



آزمون غیر حضوری

دوازدهم انسانی

(۲۷ تیر ۱۳۹۹)

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطين بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۸۴۵۱-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فهرست

۳.....ریاضی و آمار (۱):.....

۴.....اقتصاد:.....

۶.....علوم و فنون ادبی (۱):.....

۸.....جامعه‌شناسی (۱):.....

۱۰.....منطق:.....

۱۱.....ریاضی و آمار (۲):.....

۱۲.....علوم و فنون ادبی (۲):.....

۱۳.....جامعه‌شناسی (۲):.....

۱۵.....فلسفه یازدهم:.....

۱۶.....روان‌شناسی:.....

۱۷.....ریاضی و آمار (۳):.....

۱۸.....علوم و فنون ادبی (۳):.....

۱۹.....عربی، زبان قرآن (۳):.....

۲۰.....فلسفه دوازدهم:.....

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهرا دامیار	مسئول دفترچه
آفرین ساجدی	گزینشگر و ویراستار
مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی	مستندسازی
لیلا عظیمی	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ

Konkur.in
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۱)

عبارتهای چپری
 (چند اتحاد چپری و کاربردها،
 عبارتهای گویا)
 صفحه‌های ۹ و ۲۴

۱- طول یک مستطیل دو برابر عرض آن و محیط آن ۱۲ واحد است. اگر به طول مستطیل $2x$ و به عرض آن

$2x + 3$ واحد اضافه کنیم، مساحت مستطیل جدید کدام است؟

(۱) $2x^2 + 9x + 20$ (۲) $4x^2 + 18x + 20$ (۳) $4x^2 + 12x + 8$ (۴) $4x^2 + 9x + 20$

۲- در تجزیه عبارت $3x^3 - 3x^2 + 12x - 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

(۱) ۳ (۲) $x - 1$ (۳) $x^2 + 4$ (۴) $x + 2$

۳- اندازه قاعده یک متوازی‌الاضلاع برابر $(3x - 1)$ و مساحت متوازی‌الاضلاع برابر $(9x^2 + 12x - 5)$ می‌باشد. اندازه ارتفاع وارد بر قاعده این

متوازی‌الاضلاع بر حسب x کدام است؟

(۱) $3x$ (۲) $3x + 5$ (۳) $3x - 1$ (۴) $3x - 5$

۴- اگر $a^3 - b^3 = a^2 + ab + b^2$ باشد، آنگاه حاصل عبارت $a^2 - b^2$ برابر کدام است؟

(۱) $2b - 1$ (۲) $a - 1$ (۳) $2b + 1$ (۴) $a + 1$

۵- عبارت گویای $\frac{2x - k}{x + 2m}$ به ازای $x = -2$ تعریف نشده است و به ازای $x = 4$ برابر $\frac{3}{4}$ می‌باشد، مقدار k کدام است؟

(۱) $-2/5$ (۲) $2/5$ (۳) $3/5$ (۴) $-3/5$

۶- اگر اتحاد $\frac{1}{8}x^3 - 3x^2 + \frac{3}{4}bx - 64$ برقرار باشد، حاصل $\frac{a}{b}$ چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{24}$ (۲) $\frac{1}{32}$ (۳) ۲۴ (۴) ۳۲

۷- عبارت گویای $\frac{x^2 - 2x + 1}{4x^3 - 2x^2}$ به ازای چه تعداد از اعداد صحیح تعریف نمی‌شود؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۸- حاصل عبارت $\frac{x+3}{x^2-4} + \frac{x+2}{x^2-4x+4} - \frac{2}{x-2}$ کدام است؟

(۱) $\frac{5}{(x-2)(x+2)}$ (۲) $\frac{5x-2}{(x^2-4)(x-2)}$ (۳) $\frac{5x+6}{(x^2-4)(x-2)}$ (۴) $\frac{5x-6}{(x-2)^2(x+2)}$

۹- کدام عبارت باید با عبارت $\frac{2}{x+1}$ جمع شود تا عبارت $\frac{3x-1}{x^2-1}$ به دست آید؟ (عبارت‌ها تعریف شده هستند).

(۱) $\frac{3x-1}{x^2-1}$ (۲) $\frac{2x+1}{x^2-1}$ (۳) $\frac{1}{x-1}$ (۴) $\frac{3}{x-1}$

۱۰- ساده‌شده عبارت تعریف شده $\frac{x^2-9}{2x^2+5x-3} \div \frac{x^2-3x}{4x^2+4x-3}$ کدام است؟

(۱) $\frac{2x+3}{x}$ (۲) $\frac{2x-3}{x}$ (۳) $x+3$ (۴) $2x+3$

اقتصاد

آشنایی با اقتصاد
 (اقتصاد چیست، تولید)
 صفحه‌های ۳۰ تا ۳۷

۱۱- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در گذشته کشاورزان براساس سنت تصمیم می‌گرفتند و در زمین، همان محصولی را می‌کاشتند که پدرانشان همواره کاشته بودند، امروزه معیار و ملاک بهترین استفاده از زمین برای آنان چیست؟
 ب) کشورهایی که زمین‌های حاصل خیز و آب فراوان دارند در خصوص این منابع با چه مسئله‌ای روبرو می‌شوند؟
 پ) نیاز به امنیت جزء کدام دسته از نیازهای انسان است؟

- ۱) الف) استفاده کم‌تر از زمین به استناد اینکه این منابع به آیندگان تعلق دارد. ب) پایین بودن سطح دانش فنی و ناشناخته بودن منابع، پ) نیازهای اولیه
 ۲) الف) کسب بیشترین میزان تولید و منافع و فراهم آوردن سطح بالاتری از رفاه، ب) قابلیت مصارف متعدد منابع و روش‌های مختلف بهره‌برداری، پ) نیازهای غیرمادی و معنوی
 ۳) الف) استفاده کم‌تر از زمین به استناد اینکه این منابع به آیندگان تعلق دارد. ب) پایین بودن سطح دانش فنی و ناشناخته بودن منابع، پ) نیازهای غیرمادی و معنوی
 ۴) الف) کسب بیشترین میزان تولید و منافع و فراهم آوردن سطح بالاتری از رفاه، ب) قابلیت مصارف متعدد منابع و روش‌های مختلف بهره‌برداری، پ) نیازهای اولیه

۱۲- چند مورد از موارد زیر در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی درست است؟

- الف) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده است. فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده یا هموعانش می‌کوشد، همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.
 ب) دین اسلام ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن او را مدنظر قرار داده است و اعتقاد به بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی دارد و به دست آوردن آخرت را در گروهی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا می‌بیند.
 ج) از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد، اهمیت ویژه‌ای دارد و عقل انسان به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی است.
 د) از ویژگی‌های مهم اسلام این است که عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود می‌کند و به ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر از جمله روابط اقتصادی رنگ عبادت نمی‌زند.

- ه) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه - اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی - است.
 و) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به آموزه‌های الهی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با تعریف علم اقتصاد نادرست است؟

- ۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.
 ۲) از آن‌جا که تغییر در اطلاعات، انگیزه‌ها، توانایی‌ها، توزیع برابر یا نابرابر فرصت‌ها و ... در انتخاب‌های انسان تأثیر دارد، علم اقتصاد خود را به مطالعه این موارد نیز موظف می‌داند.
 ۳) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود - که موارد استفاده متعدد دارند - و نیازهای مادی محدود او مطالعه می‌کند.
 ۴) علم اقتصاد دربارهٔ چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۱۴- حسابدار یک شرکت هنگام تکمیل و تسلیم فرم اظهارنامه مالیاتی به سازمان مالیات کشور، اشتباهاً سودی را که وارد اظهارنامه نمی‌شود در آن درج کرده است که این سود با سود صحیحی که می‌بایست در اظهارنامه درج می‌شد، ۵۴ میلیون تومان اختلاف دارد. اگر این بنگاه سالیانه ۷۰۰ کالا هریک به ارزش ۲۸۶ هزار تومان تولید کرده و فروخته باشد و هم‌چنین مجموع هزینه‌های تولید (مستقیم و غیرمستقیم) برابر با ۱۲۰ میلیون تومان باشد؛ در این صورت به ترتیب:

الف) میزان هزینه‌های مستقیم سالیانه، برای این تولیدکننده چند میلیون تومان است؟

ب) سود حسابداری این تولیدکننده در طی یک سال چند تومان است؟

ج) نام سودی که حسابدار در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی درج کرده کدام است؟

- ۱) الف) ۵۴، ب) سود حسابداری (ج) سود حسابداری (الف) ۶۶، ب) ۸۰,۲۰۰,۰۰۰، ج) سود حسابداری (الف) ۶۶، ب) ۸۰,۲۰۰,۰۰۰، ج) سود ویژه (الف) ۵۴، ب) ۸۰,۲۰۰,۰۰۰، ج) سود ویژه

۱۵- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در حیات، انسان «...»

ب) عبارت کدام گزینه از موارد مورد توجه در صنعت است؟

ج) پرورش ماهی مثالی برای کدام نوع تولید است؟

- ۱) الف) محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد. ب) ترکیب و تبدیل مواد حیات شده، ج) صنعت
 ۲) الف) محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد. ب) ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در محصولات، ج) احیا
 ۳) الف) با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ب) ترکیب و تبدیل محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی، ج) احیا
 ۴) الف) با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود منابع طبیعی را به تولید می‌رساند. ب) استفاده از ابزار، ج) صنعت

- ۱۶- به ترتیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟
 الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس «...» به دو دسته عمده «...» و «...» تقسیم می‌شوند.
 ب) عبارت «در فعالیتهای کشاورزی، زمین و در فعالیتهای صیادی، دریا مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.» در ارتباط با کدام یک از عوامل تولید است؟
 ج) کدام نوع سرمایه مستقیماً در تولید نقش ندارد و با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند؟
 د) کدام یک از عوامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود و چرا؟
 ه) در هر کسب و کاری، کدام عبارت بیانگر میزان کارآفرینی است؟
- ۱) الف) انگیزه‌های خود - انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) زمین، ج) مالی، د) عوامل انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده دارد. ه) نوآوری ضرب در خطرپذیری
 ۲) الف) انگیزه‌های خود - انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) زمین، ج) فیزیکی، د) عوامل انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده دارد. ه) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری
 ۳) الف) نحوه مدیریت خود - دولتی - غیردولتی، ب) سرمایه، ج) مالی، د) سرمایه - زیرا تا سرمایه در اختیار انسان نباشد، منابع بیکران و با ارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. ه) نوآوری ضرب در خطرپذیری
 ۴) الف) نحوه مدیریت خود - دولتی - غیردولتی، ب) سرمایه، ج) فیزیکی، د) سرمایه - زیرا تا سرمایه در اختیار انسان نباشد، منابع بیکران و با ارزش طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند. ه) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری
- ۱۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۳۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۴۰۰ دستگاه هریک به ارزش ۵,۶۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی معادل	۵۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی معادل	۳,۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین آلات تولیدی معادل	$\frac{1}{5}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

۱) ۱۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری (۲) ۱۱,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

۳) ۱۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان (۴) ۱۱,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

- ۱۸- فردی مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال برای سرمایه‌گذاری در اختیار دارد. با توجه به سودآوری طرح‌های اقتصادی مطابق جدول زیر، فرد کدام طرح را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب برای وی چند میلیون ریال خواهد بود؟

نام طرح اقتصادی	طرح A	طرح B	طرح C	طرح D	طرح E
نرخ سودآوری	۱۰ درصد	۲۰ درصد	۱۵ درصد	۲۵ درصد	۱۷ درصد

۱) طرح A، ۴۰ میلیون ریال (۲) طرح D، ۴۰ میلیون ریال

۳) طرح D، ۵۰ میلیون ریال (۴) طرح A، ۵۰ میلیون ریال

- ۱۹- به ترتیب نوع کالاهای زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟
 «تابلو فرش نفیس، کولر منزل، مشاوره حقوقی، نان، لباس»
 ۱) کالای تجملی، کالای سرمایه‌ای، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری
 ۲) کالای لوکس، کالای بادوام، خدمات، کالای ضروری، کالای ضروری
 ۳) کالای لوکس، کالای ضروری، خدمات، کالای مصرفی، کالای بادوام
 ۴) کالای سرمایه‌ای، کالای مصرفی، کالای تجملی، کالای ضروری، کالای لوکس
- ۲۰- چند مورد از موارد زیر در خصوص سازمان تولید و هزینه‌های تولید صحیح است؟
 الف) سازمان‌ها، شرکت‌های تعاونی و سهامی نمونه‌ای از سازمان‌های تولید هستند که در آن مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یک نفر است.
 ب) در سازمان تولید مشارکتی، تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند.
 ج) در اقتصاد اسلامی صاحب سرمایه مالی می‌تواند همانند صاحب سرمایه فیزیکی اجاره بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.
 د) پول‌هایی که تولیدکنندگان برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند، تحت عنوان هزینه‌های مستقیم تولید نامیده می‌شود.
 ه) در پایان تولید، همه محصول و سود و زیان هرچه باشد به صاحب کار (یا صاحب کاران) می‌رسد.

۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴ (۴)

۲۱- وزن انتخاب شده در کدام بیت با محتوای آن هماهنگی ندارد؟

- ۱) صبرم ز روی دوست میسر نمی‌شود / دانی طریق چیست تحمل ز خوی دوست
- ۲) آه که جست آتشی خانه دل در گرفت / دود گرفت آسمان آتش من یافت باد
- ۳) سرو در آید ز پای گر تو بجنبی ز جای / ماه بیفتد به زیر گر تو بر آیی به بام
- ۴) به دو چشم من ز چشمش چه پیام‌هاست هر دم / که دو چشم از پیالش خوش و پر خمار بادا

۲۲- در کدام گزینه، آرایه‌های «تکرار» و «واج‌آرایی» وجود دارد؟

- ۱) چنان سایه گسترده بر عالمی / که زالی نیندیشد از رستمی
- ۲) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
- ۳) معنی آب زندگی و روضه ارم / جز طرف جویبار و می خوش‌گوار چیست
- ۴) زلفش کشید باد صبا، چرخ سفله بین / کان جا مجال باد وزانم نمی‌دهد

۲۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، واج‌آرایی یک صامت کاملاً مشهود است.

- ۱) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست
- ۲) شجاع غضنفر وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق علی
- ۳) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو
- ۴) به زیر پرده هر ذره پنهان / جمال جان‌فزای روی جانان

۲۴- کدام ویژگی سبکی در ابیات زیر یافت نمی‌شود؟

- «غلام دولت آنم که پای‌بند یکی است / به جانی متعلق شد از هزار برست
مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی خست
نماز شام قیامت به هوش باز آید / کسی که خورده بود می ز بامداد الست
نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست»

- ۱) حذف فعل
- ۲) کاربرد تضاد و تلمیح
- ۳) اشاره به تأثیر قضا و قدر در زندگی انسان
- ۴) استفاده از فعل «سوختن» همراه با مفعول

۲۵- وزن و آهنگ کدام بیت برای بیان حماسی شایسته است؟

- ۱) هر ذره که در خاک زمینی بوده است / پیش از من و تو تاج و نگینی بوده است
- ۲) پیامی فرستاد نزدیک شاه / که ای تاج تو برتر از چرخ ماه
- ۳) چون تاج عشق بر سر توست ای مرید صدق / سرمست می‌خرام به زیر لوای او
- ۴) خاک پایش شو برای این نشان / تا شوی تاج سر گردن‌کشان

۲۶- کدام گزینه درباره شعر زیر نادرست است؟

«ای که اطفال به گهواره درون از سمت / سور نادیده بچویند همی ماتم را
قفسی شد ز تو عالم به همه عالمیان / اینت زحمت ز وجود تو بنی آدم را
وه که تا روز قیامت پی آرایش ملک / طاهری از تو نجس تر نبود عالم را»

(۱) بیان انتقاد سیاسی

(۲) کاربرد تشبیه و تناقض

(۳) کاربرد دو جمله در بیت پایانی

(۴) استفاده از فعل مضارع التزامی در شعر

۲۷- با توجه به سبک متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«یکی از بزرگان گفت پارسایی را: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند. گفت: بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم.

هر که را جامه پارسا بینی / پارسا دان و نیک‌مرد انگار

ور ندانی که در نهانش چیست / محتسب را درون خانه چه کار»

(۱) استفاده از آرایه‌هایی چون تضاد و سجع و جناس

(۲) در جمله اول، «را» در معنی «به» استفاده شده است.

(۳) متن بر عدم دخالت در امور شخصی دیگران تأکید می‌کند.

(۴) متن زبانی ساده دارد و حذف فعل در نثر آن وجود ندارد.

۲۸- نکات زبانی و ادبی حکایت زیر در کدام گزینه نادرست آمده است؟

«پارسازاده‌ای را نعمت بی‌کران از ترکه عمان به دست افتاد. فسق و فجور آغاز کرد، مبدّری پیشه گرفت. فی‌الجمله نماند از سایر معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد. باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل آب روان است و عیش آسیای گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.

چو دخلت نیست، خرج آهسته‌تر کن / که می‌گویند ملّاحان سرودی

اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد، خشک‌رودی»

(۱) استفاده فراوان از واژگان عربی

(۲) استفاده از آرایه‌هایی چون تشبیه و تضاد و تلمیح

(۳) حذف یک فعل

(۴) ایجاز

۲۹- قلمرو فکری و پیام‌نهایی کدام گزینه در مقابل آن درست آمده است؟

(۱) یکی را از حکما شنیدم که می‌گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است، مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند. (نکوهش پر حرفی)

(۲) یکی را از بزرگان به محفلی اندر همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می‌کردند. سر برآورد و گفت: من آنم که من دانم. (تأکید بر سکوت)

(۳) عابدی را حکایت کنند که شبی ده من طعام بخوردی و تا سحر ختمی در نماز بکردی. صاحب‌دلی شنید و گفت: اگر نیم نانی بخوردی و بخفتی بسیار ازین فاضل‌تر بودی. (تأکید بر میانه‌روی)

(۴) یکی از صاحب‌دلان زورآزمایی را دید به هم برآمده و کف بر دماغ انداخته. گفت: این را چه حالت است؟ گفتند: فلان دشنام دادش. گفت: این فرومایه هزار من سنگ برمی‌دارد و طاقت سخنی نمی‌آرد؟ (تأکید بر قوی کردن جسم در کنار اخلاق نیکو)

۳۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) بود خانه دل حریم خدای / مکن جز خدا را در آن خانه جای

(۲) تو در حق بند دل تا رسته گردی / چو دل در خلق بندی، خسته گردی

(۳) جای خدا به دل بود این خود معین است / آن سینه را بجو که در آن هست جای دل

(۴) دل چه باشد مطلع انوار حق / دل چه باشد منبع اسرار حق

جهان اجتماعی
(کنش‌های مه پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های (۲۳ تا ۲۴)

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- در ارتباط با پیامدهای کنش، کدام گزینه درست است؟

- ۱) همه پیامدهای کنش انسان، کم و بیش به اراده افراد انسانی بستگی دارند.
- ۲) افراد، کنش‌های خود را همواره با توجه به پیامدهای ارادی آن انجام می‌دهند.
- ۳) پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند.
- ۴) پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

۳۲- هر عبارت به ترتیب به کدام قسمت از نمودار مربوط است؟

- اخراج از محل کار به دلیل سیگار کشیدن

- کنترل خشم

- امکان شرکت در مسابقات المپیک به دلیل موفقیت در مسابقات انتخابی

- رعایت حیا

- خشنودی و تقرب به خداوند به دلیل نماز اول وقت

۱) ج - ج - الف - ب - ب

۲) ب - الف - ب - ج - الف

۳) الف - الف - ج - ب - ب

۴) الف - ج - الف - ج - ب

۳۳- کدام گزینه در رابطه با پدیده‌های اجتماعی نادرست و در رابطه با کنش اجتماعی درست است؟

- ۱) پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند، بنابراین کنش اجتماعی، کلان‌ترین پدیده اجتماعی است. - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.
- ۲) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. - آهنگ گوش دادن در مترو، بدون توجه به سایر مسافری، نوعی کنش اجتماعی است.
- ۳) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.
- ۴) پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند، بنابراین کنش اجتماعی، کلان‌ترین پدیده اجتماعی است. - آهنگ گوش دادن در مترو، بدون توجه به سایر مسافری، نوعی کنش اجتماعی است

۳۴- به ترتیب هریک از موارد «تفکر»، «راه رفتن» و «سلام کردن»، چه نوع کنشی هستند؟

۱) کنش فردی - کنش بیرونی - کنش اجتماعی

۲) کنش درونی - کنش درونی - کنش فردی

۳) کنش درونی - کنش بیرونی - کنش فردی

۴) کنش فردی - کنش درونی - کنش اجتماعی

۳۵- کدام یک از پیوستارهای زیر در رابطه با کنش اجتماعی، درست است؟

- ۱) فقدان کنش اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی
- ۲) فقدان کنش اجتماعی ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها
- ۳) محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی ← پدید نیامدن هنجارها ← شکل نگرفتن کنش اجتماعی
- ۴) پدید نیامدن هنجارها ← شکل نگرفتن کنش اجتماعی ← محقق نشدن ارزش‌های اجتماعی

۳۶- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام عبارات، ارتباط دارند؟

- تشخیص پدیده‌های متعلق به جهان اجتماعی

- گسترش جهان اجتماعی

- حاصل کنش اجتماعی انسان‌ها

(۱) ارتباط پدیده‌ها با زندگی انسان - ایجاد پدیده‌های اعتباری توسط انسان - احترام به قانون

(۲) نیاز به معیار و قاعده خاص - ورود پدیده‌های تکوینی به جهان اجتماعی - خانواده

(۳) نیاز به معیار و قاعده خاص - دسته‌بندی پدیده‌ها - خانه‌های مقاوم در برابر زلزله

(۴) ارتباط پدیده‌ها با زندگی انسان - دسته‌بندی پدیده‌ها - آلودگی طبیعت و محیط زیست

۳۷- چه عاملی موجب دگرگونی یا فرو ریختن یک جهان اجتماعی می‌شود؟

(۱) هرگاه چینش و نظم عناصر جهان اجتماعی با قرارداد و اعتبار انسان‌ها شکل بگیرد.

(۲) هنگامی که به نقش و جایگاه کنشگران در یک جهان اجتماعی بی‌توجهی شود.

(۳) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا آن را به نسل بعد انتقال دهد.

(۴) هرگاه آگاهی افراد از جهان اجتماعی از نوع آگاهی فردی و خصوصی باشد.

۳۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود.

- ویژگی مهم جهان اجتماعی

- تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش آن‌ها

(۱) جهان اجتماعی - ارتباط اعضا با یکدیگر - درونی‌سازی

(۲) جهان اجتماعی - همکاری اعضا با یکدیگر - برونی‌سازی

(۳) جهان - نظم - درونی‌سازی

(۴) جهان - نظم - برونی‌سازی

۳۹- گزاره‌های زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی از پیامدهای ارادی، به خود کنشگر وابسته است.

- برخی کنش‌ها، بدون آگاهی به وجود می‌آیند.

- ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها

گرایش و تمایل دارند.

(۱) ص - غ - ص - غ

(۲) غ - ص - ص - غ

۴۰- به ترتیب کدام موارد درباره جهان اجتماعی و نظم آن، درست و درباره پرسش از چرایی انجام کنش‌ها نادرست است؟

(۱) تکوینی و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به هدف‌دار بودن کنش، اشاره دارد.

(۲) اعتباری و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به آگاهانه بودن کنش، اشاره دارد.

(۳) تکوینی و مستقل از آگاهی و اراده انسان‌ها - به ارادی بودن کنش، اشاره دارد.

(۴) اعتباری و وابسته به آگاهی و اراده انسان‌ها - به معنادار بودن کنش، اشاره دارد.

منطق

منطق و مباحث آن
(منطق، ترازوی اندیشه)
روابط میان ذهن، زبان و خارج
(لفظ و معنا، مفهوم و مصداق)
صفحه‌های (۲۶ تا ۳۱)

۴۱- کدام عبارت درباره علم منطق صحیح است؟

- ۱) منطق علمی است که از طریق تنظیم و ابداع قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند و به اندیشیدن سرعت و دقت می‌بخشد.
- ۲) منطق، علمی است که قوانین اکتسابی حاکم بر ذهن را شناسایی می‌کند و برای درست اندیشیدن در اختیار ما قرار می‌دهد.
- ۳) منطق یک علم نظری است که دانستن آن می‌تواند ذهن را از خطای در اندیشه مصون بدارد.
- ۴) منطق، علمی است که از طریق بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها در پی جلوگیری از خطا در اندیشه است.

۴۲- مفاهیم بیان شده از نظر جزئی یا کلی بودن، به ترتیب به چه صورت هستند؟

«ستاره - این ستاره - منظومه شمسی»

- ۱) کلی - کلی - کلی
- ۲) کلی - کلی - جزئی
- ۳) کلی - جزئی - کلی
- ۴) کلی - جزئی - جزئی

۴۳- در کدام گزینه هر دو عبارت تصدیق است؟

- ۱) زندگی نور سفیدی ست - رفت و آمد اتوبوس‌های شهری
- ۲) عاقبت گرگ‌زاده - نفس باد صبا مشک‌فشان خواهد شد
- ۳) موفقیت مجموعه‌ای از قدم‌ها است - فقط من می‌دانم
- ۴) گاه روشن، گاه تاریک - سبزه‌ترین نگاه بهاریت

۴۴- در پاسخ به جملاتی که با ... پایان می‌پذیرد به کمک ... از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و در پاسخ به جملاتی که با ...

آغاز می‌شود به کمک ... از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.

- ۱) چیست - تعریف - چرا - استدلال
- ۲) چرا - لفظ - چیست - معنا
- ۳) چیست - قیاس اقترانی - چرا - قیاس استثنایی
- ۴) چرا - مفهوم - چیست - مصداق

۴۵- در کدام یک از اقسام نسب اربع، یک مفهوم از هر جهت خاص‌تر از مفهوم دیگر است؟

- ۱) تساوی
- ۲) تباین
- ۳) عموم و خصوص مطلق
- ۴) عموم و خصوص من‌وجه

۴۶- با توجه به عبارات «به حسابش می‌رسم»، «آدم حسابی است»، «حسابش همیشه خالی است». واژه «حساب» به ترتیب در چه معنایی به کار

رفته است؟

- ۱) مطابقه - التزام - التزام
- ۲) التزام - التزام - التزام
- ۳) التزام - مطابقه - التزام
- ۴) مطابقه - تضمن - التزام

۴۷- کدام نوع مغالطه در متن زیر یافت می‌شود؟

«کارشناس با دقت هرچه تمام‌تر آثار هنری میکل آنژ را بررسی و برای حضار موزه تشریح کرد. او از نبوغ هنری بالایی برخوردار بود.»

- ۱) نگارش کلمات
- ۲) اشتراک لفظ
- ۳) ابهام در مرجع ضمیر
- ۴) توسل به معنای ظاهری

۴۸- کدام جمله می‌تواند زمینه‌ساز بروز مغالطه نگارشی کلمات شود؟

- ۱) او گفت که این کتاب من است.
- ۲) عمو گفت «آخر هفته یه سر بهمون بزن!»
- ۳) خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو!
- ۴) رساله نوشته شده توسط ایمانوئل کانت نقد شد.

۴۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب در ارتباط با کدام نوع مغالطه می‌توانند مطرح شوند؟

- او در کنار ظروف نشسته بود.

- او ادعا کرد که می‌توان یک مثلث با دو خط کشید و یک مثلث کشید با دو خط در کنارش.

- ۱) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ
- ۲) شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ
- ۳) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری
- ۴) شیوه نگارش کلمات - توسل به معنای ظاهری

۵۰- وقتی به وصف یک مفهوم می‌پردازیم پای چند ... در میان است که خود آن وصف نوعی ... است.

- ۱) تصور - تصور
- ۲) تصور - تصدیق
- ۳) تصدیق - تصور
- ۴) تصدیق - تصدیق

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
صفحه‌های (۳ تا ۱۱)

ریاضی و آمار (۲)

۵۱- کدام گزاره، ارزش درست دارد؟

- (۱) عدد $(-1)^n$ همواره عددی مثبت است. ($n \in \mathbb{N}$)
(۲) کوچک‌ترین عدد صحیح منفی، عدد -1 می‌باشد.
(۳) مجموعه اعداد صحیح، زیرمجموعه اعداد گویا است.
(۴) مجموعه مقسوم‌علیه‌های طبیعی عدد ۱۸، دارای پنج عضو می‌باشد.

۵۲- اگر تعداد حالت‌های ارزش‌گذاری مربوط به ۶ گزاره، $\frac{1}{4}$ تعداد حالت‌های ارزش‌گذاری مربوط به n گزاره باشد، مقدار n کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۸

۵۳- اگر $(p \vee q) \equiv T$ باشد، چند تا از گزاره‌های زیر همواره ارزش درست دارند؟

- الف) $\sim p \Rightarrow \sim q$ (۱) ب) $p \wedge \sim q$ (۲) پ) $q \Leftrightarrow \sim p$ (۳) ت) $\sim(p \wedge q)$ (۴)

۵۴- اگر p گزاره‌ای نادرست باشد، گزاره $(r \Rightarrow p) \Rightarrow (q \vee r)$ در چه حالتی درست است؟

- (۱) گزاره داده شده همواره نادرست است.
(۲) r درست و q نادرست باشد.
(۳) r نادرست و q درست باشد.
(۴) r و q هر دو درست باشند.

۵۵- اگر گزاره $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، ارزش کدام گزاره همواره درست است؟

- (۱) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow p$ (۲) $(p \vee q) \Rightarrow q$
(۳) $(p \wedge q) \Rightarrow q$ (۴) $(q \Rightarrow p) \Leftrightarrow q$

۵۶- در جدول ارزش گزاره‌های زیر، ستون گزاره $(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim q$ کدام است؟

p	q	$(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim q$
د	د	
د	ن	
ن	د	
ن	ن	

(۲)

ن
ن
د
د

(۴)

د
د
د
د

(۱)

ن
د
د
د

(۳)

ن
ن
ن
د

۵۷- کدام یک از هم‌ارزی‌های زیر نادرست است؟

- (۱) $\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$
(۲) $p \wedge (q \vee r) \equiv (p \wedge q) \vee (p \wedge r)$
(۳) $(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q) \equiv p$
(۴) $p \wedge (\sim p \vee q) \equiv q$

۵۸- نقیض گزاره‌های «عدد طبیعی a اول است.» و «عدد طبیعی b زوج است.» به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) عدد طبیعی a مرکب است - عدد طبیعی b فرد است.
(۲) عدد طبیعی a اول نیست - عدد طبیعی b فرد است.
(۳) عدد طبیعی a مرکب است - عدد طبیعی b زوج است.
(۴) عدد طبیعی a مرکب نیست - عدد طبیعی b زوج نیست.

۵۹- کدام گزاره همواره نادرست است؟

- (۱) یک چهار ضلعی مربع است اگر و تنها اگر آن چهار ضلعی، چهار ضلع و چهار زاویه برابر داشته باشد.
(۲) اگر $1 + \sqrt{2}$ عددی گویا باشد، آنگاه $\sqrt{2}$ عددی گویاست و برعکس.
(۳) اگر مجموع دو عدد زوج باشد، آنگاه دو عدد زوج هستند و برعکس.
(۴) عدد ۲ فرد است اگر و تنها اگر عدد ۲ مرکب باشد.

۶۰- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r دلخواه باشد، ارزش گزاره‌های $(p \Leftrightarrow \sim q)$ و $(p \wedge q) \wedge r$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

- (۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

فصل یکم
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹،
پایه‌های اولیه، تشبیه)
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۴

۶۱- با حمله ویرانگر مغول، دستداران فرهنگ و اخلاق به چه چیزی پناه بردند تا به آرامش برسند و چه

عاملی باعث از رواج افتادن زبان عربی شد؟

- (۱) ادبیات - از بین رفتن مدارس و کتابخانه‌ها
(۲) تصوف - پایان یافتن خلافت
(۳) ادبیات - از بین رفتن ارزش و اعتبار ادیبان و دانشمندان عرب
(۴) تصوف - انتقال کانون‌های فرهنگی به عراق عجم

۶۲- توضیح کدام کتاب نادرست است؟

- (۱) عشاق‌نامه: سیر و سلوک عارفانه در آن در قالب نظم و نثر بیان می‌شود.
(۲) تاریخ جهان‌گشا: شرح ظهور چنگیز مغول و تاریخ خوارزمشاهیان از موضوعات این کتاب است.
(۳) تاریخ وصاف: از آثار منثور دشوار و پیچیده در قرن هفتم
(۴) اخلاق الاشراف: رساله‌ای به نثر از عبید زاکانی
۶۳- کدام یک از توضیحات درباره ابن‌یمین درست است؟
(۱) شاعری که ناملاپمات اوضاع آشفته روزگار خود را بر نمی‌تافت و تزویر و ریاکاری حاکمان را در قالب طنز به تصویر کشید.
(۲) قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی، آشکار کرده است.
(۳) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.
(۴) چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده که نشان‌دهنده استادی او در شاعری است.

۶۴- هنرمندان در زمان حکومت چه کسی قرآن کریم و شاهنامه را به خط خوش نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند؟

- (۱) شاهرخ (۲) تیمور (۳) امیرعلیشیر نوایی (۴) بایسنقر میرزا

۶۵- خوانش مصراع‌ها و جداسازی پایه‌های آوایی در همه مصراع‌ها به‌جز ... نادرست انجام شده است.

- (۱) عشق و مستوری نباشد پای گو در دامن آور: عشق ق مس تو / ری ن با شد / پای گو در / دامن آور
(۲) باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد: باز ب پی / را نه سر / عاشق و دی / او نه شد
(۳) باد بهار می‌وزد باده خوشگوار کو: باد ب ها / ر می و زد / باده خش / گوار کو
(۴) لطف الهی بکند کار خویش: لطف آ / هی ب ک ند / کار خویش

۶۶- کدام بیت از نظر تعداد پایه‌های آوایی با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) گهی پرده‌سوزی گهی پرده‌داری / تو سر خزانی تو جان بهاری
(۲) چو آن مه برآمد به چشمش درآمد / زمین در ننگد از آن آسمانی
(۳) بیستی چشم یعنی وقت خواب است / نه خوابت آن حریفان را جواب است
(۴) چو عشقش برآرد سر از بی‌قراری / تو را کی گذارد که سر را بخاری

۶۷- کدام گزینه از نظر تعداد پایه‌های آوایی با بیت زیر برابر نیست؟

«دست بیچاره چون به جان نرسد / چاره جز پیرهن دریدن نیست»

- (۱) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت / قدم در نه گرت هست استطاعت
(۲) لحظه‌لحظه بترم دور از تو / دم به دم از غم تو زارترم
(۳) میان مجلس ما صورتی همی تابد / که آفتاب شد از شرم او نهان امشب
(۴) ماهرویا روی خوب از من متاب / بی‌خطا کشتن چه می‌بینی صواب

۶۸- در همه بیت‌ها تمام «ارکان تشبیه» موجود است به‌جز بیت ...

- (۱) نی میندار که حرفی به زبان آرم اگر / تا به سینه چو قلم باز شکافند سرم
(۲) خورشید زیر سایه زلف چو شام اوست / طوبی غلام قد صنوبر خرام اوست
(۳) دهان به شکوه خونین چو لاله باز مکن / که مرهم است خموشی زبان سوخته را
(۴) من که از آتش دل چون خم می در جوشم / مهر بر لب زده خون می‌خورم و خاموشم

۶۹- نوع تشبیه کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) کمان ابروی آن مه چو یاد می‌کردم / خدنگ آه من از آسمان گذر می‌کرد
(۲) آیینة سکندر جام می است بنگر / تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
(۳) یکی خندان به‌سان برق لامع / یکی گریان مثال ابر بهمن
(۴) آن دل که به یک تیر نظر صید گرفتی / از سلسله سنبل شوریده در آویز

۷۰- تعداد آرایه «تشبیه» در همه گزینه‌ها با بیت زیر یکسان است به‌جز ...

«در مصر انتظار چو یوسف بمانده‌ام / بسیار جهد کردم و کنعان نیافتم»

- (۱) مرا که چشم ارادت به روی و موی تو باشد / دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
(۲) گویی سکندرم ز پی آب زندگی / عمرم گذشت و چشمه حیوان نیافتم
(۳) ز افراسیاب دهر خراب است ملک دل / دردا که زور رستم دستان نیافتم
(۴) واله و شیداست دایم همچو بلبل در قفس / طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ جهانی
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)
صفحه‌های (۲۶۳)

۷۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد، اشاره دارد؟

- تصاویر بنیادین هر فرهنگ از انسان و جهان
- محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها
- وجود مستقل از خواست و اراده انسان

(۱) جسم فرهنگ - جهان انسانی - جهان ذهنی

(۳) کالبد فرهنگ - زندگی اجتماعی - جهان اجتماعی

۷۲- تصاویر مقابل، نشان‌دهنده چیست؟

- (۲) روح فرهنگ - فرهنگ - جهان تکوینی
- (۴) شالوده فرهنگ - جهان اجتماعی - جهان طبیعت



(۱) بین جهان ذهنی و جهان فرهنگی تناسب و هماهنگی وجود دارد.

(۲) جهان ذهنی و جهان اجتماعی افراد، اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(۳) هر فرهنگی با هر نوع خصوصیات روانی افراد سازگاری دارد.

(۴) جهان ذهنی و جهان فرهنگی پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده او وجود داشتند.

۷۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- جهان فرهنگ، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

- برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر می‌دانند.

- جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان‌های دیگر می‌دانند.

(۱) در نگاه قرآنی جهان تکوین محدود به جهان طبیعت نیست. - ادراک و آگاهی، به انسان منحصر نمی‌شود. - جهان‌های ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(۲) ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی دارد. - این گروه از سه جهان سخن می‌گویند. - جهان فرهنگی استقلال خود را در مقابل جهان ذهنی و فردی افراد از دست می‌دهد.

(۳) قرآن کریم، جهان فردی اشخاص را نیز نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه، تأکید می‌کند. - این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. - جهان تکوینی، ماده خامی است که در معرض دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است.

(۴) قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ، جایگاه ویژه‌ای قائل است. - این گروه، قابلیت‌ها و ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی و علوم اجتماعی سلب می‌کند. - جهان تکوینی بر اساس حکمت و مشیت خداوند، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.

۷۴- کدام گزینه در رابطه با فرهنگ‌ها درست نیست؟

(۱) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند.

(۲) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری انسان باشد، فرهنگ حق است.

(۳) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم خاصی است، هرگز نمی‌توانند از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر رفته و جهانی شوند.

(۴) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کند و در جهان، گسترش و توسعه یابد، فرهنگ جهانی است.

۷۵- کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب در رابطه با انواع فرهنگ و جامعه، نادرست و درباره مدینه فاسقه از دید فارابی، درست است؟

(۱) فرهنگ‌های جهانی که نگاه سلطه‌جویانه به سایرین دارند، جهان را به دو منطقه مرکزی و منطقه پیرامونی تقسیم می‌کنند. - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۲) در جامعه تغلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. - جامعه‌ای که هنجارها و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۳) صهیونیسم، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن، به خدمت می‌گیرد. - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن موافق و همسو با حق نیست.

(۴) آرمان‌ها و ارزش‌های سرمایه‌داری، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد. - جامعه‌ای که هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نیست.

۷۶- به ترتیب «وجود معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف»، «زمینه‌ساز گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول» و

«پاسخ به پرسش‌های مطرح در شرایط تاریخی مختلف» مربوط به کدامیک از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی است؟

- (۱) حقیقت - عقلانیت - معنویت
(۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت
(۳) عقلانیت - حقیقت - معنویت
(۴) عقلانیت - مسئولیت و تعهد - حقیقت

۷۷- موارد زیر در عصر خود به ترتیب به چه نتایجی منجر شدند؟

- تصرف کردن مناطق وسیع جهان بدون شایستگی جهانی شدن
- پذیرش برتری فرهنگی جهان غرب توسط جوامع غیر غربی
- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، نظامی و...

(۱) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست خورده قرار گرفتند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۲) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - با انطباق دادن هویت فرهنگی خود با فرهنگ غربی، به نوع جدیدی از فرهنگ می‌رسند که پیشرفت‌های علمی و اقتصادی بسیاری را به دنبال دارد. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که اروپاییان به واسطه روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

(۳) به سرعت تحت تأثیر فرهنگ غنی اقوام شکست خورده قرار گرفتند. - هویت خود را در حاشیه جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث موفقیت استعمار شد و اروپاییان به واسطه این پیشرفت‌ها بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کردند.

(۴) باعث متزلزل شدن سایر فرهنگ‌ها شدند. - هویت خود را در حاشیه جهان غرب، جستجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. - این پیشرفت‌ها باعث آن شد که غربیان به واسطه روش و فنون جدید، راحت‌تر کالاهای خود را به مستعمره‌های خود صادر کنند.

۷۸- کدامیک از عبارات زیر درباره استعمار و امپریالیسم، صحیح است؟

- (۱) امپریالیسم فرهنگی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد.
(۲) امپریالیسم اروپایی در سده هجدهم و نوزدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
(۳) «کودتای انگلیسی سوم اسفند» و «کودتای امریکایی ۲۸ مرداد» دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو بودند.
(۴) استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن شانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن هجدهم به اوج رسید.

۷۹- به ترتیب، قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و ممانعت از دوقطبی

شدن جهان، نتیجه برخورداری از کدام ارزش است؟

- (۱) حفظ هویت فرهنگی و ضعف تدریجی قدرت نظامی مهاجم - عدالت
(۲) هضم گروه مهاجم در فرهنگ خود - آزادی
(۳) غلبه فرهنگی بر قوم مهاجم - عقلانیت
(۴) غنای فرهنگی و به خدمت گرفتن قوای مهاجم - مسئولیت و تعهد

۸۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع استعمار، اشاره دارد؟

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی
- پنهان بودن استعمارگران و آشکار بودن مجریان
- هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها

- (۱) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار فرانسه
(۲) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو
(۳) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانسه
(۴) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو

فلسفه یازدهم

فلسفه و ابعاد آن
(چهارم فلسفه، ریشه و شاخه‌های فلسفه، فلسفه و زندگی)
صفحه‌های (۲۷ تا ۳۷)

۸۱- کدام جمله درباره فیلسوف نادرست است؟

- ۱) فیلسوف کسی است که باورهای منظم و پیوسته دارد.
- ۲) فیلسوف درباره آزادی و رنج و تولد نیز می‌اندیشد.
- ۳) فیلسوف عقایدش را به کمک تفکر و تخیل صحیح شکل می‌دهد.
- ۴) فیلسوف نمونه‌هایی از مغالطه‌ها را برای عبرت‌گرفتن دیگران تشریح می‌کند.

۸۲- در طی مراحل تفکر و اندیشه‌ورزی بعد از مرحله «طرح سؤال» با چه مرحله‌ای مواجه هستیم؟

- ۱) دریافت فلسفی
- ۲) رسیدن به پاسخ
- ۳) تفکر در اندوخته‌ها
- ۴) روبه‌رو شدن با مسئله

۸۳- انسان «سائر» از نظر ملاصدرا چگونه است؟

- ۱) به دانش ظاهری دل خوش کرده است.
- ۲) به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند.
- ۳) به جهان معقولات راه یافته است.
- ۴) گاهی از تقلید بهره می‌برد.

۸۴- کدام مورد به وجه تفاوت موضوع فلسفه و دیگر علوم اشاره دارد؟

- ۱) عدم استفاده از حواس
- ۲) پرداختن به نهادی‌ترین موضوعات
- ۳) بهره‌گیری از تفکر و تعقل
- ۴) حل مسئله و کشف مجهول

۸۵- چرا پژوهش‌های تاریخی و نقلی در فلسفه قابل استفاده نیستند؟

- ۱) عقلانی نبودن این پژوهش‌ها
- ۲) استفاده از ابزار علمی
- ۳) مشاهده‌پذیر نبودن آن‌ها
- ۴) تعلق آن‌ها به حوزه‌های دیگر دانش

۸۶- در رابطه با باورهای انسان‌ها درباره امور مختلف کدام گزینه درست است؟

- ۱) همواره مبتنی بر عادت است.
- ۲) فهم آن‌ها با کمک فلسفه است.
- ۳) همواره دلایل پذیرش آن‌ها روشن است.
- ۴) مبنای تصمیم‌گیری‌ها هستند.

۸۷- در کدام گزینه مسئله‌ای مربوط به بخش هستی‌شناسی فلسفه مطرح شده است؟

- ۱) مطالعه انسان از آن حیث که انسان است.
- ۲) مطالعه انسان از آن حیث که هست.
- ۳) مطالعه انسان از آن حیث که حرکت و سکون دارد.
- ۴) مطالعه انسان از آن حیث که امکان رسیدن به حقیقت را دارد.

۸۸- کدام یک از موارد زیر از نشانه‌های استقلال در اندیشه است؟

- ۱) تبعیت از استدلال
- ۲) تواضع در برابر حقیقت
- ۳) برانگیختن حیرت
- ۴) گفتار خالی از مغالطه

۸۹- براساس تمثیل غار افلاطون، کسی که از غار کاملاً بیرون می‌آید و با خورشید مواجه می‌شود، چه اتفاقی برایش می‌افتد؟

- ۱) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد به غار برگردد.
- ۲) از همان لحظه خروج، از دیدن حقیقت خوشحال می‌شود و تصمیم می‌گیرد سریع به غار برگردد و بقیه را نیز از حقیقت مطلع کند.
- ۳) چون به غار عادت کرده بود، هیچ‌گاه نمی‌تواند حقیقت را درست ببیند.
- ۴) ابتدا رنج زیادی را متحمل می‌شود، ولی کم‌کم می‌تواند به نور عادت کند و حقایق را ببیند.

۹۰- در رابطه با فلسفه‌های مضاف کدام گزینه نادرست است؟

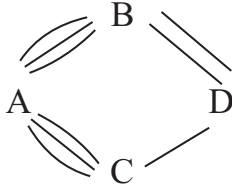
- ۱) فلسفه اخلاق و فلسفه تاریخ نمونه‌ای از آن‌ها هستند.
- ۲) برای هر رشته علمی قابل طراحی هستند.
- ۳) نتیجه تأملات فیلسوفانه هستند.
- ۴) بخش اصلی فلسفه را دربرمی‌گیرند.

- ۹۱- کدام گزینه تعریف جامع‌تری از روان‌شناسی ارائه می‌دهد؟
 (۱) علم مطالعه رفتار و فعالیت‌های قابل مشاهده مستقیم
 (۲) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی
 (۳) علم مطالعه زندگی روانی، ذهن و هشیاری
 (۴) علم مطالعه رفتار و تجارب انسانی
- ۹۲- اینکه دانشمندان به دنبال ابهام‌زدایی هستند، از کدام بخش تعریف روش علمی مستفاد می‌گردد؟
 (۱) جست‌وجوی نظام‌دار (۲) فرایند (۳) تکرارپذیری (۴) موقعیت نامعین
- ۹۳- کدامیک از پدیده‌های زیر به‌صورت مستقیم قابل مشاهده نیست؟
 (۱) دیدن نقاشی‌های دیوار مدارس ابتدایی، در کودکان احساس خوشایندی ایجاد می‌کند.
 (۲) کودکان راه رفتن و حرکات افراد را با چشم خود دنبال می‌کنند.
 (۳) مهاجرت پروانه‌ها تجربه جدیدی است که نقش مهمی در اکوسیستم ایفا می‌کند.
 (۴) تقریباً ۱۰ تا ۳۰ درصد کودکان دوره‌ای از خوابگردی را تجربه می‌کنند.
- ۹۴- اگر در پاسخ به پرسش «چرایی وجود خداوند و آغاز جهان» به «قواعد ترمودینامیک»، «خطبه ۴۹ نهج البلاغه» و «وجود علت غایی برای کائنات» اشاره کنیم، به‌ترتیب به کدامیک از منابع کسب شناخت توجه داشته‌ایم؟
 (۱) روش خردگرایانه - استناد به نظر صاحب‌نظران - روش‌های مبتنی بر منطق
 (۲) روش‌های عینی و قابل تکرار - استناد به نظر مقام صلاحیت‌دار - روش‌های فلسفی
 (۳) روش تجربی - استناد به تعالیم بزرگان دین - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک
 (۴) روش علمی - استناد به نظر صاحب‌نظران - روش‌های شهودی
- ۹۵- به‌ترتیب عالی‌ترین مرتبه شناخت انسان کدام است و کدام نوع پردازش در این مرحله پایدارتر و کارآمدتر می‌باشد؟
 (۱) استدلال و قضاوت - پردازش ادراکی
 (۲) استدلال و قضاوت - پردازش مفهومی
 (۳) حل مسئله و تصمیم‌گیری - پردازش مفهومی
 (۴) حل مسئله و تصمیم‌گیری - پردازش ادراکی
- ۹۶- با توجه به اهداف علم روان‌شناسی، کدامیک از گزاره‌های زیر یک توصیف محسوب می‌شود؟
 (۱) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل توجه دارند.
 (۲) پرهیز از توجه ناقص موجب بهبود عملکرد حافظه می‌شود.
 (۳) حافظه کنشی است که تجارب گذشته را دربرمی‌گیرد.
 (۴) حافظه قوی به تنهایی متضمن موفقیت در فرایندهای تفکر و حل مسئله نیست.
- ۹۷- به‌ترتیب آنچه باعث تمایز اندیشمندان از افراد عادی می‌شود که همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام نباشند، کدام است و فرایند آن چه نام دارد؟
 (۱) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - شناخت
 (۲) تعبیر و تفسیر محرک‌های انتخاب شده - ادراک
 (۳) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - تفکر
 (۴) تعبیر و تفسیر محرک‌های انتخاب شده - تفکر
- ۹۸- کدام گزینه در مورد علوم تجربی نادرست است؟
 (۱) پژوهش‌های دانشمندان با طرح فرضیه آغاز می‌شود.
 (۲) روش‌ها و ابزارها در علم تجربی، دقیق و قابل اندازه‌گیری‌اند.
 (۳) فرضیه، پاسخ دانشمندان به مسائل علمی است.
 (۴) امکان دارد با ارائه یک فرضیه، سؤال‌های دیگری هم مطرح شود.
- ۹۹- به‌ترتیب ضرورت استفاده از روش پرسش‌نامه و مصاحبه بدون ساختار، چه زمانی است؟
 (۱) زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین‌شده مطالعه کرد. - وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم.
 (۲) زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین‌شده مطالعه کرد. - وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد.
 (۳) وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد. - وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم.
 (۴) وقتی امکان مطالعه از طریق مشاهده مستقیم فراهم نباشد. - زمانی که نمی‌توان موضوع را به صورت از پیش تعیین‌شده مطالعه کرد.
- ۱۰۰- به‌ترتیب، هر یک از عبارات زیر مرتبط با کدامیک از منابع کسب شناخت است؟
 - یک پژوهشگر بیماری‌های میکروبی، برای بررسی رویکرد انتخاب شده خویش و کسب اطلاعات به پزشک متخصص بیماری‌های عفونی مراجعه کرد.
 - ابن‌سینا نخستین کسی است که از روش ارسطو در تدوین علم منطق عدول کرده و از جهات گوناگون، دگرگونی‌هایی را در منطق ارسطویی به‌وجود آورده است.
 - علی با مراجعه به دایرةالمعارف کهکشان‌ها و منظومه شمسی پی برد که جهان دارای نظم خاص است.
 - زهرا از دوستش مریم یک سؤال تستی از درس ادبیات پرسید و مریم آن را به‌درستی پاسخ داد؛ هنگامی که زهرا علت پاسخ او را جویا شد، مریم نتوانست دلیل پاسخ درستش را توضیح دهد و گفت: نمی‌دانم حسم این را گفت.
 (۱) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - روش علمی - شیوه خردگرایانه - روش مبتنی بر سیر و سلوک
 (۲) روش علمی - شیوه خردگرایانه - روش‌های شهودی - استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار
 (۳) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - شیوه خردگرایانه - روش علمی - روش‌های شهودی
 (۴) روش علمی - استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار - شیوه خردگرایانه - روش مبتنی بر سیر و سلوک

آمار و احتمال
درس (۱) شمارش
صفحه‌های (۱) تا (۱)

ریاضی و آمار (۳)

۱۰۱- مطابق شکل روبه‌رو بین ۴ شهر A، B، C و D تعدادی جاده وجود دارد. به چند طریق می‌توانیم از شهر C به شهر B بدون عبور از



شهر D و بدون آنکه از شهری دو بار عبور کنیم، سفر کنیم؟

- ۲ (۱)
- ۳ (۲)
- ۶ (۳)
- ۹ (۴)

۱۰۲- اگر بخواهیم برای تعطیلات به یکی از شهرهای یزد، کرمان، اهواز، مشهد یا ساری برویم و از یکی از وسایل نقلیه قطار، سواری یا اتوبوس استفاده کنیم و در راه برگشت از وسیله نقلیه دیگری (به غیر از وسیله نقلیه رفت) استفاده کنیم؛ به چند طریق می‌توانیم شهر و وسیله نقلیه رفت و برگشت را انتخاب کنیم؟

- ۱۰ (۱)
- ۱۵ (۲)
- ۳۰ (۳)
- ۴۵ (۴)

۱۰۳- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۵، ۹، چند عدد ۳ رقمی فرد، بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- ۲۷ (۱)
- ۳۶ (۲)
- ۱۸ (۳)
- ۶۰ (۴)

۱۰۴- به چند طریق می‌توان به یک آزمون دو گزینه‌ای (درست - نادرست) شامل ۷ سؤال که برای پاسخ اشتباه نمره منفی در نظر گرفته شده، پاسخ داد؟ (می‌توانیم به سؤال پاسخ ندهیم).

- ۷ × ۲^۷ (۱)
- ۳^۶ (۲)
- ۷^۳ (۳)
- ۳^۷ (۴)

۱۰۵- با ارقام ۰، ۲، ۵، ۶، ۷، ۹، چند عدد چهار رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟

- ۱۲۴ (۱)
- ۱۳۸ (۲)
- ۱۵۶ (۳)
- ۱۸۲ (۴)

۱۰۶- مجموعه $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ چند زیرمجموعه سه عضوی دارد که فاقد عدد ۳ است؟

- ۴ (۱)
- ۶ (۲)
- ۱۰ (۳)
- ۱۲ (۴)

۱۰۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) $3! + 4! = 7!$
- (۲) $3 \times 2! = 6!$

- (۳) $P(n, n-1) = n!$
- (۴) $C(n, 1) = 1$

۱۰۸- اگر $\frac{C(n, 2)}{P(n, n-1)} = \frac{1}{4}$ باشد، مقدار n کدام است؟

- ۲ (۱)
- ۴ (۲)
- ۶ (۳)
- ۷ (۴)

۱۰۹- روی محیط یک دایره ۱۴ نقطه قرار دارد. با این ۱۴ نقطه چند وتر از دایره را می‌توان تشکیل داد؟

- ۱۴۵ (۱)
- ۹۱ (۲)
- ۱۸۲ (۳)
- ۴۶ (۴)

۱۱۰- در جعبه‌ای ۵ مهره آبی، ۳ مهره قرمز و ۴ مهره سبز قرار دارد. به چند حالت می‌توان ۳ مهره انتخاب کرد که حداقل ۲ مهره غیرهم‌رنگ باشند؟

- ۲۱۰ (۱)
- ۲۰۵ (۲)
- ۱۸۵ (۳)
- ۱۹۰ (۴)

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و بیداری، تا پایان شعر عصر بیداری)،
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸)

۱۱۱- کدامیک از شاعران زیر قصیده‌سرا نیست؟

- (۱) قآنی
(۲) صبای کاشانی
(۳) مجمر اصفهانی
(۴) سروش اصفهانی

۱۱۲- به ترتیب انجمن ادبی اصفهان و خاقان توسط چه کسانی اداره می‌شد و هدف از تأسیس انجمن ادبی خاقان چه بود؟

- (۱) نشاط، فتحعلی‌شاه - ایجاد سبک بازگشت
(۲) مشتاق، فتحعلی‌شاه - رهایی شعر فارسی از تباهی و انحطاط
(۳) نشاط، مشتاق - مطرح کردن علل شکست و عقب افتادگی ایران
(۴) مشتاق، نشاط - تقلید از آثار پیشینیان

۱۱۳- کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد اتفاقات اواخر دوره قاجار درست است؟

- (۱) انتشار افکار آزادی‌خواهانه تحولات سیاسی و اجتماعی در ایران و جهان، در سوق دادن کشور به سوی تحولی بزرگ مؤثر بود.
(۲) شاعران به محتوای اشعار توجه داشتند اما هم‌چنان سعی می‌کردند بیشتر، جنبه‌های شاعرانه را مدنظر داشته باشند.
(۳) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ نیز تأثیری در آشنایی آنان با تحولات جهانی نداشت.
(۴) تحولات اواخر دوره قاجار ضداستبدادی بود ولی به استعمار توجه چندانی نداشت.

۱۱۴- کدام شاعر را نمی‌توان در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار داد؟

- (۱) ایرج میرزا
(۲) ملک‌الشعرا بهار
(۳) عارف قزوینی
(۴) میرزا محمدصادق امیری

۱۱۵- کدامیک از عبارات زیر درباره دوره بازگشت و بیداری نادرست است؟

- (۱) نهضت ساده‌نویسی همراه با نهضت آزادی‌خواهی شکل گرفت و نویسندگان و شاعران مظاهر استبداد و استعمار را نقد می‌کردند.
(۲) شعر ادیب‌الممالک از زندگی سیاسی او جدا نبود و وی در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.
(۳) در سال‌های اول مشروطه، روزنامه‌های پرشماری انتشار می‌یافت که فقط دربردارنده مطالب سیاسی و اجتماعی بود.
(۴) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود.

۱۱۶- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- (۱) قصیده‌سرایی - شاعران سبک عراقی
(۲) قصیده‌سرایی - شاعران سبک خراسانی
(۳) غزل‌سرایی - شاعران سبک عراقی
(۴) غزل‌سرایی - شاعران سبک خراسانی

۱۱۷- به ترتیب پیدایش سبک بازگشت ادبی در چه زمینه‌ای برای شعر فارسی مفید بود و کدام اثر صبای کاشانی، اثری حماسی است؟

- (۱) زبان شعر - خداوندنامه
(۲) تخیل شعری - گلشن صبا
(۳) موسیقی شعر - خداوندنامه
(۴) جهان‌بینی شاعران - گلشن صبا

۱۱۸- با توجه به ویژگی‌های سبک بازگشت و دوره بیداری، ابیات کدام گزینه به ترتیب می‌توانند متعلق به این دو سبک باشند؟

- (الف) در این بهار دل‌نشین که گشته خاک عنبرین / ز من روده عقل و دین، نگاری از نگارها
(ب) تا ز بر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک رشته پیوند
(ج) دلیل کاروان اشکم آه سرد را مانم / اثرپرداز داغم، حرف صاحب‌درد را مانم
(د) ای‌ها الشاعر تو هم از شعر گفتن لال باش / شعر یعنی چه، برو حمال شو رمال باش
(ه) همت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند
(۱) الف - ج
(۲) ه - د
(۳) ب - الف
(۴) ج - ب

۱۱۹- میرزا محمدصادق امیری از جانب کدام شاه قاجار به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش چه بود؟

- (۱) مظفرالدین‌شاه - شاعری
(۲) مظفرالدین‌شاه - روزنامه‌نگاری
(۳) فتحعلی‌شاه - دبیری
(۴) فتحعلی‌شاه - نویسندگی

۱۲۰- کدام گزینه، درباره سید اشرف‌الدین گیلانی درست است؟

- (۱) به نسیم شمال مشهور بود و اشعارش را در روزنامه‌ای به همین نام منتشر می‌کرد.
(۲) از جانب مظفرالدین‌شاه لقب شعری خود را دریافت کرد.
(۳) با زبان فارسی و ادبیات کهن، آشنایی عمیق داشت.
(۴) جایگاه خانوادگی او، انتسابش به شاعران آزادی‌خواه را در هاله‌ای از ابهام قرار می‌دهد.

■ عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- «قال أمير المؤمنين علي (ع): قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ!»: امير مؤمنان، علي (ع) فرمود:

(۱) ارزش کسی که نیکوکاری انجام می‌دهد، بالاتر است! (۲) ارزش هر انسانی به آن است که آن را به خوبی انجام داده است!

(۳) ارزش هر فردی به آن چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد! (۴) ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را بهتر انجام می‌دهد!

۱۲۲- «دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ!»:

(۱) دوی تو در درون چیزی است که از آن آگاه هستی و بیماریت احساس نداشتن توست!

(۲) درمان تو در خویشتن است، چه می‌بینی و دردت از جانب خود است و حس نمی‌شود!

(۳) دردت در توست، چیزی که خودبینی است و داروی تو از درونت است و حس نمی‌کنی!

(۴) دارویت در خودت است و نگاه نمی‌کنی و بیماریت از خودت است و احساس نمی‌کنی!

۱۲۳- «إِنَّ الْجَاهِلَ يَفْتَخِرُ بِنَسَبِهِ لِأَنَّ التَّفَاخُرَ بِالنَّسَبِ لَيْسَ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ!»:

(۱) همانا نادان به اصل خویش فخر می‌فروشد، چون افتخار به اصل، از صفات ناپسند است!

(۲) انسان نادان به نسب خود افتخار می‌کند، زیرا افتخار به نسب، قطعاً جزء صفات ستوده شده نیست!

(۳) انسان نادان به اصل خود افتخار می‌نماید، زیرا افتخار به اصل و نسب، از صفات پسندیده نیست!

(۴) همانا افتخار انسان نادان به اصل و نسبش است، چون افتخار به اصل و نسب، صفتی ستایش شده نیست!

۱۲۴- «سَيَغْفُرُ اللَّهُ جَمِيعَ ذُنُوبِ الرَّجُلِ سِوَى الْكُفْرِ وَ الْعِصْيَانِ!»:

(۱) خداوند همه گناهان فرد به جز کفر و نافرمانی را خواهد آمرزید!

(۲) خدا هر گناه مرد جز کفر پیشه کردن و سرپیچی نمودن را خواهد بخشید!

(۳) همه گناهان مرد مگر بی‌ایمانی و سرکشی توسط خدا بخشیده خواهد شد!

(۴) خداوند همه گناهان حتی کفر و سرپیچی را آمرزیده است!

۱۲۵- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) خَلِقُ النَّاسَ مِنَ الطِّينِ!: مردم را از گل خلق کرد!

(۲) داء الجهل ليس له طبيب! درد نادانی، طبیبی ندارد!

(۳) إِنِّي لَا أَشْعُرُ بِالْمُشَدِّدِ!: من احساس درد شدیدی نمی‌کنم! (۴) إِنَّ النَّاسَ مَوْتَى وَ أَهْلَ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ!: همانا مردم مرده‌اند و اهل علم زنده‌اند!

۱۲۶- «أَنْتَ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي / بِأَحْرَفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ!» عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ

إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمَّ وَ لِأَب!

(۲) أ تَزْعُمُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ

وَ فَيْكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ!

(۳) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْأَبَاءِ أَكْفَاءُ

أَبُوهُمْ أَدَمٌ وَ الْأُمَّ حَوَاءُ!

(۴) فِي ازدياد العلم ارغام العدى

وَ جَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ!

۱۲۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ:

(۱) فَهَمْنَا أَنْ إِجْدَى الْوَفَاذِ قَدْ إِكْسَرَتْ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ!

(۲) إِشْتَرَيْنَا هَذِهِ الْعَصَاةَ وَ لَكُنْهَا لَا تَعْمَلُ جَيِّدًا!

(۳) لَيْسَ فِي شَارِعِنَا مُسْتَوْصَفٌ مُنَاسِبٌ لِلْمَرْضَى!

(۴) كَأَنَّ الْبَحْرَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ صَفْحَةٌ بِيضَاءٍ لِلرَّسْمِ!

۱۲۸- «..... هَذِهِ الْحُبُوبُ تَنْمُو بِسُرْعَةٍ فِي هَذَا الْفَصْلِ!» إِمْلَأِ الْفَرَاغَ حَتَّى تَدُلَّ الْعِبَارَةُ عَلَى التَّمَنِّي:

(۱) كَأَنَّ (۲) لَكِنَّ (۳) لَيْتَ (۴) إِنَّ

۱۲۹- عَيْنُ مَا لَيْسَتْ فِيهِ الصِّفَةُ:

(۱) لَيْسَ الْإِنْسَانُ سِوَى اللَّحْمِ وَ الْعِظْمِ وَ الْعَصَبِ!

(۲) قِيمَةُ الْمَرْءِ بِأَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ فَقَطْ!

(۳) «إِنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ»

(۴) تَحْتَاجُ هَذِهِ الْبِنْتُ إِلَى مَلَابِسٍ أَجْمَلٍ!

۱۳۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(۱) شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ!: خبر

(۲) أَهْلُ الْعِلْمِ يَفُوزُونَ فِي هَذَا الْعَالَمِ!: خبر

(۳) أَلْوَانُ الْفَوَاكِهِ الْمُخْتَلِفَةُ تُعْجِبُنِي!: خبر

(۴) النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْأَبَاءِ أَكْفَاءُ!: خبر

۱۳۱- انسان‌ها گاهی به خیالی بودن چیزی پی می‌برند که قبلاً آن را واقعی می‌پنداشتند. این مطلب ما را به کدام بحث فلسفی رهنمون می‌سازد؟

- (۱) اهمیت شناخت راه‌های جلوگیری از مغالطه
(۲) فطری بودن و یا اکتسابی بودن اصول اخلاقی
(۳) تعیین نسبت میان هستی و چیستی در واقعیات جهان
(۴) تعیین ممکن بودن یا ضروری بودن واقعیات جهان

۱۳۲- نخستین فیلسوف مسلمان که به نسبت میان وجود و ماهیت توجه ویژه‌ای کرد چه کسی بود؟

- (۱) ارسطو (۲) فارابی (۳) ابن‌سینا (۴) ملاصدرا

۱۳۳- در کدام گزینه محمول قضیه بر موضوع به نحو ضروری حمل نشده است؟

- (۱) لوزی شکل چهارضلعی است.
(۲) مربع شکلی با چهار زاویه است.
(۳) دایره شکلی بدون زاویه است.
(۴) مثلث قائم الزاویه است.

۱۳۴- ارسطو در کتاب ... بحث مغایرت وجود و ماهیت را عنوان می‌کند و این سینا در برهان ... از آن بهره می‌برد.

- (۱) مابعد الطبیعه - امتناع دور و تسلسل
(۲) مابعد الطبیعه - وجوب و امکان
(۳) درباره نفس - وجوب و امکان
(۴) درباره نفس - امتناع دور و تسلسل

۱۳۵- با گسترش کدام یک از نحله‌های فلسفی در قرن شانزدهم، فلسفه ارسطویی رونق خود را از دست داد؟

- (۱) تومیسم
(۲) فلسفه ابن‌رشد
(۳) افلاطونی
(۴) تجربه‌گرایی

۱۳۶- با فهم قضیه «مرغابی هست» ...

- (۱) ماهیت را به هستی مرغابی حمل کرده‌ایم.
(۲) مرغابی را در ذهن به دو بخش تقسیم کرده‌ایم.
(۳) مغایرت وجود و ماهیت را در خارج درک کرده‌ایم.
(۴) واقعیت مرغابی در ذهن تصدیق می‌شود.

۱۳۷- بین مصادیق «دارای وجود» و «ماهیت» در جهان خارج چه نسبتی برقرار است؟

- (۱) تباین
(۲) تساوی
(۳) عموم و خصوص من وجه
(۴) عموم و خصوص مطلق

۱۳۸- در موجودات مختلف آن چه تفاوت دارد ... و آن چه یکسان است ... است که این دو در ذهن ...

- (۱) ماهیت - وجود - با هم مغایرت دارند.
(۲) هستی - ماهیت - یکسان هستند.
(۳) چیستی - هستی - یکسان هستند.
(۴) وجود - چیستی - با هم مغایرت دارند.

۱۳۹- از قرن ۱۳ میلادی چه امری سبب آشنایی مجدد فیلسوفان غربی با فلسفه ارسطویی گردید؟

- (۱) تجربه‌گرایی رشد یافت و فلسفه‌های حس‌گرا و تجربه‌گرا گسترده‌تر شدند.
(۲) ابن‌رشد و توماس آکوئیناس دیدگاه‌های تجربه‌گرایانه را در اروپا گسترش دادند.
(۳) آلبرت کبیر و راجر بیکن فلسفه ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد را در اروپا ترویج دادند.
(۴) آلبرت کبیر و راجر بیکن فلسفه‌ای مبتنی بر دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد را ترویج دادند.

۱۴۰- ... در همه انسان‌ها ... است و ... در همه گیاهان ... است.

- (۱) وجود - وجه متمایز - ماهیت - وجه مشترک.
(۲) ماهیت - وجه مشترک - وجود - وجه مشترک.
(۳) حیثیت چیستی داشتن - متفاوت - حیثیت موجود بودن - مشترک.
(۴) حیثیت موجود بودن - مشترک - حیثیت چیستی داشتن - مشترک.



پاسخ نامه

سایت کنکور

Konkur.in

ریاضی و آمار (۱)

گزینه ۱- «۲»

(موسا عفتی)

$$a = 2b, (a+b) \times 2 = 12 \Rightarrow a+b = 6 \Rightarrow 2b+b = 6$$

$$\Rightarrow 3b = 6 \Rightarrow b = 2 \Rightarrow a = 4$$

$$(4+2x)(2+2x+2) = (2x+4)(2x+5) = 4x^2 + 18x + 20$$

گزینه ۲- «۴»

(موسا عفتی)

$$3x^3 - 3x^2 + 12x - 12 = 3x(x^2 + 4) - 3(x^2 + 4)$$

$$= (x^2 + 4)(3x - 3) = 3(x^2 + 4)(x - 1)$$

گزینه ۳- «۲»

(امیر زرانروز)

$$\frac{\text{مساحت}}{\text{قاعده}} = \text{ارتفاع} \Rightarrow \text{ارتفاع} \times \text{قاعده} = \text{مساحت متوازی الاضلاع}$$

$$= \frac{9x^2 + 12x - 5}{3x - 1} = \frac{(3x)^2 + 4(3x) - 5}{3x - 1}$$

$$= \frac{(3x+5)(3x-1)}{3x-1} = 3x+5$$

گزینه ۴- «۳»

(امیر زرانروز)

$$a^3 - b^3 = (a-b)(a^2 + ab + b^2)$$

$$\Rightarrow (a-b)(a^2 + ab + b^2) = a^2 + ab + b^2$$

$$\Rightarrow a-b = 1 \Rightarrow a = b+1$$

$$\Rightarrow a^3 - b^3 = (b+1)^3 - b^3 = b^3 + 3b^2 + 3b + 1 - b^3 = 3b^2 + 3b + 1$$

گزینه ۵- «۳»

(امیر زرانروز)

$$\text{مخرج} = 0 \Rightarrow x + 2m = 0 \xrightarrow{x=-2} -2 + 2m = 0 \Rightarrow m = 1$$

$$\frac{2x-k}{x+2(1)} \xrightarrow{x=4} \frac{2(4)-k}{4+2} = \frac{3}{4} \Rightarrow 32 - 4k = 18$$

$$\Rightarrow 4k = 14 \Rightarrow k = \frac{14}{4} = \frac{7}{2} = 3.5$$

گزینه ۶- «۲»

(عمیرضا سیوری)

$$(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

$$(ax-4)^3 = \frac{1}{8}x^3 - 3x^2 + \frac{3}{2}bx - 64$$

$$\Rightarrow a^3x^3 - 3(ax)^2(4) + 3(ax)(4)^2 - (4)^3$$

$$= \frac{1}{8}x^3 - 3x^2 + \frac{3}{2}bx - 64$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a^3 = \frac{1}{8} \Rightarrow a^3 = (\frac{1}{2})^3 \Rightarrow a = \frac{1}{2} \\ 48ax = \frac{3}{2}bx \xrightarrow{a=\frac{1}{2}} 24x = \frac{3}{2}bx \Rightarrow b = 16 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{a}{b} = \frac{\frac{1}{2}}{16} = \frac{1}{32}$$

گزینه ۷- «۱»

(عمیرضا سیوری)

عبارت‌های گویا به ازای ریشه‌های مخرج تعریف نمی‌شوند. بنابراین ریشه‌های مخرج را می‌یابیم و برای اینکار مخرج را مساوی صفر قرار می‌دهیم:

$$4x^3 - 2x^2 = 0 \Rightarrow 2x^2(2x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ 2x-1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{2} \end{cases}$$

ملاحظه می‌شود که عبارت گویا فقط به ازای یک عدد صحیح ($x = 0$) تعریف نمی‌گردد.

گزینه ۸- «۳»

(مهمربیرایی)

$$\frac{x+3}{(x-2)(x+2)} + \frac{x+2}{(x-2)^2} - \frac{2}{(x-2)}$$

$$= \frac{(x+3)(x-2)}{(x-2)^2(x+2)} + \frac{(x+2)^2}{(x-2)^2(x+2)} - \frac{2(x^2-4)}{(x-2)^2(x+2)}$$

$$= \frac{x^2+x-6+x^2+4x+4-2x^2+8}{(x-2)^2(x+2)} = \frac{5x+6}{(x-2)^2(x+2)}$$

$$= \frac{5x+6}{(x^2-4)(x-2)}$$

گزینه ۹- «۳»

(مهمربیرایی)

عبارت مورد نظر را A در نظر می‌گیریم:

$$A + \frac{2}{x+1} = \frac{3x-1}{x^2-1}$$

$$\Rightarrow A = \frac{3x-1}{x^2-1} - \frac{2}{x+1} = \frac{3x-1}{x^2-1} - \frac{2(x-1)}{x^2-1}$$

$$= \frac{3x-1-2x+2}{x^2-1} = \frac{x+1}{x^2-1} = \frac{x+1}{(x-1)(x+1)} = \frac{1}{x-1}$$

گزینه ۱۰- «۱»

(مهمربیرایی)

ابتدا عبارت $2x^2 + 5x - 3$ را به صورت زیر تجزیه می‌کنیم.

$$A = 2x^2 + 5x - 3$$

$$2A = 4x^2 + 5 \times 2x - 6 = (2x+6)(2x-1)$$

$$= 2(x+3)(2x-1) \Rightarrow A = (x+3)(2x-1)$$

$$\text{عبارت} = \frac{(x-3)(x+3)}{(x+3)(2x-1)} \times \frac{(2x-1)(2x+3)}{x(x-3)} = \frac{2x+3}{x}$$

اقتصاد

گزینه ۱۱- «۴»

(تسرین پغری)

الف) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) اگر مشکل کمبود منابع نداشته باشیم و داشته‌های بشر نامحدود باشد، انسان در بهره‌برداری از منابع محدودیت دارد؛ به عبارت دیگر این منابع و امکانات برای انسان، هم امکان مصارف متعددی دارد و هم با روش‌های مختلف می‌تواند از آنها استفاده کند.

پ) نیاز به امنیت از نیازهای اولیه انسان به‌شمار می‌رود.

۱۲- گزینه «۲»

(کتاب آبر)

الف) درست است.
ب) نادرست است. دین اسلام با این که ارتقای معنوی انسان و خداگونه شدن او را مدنظر قرار داده است و تلاش می کند انسان را از اسیر مادیات شدن و دل بستن به دنیا برهاند، بی اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را قبول ندارد و به دست آوردن آخرت را در گروی از دست دادن و کنار گذاشتن دنیا نمی بیند.
ج) نادرست است. از نظر اسلام، اقتصاد در زندگی فرد اهمیت ویژه ای دارد؛ اما عقل انسان را به تنهایی برای موفقیت و رسیدن به هدف کافی نمی داند.
د) نادرست است. از ویژگی های مهم اسلام این است که عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود نمی کند و به همه ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر (از جمله روابط اقتصادی) هم، رنگ عبادت می زند.
ه) درست است.

و) نادرست است. جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

۱۳- گزینه «۳»

(کتاب آبر)

علم اقتصاد، علمی است که انتخاب های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه کرده و با ارائه بهترین انتخاب ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می کند.

۱۴- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه (اقتصادی) خود را درج می کنند، در نتیجه این حسابدار به اشتباه در فرم اظهارنامه مالیاتی، سود حسابداری را درج کرده است. هم چنین می دانیم اختلاف سود حسابداری و سود اقتصادی همان هزینه های غیرمستقیم است که با توجه به صورت سؤال برابر با ۵۴ میلیون تومان است، بنابراین داریم:

هزینه های غیرمستقیم - کل هزینه های تولید = هزینه های مستقیم
تومان $66,000,000 = 120,000,000 - 54,000,000$ = هزینه های مستقیم \Rightarrow
میلیون تومان ۶۶ =

تعداد کل محصول \times قیمت = درآمد سالیانه بنگاه
تومان $200,200,000 = 286,000 \times 700$ = درآمد سالیانه بنگاه
هزینه های مستقیم - درآمد = سود حسابداری
تومان $134,200,000 = 200,200,000 - 66,000,000$ = سود حسابداری

۱۵- گزینه «۲»

(فاطمه فویمیان)

الف) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره برداری از علف مراتع، چوب جنگل ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام را که موجب مالکیت فرد می شود، «حیازت» می نامند.

ب) نوع دوم از تولید که «صنعت» نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن ها به دست می آید.

ج) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می رساند؛ مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی. به این نوع از تولید «حیا» می گویند.

۱۶- گزینه «۱»

(فاطمه فویمیان)

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس «انگیزه های خود» به دو دسته عمده «انتفاعی» و «غیرانتفاعی» تقسیم می شوند.
ب) منابع طبیعی (زمین): در جریان تولید کالاها و خدمات از امکانات و منابعی استفاده می کنیم که خداوند از طریق طبیعت در اختیار ما قرار داده است. در فعالیت های کشاورزی، زمین و در فعالیت های صیادی، دریا مورد بهره برداری قرار می گیرد.
ج) سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می کند.
د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به عنوان برترین عامل به شمار می رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.
ه) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را نشان می دهد.

۱۷- گزینه «۲»

(کتاب آبر)

ریال $13,440,000,000 = 2,400 \times 5,600,000,000$ = درآمد سالیانه بنگاه
ریال $696,000,000 = 58,000,000 \times 12$ = اجاره سالیانه بنگاه
ریال $1,152,000,000 = 3,200,000 \times 30 \times 12$ = حقوق سالیانه همه کارکنان
= هزینه استهلاک سالیانه ماشین آلات تولیدی
ریال $90,000,000 = 450,000,000 \times \frac{1}{5}$
ریال $2,388,000,000 = 696,000,000 + 1,152,000,000 + 450,000,000$
= سود یا منفعت مستقیم سالیانه بنگاه
ریال $11,052,000,000 = 13,440,000,000 - 2,388,000,000$

۱۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیشترین منافع را برای فرد داشته باشد، یعنی طرح اقتصادی D با نرخ سود ۲۵ درصد. فرد با انتخاب طرح D، منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی طرح اقتصادی B با نرخ سود ۲۰ درصد یا ۴۰ میلیون ریال $(40 = \frac{20}{100} \times 200)$) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می گویند.

۱۹- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

تابلو فرش نفیس \leftarrow کالای لوکس و تجملی
کولر منزل \leftarrow کالای بادوام
مشاوره حقوقی \leftarrow خدمات
نان \leftarrow کالای ضروری
لباس \leftarrow کالای ضروری

۲۰- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) نادرست است. سازمان ها، شرکت های تعاونی و سهامی نمونه ای از سازمان های تولید مشارکتی است که در آن همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این سازمان تولیدی همه با هم در فرایند تولید مشارکت می کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می شود که به توافق رسیده اند.

ب) نادرست است. گاهی مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به یک نفر است؛ مثلاً صاحب سرمایه یا زمین به تنهایی مسئولیت تولید را برعهده می گیرد، در این صورت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می گیرند.

۲۷- **گزینه ۳** (اعظم نوری نیا)

متن بر خوش بینی نسبت به انسان ها تأکید دارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «تضاد: ظاهر و باطن / سجع: نمی بینم و نمی دانم / جناس: عیب و غیب
گزینه ۲: یکی از بزرگان گفت پارسایی را: یکی از بزرگان به پارسایی گفت
گزینه ۴: زبان متن ساده است و فعلی در آن حذف نشده است.

۲۸- **گزینه ۲** (اعظم نوری نیا)

تشبیه: دخیل [مانند] آب روان است و عیش [مانند] آسیای گردان. / دخیل و خرج: تضاد / در متن، آرایه «تلمیح» وجود ندارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «استفاده فراوان از واژگان عربی: فسق و فجور، مبتذری، معاصی، مسکر، مسلم، ملاح و ...

گزینه ۳: «دخیل آب روان است و عیش آسیای گردان (است).

گزینه ۴: «جملات کوتاهند و مؤلف در یک پاراگراف منظور خود را رسانده است.

۲۹- **گزینه ۳** (اعظم نوری نیا)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «توصیه به سکوت هنگام سخن گفتن دیگران

گزینه ۲: «مغرور نشدن از ستایش دیگران

گزینه ۴: «ترجیح صبر و تحمل بر قدرت جسمی

۳۰- **گزینه ۲** (مهسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دل جایگاه حق است.

مفهوم بیت گزینه ۲: «دل بستن و پیوستن به حق موجب رهایی است.

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- **گزینه ۳** (آزیتا پیرقی)

عبارت گزینه ۳: «پیامدهای غیرارادی نتیجه طبیعی کنش انسان هستند و لازم نیست کنشگری آن‌ها را اراده کند.

۳۲- **گزینه ۴** (آزیتا پیرقی)

اخراج از محل کار به دلیل سیگار کشیدن ← الف

کنترل خشم ← ج

امکان شرکت در مسابقات المپیک به دلیل موفقیت در مسابقات انتخابی ← الف

رعایت حیا ← ج

خشونودی و تقرب به خداوند به دلیل نماز اول وقت ← ب

۳۳- **گزینه ۱** (پارسا هبیبی)

تشریح عبارات نادرست:

- سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند، بنابراین کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است.

- آهنگ گوش دادن در مترو، بدون توجه به سایر مسافری، کنش اجتماعی محسوب نمی‌شود.

۳۴- **گزینه ۱** (پارسا هبیبی)

کنش‌ها انواعی دارند. برخی مانند تفکر و تخیل، کنش درونی و برخی مانند راه رفتن و نشستن، کنش بیرونی هستند. برخی از آن‌ها، فردی و برخی مانند سلام کردن، اجتماعی‌اند.

ج) نادرست است. صاحب سرمایه مالی یا به صورت قرض الحسنه در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد و یا به عنوان صاحب کار در سود و زیان شریک می‌شود. در اقتصاد اسلامی صاحب سرمایه مالی (پول) نمی‌تواند مانند سرمایه فیزیکی (تراکتور) اجاره بگیرد، چرا که ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است.

د) درست است.

ه) درست است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- **گزینه ۲** (مهمرسن اهمری)

شاعر در این بیت می‌خواهد غمی که از هجران یار بر او مستولی شده است را شرح دهد ولی برای این کار از وزنی استفاده کرده است که ریتمیک است و با این محتوا سازگاری ندارد.

۲۲- **گزینه ۴** (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «د»، «ن» و «م» و مصوت «ا»

تکرار: «باد»

۲۳- **گزینه ۲** (اعظم نوری نیا)

در بیت گزینه ۲ «واج‌آرایی مصوت «ب» وجود دارد اما واج‌آرایی هیچ صامتی مشهود نیست.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «واج‌آرایی «ج» و «خ»

گزینه ۳: «واج‌آرایی «ش» و «س»

گزینه ۴: «واج‌آرایی «ر»، «ج» و «ن»

۲۴- **گزینه ۳** (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

مفهوم تأثیر قضا و قدر در هیچ کدام از ابیات نیامده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «در بیت پایانی ۴ فعل حذف شده: نگاه من به تو (است) و دیگران به تو مشغول (هستند)، معاشران ز می (مست هستند) و عارفان ز ساقی مست (هستند)

گزینه ۲: «الست (تلمیح) / شام و بامداد (تضاد) (بیت سوم)

گزینه ۴: «فعل «سوختن» در بیت دوم در معنای «سوزاندن» به کار رفته و گذرا به مفعول است. (دلم مفعول است)

۲۵- **گزینه ۲** (سعید یعقوبی)

وزن: فعولن فعولن فعولن فعل؛ پیام بیت نیز حماسی است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

گزینه ۳: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه ۴: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۲۶- **گزینه ۴** (عارف‌سارادت طباطبایی نژاد)

فعل «همی بجویند» مضارع اخباری، فعل «شد» ماضی ساده و فعل «نبود» مضارع است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «شعر در انتقاد از حاکمی ظالم سروده شده است.

گزینه ۲: «عالم مانند قفسی شد = تشبیه / طاهری از تو نجس تر = تناقض

گزینه ۳: «جمله اول: وه (شبه جمله) - جمله دوم: تا روز قیامت ...

۳۵- گزینه ۱»

اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی، محقق نمی‌شود.

۳۶- گزینه ۲»

انسان‌ها برای رهایی از سردرگمی و ایجاد نظم، به دسته‌بندی رو می‌آورند. دسته‌بندی به معیار و قاعده نیاز دارد. برای تشخیص پدیده‌هایی که به جهان اجتماعی تعلق دارند، نیز معیار و قاعده خاصی وجود دارد که عبارت است از ارتباط پدیده‌ها با زندگی اجتماعی انسان. (قسمت اول تمامی گزینه‌ها درست است)

ورود پدیده‌های طبیعی و ماورای طبیعی (به بیانی دیگر پدیده‌های تکوینی) به جهان اجتماعی باعث گسترش آن می‌شود. (نادرستی گزینه‌های ۳ و ۴) احترام به قانون یک کنش اجتماعی است. خانواده، امنیت، صلح و ... حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌هاست.

۳۷- گزینه ۳»

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌پردازد.

۳۸- گزینه ۳»

مجموعه‌های بزرگ ← جهان
ویژگی مهم جهان اجتماعی ← نظم
تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش آن‌ها ← درونی‌سازی

۳۹- گزینه ۱»

تشریح موارد نادرست:

هیچ کنشی، بدون آگاهی به وجود نمی‌آید.

نکته: پیامدهای ارادی در برخی موارد وابسته به اراده کنشگر و در برخی موارد وابسته به اراده دیگران است.

۴۰- گزینه ۲»

جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

می‌توان از هر کنشگری پرسید که چرا چنین کاری کردی؟ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

منطق

۴۱- گزینه ۴»

منطق فقط به اکتشاف قوانین حاکم بر ذهن می‌پردازد زیرا این قوانین به صورت طبیعی حاکم بر ذهن هستند و ابداع بشر نیستند؛ (رد گزینه ۱). قوانین حاکم بر ذهن طبیعی هستند و نه اکتسابی (رد گزینه ۲). منطق علمی عملی و کاربردی است و صرف دانستن دستورالعمل‌های نظری منطق نمی‌تواند ذهن را از خطای در اندیشه مصون نگه دارد (رد گزینه ۳).

۴۲- گزینه ۴»

«این ستاره» که با صفت اشاره «این» همراه شده یک مفهوم جزئی است و «منظومه شمسی» نیز مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد و جزئی است اما «ستاره» مفهومی کلی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.

۴۳- گزینه ۳»

در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. با توجه به این نکته، نور سفید بودن به زندگی نسبت داده شده و همچنین مشک‌فشان شدن به نفس باد صبا نسبت داده شده و مجموعه‌ای از قدم‌ها به موفقیت نسبت داده شده و دانستن به من نسبت داده شده است؛ بنابراین همه این موارد تصدیق هستند.

۴۴- گزینه ۱»

به کمک تعریف از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و به کمک استدلال از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم. جملاتی که با "چيست" پایان می‌پذیرد، با بحث تعریف و جملاتی که با "چرا" آغاز می‌شوند با مبحث استدلال ارتباط دارند.

۴۵- گزینه ۳»

در رابطه عموم و خصوص مطلق یک مفهوم عام‌تر و مفهوم دیگر خاص‌تر می‌باشد.

۴۶- گزینه ۲»

واژه حساب به ترتیب به معنی نوعی تهدید کردن، با شخصیت بودن، بی‌پول بودن آمده است و چون کنایه هستند به دلالت التزامی اشاره می‌کنند.

۴۷- گزینه ۳»

مرجع ضمیر «او» در جمله پایانی مشخص نیست و ممکن است به کارشناس هنری یا میکس آنز اشاره کند که مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» نامیده می‌شود.

۴۸- گزینه ۴»

با توجه به علائم نگارشی ممکن است این معنا مطرح شود که رساله توسط کانت نوشته شده یا اینکه توسط کانت نقد شده است.

۴۹- گزینه ۲»

واژه نشسته با توجه به حرکت‌گذاری می‌تواند دو معنا داشته باشد، پس مغالطه شیوه نگارش کلمات است. «با» ممکن است معنای «همراه» بدهد یا «به وسیله» پس مغالطه اشتراک لفظ است.

۵۰- گزینه ۱»

توصیف کردن یک مفهوم، همان تعریف کردن یک تصور است و هر توصیفی (تعریفی) یک تصور محسوب می‌شود که در آن یک تصور مجهول را به کمک چند تصور معلوم تعریف کرده‌ایم.

ریاضی و آمار (۲)

۵۱- گزینه ۳»

گزینه ۱: «اگر n عدد فردی باشد، آنگاه $(-1)^n$ همواره عددی منفی است. گزینه ۲: کوچک‌ترین عدد صحیح منفی نامعلوم بوده و -1 بزرگترین عدد صحیح منفی است. گزینه ۴: شش عضو دارد.

$\{1, 2, 3, 6, 9, 18\}$ = مجموعه مقسوم‌علیه‌های طبیعی عدد ۱۸

(همیرضا سهوری)

p	q	~p	~p ∨ q	p ∧ (~p ∨ q)
د	د	ن	د	د
د	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	د	ن
ن	ن	د	د	ن

همان طور که در جدول می بینیم هم ارزی داده شده نادرست است. درستی سایر گزینه ها را با جدول ارزش ها می توان بررسی کرد.

۵۸- گزینه ۲» (مفهم بصیرایی)

عدد یک نه اول و نه مرکب است. پس نقیض گزاره اول به صورت «عدد طبیعی a اول نیست» درست است. هم چنین نقیض گزاره دوم به صورت «عدد طبیعی b زوج نیست» یا «عدد طبیعی b فرد است.» درست است.

۵۹- گزینه ۳» (امیر زراتدوز)

ترکیب دوشرطی $p \leftrightarrow q$ را می توان به صورت «اگر p آنگاه q و برعکس» یا به صورت «گزاره p اگر و تنها اگر گزاره q» نوشت. گزاره دوشرطی در صورتی درست است که گزاره های p و q هم ارزش باشند. در گزینه ۳ حاصل جمع دو عدد زوج برابر عددی زوج است، اما اگر مجموع دو عدد، زوج باشد، آن دو عدد، یا هر دو زوج یا هر دو فرد هستند؛ پس گزاره دوشرطی گزینه ۳ نادرست است.

۶۰- گزینه ۲» (امیر زراتدوز)

p درست و $\sim q$ درست، پس گزاره $(p \leftrightarrow \sim q)$ درست است. در نتیجه در گزاره $r \Rightarrow (p \leftrightarrow \sim q)$ گزاره r هر چه باشد، ارزش گزاره مرکب درست است.

q نادرست است پس $p \wedge q$ نادرست است. در نتیجه $(p \wedge q) \wedge r$ نیز نادرست است.

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱- گزینه ۲» (مفهم سن امیری)

با حمله ویرانگر مغولان نه تنها بناها و آبادانی ها، بلکه بنیان فرهنگ و اخلاق نیز تباہ گردید و دوستداران فرهنگ و اخلاق که سرخورده و مأیوس شده بودند، اغلب منزوی شدند و به تصوف پناه بردند تا به آرامش برسند. در اواخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستصم بالله، برچیده شد و با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی و نگارش آن از رواج افتاد.

۶۲- گزینه ۱» (فراه علی نژاد)

«عشاق نامه» اثر فخرالدین عراقی، اثری منظوم است و در قالب مثنوی نگاشته شده است.

۶۳- گزینه ۲» (مفهم سن امیری)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: معرفی کننده عبید زاکانی است.

گزینه ۳: در مورد حافظ است.

گزینه ۴: در مورد خواجوی کرمانی است.

۵۲- گزینه ۴» (عمیرضا سیوری)

$2^6 = 2^2 \times 2^4$ تعداد حالت های ارزشی گزاره ۶ گزاره $2^n = 2^2 \times 2^4$ تعداد حالت های ارزشی n گزاره

$$\Rightarrow 2^6 = \frac{1}{4} \times 2^n \Rightarrow 2^6 = 2^{-2} \times 2^n \Rightarrow 2^6 = 2^{n-2}$$

$$\Rightarrow n - 2 = 6 \Rightarrow n = 8$$

۵۳- گزینه ۲» (عمیرضا سیوری)

ارزش $(p \vee q) \sim$ درست است، پس ارزش $(p \vee q)$ نادرست است. پس ارزش گزاره های p و q هر دو نادرست اند بنابراین:

الف) $(\sim p \Rightarrow \sim q) \equiv (T \Rightarrow T) \equiv T$

ب) $(p \wedge \sim q) \equiv (F \wedge T) \equiv F$

پ) $(q \leftrightarrow \sim p) \equiv (F \leftrightarrow T) \equiv F$

ت) $\sim (p \wedge q) \equiv \sim (F \wedge F) \equiv T$

۵۴- گزینه ۳» (رهیم مشتاق نظم)

اگر r نادرست و q درست باشد: به دلیل نادرستی r، پس $(r \Rightarrow p)$ درست است و چون q درست است، پس $(q \vee r)$ نیز درست است. در این حالت گزاره مورد نظر درست خواهد بود.

۵۵- گزینه ۳» (عمیرضا امیری)

چون $p \Rightarrow q$ نادرست است، لذا $p \equiv T$ و $q \equiv F$ بنابراین:

گزینه ۱:
$$\begin{array}{ccc} T & F & T \\ (p \leftrightarrow q) \leftrightarrow p & \equiv & F \\ F & & \end{array}$$

گزینه ۲:
$$\begin{array}{ccc} T & F & F \\ (p \vee q) \Rightarrow q & \equiv & F \\ T & & \end{array}$$

گزینه ۳:
$$\begin{array}{ccc} T & F & F \\ (p \wedge q) \Rightarrow q & \equiv & T \\ F & & \end{array}$$

گزینه ۴:
$$\begin{array}{ccc} F & T & F \\ (q \Rightarrow p) \leftrightarrow q & \equiv & F \\ T & & \end{array}$$

۵۶- گزینه ۱» (مفهم بصیرایی)

با توجه به جدول زیر گزینه ۱ درست است.

p	q	~q	p ↔ q	(p ↔ q) ⇒ ~q
د	د	ن	د	ن
د	ن	د	ن	د
ن	د	ن	ن	د
ن	ن	د	د	د

۵۷- گزینه ۴» (مفهم بصیرایی)

به کمک جدول ارزش ها هم ارزی ها را می توان بررسی کرد در گزینه ۴ داریم:

$$p \wedge (\sim p \vee q) \equiv q$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روی به لاله و موی به سنبل تشبیه شده و از آن هم برتر دانسته شده است. (دو تشبیه)
گزینه «۳»: افراسیاب دهر - ملک دل (دو تشبیه)
گزینه «۴»: تشبیه طوطی طبع به بلبل و طبع به طوطی (دو تشبیه)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- گزینه «۲» (آزیتا پیرقی)
عبارت اول ← روح یا شالوده فرهنگ
عبارت دوم ← فرهنگ
عبارت سوم ← جهان تکوینی (جهان طبیعت و جهان ماورای طبیعت)

۷۲- گزینه «۱» (آزیتا پیرقی)
تصاویر مورد نظر به تناسب و هماهنگی میان جهان ذهنی و جهان فرهنگی افراد، اشاره دارند.

۷۳- گزینه «۳» (آزیتا پیرقی)
عبارت اول ← دیدگاه قرآنی (متفکران مسلمان)
عبارت دوم ← دیدگاه اول (طبیعت‌گرایان)
عبارت سوم ← دیدگاه دوم (فرهنگ‌گرایان)

۷۴- گزینه «۳» (پارسا هبیبی)
فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند؛ مگر این‌که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

۷۵- گزینه «۴» (پارسا هبیبی)
سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد. آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد.
فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

۷۶- گزینه «۲» (پارسا هبیبی)
معیار و میزان سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف: حقیقت
زمینه‌ساز گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول: مسئولیت و تعهد
پاسخ به پرسش‌های مطرح در زمان: عقلانیت (سطح دوم)

۷۷- گزینه «۳» (پارسا هبیبی)
- مغولان با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی فرهنگ آن‌ها، قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار می‌گرفتند که از نظر نظامی از آنان شکست خورده بودند. این‌گونه بود که امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند.
- موفقیت‌های استعمار در دوران استعمار ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریاوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

۶۴- گزینه «۴» (مهمرسن امیری)
بایسنقر میرزا پسر شاهرخ، مانند پدرش هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

۶۵- گزینه «۴» (سعیر یعفری)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»:

عش ق مس تو	ری ن با شد	پای گو در	دام نا ور
------------	------------	-----------	-----------

گزینه «۲»:

باز ب پی	ران سر	عاش ق دی	وان شد
----------	--------	----------	--------

گزینه «۳»:

باد ب ها	رمی وزد	بادی خش	گوار کو
----------	---------	---------	---------

۶۶- گزینه «۳» (نسرین مق‌پرست)
ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» از هشت پایه آوایی تشکیل شده‌اند اما بیت گزینه «۳» شش پایه آوایی دارد.

۶۷- گزینه «۳» (مهمرسن امیری)
گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» شش پایه آوایی دارند اما بیت گزینه «۳» هشت پایه دارد:

میان مج	ل س ما صو	رتی ه می	تا بد
- U - U	-- U U	- U - U	--
ک آ ف تا	ب ش دز شر	م او ن ها	نیم شب
- U - U	-- U U	- U - U	--

۶۸- گزینه «۲» (مسن فرایی)
وجه شبه در این گزینه ذکر نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «سرم»: مشبه / «چو»: ادات تشبیه / «قلم»: مشبه به / شکافند: وجه شبه

گزینه «۳»: «دهان»: مشبه / «چو»: ادات تشبیه / «لاله»: مشبه به / باز مکن: وجه شبه
گزینه «۴»: «من»: مشبه / «چون»: ادات تشبیه / «خم»: مشبه به / «در جوشم»: وجه شبه

۶۹- گزینه «۳» (همیر مهری)
تشبیه این بیت برخلاف سایر ابیات از نوع «گسترده» است و نه «فشرده». مشبه: یکی / مشبه به: برق لامع / ادات تشبیه: به سان / وجه شبه: خندان
مشبه: یکی / مشبه به: ابر بهمن / ادات تشبیه: مثال / وجه شبه: گریان

۷۰- گزینه «۲» (مسن فرایی)
فقط «گویی سکندرم» تشبیه است.

در بیت صورت سؤال «مصر انتظار» اضافه تشبیهی و «چو یوسف بماندهام» تشبیه است پس در آن دو تشبیه وجود دارد ولی در گزینه «۲» فقط یک تشبیه یافت می‌شود.

۷۸- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
گزینه «۲»: استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
گزینه «۴»: استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید.

۷۹- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)
- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.
- در صورت برخورداری از ارزش جهان‌شمول عدالت می‌توان از دوقطبی شدن جهان، بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر و در نتیجه، پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری کرد.

۸۰- گزینه «۳»

(ارغوان عبدالملکی)
در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند، اما در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.

فلسفه یازدهم

۸۱- گزینه «۳»

(سنا فیروزه)
فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهّم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستیشان پی ببرد آن‌ها را می‌پذیرد. بنابراین اینکه فیلسوف عقایدش را به کمک تخیل شکل دهد نادرست است.

۸۲- گزینه «۳»

(فرهاد علی‌نژاد)
روبه‌رو شدن با مسئله ← طرح سؤال ← تفکر در اندوخته‌ها ← رسیدن به پاسخ

۸۳- گزینه «۲»

(موسی اکبری)
انسان سائر اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. نکته: او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان معقولات راه یابد.

۸۴- گزینه «۲»

(موسی اکبری)
فلسفه درباره بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات انسان و جهان بحث می‌کند و همین تفاوت موضوع فلسفه با سایر دانش‌ها است.

۸۵- گزینه «۴»

(موسی اکبری)
پژوهش‌های تجربی، تاریخی، نقلی، ذوقی و ادبی به حوزه‌های دیگر دانش مثل علوم طبیعی، تاریخ، دین، ادبیات و عرفان تعلق دارند و نمی‌توانند در حوزه مسائل فلسفی کاربرد داشته باشند.

۸۶- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

(موسی اکبری)
گزینه «۱»: گاهی مبتنی بر عادت هستند.
گزینه «۲»: گاهی فهم آن‌ها بدون فلسفه هم ممکن است.
گزینه «۳»: گاهی اوقات دلیل پذیرش آن‌ها برای ما روشن نیست.

۸۷- گزینه «۲»

(سنا فیروزه)
هرگاه چیزی را از جهت وجود یا هستی بررسی کنیم، این کار ما مربوط به بخش هستی‌شناسی فلسفه است.

۸۸- گزینه «۱»

(موسی اکبری)
فیلسوف تابع برهان و استدلال است نه افراد و اشخاص و این نشانه‌ای از استقلال در اندیشه یک فیلسوف است.

۸۹- گزینه «۴»

(سنا فیروزه)
فردی که از غار بیرون می‌آید و خورشید را می‌بیند، به دلیل اینکه به غار و تاریکی آن عادت کرده است ابتدا رنج زیادی را متحمل می‌شود اما کم‌کم می‌تواند به نور و شرایط جدید عادت کند و حقایق را ببیند.

۹۰- گزینه «۴»

(موسی اکبری)
بخش اصلی فلسفه، درباره بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن است.

روان‌شناسی

۹۱- گزینه «۲»

(کتاب آیین)
جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی عبارت است از: «علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی (شناخت)»

۹۲- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)
تعریف روش علمی: «فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین»
عبارت «موقعیت نامعین» به این امر اشاره دارد که دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی این موقعیت ناشناخته است.

۹۳- گزینه «۱»

(موسا عفتی)
روان‌شناسی عبارت است از: «علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی (شناخت)». به هر نوع فعالیت قابل مشاهده جاندار، «رفتار» می‌گویند. واژه «فرایندهای ذهنی» نیز، به دلیل عدم مشاهده مستقیم بسیاری از رفتارها و تأکید بر کنش‌های انسانی، در تعریف روان‌شناسی لحاظ شده است. امروزه از فرایندهای ذهنی با واژه شناخت تعبیر می‌شود.

۹۴- گزینه «۲»

(کتاب آیین)
در پاسخ به این پرسش چند دیدگاه می‌توانیم داشته باشیم:
۱- شیوه علمی (عینی و قابل تکرار) ← مثل اثبات آغاز خلقت از طریق قواعد ترمودینامیک.
۲- شیوه عرفانی (شهودی، مبتنی بر سیر و سلوک و غیرقابل تعمیم)
۳- شیوه خردگرایانه (فلسفی و مبتنی بر منطق) ← مثل اثبات خداوند از طریق وجود علت غایی در جهان.
۴- شیوه دینی (استناد به نظر صاحب نظران و مقام صلاحیت‌دار) ← مثل استناد به نهج‌البلاغه و کمک گرفتن از سخنان حضرت علی (ع)، برای اثبات وجود خداوند.

۹۵- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

عالی ترین مرتبه شناخت حل مسئله و تصمیم گیری است. تصمیم گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

۹۶- گزینه «۳»

(معمربراهیم مازنی)

منظور از توصیف، بیان دقیق و روشن مفهوم موردنظر است. موارد گزینه‌های «۱، ۲، ۴» به بیان چرایی (تبیین) پدیده اشاره دارند، ولی گزینه «۳» به چیستی (توصیف) مربوط می‌شود.

۹۷- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند با بازنمایی آنچه در حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست یابند. فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، «تفکر» نام دارد.

۹۸- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود.

۹۹- گزینه «۳»

(معمربراهیم مازنی)

مسائلی را که با کمک مشاهده مستقیم امکان‌پذیر نیست، می‌توان با استفاده از پرسش‌نامه‌ها مطالعه کرد.

وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم، از مصاحبه بدون ساختار (بدون نظام) استفاده می‌کنیم.

۱۰۰- گزینه «۳»

(مبینا تاییک)

عبارت اول: استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار

عبارت دوم: شیوه خردگرایانه

عبارت سوم: روش علمی

عبارت چهارم: شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی

ریاضی و آمار (۳)

۱۰۱- گزینه «۴»

(فاطمه غوییان)

برای سفر از شهر C به شهر B بدون عبور از شهر D، باید از شهر A گذشت و تعداد راه‌های ممکن برابر است با:

$$C \rightarrow A \rightarrow B: 3 \times 3 = 9$$

۱۰۲- گزینه «۳»

(معمربراهیم مازنی)

۵ شهر برای مسافرت و ۳ وسیله نقلیه برای رفت و ۲ وسیله نقلیه برای برگشت وجود دارد. طبق اصل ضرب داریم: $5 \times 3 \times 2 = 30$

۳۰ حالت ممکن برای انتخاب شهر و وسیله نقلیه رفت و برگشت وجود دارد.

۱۰۳- گزینه «۱»

(کوروش داوری)

چون عدد باید فرد باشد در خانه یکان ۳ انتخاب (۵، ۹، ۱) داریم. چون تکرار نداریم و در خانه صدگان صفر نمی‌تواند باشد، پس ۳ انتخاب برای صدگان داریم. ۲ رقم از ۵ رقم را انتخاب کرده‌ایم پس در خانه دهگان از ۳ رقم مانده انتخاب می‌کنیم. $3 \times 3 \times 3 = 27$

۱۰۴- گزینه «۴»

(معمربراهیم مازنی)

برای هر سؤال می‌توانیم به ۳ طریق (درست - نادرست - سفید) پاسخ دهیم، پس طبق اصل ضرب داریم: $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^7$

۱۰۵- گزینه «۳»

(عمیرضا سجودی)

دو حالت زیر را خواهیم داشت:

(۱) اگر عدد صفر در یکان قرار گیرد:

$$\boxed{5} \boxed{4} \boxed{3} \boxed{1} \xrightarrow{\text{اصل ضرب}} \rightarrow \text{تعداد حالات} = 5 \times 4 \times 3 \times 1 = 60$$

(۲) اگر عدد ۲ یا ۶ در یکان قرار گیرد:

$$\boxed{4} \boxed{4} \boxed{3} \boxed{2} \xrightarrow{\text{اصل ضرب}} \rightarrow \text{تعداد حالات} = 4 \times 4 \times 3 \times 2 = 96$$

پس طبق اصل جمع تعداد کل اعداد موردنظر برابر است با:

$$60 + 96 = 156$$

۱۰۶- گزینه «۱»

(علیرضا پورقلی)

چون فاقد عدد ۳ است، پس تعداد انتخاب‌های ۳ عضو از بین ۴ عضو دیگر را

$$\binom{4}{3} = \frac{4!}{1! \times 3!} = 4$$

به کمک ترکیب ۳ از ۴ محاسبه می‌کنیم.

۱۰۷- گزینه «۳»

(عمیرضا سجودی)

$$P(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!} \quad \text{طبق تعریف:}$$

$$\Rightarrow P(n, n-1) = \frac{n!}{(n-(n-1))!} = \frac{n!}{1!} = \frac{n!}{1} = n!$$

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

$$\llcorner 1 \llcorner: 3! + 4! = (3 \times 2 \times 1) + (4 \times 3 \times 2 \times 1) = 6 + 24 = 30 \neq 7!$$

$$\llcorner 2 \llcorner: 3 \times 2! = 3 \times (2 \times 1) = 3! \neq 6!$$

$$\llcorner 4 \llcorner: C(n, 1) = \frac{n!}{(n-1)! \times 1!} = \frac{n(n-1)!}{(n-1)! \times 1} = \frac{n}{1} = n \neq 1$$

۱۰۸- گزینه «۲»

(عمیرضا سجودی)

$$C(n, r) = \frac{n!}{r!(n-r)!}, P(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!}$$

$$\frac{C(n, 2)}{P(n, n-1)} = \frac{\frac{2!(n-2)!}{2! \times 1!}}{\frac{n!}{(n-(n-1))!}} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{2 \times 1 \times (n-2)!}{n!} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2(n-2)!} = \frac{1}{4} \Rightarrow 2(n-2)! = 4$$

$$\Rightarrow (n-2)! = 2 \Rightarrow (n-2)! = 2 \times 1 = 2!$$

$$\Rightarrow n-2 = 2 \Rightarrow n = 4$$

۱۰۹- گزینه «۲»

(معمربراهیم مازنی)

برای تشکیل هر وتر دو نقطه از ۱۴ نقطه را انتخاب می‌کنیم. بنابراین تعداد

$$\binom{14}{2} = \frac{14!}{12! \times 2!} = \frac{14 \times 13}{2} = 91$$

وترها برابر است با:

۱۱۰- گزینه ۲»

(مفهم بپیرایی)

ابتدا تعداد حالت‌هایی را به دست می‌آوریم که سه مهره هم‌رنگ باشند (۳ آبی یا ۳ قرمز یا ۳ سبز)

$$\binom{5}{3} + \binom{3}{3} + \binom{4}{3} = \frac{5!}{2! \times 3!} + 1 + \frac{4!}{1! \times 3!}$$

$$= 10 + 1 + 4 = 15$$

$$\binom{5+3+4}{3} = \binom{12}{3} = \frac{12!}{9! \times 3!}$$

تعداد کل حالت‌ها:

$$= \frac{12 \times 11 \times 10}{3 \times 2 \times 1} = 220$$

$$220 - 15 = 205$$

تعداد حالت‌های خواسته شده:

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱- گزینه ۳»

(فرهاد علی نژاد)

گروهی از شاعران عهد بازگشت، غزلسرای به شیوه حافظ و سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را در پیش گرفتند؛ شاعرانی مثل مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند، در حالی که شاعرانی مثل صبا، قانی و سروش اصفهانی، به تقلید از شاعران سبک خراسانی و عهد سلجوقی قصیده می‌سرودند.

۱۱۲- گزینه ۲»

(مفهم حسن امیری)

مشتاق اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد. انجمن ادبی خاقان نیز به ریاست فتحعلی‌شاه در تهران تشکیل شد. هدف این انجمن رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

۱۱۳- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

شاعران خود را وقف مردم کردند و به محتوا بیش از صور خیال و جنبه‌های شاعرانه توجه داشتند. سفرهای شاهان قاجار به فرنگ، موجب آشنایی آنان با تحولات جهانی شد. در کنار اندیشه‌های روشنفکران داخلی و خارجی، انتشار افکار آزادی‌خواهانه تحولات سیاسی و اجتماعی در ایران و جهان، کشور را به سوی تحولی بزرگ سوق داد که روی به نوآوری و نوگرایی داشت؛ به این ترتیب در ایران حرکتی ایجاد شد که هم ضد استبداد بود و هم ضد استعمار.

۱۱۴- گزینه ۱»

(مفهم حسن امیری)

جایگاه خانوادگی ایرج میرزا و تفکرات شخصی او مانع از آن می‌شود که در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد.

۱۱۵- گزینه ۳»

(فرهاد علی نژاد)

روزنامه‌های پرشماری در این دوره انعکاس می‌یافت که در بردارنده مطالب سیاسی، اجتماعی و گاه علمی بود.

۱۱۶- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

فروغی از جمله شاعرانی بود که در دوره بازگشت ادبی، به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند.

۱۱۷- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

هرچند شاعران عصر بازگشت باعث نوآوری و تکامل شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در آن به وجود آمده بود، نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه‌بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیش‌تری می‌شد.

خداوندنامه صباي کاشانی، حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های علی (ع) است.

۱۱۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

- در شعر عصر بازگشت، گرایش به تقلید از زبان و بیان، تخیل و دیگر ویژگی‌های سبک خراسانی و عراقی وجود داشت. از میان ابیات ارائه شده، بیت «الف» به خاطر تشبیه حسی و بیان عشق زمینی، مشابه سبک خراسانی است و بیت «ه» با بیان مفهوم عرفانی وحدت وجود («یکی» بودن مطلوب) به سبک عراقی شباهت دارد.

- از درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری می‌توان به انعکاس اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اشاره کرد که خطاب شاعر به خودش در بیت «د»، نمونه انتقاد فرهنگی است. بیت «ب» نیز مفهوم میهن‌پرستی را بیان می‌کند که در این دوره رواج یافت.

- تصاویر خیالی بدیع در بیت «ج» نشان از سبک هندی دارد.

۱۱۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین‌شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

۱۲۰- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

عبارت‌های گزینه‌های نادرست در مورد شاعران دیگر عصر بیداری صادق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «ادیب‌الممالک فراهانی

گزینه ۳: «ملک‌الشعراي بهار

گزینه ۴: «ایرج میرزا

عربی، زبان قرآن (۳)

۱۲۱- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

«قیمه»: ارزش / «کلّ امرئ»: هر فردی / «ما یحسبُه»: به آن چیزی است که آن را خوب (به خوبی) انجام می‌دهد (رد سایر گزینه‌ها)

۱۲۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

«دواؤک»: دارویت / «فیک»: در خودت است / «و ما تبصرُ»: و نگاه نمی‌کنی / «و دواؤک»: و بیماریت / «منک»: از خودت / «و لا تُشعُرُ»: و احساس نمی‌کنی

۱۲۳- گزینه ۳»

(رضا معصومی)

«الجاهل»: نادان / «یفتخرُ»: افتخار می‌کند / «بنسبه»: به اصل (نسب) خود / «لأنّ»: زیرا / «التفاخرُ»: افتخار کردن / «الصفات المَحموده»: صفات پسندیده

۱۲۴- گزینه «۱»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«سیغفر»: خواهد آمرزید/ «جمع ذنوب الرجل»: همه گناهان فرد/ «سوی الکفر والعصیان»: به جز کفر و نافرمانی

۱۲۵- گزینه «۱»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«خُلِقَ» فعل مجهول است، پس باید به صورت «خلق شد، آفریده شده است» ترجمه شود.

۱۲۶- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

با توجه به معنای بیت صورت سؤال (تو آن کتاب آشکاری هستی که با حروفش، پنهان آشکار می‌شود)، نزدیک‌ترین مفهوم را گزینه «۲» (آیا گمان می‌کنی که تو جرم کوچکی هستی/ در حالی که جهان بزرگ‌تر در تو به هم پیچیده شده است) ارائه می‌نماید.

۱۲۷- گزینه «۳»

(هیرش صمدی)

«لیس» از افعال ناقصه است، نه حروف مشبّهه بالفعل؛ در سایر گزینه‌ها: «أَنَّ، لَكِنَّ و كَأَنَّ» از حروف مشبّهه بالفعل هستند.

۱۲۸- گزینه «۳»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«لیت» (کاش) یکی از حروف مشبّهه بالفعل است که بر امید و آرزو دلالت دارد. (ترجمه عبارت: کاش این دانه‌ها در این فصل به سرعت رشد کنند!)

۱۲۹- گزینه «۱»

(رُشا معصومی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الْحَسَنَةُ» صفت است.

گزینه «۳»: «الْمَالِحُونَ» صفت است.

گزینه «۴»: «أَجْمَلُ» صفت است.

۱۳۰- گزینه «۲»

(رُشا معصومی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شَرٌّ» مبتدا و «مَنْ» خبر است.

گزینه «۲»: «أَلْوَانٌ» مبتدا و «تُعَجِنِي» خبر است. («المختلفة» صفت است.)

گزینه «۴»: «النَّاسُ» مبتدا و «أَكْفَاءُ» خبر است.

فلسفه دوازدهم

۱۳۱- گزینه «۳»

(فرهار علی‌نژاد)

قدم اول در تعیین نسبت میان دو مفهوم هستی و چیستی، توجه به این مطلب است که گاهی چیزی را واقعی و موجود پنداشتیم اما اندکی بعد متوجه شده‌ایم که آن چیز خیالی است و واقعیت ندارد.

۱۳۲- گزینه «۲»

(فرهار علی‌نژاد)

نخستین بار ارسطو به مغایرت وجود و ماهیت توجه کرد، اما نخستین فیلسوف مسلمان که به نسبت میان این دو توجه کرد، فارابی بود.

۱۳۳- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، محمول جزئی از تعریف موضوع است؛ بنابراین حمل محمول بر موضوع نیازمند دلیل نیست و قضیه ضروری است. اما قائم‌الزاویه بودن برای مثلث ضروری نیست.

۱۳۴- گزینه «۲»

(موسی اکبری)

ارسطو برای اولین بار در کتاب مابعدالطبیعه، وجود را از ماهیت جدا می‌کند و ابن‌سینا این بحث را مقدمه برهان‌های خداشناسی خود مانند وجوب و امکان قرار می‌دهد.

۱۳۵- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

در قرن شانزدهم با گسترش تجربه‌گرایی، فلسفه ارسطویی رونق خود را از دست داد و فلسفه‌های حس‌گرا و تجربه‌گرا جایگزین فلسفه ارسطویی شد.

۱۳۶- گزینه «۴»

(سنا فیروزه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هستی را به ماهیت حمل کرده‌ایم.

گزینه «۲»: واقعیت مرغابی را به دو بخش تقسیم کرده‌ایم. مرغابی ماهیت است.

گزینه «۳»: فهم و تصور یک قضیه در ذهن واقع می‌شود؛ پس به جهان خارج ارتباطی ندارد.

۱۳۷- گزینه «۲»

(سنا فیروزه)

- هر آن‌چه در جهان خارج وجود دارد، یک ماهیت است.

- هر ماهیتی که در جهان خارج است، دارای وجود است.

بنابراین رابطه تساوی برقرار است.

۱۳۸- گزینه «۱»

(سنا فیروزه)

آن‌چه در موجودات مختلف متفاوت است، همان ماهیت یا چیستی آن‌ها است و وجود همگی آن‌ها یکسان می‌باشد.

وجود و ماهیت در ذهن با یکدیگر مغایرت دارند.

۱۳۹- گزینه «۴»

(سنا فیروزه)

آلبرت کبیر و راجر بیکن در قرن‌های ۱۳ تا ۱۵ میلادی فلسفه‌ای را ترویج کردند که بیشتر متکی بر دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شوند.

۱۴۰- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

از آنجا که همه موجودات دو حیثیت دارند، حیثیت موجود بودن و حیثیت چیستی داشتن، بنابراین، هم انسان‌ها و هم گیاهان در حیثیت موجود بودن و حیثیت چیستی داشتن مشترک‌اند؛ هر چند که در چیستی‌شان مشترک نیستند.