

۱- معانی داده شده برای هر یک از واژه‌ها کاملاً درست است، به جز:

- (۱) تافته: گداخته، سوخته
(۲) بهیمه: چارپا، ستور
(۳) دیهیم: کلاه پادشاهی، افسر
(۴) فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن

۲- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره آن‌ها، همگی نادرست است؟

- ۱- مناسک: جای عبادت حاجیان ۲- چنبر: گردن‌بند ۳- دها: زیرک و باهوش ۴- صباحت: زیبایی
۵- گشن: شاخ و برگ ۶- نهیب: هراس ۷- چله: کمان آماده ۸- خوالیگر: آشپز
- (۱) ۱، ۳، ۵، ۷
(۲) ۲، ۴، ۶، ۸
(۳) ۱، ۴، ۶، ۷
(۴) ۲، ۳، ۵، ۸

۳- تمام معانی مقابل واژه‌های کدام گزینه درست است؟

- الف) باسق: برگزیده، برتر
ب) اندیشه: بدگمانی، اضطراب
ج) کریت: اندوه، جور
د) آوند: آویخته، اورنگ
ه) بطالت: کاهلی، بیهودگی
- (۱) الف، ب
(۲) ب، ه
(۳) ج، د
(۴) د، ه

۴- در کدام گروه کلمه، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) تقریظ و ستایش، عربده و سفاهت، مخمسه و گرفتاری
(۲) خذلان و بی‌بهرگی، لحو و لعب، ضمایم و تعلیقات
(۳) جزر و مدّ خور، بدر و حنین، غلغله‌زن و چهره‌نما
(۴) لحن مقریان، صولت و هیبت، لثیمی و خبث طینت

۵- کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟

- (۱) یکی وقت نصر و ظفر بر خصم تا عمداً حرکتی حادث نشود و وقت تأمل و تعلل کردن و روزگار گزاردن.
(۲) بر قوت سطور به حمل بارِ گران دلیل توان گرفت و امانت مردان به داد و ستد بتوان شناخت.
(۳) در هر مصاف که رایت او منسوب شد، منصور گشت و دشمن را مقهور خود گردانید.
(۴) و هر یکی را عقوبتی درخور و مکافاتی سزاوار باشد و عقوبت لغزش و تقصیر عتاب باشد و تعب.

۶- با توجه به معنا و املا، واژه‌های کدام گزینه برای کامل کردن جای خالی پایان ابیات زیر مناسب است؟

الف) تیری که زدی بر دلم از غمزه خطا رفت / تا باز چه اندیشه کند رای

ب) درویش نمی‌پرسی و ترسم که نباشد / اندیشه‌ آمرزش و پروای

(۱) صوابت، صوابت (۲) ثوابت، ثوابت

(۳) صوابت، ثوابت (۴) ثوابت، صوابت

۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن نادرست است؟

(سندبادنامه: ظهیری سمرقندی)، (فی حقیقه‌ العشق: شهاب‌الدین سهروردی)، (سه دیدار: رضا براهنی)، (روضه‌ خلد: مجد خوافی)، (سیاست‌نامه:

خواجه نصیرالدین توسی)، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی)، (غزلیات شمس: مولوی)

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

۸- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«از حیای لب شیرین تو ای چشمه‌ نوش / غرق آب و عرق اکنون شگری نیست که نیست»

(۱) حس آمیزی، تشبیه، ایهام، مراعات نظیر (۲) حسن تعلیل، استعاره، تناسب، تشخیص

(۳) حس آمیزی، تناسب، حسن تعلیل، ایهام (۴) تشخیص، استعاره، ایهام تناسب، تضاد

۹- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه، تماماً درست است؟

«سر بنه گر سر میدان ارادت داری / ناگزیرست که گویی بود این میدان را»

(۱) جناس، مجاز، تشبیه، تشخیص، تناسب (۲) استعاره، کنایه، ایهام تناسب، تشبیه، جناس

(۳) ایهام، تشبیه، تلمیح، جناس، واج‌آرایی (۴) تشبیه، مجاز، استعاره، تناسب، کنایه

۱۰- آرایه‌های «غراق، تلمیح، تشبیه، استعاره، تضاد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) با تجرد چون مسیح آزار سوزن می‌کشم می‌کشد سر از گریبان ز آنچه دامن می‌کشم

ب) کوه آهن پیش ازین بر من سبک چون سایه بود این زمان از سایه خود کوه آهن می‌کشم

ج) سرو در آید ز پای، گر تو بجنبی ز جای ماه بیفتند به زیر، گر تو برآیی به بام

د) هر که را آینه بی‌زنگ است، می‌داند که من از دل روشن چه زین فیروزه گلشن می‌کشم

ه) ما سپر انداختیم گر تو کمان می‌کشی گو دل ما خوش مباش گر تو بدین دلخوشی

(۱) ب، الف، ه، ج، د (۲) ب، الف، ج، د، ه (۳) الف، ب، ج، د، ه (۴) الف، ه، ج، د، ب

۱۱- ابیات زیر از میان یک مثنوی است. کدام بیت تضمین نشده است؟

«از آن پس بر آنم بر اطراف دهر بگویم چو فردوسی از روی قهر

درختی که تلخ است آن را سرشت گرش در نشانی به باغ بهشت

ور از جوی خلدش به هنگام آب به بیخ انگبین ریزی و شهد ناب

سرانجام گیتی به کار آورد همان میوه تلخ بار آورد»

(۱) بیت نخست (۲) بیت دوم

(۳) بیت سوم (۴) بیت چهارم

۱۲- در کدام گزینه نوع «وابسته وابسته» متفاوت است؟

- (۱) باید که سری در نظرش هیچ نیرزد
(۲) مبر ظن کز سرم سودای عشقت
(۳) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین
(۴) هر کسی را دل به صحرایی و باغی می‌رود

۱۳- معنای «ردیف» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) باز شد از شش جهت بر روی من هر در که بود
(۲) می‌شمارند اهل درد از بی‌غمانم گرچه من
(۳) شوق من از نامه‌پردازی به دیدارش فزود
(۴) آفتاب معرفت می‌خواست میدان وسیع

- تا از این درهای بی‌حاصل به یک در ساختم
داغ خود را خوش‌نمک از شور محشر ساختم
چشم خود را حلقه پای کبوتر ساختم
دامن خود را به جای دیده من تر ساختم

۱۴- در کدام بیت، جمله «وابسته» وجود ندارد؟

- (۱) مستم ولی از روی او، غرقم ولی در جوی او
(۲) تا ابد بوی محبت به مشامش نرسد
(۳) دیدم دل خاص و عام بردی
(۴) به نام بلبل من گرچه باغ شد مشهور

- از قند و از گلزار او چون گلشکر پرورده‌ام
هر که خاک در میخانه به رخساره نرفت
من نیز دلاوری نمودم
هنوز نام مرا باغبان نمی‌داند

۱۵- در بیت زیر، نقش کدام کلمه به درستی مشخص نشده است؟

- ز خلق گوی (مفعول) لطافت (مضاف‌الیه) تو برده‌ای امروز (قید) / که دل به دست تو گویی (نهاد) است در خم چوگان
- | | | | |
|----------|---|---|--------|
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| (۲) دو | | | (۱) یک |
| (۴) چهار | | | (۳) سه |

۱۶- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«به پاکی قاصد بی‌گناه بهار و به طهارت این دوشیزه سفیدروی بوستان، سوگند که در همه احوال و انقلابات، مثل برگ‌های این گل پاک‌دامن از هم‌دیگر حمایت کنیم.»

- (۱) شش، پنج
(۲) هفت، چهار
(۳) شش، چهار
(۴) هفت، پنج

۱۷- مفهوم «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

- (۱) به بارگاه نیاز دارد فروتنی ناز سربلندی
(۲) اوج عزت فروتنی دارد
(۳) تخت ما افتادگی و لشکر ما بی‌کسی
(۴) تو را رفعت اگر باید ره افتادگی بسپر
- به خاک روزی دوریشگی کن دگر ببال و شجر برون آ
قطره پستی گزید گوهر گشت
جوهر ذاتی است تیغ ما و تاج ما سر است
ز بالا قطره می‌بندد که در پایین گهر بندد

۱۸- مفهوم گزینه با مفهوم عبارت «شهر را از عدل، دیوار کن و راهها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.» یکسان نیست.

- (۱) ملک و دین را در این جهان و در آن
(۲) عدل ورز و به گرد ظلم مگرد
(۳) زین وزرا رسم عدل و داد چه جویی
(۴) خلق را آواز عدل و داد ده
- صدق و عدل است روی و پشتیوان
ظلم از این مملکت برآرد گرد
هیچ شنیدی ز سیل طرح عمارت
دهر را مملو عدل و داد کن

۱۹- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر تناسب ندارد؟

«خدا در همه جا هست و نایافتنی است و تو ناتائیل، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می‌رود که خود به دست دارد.»

- (۱) سما و ارض پر از وی ولی لطیف چنان
 - (۲) غایب نگردد از نظر خلق رحمتش
 - (۳) عالم پر است از تو غایب منم ز غفلت
 - (۴) او بی‌حجاب با تو، تو در حجاب از وی
- که ره نبرد بدو خلق ارض و اهل سما
ماند همی به نور که در چشم مردم است
تو حاضری ولیکن من آن نظر ندارم
خوش خوش حجاب بردار آن بی‌حجاب دریاب

۲۰- مفهوم عبارت زیر، در کدام بیت دیده می‌شود؟

«آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و

خزانهداری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.»

- (۱) گرچه در سینه صد آتشکده آتش دارم
 - (۲) بار عشقی که از آن چرخ به زنهار آمد
 - (۳) نرود از سر سودازده تا حشر برون
 - (۴) نکند تیره، غبار غم ایام مرا
- لله الحمد که با سوزش دل خوش دارم
کوه دردی است که بر جان بلاکش دارم
پیچ و تابمی که از آن طره دلکش دارم
مشربی صاف‌تر از باده بی‌غش دارم

۲۱- کدام گزینه با عبارت «العبد یدبر و الله یقدر» در تقابل است؟

- (۱) رد نشد تیر بلای تو به تدبیر از ما
 - (۲) مدبری است به ملک اندرون چنان «صائب»
 - (۳) رخت تدبیر برانداز که تقدیر رسید
 - (۴) سعی تو کلید قفل مشکل نشود
- ما همانا هدف ناوک تقدیر شدیم
که در جنیبت تدبیر (=اسب یدک) او رود تقدیر
رایت سحر نگون‌ساز که اعجاز آمد
تقدیر به تدبیر تو باطل نشود

۲۲- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای

- (۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارم
 - (۲) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین‌کار
 - (۳) وین طرفه‌تر که تا دل من دردمند توست
 - (۴) ای ماه‌روی حاضر غایب که پیش دل
- من در میان جمع و دلم جای دیگر است»
جانم بسوختی و به دل دوست دارم
که در برابر چشمی و غایب از نظری
حاضر نبوده یک دم و غایب نگشته‌ای
یک روز نگذرد که تو صد بار نگذری

۲۳- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) درنیابد حال پخته هیچ خام
 - (۲) قدر سوز تو چه دانند از این مشتی خام
 - (۳) سینه‌ها بینم ز سوز هجر تو بریان شده
 - (۴) درد دل خسته دردمندان دانند
- پس سخن کوتاه باید والسلام
هم مرا سوز که صد بار دگر سوخته‌ام
دیده‌ها بینم ز درد عشق، گریان آمده
نه خوش‌منشان و خیره خندان دانند

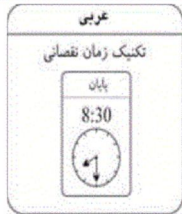
۲۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) صدرها از عالمان و منصفان یکسر تهی است
(۲) سزدم چو ابر بهمن که بر این چمن بگیریم
(۳) علم خواندی نگشتی اهل هنر
(۴) از حشمت اهل جهل به کیوان رسیده‌اند
- صدر در دست بخیل و ظالم و بطال ماند
طرب آشیان بلبل بنگر که زاغ دارد
جهل از این علم تو بسی بهتر
جز آه اهل فضل به کیوان نمی‌رسد

۲۵- ابیات زیر به ترتیب بیانگر کدام وادی عرفانی منطق الطیر عطار است؟

- (الف) در سلسله‌ات هر آنکه پابست شود
(ب) هر چه زد توحید بر جانش رقم
(ج) هر آن کس را که اندر دل شکی نیست
(د) پشت پا زن به دو عالم اگر از مردانی
- گر فانی و گر نیست بود، هست شود
جمله گم گردد ازو گم نیز هم
یقین داند که هستی جز یکی نیست
کار اطفال بود پا به زمین مالیدن
- (۱) فقر و فنا، توحید، معرفت
(۲) فقر و فنا، توحید، استغنا، معرفت
(۳) استغنا، حیرت، توحید، استغنا
(۴) فقر و فنا، حیرت، توحید، استغنا

وقت پیشله‌ای: ۲۰ دقیقه



■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

۲۶- ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَنِيْرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ...﴾:

- (۱) خدایی که بادها را فرستاد، ابرها را برمی‌انگیزد تا آن را در آسمان بگستراند!
(۲) خدا همان کسی است که بادها را می‌فرستد و {بادها} ابری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!
(۳) خداوند بادها را می‌فرستد و {بادها} ابری را برمی‌انگیزد، پس آن‌ها را در آسمان گسترش خواهند داد!
(۴) الله کسی است که بادی را می‌فرستد و ابرهایی را برمی‌انگیزد، پس آن را در آسمان گسترش می‌دهد!

۲۷- «لِي سِرَاوِيلُ قِيَمَةٍ وَجَمِيْلَةٍ، كُلِّ الْأَسْعَارِ فِي مَتَجْرِي أَرْخَصَ مِنْ مَتَجْرِي زَمِيْلِي!»:

- (۱) برایم شلوارهای زیبا و ارزشمندی است، هر قیمتی در این مغازه ارزان‌تر از مغازه دوستم است!
(۲) شلوار من گران‌بها و زیبا است، همه قیمت‌ها در مغازه من از مغازه دیگر مناسب‌تر است!
(۳) شلوارهای گران‌بها و زیبا دارم، هر قیمتی در مغازه من ارزان‌تر است از دکان همکارم!
(۴) شلوارهایی ارزشمند و زیبا دارم، همه قیمت‌ها در مغازه من ارزان‌تر از مغازه همکارم است!

۲۸- «أَنْفَعُ الْعُلُومِ مَا يَنْفَعُ الْآخِرِينَ وَ أَضْرُّهَا مَا لَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ أَحَدٌ!»:

- (۱) پرمفعت‌ترین علم آن است که به دیگران سود برساند و زیان‌بارتر آن است که به کسی سود نمی‌رساند!
(۲) سودمندترین دانش‌هاست، آنچه دیگران از آن سود برند و آنچه به کسی سود نخواهد رساند، مضرتر است!
(۳) نافع‌ترین دانش‌ها چیزی است که به دیگران بهره می‌رساند و مضرترین آن‌ها آن است که کسی از آن بهره نخواهد برد!
(۴) دانش پرمفعت آن است که سودی برای دیگران داشته باشد و مضرترین آن است که هیچ کس از آن سود نمی‌برد!

۲۹- «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْقِذَ نَفْسَهُ مِنْ شَرِّ الْحَسَدِ فَلْيَتَّبِعِ النَّصَائِحَ الْأَخْلَاقِيَّةَ لَعَلَّهُ يَتَخَلَّصَ مِنْهَا!»:

- ۱) هر کس که بخواهد خود را از شرّ حسد نجات دهد، باید از پنجاهای اخلاقی پیروی کند شاید که از آن نجات یابد!
- ۲) آنکه می‌خواهد خودش از شرّ حسادت نجات پیدا کند، باید از نصیحت‌های اخلاقی پیروی کند تا از آن رهایی یابد!
- ۳) هر کسی که خواست که خود را از حسادت نجات دهد، پس از پنجاهایی اخلاقی تبعیت می‌کند، امید آن است که او خلاص شود!
- ۴) کسی که اراده کرده است که خود را از شرّ حسودها نجات دهد، باید از اندرزهای اخلاقی تبعیت کند شاید که او را از آن نجات دهد!

۳۰- «قَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ: لَا فَسِيلَةَ غَرَسْتُهَا فِي حَيَاتِي إِلَّا وَ إِنِّي شَاهِدْتُ بَرَكَةَ إِثْمَارِهَا!»:

- ۱) کشاورز پیری گفت: هر درختی که در زندگی‌ام کاشته‌ام، تنها برای این بود که برکت میوه دادنش را ببینم!
- ۲) کشاورز پیر گفت: هیچ درختی در زندگی نکاشته‌ام، مگر اینکه خودم برکت میوه‌هایش را دیده‌ام!
- ۳) پیرمرد کشاورز گفت: هیچ نهالی را در زندگی‌ام نکاشته بودم، مگر اینکه برکت میوه‌هایش را دیدم!
- ۴) کشاورز پیر گفت: هیچ نهالی را در زندگی‌ام نکاشته‌ام، مگر اینکه برکت میوه دادنش را دیده‌ام!

۳۱- «لَمَّا انضَمَّتْ إِيرانَ إِلَى الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ زِدَادَاتُ مَفْرَدَاتِ فَارْسِيَّةٍ دَخَلَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ التَّغْيِيرِ فِي أَوْزَانِهَا!»:

- ۱) آنگاه که ایران به دولت اسلامی ملحق شده بود، کلمات فارسی که با تغییر در وزن در زبان عربی وارد شد، افزایش یافت!
- ۲) هنگامی که ایران به دولت اسلامی پیوست، کلمات فارسی که با تغییر در وزن‌هایشان به زبان عربی وارد شده بود، زیاد شدند!
- ۳) زمانی که ایران به کشورهای اسلامی ملحق شد، لغات فارسی که به زبان عربی داخل شده بودند، با تحوّل در وزنشان زیاد شدند!
- ۴) زمان پیوستن ایران به حکومت اسلامی، لغات فارسی داخل‌شده در زبان عربی با دگرگونی در اوزانشان، زیاد شد!

۳۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) كان هناك شابّ ندم على أعماله السيئة،: جوانی وجود دارد که از کارهای بد خود پشیمان شده است،
- ۲) و كان يحكي أنه كان كذاباً و يتظاهر بالغرق،: و حکایت کرده بود که او بسیار دروغگو بود و تظاهر به غرق شدن می‌کرد،
- ۳) فیسرع أصحابه إليه ليُنقذوه و هو يضحك،: دوستانش به سوی او می‌شتافتند تا او را نجات دهند، در حالی که او می‌خندید،
- ۴) و لكن مرة واحدة كاد أن يُقتل بسبب كذبه!، اما یکبار نزدیک بود که به سبب دروغ کشته شود!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) رأيت دلفينا كبيراً يقفز قريبا في الماء بفرح!،: دلفین بزرگی را دیدم که نزدیک من با خوشحالی در آب می‌پرید!
- ۲) قد كتبت سعيد رسائل هامة و في تلك الرسائل كتبت احتياجات الناس!،: سعید نامه‌های مهمی را نوشته است و در آن نامه‌ها نیازهای مردم نوشته شده است!
- ۳) لعلّ حميداً و سعيداً يسافران إلى أماكن مقدّسة بعد أسبوعين!،: شاید حمید و سعید بعد از دو هفته به مکان‌هایی مقدّس سفر کنند!
- ۴) ليتنا نعيش بقدره لأننا نطلب حياةً طيبةً!،: ای کاش ما با قدرت زندگی می‌کردیم، برای اینکه ما زندگی پاکی را طلب می‌کنیم!

٣٤- «آن روز نتیجه کارهایم را می دیدم و دروغم نزدیک بود مرا بکشد!»:

(١) ذلك اليوم كنتُ أشاهد نتيجة أعمالِي و كذبي كاد يقتلني!

(٢) ذلك يوم شاهدتُ نتائج عملي و كذبي قَرَبَ حَتَّى قَتَلَنِي!

(٣) ذلك اليوم كنتُ رأيتُ ثمرة أعمالِي و الكذبُ بدأ يقتلني!

(٤) ذلك يوم كنتُ أرى نتيجة أعمالِي و مرضي يَكاد يقتلني!

٣٥- «لكلّ ذنب توبة إلا سوء الخلق!»؛ عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلْمَفْهُومِ:

(١) إنَّ سوء الخلق يفسد العمل!

(٢) الخُلُقُ السيِّئُ يذهب الحسنات و يُبطلها!

(٣) إنَّ سوء الخلق من الذنوب التي تردّ الدعاء!

(٤) إِيَّاكَ و سوء الخلق، فإنه يُبعد عنك الأصدقاء!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

كُنْ شَجَاعاً فِي قَوْلِ «لَا» فِي وَقْتِهَا الْمُنَاسِبِ، كَلِمَةً «لَا» صَعْبَةً، لَكِنَّهَا تَكُونُ ضَرُورِيَّةً فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ، وَ أَنْتَ إِذَا خَضَعْتَ لِكَلِمَةِ «نَعَمْ» دَائِماً فَسَوْفَ يَذْهَبُ وَقْتُكَ وَ مَالُكَ وَ سَكِينَتُكَ سُدًى. بَعْضُ الْأَحْيَانِ عَلَى كُلِّ مَنْ أَن لَّا يَتَرَدَّدُ لِحِظَةٍ فِي قَوْلِ كَلِمَةِ «لَا». إِعْرِفْ مَتَى تَقُولُ «لَا»، وَ قَلِّهَا بِقُوَّةٍ وَ حِزْمٍ. عِنْدَكَ مَوْعِدٌ سَابِقٌ؛ لَّا تُبْطِلْهُ لِإِرْضَاءِ أَحَدٍ آخَرَ إِبْطَالاً. لَدَيْكَ ظَرْفٌ خَاصٌّ فَاعْتَدِرْ عَنِ عَدَمِ لِقَاءِ صَاحِبِكَ. إِنْ لَّا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقْرِضَ صَدِيقاً اسْتَطَاعَةً أَوْ تَكُونَ ضَامِناً لَهُ فِي دَيْنٍ فَاعْتَدِرْ مِنْهُ بِاللُّطْفِ صَادِقاً، إِنْ يَطْلُبُ الْعَدُوُّ الظَّالِمَ الصَّبْرَ عَلَى ظَلْمِهِ فَلَا يَقْبَلُهُ أَحَدٌ مِنْكُمْ!

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ: قَوْلُ «لَا» ...

(٢) أنفع من قول «نعم»!

(١) قد يكونُ خير جواب!

(٤) لا يُضيعُ إلا الوقت و المال و السَّكِينَةُ!

(٣) ليس أصعب من قول «نعم»!

٣٧- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(٢) زيارة الأصدقاء ضرورية في كُلِّ ظُرُوفِ!

(١) على الإنسان أن يوفي بالعهد!

(٤) لا يقبل المرء كل طلب إلا ما يقدر عليه!

(٣) لا يُحمِلُ الإنسان نفسه ما لا طاقة له به!

Konkur.in

٣٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

(٢) لا يستطيع الناس أن يتعلموا قول كلمة «لا»!

(١) كلمة «لا» خيرها أكثر من شرها!

(٤) إذا خضعنا لكلمة «نعم» فإنَّ السَّكِينَةَ تنزل علينا!

(٣) من يفقد القدرة على الرِّفْضِ فلينتظر الخسران!

٣٩- عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ النَّصِّ أَكْثَرَ:

(٢) إرضاء جميع الناس غاية لا تُدرِك!

(١) إنَّ حوائج الناس إليكم نعمة من الله!

(٤) عود لسانك لين الكلام!

(٣) قول «لا أعلم» نصف العلم!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢)

٤٠- «اعتذر»:

(١) فعل أمر - للمخاطب (للمفرد المذكر المخاطب) - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع ذ ر؛ ماضيه: اعتذَرَ) / مفعوله: ضمير «ه»

(٢) فعل ماضٍ - للغائب (للمفرد المذكر الغائب) - مزيد ثلاثي (وزن مضارعه: «يَقْتَعِلُ») - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٣) أمر - للمخاطب (للمفرد المذكر المخاطب) - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع ذ ر؛ مصدره: اعتذار) / فعلٌ، والجملة فعلية

(٤) فعل مضارع - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: «أفْتَعَلُ») / فاعله محذوف، والجملة فعلية

٤١- «لا تَبْطُلْ»:

(١) للمخاطب (للمفرد المذكر المخاطب) - مزيد ثلاثي (ماضيه: أَبْطَلْ؛ مصدره على وزن: إْفْعَالُ) / فعلٌ و فاعله محذوف

(٢) مضارع - للغائبة (للمفرد المؤنث الغائبة) - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ب ط ل) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٣) للمخاطب (للمفرد المذكر المخاطب) - مزيد ثلاثي (من وزن: أْفَعَلُ) / فعلٌ و مفعوله: ضمير «ه» المتصل

(٤) فعل مضارع - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ب ط ل) - مجهول / فعلٌ، والجملة فعلية

٤٢- «صادقاً»:

(١) اسم فاعل (حروفه الأصلية: ص د ق؛ مصدره: «صِدْقُ») / حال و منصوب

(٢) اسم (على وزن: فاعِل) - مفرد - نكرة / مفعول لفعل «اعتذر» و منصوب

(٣) مفرد مذكر - اسم فاعل (فعله الماضي: صَدَّقَ) - نكرة / حال و منصوب

(٤) مفرد مذكر - اسم فاعل - معرفة بالعلمية / مفعول و منصوب

٤٣- عَيْنُ الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

(١) إِنَّ هَذِهِ الأَسْمَاكَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالمِيَاهِ المُجَاوِرَةِ!

(٢) هُوَ أَخَذَ يُنَادِي صَدِيقِيهِ وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَلْتَقِا إِلَيْهِ!

(٣) رَأَيْتُ خِصَالاً مِنْ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أُعْجِبْتَنِي!

(٤) خَيْرَهَا النَّبِيُّ بَيْنَ الإِقَامَةِ مَعَهُ مُعَزَّزَةً أَوْ العُودَةَ!

٤٤- عَيْنُ عِبَارَةٍ فِيهَا فِعْلَانِ مُتَضَادَّانِ:

(١) مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئاً إِلاَّ ظَهَرَ فِي فِلَتَاتِ لِسَانِهِ!

(٢) نَغْرَسَ أَشْجَاراً فِي المَزَارِعِ وَ نَحَصَدَهَا حَتَّى يَأْكُلَ الآخَرُونَ!

(٣) إِرْحَمُوا عَزِيزاً ذَلَّ، وَ غَنِيّاً افْتَقَرَ وَ عَالِماً ضَاعَ بَيْنَ الجُهَالِ!

(٤) ﴿لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾

٤٥- عَيْن ما ليس فيه نون الوقاية:

- ٢) استعيني بالصبر في المشاكل للنجاح!
- ٤) نفعني تجاربي في حلّ صعاب الحياة!

- ١) ربّ لقد نبهتني لكي أترك الأخطاء!
- ٣) إنّ المدير قد يُجزّيني خلال الشهر!

٤٦- عَيْن اسم التفضيل يختلف في المعنى:

- ٢) صديقي من أعظم اللغوئين في العالم!
- ٤) التحدّث مع الأصدقاء خيرٌ من إضاعة الحياة!

- ١) عامل الناس بالتي هي أحسن!
- ٣) تخرّجت أختي الكبرى من الجامعة!

٤٧- عَيْن «ما» شرطية:

- ١) ما رأيتُ الطّلاب و هم قد خرجوا من صالة الإمتحان!
- ٢) ما تأملتم حول جمال العالم فما وجدتم آية من حكمة الله!
- ٣) ما سبب الإصابة بالأمراض الشائعة التي نشاهد هذه الأيام!
- ٤) ما أنشدت من الأشعار في فضيلة الأخيار أعجبت الحضار!

٤٨- عَيْن جملة تصفُ جمعاً سالماً:

- ١) هذه فساتين تبدأ أسعارها من ثمانين ألف تومان!
- ٢) هل تعرف شعراء إيرانيين أنشدوا ملامعات جميلة؟!
- ٣) لم تضيع أوقات يعرف قدرها لاعبون أصبحوا خاسرين في المباراة!
- ٤) شُبهت الكتب ببساتين تفرح قلوب الناظرين!

٤٩- عَيْن ما ليس من أسلوب الإستثناء:

- ١) لا تأكل هذه السمكة شيئاً إلا الفريسة الحيّة!
- ٢) على المعلمة المحترمة ألا تُعلّم الطّالبات المشاغبات!
- ٣) لا شيء يسُرني إلا تعلّم الطّلاب الفقراء!
- ٤) لَنْ يصل رجل إلى الهدف إلا من اجتهد كثيراً!

٥٠- عَيْن مصدراً مزيداً يبيّن كيفية وقوع الفعل:

- ١) الحوتُ يُصاد لاستخراج الزيت من كبده صيداً عجبياً!
- ٢) عندما وصلتُ إلى الحجر استطعتُ أن أستلمه استلاماً!
- ٣) يستقبل الوالدان فراخهما أسفل الجبل استقبلاً خانئين!
- ٤) لا يؤمن أحدٌ إيماناً حقيقياً حتّى يُحبّ الخير حباً شديداً!

۵۱- چاره‌جویی خداوند از بنده‌اش، در صورتی خیزش اهل آسمان‌ها و زمین را علیه انسان متوکل بی‌اثر می‌کند،

که چه شرطی از توکل حقیقی مراعات شود و خداوند با چه کسانی انس بیشتری می‌گیرد؟

- ۱) با نیت خالصانه پناه بردن - آنان که بیشتر به خدا توکل می‌کنند.
- ۲) مشورت کردن قبل از توکل - آنان که بیشتر به خدا توکل می‌کنند.
- ۳) مشورت کردن قبل از توکل - آنان که بیشتر به خدا عشق می‌ورزند.
- ۴) با نیت خالصانه پناه بردن - آنان که بیشتر به خدا عشق می‌ورزند.

۵۲- با تحقق عبارت قرآنی «یهدیهم الیه صراطاً مستقیماً» کدام سنت الهی ظهور و بروز یافته است و دستیابی به آن معلول چیست؟

- ۱) سنت امداد خاص الهی - «والَّذین جاهدوا فینا»
- ۲) سنت امداد خاص الهی - «الَّذین آمنوا بالله و اعتصموا به»
- ۳) سنت امداد عام الهی - «والَّذین جاهدوا فینا»
- ۴) سنت امداد عام الهی - «الَّذین آمنوا بالله و اعتصموا به»

۵۳- با توجه به آیه شریفه «أَنَّ اللَّهَ لَیْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِیدِ»، عقوبت انسان‌ها معلول چیست؟

- ۱) «فمن ابصر فلنفسه»
- ۲) «و من عمی فعلیها»
- ۳) «ذلک بما قدّمت ایدیکم»
- ۴) «قد جاءکم بصائر من ربّکم»

۵۴- مصمم بودن حضرت علی (ع) در برقراری عدالت را از کدام کلام ایشان می‌توان دریافت و مطابق نامه آن حضرت به فرماندارش در بصره، در

چه اموری می‌توان این ولیّ معصوم را اسوه قرار داد؟

- ۱) حتی به اندازه گرفتن پوست جو از دهان موری، خدا را نافرمانی نخواهم کرد. - قناعت
- ۲) حتی به اندازه گرفتن پوست جو از دهان موری، خدا را نافرمانی نخواهم کرد. - پارسایی
- ۳) حتی برای دو روز نیز او (معاویه) را به کار نخواهم گماشت. - پارسایی
- ۴) حتی برای دو روز نیز او (معاویه) را به کار نخواهم گماشت. - قناعت

۵۵- اگر بگوییم: «انسان با استمداد از خداوند، می‌تواند در هر شرایطی از گناه فاصله بگیرد.» پیام کدام عبارت شریفه را ترسیم نموده‌ایم؟

- ۱) «ألم أعهد إلیکم یا بنی آدمَ أن لا تعبّدوا الشّیطان»
- ۲) «فذلِکَ الَّذی لم تتنّی فیه و لقد رأودتّه عن نفسه»
- ۳) «ألا تصرف عنی کیدهنّ أصب البیهنّ و اکُن من الجاهلین»
- ۴) «و لئن لم یفعل ما أمره لیسجننّ و لیکوننّ من الصّاعرین»

۵۶- این سخن مولانا در کتاب فیه ما فیه که: «در عالم یک چیز است که فراموش کردنی نیست. اگر جمله چیزها را فراموش کنی و آن را

فراموش نکنی، تو را باک نیست و اگر جمله را به‌جا آری و فراموش نکنی و آن را فراموش کنی، هیچ نکرده باشی ...» با کدام بیان دعایی

ارتباط معنایی کاملی دارد؟

- ۱) «خدایا! ایام زندگانی مرا به چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.»
- ۲) «بارالها! خوب می‌دانم هرکس لذت دوستی‌ات را چشیده باشد، غیر تو را اختیار نکند.»
- ۳) «خدایا! می‌دانم بهترین توشه مسافر کوی تو، عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار تو شده باشد.»
- ۴) «خدایا! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی»

۵۷- استمرار فیض رساندن حق تعالی به عالم خلقت، از کدام عبارت قرآنی برداشت می‌گردد و مؤید کدام مرتبه توحید است؟

- (۱) «کلّ یوم هو فی شأنٍ» - ربوبیت
(۲) «کلّ یوم هو فی شأنٍ» - ولایت
(۳) «أنتم الفقراء إلی الله» - ولایت
(۴) «أنتم الفقراء إلی الله» - ربوبیت

۵۸- عبارت «آنچه پروردگاران به ما وعده داده بود، حق یافتیم؛ آیا شما نیز آن‌چه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» مربوط به کدام موضوع است؟

- (۱) وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا و ارتباط متوفی با خانواده خویش
(۲) سخن گفتن پیامبر (ص) با کشته‌شدگان جنگ بدر دلیل بر وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ
(۳) وجود حیات و بسته نشدن پرونده اعمال در برزخ
(۴) بسته نشدن پرونده اعمال و گفت‌وگوی فرشتگان با انسان در برزخ
۵۹- عبارت شریفه «بما کانوا یکسبون» از آیه ۶۵ سوره مبارکه یس، در ادامه کدام عبارت قرآنی آمده است؟

- (۱) «وَإِنَّ عَلَیْكُمْ لِحَافِظِیْنَ كَرَامًا كَاتِبِیْنَ...»
(۲) «الیوم نختم علی افواههم و تكلمنا أیدیهم...»
(۳) «یوم ترجف الارض و الجبال و كانت الجبال كخیباً مهیلاً»
(۴) «إِنَّ الذِّیْنَ یَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْیَتَامَى ظَلَمًا...»
۶۰- عزیر نبی (ع) وقتی به چشم خود زنده شدن الاغ را دید، چه گفت و اگر خداوند تمایلات و گرایش‌هایی را در درون انسان قرار داده، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را چگونه فراهم کرده است؟

- (۱) می‌دانم که خدا بر هر کاری توانا است. - بنابر عدل خود، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در درون انسان قرار داده است.
(۲) می‌دانم که خدا بر هر کاری توانا است. - بنابر حکمت خود، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در درون انسان قرار داده است.
(۳) او به هر خلقتی داناست. - بنابر حکمت خود، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در درون انسان قرار داده است.
(۴) او به هر خلقتی داناست. - بنابر عدل خود، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در درون انسان قرار داده است.
۶۱- سرنوشت ابدی انسان‌ها براساس رفتارشان در کجا تعیین می‌شود و کدام عبارت شریفه، مؤید آن است؟

- (۱) زندگی اخروی - «أَنَّمَا یَأْكُلُونَ فِی بَطُونِهِمْ نَارًا»
(۲) زندگی دنیوی - «الدُّنْیَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ»
(۳) زندگی اخروی - «الدُّنْیَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ»
(۴) زندگی دنیوی - «أَنَّمَا یَأْكُلُونَ فِی بَطُونِهِمْ نَارًا»
۶۲- اگر با شاعر هم‌آوا شویم که: «مرد خردمند هنرپیشه را / عمر دو بایست در این روزگار / تا به یکی تجربه آموختن / با دگری تجربه بردن به کار»، به کدام ویژگی پاسخ مناسب به نیازهای برتر اشاره کرده‌ایم و ضرورت وجود این ویژگی از چه جهتی است؟

- (۱) کاملاً درست و قابل اعتماد بودن - عدم امکان برنامه‌ریزی جداگانه برای هر بعد
(۲) کاملاً درست و قابل اعتماد بودن - محدودیت عمر انسان در آزمودن تعداد راه‌های زیاد
(۳) همه‌جانبه بودن - ارتباط تنگاتنگ ابعاد انسان با یکدیگر
(۴) همه‌جانبه بودن - نیازمند تجربه بودن پاسخ‌های احتمالی و مشکوک

۶۳- با توجه به آیات قرآن شیطان رجیم کدام گروه از انسان‌ها را با آرزوهای طولانی فریب می‌دهد؟

- (۱) کسانی که به او اجازه وسوسه بدهند.
(۲) هرکسی که آلوده شراب و قمار شده است.
(۳) آن‌هایی که دنیا را در نظرشان زیبا جلوه دهد.
(۴) آن‌هایی که پس از روشن شدن هدایت، پشت به حق کردند.

۶۴- پوشیده نماندن حقیقت اسلام برای جویندگان حق، در اثر کدام عامل تحقق یافت و چه ثمره ارزشمندی را به همراه آورد؟

- ۱) تلاش ائمه (ع) در جهت مرجعیت دینی - تشخیص راه حق از باطل
- ۲) تلاش ائمه (ع) در جهت مرجعیت دینی - فراگیر شدن اسلام اصیل
- ۳) مجاهده ائمه (ع) در راستای ولایت ظاهری - فراگیر شدن اسلام اصیل
- ۴) مجاهده ائمه (ع) در راستای ولایت ظاهری - تشخیص راه حق از باطل

۶۵- بازتاب عبارت قرآنی «یریدون ان یتحاكموا الی الطاغوت» چیست؟

۱) «إن الله لا يهدي القوم الكافرين»

۲) «الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نَزَّلَ الْيَكُ»

۳) «يريد الشيطان ان يضلهم ضلالاً بعيداً»

۴) «لم يناد بشيءٍ كما نودي بالولاية»

۶۶- در قرآن کریم، آن چه به عنوان علت اصلی تغییر نعمت‌های الهی مطرح شده، چیست و زمینه‌ساز هلاکت یا عزت یک جامعه، کدام است؟

۱) «لم يك مغيراً نعمَةً» - تغییر سنت الهی

۲) «لم يك مغيراً نعمَةً» - اراده جمعی جامعه

۳) «حتى يغيروا ما بانفسهم» - تغییر سنت الهی

۴) «حتى يغيروا ما بانفسهم» - اراده جمعی جامعه

۶۷- کدام بیت، مفهوم آیه شریفه «يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولی الامر منكم ...» را تأیید کرده است؟

۱) نظیر دوست ندیدم اگر چه از مه و مهر / نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست

۲) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۳) ما که باشیم ای تو را ما جان جان / تا که ما باشیم با تو در میان

۴) بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبنگ سربلندی بر آسمان توان زد

۶۸- مشیت الهی بر «منت‌گذاری بر مستضعفان» و «دوری افرادی خاص از پلیدی» به ترتیب در کدام آیات شریفه نمود دارد؟

۱) «أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - «وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»

۲) «أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - «وَلَيُطَهِّرَكُم تَطْهِيرًا»

۳) «وَلَيُطَهِّرَكُم تَطْهِيرًا» - «وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»

۴) «وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا» - «وَلَيُطَهِّرَكُم تَطْهِيرًا»

۶۹- آن‌جا که بگوییم: «پیدایش ادیان جدید مورد پذیرش قرآن نیست»، پیام کدام آیه ترسیم شده است؟

۱) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود ...»

۲) «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نپیمودند مگر ...»

۳) «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»

۴) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی؛ بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.»

۷۰- با توجه به آیه شریفه «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ» پیامبر اکرم (ص) سرمشق نیکویی برای چه کسی است؟

- (۱) کسی که به خدا و پیامبر ایمان دارد و عمل صالح انجام می‌دهد.
- (۲) کسی که به خدا و پیامبر ایمان دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.
- (۳) کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.
- (۴) کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و عمل صالح انجام می‌دهد.

۷۱- خداوند اثر گناه در قساوت قلب را به چه چیزی تشبیه می‌کند و علت این پدیده چیست؟

- (۱) دل‌های سخت‌تر از سنگ - توجیه گناه
- (۲) دل‌های سخت‌تر از سنگ - تکرار گناه
- (۳) دل‌های فاسدتر از مرداب - تکرار گناه
- (۴) دل‌های فاسدتر از مرداب - توجیه گناه

۷۲- علت و معلول رسیدن انسان‌ها به ذلت نفس به ترتیب چیست؟

- (۱) غفلت از خداوند - گرفتار شدن به خود دانی
- (۲) شکستن پیمان با خدا - گرفتار شدن به خود دانی
- (۳) شکستن پیمان با خدا - سستی در عزم و تصمیم
- (۴) غفلت از خداوند - سستی در عزم و تصمیم

۷۳- مهم‌ترین معیار انتخاب همسر چیست و پژمرده شدن روح و روان، بازتابی از کدام مورد در امر ازدواج است؟

- (۱) رضایت کامل دختر و پسر - تأخیر در ازدواج
- (۲) ایمان - تأخیر در ازدواج
- (۳) رضایت کامل دختر و پسر - پاسخ به نیاز جنسی در قالبی غیر از ازدواج
- (۴) ایمان - پاسخ به نیاز جنسی در قالبی غیر از ازدواج

۷۴- با وقار بودن نوع آراستگی و پوشش، معلول قوی و مستحکم بودن کدام ویژگی در انسان است و به چه علت، امام صادق (ع) ضمن تأکید بر

خشنودی خداوند از آراستگی انسان، در حدیثی ما را از پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما منع می‌کند؟

- (۱) عزت نفس - زیرا نشانه سستی و ضعف دینداری فرد است.
- (۲) عزت نفس - زیرا چنین لباسی موجب گناه و جنگ با خدا می‌شود.
- (۳) عفاف - زیرا نشانه سستی و ضعف دین‌داری فرد است.
- (۴) عفاف - زیرا چنین لباسی موجب گناه و جنگ با خدا می‌شود.

۷۵- در چه صورتی، دادن یک مُدّه (تقریباً ۷۵۰ گرم) طعام به فرد فقیر برای روزه یک روز، بر کسی که روزه ماه رمضان را نگرفته است، واجب می‌گردد؟

۱) کسی که عمداً روزه نگرفته است و قضای آنرا تا رمضان آینده انجام نداده است.

۲) کسی که عمداً روزه را با گناه کبیره باطل کرده که علاوه بر قضای آن، باید شصت روز روزه بگیرد و به شصت فقیر غذا بدهد.

۳) مسافری که نتوانسته روزه بگیرد و بعد از برطرف شدن عذرش، عمداً قضای آن را تا رمضان آینده به جا نیاورده است.

۴) کسی که به علت عذری روزه نگرفته و هنوز هم این عذر را دارد، باید هر سال یک مد طعام برای هر روزه بدهد.

76- I don't think it is advisable to start the project because at the moment we have ...

information to go on, ...?

- 1) only little/ Isn't it
2) very few/ Do we
3) only lots of/ Don't we
4) very little/ Is it

77- I haven't seen you for ages. As far as I remember, when I last ... you, you ... a job. What do you do right now?

- 1) met / tried finding
2) met / were trying to find
3) have met / are trying finding
4) have met / tried to find

78- Ordinary people think you have to be skilled in computers to send a message via e-mail but, in fact, it is ... thing in the world.

- 1) simple
2) the simplest
3) more simple
4) most simple

79- Be careful boys! ... this wire will be punished by immediate death.

- 1) Those who touch
2) The one whom touches
3) Those touch
4) He who touch

80- The people sent on this mission had been asked to keep their ... secret; otherwise, their lives would be in danger.

- 1) identity
2) treasure
3) inspiration
4) society

81- Believe me! I feel truly ... for your great kindness. How can I repay you for everything you've done?

- 1) hopeful
2) grateful
3) wonderful
4) respectful

82- He considered all of the ... about the place where he lost his wallet. There was only the post office that he hadn't looked for it.

- 1) relationships
2) descriptions
3) necessities
4) possibilities

83- The company I work for ... me to choose between a better salary and a flat in the city center, and I chose the latter.

- 1) offered
2) prevented
3) expressed
4) communicated

84- Not ..., our country depends mostly on tourism to provide its financial resources because it does not have oil, gas and vast lands for agriculture.

- 1) increasingly
2) unexpectedly
3) unchangeably
4) repeatedly

85- Some recent research will ... enable a lot of individuals infected with HIV to live longer, more comfortable lives.

- 1) formerly
2) voluntarily
3) probably
4) comprehensibly

86- The people living here are surprisingly rich, but at the other end of the ... you can find thousands of people living in poverty.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) scale | 2) format |
| 3) entry | 4) circle |

87- The road was icy, and the driver couldn't keep his car's balance, and running into a big stone along the road, the car ... flames and its passengers all burnt to death.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) figured out | 2) stood for |
| 3) work out | 4) burst into |

Scientists believe our solar system was created by the collapse of a massive molecular cloud known as the pre-solar nebula about 4.6 billion years ago. The solar system is heliocentric, ...(88) ... all solar system objects orbit the Sun. Objects ...(89) ... the Sun in a counter-clockwise direction in an area called the ecliptic plane. A year is a term used to describe the length it takes for a planet to complete an orbit around the Sun. Planets closer to the sun such as Mercury have shorter "years" whereas the outer planets have longer "years". ...(90)..., it takes Neptune 164.79 years to orbit the Sun completely, while it takes Mercury only 88 days. At ...(91)... times during its orbit, a planet's distance from the Sun will vary. Its closest point to the Sun is called its perihelion and ...(92)... aphelion.

- | | | | |
|--|---|------------------|-----------------|
| 88- 1) that it means | 2) in which means | 3) in that means | 4) which means |
| 89- 1) keep off | 2) revolve around | 3) jump into | 4) reflect on |
| 90- 1) For instance | 2) In addition | 3) Besides | 4) To be honest |
| 91- 1) effective | 2) calm | 3) various | 4) recent |
| 92- 1) it is the furthest distance that called | 2) its farther than the distance that calls | | |
| 3) it is further than distance called | 4) its farthest distance is called | | |

Passage 1

When you imagine the desert, you probably think of a very hot place covered with sand. Although this is a good description for many deserts, Earth's largest desert is actually a very cold place covered with ice: Antarctica.

In order for an area to be considered a desert, it must receive very little rainfall. More specifically, it must receive an average of less than ten inches of precipitation, which can be rain, sleet, hail, or snow, on the ground every year. Antarctica, the coldest place on earth, has an average temperature that usually falls below the freezing point. And because cold air holds less moisture than warm air, the air in Antarctica does not hold much moisture at all. This is evident in the low precipitation statistics recorded for Antarctica. For example, the central part of Antarctica receives an average of less than 2 inches of snow every year. The coastline of Antarctica receives a little bit more – between seven and eight inches a year. Because Antarctica gets so little precipitation every year, it is considered a desert.

When precipitation falls in hot deserts, it quickly evaporates back into the atmosphere. The air over Antarctica is too cold to hold water vapor, so there is very little evaporation. Due to this low rate of evaporation, most of the snow that falls to the ground remains there permanently, eventually building up into thick ice sheets. Any snow that does not freeze into ice sheets becomes caught up in the strong winds that constantly blow over Antarctica. These snow-filled winds can make it look as if it is snowing. Even though snowfall is very rare there, blizzards are actually very common on Antarctica.

93- The passage provides enough information to answer all of the following questions EXCEPT... .

- 1) How much precipitation do different parts of Antarctica experience each year?
- 2) Where is the coldest place on Earth?
- 3) Why is Antarctica considered a desert?
- 4) How many people are living in the central part of Antarctica?

94- The best title for this passage would be

- 1) Earth's Many Deserts
- 2) Antarctica: The Coldest Place on Earth
- 3) A Desert
- 4) Strong Winds in Antarctica

95- It can be inferred from the passage that the main reason behind the formation of thick ice sheets in Antarctica is the

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) lack of evaporation | 2) above average precipitation |
| 3) constantly blowing winds | 4) common blizzards |

96- According to the final paragraph, any snow that falls over Antarctica

I. becomes part of the Antarctic ice sheet

II. is blown around by strong winds

III. evaporates back into the atmosphere

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) I only | 2) I and II only |
| 3) II and III only | 4) I, II, and III |

Passage 2

If you consider the words you use, you will find that you have two main types of vocabulary. The first is your general vocabulary; the second is made up of your technical vocabularies.

Your general vocabulary includes the words you commonly use in conversation and correspondence, and the words you read in newspapers, books and magazines. Your technical vocabularies include the words you find in specialized subjects or fields such as history, chemistry, engineering, medicine, farming, auto repair, cooking, etc.

You can find your general vocabulary indirectly through extensive reading; that is, through reading widely in different fields. You can also increase your general vocabulary directly through studying words.

Through your reading and your other experiences, you can develop your technical vocabularies. Of course, you do not want to master the technical vocabularies of all the different professions or trades. In fact, you could not learn all these vocabularies even though you spend a lifetime trying to do so. Yet, you will need to acquire technical vocabulary in each subject or field in which you are especially interested.

97- The passage is mainly about

- 1) the importance of technical vocabulary
- 2) how to learn general vocabulary
- 3) why people learn vocabulary
- 4) types of vocabulary

98- The underlined word "extensive" in paragraph "2" is closest in meaning to

- 1) creative
- 2) recreational
- 3) practical
- 4) essential

99- It is most probable that you ...

- 1) first learn your general vocabulary
- 2) learn both types of vocabulary at the same time
- 3) never use some of the general words you have learned
- 4) find technical words in correspondences

100- According to the techniques of paragraph writing, this paragraph. ...

- 1) explains something
- 2) shows the cause and effects
- 3) compares two things
- 4) tells a story about words

۱۰۱- حاصل عبارت $6\sqrt{2} - |1 - \sqrt{2}| - (3 + \sqrt{2})^2$ کدام است؟

- ۱) $6\sqrt{2}$ ۲) $\sqrt{2}$ ۳) ۱۷ ۴) ۱۸

۱۰۲- معادله $\frac{x+a}{x-3} + a - 2 = \frac{a}{1-x}$ دارای جواب $x = 2$ است، جواب دیگر معادله کدام است؟

- ۱) $-\frac{5}{3}$ ۲) $\frac{3}{5}$ ۳) $-\frac{2}{3}$ ۴) $\frac{3}{2}$

۱۰۳- اگر رابطه $R = \{(-3, b+1), (2, 4), (3, a^2+a), (a, 5), (3, 6)\}$ تابع باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) -۱ ۳) -۳ ۴) ۶

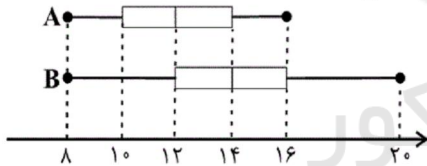
۱۰۴- اگر منحنی تابع درجه دوم $f(x) = (a+3)x^2 + 4x - 1$ نسبت به خط $x = 2$ متقارن باشد، بیشترین مقدار تابع f کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۰۵- در داده‌های آماری ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ دامنه تغییرات با کدام شاخص آماری زیر برابر است؟

- ۱) میانگین ۲) انحراف معیار ۳) واریانس ۴) میانه

۱۰۶- نمودار زیر مربوط به نمرات دو دانش‌آموز است. با توجه به نمودار کدام گزینه همواره صحیح است؟

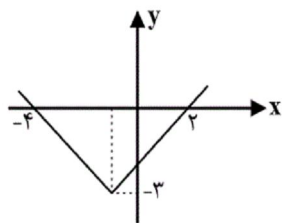


۱) حداقل نیمی از نمرات دانش‌آموز A از نمرات دانش‌آموز B کمتر است.

۲) تقریباً ۲۵٪ نمرات دانش‌آموز B از همه نمرات دانش‌آموز A بیشتر است.

۳) حداقل ۵۰٪ نمرات دانش‌آموز A بیشتر از ۱۴ است.

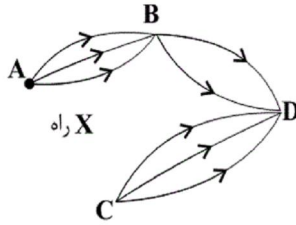
۴) دقیقاً ۵۰٪ نمرات دانش‌آموز A بین ۸ و ۱۴ است.



۱۰۷- شکل مقابل، نمودار تابع $f(x) = |x+a| + b$ است. مقدار $f(a-b)$ کدام است؟

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) -۱ ۴) -۲

۱۰۸- برای رفتن از شهر A به شهر D به شرط آن که از B یا C عبور کنیم، دقیقاً ۱۸ راه متمایز وجود دارد. اگر X راه به صورت مستقیم از A به C وجود داشته باشد، مقدار X کدام است؟



۶ (۱)

۵ (۲)

۴ (۳)

۳ (۴)

۱۰۹- در پرتاب دو تاس با هم با چه احتمالی، لاقل یکی از اعداد روشده، اول است؟

۱۰۹- در پرتاب دو تاس با هم با چه احتمالی، لاقل یکی از اعداد روشده، اول است؟

$\frac{5}{8}$ (۴)

$\frac{3}{4}$ (۳)

$\frac{3}{8}$ (۲)

$\frac{1}{4}$ (۱)

۱۱۰- اگر A و B دو پیشامد ناسازگار، $P(A-B) = 0.5$ و $P(B) = 0.2$ باشد، $P(A \cup B)$ کدام است؟

0.7 (۴)

0.6 (۳)

0.5 (۲)

0.3 (۱)

۱۱۱- در دنباله بازگشتی $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ ، $a_7 = a_1 = 1$ حاصل $a_9 - a_7$ کدام است؟

۲۲ (۴)

۲۰ (۳)

۲۱ (۲)

۱۹ (۱)

۱۱۲- در یک دنباله حسابی، مجموع سه جمله سوم دنباله، ۵۴ واحد کمتر از مجموع سه جمله ابتدایی دنباله است. اگر مجموع جملات

چهارم و هشتم برابر ۲۴- باشد، بزرگترین جمله این دنباله کدام است؟

۳ (۴)

-۸ (۳)

-۳ (۲)

صفر (۱)

۱۱۳- مجموع پنج جمله اول دنباله هندسی $\begin{cases} a_1 = 4 \\ a_{n+1} = \frac{1}{2} a_n \end{cases}$ کدام است؟

$\frac{31}{4}$ (۴)

$\frac{31}{32}$ (۳)

$\frac{28}{4}$ (۲)

$\frac{28}{32}$ (۱)

۱۱۴- در یک دنباله هندسی، مجموع جملات دوم و سوم ۱۲ و جمله چهارم ۳۶ واحد از جمله دوم بیشتر است. جمله اول کدام است؟

$\frac{27}{14}$ (۴)

$\frac{81}{28}$ (۳)

0.7 (۲)

0.6 (۱)

۱۱۵- اگر $g(x) = \begin{cases} 3, & x \geq 2 \\ x^2, & 0 \leq x < 2 \\ 2, & x < 0 \end{cases}$ باشد، آن گاه حاصل $g(\sqrt{2}) + g(\sqrt{5}) + g(-4)$ کدام است؟

$-4\sqrt{10}$ (۴)

$\sqrt{2} + 1$ (۳)

۹ (۲)

۷ (۱)

۱۱۶- اگر گزاره $p \vee q$ نادرست باشد، در این صورت گزاره $p \wedge (\neg q \vee r)$ همواره ... و گزاره $(q \wedge r)$ همواره ... است. (به ترتیب از

راست به چپ)

F - T (۴)

F - F (۳)

T - F (۲)

T - T (۱)

۱۱۷- اگر f تابع همانی و g تابع ثابت باشد و g تابع f را در نقطه $\begin{bmatrix} 2a-1 \\ a+2 \end{bmatrix}$ قطع کند، مقدار $\frac{(f+g)(2)}{(f-g)(1)}$ کدام است؟

$-\frac{5}{2}$ (۴)

$\frac{5}{4}$ (۳)

$-\frac{7}{4}$ (۲)

$\frac{3}{2}$ (۱)

۱۱۸- اگر سبد هزینه خانواری در سال ۹۰ (سال پایه) از دو کالای نان و مرغ تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در این سال به ترتیب برابر ۱۰۰۰ و ۴۰۰۰ تومان به ازای هر کیلوگرم باشد و در سال ۹۹ به ترتیب به ۴۰۰۰ تومان و ۱۲۰۰۰ تومان به ازای هر کیلوگرم برسد؛ با فرض اینکه مقادیر مصرفی نان و مرغ در سال به ترتیب معادل ۲۰۰ و ۱۰۰ کیلوگرم باشد، در این صورت نرخ تورم بین سال‌های ۹۰ تا ۹۹ تقریباً چند درصد است؟

(۱) ۳ (۲) ۳۳۳/۳ (۳) ۲۳۳/۳ (۴) ۲۲۲/۲

۱۱۹- در یک جامعه جمعیت فعال ۸۵ هزار نفر است. چند نفر از این جمعیت شاغل باشند تا نرخ بیکاری ۶ درصد باشد؟

(۱) ۷۹۹۰۰ (۲) ۷۸۲۰۰ (۳) ۷۷۰۰۰ (۴) ۷۲۰۰۰

۱۲۰- جدول زیر مربوط به تعداد مشتریان یک فروشگاه در برخی از ساعات یک روز است. تخمین تعداد مشتریان در ساعت ۱۷ با استفاده از

ساعت	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶
تعداد مشتریان	۱۲۰	۱۰۰	۱۷۰	۲۱۰

برون‌یابی، کدام است؟

(۱) ۲۳۰ (۲) ۲۴۰

(۳) ۲۵۰ (۴) ۲۱۰

۱۲۱- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چه عاملی موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟

(ب) کدام اقدام منجر به پدیدآمدن «اندیشه اقتصادی» گردید؟

(ج) عبارات کدام گزینه در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی صحیح است؟

(د) در کدام گزینه، کالای ذکر شده یک کالای سرمایه‌ای است؟

(۱) الف) متوقف شدن انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود، (ب) هم‌زمان با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، علم اقتصاد با بررسی رشد اقتصادی کشورها کمک می‌کند تا بنگاه‌های اقتصادی تولید بیشتری داشته باشند و نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است. (ج) از نظر اسلام تلاش برای رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده نیست و بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را شایسته می‌داند. (د) گوجه‌فرنگی به کار رفته در تولید رب گوجه‌فرنگی

(۲) الف) متوقف شدن انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود، (ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند، نتیجه این تلاش فکری، پدیدآمدن «اندیشه اقتصادی» است. (ج) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به توزیع عادلانه ثروت و تجارت بین‌الملل به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند. (د) ماشین‌آلات کارخانه

(۳) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) هم‌زمان با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، علم اقتصاد با بررسی رشد اقتصادی کشورها کمک می‌کند تا بنگاه‌های اقتصادی تولید بیشتری داشته باشند و نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است. (ج) تمامی آنچه اسلام در قالب تأکید بر اخلاق و احکام اقتصادی ارائه کرده، چراغ راه و تکمیل‌کننده فرایندی است که عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف خود بدان‌ها نیازمند است. (د) یخچال در منزل

(۴) الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند، نتیجه این تلاش فکری، پدیدآمدن «اندیشه اقتصادی» است. (ج) از ویژگی‌های مهم اسلام این است که عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود نمی‌کند و به همه ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر از جمله روابط اقتصادی هم رنگ عبادت می‌زند. (د) ابزار تولیدی

۱۲۲- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) عبارات کدام گزینه از جمله عوامل مؤثر بر رفتار اقتصادی تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا است؟

ب) ... بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، ...

ج) عبارات زیر به ترتیب در ارتباط با کدام‌یک از انواع بازار است؟

«شرکت‌های خودرویی در کشور ما، فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها، بازار محصولاتی چون ماکارونی»

(۱) الف) قیمت آن کالا، (ب) نزولی - مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد. (ج) انحصاری در فروش - مزایده - رقابتی

(۲) الف) سلیقه مصرف‌کنندگان، (ب) نزولی - مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد. (ج) انحصاری در مزایده - مناقصه - انحصاری در فروش

(۳) الف) هزینه‌های تولید، (ب) صعودی - مقدار تقاضای آن هم افزایش می‌یابد. (ج) انحصاری در فروش - مزایده - رقابتی

(۴) الف) پیش‌بینی در مورد رونق یا رکود بازار، (ب) صعودی - مقدار تقاضای آن هم افزایش می‌یابد. (ج) انحصاری در مزایده - مناقصه - انحصاری در فروش

۱۲۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب به کدام روش محاسبه تولید کل اشاره دارد؟
- در این روش تمامی ارزش‌های تولیدشده در مراحل مختلف تولید را در بخش‌های مختلف اقتصادی جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

- در این روش نگران اندازه‌گیری تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه نیستیم؛ چرا که ارزش پولی همه آن‌ها را در محاسبه کالاها و خدمات نهایی خود به خود اندازه‌گیری کرده‌ایم.

- در این روش، ارزش مردها، سودها و اجاره‌ها را جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

(ب) متولیان حسابداری کشور برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل، چه اقدامی را انجام می‌دهند؟

(۱) (الف) روش درآمدی - روش هزینه‌ای - روش ارزش افزوده، (ب) از هر سه روش، تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

(۲) (الف) روش ارزش افزوده - روش هزینه‌ای - روش درآمدی، (ب) از هر سه روش، تولید کل را محاسبه می‌کنند و هر کدام بیش‌تر بود آن را می‌پذیرند.

(۳) (الف) روش ارزش افزوده - روش هزینه‌ای - روش درآمدی، (ب) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(۴) (الف) روش درآمدی - روش درآمدی - روش ارزش افزوده، (ب) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۲۴- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک‌سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنان‌چه جمعیت این

کشور ۵۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:

(الف) کدام ردیف جدول، اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

(ب) میزان درآمد ملی این جامعه کدام است؟

(ج) درآمد سرانه این کشور چند ریال است؟

ارزش	اقلام درآمدی	ردیف
$\frac{1}{3}$ سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	درآمد کارمندان و کارگران	۱
$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۲
۲۵۰,۱۲۰,۵۰۰ ریال	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۳
۶۵۲,۱۵۰,۰۰۰ ریال	درآمد صاحبان سرمایه	۴
۷۵۰,۳۳۰,۰۰۰ ریال	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	۵

(۱) (الف) ردیف ۲ و ۴، (ب) ۳,۲۸۲,۹۳۲,۰۰۰ ریال، (ج) ۶۵/۶۵۸۶۴

(۲) (الف) ردیف ۲ و ۴، (ب) ۲,۳۹۱,۸۲۳,۰۰۰ ریال، (ج) ۴۷/۸۳۶۴۶

(۳) (الف) ردیف ۴ و ۱، (ب) ۳,۲۸۲,۹۳۲,۰۰۰ ریال، (ج) ۴۷/۸۳۶۴۶

(۴) (الف) ردیف ۴ و ۱، (ب) ۲,۳۹۱,۸۲۳,۰۰۰ ریال، (ج) ۶۵/۶۵۸۶۴

۱۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «علم اقتصاد» نادرست است؟

(۱) دانشمندان علوم اقتصادی موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف و توزیع را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

(۲) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکانات خود بهترین‌ها را انتخاب کنند.

(۳) علم اقتصاد به دغدغه‌هایی چون: چرا رشد اقتصادی بعضی کشورها با ثبات و بعضی دیگر بی‌ثبات است یا چرا در بعضی کشورها، تولید زیاد و در بعضی کم است، می‌پردازد.

(۴) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، تنها می‌تواند رفتارهای فردی را در سطح اقتصاد خرد مدیریت کند.

۱۲۶- میزان تولید کل کشوری در طی سه سال پایانی به ترتیب ۴۰۰۰، ۵۲۷۰ و ۶۵۳۰ هزار میلیارد ریال است، با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه میزان تولید در این جامعه در سه سال موردنظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ۴۰۰۰، ۴۸۵۰ و ۵۹۰۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات به ترتیب:

- (الف) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟
 (ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟
 (ج) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سوم در این جامعه است؟

- (۱) الف) (۴۲۰ - ۶۳۰) ب) (۱۹۰۰ - ۸۵۰) ج) (۴۲۰ - ۶۳۰)
 (۲) الف) (۳۶۰ - ۲۴۰) ب) (۸۵۰ - ۱۹۰۰) ج) (۸۵۰ - ۱۹۰۰)
 (۳) الف) (۴۲۰ - ۶۳۰) ب) (۸۵۰ - ۱۹۰۰) ج) (۴۲۰ - ۶۳۰)
 (۴) الف) (۳۶۰ - ۲۴۰) ب) (۱۹۰۰ - ۸۵۰) ج) (۸۵۰ - ۱۹۰۰)

۱۲۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۸۵۰ دستگاه هر یک به ارزش ۴,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر کارمند	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات تولیدی	$\frac{1}{4}$ ارزش مواد اولیه سالیانه خریداری شده

(۱) ۱۴۹۰ میلیون ریال سود یا منفعت (۲) ۲۳۸۰ میلیون ریال سود یا منفعت

(۳) ۱۴۹۰ میلیون ریال ضرر یا زیان (۴) ۲۳۸۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۱۲۸- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) عبارت «بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.» تعریف کدام یک از عقود اسلامی است؟
 (ب) کدام گزینه در ارتباط با مالیات غیرمستقیم است؟

(ج) مانع‌تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا و خدمات مربوط به کدام نوع تحریم اقتصادی است و در گذشته کدام تحریم بیشتر رایج بوده است؟

(د) مطابق اصل ... قانون اساسی «مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است. ضوابط آن را قانون معین می‌کند.» و اصل ۵۰ قانون اساسی بر چه موضوعی تأکید دارد؟

(۱) الف) معاملات سلف، (ب) تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی بستگی دارد. (ج) تجاری - مالی، (د) ۴۶ - عدالت منطقه‌ای و استانی

(۲) الف) معاملات سلف، (ب) امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. (ج) تجاری - تجاری، (د) ۴۷ - توسعه پایدار و عدالت بین نسلی

(۳) الف) جعاله، (ب) پرداخت کننده نهایی آن مشخص و معین نیست. (ج) تجاری - تجاری، (د) ۴۶ - عدالت منطقه‌ای و استانی

(۴) الف) جعاله، (ب) مالیات بر درآمد و دارایی و ثروت از انواع آن است. (ج) مالی - مالی، (د) ۴۷ - توسعه پایدار و عدالت بین نسلی

۱۲۹- جدول زیر وضعیت تولید جامعه فرضی «الف» را در مدت یکسال نشان می‌دهد. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول:

ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌ای	۴۵۰ میلیون دلار
G.D.P	۱۵۰۰ میلیون دلار
ارزش تولیدات افراد کشور که در خارج ساکن هستند	۹۴۵ میلیون دلار
ارزش تولیدات خارجیان مقیم کشور	۷۰۰ میلیون دلار
عمر مفید ماشین‌آلات	۱۰ سال

(الف) G.N.P چند میلیون دلار است؟ (ب) به ترتیب تولید خالص داخلی و خالص ملی چند میلیون دلار است؟

(۱) الف) (۱۷۴۵ - ۱۷۰۰) ب) (۱۴۵۵ - ۱۷۰۰) (۲) الف) (۱۷۹۰ - ۱۷۰۰) ب) (۱۴۵۵ - ۱۷۰۰)

(۳) الف) (۱۷۴۵ - ۱۴۵۵) ب) (۱۷۰۰ - ۱۴۵۵) (۴) الف) (۱۷۹۰ - ۱۷۰۰) ب) (۱۴۵۵ - ۱۷۰۰)

۱۳۰- با توجه به مندرجات جدول زیر:

تفاضل سهم دهک دهم و اول	۱۲ درصد
مجموع سهم دهک دوم تا نهم	۸۲ درصد
سهم دهک دوم	۴ درصد
سهم دهک نهم	۱۳ درصد

(الف) سهم دهک اول و دهک دهم به ترتیب چند درصد است؟

(ب) سهم بیست درصد پایین جامعه از درآمد ملی چند درصد است؟

(ج) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد کدام است؟

(۱) الف) ۳ - ۱۵، ب) ۱۰، ج) ۳

(۲) الف) ۳ - ۱۵، ب) ۷، ج) ۵

(۳) الف) ۸ - ۱۶، ب) ۷، ج) ۳

(۴) الف) ۶ - ۱۸، ب) ۱۰، ج) ۵

۱۳۱- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) از عبارت «در دهه ۶۰ با ۳ میلیون تومان می‌توانستیم ۳ دستگاه خودروی سواری پیکان بخریم ولی امروزه با ۳ میلیون تومان

می‌توان ۲۰۰۰ لیتر بنزین زد.» چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟

(ب) کدام گزینه در رابطه با تورم و قدرت خرید پول درست است؟

(پ) نقدینگی امروزه عبارتست از ...

(ت) اگر بانک مرکزی میزان نقدینگی را ۶٪ افزایش دهد و نرخ تورم در همان زمان ۵٪ باشد، یعنی ...

(۱) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصاد افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای

کل در جامعه است. (پ) پول و شبه‌پول، (ت) افزایش واقعی نقدینگی ۴۴ درصد است.

(۲) الف) پول قدرت خرید خود را از دست داده است. (ب) زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد

تورم کمتر باشد. (پ) اسکناس‌ها و مسکوکات، (ت) نقدینگی واقعی ۴۴ درصد کاهش یافته است.

(۳) الف) پول قدرت خرید خود را از دست داده است. (ب) وقتی پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند می‌گوییم که قدرت

خرید آن دستخوش تغییر شده است. (پ) پول و شبه‌پول، (ت) نقدینگی واقعی ۴۴ درصد کاهش یافته است.

(۴) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصاد افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) وقتی می‌گوییم نرخ تورم کاهش یافته است

در واقع سطح عمومی قیمت‌ها هم کاهش یافته است. (پ) اسکناس‌ها و مسکوکات، (ت) افزایش واقعی نقدینگی ۴۴ درصد است.

۱۳۲- با فرض جدول مالیاتی زیر:

(الف) میزان مالیات ماهیانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۹۶ میلیون ریال درآمد دارد، چند ریال است؟

(ب) چنانچه این تولیدکننده $\frac{3}{4}$ مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری دیگر به کار ببرد، چند ریال از این مانده برای

هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

درآمد ماهیانه تا ۲۵ میلیون ریال	معاف از مالیات
درآمد ماهیانه تا ۴۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۰ درصد
درآمد ماهیانه تا ۵۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۲ درصد
درآمد ماهیانه تا ۷۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۵ درصد
درآمد ماهیانه تا ۸۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۷ درصد
درآمد ماهیانه تا ۱۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۰ درصد

(۱) الف) ۱۳,۶۰۰,۰۰۰، ب) ۲۳۰,۴۰۰,۰۰۰

(۲) الف) ۱۹,۲۰۰,۰۰۰، ب) ۲۳۰,۴۰۰,۰۰۰

(۳) الف) ۱۹,۲۰۰,۰۰۰، ب) ۲۴۷,۲۰۰,۰۰۰

(۴) الف) ۱۳,۶۰۰,۰۰۰، ب) ۲۴۷,۲۰۰,۰۰۰

۱۳۳- عبارات کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده کدام نهاد است؟
ب) فردی که خواستار خرید سهام یک شرکت خودروسازی است باید به کجا مراجعه کند و آیا عاقلانه است که همه پس‌انداز خود را به خرید سهام آن شرکت اختصاص دهد؟

پ) کدام گزینه از آثار و نتایج بورس بر اقتصاد جامعه است؟

- ۱) الف) دولت، ب) کارگزاری - بله در صورتی که شرکت خودروسازی سودآور باشد. پ) معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.
۲) الف) بانک مرکزی، ب) سازمان بورس - خیر باید سبد سهام تشکیل بدهد. پ) قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار
۳) الف) دولت، ب) سازمان بورس - خیر باید سهام شرکت‌های مختلف را بخرد. پ) از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری کند.
۴) الف) بانک مرکزی، ب) کارگزاری - خیر باید سبد سهام تشکیل بدهد. پ) حجم سرمایه‌گذاری‌ها را در جامعه افزایش می‌دهد.

۱۳۴- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به مندرجات این جدول:

الف) حجم نقدینگی در شرایط امروزی چند واحد پولی است؟ ب) میزان حجم شبه پول چند واحد پولی است؟

مجموع ارزش اسکناس‌های در دست مردم	۲۵۰ واحد پولی
مجموع ارزش مسکوکات در دست مردم	$\frac{1}{5}$ ارزش اسکناس‌ها
ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۴۵۰ واحد پولی
ارزش پولی سپرده‌های مدت‌دار	۷۰ واحد پولی
ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه	۲۳۰ واحد پولی
ارزش پولی سپرده دیداری	۲۸۰ واحد پولی

۲) الف) ۷۵۰، ب) ۱۷۰

۱) الف) ۹۸۰، ب) ۴۰۰

۴) الف) ۷۵۰، ب) ۴۰۰

۳) الف) ۹۸۰، ب) ۱۷۰

سایت کنکور
Konkur.in

۱۳۵- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با اطلاعات جدول زیر است؟

ب) امروزه یکی از معیارهای رایج طبقه‌بندی کشورها چیست و تفاوت کشورها از نظر وضعیت معیشتی با چه شاخصی آشکار می‌شود؟

پ) به ترتیب موارد کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

کشورها	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان	متوسط نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	درآمد سرانه سالانه
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰٪	... (۱) (۲) (۴) ...
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱٪	۸۹/۴	... (۳) ...	کمتر از ۱۶۰۰

۱) الف) سطح رشد و توسعه در بیشتر کشورها هماهنگ است. ب) درآمد سرانه - درآمد سرانه، پ) ۶ - ۸۰/۵ - ۶۰/۵ - بیش از ۴۰,۰۰۰ دلار

۲) الف) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه وجود دارد. ب) سطح توسعه‌یافتگی - درآمد سرانه، پ) ۶ - ۸۰/۵ - ۶۰/۵ - بیش از ۴۰,۰۰۰ دلار

۳) الف) سطح رشد و توسعه در بیشتر کشورها هماهنگ است. ب) درآمد سرانه - سطح توسعه‌یافتگی، پ) ۵ - ۸۱ - ۷۶/۵ - بیش از ۸۰,۰۰۰ دلار

۴) الف) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه وجود دارد. ب) سطح توسعه‌یافتگی - درآمد سرانه، پ) ۵ - ۸۱ - ۷۶/۵ - بیش از ۸۰,۰۰۰ دلار

۱۳۶- جاهای خالی عبارتهای زیر به ترتیب با موارد کدام گزینه تکمیل می‌شوند؟

الف) بر مبنای تقسیم‌بندی بهار، پنجمین دوره نثر فارسی، ... است که از ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ هجری قمری

طول کشیده است.

ب) منطقه رواج فارسی دری، نخست در ... ایران بود.

ج) اصل منظومه «درخت آسوریک» به زبان ... است.

د) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا از ویژگی‌های نثر کتاب ... است.

۱) دوره بازگشت ادبی - مشرق و شمال شرقی - فارسی میانه - سفرنامه ناصر خسرو

۲) دوره بازگشت ادبی - مشرق و شمال شرقی - پارتی - التفهیم

۳) دوره ساده‌نویسی - شمال و شمال شرقی - فارسی میانه - قابوس‌نامه

۴) دوره ساده‌نویسی - شمال و شمال شرقی - پارتی - تاریخ بلعمی

۱۳۷- در کدام گزینه همه آثار ذکر شده به تقلید از آثار پیشین نگاه شده‌اند؟

- (۱) تحفة الاحرار - دیوان شمس - بهارستان
(۲) نفحات الانس - بهارستان - تحفة الاحرار
(۳) گلستان - تحفة الاحرار - تذكرة الاولیا
(۴) نفحات الانس - تحفة الاحرار - گلستان

۱۳۸- اوصاف زیر به ترتیب مربوط به کدام شاعران است؟

«قصیده سرایی - طنز سرایی - مثنوی سرایی - غزل سرایی»

- (۱) سروش اصفهانی - علامه دهخدا - صبای کاشانی - قآنی شیرازی
(۲) قآنی شیرازی - سید اشرف‌الدین گیلانی - صبای کاشانی - فروغی بسطامی
(۳) صبای کاشانی - ایرج میرزا - ادیب‌الممالک فراهانی - محمدتقی بهار
(۴) مجمر اصفهانی - میرزا حبیب اصفهانی - ادیب‌الممالک فراهانی - نشاط اصفهانی

۱۳۹- مهم‌ترین حادثه ادبی دوره دوم شعر معاصر در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) تشکیل اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران
(۲) شروع سرایش شعر نو تغزلی
(۳) درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو
(۴) روی آوردن شاعران به شعر نو با موضوع نقد اجتماعی

۱۴۰- در همه ابیات ویژگی شعر سبک خراسانی مشهود است؛ به جز:

- (۱) باغ‌ها کردی چون روی بتان از گل سرخ / راغها کردی چون سنبل خوبان ز خضر
(۲) عاشق ز مهر یار بدین وقت می خورد / چون می گرفت عاشق، بر باغ بگذرد
(۳) در مجلس دین گوش دلت پندشنو باد / در عالم جان چشم دلت نادره بین باد
(۴) قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان / مرد باید کو به خشم سخت بر قادر شود

۱۴۱- زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی را به معنای نوین آن ... و ... با سفرنامه‌های خیالی خود ایجاد نمودند.

- (۱) محمدباقر میرزا خسروی و زین‌العابدین مراغه‌ای
(۲) مرتضی مشفق کاظمی و محمدباقر میرزا خسروی
(۳) عبدالرحیم طالبوف و زین‌العابدین مراغه‌ای
(۴) محمدباقر میرزا خسروی و عبدالرحیم طالبوف

۱۴۲- به ترتیب در کدام گزینه به یکی از ویژگی‌های نثر سبک هندی اشاره شده و نوع نثر کدام اثر «مصنوع» است؟

(۱) جمع بستن با «ات» در کلمات فارسی و عربی - عین الحیات

(۲) آوردن جملات کوتاه - محبوب القلوب

(۳) درآمیختگی نظم و نثر - عباس نامه

(۴) فراوانی لغات ترکی و مغولی - احسن التواریخ

۱۴۳- در همهٔ ابیات هر دو نوع استعاره (مصرحه و مکنیه) یافت می‌شود؛ به جز ...

(۱) بَرَقع از رخ برفکن ای لعبت مشکین نقاب / در دم صبح از شب تاریک بنمای آفتاب (برقع: نقاب)

(۲) عالم از لعل تو پر شور است و لعلت پر شکر / فتنه از چشم تو بیدار است و چشمت مست خواب

(۳) چون به یاد نرگس مستت روم در زیر خاک / روز محشر سر برآرم از لحد مست و خراب

(۴) زنگ از جبین آینه صیقل نمی‌برد / زین‌سان که می‌برد لب خامش ز دل غبار

۱۴۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«گر ندارد ماتم ایمان این دل مردگان / از چه دارد جامهٔ خود کعبهٔ اسلام تلخ»

(۱) استعاره، کنایه، اغراق (۲) مجاز، تشبیه، ایهام

(۳) ایهام تناسب، کنایه، پارادوکس (۴) حس آمیزی، تشخیص، حسن تعلیل

۱۴۵- واژهٔ «مدام» در کدام بیت «ایهام تناسب» دارد؟

(۱) ز شمس‌الدین تبریزی به ناگه ساقی دولت / به جام خاص سلطانی مدام آورد مستان را

(۲) مدام آتش شوق تو درون من است / چنانکه یکدم از آن آتشم رهایی نیست

(۳) همیشه بر در میخانه می‌کند مسکن / مدام بر سر میخانه می‌کند پرواز

(۴) وامق چو کارش از غم عذرا به جان رسید / کارش مدام با غم و آه سحر فتاد

۱۴۶- همه آرایه‌های کدام بیت، درست است؟

- (۱) شمعی از شیخ شکفته است شبستان افروز / گرچه پروانه دهد رخصت پرواز به من (ایهام، واج‌آرایی)
- (۲) خرسند شکاری که نشینی به کمینش / قربان خدنگی که رها شد ز کمانت (جناس، ایهام تناسب)
- (۳) یک نگاه و یک تبسم گر کنی سرمایهام / نوش و نیش هر دو عالم را سراسر می‌خرم (تضاد، استعاره)
- (۴) ز باد سرد هجرانت رخم را رنگ دیگر شد / که در برگ درخت ای دوست زردی از خزان آید (تشبیه، حسن تعلیل)

۱۴۷- یکی از آرایه‌های ادبی مذکور در مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) بس که ببارید آب حسرتم از چشم / گرد سراپرده‌اش گیاه برآمد (حسن تعلیل، استعاره)
- (۲) مهجورم از وصال تو در عین اتصال / محروم آن که محرم اسرار می‌شود (جناس، تناقض)
- (۳) روی است ماه‌پیکر و موی است مشک‌بوی / هر لاله‌ای که می‌دمد از خاک و سنبل (لف و نشر، مراعات نظیر)
- (۴) از پختگی است گر نشد آواز ما بلند / کی از سپند سوخته گردد صدا بلند؟ (اغراق، اسلوب معادله)

۱۴۸- آرایه‌های «ایهام، تشبیه، اسلوب معادله، استعاره، اغراق» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- (الف) آب شد دل تا به آن شیرین شمایل راه برد / خواب در ره کی کند هر کس به منزل راه برد
- (ب) چون جرس شد سینۀ صد چاک من زندان او / ناله بی‌طاقت من تا به محمل راه برد
- (ج) دارد آتش زیر پای خویش در مهد زمین / تا سپند بی‌قرار من به محفل راه برد
- (د) بیخودی آسوده کرد از بازگشت تن مرا / در محیط بی‌کران نتوان به ساحل راه برد
- (ه) با هزاران چشم، سرگردان بود چرخ و مرا / با دو چشم بسته می‌باید به منزل راه برد

(۱) ج، ب، ه، الف، د (۲) د، ج، ه، ب، الف

(۳) ج، ب، الف، د، ه (۴) د، ج، الف، ه، ب

۱۴۹- هر کدام از آرایه‌های «استعاره، ایهام، لف و نشر و تناقض» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) شرر در سنگ می‌رقصد می‌اندر تاک می‌جوشد / تحیر رشته‌ساز است و خموشی هم صدا دارد
- (ب) راز من جمله فروخواند بر دشمن و دوست / اشک از این واسطه از چشم بیفتاد مرا
- (ج) هر دل که پشت گرمی از مهر او نیافت / در زمهریر دوزخ هفتم مخلد است
- (د) سودای نیاز من و ناز تو محال است / نتوان به هم آمیزش پیدا و نهان را

(۱) الف، ب، د، ج (۲) الف، ج، د، ب

(۳) د، ب، الف، ج (۴) ج، د، ب، الف

۱۵۰- در کدام بیت مضمون و آهنگ شعر در تقابل با یکدیگرند؟

- (۱) بگذشت و بازم آتش در خرمن سکون زد / دریای آتشینم در دیده موج خون زد
- (۲) رویم ز گریه بین چو گلین کاه زیر آب / از شرم روی توست رخ ماه زیر آب
- (۳) عشق گزین عشق و در او کوکبه می‌ران و مترس / ای دل تو آیت حق مصحف کژخوان و مترس
- (۴) مکن در جسم و جان منزل که این دون است و آن والا / قدم زین هر دو بیرون نه، نه این جا باش و نه آن جا

۱۵۱- قافیه در کدام بیت، درست است؟

- (۱) باد جنس آتش است و یار او / که بود آهنگ هر دو بر علو
- (۲) حد ندارد این مثل کم جو سخن / تو برو تحصیل استعداد کن
- (۳) در رحم پیدا نباشد هند و ترک / چونکه زاید بیندش زار و سترگ
- (۴) گفت بشنو گر نباشم جای لطف / سر نهادم پیش از درهای عنف

۱۵۲- در همهٔ گزینه‌ها به جز ... واژه‌های قافیه درست مشخص شده‌اند.

- (۱) آن‌گه نیی بلندتر از مار هفت بند/ بیمارتر ز چهرهٔ مهتاب صبحگاه/ در تخم چشم خیرهٔ مرداب سبز شد/ شش بند او چو سینهٔ
گوکان سپید بود/ آن طوقه را ز رنگ شب انگاشت آفتاب...
- (۲) با آفتاب گفت / نفرین به شب که هستی نی را تپاه کرد/ شب در جواب گفت/ این زهر من نبود که در خون نی دوید/ پوسیده بود
نی/ پوسیده بود و در تن خود خون مرده داشت/ این خون مرده بود که وی را سیاه کرد...
- (۳) ای نغمه‌ساز عشق که با پنجهٔ امید/ برمی‌کشی ز چنگ دلم ناله‌ها هنوز/ من بار دیگر از پس دیوار سال‌ها/ سوی تو آمدم/ سوی تو
آمدم که به یاد تو آورم / آن نغمه را که موج زند در فضا هنوز
- (۴) نقش تو ماند و نام تو در خاطر من نشست/ اما تو همچو خواب ز چشمم گریختی/ چون سایه ای که پرتو ماه آفریندش/ پیوند خود ز
ظلمت شب‌ها گسیختی

۱۵۳- در کدام بیت هر دو اختیار شاعری «تغییر مصوت کوتاه به بلند و تغییر مصوت بلند به کوتاه» به کار رفته است؟

- (۱) پیر ما خرقةٔ خود چاک زد و ترسا شد / شکن زلف چو زنار بتم پیدا شد
- (۲) ساقیا جام می عشق پیایی در ده / که دلم از می عشق تو سر غوغا شد
- (۳) همه سرسبزی سودای رخت می‌خواهم / که همه عمر من اندر سر این سودا شد
- (۴) عاشقا هستی خود در ره معشوق بباز / زانکه با هستی خود می نتوان آنجا شد

۱۵۴- همه ابیات دارای اختیار شاعری وزنی هستند؛ به جز:

- ۱) گاهی هوس باده رنگین دارم / گاه آرزوی وصل نگارین دارم
- ۲) گرت بپرسد کسی از مشکلی / داوری و مشغله پیش آوری
- ۳) نرسد آفتاب در گردت / گرچه صد قرن گرد در گردد
- ۴) ز غم همچو کمان تیر مزین / چه زنی تیر سوی بی سپران

۱۵۵- اختیارات شاعری بیت زیر کدام است؟

«دزدد غم گردن خود از حذر سیلی من / زانکه من از بیشه جان حیدر کرار شدم»

- ۱) ابدال - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند
- ۲) حذف همزه - قلب
- ۳) قلب - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه
- ۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - اختیار وزنی پایان مصراع

۱۵۶- پایه‌های آوایی مذکور در برابر کدام مصراع، درست است؟

- ۱) نگشاید دلم چو غنچه اگر (فعلاتن مفاعیلن فعلن)
- ۲) ساقیا گردان کن آخر این شراب صاف را (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
- ۳) پاینده باش ای مه و پاینده عمر باش (مفعول فاعلات مفاعیلن فاعلن)
- ۴) مرا از توست هر دم تازه عشقی (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن)

۱۵۷- بیت کدام گزینه بر وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن» است؟

- ۱) مرا به روز قیامت مگر حساب نباشد / که هجر و وصل تو دیدم چه جای موت و اعادت
- ۲) چه کند بنده که گردن نهد فرمان را / چه کند گوی که عاجز نشود چوگان را
- ۳) مرا به صیدگهی می‌کشد کمند محبت / که خون شیر خورند آهوان شیرشکارش
- ۴) همیشه سر به فلک داشتیم در بستان / کنون چه رفت که ما را نه ساق ماند و نه سر

۱۵۸- وزن کدام بیت با «گفتند خلاق که تویی یوسف ثانی» یکسان است؟

- ۱) افسوس که در پای تو ای سرو روان / سر می‌رود و بی تو به سر می‌نرود
- ۲) عشاق جهان جمله تماشای تو دارند / عالم ز تماشای تو چون خلد ارم شد
- ۳) معشوقه وفا به کس نجوید / هر چند ز دیده خون چکانید
- ۴) ای پادشاه خوبان داد از غم تنهایی / دل بی‌تو به جان آمد وقت است که باز آیی

۱۵۹- وزن کدام بیت، همسان دو لختی است؟

(۱) عاشق مهجور نگر عالم پرشور نگر / تشنهٔ مخمور نگر ای شه خمار بیا

(۲) یار مرا چو اشتران باز مهار می‌کشد / اشتر مست خویش را در چه قطار می‌کشد

(۳) چو بر صورت زند یکدم ز عشق آید جهان بر هم / چو پنهان شد در آید غم ببینی شاد صورت را

(۴) گر دود را کمتر کنی از نور شعله بر خوری / از نور تو روشن شود هم این سرا هم آن سرا

۱۶۰- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟

(یارستن: توانستن)، (مَعْبَر: خواب‌گزار)، (جولاهه: بافنده)، (جرآز: بی‌شمار)، (مرصع: بلند)، (ضیا: زمین زراعتی)، (الفغدن: جمع کردن)،

(خنک: اسب سفیدموی)

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) طبیب را چه دهم دردسر ز بهر دوا / چو من به درد تو مستغنی از دوا شدم

(۲) علاج خویشتم مکن ضایع، ای طبیب این جا / که بر جراحت عاشق، دوا ندارد سود

(۳) بیهوده دست بر دل ما می‌نهد طبیب / لنگر علاج شورش دریا نمی‌کند

(۴) ناامید است ز درمان دو بیمار طبیب / چشم بیمار کسی و دل بیمار کسی

۱۶۲- مفهوم بیت زیر به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

«خون‌بار بهار از مژه در فرقت احباب / کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند»

(۱) مرده می‌سوزد برای مرده در هندوستان / دل نمی‌سوزد در این کشور به هم احباب را

(۲) من آن زمان چو قلم سر ز سجده بردارم / که طی چو نامه شود روزگار فرقت تو

(۳) سبب جویند بهر عیش ما احباب از این غافل / که می‌باشد برون از عالم اسباب عیش ما

(۴) بریده ساخت ز یاران و دوستان گویی / مرا زمانه در آن شهر، عضو زائد دید

۱۶۳- مفهوم همه ابیات با بیت زیر قرابت دارد؛ به جز:

«کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد / یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد»

- (۱) شعر من زان سوزناک آمد که غم / خاطر گوهرفشانم سوخته است
- (۲) روزی که خرد سرشک رنگین ریزد / اندیشه چگونه رنگ شعر آمیزد؟
- (۳) به آب ماند شعرم اگرچه آتشوار / همیشه سوی بلندی همی کند آهنگ
- (۴) نقش امید چون تواند بست / قلمی کز دلم شکسته تر است

۱۶۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد / اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد»

- (۱) مرغ دلم ز سنگ جفا دیگر / نه پا و سر، نه بال و پری دارد
 - (۲) می خور که سنگ حادثه خواهد شکست / گر شیشه سپهری و گر ساغر جمی
 - (۳) کارهای بزرگ و صعب و درشت / رخ نماید چو گشت مرد بزرگ
 - (۴) با پستی سپهر نیامد فرو سرم / عنقا صفت فتاده مرا آشیان بلند
- ۱۶۵- کدام گزینه با عبارت «گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی؟ / ناکس به تربیت نشود ای حکیم کس
- (۲) تخم محنت به سینه ما کشت / آن که مهرش سرشته در گل ما
- (۳) به تربیت نشود گربه آدمی زیرا / سرشت گربه دگر طبع آدمی دگر است
- (۴) زمین شوره سنبل برنیارد / درو تخم عمل ضایع مگردان

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَثَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۶۶ - ۱۷۴)

۱۶۶- «لَا أَمَلُ لِمَنْ قَدْ قَطَعَ أَمَلَهُ عَنِ اللَّهِ وَهُوَ يَأْمُلُ أَنْ يُسَاعِدَهُ الْغَيْرُ!»:

- (۱) کسی که امیدش از خدا بریده شده امیدی ندارد در حالی که امیدوار است دیگری او را یاری کند!
- (۲) هیچ امیدی ندارد کسی که امیدش را از خدا بریده است در حالی که امید دارد دیگری به او کمک کند!
- (۳) آن کس که امید خود را از خدا قطع کرده است و امیدوار است که از غیر یاری بگیرد، هیچ امیدی ندارد!
- (۴) هیچ امیدی نیست برای کسی که امیدش به خدا قطع شده است و امید دارد که دیگران به کمک او بیایند!

۱۶۷- «هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ قَدْ أَجَابُوا عَنْ أَسْئَلَةٍ سَأَلْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ الصَّادِقِينَ!»:

- (۱) این‌ها کودکانی‌اند که راستگویانه سؤال‌های ما را پاسخ داده‌اند!
- (۲) این کودکان به سؤالاتی که پرسیده بودیم، هم‌چون راستگویان پاسخ داده‌اند!
- (۳) این بچه‌ها قطعاً با راستگویی به پرسش‌هایی که ما پرسیده‌ایم پاسخ می‌دهند!
- (۴) این بچه‌ها به سؤالاتی که پرسیده بودیم پاسخ دادند درحالی که راستگو هستند!

۱۶۸- «صديقي! يجب أن تأتي بأدلة أحسن يُقنع من يستمع إليها!»: دوست من! ...

- ۱) تو باید دلایل نیکویی بیاوری که هر که آن‌ها را شنید، قانع گردد!
- ۲) باید دلایل بهتری بیاوری که قانع شود کسی که به آن‌ها گوش می‌دهد!
- ۳) باید دلایل بهتری بیاوری تا کسی را که به آن‌ها گوش می‌دهد، قانع کنی!
- ۴) باید با بهترین دلایل بیایی که کسی را که به آن‌ها گوش می‌کند، قانع سازی!

۱۶۹- «المخترع الذي يخاف أن يذكره الناس بالسوء بعد موته يُحاول أن تُعوّض خسائر اختراعه المُضِرَّ!»:

- ۱) مخترعی که می‌ترسد مردم پس از مرگش او را به بدی یاد کنند، می‌کوشد خسارات اختراع زیان‌بارش جبران شود!
- ۲) مخترعی که بیم دارد بعد از مرگش به بدی از وی یاد شود، تلاش می‌کند زیان‌های اختراع مضرّش را جبران نماید!
- ۳) مبدعی که می‌ترسد مردم بعد از مرگ او را به بدی یاد کنند، تلاش می‌کند که خسارات ابداعات مضرّ خویش را جبران کند!
- ۴) مخترع کسی است که بترسد مردم پس از مرگش بدی او را ذکر کنند پس بکوشد خسارت‌های زیان‌بار اختراعش جبران شود!

۱۷۰- «أنا واثقٌ أنّ كلّ معلّمٍ قد سهر ليلةً أو تألّم عدةً مرّاتٍ بسببِ فشل تلميذٍ في الدّراسة!»:

- ۱) من مطمئنم که هر معلّمی به خاطر شکست دانش‌آموزی در تحصیل، شبی را بیدار مانده یا چندین بار غمگین شده است!
- ۲) من مطمئن هستم که هر معلّمی چند شب را به خاطر شکست یک دانش‌آموز در تحصیل بیداری کشیده یا دچار تألم شده است!
- ۳) من مطمئنم که هر آموزگاری یک شب را به دلیل شکست شاگردی در تحویلش، بیدار مانده است یا به دفعات دردمند گشته است!
- ۴) من یقین دارم که همه معلّمان به خاطر شکست دانش‌آموز در درس خواندن شب‌بیداری کشیده‌اند یا چندین مرتبه غمگین شده‌اند!

Konkur.in

۱۷۱- عین الخطأ:

- ۱) تتكسر قلوب أصدقائك بعملك هذا!: دل‌های دوستانت را با این کار خود می‌شکنی!
- ۲) المؤمنون لا ييأسوا من روح الله أبداً!: مؤمنان هرگز نباید از رحمت خداوند ناامید شوند!
- ۳) قد وصفت الطّبيبة هذه الأدوية الجديدة لجديّ!: پزشک این داروهای تازه را برای مادربزرگ من تجویز کرده است!
- ۴) من أراد أن يكون أقوى الناس فليتوكّل على الله!: هر کس بخواهد که قوی‌ترین مردم باشد پس باید به خدا توکل کند!

١٧٢- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ١) نحن لا نقدر على رؤية جناحي هذا الطائر الطنّان،: ما قادر به ديدن بالهای این مرغ مگس نیستیم،
 - ٢) إنّه يحزك جناحيه ثمانين مرّة في الثّانية الواحدة،: او بالهایش را در ثانیة نخست، هشتاد بار تکان می دهد،
 - ٣) بحيث لا تستطيع العيون أن تراهما،: به گونه ای که چشمها نمی توانند آنها را ببینند،
 - ٤) و كذلك نسمع طنيناً مُستمرّاً فقط! و این طور فقط صدای پیوسته می شنویم!
- ١٧٣- «کلمات فارسی وارد زبان عربی شدند و حروف فارسی که در این زبان وجود ندارند، به حروفی دیگر تبدیل شدند»:

- ١) المفردات الفارسیّة دخلت اللّغة العربيّة و تبدّلت الحروف الفارسیّة الّتي كانت غيرموجودة في هذه اللّغة إلى سائر الحروف!
- ٢) دخلت المفردات الفارسیّة في اللّغة العربيّة و بدّلوا الحروف الفارسیّة الّتي لا توجد في هذه اللّغة إلى حروف أخرى!
- ٣) دخلت الكلمات الفارسیّة في لغة العرب فبدّلوا الحروف الفارسیّة الّتي ليست هناك في هذه اللّغة إلى حروف آخر!
- ٤) الكلمات الفارسیّة دخلت اللّغة العربيّة و تبدّلت الحروف الفارسیّة الّتي لا توجد في هذه اللّغة إلى حروف أخرى!

١٧٤- عَيْنُ مَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) لا تحدّث النّاس بكلّ ما سمعت به!
- ٢) يبلغ الصّادقون بصدقهم ما لا يبلغه الكاذب باحتياله!
- ٣) خير إخوانك من دَعَاكَ إلى صدق المقال بصدق مقاله!
- ٤) لا تغتروا بصلاتهم ... و لكن اختبروهم عند صدق الحديث!

١٧٥- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) للفيروزآبادي مُعْجَمٌ مَشْهُورٌ يَضُمُّ مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً بِاللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- ٢) تلكَ القصّةُ القصيرةُ تُبَيِّنُ لَنَا نَتِيجَةَ الْكِذْبِ إِذْ قُلْنَا بَعْدَ عَنهِ!
- ٣) من الأفضل أن يَنْتَفِعَ مُرَافِقُكَ مِنْ عِلْمِكَ يَا رَجُل!
- ٤) لا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ تُرِيدُهَا أَنْتَ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٧٦ - ١٧٨)

١٧٦- ﴿رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾:

- (١) خير: مفرد مذكّر - اسم مبالغة - معرفة - معرب / خبر و مرفوع؛ الجملة إسمية
- (٢) اغفر: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: إفعال) - معلوم / فعل و مفعوله: ضمير «نا»
- (٣) الرَّاحِمِينَ: جمع سالم للمذكّر - اسم فاعل (من المصدر المجرد الثلاثي) - معرّف بأل / مضاف إليه و مجرور
- (٤) آمَنَّا: فعل ماضٍ - للمتكلّم مع الغير - مجرد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ء م ن) - لازم / فعل و فاعل؛
الجملة فعلية

١٧٧- «علينا أن لا نتكبر على الآخرين، فإن الله لا يحب المتكبرين!»:

- (١) لا يُحِبُّ: للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم - لازم / فعل و فاعل؛ خبر «إن» المشبّه بالفعل
- (٢) لا نتكبر: فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي (من باب تفعل) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- (٣) المتكبرين: مذكّر - اسم فاعل (فعله الماضي: كَبُرَ) - معرّف بأل / مفعول (= مفعول به) و منصوب
(علامته: الياء)
- (٤) الآخرين: جمع سالم للمذكّر - اسم فاعل (من الفعل المجرد الثلاثي) - مبني / مجرور بحرف الجر؛ على
الآخرين: جار و مجرور

١٧٨- «إنزعج رسول الله و قال: لم تُفرّق بين أطفالك؟!»:

- (١) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكّر - معرفة - معرب / مضاف إليه و مرفوع بالتبعية من مضافه (رسول)
- (٢) أطفال: اسم - جمع تكسير (مفرده: طفل، مذكّر) - معرب / مضاف إليه و مجرور؛ ضمير الكاف:
مضاف إليه
- (٣) إنزعج: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إنفعال) - مجهول / فعل و نائب فاعله: رسول؛
الجملة فعلية
- (٤) تُفرّق: مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ف ر ق، مصدره على وزن: تَفَعَّل) / فعل و
فاعل؛ الجملة فعلية

■ عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٧٩ - ١٨٥)

١٧٩- عَيِّنِ الْخَطَأَ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاقَاتِ:

- (١) لِصَدِيقِي قَوِيَّةٌ يَحْفَظُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً بِسُهُولَةٍ!: (ذِكْرِي)
- (٢) طَرَفًا مُخْتَلَفَةً لِحَلِّ مُشْكَلَتِي وَلَكِنْ كَانَتْ بِدُونِ فَائِدَةٍ!: (جَرَبْتُ)
- (٣) الْمُتَمَعَّاتُ أَشْعَارٌ جَمِيلَةٌ ذَاتُ أَبْيَاتٍ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ!: (مَمزُوجَةٌ)
- (٤) الَّذِي يَتَحَمَّلُ الصَّعُوبَاتِ الدُّنْيَوِيَّةَ الطَّعْمَ الْحُلُوَّ لِلسَّعَادَةِ فِي الْآخِرَةِ!: (يَذُوقُ)

١٨٠- عَيِّنِ فِعْلًا يَدُلُّ مَعْنَاهُ عَلَى الْمَشَارِكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ:

- (١) تَعَلَّمْتُ فِي مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ مَا لَمْ يُدْرَسَ فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ!
- (٢) إِنَّهُ يَرِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ أَقْرَبَاءٍ يَعْشَوْنَ فِي بِلَادٍ أُخْرَى!
- (٣) شَعَرْتُ أَنَّي عَامَلْتُ صَدِيقِي بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ فَندَمْتُ!
- (٤) هُوَ خَيْرُ رَجُلٍ أَعْرَفَهُ وَ يَسْتَعِينُ بِهِ الْأَصْدِقَاءُ!

١٨١- عَيِّنِ أُسْلُوبَ الشَّرْطِ:

- (١) إِنَّ تَكَاتُبَ بَيْنَكُمَا يُزِيلُ بَعْضَ الْإِبْهَامِ!
- (٢) مَنْ يُسَاعِدُنِي الْيَوْمَ لِكِي أُسَاعِدَهُ غَدًا!
- (٣) مَا فَعَلَ الْمَرْءُ فِي صِغَرِهِ فَهُوَ يَرَى نَتِيجَتَهُ فِي كِبَرِهِ!
- (٤) مَا تُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ الْأَوْلَادُ هُوَ السَّعْيُ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ!

١٨٢- عَيِّنِ حَرْفَ «الْلام» لِلأَمْرِ:

- (١) قَوْمُوا لِمَعْلَمِكُمْ لِتَكْرِيمِ شَأْنِهِ الرَّفِيعِ أَيُّهَا الطَّلَّابُ!
- (٢) لِيَنْجَحْ وَلَدُكَ فِي الْإِمْتِحَانِ فَعَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ لَيْلًا وَ نَهَارًا!
- (٣) إِسْتَشِيرْ أَخَاكَ الْكَبِيرَ لِتُرْشِدَكَ إِلَى اخْتِيَارِ أَحْسَنِ فِي أَمْرِكَ!
- (٤) هُوَلَاءُ اللَّاعِبُونَ لِيَجْتَهِدُوا فِي رَفْعِ أَعْلَامِ الْإِنْتِصَارِ فِي الْعَالَمِ!

١٨٣- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي تَعْيِينِ مَعْنَى الْحُرُوفِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى غَيْرِهِ كِفَضْلِ النَّبِيِّ عَلَى أُمَّتِهِ!: (لِلتَّنْبِيهِ)
- (٢) لِكُلِّ عَمَلٍ هَذَا الْمَصْنَعُ لِبَاسٌ خَاصٌّ لِلْعَمَلِ!: (لِلْمَالِكِيَّةِ)
- (٣) لَيْتَ الْمَطَرُ قَدْ نَزَلَ فِي هَذَا الرَّبِيعِ كَثِيرًا!: (لِلتَّرَجِّي)
- (٤) قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ!: (لِلتَّوَاصُلِ)

۱۸۴- عین ما لیس فیہ الحال:

- (۱) إِنَّ الطَّالِبَ الْمَجْدِينَ نَظَّفُوا صَفَّهُمْ مَسْرورِينَ!
- (۲) حِينَ كُنَّا نَسِيرُ فِي الشَّارِعِ شَاهِدِنَا جَنْبَ الطَّرِيقِ رَجُلَيْنِ وَاقِفَيْنِ!
- (۳) إِنَّكَ لَا تَقُومُ بِأَعْمَالِ حَدِّدِهَا بِرِنَامَجِكِ وَأَنْتَ تَضَيِّعُ أَوْقَاتَكَ!
- (۴) أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ مَقَالَةَ جَدِيدَةً فَبَحِثْتُ عَنْ تِلْكَ الْمَصَادِرِ نَافِعَةَ!

۱۸۵- عین «إلا» ما جاءت للحصر:

- (۱) لَا يَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّنَا الْكَرِيمِ إِلَّا الْمُتَّقُونَ!
- (۲) لَمْ يُرْسَلِ الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ مُنْذِرِينَ!
- (۳) لَنْ أَطْلُبَ فِي أَيَّامِ حَيَاتِي إِلَّا مَا كَانَ فِيهِ رِضَايَةُ اللَّهِ!
- (۴) لَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْقَاعَةِ عِنْدَ حَفْلَةِ وِلَادَةِ زَمِيلِي إِلَّا اثْنَيْنِ مَنَا!

۱۸۶- منظور از واژه تاریخ در عبارت زیر چیست؟

«گروهی از مورخان، تاریخ ورود ناپلئون به خاک روسیه را، زمان سقوط امپراتوری وی تلقی می کنند.»

- (۱) مجموعه رویدادهایی که فرد از سر گذرانده است.
- (۲) این واژه در زبان علمی به کار رفته است.
- (۳) به وسیله آن، حوادث گذشته بر اساس شواهد تحلیل شده است.
- (۴) کلمه تاریخ در عبارت برای تعیین روز، ماه و سال به کار رفته است.

۱۸۷- کدام گزینه از عوامل پیدایش نخستین شهرها در منطقه بین النهرین نیست؟

- (۱) گسترش روستاها
- (۲) تحول در اداره امور اداری، مالی و قضایی
- (۳) تولید مازاد بر خوراک
- (۴) افزایش جمعیت

۱۸۸- در زمان کدامیک از شاهان هخامنشی، ایران توسط حاکم مقدونیه فتح شد؟

- (۱) داریوش دوم
- (۲) اردشیر سوم
- (۳) داریوش سوم
- (۴) اردشیر دوم

۱۸۹- بهرام چوبین علیه کدام پادشاه ساسانی سر به شورش برداشت و او را از قدرت برکنار کرد؟

- (۱) خسرو انوشیروان
- (۲) هرمز چهارم
- (۳) قباد یکم
- (۴) شاپور دوم

۱۹۰- ترقی صنعت بافندگی و ایجاد کارگاههای بافندگی متعدد، در زمان کدامیک از سلسلههای باستانی روی داد؟

- (۱) هخامنشیان
- (۲) ساسانیان
- (۳) اشکانیان
- (۴) سلوکیان

۱۹۱- کدامیک از موارد زیر، از آثار تاریخنگاری سلسلهای محسوب نمی شود؟

- (۱) التاجی فی اخبار الدولة الدلیمیة
- (۲) عجائب المقدور فی نوائب تیمور
- (۳) تاریخ بیهقی
- (۴) تاریخ عالم آرای عباسی

۱۹۲- کدام گزینه از پیامدهای پیدایش و رشد نهضت پروتستان در اروپا نیست؟

- (۱) رشد اندیشه ملی گرایی
- (۲) کاهش نقش کلیسای کاتولیک در میان جوامع اروپایی
- (۳) تقویت دولت های ملی
- (۴) تقویت وحدت مذهبی در اروپا

۱۹۳- در زمان حکومت نبوی مشرکان در کدام جنگ، با وجود اینکه تمام نیرو و امکانات مادی و معنوی خود را بسیج کرده بودند، ناکام ماندند؟

- (۱) احد
- (۲) احزاب
- (۳) تبوک
- (۴) بدر

۱۹۴- در دوران کدام پادشاه صفوی، سپاهی دائمی به منظور تقویت قدرت سیاسی و کاهش توان سیاسی و نظامی ایلات قزلباش تشکیل شد؟

- (۱) شاه اسماعیل دوم
- (۲) شاه طهماسب
- (۳) شاه عباس اول
- (۴) شاه صفی

۱۹۵- مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه قاجار و نویسنده تاریخ ذوالقرنین، کدام یک از افراد زیر می باشد؟

- (۱) میرزا محمدجعفر خورموجی
(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
(۳) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده
(۴) خاوری شیرازی

۱۹۶- تلاش های بی وقفه کدام یک از شاهان قاجار، موجب ایجاد یکپارچگی سیاسی و بازگرداندن حاکمیت دولت مرکزی به سراسر قلمرو ایران شد؟

- (۱) آقامحمدخان (۲) فتحعلی شاه (۳) محمدشاه (۴) محمدعلی شاه

۱۹۷- موسولینی، با تفکر احیای امپراتوری روم باستان و تسلط بر دریای مدیترانه، به کدام کشور تجاوز نظامی کرد؟

- (۱) لیبی (۲) سودان (۳) اتیوپی (۴) مراکش

۱۹۸- کمونیست های چین به رهبری چه کسی بر ملی گراها پیروز شدند و جمهوری خلق چین را تأسیس کردند؟

- (۱) مهاتما گاندی (۲) موتسوهیتو (۳) سیمون بولیوار (۴) مائو

۱۹۹- با ترور سیهبد رزم آرا توسط چه کسی مهم ترین مانع بر سر راه ملی شدن صنعت نفت برداشته شد؟

- (۱) محمد بخارایی (۲) نواب صفوی (۳) خلیل طهماسبی (۴) میرزا رضا کرمانی

۲۰۰- پس از کدام اقدام توسط دولت انگلستان، این کشور رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد و ملکه انگلستان به امپراتریس هند و بریتانیا ملقب شد؟

- (۱) سرکوب شورش سربازان هندی (۲) تأسیس کمپانی هند شرقی
(۳) پیروزی انگلستان در رقابت های معماری (۴) پایان دادن به اختلافات دینی و قومی در هند

۲۰۱- چه عاملی سبب می شود که جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل نگرى موضوعات را مطالعه و بررسی کند؟

- (۱) مطالعه همه جانبه و جامع پدیده ها با تمام ویژگی های آن ها در یک مکان
(۲) چگونگی شکل گیری محیط های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.
(۳) عمل کردن اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر
(۴) شناخت توان ها و ظرفیت های محیطی و حفظ تعادل محیط

۲۰۲- «گرم و شرجی بودن»، «میانگین دمای پایین» و «اختلاف شدید دما» به ترتیب ویژگی آب و هوایی کدام شهرها است؟

- (۱) اهواز - اصفهان - سنندج (۲) زاهدان - شیراز - تهران
(۳) بندرعباس - مشهد - تبریز (۴) بوشهر - شهرکرد - بیرجند

۲۰۳- هریک از سکونتگاه های زیر، به چه شکلی دیده می شوند؟

الف) روستایی که در دامنه یک کوه استقرار یافته است.

ب) شهری که در دوره های مختلف گسترش پیدا کرده است.

- (۱) پلکانی - ترکیبی (۲) پراکنده - ترکیبی (۳) پلکانی - شعاعی (۴) پراکنده - شعاعی

۲۰۴- مصداق «رابطه و کنش متقابل نواحی» را در کدام گزینه می توان یافت؟

- (۱) در چهل سال اخیر، با ایجاد کارخانه های متعدد در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون آن شکل گرفته است.
(۲) هزینه احداث راه آهن در نواحی کوهستانی و جلگه ای با یکدیگر متفاوت است.
(۳) کشورهای عضو اتحادیه اروپا، روزانه بیش از یک میلیارد دلار برای واردات نفت و گاز هزینه می کنند.
(۴) در پی پاک سازی قومی دولت میانمار و مهاجرت صدها نفر از مردم، ناحیه مسلمان نشین میانمار تخریب شده است.

۲۰۵- در طبقه‌بندی کوپن از نواحی آب‌وهوایی جهان، «بارش بیشتر در دوره سرد نسبت به دوره گرم»، «میانگین دمای کمتر از ۳- در

سردترین ماه سال» و «مناسب‌بودن برای جنگل‌های خزان‌دار» به ترتیب (از راست به چپ) ویژگی کدام آب‌وهوا است؟

D - D - D (۲)

D - C - C (۱)

C - D - C (۴)

D - C - D (۳)

۲۰۶- «دره V شکل ماداگاسکار»، «غار علی‌صدر همدان» و «دره U شکل ایلینویز» به ترتیب حاصل کدام یک از انواع فرسایش طبیعی در

کوهستان‌ها هستند؟

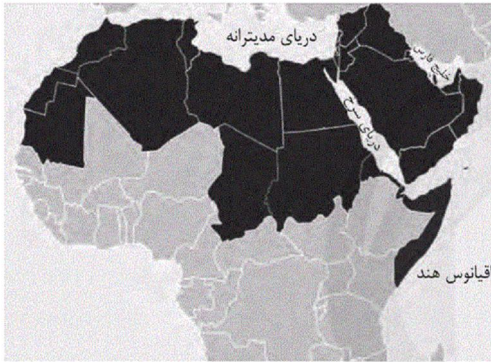
(۱) فرسایش یخچالی - فرسایش انحلالی - فرسایش آب‌های جاری

(۲) فرسایش آب‌های جاری - فرسایش انحلالی - فرسایش یخچالی

(۳) فرسایش یخچالی - فرسایش آب‌های جاری - فرسایش انحلالی

(۴) فرسایش آب‌های جاری - فرسایش یخچالی - فرسایش انحلالی

۲۰۷- نقشه زیر قلمرو کدام زبان را نشان می‌دهد و این زبان متعلق به کدام خانواده زبانی است؟



(۱) عربی، آفر آسیایی

(۲) عربی، هند و اروپایی

(۳) تبتی، آفر آسیایی

(۴) تبتی، هند و اروپایی

۲۰۸- در نظام سرمایه‌داری جهانی و با توجه به نقش مرکز و پیرامون، کدام دسته از کشورها در یک گروه واحد قرار می‌گیرند؟

(۱) اروپای شرقی - استرالیا - آمریکای شمالی

(۲) ژاپن - کره جنوبی - سنگاپور

(۳) کره جنوبی - استرالیا - آمریکای شمالی

(۴) چین - سنگاپور - کره جنوبی

۲۰۹- «پیشتاز» بودن مرزهای بین دو کشور، مستلزم چه چیزی و دارای کدام ویژگی است؟

(۱) در نواحی خالی از سکنه ترسیم شوند. - مایه اختلاف و کشمکش بین دو کشور همسایه می‌شوند.

(۲) شرایط فرهنگی گروه‌های انسانی در آن در نظر گرفته شود. - مایه اختلاف و کشمکش بین دو کشور همسایه می‌شوند.

(۳) در نواحی خالی از سکنه ترسیم شوند. - این مرزها مشکلی ایجاد نمی‌کنند.

(۴) شرایط فرهنگی گروه‌های انسانی در آن در نظر گرفته شود. - این مرزها مشکلی ایجاد نمی‌کنند.

۲۱۰- «جزیره‌ای بودن»، «داشتن بخش شبه‌جزیره‌ای جدا افتاده» و «محصور شدن توسط کشور دیگر» به ترتیب ویژگی کدام کشورهاست؟

(۱) تایلند - لسوتو - فیلیپین

(۲) اندونزی - لهستان - شیلی

(۳) اندونزی - تایلند - لسوتو

(۴) شیلی - تایلند - لهستان

۲۱۱- مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا و متداول‌ترین ملاک تشخیص آن‌ها به ترتیب کدام است؟

(۱) اقتصادی - جمعیت

(۲) جمعیت - دسترسی به خدمات

(۳) اقتصادی - وسعت و فضای سکونت

(۴) جمعیت - اقتصادی

۲۱۲- همه اقدامات زیر در راستای هوشمندسازی شهرها هستند، به جز ...

- ۱) طراحی خط بساواپی در ساختمان‌های عمومی و پارک‌ها
- ۲) مجهز کردن ساختمان‌های شهر به حسگرهای اطلاع آتش‌سوزی و سرقت
- ۳) نصب حسگرهای سنجش و هشدار آلودگی هوا در نقاط مختلف شهر
- ۴) کم یا زیاد کردن نور و روشنایی معابر با توجه به میزان رفت‌وآمدها

۲۱۳- جغرافیای حمل‌ونقل جزو کدام یک از شاخه‌های جغرافیا است و علت آن چیست؟

- ۱) جغرافیای سیاسی؛ زیرا داشتن وسایل و شبکه‌های حمل‌ونقل از عوامل قدرت ملی یک کشور محسوب می‌شود.
- ۲) جغرافیای اقتصادی؛ زیرا در فعالیت‌های اقتصادی و مکان‌گزینی واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری نقش مهمی دارد.
- ۳) جغرافیای سیاسی؛ زیرا نقش فعالیت‌های حمل‌ونقل در مشکلات زیست‌محیطی نیازمند چاره‌اندیشی و برنامه‌ریزی است.
- ۴) جغرافیای اقتصادی؛ زیرا با نیاز مردم به جابه‌جایی بین محل کار و سکونت و دسترسی آن‌ها به مراکز درمانی و بهداشتی ارتباط دارد.

۲۱۴- شهر الف روی نصف‌النهار ۷۰ درجه غربی و شهر ب روی نصف‌النهار ۱۰ درجه غربی قرار دارد؛

- اختلاف ساعت این دو شهر چقدر است؟

- اگر ساعت در شهر ب ۱۴ باشد، ساعت در شهر الف چند است؟

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ۱) ۳ ساعت، ۱۱ صبح | ۲) ۴ ساعت، ۱۸ (۶ عصر) |
| ۳) ۳ ساعت، ۱۷ (۵ عصر) | ۴) ۴ ساعت، ۱۰ صبح |

۲۱۵- اگر آبدهی یک رود به‌طور میانگین، ۵۰ مترمکعب بر ثانیه باشد، در چه صورتی «سیل خسارت‌بار» رخ داده است؟

- ۱) شدت بارش به قدری زیاد باشد که آبدهی رود به ۴۰ مترمکعب بر ثانیه برسد و دشت سیلابی اطرافش را فراگیرد.
- ۲) جریان آب به ۶۰ مترمکعب بر ثانیه برسد و از بستر سرریز شود.
- ۳) با بارش شدید در فصل گرم، آبدهی رود به ۳۰ مترمکعب بر ثانیه برسد و به خشکی‌های پیرامون سرازیر شود.
- ۴) بیش از یک بار در سال، جریان آب در رود به ۵۰ مترمکعب بر ثانیه برسد.

۲۱۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مورد، در ارتباط است؟

«علت پیدایش جوامع متفاوت»، «تفاوت‌های میان جوامع» و «عامل تحول در فرهنگ‌ها و تمدن‌ها»

- ۱) تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها - لایه عمیق جهان اجتماعی - آرمان‌ها و ارزش‌ها
- ۲) شرایط اجتماعی، تاریخی، سیاسی و اقتصادی - لایه سطحی جهان اجتماعی - آرمان‌ها و ارزش‌ها
- ۳) شرایط اجتماعی، تاریخی، سیاسی و اقتصادی - لایه عمیق جهان اجتماعی - نمادها و هنجارها
- ۴) تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها - لایه سطحی جهان اجتماعی - نمادها و هنجارها

۲۱۷- علت پیدایش موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«فاصله گرفتن قلمرو واقعی از آرمان‌ها»، «وارد شدن آرمان به قلمروی واقعیت»، «محقق نشدن حقیقت در واقعیت»

- ۱) متغیر بودن حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی - ارزش واقع شدن آن نزد مردم - انحراف از حقیقت
- ۲) عمل نکردن به ارزش‌های قلمرو آرمانی جامعه - ارزش واقع شدن آن نزد مردم - متفاوت بودن حقیقت و ثابت نبودن آن
- ۳) متغیر بودن حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی - عمل کردن مردم مطابق با آرمان - متفاوت بودن حقیقت و ثابت نبودن آن

۴) عمل نکردن به ارزش‌های قلمرو آرمانی جامعه - عمل کردن مردم مطابق با آرمان - انحراف از حقیقت

۲۱۸- به ترتیب هریک از عبارات زیر چه پیامدهایی برای جهان اجتماعی دارند؟

- عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.
- عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استمرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند.
- با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌ها، یک جهان اجتماعی از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.

- (۱) بحران هویت - از خودبیگانگی فطری یا حقیقی - پوچ‌انگاری و ناامیدی
- (۲) از خودبیگانگی تاریخی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- (۳) از خودبیگانگی فطری - تزلزل فرهنگی - کهولت و مرگ جهان اجتماعی
- (۴) از خودبیگانگی فطری یا حقیقی - بحران هویت - کهولت و مرگ طبیعی

۲۱۹- کدام گزینه در رابطه با فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی، نادرست است و درباره تغییرات هویت اجتماعی، درست است؟

- (۱) گاهی نوآوری‌ها سبب می‌شود که تعارض فرهنگی صورت بپذیرد. - انسداد اجتماعی بیشتر در جوامعی وجود دارد که در آن‌ها، موقعیت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های اکتسابی مشخص می‌شود.
- (۲) در یک جهان دینی، فرصت ظهور و بروز هویت‌هایی که ابعاد معنوی و دینی را نفی می‌کنند وجود دارد. - در صورتی که شغل جدید، موقعیت اجتماعی فرد را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی است.
- (۳) جامعه سکولار، امکان ظهور هویت معنوی و دینی را در هیچ حوزه‌ای نمی‌دهد. - پیشرفت پسر نسبت به پدر، تحرک درون‌نسلی است.
- (۴) در جوامع سکولار غربی، مردم نمی‌توانند به قوانین الهی رای دهند. - انسداد اجتماعی به معنای مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی صعودی است.

۲۲۰- به ترتیب عامل پیدایش «جنگ‌های جهانی»، «نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون»، «رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی در کشورهای صنعتی» چه بود؟

- (۱) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - توجیه عملیات نظامی غرب در برابر مقاومت کشورهای غیرغربی - فروپاشی بلوک شرق
- (۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - فروپاشی بلوک شرق - جنگ سرد
- (۳) اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی - رواج سوسیالیسم در غرب - فروپاشی بلوک شرق
- (۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - مقاومت نهضت‌های آزادی‌بخش

Konkur.in

۲۲۱- عبارات زیر به ترتیب به چه مفاهیمی اشاره دارند؟

- اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی
 - کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان
 - استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره
 - حضور مستقیم و آشکار استعمارگران
- (۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار قدیم - استعمار فرانسه - استعمار
 - (۲) استعمار - استعمارنو - استعمارنو - استعمار قدیم
 - (۳) امپریالیسم سیاسی - استعمارنو - استعمار فرانسه - امپریالیسم
 - (۴) استعمار - استعمار قدیم - استعمارنو - استعمارنو

۲۲۲- به ترتیب عامل پیدایش عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- قطب فرهنگی جدید

- تأمل و بازبینی نظریات پیشین اندیشمندان غربی

- خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی

۱) جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد - سکولاریسم - قدرت نظامی و فرهنگی جوامع غربی، بیشتر دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب خود ساخت.

۲) جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می کرد، جست و جو می کند - حیات معنوی اسلام - قدرت نظامی و فرهنگی جوامع غربی، بیشتر دولتمردان جوامع غیر غربی را مغلوب خود ساخت.

۳) جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد - سکولاریسم - قدرت نظامی و صنعتی جوامع غربی، بیشتر دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب خود ساخت.

۴) جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می کرد، جست و جو می کند - حیات معنوی اسلام - قدرت نظامی و صنعتی جوامع غربی، بیشتر دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب خود ساخت.

۲۲۳- علت پیدایش هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید

- نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی و انسانی

- قدرت پیش بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی

۱) گسترش آگاهی و اراده نوین - مهم تر دانستن جهان فرهنگی از جهان ذهنی و تکوینی - بسط عقلانیت ذاتی

۲) جهان موجود اجازه بسط آن را دهد - سلب ظرفیت ها و قابلیت های علوم انسانی و اجتماعی - بسط عقلانیت ذاتی

۳) گسترش آگاهی و اراده نوین - مهم تر دانستن جهان طبیعت از جهان ذهنی و جهان فرهنگی - گسترش عقلانیت ابزاری

۴) جهان موجود از بسط آن جلوگیری نکند - مهم تر دانستن جهان ذهنی و جهان فرهنگی از جهان های دیگر - گسترش عقلانیت ابزاری

۲۲۴- عبارتهای زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی

- بحران ۱۸۲۰ در انگلستان

- دست شستن علم از داوری ارزش ها

- شکل گیری جریان پست مدرن

- پساسکولاریسم

۱) نگاه توحیدی - مهم ترین بحران اقتصادی - نیمه دوم قرن بیستم - علمی - نشانه بحران معنویت

۲) نگاه اساطیری - نخستین بحران اقتصادی - نیمه دوم قرن بیستم - هویتی - نشانه بحران معرفتی

۳) فرهنگ های پیش از مدرن - مهم ترین بحران اقتصادی - نیمه اول قرن بیستم - معنوی - نشانه بحران معرفتی

۴) نگاه اساطیری - نخستین بحران اقتصادی - نیمه اول قرن بیستم - معرفتی علمی - نشانه بحران معنویت

۲۲۵- کدام یک در رابطه با روشنفکران چپ کشورهای اسلامی نادرست است؟

(۱) اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول روشنفکران، از نوع اعتراضاتی است که در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام لیبرالیسم شکل گرفت - با فروپاشی بلوک شرق این جریان در کشورهای اسلامی جاذبه خود را از دست داد - گاهی، اندیشه های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.

(۲) حرکت‌های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایه حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفتند - برخی از آنان از رویارویی مستقیم با اندیشه و باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند - حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند.

(۳) اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول روشنفکران، به دلیل اسلام‌ستیزی آنان بود - روشنفکران چپ حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی سازمان می‌دادند - حرکت‌های اعتراضی آنان، اغلب در سایه حمایت غرب قرار می‌گرفتند.

(۴) این حرکت‌ها توانستند از طریق کودتاهایی که مورد حمایت بلوک شرق بود، به قدرت برسند - برخی از آنان از رویارویی مستقیم با اندیشه و باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند - با فروپاشی بلوک شرق این جریان در کشورهای اسلامی جاذبه خود را از دست داد.

۲۲۶- موارد زیر به ترتیب چه پیامدهایی به دنبال دارد؟

- تغییر فعالیت رقابت‌آمیز از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار

- قرار داد کمپ دیوید

- حاکمیت منورالفکران غرب‌گرا در ایران

- انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام

(۱) جنبش تنباکو - به رسمیت شناختن اسرائیل - نفوذ استعمار در ایران - سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی

(۲) جنبش عدالتخانه - تشکیل جبهه پایداری و مقاومت - نفوذ استعمار در ایران - سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی

(۳) جنبش عدالتخانه - تضعیف موقعیت گروه‌های فلسطینی - استبداد استعماری رضاخان - سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی

(۴) جنبش تنباکو - تبدیل فلسطین به یکی از عرصه‌های تقابل بلوک شرق و غرب - استبداد استعماری رضاخان - سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی

۲۲۷- به ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص نمایید.

- تعدیل جهانی ثروت و کم شدن فاصله بین کشورهای غربی و غیرغربی، از نتایج رشد و تحول کشورهای استعمارزده در نتیجه انتقال برخی صنایع، است.

- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.

- اساس روش کنترل جمعیت، نفی و طرد دیگری متفاوت است و دیگری، شری است که باید نابود شود.

- در مدل تکثرگرا وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد، ضروری دانسته می‌شود.

(۲) ص - غ - ص - ص

(۱) ص - ص - غ - ص

(۴) غ - ص - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - غ

۲۲۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر مربوط به کدام قسمت جدول است؟

نیمه دوم قرن بیستم	الف	پیامد تعارض در ذخیره دانشی جوامع	د
ج	فراهم شدن زمینه رشد علم اقتصاد به دلیل بروز مسائل اقتصادی	ب	فراهم کردن دانش لازم برای زندگی

- رویکردی که علوم فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی می دانستند، با چالش های متعددی مواجه شد.

- پیدایش دانش علمی

- دغدغه و توان لازم دانش علمی، برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی از دست می رود.

- جهان اجتماعی

(۲) ب - الف - د - ج

(۱) ج - ب - الف - د

(۴) الف - ج - ب - د

(۳) ج - الف - ب - د

۲۲۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، مرتبط است؟

- نقطه افتراق جامعه شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی

- شناسایی قوانین کلی موجودات

- اشتراک رشته های مدیریت، جغرافیای انسانی و زبان شناسی

(۱) رویکردهای اجتماعی - موضوع علوم انسانی - مطالعه پدیده های اجتماعی

(۲) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - موضوع علوم طبیعی - مطالعه پدیده های اجتماعی

(۳) مطالعه پدیده های اجتماعی - موضوع علم فلسفه - مطالعه پدیده های طبیعی

(۴) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - موضوع علم فلسفه - مطالعه پدیده های اجتماعی

۲۳۰- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با هنر آشنایی زدایی و نمودار زیر، درست و نادرست است؟

(۱) جامعه شناسان برای شناختن نظم از امور ناآشنا و نامأنوس عادت زدایی می کنند یعنی از دید یک فرد غریبه به موضوعات نگاه می کنند - دانش علمی

تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام مند به دست می آید.

(۲) به معنای عادت زدایی و عبور از دانش عملی و عمومی و نزدیک تر شدن به پیچیدگی موقعیت اجتماعی است - دانش ها نه کشف و

بازخوانی واقعیت بلکه بازسازی واقعیت هستند.

(۳) ساخت آگاهی و دانش ساده و راحت تری است که با تکرار آن، تبدیل به نوعی دانش ابزاری شود - دانش علمی برای حفظ هویت

خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

(۴) به معنای نگاه کردن به موقعیت اجتماعی افراد در زندگی روزمره از نگاه خود آنان و برای خودشان است - دانش عمومی در مقابل

دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است.

دانش علمی

دانش عمومی

۲۳۱- کدام گزینه به ترتیب درباره علوم اجتماعی و جهان اجتماعی، درست است؟

- ۱) فراهم کردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - تداوم یافتن از طریق انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد
- ۲) مطالعه جهان طبیعی و پدیده‌های آن - دگرگونی جهان اجتماعی در صورت عدم انتقال فرهنگ از یک نسل به نسل بعدی
- ۳) فراهم کردن امکان پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - نظم تکوینی و شکل‌گیری بر اساس آگاهی عمومی و مشترک
- ۴) فقدان ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - تعریف عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها

۲۳۲- به ترتیب ویژگی رویکرد «مخالفین قشربندی اجتماعی» و «عدالت اجتماعی» کدام است؟

- ۱) مخالفت با رهاسازی مطلق و کنترل مطلق - استفاده از مالیات به عنوان ابزاری برای کاهش فاصله طبقاتی
- ۲) عدم پذیرش دخالت دولت در اقتصاد - حمایت از اقشار کم درآمد از طریق بیمه‌های اجتماعی
- ۳) تلاش برای برقراری عدالت از طریق توزیع برابر ثروت - مخالفت با رهاسازی مطلق و موظف شدن جامعه برای یکسان‌سازی نقطه شروع رقابت
- ۴) تلاش برای حذف مالکیت خصوصی - از بین بردن آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها به بهانه عدالت اجتماعی

۲۳۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- مطالعه و تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران
 - نادیده گرفتن آنچه درون انسان می‌گذرد
 - مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی از دیدگاه وبر
 - رعایت نظمی که افراد خود نمی‌دانند برای تحقق چه آرمان‌ها و ارزش‌هایی است
- ۱) مطالعه موردی - رویکرد تبیینی - تفهم - قفس آهنین
 - ۲) قوم‌نگاری - جامعه‌شناسی تبیینی - تفهم - معنازدایی
 - ۳) مطالعه موردی - تمرکز بر آنچه مشاهده می‌شود - تفسیر - ارزش‌زدایی
 - ۴) مشاهده مشارکتی - رویکرد پوزیتیویستی - تبیین - قفس آهنین

۲۳۴- به ترتیب نتیجه «استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی در سلطه هژمونیک»، «به خدمت گرفتن حرکت‌های پروتستانی توسط

دولت‌های سکولار غربی» و «مطالعه و بررسی فرهنگ یک جامعه از دیدگاه افراد همان جامعه با رویکرد تفسیری» چیست؟

(۱) مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری جویی غرب - حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار - از دست رفتن امکان مقایسه و

داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها

(۲) تغییر جهان‌بینی نسل‌های آینده‌ساز مطابق منافع نظام حاکم - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای تحت سلطه - ارزش‌زدایی

و معنازدایی از پدیده‌ها

(۳) ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید - حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار - ارائه نشدن ملاک و معیاری برای

ارزیابی علمی پدیده‌های اجتماعی

(۴) تأمین منافع اقتصادی و سیاسی کشورهای استعمارگر - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای تحت سلطه - درگیر شدن علوم

اجتماعی با مطالعات پایان‌ناپذیر و تمام‌نشدنی

۲۳۵- به ترتیب نتیجه «رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا»، «فرو ریختن اقتدار کلیسا» و «محدود شدن روشنگری به شناخت

حسی و تجربی» چیست؟

(۱) گسترش انقلاب صنعتی در کشورهای اروپایی - تقابل پروتستانتیسم با جریان دنیاگرا - ناتوانی علوم انسانی از داوری درباره

آرمان‌های انسانی

(۲) فراهم شدن زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب‌رعیتی - بروز و ظهور قدرت‌های محلی - پدید آمدن علوم تجربی سکولار

(۳) تسری پیدا کردن سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق‌تر - آشکار شدن رویکرد دنیوی به عالم در قالب

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی - پدید آمدن دئیسم

(۴) تغییر روابط ارباب‌رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران - آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری - تمایل روشنگری به

حس‌گرایی

۲۳۶- لفظ «ایران» در عبارات «فردا به ایران بر می‌گردم»، «ایران همیشه سربلند است»، «وطن من ایران است» به ترتیب

بیانگر چه نوع دلالتی است؟

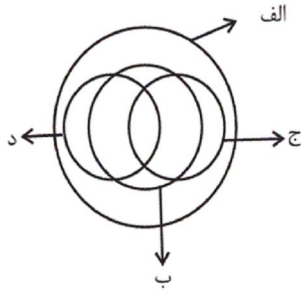
(۱) تضمینی - التزامی - مطابقی

(۲) مطابقی - التزامی - تضمینی

(۳) تضمینی - التزامی - تضمینی

(۴) مطابقی - التزامی - مطابقی

۲۳۷- شکل زیر، نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟



- (۱) الف: انسان؛ ب: دانش‌آموز؛ ج: نویسنده؛ د: مسلمان
- (۲) الف: موجود؛ ب: دارای جسم؛ ج: انسان؛ د: اسب
- (۳) الف: ایرانی؛ ب: خوزستانی؛ ج: بیکار؛ د: شاغل
- (۴) الف: آسیایی؛ ب: مسلمان؛ ج: کشاورز؛ د: دامدار

۲۳۸- کدام تعریف نمی‌تواند جامع باشد؟

- (۱) مصادیق بی‌ارتباط را در برگیرد.
- (۲) تنها بخشی از مفهوم را پوشش دهد.
- (۳) مصادیق متعددی داشته باشد.
- (۴) افراد مفهوم اعم از دامنه شمول تعریف باشد.

۲۳۹- استدلال تمثیلی «مغز انسان مانند موبایل است، هرچه حافظه‌اش بیشتر پر می‌شود، بیشتر دچار اختلال می‌شود»، در کدام گزینه از راه

استدلال تمثیلی مخالف نقد شده است؟

- (۱) موبایل یک جسم بی‌جان است اما انسان جاننداری متفکر است.
- (۲) موبایل مصنوع و ساخته دست انسان است، اما انسان مخلوق خداست.
- (۳) موبایل هرچقدر پیشرفته باشد، دارای نواقصی است، اما انسان موجود کاملی است.
- (۴) انسان هرچه بیشتر از کپکشان بی‌انتهای ذهنش استفاده کند کشف و اختراع بیشتری خواهد داشت.

۲۴۰- کدام گزینه درباره قضایا درست است؟

- (۱) یک قضیه حمله را می‌توان به صورت شرطی درآورد و برعکس.
- (۲) در قضایای حمله همواره یک نسبت و در قضایای شرطی همواره دو نسبت وجود دارد.
- (۳) یک قضیه شرطی حتماً از دو قضیه حمله تشکیل شده است که یکی مشروط بر دیگری است.
- (۴) در قضایای شرطی آنچه شرط واقع می‌شود، در واقعیت نمی‌تواند مشروط به چیزی باشد.

۲۴۱- اگر بخواهیم ... یک قضیه را به دست آوریم به شکلی که از ... یکی ... دیگری لازم شود باید میان موضوع و محمول آن قضیه الزاماً

رابطه ... برقرار باشد.

- | | |
|---|---|
| (۱) متداخل - صدق - صدق - عموم و خصوص من وجه | (۲) متضاد - کذب - کذب - عموم و خصوص من وجه |
| (۳) متضاد - کذب - کذب - عموم و خصوص من وجه | (۴) متناقض - صدق - صدق - عموم و خصوص من وجه |

۲۴۲- اگر با توجه به قضیه «هر مسلمانی موحد است» از یکتاپرستی فردی مسلمان بودن او را نتیجه بگیریم، کدام گزینه درباره آن صحیح است؟

(۱) یک قیاس اقترانی است که در آن از وجود معلول به علت رسیده‌ایم.

(۲) یک قیاس استثنایی است که در آن نقیض یکی از مقدمات آمده است.

(۳) مغالطه‌ی وضع تالی رخ داده و قیاس نامعتبر است.

(۴) با توجه به شرایط عکس مستوی لازم‌الصدق با ایهام انعکاس روبه‌رو هستیم.

۲۴۳- کدام یک از قیاس‌های اقترانی زیر معتبر است؟

(۱) هیچ الف ب نیست

(۲) بعضی الف ب است

بعضی ب ج نیست

هر ج ب است

∴ بعضی الف ج نیست

∴ بعضی الف ج است.

(۳) هیچ ب الف نیست

(۴) بعضی ب الف است

بعضی ج ب است

هر ب ج است

∴ بعضی الف ج نیست

∴ بعضی الف ج است.

۲۴۴- اگر از عبارت «هر مفهوم کلی مصداق‌های متعدد در خارج دارد» نتیجه بگیریم که «این مفهوم مصداق‌های متعدد در خارج دارد، پس کلی است.» از ... استفاده کرده‌ایم.

(۱) عکس مستوی معتبر به دلیل صدق نتیجه

(۲) عکس مستوی نامعتبر به دلیل کلی بودن نتیجه

(۳) قیاس نامعتبر به دلیل وضع تالی

(۴) قیاسی معتبر به دلیل وضع مقدم

۲۴۵- یکی از شرکت‌کنندگان در مسابقه استعدادیابی در هنگام درخواست از مردم برای رأی دادن به خودش گفت: «هنگام رأی دادن به بنده توجه داشته باشید که این اجرا بسیار تخصصی بود و افراد بسیار دقیق متوجه عمق آن خواهند شد. امیدوارم که بینندگان عزیزمان با فراتر رفتن از نگرش سطحی و عامه‌پسند از من حمایت کنند». در گفتار او به ترتیب، نشانه‌های چه مغالطاتی به چشم می‌خورد؟

(۱) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری

(۲) ایهام انعکاس - تله‌گذاری

(۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه

(۴) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه

۲۴۶- در کدام گزینه ترتیب مراحل تفکر فلسفی به درستی ذکر شده است؟

(۱) برخورد با مسئله - طرح سؤال‌های اساسی - حیرت - دریافت فلسفی

(۲) حیرت - تفکر در اندوخته‌ها - برخورد با مسئله - دریافت فلسفی

(۳) برخورد با مسئله - حیرت - تفکر در اندوخته‌ها - طرح سؤال‌های اساسی

(۴) حیرت - طرح سؤال‌های اساسی - تفکر در اندوخته‌ها - دریافت فلسفی

۲۴۷- چه تعداد از جملات زیر در مورد اولین فیلسوفان یونان درست است؟

- پارمنیدس برای نخستین بار از مفهوم بودن به شدن پی برد.
- گزنوفانس عنصر اولیه جهان را خدای یگانه می‌دانست که همیشه ثابت است.
- به گمان تالس، زمین روی آب قرار گرفته است و همه چیزها از آب ساخته شده است.
- فیثاغورس عنصر اولی موجودات را اعداد و اصول اعداد می‌دانست که هستی ثابت دارد.

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۲۴۸- محتوای کدام گزینه در رابطه با زندگی بر پایه فهم فلسفی نادرست است؟

- (۱) انسان از طریق تفکر فلسفی باورهای نادرست را کنار می‌گذارد تا به آزاداندیشی برسد.
- (۲) زندگی برتر، زندگی‌ای است که بر پایه حقیقت یعنی یک باور درست بنا شده باشد.
- (۳) برای کشف حقیقت، باید زنجیر عادت‌های نابخردانه و دنباله‌روی کورکورانه را پاره کرد.
- (۴) انسان تنها با آموختن فلسفه می‌تواند درباره استدلال‌ها بیندیشد و به درستی‌شان پی ببرد.

۲۴۹- پروتاگوراس می‌گفت: «حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می‌دهد.» با توجه به این سخن می‌توانیم نتیجه

بگیریم ...

- (۱) او اساساً با شناخت از راه عقل مخالف بود و تنها راه شناخت را معرفت تجربی می‌دانست.
- (۲) او میان حقیقت و واقعیت تمایز قائل بود و امکان شناخت را زیر سؤال برده بود.
- (۳) منظور پروتاگوراس از حواس در این عبارت احساس درونی فرد است.
- (۴) او به نسبی بودن حقیقت اعتقاد داشت و مبنای این نسبییت را حس و تجربه می‌دانست.

۲۵۰- کدام گزینه درباره نظریات معرفت در دوره جدید اروپا نادرست است؟

- (۱) دکارت اعتقاد به وجود خداوند را یک معرفت مستقل عقلی به شمار می‌آورد.
- (۲) از نظر کانت بعدیت زمانی پیش از حس و تجربه در نظام ادراکی وجود دارد.
- (۳) پوزیتیویست‌ها معیار معرفت یقینی را آزمایش‌پذیری از طریق تجربه می‌دانستند.
- (۴) از نظر بیکن فیلسوفان پس از ارسطو با دوری از استدلال عقلی در دام تعصبات افتاده بودند.

۲۵۱- با توجه به دیدگاه انسان‌شناسانه حکمت متعالیه، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) انسان دارای دو جنبه روح و بدن است.
- (۲) نهایت کمال موجود زنده، رسیدن به درجه روح انسان است.
- (۳) ظرفیت روح انسان نامحدود است.
- (۴) انسان توانایی رسیدن به درجات عالی معنوی را دارد و حتماً به آن می‌رسد.

۲۵۲- ارسطو افراط قوه غضب، تفریط قوه عقل، اعتدال قوه شهوت، افراط در قوه عقل را به ترتیب چه نامید؟

- (۱) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - جرزه
- (۲) جرزه - حکمت - خمودی - سفاهت
- (۳) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - حکمت
- (۴) شره - جرزه - خمودی - حکمت

۲۵۳- مطابق با نظر کانت کدام گزینه را می‌توان به طور یقینی فعل اخلاقی قلمداد کرد؟

(۱) انجام فعل بخاطر تبعیت از وجدان

(۲) انجام فعلی که وظیفه فرد در آن موقعیت است

(۳) انجام فعلی که سعادت بشر را در پی خود رقم می‌زند

(۴) انجام فعلی که می‌تواند در یک قانون کلی و عام قرار بگیرد

۲۵۴- اگر حمل وجود بر موضوعی ضروری باشد، نمی‌توان نتیجه گرفت ...

(۱) اثبات وجود برای آن موضوع نیازمند دلیل نیست. (۲) آن موضوع ضرورتاً وجود دارد.

(۳) آن موضوع یک ماهیت نیست. (۴) مفهوم وجود از آن موضوع قابل انفکاک نیست.

۲۵۵- هیوم در تحلیل بحث علیت، رسیدن به کدام مفهوم را با تجربه اساساً غیرممکن می‌داند؟

(۱) توالی زمانی حوادث (۲) تقدم و تأخر میان حوادث

(۳) کنار هم قرار گرفتن حوادث (۴) ضرورت علی میان حوادث

۲۵۶- کدام مورد با نظر فلاسفه جدید اروپا درباره خداوند سازگار است؟

(۱) کانت ضرورت وجود خدا را به عنوان یک امر عینی از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.

(۲) از نظر کانت سعادت نفس به وجود جهانی همانند دنیای ما نیاز دارد که مشروط به وجود خداست.

(۳) از نظر دکارت درک و تصور نامتناهی بودن خداوند از طریق وجود نامتناهی در ما قرار داده شده است.

(۴) از نظر هیوم برهان نظم قادر به اثبات بیش از یک خدای ناظم است نه واجب‌الوجود بالذات.

۲۵۷- در مقدمات استدلال‌های فارابی و ابن‌سینا کدام مورد مشترک به چشم می‌خورد؟

(۱) علت بر معلول تقدم وجودی دارد. (۲) موجودات جهان می‌توانند باشند یا نباشند.

(۳) ابتدا داشتن یک سلسله بی‌نهایت متناقض و غیرممکن است. (۴) وجود معلول منوط به وجوب بخشی از جانب یک واجب‌الوجود است.

۲۵۸- کدام گزینه درباره مصداق وجودی عقل نادرست است؟

(۱) روح انسان با تهذیب نفس استعداد رسیدن به مرتبه شهودی را دارد.

(۲) عقول با مفاهیم کلی حقایق اشیاء را شهود می‌کنند و به استدلال نیازی ندارند.

(۳) قوه استدلال انسان مرتبه نازل و پایین عقل مجرد است.

(۴) عقول موجودات مجردی هستند که در افعال خود بی‌نیاز از ابزار مادی‌اند.

۲۵۹- کدام نظر ارسطو در تقابل با نظرات کانت قرار دارد؟

(۱) استدلال عقلی محض مستقل از استدلال تجربی وجود دارد.

(۲) مفهوم فلسفی علیت از عین به ذهن می‌آیند.

(۳) قوه عقل بنا به کارش به دو نوع نظری و عملی تقسیم می‌شود.

(۴) کارکرد عقل به عنوان ابزار شناخت واقعیات خارجی مطرح است.

۲۶۰- از نظر فلاسفه مسلمان عقل و شهود و وحی هر سه ... و در میان اینها عقل ... معرفت دینی محسوب می‌شود.

(۱) به نتایج واحد می‌رسند - تنها ابزار

(۲) در موضوعات واحد به کار می‌روند - هم ابزار و هم منبع

(۳) به نتایج واحد می‌رسند - هم ابزار و هم منبع

(۴) در موضوعات واحد به کار می‌روند - تنها منبع

۲۶۱- در بسیاری از موارد با توجه به بررسی خصوصیات افراد فامیل، می‌توان وقوع برخی ویژگی‌ها را در دوره‌ای از

رشد کودک پیش‌بینی کرد. این موضوع نشان‌دهنده کدام مفهوم است؟

(۲) بلوغ جنسی

(۴) صفات ثانویه جنسی

(۱) صفات اولیه جنسی

(۳) وراثت و ریش

۲۶۲- کدام یک از تعاریف زیر می‌تواند تعریف عملیاتی از رضایت شغلی باشد؟

(۱) شاخصی است که میزان علاقه مردم را نسبت به مشاغلشان نشان می‌دهد.

(۲) نمره کلی است که آزمودنی در پرسشنامه رضایت شغلی «بری فیلد و روث» کسب خواهد کرد.

(۳) احساس مطلوب، مثبت و خوشایندی است که هر فرد از راه ارزیابی یا تجربیات شغل خود بدان دست می‌یابد.

(۴) به واکنش‌های شناختی، عاطفی و سنجشی افراد نسبت به شغلشان اطلاق می‌شود.

۲۶۳- وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود ...

(۱) فرد ابعاد جدیدی از آن موضوع را درمی‌یابد. (۲) تمرکز فرد هنگام مطالعه افزایش می‌یابد.

(۳) فرد محرک هدف را یافت نمی‌کند. (۴) فرد ابعاد جدید آن موضوع را در نمی‌یابد.

۲۶۴- محقق برای اثبات «نظریه انبساط جهان» از روش کتابخانه‌ای استفاده می‌کند. او از کدام یک از منابع کسب شناخت بهره برده است؟

(۱) شیوه‌های مبتنی بر درک شهودی (۲) شیوه خردگرایانه

(۳) استناد به نظر مقام صلاحیت‌دار (۴) روش‌های منطقی و استدلالی

۲۶۵- چه تعداد از مثال‌های زیر مرتبط با فشار روانی منفی می‌باشد؟

الف) فاطمه هفته گذشته ضمن انجام حرکات تی‌آرایکس احساس درد کرد و در پی بروز یک آسیب جزئی، به کلی سراغ ورزش دیگری رفت.

ب) زهره قصد داشت برای آزمون دکترای امسال شرکت کند، اما با توجه به اینکه رزومه علمی چندانی نداشته و نگران بود که در مصاحبه موفق عمل نکند، از شرکت در آزمون صرف‌نظر کرد.

پ) سعیده علی‌رغم عدم سازگاری با همسرش، به جای رفتن نزد مشاور تصمیم گرفته است که بچه‌دار شود.

ت) شهرزاد پس از عدم موفقیت لازم در آزمون‌های آمادگی کنکور تصمیم می‌گیرد که در آزمون‌ها شرکت نکند، زیرا استرس فراوانی را تجربه می‌کرد.

(۴) سه

(۳) یک

(۲) چهار

(۱) دو

۲۶۶- به ترتیب درک ناقص از مسئله به چه علت روی می‌دهد و در چه صورت، احتمال انتخاب راه‌حل بهتر، بالا می‌رود؟

(۱) عدم شناخت توانایی‌های خود - روشن بودن موقعیت فعلی

(۲) تحت کنترل نبودن جریان حل مسئله - روشن بودن موقعیت فعلی

(۳) ابهام در هدف - اعمال جدید در جریان حل مسئله

(۴) محدود بودن امکانات فرد - اعمال جدید در جریان حل مسئله

۲۶۷- عبارت «کار امروز نشاید که به فردا افتد» مربوط به کدام یک از سبک‌های تصمیم‌گیری است؟

(۱) تکانشی

(۲) اجتنابی

(۳) وابسته

(۴) احساسی

۲۶۸- کدام عبارت درباره انواع حافظه بر اساس مراحل آن، درست است؟

(۱) وجه مشترک نوع رمزگردانی حافظه حسی و کوتاه‌مدت، توجه است.

(۲) حافظه حسی و بلندمدت از حیث گنجایش اندوزش، شباهت دارند.

(۳) زمان بازیابی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، حدود نیم ثانیه است.

(۴) ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت همانند حافظه حسی، نامحدود است.

۲۶۹- کدام عبارت بیانگر گزاره‌ای از یک گزارش مشاهده علمی است؟

(۱) کودک با سرعت به سمت زمین بازی دوید.

(۲) کودک چون دید تاب خالی است، گفت می‌خواهد تاب بازی کند.

(۳) دختر بچه بدون منظور لباس هم‌بازی‌اش را کشید.

(۴) پسر بچه با عصبانیت تمام ماشین را به زمین پرت کرد.

۲۷۰- کدام دو ویژگی، جنبه‌های مختلفی از رشد دوران کودکی را نشان می‌دهند؟

(۱) غلت زدن - بستن بند کفش

(۲) ترجیح هدایای بزرگ به هدایای کوچک - توانایی‌های زبانی

(۳) اصرار بر خواسته - ترس از غریبه

(۴) خشمگین شدن - سپاسگزاری

۲۷۱- کدام عبارت نمونه‌ای از ناهماهنگی شناختی است؟

(۱) سارا از بین دو لباس خوش‌رنگ یکی را خریده است. او بعد از خرید، به این فکر می‌کرد که رنگی که انتخاب کرده بود، شاداب‌تر از رنگ لباس دیگر است.

(۲) یک قاتل سریالی اعتقاد دارد که هیچ‌کدام از قربانیان او آدم‌های خوبی نبوده‌اند.

(۳) محسن عقیده دارد اگر سرمایه‌اش دست خودش باشد بهتر از آن است که آن را به شخص دیگری بدهد تا با آن کار کند. حتی اگر سود کم‌تری از سرمایه‌اش بگیرد.

(۴) یک بازیکن تنیس، بعد از اینکه امتیازی را از دست می‌دهد، به راکت تنیس خود نگاهی خشمگین می‌اندازد و به آن ضربه می‌زند.

۲۷۲- کدام عامل باعث می‌شود که فردی با قد متوسط، در کنار بازیکنان والیبال تیم ملی کوتاه به نظر برسد؟

(۱) خطای شناختی

(۲) خطای ادراکی

(۳) ثبات اندازه

(۴) ثبات ادراکی

۲۷۳- در مثال زیر کدام یک از ویژگی‌های مسئله «خوب تعریف شده» موجود نیست؟

«در بازی شطرنج، هریک از بازیکن‌ها، با توجه به جایگاه مهره‌ها، به دنبال ایجاد شرایطی برای مات کردن طرف مقابل است.»

(۱) تعریف دقیق هدف

(۲) فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس

(۳) شناسایی موقعیت اولیه

(۴) امکان دستیابی یا عدم دستیابی به هدف

۲۷۴- فردی که عامل نگرشی ناهماهنگی شناختی مانع از بروز رفتار درست در او می‌شود، ممکن است در آینده تحت تأثیر کدام یک از موانع زیر قرار بگیرد؟

(۱) اعتماد افراطی

(۲) سوگیری تأیید

(۳) اعتماد به نفس پایین

(۴) کنترل نکردن هیجانات

۲۷۵- «کیمیا برای خرید کیف به فروشگاه مراجعه می‌کند. فروشنده او را با انواع و اقسام کیف‌های زنانه در رنگ‌ها و سایزهای مختلف غافل گیر می‌کند. کیمیا برای تصمیم‌گیری سریع‌تر، ابتدا کیف‌های با سایز خیلی کوچک و خیلی بزرگ را کنار می‌گذارد. سپس

کیف‌های با رنگ روشن را حذف می‌کند.» این روش که کیمیا برای تصمیم‌گیری بهتر از آن بهره برده است، چه نام دارد؟

(۱) شناسایی دقیق تصمیم موردنظر

(۲) استفاده از سبک احساسی در تصمیم‌گیری

(۳) استفاده از روش میان‌بر

(۴) فهرست کردن اقدامات در دسترس

۲۷۶- چند مورد از عبارات زیر در مورد روش مصاحبه کاملاً ساختاریافته صدق می‌کند؟

الف) نسبت به پرسش‌نامه، امکان اخذ اطلاعات کمتری دارد.

ب) سوالات در این مصاحبه‌ها «بسته پاسخ» هستند.

ج) در صورت نبود امکان اخذ اطلاعات به طور مستقیم، از این شیوه استفاده می‌شود.

۱) صفر ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۲۷۷- «پنجر شدن ماشین در عین عجله داشتن برای رسیدن به مقصد و ناتوانی در تعویض آن» ممکن است کدام وضعیت را در فرد ایجاد کند؟

۱) ناکامی ۲) ناهماهنگی شناختی ۳) تعارض ۴) آسیب روانی و اجتماعی

۲۷۸- علت آن‌که ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم کرد، کدام گزینه است؟

۱) ابعاد مختلف رشد ۲) نامشخص بودن مراحل رشد

۳) پیوستگی رشد ۴) تغییرات رشدی متفاوت

۲۷۹- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

الف) پاسخ فردی به پرسش «در عملیات فتح‌المبین چه مناطقی از کشور ما آزاد شد؟» به کدام نوع حافظه مربوط می‌شود؟

ب) اطلاعات حافظه کوتاه‌مدت در چه صورت به حافظه بلندمدت منتقل نمی‌شوند؟

ج) در فرض «وقتی ابیات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی بیت‌های مختلف یا مصراع هر بیت را جابه‌جا می‌کنید»، کدام‌یک از اصول

مهم در حافظه رعایت نشده است؟

۱) رویدادی - عدم بازگویی - یادگیری عمیق ۲) معنایی - عدم توجه - یادگیری معنایی

۳) رویدادی - عدم تکرار - یادگیری فیزیکی ۴) معنایی - عدم تمرین - یادگیری سطحی

۲۸۰- پاسخ کدام سؤال نمی‌تواند از اهداف علم روان‌شناسی باشد؟

۱) آیا میزان رفتارهای خشونت‌آمیز در روزهای گرم سال بیشتر است؟

۲) چرا میزان رفتارهای خشونت‌آمیز در روزهای گرم سال بیشتر است؟

۳) شخصیت درون‌گرا چه ویژگی‌هایی دارد؟

۴) یک پژوهش روان‌شناسی چه ویژگی‌هایی دارد؟

سایت کنکور

Konkur.in

1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	252	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	253	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	254	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	207	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	212	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	265	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	216	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	269	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	272	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	277	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	279	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	80	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	130	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	83	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
34	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	234	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
37	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	237	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

39 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	139 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	189 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	239 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
40 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	140 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	190 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	240 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
41 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	91 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	141 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	191 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	241 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
42 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	142 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	192 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	242 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
43 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	93 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	143 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	193 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	243 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
44 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	144 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	194 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	244 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
45 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	145 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	195 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	245 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
46 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	146 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	196 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	246 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
47 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	97 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	147 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	197 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	247 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
48 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	98 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	148 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	198 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	248 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
49 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	99 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	149 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	199 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	249 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
50 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	100 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	150 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	200 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	250 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام جدید انسانی

آزمون ۲۰ تیر ۱۳۹۹ (جامع ۱)

سایت کنکور
بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)
Konkur.in

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، حمید اصفهانی، حنیف افخمی ستوده، امیرافضالی، احسان برزگر، مریم شمیرانی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، الهام محمدی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری
زبان عربی	نوید امساکي، حسین رضایی، کاظم غلامی، پیمان کشاورز صدر، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بغا، محمدرضا فرهنگیان، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، امیرحسین مراد

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی، نسترن صدقی، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، محسن فدایی، کاظم کاظمی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
زبان عربی (اختصاصی)	نوید امساکي، ولی برجی، هادی پولادی، محمدرضا سوری، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
تاریخ	زهره دامیار، علی‌محمد کریمی، اسرا مرادی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
علوم اجتماعی	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی
فلسفه و منطق	مجید پیرحسینلو، سیدحسام‌الدین جلالی طهرانی، نیما جواهری، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد
روانشناسی	مبیناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، حسن وسکری، فریبا رثوفی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساکي	نوید امساکي	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بغا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی، پرهام نکوطلبان، سپیده جلالی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نسرین جعفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، وحید رضازاده، محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامیار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روانشناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

۸- (مرتضی منشاری - اردبیل)

حسن تعلیل: غرق آب و عرق شدن شکر به واسطه حیای لب شیرین معشوق
تشخیص و استعاره: حیای لب شیرین، غرق آب و عرق شدن شکر / «چشمه نوش»
استعاره از «معشوق»
تناسب (مراعات نظیر): «شیرین و شکر»، «غرق و آب»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- (الهام ممردی)

«میدان ارادت» تشبیه و تشبیه «سر به گوی» / «میدان» در مصراع دوم استعاره از
«ارادت» / «سر» دوم: مجاز از «اندیشه» / «گوی و میدان» تناسب / «سرنهاندن» کنایه
از «طاعت کردن، پذیرفتن»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- (منیف اخفمی سوره)

بیت «ب»: کوه آهن مثل سایه باشد اغراق است. / بیت «الف»: به داستان عیسی
مسیح (ع) اشاره دارد. / بیت «ج»: «معشوق از سرو، خوش قامت‌تر و از ماه، زیباتر
است». تشبیه تفضیل / بیت «د»: «آینه» استعاره از «دل» است. / بیت «ه»: «سپر
انداختن» و «کمان کشیدن» تضاد دارند. «سپر انداختن» کنایه از «تسلیم شدن» و
«کمان کشیدن» کنایه از «آماده تیراندازی شدن»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- (ممید اصفهانی)

شاعر در بیت نخست اشاره می‌کند که سه بیت بعدی از فردوسی است: «از آن پس
بر این قصدم که در اطراف دهر مثل فردوسی از روی قهر بگویم که ...»
(فارسی، آرایه، صغفه ۶۷)

۱۲- (افشین می‌الدین)

در گزینه «۴»، «هر» صفت مضاف‌الیه است ولی در سایر گزینه‌ها مضاف‌الیه
مضاف‌الیه وجود دارد.
گزینه «۴»: هر کسی را دل = دل هر کسی ← «هر» صفت مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: طلب وصل تو ← «تو» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
گزینه «۲»: سودای عشقت ← «ت» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
گزینه «۳»: شکن زلف تو ← «تو» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صغفه‌های ۶۵ تا ۶۷)

۱۳- (مریم شمیرانی)

«ساختم» در معنای «سازگاری کردن» آمده است؛ اما در گزینه‌های دیگر «ساختم»
فعل اسنادی است.

(فارسی ۳، زبان فارسی، صغفه ۱۰۵)

۱- (مریم شمیرانی)

تافت: گداخته، پرافروخته

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۲- (امسان بزرگر-رامسر)

مناسک: جاهای عبادت حاجیان (جمع منسک)

دها: زیرکی و هوش / گشن: پرشاخ و برگ، انبوه
چله: زه کمان، روده تابیده که بر کمان ببندند.

توجه: به مفرد و جمع، صفت‌ها و جزئیات معنایی واژه‌ها دقت کنید.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- (مسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

الف) باسق: بلند، بالیده

ج) کریت: اندوه، غم

د) آوند: آونگ، آویزان، آویخته

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- (افشین می‌الدین)

«لحو و لعب» نادرست است و شکل صحیح آن «لهو و لعب» است.

(فارسی، املا، ترکیبی)

۵- (امسان بزرگر-رامسر)

گزینه «۴» غلط املایی ندارد؛ در حالی که در گزینه «۱»، «گزاردن» و در گزینه «۲»
«سطور» و در گزینه «۳»، «منسوب» غلط نوشته شده که صورت صحیح آن‌ها
به ترتیب «گزاردن» به معنای سپری کردن، «ستور» به معنای چهارپا و حیوانات
نظیر اسب و ... «منسوب» به معنای گماردن و افراشتن است.

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶- (مسن فرایی- شیراز)

«صواب» به معنی «درست» و ثواب به معنای «پاداش»

بیت «الف»: تا باز چه اندیشه کند رای صواب

بیت «ب»: اندیشه آموزش و پروای ثوابت

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۷- (کافم کافمی)

«سه دیدار» از نادر ابراهیمی

«سیاست‌نامه» از خواجه نظام‌الملک توسی

(فارسی ۱، ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(کاکلم کاکلمی)

۱۹- مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: خداوند در همه جا حاضر و ناظر است و بشر از حضور او غافل است.
مفهوم بیت گزینۀ «۲»: رحمت و مهربانی ممدوح (پادشاه) برای همگان نمایان است.
(فارسی ۱، مفهوم، مشابه صفحه ۱۳۱)

(مسن و سگری - ساری)

۲۰- در عبارت صورت سؤال اشاره به آیه معروف «آنا عرضنا الامانة على السموات و الارض و الجبال...» شده است. فقط در بیت گزینۀ «۲»، به مفهوم «بار امانت الهی» اشاره شده است.
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۱)

(مریم شمیرانی)

۲۱- مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» آن است که تدبیر قدرت مقابله با تقدیر را ندارد و مغلوب تقدیر است؛ در حالی که شاعر در گزینۀ «۲» خود را چاره‌گری می‌داند که تقدیر با او همگام است.
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۵۱)

(مرتضی منشاری - ارزیل)

۲۲- مفهوم بیت سؤال، در میان جمع بودن و دل در جای دیگر داشتن است که از گزینۀ «۳» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود و می‌گوید: از هنگامی که دل من عاشق تو گشته است، همواره با تو بوده است و یک لحظه نیز از دلم غایب نشده‌ای.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: دوست داشتن و دعا کردن معشوق غایب از نظر
گزینۀ «۲»: در برابر چشم بودن و غایب از نظر بودن معشوق
گزینۀ «۴»: پیوسته حاضر بودن معشوق در قلب عاشق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۵)

(سعید کنج‌پیش زمانی)

۲۳- فقط درد عشق را عاشق دل سوخته می‌فهمد و درک می‌کند، این مفهوم در تمام گزینه‌ها وجود دارد. به جز گزینۀ «۳» که می‌گوید: وجود من از هجر و دوری تو سوخته و چشمانم از درد عشق تو اشک‌بار است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۳۷)

(مریم شمیرانی)

۲۴- مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به دگرگونی ارزش‌ها اشاره دارد. در حالی که شاعر در گزینۀ «۳» به مخاطب می‌گوید که با وجود تحصیل، هنرمند نشدی و چهل از این علم تو بهتر است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰۱)

(مسن اصغری)

۲۵- الف) وادی هفتم: فقر و فنا (از خود بردن و به حق پیوستن)
ب) وادی ششم: حیرت (حالت سرگستگی و حیرانی عارف)
ج) وادی پنجم: توحید (فرد شمردن و اقرار به یگانگی او و هستی را تجلی خداوند دانستن)
د) وادی چهارم: استغنا (وابستگی نداشتن و ترک تعلقات مادی، بی‌نیازی سالک از هر چه غیر خدا)

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۷)

(امیر افضل)

۱۴- سؤال در واقع از شما می‌خواهد که بیتی را پیدا کنید که همه جملاتش مستقل ساده باشد. در چنین حالتی جمله پیرو (= وابسته) نداریم. مانند گزینۀ «۱» که از پنج جمله مستقل ساده تشکیل شده است: مست هستم ولی از روی او مست هستم. غرق هستم ولی در جوی او غرق هستم. از قند و از گلزار او چون (= مثل) گلشکر پرورده‌ام.

نکات مهم درسی

«ولی» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است و سبب مرکب شدن جمله نمی‌شود. «چون» در معنی مثل و مانند، حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۲»: هر کس [که] خاک ... نرفت، تا ابد بوی ... نرسد

پیوند وابسته‌ساز جمله پیرو (وابسته) جمله پایه (هسته)

گزینۀ «۳»: دیدم [که] دل خاص و عام را بردی

جمله هسته (پایه) پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو)

گزینۀ «۴»: اگر چه ... باغ مشهور شد، هنوز نام مرا باغبان نمی‌داند

پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو) جمله هسته (پایه)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

(شریف افغمی ستوره)

۱۵- «گویی» مسند است و «دل» نهاد است.
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

(مرتضی منشاری - ارزیل)

۱۶- ترکیب‌های وصفی: (۱) قاصد بی‌گناه (۲) این دوشیزه (۳) دوشیزه سفیدروی (۴) همه احوال (۵) همه انقلابات (۶) این گل (۷) گل پاک‌دامن
ترکیب‌های اضافی: (۱) پاکی قاصد (۲) قاصد بهار (۳) طهارت دوشیزه (۴) دوشیزه بوستان (۵) برگ‌های گل
(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۱۳۲)

(سعید کنج‌پیش زمانی)

۱۷- در عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به رسیدن به جایگاه والا با فروتنی اشاره کرده‌اند اما بیت گزینۀ «۳» می‌گوید: «تخت پادشاهی ما فروتنی؛ لشکر ما بی‌کسی است (کسی را نداریم) جوهر و سرشت درونی ما، تیغ ماست و تاج پادشاهی ما، سرمان است.»

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۳۵)

(مسن و سگری - ساری)

۱۸- عبارت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط «تأکید بر عدل و داد» است. در بیت گزینۀ «۳» به این مفهوم اشاره شده است که «انتظار داشتن عدل و داد از این وزرای ستمگر مثل انتظار داشتن عمران و آبادی از سیل ویرانگر است.»

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۶۸)

عربی

۲۶-

(پیمان کشاورز صدر)

فعل اول «یرسل» مضارع است (رد گزینه ۱) / فعل سوم «یبسُطُ» مضارع است (رد گزینه ۳) / «الریاح» بادها (رد گزینه ۴) / «سحاباً» ابری (رد گزینه‌های ۱ و ۴) (ترجمه)

۲۷-

(پیمان کشاورز صدر)

«لی + اسم»: دارم.. (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «سراویل قیمه»: شلوارهای ارزشمندی (گران‌بهایی) (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «کلّ الأسعار»: همه قیمت‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۳) (ترجمه)

۲۸-

(لاظم غلامی)

«أنفع العلوم»: سودمندترین دانش‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «ینفع الآخین»: به دیگران سود می‌رساند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أضرّها»: مضرترین آن‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لن ینتفع»: سود نخواهد برد (رد گزینه‌های ۱، ۲ و ۴) (ترجمه)

۲۹-

(الله مسیح نوازه)

تشریح گزینه‌های دیگر

«ینقذ»: نجات دهد در گزینه ۲ اشتباه ترجمه شده است. و نیز «لعلّ» ترجمه نشده است. «التصانح الأخلاقیة» در گزینه ۳ نکره ترجمه شده است. در گزینه ۴ «یتخلص» به صورت متعدی معنا شده و نیز «حسودها» غلط است. (ترجمه)

۳۰-

(لاظم غلامی)

«الفلاح العجوز»: کشاورز پیر (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لا فسیلة»: هیچ نهالی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «فرستها»: ناکشتهام ← به خاطر «لا» ی نفی جنس این فعل هم منفی ترجمه می‌شود (رد گزینه ۱) / «حیاتی»: زندگی‌ام (رد گزینه ۲) / «شاهدت»: دیدم، دیده‌ام (رد گزینه ۱) / «إنمار»: میوه دادن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) (ترجمه)

۳۱-

(الله مسیح نوازه)

«نضمت»: پیوست، ملحق شد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الدولة الإسلامية» در گزینه ۳ جمع ترجمه شده است (رد گزینه ۳) / «أوزان»: وزن‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۳) در گزینه ۴ هر دو فعل «نضمت» و «دخلت» اشتباه ترجمه شده‌اند. (رد گزینه ۴) (ترجمه)

۳۲-

(الله مسیح نوازه)

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه ۱ «۱»: «کان هناک»: وجود داشت / «کان ندم»: پشیمان شده بود. در گزینه ۲ «۲»: «کان یحکی»: باید ماضی استمراری ترجمه شود. در گزینه ۴ «۴»: ضمیر «ه» در «کذبه» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

۳۳-

(مسعود مشمری)

«لیت»: ای کاش، «لیت + فعل مضارع»: مضارع التزامی ترجمه می‌شود. (زندگی می‌کردیم ← زندگی نکنیم)

(ترجمه)

۳۴-

(لاظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲ «۲»: یوم (طبق عبارت فارسی باید «ال» بگیرد و معرفه باشد) - شاهدت (می‌دیدم) ماضی استمراری است و باید «کان + مضارع» به کار برود - نتایج (باید مفرد باشد) - عملی (باید جمع باشد) - قَرَبَ حَتَّى ... (ساختار درستی برای عبارت فارسی نیست)

گزینه ۳ «۳»: کنت رأیت («کان + ماضی» است که معادل ماضی بعید است، نه ماضی استمراری) - الکذب (ضمیر «ی» نیامده است) - بدأ قتلنی (ساختار درستی برای عبارت فارسی نیست) گزینه ۴ «۴»: یوم (مانند گزینه ۲) - یکاد («نزدیک بود» فعل ماضی است و باید «کاذ» به کار برود.)

نکته: فعل «کاذ» وقتی همراه یک فعل مضارع به کار برود، معنای «نزدیک بود» می‌دهد.

(ترجمه)

۳۵-

(سیر ممبر علی مرتضوی)

عبارت گزینه ۳ «۳»: «قطعاً بد اخلاقی از گناهیانی است که دعا را برمی‌گرداند (رد می‌کند)» مفهوم مناسب‌تری دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱ «۱»: قطعاً بد اخلاقی، عمل را فاسد می‌گرداند! گزینه ۲ «۲»: اخلاق بد نیکی‌ها را از بین می‌برد و باطلشان می‌کند! گزینه ۴ «۴»: از بد اخلاقی بهره‌یز، بی‌شک آن، دوستان را از تو دور می‌سازد!

(مفهوم)

ترجمه متن:

در گفتن «نه» در زمان مناسبتش شجاع باش، کلمه «نه» سخت است ولی بعضی زمانها ضروری است، و تو زمانی که همواره تسلیم کلمه «بله» شوی، وقت، دارایی و آرامشت بیهوده هدر خواهد رفت. گاهی اوقات، بر هر یک از ما واجب است که لحظه‌ای در گفتن کلمه «نه» درنگ نکنند. بدان چه زمانی بگویی «نه»، و آن را محکم و با دوراندیشی بگو. یک قرار قبلی داری، آن را برای جلب رضایت فرد دیگری واقعاً باطل (کنسل) نکن. شرایط ویژه‌ای داری، از عدم دیدار دوستت پوزش بخواه. اگر واقعاً نمی‌توانی به یک دوست قرض دهی یا ضامن وی در وامی باشی، با مهربانی صادقانه از او پوزش بخواه. اگر دشمن ستمگر، صبر پیشه کردن بر ستمش را بخواهد، پس هیچ‌یک از شما نباید آن را بپذیرد!

۳۶-

(هسین رضایی)

گفتن «نه» ...: گاهی بهترین جواب است! (درست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: سودمندتر از گفتن «بله» است!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: از گفتن «بله» سخت‌تر نیست!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: تنها وقت، دارایی و آرامش را از بین می‌برد!

(درک مطلب)

۳۷-

(هسین رضایی)

دیدار دوستان در هر شرایطی ضروری است! (نادرست)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: بر انسان واجب است که به پیمان‌ها وفا کند!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: انسان به خودش چیزی را که هیچ توانش را ندارد،

نباید تحمیل (بار) کند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: فرد نباید هر خواسته‌ای را جز آنچه که بر آن تواناست،

بپذیرد!

۳۸-

(هسین رضایی)

«هرکس قدرت رد کردن را از دست دهد، باید منتظر خسارت باشد!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: کلمه «نه» خیرش بیشتر از شرش است!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: مردم نمی‌توانند گفتن کلمه «نه» را بیاموزند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: هرگاه تسلیم کلمه «بله» شویم، آرامش بر ما فرود

می‌آید!

۳۹-

(هسین رضایی)

«خشنود ساختن همه مردم، هدفی است که به دست آورده نمی‌شود!» با مفهوم متن ارتباط بیشتری دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: نیازهای مردم به شما نعمتی از جانب خداست!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: گفتن «نمی‌دانم» نیمی از دانایی است!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زبانت را به نرمی سخن عادت بده!

(درک مطلب)

۴۰-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مفعوله: ضمیر «ه» نادرست است. ضمیر «ه» در «منه» مجرور به حرف جر است.

گزینه «۲»: «فعل ماضی» و «لغائب» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «فعل مضارع، للمتكلم وحده» و «فاعل محذوف» نادرست است. فعل

داده شده، امر و معلوم است. «فاعل محذوف» عبارتی است که برای فعل مجهول

به کار می‌رود.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۱-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «فاعل محذوف» نادرست است. فعل داده شده معلوم است.

گزینه «۲»: «لغائبة...» نادرست است. فعل داده شده، مفرد مذکر مخاطب است.

گزینه «۴»: «مجرد ثلاثی» و «مجهول» نادرست‌اند.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۲-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «مفعول...» نادرست است.

گزینه «۳»: «فعله الماضي: صدق» نادرست است. «صادق» بر وزن «فاعل» اسم

فاعل از مصدر مجرد ثلاثی است، نه مزید ثلاثی.

گزینه «۴»: «معرفة بالعلمية، مفعول» نادرست است.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۳-

(نور امساک)

حرکت‌گذاری دو کلمه به اشتباه آمده است:

(۱) هذین ← هذین (۲) أعجبتنی ← أعجبتنی

(ضبط حرکات)

۴۴-

(الوه مسیح‌نواه)

دو فعل متضاد در گزینه «۲» عبارت‌اند از: «نغرس» و «تحصد»

(مفهوم)

دین و زندگی

(مفسر رضایی بقا)

-۵۱

مطابق کلام امام صادق (ع): «خداوند به حضرت داود (ع) وحی کرد هر بنده‌ای از بندگانش به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالصانه به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم، گرچه همه آسمان‌ها و زمین و هر چه در آن‌هاست، علیه او برخیزند.»
امام علی (ع) در یک از دعا‌های خویش می‌گوید: «خداوند! تو با آنان که به تو بیشتر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری.»

(دین و زندگی ۱، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

(مفسر بیاتی)

-۵۲

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ» (علت) «فَسَيَجْزِيهِمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ» (معلول)
«وَفَضْلٍ» (معلول)
«وَيُهَيِّجُهُمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا» (معلول) - این عبارت قرآنی بیانگر سنت امداد خاص الهی است.

(دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۷۷ و ۸۲)

(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۳

خداوند در قرآن می‌فرماید: «ذَلِكُمْ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَ أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ: این [عقوبت]، به خاطر کردار پیشین شماست [و نیز به خاطر آن است که] خداوند هرگز به بندگان ستم نمی‌کند.»

(دین و زندگی ۳، صفحه ۵۷)

(مفسر رضایی بقا)

-۵۴

حضرت علی (ع) در برقراری عدالت و برکناری حاکمان فاسد، چنان مصمم بود که حتی به مصلحت‌اندیشی برخی از یاران خویش نیز عمل نکرد. برخی به آن حضرت گفتند: معاویه فردی دنیاطلب و قدرتمند است و برکناری او، سبب جنگ با شما می‌گردد. فرمود: «به خدا سوگند، حتی برای دو روز نیز او را به کار نخواهم گماشت و من هیچ‌گاه گمراه‌کنندگان را کارگزار خود قرار نخواهم داد.» آن حضرت در نامه‌ای به فرماندارش در بصره نوشت: «بدانید که شما نمی‌توانید این‌گونه (با قناعت در خوراک و پوشاک) زندگی کنید؛ لیکن مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.»

(دین و زندگی ۱، صفحه ۱۰۸ و دین و زندگی ۲، صفحه ۱۰۴)

(مفسر رضا فرهنگیان)

-۵۵

در آیه ۳۳ سوره یوسف حضرت یوسف (ع) با خداوند سخن می‌گوید و سپس از او در مقابل دام شیطانی درخواست نامشروع زلیخا استمداد می‌طلبد: «پروردگارا! زندان نزد من محبوب‌تر است از آن چه این‌ها مرا به سوی آن فرا می‌خوانند و اگر مکر و نیرنگ آن‌ها را از من برنگردانی. «آلّا تصرف عتبی کیده‌ن»، قلب من به آن‌ها متمایل می‌گردد «أصّب الیهن» و از جاهلان خواهم بود.» «أکن من الجاهلین» پس در هر شرایطی می‌توان با یاری جستن (استمداد) از خداوند، از گناه فاصله گرفت.

(دین و زندگی ۳، صفحه ۳۹)

(نویس امسکی)

-۴۵

«استعینی: کمک بخواه» فعل امر صیغه للمخاطبة (مفرد مؤنث مخاطب) از فعل «استعان» می‌باشد و در آن نون وقایه به کار نرفته است.

(قواعد فعل)

(نویس امسکی)

-۴۶

اسم تفضیل «عظم» در ترکیب «أعظم اللّغویین: بزرگترین زبان‌شناسان» صفت عالی «ترین» است ولی اسم تفضیل در سایر گزینه‌ها صفت برتر «تر» است.

(قواعد اسم)

(سیر مفسر علی مرتضوی)

-۴۷

در گزینه «۴»، «ما» شرطیه است؛ «أنشدت» فعل شرط و «أعجبت» جواب شرط است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ما» نافییه است که برای منفی کردن فعل ماضی آمده است.

گزینه «۲»: «ما» نافییه است که برای منفی کردن فعل ماضی آمده است.

گزینه «۳»: «ما» کلمه پرسشی است. (انواع هملاط)

(کلام غلامی)

-۴۸

در این گزینه «لاعبون» جمع مذکر سالم بوده و عبارت «أصبحوا خاسرین...» آن را توصیف کرده است. (بازیکنانی که در مسابقه بازنده شده‌اند).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «فساتین» جمع مکسر بوده و مفرد آن «فستان» است.

گزینه «۲»: «أنشدوا...» کلمه «شعراء» را توصیف می‌کند که جمع سالم نیست و «ایرانیان» خودش صفت است.

گزینه «۴»: «بساتین» جمع مکسر بوده و مفرد آن «بستان» است.

(انواع هملاط)

(مفسر مفسر)

-۴۹

در این عبارت «تعلّم» فعل مضارع است و ادات قبل از آن «إلّا» نیست، بلکه «ألّا» (آن + لا) می‌باشد و جزء اسلوب استثناء به‌شمار نمی‌آید؛ در سایر گزینه‌ها «ألّا» صحیح است، زیرا بعد از آن اسم بیان شده است. (استثناء)

(الله مسیح فواه)

-۵۰

صورت سؤال موردی را خواسته که در آن مصدر باب مزید، مفعول مطلق نوعی باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه «۱»: مفعول مطلق نوعی است اما مصدر مزید نیست.

در گزینه «۲»: مصدر مزید است اما مفعول مطلق تأکیدی است نه نوعی.

در گزینه «۳»: «استقبالا» مصدر مزید است اما «خائفین» حال است، نه صفت آن (اولاً معنای صفت ندارد، ثانیاً با «استقبالا» مطابقت ندارد)

(مفعول مطلق)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۶۳- ترجمه آیه ۲۵ سوره محمد: «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند، شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۳۴)

(ممد رضا یقایی)

۶۴- تلاش ائمه (ع) در جهت مرجعیت دینی، سبب شد که حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت پوشیده نماند و کسانی که طالب حقیقت‌اند، بتوانند در میان انبوه تحریفات، به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۲۸)

(غیروز نژادنیف - تبریز)

۶۵- طبق آیه «ألم تر إلی الذین یزعمون أنهم بما أنزل الیک و ما أنزل من قبلك یتریدون أن یتحاکموا الی الطاغوت و قد أمروا أن یتکفروا به و یرید الشیطان أن یضلهم ضلالاً بعيداً» بازتاب داوری بردن نزد طاغوت، گمراهی دور و دراز است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۵۹ و ۱۳۵)

(سیره‌های هاشمی)

۶۶- خداوند در آیه ۵۳ سوره انفال می‌فرماید: «ذلک بأن الله لم یک مغترباً نعمه أنعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم و أن الله سمیع علیم» خداوند نعمتی را که به قومی ارزانی کرده است، تغییر نمی‌دهد مگر آن‌که آن‌ها، خود وضع خود را تغییر دهند. همانا که خداوند شنوا و داناست. در این آیه شریفه، تغییر نعمت‌های عطا شده از سوی خداوند در گرو تغییر نفسانیات و خواسته‌های درونی انسان‌هاست که با عبارت «حتی یغیروا ما بانفسهم» بیان شده است. از این آیه برداشت می‌شود که زمینه‌ساز هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه، اراده اکثریت مردم آن جامعه است، نه تغییر قوانین و سنت‌های خداوند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۵۰)

(ممد آقاصالح)

۶۷- مفهوم آیه شریفه «أطیعوا الله و أطیعوا الرسول... اطاعت، تبعیت و سرسپردگی در مقابل خداوند است که به توحید عملی اشاره دارد. «بر آستان جانان گر سر توان نهادن» نیز مؤید عبادت خداوند و مفهوم توحید عملی است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۸۶ و دین و زندگی، ۳، صفحه ۳۰)

(ممد رضا یقایی)

۶۸- به اراده و مشیت الهی در دو آیه «و تُرید أن نمنن علی الذین استضعفوا فی الأرض و نجعلهم أئمةً و نجعلهم الوارثین» و «إنما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً» که اولی در مورد مستضعفان و دومی در مورد عصمت افراد خاصی از اهل بیت پیامبر (ص) است، دقت شود.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۹۱ و ۱۵۷)

(ممد رضا فرهنگیان)

۵۶- این سخن مولانا در ارتباط با هدف زندگی است و با این دعای امام سجاد (ع) که: «خدا یا! ایام زندگانی مرا به چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.» که درباره نیاز برتر «شناخت هدف زندگی» است، ارتباط دارد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۴ و دین و زندگی، ۲، صفحه ۷)

(امین اسریان‌پور)

۵۷- آیه شریفه «یسأل من فی السموات و الأرض کل یوم هو فی شأن: هر آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است، پیوسته از او درخواست می‌کند، او همواره دست‌اندرکار امری است.» بیانگر استمرار فیض رساندن خداوند به مخلوقات می‌باشد و این فیض رساندن، مؤید «توحید در ربوبیت» است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۱۰ و ۲۰)

(امین اسریان‌پور)

۵۸- عبارت «آن‌چه پروردگاران به ما وعده داده بود، حق یافتیم؛ آیا شما نیز...» از زبان پیامبر (ص) خطاب به کشته‌شدگان جنگ بدر است که ناظر بر وجود شعور و آگاهی به عنوان یکی از ویژگی‌های عالم برزخ است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(امین اسریان‌پور)

۵۹- عبارت شریفه «بما کانوا یکسبون» در ادامه عبارت قرآنی «الیوم نختم علی افواههم و تکلمنا ایدیهم و تشهد ارجلهم...» است و بیانگر گواهی اعضای بدن، از وقایع مرحله دوم قیامت است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۸۱)

(ابوالفضل امرزاه)

۶۰- عزیر نبی (ع)، به چشم خود زنده شدن الاغ را دید و گفت: «می‌دانم که خدا بر هر کاری توانا است.»

خداوند حکیم است و لازمه حکمت خدا این است که هیچ کاری از کارهای او بی‌پهلو و عبث نباشد. اگر خداوند تمایلات و گرایش‌هایی را در درون انسان قرار داده، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در درون وی قرار داده است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

۶۱- سرنوشت ابدی انسان‌ها براساس اعمال (رفتار) آنان در دنیا تعیین می‌شود و حدیث پیامبر اکرم (ص): «اللتی مزعة الآخرة» با آن ارتباط مفهومی دارد؛ یعنی انسان‌ها براساس رفتارشان در دنیا، آخرت خویش را می‌سازند.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۲)

(ممد رضا یقایی)

۶۲- شاعر با اشاره به این‌که انسان یک عمر برای تجربه کردن نیاز دارد، اشاره می‌کند که راه درست زندگی باید کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا عمر محدود آدمی برای تجربه کردن راه‌های پیشنهادی بسیار زیاد و گوناگون، کافی نیست.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۸، ۹ و ۱۲)

زبان انگلیسی

۶۹-

(محبوبه ایتسام)

آیه ۱۹ سوره آل عمران: « قطعاً دین نزد خداوند اسلام است و ... » بیانگر علت اختلاف ادیان است و این که پیدایش ادیان جدید مورد پذیرش قرآن نمی‌باشد.

(دین و زندگی ۲، صفحه ۱۷)

۷۰-

(وفیره کافری)

خداوند در آیه «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ...» می‌فرماید: «قطعاً برای شما رسول خدا سرمشق نیکویی است برای کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.»

(دین و زندگی ۲، صفحه ۶۹)

۷۱-

(ممنه رضایی‌نقا)

قساوت قلب، با تکرار گناه پیدا می‌شود یعنی قلب با تکرار گناه، به تدریج چنان سخت می‌شود که دیگر انجام هیچ گناهی او را ناراحت نمی‌کند. قرآن کریم به گناهکاران خطاب می‌کند و با مثالی وضع آنان را توضیح می‌دهد: «سپس دل‌هایتان پس از آن سخت شد، همانند سنگ یا سخت‌تر از سنگ...»

(دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۷۲-

(سیرامسان هنری)

غفلت از خداوند ← ذلت نفس، افتادن در دام گناه و گرفتار شدن به خود دانی و نفس اماره ذلت نفس ← شکستن پیمان با خدا و سستی در عزم و تصمیم

(دین و زندگی ۲، صفحه ۲۰۲)

۷۳-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

مهم‌ترین معیار انتخاب همسر، ایمان است. اگر فردی بخواهد به نیاز جنسی از راه‌های غیر شرعی پاسخ بدهد، شخصیت او می‌شکند و روح و روانش پژمرده می‌شود. نتیجه تأخیر در ازدواج، افزایش فشارهای روحی و روانی است.

(دین و زندگی ۲، صفحه‌های ۲۲۴ و ۲۲۶)

۷۴-

(ممنه‌رضا فرهنگیان)

به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم می‌شود، نوع آراستگی و پوشش او نیز باوقارتر می‌شود. امام صادق (ع) می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دینداری فرد است.»

(دین و زندگی ۱، صفحه ۱۵۲)

۷۵-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

اگر کسی روزه ماه رمضان را به علت عذری (مانند بیماری یا مسافرت) نگرفته است و بعد از ماه رمضان عذر او برطرف شود و تا ماه رمضان آینده، عمداً فضای روزه را نگیرد، باید ماه روزه را قضا کند و هم برای هر روز یک مد طعام (تقریباً ۷۵۰ گرم) گندم و جو یا مانند آن به فقیر بدهد.

(دین و زندگی ۱، صفحه ۱۴۳)

۷۶-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «فکر نمی‌کنم مصلحت باشد پروژه را شروع کنیم، برای این که در حال حاضر برای ادامه دادن اطلاعات خیلی کمی داریم، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی

“information” به معنی اطلاعات اسم غیرقابل‌شمارش است و قبل از آن “few” به کار نمی‌رود. با توجه به مفهوم جمله که منفی می‌باشد از “very little” استفاده می‌کنیم. “very” قبل از “little” برای تأکید به کار می‌رود. در جمله سؤال فعل جمله اصلی یعنی عبارت “it is” است که هدف “tag question” است. با توجه به عبارت “I don’t think...” که حالت منفی به جمله می‌دهد، جمله سؤال کوتاه باید مثبت باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قبل از “little” نمی‌توان “only” به کار برد. ما عبارت “only a little” داریم. گزینه «۲»: قبل از اسم غیرقابل‌شمارش “few” و “a few” به کار نمی‌رود. گزینه «۳»: قبل از اسامی غیرقابل‌شمارش “a lot of” و “lots of” به کار می‌رود ولی مفهوم منفی جمله آن را غلط می‌سازد.

(گرامر)

۷۷-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «سال‌هاست که شما را ندیده‌ام. تا آن جایی که به یاد دارم، آخرین بار که دیدم‌تان، شما داشتید تلاش می‌کردید تا شغلی پیدا کنید. در حال حاضر چه کاره هستید؟»

نکته مهم درسی

این سؤال دو قسمت دارد: الف) “last” که نشان می‌دهد که فعل “meet” در زمان گذشته رخ داده است. ب) بعد از “when I met” جمله باید در زمان گذشته استمراری باشد، زیرا که تلاش کردن در زمان گذشته به‌طور استمراری رخ داده است. بعد از “try” به معنی «تلاش کردن» فعل به‌صورت مصدر با “to” می‌آید (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

(گرامر)

۷۸-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «افراد عادی فکر می‌کنند که شما می‌بایست از نظر کار با رایانه متخصص باشید تا بتوانید از طریق پست الکترونیکی (ایمیل) پیامی ارسال کنید اما، در حقیقت، این ساده‌ترین کار در دنیاست.»

نکته مهم درسی

با توجه به عبارت “in the world” در آخر جمله، مشخص است که نیاز به صفت عالی داریم، پس گزینه‌های «۱» و «۳» عملاً حذف می‌شوند. توجه داشته باشید که کلمه “simple” هم می‌تواند با “-est” و هم با “the most” تبدیل به صفت عالی شود. دلیل نادرستی گزینه «۴» عدم استفاده از حرف تعریف “the” قبل از “most” است.

(گرامر)

(میرحسین زاهدی)

۸۴-

ترجمه جمله: «دور از انتظار نیست که کشورمان برای تهیه کردن منابع مالی اش عمدتاً به گردشگری وابسته است، زیرا [کشور] نفت، گاز و زمین‌های وسیع برای کشاورزی ندارد.»

- (۱) به‌طور فزاینده
(۲) به‌طور غیرمنتظره
(۳) به‌طور تغییرناپذیر
(۴) به‌طور تکراری

(واژگان)

(علی شکوهی)

۸۵-

ترجمه جمله: «برخی تحقیقات جدید احتمالاً بسیاری از افرادی را که مبتلا به ایدز هستند قادر خواهد ساخت تا عمری طولانی‌تر و زندگی راحت‌تری در پیش داشته باشند.»

- (۱) سابقاً، قبلاً
(۲) به‌طور داوطلبانه
(۳) احتمالاً
(۴) به‌طور قابل فهم

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

۸۶-

ترجمه جمله: «مردمانی که در این‌جا زندگی می‌کنند به‌طور حیرت‌انگیزی ثروتمند هستند، اما در کفه دیگر ترازو، شما می‌توانید هزاران نفر را پیدا کنید که در فقر زندگی می‌کنند.»

- (۱) مقیاس، ترازو
(۲) قالب، ساختار
(۳) ورودی، مدخل
(۴) دایره

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

۸۷-

ترجمه جمله: «جاده یخبندان بود و راننده نتوانست تعادل اتومبیلش را حفظ کند و ضمن برخورد با سنگ بزرگی در کنار جاده، اتومبیل ناگهان آتش گرفت و سرنشینانش همگی در آتش سوختند و مردند.»

- (۱) فهمیدن
(۲) دلالت کردن بر
(۳) حل کردن
(۴) منفجر شدن

نکته مهم درسی

به اصطلاح "burst into flames" به معنای «منفجر شدن، ناگهان آتش گرفتن» دقت کنید.

(واژگان)

(علی شکوهی)

۷۹-

ترجمه جمله: «پسرها مراقب باشید! آن‌هایی که به این سیم دست بزنند با مرگ آنی تنبیه خواهند شد.»

نکته مهم درسی

در جای خالی نیاز به جمله واژه وصفی داریم. گزینه «۳» به دلیل عدم استفاده از ضمیر موصولی نادرست است. ضمیر موصولی "whom" نقش مفعولی دارد و بعد از آن فعل نمی‌آید (رد گزینه «۲»). دلیل نادرستی گزینه «۴» عدم تطابق نهاد "he" با "touch" است.

(گرامر)

(میرحسین زاهدی)

۸۰-

ترجمه جمله: «از افرادی که به این مأموریت فرستاده شدند خواسته شده بود که هویت خودشان را مخفی نگه دارند؛ در غیر این‌صورت، زندگی‌شان به مخاطره می‌افتاد.»

- (۱) هویت
(۲) گنجینه
(۳) الهام
(۴) جامعه

(واژگان)

(علی شکوهی)

۸۱-

ترجمه جمله: «[حرفم را] باور کن! من به‌خاطر محبت فراوان شما صادقانه ممنونم. چگونه می‌توانم هرچه انجام داده‌اید را برایتان جبران کنم؟»

- (۱) امیدوار
(۲) ممنون، سپاسگزار
(۳) شگفت‌انگیز
(۴) محترم، آبرومند

نکته مهم درسی

عبارت "be / feel grateful" به معنی «سپاسگزار و ممنون بودن» است.

(واژگان)

(علی شکوهی)

۸۲-

ترجمه جمله: «او تمام احتمالات را در مورد جایی که کیف پولش را گم کرد در نظر گرفت. فقط اداره پست بود که آن را جست‌وجو نکرده بود.»

- (۱) ارتباط، رابطه
(۲) توصیف
(۳) ضرورت، الزام
(۴) احتمال، امکان

(واژگان)

(علی شکوهی)

۸۳-

ترجمه جمله: «شرکتی که من برای آن کار می‌کنم به من پیشنهاد داد که بین حقوق بهتر و یک آپارتمان در مرکز شهر یکی را انتخاب کنم، و من دومی را انتخاب کردم.»

- (۱) پیشنهاد کردن
(۲) جلوگیری کردن
(۳) بیان کردن
(۴) ارتباط برقرار کردن

(واژگان)

۹۴- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن «جنوبگان: سردترین مکان روی زمین» است.»

(درک مطلب)

۹۵- (رحمت‌الله استیری)
ترجمه جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که دلیل اصلی ایجاد صفحات قطور یخ در جنوبگان کمبود تخیل است.»

(درک مطلب)

۹۶- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «مطابق آخرین پاراگراف، هر برفی که در جنوبگان می‌بارد ...»
I. به بخشی از صفحات یخی جنوبگان تبدیل می‌شود
II. توسط بادهای شدید به اطراف پراکنده می‌شود
III. به صورت بخار به جو برمی‌گردد
(۱) فقط مورد اول
(۲) فقط مورد اول و دوم
(۳) فقط مورد دوم و سوم
(۴) موارد اول، دوم و سوم

(درک مطلب)

۹۷- (میرحسین زاهدی)
ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد انواع دایره لغت است.»

(درک مطلب)

۹۸- (رحمت‌الله استیری)
ترجمه جمله: «کلمه زیر خط دار "extensive" در پاراگراف دوم از لحاظ معنایی به "recreational" (آخواندن) برای تفریح و لذت نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

۹۹- (میرحسین زاهدی)
ترجمه جمله: «به احتمال خیلی زیاد، شما اول لغت عمومی خود را یاد می‌گیرید.»

(درک مطلب)

۱۰۰- (میرحسین زاهدی)
ترجمه جمله: «بر اساس تکنیک‌های پاراگراف‌نویسی، این پاراگراف دو چیز را مقایسه می‌کند.»

(درک مطلب)

۸۸- (امیرحسین مراد)

نکته مهم درسی

در این سؤال با یک جمله وصفی روبه‌رو هستیم. با توجه به اسم قبل از جای خالی باید از ضمیر وصفی "which" استفاده کنیم. بعد از ضمیر وصفی ضمیر فاعلی قرار نمی‌گیرد (دلیل نادرستی گزینه «۱»).

گزینه «۲» و «۳» از لحاظ ساختاری با جمله هماهنگ نیستند و حرف اضافه "in" در این جمله کاربرد ندارد. در ضمن به عبارت "which means" دقت کنید، این عبارت برای معنا کردن یک کلمه یا عبارت کاربرد دارد.

(کلوزتست)

۸۹- (امیرحسین مراد)

(۱) دور نگه داشتن (۲) حول محور چرخیدن

(۳) تصمیم ناگهانی گرفتن (۴) فکر کردن

(کلوزتست)

۹۰- (امیرحسین مراد)

(۱) به عنوان مثال (۲) به علاوه

(۳) به علاوه (۴) راستش را بخواهی

(کلوزتست)

۹۱- (امیرحسین مراد)

(۱) مؤثر (۲) آرام

(۳) مختلف (۴) اخیر

(کلوزتست)

۹۲- (امیرحسین مراد)

نکته مهم درسی

با توجه به معنای جمله و ترتیب اجزای جمله تنها گزینه «۴» می‌تواند پاسخ صحیح باشد.

(کلوزتست)

۹۳- (علی شکوهی)

ترجمه جمله: «این متن اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به تمام سؤالات زیر را فراهم می‌کند به جز «چند نفر در بخش مرکزی جنوبگان زندگی می‌کنند؟»»

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۱-

(امیر زرانروز)

$$\begin{aligned} (3 + \sqrt{2})^2 &= 3^2 + 2(3)(\sqrt{2}) + (\sqrt{2})^2 \\ &= 9 + 6\sqrt{2} + 2 = 11 + 6\sqrt{2} \\ |1 - \sqrt{2}| &= -(1 - \sqrt{2}) = -1 + \sqrt{2} \\ \Rightarrow \text{عبارت اصلی} &= 11 + 6\sqrt{2} - 6(-1 + \sqrt{2}) \\ &= 11 + 6\sqrt{2} + 6 - 6\sqrt{2} = 17 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هپری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۲-

(مهمرب بفرایی)

$$\begin{aligned} \frac{x=2}{2-3} \rightarrow \frac{2+a}{2-3} + a - 2 &= \frac{a}{1-2} \Rightarrow \frac{2+a+(a-2)(-1)}{-1} = \frac{a}{-1} \\ \Rightarrow 2+a-a+2 &= a \Rightarrow a=4 \\ \frac{a=4}{x-3} \rightarrow \frac{x+4}{x-3} + 4 - 2 &= \frac{4}{1-x} \\ \Rightarrow \frac{x+4}{x-3} = \frac{4}{1-x} - 2 &\Rightarrow \frac{x+4}{x-3} = \frac{2+2x}{1-x} \\ \text{طرفین وسطین می‌کنیم} &\rightarrow x+4-x^2-4x = 2x-6+2x^2-6x \\ \Rightarrow 3x^2-x-10 &= 0 \rightarrow (x-2)(3x+5) = 0 \\ \Rightarrow \begin{cases} x=2 \\ x=-\frac{5}{3} \end{cases} & \text{ هر دو جواب معادله قابل قبول هستند.} \end{aligned}$$

تذکر: معادله را می‌توانید از راه دلتا (Δ) نیز حل کنید.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

۱۰۳-

(امیر زرانروز)

رابطه‌ای تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایز، مؤلفه‌های اول برابر نداشته باشند.

$$\begin{aligned} \begin{cases} (3, 6) \in R \\ (3, a^2 + a) \in R \end{cases} &\Rightarrow a^2 + a = 6 \\ \Rightarrow a^2 + a - 6 = 0 &\Rightarrow (a+3)(a-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -3 \\ a = 2 \end{cases} \end{aligned}$$

اگر $a=2$ باشد، دو زوج مرتب متمایز $(2, 4)$ و $(2, 5)$ عضو رابطه هستند، که در نتیجه این رابطه تابع نمی‌شود. به ازای $a=-3$ داریم:

$$\begin{aligned} \begin{cases} (-2, b+1) \in R \\ (-2, 5) \in R \end{cases} &\Rightarrow b+1=5 \Rightarrow b=4 \\ \Rightarrow a+b &= -3+4=1 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۴-

(امیر زرانروز)

در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ خط $x = \frac{-b}{2a}$ محور تقارن نمودار تابع است. بنابراین:

$$\begin{aligned} \text{محور تقارن } x=2 &\Rightarrow \frac{-4}{2(a+3)} = 2 \Rightarrow \frac{-2}{a+3} = 2 \\ \Rightarrow 2a+6 &= -2 \Rightarrow 2a = -8 \Rightarrow a = -4 \\ \frac{a=-4}{f(x)} &\rightarrow f(x) = -x^2 + 4x - 1 \end{aligned}$$

بیشترین مقدار در رأس سهمی اتفاق می‌افتد که در این سهمی طول رأس همان $x=2$ است. (چون محور تقارن از رأس سهمی عبور می‌کند).

$$\text{بیشترین مقدار تابع: } f(2) = -2^2 + 4 \times 2 - 1 = -4 + 8 - 1 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۵-

(کوروش داوری)

دامنه تغییرات $10 - 2 = 8$

$$\bar{x} = \frac{2+4+6+8+10}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

$$\begin{aligned} \sigma &= \sqrt{\frac{(2-6)^2 + (4-6)^2 + (6-6)^2 + (8-6)^2 + (10-6)^2}{5}} \\ &= \sqrt{\frac{16+4+0+4+16}{5}} = \sqrt{\frac{40}{5}} = \sqrt{8} \end{aligned}$$

دامنه تغییرات و واریانس برابر ۸ می‌باشند. $\sigma^2 = (\sqrt{8})^2 = 8$ واریانس میان در تعداد داده‌های فرد و مرتب شده عدد وسط است: $6 =$ میان (ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۴)

۱۰۶-

(نسترن صمدی)

۲۵٪ داده‌ها در سبیل راست نمودار جعبه‌ای قرار دارند و سبیل راست نمودار B از نمودار A جلوتر است، پس تقریباً ۲۵٪ نمرات دانش‌آموز B از همه نمرات دانش‌آموز A بیشتر است.

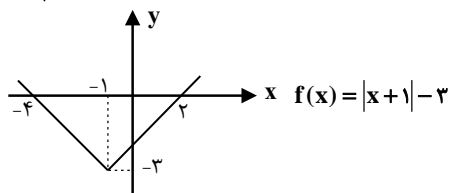
(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۵)

۱۰۷-

(علی شورایی)

طول نقطه‌ای را که نمودار قدرمطلق در آن شکسته می‌شود پیدا می‌کنیم.

$$\frac{-4+2}{2} = -1 \rightarrow x+a=0 \xrightarrow{x=-1} -1+a=0 \Rightarrow a=1$$



با توجه به اینکه عرض پائین‌ترین نقطه نمودار برابر -3 است، پس:

$$b = -3$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=-3 \end{cases} \Rightarrow f(a-b) = f(1+3) = f(4)$$

$f(4)$ را حساب می‌کنیم:

$$f(x) = |x+1| - 3 \Rightarrow f(4) = 5 - 3 = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

مجموع جملات چهارم و هشتم برابر ۲۴- است؛ بنابراین:

$$\begin{aligned} a_4 + a_8 &= a_1 + 3d + a_1 + 7d = 2(a_1 + 5d) \\ \Rightarrow -24 &= 2a_1 + 10d \Rightarrow a_1 + 5d = -12 \\ \xrightarrow{d=-3} a_1 - 15 &= -12 \Rightarrow a_1 = 3 \end{aligned}$$

با توجه به آنکه قدرنسبت دنباله عددی منفی است. بزرگترین جمله این دنباله برابر جمله اول (+۳) است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطری، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

-۱۱۳ (نسترن صمدی)

با توجه به ضابطه بازگشتی دنباله هندسی، داریم:

$$r = \frac{1}{2} \text{ و } a_1 = 4$$

$$S_n = \frac{a_1(1-r^n)}{1-r} \Rightarrow S_5 = \frac{4(1-(\frac{1}{2})^5)}{1-\frac{1}{2}} = \frac{4(1-\frac{1}{32})}{\frac{1}{2}} = 8 \times (\frac{31}{32}) = \frac{31}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطری، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

-۱۱۴ (علی شهبازی)

$$\begin{aligned} a_2 + a_3 &= 12 \Rightarrow a_1 r + a_1 r^2 = 12 \Rightarrow a_1 r(1+r) = 12 \\ a_4 - a_2 &= 36 \Rightarrow a_1 r^3 - a_1 r = 36 \Rightarrow a_1 r(r^2 - 1) = 36 \end{aligned}$$

دو رابطه بالا را بر هم تقسیم می‌کنیم:

$$\frac{a_1 r(r^2 - 1)}{a_1 r(r+1)} = \frac{36}{12} \Rightarrow \frac{a_1 r(r-1)(r+1)}{a_1 r(r+1)} = 3$$

$$\Rightarrow r-1 = 3 \Rightarrow r = 4$$

با جای‌گذاری $r = 4$ در معادله اول، داریم:

$$a_1 r(r+1) = 12 \Rightarrow a_1(4)(5) = 12 \Rightarrow a_1 = \frac{12}{20} = \frac{3}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطری، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

-۱۱۵ (رمیم مشتاق‌نظم)

$$\begin{aligned} \sqrt{2} &= 1/4 \quad \sqrt{5} = 2/2 \\ g(\sqrt{2}) + g(\sqrt{5}) + g(-4) &= (\sqrt{2})^2 + 3 + 2 \\ &= 2 + 3 + 2 = 7 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)

-۱۱۶ (نسترن صمدی)

گزاره $p \vee q$ نادرست است، پس گزاره‌های p و q هر دو نادرست‌اند.
گزاره p نادرست است، پس گزاره p درست است.

$$\begin{aligned} p \wedge (\sim q \vee r) &\equiv (p \wedge \sim q) \vee (p \wedge r) \equiv T \vee (p \wedge r) \equiv T \\ q \wedge r &\equiv F \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۱۰۸ (عمیرضا سموری)

$$\begin{aligned} A \xrightarrow{3} B \xrightarrow{2} D &\Rightarrow 3 \times 2 = 6 \\ A \xrightarrow{x} C \xrightarrow{3} D &\Rightarrow x \times 3 = 3x \\ \Rightarrow 6 + 3x &= 18 \Rightarrow 3x = 12 \Rightarrow x = 4 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۱۰۹ (امیر زراندوز)

بهتر است از پیشامد متمم استفاده کنیم، یعنی ابتدا فرض می‌کنیم هیچ‌کدام از دو عدد ظاهر شده اول نباشند (پیشامد A) یعنی یکی از اعداد ۴، ۶ و ۹ باشند، لذا برای دو تاس داریم:

$$\begin{aligned} n(A) &= 3 \times 3 = 9 \text{ و } n(S) = 6 \times 6 = 36 \\ \Rightarrow P(A) &= \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷)

-۱۱۰ (معمد بصیرایی)

چون A و B ناسازگارند، پس: $P(A \cap B) = 0$ در نتیجه:

$$\begin{aligned} P(A - B) &= P(A) = 0/5 \\ P(B) &= 0/2 \\ \Rightarrow P(A \cup B) &= P(A) + P(B) - P(A \cap B) \\ &= 0/5 + 0/2 - 0 = 0/7 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

-۱۱۱ (رمیم مشتاق‌نظم)

$$\begin{aligned} a_2 &= a_1 = 1 \\ a_3 &= a_2 + a_1 = 1 + 1 = 2 \\ a_4 &= a_3 + a_2 = 2 + 1 = 3 \\ a_5 &= a_4 + a_3 = 3 + 2 = 5 \\ a_6 &= a_5 + a_4 = 5 + 3 = 8 \\ a_7 &= a_6 + a_5 = 8 + 5 = 13 \\ a_8 &= a_7 + a_6 = 13 + 8 = 21 \\ a_9 &= a_8 + a_7 = 21 + 13 = 34 \Rightarrow a_9 - a_7 = a_8 = 21 \end{aligned}$$

تذکر: دنباله فوق به دنباله فیبوناتچی معروف است. جملات آن عبارتند از:

$$1, 1, 2, 3, 5, \dots$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطری، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۱۱۲ (موری ملارمقناتی)

جمله عمومی یک دنباله حسابی برابر $a_n = a_1 + (n-1)d$ است. با توجه به مفروضات سؤال داریم:

$$\begin{aligned} a_7 + a_8 + a_9 &= (a_1 + a_7 + a_9) - 5d \\ a_1 + 6d + a_1 + 7d + a_1 + 8d \\ &= a_1 + a_1 + d + a_1 + 2d - 5d \\ \Rightarrow 3a_1 + 21d &= 3a_1 + 3d - 5d \Rightarrow 18d = -5d \\ \Rightarrow d &= \frac{-5d}{18} = -3 \end{aligned}$$

اقتصاد

۱۲۱- (سارا شریفی)

الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند، نتیجه این تلاش فکری، پدیدآمدن «اندیشه اقتصادی» است.

ج) از ویژگی‌های مهم اسلام این است که عبادت را صرفاً به رابطه فرد با خدا محدود نمی‌کند و به همه ارتباطات و پیوندهای افراد با یکدیگر از جمله روابط اقتصادی هم رنگ عبادت می‌زند.

د) به کالاهای بادوامی که در فرایند تولید از سوی نیروی انسانی به‌کار گرفته می‌شود، کالای سرمایه‌ای گویند. یخچال در منزل کالای بادوام مصرفی و یخچال در مغازه بستنی‌فروشی، کالای سرمایه‌ای است. تراکتور، ماشین‌آلات کارخانه‌ها و ابزار تولیدی، مثال دیگر کالای سرمایه‌ای است.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۹، ۱۴، ۱۷، ۱۸ و ۲۱)

۱۲۲- (فاطمه فومیان)

الف) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

ب) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد.

ج) شرکت‌های خودروبی در کشور ما به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

فروشندهگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مزایده برگزار می‌کنند.

بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳ و ۳۸)

۱۲۳- (سارا شریفی)

الف) عبارات صورت سؤال به ترتیب به روش‌های ارزش افزوده، هزینه‌ای و درآمدی از روش‌های محاسبه تولید کل جامعه اشاره دارد.

ب) برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵)

۱۲۴- (سارا شریفی)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه - ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره - ردیف ۲)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) ریال $250,110,000 = \frac{1}{3} \times 750,330,000$ = درآمد کارمندان و کارگران

ریال $489,112,500 = \frac{3}{4} \times 652,150,000$ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$250,120,500 + 489,112,500 + 250,110,000$ = درآمد ملی

(مهمر بصیرایی)

۱۱۷-

نقطه $\begin{bmatrix} 2a-1 \\ a+2 \end{bmatrix}$ روی تابع همانی $f(x) = x$ قرار دارد، پس:

$$2a-1 = a+2 \Rightarrow a=3$$

یعنی تابع $f(x) = x$ و $g(x) = k$ در نقطه $\begin{bmatrix} 5 \\ 5 \end{bmatrix}$ یکدیگر را قطع می‌کنند، پس:

$$g(x) = 5 \Rightarrow \frac{(f+g)(2)}{(f-g)(1)} = \frac{f(2)+g(2)}{f(1)-g(1)} = \frac{2+5}{1-5} = -\frac{7}{4}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳ و ۴۵ تا ۵۴)

(رهیم مشتاق‌نظم)

۱۱۸-

ابتدا شاخص بهای نان و مرغ را در سال ۹۹ به‌دست می‌آوریم:

$$99 \text{ شاخص بهای نان و مرغ} = \frac{200 \times 4000 + 100 \times 12000}{200 \times 1000 + 100 \times 4000} \times 100$$

$$= \frac{800000 + 1200000}{200000 + 400000} \times 100 = \frac{2000000}{600000} \times 100 = \frac{20}{6} \times 100$$

$$= \frac{10}{3} \times 100 = 333/3$$

$$99 \text{ درصد تورم بین سال } 90 \text{ و } 99 = 333/3 - 100 = 233/3$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

(امیر زرانروز)

۱۱۹-

جمعیت فعال = ۸۵۰۰۰

نفر x = جمعیت بیکار

$$x \times 100 = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \Rightarrow x = \frac{6 \times 85000}{100} = 5100$$

$$\Rightarrow 6 = \frac{x}{85000} \times 100 \Rightarrow x = \frac{6 \times 85000}{100} = 5100$$

$$\Rightarrow \text{جمعیت شاغل} = 85000 - 5100 = 79900$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۱)

(عمیدرضا سفوری)

۱۲۰-

نقطه میانگین را به‌دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{10+12+14+16}{4} = 13$$

$$\bar{y} = \frac{120+100+170+210}{4} = 150$$

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(16, 210)$ و $(13, 150)$ را می‌نویسیم:

$$m = \frac{210-150}{16-13} = 20$$

$$y = 20x + b \xrightarrow{(16, 210)} 210 = 320 + b \Rightarrow b = -110$$

پس معادله خط به شکل $y = 20x - 110$ است. مقدار آن را به ازای

$$y = 20 \times 17 - 110 = 230 \quad x = 17 \text{ حساب می‌کنیم:}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

ج) تحریم تجاری (مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید) در گذشته بیش از تحریم‌های مالی رایج بود.
د) اصل چهل و هفتم تأکید می‌کند: «مالکیت شخصی که از راه مشروع باشد محترم است. ضوابط آن را قانون معین می‌کند». تأکید اصل پنجاهم قانون اساسی بر توسعه پایدار و عدالت بین نسلی است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۹، ۱۰۳، ۱۲۱، ۱۳۱ و ۱۳۲)

(طاهره کریمی سلیمی)

-۱۲۹

الف) تولید ناخالص ملی به اختصار «GNP» و تولید ناخالص داخلی به اختصار «GDP» نامیده می‌شود.

= تولید ناخالص ملی (GNP)

ارزش تولیدات افراد کشور که در خارج ساکن هستند + تولید ناخالص داخلی (GDP)

ارزش تولیدات خارجیان مقیم کشور -

میلیون دلار $1745 = 1500 + 945 - 700$ = تولید ناخالص ملی (GNP)

ب)

میلیون دلار $45 = \frac{450}{10} = \frac{\text{ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید}}$ = هزینه استهلاک سالیانه

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیون دلار $1455 = 1500 - 45$ = تولید خالص داخلی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

میلیون دلار $1700 = 1745 - 45$ = تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

(طاهره کریمی سلیمی)

-۱۳۰

الف) مجموع سهم دهک‌ها از درآمد ملی ۱۰۰ درصد است.

(مجموع سهم دهک دوم تا نهم) - ۱۰۰ = مجموع سهم دهک اول و دهم

درصد $18 = 100 - 82$

درصد $18 = \text{سهم دهک اول} + \text{سهم دهک دهم}$
 $\Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{درصد } 12 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم} \\ \text{درصد } 18 = \text{سهم دهک اول} + \text{سهم دهک دهم} \end{array} \right.$

درصد $30 = 18 + 12 = \text{سهم دهک دهم} \times 2$

درصد $15 = \frac{30}{2} = \text{سهم دهک دهم}$

درصد $12 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم}$

درصد $3 = \text{سهم دهک اول} \Rightarrow 12 = \text{سهم دهک اول} - 15$

ب) برای محاسبه شاخص دهک‌ها مردم را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند و در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کمترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد. بنابراین ۲۰ درصد پایین جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های اول و دوم که برابر است با ۷ درصد ($3 + 4 = 7$).

ج) $5 = \frac{15}{3} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}}$ = شاخص توزیع درآمد

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

ریال $2,391,823,000 = 750,330,000 + 652,150,000$

ج) ریال $47 / 83646 = \frac{2,391,823,000}{50,000,000} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}}$ = درآمد سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

(نسرین پعفری)

-۱۲۵

علم اقتصاد، علم انتخاب است و رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب و نیازهای نامحدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(فاطمه فحیمیان)

-۱۲۶

الف)

تولید در آن سال به قیمت پایه - تولید در آن سال به قیمت جاری = افزایش قیمت‌ها در یک سال

هزار میلیارد ریال $420 = 4850 - 5270$ = افزایش قیمت‌ها در سال دوم

هزار میلیارد ریال $630 = 5900 - 6530$ = افزایش قیمت‌ها در سال سوم

ب)

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت پایه = افزایش مقدار تولید در یک سال

هزار میلیارد ریال $850 = 4000 - 4850$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم

هزار میلیارد ریال $1900 = 4000 - 5900$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم

ج) افزایش قیمت‌ها همان میزان تورم است که در قسمت الف محاسبه شده‌اند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(سارا شریفی)

-۱۲۷

ریال $3,570,000,000 = 850 \times 4,200,000 = \text{درآمد سالیانه بنگاه تولیدی}$

میلیون ریال $3,570$

ریال $780,000,000 = 65,000,000 \times 12 = \text{اجاره‌بهای سالیانه بنگاه تولیدی}$

میلیون ریال 780

ریال $600,000,000 = 2,500,000 \times 20 \times 12 = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$

میلیون ریال 600

ریال $140,000,000 = \frac{1}{4} \times 560,000,000 = \text{هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات تولیدی}$

میلیون ریال 140

میلیون ریال $2080 = 780 + 600 + 560 + 140 = \text{هزینه‌های سالیانه بنگاه تولیدی}$

هزینه - درآمد = سود یا زیان

میلیون ریال (سود) $1,490 = 3,570 - 2080 = \text{سود یا زیان}$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(فاطمه فحیمیان)

-۱۲۸

الف) معاملات سلف: «بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.»

ب) مالیات غیرمستقیم: مالیات‌هایی که تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی بستگی دارد. در این نوع مالیات، پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. انواع مالیات غیرمستقیم هم عبارت است از: مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی - عوارض - مالیات بر فروش

۱۳۴- (طاهره کریمی سلیمی)
الف) حجم نقدینگی در شرایط امروزی برابر است با حجم کل پول موجود در کشور که شامل پول و شبه پول است.

واحد پولی $50 = \frac{1}{5} \times 250 = 50$ ارزش پولی مسکوکات در دست مردم (سپرده‌های ديداری + ارزش مسکوکات و اسکناس‌ها) پول = نقدینگی (موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه + سپرده‌های غیردیداری) شبه پول +
واحد پولی $980 = 250 + 50 + 450 + 230 = 980$ نقدینگی \Rightarrow
ب) سپرده ديداری - مجموع سپرده‌های ديداری و غیردیداری = سپرده غیردیداری
واحد پولی $170 = 450 - 280 = 170$ سپرده غیردیداری \Rightarrow
واحد پولی $400 = 230 + 170 = 400$ شبه پول \Rightarrow
(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۳۵- (نسرین بعفری)
الف) با دقت در جدول صورت سؤال می‌توان به این موضوع پی برد که «تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به هیچ وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه وجود دارد.»
ب) امروزه یکی از معیارهای بسیار رایج برای طبقه‌بندی کشورهای مختلف دنیا، طبقه‌بندی بر اساس سطح توسعه‌یافتگی است و تفاوت بین کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه از نظر وضعیت معیشتی با نگاهی به درآمدهای سرانه این‌گونه کشورها آشکار می‌شود.
پ) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان، امید به زندگی در آغاز تولد و درآمد سرانه سالانه در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد به ترتیب ۶ - ۸۰/۵ سال و بیش از ۴۰,۰۰۰ دلار در سال است. متوسط امید به زندگی در آغاز تولد در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف ۶۰/۵ سال است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- (فخره علی‌نژاد)
الف) دوره بازگشت ادبی، پنجمین دوره نثر فارسی در تقسیم‌بندی ملک‌الشعرای بهار است.

ب) منطقه رواج فارسی دری نخست در شرق و شمال شرقی ایران بود.
ج) منظومه «درخت آسوریک» اصلی پارتی دارد.
د) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است که «تاریخ بلعمی» و «التهفیم» از نمونه‌های آن هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸، ۴۷ و ۵۰)

۱۳۷- (عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)
نفحات‌الانس جامی به تقلید از تذکرة‌الاولیای عطار، بهارستان جامی به تقلید از گلستان سعدی و تحفة‌الاحرار جامی به تقلید از مثنوی‌های نظامی نگاشته شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴ و ۱۸)

۱۳۱- (نسرین بعفری)
الف) از عبارت صورت سؤال می‌توان چنین نتیجه گرفت که پول نتوانسته است ارزش خود را حفظ کند و به همین دلیل می‌گوییم قدرت خریدش را از دست داده است.

ب) زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر است. وقتی می‌گوییم نرخ تورم کاهش یافته است در واقع شتاب افزایش سطح عمومی قیمت‌ها کاهش یافته است و قیمت‌ها همچنان با شتابی کمتر از قبل، افزایش خواهد داشت.
پ) حجم نقدینگی شامل پول و شبه پول است.
ت) نرخ افزایش نقدینگی از نرخ تورم کمتر است. در واقع نقدینگی واقعی ۴۴ درصد کاهش یافته است. $(44 = 50 - 6)$

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۳۲- (طاهره کریمی سلیمی)
الف) ریال $19,200,000 = 96,000,000 \times \frac{20}{100}$ = مالیات ماهیانه
ب) مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = مانده خالص ماهیانه

ریال $76,800,000 = 96,000,000 - 19,200,000$

$12 \times$ مانده خالص ماهیانه = مانده خالص سالیانه

ریال $921,600,000 = 76,800,000 \times 12$

تولید کننده $\frac{3}{4}$ مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری دیگر به کار می‌گیرد بنابراین $\frac{1}{4}$ آن برای هزینه‌های شخصی باقی می‌ماند:

$\frac{1}{4} \times 921,600,000 =$ مبلغی که برای هزینه‌های شخصی سالیانه باقی می‌ماند
ریال $230,400,000 =$

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۰۵)

۱۳۳- (نسرین بعفری)
الف) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

ب) فردی که خواستار خرید یا فروش سهم است باید به کارگزاری مراجعه کند و برای جلوگیری از خطر زیان بهتر است سبد سهام تشکیل بدهد یعنی سهام شرکت‌های مختلفی را بخرد که در صورت کاهش ارزش سهم یک شرکت، سهم دیگری آن را جبران کند.

پ) تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه: معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند (گزینه ۱) - تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند. (گزینه ۳) - حجم سرمایه‌گذاری‌های جامعه را افزایش می‌دهد. (گزینه ۴) - در کاهش نرخ تورم مؤثر است. - سرمایه‌های لازم اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی را فراهم می‌آورد.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۴۴- (سیر علیرضا اهدری)
حس آمیزی در عبارت «جامه خود را تلخ کردن» که مجازاً معنای غمگینانه دارد دیده می‌شود. / تشخیص: جامه داشتن کعبه / حسن تعلیل: بی‌ایمانی مردم باعث غمگینی و سیاه‌پوشی کعبه شده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۴۵- (مفسن فدایی- شیراز)
«مدام» در این بیت ابهام تناسب دارد. معنای نزدیک آن «پیوسته یا دائماً» که کاربرد داشته و معنای دور آن «شراب» است که کاربرد ندارد ولی با «میخانه» تناسب دارد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، برع معنوی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۴۶- (همیر مهرئی)
جناس: «کمین» و «کمان» / ابهام تناسب: قربان: ۱- فدا، نثار ۲- جای کمان (کمان‌دان)، که در این معنا با واژه‌های «خندنگ» و «کمان» تناسب دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد ابهام (بیت ابهام تناسب دارد و نه ابهام) / واج‌آرایی در صامت «ش»
گزینه «۳»: تضاد: «نوش» و «نیش» / فاقد استعاره
گزینه «۴»: تشبیه: باد سرد هجران / فاقد حسن تعلیل (دلیل ذکر شده واقعی است)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۴۷- (مفسن فدایی- شیراز)
بیت فاقد آرایه «اغراق» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر علت روییدن گیاه در اطراف سرابرده را آب حسرت چشمش می‌داند که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده / «باریدن آب حسرت (اشک)» استعاره مکنیه است.
گزینه «۲»: «مهیجور بودن از وصال در عین اتصال» تناقض دارد / «محرم» و «محروم» جناس دارند.
گزینه «۳»: «روی ماه‌پیکر»: لف ۱، «موی مشک بوی»: لف ۲، «لاله‌ای که از خاک می‌دمد»: نشر ۱ و «سنبللی که از خاک می‌دمد»: نشر ۲، بنابراین بیت «لف و نشر» دارد / واژه‌های «لاله» و «سنبل» نیز مراعات نظیر دارند.
(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۴۸- (همیر مهرئی)
بیت «د»: ابهام: «بیخودی»: ۱- بی‌جهت و بیهوده ۲- بی‌هوشی و سرگردانی
بیت «ج»: تشبیه: مهد زمین
بیت «الف»: اسلوب معادله: بین دو مصراع حالت تساوی وجود دارد و مصراع دوم، مصراع اول را تصدیق می‌کند.

بیت «ه»: استعاره: «سرگردان بودن چرخ» استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: اغراق: بزرگ‌نمایی در شدت غم و ناله شاعر

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۳۸- (عارف‌سارات طباطبایی نژاد)
قائمی شیرازی از قصیده‌سرایان عصر بازگشت، سید اشرف‌الدین گیلانی از طنزسرایان دوره بیداری، صبا کاشانی از مثنوی‌سرایان دوره بازگشت (خداوندنامه و گلشن صبا) و فروغی بسطامی از غزل‌سرایان عصر بازگشت است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۷ و ۲۰)

۱۳۹- (اعظم نوری‌نیا)
مهم ترین حادثه ادبی دوره دوم شعر معاصر (از آغاز حکومت محمدرضا تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲) تشکیل اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران در تیرماه ۱۳۲۵ بود که نیما در آنجا شعر «آی آدم‌ها» را خواند و پس از آن شیوه نیما در کنار شعر سنتی رواج یافت.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۴۰- (مفسن اصغری)
در بیت گزینه «۳» «رواج حس دینی» بارز است که از ویژگی سبکی دوره بعد به‌شمار می‌آید.

ویژگی بارز سبک خراسانی در سایر ابیات:

گزینه «۱»: توصیف پدیده‌ها با بهره‌گیری از تشبیه حسی
گزینه «۲»: زمینی بودن معشوق و سادگی زبان شعر و ...
گزینه «۴»: استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم: به خشم سخت بر
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۶۰)

۱۴۱- (اعظم نوری‌نیا)
زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی را به معنای نوین آن، عبدالرحیم طالبوف و زین‌العابدین مراغه‌ای با سفرنامه‌های خیالی خود ایجاد نمودند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۴۲- (اعظم نوری‌نیا)
«عباس‌نامه» نوشته وحید قزوینی به نثر مصنوع نوشته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عین‌الحیات» به نثر ساده نوشته شده است.
گزینه «۲»: آوردن جملات طولانی از ویژگی‌های نثر سبک هندی است.
گزینه «۴»: احسن‌التواریخ به نثر بینابین نوشته شده است
(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

۱۴۳- (مفسن فدایی- شیراز)
«لعبت» استعاره مصرحه از معشوق و «آفتاب» نیز استعاره از رخسار معشوق است. / استعاره مکنیه در بیت یافت نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «لعل» استعاره مصرحه از لب و «مست بودن چشم» استعاره مکنیه و تشخیص
گزینه «۳»: «ترگس» استعاره مصرحه از چشم و «ترگس (چشم) مست» استعاره مکنیه و تشخیص
گزینه «۴»: «غبار» استعاره مصرحه از اندوه و کدورت و «جبین آینه» استعاره و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴)

۱۵۵- (عمیر مهرئی)

وزن بیت «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است. در رکن نخست مصراع اول، اختیار شاعری «ابدال» رخ داده است. در هجای یازدهم مصراع اول مصوت کوتاه، بلند تلفظ شده و در هجای سیزدهم مصراع اول نیز، هجای بلند، کوتاه تلفظ می‌گردد. در مصراع دوم «من از» دچار حذف همزه خواهد شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۶- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

وزن صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فاعلاتن مفاعیلن فاعلن»

گزینه ۲: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه ۴: «مفاعیلن مفاعیلن فاعولن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۷- (نسرین حق‌پرست)

ابیات گزینه‌های «۱» و «۳» بر وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» و بیت گزینه ۲ بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۵۸- (عمیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال و بیت این گزینه: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن

وزن ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل»

گزینه ۳: «مفعول مفاعیل فاعولن»

گزینه ۴: «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۹- (نسرین حق‌پرست)

وزن بیت این گزینه «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفاعیلن» و همسان دو لختی (دوری) است.

وزن ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

گزینه ۳: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»

گزینه ۴: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۶۰- (مهسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

مرصع: جواهر نشان، به جواهر آراسته / ضیا: نور و روشنایی

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، صفحه‌های ۲۳، ۳۱، ۵۷، ۶۱، ۶۳، ۶۴ و ۱۲۰)

۱۶۱- (کاترم کاطمی)

مفهوم بیت گزینه ۱: «دلپذیر بودن درد و غم عشق یار برای عاشق و بی‌نیاز بودن او از درمان.»

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: علاج‌ناپذیری درد عشق

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۲۷)

۱۴۹- (سید علیرضا امیری)

بیت «الف»: استعاره: شرر در سنگ می‌رقصد.

بیت «ب»: ایهام: «از چشم بیفتاد» در دو معنا می‌تواند منظور نظر شاعر باشد، اول: از چشم سرازیر شد، دوم: در نظر او بی‌اعتبار شد.

بیت «د»: لف و نشر: «نیاز» به «پیدا» مربوط است و «ناز» به «نهان»

بیت «ج»: تناقض: زمهریر (سرما) دوزخ

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- (سید علیرضا امیری)

بیت این گزینه، آهنگ نسبتاً شاد و ریتمیک دارد، در حالی که محتوای آن حاکی از غم و غصه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۵۱- (سعید یعفری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «قافیه: او؛ عُلو با سکون «او» با او هم قافیه نمی‌شود)

گزینه ۳: «قافیه: ترک، سترگ؛ واژه «ترک» با «سترگ» قافیه نمی‌شود؛ زیرا واج پایانی آن‌ها یکسان نیست.

گزینه ۴: «قافیه: لطف، عنف (قبل از صامت «ف» مصوت مشترکی وجود ندارد)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۵۲- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

واژه «مهتاب» از آن جا که در پایان بند نیامده، نمی‌تواند واژه قافیه باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۳)

۱۵۳- (سعید یعفری)

مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراع نخست / مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع دوم

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مصوت کوتاه به بلند: هجای یازدهم مصراع نخست، هجای سوم مصراع دوم»

گزینه ۲: «مصوت کوتاه به بلند: هجای هفتم مصراع نخست، هجای هشتم و یازدهم مصراع دوم»

گزینه ۴: «مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم در هر دو مصراع»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

۱۵۴- (عمیر مهرئی)

اختیارات وزنی سایر ابیات:

گزینه ۱: «ابدال» در هجای ماقبل پایانی هر دو مصراع

گزینه ۲: «قلب» در رکن نخست مصراع اول

گزینه ۳: «آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن» در رکن نخست مصراع دوم /

«ابدال» در رکن پایانی هر دو مصراع

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

۱۶۸- (ولی بریی - ابهر)
«يجب»: باید / «أن تأتي بأدلة أحسن»: دلایل بهتری بیاوری (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يقنع من يستمع اليها»: «يقنع» فعل مضارع مجهول است. قانع شود کسی که به آن‌ها گوش می‌دهد (رد سایر گزینه‌ها)
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹- (سید ممبرعلی مرتضوی)
«المخترع الذي»: مخترعی که (رد گزینه ۴) / «بخاف»: می‌ترسد / «أن يذكره الناس بالسوء»: که مردم او را به بدی یاد کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بعد موته»: پس از مرگش / «يحاول»: می‌کوشد (رد گزینه ۴) / «أن تعوض»: که جبران شود (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «خسائر اختراعه المضر»: خسارت‌های اختراع مضرش (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲۲)

۱۷۰- (سید ممبرعلی مرتضوی)
«أنا واثق»: من مطمئن هستم / «أن كل معلم»: که هر معلمی (رد گزینه ۴) / «قد سهر ليلة»: شبی را بیدار مانده (رد گزینه ۲) / «تألم عدة مرآت»: چندین بار غمگین شده است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بسبب فشل تلميذ في الذراسة»: به دلیل شکست دانش‌آموزی در تحصیل (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱- (ولی بریی - ابهر)
«تنكسر» به صورت «شکسته می‌شود» ترجمه می‌گردد. ترجمه صحیح عبارت: «دل‌های دوستان با این کار تو شکسته می‌شود»
(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲- (نویز امساکلی)
«الواحدة» عدد اصلی است و ترجمه صحیح عبارت این‌گونه است: او بال‌هایش را در یک ثانیه، هشتاد بار تکان می‌دهد!
(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۳۲)

۱۷۳- (سید ممبرعلی مرتضوی)
«وارد شدند»: دخلت / «زبان عربی»: اللغة العربية (رد گزینه ۳) / «حروف فارسی»: الحروف الفارسية / «در این زبان»: في هذه اللغة / «وجود ندارند»: لا توجد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «حروفی دیگر»: حروف أخرى (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تبدیل شدند»: تبدلت (رد گزینه‌های ۱ و ۲)
(عربی (۲)، ترجمه، صفحه ۴۷)

۱۷۴- (الله مسیح فواہ)
در سایر گزینه‌ها بر راستگویی در صحبت و تشویق به آن تأکید شده است اما گزینه ۱ «به این مفهوم اشاره ندارد. ترجمه گزینه ۱»: «با مردم از هر آن‌چه که شنیده‌ای، صحبت نکن»
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲ «ترجمه عبارت: راستگویان با راستی خود به چیزی می‌رسند که دروغگو با فریبکاری‌اش بدان نمی‌رسد»
گزینه ۳ «ترجمه عبارت: بهترین برادرانت کسی است که با راستگویی خود تو را به راستگویی فرابخواند»
گزینه ۴ «ترجمه عبارت: با نمازشان فریب نخورید... بلکه آنان را به وقت راستگویی بیازمایید»
(عربی (۲)، مفعول، ترکیبی)

۱۶۲- (عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)
مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۴ «تنهایی شاعر و دور ماندن از دوستان است»
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱ «کسی دلسوز نیست»
گزینه ۲ «برای وصال دعا می‌کنم»
گزینه ۳ «علت شادی من معنویات است»
(علوم و فنون ادبی (۳)، مفعول، صفحه ۴۷)

۱۶۳- (مفسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: از دل غمگین و خاطر آزرده شعر و سخن غم‌انگیز صادر می‌شود.
مفهوم بیت گزینه ۳ «شاعر در ستایش شعر خویش می‌گوید: شعرش به طراوت آب و سوزندگی آتش است»
(علوم و فنون ادبی (۲)، مفعول، صفحه ۴۱)

۱۶۴- (مفسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳ «انسان‌های بزرگ بیشتر در معرض سختی و رنج روزگار هستند. (هر که را سر بزرگ، درد بزرگ)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱ «شکوه شاعر از ستم روزگار»
گزینه ۲ «توصیه به خوش باشی به دلیل ناممکن بودن رهایی از ستم روزگار»
گزینه ۴ «تفاخر شاعر به مقام و جایگاه معنوی بلند خود»
(علوم و فنون ادبی (۲)، مفعول، صفحه ۳۲)

۱۶۵- (مفسن اصغری)
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط «تغییرناپذیری سرشت و آفرینش آدمی» است.
مفهوم بیت گزینه ۲ «آن کسی که محبتش را در دل ما قرار داد، رنج و محنت را نیز نصیب ما گردانید»
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفعول، صفحه ۳۱)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶- (سید ممبرعلی مرتضوی)
«لا أمل لمن...»: (لا نفي جنس) هیچ امیدی ندارد کسی که ... / «قد قطع»: بریده است (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أمله»: امیدش / «و هو يأمل»: (جملة حالیه) در حالی که امید دارد / «أن یساعده»: به او کمک کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷- (نویز امساکلی)
«هؤلاء الأطفال»: این کودکان (رد گزینه ۱) / «قد أجابوا»: پاسخ داده‌اند (رد گزینه ۳) / «أسئلة سألناها»: سؤالاتی که پرسیده بودیم، سؤالاتی که پرسیدیم (رد گزینه ۱) / «إجابة الصادقين»: (مفعول مطلق نوعی + مضاف إليه) هم‌چون راستگویان (رد سایر گزینه‌ها)
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۸۱- (ولی برہی - ابهر)
در گزینهٔ «۳»، «ما» ادات شرط است، «فعل» فعل شرط است و «هو یری ...» جواب شرط است که به صورت جملهٔ اسمیه آمده است، پس اسلوب شرط داریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «این» از حروف مشبّهة بالفعل است، زیرا بعد از آن یک مصدر (اسم) آمده است، نه یک فعل.

گزینهٔ «۲»: «هن» به صورت پرسشی (چه کسی) ترجمه می‌شود و شرط نیست.

گزینهٔ «۴»: «ها» به صورت «آنچه» ترجمه می‌شود و شرط نیست.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۸۲- (ولی برہی - ابهر)
«لیجتهدوا» به صورت «باید تلاش کنند» ترجمه می‌شود و حرف «ل» برای امر آمده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: حرف لام بر سر اسم آمده و از نوع جر است.

گزینهٔ «۲»: حرف لام به معنای «برای این که»، تا این که» است و از نوع امر نیست.

گزینهٔ «۳»: حرف لام به معنای «برای این که»، تا این که» است و از نوع امر نیست.

(عربی (۲)، قواعد فعل، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۸۳- (الله مسیح فواء)
«لیت» برای تمتی (آرزومندی) استفاده می‌شود. برای ترجی (امیدواری) از «لعل» استفاده می‌کنیم.

(عربی (۳)، انواع جملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۸۴- (سید ممبرعلی مرتضوی)
در گزینهٔ «۲»، «واقفین» صفت برای «رجلین» است و حال نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مسرورین» حال است.

گزینهٔ «۲»: «و أنت تضیع» حال جمله است.

گزینهٔ «۴»: «نافعة» حال است.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۸۵- (ممبررضا سوری - رامونر)
در گزینهٔ «۴»، با حذف ادات «إلّا»، جمله‌ای کامل و بامفهوم ایجاد نمی‌شود، بنابراین حصر نداریم و اسلوب استثناء وجود دارد. در سایر گزینه‌ها اسلوب حصر برقرار است.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

۱۷۵- (نور امسکی)
در گزینهٔ «۲»، «تبین» فعل مضارع معلوم از باب «تفعیل» است و باید به صورت «تَبین» حرکت‌گذاری گردد. هم‌چنین «إذّن» به معنای «بنابراین» بدین شکل صحیح است.

(عربی (۲)، ضبط حرکات ترکیبی)

۱۷۶- (سید ممبرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «اسم مبالغة» نادرست است. «اسم تفضیل» صحیح است.

گزینهٔ «۲»: «مزید ثلاثی، مفعوله ...» نادرست است. فعل داده شده مجرد ثلاثی است. ضمیر «نا» هم مجرور به حرف جر است.

گزینهٔ «۴»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. فعل داده شده مزید ثلاثی است.

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۷- (سید ممبرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «لازم» نادرست است. فعل داده شده متعدی است.

گزینهٔ «۳»: «فعله الماضی: کَبَّرَ» نادرست است. «فعله الماضی: نَكَبَّرَ» صحیح است.

گزینهٔ «۴»: «اسم فاعل، مبنی» نادرست است. «الآخرین» اسم تفضیل و معرب است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۸- (سید ممبرعلی مرتضوی)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مرفوع ...» نادرست است. مضاف الیه همواره مجرور است.

گزینهٔ «۳»: «مجهول، نائب فاعله ...» نادرست است. فعل داده شده معلوم است.

گزینهٔ «۴»: «للاغابة، مصدره علی وزن: تَفَعَّلَ» نادرست است. فعل داده شده للمخاطب و از باب تفعیل است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۹- (هاری پولاری - تبریز)
«ذکری» به معنی «یادبود» است که با مفهوم این جمله سازگار نیست. به جای آن باید «ذاکرة» به معنی «حافظه» می‌آمد. ترجمهٔ عبارت تکمیل‌شده: دوستم حافظه‌ای قوی دارد که اطلاعات بسیاری را به راحتی حفظ می‌کند!

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ عبارت: روش‌های گوناگونی را برای حل مشکل خود آزمودم ولی بی‌فایده بود!

گزینهٔ «۳»: ترجمهٔ عبارت: ملمع‌ها شعرهای زیبایی دارای بیت‌هایی درآمیخته به عربی و فارسی هستند!

گزینهٔ «۴»: ترجمهٔ عبارت: کسی که سختی‌های دنیوی را تحمل می‌کند، طعم شیرین خوشبختی را در آخرت می‌چشد!

(عربی (۲)، مقوم، ترکیبی)

۱۸۰- (سید ممبرعلی مرتضوی)
در گزینهٔ «۳»، «عاملت» فعل ثلاثی مزید از باب مفاعلة است. معنای رایج

باب مفاعلة، دلالت بر مشارکت بین دو نفر در وقوع فعل است.

(عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)

تاریخ

۱۹۴- (اسرا مرادی)
تا زمان شاه عباس اول، سپاه صفوی متشکل از جنگاوران قزلباش بود و سران این ایلات به اتکای نیروهای ایل خود اقدام به سرکشی و خودسری می‌کردند. شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران قزلباش، اقدام به ایجاد سپاهی دائمی و حرفه‌ای کرد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۹)

۱۹۵- (علی‌مهمد کریمی)
یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه قاجار و نویسنده کتاب تاریخ ذوالقرنین است.
(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

۱۹۶- (علی‌مهمد کریمی)
بی‌تردید، سخت‌کوشی‌ها و تلاش‌های بی‌وقفه آقامحمدخان قاجار برای ایجاد یکپارچگی سیاسی و بازگرداندن حاکمیت دولت مرکزی به سراسر قلمرو ایران در خور توجه است.
(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در عصر معاصر، صفحه ۳۳۳)

۱۹۷- (علی‌مهمد کریمی)
در بُعد روابط خارجی، موسولینی سودای احیای دوباره امپراتوری روم باستان و تسلط بر دریای مدیترانه و شمال آفریقا را در سر می‌پروراند، تجاوز نظامی این کشور به اتیوپی در سال ۱۹۳۵ م. در آفریقا با تکیه بر همین تفکر صورت گرفت.
(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه ۱۰۰)

۱۹۸- (علی‌مهمد کریمی)
یکی از تحولات مهم جهان پس از جنگ جهانی دوم، به قدرت رسیدن کمونیست‌ها در چین به رهبری مائو بود. آن‌ها توانستند بر ملی‌گرایان چین پیروز شوند و جمهوری خلق چین را تأسیس کنند.
(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در عصر معاصر، صفحه ۱۱۰)

۱۹۹- (میلاد هوشیار)
پس از اعدام انقلابی رزم‌آرا به دست خلیل طهماسبی یکی از اعضای جمعیت فداییان اسلام، مهم‌ترین مانع بر سر راه ملی شدن صنعت نفت برداشته شد.
(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه ۱۱۸)

۲۰۰- (علی‌مهمد کریمی)
در سال ۱۸۵۷ م. پس از سرکوب شورش سربازان هندی، دولت انگلستان رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد و ملکه انگلستان به امپراتریس هند و بریتانیا ملقب شد.
(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

۱۸۶- (میلاد هوشیار)
واژه تاریخ در عبارت صورت سؤال، به معنای یک زمان مشخص است که گروهی از مورخان آن تاریخ مشخص را زمان سقوط امپراتوری ناپلئون انگاشته‌اند.
(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲)

۱۸۷- (آزاده میرزایی)
افزایش جمعیت و تولید مازاد بر خوراک، موجب شد که روستاها گسترش پیدا کنند و سرانجام نخستین شهرها در منطقه بین‌النهرین پدید آیند.
(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۵)

۱۸۸- (ژهر ارمیار)
در زمان داریوش سوم، اسکندر مقدونی با سپاهی بسیار قوی و آموزش دیده به ایران تاخت.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۸۹- (آزاده میرزایی)
در زمان هرمز چهارم، اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت و یکی از سرداران مشهور به نام بهرام چوبین علیه پادشاه سر به شورش برداشت و او را از قدرت برکنار نمود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۹۰- (میلاد هوشیار)
صنعت بافندگی، به خصوص بافت پارچه‌های ابریشمی در زمان ساسانیان ترقی بسیار کرد و این حکومت کارگاه‌های بافندگی متعددی را ایجاد کرد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۵)

۱۹۱- (میلاد هوشیار)
عجانب‌المقدور فی نواب تیمور، تألیف ابن‌عرب‌شاه درباره تیمور از مشهورترین نمونه‌های تک‌نگاری است.
(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۹۲- (اسرا مرادی)
نهضت پروتستان، وحدت کلیسای کاتولیک را از میان برد و باعث بروز سلسله جنگ‌های مذهبی میان پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها شد. این نهضت همچنین به تقویت پادشاهان و دولت‌های ملی و رشد اندیشه ملی‌گرایی در اروپا کمک فراوانی کرد. پیامد دیگر نهضت پروتستان، تضعیف قدرت کلیسای کاتولیک و کاهش نقش آن در زندگی مردم و جوامع اروپایی بود.
(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر بریز، صفحه ۱۸۶)

۱۹۳- (اسرا مرادی)
مشرکان در غزوة احد به موفقیتی نسبی دست یافتند، اما در جنگ احزاب یا خندق با وجود اینکه تمام نیرو و امکانات مادی و معنوی خود را بسیج کرده بودند، ناکام ماندند.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

جغرافیا

۲۰۷- (فاطمه سقایی)

نقشه صورت سؤال، قلمرو زبان عربی را که جزو خانواده زبانی آفروآسیایی (سامیایی حامیایی) است، نشان می‌دهد.

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۰۸- (آرزو میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اروپای شرقی نقش مرکزی ندارد.

گزینه «۲»: ژاپن نقش مرکزی دارد.

گزینه «۳»: کره جنوبی نیمه‌پیرامونی است.

گزینه «۴»: هر سه کشور نقش نیمه‌پیرامونی دارند.

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۱۰۷)

۲۰۹- (فاطمه سقایی)

مرزهای پیشتاز (قبل از سکونت)، مرزهایی هستند که از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده‌اند و بعدها نیز مورد قبول ساکنان دو کشور همسایه قرار گرفته‌اند؛ مانند مرز بین کانادا و آلاسکا که بعدها به تدریج مردم در دو طرف آن اسکان یافته‌اند. این نوع مرزها مشکلی ایجاد نمی‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۲)

۲۱۰- (فاطمه سقایی)

کشورهای چندپاره یا چندتکه، کشورهای جزیره‌ای هستند؛ مانند اندونزی. کشورهایی مانند تایلند، دنباله‌دار هستند و یک بخش شبه‌جزیره‌ای یا دالان‌مانند دارند که از سرزمین اصلی جدا افتاده است. کشورهای محاطی کشورهایی هستند که درون یک کشور دیگر محصور شدند؛ مانند لسوتو که درون کشور آفریقای جنوبی قرار گرفته است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

۲۱۱- (آرزو میرزایی)

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا فعالیت اقتصادی آن‌ها و متداول‌ترین ملاک تشخیص آن‌ها ملاک جمعیتی است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

۲۱۲- (فاطمه سقایی)

طراحی خط بساواپی مخصوص عبور نابینایان در ساختمان‌های عمومی و پارک‌ها از اهداف طراحی مبلمان مناسب شهری است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۶)

۲۰۱- (آرزو میرزایی)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیوست، صفحه ۷)

۲۰۲- (فاطمه سقایی)

بوشهر در آب‌وهوای گرم و شرجی، شهرکرد در آب‌وهوای کوهستانی با میانگین دمای پایین و بیرجند در آب‌وهوای گرم و خشک با اختلاف شدید دما قرار گرفته است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۴۱)

۲۰۳- (مهم‌علی فطیعی باگی)

روستاهایی که در دامنه یک کوه استقرار یافته‌اند، شکل متمرکز و پلکانی دارند. شهرهایی که در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده‌اند، شکل ترکیبی دارند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۰۴- (فاطمه سقایی)

نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند. امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها، به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انسان‌ها برای بهره‌برداری از محیط طبیعی، از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند.

گزینه «۲»: نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

گزینه «۴»: نواحی، تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(جغرافیا (۲)، نامه پیوست، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۰۵- (فاطمه سقایی)

از میان ۵ گروه آب‌وهوایی کوپن، در آب‌وهوای معتدل (C) بارش در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم است. در آب‌وهوای سرد (D)، میانگین سردترین ماه، کمتر از 3° است و آب‌وهوای معتدل (C) مناسب برای جنگل‌های خزان‌دار است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۲۸)

۲۰۶- (فاطمه سقایی)

دره V شکل ماداگاسکار حاصل فرسایش آب‌های جاری، غار علی‌صدر همدان حاصل فرسایش انحلالی و دره U شکل ایلینوی، حاصل فرسایش یخچالی است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۲۱۳-

(فاطمه سفایی)

از آنجا که حمل و نقل در فعالیت‌های اقتصادی و مکان‌گزینی واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری نقش مهمی دارد، جغرافیای حمل و نقل شاخه‌ای از جغرافیای اقتصادی محسوب می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل و نقل، صفحه ۴۴)

۲۱۴-

(آرزو میرزایی)

اختلاف درجه $60^{\circ} = 10^{\circ} - 7^{\circ}$

اختلاف ساعت $4 = 15 \div 60$

(۱۰ صبح) $10 - 4 = 14$

چون شهر الف در غرب شهر ب قرار دارد، پس ساعت آن عقب‌تر از شهر ب است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای حمل و نقل، صفحه ۷۶)

۲۱۵-

(مهمعلی فطیعی باگی)

چنانچه حجم آب رودخانه از میانگین سالیانه آبدهی آن بیشتر شود، سیل رخ می‌دهد. بیشتر رودها، طی سال، یک یا چند بار دچار سیل می‌شوند اما همه سیل‌ها خسارت‌بار نیستند. اگر آبدهی رود آنقدر افزایش یابد که از ظرفیت رود فراتر برود و سرریز شود، سیل خسارت‌بار رخ داده است.

(جغرافیا (۳)، مقادیر طبیعی، صفحه ۸۹)

علوم اجتماعی

۲۱۶-

(پارسا بیبی)

رفتار سایر موجودات زنده، ناآگاهانه یا غریزی است؛ اما جهان اجتماعی را انسان آگاه و خلاق به وجود می‌آورد. انسان صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است. تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها سبب (علت) پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

مقایسه تفاوت تغییر در لایه‌های جهان اجتماعی

عمیق	سطحی
از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.	از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، براساس «آرمان‌ها و ارزش‌های خود» تحولاتی را دنبال می‌کنند، مسیر این تحولات برای همه جوامع، یکسان نیست؛ برخی در زمانی طولانی تداوم می‌یابند و برخی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)

۲۱۷-

(پارسا بیبی)

هر اندازه مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند. اما اگر مردم به ارزش‌هایی که در قلمرو آرمانی جامعه رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، عمل نکنند، قلمرو واقعی از آرمان‌ها فاصله می‌گیرد.

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها بر اساس عمل مردم تغییر می‌کند.

خود حقیقت ثابت است؛ اما در قلمرو واقعی و آرمانی جامعه، تغییرپذیر می‌شود. یعنی برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همانگونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد. جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند، اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها، دچار تغییر نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸ و ۵۳)

۲۱۸-

(میناسادات تاپیک)

عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود ← از خودبیگانگی فطری یا حقیقی عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استمرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند ← تزلزل فرهنگی

با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌ها، یک جهان اجتماعی از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها بازمی‌ماند ← کهولت و مرگ جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۵ و ۹۱)

۲۱۹-

(پارسا بیبی)

جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این جهانی شکل می‌گیرد، تحرک اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد. بنابراین در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

شخصی شغل خود را تغییر می‌دهد، در صورتی که شغل جدید، موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۸)

(آزیتا پدرفی)

۲۲۳-

علت ساختن جهان اجتماعی جدید ← گسترش آگاهی و اراده نوین
علت نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی و انسانی ← مهم‌تر دانستن جهان
طبیعت از جهان ذهنی و جهان فرهنگی
علت قدرت پیش‌بینی و پیشگیری مسائل طبیعی ← گسترش عقلانیت
ابزاری

(یامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۴؛ یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۷)

(ظاهره کریمی سلیمی)

۲۲۴-

- در نگاه اساطیری طبیعت، ماده خام نیست؛ بلکه علاوه بر ظاهر دنیوی و
این جهانی، از ابعاد و نیروهای ماورائی نیز برخوردار است.
- نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ میلادی در انگلستان بوجود آمد.
- در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی، علم از
داوری ارزش‌ها دست شست و روشنگری مدرن به امور طبیعی محدود شد.
- بحران معرفتی علمی در دو بعد ظاهر شد: افول روشنگری و شکل‌گیری
جریان پست مدرن و ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و
سیاسی جهان غرب
- در سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی
هستیم، بعضی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ
غرب است با عنوان افول سکولاریسم و برخی عنوان پساسکولاریسم را برای
آن به کار می‌برند.

(یامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۰، ۹۳، ۹۷ تا ۹۹)

(ظاهره کریمی سلیمی)

۲۲۵-

- اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول، به دلیل اسلام ستیزی آنان نبود -
روشنفکران چپ حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی،
سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند
- حرکت‌های اعتراضی آنان اغلب در سایه حمایت بلوک شرق قرار
می‌گرفتند.

(یامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان چریک، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

(مبیناسادات تاپیک)

۲۲۰-

عامل پیدایش جنگ‌های جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق
استعماری بود.
عامل پیدایش نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، فروپاشی بلوک شرق بود.
پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر
نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد
بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه
یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود،
رونق بخشید.

(یامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

(ظاهره کریمی سلیمی)

۲۲۱-

- استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی
دلالت دارد.
- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی
۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونه موفق از کودتاهای استعماری
هستند.
- در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره
استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای
نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.
- در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

(مبیناسادات تاپیک)

۲۲۲-

- جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران هویت خود را بیرون از
تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و در نتیجه باعث
به‌وجود آمدن قطب فرهنگی جدیدی می‌شود.

- حیات معنوی اسلام باعث تأمل و بازبینی نظریات پیشین اندیشمندان
غربی شد.

- قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از
ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. دولت‌های
استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه
سیاسی خود درآوردند و با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش، بیشتر
سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب ساختند.

(یامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ و ۹۸ و یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱)

۲۲۸- (آزیتا پیرقی)
رویکردی که علوم فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیر علمی می دانستند، با چالش‌های متعددی مواجه شد ← ج (نیمه دوم قرن بیستم)
پیدایش دانش علمی ← الف (بروز مسائل اقتصادی، زمینه رشد علم اقتصاد را فراهم کرد)
دغدغه و توان لازم دانش علمی برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی از دست می‌رود ← ب (پیامد تعارض در ذخیره دانشی جوامع)
جهان اجتماعی ← د (دانش عمومی، دانش لازم برای زندگی را در اختیار ما قرار می‌دهد).

(جامعه‌شناسی (۳)، زفیرة دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۷)

۲۲۹- (آزیتا پیرقی)
افتراق رویکردهای جامعه‌شناسی ← دوری و نزدیکی به علوم طبیعی
شناسایی قوانین کلی موجودات ← موضوع علم فلسفه
اشتراک رشته‌های مدیریت و جغرافیای انسانی و زبان‌شناسی ← مطالعه پدیده‌های اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۲، ۱۵ و ۱۶)

۲۳۰- (آزیتا پیرقی)
عبارت اول گزینه ۲ درست است و عبارت دوم نادرست؛ رویکردی که معتقد است دانش‌ها بازسازی واقعیت هستند و معتقدند که همه دانش‌ها دانش حاصل از زندگی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۸، ۲۰ و ۲۱)

۲۳۱- (ارغوان عبدالملکی)
عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.
جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.
جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.
علوم طبیعی، جهان طبیعی و پدیده‌های آن را مطالعه می‌کنند. این علوم با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند و به او در استفاده از طبیعت کمک می‌کنند. علوم اجتماعی نیز با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.
علوم اجتماعی، ظرفیت دآوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با دآوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ و جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۲۲۶- (طاهره کریمی سلیمی)
- جنبش تنباکو نمونه موفق از فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی است. این تجربه موفق، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار برد و به جنبش عدالتخانه منجر شد.
- دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

- حاکمیت منورالفکران در ایران به استبداد استعماری رضاخان ختم شد.
- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۵ و ۱۲۶)

۲۲۷- (ارغوان عبدالملکی)
تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده، قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال، در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است. بدین ترتیب با رشد و تحول کشورهای استعمارزده نیز فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیر غربی، همچنان حفظ می‌شود.

نسل کشی، جابه‌جایی اجباری، کنترل جمعیت، جداسازی و فشارهای سخت اجتماعی از جمله روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی هستند. اساس این روش‌ها، نفی و طرد دیگری متفاوت است. البته در نسل‌کشی، دیگری، شری است که باید نابود شود اما در سایر روش‌ها، دیگری اگرچه شر دانسته می‌شود، امکان اصلاح او وجود دارد و با اعمال فشار می‌توان او را به پذیرش الگوهای هویتی جدید مجبور ساخت یا از بقیه جدا کرد.

در مدل تکثرگرا، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌گردد. البته در این الگو، همچنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود؛ که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴ و

جامعه‌شناسی (۳)، سیاست و هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۶)

۲۳۲-

(ارغوان عبدالملکی)

اندیشمندان اجتماعی که مخالف قشربندی اجتماعی هستند، معتقدند که نابرابری‌های اجتماعی، ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد. اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد. از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است، بنابراین برای ایجاد برابری، باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت، مخالفان قشربندی گمان می‌کنند، اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایطی یکسان خواهند داشت.

در رویکرد عدالت اجتماعی، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود اما جامعه وظیفه دارد امکان رقابت را برای همگان فراهم کند و نقطه شروع رقابت را یکسان نماید. این رویکرد نه با رهسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق. نه اجرای عدالت را به دست نامرئی بازار می‌سپارد و نه دخالت همه‌جانبه دولت را می‌پذیرد. طرفداران این رویکرد به دنبال برقراری عدالت اجتماعی هستند اما به بهانه عدالت اجتماعی، آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۲۳۳-

(آریتا پیرقی)

- مطالعه و تحقیق درباره بیمارستان روانی توسط گافمن ← مطالعه موردی
- نادیده گرفتن آنچه درون انسان می‌گذرد ← رویکرد تبیینی
رعایت نظم افراطی ← قفس آهنین
- مقدمه و پیش‌نیاز برای روش علمی ← تفهیم

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸، ۴۹ و ۵۱)

۲۳۴-

(ارغوان عبدالملکی)

- مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری جویی غرب، نتیجه استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی در سلطه هژمونیک است.

- دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان‌گونه که در ابتدا برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند، در این مرحله، از تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت خود استفاده کردند.

- برای جلوگیری از خطای بی‌توجهی به معانی فرهنگی در جوامع، باید بکوشیم جوامع و فرهنگ‌های دیگر را از منظر خودشان مطالعه کنیم؛ یعنی با رویکرد تفسیری به بررسی آن‌ها بپردازیم. در این صورت با مشکل دیگری مواجه می‌شویم؛ تعدد و تنوع فرهنگ‌ها و جوامع معاصر و قدیمی، علوم اجتماعی را درگیر مطالعات پایان‌ناپذیر و تمام‌نشده می‌سازد. علاوه بر این، فرهنگ‌های مختلف معمولاً به مرزهای خودشان محدود نمی‌مانند و ما را ناگزیر از مقایسه ارزش‌ها برای تشخیص ارزش‌های صحیح از ارزش‌های غلط می‌سازند. ولی وقتی علوم اجتماعی برای مطالعه هر فرهنگ مجبور باشد که آن فرهنگ را فقط از منظر مردمی که آن را پذیرفته‌اند، ببیند و بررسی کند، امکان مقایسه و داوری فرهنگ‌ها و ارزش‌ها از دست می‌رود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۹، ۵۹، جامعه‌شناسی

(۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰ و ۶۶)

۲۳۵-

(ارغوان عبدالملکی)

وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

با رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب‌رعیتی فراهم آمد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۳، ۴۷ و ۴۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(فرهاد قاسمی نژاد)

ایران در عبارت اول به معنی تضمینی است. او به یک شهر از ایران برمی‌گردد نه همه جای ایران.

منظور از سربلندی یک کشور، سربلندی یک محدوده جغرافیایی نیست، بلکه سربلندی مردمی است که در آن زندگی می‌کنند. بنابراین چون اشاره به لازمه یک کشور (مردم آن) شده است دلالت التزامی دارد.

ایران در عبارت سوم به معنی مطابقی است. برداشت تضمینی از ایران در این عبارت صحیح نیست. نمی‌شود گفت بخشی از ایران وطن من است و کل ایران نیست.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۲۳۷-

(مبیر پیرمستلو)

برای حل چنین تست‌هایی توجه کنید که به‌سرعت هر گزینه را روی شکل پیاده کنید و دایره‌ها را دایره‌دو باهم بسنجید. نکته مهم: نسبت‌های چهارگانه، میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شود و نه خود مفاهیم.

تشریح گزینه درست:

رابطه مصادیق مفهوم انسان با مصادیق سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان، عموم و خصوص مطلق است که دایره‌ها به‌درستی نشانگر آن است. مصادیق هر یک از سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان با یکدیگر رابطه عموم و خصوص من وجه دارند. دایره‌ها به‌درستی این نسبت را نشان می‌دهند. برای درک بهتر این مورد، هر دو مفهوم را باهم بررسی کنید.

تشریح سایر گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: رابطه انسان و اسب، تباین است اما بر روی شکل عموم و خصوص من وجه می‌شود که نادرست است. همچنین، انسان و اسب با مفهوم «دارای جسم» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند (درون آن قرار می‌گیرند). درحالی‌که طبق دایره‌ها، من وجه می‌شود که نادرست است.

گزینه «۳»: بیکار و شاغل رابطه تباین دارند. درحالی‌که طبق دایره‌ها، من وجه می‌شود که نادرست است.

گزینه «۴»: رابطه آسیایی و مسلمان عموم و خصوص من وجه است و نه مطلق.

(منطق، مفهوم و مسراق، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۲۴۱- (فرهار قاسمی نژاد)

اگر رابطه میان موضوع و محمول عموم و خصوص من وجه باشد حتماً هر دو قضیه متضاد کاذب خواهند بود.

هر لباسی سفید است- هیچ سفیدی لباس نیست. هر دو کاذب هستند.

رد گزینه‌های «۱ و ۴» این لزوم در مورد تناقض و تداخل وجود ندارد.

رد گزینه «۲» ممکن نیست رابطه میان موضوع و محمول من وجه باشد و آن قضیه با سور کلی صادق باشد (در تضاد هر دو قضیه دارای سور کلی هر دو هیچ هستند).

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۴۲- (نیما پواهری)

عکس مستوی قضیه موجه کلی، موجه جزئی است. نمی توان از قضیه «هر مسلمانی موحد است» نتیجه گرفت «هر موحدی مسلمان است». عدم رعایت شرایط عکس مستوی باعث بروز مغالطه ایهام انعکاس می شود.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه ۷۳)

۲۴۳- (فاطمه سادات شریف زاده)

گزینه «۴» هر سه شرط اعتبار را دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو مقدمه سالبه است و شرط اول را ندارد و نامعتبر است.

گزینه «۲»: حدوسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد، شرط دوم را ندارد و نامعتبر است.

گزینه «۳»: محمول نتیجه (ج) در نتیجه دارای علامت مثبت و در مقدمه دوم دارای علامت منفی است و شرط سوم را ندارد و نامعتبر است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۴۴- (سید مسام‌الدین پلانی طهرانی)

اولاً از عکس مستوی استفاده نشده است چون نتیجه صرفاً کلی بودن است.

ساختار استدلال به شکل زیر است:

اگر مفهومی کلی باشد مصداق‌های متعدد در خارج دارد.

این مفهوم مصداق‌های متعدد در خارج دارد. (وضع تالی)

پس این مفهوم کلی است

با این که نتیجه این قیاس صحیح است اما به دلیل ساختار (وضع تالی) نامعتبر است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۵)

۲۳۸- (نیما پواهری)

این که افراد مفهوم اعم از (بیشتر از) دامنه شمول تعریف باشد، یعنی تعریف همه افراد یا مصداق مفهوم را پوشش نمی‌دهد که یعنی جامع نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چنین تعریفی مانع نیست اما ممکن است جامع باشد.

گزینه «۲»: برای مثال تعریف «انسان: حیوان» تنها بخشی از مفهوم انسان را دربر گرفته اما همه مصداق آن را پوشش می‌دهد و جامع بودن مربوط به پوشش دادن همه مصداق است، نه همه مفهوم.

گزینه «۳»: تعریف جامع همه مصداق را پوشش می‌دهد و تعدد مصداق آن مفهوم تغییری ایجاد نمی‌کند.

(منطق، انواع و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۳۹- (فاطمه سادات شریف زاده)

سه گزینه اول استدلال تمثیلی را از راه توجه به وجوه اختلاف نقد کرده‌اند اما در گزینه «۴» استدلال تمثیلی مخالف است: انسان‌هایی که بیشتر از ذهنشان استفاده می‌کنند ورزیده‌تر می‌شوند و ممکن است کشفیات و اختراعات جدیدی ارائه دهند. در صورتی که موبایل با استفاده بیشتر به مرور فرسوده‌تر می‌شود.

(منطق، اقسام استدلال و کاربردهای آن، صفحه ۴۶)

۲۴۰- (سید مسام‌الدین پلانی طهرانی)

ساختار قضایای حملی و شرطی به هم قابل تبدیل هستند، یعنی یک قضیه شرطی را می‌توان به صورت حملی بیان کرد و برعکس. مثل این که می‌توانیم بگوییم هر انسانی جسم است یا اگر چیزی انسان باشد آن‌گاه جسم است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۳»: اجزای قضیه شرطی ممکن است متعدد باشند لذا نمی‌توان گفت در یک قضیه شرطی همواره دو نسبت وجود دارد مثل: اگر آشپز دو تا شود، آن‌گاه غذا یا شور می‌شود یا بی‌نمک که تالی خودش یک قضیه شرطی منفصل مانعة الجمع است که دو نسبت در آن وجود دارد.

گزینه «۴»: شرط در قضایای شرطی خودش ممکن است مشروط به چیز دیگری باشد. مثلاً اگر باران بیارد زمین خیس می‌شود، باریدن باران خودش در واقعیت معلول حالت خاصی از ابرها و آب و هواست.

(منطق، ترکیبی قضیه حملی و قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰، ۹۱ تا ۹۱)

۲۴۹- (فهرار قاسمی نزار)

پروتاگوراس مانند دیگر سوفسطائیان ادعا داشت که نه از راه تجربه حسی و نه از راه عقل نمی‌توان به حقیقت رسید. منظور او از حواس احساس شخصی افراد بود.

توجه: شناخت تجربی حاصل همکاری حس و عقل است و پایه نظری نسبی‌انگاری نیست.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۳)

۲۵۰- (نیما پوهاری)

به نظر بیکن فیلسوفان گذشته با دنباله روی از ارسطو، بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و در نتیجه علوم تجربی در خرافات و تعصب‌های بیجا محصور شده و پیشرفت نکرده بود.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۷)

۲۵۱- (مویبر پیرسینلو)

از نظر حکمت متعالیه، اگرچه انسان استعداد رسیدن به همه کمالات را دارد اما این امر به معنای رسیدن حتمی او به کمالات نیست. انسان آزاد است که خود این راه را برود و می‌تواند مسیرهای دیگری را هم طی کند. سایر گزینه‌ها با دیدگاه حکمت متعالیه در مورد انسان تطابق دارد.

(فلسفه یازدهم، هستی انسان، صفحه ۶۷)

۲۵۲- (فاطمه سادات شریف‌زاده)

ارسطو افراط در قوه غضب را تهور، تفریط در قوه عقل را سفاهت، اعتدال قوه شهوت را خویشتن‌داری و افراط در قوه عقل را جربره نامید.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر اطلاق‌گرا، صفحه ۷۴)

۲۵۳- (نیما پوهاری)

هر کاری که انسان آن را صرفاً برای اطاعت از وجدان خود انجام دهد و هیچ گونه هدف و منفعت شخصی در آن نداشته باشد، خیر اخلاقی شمرده می‌شود. مثلاً اگر انسان عدل را نه به خاطر تشویق و تمجید دیگران و نه حتی برای رسیدن به سعادت، بلکه فقط بدان جهت که وجدان بدان دعوت می‌کند، انجام دهد، فضیلت شمرده می‌شود.

برای درک نادرستی گزینه‌های دیگر دقت شود که هر چند لازمه اخلاقی بودن عمل در نظر کانت تطابق آن با وظیفه فرد است و در غیر این صورت آن عمل اخلاقی نیست؛ اما آنچه مهم است این است که انگیزه‌ی فرد برای انجام آن عمل نیز فقط انجام وظیفه و پیروی از وجدان باشد نه اموری مانند سود و منفعت شخصی و ... بنابراین اگر فرد وظیفه خود را انجام دهد اما به انگیزه‌های غیراخلاقی، عمل او اخلاقی شمرده نمی‌شود.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر اطلاق‌گرا، صفحه ۷۵)

۲۴۵- (مویبر پیرسینلو)

در مغالطه تله‌گذاری ویژگی‌ها و صفات پسندیده‌ای را که مورد قبول جامعه است به کسی که معتقد به یک دیدگاه است، نسبت می‌دهند تا افراد را به پذیرش آن متمایل کنند. در مغالطه مسموم کردن چاه، برخلاف تله‌گذاری، صفات ناپسندی را به کسی که نظری را قبول دارد، نسبت می‌دهند تا افراد جرئت نکنند به طرف آن نظر گرایی نشان دهند.

در گفتار این شرکت‌کننده فرضی! ابتدا کسانی که اجرای او را بیسندند، دارای دقت نظر توصیف‌شده‌اند (تله‌گذاری) و بعد مخالفت با اجرای او ناشی از سطحی‌نگری و سلیقه‌عوامانه داشتن، دانسته شده است (مسموم کردن چاه).

(منطق، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۲۴۶- (نیما پوهاری)

مراحل تفکر فلسفی به ترتیب عبارت‌اند از: برخورد با مسئله - حیرت - طرح سؤال‌های اساسی - تفکر در اندوخته‌ها - دریافت فلسفی

در گزینه «۴» بخشی از این مراحل با ترتیب درستی ذکر شده است.

(فلسفه یازدهم، هستی فلسفه، صفحه ۵)

۲۴۷- (فاطمه سادات شریف‌زاده)

جمله اول نادرست است. پارمیندس برای نخستین بار به مفهوم بودن و شدن دست یافت، نه اینکه از مفهوم بودن به شدن پی برده باشد. جمله دوم نادرست است. گزنوفانس در مورد عنصر اولیه موجودات بحثی نکرده بلکه به روشنی از خدای یگانه یاد می‌کند.

جمله سوم درست است. تالس معتقد بود همه چیزها از آب ساخته شده است و به گمان او زمین روی آب قرار گرفته است.

جمله چهارم نادرست است. فیثاغورس عدد را اصل وجود می‌پنداشت و همه امور را نتیجه ترکیب اعداد و نسبت آن‌ها، اما هستی را ثابت فرض نکرده بود.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۲۴۸- (فاطمه سادات شریف‌زاده)

البته آموختن فلسفه به ما کمک می‌کند که درباره استدلال‌ها بیندیشیم و به درستی‌شان پی ببریم، اما گاهی بدون آموختن فلسفه هم می‌توان به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود پردازیم.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

(نیمه پواهری)

۲۵۷-

در مقدمات استدلال فارابی گفته می‌شود در جهان پیرامون ما اشیایی هستند که وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند. (وقتی چیزی وجودش از خودش نیست و به وسیلهٔ موجود دیگری به وجود آمده است یعنی به خودی خود ممکن‌الوجود بالذات است و اکنون که موجود شده، واجب‌الوجود بالغیر است) در مقدمات استدلال ابن سینا هم می‌خوانیم وقتی به موجودات این جهان نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که این موجودات در ذات خود نسبت به وجود و عدم (بودن و نبودن) مساوی‌اند؛ هم می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. به عبارت دیگر، این موجودات ذاتاً ممکن‌الوجودند.

رد گزینه‌های «۱» و «۴»: در برهان فارابی توجه به تقدم وجودی علت بر معلول است اما در برهان ابن سینا به جای وجود به وجوب علت و امکان ذاتی معلول توجه می‌شود.

رد گزینه «۳»: باطل بودن تسلسل از نتایج استدلال فارابی است، نه از مقدمات مشترک آن با استدلال ابن سینا.

(فلسفهٔ دوازدهم، فردا در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

(فاطمه‌سارات شریف‌زاده)

۲۵۸-

علم این موجودات مجرد، از طریق استدلال و کنار هم گذاشتن مفاهیم نیست، بلکه عقول حقایق اشیاء را شهود می‌کنند، یعنی نیاز به مفاهیم و استدلال مفهومی ندارند.

(فلسفهٔ دوازدهم، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۰)

(نیمه پواهری)

۲۵۹-

فیلسوفان گذشته مانند ارسطو و ابن‌سینا، عقیده داشتند که عقل این مفاهیم فلسفی را از واقعیت گرفته و انتزاع کرده است اما کانت معتقد بود که این مفاهیم ساختار ذهن انسان‌اند و عقل و ذهن، اشیای خارجی را در این ساختار درک می‌کند.

(فلسفهٔ دوازدهم، روش فلسفی اشراق، صفحه ۵۴)

(نیمه پواهری)

۲۶۰-

از نظر فیلسوفان مسلمان، استدلال عقلی، شهود و وحی هر سه ما را به حقیقت می‌رسانند و لذا در موضوعات مشترک حتماً به یک نتیجه خواهند رسید و مؤید یکدیگر خواهند بود. (اینطور نیست که همهٔ موضوعاتشان یکسان باشد)

فلاسفهٔ مسلمان عقل را در کنار حس و قلب، یکی از ابزار معرفت می‌دانند. بنابراین، معتقدند که ما می‌توانیم به کمک این ابزار در آیات و روایات بیندیشیم و احکام و معارف آنها را به دست آوریم. آنان همچنین عقل را در کنار قرآن و سنت، یکی از منابع کسب احکام و معارف دین معرفی می‌کنند.

(فلسفهٔ دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۶۲)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

۲۵۴-

حمل وجود بر خداوند (واجب‌الوجود) ضروری است اما اثبات وجود برای خداوند نیازمند دلیل است.

فلاسفه با ذکر دلیل به اثبات وجود خداوند می‌پردازند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

رد گزینه «۲»: اگر رابطهٔ وجود با موضوع ضروری باشد آن موضوع حتماً وجود دارد.

رد گزینه «۳»: حمل وجود بر ماهیت ضروری نیست. ماهیت ممکن‌الوجود است و نه ضروری‌الوجود (واجب‌الوجود)

رد گزینه «۴»: اگر حمل وجود بر موضوع ضروری باشد وجود از آن موضوع قابل جدا شدن نیست.

(فلسفهٔ دوازدهم، میان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

۲۵۵-

هیوم با ضرورت علی و معلولی میان حوادث مشکل داشت چون ضرورت چیزی نبود که قابل مشاهدهٔ حسی باشد.

(فلسفهٔ دوازدهم، میان علی و معلولی، صفحه ۱۸)

(فاطمه‌سارات شریف‌زاده)

۲۵۶-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کانت وجود خدا را به عنوان امر عینی و ابژکتیو ثابت نمی‌کند بلکه ضرورت وجود خدا را به عنوان امر ذهنی و سوپژکتیو اثبات می‌کند.

گزینه «۲»: کانت سعادت نفس را مشروط به وجود جهانی ماوراء دنیای ما می‌داند، نه همانند دنیای ما.

گزینه «۴»: هیوم می‌گفت بر اساس نظم موجود در جهان، شما حداکثر می‌توانید یک ناظم و مدبر را اثبات کنید نه بیش از یک خدای ناظم را.

(فلسفهٔ دوازدهم، فردا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

روان‌شناسی

۲۶۸- (معمداً ابراهیم مازنی)

ظرفیت یا گنجایش اندوزش حافظه حسی و بلندمدت، نامحدود است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجه افتراق نوع رمزگردانی حافظه کوتاه‌مدت و حسی، داشتن توجه است.

گزینه «۲»: زمان بازیابی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، چند دقیقه است.

گزینه «۳»: ظرفیت حافظه کوتاه مدت 7 ± 2 ماده و ظرفیت حافظه حسی، نامحدود است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)

۲۶۹- (پروانه کریمی)

در مشاهده، ثبت دقیق اطلاعات و احتراز از پیش‌داوری شخصی اهمیت دارد. در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» وجود عباراتی همچون «چون دید تاب خالی است»، «بدون منظور» و «با عصبانیت تمام» نشان از تفسیر رفتارهای مشاهده شده توسط ناظر دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

۲۷۰- (فرهار علی‌نژاد)

«اصرار بر خواسته» نشانه رشد هیجانی، اما «ترس از غریبه» ویژگی مربوط به رشد اجتماعی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رشد جسمانی - حرکتی

گزینه «۲»: رشد شناختی

گزینه «۳»: رشد هیجانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۱)

۲۷۱- (فرهار علی‌نژاد)

اگر قاتل مورد نظر عقیده داشته باشد که این افراد، پلید و پست هستند، کشتن آن‌ها برایش راحت‌تر خواهد بود و دچار ناهماهنگی نخواهد شد. پس نگرش خود را نسبت به این افراد منفی کرده تا راحت‌تر بتواند آن‌ها را بکشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ناهماهنگی بعد از تصمیم (معمولاً بعد از انتخاب بین دو گزینه مطلوب اتفاق می‌افتد).

گزینه «۲»: ادراک کنترل (هنگامی که سرمایه‌اش دست خودش باشد، احساس کنترل بیشتری دارد).

گزینه «۳»: اسناد ناصحیح (نگاه فرد به راکت نشان می‌دهد که تا حدودی از دست دادن امتیاز را به راکت نسبت می‌دهد نه به عملکرد خود).

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۹ تا ۱۷۴)

۲۶۱-

(معمداً ابراهیم مازنی)

از آن‌جا که وراثت نقش تعیین‌کننده‌ای در رشد یا آمادگی زیستی افراد برای تغییرات دارد، در بسیاری از موارد با توجه به بررسی خصوصیات افراد فامیل نزدیک و دور، می‌توان احتمال وقوع برخی از ویژگی‌های رفتاری و شناختی را در دامنه‌های سنی خاص پیش‌بینی کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۲۶۲-

(موسا عفتی)

دانشمندان باید از واژه‌های مورد نظر خود، تعریف دقیقی ارائه دهند، به طوری که بتوانند آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و به صورت کمی نشان دهند. از طریق پاسخ به پرسشنامه‌ها می‌توان اطلاعات کمی و قابل اندازه‌گیری به دست آورد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸)

۲۶۳-

(مبینا سادات تاپیک)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند، در نتیجه ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

(روان‌شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۶۴-

(معمداً ابراهیم مازنی)

استفاده از روش کتابخانه‌ای، نشان‌دهنده استناد به نظر افراد متخصص و صاحب‌نظران (نویسندگان کتاب‌ها) است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۶۵-

(سوفیا فرفی)

هر چهار گزاره، مصداق فشار روانی منفی است که در آن‌ها، فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

۲۶۶-

(فرهار علی‌نژاد)

- وقتی هدف روشن نباشد، درک از مسئله ناقص خواهد بود.
- در جریان حل یک مسئله، هر چه جدی‌تر باشیم، احتمال انتخاب راه‌حل بهتر، بیشتر است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۲۶۷-

(مبینا سادات تاپیک)

اگر فرد هر روز عملی کردن تصمیم خود را به روز دیگری محول کند، سبک تصمیم‌گیری او از نوع اجتنابی است. یعنی فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی تصمیم وی هیچ‌گاه عملی نمی‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۱۷)

<p>۲۷۷- (پروانه کریمی) ناتوانی در حل مسئله، وضعیت روانی ناخوشایندی را ایجاد می‌کند که ناکامی نام دارد. (روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)</p>	<p>۲۷۲- (موسا عفتی) وجود خطای ادراکی نشانگر این است که آنچه را حس می‌کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن ادراک می‌کنیم. (روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)</p>
<p>۲۷۸- (مبیناسارات تابیگ) ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم کرد. (روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۲)</p>	<p>۲۷۳- (ممدابراهیم ماژنی) احاطه بازیکن‌ها به جایگاه اولیه مهره‌ها ← شناسایی موقعیت اولیه فراهم کردن شرایط برای مات کردن ← فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس مات کردن ← تعریف دقیق هدف (روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)</p>
<p>۲۷۹- (موسا عفتی) الف) عملیات فتح‌المبین برای کسانی که در این عملیات حضور داشته‌اند، مربوط به حافظه رویدادی و برای دیگران مربوط به حافظه معنایی است و بنابراین هر دو حافظه، صحیح می‌باشد. ب) در صورت عدم بازگویی، تکرار و تمرین، اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت منتقل نمی‌شوند. ج) هنگامی که یادگیرنده در جریان یادگیری تنها به ویژگی‌ها و خصوصیات ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری مثل کلمه، جمله و ... توجه می‌کند و آن‌ها را به حافظه می‌سپارد، در مقایسه با زمانی که به ویژگی‌های مفهومی و معنایی مواد یادگیری توجه می‌کند، عملکرد بازیابی پایین‌تر خواهد بود. (روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶، ۹۷ و ۱۰۵)</p>	<p>۲۷۴- (موسا عفتی) فرد در روش سوگیری تأیید از اطلاعاتی که دیدگاهش را تأیید کند، استفاده می‌کند؛ این فرد ممکن است پس از دچار شدن به ناهماهنگی شناختی، برای گریز از آن، به روش سوگیری تأیید متوسل شود. (روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۶۹)</p>
<p>۲۸۰- (پروانه کریمی) گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مربوط به اهداف علم روان‌شناسی است که شامل توصیف، تبیین، پیش‌بینی، کنترل (یا تغییر) است. گزینه «۴»، به روش علمی در تحقیق اشاره دارد، یکی از منابع شناخت، روش علمی است که روش پژوهش و دستیابی به شناخت را در علوم مختلف از جمله علم روانشناسی تعیین می‌کند. (روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴، ۱۶ و ۱۷)</p>	<p>۲۷۶- (فرهاد علی‌نژاد) سؤالات مصاحبه‌های نظام‌دار، به صورت بلی یا خیر یا چند گزینه‌ای‌اند. به این ترتیب، محدوده پاسخ‌ها بسته است و آزمودنی باید یکی از جواب‌های موجود را برگزیند. تشریح موارد نادرست: الف) در مصاحبه کاملاً ساختاریافته، امکان اخذ اطلاعات بیشتری نسبت به پرسش‌نامه هست. ج) اگر نتوانیم موضوعی را مستقیماً از کسی پرسیم، از مصاحبه بدون ساختار استفاده می‌کنیم. (روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)</p>