربی سال پهارم، تعلیل صرفی و نفوی، ترکیبی)

-۱۰۹

(ولی الله نوروزی)

**تشريح گزینه‌های دیگر:**

گزینه **۱۱۱**: «**الْأَمْمَ**» منصرف است.

گزینه **۱۳۳**: «**يَجْتَبِيُوا**» از باب **«إِفْعَالٌ»** است.

گزینه **۴۴**: «**لَا يَفْتَكُرُوا**» ثالثی مزید از باب **«تَفْعِيلٌ»** و صحيح و سالم از ریشه **«فَكَرٌ»** است.

-۱۱۰

(حسین رضایی)

**«إِغْرَاءٌ»**: تشويق مخاطب به کار پسندیده است و به همین جهت، از واژه خوب و مشبت استفاده می شود که در گزینه **۱۳۳** وجود دارد.

**تشريح گزینه‌های دیگر:**

در سایر گزینه ها «**تَحْذِيرٌ**»، بر حذر داشتن از کار ناپسند، وجود دارد و از واژه های با بار معنایی منفي استفاده شده است.

(عربی سال پهارم، منصوبات، صفحه ۵۳)

-۱۱۱

(حسین رضایی)

در این گزینه بیش ترین تعداد از نواسخ (**۳** مورد) وجود دارد: «**إِنْ**»، «**لَا**ی نفی جنس و مادامت»

**تشريح گزینه‌های دیگر:**

گزینه **۱۱۱**: دو مورد: «**إِنْ وَ كَانٌ**» / گزینه **۱۳۳**: دو مورد: «**لَيْسَ وَ أَنْ**» /

گزینه **۴۴**: دو مورد: «**لَيْتَ وَ لَعْلَهُ**»

(عربی سال پهارم، انواع بملات، صفحه های ۴۶ تا ۴۴)

-۱۱۲

(حسین رضایی)

**«فَنَعَّا**» از یک نسبت (مبتدا و خبر) ماقبل خود رفع ابهام می کند و تمیز نسبت است. تمیز نسبت، اصل دارد (اصل آن، فاعل، مفعول یا مبتداست). در حالی که تمیز مفرد، اصل ندارد.

**تشريح گزینه‌های دیگر:**

گزینه **۱۱۲**: «**كِتابًا**» از عدد **«عَشْرِينَ**» رفع ابهام می کند و تمیز مفرد است.

گزینه **۱۳۳**: «**فَقْهَاسًا**» از **«مَتَرًا**» رفع ابهام می کند و تمیز مفرد است.

گزینه **۴۴**: «**كِتابًا**» از کلمه پرسشی **«كَمٌ**» رفع ابهام می کند و تمیز مفرد است.

(عربی سال پهارم، منصوبات، صفحه های ۶۱ و ۶۲)

-۱۱۳

(تسوین هف پرست)

متن عبارات **«الف»** و **«ب»** طبق کتاب درسی به ترتیب منتبه به **«يَدِرُو»** و **«تَشَوَّفِيلَ گَوْتِيهٍ»** هستند. با توجه به این که نقد اجتماعی عبارت است از نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه و تأثیر متقابل جامعه و ادبیات بر هم و این که متن عبارت **«ج»** نیز لزوم منفعل و بی طرفانه بودن تویسته به اجتماع و وضع بشری را بیان می کند، این عبارت باید منتبه به نقاد اجتماعی **«زان پل سارتر»** باشد که برای ادبیات نوعی مسؤولیت و تعهد اجتماعی قائل شده است. (ادبیات فارسی سال پهارم، نقد ادبی، ترکیبی)

-۹۸

(کنکور سراسری ۱۰)

یک جریان فکری و فلسفی باعث شد که ادبیات از دیدگاه علم روانشناسی مورد توجه قرار گیرد و آن تأثیر نظریه های کسانی مانند **«فروید»**، **«بونگ»** و **«آدلر»** بود. (ادبیات فارسی سال پهارم، نقد ادبی، صفحه های ۱۳۳ و ۱۳۴)

-۹۹

عبارات آورده شده در صورت سؤال نشان دهنده استفاده از لغات عربی و اصطلاحات دینی در نثر قابوس نامه است که ضرورتاً آمده اند.

**عربی سال چهارم**

(مهدی همامی)

«**كَانَ ... يَؤْسِسُونَ**»: پایه ریزی می کردن، تأسیس می کردن / **«عَلَى يَدِ رَجَالٍ»**: به دست مردانی / **«ضَحَّقَا بِأَنفُسِهِمْ وَ أَمْوَالِهِمْ»**: جان ها و مال هایشان را فدا کردن، از جان ها و اموال خود گذشتند / **«يَمْلِكُونَ»**: تمایل پیدا می کنند / **«الْتَّعِيمُ»**: نعمت، رفاه / **«يَفْقَدُونَ»**: از دست می دهند.

-۱۰۱

(محمد صادق ممسنی)

«**لِيَجْتَهَدُ**»: باید کوشش نمایند / **«شَابَانَا الْمُسْلِمُونَ»**: جوانان مسلمان ما / **«فِي قطع إِتصالات التَّبَعِيَّةِ بِالْأَجَانِبِ»**: در بریدن پیوندهای وابستگی به بیگانگان

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۲

(مهری بلاذری)

«**يَمْتَأْذِي**»: از چیزهایی که می افزاید / **«جَذَّ الْإِنْسَانَ وَ مُثَابِرَتَهِ»**: تلاش انسان و استقامت او / **«رَغْبَةٌ»**: تمایل / **«فَإِنْ يَصْحَحْ أَحْسَنْ مَا كَانَ»**: در این که از آن چه که بوده، بهتر شود.

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۳

(کنکور سراسری ۹۳)

ترجمه درست این عبارت:  
**«نَزَدِيكَ اسْتَ كَهْ كَارَگَرْ، جَامِعَه رَاهْ بِهْ خُودَ كَفَانِدَا!»**

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۴

(محمد صادق ممسنی)

«**هَرَگَاهٌ إِذَا / نَامِيدِي بِرْ تَوَانَتْ چِيرَگَيِ يَابِدْ؛ تَسَلَّطَ الْيَأْسَ عَلَى قَوْتَكَ / هَمْ جَوْن ... تَسْلِيمَ مِي شَوْيِ»**: تسلیم إسلام / **«بِيَجَارَاهِي فَروْمَايِه»**: عاجز ذليل

نکته: دقت کنید که پس از **«إِذَا»** (که یک ادات شرط است)، چه فعل ماضی باشد چه مضارع، معادل مضارع الترامی در فارسی است.

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۵

(ولی الله نوروزی)

در گزینه **۱۲۲**، فعل **«كَانَ تَخَافَ»** به معنای **«می ترسید»** می باشد و در ضمن کلمه **«عَلَبَةٌ**» به معنای **«قوطی»** است و در گزینه **۱۳۳**، علاوه بر سایر اشکالات، فعل **«أَنْ يَضْرِبَهَا»** به صورت مستقبل ذکر نشده است و در گزینه **۴۴**، کلمه های **«الْأَبُ**» بدون ضمیر **«هَا»** و **«عَلَبَةٌ**» نادرست هستند.

(عربی سال پهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۰۶



**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: مستثنی از نوع مفرغ است، بنابراین «العقل» مرفوع به اعراب فاعل است. (العقل)  
 گزینه «۲»: مستثنی با وجود منفی بودن جمله مفرغ نیست، پس با اعراب نصب صحیح است. (سعیده)  
 گزینه «۳»: «ودعیة» مستثنی از مفرغ و منصوب به اعراب خبر «ليس» است. (ودعیة)  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۷۰)

-۱۲۰  
 (اسماعیل یونس پور)  
 جمله فعلیه «قد علمنا» جمله حالیه و محلانه منصوب است.  
**تشریف گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «واو» حرف عطف است و جمله حالیه نداریم.  
 گزینه «۳»: «واو» حرف قسم (حرف جر) است و جمله حالیه نداریم.  
 گزینه «۴»: «خانفین» حال مفرد و «مذکورین» معطوف به آن است.  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۶۱)

-۱۱۴  
 کلمه «شکرا» به عنوان مفعول مطلق برای فعل محدود می‌باشد.  
**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه‌های «۱» و «۴»: کلمه «الشکر» به همراه «ال» ذکر شده است که مفعول مطلق به هیچ وجه به همراه «ال» ذکر نمی‌شود.  
 گزینه «۲»: کلمه «شکر» نقش مفعول به را دارد.  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۵۳)

-۱۲۱  
 (مینا توکلی تزار)  
 شهر آشوب در ادب فارسی سابقه‌ای طولانی دارد.  
 نخستین شهر آشوب‌ها را مسعود سعد سلمان در زندان و در وصف لاهور سرود.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۰)

-۱۲۲  
 (کلکو، سراسری ۹۰)  
 در میان این‌ها قصاید مدحیه سیک خراسانی، قصایدی وجود دارد که بهترین سند در شرح اوضاع اجتماعی روزگار است. تاخت و تاز صحرانشینان در شهرهای خراسان و آشتگی وضع مردم در بعضی از منابع تاریخی چون راحه‌الصور و آیة‌السرور راوندی آمده است.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۰)

-۱۲۳  
 (میبیه مهی)  
 بعضی قالب‌ها مثل غزل در بیشتر دوره‌های شعر فارسی، برای بیان احساسات شاعر مورد استفاده قرار می‌گرفته و کاملاً شخصی بوده است، ولی همین قالب‌ها هم در دوره‌هایی از مفاهیم سیاسی و اجتماعی خالی نیست.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۰)

-۱۲۴  
 (غاطمه میرناصری)  
 سفرنامه‌های مأموران سیاسی، عادوی اطلاعات اقتصادی و اجتماعی، منابع خوبی برای آگاهی از روابط سیاسی دولت‌ها به شمار می‌روند.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۲۲)

-۱۲۵  
 (بیانار آرون)  
 معمولاً سفر برای انسان‌ها با تغییر و تحولات فکری و روحی همراه است. به همین دلیل قرآن کریم انسان‌ها را به گشتوگذار و دقت در آن چه بر مردمان سایر سرزمین‌ها گذشته است دعوت می‌کند. سفرنامه‌ها یکی از مهم‌ترین منابع به دست آوردن آگاهی درباره وضع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به شمار می‌روند.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۷)

-۱۲۶  
 (میبیه مهی)  
 اوژن فلاپن سفرنامه‌نویسی بود که در دورهٔ قاجار به ایران آمد.  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۲۱)

-۱۲۷  
 (ازاده میرزا)  
 اقدام برای تدوین زندگی‌نامه و خاطرات اشخاص سرشناس: درخواست مؤسسات و نهادها  
 نوشتن زندگی‌نامه در زندان: گذران اوقات  
 (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۱۱۵  
 (ولی الله نوروزی)  
 کلمه «شکرا» به عنوان مفعول مطلق برای فعل محدود می‌باشد.  
**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه‌های «۱» و «۴»: کلمه «الشکر» به همراه «ال» ذکر شده است که مفعول مطلق به هیچ وجه به همراه «ال» ذکر نمی‌شود.  
 گزینه «۲»: کلمه «شکر» نقش مفعول به را دارد.  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۵۳)

-۱۱۶  
 (فاجع از کشور ۹۰)  
**«مؤمن» یک اسم معرف است، ولی هر اسم معرفی در دو حالت، مبنی می‌شود (یعنی بنای عارضی می‌گیرد):**  
 ۱) اسم «لا»ی نفی جنس واقع شود؛ که مبنی بر فتح است.  
 ۲) منادی نکره مقصوده واقع شود؛ که مبنی بر ضم است.  
 در این گزینه، «مؤمن» منادی نکره مقصوده، مبنی بر ضم و محلانه منصوب است.

**توضیح نکته درس:**  
 گاهی حرف ندای «یا» از جمله حذف می‌شود؛ در این صورت، اگر پس از اسم اول جمله، فعل امر یا فعل نهی یا ضمیر مخاطب بباید؛ اسم ابتدای جمله، عموماً منادا است.

**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «المؤمن» مفعول به و منصوب است.  
 گزینه «۳»: «المؤمن» نعت و مرفوع به تبعیت از لفظ «أي» است.  
 گزینه «۴»: «مؤمن» خبر و مرفوع با اعراب اصلی است.  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۷۰)

-۱۱۷  
 (کلکو، سراسری ۹۰)  
 در این گزینه، «رغبة» مصدر قلبی است که دلیل انجام شدن فعل جمله را بیان می‌کند؛ پس مفعول له و منصوب است. ترجمه عبارت: «انسان، سختی را تحمل می‌کند، به خاطر تمایل به راحتی»  
 در دیگر گزینه‌ها مفعول له وجود ندارد.  
 (عربی سال پهارم، منهوبات، صفحه ۵۳)

-۱۱۸  
 (سید محمد علی مرتضوی)  
 «ما» کافه که به «إن» می‌چسبد، حرف است.  
**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «ما موصولی» اسم است، نه حرف.  
 گزینه «۲»: «ما موصولی» اسم است، نه حرف.  
 گزینه «۴»: «ما شرطی» اسم است، نه حرف.  
 (عربی سال پهارم، انواع مدلات، صفحه ۱۴۵)

-۱۱۹  
 (كتاب آبي)  
**تَحْتُ** مضارع منصوب ب «لن» و للمخاطب است که در این صیغه همیشه ادغام صورت می‌گیرد و فک آن جایز نیست.  
**تشریف گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۲»: «خَضَّ» فعل امر للمخاطب است که با فک ادغام «أَخْضُّ» نیز صحیح است.

گزینه «۳»: «يَحِبُّ» مضارع للغائب است که در جواب طلب آمده و مجزوم شده است. این فعل با فک ادغام «يَخْبِبُ» نیز صحیح است.  
 گزینه «۴»: «تَحِبُّ» مضارع مجزوم (فعل نهی) با فک ادغام «تَخْبِبُ» نیز صحیح است.  
 (عربی سال پهارم، مقایع و مموز، صفحه ۷۷)

-۱۱۹  
 (حسین رضایی)  
 این جمله مشتبث است، بنابراین مستثنی، مفرغ نیست. «تیومین» مستثنی و منصوب با اعراب فرعی «باء» است.



(آزاده میرزا)

-۱۳۸

## تشربت گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۱»: در تاریخ‌نویسی جدید ایران، سعی در به کارگیری روش «علمی» در پژوهش است.

گزینهٔ ۲»: در دوران کنونی، تاریخ به صورت یک رشته «مستقل» علمی مطرح گشته است.

گزینهٔ ۳»: در تاریخ‌نویسی، مهم‌ترین اصل، همدجانبه نگریستن مورخ به گذشته است.

(آزاده میرزا)

-۱۳۹

مسئله گسترش ارتباطات و پیوستگی میان ساکنان کره زمین همه ساخته و پرداخته عامل «متضایت تکنولوژی» و تأسیس سازمان‌هایی چون پست جهانی و غیره تا حدود زیادی به دلیل «توسعه و پیشرفت تکنولوژی» بود.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه ۱۶۸)

(فراز کشور ۹۷)

-۱۴۰

برای نخستین بار در کتاب تاریخ بداری ایرانیان، مورخ ایرانی به طور گستردگی زندگی مردم و تکاپوهای آنان توجه کرده است. از این پس شیوهٔ سنتی و شیوهٔ نو در تاریخ‌نویسی، پا به پای هم پیش رفتند.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه ۱۵۹)

## جغرافیای سال چهارم

(فرشاد رودباری)

-۱۴۱

آنواع مدل‌ها	کاربرد مدل‌ها
شبیه‌سازی	میز شن و تونل باد
شبیه‌سازی	مدل رابطه‌ای منظومة
فیزیکی	شمسی
مفهومی یا استنتاجی	آنواع ماقتها و مولاذهها
	فون تونن

(جغرافیای سال پهارم، مدل‌های پفرافیایی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

(رویا رهمانی)

-۱۴۲

آمیش سرزمین در اروپا در چهار سطح صورت می‌گیرد:

۱- در سطح محلی (آمیش توان‌های محلی)

۲- در سطح منطقه‌ای (آمیش توان‌های منطقه مانند یک منطقه ساحلی)

۳- در سطح ملی (آمیش توان‌های ملی مانند کشاورزی و صنعت)

۴- در سطح قاره‌ای (همانگی موضوعات آمیش کشورهای مختلف)

(جغرافیای سال پهارم، پفرافیا و آمیش سرزمین، صفحه ۱۱۶)

(آزاده میرزا)

-۱۴۳

ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیایی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله دور را «سنچش از دور» می‌گویند.

«موج‌های فروسرخ»، تشعشعات حرارتی هستند که دیده نمی‌شوند ولی از اجسام بازتاب می‌کنند.

(جغرافیای سال پهارم، سنچش از دور، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(فراز کشور ۹۳)

-۱۴۴

یکی از کاربردهای سنچش از دور، ارزیابی و برآورد خسارت‌های واردہ بر اثر مخاطرات طبیعی مانند زلزله، از طریق مقایسه تصاویر مربوط به زمان‌های مختلف است.

(جغرافیای سال پهارم، سنچش از دور، صفحه ۸۸)

(آزاده میرزا)

راولینسون و دیولافو از جمله اروپاییانی بودند که در دوران معاصر به ایران و عراق سفر نمودند و بر روی آثار باستانی این کشورها به تحقیق پرداختند.

(سفرهای اکتشافی) (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۲۰)

(هیبیه مهی)

زندگی نامه‌ای که توسط نویسنده‌گان دیگر نوشته می‌شد، سیره و رجال و فیات (درگذشته‌گان) خوانده می‌شد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۲۶)

(آفرین ساپری)

هیأت‌های سیاسی که به هر کشور می‌رفتند، وظیفه داشتند از اوضاع اقتصادی و سیاسی مربوط به دربار، پایتخت و ... گزارش‌هایی تهیه کرد، در اختیار دولت خویش قرار دهند. به این گونه نوشته‌ها فرنمانه گویند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۲۱)

(علی محمد کریمی)

اسناد مربوط به تأسیس مدارس، دانشگاه‌ها، اعزام دانشجویان به خارج از کشور و امتیازنامه انتشار نشریات، اسناد فرهنگی هستند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۳۸)

(هیبیه مهی)

اسنادی که اکنون در دسترس محققان قرار دارد و در مراکز اسناد نگاهداری می‌شود، از دوره ایلخانیان، تیموریان و اقویونلوها به بعد باقی‌مانده است.

بیشترین اسناد باقی‌مانده از سلسله‌های حاکم بر ایران مربوط به دوران پهلوی است.

(فراز کشور ۹۳)

در اثر پیشرفت‌های تمدنی و فرهنگی قرون اخیر، منابع دیگری به وجود آمده‌اند که امروزه به موزه‌خان برای شناخت بهتر این قرون کمک می‌کنند. یکی از این منابع، نشریات یا روزنامه‌ها و مجلات است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۳۶)

(هیبیه مهی)

عمولًا سندیت مطالب نشریات بیش از هر رسانه دیگری است. زیرا این مطالب ثبت شده و مکتوب‌اند و نگرش‌ها و دیدگاه‌های متعدد تری را شامل می‌شوند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گزشته‌ها، صفحه ۱۳۷)

(کلکتور سراسری ۹۳)

تفاوت در سطح تمدن ملت‌ها، به هیچ‌وجه ناپوش برای انسانی نیست. تفاوت تا آن جا که باعث تحرک و تلاش گردد، مفید است اما وقتی که موجب تبعیض و سلطه‌جویی شود، همکاری انسانی و صلح و سازندگی را به جنگ و جدال تبدیل می‌کند.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه ۱۶۵)

(کلکتور سراسری ۹۳)

در دوران حاکمیت سلسله‌های ترک‌نژاد بر ایران، زبان فارسی مبنای تاریخ نویسی مورخانی شد که رویدادهای مربوط به سرگذشت فرمانروایان ترک و یا رویدادهای یک شهر یا ولایت را ثبت می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه ۱۵۱)

(هیبیه مهی)

بخش عمده‌ای از آگاهی‌های کنونی ما درباره دوران باستانی ایران، برگرفته از آثار مورخان یونانی و رومی است.

(تاریخ‌شناسی، سیر کلوبینی تاریخ‌گذاری، صفحه ۱۵۷)



(آزاده میرزابی)

-۱۵۳

**تشريع گزینه‌ها:**

- گزینه «۱»: مرحله ۲ - مرحله ۴  
 گزینه «۲»: مرحله ۱ - مرحله ۵  
 گزینه «۳»: مرحله ۳ - مرحله ۳  
 گزینه «۴»: مرحله ۳ - مرحله‌های ۱ و ۴

(جغرافیای سال پهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۷)

(فاطمه سقابی)

-۱۵۴

وقتی امواج نور خورشید به اشیا (آب‌ها، جنگل‌ها و...) می‌تابد، انرژی مشخصی بازتاب می‌شود؛ اما هر پدیده با شدت و ضعف خاصی، نور خورشید را منعکس می‌کند. در شکل داده شده، شماره ۱، «گیاه»، شماره ۲، «آب رودخانه صاف» و شماره ۳، پوشش خاک سطحی «را نشان می‌دهد.

(جغرافیای سال پهارم، سبشن از دور، صفحه ۱۰)

(آزاده میرزابی)

-۱۵۵

لایه‌بندی (طبقه‌بندی) داده‌های مختلف مطابق با اهداف کاربران، مربوط به مرحله پردازش در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی است.

(جغرافیای سال پهارم، سبشن از دور، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)

(فاطمه سقابی)

-۱۵۶

مدیریت محیط‌زیست بهترین شیوه برای جلوگیری از تخریب محیط‌زیست است. هدف مدیریت جغرافیایی محیط‌زیست، حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم‌زدن تعادل محیط، جهت بهبود زندگی انسان‌هاست.

(جغرافیای سال پهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

(فاطمه سقابی)

-۱۵۷

امروزه برای برنامه‌ریزی‌های گوناگون مانند برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری، روستایی و... از جمله مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی یا شناسایی خطرهای محیطی از نتایج حاصل از سیستم اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند.

(جغرافیای سال پهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۶)

(ممدوح علی قطبی بانکی)

-۱۵۸

اکستراتنت یک شبکه خصوصی است که بیش از یک سازمان را به هم ارتباط می‌دهد؛ مانند یک شبکه بین‌بانکی. اکستراتنت، از شیوه‌های اقلایین در پژوهش فناوری رایانه‌ای است.

(جغرافیای سال پهارم، کاربرد رایانه در جغرافیا، صفحه ۶۷)

(فاطمه سقابی)

-۱۵۹

اصولاً میدان عمل جغرافیای کاربردی، مسائل مهم مکان‌ها و نواحی جغرافیایی است.

(جغرافیای سال پهارم، نقش جغرافیا در مدیریت محیط، صفحه ۱۱۱)

(بهروز یعنی)

-۱۶۰

برای آمایش توان‌های یک منطقه ابتدا نقشه قابلیت‌های آن منطقه را تهیه می‌کنند و در مرحله تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری، همانگی ارگان‌ها و نهادها با پروژه‌ها و طرح‌های آمایشی بسیار اهمیت دارد.

(جغرافیای سال پهارم، جغرافیا و آمایش سرمیم، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱)

(قارچ از کشور ۹۳)

در مرحله سوم چرخه کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌ها بر اساس خواسته‌ها و نیازهای کاربران و برنامه‌ریزان محیطی، در رایانه تجزیه و تحلیل می‌شوند.

(جغرافیای سال پهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۰)

(آزاده میرزابی)

-۱۴۶

نرم‌افزار Surfer امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین را فراهم می‌آورد که با دانستن پارامتر طول و عرض جغرافیایی و ارتفاع نقاط، می‌توان منحنی میزان منطقه را به آسانی ترسیم کرد. نرم‌افزار Pc globe در دسته نرم‌افزارهای شناخت منظومه شمسی و سیارات قرار می‌گیرد.

(جغرافیای سال پهارم، کاربرد رایانه در جغرافیا، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(آزاده میرزابی)

-۱۴۷

گزینه «۳» از ویژگی‌های سیستم سنجنده غیرفعال است.

(جغرافیای سال پهارم، سهش از دور، صفحه ۷۹)

(آزاده میرزابی)

-۱۴۸

گردش کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی: جمع‌آوری داده‌ها ← ورود داده‌ها ← پردازش و تجزیه و تحلیل داده‌ها ← ارائه اطلاعات برای تصمیم‌گیری ← انجام کار

(جغرافیای سال پهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۱)

(هیبیه مهی)

-۱۴۹

در مرحله ورود داده‌های مختلف، منابعی مثل نقشه، عکس، تصویر ماهواره‌ای، جداول، مختصات جغرافیایی و گزارش‌های میدانی وارد رایانه می‌شوند. این داده‌ها از طریق رقومی کردن یا اسکن به سیستم راه می‌یابند.

(جغرافیای سال پهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه ۹۳ و ۹۴)

(شیوا شریف‌زاد)

-۱۵۰

در جغرافیا مشاهده مستقیم پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد؛ زیرا انسان‌ها در محیط واقعی همه پدیده‌ها و اجزای آن را در مقیاس اصلی خود، به صورت ترکیبی می‌بینند و ارتباط آن‌ها را با سایر اجزا درک می‌کنند.

(جغرافیای سال پهارم، مدل‌های جغرافیایی، صفحه ۱۰)

(بنیاز آرون)

-۱۵۱

آمایش سرزمین برنامه‌ای است که به تنظیم رابطه انسان و فضا و فعالیت‌هایش بهمنظور بهره‌برداری منطقی از همه امکانات از جهت تعادل منطقه‌ای، بهبود وضعیت مادی و معنوی انسان و حفاظت از محیط‌زیست می‌پردازد. این برنامه، بر اساس ارزش‌های اعتقادی و فرهنگی با ابزار علم و تجربه در طول زمان شکل می‌گیرد.

(جغرافیای سال پهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۳)

(زهرا دامپار)

-۱۵۲

در اوایل برنامه عمرانی پنجم و همزمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد. احساس لزوم سامان‌دهی فضایی مربوط به برنامه عمرانی ششم در مرحله سوم است.

(جغرافیای سال پهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۷)



(آزیتا بیدقی)

در نیمة دوم قرن بیستم با روشن شدن این که علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد و به دنبال آن، پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت. امکان استفاده از مبانی مختلف نشان داد که علوم حسی و تجربی با استفاده از مسانی گوشاگون، می‌توانند صورت‌های متفاوتی داشته باشند. در نتیجه، علم تجربی غریب تنها نفسیت ممکن از جهان طبیعت نیست. بلکه تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر نیز می‌تواند وجود داشته باشد. پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت پرسش از بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب و پرسش از لایه‌های عمیق این فرهنگ بود و با این پرسش، بحران معرفتی - علمی در دو بعد ظاهر شد.

(کنکور سراسری ۹۳)

-۱۶۹ انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. انقلاب اسلامی ایران، از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و برای تأمین حقوق از دست رفته امت اسلامی شکل می‌گرفت. انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، انقلابی بود که با خصلت سکولار و دینی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۳۷)

(فرهار تراز)

**تشریح موارد نادرست:**

- انقلاب‌های آزادی‌بخش در قرن بیستم اغلب در رویارویی با بلوک غرب شکل می‌گرفتند.
- انقلاب اسلامی ایران منجر به یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی شد.
- انقلاب اسلامی با حرکت یک حزب یا گروهی خاص آغاز نشد.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۲۱)

(ارغوان عبدالمکی)

-۱۷۱ مقاومت انقلاب ایران در دهه نخست، موقیت بلوک شرق را به عنوان قطب رقیب بلوک غرب متزلزل ساخت و موقعیت تاریخی جهان اسلام را به عنوان یک قطب فرهنگی ثبت کرد. کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود به دنبال آن بودند تا فروپاشی بلوک شرق را به شکل گیری نظام نوین جهانی بردار یک قطب واحد معاً کنند و نظریه‌پایان تاریخ فوکویاما، همین معنا را الفا می‌کرد. اما موقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن بر نظریه فوق، خط بطلان کشید. اذاعن و اعتراف به حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام از سوی برخی از دیگر نظریه‌پردازان غربی، با عنوان جنگ تمدن-ها مطرح شد. این نظریه ضمن اعتراف به شکل گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی، اولاً با طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی، جایگاه بر جسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت، ثانیاً با طرح جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصم‌مانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی نتیجه رود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر، معرفی می‌کرد و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌گرداند.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه ۱۳۶)

(ارغوان عبدالمکی)

-۱۷۲ دنیای غرب، صرف نظر از بحران‌های معرفتی و معنوی خود، برای تأمین نیازهای اقتصادی و سیاسی ناگیر از مقابله با حرکت مستقلی است که در جهان اسلام شکل گرفته است و به این منظور فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

- مقابله نظامی و سیاسی از طریق حضور مستقیم؛ مانند آن‌چه در افغانستان و عراق رخ داده است.
- تصویرسازی خشن و غیر عقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازمان‌دهی و شکل‌دهی جریان‌های ترویریستی و هایانی.
- تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی برای بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

**علوم اجتماعی**

(الوه فضری)

-۱۶۱ نخستین بیدارگران اسلامی به غرب رویکرد اعتراض‌آمیز داشتند. دولت‌های استعمارگر غربی با کمک منوارالفکران غرب‌زده از موقفیت حرکت‌ها و جنبش‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل گیری بود، جلوگیری کردند. جمال عبدالناصر در مصر با کمک نهرو در هند و تیتو در یوگسلاوی به تشکیل کشورهای غیرمعتمد اقدام کرد.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

(آزیتا بیدقی)

- یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود می‌تواند به فروپاشی نظام سیاسی منجر شود.

- در جنگ جهانی دوم برای اولین بار بمب اتم به کار گرفته شد.
- مراد از جهان اول، کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب است و منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوک شرق قرار گرفته‌اند.
- اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را نسبت به کشورهای غنی و فقیر، کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین این دو دسته کشور را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز نظر دارند.

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

(آزیتا بیدقی)

-۱۶۲ عبارت اول ← تداوم جنگ سرد  
عبارت دوم ← مشکلات جوامع سوسیالیستی  
عبارت سوم ← وقوع جنگ‌های جهانی  
عبارت چهارم ← حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳ و ۱۱۴)

(آزیتا بیدقی)

-۱۶۴ در نیمة دوم قرن بیستم با روشن شدن این که علم حسی و تجربی نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد.

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه ۱۰۰)

(آزیتا بیدقی)

-۱۶۵ عبارت اول ← جستجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان  
عبارت دوم ← مدیریت جبهه‌بندی‌های درونی  
عبارت سوم ← نفوی رابطه دین و دنیا

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه‌های ۹۳، ۹۴ و ۹۵)

(آزیتا بیدقی)

-۱۶۶ لیبرالیسم متقدم، موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت و هر نوع مداخله دولت را منع کرد. سرمایه‌داران نیز آزادانه به استثمار و بهره‌کشی از بردگان جدید پرداختند که به حسب ظاهر از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند.

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه ۷۹)

(آزیتا بیدقی)

-۱۶۷ نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. از دیدگاه کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و قوع آن در این جوامع، عارضی است.

(علوم اجتماعی، پاشه‌های بیانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)



(فرهار تراز)

-۱۸۰

(فاطمه ریمی)

- رهارد حکومتشان استبداد استعماری است: منورالفکران غرب زده  
- گاه اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند: روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست

- آشنای عیق با فرهنگ غربی نداشتند: نخستین بیدارگران اسلامی  
(علوم اجتماعی، مهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

-۱۷۳

جمله، منسوب به محمد عبد است و اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول از جهت گریز آنان از بینان‌های فکری اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود.

(علوم اجتماعی، مهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۳)

-۱۷۴

فیلسوفان پسامدرن، هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب، تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعاد جهانی پیدا کرده بود.

(علوم اجتماعی، پالش‌های مهانی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

-۱۷۵

عبارت اول ← چالش بلوک شرق و غرب  
عبارت دوم ← نقد لیرالیسم متقد  
عبارت سوم ← شعار نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی  
(علوم اجتماعی، پالش‌های مهانی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

-۱۷۶

در ابتدای عالمان شیعی تعامل خود را با دولت قاجار بر مدار مقاومت منفی سازمان می‌دادند. هنگامی که دولتمردان قاجار به سوی قراردادهای استعماری قدم برداشتند، مقاومت منفی به سوی فعالیت رقبات آمیز تغییر کرد. جنبش تباکو نمونه‌ای از این فعالیت‌هاست. تجربه موفق جنبش تباکو، فعالیت رقبات آمیز را از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار بد و این مسئله به جنبش عدالتخانه منجر شد. با اوج گیری این جنبش، منورالفکران غرب زده به آن پیوستند. (علوم اجتماعی، مهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)

-۱۷۷

جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، بعد دیگری از تأثیرات انقلاب اسلامی را در جهان اسلام نشان می‌دهد. برخی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند و یا در جهت سازش با آن گام بر می‌داشتند. انقلاب اسلامی ایران، انقلابی نبود که در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های دیسوی و سکولار این جهان تعریف شده باشد؛ بلکه انقلابی بود که از این آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام شکل می‌گرفت. این حقیقت در نخستین روزهای انقلاب، مورد توجه برخی از دانشمندان علوم اجتماعی قرار گرفت.  
(علوم اجتماعی، مهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۹ و ۱۲۰)

-۱۷۸

نظریات چپ در پاسخ به چالش فقر و غنا و برای حصول عدالت اجتماعی ایجاد شدند، اما خود منجر به ایجاد طبقه‌ای بر مدار قدرت گشتد. همچنین، روشنگری از عقلانیتی نوید می‌داد که می‌توانست همه مشکلات بشر را در چارچوب طبیعت حل کند.

(علوم اجتماعی، پالش‌های مهانی، صفحه‌های ۷۷ و ۸۴)

-۱۷۹

بسیاری از نخستین بیدارگران اسلامی، اتحاد ملل اسلامی، وحدت امت اسلامی یا تشکیل قدرت واحد اسلامی و عزت جهان اسلام را دنبال می‌کردند و قومیت‌های مختلف را در متن امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند. انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود؛ بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. دولتهای غربی شدن کشورهای عربی معرفی کنند ولی به قدرت رسیدن فرانسند غربی شدن کشورهای عربی را بخشی از اسلام خواهان در این کشورها نشان داد که این انقلاب‌ها حکایت از شروع بیداری اسلامی دارد. (علوم اجتماعی، مهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۳)

(موسی اکبری)

-۱۸۱

در مقام موجود شدن ممکن اشرف اول موجود می‌شود؛ یعنی فیض وجود اول به او رسد و بعد از او ممکن دیگر را بهره‌مند خواهد ساخت. (نه این که لزوماً ممکن اشرف وجود وجود باشد.)

نکته: منشا وجود همان نور الأنوار است و همه مراتب وجود از آن صادر می‌شوند.  
(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۹۵)

(فرهار علی نژاد)

-۱۸۲

شيخ اشراق در مطارحات می‌گوید:

«... درست همان طور که سالک طریق قدسی، یعنی عارفی که فاقد نیروی تفکر تحلیلی است تنها یک عارف ناقص و غیر کامل است، به همین‌گونه جست و جوگر حقیقت، یعنی فلسفه، اگر فاقد تجربه مستقیم و بی‌واسطه اسرار الهی باشد فقط فلسفه ناقص و حقیر و کم‌قدر است.»

(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۸۸)

(فارج از کشور)

-۱۸۳

ارباب انواع، طبقه‌ای از انوار قاهر هستند که تدبیر همه امور عالم طبیعت به عهده ایشان است و آن‌ها یک رشته عرضی انوار هستند که نسبت به هم، رتبه و درجه یکسانی دارند و جنبه وجود بخشی و علیت ندارند.

(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۹۵)

(موسی اکبری)

-۱۸۴

صورت علمیه، از آن جهت که از شئ خارجی حکایت دارد، علم حصولی است و از آن جهت که بی‌هیچ واسطه‌ای خود را به ما نمایان می‌سازد، علم حضوری است.  
(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۹۷)

(فارج از کشور)

-۱۸۵

شناخت ما نسبت به اشیای خارجی همواره از طریق یک صورت ذهنی از آن‌ها تحقق می‌پذیرد. در این مثال شمع و تصویر آن در آینه هر دو پدیده‌هایی خارجی‌اند و شناخت ما از آن‌ها با واسطه است؛ یعنی هر کدام از آن‌ها را از طریق یک صورت ذهنی متفاوت می‌شناسیم اما تصویر شمع در آینه تقریباً شبیه صورت علمی پدیده در ذهن آدمی است.

(فلسفه سال پهارم، مکمل اشراق، صفحه ۹۸)

(الله فخری)

-۱۸۶

شهروردی کسانی را که در جست‌وجوی معرفت هستند، به چهار دسته تقسیم می‌کند و عرفا را در درجه بالاتری نسبت به مشایيون قرار می‌دهد.



(غرهنگ قان محمدی)

-۱۹۳

طبق نظریه فقر وجودی که از ثمره‌های عالی بحث اصالت وجود است، جهان هستی یک پارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است و هیچ استقلالی از خود ندارد.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

(الله فضری)

-۱۹۴

موجود متغیر دارای ضعف مرتبه وجود است و در مرتبه «معینی» از وجود قرار نگرفته است.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه ۱۲۹)

(موسی آبری)

-۱۹۵

به کشش وجود جسم مادی (یا همان متغیر) در امتداد زمان، حرکت و تغییر گفته می‌شود. موجود متغیر که با قوه و فعلیت آمیخته است، در امتداد زمان سیر می‌کند و جریان می‌یابد. در واقع وجود آن در طول زمان به فعلیت بیشتر می‌رسد و کامل‌تر می‌شود.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

(ندا یاری)

-۱۹۶

اگر به فرض، اصالت با ماهیت باشد و ماهیت‌ها واقعیت جهان را تشکیل داده باشند، در این صورت سیمای جهان نزد ما شبیه به یک جدول با خانه‌های بی‌شمار خواهد بود.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۲۸)

(ندا یاری)

-۱۹۷

اصل علیت نزد حکماء اسلامی یک اصل عقلی است، نه تجربی. برای نخستین بار در فلسفه اسلامی، مرحوم علامه طباطبائی در کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم خود، کیفیت پیدایش اصل علیت را در ذهن تبیین نمودند و نشان دادند که علیت یک اصل «غيرتجربی و عقلی» است که ریشه در علم حضوری نفس به خویشتن و معلوم بالذات دارد.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(سیدعلیرضا احمدی)

-۱۹۸

جنبه سیاسی و فقهی شخصیت امام (ره) در نزد همگان بیشتر شناخته شده و باعث شده است که به دیگر ابعاد شخصیت ایشان کمتر توجه شود، اما واقعیت این است که ایجاد گوناگون علمی و به خصوص جنبه فلسفی اندیشه ایشان بسیار درخشنan بود.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

(قارچ از کشور<sup>۹۳</sup>)

-۱۹۹

علیت رابطه‌ای نیست که بتوان آن را از طریق تجربه و مشاهده کشف کرد. برای مثال، اگر با وزیدن طوفان شاخه‌های درختی خم شود، با حس و تجربه نمی‌توانیم بگوییم که وزش طوفان، علت و سبب خم شدن شاخه‌های درخت است.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

(فاطمه شعیری)

-۲۰۰

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ ارتباطی به «وسعت‌نظر» ندارند.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، کلمای معاصر، صفحه ۱۵۰)

**تشرییم گزینه‌های درگز:**

گزینه «۲»: فیلسوف اشرافی می‌کوشد هر آن‌چه را که در مقام بحث و نظر و بر پایه براهین محکم عقلی استوار می‌کند، به تحریه درونی دریابد و به ذاته دل برساند. سه‌هورده تحقیق فلسفی به شیوه استدلایلی محض را بی‌حاصل می‌داند.

گزینه «۳»: گاه باشد که امام متأله در ظاهر مستولی باشد و گاه به طور نهانی. وقتی ریاست واقعی جهان به دست حکیم افتاد، زمان وی بس نورانی می‌شود و هر گاه جهان از تدبیر حکیمی الهی تهی ماند، ظلمت و تاریکی سایه می‌افکند.

گزینه «۴»: سه‌هورده سیر و سلوک روحانی را بدون تربیت عقلی و استدلایلی، موجب گمراهی قلمداد می‌کند.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل اشراف، صفحه ۱۸۹)

(اعاظه‌ربابه صالحی)

-۱۸۷

حکمت اشرافی، سلوک قلی و مجاهدت درونی و تصفیه نفس را برای کشف حقیق لازم می‌داند و آشکار می‌سازد که برهان عقلی برای رسیدن به مقصود کفايت نمی‌کند. گرچه شیخ اشراف همواره بر همراهی عقل و ذوق عرفانی تأکید داشته؛ اما در فلسفه او غلبه با روش «ذوقی و اشرافی» است.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، بربان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

(عمید مهرثی)

-۱۸۸

متکلمان همانند فلاسفه مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند اما اصول و مبادی عقلی آن‌ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده‌ای دارد. عرفای استدلال و برهان عقلی توجه چندانی ندارند.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، بربان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۸)

(کنکور سراسری ۹۲)

-۱۸۹

متکلمان همانند فلاسفه مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند اما اصول و مبادی عقلی آن‌ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده‌ای دارد.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، بربان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

(قارچه‌علی‌ثواب)

-۱۹۰

متکلمان عقیده دارند که عقل در خدمت شریعت است و تنها می‌تواند اصول یقینی دین را به مدد استدلال اثبات کند، یعنی وظیفه و توانایی عقل تنها در دفاع از حقانیت دین است. اما ملاصدرا معتقد است عقل و دین حققت واحدی هستند و از یک منبع ازلی یعنی ذات احادیث سرچشمه گرفته‌اند. در نتیجه نظر صدرالمتألهین مخالف متکلمان است و او برای عقل توانایی مستقل از دین نیز قائل است.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

(الله فضری)

-۱۹۱

در سفر من الخلق الى الحق، سالک می‌کوشد تا به ذات حق واصل شود.

**تشرییم گزینه‌های درگز:**

گزینه «۱»: به کمک خود حق به سیر در کمالات او می‌بردازد.

گزینه «۲»: مربوط به سلوک عقلی است، نه عرفانی.

گزینه «۴»: بازگشت سالک به میان خلق به منزله دور شدن از ذات حق نیست.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

(قارچ از کشور<sup>۹۳</sup>)

-۱۹۲

متکلمان برای عقل در کنار دین ارزش مستقلی قائل نیستند و معتقدند که عقل در خدمت شریعت است اما صدرالمتألهین معتقد است که عقل و دین حققت واحدی هستند که از یک منبع ازلی یعنی ذات احادیث نشأت گرفته‌اند.

(فلسفه سال پهار<sup>۳</sup>، مکمل متعالیه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)