



آزمون ۲۷ تیر ماه ۹۹ (یازدهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۷
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۷
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۸
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۵۱	۷۰	۲۵
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۵
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **فارسی ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

فارسی ۲: درس ۱ تا ۱۸ / صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸

۱- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها، نادرست است؟

(الف) مرغزار: زمینی که دارای سبزه و گل‌های کاشته شده است.

(ب) رکاب: حلقه‌ای فلزی که در دو طرف زین اسب آویخته می‌شود.

(ج) نمد: پارچه نازک که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.

(د) قناره: جنگ افزاری شبیه شمشیر پهن و کوتاه

(ه) کلون: قفل آهنی که پشت در نصب می‌کنند و در را با آن می‌بندند.

(۱) الف، ب، د، ج

(۲) الف، ج، ه

(۳) الف، ب، ه

(۴) الف، د، ه

۲- در کدام بیت غلط املایی نمی‌یابید؟

(۱) زین‌جا قریب رفت گر آنجا غریب بود

(۲) بر سنایی ز دهر بیداد است

(۳) از مروّت لطیف منزل‌تر

(۴) به حکم شرعش کافر مدان به یک ذلت

زین‌جا اسیر رفت گر آنجا امیر بود

تو کنون طبع روزگار مگیر

وز قناعت خفیف مهمل‌تر

ز روی عفوش طاغی مخوان به یک طغیان

۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«شود جای نفس بر شمع تنگ از جوش پروانه»

(۱) تناقض، تشخیص، استعاره، تناسب

(۲) مجاز، حس‌آمیزی، جناس، واج‌آرایی

(۳) تشبیه، اغراق، تشخیص، کنایه

(۴) شاعر در کدام ابیات از آرایه «حسن تعلیل» بهره جسته است؟

کند گر اقتباس روشنی صائب ز رخسارش»

(۱) تناقض، تشخیص، استعاره، تناسب

(۲) مجاز، حس‌آمیزی، جناس، واج‌آرایی

(۳) تشبیه، اغراق، تشخیص، کنایه

(۴) شاعر در کدام ابیات از آرایه «حسن تعلیل» بهره جسته است؟

زانکه افتادگی اینجا مدد جاه شود

شام هجران خواجه ندارد سحر

لعل را از عقیق تو خون در جگر

در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ج - د

(۴) ب - ج

(الف) اوحدی، بر درش افتادگی از دست مده

(ب) تا تو شام و سحر داری از موی و روی

(ج) ناهه را از کمند تو دل در گره

(د) آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ج - د

(۴) ب - ج

۵- تعداد وابسته «پسین» در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

(۱) خاک را زنده کند تربیت باد بهار

(۲) محتشم زد چو گدایان در دریاوزه عام

(۳) گر نه مرغ چمن از همنفس خویش جداست

(۴) محمل آن به که ازین مرحله بیرون نبرم

سنگ باشد که دلش زنده نگردد به نسیم

تا به این پی نتوان برد که او سائل کیست

همچو من خسته و نالنده و دل‌ریش چراست

که ره بادیه از خون دل‌م ناپیداست

۶- تعداد ابیاتی که دو نوع نقش تبعی در آن به کار رفته است، در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| الف) می‌پنداشتم عاشق و معشوق دوآند | چون هر دو یکی است من خود احوال بودم |
| ب) گر میان عاشق و معشوق کاری رفت، رفت | تو نه معشوقی نه عاشق، مر تو را باری چه شد؟ |
| پ) مگر که شیر مرا خود خریده‌ای به سلف | و یا من و تو به هم بر شکسته‌ایم جناب |
| ت) میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست | تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز |
| ث) هرگز من و تو هر دو بدین حال نبودیم | حسن تو ترا شکل و مرا شیوه دگر کرد |
| (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج | |

۷- مفهوم ابیات همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... یکسان است.

- | | |
|---|---|
| (۱) جز جفا با اهل دانش مر فلک را کار نیست | ز آنکه دانا را سوی نادان بسی مقدار نیست |
| (۲) گرچه بر ارباب دانش خرمن عالم جوی است | لیک از جور فلک صاحب هنر غم می‌خورد |
| (۳) یکی ز اهل هنر در زمانه نتوان یافت | که از زمانه ندارد به دل هزار خراش |
| (۴) به غیر رنج و عناد و جفا ندیده است | ز واردات فلک از برای اهل جهان |

۸- کدام گزینه با عبارت زیر تقابل مفهومی دارد؟

«پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می‌کرد؛ ساعتش را می‌فروخت و مهمانش را پذیرایی می‌کرد.»

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) میان بخل و میان کف گشادهٔ او | چو کوه روی کشیده است جود او دیوار |
| (۲) نشان حرص در او همچو صورت اکسیر | وجود بخل در او همچو معنی عنقاست |
| (۳) نامداری کز وجود دست جود آرای اوست | بخل با حال ضعیف و جود با دست قوی |
| (۴) در شیرهٔ جان او بود لذت بخل | بیچاره ز لذت کرم محروم است |

۹- ابیات کدام گزینه با هم تناسب معنایی دارند؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر | کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست |
| ب) دد و دیو را ره به معراج نیست | سر خوک شایستهٔ تاج نیست |
| ج) هست انسان قابل هر نیک و بد | زان شود گاهی فرشته گاه دد |
| د) صحبت نیکان ز جهان دور گشت | خوان عسل خانهٔ زنبور گشت |
| (۱) الف، ب | (۲) ج، د |
| (۳) ب، ج | (۴) الف، د |

۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت | کاین گوشه پر از زمزمهٔ چنگ و رباب است |
| (۲) با مدعی بگوی که ما را مگوی وعظ | کاگنده‌ایم سمع نصیحت نیوش را |
| (۳) ای نصیحت‌گو، دمی چنگ از گریبانم بدار | کاین زمانم دامن خاطر به چنگی دیگرست |
| (۴) دل برقرار نیست که گویم نصیحتی | از راه عقل و معرفتش رهنمون شود |

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی ۲، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

عربی ۲: کل مباحث کتاب درسی / درس ۱ تا پایان درس ۷ / صفحه‌های ۱ تا ۹۷ و المعجم

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۲)

۱۱- ﴿لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾:

- (۱) بر آن چه نسبت بدان علمی نیست نایست!
 - (۲) از چیزی که بدان آگاهی نداری پیروی مکن!
 - (۳) هرگز پیروی چیزی که به آن دانشی نیست مباح!
 - (۴) ایستادگی نکن بر آن چه که برای تو علمی بدان نیست!
- ۱۲- «حَاوِلْ عِلْمَاوْتَا أَنْ يُؤَلَّفُوا كِتَابًا جَدِيدَةً فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ فَأَصْبَحَتْ آثَارُهُمْ جُزْءًا مَهْمًا مِنْ تَارِيخِنَا الذَّهَبِيِّ!»:
- (۱) علمای ما کوشیدند که کتاب‌های تازه‌ای در زمینه‌های گوناگون علمی تألیف شود پس آثارشان بخش مهمی از تاریخ طلابی ما شد!
 - (۲) علمای ما تلاش کردند که کتاب‌های جدید را در زمینه‌های علمی مختلفی تألیف کنند تا آثار مهمشان بخشی از تاریخ ما شود!
 - (۳) تلاش دانشمندانمان این بود که آثار تازه‌ای در عرصه‌های علمی مختلف بنویسند پس آثار ایشان جزء مهمی از تاریخ طلابی ما گردید!
 - (۴) دانشمندانمان کوشیدند که کتاب‌های جدیدی در زمینه‌های علمی گوناگون تألیف نمایند پس آثار آنان بخش مهمی از تاریخ طلابی‌مان شد!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۳ - ۱۷) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

يحاول الجميع أن يحصلوا على أفضل حالة لصحة الجسم يمكنهم وقد يجهل البعض وجود الأمور البسيطة التي يمكن مراعاتها، بالإضافة إلى التمارين و الأكل الصحي التي لا تعتبر كافية للحصول على الصحة الكافية. يعتبر البعض أن التأمل بدعة لا فائدة منها، و لكنه في الحقيقة يساعد في التخلص من القلق (= الإضطراب) و الغضب و يعمل على تنظيم ضغط الدم. بالنوم بوقت مبكر قد يشعر المرء أنه كبير بالسن، لكن لا يوجد شيء أفضل للصحة من النوم قبل الساعة العاشرة مساء و يؤمن الجسم بالطاقة الكافية، و يحافظ على صحة القلب بشكل خاص. كتابة اليوميات تجعل الأفكار أكثر وضوحاً و تساعد في تخفيف الضغوط النفسي أيضاً.

۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الَّذِي يَنَامُ أَكْثَرَ يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ وَ الْحُزْنَ أَقَلَّ!
- (۲) النَّوْمُ بِوَقْتٍ مُبَكِّرٍ يُعْطِي الْمَرْءَ طَاقَةً كَافِيَةً طَوَالَ الْيَوْمِ!
- (۳) جَمِيعُ النَّاسِ يَقُومُونَ بِأُمُورٍ سَهْلَةٍ تَسَاعِدُهُمْ فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ!
- (۴) الْأَطْعَمَةُ الْمُفِيدَةُ تَكْفِي لَصِحَّةِ الْأَبْدَانِ وَ الْوَقَايَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ!

۱۴- «..... (يساعد / تساعد) على حماية صحّة القلب!». إملاً الفراغ حسب النص:

(۱) كتابة اليوميّات (۲) وضوح الأفكار (۳) النوم الكافي (۴) التأمل

۱۵- المفهوم المُستنتج من النص هو:

- (۱) الأفكار الصّحيحة تجعل الجسم صحياً!
 - (۲) على كلّ منّا أن لا ينسى الأمور البسيطة لصحتّه!
 - (۳) يُنصح بالنوم مبكراً لأنّه أهمّ شيء يُعمل لصحة الجسم!
 - (۴) الأطعمة المفيدة و التمارين الرياضيّة تساعدك في الحياة!
- عيّن الصّحيح في المحلّ الإعرابيّ و التحليل الصّرفيّ (۱۶ و ۱۷)

۱۶- «أفضل»:

- (۱) اسم - مأخوذ من مصدر «تفضيل» / مجرور بحرف الجر؛ على أفضل: جازّ و مجرور
- (۲) مذكّر - اسم تفضيل (على وزن: أفعل) - نكرة / صفة و موصوفها: حالة
- (۳) مفرد - اسم تفضيل (فعله الماضي: فضّل) / مجرور بحرف الجر
- (۴) مفرد مذكّر - معرفة / صفة؛ أفضل حالة: صفة و موصوف

۱۷- «يحاول»:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: الجميع
 - (۲) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: تفاعل) / فاعله: الجميع
 - (۳) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ح و ل) / فاعله: الجميع؛ الجملة فعليّة
 - (۴) مزيد ثلاثي (ماضي: حاول؛ مصدره: مُحاولَة) - مجهول / فعل و فاعله محذوف؛ الجملة فعليّة
- عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التّالية (۱۸ - ۲۰)

۱۸- عيّن الخطأ من حيث المعنى:

- (۱) ﴿ فاصبروا حتّى يحكم الله بيننا ﴾ = يحكم الله بيننا لأنكم صبرتم!
- (۲) ﴿ فليعبدوا ربّ هذا البيت ﴾ = عليهم أن يعبدوا ربّ الكعبة الشريفة!
- (۳) لم يُعجبهم حارس مرمى فريق السّعادة! = حارس مرمى فريق السّعادة ما كان محبوباً عندهم!
- (۴) لا تتبعوا الشيطان لتهتدوا إلى الصّراط المُستقيم! = تبعيّة الشيطان تمنع هدايتكم إلى الصّراط المُستقيم!

۱۹- عيّن ما فيه اسم التّفضيل:

- (۱) إنّ الله ينهى النّاس عن السُّخريّة من الآخرين!
- (۲) لون ألبسة الممرّضات في المُستشفى أبيض!
- (۳) اللّهمّ! إجعلني في أعين النّاس كبيراً دائماً!
- (۴) إنّ العاقل من أخلصّ لله في حياته!

۲۰- عيّن اسم المبالغة نكرة:

- (۱) ﴿ إنّ ربّك هو الخلاق العليم ﴾
- (۲) ﴿ لا علم لنا إنّك أنت علام الغيوب ﴾
- (۳) ﴿ إنّ في ذلك لآيات لكلّ صبار شكور ﴾
- (۴) ﴿ قل إنّما أنا مُنذر و ما من إله إلاّ الله الواحد القهار ﴾

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **دین و زندگی ۲**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

دین و زندگی ۲: کل مباحث کتاب درسی / درس ۱ تا پایان درس ۱۸ / صفحه های ۱ تا ۲۳۰

دانش آموزان **اقلیت های مذهبی**؛ شما می توانید سؤال های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- خاستگاه بیان تعاریف مختلف و گاه متضاد از معنای فلاح و خوشبختی از سوی مکاتب بشری در طول تاریخ چیست؟

- ۱) بهره مندی دائمی بشر از قدرت تعقل و تفکرش و همچنین از اراده و اختیارش در راستای رسیدن به هدف زندگی
- ۲) احتیاج دائمی بشر به داشتن برنامه ای که بتواند پاسخگوی نیازهایش باشد و سعادتش را تضمین کند.
- ۳) عدم انحصار احتیاجات بشر به نیازهای طبیعی و غریزی و اندیشیدن در افق های برتر و والاتر
- ۴) سعی و تلاش انسان ها در برآوردن آمال و آرزوهای کوچک و بزرگ در طول زندگی اش

۲۲- کدام دسته از احکام و مقررات اسلام است که سایر قوانین را تحت نظر قرار داده و کنترل می کنند و آنگاه که از شیوه و چگونگی پاسخ به

نیازهای انسان سخن به میان می آید، کدام دسته از قوانین مدنظر هستند؟

- ۱) تنظیم کننده - متغیر و ثابت
- ۲) متغیر و ثابت - تنظیم کننده
- ۳) متغیر - تنظیم کننده
- ۴) تنظیم کننده - متغیر

۲۳- راه ایجاد اطمینان برای صدق ادعای رسالت پیامبران چیست و خدای متعال در جهت اثبات نهایت عجز غیرالهی پنداران قرآن، چه

پیشنهادی داده است؟

- ۱) اعجاز - «فأتوا بسورةٍ مثله»
- ۲) عصمت - «فأتوا بسورةٍ مثله»
- ۳) اعجاز - «یأتوا بمثل هذا القرآن»
- ۴) عصمت - «یأتوا بمثل هذا القرآن»

۲۴- مطابق با آیات قرآن کریم، اراده شیطان برای کسانی که پندار ایمان به تعالیم الهی را دادند، به چه چیزی تعلق گرفته است و وظیفه

همگانی در برابر نعمت پیامبران الهی چیست؟

- ۱) «أَنْ يُضَلِّهْمُ ضَلَالًا بَعِيدًا» - «أَمْنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكُم»
- ۲) «أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاعُوتِ» - «أَمْنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكُم»
- ۳) «أَنْ يُضَلِّهْمُ ضَلَالًا بَعِيدًا» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
- ۴) «أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاعُوتِ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

۲۵- با توجه به حدیثی که پیامبر (ص) به جابر بن عبدالله انصاری فرمودند، پایبندی به عقیده به امام زمان (عج) مستلزم چیست و کدام ویژگی را

درباره آن حضرت ذکر کردند؟

- ۱) سعی و تلاش در راه دین خدا - غیبت طولانی امام زمان (عج) و پنهان بودن از دید مردم
- ۲) سعی و تلاش در راه دین خدا - عمر طولانی امام زمان (عج) و تشکیل حکومت جهانی
- ۳) ایمان و اعتقاد راسخ - غیبت طولانی امام زمان (عج) و پنهان بودن از دید مردم
- ۴) ایمان و اعتقاد راسخ - عمر طولانی امام زمان (عج) و تشکیل حکومت جهانی

۲۶- این حقیقت که «پیامبر (ص) مردم را به کار تشویق می‌کرد» و «در حکومت ایشان از تبعیض خبری نبود»، به ترتیب در ارتباط با کدام بعد

از سیره پیامبر (ص) در رهبری جامعه بود؟

(۱) مبارزه با فقر و محرومیت - محبت و مدارا با مردم

(۲) مبارزه با فقر و محرومیت - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۳) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم

(۴) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

۲۷- تغییر فرهنگ جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر اکرم (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص)

مسبب چیست؟

(۱) ضعف و سستی مبارزه با شامیان و عدم اتحاد مسلمانان در مسیر زمامداری ایشان

(۲) بی‌بهره ماندن مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت و دخالت دادن سلیقه‌های شخصی در احکام دینی

(۳) انزوای اهل بیت پیامبر (ص) و تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق با افکار قدرتمندان

(۴) روبه‌رو شدن ائمه اطهار با مشکلات زیاد و ناتوانی آنان در همراه ساختن مردمان هم عصرشان با خود

۲۸- رسول خدا (ص)، پاداش شخص متخصصی را که مردم را در احکام دین راهنمایی می‌کند، چگونه توصیف می‌نماید و حال انسان دورافتاده از

امام خود چگونه است؟

(۱) در بهشت با ما خواهد بود. - مانند حال یتیمی که پدر از دست داده است.

(۲) از یک درب بهشت با هم وارد خواهیم شد. - مانند حال یتیمی که پدر از دست داده است.

(۳) از یک درب بهشت با هم وارد خواهیم شد. - سخت‌تر از حال یتیمی که پدر را از دست داده است.

(۴) در بهشت با ما خواهد بود. - سخت‌تر از حال یتیمی که پدر را از دست داده است.

۲۹- حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» و حدیث علوی «همانا برای جان‌های شما بهایی جز

بهشت نیست» به ترتیب مؤید کدام یک از طرق تقویت عزت است؟

(۱) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او

(۲) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهایی اندک

(۳) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهایی اندک - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهایی اندک

(۴) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهایی اندک - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او

۳۰- ملاک برتری هر کس نزد خداوند متعال چیست و فلسفه تفاوت میان زن و مرد چه می‌باشد؟

(۱) ایمان - اشتراک زن و مرد در هدف و تفاوت در ویژگی‌های انسانی

(۲) تقوا - اشتراک زن و مرد در هدف و تفاوت در ویژگی‌های انسانی

(۳) ایمان - وظایف مختلف نهاده شده بر عهده زن و مرد

(۴) تقوا - وظایف مختلف نهاده شده بر عهده زن و مرد

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۲**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۱۵ تا ۱۱۹/درس ۱ تا ۳/ مباحث کل کتاب: زبان انگلیسی ۲

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

31- In some language institutes, learners are expected ... Farsi in classrooms.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) don't speak | 2) not speaking |
| 3) to not speak | 4) not to speak |

32- I think ... a good job is extremely important for young people in the society.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) get | 2) got |
| 3) have gotten | 4) getting |

33- The president giving a speech for a group of university students on the Student's Day said that we can solve our domestic problems on our own and foreign countries don't have to be ... about them.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) natural | 2) addicted |
| 3) worried | 4) cultural |

34- Minister Of Health believes that the ... number of coronavirus patients is less than what the social media claims.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) actual | 2) harmful |
| 3) preventive | 4) rare |

35- It is said that the reduction of nuclear defenses can cause an increase in the ... of a nuclear war in the future.

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) habit | 2) communication |
| 3) identity | 4) possibility |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ability of tiny computing devices to control complex operations has changed the way many tasks are performed, ranging from ... (36)... research to producing consumer products. Tiny "computers on a chip" are used in medical equipment, home appliances, cars and toys. Today, computers are no longer a luxury but a ... (37)... in the business world. ... (38)... we go, we find some forms of computer, and behind each computer we find what is known in the computer world as a user. In ... (39)... the world of users, what becomes clear is that no two users are ... (40)... in troubleshooting a computer problem.

- | | | | |
|-------------------|---------------|------------------|-------------|
| 36- 1) attractive | 2) dangerous | 3) scientific | 4) exciting |
| 37- 1) necessity | 2) event | 3) hobby | 4) mistake |
| 38- 1) Later | 2) Everywhere | 3) After a while | 4) Soon |
| 39- 1) observed | 2) to observe | 3) observing | 4) observes |
| 40- 1) surprised | 2) honest | 3) famous | 4) similar |

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- کدام یک از موارد زیر، گزاره هستند؟

(ب) امیر سال آینده به سفر می‌رود.

(الف) شما متولد چه ماهی هستید؟

(ت) معادله $ax + b = 0$ دارای ریشه $\frac{-b}{a}$ است.

(پ) عدد $\sqrt{27}$ عددی گنگ است.

(۴) ب و پ و ت

(۳) پ و ت

(۲) ب و ت

(۱) الف و پ

۴۲- نقیض کدام گزاره دارای ارزش نادرست است؟

(۲) واریانس، جذر انحراف معیار است.

(۱) عبارتی $\frac{\sqrt{3}}{x+1}$ گویا نیست.

(۴) تهران، پایتخت عراق است.

(۳) $\sqrt{2} - 1$ عددی مثبت است.

۴۳- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

(الف) $\sqrt{2}$ عددی گنگ یا عددی گویا است.

(ب) ۹۱ عددی زوج یا عددی مرکب است.

(پ) $-2 > -5$ یا $32 = (-2)^{-5}$

(۴) صفر

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۴۴- از تساوی $x = \frac{2y-a}{y-1}$ می‌خواهیم y را به‌دست آوریم، در کدام گزینه درست استدلال شده است؟ ($y \neq 1$)

$$1) x = \frac{2y-a}{y-1}$$

$$1) x = \frac{2y-a}{y-1}$$

$$1) x = \frac{2y-a}{y-1}$$

$$1) x = \frac{2y-a}{y-1}$$

$$2) -xy = 2y - a$$

$$2) xy - x = 2y - a$$

$$2) xy - x = 2y - a$$

$$2) xy - 1 = 2y - a$$

$$3) -xy - 2y = -a \quad (4)$$

$$3) xy = \frac{2y-a}{-x} \quad (3)$$

$$3) xy - 2y = x - a \quad (2)$$

$$3) xy - 2y = 1 - a \quad (1)$$

$$4) y(-x-2) = -a$$

$$4) y(x-2) = x - a$$

$$4) y(x-2) = x - a$$

$$4) y(x-2) = 1 - a$$

$$5) y = \frac{-a}{-x-2}$$

$$4) y = \frac{2y-a}{-x^2}$$

$$5) y = \frac{a-x}{2-x}$$

$$5) y = \frac{1-a}{x-2}$$

۴۵- هزینه پارکینگ براساس مدت زمان سپری شده در آن بر حسب ساعت (x) از تابع $C(x) = \begin{cases} 1 & , 0 \leq x < 2 \\ x+1 & , 2 \leq x < 12 \\ 2x+1 & , 12 \leq x < 24 \end{cases}$ پیروی می‌کند.

حال اگر در یک روز، ۱۲ خودرو به مدت ۸ ساعت و ۱۳ خودرو به مدت ۱۷ ساعت در آن سپری کنند، درآمد پارکینگ در آن روز چند

تومان است؟ (هر واحد بر روی محور y ها معادل ۱۰۰ تومان است).

۵۳۷۰۰ (۴)

۲۲۵۰۰ (۳)

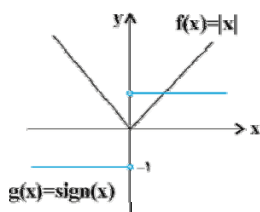
۵۶۳۰۰ (۲)

۸۷۵۰۰ (۱)

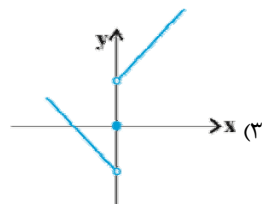
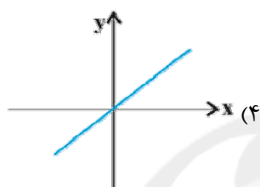
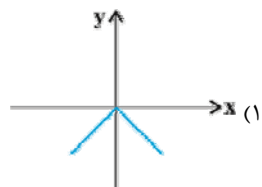
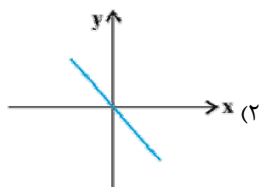
محل انجام محاسبات

۴۶- اگر $f(x) = [x]$ ، g تابع ثابت و $(f-g)(-2/5) = 1$ باشد، $g(1)$ کدام است؟ ([] ، علامت جزء صحیح است.)

- (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) -۳ (۴) -۴



۴۷- نمودار توابع f و g در شکل مقابل رسم شده‌اند. نمودار تابع $(f \times g)(x)$ کدام است؟



۴۸- خط فقر برحسب میانگین در جدول زیر تقریباً چند هزار تومان است؟

تعداد اعضای خانوار	درآمد ماهیانه هر خانواده (هزار تومان)	فراوانی خانوارها
۳	۴۰۰۰	۲
۲	۳۴۰۰	۳
۱	۱۲۰۰	۲
۲	۲۵۰۰	۲

(۱) ۷۱۱

(۲) ۸۱۲

(۳) ۱۱۰۰

(۴) ۱۰۲۰

۴۹- در یک متن ادبی، میانگین تعداد کلمات در هر جمله ۸ و درصد کلمات دشوار آن ۳ است. شاخص پایه آموزش این متن کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۶

۵۰- نرخ تورم در ده سال اخیر در جدول زیر آمده است. تخمین نرخ تورم در سال ۹۶ به روش برون‌یابی خطی تقریباً کدام است؟

سال (x)	نرخ تورم (y)
۸۶	۱۸/۴
۸۷	۲۵/۴
۸۸	۱۰/۸
۸۹	۱۲/۴
۹۰	۲۱/۵
۹۱	۳۰/۵
۹۲	۳۴/۵
۹۳	۱۵/۶
۹۴	۱۱/۹
۹۵	۹

(۱) ۶/۸

(۲) ۸/۴

(۳) ۱۰/۲

(۴) ۸/۸

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- رباعی زیر از کیست و به چه مناسبت سروده شده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید
دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»

- (۱) جامی - سیل غزنه
(۲) عطار نیشابوری - قتل عام مخالفان حکومت
(۳) کمال‌الدین اسماعیل - قتل عام مردم به دست مغولان
(۴) نجم‌الدین کبری - قتل عام مردم به دست مغولان

۵۲- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) در سبک عراقی، قصیده و مثنوی کمرنگ شد و غزل گسترش یافت.
(۲) طبقات ناصری و مرصادالعباد نثری ساده دارند.
(۳) تاریخ وصاف در زمینه تاریخ کلی ایران نوشته شده است.
(۴) مثنوی مولوی، یک حماسه اجتماعی تلقی می‌شود.

۵۳- بیت کدام گزینه با ویژگی‌های سبک عراقی (زبانی، فکری و ادبی) مطابقت ندارد؟

- (۱) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق نتانی دانست
(۲) دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار / ورنه با سعی و عمل، باغ جنان این همه نیست
(۳) نوبهار آمد و آورد گل تازه فراز / می‌خوش‌بوی فراز آور و بربط بنواز
(۴) پیر گلرنگ من اندر حق ازرق‌پوشان / رخصت خبث نداد، ارنه حکایت‌ها بود

۵۴- زبان متن کدام گزینه ویژگی انشای «انوار سهیلی» را دارد؟

- (۱) دمنه گفت: راست می‌گویی و این کار خود کرده‌ام ولیکن تو تدبیر خلاص من چه کنی؟ و حیلۀ گشادان این عقده چگونه می‌اندیشی؟
کلیله گفت: من از اول‌بار با تو موافق نبوده‌ام.
(۲) کلیله گفت: در اصطناع گاو و افراشتن منزلت وی شیر را عاری نمی‌شناسم. دمنه گفت: در تقریب او مبالغتی رفت و به دیگر ناصحان استخفاف روا داشت تا مستزید گشتند.
(۳) من چرا بگذاشتم که بزغاله مرا بز بگیرد تا به دمدمه چنین لافی و افسون چنین گزافی، عنان تهمت از دست من فروگرفت و دیو عزیمت مرا در شیشه کرد.
(۴) موش گفت: من چون به تو پیوستم باید که ترحیبی تمام و اجالای بسزا رود، تا قاصدان من به مشاهده آن بر لطف حال مصافحات و استحکام عقد موالات واقف شوند.

۵۵- استفاده از الفاظ محاوره در کدام بیت مشهود است؟

- (۱) تا کسی را با شه مردان برابر نشمری / کرده قطع این سخن مقراض لای لای
(۲) از تماشا دیده نرگس چراغان می‌شود / گر ببیند شوخی چشم‌ک‌زدن‌های تو را
(۳) گل نارسته از پیراهن شاخ / بسان می ز مینا آشکار است
(۴) به نوعی آتش گل در گرفته است / که بلبل رفت و در آب آشیان کرد

۵۶- در کدام گزینه «وجه شبه» حذف شده است؟

- (۱) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد / چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
(۲) لب‌ت تا در لطافت لاله سیراب را ماند / دلم در بی‌قراری چشمه سیماب را ماند
(۳) قدّ همه دلبران عالم / پیش الفِ قدت چو نون باد
(۴) صدفوار گوهرشناسان راز / دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

۵۷- در کدام بیت، تعداد «تشبیه» بیش تر است؟

- ۱) از درون تو بود تیره جهان چون دوزخ / دل اگر تیره نباشد همه دنیاست بهشت
- ۲) تبخال‌ها به ناله درآیند چون جرس (= زنگ) / از درد چون شود به فغان آشنا لبم
- ۳) گر هست در دماغ، تو را باد نخوتی / آماده شکستن خود چون حباب باش
- ۴) دجله اشک از بهار شوق طغیان کرده است / رازهای سینه را خاشاک طوفان کرده است

۵۸- در کدام بیت واژه «جهان» در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- ۱) جهان دل نهاده بدین داستان / همان بخردان نیز و هم راستان
- ۲) چنین است فرجام کار جهان / نداند کسی آشکار و نهان
- ۳) افتاده جهانی همه مدهوش تو لیکن / افتاده تر از من نه و مدهوش تر از من
- ۴) به یک مسلسل رگبار شهر شد خاموش / از آن سپس که جهانی به جنب و جوش آمد

۵۹- در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ... «استعاره» به کار رفته است.

- ۱) چو خورشید رخشان بگسترده پر / سیه زاغ پرآن فروبرد سر
- ۲) گل بخواهد چید بی شک باغبان / ورنه چینه خود فروریزد ز بار
- ۳) به حجاب اندرون شود خورشید / گر تو برداری از دو لاله حجیب (حجاب)
- ۴) خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم / کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت

۶۰- در کدام بیت یکی از دو آرایه «استعاره و کنایه» به کار نرفته است؟

- ۱) خصمان در طعنه باز کردند / در هر دو زبان دراز کردند
- ۲) دست در دامن تسلیم و رضا باید زد / اگر از پای درآرند گنهکاران را
- ۳) به کس مگوی که پایم به سنگ عشق برآمد / که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نبویی
- ۴) عرفی همه به است که هنگام بازیافت / مهری به لب نهد نفس عذرخواه ما

۶۱- ترتیب توالی ابیات به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «مجاز - تشخیص - کنایه - تشبیه» به کدام شکل صحیح است؟

- الف) چو فرهاد از غم شیرین ز بهر دوست می‌میرم / که این لیلی به هر جانب چو مجنون کشتگان دارد
- ب) آن به که ذخیره از سخن پردازم / وز جان به لب رسیده لب بردوزم
- ج) تا زدم ساغری ز بوی دلم / مست شد باده، در درون غلتید
- د) شهری است به هم یار و من یکه تنها / ای دل به تو باکی نه که پاکست حسابت

۲) د - ب - ج - الف

۱) الف - ج - د - ب

۴) الف - ب - ج - د

۳) د - ج - ب - الف

۶۲- هجاهای کدام گزینه، یکی از ارکان عروضی بیت زیر است؟

«به‌دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند»

۴) ناقه در گل

۳) چنان زار

۲) نشیند

۱) به دنبال

۶۳- نشانه‌های هجایی واژه‌های کدام گزینه صحیح نیستند؟

- ۱) بامدادی (-U -) / نرفته‌ای (-U - U) / نبودن (- - U) / نیلوفری (- - U)
- ۲) گره‌گشا (-U - U) / بی‌وفایی (-U -) / مپندارم (-U - -) / یازدهم (-UU -)
- ۳) معروفتر (-U - -) / دلبستگی (-U - -) / زمردی (-U - U) / هم‌آوایی (- - -U)
- ۴) چهارسو (-U - -) / خوراکی (- - -) / پیچیدگی (-U -) / نخواستی (- - -U)

۶۴- کدام بیت در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده است؟

- ۱) ساقی فرخ رخ من جام چو گلنار بده / بهر من ار می ندهی بهر دل یار بده
- ۲) صبح است و صبح است بر این بام برآییم / از نور گریزیم و به برج قمر آییم
- ۳) تا نوبهار رحمت در تافت اندر باغ جان / یا خار در گل یاهو شد یا جمله گل شد خار من
- ۴) سیر نگشت جان من بس مکن و مگو که بس / گرچه ملول گشته‌ای کم نرنی ز هیچ کس

۶۵- وزن مقابل کدام بیت صحیح است؟

- ۱) باقی آن گاهی شوم کز خویشتن یابم فنا / مرده اکنونم که نقش زندگی دارم کفن (فاعلاتن فاعلاتن)
- ۲) از همه عالم شده‌ام بر کران / بسته به سودای تو جان بر میان (مفتعلن مفتعلن فاعلن)
- ۳) مرا جان درافکند در جام عشقت / گمان برد کاین عشق کاری است بازی (فعولن فعولن فعولن فعل)
- ۴) تو چه سرکشی که خاکم ز جفا به باد دادی / تو چه آتشی که آیم ز جگر دریغ داری (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن)

۶۶- کدام بیت در وزن دوری سروده نشده است؟

- ۱) تو بمال گوش بر لب که عظیم کاهل است او / بشکن خمار را سر که سر همه شکست او
- ۲) ای سر مستان ای شه مقبل / مکرم و مشفق پر دل و بی دل
- ۳) همه جمال تو بینم چو چشم باز کنم / همه شراب تو نوشم چو لب فراز کنم
- ۴) صبحدمی همچو صبح پرده ظلمت درید / نیم شبی ناگهان صبح قیامت دمید

۶۷- وزن واژه بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

«بحمدالله که خلقان جمله خفتند / و من بر خالقم بر کار امشب»

- ۱) بنگر آخر که بی قرار شدست / چشم در چشم خانه چون سیماب
- ۲) گل خندان که نخندد چه کند / علم از مشک نبندد چه کند
- ۳) لطیفان خوش چشم هستند لیک / به چشمت نیابند زیرا خسی
- ۴) به عاشق ده تو هر جا شمع مرده‌ست / که او را صد هزار انوار باشد

۶۸- با توجه به قلمرو فکری سبک عراقی مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) تخت بر اجرام نه رخت بر افلاک بر / لایق تخت تو نیست عرصه این خاکدان
- ۲) سرای خانه گیتی که خانه دو در است / در او اساس اقامت منه که رهگذر است
- ۳) آن که گویند که بر آب نهاده است جهان / مشنوی خواجه که چون در نگری بر باد است
- ۴) به بار نامه دنیا مشو فریفته، کان / نه دولتی است که بس پایدار خواهد ماند

۶۹- بیت «بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ / گفت بر در هم تویی ای دلستان» با کدام گزینه تناسب بیش تری دارد؟

- ۱) چو دست بر سر زلفش زخم به تاب رود / ور آشتی طلیم با سر عتاب رود
- ۲) طریق عشق پر آشوب و فتنه است ای دل / بیفتد آن که در این راه با شتاب رود
- ۳) گدایی در جانان به سلطنت مفروش / کسی ز سایه این در، به آفتاب رود
- ۴) حجاب راه تویی حافظ از میان بر خیز / خوشا کسی که در این راه بی حجاب رود

۷۰- مفهوم بیت «با عقل گشتم هم سفر، یک کوچه راه از بی کسی / شد ریشه ریشه دامنم، از خار استدلال‌ها» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) از دل شوریده حرف عاقلان جستن خطاست / ربط را کاری به اوراق ز هم پاشیده نیست
- ۲) به جای خون ز رگ و ریشه‌اش برآرد دود / به دست درد دلی را که عشق بفشارد
- ۳) شد از گرفتگی عقل، کار بر من سخت / سزای سنگ بود پسته‌ای که خندان نیست
- ۴) فارغ‌اند از دار و گیر آرزو آزادگان / سرو را بیمی ز خار از دامن برچیده نیست

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- عبارات زیر را به‌ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کرده و در عرصه جهانی گسترش یابد، فرهنگ جهانی است و هر فرهنگی ظرفیت جهانی‌شدن را دارد.

- فرهنگی که ارزش‌ها و عقاید آن، ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، فرهنگی است که به‌سوی جهانی‌شدن حرکت می‌کند.

- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به‌دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ استکبار است.

- فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۷۲- به‌ترتیب «استفاده از ظرفیت‌های دوره نفوذ توسط استعمارگران»، «بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی»، «پیشرفت در زمینه دریانوردی و

اقتصاد صنعتی» و «هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها»، ویژگی‌های کدام یک از انواع استعمار هستند؟

(۱) استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار فرانو (۲) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم - استعمار فرانو

(۳) استعمار فرانو - استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار نو (۴) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم - استعمار نو

۷۳- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در «عصر نبوی تا فتح مکه»، «پس از فتح مکه» و «دوران خلافت»، در برابر اسلام چه موضعی داشتند؟

(۱) مقاومت آشکار - پوشش نفاق - سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای

(۲) سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای - عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف - مقاومت آشکار

(۳) مانع از آشکارشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به‌طور کامل - مقاومت آشکار - عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی

(۴) پوشش نفاق - سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - مانع از آشکارشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به‌طور کامل

۷۴- به‌ترتیب «ویژگی هستی‌شناسانه فرهنگ غرب»، «روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم» و «نتیجه منطقی سکولاریسم» با کدام موارد

ارتباط دارند؟

(۱) سکولاریسم - عقل‌گرایی - اومانیزم (۲) سکولاریسم - حس‌گرایی - اومانیزم

(۳) اومانیزم - عقل‌گرایی - روشنگری (۴) اومانیزم - حس‌گرایی - روشنگری

۷۵- «نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی» و «وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر» به‌ترتیب نتیجه کدام موارد است؟

(۱) انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده - تداوم انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی

(۲) انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده - از بین رفتن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی

(۳) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - از بین رفتن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی

(۴) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده - تداوم انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی

۷۶- کدام یک از متفکران و نظریه‌پردازان به‌ترتیب درباره «نقد لیبرالیسم اقتصادی»، «نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند»، «اعتقاد

به عارضی بودن جنگ در جوامع غربی» و «مخالفت با دخالت دولت در اقتصاد» نظرانی ارائه کرده‌اند؟

(۱) دیکنز - مالتوس - هانتینگتون - کنت (۲) ریکاردو - مارکس - کنت - مالتوس

(۳) مارکس - مالتوس - کنت - ریکاردو (۴) مارکس - ریکاردو - دیکنز - هانتینگتون

۷۷- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب در ارتباط با آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی و آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، نادرست و درست است؟

- ۱) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، مجموعه نظام اقتصادی را دربرمی‌گیرد و فشارهای ناشی از آن متوجه اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته است. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.
- ۲) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند به افشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال یابند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، اغلب با بحران اقتصادی پیوند می‌خورند و بر دامنه آن می‌افزایند.
- ۳) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند بر مقاومت محرومان بیفزایند و بحران را از افشار ضعیف به اصل نظام سرمایه‌داری منتقل کنند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا مجموعه نظام اجتماعی را دربر می‌گیرد و در صورتی که کنترل نشوند، به فروپاشی حکومت‌ها می‌انجامند.
- ۴) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی با استفاده از اهرم‌هایی که سرمایه‌داران دارند، به افشار ضعیف و محروم، انتقال می‌یابند. - بر دامنه آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، به دلیل پیوند با بحران اقتصادی افزوده می‌شود.

۷۸- به ترتیب «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در طول قرن بیستم»، «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» و «افول روشنگری» به چه چیزی منجر شد؟

- ۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب - شکاکیت و انکار حقیقت
- ۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پساسکولاریسم - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- ۳) پوچ‌گرایی - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی - عبور از اصول جهان مدرن
- ۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی - نادیده گرفتن وحی و شهود

۷۹- کدام نمودار، فرایند به ضعف کشاندن عزت کشورهای اسلامی را در زمان نخستین رویارویی‌های غرب متجدد با جهان اسلام، به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) قدرت نظامی و نفوذ سیاسی اقتصادی + جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی ← مرعوب شدن رجال سیاسی جوامع اسلامی + ایجاد شیفتگی به فرهنگ غرب ← به ضعف کشیدن عزت کشورهای اسلامی
- ۲) قدرت نظامی و نفوذ سیاسی اقتصادی + عدم حضور فعال عالمان دینی ← آسیب‌پذیری بیش‌تر کشورهای اسلامی + ضعف استقلال کشورهای اسلامی ← به ضعف کشیدن عزت کشورهای اسلامی
- ۳) ناتوان باقی ماندن فقاقت و عدالت + عدم حضور فعال عالمان دینی ← ایجاد شیفتگی به فرهنگ غرب + به وجود آمدن جنبش‌های غرب‌گرایی ← به ضعف کشیدن عزت کشورهای اسلامی
- ۴) جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی + مرعوب شدن رجال سیاسی جوامع اسلامی ← آسیب‌پذیری بیش‌تر کشورهای اسلامی + عدم حضور فعال عالمان دینی ← به ضعف کشیدن عزت کشورهای اسلامی

۸۰- کدام عبارت در رابطه با جنبش عدالتخانه، درست است و دولت‌های استعمارگر غربی چگونه توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل‌گیری بود، جلوگیری کنند؟

- ۱) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند. این حرکت، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌ساخت و در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز مطلوب و آرمانی بود. - توسط روشنفکران
- ۲) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب سیاسی بود و هدف آن، تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. - توسط نخبگان کشورهای غربی و غیرغربی
- ۳) هدف آن، تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود و حاکمیتی بود که فساد آن از استبداد کم‌تر بود، به همین جهت عالمان مسلمان نام مشروطه بر آن نهادند و منظور آنان، مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی بود. - به کمک مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی
- ۴) به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند و هدف آن، تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. - به کمک منورالفکران غرب‌گرا

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

فلسفه یازدهم

۸۱- انسان چه زمانی در فرایند اندیشه به تفکر در اندوخته‌ها می‌پردازد؟

- (۱) ایجاد پرسش از یک مواجهه مهم
- (۲) متحیر گشتن از دریافت فلسفی
- (۳) اتمام جست‌وجوی داده‌های تحلیلی
- (۴) جمع‌بندی پاسخ‌های مربوط به پرسش‌های فلسفی

۸۲- تفاوت اساسی فلسفه با سایر دانش‌ها چیست؟

- (۱) فلسفه در موضوعات خاص به دنبال پرسش‌های عمده است.
- (۲) فلسفه با عملیات فکری به حل مسائل می‌پردازد.
- (۳) فلسفه به بنیادی‌ترین موضوعات می‌پردازد.
- (۴) فلسفه از پژوهش‌های تجربی، تاریخی، نقلی و ... استفاده می‌کند.

۸۳- چرا امروزه برای رشته‌های مختلف علمی، یک فلسفه نیز مطرح می‌شود؟

- (۱) ماهیت فلسفی داشتن این علوم
- (۲) بحث کردن این علوم در رابطه مسائل بنیادی
- (۳) تغذیه این علوم از فلسفه اولی
- (۴) توسعه یافتن دامنه فلسفه

۸۴- در رابطه با عقایدی که عمده انسان‌ها نسبت به آن‌ها پایبند هستند، کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) در بعضی موارد مبنای عقلانی ندارند.
- (۲) از آن‌ها در قضاوت‌های خود بهره ببرند.
- (۳) ممکن است در نتیجه عادت به دست آمده باشند.
- (۴) براساس همین عقاید حقیقت شناخته و کشف می‌شود.

۸۵- چرا در تمثیل غار فرد ممکن است از روشنایی بهره‌یزد؟

- (۱) دشواری رسیدن به حقیقت
- (۲) تعصب‌های بیجا
- (۳) حیرت فلسفی
- (۴) گرفتاری در مغالطه

۸۶- کدام مورد زیر صحیح است؟

- (۱) مکان شروع فلسفه برخلاف سایر علوم، مشخص نیست.
- (۲) مکان شروع فلسفه همانند سایر علوم، مشخص نیست.
- (۳) آغاز فلسفه مربوط به دوره شکوفایی تمدن یونان می‌باشد.
- (۴) آثار مکتوب حکایت از شروع فلسفه از سرزمین آتن دارند.

۸۷- کدام مورد از موارد زیر درباره تالس درست است؟

- (۱) تالس در طی دوران حیات فکری خود اثری پدید نیاورده است.
- (۲) او آتش را عنصر اولیه شکل‌گیری موجودات می‌دانست.
- (۳) از نوشته‌های فیلسوفان قرن هفتم قبل از میلاد می‌توان به افکار او پی برد.
- (۴) راهی وجود ندارد که به اصل سخنان و اندیشه‌های تالس دست یابیم.

۸۸- کدام یک از قضایای زیر از مقدمات استدلال پارمنیدس درباره «حقیقت واحد بودن جهان» است؟

- (۱) هرگاه چیزی به وجود آید، از وجود به وجود می‌آید نه از لاوجود.
- (۲) هرگاه چیزی به وجود آید، یا از وجود، به وجود می‌آید یا از لاوجود.
- (۳) اگر چیزی به وجود آید، نه از وجود، به وجود می‌آید و نه از لاوجود.
- (۴) اگر چیزی به وجود آید، هم از وجود، به وجود می‌آید و هم از لاوجود.

۸۹- از نظر سقراط علت دانای نامیده شدن خودش از طرف مردم چه بود؟

- (۱) دانایی او به نادانی خودش
- (۲) به دنبال دانش حقیقی بودن او
- (۳) تلاش او برای تفکیک دانایان واقعی از مدعیان
- (۴) سخن گفتن او از آیین جدید

۹۰- به اعتقاد سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بوده است؟

- (۱) او به نادانی خود بیش از دیگران وقوف دارد.
- (۲) فلسفه‌ورزی با واقف گشتن آدمی به نادانی خود آغاز می‌گردد.
- (۳) مردم جامعه سقراط معیارهای دانایی را نمی‌دانند.
- (۴) آدمی هرچه داناتر باشد، نادان‌تر است.

۹۱- این عبارت که «شکاکیت مطلق به تناقض می‌رسد»، به چه معناست؟

- ۱) کسی که در اصل دانستن شک می‌کند، نمی‌تواند ادعا کند چیزی را می‌داند.
- ۲) شکاکان در عمل طوری رفتار می‌کنند که انگار چیزهایی می‌دانند.
- ۳) کسانی که شکاک نیستند، مطلقاً چیزهایی را می‌دانند.
- ۴) بدون معرفت امکان زندگی کردن وجود ندارد.

۹۲- در رابطه با اعتبار شناخت حسی چه می‌توان گفت؟

- ۱) معتبر است و هیچ خطایی در آن رخ نمی‌دهد.
- ۲) معتبر است هر چند گاهی در آن خطا رخ می‌دهد.
- ۳) معتبر نیست زیرا گاهی خطا در آن رخ می‌دهد.
- ۴) معتبر نیست زیرا خطا همواره در آن امکان‌پذیر است.

۹۳- کدام مورد را می‌توان وجه اشتراک معرفت شهودی و وحیانی دانست؟

- ۱) فهم هر دوی آن‌ها عقلی نیست.
- ۲) هر دو هدف هدایت دارند.
- ۳) هر دو نیازمند نبوت هستند.
- ۴) دریافت هر دوی آن‌ها بی‌واسطه است.

۹۴- کدام عبارت مطابق نظر پروتاگوراس در باب شناخت واقعیت نیست؟

- ۱) هر چیزی برای فرد معتقد به آن، حقیقت به شمار می‌رود به شرطی که بتواند آن را به افراد دیگر بقبولاند.
- ۲) اشیا اگر در حال حاضر به طرز خاصی به نظر من بیایند، اکنون همان‌طور هستند.
- ۳) حقیقت امری واحد نیست و می‌تواند نسبت به هر کسی متفاوت باشد.
- ۴) حقیقت همان چیزی است که از طریق حس برای هر کس معلوم می‌شود.

۹۵- کدام گزینه، نظر فارابی را منعکس نمی‌کند؟

- ۱) شناخت وحیانی اعتبار دارد.
- ۲) شناخت شهودی معتبر نیست.
- ۳) شناخت عقلی معتبر است.
- ۴) شناخت حسی اعتبار دارد.

۹۶- اعتقاد به «نسبیت حقیقت» نظر کدام متفکر می‌باشد و معنای آن چیست؟

- ۱) هراکلیتوس - حقیقت هیچ معیاری ندارد.
- ۲) پروتاگوراس - معیار حقیقت، حواس هر شخص است.
- ۳) هراکلیتوس - معیار حقیقت، حواس هر شخص است.
- ۴) پروتاگوراس - عدم وجود حقیقت

۹۷- با توجه به نظرات دکارت می‌توان گفت ...

- ۱) نفس و بدن هیچ تعاملی با یکدیگر ندارند و مجزا هستند.
- ۲) تفکر و استدلال توسط قوه نطق است که مربوط به روح می‌باشد.
- ۳) هر جسمی بدون روح تنها ماشینی پیچیده است.
- ۴) با توقف فعالیت ذهن، فرد دیگر انسان نخواهد بود.

۹۸- طبق مکتب حکمت متعالیه، کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) روح انسانی آخرین درجه تکاملی است که موجودات زنده می‌توانند به آن برسند.
- ۲) استعداد انسان برای رسیدن به کمال، نمی‌تواند کامل شدن او را قطعی کند.
- ۳) انسان برای رسیدن به کمال نیاز به انتخاب، ایمان و عمل دارد.
- ۴) مراحل تکاملی پیش‌روی انسان، ظرفیتی محدود دارد ولی انسان به هیچ درجه‌ای قانع نمی‌شود.

۹۹- با توجه به نظرات افلاطون درباره معیار فعل اخلاقی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) صفت عدالت نتیجه اعتدال میان سه قوه است.
- ۲) عملی که تحت فرمان عقل انجام شود، در جهت سعادت است.
- ۳) فعل اخلاقی برابر با فضیلت است.
- ۴) معیار فعل اخلاقی همواره تغییرناپذیر است.

۱۰۰- فیلسوفان طبیعت‌گرا ریشه فعل اخلاقی را در چه چیزی جست‌وجو می‌کنند؟

- ۱) وجدان جامعه
- ۲) رفتار طبیعی
- ۳) اطاعت از عقل
- ۴) تمایلات فردی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

- ۱۰۱- روش‌های مقابله‌ای برای کاهش فشار روانی منفی در فرد، زمانی فراخوانی می‌شوند که:
- ۱) فرد در رابطه با آن موقعیت نتواند کاری انجام دهد.
 - ۲) فرد بر اساس برداشت اولیه خود از موقعیت، احساس خطر کند.
 - ۳) فرد منبع استرس یا مشکل را غیرقابل حل ارزیابی کرده باشد.
 - ۴) فرد از موقعیت اجتناب کرده یا آن را انکار نماید.
- ۱۰۲- به‌ترتیب در فرایند حل مسئله، «شناخت موانع احتمالی» و «اتخاذ راه‌حل‌های غیرمنطقی» نتیجه کدام موارد است؟
- ۱) شناخت میزان دانش فعلی - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها
 - ۲) تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله - عدم جدیت فرد در جریان حل مسئله
 - ۳) محدودیت توانمندی‌های انسان‌ها در جریان حل مسئله - عدم شناسایی موقعیت اولیه
 - ۴) شناخت میزان دانش فعلی - عدم درگیری فرد در جریان حل مسئله
- ۱۰۳- با توجه به شباهت «پرسش‌نامه» و «مصاحبه ساختاریافته» بهتر است از کدام روش استفاده کنیم؟ چرا؟
- ۱) پرسش‌نامه - زیرا افراد در حین مصاحبه واقعیت را به‌طور کامل در مورد خود ابراز نمی‌کنند.
 - ۲) پرسش‌نامه - زیرا امکان دسترسی به اطلاعات بیشتری را فراهم می‌کند.
 - ۳) مصاحبه ساختاریافته - زیرا نمی‌توان با اطمینان از نتایج پرسش‌نامه‌ها استفاده کرد.
 - ۴) مصاحبه ساختاریافته - زیرا امکان دسترسی به اطلاعات بیشتری را فراهم می‌کند.
- ۱۰۴- برای آزمایش در حوزه کارکردهای توجه، از فردی می‌خواهیم که هرگاه در مقابل خود سایه انسانی را مشاهده کرد، گزارش دهد؛ در این مثال، عدم ردیابی علامت غایب که همان ... است، ... می‌باشد.
- ۱) رد درست - عدم گزارش در هنگام دیدن سایه حیوان
 - ۲) رد درست - عدم گزارش در هنگام دیدن سایه انسان
 - ۳) هشدار کاذب - عدم گزارش در هنگام دیدن سایه انسان
 - ۴) هشدار کاذب - عدم گزارش در هنگام دیدن سایه حیوان
- ۱۰۵- ابیات زیر به‌ترتیب یادآور کدام سبک تصمیم‌گیری هستند؟
- الف) «کار امروز خود ای دوست به فردا مفکن / ترسم ای خواجه که فردا نه تو باشی و نه من»
- ب) «مشورت ادراک و هشیاری دهد / عقل‌ها مر عقل را یاری دهد»
- ۱) اجتنابی - منطقی
 - ۲) اجتنابی - وابسته
 - ۳) تکانشی - اجتنابی
 - ۴) وابسته - اجتنابی
- ۱۰۶- اگر بین تقسیم‌بندی رشد انسان از دیدگاه اسلام و دیدگاه روان‌شناسی نوین، مطالعه تطبیقی داشته باشیم، به‌ترتیب دوره دوم و سوم زندگی انسان از دیدگاه اسلام با کدام اتفاقات در تقسیم‌بندی روان‌شناسان به پایان می‌رسد؟
- ۱) شروع بلوغ جنسی - شروع به کار
 - ۲) شروع به کار - توانایی کنترل احساسات
 - ۳) بلوغ عقلی - استقلال از والدین
 - ۴) پایان دوره دبستان - شروع بلوغ جنسی
- ۱۰۷- جملات و عبارات زیر زبان حال یکی از بازماندگان حادثه زلزله است. کدام گزینه در ارتباط با این فرد نادرست است؟
- «باورش برایم سخت است. هنوز نمی‌توانم با این قضیه کنار بیایم و دست به انکار می‌زنم. هنگام خواب احساس خفگی می‌کنم و بارها از خواب می‌پریم. زلزله سال قبل باعث شد تمام اعضای خانواده‌ام را از دست بدهم.»
- ۱) رویارویی با تغییر ناگهانی در زندگی
 - ۲) به‌هم خوردن تعادل در زندگی و عدم سازگاری با اوضاع
 - ۳) تأثیر عوامل روانی بر عوامل جسمانی
 - ۴) ناتوانی کامل و شدید فرد در پیوستار سلامت و بیماری
- ۱۰۸- در یادگیری مطرح‌شده در کدام گزینه، عملکرد حافظه فرد به نسبت سایر گزینه‌ها ضعیف‌تر خواهد بود؟
- ۱) سارا هنگام مطالعه درس تاریخ ادبیات، نکات مربوط به هر شخصیت ادبی را که در کتاب‌های مختلف ذکر شده، طبقه‌بندی می‌کند.
 - ۲) محمد برای به‌خاطر سپردن شکل‌های کتاب تاریخ، به‌دقت آن‌ها را نگاه می‌کند تا در حافظه‌اش تثبیت شوند.
 - ۳) علی برای فهم هر عبارت درس روان‌شناسی، مطالب یاد گرفته‌شده را به زبان خودمانی برای خود بازگو می‌کند.
 - ۴) سمانه هنگام به ذهن سپردن کلمات زبان، فضایی را به‌صورت رفت و برگشت طی کرده و کلمات را با راه رفتن می‌آموزد.
- ۱۰۹- رضا با اینکه سخت مشغول مطالعه برای امتحانات مدرسه است، برای موفقیت در مسابقات ورزشی مدرسه نیز تلاش می‌کند و نهایتاً، هم در امتحانات موفق می‌شود و هم در مسابقات ورزشی موفق به کسب مدال می‌شود؛ اما موفقیت‌های خود را به شانس و اقبال نسبت می‌دهد. کدام یک از عوامل نگرشی درباره او صدق نمی‌کند؟
- ۱) ناهماهنگی شناختی
 - ۲) اراده قوی
 - ۳) اسناد درونی
 - ۴) هدفمندی
- ۱۱۰- تحقیق در رابطه با کدام موضوع، با روش مشاهده امکان‌پذیر نیست؟
- ۱) بررسی واکنش کودکان به امواج دریا در یک ساحل مواج
 - ۲) بررسی رفتار کودکان در پارک‌ها در خصوص میزان فاصله گرفتن از والدینشان
 - ۳) بررسی واکنش کارکنان یک اداره در هنگام وقوع ناگهانی پدیده زلزله از طریق فیلم‌های ضبط‌شده
 - ۴) بررسی اثر روش تدریس معلمان بر استرس دانش‌آموزان در امتحان



آزمون ۲۷ تیر ماه ۹۹ (دهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (بان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۷
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۷
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۸
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۲۵
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۹	اجباری	منطق	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۲۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی ۱، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

فارسی ۱: درس ۱ تا ۱۸ / صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۲

۱۱۱- در کدام گزینه، تمامی لغات به درستی معنا شده‌اند؟

(۱) (نمط: نوع) (آزمند: بسیار مشتاق) (رقعه: کتاب)

(۲) (وقب: میان دو کتف) (مهیب: ترسناک) (لهو: بازی)

(۳) (معاصی: گناهان) (تاک: درخت انگور) (کمیت: اسب سرخ مایل به سیاه)

(۴) (دوات: جوهر) (تزار: پادشاهان سوریه در گذشته) (غنا: نغمه)

۱۱۲- در کدام گزینه بیش از یک غلط املائی وجود دارد؟

(۱) ملک گفت: سزاواری که در تعذیب تو مبالغت رود. صفت سفاهت بر تو درست می‌آید و جامه وقاهت بر تو چست.

(۲) به سمع ملک رسیده است که چون مار در کار خویش متحیر گشت به خدمت غوکی راضی گشت و صلاح حال و فراق وقت در آن دید.

(۳) من و تو امید نداریم که عز دولت به جای خواری و محنت جمال نماید و رایت رفعت ما بالا گیرد و کار ما از هضیض محنت به اوج رفعت مترقی شود.

(۴) به زراعت و امارت مشغول شده‌ام و خدای عز و جل برکتی در کسب من پدید کرده و به عذر گذشته مشغول شده‌ام و از هر کسی که قرضی گرفته‌ام هلالی می‌خواهم.

۱۱۳- پدیدآورندگان آثار «دیوار، ارزیابی شتاب‌زده، اسرارالتوحید، گوشواره عرش» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) نادر ابراهیمی، نیما یوشیج، محمد بن منور، مرتضی آوینی

(۲) جمال میرصادقی، جلال آل احمد، محمد بن منور، سیدعلی موسوی گرمارودی

(۳) نادر ابراهیمی، جلال آل احمد، ابوسعید ابوالخیر، مرتضی آوینی

(۴) جمال میرصادقی، نیما یوشیج، ابوسعید ابوالخیر، سیدعلی موسوی گرمارودی

۱۱۴- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز، تشبیه، استعاره، ایهام، جناس» در کدام گزینه درست است؟

(الف) من از وصال تو دل بر گرفته بودم لیک

(ب) باز پرسید زگیسوی شکن در شکنش

(ج) بی‌سهی سرو سخن‌سای تو ای جان جهان

(د) شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن

(ه) هم سلسله بر گردن زان کاکل پیچانم

(۱) الف، ب، ه، د

(۲) الف، ه، د، ب، ج

(۳) الف، ج، ب، د، ه

(۴) الف، ه، د، ب، ج

۱۱۵- هر دو آرایه مقابل کدام بیت درست است؟

(۱) زلف مشکین تو در گلشن فردوس عذار / چیست طاووس که در باغ نعیم افتادست (حسن تعلیل - تشبیه)

(۲) فریاد که سوهان سبک دست حوادث / شد ساده ز دندانه و هموار نگشتیم (استعاره - پارادوکس)

(۳) گفتم به باد می‌دهدم باده نام و ننگ / گفتا قبول کن سخن و هر چه باد باد (جناس - کنایه)

(۴) عشق لب شیرینت روزی بکشد سعدی / فرهاد چنین کشته است آن شوخ به شیرینی (ایهام تناسب - حسن تعلیل)

۱۱۶- در همه ابیات دو فعل حذف شده است؛ به جز:

- (۱) من اگر بدم چه باکم که تویی بدین نکویی / چه نکویی ام از این به که تو نیک خواه دارم
- (۲) به چشمانت که تارفتی ز چشم بی خور و خوابم / به ابرویت که من پیوسته چون زلف تو در تابم
- (۳) از بار غم چه غم چو تویی دستگیر ما / وز درد دل چه باک چو درمان ما تویی
- (۴) شاهان جهان از جان باشند گدای تو / محبوب تر از جانی صد جان به فدای تو

۱۱۷- در کدام بیت، شیوه بلاغی به کار رفته است؟

- (۱) مصلحت دید من آن است که یاران همه کار / بگذارند و خم طره یاری گیرند
- (۲) ز ترازوی قضا شکوه نکن / که ز وزن همه کس خواهد کاست
- (۳) بیداری دولت به سبک روحی ما نیست / هر چند که چون خواب بر احباب گرانیم
- (۴) به گوش هوش نبوش از من و به عشرت کوش / که این سخن سحر از هاتقم به گوش آمد

۱۱۸- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بگیر باده و بر چرخ دل منه که نماند / نه تاج بر سر کسری نه جام در کف جم
- (۲) همچو جم جرعه ما کش که ز سر دو جهان / پرتو جام جهان بین دهدت آگاهی
- (۳) جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد / زنهار دل میند بر اسباب دنیوی
- (۴) دل در جهان میند و به مستی سؤال کن / از فیض جام و قصه جمشید کامگار

۱۱۹- کدام بیت، فاقد مفهوم بیت زیر است؟

- «بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زخم که غصه سر آید»**
- (۱) غصه چون دست بر آرد تو به می دست گرای
 - (۲) بکش ای دل می جانی و بخسب ایمن و فارغ
 - (۳) به غیر از می کسی از عهده غم بر نمی آید
 - (۴) دانم سر آرد غصه را رنگین بر آرد قصه را
- این آه خون افشان که من هر صبح و شامی می زخم**

۱۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جوشن داوودی این جا شاهراه ناوک است
 - (۲) امید خطا نیست چو در شست کماندار
 - (۳) اجل نیامده جان را به طاق نسیان نه
 - (۴) قضا چو دست برآورد ناله بی اثر است
- سخت جانی مانع تیر قضا کی می شود؟**
- اندیشه جستن ز سر تیر قضا چیست؟**
- روان نگشته قضا از سر روان برخیز**
- سپند از آتش سوزان نجست از فریاد**

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی ۱، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

عربی ۱: کل مباحث کتاب درسی / درس ۱ تا پایان درس ۸ / صفحه‌های ۱ تا ۹۸ و المعجم

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «مِنَ أَفْضَلِ الْمَوْطِنِينَ مَنْ يَتَعَايَشُ مَعَ الْآخِرِينَ تَعَايِشًا سَلِيمًا وَيَحْتَرِمُ كُلَّ عَقِيدَةٍ وَ إِنْ كَانَتْ مُخَالَفَةً لَهُ!»:

- ۱) کسی از بهترین شهروندان است که زندگی صلح‌آمیزی همراه دیگران دارد و به هر عقیده‌ای احترام می‌گذارد، اگرچه مخالف او باشد!
- ۲) بهترین هم‌وطنان کسی است که با دیگران به طور مسالمت‌آمیز همزیستی کند و به همه عقاید هرچند که مخالف باشد، احترام بگذارد!
- ۳) از بهترین هم‌وطنان آن است که با یکدیگر به طور مسالمت‌آمیزی همزیستی کرده و به همه عقاید احترام می‌گذارد، هرچند که مخالف او باشد!
- ۴) از بهترین هم‌وطنان کسی است که با دیگران به طور مسالمت‌آمیزی همزیستی می‌کند و به هر عقیده‌ای هرچند که مخالف او باشد، احترام می‌گذارد!

۱۲۲- «سُتْعَمَلُ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَخَافُهَا النَّاسُ!»:

- ۱) گیاهان دارویی را از قدیمی‌ترین دوران برای درمان بیماری‌های گوناگونی که مردم از آن هراس دارند، استفاده می‌کنند!
- ۲) از دوران قدیم گیاهان دارویی را برای پیشگیری از بیماری‌های مختلفی که مردم از آن هراس دارند، به کار می‌گیرند!
- ۳) گیاهان دارویی از زمان قدیم برای پیشگیری از امراض گوناگونی که مردم از آن می‌ترسند، به کار گرفته می‌شوند!
- ۴) از زمان قدیم داروهای گیاهی برای پیشگیری از امراض مختلفی استفاده می‌شود که مردم از آن می‌ترسند!

۱۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) إِيَّيْهِ هَجَرْتُ أَصْدِقَاءَ السَّوِّءِ الَّذِينَ كُنْتُ أَجَالِسُهُمْ! : من از دوستان بدی که با من هم‌نشینی می‌کردند، دوری نمودم!
- ۲) لَا يُصَدِّقُ بَعْضُ هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْ يَتَخَلَّصُوا مِنَ الْفَقْرِ! : برخی از این مردم باور نمی‌کنند که از تهیدستی رهایی یابند!
- ۳) هَذِهِ أَعَاصِيرٌ قَوِيَّةٌ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ! : این‌ها گردبادهای قدرتمندی هستند که ماهی‌ها را به آسمان می‌کشند!
- ۴) نَحْنُ لَا نَقُولُ كَلِمَةً يَفْرَقُ الْمُسْلِمِينَ لِأَنَّهُ يَضُرُّ الْجَمِيعَ! : ما سخنی نمی‌گوییم که مسلمانان را پراکنده کند زیرا آن به همه ضرر می‌رساند!

۱۲۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) التَّلْجُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ نُزُولِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ! برف نوعی از انواع بارش آبها از آسمان است!
- (۲) تَعِيْشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ! ماهیها در دریاها زندگی می کنند و انواع گوناگونی دارند!
- (۳) يَبْسُ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ! دانشمندان از شناخت راز آن پدیده عجیب نا امید می شوند!
- (۴) تَعْصَفُ رِيْحٌ شَدِيْدَةٌ وَ يَحْدُثُ تِيَّارٌ فِي مَاءِ الْمُحِيْطِ! باد شدیدی می وزد و جریانی را در آب اقیانوس ایجاد می کند!

۱۲۵- «درختانی وجود دارند که در مکان های عجیبی رشد می کنند!»:

- (۱) تُوجَدُ أَشْجَارٌ قَدْ نَمَتَ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَجِيبَةِ!
 - (۲) قَدْ تَوَجَّدَ أَشْجَارٌ نَمَتَ فِي أَمَاكِنٍ غَرِيبَةٍ!
 - (۳) الْأَشْجَارُ تَنْمُو هُنَاكَ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَجِيبَةِ!
 - (۴) هُنَاكَ أَشْجَارٌ تَنْمُو فِي أَمَاكِنٍ غَرِيبَةٍ!
- ۱۲۶- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ﴾ عَيْنِ مَا لَا يُنَاسِبُ مَفْهُومَ الْآيَةِ:

- (۱) هین، رها کن بدگمانی و ضلال / سرقدم کن چون که فرمودت تعال!
- (۲) هر چند به صورت از تو دور افتادم / زنهار مبر ظن که شدی از یادم!
- (۳) بد گمان باشد همیشه زشت کار / نامه خود خواند اندر حق یار!
- (۴) ظن نیکو بر، بر اخوان صفا / گرچه آید ظاهرا زیشان جفا!

۱۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) ﴿ فَاسْتَعْفِرُوا لِدُنُوْبِهِمْ وَ مَن يَغْفِرِ الدُّنُوْبَ إِلَّا اللهُ ﴾
 - (۲) ﴿ إِنَّمَا الْعَيْبُ اللهُ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ ﴾
 - (۳) قَدْ أَنْشَدَ الشَّاعِرُ قَصِيْدَتَيْنِ عِنْدَ مُشَاهِدَتِهِ إِيْوَانَ كَسْرَى!
 - (۴) هَذَا غُرَابٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ كَانَ يُرْسِلُ أَخْبَارَ الْغَابَةِ لِلْجَمِيْعِ!
- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۲۸ - ۱۳۰)

۱۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحَسَابِيَّةِ:

- (۱) ثلاثة في خمسة عشر = تسعون على إثنين!
- (۲) أربعون ناقص عشرة = خمسون ناقص عشرين!
- (۳) ثمانية و تسعون ناقص ثمانية = ثلاثة في ثلاثين!
- (۴) سبعة عشر زائد أربعة = ستة و ثلاثون على ثلاثة!

۱۲۹- عَيْنِ فِعْلاً مَزِيداً فَاعِلُهُ جَمْعُ سَالِمٍ:

- (۱) يُوَدِّي الدَّلَافِينَ دَوْرًا مَهْمًا فِي الْحَرْبِ وَ السَّلْمِ!
- (۲) تُحَرِّكُ الْبُومَاتُ رَأْسَهَا عَوْضَ تَحْرِيكِ عِيُونِهَا!
- (۳) قَدْ مَضَتْ أَوْقَاتٌ كَثِيْرَةٌ مِنَ الْحَرْبِ بَيْنَ إِيرَانَ وَ الْعِرَاقِ!
- (۴) حَاوَلَ هَوْلَاءُ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَعْرِفُوا دَوْرَ الْحَشْرَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ!

۱۳۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ «نُونُ الْوَقَايَةِ»:

- (۱) ناداني أبي فقال مسروراً: أفتخر بك يا بُني!
- (۲) إنّه إلهي و ربّي و يخرجني من الظلمات إلى النور!
- (۳) قلت لمعلمتي: عيني أهمّ الأسئلة التي تُطرح في الإمتحان!
- (۴) لا تحيرني هذه الظاهرة لأنني كنت قد طالعت عنها في الكتب!

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی ۱**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

دین و زندگی ۱: کل مباحث کتاب درسی / درس ۱ تا پایان درس ۱۴ / صفحه‌های ۱ تا ۱۵۸

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی؛ شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۳۱- کدام پرسش اساسی است که رسیدن به پاسخ آن، در عین فراموشی سایر کارها، از بین برنده هرگونه بیم و باک برای انسان است و در

کلام امیر دل‌ها علی (ع)، چرا انسان نباید خود را سرگرم کارهای لهو کند؟

(۱) غایت زندگی انسان در عالم تکوین چیست؟ - زیرا انسان بیهوده آفریده نشده است.

(۲) تمایز میان انسان و حیوان در رسیدن به هدف چیست؟ - زیرا انسان بیهوده آفریده نشده است.

(۳) تمایز میان انسان و حیوان در رسیدن به هدف چیست؟ - چون خالق جهان خلقت، حکیم است و خداوند کار بیهوده انجام نمی‌دهد.

(۴) غایت زندگی انسان در عالم تکوین چیست؟ - چون خالق جهان خلقت، حکیم است و خداوند کار بیهوده انجام نمی‌دهد.

۱۳۲- چرا خداوند شیطان را از درگاه خود طرد کرد و علت ملامتگری انسان، وجود سرمایه بیان شده در کدام آیه مبارکه است؟

(۱) چون فرمان خدا مبنی بر سجده بر فرشتگان را اطاعت نکرد. - «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ...»

(۲) چون فرمان خدا مبنی بر سجده بر فرشتگان را اطاعت نکرد. - «وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا ...»

(۳) زیرا مطیع امر الهی نسبت به سجده بر انسان نشد. - «وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا ...»

(۴) زیرا مطیع امر الهی نسبت به سجده بر انسان نشد. - «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ...»

۱۳۳- آنگاه که به فرمایش رسول خدا (ص): «النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا» ایمان و باور داشته باشیم، ثمره آن چه خواهد بود؟

(۱) «و ما هذه الحياة الدنيا آلا لهو و لعب و إن الدار الآخرة لهي الحيوان»

(۲) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوفٌ عليهم و لا هم يحزنون»

(۳) «و قالوا ما هي آلا حياتنا الدنيا نموت و نحياً»

(۴) «و ما لهم بذلك من علمٍ إن هم آلا يظنون»

۱۳۴- مطابق با آیات قرآن کریم، ویژگی کسانی که «تکذیب‌کنندگان» نامیده می‌شوند، چیست؟

(۱) انکار کننده روز جزا و متجاوز و گناهکار

(۲) گناهکار در تمام عمر بدون ترس از دادگاه قیامت

(۳) فراموش کننده آفرینش نخستین انسان

(۴) مصرّ بر انجام گناهان بزرگ و مست و مغرور نعمت

۱۳۵- اولین پرسش ملائک توفی‌کننده از ظالمین در عالم برزخ کدام است و پاسخ آنان چیست؟

(۱) شما در [دنیا] چگونه بودید؟ - ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.

(۲) شما در [دنیا] چگونه بودید؟ - شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند.

(۳) مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟ - شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند.

(۴) مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟ - ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.

۱۳۶- در طی کدام وقایع به ترتیب، بدکاران اعمال ناشایست خود را انکار می کنند و به شگفت می آیند؟

(۱) دیدن نامه اعمال - مشاهده گواهی اعضای بدنشان

(۲) دیدن نامه اعمال - بر پا شدن دادگاه عدل الهی

(۳) حضور شاهدان و گواهان - مشاهده گواهی اعضای بدنشان

(۴) حضور شاهدان و گواهان - بر پا شدن دادگاه عدل الهی

۱۳۷- با توجه به مضامین آیات قرآن کریم بهشتیان به چه علت خدا را سپاس می گویند؟

(۱) هم نشینی با راستگویان و نیکوکاران - احساس طراوت و تازگی کردن و زندگی کردن در جوان ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۲) هم نشینی با راستگویان و نیکوکاران - زدودن حزن و اندوه و دور کردن رنج و درماندگی

(۳) وفای خدا به وعده و اعطای جایگاه زیبا - احساس طراوت و تازگی کردن و زندگی کردن در جوان ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۴) وفای خدا به وعده و اعطای جایگاه زیبا - زدودن حزن و اندوه و دور کردن رنج و درماندگی

۱۳۸- در کدام موارد، اهمیت آراستگی به ترتیب، افزایش می یابد؟

(۱) عبادت - حضور در خانواده

(۲) عبادت - حضور در اجتماعات و معاشرت ها

(۳) حضور در اجتماعات و معاشرت ها - عبادت

(۴) عبادت - ملاقات با دوستان

۱۳۹- اگر بپرسیم: «آیا در قرآن کریم درباره عفاف و پوشیدگی، دستور خاصی وجود دارد؟» کدام گزینه پاسخ درستی به ما ارائه می دهد؟

(۱) زنان وظیفه دارند از نگاه به مردان خودداری کنند و دامان خود را از گناه حفظ نمایند.

(۲) استفاده از زینت و زیورات نباید به هنگام حضور نامحرم باشد.

(۳) زنان باید پوشش خود را به گونه ای تنظیم کنند که علاوه بر موی سر، گریبان و صورت آنها را هم بپوشاند.

(۴) وظیفه مردان است که چشم خود را کنترل کنند و دامان خود را از گناه حفظ نمایند.

۱۴۰- اگر شخص روزه داری برای امری مباح قبل از ظهر به سفر برود، تکلیف نماز و روزه اش چیست؟

(۱) با رسیدن به بیش از هشت فرسخ می تواند روزه را باز کند و نمازش شکسته است.

(۲) باید روزه اش را تا رسیدن به چهار فرسخ نگه دارد و بعد از آن نیز نمازش کامل است.

(۳) با رسیدن به حد ترخص، می تواند روزه اش را باز کند و نمازهایش شکسته است.

(۴) اگر مجموع مسیر رفت و برگشت او بیش از هشت فرسخ باشد، نماز و روزه اش کامل است.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی ۱**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

صفحه‌های ۵ تا ۱۱۹ / درس ۱ تا ۴ / مباحث کل کتاب: **زبان انگلیسی ۱**

وقت پیشنهادی: **۸ دقیقه**

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 141- A: I don't know where I have lost my driving licence.
 B: Don't worry, I'm sure you ... it soon.
 1) will find 2) are going to find 3) should find 4) have found
- 142- The number of people at the meeting ... last week.
 1) are larger than 2) is larger than
 3) are larger than that of 4) is larger than that of
- 143- It's the teacher's duty to train the students in a way that they can be able to ... their views and interests.
 1) defend 2) contrast 3) surf 4) donate
- 144- Policy makers in education should design programs that ... students' sense of responsibility.
 1) collect 2) invent 3) locate 4) develop
- 145- I was put in an emergency situation to make a wise decision. Sadly, a lot of ... raced through my mind, and I couldn't come up with a reasonable one.
 1) emotions 2) actions 3) knowledge 4) thoughts
- 146- A new research shows that group work helps children learn to share things and ... to each other.
 1) express 2) relate 3) notice 4) behave

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

There are several reasons why women have a harder time losing weight than men. Some of these reasons are purely physical. A 275-pound person walking at two miles per hour burns 6.4 calories per minute, while a 150-pound person walking at the same speed burns only 3.5 calories per minute. Thus, men, being generally heavier, to begin with, can lose weight faster through exercise than women can. What's more, even if they were the same weight, a man would still burn more calories than a woman doing the same amount of exercise. Why? Because a man's body has a higher ratio of muscle to fat than a woman's, and it takes more energy to push muscle around than fat. This may sound unlikely, but take my word for it! The more energy you use, the more calories you burn. So, a dieting exercising man sees results a lot sooner than a woman, considers his weight-reduction program more successful, and is more likely to stick with it. Men are also more likely to add extra exercise to a weight-loss program. Most weight-conscious men can be found working off those extra pounds in gyms and swimming pools, while women are likely to head for a more passive program in a diet clinic or at home.

- 147- The best title for this passage would be
 1) Reasons for Losing Weight 2) Calories and Weight
 3) Exercise for Faster Weight Loss 4) Losing Weight
- 148- According to the techniques of paragraph writing, the function of this paragraph is
 1) objection 2) showing by examples 3) comparing 4) emphasizing
- 149- According to the passage, a 188-pound person walking at two miles per hour would burn ... calories per minute than a 150-pound person doing the exact thing.
 1) less 2) the same 3) half of 4) more
- 150- Which of the following can be concluded from the passage?
 1) A man and a woman of the same weight would lose the same amount of weight through exercise.
 2) It takes more effort to move fat compared to muscles.
 3) The more energy you use, the more weight you lose.
 4) A heavier person can lose weight slower than a lighter person.

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱- چند عدد صحیح در حدود تعریف عبارت گویای $y = \frac{1}{x^2-4} + \frac{1}{x^2-9} + \frac{1}{x^3-1}$ وجود ندارد؟

- (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۶

۱۵۲- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{x^2-3x+2}{x^2-2x} \div \frac{x^2+x-2}{2x^2+4x}$ همواره کدام است؟

- (۱) $\frac{x+2}{x-2}$ (۲) $\frac{2x+2}{x-1}$ (۳) $\frac{x}{2}$ (۴) ۲

۱۵۳- در حل به روش مربع کامل کردن معادله درجه دوم $x^2-10x-1=0$ به صورت $(x+h)^2=k$ درآمده است. حاصل $h+k$ کدام است؟

- (۱) ۳۱ (۲) ۲۵ (۳) ۲۱ (۴) ۱۸

۱۵۴- ریشه بزرگتر معادله کسری $\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۵۵- تابع f به صورت $f = \{(1,2), (m,1), (1, m^2+m), (m^2-2, m+1)\}$ مفروض است. کدام زوج مرتب عضو تابع f نیست؟

- (۱) $(2, -1)$ (۲) $(1, 2)$ (۳) $(-2, 1)$ (۴) $(2, 1)$

۱۵۶- ضابطه تابع خطی f که در آن $f(2) = 5$ است و محور عرض‌ها را در عرض -3 قطع می‌کند، کدام است؟

- (۱) $f(x) = x - 3$ (۲) $f(x) = -4x + 3$ (۳) $f(x) = 2x + 3$ (۴) $f(x) = 4x - 3$

۱۵۷- رأس سهمی به معادله $y = -x^2 + ax + 5$ بر روی خطی به معادله $x = 2$ قرار دارد. این سهمی از کدام نقطه زیر می‌گذرد؟

- (۱) $(-1, 4)$ (۲) $(-1, 5)$ (۳) $(1, 8)$ (۴) $(1, 9)$

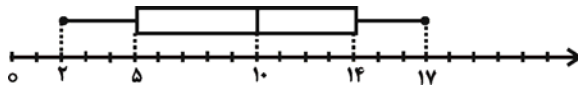
۱۵۸- کدام متغیر زیر «کیفی ترتیبی» است؟

- (۱) رنگ چشم (۲) وزن افراد (۳) طول عمر افراد (۴) مراحل رشد نوزاد قورباغه

۱۵۹- اگر میانگین و واریانس داده‌های $a+6, a+4, a+2$ و a برابر باشند، واریانس داده‌های $a, 2a, 3a, 4a, 5a$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۸ (۳) ۴ (۴) ۱

۱۶۰- با توجه به نمودار جعبه‌ای زیر، دامنه تغییرات و میانه داده‌ها به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟



(۱) ۱۵ و ۱۰

(۲) ۱۵ و ۱۴

(۳) ۱۵ و ۹

(۴) ۹ و ۱۰

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۱۶۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) موضوع اصلی علم اقتصاد، ... است.

(ب) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد چیست؟

(ج) ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی ... است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر ... است.

(د) ... بازیگران خرد و ... بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

(۱) الف) هزینه فرصت، (ب) امروزه علم اقتصاد جایگاه والایی بین مجموعه دانش و معارف بشری دارد، رشته اقتصاد در معتبرترین دانشگاه‌های جهان به‌عنوان یک رشته تحصیلی مهم مورد توجه است. (ج) مطلق - یکسان، (د) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای - خانواده‌ها یا شرکت‌ها

(۲) الف) هزینه فرصت، (ب) اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، (ج) اقتصادی - متفاوت، (د) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای - خانواده‌ها یا شرکت‌ها

(۳) الف) مسئله انتخاب، (ب) اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، (ج) اقتصادی - متفاوت، (د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها - دولت

(۴) الف) مسئله انتخاب، (ب) امروزه علم اقتصاد جایگاه والایی بین مجموعه دانش و معارف بشری دارد، رشته اقتصاد در معتبرترین دانشگاه‌های جهان به‌عنوان یک رشته تحصیلی مهم مورد توجه است. (ج) مطلق - یکسان، (د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها - دولت

۱۶۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۴ نفر کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه و هر یک به ارزش: ۳۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۴۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۲۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	معادل ۲۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۲) ۲۰۴,۲۳۰,۰۰۰ ریال سود حسابداری

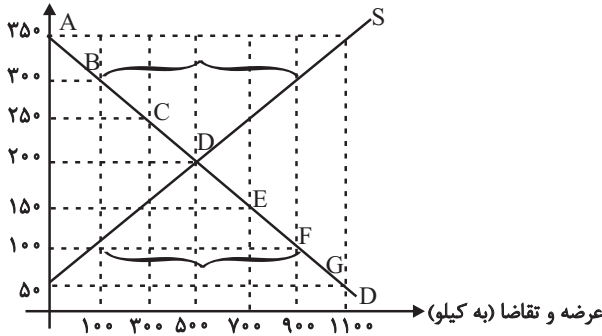
(۱) ۱۱۶,۷۹۸,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۴) ۱۱۶,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۱۶۱,۸۹۷,۰۰۰ ریال سود حسابداری

محل انجام محاسبات

قیمت (به ریال)



۱۶۳- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ):

- الف) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟
 ب) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» در کدام موقعیت از «نقطه تعادلی» قرار دارند؟
 ج) «نقطه تعادلی، قیمت و مقدار» کدام است؟
 د) منحنی «تقاضا - قیمت» و «عرضه - قیمت» به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت است؟
 ه) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» کدام است؟

- ۱) الف) ۹۰۰ و ۳۰۰ - ۱۰۰ و ۹۰۰، ب) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا، ج) نقطه E، د) D و S - صعودی و نزولی، ه) ۵۰۰ و ۲۰۰، ۵۰۰
 ۲) الف) ۹۰۰ و ۳۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰، ب) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا، ج) نقطه E، د) S و D - صعودی و نزولی، ه) ۵۰۰ و ۲۰۰، ۵۰۰
 ۳) الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۱۰۰ و ۹۰۰، ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی، ج) نقطه D، د) D و S - نزولی و صعودی، ه) ۵۰۰ و ۲۰۰، ۵۰۰
 ۴) الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰، ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی، ج) نقطه D، د) S و D - نزولی و صعودی، ه) ۵۰۰ و ۲۰۰، ۵۰۰

۱۶۴- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات و مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد، در این صورت؛ الف) تولید خالص «ملی»، ب) تولید خالص داخلی «سرانه»، ج) تولید «ناخالص داخلی» در این «جامعه»، کدام است؟

A	جمعیت کل کشور	۳۵ میلیون نفر
B	تولید خارجیان مقیم کشور	۴۴ میلیارد ریال
C	هزینه استهلاك	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
D	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{4}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۴۵ میلیارد ریال

- ۱) الف) ۱۷۶، ب) ۵۰۰۰، ج) ۲۰۶
 ۲) الف) ۱۷۵، ب) ۴۰۰۰، ج) ۲۰۶
 ۳) الف) ۱۷۶، ب) ۵۰۰۰، ج) ۲۰۵
 ۴) الف) ۱۷۵، ب) ۴۰۰۰، ج) ۲۰۵
- ۱۶۵- تولید کل کشوری در سه سال متوالی، به ترتیب سال اول ۱۵۰۰، سال دوم ۱۷۰۰ و سال سوم ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با گزینش سال اول به عنوان «سال پایه» تولید کل در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های «سال پایه» به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات به ترتیب (از راست به چپ):

- الف) کدام اعداد مربوط به «پدیده تورم» در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟
 ب) افزایش مقدار تولید در «سال دوم و سال سوم» کدام است؟
 ج) افزایش قیمت‌ها در «سال دوم و سال سوم» چقدر است؟

- ۱) الف) ۵۰ - ۱۶۵، ب) ۱۵۰ - ۲۱۰، ج) ۱۶۵ - ۵۰
 ۲) الف) ۱۶۵ - ۵۰، ب) ۵۰ - ۲۱۰، ج) ۱۶۵ - ۵۰
 ۳) الف) ۵۰ - ۱۶۵، ب) ۲۱۰ - ۱۵۰، ج) ۱۶۵ - ۵۰

محل انجام محاسبات

۱۶۶- موارد کدام گزینه به ترتیب تکمیل کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

(الف) مشکلات تهاتر عبارت است از: ۱- افزایش هزینه‌های مبادلاتی، ۲- تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر و ۳- ...

(ب) انتخاب برخی از فلزات مانند طلا و نقره موجب شد فعالیت‌هایی از قبیل ... رونق گیرد.

(ج) ... در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند و پشتوانه آن‌ها ... بود.

(د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد ... در اقتصاد شکل بگیرد.

(۱) الف) محدود بودن کالاهای در دسترس بشر، (ب) صرافی‌ها، (ج) کالاهای پرترفدار در هر منطقه - طلا و نقره موجود در خود پول، (د) نقدینگی

(۲) الف) پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده، (ب) صرافی‌ها، (ج) رسیده‌ها - طلا و نقره نگهداری شده در نزد صرافان و بازرگانان، (د) نقدینگی

(۳) الف) پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده، (ب) دریاوردی و حمل و نقل، (ج) رسیده‌ها - طلا و نقره نگهداری شده نزد صرافان و

بازرگانان، (د) شبه پول

(۴) الف) مناسب نبودن این نوع وسیله پرداخت در مبادلات با حجم زیاد، (ب) دریاوردی و حمل و نقل، (ج) کالاهای پرترفدار در هر منطقه -

طلا و نقره موجود در خود پول، (د) شبه پول

۱۶۷- جدول زیر مبین «شاخص‌های توسعه» در سه کشور مختلف است. با توجه به اطلاعات ارائه شده:

(الف) در کدام کشور، شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(ب) نرخ مرگ و میر نوزادان در «چین»، امید به زندگی در «موزامبیک» و «تولید ناخالص داخلی» سرانه در «تروژ» به ترتیب از راست به چپ

کدام است؟

ردیف	کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	چین	؟	۷۵	۹۵/۱	۱۱۵۲۵	
۲	موزامبیک	۶۱/۵	؟	۵۰/۶	۱۰۷۰	
۳	تروژ	۲/۳	۸۱/۶	حدود ۱۰۰	؟	

(۱) الف) موزامبیک - ژاپن (ب) ۲۰ - ۳۰/۹ - ۳۱,۴۹۰ (الف) موزامبیک - چین (ب) ۱۰/۹ - ۵۵/۱ - ۶۲,۴۴۸

(۳) الف) چین - موزامبیک (ب) ۲۰ - ۴۰/۹ - ۳۱,۴۹۰ (الف) چین - ژاپن (ب) ۲۲ - ۳۰/۹ - ۳۸,۳۲۰

۱۶۸- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) به ترتیب نبود راه‌های مناسب و خطر حمله راهزنان مربوط به کدامیک از موانع گسترش تجارت بین‌الملل در گذشته می‌باشد؟

(ب) کدامیک از موارد بیان شده، از عوامل مؤثر در کاهش هزینه‌های تجارت نمی‌باشد؟

(ج) ... و یا ... در هر کشور سبب می‌شود که ساکنان آن کشور به تولید کالاهای خاصی بپردازند.

(د) چگونه بازرگانی کل اروپا به یک بازرگانی منطقه‌ای و داخلی تبدیل شده است؟

(۱) الف) هزینه‌های تجارت - هزینه‌های تجارت، (ب) ایجاد مقررات مورد قبول بین‌المللی، (ج) هزینه تولید - میزان سرمایه، (د) انتخاب پول واحد

(۲) الف) هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها، (ب) انقلاب دریاوردی ایرانیان در قرن ۱۵، (ج) امکانات طبیعی - فناوری،

(د) تقسیم کار بین‌المللی

(۳) الف) موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها، (ب) پیدایش صنعت بخار، (ج) هزینه تولید - میزان سرمایه،

(د) تشکیل اتحادیه اقتصادی

(۴) الف) هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها، (ب) وجود امنیت کامل در سرزمین‌ها، (ج) امکانات طبیعی - فناوری،

(د) انتخاب پول واحد

۱۶۹- اطلاعات مندرج در جدول زیر، بیانگر چگونگی توزیع درآمد مربوط به کشوری در طول یکسال است. براساس این داده‌ها:

الف) سهم دهک‌های دوم، چهارم و هفتم به ترتیب چند درصد است؟

ب) شاخص وضعیت توزیع درآمد چه عددی را نشان می‌دهد؟

ج) در این رابطه کدام عبارت، درست است؟

وضعیت توزیع درآمد در یک کشور	
سهم هر گروه (به درصد)	گروه‌های درآمدی
۲	دهک اول
۴	دهک دوم
۶	دهک سوم
۴	دهک چهارم
۹/۵	دهک پنجم
۱۱	دهک ششم
۴	دهک هفتم
۱۲	دهک هشتم
۱۵	دهک نهم
۲۳	دهک دهم

۱) الف) سه - هفت - یازده و نیم، ب) ۱۱، ج) ۷۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پر درآمد جامعه و ۳۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پایین جامعه تعلق می‌گیرد.

۲) الف) سه و نیم - شش - دوازده، ب) ۱۱، ج) ۵۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پر درآمد جامعه و ۵۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

۳) الف) چهار - شش - یازده و نیم، ب) ۱۱/۵، ج) ۵۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پر درآمد جامعه و ۵۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق می‌گیرد.

۴) الف) چهار و نیم - هفت - ده، ب) ۱۱/۵، ج) ۷۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پر درآمد جامعه و ۳۰٪ درآمد ملی به ۵۰٪ پایین جامعه تعلق می‌گیرد.

۱۷۰- با فرض جدول مالیاتی زیر:

الف) میزان «مالیات ماهانه» تولیدکننده‌ای که در ماه ۸۵ میلیون ریال درآمد دارد، براساس نرخ تصاعدی طبقه‌ای چند ریال است؟

ب) میزان مانده خالص ماهانه او براساس نرخ تصاعدی چند ریال است؟

درآمدهای تا «۱۵ میلیون ریال» معاف از «مالیات»	A
درآمدهای تا «۲۵ میلیون ریال» با نرخ ۱۰ درصد	B
درآمدهای تا «۳۵ میلیون ریال» با نرخ ۱۵ درصد	C
درآمدهای تا «۶۵ میلیون ریال» با نرخ ۱۸ درصد	D
درآمدهای تا و بیش‌تر از «۶۵ میلیون ریال» با نرخ ۲۴ درصد	E

۲) الف) ۲۰,۴۰۰,۰۰۰، ب) ۶۸,۵۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۱۶,۵۰۰,۰۰۰، ب) ۶۴,۶۰۰,۰۰۰

۱) الف) ۱۶,۵۰۰,۰۰۰، ب) ۶۸,۵۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۲۰,۴۰۰,۰۰۰، ب) ۶۴,۶۰۰,۰۰۰

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱- در کدام گزینه حرف «را» به شکل تاریخی به کار رفته است؟

- (۱) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد / سست‌عهدی که تحمل نکند بار جفا را
- (۲) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد / به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را
- (۳) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان / خط‌همی‌بیند و عارف قلم صنع خدا را
- (۴) آرزو می‌کنم شمع‌صفت پیش وجودت / که سراپای بسوزند من بی‌سروپا را

۱۷۲- نوع ادبی در کدام بیت‌ها یکسان است؟

- (الف) چون خضر دید آن لب جان‌بخش دل‌فریب / گفتا که آب چشمه حیوان دهان توست
- (ب) بشد هوش از آن مرد رزم‌آزمای / ز بالای اسب اندر آمد به پای
- (ج) می‌کشد هر کرکسی اجزات را هر جانبی / چون نه مرداری تو بلکه باز جانانی، چرا؟
- (د) بخور مردم‌آزار را خون و مال / که از مرغ بد کنده به پر و بال

- (۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) ج - د (۴) الف - ج

۱۷۳- به‌ترتیب ادوار سه‌گانه زبان فارسی کدام‌اند، کدام منظومه اصل پارتی دارد و اصل کدام اثر زبان فارسی میانه از بین رفته است؟

- (۱) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی پهلوی - درخت آسوریک - کلبه و دمنه
- (۲) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی دری - درخت آسوریک - هزار و یک شب
- (۳) فارسی پهلوی، فارسی دری، فارسی نو - یادگار زبیران - کلبه و دمنه
- (۴) فارسی پهلوی، فارسی میانه، فارسی دری - یادگار زبیران - هزار و یک شب

۱۷۴- کتاب «ترجمه تفسیر طبری» توسط ... و «تاریخ بلعمی» به دستور ... نوشته شده‌اند.

- (۱) محمد بن جریر طبری - ابوعلی بلعمی
- (۲) محمد بن جریر طبری - منصور بن نوح سامانی
- (۳) عده‌ای از دانشمندان آن زمان - ابوعلی بلعمی
- (۴) عده‌ای از دانشمندان آن زمان - منصور بن نوح سامانی

۱۷۵- عبارت زیر مربوط به کدام نوع نثر است و نخستین نمونه این سبک در چه قرنی نوشته شده است؟

«یک شب تأمل ایام گذشته می‌کردم و سنگ سراچه دل به الماس آب دیده می‌سفتم ... بعد از تأمل این معنی، مصلحت آن دیدم که در نشیمن عزلت نشینم و دامن از صحبت فراچینم ... تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس ... گفتا: «به عزت عظیم و صحبت قدیم که دم برنیارم و قدم برندارم، مگر آن که سخن گفته شود که ... آزدن دوستان ... خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب.»

- (۱) نثر موزون - قرن پنجم
- (۲) نثر مصنوع - قرن پنجم
- (۳) نثر موزون - قرن ششم
- (۴) نثر مصنوع - قرن ششم

۱۷۶- معشوق شاعر در کدام بیت، مطابق با ویژگی‌های عمده سبک خراسانی نیست؟

- (۱) گرفت خواهم زلفین عنبرین تو را / به بوسه نقش کنم برگ یاسمین تو را
- (۲) ای قوم به حج رفته کجایید کجایید؟ / معشوق همینجاست بیایید بیایید
- (۳) همیشه سرو و صنم خصم او شدند که او / ز سرو قامت برده‌ست و نیکویی ز صنم
- (۴) شدم فتنه بر غمزگانش بلی / شود فتنه مردم چو بیند فتن

۱۷۷- تعداد هجا در مصراع‌های کدام گزینه یکسان است؟

الف) با دلارامی مرا خاطر خوش است

ب) دلم خون شد از غصه ساقی کجایی

پ) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است

ت) لطف الهی بکند کار خویش

۱) الف - ب ۲) ب - پ ۳) پ - ت ۴) ت - الف

۱۷۸- نظم هجاهای مصراع «غمگین ز چه‌ای مگر تو را غولی» با کدام مصراع یکسان است؟

۱) بر غیر خدا حسد نیارد

۲) آن چنگ نشاط ساز نو باید

۳) کنار خویش دریا کردم از اشک

۴) این روضه دولت را این تخت و سعادت را

۱۷۹- حروف قافیه در کدام گزینه «مصوت + صامت» نیست؟

۱) آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است / یا رب این تأثیر دولت از کدامین کوکب است

۲) زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست / پیرهن چاک و غزل‌خوان و صراحی در دست

۳) تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج / سزد اگر همه دلبران دهندت باج

۴) اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح / صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح

۱۸۰- قافیه در کدام بیت صحیح است؟

۱) گفت کلّ عمرت ای نحوی فناست / ز آن که کشتی غرق این گرداب‌هاست

۲) گر به تازی گوید او ور پارسی / گوش و هوشی کو که در فهمش رسی

۳) صورت صدقش از دریچه فضل / دیده فاروق را به علم و به عدل

۴) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / ازدهایی گشت گویی حلق عشق

۱۸۱- خطّ عروضی کدام گزینه نادرست است؟

۱) چو کردی با کلوخ‌انداز پیکار: چُ کردی با کَلُوخَنداز پیکار

۲) سر خود را به نادانی شکستی: سَرِ خُد را بِ نادانی شِکستی

۳) چو تیر انداختی در روی دشمن: چُ تیرانداختی در روی دُشمن

۴) حذر کن کاندر آماجش نشست: حَذَر کُن کَندراماچش نِشستی

۱۸۲- هجاهای تقطیع شده «U / -- U / -- U / -- U / -- U» «علایم هجایی کدام بیت است؟

۱) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد

۲) عقوبت محال است اگر بت پرست / به فرمان ایزد پرستد صنم

۳) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق نتانی دانست

۴) طمع ندارم از این پس ز خلق، جاه و محل / مگر به خالق و دادار خلق عز و جل

۱۸۳- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ...، واج‌آرایی یک صامت کاملاً مشهود است.

۱) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست

۲) شجاع غضنفر وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق علی

۳) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو

۴) به زیر پرده هر ذره پنهان / جمال جان‌فزای روی جانان

۱۸۴- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ...، آرایه سجع وجود دارد.

۱) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند.

۲) مغز دماغ بیهوده‌بردن و دود چراغ بیهوده‌خوردن کار خردمندان نیست.

۳) غالب گفتار سعدی طرب‌انگیز است و طبیعت‌آمیز.

۴) آن روزم که تو دیدی غم نانی داشتم و امروز تشویش جهانی.

۱۸۵- نوع سجع عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- احمق را ستایش خوش آید، چون لاشه که در کعبش ذمی فربه نماید.
- فراغت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نیندد.
- این دلق موسی است مرقع و آن ریش فرعون مرصع.
- ارکان دولت بپسندیدند و برادران به جان برنجیدند.
- طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل.

- (۱) مطرف - مطرف - متوازی - مطرف - متوازن
(۲) متوازی - مطرف - متوازن - مطرف - متوازی
(۳) متوازی - مطرف - متوازی - مطرف - مطرف
(۴) مطرف - متوازن - متوازی - مطرف - متوازی

۱۸۶- در کدام بیت، آرایه «ترصیع» به کار رفته است؟

- (۱) خط آوردی و نوشتی برات مطلب ما را / به خود کردی دراز آخر زبان دود دل ها را
- (۲) نتوان وصف تو گفتن، که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
- (۳) هم حرکاتش متناسب به هم / هم خطواتش متقارب به هم
- (۴) تو در خواب خوشی، احوال بیماران چه می دانی / تو در آسایشی، تیمار بیماری چه می دانی؟

۱۸۷- کدام بیت فاقد جناس همسان است؟

- (۱) وان که گیسوی تو را رسم تطاول آموخت / هم تواند کرمش داد من مسکین داد
- (۲) عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد
- (۳) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی / که براتم به لب چشمۀ کوثر نکنی
- (۴) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست تو است / یا مهر خویشتن ز دل ما به در بری

۱۸۸- آرایه‌های مقابل تمام ابیات به جز بیت ... صحیح هستند.

- (۱) گر نداری سر عشاق و ندانی ره عشق / سر خود گیر و ره عشق به رهوار سپار (اشتقاق - تکرار)
- (۲) چشمم ز دوری تو دور از تو خون فشاند / دور فلک مبادا کاین شربتت چشاند (جناس همسان - جناس ناهمسان)
- (۳) زندان سلامت می کنند جان را غلامت می کنند / مستی ز جامت می کنند مستان سلامت می کنند (تکرار - سجع)
- (۴) دست بردار ز سوداگری و بوالهوسی / دست عشاق سوی دوست دراز است هنوز (واج آرایه - جناس)

۱۸۹- ارتباط تصویری همه ابیات به استثنای بیت یکسان است.

- (۱) آرامگه دل خم مویت دیدم / بینایی دیده خاک کویت دیدم
- (۲) قرار من همه در زلف بی قرار تو باد / که تاب و حلقه او منزل قرار من است
- (۳) به ادب نافه گشایی کن از آن زلف سیاه / جای دل های عزیز است به هم بر مزنش
- (۴) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست / هر که درین حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱۹۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) چه خوش است در فراق همه عمر صبر کردن / که مگر گشاده گردد در دولت وصالی
- (۲) یاری به دست کن که به امید راحتش / واجب بود که صبر کنی بر جراحتش
- (۳) پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن / که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت
- (۴) با فراق چند سازم برگ تنهاییم نیست / دستگاه صبر و پایاب شکیباییم نیست

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- هریک از موارد زیر به‌ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول است؟

پیامد طبیعی کنش	کنش	پیامد ارادی کنش
الف	ج	ب

- نمره دادن استاد

- رعایت حیا

- جواب سلام دادن

- نظافت جسم و نشاط روح ناشی از وضو

(۱) ج - ب - ج - الف (۲) ب - ج - ب - الف (۳) ب - ب - الف - ج (۴) ب - ج - الف - ج

۱۹۲- به‌ترتیب کدام‌یک از پدیده‌های اجتماعی، مطلوب و مورد توجه و پذیرش همگان و کدام‌یک، مورد قبول افراد جامعه است؟

(۱) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی (۲) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی

(۳) پدیده‌های اجتماعی کلان - ارزش اجتماعی (۴) پدیده‌های اجتماعی خرد - هنجار اجتماعی

۱۹۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، به‌ترتیب، بیانگر پدیده‌های اجتماعی «خرد، کلان، عینی و ذهنی» است؟

(۱) کشور- عدالت اجتماعی- هدیه دادن- کنش فردی (۲) نماز خواندن- نظام اقتصادی- ساختمان‌های مسکونی- آرمان‌ها

(۳) هدیه دادن- عدالت اجتماعی- ساختمان‌های اداری- مدارس (۴) نظام دینی- عقاید- ارزش‌های اجتماعی- اعتقاد به خدا

۱۹۴- هریک از موارد زیر به‌ترتیب به کدام دیدگاه در ارتباط با سرگذشت جهان‌های اجتماعی مرتبط است؟

- برخی تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و برخی پس از مدتی از بین می‌روند.

- جهان‌های اجتماعی می‌توانند مطابق با نیازهایی که دارند، عناصر جهان اجتماعی دیگر را اخذ کنند و در صورت لزوم تغییراتی در آن به‌وجود آورند.

- جوامع عقب‌مانده باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

(۱) عرضی - عرضی - طولی (۲) طولی - عرضی - طولی

(۳) عرضی - طولی - عرضی (۴) طولی - طولی - عرضی

۱۹۵- تا زمانی که یک جهان اجتماعی ... پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و ... جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به‌دنبال آن، الزام‌های دیگری به‌وجود می‌آید که بر ... تأثیر می‌گذارد.

(۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر

(۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن

(۳) بر پایه ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی

(۴) براساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۱۹۶- کدام گزینه، فرایند شکل‌گیری آثاری با عناوین نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن را به‌درستی نشان می‌دهد؟

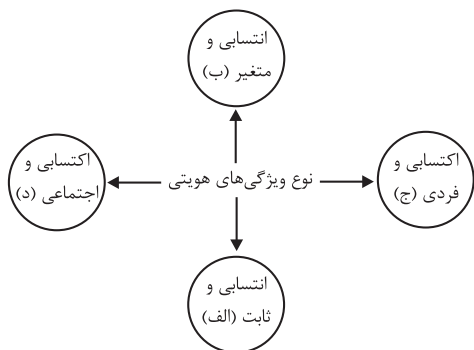
(۱) خودباختگی فرهنگی جوامع مسلمان در برابر غرب ← قدرت سیاسی و نظامی غرب ← القای هویت دنیوی و معنوی تاریخ‌نگاران غربی در جوامع غیرغربی از جمله ایران ← تقسیم دولت اسلامی به اقوام مختلف ← نقد هویت‌های کاذبی که ساخته شد ← شکل‌گیری آثاری با عناوین غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن.

(۲) قدرت سیاسی و نظامی غرب ← خودباختگی فرهنگی مسلمانان ← رواج هویت القایی که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام ساخته بودند ← تقسیم امت اسلامی به اقوام مختلف ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب ← پدیدآمدن آثاری مانند بازگشت به خویشتن و غرب‌زدگی.

(۳) شکل‌گیری هویت اساطیری در جوامع اسلامی ← خودباختگی فرهنگی جوامع مسلمان ← رواج تصویر القایی که توسط تاریخ‌نگاران غربی ساخته شد ← تأیید رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب ← رواج هویت‌های ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه ← شکل‌گیری آثاری با عناوین غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن.

(۴) قدرت سیاسی و نظامی غرب ← هضم و جذب جوامع مسلمان در فرهنگ غرب ← شکل‌گیری هویت اساطیری غربی و رواج آن در جوامع مسلمان ← تقسیم امت و ملت مسلمان به اقوام مختلف ← نقد هویت‌های کاذب از سوی متفکرین اسلامی ← پدید آمدن آثاری مانند غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن.

۱۹۷- هریک از موارد زیر با کدام قسمت نمودار مرتبط است؟



- دانش‌آموز

- مؤمن

- متولد دوم اسفند ۷۹

- دانشجوی فلسفه

(۱) الف - ب - ج - د

(۲) د - الف - ب - ج

(۳) ج - ب - د - الف

(۴) د - ج - الف - ب

۱۹۸- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با ویژگی‌های مختلف هویت و خودآگاهی، به ترتیب صحیح است؟

- (۱) هر فردی در زندگی خود تغییراتی را پشت سر می‌گذارد، اما خود می‌داند که همان شخصی است که آن تغییرات را سپری کرده است. - بخشی از هویت برای ما پنهان است ولی ما آن را می‌شناسیم.
- (۲) برخی از ویژگی‌هایی را که انسان‌ها در پیدایش و تداوم آن‌ها تأثیری نداشته باشند، خصوصیات اکتسابی می‌گویند. - فیلسوفان مباحث گسترده‌ای دربارهٔ هویت دارند.
- (۳) برخی از ویژگی‌های هویتی توسط خود ما پدید آمده یا ما در پدید آمدن آن نقش داریم، مانند خصوصیات اخلاقی. - پیامبران و اولیای الهی از دیرباز دربارهٔ ابعاد الهی، فردی و اجتماعی هویت انسان‌ها و همچنین دربارهٔ غفلت انسان‌ها از هویت حقیقی خود سخن گفته‌اند.
- (۴) اگر همهٔ ابعاد هویتی انسان ثابت باشد، هویت فرد استمرار خواهد یافت. - ویژگی‌هایی را که انسان‌ها در پیدایش و تداوم آن‌ها تأثیر نداشته باشند، خصوصیات اکتسابی می‌گویند.

۱۹۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدامیک از روش‌های پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی است؟

- این روش، باعث درونی‌سازی فرهنگ در افراد می‌شود.
 - این روش، توسط خانواده و به وسیلهٔ عموم افراد جامعه انجام می‌شود و آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.
 - این روش، به افراد کمک می‌کند تا مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعهٔ خود عمل کنند.
 - این روش، توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد.
- (۱) تبلیغ و اقناع - تشویق و پاداش رسمی - تشویق و تنبیه - تشویق و پاداش رسمی
 - (۲) تشویق و پاداش - تشویق و تنبیه غیررسمی - تشویق و تنبیه - تشویق و تنبیه رسمی
 - (۳) اقناع - تشویق و تنبیه غیررسمی - تشویق و پاداش - تشویق و تنبیه رسمی
 - (۴) اقناع - تشویق و پاداش رسمی - تشویق و پاداش - تشویق و تنبیه رسمی

۲۰۰- پیامد هریک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

«شکل‌گیری بر مدار عقاید و ارزش‌های مشترک در جهان اجتماعی»، «فرارفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول یک جهان اجتماعی»

و «از دست رفتن ثبات عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها»

- (۱) هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی
- (۲) هویت اجتماعی - تعارض فرهنگی - بحران هویت
- (۳) هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - تزلزل فرهنگی
- (۴) هویت اجتماعی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

منطق

- ۲۰۱- کدام گزینه در رابطه با ذهن و اندیشه آدمی نادرست است؟
 (۱) قواعد فطری ذهن، چیزی است که منطق‌دانان کشف می‌کنند.
 (۲) دانستن اسامی و قواعد ذهن تغییری در اصل استفاده از آن ایجاد نمی‌کند.
 (۳) ذهن و اندیشه آدمی به دلایلی همواره در معرض لغزش قرار دارد.
 (۴) تشخیص سریع‌تر و دقیق‌تر خطای ذهن با دانستن قواعد منطق حاصل می‌شود.
- ۲۰۲- نوع دلالت لفظ بر معنا در کلمات مشخص شده در بیت زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟
«شمع را باید از این خانه بدر بردن و کشتن / تا که همسایه نداند که تو در خانه مایی»
 (۱) التزامی - مطابقی - مطابقی
 (۲) تضمینی - مطابقی - مطابقی
 (۳) التزامی - تضمینی - تضمینی
 (۴) تضمینی - مطابقی - تضمینی
- ۲۰۳- کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) استفاده از عبارات دوپهلوی (مغالطه ابهام در عبارت)
 (۲) استفاده از واژگان دارای پیام‌های ضمنی متفاوت (مغالطه بار ارزشی کلمات)
 (۳) اشتباه گرفتن کلمات با ظاهر یکسان (مغالطه توسل به معنای ظاهری)
 (۴) عدم رعایت حرکت کلمات (مغالطه نگارشی کلمات)
- ۲۰۴- وقتی گفته می‌شود مفهوم کلی آن است که می‌تواند افراد و مصداق‌های متعدد داشته باشد، به این معنا ...
 (۱) است که حتماً یک فرد در خارج دارد.
 (۲) نیست که حتماً افراد متعددی در خارج دارد.
 (۳) است که حتماً افراد متعددی در خارج دارد.
 (۴) است که حتماً افراد معدودی در خارج دارد.
- ۲۰۵- اگر بدانیم که «بعضی الف ب است» در آن صورت کدام گزینه تمام روابط ممکن بین «الف» و «ب» را به‌درستی بیان کرده است؟
 الف) تباین
 ب) تساوی
 ج) عموم و خصوص مطلق
 د) عموم و خصوص من وجه
 (۱) الف - ب
 (۲) ب - ج - د
 (۳) ج - د
 (۴) د
- ۲۰۶- هدف از تعریف کردن چیست؟
 (۱) تبیین ذاتیات شیء
 (۲) دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم
 (۳) تبیین اصطلاحات تخصصی علوم
 (۴) شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول
- ۲۰۷- وقتی می‌گوییم تعریفی جامع است، یعنی ...
 (۱) محتویات تعریف بر مصداق مفاهیم دیگر صدق نکند.
 (۲) تعریف تنها بر مصداق آن مفهوم صدق کند.
 (۳) تعریف تمامی مصداق آن مفهوم را دربرگیرد.
 (۴) تعریف لزوماً جامع تمامی مفاهیم مورد تعریف باشد.
- ۲۰۸- کدام گزاره در رابطه با استقرای تمثیلی نادرست است؟
 (۱) برای نقد استقرای تمثیلی، می‌توان از دو روش استفاده کرد.
 (۲) نتایج این نوع استدلال فقط در موارد اندکی قطعی است.
 (۳) مقدمه و نتیجه آن، هر دو جزئی هستند.
 (۴) هرچه وجوه مشابَهت میان دو امر بیشتر باشد، استدلالی قوی‌تر است.
- ۲۰۹- کدام استدلال، قیاسی نیست؟
 (۱) هوا جسم است و هر جسمی جرم و وزن دارد، پس هوا جرم و وزن دارد.
 (۲) اگر برف می‌بارید، جاده لغزنده می‌شد، اما چون جاده لغزنده نیست، پس برف نباریده است.
 (۳) او از علم آسمان سخن می‌گوید، جادوگری از علم آسمان سخن می‌گفت پس او جادوگر است.
 (۴) بعضی سیاه‌پوست‌ها فوتبالیست هستند؛ هیچ والیبالیستی فوتبالیست نیست، پس بعضی سیاه‌پوست‌ها والیبالیست نیستند.
- ۲۱۰- همه گزینه‌های زیر قضیه محسوب می‌شوند به‌جز ...
 (۱) صدای گوینده قرمز بود.
 (۲) مرا کیفیت چشم تو کافی است.
 (۳) یار بد بدتر بود از مار بد
 (۴) خواب در چشم ترم می‌شکند

۲۱۱- در کدام مورد به ترتیب قضیه شرطی و قضیه حملی به کار رفته است؟

- (۱) حباب وار براندازم از نشاط کلاه / گرت از دست برآید دهنی شیرین کن
- (۲) دل در کسی میند که دل بسته تو نیست / دوش مرغی به صبح می نالید
- (۳) گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک / بنی آدم سرشت از خاک دارند
- (۴) اگر دنیا نباشد دردمندیم / یا مکن با فیلیانان دوستی یا بنا کن خانه‌ای در خورد فیل

۲۱۲- متضاد کدام قضیه، متناقض قضیه «بعضی ج ب است» است؟

- (۱) بعضی ج ب است
- (۲) هیچ ج ب نیست
- (۳) هر ج ب است
- (۴) بعضی ج ب نیست

۲۱۳- بین دو قضیه زیر کدام نسبت برقرار است؟

«هر فلزی هادی است - هیچ فلزی رسانا نیست»

- (۱) عکس مستوی
- (۲) تناقض
- (۳) تضاد
- (۴) هیچ نسبتی وجود ندارد

۲۱۴- اگر قضیه کاذب «بعضی ج است» و قضیه صادق «هر الف ت است» را داشته باشیم، آن گاه کدام قضیه صادق نیست؟

- (۱) هیچ ج نیست
- (۲) هر ب ج است
- (۳) بعضی ت الف است
- (۴) هیچ ج ب نیست

۲۱۵- در کدام گزینه مغالطه ایهام انعکاس دیده می شود؟

- (۱) بعضی فلزها جامدند. ← بعضی جامدها فلزند.
- (۲) هر انسانی دارای جسم است. ← برخی دارای جسمها انسان هستند.
- (۳) بعضی گیاهان درخت نیستند. ← بعضی درختان گیاه نیستند.
- (۴) هیچ کلاغی پستاندار نیست. ← هیچ پستانداری کلاغ نیست.

۲۱۶- با توجه به جزء مشترک، یعنی جایگاه آن در ... قضایای قیاس اقترانی پی به شکل قیاس خواهیم برد و کدام قیاس، شکل دوم قیاس اقترانی

نیست؟

- (۱) موضوع و محمول - بعضی نموکندهها جسم هستند، هیچ نموکندهای سنگ نیست.
- (۲) سور و نسبت - بعضی نوشتهها کتاب هستند، هیچ مقاله‌ای کتاب نیست.
- (۳) موضوع و محمول - بعضی نوشتهها کتاب هستند، هیچ مقاله‌ای کتاب نیست.
- (۴) سور و نسبت - بعضی نموکندهها جسم هستند، هیچ نموکندهای سنگ نیست.

۲۱۷- کدام گزینه بیانگر یک قیاس اقترانی معتبر است؟

- (۱) هر الف ب است؛ هر ج ب است؛ پس: هر الف ج است.
- (۲) هر الف ب است؛ بعضی ج ب است؛ پس: بعضی الف ج است.
- (۳) هر الف ب است؛ هیچ ج ب نیست؛ پس: هیچ الف ج نیست.
- (۴) هر الف ب است؛ بعضی ج ب نیست؛ پس: بعضی الف ج نیست.

۲۱۸- انفصال در کدام گزینه از نوع شرطی منفصل مانع‌الجمع نیست؟

- (۱) امروز یا باران می بارد یا در آسمان ابر نیست.
- (۲) این تقابل یا تداخل است یا تناقض.
- (۳) یک موجود نسبت به موجود دیگر یا علت است یا معلول.
- (۴) علی یا کتاب می خواند یا به مدرسه نمی رود.

۲۱۹- در کدام گزینه مغالطه مسموم کردن چاه به کار رفته است؟

- (۱) فقط تندروها معتقدند که برای جامعه پذیر کردن افراد باید به ابزار مجازات متوسل شد.
- (۲) هر کسی که اهل فرهنگ باشد، کتاب‌های این نویسنده را می خواند.
- (۳) تنها مستبدان خودرأی برای آزادی انسان چهارچوب قائل هستند.
- (۴) کسی که تشخیص ندهد قطعه الف یکی از بهترین قطعات موسیقی است، از هنر بویی نبرده است.

۲۲۰- راننده‌ای که در توجیه اینکه چراغ قرمز را رد کرده و مقررات راهنمایی و رانندگی را زیر پا گذاشته است می گوید: «عجله دارم، من که همه

روز وقت ندارم منتظر بمانم!» از چه مغالطه‌ای استفاده کرده است؟

- (۱) تله گذاری
- (۲) بزرگ‌نمایی
- (۳) مسموم کردن چاه
- (۴) توسل به احساسات



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

(۲۷ تیر ماه ۱۳۹۹)

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسن پاسیار، ابراهیم رضایی مقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری	فارسی	
نوید امساک، حسین رضایی، مجید فاتحی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، رضا معصومی، ولی‌الله نوروزی	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، محمد رضایی‌بغا، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
مهدی احمدی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوری، محسن کردافشاری، شهراد محجوبی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی	ریاضی	
سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق‌پرست، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی	
آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، مجید شمس‌آبادی حسینی	فلسفه و منطق	
میناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محمدجواد قورچیان	الهام محمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محمد رضایی‌بغا	محمد رضایی‌بغا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	فریبا توکلی، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۶- (سعید کنج‌نیش زمان)

در بیت الف: معشوق: معطوف / خود: بدل

در بیت ت: معشوق: معطوف / خود: بدل

در بیت ث: تو (در مصراع اول) معطوف / هر دو: بدل

بررسی سایر ابیات:

بیت ب: معشوق: معطوف / (رفت: نقش تبعی تکرار ندارد، چون مصراع اول دو جمله

است. جمله اول وابسته و جمله دوم هسته است)

بیت پ: تو: معطوف / -

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۷۲)

۷- (کاظم کاظمی)

مفهوم ابیات مرتبط: در رنج بودن اهل هنر و دانش و ناسازگاری روزگار با آنها

مفهوم بیت گزینه «۴»: گردش افلاک و زندگی دنیوی برای مردم جهان رنج آور بوده

است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰۳)

۸- (کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بیان سخاوت و بخشندگی فرد

مورد اشاره (ممدوح)

مفهوم بیت گزینه «۴»: بیان بخل و امساک شخص مورد اشاره

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۷)

۹- (مسن و سگری - ساری)

مفهوم مشترک ابیات گزینه «۴» از بین رفتن انسانیت است. در بیت (الف) شیخ که

با چراغ به دنبال انسانیت می‌گردد، کنایه پر رمز است از نابود شدن انسانیت و

مردمی. این مفهوم در بیت «د» نیز تکرار شده است.

مفهوم بیت «ب» این است که موجوداتی که جنبه حیوانی در آنها غالب باشد راهی

به عالم بالا ندارند.

مفهوم بیت «ج» به شناور بودن انسان بین خوبی و بدی اشاره دارد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۳)

۱۰- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «تصحیح ناپذیری عاشق» است اما مفهوم بیت

گزینه «۴» «بیان بی‌قراری» و «اصلاحگری وجود عاشق» است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۱۵)

۱- (مرتضی منشاری - اردبیل)

مرغزار: زمینی که دارای سبزه و گل‌های خودرو است.

نمد: پارچه کلفت که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.

کلون: قفل چوبی که پشت در نصب می‌کنند و در را با آن می‌بندند.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- (مهمربواز قوریان)

گزینه «۱»: «قریب ← غریب / غریب ← قریب

گزینه «۳»: «مهمل ← محمل

گزینه «۴»: «ذلت ← زلت

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- (مسن و سگری - ساری)

تشبیه: رخسار یار در درخشش به شمع مانند شده است و از شمع برتر و درخشانتر

فرض شده است. (تشبیه تفضیل)

اغراق: در درخشش و روشنایی چهره یار اغراق شده است.

تشخیص: نفس کشیدن شمع

کنایه: نفس بر کسی تنگ شدن کنایه است از در رنج و عذاب گرفتار شدن.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴- (مسن فراری - شیراز)

در بیت «ج» شاعر دلیل سرخی «لعل» را لب معشوق می‌داند (اگر خون در جگر لعل

افتاده است بر اثر سرخی و زیبایی لب معشوق است یعنی: سرخی لعل بر اثر حسرت

خوردن است) که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

در بیت «د» شاعر چشم حسود ماه چرخ را علت مرگ ماه کمان ابرو (معشوق خود)

می‌داند که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- (مسن فراری - شیراز)

گزینه «۳» دو وابسته پسین دارد.

چمن / خویش

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» هر کدام سه وابسته پسین یافت می‌شود:

گزینه «۱»: «باد / بهار / اش

گزینه «۲»: «دریوزه / عام / که (چه کسی)

گزینه «۴»: «بادیه / دل / م (در دلم)

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۳۲)



عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱-

(مسیر رضایی)

«لا تَقْفُ»: پیروی مکن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لیسَ لکَ بهِ عِلْمٌ»: بدان علمی نداری (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۱۲-

(نوبیر امساکلی)

«حاول»: تلاش کردند، کوشیدند (رد گزینه ۳) / «علماؤنا»: دانشمندانمان، علمای ما / «أَنْ يُؤَلِّفُوا»: (فعل مضارع معلوم) که تألیف کنند (رد گزینه ۱) / «کتباً جدیدة»: (موصوف و صفت نکره) کتاب‌های جدیدی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «فی المجالات العلمیة المختلفة»: (موصوف و صفت معرفه) در زمینه‌های علمی گوناگون (رد گزینه ۲) / «فأصبحت»: پس شد (رد گزینه ۲) / «جزءاً مهماً»: (موصوف و صفت نکره) بخش مهمی (رد گزینه ۲) / «تاریخنا الذهبی»: تاریخ طلایی ما (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

ترجمه متن:

همه می‌کوشند به بهترین حالت ممکن برای سلامتی بدن برسند، و گاهی برخی افراد به وجود کارهای ساده‌ای - افزون بر تمرینات و تغذیه بهداشتی که برای دستیابی به سلامت کافی نیستند - که مراعاتش ممکن است، ناآگاهانه، برخی تأمل را بدعتی می‌دانند که هیچ فایده‌ای ندارد، اما در حقیقت به رهایی یافتن از نگرانی و خشم کمک می‌کند و در جهت تنظیم فشار خون عمل می‌نماید. با خواب زود هنگام، گاهی فرد احساس می‌کند مسن شده است، اما چیزی بهتر از خوابیدن قبل از ساعت ۱۰ شب برای سلامتی وجود ندارد که بدن را با نیروی کافی، ایمن می‌سازد و به شکلی ویژه، سلامت قلب را حفظ می‌کند. نگارش خاطرات روزانه افکار را واضح‌تر نموده و به کاهش فشار روحی نیز کمک می‌کند.

۱۳-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«خواب زود هنگام در طول روز انرژی کافی به فرد می‌دهد!» مطابق آن چه در متن آمده است، صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «کسی که بیشتر می‌خوابد، کمتر احساس نگرانی و ناراحتی می‌کند!» مطابق متن صحت ندارد.

گزینه ۳: «همه مردم به کارهای ساده‌ای می‌پردازند که آن‌ها را در سلامت بدن کمک می‌کند!» مطابق متن صحت ندارد.

گزینه ۴: «غذاهای مفید برای سلامت بدن‌ها و پیشگیری از بیماری‌ها کفایت می‌کنند!» مطابق متن صحت ندارد.

(درک مطلب)

۱۴-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«خواب کافی به نگهداری از سلامت قلب کمک می‌کند!» مطابق متن درست است.

(درک مطلب)

۱۵-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

پیام حاصل از متن: «بر هر یک از ما واجب است که کارهای ساده را برای سلامتی‌اش فراموش نکند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «افکار درست، جسم را سالم می‌گرداند!» پیامی اصلی نیست.

گزینه ۲: «به زود خوابیدن توصیه می‌شود زیرا آن، مهم‌ترین چیزی است که برای سلامتی بدن انجام می‌شود!» پیامی اصلی نیست.

گزینه ۳: «غذاهای مفید و تمرین‌های ورزشی در زندگی به تو کمک می‌کنند!» پیامی اصلی نیست.

گزینه ۴: «مأخوذ من مصدر «تفضیل» نادرست است. «أفضل» از مصدر مجرد ثلاثی گرفته شده است.

گزینه ۵: «صفة و ...» نادرست است.

گزینه ۶: «معرفة، صفة ...» نادرست است. «أفضل حالة» ترکیب اضافی و شامل مضاف و مضاف الیه است.

گزینه ۷: «تأیید صرفی و مثل اعرابی»

۱۶-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مفعوله: الجميع» نادرست است. «الجميع» فاعل آن است.

گزینه ۲: «مصدره علی وزن: تفاعل» نادرست است. فعل «يحاول» از باب «مفاعلة» است.

گزینه ۳: «مجهول - فاعله محذوف» نادرست است. فعل «يحاول»: تلاش می‌کند «فعلی معلوم است».

گزینه ۴: «تأیید صرفی و مثل اعرابی»

۱۸-

(الله مسیح فواہ)

ترجمه آیه شریفه گزینه ۱ «چنین است: صبر کنید تا خداوند بین ما حکم کند. «حتی» در اینجا به معنای بیان علت نیست، بلکه به معنای «تا، تا این‌که» است؛ یعنی تا زمانی که خدا بین ما حکم کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «پس باید پروردگار این خانه را بپرستند = بر آن‌ها (واجب) است که پروردگار کعبه شریفه را بپرستند!»

گزینه ۳: «از دروازه‌بان تیم سعادت خوششان نیامد! = دروازه‌بان تیم سعادت نزدشان محبوب نبود!»

گزینه ۴: «از شیطان پیروی نکنید تا به راه راست هدایت شوید! = پیروی از شیطان، مانع از هدایتان به راه راست می‌شود!»

گزینه ۵: «تقوای فاعل»

۱۹-

(ولی الله نوروزی)

«الآخرین» اسم تفضیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «أبیض» (سفید) اسم رنگ است و اسم تفضیل نیست.

گزینه ۳: «أعین» جمع «عین» است و اسم تفضیل نیست.

گزینه ۴: «أخلص» فعل ماضی از باب افعال است.

گزینه ۵: «تقوای اسم»

۲۰-

(نوبیر امساکلی)

«صبار» اسم مبالغه و نکره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه ۱: «الخالق»، در گزینه ۲: «علم» و در گزینه ۴: «القهتار» اسم مبالغه و معرفه هستند.

گزینه ۳: «تقوای اسم»

دین و زندگی (۲)

۲۱-

(مرتضی مفسنی کبیر)

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخگوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۶)

۲۲-

(ممد رضا یق)

قوانین تنظیم‌کننده، بر همه احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازرسان عالی، احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند و کنترل می‌کنند. شیوه و چگونگی پاسخ به نیازهای ثابت با قوانین متغیر مشخص می‌شود.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۳-

(محبوبه ایتسام)

هرگاه پیامبری از سوی خدا مبعوث می‌شد، برای این‌که مردم دریابند که وی با خدا ارتباط دارد و از طرف او به پیامبری مأمور شده است، کارهای خارق‌العاده‌ای انجام می‌داد که هیچ کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود که به آن کارها، معجزه می‌گویند. قرآن در جهت اثبات نهایت عجز کسانی که در الهی بودن قرآن شک دارند، می‌گوید: «لم یقولوا افتراه قل فأتوا بسورةٍ مثله».

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۴-

(ممد آقاصالح)

مطابق با آیه شریفه «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ... وَ يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضَلِّمَهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»: اراده شیطان بر کشاندن انسان‌ها به گمراهی دور و دراز است. مطابق با آیه شریفه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ ... لِيُقِيمُوا النَّاسَ بِالْقِسْطِ»: وظیفه مردم در برابر پیامبران الهی این است که به اقامه عدل و داد برخیزند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۵۹)

۲۵-

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اسلام (ص) در حدیث جابر درباره امام زمان (عج) می‌فرماید: «... اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آن‌جا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند، بر عقیده به او باقی می‌مانند».

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۸۶)

۲۶-

(محبوبه ایتسام)

پیامبر (ص)، مردم را به کار تشویق می‌کرد و از بیکاری بدش می‌آمد ← مبارزه با فقر و محرومیت

در حکومت پیامبر از تبعیض خبری نبود و همه در برابر قانون الهی یکسان بودند ← تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۶۹ و ۷۲)

۲۷-

(سیرامهان هنری)

تغییر مسیر جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر (ص) سبب شد که ائمه اطهار با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردم آن دوره را با خود همراه کنند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۱۶)

۲۸-

(ممد رضا یق)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد. در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۷۲)

۲۹-

(مرتضی مفسنی کبیر)

دقت کنیم یکی از راه‌های تقویت عزت نفس، «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک» است و هر دو حدیث «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» و «همانا برای جان‌های شما بهایی جز بهشت نیست». به این مورد اشاره دارد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

۳۰-

(ممد آقاصالح)

برتری هر کس نزد خداوند (ملاک برتری)، به تقواست. تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هر یک از زن و شوهر نهاده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۲۱۱)

زبان انگلیسی (۲)

۳۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «در بعضی از مؤسسات زبان، از فراگیران انتظار می‌رود که در کلاس‌ها به زبان فارسی صحبت نکنند.»

نکته مهم درسی

بعد از فعل "expect" به معنی «انتظار داشتن»، فعل بعدی باید به صورت مصدر با "to" به کار رود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). هم‌چنین در حالت منفی، "not" را قبل از "to" می‌آوریم، نه بعد از آن (رد گزینه «۳»). (گراهر)

۳۲-

(شورار مهبوبی)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم به دست آوردن یک شغل خوب برای جوانان در جامعه بی‌نهایت مهم است.»

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای اسم مصدر (gerund) استفاده از آن در اول جمله به عنوان فاعل است. در این سؤال اسم مصدر (ing + فعل) در آغاز جمله دوم به کار رفته است. "I think" جمله اول است. (گراهر)

۳۳-

(میرفیسین زاهدی)

ترجمه جمله: «رئیس‌جمهور که داشت برای گروهی از دانشجویان در روز دانشجویی سخنرانی می‌کرد گفت که ما خودمان می‌توانیم به تنهایی مشکلات داخلی‌مان را حل کنیم و کشورهای خارجی لازم نیست نگران آن‌ها باشند.»

- (۱) طبیعی (۲) خو گرفته، معناد (۳) نگران (۴) فرهنگی (واژگان)

۳۴-

(معوی امیری)

ترجمه جمله: «وزیر بهداشت معتقد است که تعداد واقعی بیماران ویروس کرونا کمتر از آن چیزی است که شبکه‌های اجتماعی ادعا می‌کنند.»

- (۱) حقیقی، واقعی (۲) مضر، زیان‌آور (۳) پیشگیرانه (۴) نادر، کمیاب (واژگان)

۳۵-

(شورار مهبوبی)

ترجمه جمله: «گفته می‌شود که کاهش تجهیزات دفاعی هسته‌ای می‌تواند موجب افزایش احتمال جنگ هسته‌ای در آینده شود.»

- (۱) عادت (۲) ارتباط (۳) هویت (۴) احتمال (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

توانایی دستگاه‌های محاسباتی کوچک در کنترل کارهای پیچیده، روشی را که بسیاری از کارها انجام می‌شوند، از تحقیقات علمی تا تولید محصولات مصرفی، تغییر داده است. «رایانه‌های کوچک که روی یک تراشه قرار دارند» در تجهیزات پزشکی، وسایل خانه، ماشین‌ها و اسباب‌بازی‌ها استفاده می‌شوند. امروزه، رایانه‌ها دیگر یک چیز تجملی نیستند، بلکه در دنیای تجارت یک ضرورت هستند. هرکجا که می‌رویم، برخی از اشکال رایانه را پیدا می‌کنیم و پشت هر رایانه آن‌چه را که در دنیای رایانه به‌عنوان کاربر شناخته می‌شود، پیدا می‌کنیم. در مشاهده دنیای کاربران، آن‌چه که روشن است این است که هیچ دو کاربری در نحوه اشکالیابی مشکل یک رایانه، شبیه به یکدیگر نیستند.

۳۶-

(علی شکوهی)

(۱) جذاب (۲) خطرناک

(۳) علمی (۴) هیجان‌انگیز (کلوزتست)

۳۷-

(علی شکوهی)

(۱) ضرورت (۲) حادثه، اتفاق

(۳) سرگرمی (۴) اشتباه (کلوزتست)

۳۸-

(علی شکوهی)

(۱) بعد، بعداً (۲) در هر کجا، در همه جا

(۳) پس از مدتی (۴) زود، به زودی (کلوزتست)

۳۹-

(علی شکوهی)

نکته مهم درسی

"in" حرف اضافه است و بعد از حروف اضافه می‌توان از فعل "ing" دار (اسم مصدر) استفاده کرد.

(کلوزتست)

۴۰-

(علی شکوهی)

(۱) متعجب (۲) صادق

(۳) مشهور (۴) شبیه (کلوزتست)

ریاضی و آمار (۲)

دقت کنید هر واحد روی محور y ها برابر 100 تومان است، حال مقدار به دست آمده را در 100 ضرب می کنیم:

$$9 \times 100 = 900$$

و هزینه پارکینگ 12 خودرو برابر است با:

$$12 \times 900 = 10800$$

هزینه خودرویی که 17 ساعت در پارکینگ مانده، برابر است با:

$$C(17) = 2 \times 17 + 1 = 35$$

$$35 \times 100 = 3500$$

حال هزینه پارکینگ 13 خودرو برابر است با:

$$13 \times 3500 = 45500$$

$$10800 + 45500 = 56300$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۴۶- (کورس داوری)

$f(-2/5)$ را به دست می آوریم:

$$f(x) = [x] \xrightarrow{x=-2/5} f(-2/5) = [-2/5]$$

$$\xrightarrow{\text{بزرگترین عدد صحیح کوچکتر از } -2/5} f(-2/5) = -3$$

اگر تابع g را به صورت $g(x) = k$ در نظر بگیریم، داریم:

$$(f-g)(-2/5) = 1 \Rightarrow f(-2/5) - g(-2/5) = 1$$

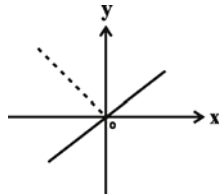
$$\Rightarrow -3 - k = 1 \Rightarrow k = -4$$

در نتیجه $g(1) = k = -4$ است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹ و ۴۵ تا ۵۴)

۴۷- (عمیر رضا سجودی)

با توجه به نمودار تابع $g(x) = \text{sign}(x)$ ، برای $x > 0$ ، اگر مقدار تابع f در عدد یک ضرب شود، تابع $f \times g$ به دست می آید. در $x = 0$ مقدار هر دو تابع صفر است، پس مقدار $f \times g$ نیز صفر می شود. به ازای $x < 0$ ، اگر مقدار تابع f در عدد (-1) ضرب شود، تابع $f \times g$ به دست می آید. به عبارت دیگر، نمودار تابع را به ازای $x < 0$ ، نسبت به محور x ها قرینه می کنیم تا نمودار تابع $f \times g$ به دست آید.



(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

۴۸- (عمیر رضا سجودی)

ابتدا تعداد افرادی که درآمد آن‌ها بررسی شده است را به دست می آوریم:

$$3 \times 2 + 2 \times 3 + 1 \times 2 + 2 \times 2 = 18$$

درآمد ماهیانه کل افراد را به دست می آوریم:

$$2 \times 4000 + 3 \times 3400 + 2 \times 1200 + 2 \times 2500 = 25600$$

$$\text{میانگین} = \frac{25600}{18} \approx 1422$$

$$\text{هزار تومان} = \frac{1422}{1000} = 1.422$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۱)

۴۱- (مهمم بهیرایی)

موارد «ب»، «پ» و «ت» خبری بوده و در نتیجه گزاره هستند و می توانند دارای ارزش درست یا نادرست باشند ولی مورد «الف» پرسشی بوده و نمی تواند گزاره باشد.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۴۲- (مهمم بهیرایی)

(۱) صورت کسر یک جمله‌ای و مخرج چند جمله‌ای است، پس $\frac{\sqrt{3}}{x+1}$ عبارت گویا است و ارزش این گزاره نادرست است.

(۲) واریانس، جذر انحراف معیار نیست و ارزش این گزاره نادرست است.

(۳) $\sqrt{2} \approx 1/4$ بوده، بنابراین عدد $\sqrt{2} - 1$ مثبت است و ارزش این گزاره درست است.

(۴) تهران، پایتخت عراق نیست و ارزش این گزاره نادرست است.

باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که ارزش درست داشته تا نقیض آن نادرست باشد که گزینه «۳» است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۴۳- (کورس داوری)

الف) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های درست و نادرست، دارای ارزش درست است.

ب) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های نادرست و درست، دارای ارزش درست است.

پ) ترکیب فصلی دو گزاره با ارزش‌های نادرست و نادرست، دارای ارزش نادرست است.

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۴۴- (امیر زراوندی)

$$x = \frac{2y-a}{y-1} \Rightarrow x(y-1) = 2y-a \Rightarrow xy-x = 2y-a$$

$$\Rightarrow xy - 2y = x - a \Rightarrow y(x-2) = x-a$$

$$\Rightarrow y = \frac{x-a}{x-2} = \frac{-(a-x)}{-(2-x)} = \frac{a-x}{2-x}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

۴۵- (امیر زراوندی)

$$C(x) = \begin{cases} 1 & , 0 \leq x < 2 \\ x+1 & , 2 \leq x < 12 \\ 2x+1 & , 12 \leq x < 24 \end{cases}$$

با توجه به ضابطه تابع، هزینه خودروهایی که به مدت 8 ساعت در پارکینگ توقف داشته‌اند، از ضابطه دوم به دست می آید و هزینه خودروهایی که 17 ساعت در پارکینگ توقف داشته‌اند، از ضابطه سوم به دست می آید، بنابراین داریم:

هزینه خودرویی که $x = 8$ ساعت توقف داشته، برابر است با:

$$x = 8 \xrightarrow{\text{ضابطه دوم}} C(8) = 8 + 1 = 9$$

۴۹-

(کتاب آبی)

$$\left[\frac{4}{x} \right] \times 100 = \text{تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار} = \text{شاخص پایه آموزش}$$

$$= \left[\frac{4}{4} \right] \times 100 = 100 = 4$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه ۶۲)

۵۰-

(کتاب آبی)

ابتدا میانگین سال‌ها و تورم را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{86 + 87 + 88 + \dots + 95}{10} = 90/5$$

$$\bar{y} = \frac{18/4 + 25/4 + 10/8 + 12/4 + 21/5 + 30/5 + 34/5 + 15/6 + 11/9 + 9}{10}$$

$$= \frac{190}{10} = 19$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{نقطه میانگین: } (90/5, 19) \\ \text{نقطه آخر: } (95, 9) \end{array} \right\} \Rightarrow m = \frac{9 - 19}{95 - 90/5} = \frac{-10}{4/5}$$

$$y - 9 = -\frac{10}{4/5}(x - 95) \xrightarrow{x=96} y - 9 = -\frac{10}{4/5}(96 - 95)$$

$$\Rightarrow y \approx 9 - 2/2 = 6/8$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱-

(فرهاد علی نژاد)

رباعی صورت سؤال را کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی پس از قتل عام سال ۶۳۳ هجری قمری مغولان در اصفهان سروده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ارباب، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۵۲-

(فرهاد علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در سبک عراقی، قصیده کمرنگ شد ولی برای قالب‌های غزل و مثنوی میدان فراخی پدید آمد.

گزینه «۳»: تاریخ و صفات درباره تاریخ حاکمان وقت نوشته شده است.

گزینه «۴»: مثنوی مولوی، حماسه‌ای عرفانی به حساب می‌آید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ارباب و سبک‌شناسی، صفحه ۱۴)

۵۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۳» ویژگی‌های سبک خراسانی مثل کاربرد کم لغات عربی، طبیعی بودن توصیفات و صراحت بیان دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اجتناب از صراحت بیان، درون‌گرایی، ترکیبات نو، غیر حسی بودن توصیفات و تشبیه‌ها (دفتر عقل - آیت عشق)، توجه بیش از حد به آرایه‌های ادبی.

گزینه «۲»: استفاده از تلمیح (باغ جنان)، رفتن زبان به سوی دشواری، عرفانی شدن و درون‌گرایی

گزینه «۴»: کثرت لغات و ترکیب‌های عربی (ازرق‌پوش، رخصت، خبث)، پیچیدگی و دشواری زبان

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۵۴-

(کتاب آبی)

در سبک عراقی برخی از نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ چنان‌که ملاحسین واعظ کاشفی، کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید. متون گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» برخلاف گزینه «۱» دارای نثر فنی و متکلف هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

۵۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

اصطلاح «چشمک‌زدن» در مصراع دوم این بیت، از الفاظ محاوره است که در شعر شاعران سبک هندی از جمله کلیم کاشانی دیده می‌شدند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۵۶-

(میر میرزا)

در تشبیه نخست بیت گزینه «۳»، «قد همه دلبران عالم» مشبه، «چو» ادات تشبیه و «نون» مشبه‌به است. وجه شبه در این تشبیه خمیده بودن است که حذف شده است. «الف‌قد» نیز اضافه تشبیهی است و ادات تشبیه و وجه شبه در آن حذف شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نسیم: مشبه / چون: ادات تشبیه / دم عیسی: مشبه‌به / جان آوردن: وجه شبه

گزینه «۲»: تشبیه نخست: لب: مشبه / لطافت: وجه شبه / لاله سیراب: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه - تشبیه دوم: دلم: مشبه / بی‌قراری: وجه شبه / چشمه سیماب: مشبه‌به / ماند: ادات تشبیه

گزینه «۴»: گوهرشناسان راز: مشبه / صدف: مشبه‌به / وار: ادات تشبیه / کل مصراع دوم: وجه شبه (علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۷-

(میر میرزا)

«دجله اشک» و «بهار شوق» تشبیه فشرده اضافی هستند و در مصراع دوم، رازهای سینه به خاشاک تشبیه شده است. (۳ تشبیه)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جهان چون دوزخ» و «همه دنیاست بهشت» (۲ تشبیه)

گزینه «۲»: «تبخال‌ها چون جرس» (۱ تشبیه)

گزینه «۳»: «باد نخوت» و «چون حباب» (۲ تشبیه)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۵۸-

(وهره رضازاده)

«جهان» در این بیت حقیقت است و نه مجاز. در سایر ابیات جهان مجاز از مردم جهان است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۵۹-

(وهره رضازاده)

«گل و باغبان و بار»، همه معنای واقعی دارند و بیت استعاره ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سیه زاغ: استعاره از شب

گزینه «۳»: دو لاله: استعاره از رخ (گونه‌ها)

گزینه «۴»: نقاش: استعاره از آفریدگار

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

کتاب آبی

۶۶-

وزن بیت سوم مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلن است.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعلات فعلاتن فعلات فاعلاتن

گزینه «۲»: مفتعلن فع مفتعلن فع

گزینه «۴»: مفتعلن فاعلهن مفتعلن فاعلهن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

سعی پعفری

۶۷-

بِ حَمْدِ لِه	كَلِّ خَلِّ قَانِ جَمِّ	لِ حَفِّ تَنْد
بِ عَاشِقِ دِه	تَهْر جَاش	ع مَر دَسْت
مفاعلهن	مفاعلهن	مفاعلهن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

کتاب آبی

۶۸-

مفهوم بیت گزینه «۱» بازگشت به اصل یا تعلق نداشتن روح آدمی به دنیای مادی و مفهوم سایر ابیات، بی‌اعتنایی به دنیا و ناپایداری زندگی دنیوی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، ترکیبی)

مفسن اصغری

۶۹-

مفهوم بیت صورت سؤال، فراموش کردن خود و گذشتن از وجود مادی برای رسیدن به معشوق است که در گزینه «۴» نیز آمده است. در بیت گزینه «۴»، مانع وصال، وجود حجاب (یعنی خود) دانسته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مقایسه عتاب معشوق با خم سر زلف او

گزینه «۲»: سختی راه عشق

گزینه «۳»: منحصر بودن بلندمرتبتگی در طریق عشق

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۰)

مفسن اصغری

۷۰-

مفهوم بیت صورت سؤال و این گزینه: نکوهش عقل و استدلال‌های آن و این که عقل، آدمی را به سختی و تنگنا می‌افکند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقابل عشق و عقل

گزینه «۲»: بیان سختی‌های راه عشق و نابودگری عشق

گزینه «۴»: ستایش آزادگی و وارستگی

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۱)

کتاب آبی

۶۰-

بیت فاقد استعاره است. / کنایه: «پا به سنگ آمدن»، «به فرق پویدن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استعاره: در طعنه / کنایه: «زبان دراز کردن»

گزینه «۲»: استعاره: دامن تسلیم، دامن رضا / کنایه: «دست در چیزی

زدن»، «از پای درآوردن»

گزینه «۴»: استعاره: عذرخواهی کردن نفس / کنایه: «مهر بر لب زدن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

همید مهرثی

۶۱-

بیت الف: تشبیه «چو فرهاد» و «چو مجنون»

بیت ب: کنایه: «جان به لب رسیدن» و «لب بردوختن»

بیت ج: تشخیص: مست شدن باده

بیت د: مجاز: «شهر» مجاز از مردم شهر است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

کتاب آبی

۶۲-

بِ دُنْبا	لِ مَحْمِلِ	چَ نَانِ زَا	رِ گَرِیمِ
کِ اَزْ گَرِ	یِ اَمِ نَا	قِ دَرِ گِلِ	نِ شِیْبِ نَدِ

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

نسرین حق پرست

۶۳-

چهار سو (-U - U) / خُرا کی (- - U) /

پی چیدِ دِ گِ (-U - -) / اَن خا سَ تِ (-U - U)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

عارف سادات طباطبایی نژاد

۶۴-

بیت گزینه «۳» در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده است.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۲»: مستفعل مستفعل مستفعل فع-لن

گزینه «۴»: مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

کتاب آبی

۶۵-

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلهن

گزینه «۳»: فعولن فعولن فعولن فعولن

گزینه «۴»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱-

(آرژینا بیدرقی)

تشریح موارد نادرست:

- هر فرهنگی ظرفیت جهانی شدن را ندارد.
- فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه‌جویانه به دیگر اقوام ندارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۷۲-

(مبیناسارات تاپیک)

- استعمار قدیم: موفقیت‌های استعمار در این دوران، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.
- استعمار نو: کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

- استعمار فرانو: برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آن‌که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در این نوع استعمار، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۷۳-

(مهمد ابراهیم مازنی)

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۹)

۷۴-

(آرژینا بیدرقی)

- سکولاریسم، مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان است.

- روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و در دو سده نوزدهم و بیستم، بیش‌تر صورت حس‌گرایانه پیدا کرد و از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به‌دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

- اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است. اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۳)

۷۵-

(مهمد ابراهیم مازنی)

- به دلیل وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود.

- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۷۶-

(ارغوان عبدالملکی)

- مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت. از نظر او چالش‌های ساختار اجتماعی نظام سرمایه‌داری، تنها با یک حرکت انقلابی قابل حل بود.

- مالتوس، اعتقاد به نفی حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند، داشت.

- از دیدگاه آگوست کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

- ریکاردو از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۹ و ۸۴)

۷۷-

(مبیناسارات تاپیک)

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است. ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، مجموعه نظام اجتماعی (جامعه) را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم‌هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را از اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته به اقشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۷۸-

(مبیناسارات تاپیک)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

- سال‌های پایانی قرن بیستم، شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. برخی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان پساسکولاریسم یاد کردند.

- انکار و تردید در روشنگری به منزله انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان و شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷۹-

(آرژینا بیدرقی)

قدرت نظامی، نفوذ سیاسی - اقتصادی و جاذبه‌های این جهانی و دنیوی کشورهای غربی، دولتمردان و رجال سیاسی جوامع اسلامی را از یک‌سو مرعوب و از سوی دیگر، شیفته فرهنگ غرب می‌کرد و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را به ضعف می‌کشاند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پیر، صفحه ۱۰۸)

۸۷- (کتاب آبی)
تالس در قرن ششم قبل از میلاد می زیسته است. از تالس هیچ گونه نوشته‌ای باقی نمانده است؛ تنها از روی نوشته‌های فیلسوفان بعدی می توان از افکار او آگاه شد.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

۸۸- (نیما پوهاری)
اگر چیزی به وجود آید، یا از وجود به وجود می آید یا از لا وجود.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۸۹- (موسی اکبری)
سقراط گفت: «آری! کاوش و جست‌وجوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند.

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۰- (علی آزادی)
سقراط: سروش معبد دلفی نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی داند.

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۱- (کتاب آبی)
صرف این ادعای شکاک که «دانستن و شناختن امکان پذیر نیست»، یک شناخت است پس وجود این باور، خود متناقض است.

(فلسفه (۱)، امکان شناخت، صفحه ۴۸)

۹۲- (کتاب آبی)
گرچه گاهی در شناخت حسی خطا رخ می دهد، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می کنیم، از انشای طبیعی بهره می بریم و نیازهایمان را برطرف می سازیم.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۱)

۹۳- (کتاب آبی)
دریافت هر دو معرفت شهودی و وحیانی بی واسطه است؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی حاصل می شود.
نکته: فهم وحی نیازمند عقل است.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۹۴- (مهید شمس آباری حسینی)
پروتاگوراس می گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می دهد، خواه حواس افراد یکسان گزارش دهد یا متفاوت. بنابراین حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کس می تواند متفاوت باشد.

(فلسفه (۱)، نگاه به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۸۰- (ارغوان عبدالملکی)
جنبش عدالتخانه به دنبال تأسیس مجلسی بود که قوانین عادلانه را تدوین کند و شاه را ملزم سازد تا در چارچوب قوانین عادلانه الهی عمل کند و هدف آن، تنها اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود، بلکه اصلاح شیوه زمامداری پادشاه بود. جنبش عدالتخانه در فقه شیعه، حاکمیت آرمانی و مطلوب نبود، اما فساد آن کمتر از استبداد بود.

دولت‌های استعمارگر به کمک منورالفکران غرب‌گرا توانستند از موفقیت حرکت‌هایی که توسط نخستین بیدارگران اسلامی در حال شکل گیری بود، جلوگیری کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های III و IIIV)

فلسفه یازدهم

۸۱- (نیما پوهاری)
مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به صورت زیر است:

روبه‌رو شدن با مسئله - طرح سؤال - تفکر در اندوخته‌ها - رسیدن به پاسخ

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۸۲- (کتاب آبی)
فلسفه درباره بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین مسئله‌ها و موضوعات جهان و انسان است و پاسخگوی عمیق‌ترین دغدغه‌های بشری است.

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۸۳- (علی آزادی)
امروزه دامنه فلسفه بسیار توسعه یافته و هر رشته علمی دارای شاخه‌ای از فلسفه نیز هست.

(فلسفه (۱)، ریشه و شایه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

۸۴- (علی آزادی)
برخی از این عقاید پشتوانه عقلی و منطقی ندارند، بنابراین چگونه می توان به وسیله آن‌ها حقیقت را شناخت یا کشف کرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۸۵- (مهید شمس آباری حسینی)
افلاطون با بیان این مطلب در تمثیل غار می خواهد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت را بیان کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۸۶- (کتاب آبی)
نمی توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می کند.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۱۰۳- (موسا عفتی)
مصاحبه ساختاریافته بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا از طریق آن، امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

۱۰۴- (معمربراهیم مازنی)
ردیابی کردن علامت‌های غایب، هشدار کاذب و عدم ردیابی علامت‌های غایب، «رد درست» نام دارد. در این مثال، هرگاه فرد در هنگام دیدن سایه حیوان گزارش ندهد، علامت غایب (سایه حیوان) را به درستی ردیابی نکرده است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

۱۰۵- (موسا عفتی)
کار امروز را به فردا افکندن ← سبک تصمیم‌گیری اجتنابی
مشورت در تصمیم‌گیری ← سبک تصمیم‌گیری منطقی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۰۶- (فرهاد علی‌نژاد)
از دیدگاه اسلام زندگی انسان، تا ۲۱ سالگی، به سه دوره ۷ ساله تقسیم می‌شود. دوره دوم و سوم زندگی انسان از نظر اسلام تقریباً بر دوره «کودکی دوم» و «نوجوانی» منطبق است. کودکی دوم با شروع بلوغ جنسی و نوجوانی با شروع کردن به کار و مستقل شدن از والدین پایان می‌یابد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۴)

۱۰۷- (موسا عفتی)
در این فرض، فرد دچار فشار روانی ناشی از زلزله (از دست دادن عزیزان) شده است (گزینه ۱) این فشار روانی باعث عدم تعادل در زندگی او شده است (گزینه ۲) و همین عامل (عامل روانی)، باعث بیماری و مشکلات جسمانی در او شده است (گزینه ۳).

این فرد در پیوستار سلامت و بیماری در وضعیت ناتوانی کامل و شدید قرار ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ تا ۱۹۱ و ۱۹۵)

۱۰۸- (پروانه کریمی)
در گزینه «۲»، یادگیرنده تنها به ویژگی‌های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری (کلمه، جمله، تصویر و ...) توجه می‌کند، اما در سایر گزینه‌ها یادگیرنده از یکی از فنون بهسازی حافظه استفاده کرده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

۱۰۹- (سوقیا خرفی)
او موفقیت خود را ناشی از عوامل خارجی (شانس و اقبال) می‌داند. بنابراین اسناد درونی ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: او تلاش می‌کند، اما در عین حال به شانس هم معتقد است، لذا شناخت و رفتار او با هم سازگار نیستند.

گزینه «۲»: مطالعه جدی برای امتحانات و تلاش برای موفقیت ورزشی، نشان از اراده قوی او دارد.

گزینه «۴»: تلاش برای رسیدن به موفقیت، بیانگر هدفمندی اوست.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۵)

۱۱۰- (مبیناسارات تاپیک)
در همه عبارات‌های ذکر شده، به جزء گزینه «۴»، رفتار و واکنش انسان‌ها، بدون دخالت آزمایشگر و از طریق روش مشاهده، مورد بررسی قرار گرفته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

۹۵- (موسی اکبری)
حکیم ابونصر فارابی و شیخ‌الرئیس ابن‌سینا مانند افلاطون و ارسطو، هم حس و هم عقل را معتبر می‌دانستند. همچنین این دو فیلسوف برای شناخت وحیانی هم اعتبار خاص قائل بودند. این دو فیلسوف نیم نگاهی هم به شناخت شهودی داشتند، اما آن را در تبیین فلسفی خود وارد نمی‌کردند.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۱)

۹۶- (کتاب آبی)
پروتاگوراس که طرز تلقی سوفسطائیان را داشت، می‌گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می‌دهد؛ بنابراین حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می‌تواند متفاوت باشد.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۹۷- (موسی اکبری)
از نظر دکارت حقیقت انسان همان «روح» یا «نفس» او است؛ پس اگر ذهن او از کار بیفتد، فرد انسان نخواهد بود بلکه تنها جسمی بی‌جان است.

(فلسفه (۱)، هستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۸- (کتاب آبی)
ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان دست یابد. مراحل تکامل طبیعت، وقتی از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد، ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و به هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود.

(فلسفه (۱)، هستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۹- (نیما پوهاری)
فعل اخلاقی اگر در جهت سعادت حقیقی باشد، فضیلت محسوب می‌شود.

(فلسفه (۱)، انسان موبود افلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۰۰- (مهیر شمس‌آبادی حسینی)
فیلسوفان طبیعت‌گرا و عموم کسانی که بعد روحی و معنوی را باور ندارند، ریشه‌های فعل اخلاقی را در رفتار طبیعی انسان جست‌وجو می‌کنند.

(فلسفه (۱)، انسان موبود افلاق‌گرا، صفحه ۸۹)

روان‌شناسی

۱۰۱- (فرهاد علی‌نژاد)
هنگام روبه‌رو شدن با یک موقعیت، فرد ابتدا بر اساس برداشت اولیه خود از موقعیت، آن را ارزیابی می‌کند و از خود می‌پرسد که آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ چنانچه پاسخ این سؤال مثبت باشد، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند: آیا من می‌توانم کاری برای تغییر موقعیت انجام دهم؟ به این ترتیب روش‌های مقابله‌ای فرد، برای کاهش فشار روانی، فراخوانی می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۱۰۲- (معمربراهیم مازنی)
شناخت میزان دانش فعلی، موجب شناسایی موانع احتمالی و ارائه راه‌حل‌های بهتر می‌شود.

عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

فارسی (۱)

۱۱۱-

(ممدیوار قوریان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رقعہ: نامہ

گزینه «۲»: وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم (غارب: میان دو کتف)

گزینه «۴»: تزار: پادشاهان روسیه در گذشته

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۱۱۲-

(کاظم کاظمی)

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: وقاهت ← وقاحت

گزینه «۲»: فراق ← فراغ

گزینه «۳»: هضیض ← حضیض

گزینه «۴»: امارت ← عمارت / هلالی ← حلالی

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۱۱۳-

(مسن اصغری)

دیوار اثر جمال میرصادقی (سه دیدار اثر نادر ابراهیمی)

ارزیابی شتاب‌زده اثر جلال آل احمد (خاطره‌ای در مورد نینا یوشیچ)

اسرار التوحید اثر محمد بن منور (شرح زندگی و احوال شیخ ابوسعید ابوالخیر)

گوشواره‌ عرش: مجموعه کامل شعرهای آیینی اثر سیدعلی موسوی گرمارودی

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

الف) مجاز: «زبان» مجاز از سخن

ه) تشبیه: کاکل پیچان مانند سلسله، سنبل پُرچین مانند غالیه

د) استعاره: «سخن گفتن شمع»: تشخیص و استعاره

ب) ایهام: «باز» ۱- دوباره ۲- آشکار و واضح

ج) جناس: جان و جهان

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵-

(مسن پاسیار)

باد و باد ← جناس تام (همسان)

همچنین باد و باده ← جناس ناقص (ناهمسان)

به باد دادن ← کنایه از، از دست رفتن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: گلشن فردوس عذار (اضافه تشبیهی) و کل بیت هم یک تشبیه (مرکب)

دارد. حسن تعلیل در این بیت وجود ندارد.

گزینه «۲»: سبک دست بودن برای حوادث تشخیص و استعاره است، اما در بیت

پارادوکس یا متناقض‌نما دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: شیرین ← ایهام تناسب دارد (معنی قابل پذیرش = گوارا و دلپذیر، در

معنی نام معشوقه خسرو با فرهاد ارتباط دارد.) حسن تعلیل در بیت وجود ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۶-

(مسن اصغری)

یک فعل از پایان بیت حذف شده است:

شاهان جهان از جان گدای تو باشند. محبوب‌تر از جان هستی؛ صد جان به فدای تو

[باد]

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: من اگر بد هستم چه باک برای من [است/ وجود دارد] که تو به این نکویی هستی. چه نکویی برای من به (بهتر) از این [است/ وجود دارد] که نیک خواهی مثل تو دارم.

گزینه «۲»: به چشمانت [سوگند می‌خورم] که تا از چشم من رفتی، بی‌خور و خواب هستم. به ابرویت [سوگند می‌خورم] که من پیوسته چون زلف تو در تاب هستم.

گزینه «۳»: از بار غم چه غم [است / دارم] چو تو دستگیر ما هستی. وز درد دل چه باک [است / دارم] چو درمان ما تو هستی.

(فارسی، دستور، صفحه ۱۹)

۱۱۷-

(مسن پاسیار)

در مصراع اول، متمم بعد از فعل (نیوش) آمده و در مصراع دوم ضمیر (م) در جایگاه خود قرار نگرفته است. (این سخن سحر از هاتف به گوش من آمد).

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» تمام اجزای جمله در جای خود قرار گرفته‌اند.

(فارسی، دستور، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۱۸-

(افشین منی‌الدین)

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مفهوم «دل نیستن به دنیای گذران» مشترک است و در هر سه گزینه سخن از این است که در این دنیا قدرتمندان باقی نماندند و این دنیا به هیچ‌کس وفا نکرده است، پس ما هم نباید به آن دل ببندیم. در گزینه «۲»

سخن از این است که «همنشین ما باش تا از راز دو جهان آگاه شوی»

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۶۹)

۱۱۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت سؤال، چاره‌اندیشی برای پایان دادن به غم و غصه است که از گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود. در گزینه «۲»، به سرآمدن و پایان یافتن غم و غصه اشاره شده است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۲۰-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: اجتناب‌ناپذیر بودن قضا و قدر یا غیرقابل برگشت بودن تقدیر و سرنوشت محتوم افراد و مخلوقات

مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به دل‌کندن از حیات مادی پیش از فرا رسیدن مرگ حقیقی (بمیرید پیش از آن که بمیرید).

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱-

(الله مسیح فوآه)

«مِن أَفْضَلِ الْمَوَاطِنِ»: از بهترین هم‌وطنان (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بِتَعَابِشُ» مع الآخرين تعابشاً سلمتاً: با دیگران به طور مسالمت‌آمیزی همزیستی

می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يَحْتَرَمُ»: احترام می‌گذارد / «كَلَّ عَقِيدَةَ»: هر عقیده‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «وَإِنْ كَانَتْ مَخَالَفَةَ لَه»: هرچند (اگرچه) مخالف او باشد (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۱۲۲-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«تَسْتَعْمَلُ»: (فعل مضارع مجهول) به کار گرفته می‌شوند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لِأَعْشَابِ الطَّيِّبَةِ»: گیاهان دارویی (رد گزینه ۴) / «مِن قَدِيمِ الزَّمَانِ»: از زمان قدیم (رد گزینه ۱) / «لِللُّوْقَايَةِ»: برای پیشگیری (رد گزینه ۱) / «لِلْأَمْرَاضِ الْمَخْتَلِفَةِ الَّتِي ...»: امراض گوناگونی که ... / «يَخَافُهَا النَّاسُ»: مردم از آن می‌ترسند

(ترجمه)

دین و زندگی (۱)

(مرتضی مفسن کبیر)

۱۳۱-

در کتاب فیه ما فیه مولوی می‌خوانیم: «در عالم یک چیز است که آن فراموش کردنی نیست. اگر جمله چیزها را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را باک نیست...» این سؤال، همان هدف زندگی انسان در این جهان (عالم تکوین) است. امام علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌فرمود معمولاً سخن خود را با این عبارات آغاز می‌کرد: «ای مردم... هیچ کس بهبود یافته نشده تا خود را سرگرم کارهای لاهو کند و او را به خود و انگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.»
(دین و زندگی، صفحه‌های ۳ و ۵)

(مهمر رضایی بقا)

۱۳۲-

خداوند، شیطان را از درگاه خود راند و برای همیشه او را طرد کرد، چون فرمان خدا را برای سجده بر انسان اطاعت نکرد. سرزنش و ملامت درونی انسان به علت داشتن گرایش به خیر و نیکی است که این گرایش در آیه «و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها...» مؤکد واقع شده است.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۵)

(محبوبه ایتسام)

۱۳۳-

ترجمه حدیث: «مردم [در این دنیا] در خوابند هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.» (اعتقاد به معاد)
با توجه به آیه «من آمن بالله...» ثمره اعتقاد به معاد، نداشتن خوف و ترس است.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(مهمر آقاصالح)

۱۳۴-

قرآن کریم می‌فرماید: «وای در آن روز بر تکذیب‌کنندگان، همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند. تنها کسی آن را انکار می‌کند که متجاوز و گناهکار است.»
(دین و زندگی، صفحه ۵۶)

(مرتضی مفسن کبیر)

۱۳۵-

در آیه ۹۷ سوره نساء می‌خوانیم: «فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند (توفی) در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید.»
(دین و زندگی، صفحه ۶۶)

(محبوبه ایتسام)

۱۳۶-

با دیدن نامه اعمال برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند.
(دین و زندگی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۵)

(سیرامان هنری)

۱۳۷-

طبق آیات قرآن کریم، بهشتیان می‌گویند خدای را سپاس که به وعده خود وفا و این جایگاه زیبا را به ما عطا کرد. هم‌چنین آنان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی، دور کرده است.
(دین و زندگی، صفحه ۸۳)

(مرتضی مفسن کبیر)

۱۳۸-

دقت شود این سؤال اولویت آراستگی را به ترتیبی که اهمیتش افزایش می‌یابد، خواسته است. از آن جایی که اهمیت آراستگی در زمان عبادت بیش‌تر از سایر زمان‌هاست، تنها گزینه «۳» صحیح است.
(دین و زندگی، صفحه ۱۳۴)

(سید مہمعلی مرتضوی)

۱۳۹-

در گزینه «۱»، «كُنْتُ أَجَالِسُهُمْ» فعل از صیغه متکلم وحده (اول شخص مفرد) و به معنی «با آنان هم‌نشینی می‌کردم» است. ترجمه صحیح عبارت: «من از دوستان بدی که با آنان هم‌نشینی می‌کردم، دوری نمودم!»
(ترجمه)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۴-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الماء» مفرد و به معنی «آب» است.
گزینه «۳»: «یتس» فعل ماضی است و در این جا به معنای «نا امید شدند» آمده است.
گزینه «۴»: «یحدث» به معنای «ایجاد می‌شود» است.
(ترجمه)

(رضا معصومی)

۱۳۵-

«درختانی وجود دارند»: هناک أشجار، توجد أشجار (رد گزینه‌های ۲ و ۳)
«در مکان‌های عجیبی»: فی أماكن غریبة (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «رشد می‌کنند»: تنمو (رد گزینه‌های ۱ و ۲)
(ترجمه)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۶-

در سایر گزینه‌ها بر مفهوم «نفی ظن و گمان بد» تأکید شده است اما گزینه «۲»، بر مفهوم «عدم فراموشی بار» دلالت دارد.
(مفهوم)

(سید مہمعلی مرتضوی)

۱۳۷-

در گزینه «۳»، «أُنشِدَ» بر وزن «أَفْعَلَ» (از باب افعال) و «مُشَاهَدَةٌ» بر وزن «مُفَاعَلَةٌ» (از باب مفاعلة) صحیح است.
(ضبط حرکات)

(مبیر فاطمی - کامیاران)

۱۳۸-

«۱۷ به علاوه ۴» با «۳۶ تقسیم بر ۳» برابر نیست.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «۳ ضرب در ۱۵» = «۹۰ تقسیم بر ۲»!
گزینه «۲»: «۴۰ منهای ۱۰» = «۵۰ منهای ۲۰»!
گزینه «۳»: «۹۸ منهای ۸» = «۳ ضرب در ۳۰»!
(عدد)

(الله مسیح فواء)

۱۳۹-

«تحرک» فعل مزید ثلاثی و «البومات» فاعل آن و جمع مؤنث سالم است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «الدلافین» فاعل است اما جمع مکسر محسوب می‌شود.
گزینه «۳»: «أوقات» فاعل است اما جمع مکسر محسوب می‌شود، ضمن این که «مَضَّت» نیز فعل مجرد است، نه مزید!
گزینه «۴»: «هؤلاء» فاعل است اما یک اسم جمع سالم نیست.
(انواع عملات)

(سید مہمعلی مرتضوی)

۱۴۰-

در گزینه «۳»، «عَبَّی» فعل امر مفرد مؤنث مخاطب (دوم شخص) است و حرف نون جزء حروف اصلی فعل است و نون وقایه نیست. در سایر گزینه‌ها نون وقایه به فعل چسبیده است.
(قواعد فعل)

۱۳۹-

(ممنوع آقا صالح)

مطابق با آیات قرآن، وظیفه مردان است که چشم خود را کنترل کنند و از نگاه به زنان نامحرم خودداری کنند و دامان خود را از گناه نگه دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: وظیفه زنان، خودداری از نگاه به نامحرم است نه همه مردان.

گزینه «۲»: استفاده از زیورآلات تنها در صورت جلب توجه نامحرم اشکال دارد.

گزینه «۳»: پوشاندن صورت، وظیفه زنان نیست.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۵۳)

۱۴۰-

(ممنوع رضایی‌نقا)

شخصی که از وطن، قبل از ظهر به سفر می‌رود و امر او مباح (حلال) است، با رسیدن به حد ترخیص می‌تواند روزه‌اش را افطار کند و نمازش از آن به بعد شکسته است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

زبان انگلیسی (۱)

۱۴۱-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: نمی‌دانم گواهی‌نامه‌ام را کجا گم کرده‌ام.»

ب: نگران نباش. مطمئنم آن را به‌زودی پیدا خواهی کرد.»

نکته مهم درسی

این سؤال در مورد زمان آینده ساده است. بعد از "I'm sure" هر دو گزینه «۱» و «۲» برای بیان پیش‌بینی به‌کار می‌روند، ولی مفهوم جمله نشان می‌دهد که احتمالاً عملی در آینده رخ خواهد داد. گزینه «۲» وقتی به‌کار می‌رود که پیش‌بینی کنیم که عملی در آینده به‌طور قطعی رخ دهد.

(گرامر)

۱۴۲-

(مفسر کورافشاری)

ترجمه جمله: «تعداد افراد در جلسه بیش‌تر از تعداد این افراد در هفته گذشته است.»

نکته مهم درسی

کلمه "the number of" قبل از اسامی قابل‌شمارش می‌آید و همچنین فعل سوم شخص مفرد یا آن به‌کار می‌رود (دلیل رد گزینه‌های «۱» و «۳»). چنان‌چه بخواهیم گزینه «۲» را انتخاب کنیم، مقایسه منطقی صورت نگرفته است؛ یعنی تعداد افراد را نمی‌توانیم با هفته گذشته مقایسه کنیم.

(گرامر)

۱۴۳-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «این وظیفه معلم است که دانش‌آموزان را به‌روشی تربیت کند که آن‌ها بتوانند از نظرات و علایقشان دفاع کنند.»

(۱) دفاع کردن (۲) مقایسه کردن

(۳) موج‌سواری کردن (۴) اهدا کردن

(واژگان)

۱۴۴-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «سیاست‌گذاران در آموزش و پرورش باید برنامه‌هایی را طراحی کنند که حس مسئولیت‌پذیری دانش‌آموزان را توسعه دهند.»

(۱) جمع‌آوری کردن (۲) اختراع کردن

(۳) مستقر کردن (۴) توسعه دادن

(واژگان)

۱۴۵-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «من در یک موقعیت اضطراری قرار داده شدم برای این‌که تصمیمی عقلانی بگیرم. متأسفانه، افکار زیادی در ذهنم راه یافتند و من نتوانستم به یک تصمیم منطقی برسم.»

(۱) احساس (۲) عمل

(۳) دانش (۴) فکر

(واژگان)

۱۴۶-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «تحقیق تازه‌ای نشان می‌دهد که کار گروهی به‌بچه‌ها کمک می‌کند مسائل را به اشتراک بگذارند و با یک‌دیگر در ارتباط [عاطفی] باشند.»

(۱) بیان کردن (۲) مرتبط بودن

(۳) توجه کردن (۴) رفتار کردن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

چندین دلیل وجود دارد که چرا زنان نسبت به مردان سخت‌تر وزن کم می‌کنند. برخی از این دلایل صرفاً جسمی هستند. یک شخص ۲۷۵ پوندی که دو مایل در ساعت راه می‌رود در هر دقیقه ۶/۴ کالری می‌سوزاند، درحالی‌که یک شخص ۱۵۰ پوندی که با همان سرعت راه می‌رود فقط ۳/۵ کالری در دقیقه می‌سوزاند. بنابراین، مردان که عموماً وزن بیشتری دارند، برای شروع، می‌توانند به‌وسیله ورزش سریع‌تر از زنان وزن کم کنند. مضافاً، حتی اگر آن‌ها هم‌وزن بودند، یک مرد نسبت به یک زن که به‌مقدار مساوی ورزش می‌کند، کالری بیشتری می‌سوزاند. چرا؟ برای این‌که بدن یک مرد در مقایسه با یک زن میزان بیشتری ماهیچه نسبت به چربی دارد و انرژی بیشتری برای حرکت دادن ماهیچه‌ها نسبت به چربی نیاز است. این ممکن است غیرمحتمل به‌نظر برسد، اما حرفم را باور کنید! هرچه بیشتر انرژی مصرف کنید، کالری بیشتری می‌سوزانید. بنابراین، یک مرد که ورزش می‌کند و رژیم غذایی را رعایت می‌کند خیلی زودتر از یک زن نتیجه می‌بیند، برنامه کم کردن ورزش را موفق‌تر می‌بیند و احتمال زیادتری وجود دارد که به آن [برنامه] ادامه دهد. مردان همچنین به احتمال زیاد به برنامه کم کردن وزن، ورزش مازاد اضافه می‌کنند. بسیاری از مردان آگاه از وزن خویش را می‌توان یافت که آن پوندهای اضافی را با کار کردن در باشگاه‌ها و استخرها از بین می‌برند، درحالی‌که زنان احتمالاً به‌دنبال یک برنامه منفعل‌تر به کلینیک رژیم غذایی یا در خانه هدایت می‌شوند.

۱۴۷-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن «کم کردن وزن» خواهد بود.»

(درک مطلب)

۱۴۸-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بر اساس تکنیک‌های پاراگراف‌نویسی، نقش این پاراگراف «مقایسه کردن» است.»

(درک مطلب)

۱۴۹-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک شخص ۱۸۸ پوندی که با سرعت دو مایل در ساعت راه می‌رود در مقایسه با یک شخص ۱۵۰ پوندی که دقیقاً همان کار را انجام می‌دهد، کالری بیشتری می‌سوزاند.»

(درک مطلب)

۱۵۰-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر می‌تواند از متن نتیجه‌گیری شود؟»

«هر چه انرژی بیشتری مصرف کنید، وزن بیشتری از دست خواهید داد.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱-

(مفهم بفرمایید)

عبارت صورت سؤال از جمع چند عبارت گویا به دست آمده است، لذا عبارت کلی به ازای ریشه‌های مخرج تک تک عبارت‌ها تعریف نشده است. به همین منظور ریشه مخرج تک تک عبارت‌ها را به دست می‌آوریم:

$$y = \frac{1}{x^2 - 4} + \frac{1}{x^2 - 9} + \frac{1}{x^2 - 1} \Rightarrow \text{مخرج کسرها} = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 - 4 = 0 \Rightarrow (x^2 - 2)(x^2 + 2) = 0 \\ \Rightarrow (x - \sqrt{2})(x + \sqrt{2})(x^2 + 2) = 0 \\ x^2 - 9 = 0 \Rightarrow (x - 3)(x + 3) = 0 \\ x^2 - 1 = 0 \Rightarrow (x - 1)(x^2 + x + 1) = 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = \sqrt{2} \\ x + \sqrt{2} = 0 \Rightarrow x = -\sqrt{2} \\ \text{ریشه ندارد.} \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \\ x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1 \\ \text{ریشه ندارد.} \end{cases}$$

پس عبارت گویا به ازای مجموعه اعداد $\{\sqrt{2}, -\sqrt{2}, 3, -3, 1\}$ که شامل ۳ عدد صحیح است، تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۱۵۲-

(مفهم بفرمایید)

چون بین دو عبارت گویا عمل تقسیم وجود دارد، برای ساده‌سازی ابتدا کسر اول را نوشته، سپس تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و در نهایت کسر دوم را معکوس می‌کنیم.

$$\begin{aligned} & \text{فاکتورگیری از عامل } 2x \quad \text{اتحاد جمله مشترک} \\ & \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 2x} \div \frac{x^2 + x - 2}{2x^2 + 4x} = \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 2x} \times \frac{2x^2 + 4x}{x^2 + x - 2} \\ & \text{اتحاد جمله مشترک} \quad \text{فاکتورگیری از عامل } x \\ & = \frac{(x^2 + (-1-2)x + (-1) \times (-2))}{x(x-2)} \times \frac{2x(x+2)}{(x^2 + (2-1)x + (2) \times (-1))} \\ & = \frac{(x-1)(x-2)}{x(x-2)} \times \frac{2x(x+2)}{(x+2)(x-1)} = 2 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

۱۵۳-

(امیر زراندوز)

مراحل مربع کامل‌سازی را روی معادله انجام داده تا شکل داده شده حاصل شود:

$$\begin{aligned} x^2 - 10x - 1 = 0 & \Rightarrow x^2 - 10x = 1 \xrightarrow{+25} x^2 - 10x + 25 = 26 \\ & \Rightarrow (x-5)^2 = 26 \xrightarrow{\text{مقایسه با سوال}} \begin{cases} h = -5 \\ k = 26 \end{cases} \Rightarrow h+k = 21 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۳)

۱۵۴-

(کوروش داودی)

کل معادله را در «کم» مخرج‌ها یعنی $3x(x-1)$ ضرب می‌کنیم تا معادله ساده شود:

$$\begin{aligned} 18x^2 + x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x & \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0 \\ \Rightarrow \Delta = 7^2 - 4(10)(1) = 49 - 40 = 9 \\ \Rightarrow x = \frac{-7 \pm \sqrt{9}}{2 \times 10} & \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{-7-3}{20} = \frac{-10}{20} = -\frac{1}{2} \\ \text{ریشه بزرگتر} \\ x = \frac{-7+3}{20} = \frac{-4}{20} = -\frac{1}{5} \end{cases} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۱۵۵-

(کوروش داودی)

$f = \{(1, 2), (m, 1), (1, m^2 + m), (m^2 - 2, m + 1)\}$
برای این که رابطه f تابع باشد، می‌بایست مؤلفه‌های دوم دو زوج مرتب $(1, 2)$ و $(1, m^2 + m)$ با یکدیگر برابر باشند، لذا داریم:

$$\begin{aligned} \text{شرط تابع بودن} & \Rightarrow (1, 2) = (1, m^2 + m) \Rightarrow m^2 + m - 2 = 0 \\ \Rightarrow (m+2)(m-1) = 0 & \Rightarrow \begin{cases} m+2=0 \Rightarrow m=-2 \\ m-1=0 \Rightarrow m=1 \end{cases} \end{aligned}$$

حال به ازای مقادیر مختلف m رابطه را بررسی می‌کنیم:

$$\begin{aligned} m = -2 & \\ \Rightarrow f = \{(1, 2), (-2, 1), (1, (-2)^2 + (-2)), ((-2)^2 - 2, -2 + 1)\} & \\ \Rightarrow f = \{(1, 2), (-2, 1), (1, 2), (2, -1)\} & \\ \Rightarrow f = \{(1, 2), (-2, 1), (2, -1)\} & \end{aligned}$$

این رابطه تابع است و با توجه به گزینه‌ها زوج مرتب $(2, 1)$ عضو تابع نیست.

$$\begin{aligned} m = 1 & \Rightarrow f = \{(1, 2), (1, 1), (1, 1^2 + 1), (1^2 - 2, 1 + 1)\} \\ \Rightarrow f = \{(1, 2), (1, 1), (1, 2), (-1, 2)\} & \\ \Rightarrow f = \{(1, 2), (1, 1), (-1, 2)\} & \end{aligned}$$

این رابطه تابع نیست.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۵۶-

(امیر زراندوز)

اگر در تابع خطی f ، به ازای مقادیر x_1 و x_2 مقادیر تابع $y_1 = f(x_1)$ و $y_2 = f(x_2)$ باشد، در این صورت برای به دست آوردن ضابطه تابع خطی می‌توان آن را به صورت $f(x) = mx + n$ فرض کرد و با جایگذاری مقادیر x_1 و x_2 در ضابطه تابع و تشکیل یک دستگاه معادلات، مقادیر m و n را به دست آورد.

حال به بررسی این مسئله می‌پردازیم:

در این جا مقدار $f(2) = 5$ و نمودار تابع محور عرض‌ها را در نقطه‌ای به عرض ۳ قطع کرده است، یعنی $f(0) = -3$ است. حال اگر ضابطه تابع خطی را $f(x) = mx + n$ در نظر بگیریم، داریم:

$$f(x) = mx + n \Rightarrow \begin{cases} f(0) = -3 \Rightarrow m \times 0 + n = -3 \\ \Rightarrow n = -3 \quad (1) \\ f(2) = 5 \Rightarrow 2m + n = 5 \quad (2) \\ 2m - 3 = 5 \Rightarrow 2m = 8 \Rightarrow m = 4 \end{cases}$$

پس ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = 4x - 3$ است.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

۱۶۱-

(سارا شریفی)

الف) انسان‌ها باید با بهترین روش و در بهترین محل استفاده، انتخاب بهینه‌ای را از منابع و امکانات به عمل آورند و بیشترین منافع را برای خود و جامعه تأمین کنند؛ بدین ترتیب، انسان با یکی از مهم‌ترین مسائل زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد، یعنی انتخاب روبه‌رو می‌شود.

ب) یکی از علت‌های توجه اسلام به اقتصاد، اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است.

ج) ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی «اقتصادی» است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر «متفاوت» است.

د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها بازیگران خرد و دولت بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوست، صفحه‌های ۱۱، ۱۷، ۱۸ و ۲۱)

۱۶۲-

(سراسری ۹۶)

ریال $225,000,000 = 750 \times 300,000$ درآمد سالانه بنگاه

ریال $4,800,000 = 400,000 \times 12$ اجاره سالانه بنگاه

ریال $9,600,000 = 200,000 \times 4 \times 12$ حقوق سالانه همه کارکنان

هزینه استهلاک سالانه ماشین‌های تولیدی

ریال $9,600,000 \times \frac{20}{100} = 1,920,000$

هزینه سالانه بنگاه $4,800,000 + 9,600,000$

ریال $20,770,000 = 4,800,000 + 1,920,000$

= سود حسابداری سالانه بنگاه

ریال $225,000,000 - 20,770,000 = 204,230,000$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۶۳-

(سراسری ۸۹)

مازاد عرضه در بالای نقطه تعادلی (D) وجود دارد. مثلاً در قیمت ۳۰۰ ریال، مقدار عرضه ۹۰۰ کیلو و مقدار تقاضا ۱۰۰ کیلو می‌باشد. لذا به اندازه ۸۰۰ کیلو (۹۰۰-۱۰۰) مازاد عرضه وجود دارد. هم‌چنین کمبود عرضه در پایین نقطه تعادلی (D) وجود دارد و به‌عنوان مثال در قیمت ۱۵۰ ریال، مقدار عرضه ۳۰۰ کیلو و مقدار تقاضا معادل ۷۰۰ کیلو خواهد بود، بنابراین در این قیمت ۴۰۰ کیلو (۷۰۰-۳۰۰) کمبود عرضه موجود است.

بیشترین میزان مازاد عرضه با توجه به شکل ۱۱۰۰ کیلو می‌باشد. در سطوح قیمت بالاتر از ۳۵۰ ریال دیگر تقاضایی وجود نخواهد داشت، بنابراین داریم: $1100 \leq$ مازاد عرضه < 0 در مورد کمبود عرضه نیز با توجه به شکل بیشترین میزان کمبود عرضه می‌تواند ۱۱۰۰ کیلو باشد. بنابراین خواهیم داشت $1100 \leq$ کمبود عرضه < 0 بنابراین تمامی اعداد موجود در گزینه‌ها برای قسمت «الف» می‌تواند صحیح باشد.

منحنی تقاضا - قیمت نزولی است چون قیمت با مقدار تقاضا رابطه عکس دارد. منحنی عرضه - قیمت، صعودی است چون مقدار عرضه با قیمت رابطه مستقیم دارد. قیمت تعادلی ۲۰۰ ریال و مقدار عرضه و تقاضا در این قیمت ۵۰۰ کیلوگرم می‌باشد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

۱۵۷-

(امیر زراندوز)

رأس سهمی روی خط به معادله $x=2$ قرار دارد که همان طول رأس سهمی است، حال داریم:

$$y = -x^2 + ax + \Delta \rightarrow \begin{cases} a' = -1 \\ b' = a \\ c' = \Delta \end{cases}$$

مقایسه با فرم استاندارد $y = a'x^2 + b'x + c'$

$$x_v = \frac{-b'}{2a'} \quad x_v = 2 \rightarrow 2 = \frac{-a}{2 \times (-1)}$$

$$\Rightarrow 2 = \frac{a}{2} \Rightarrow a = 4$$

پس معادله سهمی به صورت $y = -x^2 + 4x + 5$ است، حال با توجه به گزینه‌ها به ازای $x=1$ و $x=-1$ مقدار y را به دست می‌آوریم:

$$y = -x^2 + 4x + 5$$

$$x = -1 \Rightarrow y = -(-1)^2 + 4(-1) + 5 = -1 - 4 + 5 = 0 \Rightarrow (-1, 0)$$

$$x = 1 \Rightarrow y = -(1)^2 + 4 \times 1 + 5 = -1 + 4 + 5 = 8 \Rightarrow (1, 8)$$

با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۳» صحیح است.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

۱۵۸-

(کتاب آبی)

متغیرهای کیفی‌ای که در آن‌ها نوعی ترتیب طبیعی وجود دارد، متغیرهای کیفی ترتیبی نامیده می‌شوند. گزینه «۱» متغیر کیفی اسمی است، گزینه‌های «۲» و «۳» متغیرهای کمی هستند و تنها، گزینه «۴» از نوع کیفی ترتیبی است.

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۰)

۱۵۹-

(کتاب آبی)

ابتدا میانگین را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x}_1 = \frac{a + (a+2) + (a+4) + (a+6)}{4} = \frac{4a+12}{4} = a+3$$

$$\sigma_1^2 = \frac{(-3)^2 + (-1)^2 + 1^2 + 3^2}{4} = \frac{9+1+1+9}{4} = 5$$

$$\bar{x}_1 = \sigma_1^2 \Rightarrow a+3=5 \Rightarrow a=2$$

۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰

داده‌های جدید:

$$\bar{x}_2 = \frac{2+4+6+8+10}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

$$\sigma_2^2 = \frac{(-4)^2 + (-2)^2 + 0^2 + 2^2 + 4^2}{5} = \frac{16+4+0+4+16}{5} = 8$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۴)

۱۶۰-

(کتاب آبی)

$10 =$ میانه و $15 = 17 - 2 = 15$ دامنه تغییرات

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۵)

۱۶۴-

(سراسری ۹۵)

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور) $\times \frac{1}{4} =$ ارزش خدمات

میلیارد ریال $11 = \frac{1}{4} \times 44 =$ ارزش خدمات

ارزش مواد غذایی + ارزش ماشین آلات = تولید ناخالص داخلی
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات + ارزش پوشاک +
میلیارد ریال $205 = 150 + 11 + 44 =$ تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند $\times \frac{2}{3} =$ هزینه استهلاک

میلیارد ریال $30 = \frac{2}{3} \times 45 =$ هزینه استهلاک

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $175 = 205 - 30 =$ تولید خالص داخلی

$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} =$ تولید خالص داخلی سرانه

ریال $5,000 = \frac{175,000}{35} =$ تولید خالص داخلی سرانه \Rightarrow

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند +

میلیارد ریال $176 = 175 - 44 + 45 =$ تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۶۵-

(سراسری ۹۱)

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)

تولید در سال دوم به قیمت پایه - تولید در سال دوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال $50 = 1650 - 1700 =$

= تورم در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)

تولید در سال سوم به قیمت پایه - تولید در سال سوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال $165 = 1710 - 1875 =$

= افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید در سال پایه - تولید در سال دوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال $150 = 1500 - 1650 =$

= افزایش مقدار تولید در سال سوم

تولید در سال پایه - تولید در سال سوم به قیمت پایه

هزار میلیارد ریال $210 = 1500 - 1710 =$

افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به پدیده تورم در این سال‌هاست که در قسمت اول محاسبه شدند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۶۶-

(سراسری ۹۱)

الف) مشکلات تهاوت عبارت است از: - افزایش هزینه‌های مبادلاتی، ۲-

تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر و ۳- پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده

ب) انتخاب برخی از فلزات مانند طلا و نقره موجب شد فعالیت‌هایی از قبیل دریانوردی و حمل و نقل رونق گیرد.

ج) رسیده‌ها در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند و پشتوانه آن‌ها طلا و نقره نگهداری شده نزد صرافان و بازرگانان بود.

د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد شبه پول در اقتصاد شکل بگیرد.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ تا ۵۶)

۱۶۷-

(سراسری ۹۲)

الف) در دو کشور نروژ و موزامبیک شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین ۱۰/۹ در هزار تولد، امید به زندگی در موزامبیک ۵۵/۱ سال و تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ ۶۲۴۴۸ دلار است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

۱۶۸-

(فاطمه قویمیان)

الف) نبود راه‌های مناسب باعث افزایش هزینه‌های تجارت و خطر حمله و هجوم دزدها و راهزنان از آثار موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها بوده است.

ب) انقلاب دریانوردی ایرانیان و مسلمانان در قرون ۱۲-۱۳ میلادی و سپس اروپاییان در قرن ۱۵ و پیدایش صنعت بخار، حمل و نقل ریلی و هوانوردی و به دنبال آن، پیشرفت دانش فنی بشر، وجود امنیت نسبی در سرزمین‌ها، راه‌های مناسب و مقررات مورد قبول بین‌المللی، موجب شد هزینه‌های تجارت نه تنها در داخل مرزها بلکه در خارج از آن نیز کاهش یابد.

ج) موقعیت و امکانات طبیعی موجود یا فناوری در هر کشور سبب می‌شود که ساکنان آن کشور به تولید کالاهای خاصی بپردازند.

د) کشورهای اروپایی با تشکیل اتحادیه اقتصادی و حتی انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را تقریباً به صورت بازرگانی داخلی درآوردند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۱۶۹-

(فارج از کشور ۹۷)

مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن‌جا که مجموع سهم دهک‌های معلوم معادل $(\frac{78}{5}) = 23 + 15 + 12 + 11 + 9 + 6 + 2$

می‌باشد، بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با $(\frac{21}{5})$ می‌باشد. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند

بزرگ‌تر یا مساوی سهم دهک ماقبل خود باشد که این موارد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است بنابراین قسمت الف همه گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

ب) $\frac{11}{5} = \frac{23}{2} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} =$ شاخص وضعیت توزیع درآمد

ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰ درصد اولیه جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند. در این سؤال ۵۰ درصد درآمد ملی $(23 + 15 + 12)$ به ۳۰٪ پر درآمد جامعه (دهک‌های هشتم، نهم و دهم) و ۵۰٪ دیگر درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هفتم) تعلق می‌گیرد.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۷۴- (اعظم نوری نیا)

- اصل تفسیر طبری به عربی و به دست محمدبن جریر طبری نوشته شده است. اما جمعی از دانشمندان آن زمان، این کتاب را به فارسی برگرداندند که با نام «ترجمه تفسیر طبری» معروف شده است.

- «تاریخ بلعمی» به دستور «منصور بن نوح سامانی» و به قلم «ابوعلی بلعمی» نوشته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۴)

۱۷۵- (کتاب آبی)

آرایه‌های ادبی فراوان، امثال و اشعار عربی و پارسی گوناگون و اصطلاحات علمی از ویژگی‌های نثر مصنوع است که برخی از آن‌ها را در عبارت صورت سؤال می‌بینیم. نخستین نمونه نثر مصنوع «کلیله و دمنه» است که در قرن ششم تألیف شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۷۶- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

منظور شاعر از «معشوق» در بیت گزینه «۲» همان خدایی است که «قوم به حج رفته» مخاطب شاعر، در جست‌وجوی او به سفر حج رفته‌اند؛ پس در این بیت، معشوق آسمانی مد نظر است که مطابق با سبک خراسانی نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف حسی زیبایی‌های معشوق که شاعر در پی دستیابی به اوست، بیانگر عشق زمینی و سبک خراسانی است.

گزینه «۳»: در این بیت نیز، زیبایی و بلندقامتی معشوق با «صنم» و «سرو» مقایسه شده است که نمودار عشق زمینی است.

گزینه «۴»: در بیت این گزینه هم صحبت از «غمزه» معشوق است و دیوانه شدن عاشق و هیچ عنصری که به عشق آسمانی اشاره کند، به چشم نمی‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۳)

۱۷۷- (سعید پهنری)

مصراع «الف» و «ت» از ۱۱ هجا درست شده‌اند.

الف: با / د / لا / را / می / م / را / خا / طرا / خ / شست
ت: لط / ف / ا / لا / هی / با / ک / ندا / کا / ر / اخیش

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصراع عبارت «ب» از ۱۲ هجا درست شده است.

ب: د / لم / خون / ش / د / ز / ا / غص / اص / سا / قی / ک / جا / یی

گزینه «۲»: مصراع عبارت «پ» از ۱۴ هجا تشکیل شده است.

پ: خل / اوت / گ / زی / ادا / را / اب / ت / اما / شای / اح / ج / است

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۷۰-

(فاطمه نومیان)

در محاسبه مالیات براساس نرخ «تصادی طبقه‌ای» بخش اول درآمد با نرخ خودش و مازاد را با نرخ دیگری محاسبه می‌کنند، یعنی ۶۵ میلیون ریال با نرخ ۱۸٪ و ۲۰ میلیون ریال مازاد با نرخ ۲۴٪ حساب می‌شود.

$$۶۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۸}{۱۰۰} = ۱۱,۷۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$۲۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۴}{۱۰۰} = ۴,۸۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$\text{ریال مالیات ماهانه فرد} = ۱۱,۷۰۰,۰۰۰ + ۴,۸۰۰,۰۰۰ = ۱۶,۵۰۰,۰۰۰$$

در محاسبه مالیات براساس «نرخ تصاعدی» داریم:

$$\text{ریال مالیات ماهانه فرد} = ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۴}{۱۰۰} = ۲۰,۴۰۰,۰۰۰$$

$$\text{مانده خالص ماهانه فرد} = ۸۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۰,۴۰۰,۰۰۰$$

$$= ۶۴,۶۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱-

(فرهاد علی نژاد)

در گزینه «۲»، حرف «را» به صورتی به کار رفته است که در دستور امروزی کاربرد ندارد:

به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را = اگر دست باد صبا، به سر زلف تو برسد

در گزینه‌های دیگر، «را» نشانه مفعول است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۴)

۱۷۲-

(فرهاد علی نژاد)

دو بیت «الف» و «ج» در نوع غنایی سروده شده‌اند.

نوع ادبی بیت «ب» = حماسی

نوع ادبی بیت «د» = تعلیمی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

۱۷۳-

(اعظم نوری نیا)

- از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی را به سه دسته عمده تقسیم می‌کنند: فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو (دری)

- بعضی از قطعات شعری زبان پهلوی، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند که در میان اندرزنامه‌های منثور جای دارند. مانند منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زبیران» که هر دو اصلی پارتی دارند.

- آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» در دست است که آن‌ها هم دچار تغییرات فراوان شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۷۸-

(نسرین عق پرست)

تقطیع هر دو مصراع بدین صورت است:

غم	گین	ز	چ	ای	م	گر
-	-	U	U	-	U	-
آن	چن	گ	ن	شا	ط	سا
ت	را		غو	لی		
U	-	-	-	-		
ز	نو		یا	بد		

تقطیع مصراع‌های دیگر بدین صورت است:

گزینه «۱»: -- U - U - UU --

گزینه «۳»: -- U --- U - U - U

گزینه «۴»: --- UU ----- UU ---

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۷۹-

(کنکور سراسری ۹۲)

در گزینه «۲»، «سَست» (مصوّت + صامت + صامت) حروف قافیه قرار گرفته است، ولی در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» «مصوّت + صامت» (ب - اج - اج - اج) حروف قافیه قرار گرفته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۸۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

فنا و گرداب‌ها: قافیه طبق قاعده (۱)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پارسی (ارسی) و رسی (رسی)

گزینه «۳»: فضل (ض) و عدل (د)

گزینه «۴»: غرق (ر) و حلق (ل)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۲۹)

۱۸۱-

(کتاب آبی)

«تبر انداختی» حذف همزه دارد = «تبرِ نداشتی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۸۲-

(نسرین عق پرست)

تقطیع بیت به شرح زیر است:

ع	قو	بت	م	ح	لس	ت	گر	بِت	پ	رست
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
بِ	فَر	ما	ن	ای	زد	پ	رس	تد	ص	نم
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۸۳-

(وهید رضازاده)

در بیت گزینه «۲» واج آرای می‌صوت «ب» وجود دارد اما واج آرای می‌هیج صامتی مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرای می‌«چ» و «خ»

گزینه «۳»: واج آرای می‌«ش» و «س»

گزینه «۴»: واج آرای می‌«ر»، «ج» و «ن»

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱۸۴-

(وهید رضازاده)

آرایه سجع در کلامی وجود دارد که حداقل دو جمله باشد. عبارت این گزینه تنها یک جمله دارد.

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، به ترتیب، «آرند و بیازارند»، «طرب‌انگیز و طیب‌آمیز» و «ثانی و جهانی» سجع دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۸۵-

(عمیر مهرئی)

«آید» و «نماید» سجع مطرف، «نیبندد» و «تنبندد» سجع مطرف، «مرقع» و «مرصع» سجع متوازی، «بپسندیدند» و «برنجیدند» سجع مطرف و «عزیز» و «ذلیل» سجع متوازن دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه ۵۳)

۱۸۶-

(عمیر مهرئی)

در این بیت همه سجع‌های به کار رفته دو به دو متوازی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه ۷۴)

۱۸۷-

(کتاب آبی)

واژه «دل» در این بیت همواره در یک معنا به کار رفته است.

جناس نام در سایر ابیات:

گزینه «۱»: «داد» اول به معنای عدل، انصاف و قسط و «داد» دوم به معنای اعطا کردن و بخشیدن است.

گزینه «۲»: «نهاد» اول به معنای وجود و سرشت و «نهاد» دوم به معنای قرار دادن است.

گزینه «۳»: «لب» اول به معنای یکی از اعضای صورت و «لب» دوم به معنای ساحل و کنار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه ۹۷)

۱۸۸-

(کتاب آبی)

در این بیت دوری و دور و دور و چشاند و فشاند، جناس ناهمسان دارند؛ اما بیت جناس همسان ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عشاق و عشق: اشتقاق / تکرار واژه «ره» و «عشق»

گزینه «۳»: سجع: سلام - غلام - جام / تکرار: «سلام» و «می‌کنند»

گزینه «۴»: واج آرای می‌صامت «س» / «دست» و «دوست»: جناس ناهمسان افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، ترکیبی)

۱۹۵- (مبیناسارات تاپیک)

تا زمانی که یک جهان اجتماعی از طریق «مشارکت اجتماعی افراد» پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و «برداشته شدن الزام‌های آن»، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر «فعالیت اجتماعی اعضای آن» تأثیر می‌گذارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۰)

۱۹۶- (آزیتا پیرقی)

قدرت سیاسی و نظامی برتر غرب ← خودباختگی فرهنگی مسلمانان و جوامع غیرغربی از جمله ایران ← تصاویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا کرده بودند رواج می‌یابد ← تقسیم امت و ملت اسلامی به اقوام مختلف ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد ← تدوین و پدید آمدن آثاری با عناوین غربزدگی و بازگشت به خویشتن و فطرت و خدمات متقابل اسلام و ایران.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۶)

۱۹۷- (معمد ابراهیم مازنی)

عبارت اول: اجتماعی، اکتسابی، متغیر

عبارت دوم: فردی، اکتسابی، متغیر

عبارت سوم: فردی، انتسابی، ثابت

عبارت چهارم: اجتماعی، اکتسابی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۵۸)

۱۹۸- (ارغوان عبدالملکی)

برخی از ویژگی‌های هویتی، توسط خود ما پدید آمده یا ما در پدید آمدن آن نقش داریم. پیامبران الهی از دیرباز درباره ابعاد الهی، فردی و اجتماعی هویت انسان‌ها و غفلت و فراموشی انسان‌ها از خویشتن سخن گفته‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۸ و ۶۴)

۱۹۹- (آزیتا پیرقی)

عبارت اول: تبلیغ و اقناع

عبارت دوم: تشویق و تنبیه غیررسمی

عبارت سوم: تشویق و پاداش

عبارت چهارم: تشویق و تنبیه رسمی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۸۹- (مسن اصغری)

در سه گزینه اول، شاعر به وابستگی آرامش به زلف یار اشاره دارد، ولی در گزینه «۴» می‌گوید که موی دوست، حلقه دام بلا و سبب ناآرامی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مغموم، ترکیبی)

۱۹۰- (مسن اصغری)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» صبر را برای وصال یار امکان‌پذیر می‌دانند اما بیت گزینه «۴» آن را غیرممکن می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مغموم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- (آزیتا پیرقی)

عبارت اول: پیامد ارادی کنش (ب)

عبارت دوم: کنش (ج)

عبارت سوم: پیامد ارادی کنش (ب)

عبارت چهارم: پیامد طبیعی کنش (الف)

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۹۲- (مبیناسارات تاپیک)

- ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش همگان هستند.

- هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۱۲)

۱۹۳- (ارغوان عبدالملکی)

- نماز خواندن کنشی خرد به‌شمار می‌رود.

- نظام اقتصادی از پدیده‌های کلان و گسترده است.

- ساختمان‌های مسکونی پدیده‌های عینی و قابل مشاهده است.

- آرمان‌ها و عقاید از جمله پدیده‌های ذهنی و غیرقابل مشاهده به‌شمار می‌روند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کشور (کلان) - عدالت اجتماعی (کلان / ذهنی) - هدیه دادن (خرد) - کنش فردی (خرد)

گزینه «۳»: هدیه دادن (خرد) - عدالت اجتماعی (کلان / ذهنی) - ساختمان‌های اداری (عینی) - مدارس (عینی)

گزینه «۴»: نظام دینی (کلان) - عقاید (کلان / ذهنی) - ارزش‌های اجتماعی (ذهنی) - اعتقاد به خدا (ذهنی)

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۹۴- (معمد ابراهیم مازنی)

نگاه عرضی ← عبارت اول و دوم

نگاه طولی ← نگاه تک‌خطی ← عبارت سوم

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۰۵- (کتاب آبی)

اگر «بعضی ب الف باشد» و «بعضی ب الف نباشد» = عموم و خصوص مطلق
اگر «بعضی الف ب نباشد»، «بعضی ب الف باشد» و «بعضی ب الف نباشد»
= عموم و خصوص من وجه
توجه داشته باشید که «بعضی الف ب است» این معنی را نمی دهد که
«بعضی الف ب نیست»؛ بنابراین ممکن است «هر ب الف باشد» و «هر الف
ب باشد» که در این صورت رابطه تساوی خواهیم داشت.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰۶- (کتاب آبی)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده
است.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۲)

۲۰۷- (کتاب آبی)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مورد تعریف را دربرگیرد و به اصطلاح
«جامع افراد» باشد.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۰۸- (موسی اکبری)

هر چه وجه مشابهت میان دو امر بیشتر باشد، استدلال تمثیلی قوی تر است؛
اما نتیجه آن هیچ گاه قطعی نیست.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۰۹- (موسی اکبری)

استدلال قیاسی استدلالی است که در آن مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی
دارند. استدلال این گزینه «تمثیلی» است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۲۱۰- (کتاب آبی)

بعضی جملات با اینکه شکل جمله را دارند، ولی بدون معنی هستند. این
جملات قضیه محسوب نمی شوند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۵)

۲۱۱- (موسی اکبری)

گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک = قضیه شرطی
بنی آدم سرشت از خاک دارند = قضیه حملی
در گزینه «۴» هر دو قضیه، شرطی هستند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۶)

۲۰۰- (ارغوان عبدالملکی)

- هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد.
هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در
جامعه شکل گیرد. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد
جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید
و ارزش‌ها پدید می‌آید.

- تغییرات هویتی افراد گاه از مرزهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود.
اگر تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و
شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند،
به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های
اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی
عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثابت و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست
بدهد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۷۹، ۱۸۰ و ۱۸۳)

منطق

۲۰۱- (موسی اکبری)

استفاده از منطق باعث تشخیص سریع‌تر و دقیق‌تر خطاهای ذهن می‌شود و
نه صرفاً دانستن قواعد آن.

(منطق، منطق، ترازی انریشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۰۲- (نیما پواهری)

منظور از واژه «شمع» شعله شمع است و دلالت تضمینی است. واژه‌های
«خانه» در این بیت مطابق با معنای اصلی لفظ بوده و دلالت مطابقی است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۰۳- (نیما پواهری)

اشتباه گرفتن کلمات با ظاهر یکسان مغالطه اشتراک لفظ را به وجود
می‌آورد.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۹)

۲۰۴- (موسی اکبری)

افراد و مصادیق مفهوم کلی ممکن است در خارج از ذهن وجود داشته باشند
و ممکن است که همگی ذهنی باشند؛ مثلاً انسان یک مفهوم کلی است که
مصادیق خارج از ذهن دارد ولی تضاد یک مفهوم کلی است که تمامی
مصادیق آن ذهنی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

-۲۱۲

(نیمه پوهاری)

متناقض قضیه «بعضی ج ب است» قضیه «هیچ ج ب نیست» است. متضاد قضیه «هیچ ج ب نیست» نیز «هر ج ب است» است. دقت کنید که تضاد فقط در قضایایی که سور کلی دارند مطرح می‌شود، بنابراین گزینه‌های «۱» و «۴» در نگاه اول حذف می‌شوند.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

-۲۱۳

(نیمه پوهاری)

دو قضیه مذکور هر دو دارای سور کلی و نسبت متفاوت هستند، بنابراین رابطه آن‌ها تضاد است.

نکته: هادی = رسانا

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه ۶۳)

-۲۱۴

(کتاب آبی)

رابطه بین «بعضی ج است» و «هر ب ج است» تضاد می‌باشد که هر گاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متناقض قضیه کاذب «بعضی ج است»، قضیه صادق «هیچ ج نیست» است.

گزینه «۳»: عکس مستوی قضیه صادق «هر الف ت است» و صادق است.

گزینه «۴»: عکس مستوی قضیه صادق «هیچ ج نیست» و صادق است.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

-۲۱۵

(کتاب آبی)

سالبه جزئیه عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد در صورتی که در جابه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطه ایهام انعکاس شده‌ایم.

(منطق، اَلَمَام قضايا، صفحه ۶۹)

-۲۱۶

(کتاب آبی)

حد وسط، همان جزء مشترک قضایای قیاس اقترانی است که با توجه به جایگاه آن در موضوع و محمول قضایا می‌توان به اشکال قیاس اقترانی پی برد. در شکل دوم قیاس اقترانی، حد وسط در هر دو مقدمه محمول است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳)

-۲۱۷

(کتاب آبی)

در گزینه‌های «۱» و «۲» شرط دوم (حد وسط حداقل در یکی از مقدمات دارای علامت مثبت باشد) و در گزینه «۴» شرط سوم معتبر بودن قیاس (هر کدام از موضوع و محمول که در نتیجه علامت مثبت داشتند در مقدمات نیز علامت مثبت داشته باشند) رعایت نشده است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

-۲۱۸

(کتاب آبی)

در قضیه شرطی منفصل مانعة‌الجمع هر دو طرف قضیه می‌توانند کاذب باشند یا یک طرف کاذب و طرف دیگر صادق باشد، اما هرگز نمی‌شود هر دو طرف همزمان صادق باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امکان ندارد در یک زمان هم باران بیارد و هم در آسمان ابر نباشد.

گزینه «۲»: امکان ندارد یک تقابل هم تداخل باشد و هم تناقض.

گزینه «۳»: امکان ندارد یک موجود هم علت موجود دیگر باشد و هم معلول آن.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

-۲۱۹

(مبیر شمس‌آباری هسینی)

در مغالطه مسموم کردن چاه، مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه و پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد. همه موارد از مثال‌های مغالطه مسموم کردن چاه است، به جز گزینه «۲» که مغالطه تله‌گذاری است.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

-۲۲۰

(مبیر شمس‌آباری هسینی)

طول مدت چراغ قرمز کوتاه است و با ثانیه شمارش می‌شود اما این فرد برای توجیه قانون شکنی خود منتظر ماندن پشت چراغ قرمز را با تمام طول روز قیاس می‌کند و مرتکب اغراق و بزرگ‌نمایی می‌شود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)