



دفترچه شماره ۱

نظام جدید انسانی

دفترچه عمومی

آزمون ۳ مرداد (جامع ۲) - سال ۱۳۹۹

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- معنی واژگان «آبنوس، بی‌بارگی، بهرام، تیز» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) صمغی زرد رنگ، اسب نداشتن، زهره، سریع
- (۲) صمغی زرد رنگ، بی‌بند و باری، زهره، تند
- (۳) چوب سخت و گران، بی‌بند و باری، مریخ، سریع
- (۴) درختی با چوب سخت و گران‌بها، بدون اسب، مریخ، تند

۲- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟

- (الف) حضرت: آستانه، الوهیت، درگاه
(ج) مسحور: مفتون، مقید، شیفته
(ه) موالات: مودت، پیروی کردن، تکفل

- (۱) ب، د (۲) ب، ج (۳) د، ه (۴) الف، ج

۳- در کدام گزینه معنی واژه‌ای نادرست است؟

- (۱) (سپردن: پیمودن)، (طاق: بی‌همتا)، (شگرف: نیرومند)
- (۲) (ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی)، (بطالت: کاهلی)، (وظیفه: وجه معاش)
- (۳) (کربت: جور)، (کرنند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد)، (دلاویز: پسندیده)
- (۴) (اندیشه: اضطراب)، (تموز: ماه دهم از سال رومیان)، (فرض: لازم)

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) حکم ایزدی عین ثواب است و در آن سهو و زلت و خطا و غفلت صورت نیندد.
- (۲) پیر بر پا خاست و سفره سفر را زادی بخاست و گفت: خدایش بیامرزاد که در اسباب استطاعت این غریب را معونت کند.
- (۳) نظام کار مملکت به تقوی و عقل و ثبات و عدل و عمده حزم شناختن اطباع است و هر یک را در محل و منزلت شایسته فرمودن.
- (۴) هر که بی‌اشارت ناصحان، در کارها شروع کند به جهالت منسوب شود و به نزدیک اهل خرد بی‌قدر گردد.

۵- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) گوشه دل از عمارت کرد مستغنی مرا
- (۲) تا فشانند واسطه در عقد نفس ناطقه
- (۳) دست باید داشتن از ننگ و نام
- (۴) دلکش و هشیار و نغز باید گفتار

۶- در متن زیر چند نادرستی املایی به کار رفته است؟

«مرغان جمله به نزدیک سیمرغ رفتند، و صورت واقعه را با او بگفتند و آینه فرا روی او داشتند که اگر در این انتقام جد ننماید بیش شاه مرغان نتواند بود. سیمرغ شادمانی نمود و قدم به نشاط در کار نهاد. مرغان به مؤونت و مضاهرت او قوی‌دل گشتند. وکیل دریا قوت سیمرغ و دیگر مرغان شناخته بود به ضرورت، بچگان مرغ دریایی باز داد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) محمدتقی بهار، شعر دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود.
- (۲) شعر «خوان هشتم» از مجموعه شعر «آخر شاهنامه» از آثار مهدی اخوان ثالث است.
- (۳) کتاب «فی حقیقه العشق» از شهاب‌الدین سهروردی و کتاب «تمهیدات» از عین‌القضاة همدانی است.
- (۴) شعر «صبح ستاره باران» از کتاب «مثل درخت در شب باران» از «م. سرشک» است.

۸- بیت زیر فاقد کدام آرایه‌های ادبی است؟

- «عشق به تاراج داد رخت صبوری دل»
(۱) اسلوب معادله، تناقض (۲) استعاره، کنایه
(۳) تشخیص، جناس (۴) تشبیه، حس آمیزی

۹- تعداد تشبیهات کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) از دست کمان‌مه‌ره ابروی تو در شهر
 - (۲) به سان سوسن اگر ده زبان شود حافظ
 - (۳) زلف او دام است و خالشی دانه آن دام و من
 - (۴) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
- دل نیست که در بر چو کبوتر نتپیدست
چو غنچه پیش تواس مهر بر دهان باشد
بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست
هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست



۱۰- شاعر در بیت زیر از آرایه‌های کدام گزینه تماماً بهره جسته است؟

- «بس که دود دل من دوش ز گردون بگذشت»
 (۱) جناس، استعاره، حسن تعلیل، اغراق
 (۲) اغراق، تشخیص، کنایه، تلمیح
 (۳) حسن تعلیل، تضاد، تشخیص، استعاره
 (۴) تناقض، کنایه، مراعات نظیر، استعاره

۱۱- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) فصل گل چو غنچه لب را از غم زمانه بستم
 (۲) از شرم عذار تو با آن همه زیبایی
 (۳) ستاره‌ای که ز برج شرف شود طالع
 (۴) دیدن لعل لبش خاموش می‌سازد مرا
- از سرشک لاله‌رنگم، در چمن به خون نشستم (مجاز، جناس)
 هر جا که رود خورشید، چشمش به زمین باشد (استعاره، حسن تعلیل)
 چو مهر روی تو بر آسمان نمی‌بینم (مراعات نظیر، ایهام)
 تنگ‌ظرفم، رنگ می‌مدهوش می‌سازد مرا (تشبیه، اسلوب معادله)

۱۲- کدام بیت فاقد نقش تبعی است؟

- (۱) خیز و بالا بنما ای بت شیرین حرکات
 (۲) روی تو و ماه آسمان هر دو یکی است
 (۳) بد آید فال چون باشی بداندیش
 (۴) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم
- کز سر جان و جهان دست‌فشان برخیزم
 قد تو و سرو بوستان هر دو یکی است
 چو گفستی نیک، نیک آید فرا پیش
 ریسمان در پای حاجت نیست دست‌آموز را

۱۳- نوع حذفِ «فعل» در کدام بیت با بقیه ابیات متفاوت است؟

- (۱) جلّاد مرگ گیرد اگر آستین من
 (۲) اگر این شراب خام است اگر آن حریف پخته
 (۳) باده نوشی که در او روی و ریایی نبود
 (۴) ماه آمده به دیدن خورشید صبح زود
- بهتر که او براندم از آستان خود
 به هزار بار بهتر ز هزار پخته خامی
 بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست
 خورشید رفته است سر شب سراغ ماه

۱۴- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «آسوده‌خاطر این ره بی اعتبار را»
 (۱) جمله وابسته، از اجزای (نهاد + مفعول + فعل) تشکیل شده است.
 (۲) یک واژه مرکب در نقش قید در بیت به کار رفته است.
 (۳) در بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود.
 (۴) دو گروه مفعولی در بیت به کار رفته است که هر دو با وابسته همراه است.
- پروین، کسی سپرد که بار گران نداشت

۱۵- در ابیات زیر هر دو نوع جمله «نهاد + مسند + فعل» و «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود، به‌جز بیت گزینه

- (۱) آتشی دارم به دل از آن دو لعل آبدار
 (۲) عهد پیری داشت فخری را ز کوی عشق، دور
 (۳) در پای غم فکنده است هجر تو عالمی را
 (۴) هر دلی کو به عشق مایل نیست
- باد تا زلفش پریشان کرد گشتم خاکسار
 از چه عهدش با جوانان سمن‌بر تازه شد
 زنه‌ار وصل را گو تا دستشان بگیرد
 حجره دیو خوان که آن دل نیست

۱۶- نقش دستوری ضمائر مشخص‌شده در همه گزینه‌ها یکسان است؛ به‌جز

- (۱) قاصد مگر آهوی ختن بود
 (۲) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار
 (۳) بلیلی خون دلی خورد و گلی حاصل کرد
 (۴) طوطیی را به خیال شکری دل خوش بود
- کشی نافه مشک در میان است
 بر بوی تخم مهر که در دل بکارم
 باد غیرت به صدش خار پریشان دل کرد
 ناگهش سیل فنا نقش امل باطل کرد

۱۷- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم
 (۱) گه نعره‌زن قلندر تو خواهم بود
 (۲) گر جان و دلم به باد برخوای داد
 (۳) در عشق تو کارم به هوس برناید
 (۴) گفتم نفسی به دست تو توبه کنم
- گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید
 گه در مسجد مجاورت خواهم بود
 من از دل و جان خاک درت خواهم بود
 وین کار آسان به دست کس برناید
 گر جان به لب آید آن نفس برناید

۱۸- همه ابیات به جز بیت با «کل اناء» پترشح بما فیه، از کوزه همان برون تراود که در اوست.» قرابت مفهومی دارند.

سرخ طابن ز موج آب می باید گرفت
صافی و تیرگی آب ز گوهر پیداست
عکس برون می زند گرچه تو در پرده ای
زانکه در کوزه کج آب نایستد جز راست

یک جو ز حق خدمت کس باز مگیر
خدمت مخلوق افتخار ندارد
آن که از خدمت مخلوق نشانی دارد
هست از همه گزیر و ز الله ناگزیر

(۳) د، ج (۴) الف، د

رنگ رخ عاشق به سبک پایی من نیست (بی تعلقی و سبک باری)
شیشه رنگین حجاب آب و رنگ باده است (اعتدال ظاهر و باطن)
گفتند نکته ای ز دوام و بقای عشق (ناپایداری عشق)
تفصیل ها پنهان شده در پرده اجمال ها (وحدت وجود)

آب چون واماند از رفتار لنگ است آسیا
برساند خدای عزوجل
از برای رزق کوشیدن نمی آید ز من
آن چه روزی است می رسانند

۲۲- کدام گزینه با بیت «چه از تیر و چه از تیغ، شما روی نتابید/ که در جوشن عشقید، که از کرب و بلا بید» قرابت ندارد؟

عاشقان بال هما دانند بر سر تیغ را
خون، حنای عید باشد کشتگان عشق را
زیر شمشیر شهادت گردن افرازی خوش است
که شهیدان که اند این همه خونین کفن

تن بی درد دل جز آب و گل نیست
چکد گر آب از او، آبی ندارد
جسم است نحیف و روح بیمار
به جان، تازه به دل خرم نماند

اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»

که گر دل بجوید نیابدش باز
که از هر که عالم زبان درکشید
که چو رفت از کمان نیاید باز
از خامشی چه سود چو گویاست آرزو

با جان بودن به عشق در سامان نیست»

ز سر گذشته چه پروای درد سر دارد؟
پشت این موج سبکسیر به دریا گرم است
کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست
من کشیدم گوش تا گوش این کمان سخت را

(۱) می دهد از راز پنهانش خبر، چین جبین
(۲) مهر و کین می شود از صفحه سیما ظاهر
(۳) دل چو سیاهی دهد رنگ گواهی دهد
(۴) راستان را ز نهاد کج دوران چه زیان

۱۹- مفهوم کدام دو بیت یکسان است؟

الف) خواهی که قبول حق بود خدمت تو
ب) خدمت حق کن به هر مقام که باشی
ج) گفتم آموزش خالق به که ارزانی؟ گفت
د) آگه شدم که خدمت مخلوق هیچ نیست

(۱) ب، د (۲) الف، ب

۲۰- مفهوم کدام بیت، درست بیان شده است؟

(۱) در چشم تو هر چند که چون خواب گرانم
(۲) زینت ظاهر غبار معنی اسرار ماست
(۳) آن ها که نام آب بقا وضع کرده اند
(۴) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال ها

۲۱- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) تا نفس باقی است گرد رزق می گردیده باش
(۲) جهد رزق ار کنی و گر نکنی
(۳) دست بیعت با توکل داده ام روز ازل
(۴) این همه جد و جهد حاجت نیست

۲۲- کدام گزینه با بیت «چه از تیر و چه از تیغ، شما روی نتابید/ که در جوشن عشقید، که از کرب و بلا بید» قرابت ندارد؟

(۱) چون شهادت، دولتی در عالم ایجاد نیست
(۲) فیض ماه نو ز شمشیر شهادت می برند
(۳) سر به پیش انداختن در زندگانی خوش ناست
(۴) با صبا در چمن لاله سحر می گفتم

۲۳- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) دل فارغ ز درد عشق دل نیست
(۲) سخن کز سوز دل تابی ندارد
(۳) بی درد تو ای طبیب هر درد
(۴) اگر عطار بی درد تو ماند

۲۴- کدام بیت، دربردارنده مفهوم بیت زیر است؟

«سخن گفته دگر باز نیاید به دهن»

(۱) چنان از سخن در دلت دار راز
(۲) چو سعدی کسی ذوق خلوت چشید
(۳) شرط عقل است صبر تیرانداز
(۴) مهر سکوت با دل بی آرزو خوش است

۲۵- کدام بیت، فاقد مفهوم بیت زیر است؟

«در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست»

(۱) غریقی عشق چه اندیشه از خطر دارد
(۲) رهرو عشق محال است ز پا بنشیند
(۳) عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست
(۴) قسمت منصور از دار فنا خمیازه بود

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■ عَيْنَ الْأَصْحَ و الْأَقْ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

۲۶- «و لَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَ لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا...»:

- (۱) و با تکبر گونه‌ها را از مردم بر نمی‌گردانی و در زمین شادمانه قدم نمی‌زنی!
 - (۲) و رویت را با تکبر از مردم برنگردان و در زمین با ناز و خودپسندی راه نرو!
 - (۳) و مغرورانه صورت از دیگران برنگردان و مستانه در زمین قدم نزن!
 - (۴) و گونه خود را از مردم متکبرانه بر نمی‌گردانی و با خودپسندی روی زمین راه نخواهی رفت!
- ۲۷- «لَنْ تُدْرِكُوا حَالَ الْمَسَاكِينِ حَتَّى تَعِيشُوا إِلَى جَانِبِهِمْ وَ تَشَاهِدُوا ظُرُوفَهُمُ الصَّعْبَةَ!»:

- (۱) حال درماندگان درک نخواهد شد، تا کنار آن‌ها زندگی کنید و شرایط دردناکشان را مشاهده کنید!
 - (۲) حال بیچارگان را درک نخواهید کرد، مگر این‌که کنار آن‌ها زندگی کنید و شرایط سختشان را ببینید!
 - (۳) حال بیچاره‌ها را درک نمی‌کنید، تا این‌که کنارشان زندگی کرده و شرایط آن‌ها را که سخت است ببینید!
 - (۴) حال درماندگان را تا زمانی که کنارشان زندگی نکنید و شرایط دردناکشان را نبینید، درک نخواهید کرد!
- ۲۸- «مَنْ رَاقِبَ أَعْمَالَهُ يَوْمِيًّا مَرَاقِبَةً فَهُوَ لَا يُصَابُ بِتَلَوُّثِ الْكِبَائِرِ!»:

- (۱) هر که از کارهای روزانه خود واقعاً مراقبت نماید، دچار آلودگی بزرگ نمی‌شود!
 - (۲) هر کس روزانه کارهایش را واقعاً مراقبت کند، دچار آلودگی گناهان بزرگ نمی‌گردد!
 - (۳) کسی که از کارهای خود مراقبت روزانه نماید، هرگز گناهان بزرگ آلوده‌اش نمی‌کند!
 - (۴) هر کس هر روز کارش را بسیار مراقبت نماید، او دچار آلودگی گناهان بزرگ نگردد!
- ۲۹- «مِنْ أَجْمَلِ مَا قَرَأْتُ أَنَّ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ يَدْخُلُ السَّرُورَ عَلَى قَلْبٍ مِنْ لَا نَصِيرَ لَهُ!»:

- (۱) از زیباترین چیزهایی که خواندم، این است که خداوند بندگان را دوست دارد که در قلب کسی که یآوری ندارد، شادی وارد می‌کنند!
- (۲) از جمله چیزهای زیبایی که خوانده بودم، این است که محبوبترین بندگان خداوند آن است که بر قلب کسی که هیچ یآوری نداشته است، شادمانی وارد کند!
- (۳) زیباترین جمله‌ای که خواندم، آن است که دوست داشتنی‌ترین بنده نزد خداوند کسی است که بر قلب کسی که بی یار و یاور است سرور ایجاد کند!
- (۴) از زیباترین چیزهایی که خوانده‌ام، آن است که محبوبترین بندگان خدا کسی است که شادمانی را وارد کند بر قلب آنکه هیچ یآوری ندارد!

۳۰- «إِذَا أَرَادَ أَحَدُ مَسَاعِدَةِ الْفُقَرَاءِ فَلْيَتَّفِقْ مَالَهُ سِرًّا لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلَهُ!»:

- (۱) هر وقت شخصی کمک کردن به فقیران را بخواهد، از مال خود مخفیانه انفاق می‌کند، شاید خداوند آن را بپذیرد!
- (۲) اگر یک شخص کمک به نیازمندان را اراده کرد، باید به طور پنهانی انفاق کند، امید است خداوند آن را قبول کند!
- (۳) هرگاه کسی اراده کند که به نیازمندی کمک کند، مالش را با حالت پنهانی باید انفاق کند، باشد که خداوند از او بپذیرد!
- (۴) هر زمان شخصی خواست که به فقیران یاری برساند، باید مال خود را مخفیانه انفاق کند، شاید خداوند آن را قبول کند!

۳۱- «ما أسوأ الأحبة الذين يتركونني خاسراً و لا يحبونني إلا فائزاً!»:

- (۱) چه بدند دوستانی که مرا در حالی که باختهم رها می کنند و فقط در حالی که برنده ام دوستم می دارند!
- (۲) بدترین دوستان کسانی اند که هنگام باخت رهایم کنند و فقط شخص برنده را دوست می دارند!
- (۳) دوستان بد آن هایی هستند که مرا بازنده ترک می کنند و جز در زمان بُرد دوستی نمی کنند!
- (۴) چه بد هستند آن دوستانی که مرا به خاطر باخت رها می کنند و جز در زمان بُرد دوست نمی دارند!

۳۲- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) قال لي أحد الأصدقاء: فيك خصلة تُعجبني،: یکی از دوستان به من گفت: در تو خصلتی هست که از آن خوشم می آید،
- (۲) إِنَّكَ تحترم النَّاسَ أَكْثَرَ ممَّا يحترمونك،: تو به مردم احترام می گذاری بیش از آن چه به خود احترام می نهند،
- (۳) و هذه الخصلة ليست بمعنى تَصْغِيرِ النَّفْسِ،: و این خصلتی است که به معنای کوچک شمردن خویش نیست،
- (۴) لِأَنَّهُ لَا يَزِيدُ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ عِبَادِ اللَّهِ إِلَّا التَّوَاضُّعُ!: زیرا ارزش انسان ها در میان بندگان خدا فقط با فروتنی بالا می رود!

۳۳- عَيْن الخطأ:

- (۱) أَعْلَنَ أستاذ جامعة أَنَّهُ قد اكتشف معالجة هذا المرض!: استاد دانشگاهی اعلام کرد که وی درمان این بیماری را کشف کرده است!
- (۲) كَانَ تَبَادُلُ المفردات بين اللِّغَاتِ أَمْراً يجعلها غَنِيَّةً!: تبادل کلمات بین زبان ها امری بود که آن ها را غنی می ساخت!
- (۳) لم تتهامسوا أمام الآخرين لِأَنَّهُ يُعَدُّ إساءةً الأدب!: در مقابل دیگران پیچ نکنید چون بی ادبی به شمار می آید!
- (۴) إِنْ تحضر في الصفِّ متأخراً فلن يسمح الأستاذ لك بالدَّخُولِ!: اگر دیر سر کلاس حاضر شوی استاد اجازه وارد شدن به تو نخواهد داد!

۳۴- «گویی راضی ساختن مردم هدفی است که هیچ کس آن را به دست نمی آورد!»:

- (۱) رضى النَّاسُ كَأَنَّهُ غاية لا يدركه أحد!
- (۲) كَانَ إِرْضَاءُ النَّاسِ هدف لا أحد يدركه!
- (۳) كَانَ إِرْضَاءُ النَّاسِ غاية لا يقدر أحد إدراكها!
- (۴) كَانَ رضى النَّاسِ هدف لا أحد يقدر على إدراكه!

۳۵- «السَّكُوتُ ذَهَبٌ و الكلام فضة!»؛ عَيْنُ الْإِنْسَابِ للمفهوم:

- (۱) إِذَا قَلَّ الخطاب كَثُرَ الصَّوَابُ!
- (۲) نباید سخن گفت ناساخته / شاید بریدن نینداخته!
- (۳) كَلَامٌ فِي حَقِّ خَيْرٍ مِنْ سَكُوتٍ عَلَى باطل!
- (۴) چو گفتار بیهوده بسیار گشت / سخنگوی در مردمان خوار گشت!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بما يُنَاسِبُ النَّصَّ:

تعيش الخفافيش في تجمعاتٍ داخل الكهوف أو الغابات المظلمة و يوجد ما يقارب ألف نوعٍ من الخفاش مُوزَّعة في أنحاء العالم إلا المناطق القطبية و هي تعادل ربع عدد أنواع اللبونات و يمكن أن يعيش أكثر من عشرين عاماً. يتغذى أكثر الخفافيش على الحشرات التي تطير أثناء الليل؛ في كل سنة بعد نومها الشتائي تلد الأنثى صغيراً مُرضعاً، و تربيته وحدها و تعلّمه الطيران. هو اللبون الوحيد الذي يطير، فإنه بحركة من جناحيه يستطيع أن يطير إلى الأعلى و الأسفل و إلى اليمين و اليسار و إلى الأمام و الخلف و أكثر الخفافيش عند الصيد لا تستفيد من عيونها بل تستعمل أذانها الكبيرة و الحساسة؛ إنها ترسل موجات صوتية قصيرة و عند اصطدام هذه الموجات بصيد ترتد إليها فيسمعها الخفاش مُدركاً مكانه و حجمه و بعده، و لا يتمتع بهذه القدرة إلا الخفاش و الدلفين!

٣٦- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ طَيْرَانِ الْخَفَافِيشِ:

- (١) تقدر الخفافيش على الطيران إلى الجهات المختلفة!
- (٢) ذكر الخفاش يُبادر بتعليم الطيران لصغيره و يُربيته!
- (٣) طيران الخفافيش يختلف عن طيران كثير من الطيور!
- (٤) عادةً يصيد الخفاش فريسته من الحشرات عند الطيران!

٣٧- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (١) الخفافيش قد تنام على أشجار ذات أوراق كثيرة!
- (٢) تسكن الخفافيش في جميع أنحاء الكرة الأرضية!
- (٣) الخفافيش مثل بعض الحيوانات الأخرى تعيش عيشاً جماعياً!
- (٤) تنام الخفافيش في الشتاء و لا تقوم من النوم و لا تلد إلا في الربيع!

٣٨- عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) لا يستعمل الخفاش عند الصيد إلا أذنيها!
- (٢) اثنتان و خمسون في المئة من اللبونات خفافيش!
- (٣) تعمل أذان الخفاش كرادار و هذا من عجائب خلقه!
- (٤) يعيش أكثر الخفافيش عمراً أطول من عشرين عاماً!

٣٩- عَيِّنِ مَا لَيْسَ جَوَابَهُ فِي النَّصِّ:

- (١) أين تعيش الخفافيش؟
- (٢) ماذا تأكل الخفافيش؟
- (٣) متى تُهاجر الخفافيش؟
- (٤) كيف تصيد الخفافيش؟

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢)

٤٠- «تَعَادَلُ»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: «مُفاعلة») / فعلٌ و مفعوله: «رُبِعَ»
- (٢) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تعادَل) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية؛ خبر
- (٣) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي (مضارعه: يتَعَادَل؛ مصدره: تعادَل) - مجهول / فاعله محذوف، والجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (من مصدر «مُعَادلة»؛ من مادة: ع د ل) - معلوم / فعلٌ و فاعله: «رُبِعَ»

٤١- «تُسْتَعْمَلُ»:

- (١) للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: إُسْتَعْمَل؛ مصدره: إِسْتِعْمَال) / فعلٌ و فاعل
- (٢) فعل - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: إِسْتِفْعَال) - متعَد / فعلٌ و مفعوله: «آذَانُ»
- (٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع م ل) / فعلٌ و فاعله: «آذَانُ»؛ الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه «إِسْتَعْمَل» على وزن «إِفْتَعَلَ») - مجهول / فعلٌ، والجملة فعلية

٤٢- «مُرْضِعَةٌ»:

- (١) اسم مفعول (حروفه الأصلية: ر ض ع) / صفة؛ والموصوف «صغيراً»
- (٢) اسم فاعل (مصدره «إِرْضَاع» على وزن «إِفْعَال») - نكرة / حال و منصوب
- (٣) مفرد مؤنث - اسم فاعل (من فعل: رَضِع) / صفة لـ «صغيراً» و منصوب
- (٤) مؤنث - اسم مفعول (مصدره: رَضَاعَة) - نكرة - معرب / حال و منصوب

٤٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) شَاهَدَ النَّاسُ الْأَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ وَ هِيَ مُخْتَلِفَةٌ الْأَشْكَالِ!
- (٢) يَحْتَقِلُ الْإِيرَانِيُّونَ بِالتُّورُوزِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ!
- (٣) مَا رَأَيْتُ كَلَاماً أَجْمَلَ مِنَ السَّكُوتِ، فَإِنَّهُ زِينَةُ الْمُؤْمِنِ!
- (٤) وَلَدِي، إِنِّي أَنْتَبِهْ أَيْنَ تَضَعُ أَقْدَامَكَ وَ لَا تَتَعَجَّلْ أَبَداً!

٤٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| (١) عضو من أعضاء الجسم يُكْسَرُ!: | اللَّحْمُ |
| (٢) الذي يشكُّ في أمرٍ!: | الزَّيْبُ |
| (٣) آلة لاستخراج عصارة الفاكهة!: | العَصَّارَة |
| (٤) تجميع الأشياء و هي مُتَفَرِّقَة!: | الْبَعْثُ |

٤٥- عَيْنُ مَا فِيهِ حُرُوفُ الْجَرِّ أَكْثَرُ:

- (١) سافرنا إلى مدينتنا لأننا نحتاج إلى الهدوء!
- (٢) اشتريت جوالاً لولدي من متجر زميلي!
- (٣) اقترب منِّي في الشَّارِعِ شرطيُّ المرور مع شخص آخر!
- (٤) كأنَّ لهذا العالم دوراً عظيماً في تقدِّمِ الثَّقَافَةِ!

٤٦- عَيْن اسم المفعول منصوباً:

- (١) لم يتكلم الشاب مع مرافقيه في الصلاة!
- (٢) صارت الأرض مملوءة بالأزهار الجميلة!
- (٣) أنشدت أبيات ممزوجة بالعربية بشيراز!
- (٤) إن المعارضة ليست أمراً جيداً في جميع الأحوال!

٤٧- عَيْن خبراً لا يترجم معرفة:

- (١) نحن في هذه الأيام بعيدون عن المدرسة و الجامعة!
- (٢) بيعها بدون وصفة في هذه الصيدلية غير مسموح!
- (٣) أنت مُصاب بمرض جلدي، أكتب لك الوصفة!
- (٤) الدكتوراه شهادة تُعطى لشخص تقديراً لجهوده!

٤٨- عَيْن حرف اللام جاء للأمر:

- (١) أحب أن أزور صديقي لنتكلم عن مشاكلي!
- (٢) ليكرّر هذا العمل الحسن حتى يكون عادة لنا!
- (٣) إن العلم يرفع الإنسان ليكون أقوى في حياته!
- (٤) لقضاء العطلات الصيفيّة سافرنا إلى قريتنا الخضراء!

٤٩- عَيْن ما يدل على أمل القائل البعيد:

- (١) كأن في مدينتنا مساكين يُساعدون في شهر رمضان!
- (٢) لعلّ قلوبنا تخشع من تقوى الله و تدمع من خشية الله!
- (٣) ليت الأغنياء في مدينتنا لا ينسون من ينامون الليل جائعين!
- (٤) علينا أن نرجو إثمار شجرتنا و هي تثمر مرة واحدة في السنة!

٥٠- عَيْن الحال:

- (١) إنه بدأ بالكلام و علم أن الوقت إنتهى!
- (٢) جاء رجل يريد أن يشتري كلّ البضائع!
- (٣) رأيت المعلمين في الغرفة جالسين على الكراسي!
- (٤) بعث الله الأنبياء المبشرين لهداية الناس!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

۵۱- بنابر کلام رضوی، راه ورود به گناهان بزرگ، چیست و علت آن، کدام است؟

- ۱) گناهان کوچک - کسی که در امور کوچک از خدا نترسد، در امور بزرگ‌تر نیز نخواهد ترسید.
- ۲) ترویج گناهان - کسی که در امور کوچک از خدا نترسد، در امور بزرگ‌تر نیز نخواهد ترسید.
- ۳) ترویج گناهان - بر اثر استمرار گناه، قلب زیر و رو می‌شود و دل فاسد می‌گردد.
- ۴) گناهان کوچک - بر اثر استمرار گناه، قلب زیر و رو می‌شود و دل فاسد می‌گردد.

۵۲- این‌که ارتداد و بازگشت از راه خداوند در هنگام بلایا، خسران دنیا و آخرت را به دنبال دارد، از دقت در پیام کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

۱) «أرأیت من اتخذ الله هواءه افانت تكون علیه وکیلاً»

۲) «و من الناس من یبعد الله علی حرف فان اصابه خیر اطمأن به ...»

۳) «یا ایها الذین آمنوا لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء ...»

۴) «قل اغیر الله ابغی رباً و هو رب کل شیء»

۵۳- کدام قسمت از آیات شریفه سورة یوسف «قالت فذلکن الذی لمتننی فیه ...» به ترتیب به «حمایت الهی از یوسف نبی (ع)» و «تهدید زلیخا»

اشاره دارد؟

۱) «تَصْرِفْ عَنی» - «لیکوناً من الصّاعرین»

۲) «فاستعصم» - «لیکوناً من الصّاعرین»

۳) «تَصْرِفْ عَنی» - «الستجن احب الی»

۴) «فاستعصم» - «الستجن احب الی»

۵۴- درک مفهوم کدام آیه شریفه، ازدیاد بندگی را به دنبال خواهد داشت؟

۱) «قُلْ اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»

۲) «اللّٰهُمَّ لَا تَكُنْ لِی نَفْسِی طَرَفَةً عِینِ اِبْدَأْ»

۳) «یا ایها الناس اَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ اِلَیَّ اللهُ وَ اللهُ هُوَ الْغَنِیُّ الْحَمِیدُ»

۴) «افضل العبادۃ ادمان التّفکّر فی الله و فی قدرته»

۵۵- حدیث گهربار امام صادق (ع) که می‌فرماید: «من یموت بالذنوب اکثر ممّن یموت بالأجال و من یعیش بالإحسان اکثر ممّن یعیش بالاعمار»

با کدام آیه ارتباط مفهومی دارد و عبارت قرآنی «لهم عذاب مهین» شامل کدام گروه می‌شود؟

۱) «أحسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون» - «سنستدرجههم من حیث لا یعلمون»

۲) «أحسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون» - «إنما نملی لهم لیزدادوا اثماً»

۳) «و لو أنّ اهل القرى آمنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الأرض ...» - «سنستدرجههم من حیث لا یعلمون»

۴) «و لو أنّ اهل القرى آمنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الأرض ...» - «إنما نملی لهم لیزدادوا اثماً»

۵۶- چه چیزی انسانی را که ندا سر می‌دهد «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» گرفتار کرده است و چنین

کسی از فهم کدام عبارت شریفه در مانده است و عمل به کدام عبارت شریفه، کاهنده این خصلت ناشایست در او می‌باشد؟

(۱) نفس اماره - «الله نور السماوات و الأرض» - «اللهم لا تكلني إلى نفسي ...»

(۲) غفلت - «ما رأيت شيئاً إلّا و رأيت الله قبله و بعده و معه» - «و لا أقسم بالنفس اللوامة»

(۳) غفلت - «الله نور السماوات و الأرض» - «اللهم لا تكلني إلى نفسي ...»

(۴) نفس اماره - «ما رأيت شيئاً إلّا و رأيت الله قبله و بعده و معه» - «و لا أقسم بالنفس اللوامة»

۵۷- این که اصالت‌نگری به اهداف گذاری دنیوی، عامل امتناع از اهداف اصیل زندگی بشر است، مفهوم مستنبط از کدام آیه شریفه می‌باشد؟

(۱) «آن چه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آن چه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است.»

(۲) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند ما در دنیا نیکی عطا کن، ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.»

(۳) «آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»

(۴) «هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»

۵۸- یکی از انگیزه‌های انکار معاد که قرآن کریم به آن اشاره می‌کند، گناهکاری بدون واهمه از کدام حادثه قیامت است و آیه «يَنْبِئُوا الْإِنْسَانَ

يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ» حاکی از کدام واقعه رستاخیز است؟

(۱) دادن نامه اعمال - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۲) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - کنار رفتن پرده از حقایق عالم

(۳) برپاشدن دادگاه عدل الهی - دادن نامه اعمال

(۴) شنیده شدن صدایی مهیب - دادن نامه اعمال

۵۹- ظرف تحقق آیه شریفه «مردم از هیبت آن روز هم چون افراد مست به نظر می‌رسند در حالی که مست نیستند.» کدام عالم است و در این

آیه مردم نسبت به چه عذابی انداز داده شده‌اند؟

(۱) قیامت - دردناک و خوارکننده

(۲) برزخ - دردناک و خوارکننده

(۳) قیامت - سخت و صعب

(۴) برزخ - سخت و صعب

۶۰- دلیل شور و نشاط در دیدگاه کسانی که مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی‌پندارند، در کدام آیه بیان شده است؟

(۱) «و ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما لاعبین ما خلَقْنَاهُمَا إلّا بِالْحَقِّ»

(۲) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»

(۳) «و ما هذه الحیاة الدُّنْيَا إلّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»

(۴) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ»

۶۱- مطابق آیات قرآن، اولین سخن فرشتگان توفی کننده ظالمان و پاکیزگان در هنگام ورود به جهنم و بهشت برزخی، به ترتیب کدام است؟

(۱) شما در [دنیا] چگونه بودید؟ - سپاس خدایی را که به وعده خود وفا کرد.

(۲) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ - سپاس خدایی را که به وعده خود وفا کرد.

(۳) شما در [دنیا] چگونه بودید؟ - سلام بر شما، وارد بهشت شوید.

(۴) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ - سلام بر شما، وارد بهشت شوید.

۶۲- ترجمه کدام آیه مبارکه، مبتنی این حقیقت است که خداوند یک دین برای انسان‌ها فرستاده و به همه پیامبران فرمان داده است تا همان

دین را میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند؟

(۱) «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»

(۲) «[ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی؛ بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.»

(۳) «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیپمودند، مگر ...»

(۴) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آن چه را ما به تو وحی کردیم ...»

۶۳- بازتاب برگزیدن برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند در کدام آیه شریفه تجلی دارد و در بیان امام کاظم (ع)، آن کس که عقلش کامل تر است، دارای کدام ویژگی می باشد؟

(۱) «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسِرٍ» - برخوردار از معرفت برتر است.

(۲) «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسِرٍ» - رتبه اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۳) «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» - رتبه اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۴) «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» - برخوردار از معرفت برتر است.

۶۴- کدام آیه مبارکه، پاسخی به این پرسش است که «آیا می شود که خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند، ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد»؟

(۱) «يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ»

(۲) «أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

(۳) «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

(۴) «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ»

۶۵- منع مردم از شنیدن قرآن توسط سران شرک، بازتابی از کدام مورد بود؟

(۱) ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه ها و جمله ها و شیرینی بیان و رسایی تعبیرات قرآن کریم

(۲) بیان نکات علمی بی سابقه در برخی از آیات قرآن کریم

(۳) عدم ناسازگاری و تعارض در آیات قرآن کریم در عین موزون بودن الفاظ

(۴) مبارزه قرآن کریم با افکار جاهلی و خرافی موجود در عصر نزول قرآن

۶۶- در کدام یک از روابط بین عمل و پاداش و کیفر، انسان باید با آگاهی کامل از آن برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت زندگی خویش را تأمین کند و «نمایش تصویری از اعمال» مربوط به کدام عالم است؟

(۱) نتیجه طبیعی خود عمل - دنیا (۲) تجسم خود عمل - دنیا

(۳) نتیجه طبیعی خود عمل - قیامت (۴) تجسم خود عمل - قیامت

۶۷- حدیث غدیر و حدیث جابر، به ترتیب بعد از نزول کدام آیات بیان شدند؟

(۱) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا» - «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا ...»

(۲) «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا ...» - «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا»

(۳) «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ...» - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ ...»

(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ ...» - «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ...»

۶۸- عامل مواجهه ائمه اطهار با مشکلات و عدم توانایی آن ها در همراه کردن مردم با خود چه بود؟

(۱) تبدیل جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه ای راحت طلب و تسلیم

(۲) اسوه قرار گرفتن کسانی که در اندیشه و عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی به دور بودند.

(۳) نقل داستان های خرافی توسط عالم نمایان اهل کتاب

(۴) بی بهره شدن مردم و به خصوص محققان از یک منبع مهم هدایت

۶۹- به بیان امام علی (ع)، در شرایط نابسامان جامعه اسلامی پس از ایشان در چه صورت می توان پیرو قرآن بود و راه حل نهایی از نظر آن امام بزرگوار، عمل به کدام آیه است؟

(۱) شناخت فراموش کنندگان قرآن - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

(۲) تشخیص پیمان شکنان - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

(۳) شناخت فراموش کنندگان قرآن - «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ»

(۴) تشخیص پیمان شکنان - «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ»

۷۰- مهیا شدن فرصت و توان مقابله با مسائل داخلی و خارجی برای رهبر، در گرو انجام کدام وظیفه است و این وظیفه باید توسط چه کسی یا

کسانی صورت گیرد؟

(۱) استقامت و پایداری در برابر مشکلات - مردم

(۲) استقامت و پایداری در برابر مشکلات - رهبر

(۳) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان - مردم

(۴) حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان - رهبر

۷۱- کدام مفهوم از بیت «طمع ز فیض کرامت مبر که خُلق کریم / گنه ببخشد و بر عاشقان ببخشد»، برداشت می‌گردد؟

(۱) تکرار توبه، اگر واقعی باشد؛ نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خدا می‌شود.

(۲) بهترین زمان برای توبه دوره‌ای است که امکان توبه بیش‌تر و انجام آن آسان‌تر و جبران گذشته راحت‌تر است.

(۳) توبه‌کننده باید بکوشد کوتاهی‌های خود را در پیشگاه خداوند جبران کند و خداوند مهربان، بقیه موارد را جبران می‌کند.

(۴) آدمی هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

۷۲- فراهم شدن امکان رشد و بالندگی فرزندان و تجربه کردن مسئولیت‌پذیری در محیط خانواده، اهدافی است که در کدام عبارات قرآنی

به‌ترتیب از آن‌ها یاد شده است؟

(۱) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...» - «وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً»

(۲) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...» - «أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ»

(۳) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...» - «أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ»

(۴) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...» - «وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً»

۷۳- افزایش ثمرات اجتماعی «ذلک أدنی أن یعرفن» معلول چیست و قرآن کریم منشأ این دستور را چه می‌داند؟

(۱) استفاده از چادر - رحمت خداوند به بندگان

(۲) پوشاندن گریبان و گردن علاوه بر موی سر - رحمت خداوند به بندگان

(۳) استفاده از چادر - علم خداوند به عاقبت امور

(۴) پوشاندن گریبان و گردن علاوه بر موی سر - علم خداوند به عاقبت امور

۷۴- با استناد به فتاوی مراجع تقلید، «ضرورت فراهم کردن امکانات ورزشی برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بندوباری» و «ورزش به

قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی» به‌ترتیب مشمول چه احکامی می‌باشند؟

(۱) واجب کفایی - جایز و حلال

(۲) جایز و حلال - واجب کفایی

(۳) جایز و حلال - مستحب

(۴) واجب کفایی - مستحب

۷۵- کسی که در ماه رمضان عمداً به مسافرت پنج‌روزه برود که روزه نگیرد، تکلیف او پس از ماه رمضان چیست؟

(۱) باید آن پنج روز را قضا کند و برای هر روز یا ۶۰ روز روزه بگیرد یا ۶۰ فقیر را طعام دهد.

(۲) فقط کافی است تا رمضان بعدی قضای آن پنج روز را به‌جا آورد.

(۳) باید هم روزه را قضا کند، هم ۶۰ روز را روزه بگیرد و هم ۶۰ نفر فقیر را طعام دهد.

(۴) باید پنج روز روزه بگیرد و پنج فقیر را طعام دهد.



دانشجویان زبان‌های خارجی می‌توانند سؤال‌های ویژه خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.



- 76- Fred claims that mother never let us leave the house without permission when we were kids, ...?
- 1) did she
 - 2) weren't we
 - 3) didn't she
 - 4) doesn't he
- 77- My chemistry homework has to be done by tomorrow or I ... into trouble with my teacher.
- 1) won't get
 - 2) have gotten
 - 3) will get
 - 4) am not going to get
- 78- What was the name of the film ... cinema is showing it right now?
- 1) that you had a key role in and that
 - 2) in that you had a key role and which
 - 3) which you had a key role in and that
 - 4) in which you had a key role and which
- 79- I think there are too many cars in the streets. If there ... so many cars, there ... not be so much pollution.
- 1) weren't / 'd
 - 2) aren't / 'll
 - 3) wasn't / would
 - 4) isn't / will
- 80- Everybody knows that if lots of people try to do the same thing at the same time, it is likely that they will not do it well. It usually leads to bad ...
- 1) symbols
 - 2) tides
 - 3) results
 - 4) benefits
- 81- According to this booklet, the mobile phones produced in this company contain small amounts of gold and platinum, as well as less ... metals.
- 1) valuable
 - 2) countable
 - 3) comfortable
 - 4) probable
- 82- Some scientists believe that the average length of time an animal species lives depends ... on its genes, but it can be affected by other factors.
- 1) accidentally
 - 2) gradually
 - 3) repeatedly
 - 4) primarily
- 83- The government warned some politicians not to give rise to the recent ... and political problems.
- 1) social
 - 2) visual
 - 3) conditional
 - 4) unusual
- 84- The government should take an immediate action to save the ... people from poverty.
- 1) alive
 - 2) homeless
 - 3) powerful
 - 4) wonderful
- 85- What amazes tourists is that the old people in the village still follow their ... customs dating back to 2000 years ago.
- 1) skillful
 - 2) uncertain
 - 3) ancient
 - 4) balanced
- 86- Despite the officers' serious attempts to hunt the killer, unfortunately his real ... is still unknown.
- 1) disorder
 - 2) identity
 - 3) success
 - 4) cradle
- 87- Learn from the mistakes of others and ... your own. You can never live long enough to make them all yourself.
- 1) prevent
 - 2) disappear
 - 3) measure
 - 4) improve

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Do you have sore muscles and a fever? It could be the flu. That is an illness ...(88)... by a virus. A virus is a tiny creature that invades the body. It makes people sick. The flu ...(89)... from one person to another. A sick person sneezes and coughs. Flu germs spread through the air. ...(90)...! You can also get sick if you touch the virus with your hands and then touch your eyes, nose, or mouth. What is the best way to ...(91)... the flu? "Get a flu shot", say health experts. The shot is a vaccine. Here are some other tips for staying healthy: Wash your hands often with soap and water. Try ...(92)... your nose, eyes, and mouth. Eat foods that are good for you.

- | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 88- 1) which causes | 2) that is caused | 3) was caused | 4) which has caused |
| 89- 1) should pass on easily | | 2) should be passed on easily | |
| | 3) must be passed on easily | 4) can pass on easily | |
| 90- 1) Watch out | 2) Get away | 3) Turn round | 4) Hurry up |
| 91- 1) forbid | 2) contain | 3) avoid | 4) reflect |
| 92- 1) don't touch | 2) not to touch | 3) doesn't touch | 4) to not touching |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

The term "TV addiction" may not be very exact, but it shows a very real phenomenon. Psychologists formally define addiction as a disorder which is characterized by spending a great deal of time using the thing, using it more often than one intends, or making repeated unsuccessful efforts to reduce use and giving up important activities to use it.

All these criteria can apply to people who watch a lot of television. That does not mean that watching TV, in itself, is problematic. Television can teach and amuse, and it can be highly artistic. The difficulty arises when people strongly sense that they ought not to watch as much as they do and yet find they are unable to reduce their viewing. Some information on how television becomes so addictive may help heavy viewers gain better control over their lives.

The amount of time people spend watching television is astonishing. On average, individuals in the industrialized world devote three hours a day to the activity – fully half of their leisure time and more than on any single activity except work and sleep. At this rate, someone who lives to 75 would spend nine years in front of the television. Possibly, this devotion means that people enjoy TV and make a conscious decision to watch it. But if that is the whole story, why do so many people worry about how much they view?

93- What is the best title for the passage?

- 1) How TV Affects People's Daily Life
- 2) Why Watching TV a lot Is Harmful
- 3) TV Addiction: A Real Problem
- 4) Watching TV: A Conscious Decision

94- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- 1) TV viewers sense that they must do something to stop watching too much TV.
- 2) On average, people spend about nine years in front of TV in their life time.
- 3) Being aware of the fact that watching TV is addictive maybe helpful for TV viewers.
- 4) Spending time on watching TV is not considered a problem in itself.

95- The underlined phrase "the activity" in the last paragraph refers to

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) leisure time | 2) work |
| 3) sleep | 4) watching TV |

96- It can be inferred from the passage that people spend about ... hours a day on their recreational activities.

- | | |
|----------|----------|
| 1) three | 2) seven |
| 3) five | 4) six |

Passage 2

It is bad to have food stuck between your teeth for long periods of time. This is because food attracts germs, germs produce acid, and acid hurts your teeth and gums. Flossing helps to remove the food that gets stuck between your teeth. This explains why flossing helps to keep your mouth healthy, but some doctors say that flossing can be also good for your heart.

It may seem strange that something you do for your teeth can have any effect on your heart. Doctors have come up with a few ideas about how flossing works to keep your heart healthy. One idea is that the germs that hurt your teeth can leave the mouth and travel into your blood. Germs that get into the blood can then attack your heart. Another idea is based on the fact that when there are too many germs in your mouth, the body tries to fight against these germs. For some reason, the way the body fights these mouth germs may end up weakening the heart over time.

Not every doctor agrees about these ideas. Some doctors think that the link between good flossing habits and good heart health is only a coincidence. A coincidence is the occurrence of two or more events at one time apparently by mere chance. The incidence of these events is completely random, as they do not admit of any reliable cause and effect relationship between them. For example, every time I wash my car, it rains. This does not mean that when I wash my car, I somehow change the weather. This is only a coincidence. Likewise, some doctors think that people who have bad flossing habits just happen to also have heart problems, and people who have good flossing habits just happen to have healthy hearts.

The theory that flossing your teeth helps to keep your heart healthy might not be true. But every doctor agrees that flossing is a great way to keep your teeth healthy. So even if flossing does not help your heart, it is sure to help your teeth. This is enough of a reason for everyone to floss their teeth every day.

97- Which of the following would be the best title for this passage?

- 1) Why Doctors Disagree about Flossing
- 2) How to Keep Your Teeth Healthy
- 3) Flossing: Your Way to a Healthy Heart
- 4) Flossing by Coincidence

98- Flossing effectively helps to keep your mouth healthy by preventing

- 1) germs from producing acid
- 2) food from entering your body
- 3) germs from entering into your blood
- 4) acid from contacting your teeth and gums

99- In paragraph 3 the author writes, "Not every doctor agrees about these ideas." The author's purpose in writing this sentence is to

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) provide an example | 2) put forward a new topic |
| 3) introduce a different point of view | 4) explain an earlier statement |

100- Which of the following best states the main idea of the final paragraph?

- 1) Because doctors do not agree that flossing will help your heart, it is useless to floss.
- 2) It is a fact that flossing can help your heart as well as your teeth.
- 3) Even if flossing is only good for your teeth, you should still do it every day.
- 4) There is no good reason to believe that flossing will help your mouth, but it is still a good idea to do it every day.



دفترچه شماره ۲

نظام جدید انسانی

دفترچه اختصاصی

آزمون ۳ مرداد (جامع ۲) - سال ۱۳۹۹

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰
۳	زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰
۴	زبان عربی (اختصاصی)	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵
۹	روانشناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و اقتصاد

تکنیک زمان تقصاتی



۱۰۱- اگر $x^2 + \frac{1}{4x^2} = 3$ باشد، حاصل عبارت $x + \frac{1}{2x}$ کدام است؟

- (۱) ± 2 (۲) ± 9
(۳) $\pm \sqrt{3}$ (۴) ± 4

۱۰۲- اگر $x=2$ ریشه معادله $ax^2 + 5x + a = 0$ باشد، a کدام است؟

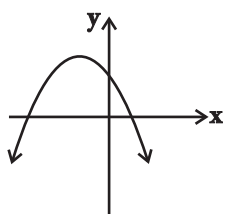
- (۱) $-\frac{3}{2}$ (۲) -1 (۳) -3 (۴) -2

۱۰۳- اگر دامنه تابع $f = \{(m-1, n^2+m), (3, n^2), (n, 9), (m-1, n^2)\}$ دارای دو عضو باشد، مجموعه برد تابع کدام است؟

- (۱) $\{3, 9\}$ (۲) $\{-1, 9\}$ (۳) $\{9\}$ (۴) $\{1, 9\}$

۱۰۴- نمودار تابع خطی $y = f(x)$ از محل برخورد دو خط به معادله‌های $x=3$ و $y=-2$ می‌گذرد. همچنین محور عرض‌ها را در نقطه‌ای به عرض -5 قطع می‌کند. در این صورت $f(10)$ کدام است؟

- (۱) -49 (۲) $\frac{55}{3}$ (۳) 5 (۴) 15



۱۰۵- نمودار مقابل مربوط به سهمی $y = ax^2 + bx + c$ است. علامت‌های a ، b و c چگونه‌اند؟

- (۱) $\begin{cases} a < 0 \\ b < 0 \\ c < 0 \end{cases}$ (۲) $\begin{cases} a < 0 \\ b > 0 \\ c > 0 \end{cases}$
(۳) $\begin{cases} a < 0 \\ b > 0 \\ c < 0 \end{cases}$ (۴) $\begin{cases} a < 0 \\ b < 0 \\ c > 0 \end{cases}$

۱۰۶- اختلاف چارک سوم و میانگین داده‌های $13, 12, 16, 88, 4, 70, 101, 8$ کدام است؟

- (۱) 28 (۲) 40 (۳) $44/5$ (۴) 23

۱۰۷- نمودار تابع‌های $y = |x| - 4$ و $y = -|x|$ همدیگر را در نقطه‌ای با کدام عرض قطع می‌کنند؟

- (۱) 4 (۲) -4 (۳) 2 (۴) -2

۱۰۸- با ارقام $0, 1, 2, 3, 4, 5, 6$ چند عدد چهار رقمی بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت که بر 5 بخش پذیر باشد؟

- (۱) 240 (۲) 220 (۳) 200 (۴) 180

۱۰۹- از بین 5 سیب شسته و تمیز و 4 سیب آلوده، به تصادف دو سیب برمی‌داریم. احتمال اینکه هر دو سیب شسته و تمیز باشند، چقدر است؟

- (۱) $\frac{5}{18}$ (۲) $\frac{5}{9}$ (۳) $\frac{2}{9}$ (۴) $\frac{4}{5}$

۱۱۰- ۵ نفر که دو نفرشان علی و رضا هستند، به طور تصادفی در یک صف قرار گرفته‌اند. با چه احتمالی علی و رضا کنار هم نیستند؟

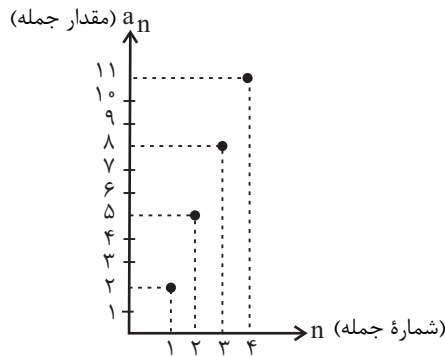
- (۱) $0/4$ (۲) $0/5$ (۳) $0/6$ (۴) $0/7$

۱۱۱- جمله پنجم دنباله بازگشتی $\begin{cases} a_{n+2} = 2a_{n+1} - a_n \\ a_1 = 1, a_2 = 2 \end{cases}$ کدام است؟

- (۱) 4 (۲) 5 (۳) 6 (۴) 15

محل انجام محاسبات

۱۱۲- اگر نمودار زیر برای چهار جمله اول دنباله حسابی a_n رسم شده باشد،



مجموع بیست جمله اول این دنباله کدام است؟

(۱) ۶۴۰

(۲) ۵۹۰

(۳) ۶۱۰

(۴) ۷۲۰

۱۱۳- اگر $x, x+20, y$ و ۱ چهار جمله متوالی یک دنباله هندسی باشند، آن گاه y کدام است؟

(۱) ± 25 (۲) ± 64 (۳) -64 یا 125 (۴) 64 یا -125

۱۱۴- در دنباله هندسی a_n با نسبت مشترک مثبت، اگر $a_4 + a_3 = 72$ و $a_6 - a_4 = 432$ باشد، مجموع ۵ جمله اول دنباله کدام است؟

(۱) ۱۶۸ (۲) ۲۴۲ (۳) ۳۴۱ (۴) ۴۲۱

۱۱۵- اگر $f = \{(-1, 2), (3, 2), (4, 1), (5, 0)\}$ و $g = \{(3, 4), (4, -1), (5, 2)\}$ باشد، تابع $\frac{f}{f+g}$ کدام است؟

(۱) $\{(3, 3)\}$ (۲) $\{(3, \frac{1}{3}), (4, 0)\}$ (۳) $\{(3, \frac{1}{3}), (5, 0)\}$ (۴) $\{(3, 3), (5, 0)\}$

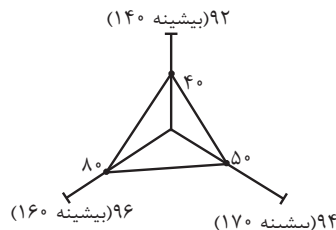
۱۱۶- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست باشد، آن گاه ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) $(\sim p \wedge q) \vee (p \Rightarrow \sim q)$ (۲) $[q \wedge (\sim p \Rightarrow q)] \Rightarrow p$

(۳) $(q \Rightarrow p) \wedge (p \vee q)$ (۴) $((p \Rightarrow q) \vee p) \Rightarrow q$

۱۱۷- نمودار راداری زیر، تغییرات شاخص مسکن را در یک استان در سال‌های مختلف نشان می‌دهد. تورم مسکن از سال ۹۲ تا ۹۶ در این استان

تقریباً چند درصد است؟ (هر محور ۱۰۰ واحد و عدد بیشینه روی محورها مربوط به شاخص مسکن در کل کشور در آن سال است.)



(۱) ۱۰۰

(۲) ۲۰۰

(۳) $128/5$

(۴) $150/5$

۱۱۸- تابع f ثابت، تابع g همانی، h تابع علامت و $f(1) = 100$ می‌باشد. اگر رابطه $f(3-2k) + g(4-k) = 2h(\sqrt{2})$ برقرار باشد، مقدار $g(k)$ کدام است؟

(۱) ۱۰۲ (۲) ۱۰۰ (۳) ۸۰ (۴) ۸۴

۱۱۹- اگر $f(x) = \left[2x - \frac{1}{x}\right] + |x-1|$ باشد، حاصل $f(0/9) + f(-\frac{3}{4})$ کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.

(۱) $4/15$ (۲) $0/85$ (۳) $1/85$ (۴) $2/15$

۱۲۰- در یک بیمارستان تعداد روزهای نیاز به کپسول اکسیژن بین مبتلایان به بیماری کرونا، برحسب سن آن‌ها بین افراد با سن ۱۸ سال تا سن ۴۲

سال به‌طور یکنواخت تغییر کرده است. اگر فرد بیمار مبتلا به کرونا با ۱۸ سال سن، ۴ روز و فرد بیمار دیگری با ۴۲ سال سن ۸ روز از کپسول

اکسیژن استفاده کند، تخمین درون‌یابی استفاده از کپسول اکسیژن برای فرد بیمار با ۳۶ سال سن چند روز است؟

(۱) ۵ (۲) $4/5$ (۳) ۶ (۴) ۷

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- (الف) برای تحقق کدام هدف اقتصادی، دولت می‌کوشد زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورد؟
 (ب) به کمک کدام نهادها روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود؟
 (ج) به کالاهایی که خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها از سوی خانوارها مورد مصرف قرار می‌گیرد، کالای ... گویند.
 (۱) (الف) اشتغال کامل، (ب) بازیگر کلان، (ج) سرمایه‌ای
 (۲) (الف) رشد و پیشرفت اقتصادی، (ب) بازیگر کلان، (ج) بادوام
 (۳) (الف) اشتغال کامل، (ب) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای، (ج) بادوام
 (۴) (الف) رشد و پیشرفت اقتصادی، (ب) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای، (ج) سرمایه‌ای

۱۲۲- اطلاعات مندرج در جدول زیر از حساب‌های ملی یک کشور فرضی استخراج شده است. چنانچه استهلاک سرمایه $\frac{2}{5}$ ارزش افزوده بخش صنایعو معادن، خالص درآمد عوامل تولید از خارج $\frac{3}{4}$ ارزش افزوده بخش خدمات و جمعیت این کشور ۵۰ میلیون نفر باشد، آنگاه به‌ترتیب:

- (الف) تولید خالص ملی چند میلیون ریال است؟
 (ب) تولید ناخالص ملی سرانه، چند ریال است؟
 (ج) متولیان حسابداری کشور، برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل جامعه به چه اقدامی متوسل می‌شوند؟
 (هیچ فرد خارجی در داخل کشور زندگی نمی‌کند)

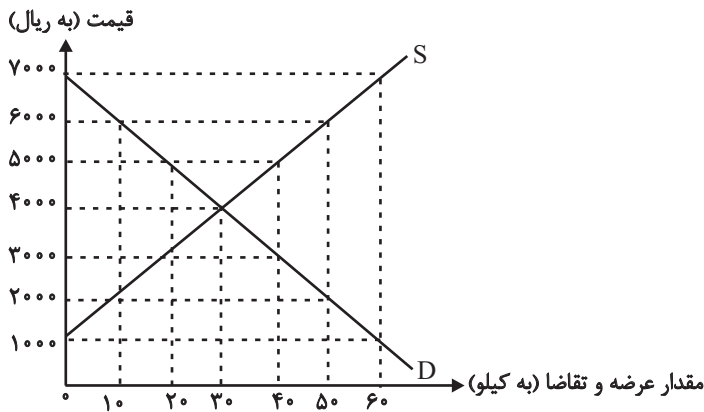
۱	ارزش افزوده بخش کشاورزی	۲/۵ برابر ارزش افزوده بخش نفت
۲	ارزش افزوده بخش صنایع و معادن	۳۵۰,۸۵۰ میلیون ریال
۳	ارزش افزوده بخش نفت	۵۶۳,۲۷۰ میلیون ریال
۴	ارزش افزوده بخش خدمات	۸۲,۴۲۰ میلیون ریال

- (۱) (الف) ۲,۲۶۴,۳۷۵ (ب) ۵۰۵۶۶/۹ (ج) تولید کل را با سه روش محاسبه و میانگین آن‌ها را به عنوان تولید کل در نظر می‌گیرند.
 (۲) (الف) ۲,۳۸۸,۰۰۵ (ب) ۵۰۵۶۶/۹ (ج) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.
 (۳) (الف) ۲,۳۸۸,۰۰۵ (ب) ۵۴۰۵۳/۸ (ج) تولید کل را با سه روش محاسبه و میانگین آن‌ها را به عنوان تولید کل در نظر می‌گیرند.
 (۴) (الف) ۲,۲۶۴,۳۷۵ (ب) ۵۴۰۵۳/۸ (ج) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۲۳- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- (الف) به‌ترتیب مهم‌ترین مشکل پول فلزی و پشتوانه این پول چه بود؟
 (ب) تهیه و ارائه سند تفریغ بودجه به عهده ... است که اعضای آن را ... انتخاب می‌کنند.
 (ج) به‌ترتیب موارد «مشارکت مؤثر در فعالیتهای سیاسی-اجتماعی» و «گسترش و توسعه مراکز تولیدی» در ارتباط با کدام مفهوم اقتصادی است؟
 (د) چگونه می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود پر درآمد و اکثریت کم درآمد را کاهش داد؟
 (۱) (الف) اشغال کردن فضای زیاد - پول کاغذی، (ب) دیوان محاسبات - نمایندگان مجلس، (ج) توسعه - توسعه، (د) تقویت روحیه امید و اطمینان در مردم نسبت به آینده
 (۲) (الف) محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر - طلا و نقره موجود در خود پول، (ب) دیوان محاسبات - نمایندگان مجلس، (ج) توسعه - رشد، (د) به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی
 (۳) (الف) محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر - طلا و نقره موجود در خود پول، (ب) هیئت دولت - مردم، (ج) توسعه - رشد، (د) به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی
 (۴) (الف) اشغال کردن فضای زیاد - پول کاغذی، (ب) هیئت دولت - مردم، (ج) رشد - توسعه، (د) تقویت روحیه امید و اطمینان در مردم نسبت به آینده

محل انجام محاسبات



۱۲۴- نمودار مقابل مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا را در

قیمت‌های مختلف نشان می‌دهد. با توجه به آن:

(الف) در قیمت ۷۰۰۰ ریال، کمبود تقاضا نسبت به مقدار

تقاضای تعادلی چقدر است؟

(ب) در قیمت ۵۰۰۰ ریال و ۲۰۰۰ ریال، به ترتیب مقدار

کمبود تقاضا و مازاد تقاضا چقدر است؟

(ج) در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به

حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

(د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا

و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف کننده می‌شود؟

(۱) الف (۳۰، ب) ۴۰-۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۶۰ - ۴۲۰,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۳۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰ ریال

(۲) الف (۶۰، ب) ۴۰-۲۰، ج) ۷۰۰۰ و ۶۰ - ۴۲۰,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۵۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰ ریال

(۳) الف (۳۰، ب) ۴۰-۲۰، ج) ۴۰۰۰ و ۳۰ - ۱۲۰,۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۳۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰ ریال

(۴) الف (۶۰، ب) ۴۰-۲۰، ج) ۴۰۰۰ و ۳۰ - ۱۲۰,۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۵۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰ ریال

۱۲۵- با توجه به اطلاعات جدول، به ترتیب:

(الف) سود حسابداری سالانه بنگاه تولیدی، چند ریال است؟

(ب) سود اقتصادی سالانه بنگاه تولیدی، چند ریال است؟

(ج) این تولیدکننده در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، سود خود را معادل ... ریال درج خواهد کرد. (تولیدکننده خود صاحب بنگاه و

ماشین آلات تولیدی است).

۷۰۰	تعداد کل محصول تولیدی
۱۰	تعداد کارگران
۱۲۰۰ ریال	هزینه استهلاک سالانه ماشین آلات تولیدی
۲۰۰ ریال	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه
۵۰۰ ریال	هزینه اجاره سالانه بنگاه (در صورت اجاره دادن)
۲۵۰ ریال	هزینه اجاره سالانه ماشین آلات تولیدی (در صورت اجاره دادن)
۱۰۰ ریال	حقوق ماهانه هر کارگر
۱۰۰ ریال	قیمت هر واحد محصول تولیدی

(۲) الف (۵۵,۸۵۰، ب) ۵۶,۶۰۰، ج) ۵۵,۸۵۰

(۱) الف (۵۶,۶۰۰، ب) ۵۵,۸۵۰، ج) ۵۶,۶۰۰

(۴) الف (۵۵,۸۵۰، ب) ۵۶,۶۰۰، ج) ۵۶,۶۰۰

(۳) الف (۵۶,۶۰۰، ب) ۵۵,۸۵۰، ج) ۵۵,۸۵۰

محل انجام محاسبات

۱۲۶- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

در یک کشور فرضی، دولت منتخب مردم پس از: (الف): «تصویب قانون برنامه پنج ساله» برای کشور، اقدام به (ب): کشف و استخراج فرآورده‌های نفتی و (پ): «راه‌اندازی صنعت فولادسازی و دیگر صنایع مادر» کرد و برای تشویق تولیدکنندگان داخلی، اقدام به گذاشتن (ت): «مالیات بر واردات کالاهای مشابه» نمود. هر یک از موارد «الف تا ت» به‌ترتیب مربوط به کدام محور دخالت دولت در عرصه اقتصاد است؟
(ث) هر یک از موارد: «عوارض اتومبیل»، «مالیات بر اتومبیل»، «مالیات بر فروش اتومبیل»، «مالیات بر واردات اتومبیل»، «ساخت کارخانه اتومبیل‌سازی» چه نوع درآمد یا هزینه‌ای برای دولت محسوب می‌شوند؟

(۱) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) عرضه کالاها و خدمات، ت) عرضه کالاها و خدمات، ث) عوارض شهرداری - عوارض شهرداری - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - مالیات بر دارایی - سرمایه‌گذاری زیربنایی
(۲) الف) عرضه کالاها و خدمات، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ت) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ث) حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی - سرمایه‌گذاری مولد

(۳) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) عرضه کالاها و خدمات، پ) عرضه کالاها و خدمات، ت) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ث) عوارض شهرداری - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی - سرمایه‌گذاری مولد

(۴) الف) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ب) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، پ) عرضه کالاها و خدمات، ت) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد، ث) حقوق و عوارض گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی - سرمایه‌گذاری زیربنایی

۱۲۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول:

ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌ای	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
میزان درآمدزایی سالیانه	۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
عمر مفید	۳۰ سال

الف) میزان هزینه استهلاک سالیانه، چند ریال است؟

ب) میزان درآمد خالص این بنگاه اقتصادی، چه مقدار است؟

(۲) الف) ۶,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۸۴,۰۰۰,۰۰۰

(۱) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۸۴,۰۰۰,۰۰۰

(۴) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۸۸,۰۰۰,۰۰۰

(۳) الف) ۶,۰۰۰,۰۰۰ (ب) ۸۸,۰۰۰,۰۰۰

وضعیت توزیع درآمد ملی	
سهم هر گروه (به درصد)	گروه‌های درآمدی
۲	دهک اول
۳	دهک دوم
۴	دهک سوم
؟	دهک چهارم
؟	دهک پنجم
۸/۵	دهک ششم
؟	دهک هفتم
۱۶	دهک هشتم
۲۰	دهک نهم
۲۴	دهک دهم

۱۲۸- مندرجات جدول زیر وضعیت توزیع درآمد مربوط به کشوری را در طول یک سال نشان می‌دهد. با توجه به آن:

الف) سهم دهک چهارم، پنجم و هفتم به ترتیب چند درصد است؟

ب) سهم بیست درصد پردرآمد جامعه و سهم بیست درصد کم درآمد جامعه از درآمد ملی به ترتیب چند درصد است؟

ج) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد، کدام است؟

د) کدام عبارت در این رابطه صحیح است؟

(۱) الف) ۶-۷-۹/۵، ب) ۵-۴۴، ج) ۱۲، د) ۶۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پر درآمد جامعه و ۴۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق دارد.

(۲) الف) ۵-۶-۱۱/۵، ب) ۵-۴۴، ج) ۴۸، د) ۳۰٪ درآمد ملی به ۶۰٪ پر درآمد جامعه و ۷۰٪ درآمد ملی به ۴۰٪ دیگر جامعه تعلق دارد.

(۳) الف) ۵/۵-۷/۵-۹/۵، ب) ۴۴-۵، ج) ۱۲، د) ۶۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پر درآمد جامعه و ۴۰٪ درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه تعلق دارد.

(۴) الف) ۷-۸-۷/۵، ب) ۴۴-۵، ج) ۴۸، د) ۳۰٪ درآمد ملی به ۶۰٪ پر درآمد جامعه و ۷۰٪ درآمد ملی به ۴۰٪ دیگر جامعه تعلق دارد.

۱۲۹- به ترتیب عبارات کدام گزینه مبین پاسخ پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، ...

ب) کدام شرکت‌ها می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، کدام است؟

ج) کدام اقدام در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند؟

د) بانک ... فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند و همچنین بانک ... می‌تواند شرکت‌ها و واحدهای تولیدی تأسیس کند.

ه) در گذشته کدام مورد هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد؟

(۱) الف) منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه پایین است. ب) سهامی عام - گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها، ج) افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی، د) تخصصی - سرمایه‌گذاری، ه) نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب

(۲) الف) منحنی عرضه‌اش با شیب کمتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه بالا است. ب) سهامی عام - گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها، ج) افزایش حجم پول در گردش و خرید اوراق مشارکت، د) تجاری - توسعه‌ای، ه) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها

(۳) الف) منحنی عرضه‌اش با شیب کمتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه بالا است. ب) سهامی خاص - به یکی از کارگزاری‌های بورس مراجعه و از کارگزار تقاضای برگه درخواست خرید کند. ج) کاهش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش در نرخ‌های مالیاتی، د) تخصصی - سرمایه‌گذاری، ه) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها

(۴) الف) منحنی عرضه‌اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه پایین است. ب) سهامی خاص - به یکی از کارگزاری‌های بورس مراجعه و از کارگزار تقاضای برگه درخواست خرید کند. ج) افزایش حجم پول در گردش و خرید اوراق مشارکت، د) تجاری - توسعه‌ای، ه) نبود وسایل حمل‌ونقل و راه‌های مناسب

۱۳۰- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می کند؟

الف) در محاسبه تولید کل از روش «هزینه ای» ...

ب) تفاوت «اسناد اعتباری» و «اوراق بهادار» این است که از اسناد اعتباری برای ... استفاده نمی شود.

پ) عبارات کدام گزینه در خصوص خرید سهام درست است و خریدار برای کاهش خطر زیان چه نکته ای را باید رعایت کند؟

۱) الف) ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می شود، جمع می زنیم، ب) تضمین تعهدات، پ) خریدار برای خرید سهام می تواند به سازمان بورس اوراق بهادار مراجعه و اوراق سهام خود را دریافت کند. - به بورس نگاه بلندمدت داشته باشد.

۲) الف) ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می شود، جمع می زنیم، ب) تأمین مالی، پ) خریدار سهام باید مبلغی را که می خواهد سرمایه گذاری کند به حساب کارگزار واریز کند. - سبد سهام تشکیل بدهد.

۳) الف) مجموع مزدها، سودها و اجاره ها را محاسبه می کنیم، ب) تضمین تعهدات، پ) علاوه بر خرید حضوری سهام، اشخاص می توانند از طریق اینترنت نیز به خرید اقدام کنند. - به بورس نگاه کوتاه مدت داشته باشد.

۴) الف) مجموع مزدها، سودها و اجاره ها را محاسبه می کنیم، ب) تأمین مالی، پ) خریدار برای خرید سهام می تواند به سازمان بورس اوراق بهادار مراجعه و اوراق سهام خود را دریافت کند. - سبد سهام تشکیل بدهد.

۱۳۱- در جدول زیر قیمت های مربوط به سه کالای مختلف در طی یک سال ذکر شده است. چنانچه نرخ تورم در قیمت این سه کالا یکسان باشد،

قیمت دو کالای A و B به ترتیب در ابتدای سال و انتهای سال کدام است و همچنین نرخ تورم چند درصد است؟

کالا	قیمت	قیمت کالا در ابتدای سال (به ریال)	قیمت کالا در انتهای سال (به ریال)
A	؟	۷۱۵	
B	۳۲۰	؟	
C	۶۵۰	۸۴۵	

۲) ۵۵۰ - ۴۳۰ - ۲۵

۱) ۶۵۰ - ۴۱۶ - ۲۵

۴) ۵۵۰ - ۴۱۶ - ۳۰

۳) ۶۵۰ - ۴۶۰ - ۳۰

۱۳۲- جدول زیر اطلاعات فرضی تولید کشوری در طی سه سال است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم به ترتیب ۴۳۷ و ۱۲۳۲ هزار میلیارد ریال باشد:

الف) تولید کل در سال دوم به قیمت ثابت و تولید کل در سال سوم به قیمت جاری، چقدر است؟

ب) افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم چقدر است؟

(توجه: سال پایه، سال ۱۳۹۰ می باشد.)

تولید کل	سال ۱۳۹۰	سال ۱۳۹۱	سال ۱۳۹۲
تولید کل به قیمت جاری (هزار میلیارد ریال)	۴۹۰۰	۶۴۲۰	؟
تولید کل به قیمت ثابت (هزار میلیارد ریال)	۴۹۰۰	؟	۶۶۰۰

۲) الف) ۶۸۵۷ - ۷۸۳۲، ب) ۶۱۷ - ۱۷۰۰

۱) الف) ۵۹۸۳ - ۵۳۶۸، ب) ۱۰۸۳ - ۲۹۳۲

۴) الف) ۶۸۸۳ - ۷۸۳۲، ب) ۱۰۸۳ - ۱۷۰۰

۳) الف) ۶۸۵۷ - ۵۳۶۸، ب) ۶۱۷ - ۲۹۳۲

۱۳۳- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در کشور A دولت تصمیم گرفته است میانگین حقوق کارمندان را از ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان به ۱,۶۲۰,۰۰۰ تومان در سال آتی برساند. در حالی که نرخ تورم در کشور ۲۸٪ باشد، عبارات کدام گزینه در خصوص افزایش حقوق کارکنان دولت صحیح است؟

ب) خریدار کدام یک از اوراق بهادار می‌تواند در سود و زیان شرکت سهیم شود؟

پ) داشتن عوامل تولید، فناوری و شرایط اقلیمی مناسب برای یک کشور ... ایجاد می‌کند و چنین کشوری می‌تواند کالای ویژه‌ای را ارزانتر و بهتر از دیگر کشورها تولید کرده که در این صورت در تولید آن ... خواهد داشت.

ت) کشورها با وضع سیاست‌های تجاری نظیر تعرفه‌های گمرکی، عوارض یا سهمیه وارداتی، چه هدفی را دنبال می‌کنند؟

۱) الف) حقوق واقعی کارکنان ۳٪ افزایش یافته است. ب) اوراق مشارکت، پ) مزیت مطلق - مزیت نسبی، ت) تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل

۲) الف) حقوق واقعی کارکنان ۳٪ افزایش یافته است. ب) اوراق سهام، پ) مزیت اقتصادی - مزیت مطلق، ت) تشویق صادرکنندگان داخلی

۳) الف) حقوق واقعی کارکنان ۳٪ کاهش یافته است. ب) اوراق مشارکت، پ) مزیت نسبی - مزیت مطلق، ت) کاهش وابستگی به کالاهای وارداتی

۴) الف) حقوق واقعی کارکنان ۳٪ کاهش یافته است. ب) اوراق سهام، پ) مزیت اقتصادی - مزیت مطلق، ت) حمایت از تولیدکنندگان داخلی

۱۳۴- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که قیمت تمام شده دو کالای A و B را در سه کشور «الف»، «ب» و «ج» نشان می‌دهد: (هر سه کشور

به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند.)

الف) کدام کشور در تولید کالای A مزیت مطلق دارد؟

ب) کشور «ج» در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

ج) کدام رابطه تجاری برای کشور «ب» توجیه اقتصادی دارد؟

۱) الف) «الف»، ب) B، ج) کشور «ب» باید کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را

از کشور «الف» دریافت کند.

۲) الف) «ب»، ب) A، ج) کشور «ب» باید کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور «الف» دریافت کند.

۳) الف) «الف»، ب) B، ج) کشور «ب» باید هر دو کالای A و B را در داخل تولید کند.

۴) الف) «ب»، ب) A، ج) کشور «ب» باید کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور «ج» دریافت کند.

۱۳۵- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) هر یک از موارد زیر چه نوع سازمان تولیدی است؟

«تعاونی دامداران»، «شرکت سهامی عام کشت و صنعت ایرانیان»، «فروشگاه مواد پروتئینی برادران پارساپور»، «مطب دکتر مریم شایسته»

ب) هر یک از عبارات «ایجاد نظام نوین مالیات‌گیری و بودجه‌بندی در کشور»، «اجرای سیاست‌های انقباضی و افزایش بیش از حد مالیات‌ها»، «علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصادی مستقل که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی کشور هماهنگی داشت، شکل گرفت» مربوط به کدام دوره از تاریخ توسعه ایران است؟

پ) بر اساس اصل ... قانون اساسی از شرایط لازم برای حمایت قانون از مالکیت دولتی و خصوصی و تعاونی این است که ...

ت) هر یک از موارد «در اختیار قرار دادن فرصت‌های برابر به منظور تولید برای عموم مردم»، «استفاده از سرمایه‌گذاری خارجی برای تقویت عوامل تولید داخلی»، «انتخاب زنجیرهای اقتصادی دارای مزیت» در کدام یک از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی مطرح شده است؟

ث) نمودار درآمد سرانه و تولید ناخالص ملی ایران پس از انقلاب از چه زمانی روند افزایش و بهبود را نشان می‌دهد؟

۱) الف) مشارکتی - خصوصی - خصوصی - مشارکتی، ب) پهلوی - قاجار - صفویه، پ) ۴۴ - موجب رشد و توسعه شود، ت) توزیع عادلانه ثروت و درآمد - درونزایی - پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، ث) در آغاز دهه عدالت و پیشرفت

۲) الف) مشارکتی - مشارکتی - مشارکتی - خصوصی، ب) پهلوی - قاجار - صفویه، پ) ۴۴ - از محدوده قوانین اسلام خارج نشود، ت) توزیع عادلانه ثروت و درآمد - درونزایی - پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، ث) بعد از جنگ تحمیلی

۳) الف) خصوصی - خصوصی - مشارکتی - خصوصی، ب) جمهوری اسلامی - پهلوی - قاجار، پ) ۴۳ - موجب ضرر و زیان به غیر نشود، ت) درونزایی - برونگرایی و گسترش ارتباطات - اقتصاد مردمی، ث) در آغاز دهه عدالت و پیشرفت

۴) الف) مشارکتی - مشارکتی - مشارکتی - خصوصی، ب) جمهوری اسلامی - پهلوی - صفویه، پ) ۴۳ - موجب ضرر و زیان به غیر نشود، ت) اقتصاد مردمی - برونگرایی و گسترش ارتباطات - درونزایی، ث) بعد از جنگ تحمیلی

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ادبیات و عربی اختصاصی

تکنیک زمان تقصاتی

پایان

10:30



۱۳۶- عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام هنرمندانند؟

«از رمان نویسان دوره بیداری»، «نویسنده مقلد سبک سعدی»، «تصنیف سرای عصر مشروطه» و «سراینده شعر قلب مادر»

- (۱) میرزا حسن خان بدیع - قائم مقام فراهانی - فرخی یزدی - میرزاده عشقی
- (۲) میرزا حسن خان بدیع - فرخی یزدی - عارف قزوینی - ایرج میرزا
- (۳) محمدباقر میرزا خسروی - قائم مقام فراهانی - عارف قزوینی - ایرج میرزا
- (۴) محمدباقر میرزا خسروی - فرخی یزدی - فرخی یزدی - میرزاده عشقی

۱۳۷- عبارت زیر با کدام واژگان کامل می شود؟

«سلمان ساوجی و عبید زاکانی از شاعران قرن ... هستند. سلمان در سرایش شعر به شاعرانی چون ... و ... توجه داشت و عبید نیز اثر ... خود، اخلاق الاشراف، را به شیوه طنز خلق کرده است.»

- (۱) هشتم - حافظ - سعدی - منظوم
- (۲) هشتم - سعدی - نظامی - منثور
- (۳) هفتم - سعدی - مولوی - منظوم
- (۴) هفتم - مولوی - نظامی - منثور

۱۳۸- در کدام گزینه مطلبی نادرست بیان شده است؟

- (۱) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.
- (۲) بدبینی شاعران نسبت به دنیا و بریدن از آن، بیان ناخرسندی فرزندان از اوضاع زمانه و طرح نابه سامانی های اجتماعی از مضامین برجسته شعر در سده های پنجم و ششم است.
- (۳) خاقانی و نظامی از شاعران معروف آذربایجان بودند که سبک شعر فارسی را از آنچه در دیگر نواحی ایران رایج بود، متمایز ساختند.
- (۴) شکل گیری دولت سامانی و بهره گیری از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق از عمده ترین دلایل توجه به فارسی نویسی در سده پنجم و ششم است.

۱۳۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات (قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) در متن زیر چند مورد خطا وجود دارد؟

«پایه حماسه های ملی به زبان فارسی در قرن پنجم گذاشته شد. رایج ترین انواع شعر فارسی غنایی، تاریخی و حماسی است. شعر غنایی با دو شاعر مشهور رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. ناصر خسرو شیوه رودکی را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد. تفسیر طبری و تاریخ بلعمی از کتاب های منثور این دوره به زبان فارسی هستند.»

- (۱) سه
- (۲) چهار
- (۳) دو
- (۴) پنج

۱۴۰- توضیحات مربوط به کدام شخصیت کاملاً درست است؟

- (۱) این شاعر، مداح جلال الدین خوارزمشاه بود و در سال ۶۳۵ به دست مغولان در اصفهان کشته شد. (جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی)
- (۲) از نویسندگان قرن هفتم است و کتاب لمعات را در قالب نظم و نثر نوشته است. (نجم الدین رازی)
- (۳) ضرب المثل ها و الفاظ محاوره که زبان غزل سبک هندی را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن این شاعر را برجسته ساخته است. (صائب تبریزی)
- (۴) سبک شعر این شاعر قرن دهم حد واسط سبک دوره عراقی و سبک هندی است. (وحشی بافقی)

۱۴۱- در کدام بیت ویژگی های ادبی سبک هندی مشهود نیست؟

- (۱) از زخم زبان است نشاط دل افگار / در دامن خاشاک کند نشو و نما گل
- (۲) می توان تا مد آهی از پشیمانی کشید / لوح دل را تخته مشق هوس کردن چرا؟
- (۳) به بانگ چنگ و به بانگ رباب کرد همی / هزارستان با بلبل خجسته، خطاب
- (۴) خاطر دوشیزگان فکرت من نازک است / در گلستانم دم عیسی گران جانی کند

۱۴۲- کدام بیت به سبک عراقی سروده نشده است؟

- (۱) چه مانی بهر مرداری چو زاغان اندر این پستی / قفس بشکن چو طاووسان یکی بر پر این بالا
- (۲) ندارد ملک جم در چشم عاشق وزن چون دارد / که دست عاشق از کهنه سفالی جام جم سازد
- (۳) دهقان عقل و جان منم امروز و دیگران / هر کس که هست خوشه چن خرمن منند
- (۴) چو سرخ گل به سر اندر کشید سبز ردا / نمود باغ بدان شمع های خویش اعجاب

۱۴۳- در همه ابیات به جز ... یکی از ویژگی‌های زبانی و ادبی سبک دوره بیداری وجود دارد.

- (۱) ز نای ناله خود کف ز نم به سر چون دف / به مشت باز چه حاجت به کف زدن دارم
- (۲) اختر سعد دموکراسی ز مغرب بردمید / پرتو آن اختر از مغرب سوی مشرق رسید
- (۳) هم‌زمان با جغد در ویرانه‌های خاطرات / باز امشب تا سحرگاهان فغان سر می‌کنم
- (۴) گفته بودم به ره عشق تو دل خوش دارم / به جهنم که نشد، کار دگر خواهم کرد

۱۴۴- الگوی حروف اصلی قافیه کدام بیت به صورت « مصوّت + دو صامت » است؟

- (۱) ورنه بر فانی قسم گفتن خطاست / خود فنا چه لایق گفت خداست
- (۲) سرانجام ترکان به تیرش زنند / تن پیلوارش به خاک افکنند
- (۳) در زمین مردمان خانه مکن / کار خود کن کار بیگانه مکن
- (۴) جنس‌ها با جنس‌ها آمیخته / زین تجانس زینتی انگیخته

۱۴۵- کدام گروه از کلمات، می‌توانند با یکدیگر قافیه شوند؟

- (الف) «آبرو، جست‌وجو» - «گشته، رفته»
- (ب) «رونده، بنده» - «باران، سحرگاهان»
- (ج) «بیداران، عیاران» - «کثیر، بصیر»
- (د) «پیمانه، دردانه» - «یاری، خالی»

(۴) الف - د

(۳) ج - د

(۲) الف - ب

(۱) ب - ج

۱۴۶- وزن کدام بیت ناهمسان است؟

- (۱) به نام آنکه جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت
- (۲) تا خم زلف تو را دام دلم کرده‌اند / میل خلاصی نکرد مرغ گرفتار من
- (۳) یک عمر می‌توان سخن از زلف یار گفت / در بند آن مباحث که مضمون نمانده است
- (۴) خبر از حال اسیران محبت می‌داد / ناله‌ای کز دل مرغان گلستان سر زد

۱۴۷- کدام بیت را نمی‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

- (۱) بگریست چشم ابر بر احوال زار من / جز آه من به گوش وی این ماجرا که برد؟
- (۲) المنة لله که دلم صید غمی شد / کز خوردن غم‌های پراکنده برستم
- (۳) من دوست می‌دارم وفا کز دست جانان می‌برم / طاقت نمی‌دارم ولی افتان و خیزان می‌روم
- (۴) آن کس که مرا به باغ می‌خواند / بی روی تو می‌برد به زندانم

۱۴۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«راهرو عشق باید از پی مقصود / در قدمش صد هزار آبله باشد»

- (۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
- (۲) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۳) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن
- (۴) مستفعل مفاعلن مستفعلن فعلن

۱۴۹- در کدام مصراع اختیار وزنی قلب وجود دارد؟

- (۱) سر به گریبان خواب از چه فرو برده‌ای؟
- (۲) بهر خدا ای جوان تا بتوانی مدار
- (۳) می‌شده جاری به کف بنوش جام مراد
- (۴) خواب که ببند گدا حاصل گنجینه‌ها

۱۵۰- اختیارات شاعری مذکور در مقابل همه ابیات کاملاً درست است؛ به جز:

- (۱) جواب داد مرا با تو آشنایی نیست / که رهزنی تو و من نام پاسبان دارم (ابدال، بلند بودن هجای پایانی)
- (۲) تو بلند آوازه بودی ای روان / با تن دون یار گشتی دون شدی (تغییر کمیت مصوت، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن)
- (۳) رمز خلقت به ما نگفت کسی / این حقیقت می‌رس ز اهل مجاز (آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن، حذف همزه)
- (۴) ای لعل دل افروز تو با این همه پرتو / جز مشتری سفله به بازار چه دیدی؟ (حذف همزه، تغییر کمیت مصوت)

۱۵۱- در همه ابیات یکی از ارکان عروضی مصراع «جان بی جمال جانان میل جهان ندارد» وجود دارد؛ به جز:

- (۱) تو هرچه بپوشی به تو زیبا گردد / گر خام بود اطلس و دیبا گردد
- (۲) بسیار می گفتم که دل با کس نپیوندم ولی / دیدار خوبان اختیار از دست دانا می برد
- (۳) غبارم را امید دامنی نیست / ندانم بر سر خود کی نشینم
- (۴) به دل اگر برسی جست و جو نمی ماند / تحیر است در آینه شوخی سیماب

۱۵۲- تعداد جناس های کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) خامه به حرف هوس خام نه / جامه تقوا گرو جام نه
- (۲) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار / که از جهان ره و رسم سفر براندازم
- (۳) دل تنگم و ز عشق توام بار بر دل است / وز دست تو بسی چو مرا پای در گل است
- (۴) بلبلان را داد عشق روی گل فریاد یاد / فاخته برداشت بانگ از شاخه شمشاد

۱۵۳- در همه ابیات آرایه «تشبیه و استعاره» کاملاً به کار رفته است؛ به جز:

- (۱) تا گوهر وجود تو را نقش بسته است / جان محیط بر لب ساحل رسیده است
- (۲) صد پیرهن عرق گل خورشید کرده است / تا میوه وجود تو کامل رسیده است
- (۳) آخر، ای ماه پری پیکر، که چون جانی مرا / در فراق خویشتن چندین چه رنجانی مرا؟
- (۴) هنوزت دایه می زد شانه بر سنبل که من خود را / نمی دیدم به حال خویش و می دیدم گرفتارت

۱۵۴- کدام بیت دارای «تشبیه، جناس، ایهام و مجاز» است؟

- (۱) چون غلامان جان من بر لب ز تلخی می رسید / دشمن من بر لب شیرین او چون میر شد
- (۲) نیست جز سودای زلف همچو قیرش در سرم / از برای آن تنم چون موی و دل چون قیر شد
- (۳) چون کمان بشکست پشت عالیم را در فراق / نوک مژگانش ز بهر کشتن من تیر شد
- (۴) یک شب از شب های هجران زلف او دیدم به خواب / بعد از آن عمر درازم در سر تعبیر شد

۱۵۵- آرایه های مقابل ابیات کاملاً درست است؛ به جز:

- (۱) بر سر خاک شهیدان قدمی نه که مباد / دامن پاک تو در دامن محشر گیرند (مجاز، جناس تام)
- (۲) شانه شکسته بسته از زلفت حکایت می کند / آینه را بردار تا روشن بگوید روبه رو (ایهام، استعاره)
- (۳) سحر ز روی خود ای کاش پرده بردارد / که باغبان زند آتش به باغ یاسمنش (کنایه، حسن تعلیل)
- (۴) ای بس که در آرزوی رویت خود را / چشم و دل من بر آب و آتش زده اند (استعاره، لف و نشر)

۱۵۶- آرایه های «جناس، حس آمیزی، تلمیح، تناقض» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) مردم از اندوه از کرمان نمی یابم خلاص / ای عزیزان هر که مرد او را ز کرمان چاره نیست
- (ب) آن نگینی که منش می طلبم با جم نیست / وان مسیحی که منش دیده ام از مریم نیست
- (ج) طاقت ما می کند دندان تیغ کوه را / در محبت جان سخت کوهکن داریم ما
- (د) نعل ما چون لاله در آتش بود جای دگر / بر جگر داغ غربی در وطن داریم ما

- (۱) الف، ج، د، ب (۲) ج، د، الف، ب (۳) الف، ج، ب، د (۴) ب، الف، ج، د

۱۵۷- ترتیب توالی ابیات به لحاظ آرایه های «حسن تعلیل، اسلوب معادله، ایهام، پارادوکس و استعاره» کدام است؟

- (الف) شاه ادبی کن فلک بدخو را / که آسیب رسانید رخ نیکو را
- (ب) کیست این فتنه نواخته کز مهر رخس / این دل شیفته حال آمد و بنشست اینجا
- (ج) ساغر ناکامی از خود آب برمی آورد / تشنگی سیراب می سازد گل تبخال را
- (د) خیال خنجر او را شبی مه دید ناگاهان / به هر ماهی شود آن مه از دیدار ناپیدا
- (ه) زان فراخ آمد چنین روزی ما / که دریدن شد قبادوزی ما

- (۱) د، ج، ب، ه الف (۲) د، ج، ه الف، ب

- (۳) الف، د، ه، ج، ب (۴) الف، ه، ب، ج، د

۱۵۸- آرایه‌های مقابل ابیات کاملاً درست است؛ به‌جز:

- (۱) ز شوق عارض و رخسار او چنان مستم / که یادم از سمن و ارغوان نمی‌آید (لف و نشر، جناس)
- (۲) هر که شد مشتری مهر رخت / خرمن مه به نیم جو نخرید (ایهام، تناسب)
- (۳) صبح چون گلشن جمال تو دید / بر عروسان بوستان خندید (تشبیه، استعاره)
- (۴) نام لعلت چو بر زبان راندم / از لیم آب زندگانی بچکید (تلمیح، کنایه)

۱۵۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«چشمه خورشید رویش چشم را بی‌تاب ساخت / حلقه زنجیر مویش عقل را دیوانه کرد»

- (۱) ایهام - کنایه - مجاز - جناس
- (۲) تناقض - تشبیه - حسن تعلیل - استعاره
- (۳) تشبیه - ایهام - ایهام تناسب - کنایه
- (۴) جناس - ایهام تناسب - استعاره - تناقض

۱۶۰- معنی چند واژه در مقابل آن غلط است؟

(مجرمه: آتشدان)، (نطح: بساط چرمی)، (منشآت: مجالس)، (شمایل: صورت)، (برید: پیک)، (لابه: التماس)، (شرطه: خجسته)، (لقا: دیدار)، (مراودت: دوستی)

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

۱۶۱- در همه ابیات به‌جز ... درون‌مایه شعر عصر بیداری دیده می‌شود.

- (۱) ساغر تقدیر ما را مست آزادی نمود / زین سبب از نشئه آن باده مدھوشیم ما
- (۲) عمرها در طلب شاهد آزادی و عدل / سر قدم ساخته تا ملک فنا تاخته‌ایم
- (۳) سرو از بی‌ثمری خلعت آزادی یافت / جگر خویش مخور گر ثمری نیست تو را
- (۴) تو بارگه دادی، کی در خور بیدادی / چون کار تو آزادی، افکار تو قانون شد

۱۶۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) یافتم روشن‌دلی از گریه‌های نیم‌شب / خاطری چون صبح دارم از صفای نیم‌شب
- (۲) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند
- (۳) از سیه‌رویی محشر یادم آمد نیم شب / روی زرد خویش را کردم به اشک سرخ رنگ
- (۴) در دل شب، دامن دولت به دست آمد مرا / گنج گوهر یافتم، از گریه‌های نیم شب

۱۶۳- «عشق» در کدام بیت‌ها به سبک عراقی تصویر شده است؟

- (الف) گر چون تو به ترکستان، ای ترک نگار نیست / هر روز به ترکستان عیدی و بهاریست
- (ب) من به چشم او را ده بار نمودم که بخسب / او همی گفت بهل تا برم این دور به سر
- (ج) خواهم که به شادی نفسی با تو برآرم / از تنگ دلی جانا جای نفسم نیست
- (د) سیلاب سرشک است که هنگام عزیمت / پیش ره یاران وفادار بگیرد
- (ه) شیخ گفتا خالقا من عاشقم / گر بجویم غیر تو من فاسقم

- (۱) ج - ه - د
- (۲) الف - ج - د
- (۳) ب - ج - ه
- (۴) ج - د - ب

۱۶۴- همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... با هم قرابت معنایی دارند.

- (۱) توقیع روزگار، به مهرش مزین است / امر قضای دهر به حکمش مقدر است
- (۲) همه قضا و قدر کردگار عالم راست / مدان تو دولت و محنت جز از قضا و قدر
- (۳) در جهان امری که بیرون است از تقدیر چیست؟ / وانچه تقدیر است در تغییر آن تدبیر چیست؟
- (۴) بست و گشاد حکم قضا را چه چاره است / نتوان خیال بست که مگشای یا مبد

۱۶۵- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«ریگ آموی و درشتی راه او / زیر پایم پرنیان آید همی»

- (۱) از شوق جمال تو بر بوی وصال تو / در انجمن و خلوت با یاد تو هم‌زام
- (۲) مگر که قطع بیابان عشق آسان است / که کوه‌های بلا ریگ آن بیابان است
- (۳) از خیالش نقش جان هر نقش بند آموخته / وز جمالش باغ دل چون پرنیان آراسته
- (۴) پای کوبان می‌برد شوق جمال او مرا / زیر پایم چون حریر و گل بود خارا و خار

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۶۶ - ۱۷۴)

۱۶۶- «إِنْ ظَنَنْتُمْ بَأَنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ إِلَّا سَرَابًا لِأَنْتُمْ مُخْطِئُونَ لِلْغَايَةِ، اجْتَهِدُوا تَجِدُوا!»:

- (۱) اگر گمان کنید که زندگی فقط سرابی است قطعاً شما سخت در اشتباهید، تلاش کنید تا بیابید!
- (۲) اگر می‌پندارید که زندگی جز سرابی نیست بی‌شک خطا می‌کنید، تلاش کنید به هدف می‌رسید!
- (۳) چنانچه گمان می‌کنید که زندگی تنها سرابی بیش نیست حتماً اشتباه می‌کنید، تلاش کنید می‌یابید!
- (۴) هرگاه پنداشتید که زندگی فقط سراب است مسلماً سخت در خطا هستید، زیرا هر که تلاش کند می‌یابد!

۱۶۷- «كُنْتُ قَدْ عَلَّمْتُ أَبْنَاءِي الْقُرْآنَ وَ طَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يُسَاعِدُوا الْآخَرِينَ فِي فَهْمِ آيَاتِهِ!»:

- (۱) پسرانم قرآن را یاد گرفته بودند پس از آن‌ها خواستم که به دیگران در فهم آیات آن کمک کنند!
- (۲) به فرزندانم قرآن را یاد داده بودم و از آن‌ها خواسته بودم که به دیگران در فهم آیات آن کمک کنند!
- (۳) قرآن را به پسرانم آموخته بودم و از آنان خواسته بودم که در فهم آیات قرآنی به سایرین کمک کنند!
- (۴) به فرزندانم قرآن را یاد دادم و از آن‌ها درخواست کردم که در فهم آیه‌هایش سایرین را هم یاری کنند!

۱۶۸- «تِلْكَ الْمُنْظَمَةُ سَتَقُومُ بِتَسْجِيلِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الثَّقَافِيَّةِ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ!»:

- (۱) آن سازمان، اقدام به ثبت این اماکن فرهنگی در فهرست میراث جهانی خواهد کرد!
- (۲) آن سازمان، به ثبت این مکان‌های فرهنگی در لیست‌های میراث جهانی برخاست!
- (۳) آن سازمان، برای ثبت این مکان‌های جهانی در فهرست میراث فرهنگی اقدام خواهد کرد!
- (۴) این همان سازمانی است که به ثبت مکان‌های فرهنگی در فهرست میراث جهانی خواهد پرداخت!

۱۶۹- «قَدْ يَتَعَدَّى الْإِنْسَانُ عَلَى الطَّبِيعَةِ تَعْدِي الظَّالِمِينَ فَيُعَرِّضُ الْبَيْنَةَ لِمَشَاكِلَ عَدِيدَةٍ!»:

- (۱) انسان گاهی ظالمانه بر طبیعت دست‌درازی می‌کند که محیط زیست را در معرض مشکلات مختلفی قرار می‌دهد!
- (۲) شاید انسان مثل ستمکاران بر طبیعت دست‌درازی بکند که محیط زیست را در معرض مشکلات گوناگونی قرار می‌دهد!
- (۳) ممکن است انسان مانند تجاوز ستمکاران بر طبیعت تجاوز کند پس محیط زیست در معرض مشکلات فراوان قرار می‌گیرد!
- (۴) گاهی انسان مانند ستمکاران بر طبیعت دست‌درازی می‌کند که محیط زیست در معرض مشکلات گوناگونی قرار می‌گیرد!

۱۷۰- «أَعْظَمُ هَدِيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِنَفْسِكَ أَنْ تَسَامِحَ الْجَمِيعَ، لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفِرَ لِمَا ارْتَكَبْتَ مِنَ الْخَطَايَا!»:

- (۱) بزرگترین هدیه‌ای که امکان دارد به تو تقدیم شود این است که از همگان درگذری، امید است که خدا آنچه را از خطاها مرتکب شدی ببخشد!
- (۲) بزرگترین هدیه‌ای که ممکن است آن را به خودت تقدیم کنی این است که همه را ببخشی، امید است که خداوند از گناهانی که مرتکب شده‌ای درگذرد!
- (۳) بزرگترین کادویی که می‌توانستی آن را به خودت هدیه دهی آن است که از همه درگذری، باشد که خداوند اشتباهاتی را که مرتکب شدی بر تو ببخشد!
- (۴) هدیه بزرگتری که می‌توانی آن را به خود پیشکش کنی، درگذشتن از همگان است، به امید آنکه پروردگار تو را آمرزیده و از اشتباهات مرتکب شده‌ات درگذرد!

۱۷۱- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ يُؤْثِرُكَ عَلَى نَفْسِهِ!: دوست راستگو تو را بر خودش برمی‌گزیند!
- (۲) مَنْ لَمْ يَرْحَمْ عَزِيزًا ذَلَّ لَمْ يَرْحَمْ!: هرکس بر ارجمندی که خوار شده رحم نکند، مورد رحمت قرار نمی‌گیرد!
- (۳) يَهْتَدِي كُلُّ الشَّبَابِ بِتَعَلُّمِ الْمَهَارَاتِ النَّافِعَةِ!: همهٔ جوانان را به یادگیری مهارت‌های سودمند راهنمایی می‌کند!
- (۴) لَا تَمَرَّرْ عَيْشَ الْآخِرِينَ لِأَنَّ أَصْدَقَاءَكَ يَنْفَضُّونَ مِنْ حَوْلِكَ!: زندگی دیگران را تلخ نکن زیرا دوستان از پیرامونت پراکنده می‌شوند!

۱۷۲- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) أَنْظُرْ! مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ الَّتِي قَدْ نَمَتَ أَمَامَ بَيْتِنَا!: نگاه کن! درختی که مقابل خانه‌مان رشد کرده، زیباتر است!
- (۲) لَا فِرَارَ لِبَعْضِ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيَاةٍ صَعْبَةٍ قَدْ حُمِلَتْهُمْ!: برخی از مردم در جهان از زندگی دشواری که بر آنان تحمیل شده، هیچ گریزی ندارند!
- (۳) قَدْ يَنْظُرُ وَالِدَايَ إِلَى التَّلَافُزِ وَ الدَّمْعِ تَتَسَاقَطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا!: گاهی پدر و مادرم به تلویزیون نگاه می‌کنند در حالی که اشک از چشمشان پی در پی فرو می‌ریزد!
- (۴) لَمْ يَقُولْ بَعْضُ النَّاسِ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ!: برای چه بعضی مردم با دهانشان چیزی می‌گویند که در دل‌هایشان نیست و خداوند به آن داناست!

۱۷۳- «ایران تجارب بسیاری در صنعت نفت دارد و از موفق‌ترین کشورها در کشیدن خطوط لوله‌ها و نگهداری آنهاست»:

- (۱) إِيْرَانُ تَمْتَلِكُ التَّجَارِبَ الْوَافِرَةَ فِي صِنَاعَةِ النَّفْطِ وَ هِيَ مِنْ أَنْجَحِ الدَّوَلِ فِي مَدَّ خُطُوطِ الْأَنْبُوبِ وَ الْحِفَافِ عَلَيْهَا!
- (۲) لِإِيْرَانِ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي مَجَالِ صِنَاعَةِ النَّفْطِ وَ هِيَ إِحْدَى الدَّوَلِ النَّاجِحَةِ فِي مَدَّ خُطُوطِ الْأَنْبُوبِ وَ صِيَانَتِهَا!
- (۳) تَمْتَلِكُ إِيْرَانُ تَجَارِبَ كَثِيرَةً فِي صِنَاعَةِ النَّفْطِ وَ هِيَ أَكْثَرُ الدَّوَلِ نَجَاحًا فِي إِنْشَاءِ خُطُوطِ الْأَنْبُوبِ وَ حِفْظِهَا!
- (۴) لِإِيْرَانِ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ النَّفْطِ وَ هِيَ مِنْ أَنْجَحِ الدَّوَلِ فِي مَدَّ خُطُوطِ الْأَنْبُوبِ وَ صِيَانَتِهَا!

۱۷۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُوم:

- (۱) ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾: چیست احسان را مکافات ای پسر / لطف و احسان و ثواب معتبر
- (۲) سَكُوتُ اللِّسَانِ سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ!: زبان‌بریده به گنجی نشسته صم بکم / به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم
- (۳) رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ!: اگر عشق پدر و رزم و گر مادر نیازم / بدون شک در این وادی خدا را در نظر دارم
- (۴) الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!: دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

۱۷۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَات:

- (۱) ﴿ اِعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا ﴾
- (۲) ﴿ لَا يَبْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴾
- (۳) يَنْتَظِرُ النَّاسُ فِي الْهُندُورِاسِ ظَاهِرَةَ مَطَرِ الْأَسْمَاكِ!
- (۴) لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْغُدُونِ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٧٦ - ١٧٨)

١٧٦- ﴿... فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾:

- (١) أَصْبَحْتُمْ: فعل ماضٍ - للمخاطبين - مزيد ثلاثي / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
 - (٢) إخوان: اسم - جمع سالم للمذكر (مفردة: أخ) - نكرة - معرب / خبر الأفعال الناقصة و منصوب
 - (٣) قلوب: اسم - جمع تكسير (مفردة: قلب) - معرب / مجرور بحرف الجر؛ بين قلوب: جار و مجرور
 - (٤) أَلَّفَ: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تَأَلَّفَ؛ على وزن: تَفْعِيل) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- ١٧٧- «لَعَلَّ الْمُواطِنَ الْفَهِيمَ يَطَّلِعُ عَلَى أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ الْمُخْرِتَةِ لِلْبَيِّنَةِ!»:

- (١) أَفْعَالُ: اسم - جمع تكسير (مفردة: فعل، مذكر) - معرب / مضاف إليه و مجرور
 - (٢) الْمُواطِنُ: اسم - جمع تكسير أو جمع مكسر - معرّف بأل - معرب / اسم «لَعَلَّ» و منصوب
 - (٣) الْمُخْرِتَةُ: مفرد مؤنث - اسم مفعول (من المصدر المزيد الثلاثي) - معرفة / صفة و موصوفها: الإنسان
 - (٤) يَطَّلِعُ: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (ماضيه: إِطَّلَعَ؛ مصدره: إِطْلَاع) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- ١٧٨- «أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعَهُمْ لِعِبَادِهِ!»:

- (١) أَنْفَعُ: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (حروفه الأصلية: ن ف ع) - معرب / خبر و مرفوع
- (٢) أَحَبَّ: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (على وزن: أَفْعَل) - نكرة - مبني / مبتدأ و مرفوع بالضمّة
- (٣) اللَّهُ: لفظ الجلالة - اسم - مذكر - معرفة (علم) / الأول: مضاف إليه و مجرور؛ الثاني: مجرور بحرف الجر (إلى الله: خبر)
- (٤) عِبَادُ: جمع تكسير (مفردة: عَابِد، مذكر) - معرب / الأول: مفعول (= مفعول به) و منصوب؛ الثاني: مجرور بحرف الجر

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٧٩ - ١٨٥)

١٧٩- عَيْنُ مَا فِيهِ التَّنَادُ:

- (١) يَسْتَفِيدُ أَكْثَرَ الشُّعُوبِ وَ الْقِبَائِلِ مِنَ الذَّهَبِ وَ الْفِضَّةِ كَزِينَةٍ!
 - (٢) إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ فِي السَّمَاوَاتِ الشَّمْسَ سِرَاجاً وَ الْقَمَرَ نُوراً!
 - (٣) ظَهَرَتْ غَيْمَةٌ سَوْدَاءَ وَ بَعْدَ رَعْدٍ وَ بَرْقٍ حَدَثَ إِعْصَارٌ!
 - (٤) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ وَلَكِنْ وَعَاءُ الْعِلْمِ يَنْسَعُ!
- ١٨٠- عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ: ذهب في اليوم من العام الدراسي إلى المدرسة الجديدة!

- (١) سبعة تلاميذ / الأربع
- (٢) ثلاثة و عشرون تلميذاً / الأول
- (٣) تلميذان إثنان / الثاني
- (٤) سبعون تلميذاً / الحادي عشر

١٨١- عین المفعول جاء قبل الفاعل:

- (١) قالت سقانة: إِنَّ النَّبِيَّ يُحِبُّ الْفَقِيرَ!
- (٢) نحن نستخدم تلك الآلات لتسهيل نقل النقط!
- (٣) للغراب صوتٌ يحذرُ به بقيّة الحيوانات في الغابة!
- (٤) قد دلّنتي هذه الحيوانات على خواصّ النباتات الطّبيّة!

١٨٢- عین اسم التّفْضيل يَخْتَلِفُ في التّرجمة:

- (١) احترق أكبر البيوت في هذه القرية ليلة أمس!
 - (٢) صديقي الأفهم أحسن إلى والديهما تكريماً لهما!
 - (٣) استطعتُ أن أقرأ أصعب الكتب في مجال الأدب!
 - (٤) ننتخب هذا الشاب من بين الشباب و هو أعلمهم بالقرآن!
- ١٨٣- عین ما ليس فيه فعل معادل للمضارع الإلتزامي الفارسي:

- (١) نبتعد عن الكلام و العمل قبل أن نتأمل فيهما!
- (٢) هؤلاء الناس لا يحبّون الرّاضي عن نفسه و يجتنبونه!
- (٣) ليت الرياضي يحصل على الحزام الأسود في التّكواندو!
- (٤) إنّ المسلمين لا يسمحوا لعملاء الأعداء لإيجاد التّفرة بيننا!

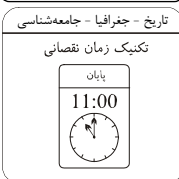
١٨٤- عین ما ليست فيه أداة «إلا»:

- (١) لا أرجو ألا تقدّم هؤلاء الشّباب في دراساتهم!
- (٢) هذا المرض الشّدید لا يُسبّب ألا تقاعد أبي من عمله!
- (٣) سمعتُ الخبر السارّ و هو ليس ألا تخرّج زملائي المُجتهدين!
- (٤) تأمل المرأة الفنّانة بعد حفلة التّكريم ألا تغتّر بثناء أحد عليها!

١٨٥- عین المفعول المطلق مضافاً:

- (١) لم تُحاولون لكشف أسرار الناس مُحاولّة قبيحة!
- (٢) لا تتدخلوا في حياة جيرانكم تدخلاً يُسبّب غضبهم!
- (٣) كلّ الناس تكليم من يُكلّم الآخرين على قدر عقولهم!
- (٤) هذه الطّالبة ستدافع عن عقيدتها مدافعةً أمام أستاذتها!

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه



۱۸۶- در گاه‌شماری اوستایی، ماه‌ها و روزهای هر سال چگونه نام‌گذاری شده است؟

- (۱) اسامی ایزدان و فرشتگان
(۲) زمان به سلطنت رسیدن پادشاهان
(۳) زمان پیروزی شاهان در جنگ‌ها
(۴) بر اساس فرهنگ و آیین اقوام آریایی

۱۸۷- رواج دوباره آئین کنفوسیوس و گشایش جاده ابریشم در زمان حکومت کدام سلسله باستانی در چین انجام شد؟

- (۱) شانگ (۲) چو (۳) چه‌این (۴) هان

۱۸۸- در دوران فرمانروایی کدام‌یک از پادشاهان هخامنشی، مصر از قلمرو هخامنشیان خارج شد؟

- (۱) داریوش سوم (۲) اردشیر دوم (۳) اردشیر سوم (۴) خشایارشا

۱۸۹- در زمان فرمانروایی کدام‌یک از پادشاهان ساسانی جنبش بزرگی علیه نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک پدید آمد؟

- (۱) شاپور اول (۲) انوشیروان (۳) قباد (۴) خسرو پرویز

۱۹۰- معماری ساسانی با ساخت چه بنایی آغاز شد؟

- (۱) کاخ تیسفون در کنار رود دجله
(۲) کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس
(۳) معبد آناهیتا در کنگاور کرمانشاه
(۴) با کاخ الحضر در شهر هترای عراق کنونی

۱۹۱- کتاب فتوح‌البلدان تألیف بلاذری به کدام روش تاریخ‌نگاری نوشته شده است؟

- (۱) روایی (۲) موضوعی (۳) تحلیلی (۴) ترکیبی

۱۹۲- هشتمین خلیفه اموی که شیوه‌ای متفاوت در حکمرانی با دیگر خلفای اموی در پیش گرفت، کدام است؟

- (۱) ولید بن عبدالملک (۲) مروان بن حکم (۳) عبدالملک بن مروان (۴) عمر بن عبدالعزیز

۱۹۳- بررسی پیمان‌های صلح مصریان با مسلمانان در منابع تاریخی، نشان‌دهنده شباهت محتوای این معاهدات با کدام قرارداد صلح است؟

- (۱) اسکندریه (۲) بیت‌المقدس (۳) حدیبیه (۴) حلف‌الفضول

۱۹۴- غزنویان برای اداره قلمرو رو به توسعه خود، دیوان‌سالاران کدام حکومت‌ها را به خدمت گرفتند؟

- (۱) صفاریان و سامانیان
(۲) صفاریان و آل بویه
(۳) صفاریان و آل بویه
(۴) سامانیان و طاهریان

۱۹۵- کمال‌الدین بهزاد که از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری بود، با کدام اتفاق و توسط کدام پادشاه صفوی به تبریز آورده شد؟

- (۱) فتح هرات - شاه اسماعیل
(۲) پایه‌گذاری مکتب تبریز - شاه تهماسب
(۳) فتح هرات - شاه تهماسب
(۴) پایه‌گذاری مکتب تبریز - شاه اسماعیل

۱۹۶- کلیسا در کدام دوره و از چه حرب‌های برای مقابله با بی‌دینی و بدعت‌گذاری استفاده می‌کرد؟

- (۱) رنسانس - بخشش گناهان
(۲) قرون وسطا - انکیزیسیون
(۳) رنسانس - تفتیش عقاید
(۴) قرون وسطا - بخشش گناهان

۱۹۷- کدام‌یک از موارد زیر از شرایط نادرشاه برای پذیرفتن سلطنت نبود؟

- (۱) موروئی شدن سلطنت در خاندان او
(۲) حل اختلافات مذهبی با دولت عثمانی
(۳) انعقاد پیمان صلح با دولت روسیه و عثمانی
(۴) حمایت نکردن بزرگان و رؤسای طوایف از خاندان صفوی

۱۹۸- قبل از شروع جنگ جهانی اول کدام کشور قوی‌ترین نیروی دریایی را داشت؟

- (۱) انگلستان (۲) آلمان (۳) ایتالیا (۴) آمریکا

۱۹۹- طراحی کودتای ۲۸ مرداد، حاصل توافق کدام دو کشور بود؟

- (۱) آلمان - انگلستان (۲) آلمان - آمریکا (۳) آمریکا - انگلستان (۴) روسیه - آمریکا

۲۰۰- پس از کدام واقعه جنگ داخلی در چین میان ملی‌گرایان و کمونیست‌ها شدت گرفت و در این میان کدام کشور از ملی‌گرایان حمایت کرد؟

- (۱) شکست و تسلیم ژاپن در جنگ جهانی دوم - شوروی
(۲) شکست و تسلیم ژاپن در جنگ جهانی دوم - آمریکا
(۳) استقلال طلبی هند - شوروی
(۴) استقلال طلبی هند - آمریکا

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

۲۰۱- استفاده علم جغرافیا از یافته‌های دیگر علوم در چه زمینه‌ای و با چه هدفی صورت می‌گیرد؟

- (۱) درباره گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف و برای دستیابی به پاسخ سؤالات خود در کوتاه‌مدت و با دقت زیاد
- (۲) درباره پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها برای دستیابی به یک دید همه‌جانبه در بررسی‌ها و مطالعات خود
- (۳) در زمینه عملکرد انسان در محیط و تشخیص عملکردهای مثبت از عملکردهای منفی
- (۴) در زمینه محیط‌های جغرافیایی و با هدف بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌های روی زمین

۲۰۲- کدام گزینه، به موقعیت مطلق کشور ترکیه اشاره دارد؟

- (۱) قرار گرفتن در مجاورت دریای سیاه
- (۲) همسایگی با کشور سوریه در جنوب آن
- (۳) داشتن شش همسایه آسیایی و دو همسایه اروپایی
- (۴) قرار گرفتن بین مدار ۳۵ تا ۴۲ درجه عرض شمالی و ۲۶ تا ۴۵ درجه طول شرقی

۲۰۳- هریک از رودهای «ارس، اورال، اترک و ولگا» به ترتیب از کدام سمت وارد دریای خزر می‌شوند؟

- (۱) جنوب - جنوب شرق - جنوب غرب - جنوب غرب
- (۲) جنوب غرب - شمال - جنوب شرق - جنوب غرب
- (۳) جنوب - شمال - جنوب غرب - شمال
- (۴) جنوب غرب - شمال - جنوب شرق - شمال

۲۰۴- به ترتیب، علت هر کدام از مهاجرت‌های زیر، به چه عاملی برمی‌گردد؟

«مهاجرت آریایی‌ها از شمال دریای خزر به ایران - مهاجرت گسترده روستاییان ایران به شهرها، از دهه ۴۰ به بعد - مهاجرت سیستمی‌ها به

سرزمین گرگان»

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (۱) انسانی - انسانی - طبیعی | (۲) انسانی - انسانی - طبیعی |
| (۳) طبیعی - انسانی - طبیعی | (۴) طبیعی - طبیعی - انسانی |

۲۰۵- کدام عبارت مقدمه دریافت مفهوم ناحیه است؟

- (۱) مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها
- (۲) گسترش یک پدیده یا موضوع به سایر مکان‌ها
- (۳) مطالعه نحوه اختصاص امکانات و تجهیزات در مکان‌های مختلف
- (۴) شناسایی عامل ایجاد نابرابری‌های اقتصادی در اماکن مختلف

۲۰۶- کدام گزاره‌ها ویژگی‌های مراکز سیکلون را بیان می‌کنند؟

الف) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود.

ب) بر روی منطقه گرم ایجاد می‌شود.

ج) زمانی ایجاد می‌شود که هوا سرد شده و مولکول‌های آن به هم نزدیک شوند.

د) تعداد مولکول‌های هوا در واحد حجم بیشتر می‌شود.

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------|-----------|
| (۱) الف و ج | (۲) الف و ب | (۳) ب و د | (۴) ج و د |
|-------------|-------------|-----------|-----------|

۲۰۷- در کدام یک از اشکال حاصل از فرسایش در بیابان‌ها «با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد، به طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به قله،

در دامنه پستی فرود می‌آیند» و «نتیجه این فرایند» چیست؟

- (۱) چاله بادی که موجب حرکت مداوم آن می‌شود.
- (۲) چاله بادی که باعث جابه‌جایی بخش نرم و باقی‌ماندن بخش‌های سفت‌تر می‌شود.
- (۳) تلماسه که موجب حرکت مداوم آن می‌شود.
- (۴) تلماسه که باعث جابه‌جایی بخش نرم و باقی‌ماندن بخش‌های سفت‌تر می‌شود.

۲۰۸- حضور بلوک‌های مسکونی یکدست و هم‌شکل با نمای یکسان در شهرها یادآور چه نوع معماری و بیانگر کدام مفهوم جغرافیایی است؟

(۱) ایدئولوژی سرمایه‌داری که یادآور اثر متقابل جغرافیا و سیاست است.

(۲) ایدئولوژی سرمایه‌داری که یادآور اهمیت فضا و قلمرو جغرافیایی هر شهر یا کشور است.

(۳) معماری سوسیالیستی که یادآور اثر متقابل جغرافیا و سیاست است.

(۴) معماری سوسیالیستی که یادآور اهمیت فضا و قلمرو جغرافیایی هر شهر یا کشور است.

۲۰۹- مکیندر کدام بخش از جهان را منبع بزرگ قدرت می‌داندست و چه نامی بر این بخش از جهان گذاشت؟

(۱) شرق اروپا - جزیره جهانی

(۲) مرکز اروپا - هارتلند

(۳) شرق اروپا - قلب خشکی جهان

(۴) مرکز اروپا - قلعه جهان

۲۱۰- در کدام گزینه اطلاعات مربوط به مقر سکونتگاه‌ها گنجانده شده است؟

الف) وضعیت سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون

ب) مکان اصلی یک سکونتگاه

ج) جایگاه سکونتگاه در سطح ناحیه

د) محل استقرار سکونتگاه بر روی زمین

(۴) ب و د

(۳) الف و ب

(۱) الف و ج (۲) ج و د

۲۱۱- موارد زیر مربوط به مرحله ورودی در سامانه اطلاعات جغرافیایی هستند، به جز ...

(۱) تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی با توجه به اهداف کاربر

(۲) ورود اطلاعات به صورت رقومی به محیط GIS

(۳) جمع‌آوری اطلاعات و داده‌ها از محیط

(۴) کدبندی و ذخیره اطلاعات

۲۱۲- در بند زیر چه تعداد داده نادرست درباره حمل‌ونقل هوایی دیده می‌شود؟

«مناسب برای مسافت‌های طولانی با قابلیت صرفه‌جویی در زمان، بی‌نیاز از احداث مسیر اما نیازمند به سرمایه‌گذاری هنگفت، مصرف سوخت

بسیار کمتر نسبت به سایر وسایل حمل‌ونقل اما گران‌تر بودن سفر با آن»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۲۱۳- هدف از تلاش برنامه‌ریزان برای به‌کارگیری حمل‌ونقل چندمنظوره کدام است؟

(۱) جبران بخشی از ضررها در صورت وقوع حوادث احتمالی

(۲) مدیریت بهتر زمان و هزینه حمل‌ونقل

(۳) بهبود مشکلات حمل‌ونقل شهری

(۴) تأمین ایمنی مسافران و کالاها در هنگام جابه‌جایی

۲۱۴- شهر «الف» روی نصف‌النهار ۱۵ درجه طول شرقی و شهر «ب» روی نصف‌النهار ۳۰ درجه طول غربی قرار دارد. اگر در شهر «الف» ساعت ۷

صبح باشد، در شهر «ب» ساعت چند است؟

(۲) ساعت ۶ صبح

(۱) ساعت ۱۰ صبح

(۴) ساعت ۸ صبح

(۳) ساعت ۴ صبح

۲۱۵- کشورهای کدام گزینه در یک کمربند زلزله قرار دارند؟

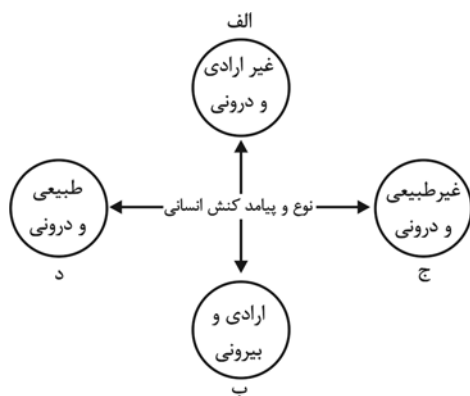
(۲) شیلی، پرو، آمریکا

(۱) آمریکا، ایسلند

(۴) افغانستان، فیلیپین

(۳) افغانستان، ژاپن، ایران

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه



۲۱۶- به ترتیب هر عبارت مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟

- مطالعه کتاب برای کنترل خشم
- بهره بردن از ثواب نماز اول وقت
- شادی پس از قبولی در دانشگاه
- رعایت حریم زن و مرد در مترو

- (۱) ب - د - الف - ب
 (۲) ج - الف - ب - د
 (۳) ب - د - ج - الف
 (۴) ب - ج - الف - د

۲۱۷- کدام گزینه به ترتیب درباره جهان اجتماعی، درست و درباره لایه‌های جهان اجتماعی، نادرست است؟

- (۱) عضویت اعضا در جهان اجتماعی، تکوینی است؛ یعنی بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید. - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی، امکان تغییر بیشتری دارند و نقش حیاتی ندارند.
- (۲) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی است. - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی، تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند.
- (۳) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. - تغییر در هنجارها و نمادها، تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق منجر نشود، موجب تحول بنیادین جهان اجتماعی نمی‌شود.
- (۴) هر گاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد. - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی تأثیرات فراگیر دارند و بیشتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.

۲۱۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مورد، در ارتباط است؟

- امکان پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی توسط علوم تجربی و فناوری حاصل از آن
- تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
- اسارت افراد در یک نظام اجتماعی پیچیده و برنامه‌ریزی شده
- تفاوت‌های ناشی از ارزش‌های کلان و آرمان‌ها و اعتقادات اصلی

- (۱) گسترش عقلانیت ابزاری - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی - قفس آهنین - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد
- (۲) زوال عقلانیت ذاتی - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد - رویکرد دنیوی جهان متجدد - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی
- (۳) زوال عقلانیت ذاتی - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی - رویکرد دنیوی جهان متجدد - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد
- (۴) گسترش عقلانیت ابزاری - تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد - قفس آهنین - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی

۲۱۹- هریک از موارد زیر به ترتیب نتیجه چیست؟

- وجود نظریات متفاوت درباره هویت

- ناتوانی جهان‌های اجتماعی از داوری درباره حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها

- ورود ارزش‌ها به قلمرو واقعی

- (۱) بخشی از هویت، ناآگاهانه است - معتبر ندانستن عقل و وحی به عنوان دو روش علمی - جانبداری مردم از ارزش‌های جامعه
- (۲) امکان بروز خطا و اشتباه در شناخت هویت - محدود کردن علم به دانش تجربی - سامان‌دهی هنجارها و اعمال بر اساس ارزش‌ها
- (۳) امکان بروز خطا و اشتباه در شناخت هویت - غیرقابل دفاع بودن به لحاظ علمی - تبلور آرمان‌های جهان اجتماعی در ارزش‌ها
- (۴) بخشی از هویت، ناآگاهانه است - محدود کردن علم به دانش تجربی - ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی

۲۲۰- هریک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- قدرت اقناع بیشتر در یک فرهنگ

- مجموعه فعالیت‌ها برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه

- از دست رفتن ثبات و استقرار عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها در زندگی مردم

- (۱) بهتر انجام شدن کنش‌ها و اعمال متناسب با فرهنگ توسط افراد - جامعه‌پذیری - خودباختگی فرهنگی
- (۲) ظرفیت عقلانی و منطقی بالای فرهنگ - کنترل اجتماعی - تزلزل فرهنگی
- (۳) سازگاری بیشتر فرهنگ با فطرت آدمیان - تبلیغ و اقناع - بحران هویت
- (۴) درونی شدن فرهنگ در افراد - فرهنگ‌پذیری - از خودبیگانگی فرهنگی

۲۲۱- به ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

- از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آن‌ها می‌گشاید.

- اگر انسان از خود و جهان هستی، شناخت درستی نداشته باشد، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می‌ماند و نمی‌تواند استعدادهایش را به‌پرواند.

- بر اساس دیدگاه دوم نسبت به تعامل جهان‌های مختلف، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

- هنگامی که فردی کتاب می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان ذهنی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(۱) ص - ص - غ - غ - غ - ص - ص

(۳) ص - ص - غ - غ - ص - ص - ص

۲۲۲- هر یک از وقایع زیر به ترتیب با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹

- ظهور و بروز رویکرد دنیوی به عالم در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

- فرهنگ اساطیری و پرستش خداوندگاران متکثر

- از اعتبار افتادن عقل به بهانه ایمان و وحی

(۱) استعمار قدیم - استعمار نو - قرون وسطی - دوران رنسانس - یونان و روم باستان

(۲) استعمار نو - استعمار قدیم - دوران رنسانس - قرون وسطی - دوران رنسانس

(۳) استعمار قدیم - استعمار نو - دوران رنسانس - فرهنگ اساطیری یونان - قرون وسطی

(۴) استعمار نو - استعمار قدیم - غرب جدید - فرهنگ اساطیری یونان - قرون وسطی

۲۲۳- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای سیاسی و جغرافیایی

- ممانعت از آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی

- تبدیل استبداد ایلی به استبداد استعماری

(۱) عملکرد قدرت‌های سیاسی - سازمان‌یابی ارزش‌های جاهلی در دوران خلافت - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران

(۲) کوشش عالمان مسلمان - سازمان‌یابی ارزش‌های جاهلی در دوران خلافت - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی برای تأمین منافع اقتصادی غرب

(۳) عملکرد قدرت‌های سیاسی - غلبه قدرت‌هایی با تأکید بر فرهنگ قومی و قبیله‌ای - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی برای تأمین منافع اقتصادی غرب

(۴) کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی با تأکید بر فرهنگ قومی و قبیله‌ای - پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران

۲۲۴- به ترتیب هر یک از جملات زیر با کدام موضوع، ارتباط دارند؟

- ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و در این معنا، روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.

- شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.

- مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند.

(۱) روشنگری خاص - اومانیزم - منافع بیشتر کشورهای استعمارگر

(۲) روشنگری عام - سکولاریسم پنهان - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی

(۳) روشنگری خاص - سکولاریسم آشکار - منافع بیشتر کشورهای استعمارگر

(۴) روشنگری خاص - سکولاریسم پنهان - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی

۲۲۵- جدول زیر را به ترتیب حروف الفبا کامل کنید.

جریان‌ها	عملکردها
نخستین بیدارگران اسلامی	«الف»
«ج»	تغییر ساختار سیاسی
روشنفکران چپ کشورهای مسلمان	«ب»

(۱) تلاش برای اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی - عمل در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی - جنبش عدالتخانه

(۲) تعریف بیداری به بازگشت به اسلام و عمل به آن - بیان اندیشه‌ها در پوشش دینی - جنبش تنباکو

(۳) شناخت عمیق از فرهنگ غرب - شکل‌دهی روشنفکری التقاطی چپ - انقلاب مشروطه

(۴) به رسمیت شناختن قومیت‌های مختلف درون امت اسلامی - استبداد استعماری - انقلاب اسلامی ایران

۲۲۶- به ترتیب «پیامد لیبرالیسم اولیه»، «سوسیالیسم»، «چالش بلوک شرق و غرب» و «نقد لیبرالیسم با تأکید بر آزادی مثبت و منفی» با کدام

موارد در ارتباط است؟

(۱) درهم ریختن نظام ارباب، رعیتی - تأکید بر جامعه‌گرایی - چالش جهانی - مارکس

(۲) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - مطلق ندانستن مالکیت خصوصی - چالش درون فرهنگی - آیزایا برلین

(۳) نفی حق حیات فقرا - مرحله انتقالی برای رسیدن به کمونیست - چالش بین فرهنگی - مارکس

(۴) شکل‌دهی چالش فقر و غنا - حذف مالکیت خصوصی - چالش منطقه‌ای - آیزایا برلین

۲۲۷- با توجه به جدول زیر، مصداق‌های (الف، ب، ج) به ترتیب کدام‌اند؟

ویژگی	نمونه تاریخی
رویکرد چپ و سوسیالیستی	«ج»
«الف»	انقلاب‌ها و جنبش‌های قرن بیستم
شکل‌گیری با ارزش‌های مدرن پس از رنسانس	«ب»

(۱) عمل کردن با رویکرد سکولار در چارچوب ارزش‌های روشنگری غرب - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه - جبهه مقاومت و پایداری

(۲) عمل کردن با رویکرد سکولار در چارچوب ارزش‌های روشنگری غرب - جبهه مقاومت و پایداری - انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه

(۳) تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن - انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه

(۴) تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن - انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه - سلسله انقلاب‌های ۱۸۳۰ تا ۱۸۴۸

۲۲۸- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با از خودبیگانگی تاریخی، نادرست و در ارتباط با پیامدهای اجتماعی گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع

غربی، درست است؟

- (۱) جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند، به این معنای از خودبیگانگی دچار می‌شوند. - مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دنیوی خود فراخواند.
- (۲) عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی درست افراد جامعه با حقیقت انسان و جهان می‌شود. - بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید.
- (۳) عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف (نمادها و ارزش‌های اجتماعی) با تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌خواند. - برخی از نخبگان جهان غیرغربی را به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی واداشت.
- (۴) حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست می‌دهند. - منع فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کرد.

۲۲۹- در ارتباط با اعتیاد جوانان و نوجوانان به استفاده از اینترنت، هریک از رویکردهای جامعه‌شناسی تبیینی و تفسیری به ترتیب چگونه به مطالعه

آن می‌پردازند؟

- (۱) بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای معنادار جوانان، محدود می‌شود. - عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای، معنای استفاده از این ابزار است.
- (۲) رویکرد تبیینی با روش تجربی به مطالعه رفتارهای قابل مشاهده نوجوانان می‌پردازد. - تلاش برای فهم معنای کاربران بازی‌های رایانه‌ای به معنای تأیید آن‌ها به عنوان افراد آگاه است.
- (۳) میان عواملی مانند میزان پرخاشگری، هيجان، خواب، وضعیت تحصیلات و تأهل با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد. - بیشتر جوانان و نوجوانان استفاده هرچه بیشتر از این‌ها را به روز بودن، آزادی و توانایی معنا می‌کنند.
- (۴) برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان باید به مسائل آن‌ها از منظر خودشان نگاه کرد. - عواملی مانند گرایش افراطی به بازی‌های رایانه‌ای را می‌توان با توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده، نشان داد.

۲۳۰- کدام گزینه به رویکرد جامعه‌شناسی «وبر» اشاره نمی‌کند؟

- (۱) فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست. - علم را همچنان محدود به علم تجربی می‌دانست. - جامعه‌شناسی خود را تفهیمی، تبیینی می‌نامید.
- (۲) هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها همانند موجودات طبیعی نیستند. - کنش اجتماعی معنادار است. - تفهم را مقدمه‌ای برای روش علمی می‌انگاشت.
- (۳) پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد. - تفهم را روش مستقلی برای علوم انسانی و علوم اجتماعی می‌دانست. - جامعه‌شناسی خود را تفهیمی، تبیینی معرفی کرد.
- (۴) جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند. - جامعه‌شناسی خود را تفهیمی، تبیینی معرفی کرد. - فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست.

۲۳۱- هریک از عبارات «عدم لغو مالکیت خصوصی» و «توجه به کانون ثروت و قدرت و به خدمت گرفتن کشورهای دیگر در پیرامون و حاشیه آن»

به ترتیب مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- (۱) تغییر کارکردهای قشربندی اجتماعی. - فرهنگ سلطه
- (۲) نقطه افتراق سوسیالیسم و موافقان قشربندی. - فرهنگ سرمایه‌داری
- (۳) نقطه اشتراک موافقان قشربندی اجتماعی و طرفداران عدالت اجتماعی. - فرهنگ سرمایه‌داری
- (۴) ویژگی مخالفان قشربندی اجتماعی. - فرهنگ استکبار

۲۳۲- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر را به ترتیب کدام گزینه نشان می‌دهد؟

«در جنگ تحمیلی هشت ساله عراق علیه ایران، تمامی کشورهای بلوک شرق و غرب متحد شده بودند، در حالی که ایران برای تهیه ابتدایی‌ترین تجهیزات از جمله سیم‌خاردار تحریم شده بود، جنگی تمام‌عیار که خبرگزاری‌های سراسر جهان سعی در مظلوم‌نمایی چهره‌های ابرقدرت داشتند، ابزاری که به گونه‌ای سلاح جدیدی برای آن‌ها به‌شمار می‌رفت ولی مقاومت مردم که برای حفظ جامعه ایمانی، حتی در مقابل جان و مال خود توانست؛ موقعیت انقلاب اسلامی و جهان اسلام را تثبیت کند.»

(۱) قدرت نرم - قدرت سخت - مشروعیت - مقبولیت

(۲) قدرت سخت - قدرت نرم - مقبولیت - مشروعیت

(۳) قدرت اجتماعی - قدرت نرم - مشروعیت - مشروعیت

(۴) قدرت سخت - قدرت سخت - مقبولیت - مشروعیت

۲۳۳- به ترتیب هر یک از تعاریف زیر، به کدام مورد اشاره دارد؟

- حفظ و تشدید تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی

- پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه

- شناخت متقابل افراد، گروه‌ها و جوامع از یکدیگر

(۱) تکررگرایی - همانندسازی - الگوی تعارف

(۲) همانندسازی - تکررگرایی - الگوی تعارف

(۳) تکررگرایی - تعارف هویت - همانندسازی

(۴) تنازع هویت - تکررگرایی - همانندسازی

۲۳۴- هریک از عبارات زیر به کدام جامعه یا فرهنگ اشاره دارد؟

- جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد

- جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند

- پیدایش طبقه جدید بر مدار قدرت

(۱) جامعه مشرک - جامعه فاسق - جامعه سوسیالیستی

(۲) جامعه فاسق - جامعه مشرک - جامعه سوسیالیستی

(۳) جامعه مشرک - جامعه فاسق - جامعه لیبرال

(۴) جامعه فاسق - جامعه مشرک - جامعه لیبرال

۲۳۵- به ترتیب در رابطه با «جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی»، «شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد» و «ففس آهنین»، چه

کسانی، مطالبی را مطرح کردند؟

(۲) کنت - فوکویاما - وبر

(۱) هانتینگتون - فوکویاما - کنت

(۴) کنت - هانتینگتون - وبر

(۳) فوکویاما - هانتینگتون - وبر

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

منطق و فلسفه - روان‌شناسی

تکنیک زمان نقصانی



۲۳۶- کدام گزینه در مورد حیطة کاربرد منطق نادرست است؟

- (۱) بخشی از سخنان ما در حیطة شمول و بررسی دانش منطق نیست.
- (۲) کاربرد منطق در زندگی، بررسی انواع لغزش‌های اندیشه است که بعضاً با آن‌ها مواجه هستیم.
- (۳) منطق بر فرایند فکر کردن، تصمیم گرفتن و عمل کردن نظارت می‌کند تا از بروز خطای احتمالی در آن‌ها جلوگیری کند.
- (۴) منطق ابزاری است در خدمت سایر علوم ولی خودش از فرایند طبیعی ذهن برگرفته شده است.

۲۳۷- کدام گزینه به ترتیب، مغالطه‌های درون جملات زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

«مردی به همسرش قول داد تا هفته بعد سیگار نکشد. پانزده دقیقه بعد سیگاری روشن کرد. در برابر اعتراض همسرش گفت: وقتی قول دادم ساعت ۲۳:۴۵ دقیقه جمعه بود و الآن که یک ربع گذشته است. در شنبه هفته بعدیم!»

«دانشجوی تازه‌وارد: جایی خواندم دکتر ایلخانی استاد فلسفه، مسیحی است؟! دانشجوی سال آخر: نه درست ننوشته بودند. ایشان، استاد فلسفه مسیحی هستند. خودشان مسلمان‌اند.»

«با مدیرمان سوار بر ماشینش به سمت دفتر حرکت کردیم. صدایش در راه واقعاً آزاردهنده بود.»

- (۱) ابهام در مرجع ضمیر، اشتراک لفظ، توسل به معنای ظاهری
- (۲) توسل به معنای ظاهری، شیوه نگارش کلمات، ابهام در مرجع ضمیر
- (۳) اشتراک لفظ، شیوه نگارش کلمات، ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) توسل به معنای ظاهری، ابهام در مرجع ضمیر، اشتراک لفظ

۲۳۸- در کدام گزینه فقط یک مفهوم جزئی وجود دارد؟

- (۱) پنجره اتاق خواهرم - بلندترین برج جهان - این کتاب منطق - خواجه حافظ شیرازی
- (۲) شاگرد وفادار ابن‌سینا - گل‌های زیبای باغچه من - بوستان سعدی - مهم‌ترین فیلسوف مشائی
- (۳) تنها خودکار آبی من - بنیان‌گذار فلسفه - گل بنفشه - نفر اول کنکور سراسری رشته انسانی
- (۴) سیمرغ - شریک خداوند - کارون بلندترین رود ایران - آن قطار مسافری

۲۳۹- نسبت بین دو مفهوم «مفهومی که هیچ مصداقی ندارد» و «مفهوم کلی» مانند نسبت مفاهیم کدام گزینه است؟

- (۱) مفهوم جزئی و مفهوم کلی
- (۲) مفهومی که یک مصداق دارد و مفهوم جزئی
- (۳) مفهومی که مصادیق متعدد دارد و مفهوم جزئی
- (۴) مفهومی کلی و مفهومی که مصادیق نامتناهی دارد

۲۴۰- به‌ترتیب، رابطه میان «آنچه می‌خواهیم تعریف کنیم» با تعاریفی که «جامع و مانع باشد»، «مانع باشد و نه جامع» و «نه جامع باشد و نه مانع» از نسبت‌های چهارگانه چیست؟

- (۱) تساوی - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه
- (۲) تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه
- (۳) تساوی - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق
- (۴) تساوی - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق

۲۴۱- کدام یک از استدلال‌های زیر، مصداقی بارز برای تعمیم شتابزده می‌باشد؟

(۱) میانگین نمرات درس منطق در خرداد ماه گذشته در منطقه ما نمره بالایی بود، زیرا ۷۰ درصد دانش‌آموزان مدارس منطقه، نمره بالایی را کسب کردند.

(۲) اکثر مردم در کوچه و بازار ماسک زده‌اند، احتمالاً یک بیماری واگیردار «مثل کرونا» شایع شده است.

(۳) من در آزمون قبلی قلمچی، در درس فلسفه و منطق درصد خوبی داشتم، پس در کنکور سراسری هم درصد خوبی خواهم داشت.

(۴) از مجموع بیماران مبتلا به کرونا که در بیمارستان بستری شدند، ۹۰ درصد دچار تب و سرفه شده‌اند. پس از علائم بیماری کرونا تب و سرفه است.

۲۴۲- کدام گزینه درباره اقسام قضیه حملی درست است؟

(۱) اگر موضوع یک قضیه حملی جزئی باشد سور آن نیز جزئی است.

(۲) اگر محمول در قضیه حملی به افراد محدودی نسبت داده شود آن قضیه شخصیه است.

(۳) اگر نسبت در قضیه حملی موجهه باشد نمی‌توان یک قضیه سالبه از آن استنباط کرد.

(۴) اگر سور در قضیه حملی «هر» باشد، می‌تواند در برخی موارد معنای سالبه بدهد.

۲۴۳- اگر قضیه «بعضی الف ب است» صادق باشد، ... آن ... است.

(۱) عکس مستوی متداخل تحت تضاد - حتماً صادق

(۲) متداخل متناقض - حتماً کاذب

(۳) متناقض متداخل - نامعلوم

(۴) متداخل عکس مستوی - حتماً کاذب

۲۴۴- اگر نتیجه یک قیاس اقترانی معتبر، متناقض یک قضیه موجهه باشد، کدام گزینه مقدمات این قیاس را به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) موجهه کلی - موجهه جزئی

(۲) سالبه کلی - سالبه جزئی

(۳) سالبه جزئی - موجهه جزئی

(۴) موجهه جزئی - سالبه کلی

۲۴۵- اعمال شرط اول و دوم در قیاس اقترانی حملی در شکل دوم ایجاب می‌کند که: ...

(۱) قیاس معتبر باشد.

(۲) نتایج حالت‌های معتبر حتماً سالبه باشند.

(۳) نیازی به بررسی شرط سوم نباشد.

(۴) یکی از مقدمات حتماً جزئی باشد.

۲۴۶- اگر قضیه «یا الف یا غیر ب» یک قضیه منفصل ... باشد، در تبدیل آن به یک قضیه شرطی متصل می‌توان گفت ...

(۱) غیر قابل جمع در صدق - «اگر الف، آنگاه غیر ب»

(۲) غیر قابل جمع در صدق - «اگر غیر الف، آنگاه غیر ب»

(۳) غیر قابل جمع در کذب - «اگر غیر الف، آنگاه ب»

(۴) غیر قابل جمع در کذب - «اگر ب، آنگاه الف»

۲۴۷- در متن زیر به ترتیب امکان بروز چه مغالطه‌هایی وجود دارد؟

«از شما بعید است نسبت به وظایف خود کم اهمیت باشید هر چند ممکن است بعضی‌ها علی‌رغم تحصیلات بالا هنوز به این سطح از آگاهی

نرسیده باشند.»

(۱) مغالطه تله‌گذاری - مغالطه مسموم کردن چاه

(۲) مغالطه مسموم کردن چاه - مغالطه تله‌گذاری

(۳) مغالطه تله‌گذاری - مغالطه تله‌گذاری

(۴) مغالطه مسموم کردن چاه - مغالطه مسموم کردن چاه

۲۴۸- کدام یک از گزاره‌های زیر به فلسفه اولی مربوط نمی‌شود؟

(۱) خداوند نمی‌تواند عادل نباشد، زیرا این مورد قبیح است.

(۲) موجودی به نام فرشته وجود دارد که غیرمادی است.

(۳) مرتبه‌ای از موجودات هستند که در بین آن‌ها رابطه علت و معلول به چشم نمی‌خورد.

(۴) ما می‌توانیم خودمان نویسنده داستان زندگی‌مان باشیم.

۲۴۹- از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

(۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.

(۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.

(۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.

(۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

۲۵۰- به ترتیب کدام گزینه، شکل تکامل دانش را در این متن به درستی نشان می‌دهد؟

«راننده‌ای امروز به سمت محلی که آدرسش را سه روز قبل از دوستش پرسیده بود، حرکت می‌کند. در راه متوجه می‌شود خیابان اصلی را

دیشب برای عملیات عمرانی مسدود کرده‌اند. از راه دیگری می‌رود. وقتی به محل موردنظر می‌رسد متوجه می‌شود آنجایی که می‌خواست

نیست. با پرس‌وجو از اهالی محل متوجه می‌شود دوستش آدرس دو خیابان بالاتر را به او داده است. در نهایت به مقصد موردنظر می‌رسد.»

(۱) پی بردن به امکان معرفت - کسب دانش جدید

(۲) کسب دانش جدید - تصحیح شناخت‌های پیشینیان

(۳) کسب دانش جدید - پی بردن به امکان معرفت

(۴) تصحیح شناخت‌های پیشینیان - کسب دانش جدید

۲۵۱- دلیل اهمیت کم ادراک حسی در نظر افلاطون چیست؟

- (۱) کلی دانستن حقیقت جواهر وجودی
(۲) ناتوانی حس در استنتاج صور علمیه
(۳) خطاپذیر بودن معرفت و شناخت تجربی
(۴) درگیر بودن صرف قوه پذیرنده ادراک در حس

۲۵۲- کدام گزینه در رابطه با نظرات معرفت‌شناسانه فیلسوفان دوره جدید اروپا نادرست است؟

- (۱) مخالفت بیکن با استدلال عقلی محض او را در تقابل با فیلسوفی چون ارسطو قرار داد.
(۲) از نظر کانت عقل انسان محسوسات را در قالب مفاهیمی چون زمان، مکان و علیت قرار می‌دهد و درک می‌کند.
(۳) از نظر دکارت قوه ادراکی انسان به صورت یک شهود پیشاشناختی مفاهیمی مثل اعتقاد به نفس مجرد را نزد خود می‌یابد.
(۴) از نظر پوزیتیویست‌ها بررسی مفهوم وجود یا عدم وجود خداوند، آن‌طور که کسی چون دکارت در نظر داشته، امری بی‌معناست.

۲۵۳- دیدگاه «ماتریالیسم»، «گزیستانسیالیسم» و «داروینیسم» به ترتیب درباره انسان چه بود؟

- (۱) موجود مکانیکی - انضمامی از وجود و ماهیت - یک حقیقت دوبعدی تکامل یافته
(۲) دارای اراده و اختیار - موجودی که خود ماهیتش را می‌سازد - حیوان مستوی القامه
(۳) آخرین درجه تکاملی موجودات - من اندیشنده - حیوانی مانند سایر حیوانات
(۴) یک ماشین پیچیده - پدیده‌ای با ذات نامتعین در بدو وجود - حیوان راست قامت

۲۵۴- از نظر کانت اطاعت از وجدان، ضرورتاً متضمن ... است اما لزوماً متضمن ... نیست.

- (۱) فضیلت - منفعت
(۲) سعادت - فضیلت
(۳) سعادت - منفعت
(۴) منفعت - فضیلت

۲۵۵- کدام گزینه تفاوت دو منظر امکان ذاتی و امکان فقری را بیان می‌کند؟

- (۱) برخورداری ذات خداوند از غنا و بی‌نیازی در امکان ذاتی
(۲) پرداختن امکان فقری به ممکن بودن موجودات در بین وجود و عدم
(۳) توجه به واقعیت در عوض توجه به ذات اشیاء در امکان فقری
(۴) علت موجهه و علت مبقیه بودن ذات خداوند در منظر امکان ذاتی

۲۵۶- کدام گزینه با دیدگاه فلاسفه مسلمان و ابن سینا درباره «اصل علیت» ناسازگار است؟

- (۱) اصل علیت یک قاعده عقلی است و از تجربه به دست نمی آید، بلکه از اصل امتناع ترجیح بلامرجح به دست می آید.
- (۲) هر داده تجربی مبتنی بر اصل علیت است، اما کشف علت حوادث طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می گیرد.
- (۳) اصل علیت عقلی است و آن را، چه در اثبات و چه در تعیین مصداق، مستقل از حس و تجربه محسوب می کنند.
- (۴) درک رابطه علیت از طریق تجربه امکان پذیر نیست، لذا تجربه گرا نمی تواند تبیین قانع کننده ای ارائه کند.

۲۵۷- اگر ساختار هر قانون علوم تجربی را «هر الف ب است» یا «هیچ الف ب نیست» بدانیم، اصل سنخیت ضامن کدام جزء ساختاری قانون است؟

- (۱) سور (۲) موضوع (۳) محمول (۴) نسبت

۲۵۸- کدام عبارت در رابطه با نظرات دیوید هیوم نادرست است؟

- (۱) بنیاد هر شناختی حس و تجربه است و معرفت متکی بر عقل مردود است.
- (۲) ادراک اصل علیت توسط شناخت حسی و تجربی ممکن نیست.
- (۳) حکم دادن ذهن به رابطه علی و معلولی بین چیزها بر اساس تعاقب و پی در پی بودن آنها است.
- (۴) برهان نظم نمی تواند مخلوق بودن جهان و پدید آمدن توسط یک خدای ازلی را اثبات کند.

۲۵۹- کدام گزینه دیدگاه ابن سینا را درباره «عشق» به درستی بیان کرده است؟

- (۱) عشق سبب بقای ممکنات و مخلوقات است که مشتاق کمالات و خیرات و گریزان از بدی ها هستند.
- (۲) عشق همان اشتیاق ذاتی و ذوق فطری مخصوص انسان است که او را به کمالات و خیرات می کشاند.
- (۳) عشق، شوق عارفانه میان انسان و خداوند است که سبب جذب انسان به سوی خدا می شود.
- (۴) از طریق عقل و فلسفه، میان انسان با خداوند عشق و الفت و محبت ایجاد می شود.

۲۶۰- از نظر فیلسوفان مسلمان کدام توصیف درباره موجودات عالم عقل، نادرست است؟

- (۱) موجودات مجردی که فوق عالم طبیعت هستند.
- (۲) اولین مخلوقات خدا هستند که کاملاً روحانی اند.
- (۳) واسطه فیض رساندن به مخلوقات پایین تر هستند.
- (۴) فقط به خود و خالقشان علم حضوری دارند.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- به ترتیب در کدام هدف علم روان‌شناسی و کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در آن، دوری فرد از

پیش‌داوری‌های شخصی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند؟

(۱) توصیف - مصاحبه (۲) تبیین - مشاهده

(۳) توصیف - مشاهده (۴) تبیین - مصاحبه

۲۶۲- فرد مبتلا به کدام‌یک از حالات عاطفی زیر، احتمالاً دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود؟

(۱) تعارض گرایش - گرایش (۲) تعارض گرایش - اجتناب

(۳) تعارض اجتناب - اجتناب (۴) فشار روانی

۲۶۳- کدام گزینه در مورد «تفکر فرضیه‌سازی» صحیح است؟

(۱) مبنای آن، واقعیت‌های ملموس است.

(۲) در دوره نوجوانی نسبت به کودکی بیشتر می‌شود.

(۳) توانایی در نظر گرفتن احتمالات مختلف را به فرد می‌دهد.

(۴) توانایی در نظر گرفتن واقعیات بیرونی را به نوجوان می‌دهد.

۲۶۴- کدام گزینه به‌ترتیب شامل مرحله اول و آخر تصمیم‌گیری است؟

(۱) شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم - تعهد به اجرای اولویت انتخاب شده

(۲) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر

(۳) شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم - بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت مورد نظر

(۴) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - تعهد به اجرای اولویت انتخاب شده

۲۶۵- فرض کنید یک فوتبالیست به صورت اتفاقی، از یک بازارچه فروش کتاب می‌گذرد. چنین فردی، بیش از همه به کتاب‌های مرتبط با زندگی‌نامه

ورزشکاران دقت می‌کند. دلیل این موضوع کدام عامل زیر است؟

(۱) سبک پردازش (۲) حواس انسان‌ها (۳) انتظارات افراد (۴) اطلاعات حافظه

۲۶۶- رشد دوره کودکی در کدام بازه سنی رخ می‌دهد؟

(۱) از زمان تشکیل نطفه تا ۱۱-۱۲ سالگی (۲) از زمان تولد تا نوجوانی

(۳) از زمان تشکیل نطفه تا شروع بلوغ جنسی (۴) از زمان تولد تا پایان کودکی اول

۲۶۷- محرک انسان برای حرکت به سوی آینده و دستیابی به اهداف خود، بیانگر کدام‌یک از عوامل نگرشی شکل‌دهنده به رفتار است؟

(۱) اسناد مثبت (۲) اراده (۳) هدفمندی (۴) ادراک کارایی سازنده

۲۶۸- کدام فرایند، با گزاره زیر ارتباط بیشتری دارد؟

«هواداران تیم مغلوب در مسابقات ورزشی، وسایل و تجهیزات عمومی را تخریب می‌کنند.»

(۱) ناتوانی در حل مسئله ← فشار روانی

(۲) ناکامی ← پرخاشگری

(۳) پرورش روش‌های درست حل مسئله ← کاهش فشار روانی

(۴) ناآگاهی از مهارت‌های حل مسئله ← ناکامی‌های مکرر

۲۶۹- کدام‌یک از عملکردهای زیر در رابطه با گام به حافظه سپردن اطلاعات، نتایج عمیق‌تر و پایدارتری به همراه است؟

(۱) مجسم کردن یکی از سطرهای کتاب و بازخوانی آن (۲) به خاطر سپردن اطلاعات پس از مشاهده آن‌ها

(۳) ثبت اطلاعات از طریق بسط معنایی آن‌ها (۴) ثبت کلمات در حافظه از طریق تکرار پیایی آن‌ها

۲۷۰- «دانش‌آموزی که از قبول نشدن در دانشگاه نگران است، ناامید می‌شود، درس خواندن را رها می‌کند و بیشتر از قبل می‌خوابد.» این شیوه

برخورد با فشار روانی، نشان‌دهنده به‌کارگیری کدام‌یک از روش‌های مقابله‌ای است؟

(۱) در انتظار معجزه بودن (۲) انجام رفتارهای تکانشی

(۳) منفعل بودن (۴) ترک موقعیت

۲۷۱- در کدام گزینه احتمال بروز خطا در انجام تکالیف هم‌زمان بیشتر است؟

- (۱) تکالیف به یکدیگر شبیه باشند.
 (۲) یکی از تکالیف، برای فرد به صورت خودکار درآمده باشد.
 (۳) تکالیف برای فرد موردنظر، جدید باشند.
 (۴) انجام تکالیف مستلزم استفاده بیشتر از یک حس باشند.

۲۷۲- کدام گزینه در مورد ابعاد سبک زندگی، نادرست است؟

- (۱) احساس ناخوشایند در فشار روانی منفی، ناشی از ارزیابی فرد از مشکل است.
 (۲) نمره بین ۳۰ تا ۴۹ در پرسش‌نامه سبک زندگی، نشان‌دهنده آسیب‌پذیری فرد در برابر فشار روانی است.
 (۳) تعریق و لرزش دست‌ها به ترتیب از علائم جسمانی و رفتاری فشار روانی منفی هستند.
 (۴) تنظیم سوخت و ساز بدن با ورزش کردن و رژیم غذایی حاوی کربوهیدرات زیاد از نشانه‌های سبک زندگی سالم‌اند.
 ۲۷۳- علت این‌که اکثر افراد، تمایلی به شرکت در مسابقات بخت‌آزمایی را ندارند، مربوط به کدام‌یک از ملاک‌های تصمیم‌گیری است؟

- (۱) هزینه‌ها (۲) مزیت‌ها (۳) فرار از ضرر (۴) سودمندی

۲۷۴- روش‌های ارائه شده در کدام گزینه، هر دو باعث بهبود عملکرد حافظه می‌شوند؟

- (۱) به خاطر سپردن هم‌زمان چند موضوع - مرور مطالب حداکثر تا ۷ ساعت بعد از یادگیری
 (۲) اکتفا نکردن به یادگیری طوطی‌وار - استفاده از چند حس برای یادگیری
 (۳) پیش‌خوانی مطالب - دادن سؤالات کلیدی قبل از پیش‌خوانی مطالب
 (۴) تمرکز بر روی تمایز مطالب و بی‌توجهی به شباهت آن‌ها - سامان‌دهی و نظم‌بخشی به اطلاعات

۲۷۵- سارقی به منظور پیدا کردن زیورآلات قیمتی به خانه‌ای دستبرد می‌زند، اما بعد از اینکه کالاهای مسروقه را به فرد متخصص نشان می‌دهد، متوجه می‌شود همه آن‌ها بدلی هستند و فقط یک انگشتر طلا در بین آن‌ها وجود دارد. به ترتیب «دزدیدن انگشتر طلا» و «دزدیدن زیورآلات بدلی» نشان دهنده کدام موقعیت است؟

- (۱) اصابت - از دست دادن (۲) رد درست - هشدار کاذب
 (۳) اصابت - هشدار کاذب (۴) رد درست - از دست دادن

۲۷۶- اقدام کارآمد «از سوی فردی که با علم به مضر بودن مواد اعتیادآور، از آن‌ها برای مطالعه آسان و سریع استفاده می‌کند»، کدام است؟

- (۱) توجیه رفتار (۲) تغییر نگرش
 (۳) پیوند میان عناصر شناختی (۴) تغییر رفتار

۲۷۷- در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا ...

- (۱) روش علمی منظم و قاعده‌مند شود. روش علمی، هدفمند باشد.
 (۲) موقعیت ناشناخته‌ای خلق شود. با یک مسئله مواجه شویم.

۲۷۸- کدام گزینه در رابطه با رشد جسمانی در دوره نوجوانی به درستی نیامده است؟

- (۱) اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد و تناسب بدن به سرعت تغییر می‌کند.
 (۲) حدود یک‌سال پس از افزایش قد و وزن، ماهیچه‌ها رشد بیشتری می‌کنند.
 (۳) ظرفیت شش دو برابر و اندازه قلب سه برابر قبل می‌شود.
 (۴) حجم کلی خون افزایش پیدا می‌کند.

۲۷۹- «هامون مدت‌هاست که اراده کرده ماشینش را تعویض و یا ارتقا بخشد، اما باید ده‌ها میلیون تومان پول روی قیمت ماشین فعلی بگذارد تا

ماشینی را که کمی بهتر از ماشینش است خریداری کند. او نه می‌تواند این فکر را از سرش بیرون کند و نه جرأت دارد که به صورت قطعی آن را عملی کند؛ در نتیجه هامون به این فکر می‌افتد که فعلاً موتور ماشینش را عوض کند تا شاید بشود با این تغییر، مدتی با همین ماشین سپری کند.» او با کدام‌یک از پیامدهای تغییرات شناختی در دوره نوجوانی مواجه است؟

- (۱) مشکل داشتن در تصمیم‌گیری (۲) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
 (۳) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی (۴) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز

۲۸۰- از منظر تعریف علم روان‌شناسی، کدام‌یک از موارد زیر به مفهوم متفاوتی نسبت به سایر گزینه‌ها اشاره دارد؟

- (۱) مهسا دوستش را آن طرف خیابان می‌بیند. (۲) محمد برای دوستش دست تکان می‌دهد.
 (۳) مریم در خیابان با دوستش مشغول دوچرخه‌بازی است. (۴) امیر به خاطر رفتار نامناسب دوستش به او اعتراض می‌کند.



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

آزمون ۳ مرداد ۱۳۹۹ (جامع ۲)

سایت کنکور

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، حمید اصفهانی، حنیف افخمی ستوده، امیرافضلی، احسان برزگر، مریم شمیرانی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، الهام محمدی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری
زبان عربی	نوید امساکي، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بقا، محمدرضا فرهنگیان، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیده‌ادی هاشمی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	میرحسین زاهدی، علی شکوهی، امیرحسین مراد، حمید مهدیان‌راد

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، علی شهرایی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، نسرین حق‌پرست، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
زبان عربی (اختصاصی)	ابراهیم احمدی، نوید امساکي، ولی برجی، محمد جهان‌بین، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، اسماعیل یونس‌پور
تاریخ	علی‌محمد کریمی، اسرا مرادی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
علوم اجتماعی	آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	مجید پیرحسینلو، سیدحسام‌الدین جلالی طهرانی، نیما جواهری، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد
روانشناسی	مبیناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، سوفیا فرخی، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، حسن وسکری، فریبا رنوفی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساکي	نوید امساکي	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی، پرهام نکوطلبان، سپیده جلالی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نسرین جعفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، وحید رضازاده، محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامپار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامپار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روانشناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامپار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

۱-

(منیف افخمی ستوره)

آبنوس: درختی است که چوب آن سیاه، سخت، سنگین و گران بهاست. بی‌بارگی:
بدون اسب/ بهرام: سیارهٔ مریخ/ تیز: تند و سریع

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(افشین می‌الدین)

الف) حضرت: آستانه، درگاه، پیشگاه (الوهیت: خدایی و خداوندی)
ج) مسحور: مفتون، شیفته، مجذوب (مقید: گرفتار، بسته، در قید شده)
ه) موالات: مودت، دوستی، محبت، یاری کردن

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(کاظم کاظمی)

کربت: غم و اندوه

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(افشین می‌الدین)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ثواب ← صواب

گزینهٔ «۲»: بخاست (در زادی بخاست) ← بخواست

گزینهٔ «۳»: اطباع ← اتباع

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵-

(مریم شمیرانی)

در گزینهٔ «۳»، غلط املایی وجود دارد: آری ← عاری

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: واژه‌های مهم املایی: عمارت: (ساختمان، هم‌آوای آن امارت فرمان‌روایی)
/ مستغنی: بی‌نیاز

گزینهٔ «۲»: واژه‌های مهم املایی: خاسته: (بلند شده، هم‌آوای آن خواستهٔ طلب کرده) / عقد نفس ناطقه

گزینهٔ «۴»: واژهٔ مهم املایی: نغز: (خوب و لطیف، هم‌آوای آن نقض: شکستن)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶-

(حسن و سکرلی - ساری)

املای صحیح کلمات عبارت است از:

مؤونت ← معونت

مضاهرت ← مظاهرت

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۷-

(حسن و سکرلی - ساری)

شعر «خوان هشتم» از کتاب «در حیاط کوچک پاییز در زندان» است.

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(امسان برزگر - رامسر)

در این بیت اسلوب معادله و تناقض به کار نرفته است.

رخت صبوری: اضافهٔ تشبیهی (صبوری به رخت تشبیه شده است).

عشق صبوری را به تاراج داد: تشخیص و استعاره

صبوری دل: اضافهٔ استعاری (دل مانند انسانی است که صبوری می‌کند) استعاره و تشخیص

بخت شور: حس‌آمیزی

«رخت و بخت» جناس

«صبوری به تاراج دادن» کنایه از «شکیبایی را از دست دادن» / «خیمه کندن» کنایه

از رفتن و کوچ کردن

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشبیهات عبارت‌اند از:

۱) سلسلهٔ موی دوست (موی دوست مانند سلسله و زنجیر) ۲) سلسلهٔ موی دوست

مانند حلقهٔ دام بلا ۳) دام بلا (بلا مانند دام)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ۱) ابرو مانند کمان مهره ۲) دل مانند کبوتر

گزینهٔ «۲»: ۱) حافظ مانند سوسن ۲) حافظ چو غنچه

گزینهٔ «۳»: ۱) زلف یار مانند دام ۲) خال مانند دانه

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مفسر فدایی - شیراز)

جناس: «دود و دوش»

استعاره: «دود» استعاره از «آه» / تشخیص و استعاره: «چشم ثریا»

بر اثر دود دل شاعر، ابر در چشم جهان‌بین ثریا افتاد «حسن تعلیل» و «غراق» دارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۱

(مفسر اصفه‌ری)

استعاره و تشخیص: چشم خورشید به زمین باشد.

حسن تعلیل: شاعر دلیل تابیدن خورشید بر زمین (چشم بر زمین بودن خورشید) را شرم از چهره زیبای معشوق دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مجاز: «فصل گل» مجاز از «فصل بهار»، «چمن» مجاز از «باغ و گلزار» / جناس: ندارد.

گزینه «۳»: مراعات نظیر: ستاره و طالع و مهر و آسمان / ایهام ندارد.

گزینه «۴»: تشبیه: لعل لب، تنگ ظرف / اسلوب معادله ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

-۱۲

(امیر افضلی)

گزینه «۳» نقش تبعی ندارد.

توجه داشته باشید که تکرار تبعی برای زمانی است که یک واژه، در یک نقش و در یک جمله و اغلب به منظور تأکید، تکرار شود.

زمانی که نیک گفتم، نیک فرا پیش آید. (یعنی نیکی به سوی تو می‌آید)؛ واژه

مفعول نهاد

«نیک» در دو جمله مختلف و با دو نقش متفاوت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جان و جهان: معطوف

گزینه «۲»: روی تو و ماه آسمان هر دو: معطوف و بدل / قد تو و سرو بوستان هر دو:

معطوف و بدل

گزینه «۴»: ما خود: بدل

(فارسی، زبان فارسی، صفت ۳۴)

-۱۳

(مفسر خرابی - شیراز)

«است» در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به قرینه لفظی حذف شده است ولی در گزینه

«۱» به قرینه معنوی حذف شده است.

گزینه «۱»: بهتر که ← بهتر [است] که ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «است» در جمله دوم مصراع اول و «است» در مصراع دوم به قرینه لفظی فعل مصراع اول حذف شده‌اند.

گزینه «۳»: «است» پس از «زهدهروشی» به قرینه فعل پایانی مصراع دوم حذف شده است.

گزینه «۴»: «است» پس از «ماه آمده» به قرینه فعل مصراع دوم حذف شده است.

(فارسی، زبان فارسی، صفت‌های ۱۵ و ۱۶)

-۱۴

(مفسر و سکر - ساری)

واژه «آسوده‌خاطر» دارای ساختمان «وندی - مرکب» است. (آسود + ه + خاطر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ای پروین، کسی این راه بی‌اعتبار را آسوده‌خاطر سپرد (جمله هسته) + که (وابسته ساز) [او] بار گران نداشت. (جمله وابسته) (اجزای تشکیل دهنده جمله وابسته: «نهاد + مفعول + فعل» است)

گزینه «۳»: «پروین» در نقش منادایی به کار رفته است. «منادا» حذف فعل به قرینه معنوی محسوب می‌گردد.

گزینه «۴»: گروه‌های اسمی «این راه بی‌اعتبار» و «بار گران» در نقش مفعولی به کار رفته‌اند و هر دو با وابسته همراه شده‌اند.

(فارسی، زبان فارسی، ترکیبی)

-۱۵

(عمیر اصفهانی)

بیت گزینه «۳» جمله‌های خواسته شده را ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: باد زلفش را پریشان کرد.

نهاد + مسند + فعل: من خاکسار گشتم.

گزینه «۲»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: عهد پیری، فخری را دور داشت.

نهاد + مسند + فعل: عهدش تازه شد.

گزینه «۴»: نهاد + مفعول + مسند + فعل: تو، آن راه، حجره دیو خوان.

نهاد + مسند + فعل: دل مایل نیست - او دل نیست.

(فارسی، زبان فارسی، صفت‌های ۵۳ و ۵۵)

-۱۶

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ضمیر پیوسته «ش» در گزینه «۳»، نقش مفعولی دارد (باد غیرت به صد خار او را پریشان کرد). و در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، نقش مضاف‌الیهی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: که نافه مشک در میانش است.

گزینه «۲»: بر بوی تخم مهر که در دلت بکارم.

گزینه «۴»: ناگه سیل فنا نقش آملش را باطل کرد.

(فارسی، زبان فارسی، ترکیبی)

-۱۷

(حنیف افیمی ستوده)

این بیت هم مثل بیت صورت سؤال می‌گوید که خلاصی از عشق ممکن نیست.

(فارسی، مفهوم، صفت ۵۰)

-۱۸

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ظاهر هر کس نشان‌دهنده باطن اوست (رفتار ظاهری افراد نشانی از سرشت و ذات آن‌هاست)

مفهوم بیت گزینه «۴»: افراد راست‌کردار، از بدی و ناسازگاری روزگار تأثیر نمی‌پذیرند.

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۱۸)

-۱۹

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «ب»، «د»: ترجیح خدمت حق بر خدمت خلق است.
در ابیات «الف» و «ج» به خدمت مخلوق توصیه شده است.

(فارسی ۱، مفهوم ۳، صفحه ۵۷)

-۲۰

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چالاکي و تیزروى/ گزینه «۲»: نفی ظاهر و صورت/ گزینه «۳»: دوام و پایداری عشق

(فارسی، مفهوم ۳، ترکیبی)

-۲۱

(مریم شمیرانی)

بیت گزینه «۱»: توصیه به تلاش برای کسب رزق می‌کند ولی در گزینه‌های دیگر رزق را مقدر می‌داند و تلاش را برای کسب روزی غیرلازم می‌بیند.
گزینه «۱»: تا زمانی که زنده هستی برای کسب روزی تلاش کن.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: برای کسب روزی چه تلاش کنی یا تلاش نکنی، خداوند روزی‌ات را خواهد رساند.

گزینه «۳»: از همان روز ازل به خداوند توکل کرده‌ام و برای رزق تلاشی نمی‌کنم.
گزینه «۴»: به تلاش نیازی نیست هرآنچه روزی تو باشد به تو خواهند رساند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۵)

-۲۲

(الوام مممری)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» و بیت صورت سؤال به شهادت‌طلبی اشاره می‌کنند، اما بیت گزینه «۴» می‌گوید: با باد صبا می‌گفتم، که شهیدان لاله‌های گلگون کفن هستند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۹۶)

-۲۳

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» این است که دل بدون سوز عشق افسرده است و شادمان نیست، در حالی که شاعر در گزینه «۲» معتقد است سخنی که از سوز دل برخیزد، اثرگذار نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دل رها از درد عشق نیست و کسی که درد عشق ندارد به جز آب و گل نیست.

گزینه «۳»: بدون درد عشق تو جانم بیمار و زار است.

گزینه «۴»: شاعر می‌گوید: اگر بی‌درد تو بمانم، روح و جانم افسرده خواهد شد.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، مشابه صفحه ۴۷)

-۲۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در بیت صورت سؤال می‌گوید که انسان اول باید اندیشه کند و سپس سخن بگوید؛ زیرا هر سخنی که گفته شود قابل برگشت نیست. از گزینه «۳» نیز چنین مفهومی برداشت می‌شود و می‌گوید که قبل از انجام هر کاری اندیشه و تأمل لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تأکید بر رازداری

گزینه «۲»: سکوت و خاموشی

گزینه «۴»: تأکید بر سخن گفتن و گویایی

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۴۲)

-۲۵

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، جانبازی عاشق در راه عشق است. در بیت گزینه «۲» می‌گوید که عاشق تا رسیدن به وصال معشوق حقیقی از پای نمی‌نشیند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: آن که غرق دریای عشق است از خطر نمی‌هراسد همان‌طور که کسی که از جان خود گذشته دیگر هراسی از درد سر ندارد.

گزینه «۳»: عشق ورزیدم و عقلم به سرزنش برخاست که آن که عاشق می‌شود از او سلامتی رخت برمی‌بندد.

گزینه «۴»: بهره‌منصور حلاج از دار فنا و شهادت بسیار اندک بود اما من با تمام وجود پذیرای آن شده‌ام.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۵۳)

عربی

-۲۶

(نویز امساکلی)

«لا تصغر خدک»: رویت را با تکبر برنگردان (ردگزینه‌های ۱ و ۳ و ۴)، «للنّاس»:

از مردم (رد گزینه ۳)، «لا تمش»: راه نرو (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(ترجمه)

-۲۷

(اللهه مسیح‌فواه)

«لن تدركوا» فعل معلوم و نفی مستقبل است، ولی گزینه «۱» مجهول ترجمه

کرده است و گزینه «۳» مضارع اخباری (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

در گزینه «۴»، «تعیشوا و تشاهدوا» منفی ترجمه شده‌اند.

(ترجمه)

-۲۸

(کلام غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کارهای روزانه «یومیّت» قید زمان است نه صفت، اگر به صورت «أعماله الیومیّة» بود، صفت محسوب می‌شد / آلودگی بزرگ («الکبائر» صفت «تلوث» نیست، بلکه اصطلاحاً به معنای «گناهان بزرگ» است).
گزینه «۳»: مراقبت روزانه (اولاً «یومیّت» قبل از «مراقبه» آمده پس نمی‌تواند صفت آن باشد. ثانیاً «مراقبه» مفعول مطلق تأکیدی است و باید با قیدهایی تأکید ترجمه شود) - هرگز (اضافی است) - آلوده‌اش نمی‌کند («لا یصاب» یعنی «دچار نمی‌شود»)
گزینه «۴»: کارش («أعمال» جمع است) - بسیار (ترجمه درستی برای «مراقبه» که مفعول مطلق تأکیدی است، نمی‌باشد) - دچار نگردد (جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود، نه التزامی)

(ترجمه)

-۲۹

(اللهه مسیح فواه)

«من أجمل» از زیباترین (ردّ گزینه ۲ چون اسم تفضیل ترجمه نشده؛ ردّ گزینه ۳ چون «مِن» را ترجمه نکرده است، «قرأت»: خواندم/خوانده‌ام (ردّ گزینه ۲)، «أحبّ عباد الله»: محبوبترین بندگان خدا (ردّ گزینه‌های ۱ و ۳)، لای نفی جنس در «لا نصیر له» نیز در گزینه‌های «۱ و ۳» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

-۳۰

(نوبر امساک)

«إذا»: هرگاه، «الفقراء»: نیازمندان (ردّ گزینه ۳)، «فلینفق ماله»: باید مالش را انفاق کند (ردّ گزینه‌های ۱ و ۲)، «لعلّ الله یقبله»: شاید خدا آن را قبول کند (ردّ گزینه ۳)

(ترجمه)

-۳۱

(کلام غلامی)

«ما أسوأ»: چه بد هستند (وزن «ما أفعل» برای بیان تعجب به کار می‌رود) - «الأحبة»: دوستان (جمع «حبيب» است). - «الأحبة الذین»: دوستانی که (وقتی یک اسم «ال» دار همراه «الذین» به کار برود، اولاً آن اسم «ال» دار را می‌توان شبیه نکرده ترجمه کرد، ثانیاً «الذین» معنای «که» می‌دهد). - «یترکونی»: مرا رها می‌کنند - «خاسراً»: در حالی که بازنده‌ام (حال است) - «لا یحتونی»: مرا دوست ندارند (چون همراه «ألا» آمده می‌توانیم آن را به شکل مثبت هم ترجمه کنیم). - «فائزاً»: در حالی که برنده‌ام

(ترجمه)

-۳۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: تو به مردم احترام می‌گذاری بیش از آن چه به تو احترام می‌گذارند،
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: و این خصلت به معنای کوچک شمردن خویش نیست،
گزینه «۴»: ترجمه صحیح: زیرا فقط فروتنی ارزش انسان را در میان بندگان خدا بالا می‌برد!

(ترجمه)

-۳۳

(اللهه مسیح فواه)

«لم تتهماسوا» باید به صورت ماضی منفی ترجمه شود نه نهی: پیچ نکرديد.

(ترجمه)

-۳۴

(کلام غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رضی» (به معنای خشنود شدن است، نه خشنود ساختن) - «لا یدرکه» (چون «غایه» اسم مؤنث است پس ضمیر مؤنث برایش به کار می‌رود - لا یدرکه‌ها)
گزینه «۳»: «لا یقدر» اضافی است - عبارت «لا یقدر أحد إدراکها» معادل نادرستی برای عبارت فارسی است.

گزینه «۴»: «رضی» (به معنای خشنود شدن است، نه خشنود ساختن) - «یقدر» اضافی است.

(ترجمه)

-۳۵

(سیر ممدعلی مرتضوی)

عبارت گزینه «۱»: «هرگاه سخن کم شود، درستی زیاد می‌شود» مفهوم مناسب‌تری دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: باید قبل از سخن گفتن، سخن را ساخته و پرداخته کرد!

گزینه «۳»: سخنی بر حق بهتر از سکوتی بر باطل است!

گزینه «۴»: زدن حرف‌های بیهوده خواری و ذلت به بار می‌آورد!

(مفهوم)

ترجمه متن:

خفاش‌ها در دسته‌هایی داخل غارها یا جنگل‌های تاریک زندگی می‌کنند و نزدیک به هزار گونه خفاش در گوشه و کنار جهان به جز مناطق قطبی پراکنده هستند و آن برابر با یک چهارم تعداد گونه‌های پستانداران است و امکان دارد که (خفاش) بیش از بیست سال زندگی کند. بیشتر خفاش‌ها از حشرات که در هنگام شب پرواز می‌کنند، تغذیه می‌نمایند؛ در هر سال پس از خواب زمستانی‌اش، (خفاش) ماده یک بچه به دنیا می‌آورد در حالی که شیر می‌دهد و به تنهایی او را تربیت می‌کند و به او پرواز کردن می‌آموزد.

او تنها حیوان پستانداری است که پرواز می‌کند و او با یک حرکت بال‌هایش می‌تواند به بالا و پایین و به راست و چپ و به جلو و عقب پرواز کند و بیشتر خفاش‌ها به هنگام شکار از چشمانشان استفاده نمی‌کنند بلکه گوش‌های بزرگ و حساسشان را به کار می‌گیرند؛ آن‌ها امواج صوتی کوتاهی ارسال می‌کنند و به هنگام برخورد این امواج به یک شکار، به سوی او برمی‌گردند، پس خفاش آن را می‌شنود در حالی که مکان، حجم و فاصله‌اش را می‌فهمد و فقط خفاش و دلفین از این قدرت برخوردارند!

۳۶-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: خفاش نر به آموزش پرواز به بچه‌اش اقدام می‌کند و او را تربیت می‌نماید! (نادرست)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها قادر به پرواز کردن به جهت‌های مختلف هستند!
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: پرواز خفاش‌ها با پرواز بسیاری از پرندگان متفاوت است!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: معمولاً خفاش شکارش را از حشرات به هنگام پرواز شکار می‌کند!
(درک مطلب)

۳۷-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: خفاش‌ها در همه گوشه و کناره‌های کره زمین زندگی می‌کنند! (نادرست)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها گاهی روی درختان پربرگ می‌خوابند!
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها مانند برخی حیوانات دیگر اجتماعی زندگی می‌کنند!
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها در زمستان می‌خوابند و از خواب بیدار نمی‌شوند و فقط در بهار می‌زایند!
(درک مطلب)

۳۸-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

ترجمه عبارت: گوش‌های خفاش مانند راداری عمل می‌کنند و این از عجایب خلقت آن است! (درست)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش به هنگام شکار فقط از گوش‌هایش استفاده می‌کند! (نادرست)
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: ۵۲ درصد از پستانداران خفاش‌ها هستند! (نادرست)
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: اکثر خفاش‌ها طولانی‌تر از بیست سال عمر می‌کنند! (نادرست)
(درک مطلب)

۳۹-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

در متن از مهاجرت خفاش‌ها و زمان آن سخنی به میان نیامده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها کجا زندگی می‌کنند؟
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها چه می‌خورند؟
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خفاش‌ها چگونه شکار می‌کنند؟
(درک مطلب)

۴۰-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فعل ماضی، مصدره: تعادل» نادرست است. فعل داده شده مضارع و از باب مفاعله است.
گزینه «۳»: «لغائب، مضارعه ... مجهول، فاعله محذوف» نادرست است. فعل داده‌شده معلوم است.
گزینه «۴»: «فاعله: «رُبِع» نادرست است. «رُبِع» مفعول آن است.
(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۱-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «للمخاطب» نادرست است. فعل داده شده مفرد مؤنث غایب است.
گزینه «۳»: «فاعله: «أَذَان» نادرست است. نقش «أَذَان»، مفعول است.
گزینه «۴»: «علی وزن «إِفْتَعَلَ» و «مجهول» نادرست‌اند. «إِسْتَعْمَلَ» بر وزن «إِسْتَفْعَلَ» است و فعل داده شده نیز معلوم است.

(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۲-

(مفهم بھوان بین- قائنات)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «اسم مفعول، صفة ...» نادرست است. «مُرْضِعَة» اسم فاعل است و نقش حال را دارد.
گزینه «۳»: «من فعل: رَضِعَ، صفة ...» نادرست است. «مُرْضِعَة» اسم فاعل از مصدر مزید ثلاثی «إِرْضَاع» است.
گزینه «۴»: «اسم مفعول ...» نادرست است.

(تفلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۳-

(سیر مفهم علی مرتضوی)

«الإِیْرَاتِیُون» جمع مذکر سالم است و در پایان آن علامت فتحه می‌آید. هم‌چنین «السَّنَة» صحیح است، یعنی حرف سین، علامت فتحه دارد.

(فبط حرکات)

۴۴-

(الله مسیح فواه)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: توضیح مربوط به «العظم» است.
گزینه «۲»: کسی که در امری تردید می‌کند! شک: نادرست است.
گزینه «۴»: جمع کردن اشیاء، در حالی که پراکنده‌اند! برانگیختن: نادرست است.
(مفهوم)

۴۵-

(نوبر امساکلی)

در این عبارت حروف جر عبارت‌اند از: إلی - لِ - إلی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: حروف جر: لِ - مِنْ
گزینه «۳»: حروف جر: مِنْ - فِی
گزینه «۴»: حروف جر: لِ - فِی
(انواع جملات)

۴۶-

(نوبر امساکلی)

«مملوءة» اسم مفعول است و نقش آن خبر «صارت» و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مُرافِقین» اسم فاعل است.
گزینه «۳»: «مَمْزُوجَة» صفت و مرفوع به تبعیت از نائب فاعل است.
گزینه «۴»: «لِلمُعَارَضَة» مصدر است، نه اسم مفعول.

(قواعد اسم)

۴۷-

(الله مسیح نواه)

صورت سؤال خبری را خواسته که معرفه ترجمه نمی‌شود.
خبر (مفرد) اگر بدون صفت باشد غالباً به صورت معرفه ترجمه می‌شود، مانند سه گزینه اول، اما اگر با صفت بیاید به صورت نکره ترجمه می‌شود، مانند «شهادة» در گزینه «۴» که با جمله وصفیه (تُعطی) آمده و نکره ترجمه می‌شود.
ترجمه: دکتر مادرکی است که به کسی به خاطر تقدیر از تلاش‌های وی اعطا می‌شود!
(قواعد اسم)

۴۸-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال، حرف لام را می‌خواهد که برای امر آمده باشد؛ در گزینه «۲»، لام امر به معنی «باید» داریم.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: حرف لام به معنی «تا، تا اینکه» است.
گزینه «۳»: حرف لام به معنی «تا، تا اینکه» است.
گزینه «۴»: حرف لام از حروف جر و به معنی «برای» است.

(قواعد فعل)

۴۹-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال، عبارتی را می‌خواهد که بر آرزوی دور و دراز گوینده دلالت کند؛ «لیت: کاش» برای بیان آرزوهای دور و دراز و حسرت به کار می‌رود. ترجمه عبارت گزینه «۳»: کاش ثروتمندان در شهر ما کسانی را که شب گرسنه می‌خوابند، فراموش نکنند!

(انواع فعلات)

۵۰-

(نور امسکی)

«جالسین» اسم فاعل و در نقش حال است. ترجمه عبارت: «دو معلم را در اتاق در حالی که روی صندلی‌ها نشسته بودند، دیدم»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «و علم ...» جمله حالیه نیست.
گزینه «۲»: «پرید ...» جمله وصفیه است.
گزینه «۴»: «المبشرین» صفت است.

(حال)

دین و زندگی

۵۱-

(ممد رضا رضایی‌نقا)

امام رضا (ع) می‌فرماید: «گناهان کوچک راه‌هایی برای گناهان بزرگ‌اند و کسی که در امور کوچک از خدا ترسد، در امور بزرگ‌تر نیز نخواهد ترسید»
(دین و زندگی ۳، صفحه ۹۳)

۵۲-

(ممد رضا فرهنگیان)

ترجمه آیه ۱۱ سورة حج: «از مردم کسی هست که خدا را بر یک جانب و کناره‌ای [تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی] عبادت و بندگی می‌کند، پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلائی به او رسد، از خدا روی گردان می‌شود. (ارتداد و بازگشت از راه خدا) او در دنیا و آخرت، اهر دوآ زیان می‌بیند، این همان زیان آشکار است»

(دین و زندگی ۳، صفحه ۱۳۴)

۵۳-

(هاری هاشمی)

زلیخا پس از اقرار به گناه خود: «لقد راودته عن نفسه» و پاکدامنی یوسف: «فاستعصم» او را تهدید به زندان و خواری کرد «لیسجننّ» و لیکن «من الصّاغرين» و در ادامه، یوسف زندان و عزت حقیقی را ترجیح داد: «السّجن احبّ الیّ ...» و به خداوند اعلام کرد که اگر حمایت او در دور کردن وسوسه‌های شیطان نبود، به دام می‌افتاد: «و اَلّا تصرف عَنّی کیدهنّ اصب الیهنّ و اکن من الجاهلین»
(دین و زندگی ۳، صفحه ۴۹)

۵۴-

(ممنوبه ابتسام)

درک بیش‌تر فقر و نیاز که آیه شریفه «یا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ...» به آن اشاره دارد سبب بندگی بیش‌تر خداوند می‌شود.
(دین و زندگی ۳، صفحه ۱۰)

۵۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

حدیث گهربار امام صادق (ع) که می‌فرماید: «مَنْ يَمُوتُ بِالذَّنْبِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَمُوتُ بِالْأَجَالِ وَ مَنْ يَعْيشُ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَعْيشُ بِالْأَعْمَارِ» با آیه «و لو أن أهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء و الأرض ...» ارتباط مفهومی دارد و هر دو بیانگر تأثیر اعمال انسان در زندگی او می‌باشند. عبارت قرآنی «لهم عذاب مهين» در آیه «و لا يحسبنّ الذين كفروا أنّهم نملى لهم خیر لأنفسهم إنّما نملى لهم ليزدادوا إثماً و لهم عذاب مهين»، بیانگر سنت املا و استدراج است.
(دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۷۱، ۷۲ و ۸۰)

۵۶-

(ابوالفضل امرزاده)

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این‌رو هرکس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد (خدایابی فطری) و محبتش را در دل احساس می‌کند. آیه «اللّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ» مؤید مشاهده خدا در همه چیز است. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد خدا می‌شود ولی باز که به خود بازمی‌گردیم، او را در کنار خود یافته و می‌گوییم «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم». نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند غفلت را کم می‌کند که مناجات پیامبر (ص): «اللّهم لا تکن لی إلی نفسی ...» مصداقی از نیایش و عرض نیاز به درگاه خداوند است.
(دین و زندگی ۱، صفحه ۳۰، دین و زندگی ۳، صفحه‌های ۷ و ۱۱)

۵۷-

(ممد رضایی‌نقا)

اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند که این مفهوم در آیه شریفه: «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند! به ما در دنیا نیکی عطا کن، ولی در آخرت بهره‌ای ندارند» تبیین شده است.
(دین و زندگی ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۵۸-

(ممد رضا رضایی‌نقا)

بر اساس ترجمه آیه «(انسان شک در وجود معاد ندارد) بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند»، یکی از انگیزه‌های انکار معاد، گناهکاری بدون واهمه از دادگاه عدل الهی است.
آن‌گاه که طبق آیه «يَتَّبِعُوا الْإِنْسَانَ ...»، انسان به اعمالش آگاه می‌گردد، حادثه دادن نامه اعمال استنباط می‌گردد.

(دین و زندگی ۱، صفحه‌های ۶۲، ۷۰ و ۸۰)

۵۹-

(سیرامسان هنری)

روز قیامت، روزی است که هر مادر شیردهی، طفل شیرخوار خود را فراموش می‌کند. مردم از هیبت آن روز هم‌چون افراد مست به‌نظر می‌رسند، در حالی که مست نیستند ولیکن عذاب خدا سخت است.

(درین و زندگی ۱، صفحه ۷۸)

۶۰-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

شور و نشاط حاصل از اعتقاد به معاد به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ یک از کارهای او در این جهان بی‌پاداش نیست. این مفهوم بیانگر ضرورت معاد در پرتو عدل الهی است که آیه مبارکه «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ» بیانگر آن است.

(درین و زندگی ۱، صفحه‌های ۴۸ و ۶۱)

۶۱-

(محبوبه ایتسام)

در بدو ورود به جهنم برزخی، فرشتگان به ظالمین می‌گویند: «شما در [دنیا] چگونه بودید؟» در هنگام ورود به بهشت برزخی، فرشتگان به پاکیزگان می‌گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»

(درین و زندگی ۱، صفحه ۷۲)

۶۲-

(مهمدر رضایی‌نقا)

واحد بودن دین الهی و وحدت تعالیم انبیا و سفارش خدا به تبلیغ دین واحد و عدم تفرقه در آن، از ترجمه آیه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آن‌چه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.» برداشت می‌شود.

(درین و زندگی ۲، صفحه ۱۷)

۶۳-

(مرتضی مفسن‌کبیر)

انسان به علت دارا بودن اختیار می‌تواند راه‌های دیگری غیر از برنامه خداوند را نیز برگزیند، اما چون هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به آن نیازها بدهد، انسان زیان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت و این موضوع در آیه شریفه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیانکاران خواهد بود، اشاره شده است. امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «... و آن‌کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(درین و زندگی ۲، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۳۳)

۶۴-

(مهمدر رضایی‌نقا)

اصولاً یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه عدل بنا کنند و روابط مردمی و زندگی اجتماعی خود را بر اساس قوانین عادلانه بنا نهند. این هدف بزرگ بدون وجود یک نظام حکومتی سالم، میسر نیست. نمی‌شود که خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند، ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد. در آیه شریفه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» به هدف عدالت اجتماعی و ابزارهای رسیدن به آن (یعنی بینات، کتاب و میزان) اشاره شده است.

(درین و زندگی ۲، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۶۵-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه‌ها و جمله‌ها و شیرینی بیان و رسایی تعبیرات (عجاز لفظی قرآن)، سبب شد که سران مشرکان مردم را از شنیدن قرآن منع کنند.

(درین و زندگی ۲، صفحه ۴۴)

۶۶-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

در رابطه «نتیجه طبیعی خود عمل»، انسان باید با آگاهی کامل از آن، برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت زندگی خویش را تأمین کند. نمایش تصویر اعمال مربوط به دنیاست.

(درین و زندگی ۱، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۶۷-

(وفییره کاغزی)

قبل از حدیث غدیر، آیه تبلیغ نازل شده است: «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ...» و قبل از حدیث جابر، آیه اطاعت نازل شده است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...».

(درین و زندگی ۲، صفحه‌های ۸۶، ۸۸ و ۸۹)

۶۸-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

تبدیل جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب و تسلیم، سبب شد امامان با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند.

(درین و زندگی ۲، صفحه ۱۱۶)

۶۹-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

بنا بر سخن امام علی (ع)، آن‌گاه می‌توان پیرو قرآن بود که فراموش کنندگان قرآن را شناخت. امام علی (ع) راه‌حل نهایی را بیان کرده و می‌فرماید: «همه این‌ها را از اهلیش طلب کنید.» منظور ایشان از اهل، امامان بزرگوار می‌باشند که در آیه «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...» به پیروی از آن‌ها اشاره شده است.

(درین و زندگی ۲، صفحه‌های ۸۶ و ۱۲۳)

۷۰-

(محبوبه ایتسام)

مردم باید با استقامت خود، فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم کنند.

(درین و زندگی ۲، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۷۱-

(مهمدر رضا فرهنگیان)

این شعر اشاره به یکی از حیل‌های شیطان برای کشاندن انسان به گناه دارد که ابتدا انسان را با این وعده که «گناه کن و بعد توبه کن» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی که او آلوده شد، از رحمت الهی مأیوس می‌سازد و می‌گوید: «آب که از سر گذشت چه یک وجب، چه صد وجب.» در این حالت، انسان با خود می‌گوید که کار از کار گذشته و پرونده علم نزد خداوند آن قدر سیاه است که دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست. در حالی که آدمی هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند و نادم و پشیمان شود، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

(درین و زندگی ۳، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۷۲-

(ممد رضا فرهنگیان)

در آیه «وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً» به هدف رشد و پرورش فرزندان اشاره می‌کند. تجربه مسئولیت‌پذیری در هدف رشد اخلاقی و معنوی تعریف می‌شود که در عبارت «موده و رحمة» به آن اشاره شده است.

(دین و زندگی ۲، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۱۶)

۷۳-

(ممد آقاصالح)

استفاده از چادر که شروط پوشش کامل تعیین شده از سوی اسلام را دارد، سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد. قرآن کریم منشأ آن را غفران و رحمت الهی «وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا» می‌داند.

(دین و زندگی ۱، صفحه ۱۶۰)

۷۴-

(امین اسریان‌پور)

اگر ورزش و بازی‌های ورزشی، برای دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بندوباری‌های دنیای کنونی ضرورت یابد، فراهم کردن امکانات آن واجب کفایی است. اگر ورزش به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد، مستحب و دارای پاداش الهی است.

(دین و زندگی ۳، صفحه ۱۲۰)

۷۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

عبارت صورت سؤال، بیانگر مسافرت عمدی در ماه رمضان است و چنین فردی فقط کافی است تا رمضان بعدی، فضای آن پنج روز را به‌جا آورد.

(دین و زندگی ۱، صفحه ۱۴۳)

زبان انگلیسی

۷۶-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «فرد ادعا می‌کند وقتی که بچه بودیم، مادر هرگز به ما اجازه نمی‌داد که بدون اجازه خانه را ترک کنیم، این‌طور نیست؟»

نکات مهم درسی

در این سؤال، مبحث سؤال کوتاه مطرح شده است. سؤال کوتاه در جملاتی که دارای "that clause" هستند بر اساس فاعل جمله پایه نوشته می‌شود. اگر فاعل اول شخص "I" باشد، سؤال کوتاه از جمله وابسته "that clause" ساخته می‌شود؛ در غیر این‌صورت، از جمله پایه سؤال کوتاه ساخته می‌شود.

I think you are tired, aren't you?

سؤال کوتاه در گزینه‌های «۱» و «۳» با توجه به جمله وابسته ساخته شده‌اند.

(گرامر)

۷۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «تکلیف شیمی من تا فردا می‌بایست انجام شود، وگرنه با معلم به مشکل می‌خورم.»

تشریح گزینه‌های دیگر

با توجه به قید "by tomorrow" در جای خالی باید از فعلی با زمان آینده استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

با توجه به مفهوم جمله در جای خالی نیاز به یک فعل مثبت داریم (دلیل رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

۷۸-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «نام فیلمی که شما در آن نقش کلیدی داشتید چه بود و کدام سینما الان دارد آن را نمایش می‌دهد؟»

نکته مهم درسی

در این سؤال کاربرد ضمایر موصولی با حرف اضافه مطرح است. حرف اضافه با ضمیر موصولی "which" در دو جا به‌کار می‌رود: الف) قبل از ضمیر موصولی ب) در آخر جمله وصفی ولی حرف اضافه با ضمیر موصولی "that" در آخر جمله موصولی به‌کار می‌رود یعنی قبل از "that" کاربردی ندارد. از طرفی قبل از "cinema" کلمه پرسشی "which" به‌کار می‌رود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه ضمیر موصولی "that" با حرف اضافه "in" درست به‌کار رفته ولی قبل از "cinema" کلمه پرسشی "which" لازم است و "that" کلمه پرسشی نیست.

گزینه «۲»: قبل از "that" موصولی به هیچ وجه حرف اضافه به‌کار نمی‌رود. گزینه «۳»: در این گزینه ضمیر موصولی درست به‌کار رفته است ولی "that" کلمه پرسشی نیست.

(گرامر)

۷۹-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم خودروهای خیلی زیادی در خیابان‌ها وجود دارند. اگر خودروهای خیلی زیادی نبود، آلودگی زیادی وجود نداشت.»

نکته مهم درسی

سؤال در مورد شرطی نوع دوم است زیرا که مفهوم جمله اول نشان می‌دهد که گوینده در مورد یک موقعیت غیرواقعی صحبت می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: این گزینه شرطی نوع اول را بیان می‌کند. گزینه «۳»: این گزینه شرطی نوع دوم است، ولی وجود "wasn't" گزینه را غلط می‌کند. گزینه «۴»: این گزینه برای شرطی نوع اول کاربرد دارد، هم‌چنین فعل به‌صورت مفرد به‌کار رفته است.

(گرامر)

۸۰-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «همه می‌دانند که اگر افراد زیادی هم‌زمان تلاش کنند کار یکسانی را انجام دهند، احتمالاً آن را به‌خوبی انجام خواهند داد. این (موضوع) معمولاً منجر به نتایج نامطلوبی (بدی) می‌شود.»

(۱) نماد

(۲) جزر و مد

(۳) نتیجه

(۴) فایده

(واژگان)

۸۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «مطابق با [اطلاعات] این دفترچه راهنما، گوشی‌های همراه تولید شده در این شرکت، حاوی مقادیر اندکی طلا و پلاتین و نیز فلزات کم‌ارزش‌تر هستند.»

(۱) ارزشمند

(۲) قابل‌شمارش

(۳) آسوده، راحت

(۴) محتمل، ممکن

(واژگان)

۸۲-

(علی شلوهی)

ترجمه جمله: «برخی از دانشمندان معتقدند که میانگین مدت زمانی که یک گونه جانوری زنده می ماند اصولاً به ژن های آن بستگی دارد، اما می تواند تحت تأثیر عوامل دیگر نیز قرار بگیرد.»

(۲) به طور تدریجی

(۱) به طور تصادفی

(واژگان)

(۴) عمدتاً، اصولاً

(۳) به طور مکرر

۸۳-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دولت به بعضی از سیاستمدارها هشدار داد که مشکلات اخیر اجتماعی و سیاسی را تشدید نکنند.»

(۲) دیداری

(۱) اجتماعی

(واژگان)

(۴) غیر معمول

(۳) شرطی

۸۴-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دولت باید اقدام فوری کند تا افراد بی خانمان را از فقر نجات دهد.»

(۲) بی خانمان

(۱) زنده

(واژگان)

(۴) شگفت انگیز

(۳) قدرتمند

۸۵-

(همیر مهریان راد)

ترجمه جمله: «چیزی که گردشگران را شگفت زده می کند این است که سالخوردگان در این روستا هنوز هم به آداب و رسوم باستانی خود که به ۲۰۰۰ سال پیش باز می گردد، پایبند هستند.»

(۲) نامطمئن

(۱) ماهر

(واژگان)

(۴) متوازن، متعادل

(۳) باستانی

۸۶-

(همیر مهریان راد)

ترجمه جمله: «با وجود تلاش جدی افسران برای دستگیری قاتل، متأسفانه، هنوز هویت واقعی وی مشخص نیست.»

(۲) هویت

(۱) اختلال، بی نظمی

(واژگان)

(۴) گهواره

(۳) موفقیت

۸۷-

(همیر مهریان راد)

ترجمه جمله: «از اشتباهات دیگران بیاموزید و جلوی [اشتباهات] خود را بگیرید. شما هرگز نمی توانید به اندازه کافی زندگی کنید تا همه آن ها را خودتان مرتکب شوید.»

(۲) ناپدید شدن

(۱) جلوگیری کردن

(واژگان)

(۴) بهبود بخشیدن

(۳) اندازه گیری کردن

ترجمه کلوز تست:

آیا درد عضلات و تب دارید؟ آن می تواند آنفولانزا باشد. آن یک بیماری است که با ویروس ایجاد می شود. یک ویروس موجودی کوچک است که به بدن حمله می کند. آن مردم را بیمار می کند. آنفولانزا می تواند به راحتی از فردی به فرد دیگر منتقل شود. یک فرد بیمار عطسه و سرفه می کند. آلودگی های آنفولانزا از طریق هوا پخش می شوند. مراقب باشید! شما همچنین اگر با دوستانتان ویروس را لمس کنید و سپس چشمهاتان، بینی یا دهانتان را لمس کنید، می توانید بیمار شوید. کارشناس بهداشت می گوید: «بهترین راه برای اجتناب از آنفولانزا چیست؟ زدن آمپول آنفولانزا». آمپول (آنفولانزا) یک واکسن است. این هم تعداد دیگری از نکات برای سالم ماندن: دوستانتان را اغلب با آب و صابون بشوید. سعی کنید بینی، چشم ها و دهانتان را لمس نکنید. غذاهایی را بخورید که برای شما خوب هستند.

۸۸-

(امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

«با توجه به وجود "by" جمله مجهول است. از طرفی، به ضمیر موصولی نیاز داریم تا دو جمله را به یکدیگر مرتبط کند، در نتیجه گزینه «۲» صحیح است.»

(کلوز تست)

۸۹-

(امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

جمله به بیان احتمال می پردازد، پس از "may" یا "can" استفاده می کنیم. از طرفی جمله مجهول نیست، پس گزینه «۴» صحیح است.

(کلوز تست)

۹۰-

(امیر حسین راد)

(۲) دور شوید

(۱) مراقب باشید

(۴) عجله کنید

(۳) دور بزنید

(کلوز تست)

۹۱-

(امیر حسین راد)

(۲) شامل شدن

(۱) منع کردن

(۴) منعکس کردن، فکر کردن (با حرف اضافه "on")

(۳) جلوگیری کردن (از)

(کلوز تست)

۹۲-

(امیر حسین راد)

نکته مهم درسی

بعد از "try" فعل دوم را با "to" می آوریم. اگر منفی باشد، از "not to" قبل از فعل دوم استفاده می کنیم.

ترجمه درک مطلب ۱:

اصطلاح «اعتیاد به تلویزیون» ممکن است خیلی دقیق نباشد، اما وجود یک پدیده بسیار واقعی را نشان می دهد. روانشناسان رسماً اعتیاد را به عنوان یک اختلال تعریف می کنند که سپری کردن مقدار زیادی وقت برای استفاده از آن چیز، استفاده از آن چیز بیش از آن که فرد قصدش را داشته باشد، و یا تلاش های مکرر ناموفق برای کاهش استفاده (از آن) و دست کشیدن از فعالیت های مهم برای استفاده از آن، از مشخصه های آن است.

تمام این معیارها می توانند در مورد افرادی به کار روند که زیاد تلویزیون تماشا می کنند. این بدان معنا نیست که تماشای تلویزیون، به خودی خود، مشکل آفرین است. تلویزیون می تواند آموزش دهد و سرگرم کند، و می تواند بسیار هنری باشد. مشکل وقتی بروز می کند که افراد به شدت احساس می کنند که نباید این قدر زیاد تلویزیون ببینند و باین حال درمی یابند که آن ها در کاهش میزان تماشای تلویزیون ناتوانند. مقداری اطلاعات در مورد این که تلویزیون چگونه این قدر اعتیادآور شد، ممکن است به افرادی که خیلی تلویزیون تماشا می کنند کمک کند که کنترلی بر زندگی خود داشته باشند.

میزان زمانی که افراد برای تماشای تلویزیون سپری می کنند شگفت انگیز است. به طور متوسط، افراد در دنیای صنعتی سه ساعت در روز را به این فعالیت اختصاص می دهند- که این درست نیمی از اوقات فراغت شان، و بیشتر از آنچه روی هر فعالیت دیگری سپری کنند، به جز کار و خواب است. با این میزان، کسی که ۷۵ سال عمر کند، نه سال را جلوی تلویزیون می گذراند. احتمالاً، صرف این مقدار زمان، به سادگی به این معناست که مردم از تماشای تلویزیون لذت می برند و به طور آگاهانه تصمیم به تماشای آن می گیرند. اما اگر این تمام ماجرا باشد، چرا افراد زیادی نگران این هستند که چه مقدار تلویزیون می بینند؟

۹۳-

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«اعتماد به تلویزیون: یک مشکل واقعی»

(علی شکوهی)

(درک مطلب)

۹۴-

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدامیک از جمله‌های زیر درست نیست؟»
«به‌طور متوسط، افراد در طول عمر خود، حدوداً ۱۰ سال را برای تماشای تلویزیون سپری می‌کنند.»

(علی شکوهی)

(درک مطلب)

۹۵-

ترجمه جمله: «عبارت "the activity" در پاراگراف آخر که زیر آن خط کشیده شده است به «تماشای تلویزیون» اشاره دارد.»

(علی شکوهی)

(درک مطلب)

۹۶-

ترجمه جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که افراد حدوداً شش ساعت در روز را برای فعالیت‌های تفریحی سپری می‌کنند.»

(علی شکوهی)

(درک مطلب)

ترجمه درک مطلب ۲:

این که مواد غذایی برای مدت طولانی در بین دندان‌های شما گیر کند بد است. این موضوع به این دلیل است که غذا میکروب‌ها را جذب می‌کند، میکروب‌ها اسید تولید می‌کنند و اسید به دندان و لثه‌های شما آسیب می‌رساند. نخ دندان کمک می‌کند تا مواد غذایی که بین دندان‌های شما گیر می‌کنند از بین بروند. به همین دلیل است که نخ دندان کشیدن به سالم ماندن دهان شما کمک می‌کند، اما برخی پزشکان می‌گویند نخ دندان کشیدن می‌تواند برای قلب شما نیز مفید باشد.

شاید عجیب به نظر برسد که کاری که برای دندان‌های خود انجام می‌دهید بتواند بر قلب شما تأثیری داشته باشد. پزشکان به چند ایده درباره چگونگی عملکرد نخ دندان کشیدن بر حفظ سلامت قلب شما رسیده‌اند. یک ایده این است که میکروب‌هایی که به دندان شما آسیب می‌رسانند می‌توانند دهان را ترک کرده و به داخل خون شما بروند. میکروب‌هایی که وارد خون می‌شوند می‌توانند سپس به قلب شما حمله کنند. ایده دیگر مبتنی بر این واقعیت است که وقتی میکروب‌های زیادی در دهان شما وجود دارند، بدن سعی می‌کند در مقابل این میکروب‌ها مبارزه کند. بنا به دلایلی، نحوه برخورد بدن با این میکروب‌های دهان ممکن است در نتیجه به مرور زمان باعث تضعیف قلب شود.

همه پزشکان با این ایده‌ها موافق نیستند. برخی از پزشکان فکر می‌کنند که رابطه بین عادت‌های خوب نخ دندان کشیدن و سلامت قلب شاید فقط یک اتفاق است. منظور از اتفاق، وقوع دو یا چند واقعه در یک زمان ظاهراً فقط با شانس است. شیوع این وقایع کاملاً تصادفی است، زیرا هیچگونه رابطه معتبر علت و معلولی بین آنها را نمی‌پذیرند. به عنوان مثال، هر بار که ماشینم را می‌شویم باران می‌بارد. این به این معنا نیست که هنگامی که ماشینم را می‌شویم، به نوعی هوا را تغییر می‌دهم. این فقط یک اتفاق است. به همین ترتیب، برخی از پزشکان فکر می‌کنند افرادی که عادت به نخ دندان کشیدن ندارند فقط (به‌طور اتفاقی) دچار مشکلات قلبی نیز می‌شوند و افرادی که عادت نخ دندان کشیدن خوبی دارند (فقط به‌طور اتفاقی) دارای قلب‌های سالم هستند.

این نظریه که نخ دندان شما به سالم ماندن قلب شما کمک می‌کند ممکن است درست نباشد. اما هر پزشکی موافق است که نخ دندان کشیدن راه بسیار خوبی برای سالم نگه داشتن دندان‌های شما است. بنابراین حتی اگر نخ دندان کشیدن به قلب شما کمک نکند، مطمئناً به دندان‌های شما کمک می‌کند. همین دلیل برای همه کافی است تا هر روز از نخ دندان استفاده کنند.

۹۷-

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر می‌تواند بهترین عنوان برای این متن باشد؟»
«نخ دندان کشیدن: راه شما به سوی داشتن یک قلب سالم»

(امیر حسین مراد)

(درک مطلب)

۹۸-

ترجمه جمله: «نخ دندان کشیدن به‌طور مؤثری با جلوگیری از «تماس اسید با دندان‌ها و لثه‌های شما» به سلامت دهان کمک می‌کند.»

(امیر حسین مراد)

(درک مطلب)

۹۹-

ترجمه جمله: «در پاراگراف (۳) نویسنده می‌نویسد: «همه پزشکان با این عقاید موافق نیستند.» هدف نویسنده در نوشتن این جمله این است تا یک دیدگاه متفاوت را بیان کند.»

(امیر حسین مراد)

(درک مطلب)

۱۰۰-

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به بهترین شکل ایده اصلی پاراگراف آخر را بیان می‌کند؟»
«حتی اگر نخ دندان کشیدن فقط برای دندان‌های شما مفید باشند، باید هر روز آن را انجام دهید.»

(امیر حسین مراد)

(درک مطلب)



پاسخ نامه

اختصاصی

Konkur.in

ریاضی

۱۰۶-

(ریمع مشتاق نظم)

$$\bar{x} = \frac{13+12+16+88+4+70+101+8}{8} = \frac{312}{8} = 39 \Rightarrow \bar{x} = 39$$

برای محاسبه چارک سوم داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$4, 8, 12, 13, 16, 70, 88, 101$$

$$\text{میان} = \frac{13+16}{2} = \frac{29}{2} = 14.5$$

$$Q_3 = \frac{70+88}{2} = 79$$

$$79 - 39 = 40$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

۱۰۷-

(ریمع مشتاق نظم)

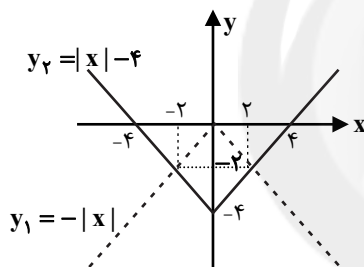
روش اول: در نقطه برخورد این دو نمودار خواهیم داشت:

$$|x| - 4 = -|x| \quad \text{یعنی}$$

$$2|x| = 4 \Rightarrow |x| = 2 \Rightarrow y = -|x| = -2$$

بنابراین عرض نقطه تقاطع ۲- است.

روش دوم: نمودار دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

۱۰۸-

(معمد بفرایی)

برای آن که عدد چهار رقمی بر ۵ بخش پذیر باشد، باید رقم یکان آن ۵ یا صفر باشد. بنابراین:

$$6 \times 5 \times 4 \times \frac{1}{\{0\}} = 120$$

رقم یکان صفر باشد:

$$\frac{5}{\{0\}} \times 5 \times 4 \times \frac{1}{\{0\}} = 100$$

رقم یکان ۵ باشد:

$$\text{اصل جمع} \rightarrow 120 + 100 = 220$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۱۰۹-

(ریمع مشتاق نظم)

فضای نمونه، انتخاب ۲ سیب از بین همه سیب‌ها یعنی ۹ سیب است و پیشامد مورد نظر انتخاب ۲ سیب از بین ۵ سیب تمیز است.

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{5}{2}}{\binom{9}{2}} = \frac{\frac{5 \times 4}{2!}}{\frac{9 \times 8}{2!}} = \frac{5 \times 4}{9 \times 8} = \frac{5}{18}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۱۰۱-

(نسترن صمدی)

$$x^2 + \frac{1}{4x^2} = (x + \frac{1}{2x})^2 - 2 \times x \times \frac{1}{2x} = 3$$

$$\Rightarrow (x + \frac{1}{2x})^2 = 4 \Rightarrow x + \frac{1}{2x} = \pm 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۳)

۱۰۲-

(ریمع مشتاق نظم)

ریشه معادله را در معادله قرار می‌دهیم:

$$x = 2 \Rightarrow a \times 4 + 5 \times 2 + a = 0 \Rightarrow 5a = -10 \Rightarrow a = -2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۱۰۳-

(نسترن صمدی)

دو زوج مرتب $(m-1, n^2)$ و $(m-1, n^2+m)$ دارای مؤلفه اول برابر هستند، پس مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز با هم برابر است:

$$n^2 + m = n^2 \Rightarrow m = 0$$

$$f = \{(-1, n^2), (3, n^2), (n, 9)\}$$

بنابراین داریم:

دامنه تابع f دارای ۲ عضو است، پس $n = 3$ یا $n = -1$. اگر $n = -1$ باشد، رابطه به صورت $\{(-1, 1), (3, 1), (-1, 9)\}$ خواهد بود که یک تابع را نشان نمی‌دهد، اما به ازای $n = 3$ رابطه، تابع $\{(-1, 9), (3, 9)\}$ خواهد بود و برد تابع، مجموعه $\{9\}$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۹)

۱۰۴-

(ریمع مشتاق نظم)

نمودار تابع خطی f از نقاط $(0, -5)$ و $(3, -2)$ می‌گذرد، پس می‌توان نوشت:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} (0, -5) \Rightarrow 0 + b = -5 \Rightarrow b = -5 \\ (3, -2) \Rightarrow 3a - 5 = -2 \Rightarrow 3a = 3 \Rightarrow a = 1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(x) = x - 5 \Rightarrow f(10) = 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

۱۰۵-

(امیر زراندوز)

سهمی محور y را در نقطه‌ای به عرض مثبت قطع کرده، لذا $c > 0$ است. از طرفی، شاخه‌های سهمی به سمت پایین هستند و سهمی $\max$ دارد، یعنی $a < 0$ می‌باشد. رأس سهمی در ربع دوم قرار دارد، پس طولش

$$-\frac{b}{2a} < 0 \rightarrow a < 0 \rightarrow b < 0$$

منفی است:

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۳)

(معمد بگیری)

-۱۱۵

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{3, 4, 5\}$$

$$\Rightarrow f + g = \{(3, 6), (4, 0), (5, 2)\}$$

$$D_{\frac{f}{f+g}} = D_f \cap D_{f+g} - \{x | (f+g)(x) = 0\} = \{3, 5\}$$

$$\Rightarrow \frac{f}{f+g} = \left\{ \left(3, \frac{2}{6}\right), \left(5, \frac{2}{2}\right) \right\} = \left\{ \left(3, \frac{1}{3}\right), (5, 1) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(ریمع مشتاق نظم)

-۱۱۶

با بررسی گزینه‌ها مشخص می‌شود، گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ درست هستند. فقط گزینه ۴ نادرست است. زیرا:

$$((p \Rightarrow q) \vee p) \Rightarrow q$$

$\underbrace{\quad\quad\quad}_D \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_D \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_D$

بنابراین ارزش کل گزاره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(معمد بگیری)

-۱۱۷

$$\frac{\text{شاخص مسکن در سال ۹۲}}{\text{بیشینه در سال ۹۲}} \times ۱۰۰ = ۴۰ \Rightarrow \frac{x}{۱۴۰} \times ۱۰۰ = ۴۰ \Rightarrow x = ۵۶$$

$$\frac{\text{شاخص مسکن در سال ۹۶}}{\text{بیشینه در سال ۹۶}} \times ۱۰۰ = ۸۰ \Rightarrow \frac{y}{۱۶۰} \times ۱۰۰ = ۸۰ \Rightarrow y = ۱۲۸$$

$$۹۶ \text{ تا } ۹۲ \text{ درصد تورم از سال } = \frac{۱۲۸ - ۵۶}{۵۶} \times ۱۰۰ = ۱۲۸ / ۵$$

(ریاضی و آمار (۱) و (۲)، نمایش داده‌ها و آمار، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۸ و ۵۶ تا ۶۲)

(امیر زرانروز)

-۱۱۸

$$h(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \Rightarrow h(\sqrt{2}) = 1 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{f \text{ تابع ثابت}} f(3 - 2k) = 100$$

$$\xrightarrow{g \text{ تابع همانی}} g(4 - k) = 4 - k$$

$$2 \times 1 = 100 + 4 - k \Rightarrow k = 102 \Rightarrow g(102) = 102$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۵)

(معمد بگیری)

-۱۱۹

$$f(x) = \left[2x - \frac{1}{2} \right] + |x - 1|$$

$$f(0/9) = \left[2 \times 0/9 - \frac{1}{2} \right] + |0/9 - 1| = \left[-\frac{1}{2} \right] + |-1| = -1/2 + 1 = 1/2$$

$$f(-\frac{3}{4}) = \left[2 \times -\frac{3}{4} - \frac{1}{2} \right] + \left| -\frac{3}{4} - 1 \right| = \left[-\frac{3}{2} - \frac{1}{2} \right] + \left| -\frac{7}{4} \right| = -2 + 1/75 = -1/75$$

$$= -2 + 1/75 = -1/75 \Rightarrow f(0/9) + f(-\frac{3}{4}) = 1/2 - 1/75 = 1/1 - 1/75 = 74/75$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

(علی شهرابی)

-۱۱۰

کل جایگشت‌ها را حساب می‌کنیم:
حالا تعداد حالاتی را که علی و رضا کنار هم هستند، حساب می‌کنیم:

$$\Rightarrow n(A') = 4! \times 2! = 48$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{48}{120} = 0/4$$

پس:

$$P(A) = 1 - 0/4 = 0/6$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

(ریمع مشتاق نظم)

-۱۱۱

$$a_1 = 1, a_2 = 2 \Rightarrow a_3 = 2a_2 - a_1 = 4 - 1 = 3$$

$$\Rightarrow a_4 = 2a_3 - a_2 = 6 - 2 = 4$$

$$\Rightarrow a_5 = 2a_4 - a_3 = 8 - 3 = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(معمد بگیری)

-۱۱۲

با توجه به نمودار داریم:

$$\begin{cases} a_1 = 2 \\ a_2 = 5 \end{cases} \Rightarrow d = 5 - 2 = 3$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d]$$

$$\Rightarrow S_{10} = \frac{10}{2} [2 \times 2 + 9 \times 3] = 10 \times (4 + 27) = 310$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۴)

(ریمع مشتاق نظم)

-۱۱۳

$1, x, x+20$ جملات متوالی یک دنباله هندسی هستند، پس:

$$x^2 = 1 \times (x+20) \Rightarrow x^2 - x - 20 = 0 \Rightarrow (x-5)(x+4) = 0$$

$$\Rightarrow x = 5 \text{ یا } x = -4$$

$$x = 5 \Rightarrow 1, 5, 25, 125$$

بنابراین y برابر ۱۲۵ یا ۶۴- است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(معمری ملارمشانی)

-۱۱۴

$$a_1 + a_2 = 72 \Rightarrow a_1 r^2 + a_1 r^1 = 72$$

$$a_2 - a_1 = 432 \Rightarrow a_1 r^3 - a_1 r^2 = 432$$

$$\Rightarrow \frac{a_1 r^3 - a_1 r^2}{a_1 r^3 + a_1 r^2} = \frac{432}{72} \Rightarrow \frac{a_1 r^2 (r - 1)}{a_1 r^2 (r + 1)} = 6$$

$$\Rightarrow \frac{r(r-1)(r+1)}{r+1} = 6 \Rightarrow r(r-1) = 6 \xrightarrow{r>0} r = 3$$

$$\xrightarrow{a_1 r^3 + a_1 r^2 = 72} 27a_1 + 9a_1 = 72 \Rightarrow 36a_1 = 72 \Rightarrow a_1 = 2$$

$$S_5 = \frac{2(3^5 - 1)}{3 - 1} = 3^5 - 1 = 242$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۱۲۰-

(ریمع مشتاق نظم)

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(۱۸, ۴)$ و $(۴۲, ۸)$ را می‌یابیم:

$$m = \frac{8-4}{42-18} = \frac{4}{24} = \frac{1}{6} \Rightarrow y-4 = \frac{1}{6}(x-18)$$

$$\Rightarrow y-4 = \frac{1}{6}x-3$$

$$y = \frac{1}{6}x + 1 \xrightarrow{x=36} y = \frac{1}{6} \times 36 + 1 = 6 + 1 = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۲۱-

(فاطمه فویمیان)

الف) دولت برای تحقق اشتغال کامل می‌کوشد زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورد.

ب) در سطح جهانی، نهادهایی نیاز است که با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. در نتیجه سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای هم مورد نیازند.

ج) به کالاهایی که خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد، کالای بادوام گویند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۹۱ و ۹۲)

۱۲۲-

(سارا شریفی)

الف)

میلیون ریال $123,630 = \frac{3}{2} \times 82,420$ = خالص درآمد عوامل تولید از خارج

مجموع ارزش افزوده‌های ایجاد شده در بخش‌های مختلف اقتصادی = تولید ناخالص ملی خالص درآمد عوامل تولید از خارج +

$123,630 + 82,420 + 563,270 + 350,850 = (2/5 \times 563,270)$ = تولید ناخالص ملی

میلیون ریال $2,528,345 = 2,404,715 + 123,630$ = تولید ناخالص ملی

ارزش افزوده بخش صنایع و معادن $\times \frac{2}{5}$ = استهلاک سرمایه

میلیون ریال $140,340 = \frac{2}{5} \times 350,850$

میلیون ریال $2,388,005 = 2,528,345 - 140,340$ = تولید ناخالص ملی سرانه

ب) هر سه روش محاسبه تولید کل (درآمدی، هزینه‌ای و ارزش افزوده) جواب یکسانی به ما خواهد داد. از این رو برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۲۳-

(فاطمه فویمیان)

الف) مهم‌ترین مشکل پول فلزی محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر و پشتوانه این پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود.

ب) تهیه و ارائه سند تفریغ بودجه به عهده دیوان محاسبات است که اعضای آن را نمایندگان مجلس انتخاب می‌کنند.

ج) به ترتیب موارد مطرح شده در ارتباط با توسعه و رشد است.

د) با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی، می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود پر درآمد و اکثریت کم درآمد را کاهش داد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۳، ۵۷، ۷۹، ۸۰، ۸۸ و ۱۰۰)

۱۲۴-

(طاہره کریمی سلیمی)

الف) مقدار تقاضای تعادلی ۳۰ کیلو است و در قیمت ۷۰۰۰ ریال مصرف‌کنندگان هیچ مقداری از کالا را تقاضا نمی‌کنند؛ بنابراین در قیمت ۷۰۰۰ ریال کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی، معادل ۳۰ کیلو $(30 - 0)$ است.

ب) در قیمت ۵۰۰۰ ریال، مقدار تقاضا برابر ۲۰ کیلو و مقدار عرضه ۴۰ کیلو می‌باشد، بنابراین میزان کمبود تقاضا در این قیمت ۲۰ $(40 - 20)$ کیلو است.

در قیمت ۲۰۰۰ ریال، مقدار تقاضا برابر ۵۰ کیلو و مقدار عرضه ۱۰ کیلو می‌باشد، بنابراین میزان مازاد تقاضا در این قیمت ۴۰ $(50 - 10)$ کیلو است.

ج) در قیمت ۴۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد: $4000 \times 30 = 120,000$ ریال

د) برای رسیدن به تعادل در حالت کمبود عرضه قیمت زیاد می‌شود و در حالت مازاد عرضه، قیمت کاهش می‌یابد. این افزایش یا کاهش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصله عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۲۵-

(سارا شریفی)

ریال $70,000 = 700 \times 100$ = درآمد کل سالانه بنگاه تولیدی

ریال $12,000 = 10 \times 100 \times 12$ = حقوق سالانه تمامی کارگران

ریال $13,400 = 12,000 + 1200 + 200$ = هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه تولیدی

ریال $750 = 500 + 250$ = هزینه‌های غیرمستقیم بنگاه تولیدی

ریال $56,600 = 70,000 - 13,400$ = هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

ریال $750 = 500 + 250$ = هزینه‌های غیرمستقیم

(هزینه‌های غیرمستقیم + هزینه‌های مستقیم) - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)

هزینه‌های غیرمستقیم - سود حسابداری = سود اقتصادی

ریال $55,850 = 56,600 - 750$

در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود اقتصادی خود را درج می‌کنند.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۲۶-

(نسرین معفری)

تصویب قانون برنامه پنج ساله و اقدام به گذاشتن مالیات بر واردات کالاهای مشابه مربوط به محور وضع مقررات، سیاست گذاری و حکمرانی در اقتصاد و کشف و استخراج فرآورده های نفتی و راه اندازی صنعت فولادسازی مربوط به محور عرصه کالاهای و خدمات است.

ث) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با عوارض شهرداری، مالیات بر دارایی و ثروت، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، حقوق و عوارض گمرکی و سرمایه گذاری مولد است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۹۳، ۹۴، ۱۰۳ و ۱۰۷)

۱۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)

$$\frac{۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰}{۳۰} = \frac{\text{ارزش ماشین آلات سرمایه ای}}{\text{عمر مفید}} = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$= ۶,۰۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمد زایی سالیانه = میزان درآمد خالص سالیانه
ریال $۸۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۶,۰۰۰,۰۰۰$ = میزان درآمد خالص سالیانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۸-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) در جدول توزیع درآمد، سهم هر دهک مساوی یا بزرگتر از دهک قبل است و همچنین مجموع سهم دهک ها برابر با ۱۰۰ است. بر این اساس قسمت «الف» در تمام گزینه ها به جز گزینه «۴» درست است.

ب) در جدول توزیع درآمد، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می کنند. در طبقه بندی این ده گروه سطح درآمد از کمترین به بیشترین مدنظر قرار می گیرد. بنابراین بیست درصد پردرآمد جامعه همان مجموع سهم دهک های نهم و دهم $(۴۴ = ۲۴ + ۲۰)$ و بیست درصد کم درآمد، مجموع سهم دهک های اول و دوم $(۵ = ۳ + ۲)$ است.

ج) $۱۲ = \frac{۲۴}{۲} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}}$ = شاخص توزیع درآمد

د) ۳۰ درصد پردرآمد جامعه (مجموع سهم دهک های هشتم، نهم و دهم) ۶۰ درصد $(۶۰ = ۲۴ + ۲۰ + ۱۶)$ درآمد ملی و ۷۰ درصد دیگر (مجموع سهم دهک های اول تا هفتم) ۴۰ درصد درآمد ملی را به خود اختصاص می دهند.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۲۹-

(فاطمه نهمیان)

الف) اگر تولیدکننده ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً کشش قیمتی عرضه پایین است.

ب) فقط شرکت های سهامی عام می توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند و اولین کاری که برای سرمایه گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاری ها است.

ج) در مواقع رکود سیاست پولی انبساطی (افزایش حجم پول در گردش) و سیاست مالی انبساطی می تواند مشکل را حل کند و رونق را به بازار برگرداند. در سیاست پولی انبساطی، بانک مرکزی می تواند با خرید اوراق مشارکت، پول به جامعه تزریق کند و سیاست مالی انبساطی عبارت است از افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ های مالیاتی.

د) بانک تخصصی فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می کند و همچنین بانک سرمایه گذاری می تواند شرکت ها و واحدهای تولیدی تأسیس کند.

ه) نبود وسایل حمل و نقل و راه های مناسب هزینه های تجارت را به شدت افزایش می داد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۳۳، ۶۴، ۷۴، ۷۵، ۹۵ و ۱۱۱)

۱۳۰-

(نسرین معفری)

الف) در محاسبه تولید کل از روش هزینه ای یعنی ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می شود، جمع می زنیم.

ب) گاهی به مواردی مثل سفته، چک و ... که اسناد اعتباری هستند در زبان مردم، اوراق بهادار گفته می شود که کارکرد آن ها تضمین تعهدات است نه تأمین مالی.

پ) خریدار علاوه بر تکمیل برگه درخواست خرید باید مبلغی را که می خواهد سرمایه گذاری کند به حساب کارگزار واریز کند و فیش آن را به همراه برگه تکمیل شده تحویل کارگزار دهد و رسید بگیرد. بازار سرمایه هم محل عایدی و هم خطر است بهتر است افراد سبد سهام تشکیل دهند و به بورس نگاه کوتاه مدت نداشته باشند. در غیر این صورت احتمال ضرر می رود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۴۵، ۷۳ و ۷۵)

۱۳۱-

(سارا شریفی)

درصد $۳۰ = \frac{۸۴۵ - ۶۵۰}{۶۵۰} \times ۱۰۰ =$ نرخ تورم کالای C

درصد $۳۰ =$ نرخ تورم کالای C = نرخ تورم کالای B = نرخ تورم کالای A

$۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت کالای A در ابتدای سال} - \text{قیمت کالای A در انتهای سال}}{\text{قیمت کالای A در ابتدای سال}} =$ نرخ تورم کالای A

$۳۰ = \frac{۷۱۵ - x}{x} \times ۱۰۰ \Rightarrow ۳x = ۱۰(۷۱۵ - x)$

$\Rightarrow ۳x = ۷۱۵۰ - ۱۰x \Rightarrow ۱۳x = ۷۱۵۰ \Rightarrow x = ۵۵۰$ ریال

$۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال} - \text{قیمت کالای B در انتهای سال}}{\text{قیمت کالای B در ابتدای سال}} =$ نرخ تورم کالای B

ریال $۴۱۶ = y = ۳۲۰ - y \Rightarrow ۹۶ = y - ۳۲۰ \Rightarrow y = ۴۱۶$

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۳۲-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) = میزان افزایش قیمت ها در یک سال (تورم)

تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در آن سال
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - ۶۴۲۰ = ۴۳۷: سال دوم $\Rightarrow$

هزار میلیارد ریال $۵۹۸۳ = ۴۳۷ - ۶۴۲۰ =$ تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم $\Rightarrow$
 $۶۶۰۰ -$ تولید کل به قیمت جاری در سال سوم = ۱۲۳۲: سال سوم

هزار میلیارد ریال $۷۸۳۲ = ۶۶۰۰ + ۱۲۳۲ =$ تولید کل به قیمت جاری $\Rightarrow$

ب) افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال
تولید در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در آن سال

هزار میلیارد ریال $۱۰۸۳ = ۴۹۰۰ - ۵۹۸۳ =$ افزایش مقدار تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $۱۷۰۰ = ۴۹۰۰ - ۶۶۰۰ =$ افزایش مقدار تولید در سال سوم

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۳۶ و ۴۷)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

«فرّخی» در شعر مقلّد سعدی بوده و قائم مقام فراهانی «نویسنده» مقلّد سعدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

۱۳۷-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

شاعران مذکور از شاعران قرن هشتم‌اند. سلمان ساوجی در شعر پیرو سعدی، مولوی و نظامی بوده است و «اخلاق‌الاشراف» از آثار منشور عبید زاکانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۳۸-

(کاظم کاظمی)

شکل‌گیری دولت سلجوقی از عوامل توجه به فارسی‌نویسی بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۶)

۱۳۹-

(اعظم نوری‌نیا)

«پایه حماسه‌های ملی به زبان فارسی در قرن چهارم گذاشته شد. رایج‌ترین انواع شعر فارسی غنایی، مدّحی و حماسی است. شعر غنایی با دو شاعر مشهور رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. ناصر خسرو شیوه کسایه را در سرودن قصاید تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد. ترجمه تفسیر طبری و تاریخ بلعمی از کتاب‌های منشور این دوره به زبان فارسی هستند.»

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۱، ۴۳ و ۴۴)

۱۴۰-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود و در سال ۶۳۵ به دست مغولان در اصفهان کشته شد.

گزینه «۲»: نجم‌الدین رازی، کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» را نوشته است. «لمعات» اثر فخرالدین عراقی است.

گزینه «۳»: توضیح این گزینه مربوط به کلیم کاشانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۶۰ و ۶۱)

۱۴۱-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

بیت سوم که تشخیص دارد، به سبک هندی سروده نشده است.

در گزینه‌های دیگر از اسلوب معادله، تلمیح، کنایه و تشبیه برای مضمون‌سازی استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۳۳-

(نسرین معفری)

الف) درصد افزایش حقوق کارمندان را محاسبه می‌کنیم:

$$\frac{1,620,000 - 1,200,000}{1,200,000} \times 100 = 35\%$$

چون نرخ تورم در کشور ۳۸٪ است، حقوق اسمی کارکنان ۳۵٪ افزایش یافته است اما حقوق واقعی کارکنان ۳٪ کاهش یافته است. (۳٪ = ۳۸٪ - ۳۵٪)

ب) صاحبان سهام به نسبت سهامی که خریده‌اند، مالک و در سود و زیان شرکت سهیم می‌شوند.

پ) در اختیار داشتن عوامل تولید، فناوری و شرایط اقلیمی مناسب برای یک کشور مزیت اقتصادی ایجاد می‌کند و چنین کشوری می‌تواند کالایی را ارزانتر و با کیفیت بهتر از دیگر کشورها تولید کرده و در تولید آن مزیت مطلق به‌دست آورد.

ت) کشورها برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کالاهای وارداتی کشورهای دیگر، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی وضع می‌کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۶۰، ۷۳، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۱۳۴-

(سارا شریفی)

کالای A در کشور «الف» ارزان‌تر از سایر کشورها و کالای B در کشور «ب» ارزان‌تر از سایر کشورها تولید می‌شود. بنابراین کشور «الف» در تولید کالای A و کشور «ب» در تولید کالای B مزیت مطلق دارد.

کشور «ب» باید کالای B را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور «الف» دریافت کند.

کشور «ج» در تولید هیچ کدام از کالاهای A و B مزیت مطلق ندارد اما در داخل کالای B را ارزان‌تر از کالای A تولید می‌کند. بنابراین کشور «ج» در تولید کالای B مزیت نسبی دارد و باید در تولید این کالا متمرکز شود.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۱۳۵-

(نسرین معفری)

الف) تعاونی دامداران، شرکت سهامی عام کشت و صنعت ایرانیان و فروشگاه مواد پروتئینی برادران پارساپور مشارکتی و مطب دکتر خصوصی است.

ب) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با دوره پهلوی، قاجار و صفویه است.

پ) بر اساس اصل ۴۴ قانون اساسی از شرایط لازم برای حمایت قانون از مالکیت سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی این است که از محدوده قوانین اسلام خارج نشود و موجب رشد و توسعه اقتصادی کشور گردد و مایه زیان جامعه نشود.

ت) موارد مطرح شده به ترتیب در ارتباط با توزیع عادلانه ثروت و درآمد، درونزایی و پیشرو مولد و فرصت‌ساز است.

ث) با توجه به نمودار صفحه ۱۳۶ کتاب درسی، درآمد سرانه تولید ناخالص ملی ایران پس از جنگ تحمیلی افزایش داشته است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۷، ۱۲۴ تا ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۴۲-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۴» به توصیف طبیعت می پردازد و ویژگی سبک خراسانی را دارد.
نشانه های سبک عراقی در سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفاهیم دینی و عرفانی

گزینه «۲»: ستایش عشق

گزینه «۳»: مفاخره

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک شناسی، صفحه های ۴۸، ۴۹، ۵۹ و ۶۰)

۱۴۳-

(مفسن اصغری)

در بیت گزینه «۳» ویژگی های بارز زبانی و ادبی سبک بیداری مشهود نیست. این بیت با توجه به کاربرد کلماتی مانند «جغد، ویرانه و ...» می تواند مربوط به دوره ادبیات انقلاب باشد.

ویژگی های زبانی و ادبی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: استفاده از واژه ها و اصطلاحات موسیقی (دف و نای)

گزینه «۲»: بهره گیری از واژه های فرنگی (دموکراسی)

گزینه «۴»: استفاده از اصطلاحات مردم کوچه و بازار (به جهنم)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک شناسی، صفحه های ۳۲ و ۳۳)

۱۴۴-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۴» «ه» حرف الحاقی است و حرف اصلی «یخت» دارای الگوی «مصوت+صامت+صامت» است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «ست» ردیف و «خطا - خدا» واژه های قافیه اند، قافیه براساس قاعده ۱ و با یک مصوت ساخته شده است.

گزینه «۲»: «ند» حرف الحاقی و «ن» حرف اصلی است که دارای الگوی «مصوت+صامت» است.

گزینه «۳»: «ه» حرف الحاقی و «ان» حرف اصلی است که دارای الگوی «مصوت+صامت» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۱)

۱۴۵-

(ممیر مهرئی)

«گشته» و «رفته» صامت و مصوت مشترک ندارند و مطابق هیچ یک از قواعد دوگانه قافیه نیستند. همچنین در «یاری» و «خالی» نیز مصوت «ی» به تنهایی نمی تواند اساس قافیه قرار گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۰ تا ۸۲)

۱۴۶-

(ممیر مهرئی)

وزن بیت «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن) و از اوزان ناهمسان است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن فاعلن

گزینه «۲»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۷-

(تسرین حق پرست)

وزن بیت: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن ابیات سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)

گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن)

گزینه «۴»: مستفعلن فاعلات مستفعلن (مفعول مفاعلن مفاعیلن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه های ۲۵ و ۲۶)

۱۴۸-

(ممیر مهرئی)

وزن بیت صورت سؤال «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۱۴۹-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن هر چهار مصراع «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و دولختی همسان (دوری) است.

در رکن سوم گزینه «۳»، شاعر به جای «مفتعلن» از «مفاعلن» استفاده کرده است. «مفتعلن فاعلن مفاعلن فاعلن»

می	شُد	د	جَا	رِ	پَ	کُف	پَ	نَو	ش	جَا	م	مُ	رَد
-	U	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۸۶)

۱۵۰-

(تسرین حق پرست)

بیت بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» بوده و تنها دو تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند (تو- تن) و یک حذف همزه (بلند آوازه) دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۱-

(ممیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» (مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن) است. وزن بیت گزینه «۱»، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» (رکن مفعول)، بیت گزینه «۲»، «مستفعلن مستفعلن مستفعلن» (رکن مستفعلن) و بیت گزینه «۳»، «مفاعیلن مفاعیلن فاعلن» (رکن فاعلن) است، اما وزن بیت گزینه «۴»، «مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن» بوده و هیچ رکن یکسانی با مصراع صورت سؤال ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۲-

(سید علیرضا اهری)

«خامه» و «خام» / «خامه» و «جامه» / «خام» و «جام» / «جامه» و «جام»

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «یاد» و «یار» / «دیار» و «یار» و «زار»

گزینه «۳»: «بار» و «بر» / «دل» و «گل» / «دست» و «است»

گزینه «۴»: «داد» و «یاد» / «داد» و «شاد» / «یاد» و «شاد»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

۱۵۳-

(مفسر فدایی - شیراز)

«سنبل» استعاره از مو است، ولی بیت فاقد تشبیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گوهر وجود» تشبیه است. / «جان محیط» اضافه استعاره و تشخیص است.

گزینه «۲»: «میوه وجود» و «گل خورشید» اضافه تشبیهی هستند. / «گل خورشید صد پیرهن عرق کرده است» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۳»: «چون جانی» و «پری پیکر» تشبیه هستند. / «ماه» استعاره از معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۵۴-

(مفسر مهری)

تشبیه: زلف همچو قیر، تن چون موی، دل چون قیر / جناس: «در» و «سر» / ایهام: سودا: ۱- خیال ۲- سیاهی / مجاز: «سر» مجاز از فکر و خیال است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۵۵-

(مفسر مهری)

«پرده برداشتن» کنایه از آشکار ساختن است. / فاقد حسن تعلیل

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجاز: «خاک» مجاز از مزار است. / جناس تام: «دامن» اول: نوعی جامه، «دامن» دوم: عرصه و محل

گزینه «۲»: ایهام: شکسته بسته: ۱- با ناتوانی و لکنت ۲- تا زدن و منظم کردن مو / استعاره: «شانه» و «آینه» استعاره و تشخیص هستند.

گزینه «۴»: استعاره: به آب و آتش زدن چشم و دل، استعاره و تشخیص است. / لف و نشر: لف ۱: چشم، لف ۲: دل، نشر ۱: آب، نشر ۲: آتش

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۵۶-

(مفسر فدایی - شیراز)

در بیت «الف» «کرمان» در مصراع اول به معنای شهر کرمان و در مصراع دوم به معنای کرم‌ها، جناس همسان دارد. / در بیت «ج» «جان سخت» حس آمیزی ایجاد کرده است. / بیت «ب» به داستان حضرت سلیمان (ع) (نگین و جم) و حضرت عیسی مسیح (ع) تلمیح دارد. / در بیت «د» «داغ» غریبی در وطن داریم ما» تناقض دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برع، ترکیبی)

۱۵۷-

(سید علیرضا احمدی)

حسن تعلیل (د): شاعر دلیل پنهان شدن ماه را دیدن ابروی یار می‌داند.

اسلوب معادله (ج): دو مصراع مصداقی برای یکدیگرند.

ایهام (ب): «مهر» ایهام دارد: ۱- محبت ۲- آفتاب

پارادوکس (ه): قبادوزی و خیاطی به روش دریدن و پاره کردن، تناقض دارد.

استعاره (الف): «بدخو بودن فلک» استعاره و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۵۸-

(مفسر فدایی - شیراز)

لها (عارض و رخسار)، نشرها (سمن و ارغوان) / بیت فاقد جناس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «مهر» ایهام دارد: ۱- خورشید ۲- محبت / «مشتی» ایهام تناسب دارد: ۱- خریدار، که کاربرد دارد. ۲- سیاره مشتری، که کاربرد نداشته ولی با «مهر» تناسب دارد.

گزینه «۳»: «گلشن جمال» تشبیه دارد. / «عروسلان بوستان» استعاره از گل‌ها و «خندیدن صبح» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۴»: «آب زندگانی» تلمیح دارد. / «بر زبان راندن» کنایه از بیان کردن مطلبی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۵۹-

(مفسر مهری)

جناس: «روی» و «موی» / ایهام تناسب: بی تاب: ۱- بی طاقت ۲- بی نور (روشنایی) که در این معنا با «خورشید» تناسب دارد. / استعاره: «چشم» و «مو» استعاره و تشخیص دارند. / تناقض: دیوانه شدن عقل

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۶۰-

(مفسر اصغری)

تنها معنای یک واژه نادرست آمده است:

منشآت: نوشته‌ها، نامه‌ها، مکتوبات

(علوم و فنون ادبی (۳)، واژگان، صفحه‌های ۲۰، ۲۷، ۲۸، ۳۵ و ۵۳)

۱۶۱-

(مفسر اصغری)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» «آزادی» مترادف با مفهوم دموکراسی غربی است اما در گزینه «۳» آزادی در مفهوم سنتی آن یعنی «وارستگی و بی‌تعلقی» به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۶۲-

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: نتیجه‌بخش بودن راز و نیاز شبانه

مفهوم بیت گزینه «۳»: تضرع و زاری شبانه شاعر به دلیل گناه‌کار بودن و ترس و شرمندگی از قیامت

توجه: در بیت گزینه «۳» سخنی از نتیجه‌بخش بودن راز و نیاز به میان نیامده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۸)

۱۶۳-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت «الف و ب» عشق همراه با شادی، وصال و معشوق زمینی است. در ابیات دیگر، غم‌گرایی، فراق و آسمانی بودن معشوق نمایانگر سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۶۴-

(کاترم کاتمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقدیرگرایی و باور به سرنوشت و قضای پروردگار
مفهوم بیت گزینه «۱»: ستایش ممدوح و بیان این ادعا که تقدیر روزگار تحت اراده و فرمان پادشاه مورد اشاره شاعر است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۵۱)

۱۶۵-

(کافم کافم)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: نرم و هموار به نظر رسیدن مسیر دیار یار برای عاشق به دلیل شوق دیدار و وصال
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: غافل نشدن عاشق از یاد یار

گزینه «۲»: دشوار بودن طریق عشق

گزینه «۳»: توصیف زیبایی معشوق

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۶۳)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶-

(مرتضی کافم شیروزی)

«إن»: اگر، چنانچه (ردگزینه ۴) / «ظننتم»: گمان کنید، بپندارید / «بأنّ الحیاة لیست إلّا سراًباً»: که زندگی فقط سرابی است، که زندگی جز سرابی نیست (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لأنتم مخطئون للغاية»: قطعاً شما سخت در اشتباهید / «اجتهدوا تجدوا»: تلاش کنید تا بیابید (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(اسماعیل یونس پور)

«كنت قد علمت»: (فعل ماضی بعید) یاد داده بودم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أبنائی القرآن»: به فرزندانم قرآن را (رد گزینه ۱) / «طلبت منهم»: از آن‌ها خواسته بودم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أن یساعدوا الآخرين»: که به دیگران کمک کنند / «فی فهم آیاته»: در فهم آیات آن (رد گزینه ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(ولی بره‌ی - ابهر)

«تلك المنظمة»: آن سازمان (رد گزینه ۴) / «ستقوم بتسجيل»: اقدام به ثبت خواهد کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «هذه الأماكن الثقافية»: این اماکن فرهنگی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فی قائمة التراث العالمی»: در فهرست میراث جهانی (رد گزینه ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(مهمر هوان‌بین - قائنات)

«قد يتعدى»: گاهی دست‌درازی می‌کند، شاید دست‌درازی بکند / «تعدي الظالمین»: (مفعول مطلق نوعی) مثل ستمکاران (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يعرض»: در معرض قرار می‌دهد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «البيئة»: محیط زیست / «مشاكل عديدة»: مشکلات گوناگونی (رد گزینه ۳)
نکات مهم درسی:

۱- حرف «قَدْ» با فعل مضارع، هم معنای «گاهی» و هم «شاید» / ممکن است «دارد و اگر «گاهی» معنا شود، فعل مضارع به شکل (مضارع اخباری فارسی) و اگر «شاید» / ممکن است «ترجمه شود، فعل مضارع به شکل (مضارع التزامی فارسی) ترجمه می‌شود.

۲- فعل «يعرض» از باب تفعیل به معنای «در معرض ... قرار می‌دهد» و فعل «يتعرض» از باب تفعّل به معنای «در معرض ... قرار می‌گیرد» است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(الله مسیح فواه)

«أعظم هدية»: بزرگترین هدیه‌ای (رد گزینه ۴) / «يمكن أن تُقدّمها لنفسك»: که ممکن است آن را به خودت تقدیم کنی (رد سایر گزینه‌ها) / «أن تسامح الجميع»: این است که همه را ببخشی (رد گزینه ۴) / «لعلّ الله یغفر»: امید است که خداوند درگذرد / «لما ارتکبت من الخطایا»: از گناهانی که مرتکب شده‌ای (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کافم شیروزی)

«تهتدی» بر وزن «تفتیل» از باب افتعال و فعلی لازم است به معنای: «هدایت می‌شود». (اگر به صورت «یهدی» می‌آمد به معنای «هدایت می‌کند» بود).

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(ولی بره‌ی - ابهر)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ما أجمل ...» به معنی «... چه زیباست» ترجمه می‌شود.
گزینه «۳»: «الذموع» جمع مکسر به معنی «اشک‌ها» و «أعین» نیز جمع مکسر به معنی «چشم‌ها» است.
گزینه «۴»: «أعلم» اسم تفضیل و به معنای «داناتر» است. هم‌چنین «أفواه» به معنای «دهان‌ها» است.

(عربی (۱)، (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(سید مهمر علی مرتضوی)

«ایران ... دارد»: لایران ... / «تجارب بسیاری»: (موصوف و صفت نکره) تجارب کثیره (رد گزینه ۱) / «در صنعت نفت»: فی صناعة النفط (رد گزینه ۲) / «از موفق‌ترین کشورها»: من أنجح الدول (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «در کشیدن خطوط لوله‌ها»: فی مد خطوط الأنابيب (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «نگهداری آن‌ها»: صیانتها

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۷۴-

(مهمر هوان‌بین - قائنات)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو می‌گویند: پاداش نیکی، نیکی است.
گزینه «۲»: عبارت عربی سلامتی را نتیجه سکوت می‌داند، ولی بیت فارسی بیانگر این است که انسان ساکت، بهتر از انسانی است که با زبانش بی‌اختیار دیگران را آزار می‌دهد.

گزینه «۳»: هر دو می‌گویند: رضایت خدا در رضایت والدین است.

گزینه «۴»: هر دو می‌گویند: پدیده‌ها گذرا هستند و احوال دچار تغییر و تحول می‌شوند.

(عربی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

۱۷۵-

(مرتضی کافم شیروزی)

در گزینه «۳»، فعل مضارع «يَنْتَظِرُ» خطاست و صحیح آن «يَنْتَظِرُ» است.

(عربی (۱) و (۲)، ضبط حرکات ترکیبی)

۱۷۶-

(سید مہمعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فعل و فاعل» نادرست است. افعال ناقصه فاعل ندارند، اسم و خبر دارند.
گزینه «۲»: «جمع سالم للمذکر» نادرست است. «إخوان» جمع مکسر است.
گزینه «۳»: «مجرور بحرف الجر» نادرست است. «بین» اسم است، نه حرف جر؛ بنابراین «قلوب» مضاف الیه است.
(عربی (۲)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۹۱)

۱۷۷-

(نور امساک)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مضاف الیه و مجرور» نادرست است. بعد از یک حرف جر قرار گرفته است، پس مجرور به حرف جر است.
گزینه «۲»: «جمع تکسیر أو جمع مکسر» نادرست است. «المواطن» مفرد مذکر است.
گزینه «۳»: «اسم مفعول، موصوفا: الانسان» نادرست است. «المُخرَبة» اسم فاعل (به معنی: تخریب کننده) است، هم چنین موصوف آن، «أفعال» است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۸-

(سید مہمعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «نكرة، مبنی» نادرست است. اسم داده شده معرفه و معرب است. (جزء هیچ یک از انواع اسم مبنی نیست).
گزینه «۳»: «إلى الله: خبر» نادرست است. در جمله اسمیه داده شده، «أحب» مبتدا و «أنفع» خبر است.
گزینه «۴»: «مفرد: عابد، الأول: مفعول أو ...» نادرست است. مفرد «عباد»، «عبد» است، هم چنین پس از «أحب» به عنوان مضاف الیه آمده است.
(عربی (۲)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۱)

۱۷۹-

(مهم پیمان بین - قنات)

«یضیق» (تنگ می شود) با «یتسع» (فراخ می شود) متضادند.
(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۸۰-

(ابراهیم امیری - پوشهر)

در این گزینه «الأربع» عدد ترتیبی نیست و مناسب جای خالی (روز چهارم) نیست و باید به صورت «الرابع» باشد.
(عربی (۱)، عدد، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۱۸۱-

(سید مہمعلی مرتضوی)

صورت سؤال مفعولی را می خواهد که قبل از فاعل آمده باشد.
در گزینه «۴»، ضمیر «ی» مفعول است که به فعل چسبیده است و «هذه (الحيوانات)» فاعل.

(عربی (۱)، انواع حملات، ترکیبی)

۱۸۲-

(نور امساک)

اسم تفضیل در عبارت گزینه «۲» به صورت صفت برتر (فہیم تر) ترجمه می شود، اما در سایر گزینه ها اسم تفضیل معنای صفت عالی (برترین) دارد.
(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۵)

۱۸۳-

(سید مہمعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت گزینه «۲»: «این مردم فرد از خود راضی را دوست ندارند، پس از او دوری می جویند!». بنابراین در این گزینه فعلی معادل مضارع التزامی فارسی نداریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أن تتأمل» به صورت «تأمل کنیم» ترجمه می شود.
گزینه «۳»: «ليت ... يحصل على ...» به صورت «ای کاش به ... دست یابد» ترجمه می شود. فعل مضارع بعد از «ليت» به صورت مضارع التزامی ترجمه می شود.
گزینه «۴»: «لا يسمحوا» به صورت «تبايد اجازه بدهند» ترجمه می شود. (دقت کنید «لا» از نوع ناهیه است).

(عربی (۲) و (۳)، قواعد فعل، ترکیبی)

۱۸۴-

(سید مہمعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، بعد از «ألا» یک فعل مضارع آمده است، پس در واقع «ألا» داریم که همان «أن + لا» است. ترجمه عبارت: «زن هنرمند امیدوار است که بعد از جشن بزرگداشت، با ستایش کسی از او، فریب نخورد!»
در سایر گزینه ها، بعد از «ألا» یک اسم آمده است و «ألا» در واقع همان ادات استثناء است.

(عربی (۳)، استثناء، صفحه های ۳۳ تا ۳۵)

۱۸۵-

(ولی بریی - ابهر)

در گزینه «۳»، «تکلیم» مفعول مطلق نوعی است که مضاف واقع شده است و «من» مضاف الیه آن است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مُحاوَلَة» مفعول مطلق نوعی است که موصوف واقع شده است و «قبيحة» صفت آن است.
گزینه «۲»: «تَدَخَّلَا» مفعول مطلق نوعی است که موصوف واقع شده است و «يُسَبِّ» صفت (جمله وصفیه) آن است.
گزینه «۴»: «مُداَفَعَة» مفعول مطلق تأکیدی است. دقت کنید «أمام» ارتباطی به اسم قبل از خود ندارد و مضاف الیه نیست.
(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه های ۵۹ تا ۶۲)

تاریخ

۱۸۶-

(علی مہمعلی کریمی)

در گاه شماری اوستایی که در دوره ساسانیان رواج داشت، ماه ها و روزهای هر سال با اسامی ایزدان و فرشتگان نام گذاری شده بود.
(تاریخ (۱)، تاریخ شناسی، صفحه ۱۵)

۱۸۷-

(علی مہمعلی کریمی)

در زمان حاکمیت سلسله هان که از سال ۲۰۶ ق.م تا ۲۲۰ م. بر چین حکومت کرد، جاده ابریشم که چین را از طریق ایران به اروپا متصل می کرد، گشایش یافت. در این دوره، اندیشه و آیین کنفوسیوس دوباره رواج یافت و تعلیم داده شد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه های ۴۸ و ۴۹)

۱۸۸-

(علی محمد کریمی)
اردشیر دوم به خوش گذرانی و راحت طلبی مشهور بود. در دوران فرمانروایی او مصر از سیطره هخامنشیان خارج شد.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۸۹-

(علی محمد کریمی)
در زمان پادشاهی قباد یکم، حکومت ساسانی با جنبش اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد. مزدک طرفدار برابری مردم در بهره‌مندی از منافع اقتصادی و اجتماعی بود.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۵)

۱۹۰-

(علی محمد کریمی)
معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون به اوج رسید.
(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۰)

۱۹۱-

(میلاد هوشیار)
از مشهورترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی می‌توان به بلاذری (قرن سوم هجری) صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبار الطوال اشاره کرد.
(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۹۲-

(علی محمد کریمی)
عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه اموی شیوه‌ای متفاوت با دیگر خلفای اموی در پیش گرفت و اصلاحات و اقداماتی انجام داد، از جمله توقف فتوحات، جزیه نگرفتن از نومسلمانان، ممنوع کردن دشنام‌گویی و اهانت به امام علی (ع).
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۹)

۱۹۳-

(آزاده میرزایی)
بررسی پیمان‌های صلح مصریان با مسلمانان در منابع تاریخی، نشان می‌دهد که محتوای این پیمان‌ها شباهت زیادی به قرارداد صلح بیت‌المقدس دارد.
(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۱)

۱۹۴-

(آزاده میرزایی)
فرمانروایان غزنوی برای اداره قلمرو رو به توسعه خود، دیوان‌سالاران حکومت سامانی و آل بویه را به خدمت گرفتند.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۵)

۱۹۵-

(آزاده میرزایی)
شاه اسماعیل با فتح هرات، کمال‌الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری را با خود به تبریز برد.
(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۵۴)

۱۹۶-

(آزاده میرزایی)
کلیسا در قرون وسطا برای مقابله با بی‌دینی و بدعت‌گذاری و جلوگیری از اندیشه‌های مخالفان خود، از حربه تفتیش عقاید یا انکیزیسیون استفاده می‌کرد.
(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر مدرن، صفحه ۱۶۹)

۱۹۷-

(اسرا مرادی)
موارد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از شرایط نادرشاه برای پذیرفتن سلطنت بود.
(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون مدرن و معاصر، صفحه ۱۷)

۱۹۸-

(اسرا مرادی)
هم‌زمان با توسعه اقتصادی و صنعتی، قدرت نظامی آلمان نیز با شتاب فراوانی افزایش یافت، آلمانی‌ها با ساخت تسلیحات مدرن به‌ویژه توپ، هواپیما، کشتی جنگی و زیردریایی با انگلستان که در آن زمان قوی‌ترین نیروی دریایی را داشت به رقابت برخاستند.
(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون مدرن و معاصر، صفحه ۸۰)

۱۹۹-

(اسرا مرادی)
طراحی کودتای ۲۸ مرداد، حاصل توافق آمریکا و انگلیس بود.
(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون مدرن و معاصر، صفحه ۱۲۲)

۲۰۰-

(آزاده میرزایی)
پس از شکست و تسلیم ژاپن در جنگ جهانی دوم، جنگ داخلی در چین میان ملی‌گرایان و کمونیست‌ها شدت گرفت. در این میان، آمریکا از ملی‌گرایان و شوروی از کمونیست‌ها حمایت می‌کردند. سرانجام کمونیست‌ها به رهبری مائو بر ملی‌گرایان پیروز شدند و جمهوری خلق چین را تأسیس کردند.
(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون مدرن و معاصر، صفحه ۱۱۰)

جغرافیا

۲۰۱-

(فاطمه سقایی)
علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند و با یک دید همه‌جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را درباره پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد.
(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۳)

۲۰۲-

(فاطمه سقایی)
محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان نامیده می‌شود. سایر گزینه‌ها، بیانگر «موقعیت نسبی» ترکیه‌اند. محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است.
(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۲۰۳-

(آزاده میرزایی)
رودهایی که به دریای خزر می‌ریزد:
ارس ← جنوب غرب
اورال ← شمال
اترک ← جنوب شرق
ولگا ← شمال
(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۱)

۲۰۴-

(فاطمه سقایی)

آریایی‌ها از شمال دریای خزر به علت سرما و از دست دادن چراگاه‌ها به سمت جنوب دریای خزر (ایران) مهاجرت کردند. (طبیعی)
پس از اصلاحات ارضی دهه ۴۰، تعداد زیادی از روستاییان، به علت نداشتن زمین و مشکلات اقتصادی، به شهرهای بزرگ مهاجرت کردند. (انسانی)
خشک شدن منابع آب منطقه سیستان که ناشی از بی توجهی به بند تاریخی هیرمند بود، باعث مهاجرت سیستانی‌ها به سرزمین گرگان شد. (طبیعی)
(مغرافیا ایران، مغرافیا ایران، مغرافیا ایران، صفحه ۶۸)

۲۰۵-

(فاطمه سقایی)

یکی از کارهای جغرافی دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست. مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.
(مغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳)

۲۰۶-

(آزاده میرزایی)

گزاره‌های «ج» و «د» از ویژگی‌های مرکز پرفشار (آنتی سیکلون) هستند.
(مغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۲۴)

۲۰۷-

(فاطمه سقایی)

برخی تلماسه‌ها می‌توانند طی یک سال، ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند. با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد، به طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به قله، در دامنه پستی فرود می‌آیند و همان‌جا انباشته می‌شوند. این فرایند موجب حرکت مداوم تلماسه می‌شود.
(مغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳۹)

۲۰۸-

(فاطمه سقایی)

آثار معماری سوسیالیستی در اتحاد شوروی سابق و کشورهای اروپای شرقی دیده می‌شود. در فضاهای شهری این کشورها بلوک‌های مسکونی یکدست و هم‌شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود. این مسئله یادآور اثر جغرافیا و فضای جغرافیایی بر تصمیمات سیاسی و برعکس، اثر سیاست و تصمیم‌گیری‌های سیاسی بر روی فضای جغرافیایی است.
(مغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۴)

۲۰۹-

(آزاده میرزایی)

مکیندر شرق اروپا را منبع بزرگ قدرت می‌دانست و این بخش را محور یا قلب خشکی جهان (هارتلند) نامید.
(مغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۱۴)

۲۱۰-

(فاطمه سقایی)

منظور از مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.
منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.
(مغرافیا (۳)، مغرافیا سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ و ۳)

۲۱۱-

(آزاده میرزایی)

تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی با توجه به اهداف و نیاز کاربر، مربوط به مرحله پردازش در سامانه اطلاعات جغرافیایی است.
(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های مغرافیا، صفحه ۳۹)

۲۱۲-

(فاطمه سقایی)

مصرف سوخت هواپیما نسبت به سایر وسایل حمل و نقل بسیار بیشتر و سفر با آن گران‌تر است.

(مغرافیا (۳)، مغرافیا حمل و نقل، صفحه ۵۵)

۲۱۳-

(فاطمه سقایی)

حمل و نقل چندوجهی یا چندمنظوره، ترکیبی از دو یا چند شیوه حمل و نقل است که برنامه‌ریزان تلاش می‌کنند از دو یا چند شیوه حمل و نقل استفاده شود تا بتوان زمان و هزینه حمل و نقل را به خوبی مدیریت کرد.
(مغرافیا (۳)، مغرافیا حمل و نقل، صفحه ۶۵)

۲۱۴-

(مهمعلی فطیپی باگی)

هر ۱۵ درجه اختلاف در طول جغرافیایی، مساوی با یک ساعت اختلاف در زمان است. با توجه به اینکه این دو شهر در دو نیمکره شرق و غرب قرار گرفته‌اند، اختلاف طول جغرافیایی آن‌ها، ۴۵ درجه است؛ بنابراین، این دو شهر، ۳ ساعت اختلاف زمانی با یکدیگر دارند. چون شهر ب، در غرب شهر الف قرار دارد، ساعت آن، عقب‌تر است. پس ساعت در شهر ب، ۴ صبح است.
(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های مغرافیا، صفحه ۷۶)

۲۱۵-

(مهمعلی فطیپی باگی)

با توجه به نقشه کمربندهای زلزله در زمین:
الف) ایران، ایتالیا و افغانستان در کمربند آلپ-همالیا،
ب) شیلی، پرو و آمریکا در کمربند شرق اقیانوس آرام،
ج) ژاپن، اندونزی و فیلیپین در کمربند غرب اقیانوس آرام و
د) ایسلند در کمربند مرکزی اقیانوس اطلس قرار دارند.
(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

علوم اجتماعی

۲۱۶-

(زینت پیرقی)

مطالعه کتاب برای کنترل خشم ← ارادی و بیرونی (ب)
بهره بردن از ثواب نماز اول وقت ← طبیعی و درونی (د)
شادی پس از قبولی در دانشگاه ← غیرارادی و درونی (الف)
رعایت حریم زن و مرد در مترو ← ارادی و بیرونی (ب)
(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۷ و ۹)

۲۱۷-

بررسی گزینه‌ها:

(معمداً ابراهیم مازنی)

گزینه «۱»: نادرست (عضویت اعضا در جهان اجتماعی، ارادی و اعتباری است.) - درست

گزینه «۲»: نادرست (آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، مشترک و عمومی است.) - نادرست (لایه‌های عمیق، دارای تأثیرات همه‌جانبه هستند.)

گزینه «۳»: درست - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (لایه‌های سطحی بیشتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.)
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۷)

۲۱۸-

(طاهره کریمی سلیمی)

- علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد که به آن گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.

- تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

- در جهان متجدد، افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر نظام اجتماعی پیچیده و برنامه‌ریزی شده می‌شوند که مثل یک قفس آهنین همه ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند.

- تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌هایی است که میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۵)

۲۱۹-

(طاهره کریمی سلیمی)

- وجود نظریات متفاوت دربارهٔ هویت، نشانهٔ این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

- جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق و باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

- جوامع مختلف اگر هنجارها و اعمال خود را بر اساس عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۳)

۲۲۰-

(ارغوان عبدالملکی)

- اقناع روشی است که به واسطهٔ آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. هرچه قدرت اقناع یک فرهنگ بیشتر باشد، افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند. فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقناعی بیشتری برخوردارند.

- به مجموعهٔ فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، کنترل اجتماعی می‌گویند.

- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند. به عبارت دیگر، ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطوح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۸۳)

۲۲۱-

تشریح عبارت نادرست:

(مبینا سادات تاپیک)

- بر اساس دیدگاه اول نسبت به تعامل جهان‌های مختلف، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۲۲۲-

(مبینا سادات تاپیک)

- پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی از عوامل موفقیت استعمار قدیم بود.

- کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹، مربوط به دوران استعمار نو است.

- رویکرد دنیوی به عالم در دوران رنسانس در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی شکل گرفت.

- در فرهنگ اساطیری یونان و رم باستان، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند.

- طی قرون وسطی، آباء کلیسا به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانهٔ ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴، ۳۷ و ۳۹)

۲۲۳-

(معمداً ابراهیم مازنی)

عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای سیاسی و جغرافیایی جوامع مختلف عبور کرد.

غلبهٔ قدرت‌هایی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

قدرت سیاسی جوامع اسلامی، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی، به صورت استبداد استعماری درآمد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۲۲۴-

(مبینا سادات تاپیک)

روشنگری خاص ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب است و در این معنا روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است ← روشنگری خاص

سکولاریسم پنهان، شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.

به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به قدرت برتر سیاسی و نظامی، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۲ و ۶۳)

۲۲۵-

(معمربراهیم مازنی)

الف - نخستین بیدارگران اسلامی به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

ب - حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود.

ج - جنبش عدالتخانه و انقلاب مشروطه، از جمله انقلاب‌های اجتماعی بودند که با هدف تغییر ساختار سیاسی صورت گرفتند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۷)

۲۲۶-

(معمربراهیم مازنی)

نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند. (قسمت اول همه گزینه‌ها صحیح است.)

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است ولی برخلاف سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند.

چالش بلوک شرق و غرب، چالشی جهانی و درون فرهنگی است.

اندیشمندان علوم اجتماعی و سیاسی از جمله آیزایا برلین، در نقد لیبرالیسم اولیه، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۴، ۷۶، ۷۷ و ۷۸)

۲۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)

- انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلید بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

- انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ میلادی با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.

- انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه، انقلابی بود که با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۴)

۲۲۸-

(نصیب کلانتری)

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فراخواند.

گزینه «۲»: از خودبیگانگی حقیقی (فطری) هنگامی رخ می‌دهد که عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی درست افراد جامعه با حقیقت انسان و جهان می‌شوند.

گزینه «۳»: عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف هنجارها نه نمادها و ارزش‌های اجتماعی، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرند. - برخی از نخبگان جهان غربی را به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی واداشت.

گزینه «۴»: منع فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار می‌کند، مربوط به فرهنگ سکولار است نه پیامد رویگردانی از سکولاریسم.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱، جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی صفحه ۹۹)

۲۲۹-

(آزیتا پیرقی)

رویکرد تبیینی با روش تجربی به مطالعه رفتارهای قابل مشاهده نوجوانان می‌پردازد (یافتن رابطه علیت)

عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت معنای استفاده از این ابزار است.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۲۳۰-

(آزیتا پیرقی)

وبر تفهم را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود می‌انگاشت و تفهم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۹)

۲۳۱-

(نصیب کلانتری)

در رویکرد عادلانه که رویکرد سوم نسبت به نابرابری اجتماعی است، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود، اما جامعه وظیفه دارد نقطه شروع رقابت را یکسان نماید. فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد یعنی فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت منطقه مرکزی می‌شود و کشورهای دیگر، منطقه پیرامونی می‌شوند.

نقطه اشتراک موافقان قشربندی اجتماعی و طرفداران عدالت اجتماعی، ضروری دانستن رقابت در زندگی اجتماعی و عدم لغو مالکیت خصوصی است.

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است ولی برخلاف سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند، ولی کمونیسم به مالکیت خصوصی قائل نیست. بنابراین «عدم لغو مالکیت خصوصی» وجه اشتراک سوسیالیسم و موافقان قشربندی است، نه وجه افتراق آن‌ها.

نکته: فرهنگ صهیونیسم و آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. (یعنی در فرهنگ صهیونیسم، نژاد خاص، مفهوم منطقه مرکزی را می‌یابد و نژادهای دیگر، مفهوم منطقه پیرامونی را)

(جامعه‌شناسی (۳)، تاب‌آوری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴، جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ

جهانی، صفحه ۱۳)

۲۳۲-

(آزیتا پیرقی)

جنگ تحمیلی عراق علیه ایران - قدرت سخت

خبرگزاری‌ها - رسانه - قدرت نرم

حفظ جامعه ایمانی

مقبولیت مشروعیت

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۳۳-

(طاهره کریمی سلیمی)

- در مدل تکثرگرایی، تفاوت‌های موجود میان گروه‌های قومی و زبانی حفظ و حتی تشدید می‌شود.

- همانندسازی به معنای پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه است، به گونه‌ای که همه گروه‌ها همسان می‌شوند.

- شناخت متقابل هویت‌ها یا الگوی تعارف به شناخت متقابل افراد، گروه‌ها و جوامع از یکدیگر توجه دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

۲۳۴-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعهٔ مشرک، جامعه‌ای است که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد و جامعهٔ فاسق، جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند.

با این‌که مارکس و مارکسیست‌ها، طبقه و نظام طبقاتی را محصول سرمایه‌داری می‌دانستند و به آن انتقاد داشتند، در کشورهای سوسیالیستی طبقهٔ جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۳ و جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه ۷۸)

۲۳۵-

(ارغوان عبدالملکی)

- آگوست کنت، جامعه‌شناس فرانسوی، معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بندد. از دیدگاه او، جنگ در فرهنگ و جامعهٔ جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

- کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریهٔ پایان تاریخ فوکویاما همین معنا را القا می‌کرد.

- ماکس وبر از سلطهٔ نظامی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۲ و ۱۳۱ و

جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه ۳۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶-

(فرهار قاسمی نزار)

منطق به دنبال جلوگیری از خطای در اندیشه است و مستقیماً بر عملکرد انسان نظارت نمی‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جملات انشایی مانند سؤال پرسیدن بخشی از سخنان ما است که در منطق مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

گزینه «۲»: در زندگی انسان نمونه‌های وجود دارد که برای درستی و نادرستی آن‌ها به منطق نیازمند هستیم.

گزینه «۴»: منطق ابزاری است در خدمت سایر علوم و خود علم منطق تبیین قواعدی است که ذهن به‌طور طبیعی آن‌ها را رعایت می‌کند.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۲۳۷-

(مفید پیرسینلو)

مرد سیگاری به معنای مطابقی «تا هفتهٔ بعد» متوسل شده و روز شنبه را دقیقاً از ساعت نیمه‌شب (۰:۰۰) حساب کرده است. درحالی‌که همسرش و اکثریت مردم، از عبارت «تا هفتهٔ بعد» به معنای التزامی، حداقل چند روز یا هفت روز کامل را در نظر دارند.

مغالطهٔ شیوهٔ نگارش کلمات، از عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات به وجود می‌آید. در جملات پیرامون استاد فلسفهٔ مسیحی، علامت ویرگول به‌درستی به کار نرفته بود و باعث مغالطه شد.

با مدیران سوار بر ماشینش به سمت دفتر حرکت کردیم. صدایش در راه واقعاً آزاردهنده بود.

در این عبارت، معلوم نیست مرجع ضمیر «ش» کیست. مدیر یا ماشین مدیر؟ صدای مدیر آزاردهنده بوده یا صدای ماشین او. بنابراین ابهام در مرجع ضمیر داریم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۲۳۸-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

در گزینهٔ «۲»، «بوستان سعدی» جزئی و سایر موارد کلی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این کتاب منطق و خواجه حافظ شیرازی، (دو مورد) جزئی است.

گزینه «۳»: همهٔ موارد کلی است.

گزینه «۴»: کارون بلندترین رود ایران و آن قطار مسافربری، (دو مورد) جزئی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۹-

(سید مسام‌الدین جلایی طهرانی)

نسبت بین مفهومی که هیچ مصداقی ندارد و مفهوم کلی عموم و خصوص من وجه است چون برخی از مفاهیمی که هیچ مصداقی ندارند کلی هستند مثل شریک خدا و برخی از مفاهیمی که هیچ مصداقی ندارند کلی نیستند مثل رستم شاهنامه و برعکس.

نسبت گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تباین

گزینه «۲»: من وجه

گزینه «۳»: تباین

گزینه «۴»: مطلق

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۲۴۰-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

تعریف باید جامع و مانع باشد، یعنی رابطهٔ تعریف با مصداق آن، رابطهٔ تساوی باشد (رد گزینهٔ ۲). تعریفی که جامع نباشد و مانع باشد تمامی مصداق آن مفهوم را در برنمی‌گیرد، لذا خاص‌تر است و رابطهٔ آن‌ها عموم و خصوص مطلق می‌شود (رد گزینهٔ ۴). تعریفی که نه جامع است نه مانع از جهتی اعم و از جهتی اخص است و رابطهٔ عموم و خصوص من وجه دارد (رد گزینهٔ ۳).

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۳۷ و ۳۸)

۲۴۱-

(فاطمه سادات شریف زاده)

از یک مورد آزمون قلمچی به کنکور سراسری تعمیم داده، که تعمیم شتابزده و ناروایی انجام داده است.

گزینه‌های «۱» و «۴» استقرای قوی‌اند. گزینه «۲» استنتاج بهترین تبیین است.

(منطق، اقسام استدلال و کاربردهای آن، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۴۲-

(سیر هسام‌الدین لایلی طهرانی)

اگر موضوع یک قضیه حملی جزئی باشد آن قضیه شخصی است و سور ندارد. اگر محمول در قضیه به افراد نسبت داده شود، چه محدود چه نامحدود آن قضیه محصوره است.

اگر نسبت یک قضیه موجه باشد می‌توان با متناقض کردن مفهوم محمول و حمل آن به موضوع، معنای سالبه از آن استنباط کرد.

اگر سور «هر» با نسبت «نیست» در یک قضیه به کار رود ممکن است معنای سالبه کلی بدهد مثل زمانی که کسی تنها دو کتاب دارد می‌گوید: هر دو کتاب من منطق نیست.

(منطق، قضیه حملی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۳)

۲۴۳-

(فرهاد قاسمی نژاد)

«بعضی الف ب است» اگر صادق باشد، متداخل آن یعنی «هر الف ب است» نامعلوم خواهد بود و «بعضی الف ب نیست» که متناقض آن است نیز نامعلوم خواهد بود.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۷، ۶۹ تا ۷۲)

۲۴۴-

(فرهاد قاسمی نژاد)

اگر نتیجه یک قیاس اقترانی معتبر متناقض یک قضیه موجه باشد، یعنی سالبه باشد.

بنابراین حتماً باید یکی از مقدمات سالبه باشد: (رد گزینه ۱)

نمی‌شود هر دو مقدمه سالبه باشند زیرا قیاس معتبر نخواهد بود: (رد گزینه ۲) با دو مقدمه جزئی هم نمی‌توان یک قیاس اقترانی معتبر ساخت: (رد گزینه ۳) فقط گزینه «۴» می‌تواند مقدمات یک قیاس اقترانی معتبر باشد.

توجه: دلیل این که نمی‌توان از دو قضیه جزئی قیاس اقترانی معتبر ساخت این است که در شکل اول و سوم، حد وسط در هر دو مقدمه دارای علامت منفی و قیاس نامعتبر می‌شود و در شکل دوم و چهارم، محمول نتیجه دارای علامت مثبت و در مقدمات دارای علامت منفی خواهد بود و در نتیجه قیاس نامعتبر می‌شود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)

۲۴۵-

(سیر هسام‌الدین لایلی طهرانی)

شرط اول یعنی دو مقدمه سالبه نباشند، یا هر دو موجه باشند (که نتیجه موجه خواهد شد) یا یکی موجه یکی سالبه باشد (که نتیجه، سالبه خواهد شد) شرط دوم یعنی حد وسط در هر دو مقدمه منفی نباشد که در شکل دوم چون حد وسط در هر دو مقدمه محمول است پس هر دو مقدمه نباید موجه باشند. پس یک مقدمه موجه یک مقدمه سالبه است، پس نتیجه حتماً سالبه است.

چون نتیجه حتماً سالبه است پس محمول نتیجه علامت مثبت دارد، پس حتماً نیاز به بررسی شکل سوم هست.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۱)

۲۴۶-

(نیم پواهری)

در قضیه منفصل غیر قابل جمع در کذب، هر دو طرف نمی‌توانند کاذب باشند. پس می‌توان از کذب یک طرف، صدق دیگری را نتیجه گرفت: «اگر غیر غیر ب (=ب)، آنگاه الف» یا «اگر غیر الف، آنگاه غیر ب»

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۲۴۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از شما بعید است (مغالطه تله‌گذاری) یعنی شما آدم‌های خوبی هستید. علی‌رغم تحصیلات بالا. هنوز به این سطح از آگاهی نرسیده باشند (مسموم کردن چاه). بنابراین به ترتیب امکان بروز دو مغالطه تله‌گذاری و مسموم کردن چاه وجود دارد.

(منطق، سنسگرایی در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۲۴۸-

(مجید پیرسینلو)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» در علم کلام مطرح می‌شود و به فلسفه اولی مربوط نمی‌شود. اما گزینه «۲» در مورد منحصر نبودن هستی به موجودات مادی، گزینه «۳» در مورد این که رابطه علیت در کل هستی جریان دارد یا نه (صرف نظر از درستی یا نادرستی گزاره مطرح شده) و گزینه «۴» در مورد اختیار و اراده موجودات (مشخصاً انسان) است. همه موارد ذکر شده، موضوع بحث فلسفه اولی هستند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۴۹-

(نیم پواهری)

سقراط می‌گوید: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۵۰-

(مبیر پیرسینلو)

دانش بشر به دو صورت پیشرفت می کند و کامل تر می شود:
اول، با دستیابی به دانش های جدید درباره اشیا و دوم، از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح معلومات آن ها.
در این متن، فرد مورد نظر ابتدا به دانش جدید می رسد که دوستش از آن خبر نداشت (مسدود شدن خیابان) و بعد به اشتباه او (آدرس غلط) پی می برد و به تصحیح آن می پردازد. (گرفتن آدرس درست از اهالی محل)
(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۴)

۲۵۱-

(نیمای پوهاری)

از نظر افلاطون، ابزار حسی فقط توانایی درک این جهان را به انسان می دهد و درک جهان برتر تنها با عقل و شهود امکان پذیر است، به همین دلیل از نظر او، گرچه حس اعتبار دارد، اما از درجه اهمیت کمتری برخوردار است، زیرا صرفاً جهان سایه ها را به ما نشان می دهد نه آن جهان برتر را. (به عبارتی دیگر حس امور جزئی این جهان را می شناسد اما عقل حقایق کلی عالم مثل را. پس گزینه «۱» صحیح است.)
(فلسفه یازدهم، نگاهی به تریفیه معرفت، صفحه ۵۴)

۲۵۲-

(نیمای پوهاری)

دکارت فیلسوف و ریاضی دان بزرگ فرانسوی، به تفکر عقلی اهمیت بسیار می داد و برعکس بیکن، معتقد بود انسان به طور ذاتی معرفت هایی دارد که آن ها را با عقل درک می کند (نه به صورت یک شهود پیشاشناختی و فطری) مانند اعتقاد به نفس مجرد و وجود خدا. به اعتقاد دکارت انسان در فهم این قبیل امور نیازی به حس و تجربه ندارد.
(فلسفه یازدهم، نگاهی به تریفیه معرفت، صفحه ۵۷)

۲۵۳-

(فاطمه سادات شریف زاده)

بر اساس نظریه ماتریالیسم، انسان نهایتاً مانند یک ماشین بسیار پیچیده است نه چیزی فراتر از آن.
بر اساس نظریه داروینیسم، انسان چیزی نیست، جز یک حیوان مستوی القامه (راست قامت)
بر اساس نظر اگزیستانسیالیسم چپستی و ماهیت انسان از لحظه تولد و کسب وجود، مشخص و معین نیست و او با دست خود و عمل و زندگی خود ماهیت خود را رقم می زند.
(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه های ۶۳ تا ۶۶)

۲۵۴-

(فرهار قاسمی نزار)

از نظر کانت کاری فضیلت شمرده می شود که صرفاً برای اطاعت از وجدان باشد نه اینکه متضمن هدف و منفعت شخصی باشد.
(فلسفه یازدهم، انسان، موبور افلاک گرا، صفحه ۷۵)

۲۵۵-

(نیمای پوهاری)

ملاصدرا می گوید، به جای نگاه کردن به ماهیت و مشاهده حالت امکانی آن نسبت به وجود و عدم، اگر به دو واقعیت نگاه کنیم، می بینیم که این واقعیات، عین وابستگی و نیازند؛ در میان این موجودات، نمی توان موجودی را یافت که وابستگی به غیر و نیازمندی سراسر وجودش را فرا نگرفته باشد. وی این «وابستگی» و «فقر وجودی» را «امکان فقری» نامید تا آن را از امکان ماهوی که ابن سینا بیان می کرد جدا کند.
(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه های ۱۲ و ۱۳)

۲۵۶-

(فاطمه سادات شریف زاده)

اصل علیت عقلی است و برای اثبات آن از اصول عقلانی مانند «امتناع ترجیح بلامرجح» و «امتناع تناقض» استفاده می کنند ولی کشف علل طبیعی مصادیق آن، از طریق حس و تجربه صورت می گیرد.
(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۹)

۲۵۷-

(سید مسام الدین بلالی طهرانی)

اصل سنخیت چون بیانگر نظم در جهان طبیعت است، پس ضامن کلیت قوانین علوم تجربی که با سور مشخص می شوند نیز هست.
(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۵۸-

(نیمای پوهاری)

از نظر دیوید هیوم، دلایلی که صرفاً متکی بر عقل باشند مردودند؛ زیرا عقل اساساً ادراک مستقل از حس و تجربه ندارد. (ادراک عقلی صرف مردود هستند نه عقل به طور کلی)
(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه های ۱۸ و ۳۶)

۲۵۹-

(فاطمه سادات شریف زاده)

ابن سینا می گوید هر یک از ممکنات به واسطه حقیقت وجودش، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و به حسب فطرت خود از بدی ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای ممکنات و مخلوقات است، عشق می نامیم. نه فقط مخصوص انسان ها بلکه برای همه مخلوقات (رد گزینه های ۲ و ۳) این عشق فطری و درونی است و با دلایل عقلی و فلسفی ایجاد نشده است. (رد گزینه ۴)
(فلسفه دوازدهم، خدا در فلسفه (۲)، صفحه ۳۵)

۲۶۰-

(فاطمه سادات شریف زاده)

این عقول هم علم حضوری به خود دارند هم خالقشان را با علم حضوری درک می کنند و هم به مخلوقات پایین تر از خود علم دارند و آن ها را درک حضوری می کنند.
(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

روان‌شناسی

۲۶۱-

(موسا عفتی)

روان‌شناسان در «توصیف» پدیده‌ها دقیق‌اند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند. روش «مشاهده» باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۷)

۲۶۲-

(موسا عفتی)

هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود؛ مانند تعارض گرایش-گرایش که بیانگر اجبار به انتخاب بین دو گزینه مطلوب است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۷۱)

۲۶۳-

(پروانه کریمی)

تفکر فرضیه‌سازی برای اولین بار در دوره نوجوانی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوان در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برد، درحالی که مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۲۶۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

مراحل تصمیم‌گیری به ترتیب عبارت‌اند از: ۱- شناسایی و تعریف تصمیم موردنظر ۲- شناسایی تعداد انتخاب‌ها یا اولویت‌های آن تصمیم ۳- بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت ۴- ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت ۵- اجرای بهترین اولویت ۶- تعهد و پایبندی به اجرای اولویت مورد نظر ۷- بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت موردنظر.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۸)

۲۶۵-

(معمد ابراهیم مازنی)

چیزی که توجه فوتبالیست را به محرک‌های مرتبط با کتاب‌های ورزشی سوق داده است، اطلاعات موجود در حافظه وی است.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۶۶-

(موسا عفتی)

منظور از رشد در دوره کودکی از زمان تولد تا ۱۱-۱۲ سالگی (شروع دوره نوجوانی) است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۵)

۲۶۷-

(نصیبه کلانتری)

اراده یکی از عوامل نگرشی شکل‌دهنده به رفتار انسان است که به صورت مثبت عمل می‌کند و همچنین محرکی برای حرکت انسان به سوی آینده و دستیابی به اهداف اوست.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۷)

۲۶۸-

(معمد ابراهیم مازنی)

ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود. هر قدر شهروندان جامعه از مهارت‌های حل مسئله آگاه باشند، احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی و پرخاشگری کمتر خواهد بود. هواداران تیم مغلوب در مسابقات ورزشی (بروز ناکامی) به جای به‌کارگیری روش‌های درست مقابله با شکست، وسایل و تجهیزات عمومی را تخریب می‌کنند (پرخاشگری).

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)

۲۶۹-

(نصیبه کلانتری)

حافظه شکل گرفته از طریق رمزگردانی معنایی، عمیق‌تر و پایدارتر است و تنها عبارت گزینه «۳» که به ثبت اطلاعات به وسیله بسط دادن آن‌ها اشاره دارد، به این شیوه رمزگردانی مرتبط است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»، بیانگر رمزگردانی دیداری است.

گزینه «۴»: بیانگر رمزگردانی شنیداری است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۲)

۲۷۰-

(نصیبه کلانتری)

دانش‌آموز به جای اینکه به حل مسئله بپردازد، از رویکرد منفعلانه استفاده نموده است؛ به گونه‌ای که ناامید شده، درس خواندن را رها کرده و منزوی شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۱)

۲۷۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

اگر فرد تا به حال تکالیف را انجام نداده باشد، انجام هم‌زمان چند تکلیف، نسبتاً دشوار خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شباهت دو تکلیف می‌تواند عاملی برای کاهش اثر منفی توجه تقسیم شده باشد.

گزینه «۲»: مهارت فرد در یک تکلیف (خودکار شدن تکلیف)، می‌تواند اثر توجه تقسیم شده را کاهش دهد.

گزینه «۴»: استفاده از چند حس امکان ایجاد توجه متمرکز را فراهم می‌کند.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۷۲-

(فرهاد علی نژاد)

تعریق و لرزش دست‌ها هر دو از علائم جسمانی فشار روانی هستند و احتمال دارد در هر دو نوع فشار روانی (مثبت یا منفی) اتفاق بیفتند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۱۹۷)

۲۷۳-

(محمدرابریهیم مازنی)

علت این‌که افراد مختلف، در موقعیت‌های ۵۰-۵۵، همچون بخت‌آزمایی، شرکت نمی‌کنند، پرخطر بودن این تصمیم‌گیری‌هاست که اصطلاحاً به آن فرار از ضرر می‌گویند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۱)

۲۷۴-

(فرهاد علی نژاد)

یادگیری عمیق (اکتفا نکردن به یادگیری طوطی‌وار) و همچنین مطالعه چندحسی هر دو باعث بهبود عملکرد حافظه می‌شوند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به خاطر سپاری هم‌زمان چند موضوع باعث شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف می‌شود.

گزینه «۳»: در روش پس‌خبا، داشتن سؤالات کلیدی بعد از مرحله پیش‌خوانی کردن است.

گزینه «۴»: در روش‌هایی مثل تمایزبخشی به تمایز مطالب و در روش‌هایی مثل بسط معنایی به شباهت مطالب برای بهبود حافظه تأکید شده است؛ بنابراین شباهت‌ها و تفاوت‌ها هر دو دارای اهمیت می‌باشند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۲۷۵-

(سوفیا قرفی)

به ترتیب دزدیدن انگشتر طلا به اصابت (ردیابی علامت حاضر) و دزدیدن زیورآلات بدلی به هشدار کاذب (ردیابی علامت غایب) دلالت دارند.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۷۶-

(محمدرابریهیم مازنی)

فرد مفروض در صورت سؤال، دچار ناهماهنگی شناختی شده است. هنگام بروز ناهماهنگی، فرد می‌تواند دو کار انجام دهد: ۱- رفتار خود را تغییر دهد؛ ۲- نگرش خود را تغییر دهد تا این دو با هم هماهنگ شوند. در مثال صورت سؤال، تغییر نگرش (در مورد مضر بودن مواد اعتیادآور) و یا توجیه رفتارش اقداماتی ناکارآمد هستند؛ در نتیجه، فرد راهی جز تغییر رفتار (برای مثال ترک مواد مخدر یا کاهش مصرف آن) ندارد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۰)

۲۷۷-

(مهسا عفتی)

در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷)

۲۷۸-

(میناسارات تاپیک)

از نظر فیزیولوژیک، در دوره نوجوانی اندام‌های داخلی بدن نیز رشد قابل توجهی دارند، به‌طوری که اندازه و ظرفیت شش سه برابر و اندازه قلب دو برابر قبل می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۴)

۲۷۹-

(نصیه کلانتری)

هامون با خرد کردن یک تصمیم به تصمیمات کوچک‌تر، عملاً آن تصمیم را کنار گذاشته و سرگرم انتخاب‌های دیگر شده است. مثال صورت سؤال بیانگر مشکل داشتن در تصمیمات زندگی نوجوان است که برای مقابله با آن باید نوجوان را به سوی تصمیم‌گیری کارآمدتری هدایت کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۸۰-

(مهسا عفتی)

عمل مهسا بیانگر یک فرایند ذهنی (شناخت) است (دریافت حسی به وسیله گیرنده حس بینایی یعنی چشم) که به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست. اما سایر موارد بیانگر رفتارهای قابل مشاهده مستقیم می‌باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)