

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَلْفِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٥-١):

١- «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ»:

(١) ستایش از آن خدایی است که ما را به این (نعمت‌ها) رهنمون ساخت و اگر خدا ما را هدایت نکرده بود، (به این‌ها) راه نمی‌یافتیم!
(٢) سپاس مخصوص خدایی است که ما را به این (نعمت‌ها) هدایت کرد و نبودیم تا این که هدایت شویم، اگر خدا ما را هدایت نمی‌کرد!

(٣) حمد برای خدایی است که این چنین (به نعمت‌ها) هدایت شدیم و اگر خدا ما را (به آن‌ها) هدایت نمی‌کرد قطعاً هدایت نمی‌شدیم.

(٤) سپاس خدایی را که ما را به این (نعمت‌ها) هدایت کرد و اگر هدایت الهی نبود ما نیز نبودیم تا (به این‌ها) هدایت شویم!
٢- «جَاعَتِ الْمُنَظَّمَةُ بِهَذِهِ الْقُبَّةِ فِي قَائِمَتِهَا لِأَنَّهَا تَجْذِبُ كَثِيرًا مِنْ سَاحِلِي الْعَالَمِ إِلَيْهَا»:

(١) سازمان، این گنبد را وارد فهرست خود کرد، زیرا آن بسیاری از گردشگران دنیا را به سوی خود جذب می‌کند!
(٢) سازمان، این گنبد را در فهرست خود آورد، برای اینکه آن بسیاری از گردشگران جهان را به سوی خود جذب می‌کند!
(٣) این سازمان، گنبد را در فهرست خود آورد برای اینکه آن بیشتر گردشگران را از جهان به سوی خود جذب می‌کند!
(٤) این گنبد در فهرست سازمان آمد، برای اینکه آن بسیاری از گردشگران دنیا را به سوی خود جذب می‌کند!

٣- «رَأَيْتُ دَلَفِينَ فِي الْفِلْمِ ثَقَدَ إِنْسَانًا مِنَ الْغَرَقِ وَ ثَوَّصِلَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ إِيصَالًا عَجِيبًا»:

(١) در فیلم دلفین‌ها را دیدم که انسانی را از غرق شدن نجات می‌دهند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!
(٢) دلفین‌هایی را در فیلم می‌دیدم که انسان را به طور شگفت‌انگیزی از غرق شدن نجات می‌دادند و او را به ساحل دریا می‌رسانند!
(٣) فیلمی را دیدم که دلفین‌ها انسانی را از غرق شدن نجات می‌دهند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!
(٤) دلفین‌هایی را در فیلم دیدم که انسانی را از غرق شدن نجات می‌دادند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!

٤- عَيْنِ الْخَطَا:

(١) الغصون النَّضْرَةُ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَ صَارَتْ شَجَرَةً خَضْرَاءَ: شاخه‌های تازه از دانه‌ای رشد کرد و درخت سبزی شد!
(٢) حَدَثَ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَسَخَبَ الْأَسْمَاكُ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ: بادهای شدیدی وزیدن گرفت و ماهی را با نیرویی به آسمان کشید!
(٣) هَؤُلَاءِ الطَّلَّابُ يُحَاوِلُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْجَامِعَةِ: این دانشجویان تلاش می‌کنند که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شوند!

(٤) تُؤَدِّي الدَّلَافِينَ دَوْرًا مَهْمًا فِي الْحَرْبِ وَ الصُّلْحِ: دلفین‌ها نقش مهمی را در جنگ و صلح ایفا می‌کنند!

٥- «در بهار، درختان دارای میوه هستند و شاخه‌هایشان تر و تازه است و چه زیباست باغ‌ها و طبیعت!»:

(١) فِي الرَّبِيعِ، لِلْأَشْجَارِ ثَمَرَةٌ وَ غُصُونُهَا نَضْرَةٌ وَ مَا أَجْمَلَ الْحَدَائِقَ وَ الطَّبِيعَةَ!

(٢) الْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيعِ مُثْمَرَةٌ وَ أَغْصَانُهَا نَضْرَةٌ وَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ وَ الطَّبِيعَةَ!

(٣) فِي الرَّبِيعِ، غُصُونُ الْأَشْجَارِ مَثْمَرَةٌ وَ طَازِجَةٌ وَ الْحَدَائِقُ وَ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَتَانِ!

(٤) لِلْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ ثَمَرَةٌ وَ الْأَغْصَانُ طَازِجٌ وَ الْحَدِيقَةُ وَ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (٦-١٠):

كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد و الزهرة، و يُعدّ الكوكب الوحيد القابل للحياة على سطحه للإنسان حتّى الآن، فتعيش عليه مختلف الكائنات الحيّة لوجود الظروف المناسبة و الملائمة لعيّشها، حيث أنّ درجة الحرارة التي تصلها من الشمس مُعتدلة نظراً لبعدها المناسب، كما تُوجد المياه التي تساعد على نموّ النباتات، و الأكسجين الضروري لتنفس الكائنات الحيّة، و يحمي الغلاف الجوّي سطح الأرض من أشعة الشمس الضّارة التي تأتي من الشّمس و يساعد على توزيع درجة الحرارة على سطح الأرض و يعطي السماء اللون الأزرق الجميل في أثناء النهار. تبلغ المسافة بين أوّل طبقات الغلاف الجوّي و سطح الأرض ١٥ كيلومتراً تقريباً. بينما تبلغ مسافة آخر طبقاته حوالي ٤٠٠ كيلومتراً تقريباً.

٦- عَيِّنْ مَا لَمْ يَذْكَرْ مِنْ عَوَامِلْ أَهْمِيَّةِ الْأَرْضِ لِلْحَيَاةِ فِي النَّصِّ:

- (١) وجود عناصر أساسيّة لازمة للحياة!
 - (٢) غلاف جوّي مُتعدّد الوظائف!
 - (٣) وجود الغازات المختلفة منها الأكسجين!
 - (٤) بُعد مناسب بينها و بين الشّمس!
- ٧- مَا هُوَ الْخَطَأُ حَوْلَ النَّصِّ؟

- (١) تُعين المياه التي على الأرض على تغذية الموجودات حتّى الأشجار!
 - (٢) كانت الأرض و ستكون كوكباً وحيداً يمكن العيش على سطحها!
 - (٣) إنّ الأرض أبعد من عطارد من الشّمس و هو أقرب عن سائر الكواكب منها!
 - (٤) لا عيش للإنسان على سطح الزّهرة و عطارد!
- ٨- عَيِّنْ مَا لَا يَسْتَتِجُ مِنَ النَّصِّ:

- (١) يمكن أن تعيش النباتات في الكواكب الأخرى!
 - (٢) الغلاف الجوّي عامل مهمّ في تعديل حرارة الجوّ!
 - (٣) أشعة الشّمس تنقسم على المفيدة و المضرة!
 - (٤) عامل عدم الحياة في السيّارات الأخرى هو فقدان المياه فيها!
- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٩ و ١٠):

٩- «تُوجد»:

- (١) فعل مضارع بزيادة حرف واحد -للمفرد المؤنث الغائب / فعل حُذِفَ فاعله
- (٢) فعل مضارع -لِلغائبة- ثلاثي مزيد (مصدره على وزن إفعال) / فعل و فاعله «المياه»
- (٣) فعل مضارع - ثلاثي مجرّد - مجهول / فعل و نائب فاعله «المياه»
- (٤) فعل - للمخاطب - ليس له حرف زائد / فعل و مفعوله «المياه» و جملة فعلية

- (١) اسم مؤنث- اسم فاعل من فعل مجرد-نكرة
 - (٢) اسم- مفرد مؤنث-اسم فاعل (من مصدر اعتدال)-نكرة
 - (٣) اسم مفرد- اسم فاعل من باب افتعال (حروفه الأصلية: ع د ل) - معرفة
 - (٤) اسم مفرد مؤنث-اسم مفعول-نكرة
- ١١- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ فِي السَّفَرِ!
- (٢) حُسْنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ!
- (٣) مِنْ عَلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ الْوَرَعُ فِي الْخَلْوَةِ!
- (٤) إِنَّ الْغُرَابَ يُرْسِلُ أَخْبَارَ الْغَابَةِ!

١٢- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) مرض يرتبط بالرأس! ← صداع
 - (٢) جسم لبعض الألعاب الرياضية! ← كرة
 - (٣) مرض يرتبط بالأنف! ← زكام
 - (٤) مكان لطيران الطائرات! ← إطار
- ١٣- عَيْنُ مَا لَيْسَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ:

- (١) سامحيني أنتِ على الحق. أبذل لك الشريحة!
- (٢) يا آدم، أسكن أنت و زوجك في الجنة!
- (٣) «قد أفلح المؤمنون الَّذِينَ هم في صلاتهم خاشعون»
- (٤) إطلعتُ على أفعال زُملائي في المدرسة فهم علموا أيضاً!

١٤- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي فَاعِلُهُ مُحَنُوفٌ:

- (١) سلب المومنون قدرة الأعداء في ساحة الحرب!
- (٢) يُشَاهِدُ النَّاسُ فِي الْآخِرَةِ مَا غَرَسُوا فِي الدُّنْيَا!
- (٣) كان المسلمون قد إكتسبوا درجات علمية عالية في الماضي!
- (٤) تُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِلْمُعَلِّمِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِهِ!

When Margaret Mitchell broke her leg, she had to stay home and relax. She had read all the books in the local library and there was no new book for her to read. Her husband suggested that she should write her own book. Thus, Mitchell wrote her only novel, *Gone with the Wind*, which was published in 1936. The book proved to be such a huge success that it changed Mitchell's life until her death in 1949. The novel has been translated into 28 languages and has sold more copies than any other book. It also won the Pulitzer Prize in 1937. Two years later, David O. Selznick produced a movie based on Mitchell's *Gone with the Wind* in 1939. The movie holds the record of having been viewed more times than any other movie produced. Throughout her life, Mitchell said that her main characters, Scarlett and Rhett, or any of her other characters were real. Mitchell did have access to family letters dating from the 1850s to the 1880s, the time of the American Civil War. It seems natural that a woman with Margaret Mitchell's vivid imagination and historical knowledge, and in possession of a collection of family correspondence could weave a story that is still exciting.

27- In the passage, we can find the dates for all of the following EXCEPT the time when

- 1) Mitchell began writing her novel
- 2) Margaret Mitchell's died
- 3) a movie was produced based on Mitchell's novel
- 4) *Gone with the Wind* became a prize winner novel

28- The underlined word "vivid" in line 10 is closest in meaning to

- 1) various
- 2) clear
- 3) ordinary
- 4) serious

29- Which of the following was an important factor in the huge success of Mitchell's novel?

- 1) The production of a movie by Selznick
- 2) Mitchell's weaving skills
- 3) Mitchell's creativity
- 4) The American Civil War

30- According to the passage, which of the following statements is TRUE?

- 1) Margaret Mitchell wrote *Gone with the Wind* based on a story by her husband.
- 2) Selznick produced a movie based on *Gone with the Wind* two years after it was published.
- 3) The people in Margaret Mitchell's novel were all imaginary characters who lived long ago.
- 4) *Gone with the Wind* is a very interesting story, although it is about what happened in the past.

۳۱- اگر بیشترین مقدار تابع $f(x) = -2x^2 + 4x + k$ برابر ۸ باشد، مقدار k کدام است؟

- ۴ (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴)

۳۲- طول یک نوع کاشی دو سانتی متر بلندتر از سه برابر عرض آن است. برای پوشاندن دیواری به مساحت ۲۴ مترمربع تعداد دوهزار کاشی مصرف شده است. طول هر کاشی چند سانتی متر است؟

- ۶ (۱) ۲۰ (۲) ۲۴ (۳) ۲۷ (۴)

۳۳- اگر معادله $1 = \frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1}$ دو ریشه برابر داشته باشد، مقدار قابل قبول برای a کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

x	۱	۲	۳
y	۱	b+۴	c

۳۴- جدول روبه‌رو مربوط به تابع خطی $y = 3x - a$ می‌باشد. مقدار b کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) صفر (۴) -۱

۳۵- نمودار توابع $y = x^2 + bx - 2$ و $y = x + b$ در نقطه $A(a, 1)$ متقاطع‌اند. مقدار ab کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) ۴ (۳) -۶ (۴) ۱۲

۳۶- در رابطه با موضوع «زمان تأخیر پروازهای داخلی فرودگاه تهران»، زمان تأخیر ۲۰ پرواز داخلی متوالی را در فرودگاه تهران بررسی کردند. در

این موضوع جامعه آماری، متغیر تصادفی و نمونه به ترتیب کدام است؟

- (۱) کل پروازهای داخلی فرودگاه‌های کشور - ساعت پرواز - پروازهای داخلی فرودگاه تهران
(۲) کل پروازهای فرودگاه تهران - ساعت پرواز - ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران
(۳) کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران - زمان تأخیر - ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران
(۴) کل پروازهای داخلی فرودگاه‌های کشور - زمان تأخیر - پروازهای داخلی فرودگاه تهران

۳۷- اگر میانگین داده‌های $(x_1, x_2, \dots, x_8)$ برابر ۳۰ و میانگین داده‌های (x_1, x_2, x_3, x_4) برابر ۲۰ باشد، مقدار داده x_8 کدام است؟

- (۱) ۵۰ (۲) ۶۰ (۳) ۷۰ (۴) ۸۰

۳۸- بهترین روش گردآوری داده‌ها در چند موضوع زیر، «روش مشاهده» است؟

الف) شمارش تعداد وسایل نقلیه عبوری از یک تقاطع در روز

ب) اندازه‌گیری قد دانش‌آموزان کلاس

پ) تأثیرات مسائل فرهنگی در کاهش ترافیک

ت) مقایسه نمرات ریاضی شهرهای یک استان

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

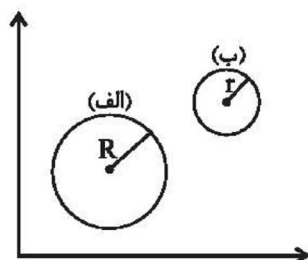
۳۹- «وضعیت تأهل کارمندان یک اداره»، «فیلم مورد علاقه افراد» و «تعداد صندلی‌ها در جایگاه تماشاچیان یک ورزشگاه» چه نوع متغیری

هستند و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها چیست؟

- (۱) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای
(۲) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبتی
(۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی
(۴) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

۴۰- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم، مقدار فروش یک کالا را توسط دو فرد (الف) و (ب) نشان می‌دهد. اگر قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره

(ب) باشد، مقدار فروش فرد (الف) چند برابر فروش فرد (ب) است؟



- (۱) ۲

- (۲) ۲/۵

- (۳) ۳/۵

- (۴) ۴

۴۱- در کالبدشکافی شعر زیر همه گزینه‌ها درست است، به جز:

«یکی ناسزا گفت در وقت جنگ / گریبان دریدند وی را به چنگ

قفاخورده گریان و عریان نشست / جهان دیده‌ای گفتش ای خودپرست

چو غنچه گرت بسته بودی دهن / دریده ندیدی چو گل پیرهن»

(۱) بهره‌گیری از آرایه‌های کنایه، تشبیه و جناس

(۲) کاربرد دستور تاریخی

(۳) استفاده از واژه‌های غیرساده وندی، مرکب و وندی- مرکب

(۴) توصیه به پرهیز از تکبر و خودخواهی

۴۲- نام نویسنده چند اثر در مقابل آن صحیح آمده است؟

«کلیله و دمنه: برزویه طبیب - کشف‌الاسرار و عذة‌الابرار: ابوالفضل میبدي - چهارمقاله: عطار نیشابوری - مرزبان‌نامه: اسدی طوسی -

اسرارالتوحید: محمد بن منور - تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی - تفسیر طبری: محمد بن جریر»

(۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۴۳- با توجه به هجاهای ابیات زیر، کدام واژه‌ها برای پر کردن جاهای خالی مناسب است؟

- یکی پند پیرانه بشنو ز ... / که بخت جوان باد و جاهت ...

- تویی تو نور بی‌کران ... کن که آسمان / برای سینه چاک تو ... قمر بیاورد

(۱) من - جهانی - نگاه - همی (۲) زاهد - مداوم - نظاره - شاید

(۳) سعدی - مجدد - اشاره - شدن (۴) رند - بلند - رها - یکی

۴۴- در کدام بیت پیش از ردیف، دو قافیه پایانی وجود دارد؟

(۱) گهی در گیرم و گه بام گیرم / چو بینم روی تو آرام گیرم

(۲) به میدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم / ز دیوان هوا کارم چنان آمد که من خواهم

(۳) وعده این چرخ همه باد بود / وعده رطب کرد و فرستاد تود

(۴) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین

۴۵- قافیه همه ابیات مطابق قاعده «۲» است؛ به جز:

(۱) کاین گواهی که ز گفت و رنگ بد / نزد آن قاضی القضاة آن جرح شد

(۲) به خراسان شوم ان شاء الله / زان ره آسان شوم ان شاء الله

(۳) با درد تو کس منت مرهم نپذیرد / با وصل تو کس ملکت عالم نپذیرد

(۴) گفت فرعونش ورق در حکم ماست / دفتر و دیوان حکم این دم مراست

۴۶- قافیه کدام دو بیت، نادرست است؟

(الف) سحر به بوی گلستان می شدم در باغ / که تا چو بلبل بیدل کنم علاج فراق

(ب) من که چون اهل سگی از این درم / جامه جان عدو از کین درم

(ج) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / ازدهایی گشت گویی خلق عشق

(د) سرم گر ز خواب خوش آگه شدی / تو را رزم با شیر کوتاه شدی

(۴) د - ج

(۳) الف - ب

(۲) د - ب

(۱) الف - ج

۴۷- کدام بیت فاقد آرایه «جناس» است؟

(۱) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

(۲) گیسوی حور اگر بود دام فسون ز قید آن / مرغ که جست می پرد صید که رست می رود

(۳) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش / پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را

(۴) از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل / رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست

۴۸- آرایه های مقابل همه ابیات «کامله» درست است؛ به جز:

(۱) تو چشمه خورشیدی من ذره محتاجم / تو خواجه مستغنی من بنده مسکینم (تشبیه، ترصیع)

(۲) دیدم فلک پیراسته وز خلد زیور خواسته / وز بهر عید آراسته، مه دوشش از سیمین علم (سجع، جناس)

(۳) در خرابات مغان مست و بهم بر زده دوش / می کشیدند مرا چون سر زلف تو به دوش (جناس تام، واج آرایه)

(۴) هر کجا تیر جفای تو، من آن جا سپرم / هر کجا خوان هوای تو، من آن جا مگسم (موازنه، تکرار)

۴۹- ابیات همه گزینه ها به جز گزینه ... به موضوعی واحد اشاره دارند.

(۱) آن دم که آفتاب سر نیزه شد بلند / بر نیزه آن زمان سر آن آفتاب شد

(۲) نیزه در چنگ نیزه دار سپاه / ازدها گشته چون عصای کلیم

(۳) نگفتی مه به شام آورده خورشید / ز چوب خشک نی، گل کرده خورشید

(۴) هفتاد و دو سینه سرخ هجرت کردند / با سرور آفتاب بیعت کردند

۵۰- بیت زیر با بیت کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«عمری است که چون خاک، جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید»

(۱) نایافتن کام دلت کام دل توست / پس شکر کن از عشق که کامت نرسانید

(۲) چنان گرفت تکلف بساط عالم را / که خاک تشنه جگر آب بی گلاب نخورد

(۳) نی دست من به شاخ وصال تو بر رسید / نی وهم من به وصف جمال تو در رسید

(۴) که خورد جرعه راحت به زیر جان فلک / که همچو جرعه ندید آب روی ریخته خوار

۵۱- کدام مورد بیانگر چگونگی تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی است؟

(۱) با ارتباط اجزا و عوامل محیط طبیعی با یکدیگر

(۲) با تغییر محیط توسط انسان برای رفع نیازهای خود

(۳) با تلاش انسان برای کشف ناشناخته‌ها و مسائل گوناگون جهان

(۴) با توجه به منشأ و نحوه تکوین و تحول پدیده‌های مختلف جغرافیایی

۵۲- یکی از مراحل پژوهش در جغرافیا، «طرح و بیان مسئله» است، کدام مورد با ویژگی‌های این مرحله منطبق نیست؟

(۱) نوشتن آن به صورت کلی

(۲) لزوم بررسی پژوهش‌های دیگران

(۳) نوشتن صورت مسئله به شکل سؤالی

(۴) پرسیدن این سؤال که اهمیت انجام این پژوهش چیست؟

۵۳- کدام عبارت درباره موقعیت نسبی و مفهوم آن، بیان درستی به دست می‌دهد؟

(۱) موقعیت نسبی هر مکان به بیان محل دقیق آن می‌پردازد.

(۲) گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر همان موقع نسبی آن است.

(۳) مجاورت با خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز نمی‌تواند موقع نسبی کشور را به خوبی بیان کند.

(۴) همه پدیده‌های روی زمین موقعیت نسبی دارند.

۵۴- عوامل فرسایش اثرگذار بر روی ناهمواری‌های ایران پس از کواترنر کدام‌اند؟

(۱) دوره‌های یخچالی و بین یخچالی و اختلاف دمای شدید ناشی از آن در این دوران

(۲) اثر بسیار زیاد دوره‌های بارانی و خشک بر روی این ناهمواری‌ها

(۳) آب‌های روان - باد - اختلاف دما، یخچال‌ها و عملکرد انسان

(۴) پیش‌روی و پس‌روی دریاهای همجوار ناهمواری‌های داخلی کشور

۵۵- علت «عدم ریزش باران در فصل گرم» و «اختلاف دمای زیاد نواحی داخلی کشور» به ترتیب کدام است؟

(۱) کم‌فشار حاره‌ای - کمبود رطوبت

(۲) پرفشار جنب حاره‌ای - کمبود رطوبت

(۳) کم‌فشار حاره‌ای - کم‌تر بودن ناهمواری‌ها

(۴) پرفشار جنب حاره‌ای - کم‌تر بودن ناهمواری‌ها

۵۶- ابداع قنات در کشور ما زائیده چیست و هدف از آن کدام است؟

(۱) کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران - تأمین نیاز کشاورزی در فصل کاشت

(۲) کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران - در اختیار داشتن آب مورد نیاز در تمام سال

(۳) دائمی نبودن رودهایی که از کوهستان سرچشمه می‌گیرند - تأمین نیاز کشاورزی در فصل کاشت

(۴) دائمی نبودن رودهایی که از کوهستان سرچشمه می‌گیرند - در اختیار داشتن آب مورد نیاز در تمام سال

۵۷- رشد ۱/۲۴ درصدی جمعیت کشور ما در سال ۱۳۹۵، چه اثری بر آینده خواهد داشت؟

(۱) کاهش اشتغال، امکانات و تجهیزات و افزایش قیمت زمین و مسکن

(۲) افزایش نرخ مهاجرت‌های روستا- شهری و تغییر ترکیب سنی و جنسی شهرها و روستاها

(۳) تعادل پیدا کردن جمعیت، افزایش قدرت اقتصادی و دفاعی کشور

(۴) برهم زدن تعادل جمعیتی، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور

۵۸- از لحاظ نظام اداری «شهرستان» توسط چه کسی اداره و تابع کدام مورد خواهد بود؟

(۱) فرماندار - استان

(۲) بخشدار - استان

(۳) فرماندار - تشکیلات مرکزی

(۴) بخشدار - تشکیلات مرکزی

۵۹- عامل تعیین کننده نقش هر سکونتگاه چیست و از میان نقش‌های مختلف، کدام یک به «رأک» تعلق می‌گیرد؟

(۱) وضع جغرافیایی - دانشگاهی

(۲) قدرت سیاسی - دانشگاهی

(۳) وضع جغرافیایی - صنعتی

(۴) قدرت سیاسی - صنعتی

۶۰- استان‌های «همدان» و «آذربایجان غربی» در تولید کدام محصول با یکدیگر اشتراک دارند و استان کرمان در تولید کدام محصولات سرآمد است؟

(۱) سیب درختی - خرما، سیب درختی و انار

(۲) سیب درختی - پرتقال، خرما و پسته

(۳) انگور - خرما، سیب درختی و انار

(۴) انگور - پرتقال، خرما و پسته

۶۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر، علت، مفهوم و پیامد کدام مورد است؟

- توجه به آگاهی و اراده دیگران

- آن چه با هم پدید می‌آوریم

- تفاوت آداب و قواعد خاص ارتباط با غریبه و آشنا

(۱) تبدیل کنش درونی به کنش بیرونی - کنش اجتماعی - تفاوت کنشگران و مخاطبان

(۲) شکل‌گیری کنش اجتماعی - پیامدهای کنش - متفاوت بودن کنش ناظر به هر فرد

(۳) تبدیل کنش فردی به کنش اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - تفاوت مخاطبان کنش

(۴) شکل‌گیری کنش - پدیده‌های اجتماعی - تبدیل کنش‌های فردی و درونی به کنش‌های اجتماعی و بیرونی

۶۲- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد، تعریف و علت کدام مورد است؟

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی

- درونی‌سازی

- مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان

(۱) عمل کردن افراد بر اساس اراده، آگاهی و هدف - به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی - به وجود آمدن فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های افراد

(۲) عمل کردن افراد بر اساس عقاید و ارزش‌های دیگران - تأثیر گذاشتن پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش‌های اجتماعی آن‌ها - ارتباط پدیده‌های اجتماعی با انسان‌ها

(۳) عمل کردن افراد بر اساس عقاید و ارزش‌های کلان - تأثیرات پدیده‌های اجتماعی بر کنش‌های اجتماعی افراد - تأثیر گذاشتن انسان‌ها بر پدیده‌های اجتماعی

(۴) عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف - تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها - به وجود آمدن فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های افراد

۶۳- در ارتباط با تصویر مقابل، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) مردم‌شناسان از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.

(۲) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمان طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند و جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند.

(۳) در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود، مسیر دیگری را فعالانه ادامه دهند.

(۴) هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد و فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند.

۶۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی

- فرهنگ اساطیری

- ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد

(۱) گسترش عقلانیت ابزاری - عدم شکوفایی فطرت انسان - گسترش علوم فراتجربی

(۲) استفاده از علوم ابزاری - انحراف بشر از فرهنگ دنیوی - افول علوم عقلانی و وحیانی

(۳) گسترش عقلانیت ذاتی - عدم شکوفایی فطرت انسان - گسترش علوم فراتجربی

(۴) استفاده از علوم تجربی - انحراف بشر از فرهنگ توحیدی - افول علوم عقلانی و وحیانی

۶۵- در جامعه ما «ناپسند بودن تپذیر»، «احترام گذاشتن به پدر و مادر»، و «استکبارستیزی» به ترتیب مصداق کدام موارد هستند؟

(۱) درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی

(۲) بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی

(۳) بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی

(۴) بیرون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی

۶۶- کدام گزینه نوع ویژگی‌های یک کارمند ایرانی وقت‌شناس را به درستی بیان می‌کند؟

(۱) اکتسابی، فردی، متغیر انتسابی، فردی، ثابت اکتسابی، اجتماعی، ثابت

(۲) انتسابی، فردی، متغیر اکتسابی، اجتماعی، متغیر انتسابی، اجتماعی، ثابت

(۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر انتسابی، اجتماعی، ثابت اکتسابی، فردی، متغیر

(۴) انتسابی، اجتماعی، متغیر اکتسابی، اجتماعی، ثابت انتسابی، فردی، متغیر

۶۷- کدام گزینه، سیر تحولات هویتی جهان اجتماعی را به درستی نمایان می‌سازد؟

(۱) عدم توانایی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت

(۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی

(۳) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی

(۴) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← تزلزل فرهنگی ← ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی

۶۸- هریک از موارد زیر به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است؟

- «روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود»

- «برخی از مراتب آن به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است»

- «روشی که به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود»

- «مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود»

(۱) تبلیغ - تشویق و تنبیه - امر به معروف و نهی از منکر - جامعه‌پذیری

(۲) اقناع - امر به معروف و نهی از منکر - تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی

(۳) تشویق - تبلیغ - اقناع - کنترل اجتماعی

(۴) تنبیه - اقناع - تشویق - جامعه‌پذیری

۶۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

«بیگانه شدن آدمی با حقیقت جهان»، «تحولات هویتی جهان غرب پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی» و «جذب و هضم مهاجمان در فرهنگ اسلامی»

(۱) فرهنگ‌های سکولار و دنیوی - جنگ‌های صلیبی - حمله مغول

(۲) فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری - عبور از ارزش‌های قرون وسطایی - جنگ‌های صلیبی

(۳) از خودبیگانگی فرهنگی - شکل‌گیری هویت جدید سکولار - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

(۴) خودباختگی فرهنگی - عبور از عقاید مسیحیت قرون وسطایی - حمله مغول

۷۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- جمعیت و اقتصاد از عینی‌ترین ابعاد هویت جامعه محسوب می‌شوند.

- به آگاهی و معانی مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن ساخته می‌شود، فرهنگ می‌گویند.

- هویت هر جهان اجتماعی براساس عناصر محوری و لایه‌های بنیادین آن شکل می‌گیرد.

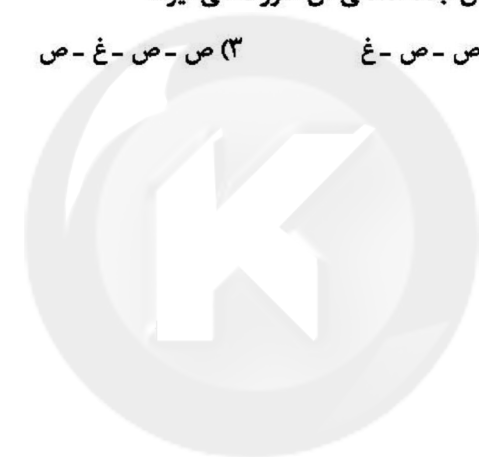
- گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش ابعاد متعالی آن صورت می‌گیرد.

(۴) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - ص

(۲) ص - ص - ص - غ

(۱) غ - غ - ص - ص



سایت کنکور

Konkur.in

- 1 ☒ ☐ ☐ ☐
- 2 ☐ ☒ ☐ ☐
- 3 ☐ ☐ ☐ ☒
- 4 ☐ ☒ ☐ ☐
- 5 ☒ ☐ ☐ ☐
- 6 ☐ ☐ ☒ ☐
- 7 ☐ ☒ ☐ ☐
- 8 ☐ ☐ ☐ ☒
- 9 ☐ ☐ ☒ ☐
- 10 ☐ ☒ ☐ ☐
- 11 ☐ ☐ ☐ ☒
- 12 ☐ ☐ ☐ ☒
- 13 ☐ ☒ ☐ ☐
- 14 ☐ ☐ ☐ ☒
- 15 ☒ ☐ ☐ ☐
- 16 ☐ ☐ ☐ ☒
- 17 ☐ ☒ ☐ ☐
- 18 ☐ ☐ ☒ ☐
- 19 ☐ ☐ ☐ ☒
- 20 ☐ ☐ ☒ ☐
- 21 ☐ ☒ ☐ ☐
- 22 ☐ ☒ ☐ ☐
- 23 ☐ ☐ ☒ ☐
- 24 ☒ ☐ ☐ ☐
- 25 ☐ ☒ ☐ ☐
- 26 ☐ ☐ ☐ ☒
- 27 ☒ ☐ ☐ ☐
- 28 ☐ ☒ ☐ ☐
- 29 ☐ ☐ ☒ ☐
- 30 ☐ ☐ ☐ ☒
- 31 ☐ ☒ ☐ ☐
- 32 ☐ ☒ ☐ ☐
- 33 ☐ ☐ ☐ ☒
- 34 ☐ ☐ ☒ ☐
- 35 ☐ ☐ ☒ ☐
- 36 ☐ ☐ ☒ ☐
- 37 ☐ ☐ ☒ ☐
- 38 ☐ ☒ ☐ ☐

- 51 ☐ ☒ ☐ ☐
- 52 ☒ ☐ ☐ ☐
- 53 ☐ ☐ ☐ ☒
- 54 ☐ ☐ ☒ ☐
- 55 ☐ ☒ ☐ ☐
- 56 ☐ ☒ ☐ ☐
- 57 ☐ ☐ ☐ ☒
- 58 ☒ ☐ ☐ ☐
- 59 ☐ ☐ ☒ ☐
- 60 ☐ ☐ ☐ ☒
- 61 ☐ ☐ ☒ ☐
- 62 ☐ ☐ ☐ ☒
- 63 ☐ ☐ ☒ ☐
- 64 ☐ ☐ ☐ ☒
- 65 ☐ ☒ ☐ ☐
- 66 ☐ ☐ ☒ ☐
- 67 ☐ ☐ ☐ ☒
- 68 ☐ ☒ ☐ ☐
- 69 ☒ ☐ ☐ ☐
- 70 ☐ ☒ ☐ ☐

سایت کنکور
Konkur.in

39 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

40 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

41 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

42 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

43 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

44 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

45 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

46 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐

47 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐

48 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

49 ☐ ☒ ☐ ☐ ☐

50 ☐ ☐ ☒ ☐ ☐



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

دروس سال دهم

سایت کنکور

Konkur.in

عربی، زبان قرآن ۱

۱- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیروی)
«هدانا» ما را هدایت کرد (رد گزینه ۳) / «ماکتنا لنهتدی»: راه نمی‌یافتیم، هدایت نمی‌شدیم (رد گزینه ۲) / «لولا أن هدانا الله»: اگر خدا ما را هدایت نکرده بود (رد گزینه ۴) (ترجمه)

۲- گزینه «۲»

(ولی برپی - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: وارد کرد
گزینه «۳»: این سازمان
گزینه «۴»: آمد (ترجمه)

۳- گزینه «۴»

(ولی برپی - ابهر)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: دلقین‌ها (معرفه نباید باشد)
گزینه «۲»: می‌دیدم
گزینه «۳»: فیلمی دیدم (ترجمه)

۴- گزینه «۲»

(ولی اله نوروزی)
کلمه «عصار» مفرد و به معنای «گردباد» و کلمه «الأسماك» جمع مکسر و به معنای «ماهی‌ها» می‌باشد. (ترجمه)

۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفاکی)
«در بهار»: فی الربیع / «درختان دارای میوه هستند»: للأشجار ثمره / «شاخه‌هایشان»: غصونها، اغصانها / «تروتازه است»: نضرة / «چه زیباست»: ما أجمل / «باغها»: الحدائق / «طبیعت»: الطبيعة (ترجمه)

ترجمه درک مطلب:

سیاره زمین سومین سیاره منظومه شمسی است از سمت خورشید بعد از عطارد و زهره، و تا به الآن تنها سیاره‌ای است که از حیات انسان‌ها پشتیبانی می‌کند. پس بر روی آن انواع مختلف موجودات زنده زندگی می‌کنند برای ایجاد شرایط مناسب برای زندگی او. به این دلیل که درجه حرارتی که از خورشید به آن می‌رسد به دلیل فاصله مناسب متعادل است، همان‌طور که آب یافت می‌شود که به رشد گیاهان کمک می‌کند و اکسیژن ضروری برای تنفس موجودات زنده و حمایت می‌کند؛ محافظ جوی از سطح زمین در مقابل اشعه مضر خورشید که از خورشید می‌آید و کمک می‌کند به توزیع درجه حرارت بر روی سطح زمین و به آسمان رنگ آبی زیبا در طول روز می‌دهد. مسافت بین طبقه اول محافظ جوی و سطح زمین ۱۵ کیلومتر است تقریباً. بین آخرین طبقه جوی و سطح زمین ۴۰۰ کیلومتر فاصله است تقریباً.

۶- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
فقط اکسیژن در متن گفته شده است نه گازهای مختلف! (درک مطلب)

۷- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
«ستکون» غلط است چون شاید در آینده سیاره‌های دیگر قابلیت زندگی پیدا کنند (در متن گفته شده است: حتی الآن) (درک مطلب)

۸- گزینه «۴»

(الله مسیح فواه)
دلیلی درباره عدم حیات در سیارات دیگر در متن موجود نیست. (درک مطلب)

۹- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: در این گزینه بزیاده حرف واحد نادرست است.
گزینه «۲»: در این گزینه «فعل و فاعله» «المیاء» نادرست است.
گزینه «۴»: در این گزینه «للمخاطب، مفعوله» «المیاء» نادرست است. (تقلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۰- گزینه «۲»

(الله مسیح فواه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: اسم فاعل من فعل مجرد نادرست است.
گزینه «۳»: معرفه نادرست است.
گزینه «۴»: اسم مفعول نادرست است. (تقلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفاکی)
در این گزینه، «یرسل» فعل مضارع معلوم به معنی «می‌فرستد» است. (ضبط حرکات)

۱۲- گزینه «۴»

(فاله مشیریناهی - دهکلاان)
در گزینه «۴» آمده است: «جایی برای پرواز هواپیماها = تایر (چهارچوب)» که نادرست است، چرا که توضیح داده شده مربوط به «مطار: فرودگاه» است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «بیماری‌ای که به سر مرتبط است = سردرد»
گزینه «۲»: «جسمی برای برخی بازی‌های ورزشی = توپ»
گزینه «۳»: «بیماری‌ای که به بینی مرتبط است = سرماخوردگی» (مفهوم)

۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروی)
توضیح: «أنت» برای تاکید فعل است. ترجمه عبارت چنین است: «ای آدم فقط تو و همسرت وارد بهشت شوید!» (انواع جملات)

۱۴- گزینه «۴»

(مهمرداوری‌ناهی - پهنور)
سوال خواسته فعل مجهول مشخص کنید. فعل مجهول معنی «شد، می‌شود» دارد و مفعول ندارد. در گزینه «۴»، «تقدم» فعل مجهول و به معنای «تقدیم می‌شود» است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: سلب: سلب کردند
گزینه «۲»: یشاهد: مشاهده می‌کنند/ غرسوا: کاشتند
گزینه «۳»: کان قد اکتسبوا: بدست می‌آوردند (انواع جملات)

۱۵- گزینه «۱»

(مهمردعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)
در این گزینه (علی، فی، إلی) حرف جر هستند.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: (علی) حرف جر است.
گزینه «۳»: حرف جری وجود ندارد.
گزینه «۴»: (فی، فی) حرف جر هستند. (انواع جملات)

زبان انگلیسی ۱

۱۶- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «آن رستوران همیشه پر از آدم است، پس (در نتیجه) آن باید رستوران خیلی خوبی باشد.»

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای فعل وجهی "must" برای استنباط و نتیجه گیری می باشد.
(گرامر)

۱۷- گزینه «۲»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «ورست بلندترین کوه در جهان است. آن بلندتر از هر کوه دیگری است.»

نکته مهم درسی

بعد از صفات برترین، برای مکان های مفرد از حرف اضافه "in" یا "of" استفاده می کنیم. با توجه به بافت جمله داده شده، در جای خالی دوم از صفت برتر استفاده می کنیم. گزینه «۴» ترکیب غلطی است.
(گرامر)

۱۸- گزینه «۳»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «من و مادرم داشتیم در خیابان قدم می زدیم که ناگهان صدای گام ها را پشت سرمان شنیدیم.»

نکته مهم درسی

گذشته ساده (were walking)+when+(heard) گذشته استمراری چون فاعل جمله (My mother and I) جمع است، از فعل کمکی "were" در گذشته استمراری استفاده می کنیم (رد گزینه «۱»)
(گرامر)

۱۹- گزینه «۴»

(عمید مهربان راد)

ترجمه جمله: «آن تخت خواب برای آن پیرزن آن قدر سنگین بود که نمی توانست تکانش دهد. بنابراین، لیزا به او کمک کرد آن را به داخل خانه حمل کند.»

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (۱) اهمیت دادن | (۲) جمع آوری کردن |
| (۳) مقایسه کردن | (۴) حمل کردن |
- (واژگان)

۲۰- گزینه «۳»

(عمید مهربان راد)

ترجمه جمله: «در هفت دسامبر، بازیگر مشهور آمریکایی، هری مورگان، در سن ۹۶ سالگی در شهر لس آنجلس به آرامی در خواب فوت کرد.»

- | | |
|--|---------------|
| (۱) در آوردن [لباس]، برخاستن هواپیما (۲) باور داشتن به | |
| (۳) فوت کردن | (۴) دست کشیدن |
- (واژگان)

۲۱- گزینه «۲»

(عمید مهربان راد)

ترجمه جمله: «مراسم قرار است در روستایی در شمال ایتالیا برگزار شود، بنابراین خیلی برای کودکان و افرادی که از صندلی چرخدار استفاده می کنند مناسب نخواهد بود.»

- | | |
|-----------------|----------------|
| (۱) قابل حل | (۲) مناسب |
| (۳) میهمان نواز | (۴) قابل تعویض |
- (واژگان)

۲۲- گزینه «۲»

(عمید مهربان راد)

- | | |
|------------|----------|
| (۱) علامت | (۲) کلید |
| (۳) موفقیت | (۴) لامپ |
- (کلوز تست)

۲۳- گزینه «۳»

(عمید مهربان راد)

نکته مهم درسی

برای اشاره به تداوم عملی در زمان گذشته از ساختار گذشته استمراری استفاده می کنیم. این زمان از ترکیب «was/were + verb + ing» ساخته می شود.

(کلوز تست)

۲۴- گزینه «۱»

(عمید مهربان راد)

- | | |
|------------|------------|
| (۱) اختراع | (۲) مقصد |
| (۳) جاذبه | (۴) تعطیلی |
- (کلوز تست)

۲۵- گزینه «۲»

(عمید مهربان راد)

نکته مهم درسی

حرف اضافه واژه "research" به معنای «تحقیق» "on" می باشد.
(کلوز تست)

۲۶- گزینه «۴»

(عمید مهربان راد)

- | | |
|-----------|---------------|
| (۱) اداره | (۲) بیابان |
| (۳) بهشت | (۴) آزمایشگاه |
- (کلوز تست)

۲۷- گزینه «۱»

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «در متن، تاریخ همه موارد زیر را می توانیم ببابیم، به غیر از زمانی که میچل نوشتن رمانش را آغاز کرد.»
(درک مطلب)

۲۸- گزینه «۲»

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «نزدیک ترین کلمه از نظر معنایی به کلمه "vivid" در خط «۱۰» "clear" (روشن، واضح) است.»
(درک مطلب)

۲۹- گزینه «۳»

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر یک عامل مهم در موفقیت بزرگ رمان میچل بود؟»
(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴»

(تیمور رهمتی)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدام یک از جملات زیر درست است؟»
«بر باد رفته داستان بسیار جالبی است، اگرچه درباره وقایعی است که در گذشته اتفاق افتاده اند.»
(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۳۱- گزینه ۲»

(معمد بهیرایی)

در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ بیشترین مقدار تابع به شرط $a < 0$ به ازای $x = -\frac{b}{2a}$ به دست می آید.

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \Rightarrow f(1) = -2 \times 1^2 + 4 \times 1 + k = 8 \Rightarrow k = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۲- گزینه ۲»

(سینا معمدرپور)

اگر طول کاشی را x و عرض آن را y فرض کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x &= 3y + 2 \\ 2000(xy) &= 24 \times 10^4 \text{ cm}^2 \\ \Rightarrow 2000(y)(3y + 2) &= 24 \times 10^4 \text{ cm}^2 \\ \Rightarrow 3y^2 + 2y &= 120 \Rightarrow 3y^2 + 2y - 120 = 0 \\ \Rightarrow (y - 6)(3y + 20) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} y = -\frac{20}{3} \\ y = 6 \text{ cm} \end{cases} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow x = 3 \times (6) + 2 = 20 \text{ cm}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم)

۳۳- گزینه ۴»

(نسترن صمدی)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در $x(x-1)$ ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} a(x-1) + (2x-1)x &= x(x-1) \\ ax - a + 2x^2 - x &= x^2 - x \Rightarrow x^2 + ax - a = 0 \end{aligned}$$

چون معادله درجه ۲ دارای دو ریشه برابر است، پس $\Delta = 0$:

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای $a = 0$ ، $x = 0$ به دست می آید که قابل قبول نیست و به ازای $a = -4$ دو ریشه برابر دارد.

$$\xrightarrow{a=-4} x^2 - 4x + 4 = 0 \Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم)

۳۴- گزینه ۳»

(مهری ملارمقانی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین ضابطه تابع به صورت $y = 3x - 2$ می باشد.

$$x = 2 \Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4$$

$$\Rightarrow b + 4 = 4 \Rightarrow b = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۵- گزینه ۳»

(نسترن صمدی)

نقطه $A(a, 1)$ محل تلاقی نمودار دو تابع است، پس در هر دو ضابطه صدق می کند:

$$\begin{cases} 1 = a^2 + ba - 2 \Rightarrow 3 = a(a+b) \xrightarrow{a+b=1} a = 3 \\ 1 = a + b \end{cases}$$

چون $a = 3$ پس $b = -2$.

$$a.b = 3 \times (-2) = -6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع)

۳۶- گزینه ۳»

(لیلا طایی علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۷- گزینه ۳»

(کوروش داوری)

در داده های گروه اول، می توان این طور نوشت که:

$$\text{مجموع} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 = 5 \times 30 = 150$$

در داده های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\text{مجموع} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 4 \times 20 = 80$$

$$\Rightarrow \overbrace{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}^{80} + x_5 = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۸- گزینه ۲»

(معمد بهیرایی)

موارد (الف) و (ب) به روش مشاهده داده ها گردآوری می شوند.

در مورد (پ) روش مصاحبه و در مورد (ت) روش دادگان ها مناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۳۹- گزینه ۲»

(مهسا عفتی)

مقیاس اندازه گیری اسمی، مقیاسی برای متغیرهای کیفی از قبیل نام، برچسب ها و .. است که نتوان آن ها را از کوچک به بزرگ مرتب کرد. همچنین مقیاس اندازه گیری فاصله ای برای متغیرهای کمی است که مبنای صفر در آن قراردادی است و نسبت در آن معنا ندارد و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می شوند با مقیاس نسبتی اندازه گیری می شوند. بنابراین گزینه «۲» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده های آماری)

۴۰- گزینه ۴»

(علی شعراپی)

وقتی قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره (ب) است، شعاع دایره (الف) هم دو برابر شعاع دایره (ب) است، لذا داریم:

$$\frac{\text{مقدار فروش (الف)}}{\text{مقدار فروش (ب)}} = \frac{\pi R^2}{\pi r^2} = \frac{(2r)^2}{r^2} = \frac{4r^2}{r^2} = 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده ها)

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(مفسر اصغری)

شاعر در شعر به سکوت و خاموشی توصیه می کند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: کنایه: بسته بودن دهن (سکوت و خاموشی) / تشبیه: چو غنچه / جناس: جنگ و جنگ

گزینه «۲»: مصراع «گریبان دریدند وی را به چنگ» کاربرد تاریخی دارد و معادل امروزی عبارت «گریبان وی را به (با) چنگ دریدند» است.

گزینه «۳»: ونیدی: ناسزا، گریبان / مرکب: خودپرست / ونیدی- مرکب: قفاخورده - جهان دیده ای

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی)

۴۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد نادرست:

- کلیله و دمنه: ابوالمعالی نصرالله منشی

- چهارمقاله: نظامی عروضی

- مرزبان نامه: سعدالذین وراوینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات)

۴۳- گزینه «۳»

(سیر علیرضا امیری)

وزن بیت نخست «فعولن فعولن فعولن» است و بیت دوم در وزن «مفاعلن مفاعلن مفاعلن» سروده شده است. بر این مبنا جاهای خالی به ترتیب از الگوهای هجایی «- -» (حذف گزینه های ۱ و ۴)، «- - U» (حذف گزینه ۴)، «U - U» و «U - -» (حذف گزینه ۲) پیروی می کنند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۴- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد
گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد
گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: جهان آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان ابه کسر نون) قافیه نمی شود

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۵- گزینه «۴»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

قافیه بیت مصوت بلند «ا» در دو کلمه «ما» و «مرا» و مطابق قاعده (۱) است. کلمه «است» در پایان دو مصراع، ردیف بیت است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: حروف قافیه: د، در کلمات «بُد» و «شُد»
گزینه «۲»: حروف قافیه: ان، در کلمات «خراسان» و «آسان»
گزینه «۳»: حروف قافیه: م، در کلمات «مرهم» و «عالم»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۶- گزینه «۱»

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فراق» نمی توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، «غرق» و «حلق» نمی توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رَق / لَق)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر)

۴۷- گزینه «۳»

(مفسر خرابی- شیراز)

آرایه جناس در سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «من» و «چمن»

گزینه «۲»: «قید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینه «۴»: «است» و «پست»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لغتی)

۴۸- گزینه «۲»

(عمید مهری)

سجع: پیراسته، خواسته / فاقد جناس

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: تشبیه: تو چشمه خورشیدی، من ذره محتاجم / تقابل سجع های متوازی پدید آورنده آرایه ترصیع است.

گزینه «۳»: جناس تام: «دوش» اول: دیشب، «دوش» دوم: کتف / واج آرایی در صامت «د» و «ش»

گزینه «۴»: تقابل سجع های متوازن و متوازی پدید آورنده آرایه موازنه است / تکرار: هر کجا، تو، آن جا

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع)

۴۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

ابیات گزینه های «۱»، «۳» و «۴» درباره واقعه عاشورا است.

بیت گزینه «۲» توصیف یک صحنه جنگی است و ارتباطی به واقعه عاشورا ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

۵۰- گزینه «۳»

(اعظم نوری نیا)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» هر دو از غم هجران یار، شکایت دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم)

جغرافیا (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

(پغرافیا (۱)، پغرافیا پیست؟)

۵۲- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

پژوهشگر باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به صورت سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(پغرافیا (۱)، پغرافیا پیست؟)

۵۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موقعیت نسبی هر مکان، محل قرارگیری آن نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون است.

گزینه «۲»: گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر موقع مطلق (ریاضی) آن است.

گزینه «۳»: ایران به دلیل قرار گرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز و نیز دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای طبیعی ایران)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

آب‌های روان، باد، اختلاف دما، یخچال‌ها به همراه عملکرد انسان که با بهره‌برداری‌های گوناگون خود از محیط، سرعت تغییرات را افزایش داده است، موجب تغییر شکل ناهمواری‌های ایران شده است.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای طبیعی ایران)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

عامل پرفشار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش باران در دوره گرم سال در کشور می‌شود. در نواحی داخلی کشور هم به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای طبیعی ایران)

۵۶- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

با توجه به کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران، برای دستیابی به آب، قنات ابداع گردید تا در تمام سال، آب مورد نیاز در اختیار باشد.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای طبیعی ایران)

۵۷- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

سیاست‌های کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد در سال ۱۳۹۵ (۱۳۹۴ درصد) شد. این کاهش در آینده می‌تواند مشکلاتی برای کشور ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور اشاره کرد.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای انسانی ایران)

۵۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

شهرستان توسط فرماندار اداره می‌شود و از لحاظ اداری، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای انسانی ایران)

۵۹- گزینه «۳»

(آزاده میرزایی)

نقش هر سکونتگاه بر اساس وضع جغرافیایی آن اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. شهرهایی مثل اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی دارند.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای انسانی ایران)

۶۰- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

«انگور» از محصولات است که هم در آذربایجان غربی و هم همدان تولید می‌شود. استان کرمان در تولید پرتقال، خرما و پسته سرآمد است.

(پغرافیا (۱)، پغرافیای انسانی ایران)

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- گزینه ۳»

(ارغوان عبدالملکی)

توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است. آن‌چه را که انسان‌ها با هم پدید می‌آورند، پدیده اجتماعی می‌نامند. با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد آن متفاوت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، پوهان اجتماعی)

۶۲- گزینه ۴»

(مبینا سادات تاهیک)

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، نتیجه عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف است.
- درونی‌سازی به معنای تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌هاست.
- با مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های انسان‌ها به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، پوهان اجتماعی)

۶۳- گزینه ۳»

(آریتا بیدری)

هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی مختلف، با حفظ هویت خود، نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، پوهان اجتماعی)

۶۴- گزینه ۴»

(آریتا بیدری)

پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی، پیامد استفاده از علوم ایزاری (تجربی) است.

فرهنگ اساطیری، پیامد انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد، پیامد افول علوم عقلانی و وحیانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، پوهان اجتماعی)

۶۵- گزینه ۲»

(مبینا سادات تاهیک)

ناپسند بودن اسراف و تبذیر ← بیرون قلمرو واقعی

احترام گذاشتن به پدر و مادر ← درون قلمرو واقعی

استکبارستیزی ← درون قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، پوهان اجتماعی)

۶۶- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

- کارمند بودن: اکتسابی است چون فرد در پدید آمدن آن اثرگذار است. اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر و قابل تغییر است.

- ایرانی بودن: انتسابی است چون انسان در پیدایش و تدوین آن، تأثیری ندارد. اجتماعی و ثابت است.

- وقت‌شناس بودن: اکتسابی، فردی و متغیر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۷- گزینه ۴»

(کنکور قاجار از کشور ۹۸)

- گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.

- تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

- اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به صورت تحولات فرهنگی درمی‌آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۸- گزینه ۲»

(ارغوان عبدالملکی)

اقتناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منکر به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود.

به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۶۹- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

- فرهنگ‌های مشترکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)

۷۰- گزینه ۲»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح مورد نادرست:

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت)