

۱- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها درست است؟

الف) توتیا: اکسید طبیعی و ناخالص سولفور آهن یا نقره است.

ب) کله: خیمه‌ای از پارچه تنک و لطیف که آن را هم چون خانه دوزند.

ج) طلسم: اصلاً رومی است به معنی نقش‌ها و دعا‌هایی که به وسیله آن کاری خارق عادت انجام دهند.

د) ایاز: از ماه‌های رومی است که بخشی از آن در فروردین و بخشی در اردیبهشت واقع می‌شود.

ه) تعویذ: دعایی که بر کاغذ نویسد و با خود دارند.

- (۱) الف، ب
(۲) ه، ج
(۳) الف، د
(۴) ب، ه

۲- بعضی از لغات کدام گزینه نادرست معنی شده است؟

(۱) هوش: مرگ، (یمین: سوگند)، (نیام: غلاف)

(۲) وضعی: فرومرتب، (میغ: ابر)، (مقام: سکونت)

(۳) کاره: ناخشنود، (غذار: فریب کاری) (سمر: افسانه)

(۴) راح: شراب، (دستار: عمامه)، (خلاب: باتلاق)

۳- معنای چند واژه، نادرست آمده است؟

۳- معنای چند واژه، نادرست آمده است؟

(سیف: تابستان) - (وجنه: رخسار) - (خسته: آزرده) - (شحنه: پاسبان) - (لايه: التماس) - (کوپال: گرز آهنی) - (نبیه: آگاه) - (دها: بخشش) - (حله: جامه نو) - (استیصال: درمانده)

- (۱) دو
(۲) سه
(۳) چهار
(۴) پنج

۴- کدام عبارت فاقد غلط املائی است؟

(۱) یکی وقت نصر و ظفر بر خصم تا عمداً حرکتی حادث نشود و وقتی تأمل و تعلل کردن و روزگار گزاردن.

(۲) بر قوت سطور به حمل بارِ گران دلیل توان گرفت و امانت مردان به داد و ستد بتوان شناخت.

(۳) در هر مصاف که رایت او منسوب شد، منصور گشت و دشمن را مقهور خود گردانید.

(۴) و هر یکی را عقوبتی درخور و مکافاتی سزاوار باشد و عقوبت زلت و تقصیر عتاب باشد و تعب.

۵- کدام بیت غلط املائی ندارد؟

- (۱) مراست غم که شدم ساکن جحیم فراغ
(۲) سرای عمارت بود جای من
(۳) هر که را امروز ساقی می‌کشد پای حساب
(۴) ز بهر دنیا کان را اساس پر نقشی است
- تو را چه غم که سوی روضه جنان رفتی
نسایید زمین دگر پای من
ایمنی از حول فردای حسابش می‌دهند
بسی به دوش کشیدیم بارها به عبث

۶- پدیدآورندگان مقابل اثر در کدام گزینه همگی درست است؟

(۱) دیوار (نادر ابراهیمی)، سعادت‌نامه (شیخ محمود شبستری)

(۲) ماندهای زمینی (آندره ژید)، الایام (علی شریعتی)

(۳) از یک انسان (محمود درویش)، تا ناکجا (موسوی گرمارودی)

(۴) گوهرنامه (خواجوی کرمانی)، چمدان (سیمین دانشور)

۷- پدیدآورندگان آثار کدام گزینه، نادرست معرفی شده‌اند؟

الف) خاوران‌نامه: ابن حسام خوسفی / منطق‌الطیر: خیام نیشابوری

ب) شوراآباد: جمال‌زاده / شراب آفتاب: مشفق کاشانی

ج) کلیدر: یحیی دولت‌آبادی / الهی‌نامه: خواجه عبدالله انصاری

د) پالیزبان: مهرداد اوستا / گیله مرد: بزرگ علوی

- (۱) الف، ب
(۲) الف، ج
(۳) ب، ج
(۴) ج، د

۸- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) شعر غنایی به شعری گفته می‌شود که گزارشگر عواطف و احساسات مردم جامعه باشد؛ به عبارتی شعر غنایی آینه‌آلام و لذات و تأثیرات روحی و دوستی‌ها و عشق‌ها و ... است.
- (۲) مطلوب‌ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از صورت و معنی از میان نرود.
- (۳) نیما یوشیج، در سال ۱۳۱۶ شعر ققنوس را عرضه کرد که از نظر تخیل و وزن آرای و قافیه‌بندی با شعر گذشتگان تفاوت داشت.
- (۴) ادبیات داستانی جدید تقریباً از اوایل مشروطیت و تحت تأثیر ادبیات اروپایی در ایران شکل گرفت.

۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

«از حیای لب شیرین تو ای چشمه نوش / غرق آب و عرق اکنون شکری نیست که نیست»

- (۱) تشخیص، تشبیه، ایهام، مراعات نظیر
- (۲) حسن تعلیل، استعاره، تناسب، تشخیص
- (۳) حس آمیزی، تناسب، حسن تعلیل، ایهام
- (۴) تشخیص، استعاره، ایهام تناسب، تضاد

۱۰- تعداد آرایه‌های «تشبیه» کدام بیت، بیش‌تر است؟

- (۱) تیر آهی از پشیمانی نَجَسْت از سینه‌ام
- (۲) در محیط رحمت حق چون حباب شوخ چشم
- (۳) تا به کی گرد خجالت زنده در خاکم کند؟
- (۴) کعبه عشقم، بلا ریگ بیابان من است
- گرچه از بار گنه، قد چون کمانی شد مرا
- بادبان کشتی از دامان تر باشد مرا
- شسته رو چون گوهر از باران رحمت کن مرا
- زخم شمشیر زبان خار مغیلان من است

۱۱- آرایه‌های «اغراق، تلمیح، تشبیه، استعاره، تضاد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) با تجرد چون مسیح آزار سوزن می‌کشم
- (ب) کوه آهن پیش ازین بر من سبک چون سایه بود
- (ج) سرو در آید ز پای، گر تو بجنبی ز جای
- (د) هر که را آینه بی‌زنگ است، می‌داند که من
- (ه) ما سپر انداختیم گر تو کمان می‌کشی
- (۱) الف، ه، ج، د
- (۲) ب، الف، ج، د، ه
- (۳) الف، ب، ج، د، ه
- (۴) الف، ه، ج، د، ب
- می‌کشد سر از گریبان ز آنچه دامن می‌کشم
- این زمان از سایه خود کوه آهن می‌کشم
- ماه بیفتد به زیر، گر تو برآیی به بام
- از دل روشن چه زین فیروزه گلشن می‌کشم
- گو دل ما خوش مباش گر تو بدین دلخوشی

۱۲- در کدام گزینه نوع «وابسته وابسته» متفاوت است؟

- (۱) باید که سری در نظرش هیچ نیرزد
- (۲) مبر ظن کز سرم سودای عشقت
- (۳) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین
- (۴) هر کسی را دل به صحرائی و باغی می‌رود
- آن کس که نهد در طلب وصل تو پایی
- رود تا بر زمینم استخوان هست
- گر باز کنند از شکن زلف تو تابی
- هر کس از سوئی به در رفتند و عاشق سوی دوست

۱۳- معنای «ردیف» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) باز شد از شش جهت بر روی من هر در که بود
- (۲) می‌شمارند اهل درد از بی‌غمانم گرچه من
- (۳) شوق من از نامه‌پردازی به دیدارش فزود
- (۴) آفتاب معرفت می‌خواست میدان وسیع
- تا از این درهای بی‌حاصل به یک در ساختم
- داغ خود را خوش‌نمک از شور محشر ساختم
- چشم خود را حلقه پای کبوتر ساختم
- دامن خود را به جای دیده من تر ساختم

۱۴- تعداد تکواژها و واژه‌های عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«دمدمه‌های اردیبهشت، اصفهان چون شاهزادهٔ افسون شدهٔ افسانه است که طلسمش را شکسته‌اند.»

(۱) ۱۶-۲۴ (۲) ۱۶-۲۳ (۳) ۱۷-۲۵ (۴) ۱۷-۲۴

۱۵- در بیت زیر، نقش کدام کلمه به درستی مشخص نشده است؟

ز خلق گوی (مفعول) لطافت (مضاف‌الیه) تو برده‌ای امروز (قید) / که دل به دست تو گویی (نهاد) است در خم چوگان

۱ ۲ ۳ ۴

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۶- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«به پاک‌ی قاصد بی‌گناه بهار و به طهارت این دوشیزهٔ سفیدروی بوستان، سوگند که در همهٔ احوال و انقلابات، مثل برگ‌های این گل پاک‌دامن

از هم‌دیگر حمایت کنیم.»

(۱) شش، پنج (۲) هفت، چهار (۳) شش، چهار (۴) هفت، پنج

۱۷- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر تناسب ندارد؟

«خدا در همه جا هست و نیافتنی است و تو ناتائیل، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می‌رود که خود به دست دارد.»

(۱) سما و ارض پر از وی ولی لطیف چنان که ره نبرد بدو خلق ارض و اهل سما
(۲) غایب نگردد از نظر خلق رحمتش ماند همی به نور که در چشم مردم است
(۳) عالم پر است از تو غایب منم ز غفلت تو حاضری ولیکن من آن نظر ندارم
(۴) او بی‌حجاب با تو، تو در حجاب از او بی‌حجاب خوش حجاب بردار آن بی‌حجاب دریاب

۱۸- ابیات کدام گزینه مفهوم یکسان دارد؟

الف) آن کس که هم‌نشین خرد شد، ز هر نسیم چون پر کاه بی سر و سامان نمی‌شود
ب) ایمن ز طبع دزد شدن عین غفلت است از صحبت سیاه درونان کران طلب
ج) نوگلی پژمرده از گلبن به خاک افتاد و گفت خوار شد چون من هر آن کاو هم‌نشینش بود خار
د) سخن ای هم‌نشین از من چه خواهی که من با خویش دارم گفت‌وگویی
هـ) هر که با دیگ هم‌نشین گردد جامهٔ خویش را سیاه کند

(۱) ب، ج، هـ (۲) الف، ج، د (۳) ب، د، هـ (۴) الف، ب، د

۱۹- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) در اقلیم مدارا ضعف بر قوت بود غالب
(۲) همه از درد طلب نعل در آتش دارند
(۳) خرمی در دامن صحرای محشر سبز کرد
(۴) صاف گشتن ز خودی باده ناب است این جا
- ۲۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت دارد؟

جمال جان فزای روی جانان»

«به زیر پرده هر ذره پنهان

- (۱) در نقش سراپرده این دیده نظر کن
(۲) ذره‌ای گشته است ظاهر زان جمال
(۳) هست در هر ذره درگاهی دگر
(۴) چون فزون گردد تجلی از جمال حق ببین
- کان نقش نگاری است که در دیده پدیده
شور از هر دو جهان برخاسته است
پس ز هر ذره بدو راهی دگر
ذره‌ذره هر دو عالم گشته موسی‌وار مست

۲۱- مفهوم بیت کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو
(۲) دریغ پای که بر خاک می‌نهد معشوق
(۳) عشق او باز اندر آوردم به بسند
(۴) ره عشق ار به سر آید ندارد راه بیرون شد
- ای بی بصر من می‌روم او می‌کشد قلاب را
چرا نه بر سر و بر چشم ما گذر دارد
کوشش بسیار نامد سودمند
به ساحل گر رسد کشتی همان دریا بود جایش

۲۲- مفهوم عبارت «لا تبدیل لخلق الله» در همه گزینه‌ها به جز ... یافت می‌شود.

- (۱) مرغ پرنده اگر در قفسی پیر شود
(۲) گدا طبع اگر در تموز آب حیوان
(۳) دیو اگر صومعه‌داری کند اندر ملکوت
(۴) فارون گرفتتم که شوی در توانگری
- هم چنان طبع فرامش نکنند پروازش
به دستت دهد جور سقا نیرزد
هم چو ابلیس همان طینت ماضی دارد
سگ نیز با قلاده زرین همان سگ است

۲۳- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) درنیابد حال پخته هیچ خام
پس سخن کوتاه باید والسلام
- (۲) قدر سوز تو چه دانند از این مشتی خام
هم مرا سوز که صد بار دگر سوخته‌ام
- (۳) سینه‌ها بینم ز سوز هجر تو بریان شده
دیده‌ها بینم ز درد عشق، گریان آمده
- (۴) درد دل خسته دردمندان دانند
نه خوش‌منشان و خیره خندان دانند

۲۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) صدرها از عالمان و منصفان یکسر تهی است
صدر در دست بخیل و ظالم و بطال ماند
- (۲) سزدم چو ابر بهمن که بر این چمن بگیریم
طرب آشیان بلبل بنگر که زاغ دارد
- (۳) علم خوانندی نگشتی اهل هنر
جهل از این علم تو بسی بهتر
- (۴) از حشمت اهل جهل به کیوان رسیده‌اند
جز آه اهل فضل به کیوان نمی‌رسد

۲۵- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«بگفتا گر به سر یابیش خشنود / بگفت از گردن این وام افکنم زود»

- (۱) سری به تیغ تو دادم دریغ اگر نپذیری
دلی به زخم تو بستم فغان اگر نپسندی
- (۲) خجلت روی زمین از تنگدستی می‌کشد
نقد جان را گر کند صائب فدای پای تو
- (۳) تیغ خود بگذار تا وام تو بگذارم از آنک
وام معشوق است سر بر گردن عیار عشق
- (۴) ای دل چو چشم عقل نبیند لقای دوست
از عشق دیده وام نما حُسن یار بین

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳) :

۲۶- «كرة السلة هي رياضة جماعية يتنافس فيها فريقان يتألف كل منهما من خمسة

لاعبين نشيطين يحاول كلاهما إحراز سلة يُطلق عليها الهدف!»:

- (۱) والیبال، ورزشی گروهی است که دو تیم در آن شرکت دارند و هر تیم شش بازیکن فعال دارد که هر یک می‌کوشد به پرش از توری که هدف نامیده می‌شود، دست یابد!
- (۲) والیبال، یک ورزش دسته‌جمعی است که دو تیم در آن رقابت می‌کنند که هرکدام از شش بازیکن تشکیل می‌شود که می‌خواهند به توری برسند که هدف نام دارد!
- (۳) بسکتبال، ورزش دسته‌جمعی است که در آن دو تیم مسابقه می‌دهند که هرکدام از پنج بازیکن تشکیل می‌شود که می‌خواهند به سبدی برسند که هدف نام دارد!
- (۴) بسکتبال، ورزشی گروهی است که دو تیم، هرکدام متشکل از پنج بازیکن فعال که هر یک می‌کوشد به سبدی که هدف نامیده می‌شود، دست یابد، در آن رقابت می‌کنند!

۲۷- «الصفح عن ذنوب الآخرين قد يكون أكثر تأثيراً من معاقبتهم!»:

(۱) چشم‌پوشی از خطاهای دیگر افراد اثربخش‌تر از سرزنش خواهد بود!

(۲) عفو کردن گناه دیگران از نظر تأثیر بهتر از کیفر آنها بوده است!

(۳) از گناهان دیگران گذشت کردن گاهی مؤثرتر از مجازات آنها می‌باشد!

(۴) بخشیدن گناه دیگران مسلماً اثرش از مجازات کردن آنها بیش‌تر است!

۲۸- «قد ذكرت الروايات ثوابا عظيماً لإغاثة الملهوف؛ هي أفضل من صيام شهر و الإعتكاف في المسجد!»:

روایات ...

(۱) پاداش زیادی را برای دست‌گیری از بیچارگان برشمرده‌اند، آن برتر از روزه یک ماه و اعتکاف در مسجد است!

(۲) برای کمک به بیچاره اجر فراوانی ذکر کردند، چنان‌که بهتر از یک ماه روزه گرفتن و گوشه‌نشینی در مسجد است!

(۳) از پاداش بزرگ یاری رساندن به فرد درمانده سخن گفته‌اند، آن برتر از روزه گرفتن ماه و اعتکاف در مسجد است!

(۴) اجر بزرگی برای کمک به درمانده ذکر نموده‌اند، آن بهتر از روزه یک ماه و اعتکاف در مسجد است!

۲۹- «برودة الهواء سببت أن لا تُدْفني الألبسة الكثيرة التي كنت لبستها!»:

(۱) هوای سرد باعث شد که لباس‌های زیادی که آنها را پوشیده‌ام مرا گرم نکند!

(۲) سردی هوا سبب شد که لباس‌های زیادی که آنها را پوشیده بودم مرا گرم نکند!

(۳) سرما سبب شده است که لباس‌های زیاد من به من گرما نبخشد!

(۴) سرمای هوا باعث شد که لباس‌های زیادی را که پوشیدم مرا گرم نگه ندارد!

۳۰- عین الخطأ:

(۱) الوصول إلى الأهداف العالية أمرٌ يحتاج إلى العزم العالي!؛ رسیدن به هدف‌های بلند امری است که به اراده بلند

نیاز دارد!

(۲) زَيْنًا القاعة بمصابيح ينعكس أضواءها في المرأة!؛ سالن را با چراغ‌هایی می‌آراییم که انوارش در آینه منعکس می‌شود!

(۳) كانت التلميذة الساعية تدعُ اللعبَ عند الامتحانات!؛ دانش‌آموز پرتلاش هنگام امتحانات بازی را ترک می‌کرد!

(۴) تستقبلُ مديرة المدرسة رؤساء دائرة التربية و التعليم استقبالاً!؛ مدیر مدرسه از رؤسای اداره آموزش و پرورش قطعاً

استقبال می‌کند!

Konkur.in

۳۱- عین الصحیح في المفهوم: «الدَّهْرُ يُخْلِقُ الأبدانَ و يُجَدِّدُ الآمالَ!»

(۱) بر ما گذشت نیک و بد اما تو روزگار فکری به حال خویش کن، این روزگار نیست

(۲) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نگشت دائماً یک‌سان نباشد حال دوران غم‌مخور

(۳) عمر گران‌مایه در این صرف شد تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا

(۴) آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گردد خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد

٣٢- «هر آن چه از مشکلات را تحمل کنی، شیرینی عاقبت آن ها را می چشی!»:

(١) ما تتحمل من المشاكل تذوق حلاوة عاقبتها!

(٢) ما نُحمل من المشاكل تذوق حلاوة عاقبتها!

(٣) ما تحمّلت من المشاكل تذوق حلاوة عاقبتها!

(٤) كلما تتحمل من المشاكل ذقت حلاوة عاقبتها!

٣٣- «یک مسابقه علمی در دو ناحیه شهر طی این هفته برگزار می شود سپس شش دانش آموز برای دور دوم برگزیده می شوند!»:

(١) تُجرى مسابقة علمية في ناحيتي المدينة خلال هذا الأسبوع ثم ينتخب ستة تلاميذ للدور الثاني!

(٢) تدور مسابقة علمية في ناحيتين اثنتين من المدينة في هذا الأسبوع ثم تعين ست تلميذة للمرحلة الثانية!

(٣) السباق العلمي في ناحيتين من المدينة يتم إجراءه هذا الأسبوع ثم أنتخب سبعة طلاب لدور آخر!

(٤) كانت مباراة تدور في اثنتين من نواحي البلد يتم هذه الأسابيع فتعين سبع طالبات للمرحلة التالية!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

«للماء في دنيانا دورة لا تتوقف. يتصاعد الماء من اليابسة على هيئة البخار ثم يعود فيتساقط على هيئة أمطار وثلوج. تبدأ الأنهار في أعالي التلال و الجبال. يتساقط المطر فوق الجبال و ينحدر في جداول صغيرة. ثم تلتقي الجداول الصغيرة و تشكل جداول أكبر و منها تتشكل أخيراً الأنهار.

يجري النهر في المنحدرات (سرازيرى) جرياً سريعاً و تبطؤ سرعته في الأراضي المنبسطة بطناً إلى ان يصب في البحر. الانسان منذ القديم عرف أهمية الماء في حياته معرفة تامة فبنى منازلهم قرب مصادر المياه و لذلك بنيت المدن الأولى قرب نهر الفرات و النيل.»

٣٤- متى يكون الماء بخاراً؟

(١) حينما يتساقط على الأرض!

(٢) إذا يتصاعد من الأرض إلى السماء!

(٣) حين تشرق الشمس المحرقة!

(٤) الماء يتبدل بخاراً دائماً!

٣٥- عيّن الخطأ حول تشكل الأنهار:

(١) تبدأ الأنهار في أعالي التلال و الجبال،

(٢) و يتساقط المطر فوق الجبال،

(٣) و تنحدر المياه في جداول صغيرة،

(٤) ثم تجري كل جداول إلى مسير!

٣٦- عيّن الخطأ حسب النص:

(١) جريان النهر في الأراضي المنبسطة بطيء!

(٢) يبني الانسان منزله قرب الأنهار الكبرى في السنوات الأخيرة!

(٣) أهمية الماء في حياة الإنسان كانت معروفة عنده منذ القديم!

(٤) الأنهار تجري سريعة أو بطيئة و أخيراً تصب في البحار!

٣٧- عَيْنُ الْعِنَانِ الْأَنْسَبِ لِلنَّصِّ:

- (١) الحضارة القديمة جنب الأنهار!
(٢) سير الماء في العالم و حياة الإنسان!
(٣) الماء أهم شيء لحياة الكائنات!
(٤) الماء و الإنسان: قصة لا تنتهي!
■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (٣٨ و ٣٩)

٣٨- «يتصاعد الماء من اليابسة على هيئة البخار ثم يعود فيساقط على هيئة امطار و ثلوج، تبدأ الأنهار في أعالي التلال و الجبال!»

- (١) يَتَصَاعَدُ - الْبُخَارِ - يَعودُ - أعالي
(٢) الْيَابِسَةِ - هَيْئَةً - أَمْطَارٍ - الْأَنْهَارِ
(٣) يَتَصَاعَدُ - الْمَاءُ - يَعودُ - التَّلَالِ
(٤) مِنْ - عَلَيَّ - ثُمَّ - تَبْدَأُ

٣٩- «يتساقط المطر فوق الجبال و ينحدر في جداول صغيرة، ثم تلتقي الجداول الصغيرة و تشكل جداول أكبر و منها تتشكل اخيرا الأنهار!»

- (١) الْمَطْرُ - فَوْقَ - الْجَدَاوِلُ - تَشْكَلُ
(٢) جَدَاوِلُ - أَكْبَرَ - أَخيراً - الْأَنْهَارِ
(٣) يَتَساقَطُ - يَنْحَدِرُ - جَدَاوِلَ - الْجَدَاوِلِ
(٤) الصَّغِيرَةَ - تَشْكَلُ - أَكْبَرَ - الْأَنْهَارِ

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «لا تتوقَّفُ»:

- (١) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي بحرف واحد من باب التفعّل - متعدّد - معرب / فعل و مع فاعله «دورة» خبر لـ «دنيا»
(٢) للغائبة - مزيد ثلاثي بحرفين من باب التفعّل - لازم - معرب / فعل و مع فاعله ضمير «هي» المستتر، جملة وصفية لـ «دورة»

- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بحرف واحد من باب التفعّل - متعدّد - مبني / فعل و فاعله الضمير المستتر، خبر لـ «دورة»
(٤) فعل مضارع للمنفى - للمخاطبة - مزيد ثلاثي بحرفين من باب التفعّل - لازم - معرب / فعل و مع فاعله المستتر «أنت» مبتدأ مؤخر لـ «للماء»

٤١- «أخيراً»:

- (١) اسم - مفرد مذكر - معرب - جامد (مصدر) - نكرة - منصوب / مفعول به و منصوب
(٢) اسم - مفرد مذكر - معرب - جامد (غير مصدر) - نكرة - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب
(٣) مفرد مذكر - معرب - مشتق (صفة مشبّهة) - منصوب / مفعول فيه للزمان و منصوب بعلامة ظاهرية للإعراب
(٤) مشتق - معرب - مؤنث معنوي - ممنوع من الصرف - معرفة / ظرف للمكان و منصوب بعلامة أصلية للإعراب
٤٢- «تشكّل»:

- (١) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب التفعّل - متعدّد - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر
(٢) فعل ماض - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب التفعّل - لازم - مبني / فعل و فاعله «الجدول»
(٣) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله الإسم الظاهر
(٤) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعل و الجملة فعلية

٤٣- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ: «هُوَ ... شَيْئاً ... بِهِ فَـ ... وَفَاءَهُ بِالْعَهْدِ!»

- (١) يُوْعَدُ - لَا يَقُومُ - لَا تَرْجُو
(٢) وَعَدَ - لَنْ يَقُمَ - لَا تَرْجُ
(٣) يَعِدُ - يَقُومُ - نَرْجُو
(٤) يَقُولُ - لَمْ يَقُومَ - تَنْسَى

٤٤- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْعَلَامَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ لِلْإِعْرَابِ:

- (١) متى يشرق نور الله في قلب من هو غارق في الهمجية!
(٢) مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ الْمُنْقَى!
(٣) لَقَدْ تُوَفِّيتْ جَدَّتِي الْحَنُونَ قَبْلَ سَنَتَيْنِ!
(٤) ماء هذا النَّهْرِ صَافٍ فَزِدْنَا فَرِحاً بِرُؤْيَيْتِهِ فِي اللَّيْلِ!

٤٥- عَيْنَ «لَا» النَّاسِخَةِ:

- (١) والله صديقك الحقيقي من صدقك لا من صدقك!
(٢) ينظر الناس إلى المتكاسل نظرة الضعف و لا مكان للضعيف في زماننا!
(٣) يعتقد بعضنا بأن الإهتمام بمصالح الآخرين لا يفيد لنا أبداً!
(٤) كان الرجل لا يسب أحداً من أجل اعتقاداته أو أقواله فنحبه جميعاً!
٤٦- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) هو الحبيب الذي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ فِي كُلِّ الْأَهْوَالِ!
(٢) لَا تُتْعَبُ الْأُمُّ فِي الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ فَتُوَفَّرَ لِي الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ!
(٣) ظَلَّ الظَّالِمُونَ عَلَى طَرِيقِهِمْ فَحُذِّرْ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ جَمِيعاً!
(٤) أُعْطِيتُ كُلَّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَأُحِبُّ إِبْتِسَامَةَ أَبِي دَائِماً!

٤٧- عَيْنَ الْجُمْلَةِ الْوَصْفِيَّةِ:

- (١) معظم الناس يستسلمون في الأمتار القليلة من النجاح،
(٢) النَّاجِحُونَ يَرُونَ فِرْصَةً فِي صَعُوبَةٍ يُوَاجِهُونَهَا،
(٣) بَيْنَمَا الْفَاشِلُونَ يَرُونَ صَعُوبَةً فِي كُلِّ فِرْصَةٍ،
(٤) إِرْسَمْ لِنَفْسِكَ صُورَةَ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ وَاسِعَ لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الصُّورَةِ!

٤٨- عَيْنَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ:

- (١) أَيُّهَا الطِّفْلُ! لَمْ يَكُنْ حَبِّ الْإِمِّ حَبّاً لَا يَدُومُ بَلْ يَبْقَى مَا دَمَتْ حَيّاً!
(٢) أَكْرَمُ صِغَارِهِمْ يُكْرِمُكُ كِبَارِهِمْ وَ يَكْبِرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارِهِمْ!
(٣) إِنَّ لِكُلِّ حَقٍّ حَقِيقَةً وَ مَا بَلَغَ عَبْدٌ حَقِيقَةَ الْإِخْلَاصِ!
(٤) عِبَادِي لَا يَرُونَ مِنْ يَبْقَى فِي الْمَسْجِدِ كُلِّ الْيَوْمِ رُؤْيَةَ الْحَبِيبِ!

۴۹- عین ما لیس فیہ المفعول فیہ منصوباً:

- (۱) لا نُنسى اليوم تضحياتِ مقاتلي الإسلام!
(۲) أُحِبُّ أن أساعد الضعفاء هذه الأيام!
(۳) حينما وصلتُ إلى المكتبة طالعت دروسي!
(۴) في صباح اليوم أذهب إلى المكتبة و أطلع دروسي!
- ۵۰- عین المُستثنى یختلف إعرابه عن الباقي:

- (۱) لا یفوز فی الآخرة إلا من كان تقياً خائفاً من الخالق!
(۲) لم یُنْفِق على المساکین فی الدنيا إلا الرجل المؤمن بالله!
(۳) ما وصفتِ الطیبة لأختی المریضة إلا الابتعاد عن الاضطراب!
(۴) لن یُدافع عن الحقیقة إلا من تعرّف علیها و عرف قیمتها!

۵۱- خداوند برنامه هدایت انسان را از چه طریقی می فرستد و این برنامه مشتمل بر چه مفادی است؟

- (۱) «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»- پاسخ به سؤالات بنیادین
(۲) «إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»- سؤال های برتر و دغدغه آفرین
(۳) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ»- پاسخ به سؤالات بنیادین
(۴) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ»- سؤال های برتر و دغدغه آفرین
- ۵۲- کدام دسته از احکام و مقررات اسلام هستند که سایر قوانین را تحت نظر قرار داده و کنترل می کنند و آن گاه که از شیوه و چگونگی پاسخ به نیازهای انسان سخن به میان می آید، کدام دسته از نیازها مورد نظر هستند؟

- (۱) تنظیم کننده- متغیر و ثابت
(۲) متغیر و ثابت- تنظیم کننده
(۳) متغیر- تنظیم کننده
(۴) تنظیم کننده- متغیر

۵۳- کدام عامل، سبب نفوذ خارق العاده قرآن کریم در افکار و قلوب گردید و لازمه درک آن چیست؟

- (۱) زیبایی لفظی- استفاده از ترجمه ها در صورت ندانستن زبان قرآن
(۲) زیبایی لفظی- آشنایی با زبان عربی و انس با قرآن کریم
(۳) اعجاز محتوایی- آشنایی با زبان عربی و انس با قرآن کریم
(۴) اعجاز محتوایی- استفاده از ترجمه ها در صورت ندانستن زبان قرآن
- ۵۴- اهمیت ابلاغ فرمانی که خداوند در مورد ولایت و خلافت پس از پیامبر (ص) داده است، در کدام عبارت شریفه تبیین شده است و مفهوم

«مُولَى» در حدیث غدیر از دقت در کدام عبارت برداشت می شود؟

- (۱) «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ»- «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ...»
(۲) «وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ»- «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ...»
(۳) «وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»- «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ...»
(۴) «وَ اللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»- «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ...»

۵۵- عامه مردم، چه افرادی را در اعتقادات و عمل خود، اسوه و الگو قرار می‌دهند؟

- ۱) شخصیت‌های اصیل اسلامی به ویژه اهل بیت (ع)
- ۲) شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد اعتماد اسلام
- ۳) شخصیت‌های برجسته جامعه
- ۴) شخصیت‌های آراسته به فضیلت‌های اخلاقی

۵۶- امام علی (ع) در بیان روشنگرانه خود که حاکی از بصیرت ایشان است، درباره آینده نابسامان جامعه اسلامی پس از خود، قرآن را در چه

شرایطی، رایج‌ترین و فراوان‌ترین کالا توصیف نمود و این پیش‌بینی نشانه‌ای از چیست؟

- ۱) آن‌گاه که بخواهند رفتارهای ناپسند حاکمان و علمای اهل کتاب را توجیه کنند- نفاق
- ۲) آن‌گاه که بخواهند رفتارهای ناپسند حاکمان و علمای اهل کتاب را توجیه کنند- بازگشت به جاهلیت
- ۳) آن‌گاه که بخواهند وارونه و به نفع دنیا طلبان معنایش کنند- نفاق
- ۴) آن‌گاه که بخواهند وارونه و به نفع دنیا طلبان معنایش کنند- بازگشت به جاهلیت

۵۷- امامان بزرگوار (ع)، در مبارزه خود با حاکمان عصر خویش، آنان را به ترتیب در چه امری یکسان و در چه امری متفاوت می‌دانستند؟

- ۱) غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص)- آمیختن حق و باطل
- ۲) غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص)- اخلاق و رفتار
- ۳) شیوه درست مبارزه با آنان- اخلاق و رفتار
- ۴) شیوه درست مبارزه با آنان- آمیختن حق و باطل

۵۸- آغاز غیبت صغرای امام زمان (عج)، در چه سالی بود و نحوه اعلام آغاز غیبت کبری به چه صورت بوده است و عامل اصلی و اولیه مورد نخستین

کدام است؟

- ۱) ۲۵۵ هجری- نامه امام به شیخ مفید- ناسپاسی مردم در برابر پدران آسمانی خود
- ۲) ۲۶۰ هجری- نامه امام به آخرین نایب خاص- ناسپاسی مردم در برابر پدران آسمانی خود
- ۳) ۲۶۰ هجری- نامه امام به آخرین نایب خاص- قصد جان امام توسط حاکمان عباسی
- ۴) ۲۵۵ هجری- نامه امام به شیخ مفید- قصد جان امام توسط حاکمان عباسی

۵۹- طبق آیات قرآن کریم، کدام وعده قطعی الهی به مؤمنان صالح، مسبوق به سابقه بوده است و برای تحقق کدام هدف بزرگ، نقش زمینه‌ساز را

ایفا می‌کند؟

- ۱) «لَيْسَتْخَلِيفَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ»- «يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً»
- ۲) «لَيْسَتْخَلِيفَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ»- «لَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»
- ۳) «لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ»- «لَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا»
- ۴) «لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ»- «يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً»

۶۰- چرا حضرت علی (ع)، مالک اشتر نخعی را به عنوان کارگزار خود، از مشورت کردن با ترسو بر حذر می‌دارد و بر رفع مشکلات طبقات محروم مأمور می‌داند؟

۱) زیرا در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است. - زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.

۲) زیرا در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است. - زیرا باید با همه مردم دوست و مهربان بود.

۳) زیرا در انجام دادن کارها، روحیه انسان را سست می‌کند. - زیرا باید با همه مردم دوست و مهربان بود.

۴) زیرا در انجام دادن کارها، روحیه انسان را سست می‌کند. - زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.

۶۱- خداوند متعال جهت امداد رسانی به انسان در پیمودن راه حق، سرمایه معرفی شده در کدام آیه مبارکه را همراه با کتاب راهنما ارسال نمود؟

۱) «وَنَفْسٍ مَّا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا»

۲) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»

۳) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ»

۴) «وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

۶۲- آسان‌تر شدن دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا، به سبب کدام عامل است و چه دیدگاهی به این پیامد می‌انجامد؟

۱) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ» - «أَمِنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً»

۲) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ» - «آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ»

۳) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ» - «أَمِنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً»

۴) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ» - «آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ»

۶۳- تحقق وعده الهی ایصال انسان‌ها به استحقاق‌های خویش، با توجه به صفت اشاره شده در کدام آیه مبارکه ضروری است؟

۱) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»

۲) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ»

۳) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»

۴) «فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»

۶۴- مشکوک بودن فرصت‌خواهی بدکاران برای انجام نیکوکاری و عدم تحقق خواهش آنان، به ترتیب در کدام فقرات قرآنی مؤکد واقع شده است؟

۱) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» - «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ»

۲) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» - «إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

۳) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً» - «إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

۴) «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً» - «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ»

۶۵- احیای اموات در واقعه بزرگ قیامت، بلافاصله پس از کدام واقعه رخ می‌دهد و آماده شدن صحنه قیامت بلافاصله، زمینه‌ساز کدام حادثه است؟

۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - دادن نامه اعمال

۲) نفخ صور دوم - دادن نامه اعمال

۳) نفخ صور دوم - رسیدگی به اعمال

۴) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - رسیدگی به اعمال

۶۶- کدام دسته از فرشتگان الهی، در برابر درخواست تخفیف دوزخیان از خدا، می‌گویند: «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟» و بر

مینای کدام آیه، با انسان‌ها برخورد می‌کنند؟

(۱) مأموران عذاب- «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ»

(۲) نگهبانان جهنم- «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ»

(۳) نگهبانان جهنم- «رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»

(۴) مأموران عذاب- «رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»

۶۷- تشدید محبت و عشق الهی، در قلوب چه کسانی اتفاق می‌افتد و خداوند شرط اصلی دوستی و محبت خود را در چه چیزی اعلام نموده است؟

(۱) «وَالَّذِينَ آمَنُوا»- «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرُّسُلَ»

(۲) «وَالَّذِينَ آمَنُوا»- «يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ»

(۳) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا»- «يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ»

(۴) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا»- «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرُّسُلَ»

۶۸- نابودی دو گوهر مقدس حیا و عفاف در روح زن، مولود نامبارک کدام رفتار است و طبق کلام امام صادق (ع)، این مورد به چه صورتی در

پوشش ظاهر می‌شود؟

(۱) ذلت نفس با خودنمایی ظاهری- لباس نازک و بدن نما

(۲) ذلت نفس با خودنمایی ظاهری- لباس آراسته برای انجام گناه

(۳) عرضه نابه‌جای زیبایی- لباس آراسته برای انجام گناه

(۴) عرضه نابه‌جای زیبایی- لباس نازک و بدن نما

۶۹- خداوند به افرادی که نسبت به احکام خداوند بی‌توجهی و سهل‌انگاری می‌کنند، چه هشدار می‌دهد؟

(۱) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَأَمْلَى لَهُمْ»

(۲) «فَأَنهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»

(۳) «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا أَمْلَى لَهُمْ خَيْرٌ لِنَفْسِهِمْ»

(۴) «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

۷۰- خارج شدن گناه از قلب انسان و شست‌وشوی آن، نتیجه چیست و اگر مقرون با چه اموری شود، خداوند گناهان را به حسنات تبدیل می‌نماید؟

(۱) پشیمانی- ایمان و عمل صالح

(۲) پشیمانی- تصمیم بر تکرار نکردن گناه و دوری از آثار آن

(۳) توبه- تصمیم بر تکرار نکردن گناه و دوری از آثار آن

(۴) توبه- ایمان و عمل صالح

۷۱- امتحان‌ها و آزمایش‌های خاص خداوند، کدام گروه را دربرمی‌گیرد و دستگیری و همراهی و پشتیبانی خداوند، شامل کدام گروه می‌شود؟

(۱) «أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا»- «المُحْسِنِينَ»

(۲) «أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا»- «الشَّاكِرِينَ»

(۳) «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ»- «الشَّاكِرِينَ»

(۴) «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ»- «المُحْسِنِينَ»

۷۲- گردش منظم ستارگان و سیارگان در مدار خاص خود، چه نتیجه‌ای را در جهان دارد و کدام دسته از قانونمندی‌ها، آن را رقم می‌زند؟

- ۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»- تقدیر الهی
- ۲) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»- قضای الهی
- ۳) «وَلَيْنِ زَالَتَا إِنْ أَمَسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»- تقدیر الهی
- ۴) «وَلَيْنِ زَالَتَا إِنْ أَمَسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»- قضای الهی

۷۳- اگر به زندگی پر از جمال و زیبایی پیشوایان معصوم (ع) بنگریم، درمی‌یابیم که مقام قرب و نزدیکی به محبوب حقیقی را از چه راهی به دست

آورده‌اند و کدام عبارت شریفه به‌طور دقیق‌تری به آن مرتبط است؟

- ۱) بندگی خالصانه- «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِيَ وَفَرَادَى»
- ۲) بندگی خالصانه- «أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
- ۳) عقیده به توحید- «أَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
- ۴) عقیده به توحید- «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِيَ وَفَرَادَى»

۷۴- پدیده شوم فراگیر شدن تفرقه و تضاد در جامعه و نابودی امکان رشد و تعالی اجتماعی، در چه صورتی تحقق می‌یابد؟

- ۱) امیال و غرایز، کنترل و تنظیم نشود و مورد سرکوب گرایش‌های برتر قرار گیرد.
- ۲) انسان کارهایش را برای رسیدن به خواسته‌های نفسانی یا خوشامد دیگران انجام دهد.
- ۳) هر یک از افراد جامعه، خواست و تمایلات دنیایی خود را دنبال کنند و اهل ایثار نباشند.
- ۴) به جای بندگی خدا، پیروی از هوای نفس و شیطان در مسیر زندگی انسان قرار گیرد و انسان آن را بت و معبود خود قرار دهد.

۷۵- هر یک از آیات مبارکه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» و «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» به ترتیب به کدام یک از مراتب

توحید اشاره دارند؟

۲) ربوبیت- خالقیت

۱) خالقیت- ربوبیت

۴) خالقیت- خالقیت

۳) ربوبیت- ربوبیت

Konkur.in

76- A network of railroads to unite the continent and ... Western settlement ... before the Civil War by Asa Whitney.

- 1) encourage – was suggested
- 2) to encourage – suggesting
- 3) encouraging – was suggested
- 4) to encourage – to suggest

77- He found it ... a horse at such speed and jump over large obstacles.

- 1) very excited that he could ride
- 2) very exciting to ride
- 3) to be excited to ride
- 4) really exciting for riding

78- ... understanding art is an individual matter, no work of art is ever understood by two people in exactly the same way.

- 1) Since
- 2) While
- 3) Because of
- 4) Although

79- A: Why do you advise us to visit our relatives a lot?

B: You know, ... relatives and friends ... you happy and satisfied.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) to visit – make | 2) visiting – make |
| 3) to visiting – makes | 4) visiting – makes |

80- The diction and the taste the writer has employed in this novel have made the ... of the young audiences to this book very complicated.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) availability | 2) possibility |
| 3) probability | 4) accessibility |

81- Since the city is slow in ... applications, many of the elderly do not get benefits.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) offering | 2) rising |
| 3) processing | 4) working |

82- The trick questions, in fact, are ... designed to make a clear distinction between the most knowledgeable students from the other ones.

- | | |
|------------|-----------|
| 1) results | 2) blocks |
| 3) stances | 4) traps |

83- In 1989, Pepsi-Cola ... a new product called Pepsi A.M. which was aimed at the “breakfast cola drinkers.” It was an immediate flop.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) established | 2) launched |
| 3) suggested | 4) invited |

84- The experts who are on a mission to ... the amount of the damage the earthquake has caused still couldn't arrive at the final result.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|
| 1) forecast | 2) prevent | 3) estimate | 4) remove |
|-------------|------------|-------------|-----------|

85- His death came very ..., after an injury in a local cricket match.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) medically | 2) considerably |
| 3) unexpectedly | 4) particularly |

86- Mother Teresa was considered to be a very dedicated woman because she spent all her life helping those who lived in absolute poverty in the ... of this fascinating big city.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) outlines | 2) slums |
| 3) convents | 4) sufferings |

87- You must be ready for an emotional reaction from the recipient of bad news. Give people time to ... your news and control the emotion they feel.

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| 1) impress | 2) manage | 3) digest | 4) devote |
|------------|-----------|-----------|-----------|

Konkur.in

Modern technology has brought about enormous improvements in communications, and yet many people are still very worried about using the latest computer technology. I am often ...(88)... to meet colleagues who still don't know what the “e” in e-mail stands for, and they are ...(89)... to ask.

They assume you have to be skilled in computer to send a message via e-mail; but, in fact, it is the simplest thing in the world. It is also cheaper to send an e-mail message than to send a ...(90)... letter or a “snail” message which also takes much longer. If you send a letter by first-class mail, it will take a couple of days to get there, ...(91)... an e-mail will not take longer than a few seconds. Once you become accustomed to using the ...(92)..., you will be amazed at how much more efficient it is than other means of communication.

88- 1) willing 2) surrounded 3) surprised 4) straight

89- 1) too embarrassed 2) embarrassed enough

3) such embarrassed 4) so embarrassed

90- 1) readable 2) normal 3) public 4) relevant

91- 1) however 2) whereas 3) though 4) so that

92- 1) fact

2) effect

3) ability

4) system

Passage 1

When you imagine a desert, you probably think of a very hot place covered with sand. Although this is a good description for many deserts, the Earth's largest desert is actually a very cold place covered with ice: Antarctica.

In order for an area to be considered a desert, it must receive very little rainfall. More specifically, it must receive an average of less than ten inches of precipitation, which can be rain, sleet, hail, or snow on the ground every year. Antarctica, the coldest place on Earth, has an average temperature that usually falls below the freezing point. And because cold air holds less moisture than warm air, the air in Antarctica does not hold much moisture at all. This is evident in the low precipitation statistics recorded for Antarctica. For example, the central part of Antarctica receives an average of less than 2 inches of snow every year. The coastline of Antarctica receives a little bit more – between seven and eight inches a year. Because Antarctica gets so little precipitation every year, it is considered a desert.

When precipitation falls in hot deserts, it quickly evaporates back into the atmosphere. The air over Antarctica is too cold to hold water vapor, so there is very little evaporation. Due to this low rate of evaporation, most of the snow that falls to the ground remains there permanently, eventually building up into thick ice sheets. Any snow that does not freeze into ice sheets becomes caught up in the strong winds that constantly blow over Antarctica. These snow-filled winds can make it look as if it is snowing. Even though snowfall is very rare there, blizzards are actually very common on Antarctica.

93- The passage provides enough information to answer all of the following questions EXCEPT...

- 1) how much precipitation do different parts of Antarctica experience each year?
- 2) where is the coldest place on Earth?
- 3) why is Antarctica considered a desert?
- 4) how many people are living in the central part of Antarctica?

94- The best title for this passage would be ...

- 1) Earth's Many Deserts
- 2) Antarctica: The Coldest Place on Earth
- 3) The Earth: A desert
- 4) Strong Winds in Antarctica

95- It can be inferred from the passage that the main reason behind the formation of thick ice sheets in Antarctica is the ...

- 1) lack of evaporation
- 2) above average precipitation
- 3) constantly blowing winds
- 4) common blizzards

96- According to the final paragraph, any snow that falls over Antarctica ...

- I. becomes part of the Antarctic ice sheet
- II. is blown around by strong winds
- III. evaporates back into the atmosphere

- 1) I only
- 2) I and II only
- 3) II and III only
- 4) I, II, and III

Passage 2

If you consider the words you use, you will find that you have two main types of vocabulary. The first is your general vocabulary; the second is made up of your technical vocabulary.

Your general vocabulary includes the words you commonly use in conversation and correspondence, and the words you read in newspapers, books and magazines. Your technical vocabulary includes the words you find in specialized subjects or fields such as history, chemistry, engineering, medicine, farming, auto repair, cooking, etc.

You can find your general vocabulary indirectly through extensive reading; that is, through reading widely in different fields. You can also increase your general vocabulary directly through studying words.

Through reading and your other experiences, you can develop your technical vocabulary. Of course, you do not want to master the technical vocabularies of all the different professions or trades. In fact, you could not learn all these vocabularies even though you spend a lifetime trying to do so. Yet, you will need to acquire technical vocabulary in each subject or field in which you are especially interested.

97- The passage is mainly about

- 1) the importance of technical vocabulary
- 2) how to learn general vocabulary
- 3) why people learn vocabulary
- 4) types of vocabulary

98- The underlined word "extensive" in paragraph 2 is closest in meaning to

- 1) creative
- 2) recreational
- 3) practical
- 4) essential

99- It is most probable that you

- 1) first learn your general vocabulary
- 2) learn both types of vocabulary at the same time
- 3) never use some of the general words you have learned
- 4) find technical words in correspondences

100- According to the techniques of paragraph writing, this passage

- 1) explains something
- 2) shows the cause and effects
- 3) compares two things
- 4) tells a story about words

۱۰۱- حاصل عبارت $|1-\sqrt{2}| - 6 - (3+\sqrt{2})^2$ کدام است؟

$$\sqrt{2} \quad (۲)$$

$$6\sqrt{2} \quad (۱)$$

$$۱۸ \quad (۴)$$

$$۱۷ \quad (۳)$$

۱۰۲- معادله $\frac{x+a}{x-3} + a - 2 = \frac{a}{1-x}$ دارای جواب $x=2$ است، جواب دیگر معادله کدام است؟

$$\frac{3}{2} \quad (۴)$$

$$-\frac{2}{3} \quad (۳)$$

$$\frac{3}{5} \quad (۲)$$

$$-\frac{5}{3} \quad (۱)$$

۱۰۳- اگر رابطه $R = \{(-3, b+1), (2, 4), (3, a^2 + a), (a, 5), (3, 6)\}$ تابع باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۶ (۴)

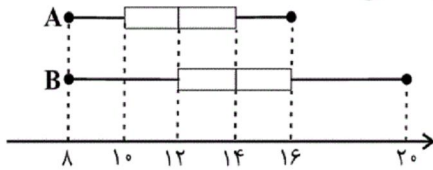
۱۰۴- اگر منحنی تابع درجه دوم $f(x) = (a+3)x^2 + 4x - 1$ نسبت به خط $x=2$ متقارن باشد، بیشترین مقدار تابع f کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۰۵- در داده‌های آماری ۱۰، ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ دامنه تغییرات با کدام شاخص آماری زیر برابر است؟

- ۱) میانگین ۲) انحراف معیار ۳) واریانس ۴) میانه

۱۰۶- نمودار زیر مربوط به نمرات دو دانش‌آموز است. با توجه به نمودار، کدام گزینه همواره صحیح است؟

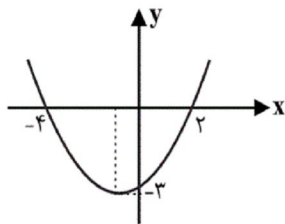


۱) حداقل نیمی از نمرات دانش‌آموز A از همه نمرات دانش‌آموز B کمتر است.

۲) تقریباً ۲۵٪ نمرات دانش‌آموز B از همه نمرات دانش‌آموز A بیشتر است.

۳) حداقل ۵۰٪ نمرات دانش‌آموز A بیشتر از ۱۴ است.

۴) دقیقاً ۵۰٪ نمرات دانش‌آموز A بین ۸ و ۱۴ است.



۱۰۷- شکل مقابل نمودار تابع $f(x) = k(x+a)^2 + b$ است. مقدار $a+b$ کدام است؟

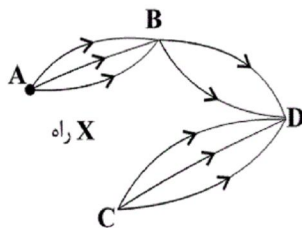
۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۰۸- برای رفتن از شهر A به شهر D به شرط آن که از B یا C عبور کنیم، دقیقاً ۱۸ راه متمایز وجود دارد. چند راه از A به C وجود دارد؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۰۹- در پرتاب دو تاس با هم با چه احتمالی، لااقل یکی از اعداد رو شده، اول است؟

- ۱) $\frac{1}{4}$ ۲) $\frac{3}{8}$ ۳) $\frac{3}{4}$ ۴) $\frac{5}{8}$

۱۱۰- اگر $P(A) = 0/2$ باشد، احتمال رخ دادن پیشامد A چند برابر احتمال رخ ندادن پیشامد A است؟

- ۱) $\frac{1}{2}$ ۲) $\frac{1}{6}$ ۳) $\frac{1}{8}$ ۴) $\frac{1}{4}$

۱۱۱- در دنباله بازگشتی $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$ و $a_2 = a_1 = 1$ حاصل $a_7 - a_9$ کدام است؟

- ۱) ۱۹ ۲) ۲۱ ۳) ۲۰ ۴) ۲۲

۱۱۲- در یک دنباله حسابی، مجموع سه جمله سوم دنباله ۵۴ واحد کمتر از مجموع سه جمله ابتدایی دنباله است. اگر مجموع جملات چهارم

و هشتم برابر ۲۴- باشد، بزرگترین جمله این دنباله کدام است؟

- ۱) صفر ۲) -۳ ۳) -۸ ۴) ۳

۱۱۳- خطی که از نقطه $(2, 5)$ می‌گذرد و بر خط $y = 2x - 1$ عمود است، محور x ها را با کدام طول قطع می‌کند؟

- ۱) ۳ ۲) ۶ ۳) ۱۲ ۴) ۱۴

۱۱۴- اگر $g(x) = \begin{cases} 3, & x \geq 2 \\ x^2, & 0 \leq x < 2 \\ 2, & x < 0 \end{cases}$ باشد، آن گاه حاصل $g(\sqrt{2}) + g(\sqrt{5}) + g(-4)$ کدام است؟ (هر مقدار را با توجه به شرط x محاسبه کنید.)

(۱) ۷ (۲) ۹ (۳) $\sqrt{2} + 1$ (۴) $-4\sqrt{10}$

۱۱۵- اگر $A = \{2^n - 1 \mid n \in \mathbb{N}, n \leq 4\}$ و $B = \{\text{اعداد اول یک رقمی}\}$ باشند، مجموعه $A \cap B$ چند زیرمجموعه دارد؟

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۶

۱۱۶- حاصل عبارت $A = \frac{1}{\sqrt{18} - \sqrt{8}} - \sqrt{50}$ کدام است؟

(۱) $4\sqrt{2}$ (۲) $-\frac{5}{2}\sqrt{2}$ (۳) $-\frac{9}{2}\sqrt{2}$ (۴) $-4\sqrt{2}$

۱۱۷- در کدام گزینه همه متغیرهای تصادفی، متغیر کیفی اسمی می‌باشند؟

(۱) طول عمر مفید یک باطری - مراحل زندگی یک فرد

(۲) میزان تحصیلات افراد - مقاومت یک ترانزیستور

(۳) گروه خونی افراد - وضعیت تأهل کارمندان

(۴) جنسیت افراد یک شهر - تعداد مکالمات تلفنی یک اداره

۱۱۸- برای اثبات این که «هر گردی، گردو نیست.» از چه روشی استفاده می‌کنیم؟

(۱) استدلال استقرایی (۲) استدلال استنتاجی (۳) استدلال تمثیلی (۴) مثال نقض

۱۱۹- اگر حد مجموع دنباله هندسی با جملات $2x, x, y, \dots$ برابر با $\frac{4}{3}$ باشد، مقدار x کدام است؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۱۲۰- اگر $\log 2 = 0.3$ ، حاصل $\log \frac{12}{\sqrt{2}}$ کدام است؟

(۱) $\frac{11}{19}$ (۲) $\frac{20}{13}$ (۳) $\frac{22}{3}$ (۴) $\frac{18}{25}$

۱۲۱- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود باشد، چه باید بکند؟

ب) کدام اقدام منجر به پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» گردید؟

ج) عبارت کدام گزینه در خصوص اقتصاد و آموزه‌های اسلامی صحیح است؟

د) در کدام گزینه، کالای ذکر شده، کالای سرمایه‌ای است؟

۱) الف) فراهم کردن اسباب پیشرفت انسان با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی او، ب) هم‌زمان با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، علم اقتصاد با بررسی رشد اقتصادی کشورها کمک می‌کند تا بنگاه‌های اقتصادی تولید بیشتری داشته باشند و نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است. ج) از نظر اسلام تلاش برای رسیدن به رفاه و توانگری مادی پسندیده نیست و بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی و اقتصادی را شایسته می‌داند. د) گوجه‌فرنگی به کار رفته در تولید رب گوجه‌فرنگی

۲) الف) فراهم کردن اسباب پیشرفت انسان با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی او، ب) انسان در طول زمان با به‌کارگیری قوای فکری خود، همواره درصدد انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه بوده است. حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن اندیشه اقتصادی است. ج) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به توزیع عادلانه ثروت و تجارت بین‌الملل به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند. د) ماشین‌آلات کارخانه‌ها

۳) الف) توجه به رشد و پیشرفت اقتصادی به‌مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها، ب) هم‌زمان با گسترش و پیشرفت تمدن بشری، علم اقتصاد با بررسی رشد اقتصادی کشورها کمک می‌کند تا بنگاه‌های اقتصادی تولید بیشتری داشته باشند و نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است. ج) اسلام در دسترس نبودن معاش را خطری می‌داند که اعتقادات انسان را تهدید می‌کند. د) یخچال در منزل

۴) الف) توجه به رشد و پیشرفت اقتصادی به‌مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها، ب) انسان در طول زمان با به‌کارگیری قوای فکری خود، همواره درصدد انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه بوده است. حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن اندیشه اقتصادی است. ج) دین اسلام به عنوان دینی کامل، در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را با هم مورد توجه دارد. د) ابزار تولیدی

۱۲۲- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) عبارات کدام گزینه از جمله عوامل مؤثر بر رفتار اقتصادی تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا است؟

ب) ... بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، ...

ج) عبارات زیر به ترتیب در ارتباط با کدام یک از انواع بازار است؟

«شرکت‌های خودرویی در کشور ما، بازار محصولاتی چون ماکارونی»

۱) الف) قیمت آن کالا، ب) نزولی - مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد. ج) انحصاری - رقابتی

۲) الف) سلیقه مصرف‌کنندگان، ب) نزولی - مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد. ج) انحصاری - انحصاری

۳) الف) هزینه‌های تولید، ب) صعودی - مقدار تقاضای آن هم افزایش می‌یابد. ج) انحصاری - رقابتی

۴) الف) پیش‌بینی در مورد رونق یا رکود بازار، ب) صعودی - مقدار تقاضای آن هم افزایش می‌یابد. ج) انحصاری - انحصاری

۱۲۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام روش محاسبه تولید کل اشاره دارد؟
- در این روش تمامی ارزش‌های افزوده در مراحل مختلف تولید را در بخش‌های مختلف اقتصادی جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

- در این روش، کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود.

- در این روش، ارزش مردها، سودها و اجاره‌ها را جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

ب) متولیان حسابداری کشور برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه تولید کل، چه اقدامی را انجام می‌دهند؟

۱) الف) روش درآمدی - روش هزینه‌ای - روش تولید، ب) از هر سه روش، تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

۲) الف) روش تولید - روش هزینه‌ای - روش درآمدی، ب) از هر سه روش، تولید کل را محاسبه می‌کنند و هر کدام بیش‌تر بود آن را می‌پذیرند.

۳) الف) روش تولید - روش هزینه‌ای - روش درآمدی، ب) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۴) الف) روش درآمدی - روش درآمدی - روش تولید، ب) تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۲۴- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در طول یک‌سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. چنان‌چه جمعیت این کشور ۵۰ میلیون نفر باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول، اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره و کدام ردیف قیمت خدمات سرمایه است؟

ب) میزان درآمد ملی این جامعه کدام است؟

ج) درآمد سرانه این کشور چند ریال است؟

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)	$\frac{1}{3}$ سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها
۲	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه
۳	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	ریال ۲۵۰,۱۲۰,۵۰۰
۴	درآمد صاحبان سرمایه	ریال ۶۵۲,۱۵۰,۰۰۰
۵	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	ریال ۷۵۰,۳۳۰,۰۰۰

۱) الف) ردیف ۲ و ۴، ب) (۳,۲۸۲,۹۳۲,۰۰۰ ریال، ج) ۶۵/۶۵۸۶۴

۲) الف) ردیف ۲ و ۴، ب) (۲,۳۹۱,۸۲۳,۰۰۰ ریال، ج) ۴۷/۸۳۶۴۶

۳) الف) ردیف ۴ و ۱، ب) (۳,۲۸۲,۹۳۲,۰۰۰ ریال، ج) ۴۷/۸۳۶۴۶

۴) الف) ردیف ۴ و ۱، ب) (۲,۳۹۱,۸۲۳,۰۰۰ ریال، ج) ۶۵/۶۵۸۶۴

۱۲۵- میزان تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی، به ترتیب ۴۰۰۰، ۵۲۷۰ و ۶۵۳۰ هزار میلیارد ریال است، با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه میزان تولید در این جامعه در سه سال موردنظر، برحسب قیمت‌های سال پایه به ۴۰۰۰، ۴۸۵۰ و ۵۹۰۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات، به ترتیب:

الف) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

ج) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سوم در این جامعه است؟

۱) الف) ۴۲۰ - ۶۳۰، ب) ۱۹۰۰ - ۸۵۰، ج) ۴۲۰ - ۶۳۰

۲) الف) ۳۶۰ - ۲۴۰، ب) ۸۵۰ - ۱۹۰۰، ج) ۸۵۰ - ۱۹۰۰

۳) الف) ۴۲۰ - ۶۳۰، ب) ۸۵۰ - ۱۹۰۰، ج) ۴۲۰ - ۶۳۰

۴) الف) ۳۶۰ - ۲۴۰، ب) ۱۹۰۰ - ۸۵۰، ج) ۸۵۰ - ۱۹۰۰

۱۲۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۸۵۰ دستگاه هر یک به ارزش ۴,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر کارمند	۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات تولیدی	$\frac{1}{4}$ ارزش مواد اولیه سالیانه خریداری شده

(۱) ۱,۴۹۰ میلیون ریال سود یا منفعت (۲) ۲,۳۸۰ میلیون ریال سود یا منفعت

(۳) ۱,۴۹۰ میلیون ریال ضرر یا زیان (۴) ۲,۳۸۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۱۲۷- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) عبارت «بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.» تعریف کدام یک از عقود اسلامی است؟

(ب) کدام گزینه در ارتباط با مالیات غیرمستقیم است؟

(ج) در اصول ... قانون اساسی «ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع»،

تأکید شده است و اصل ۵۰ قانون اساسی چه چیزی را وظیفه عمومی می‌داند؟

(۱) (الف) معاملات سلف، (ب) شخصی که فرار است مالیات بدهد، دیگر مورد توجه نیست. (ج) ۴۳ و ۴۴ - عدالت منطقه‌ای و استانی

(۲) (الف) معاملات سلف، (ب) دولت بر مصرف بعضی کالاها تعیین می‌کند. (ج) ۴۷ و ۴۹ - حفاظت محیط زیست

(۳) (الف) جعاله، (ب) پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست. (ج) ۴۳ و ۴۴ - عدالت منطقه‌ای و استانی

(۴) (الف) جعاله، (ب) مالیات بر درآمد و دارایی از انواع آن است. (ج) ۴۷ و ۴۹ - حفاظت محیط زیست

۱۲۸- جدول زیر وضعیت تولید جامعه فرضی «الف» را در مدت یکسال نشان می‌دهد. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول به ترتیب:

ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌ای	۴۵۰ میلیون دلار
GDP	۱۵۰۰ میلیون دلار
ارزش تولیدات افراد کشور که در خارج ساکن هستند	۹۴۵ میلیون دلار
ارزش تولیدات خارجی‌ان مقیم کشور	۷۰۰ میلیون دلار
عمر مفید ماشین‌آلات	۱۰ سال

(الف) GNP چند میلیون دلار است؟ (ب) به ترتیب تولید خالص داخلی و خالص ملی چند میلیون دلار است؟

(۱) (الف) ۱,۷۴۵، (ب) ۱,۷۰۰ - ۱,۴۵۵ (۲) (الف) ۱,۷۹۰، (ب) ۱,۴۵۵ - ۱,۷۰۰

(۳) (الف) ۱,۷۴۵، (ب) ۱,۴۵۵ - ۱,۷۰۰ (۴) (الف) ۱,۷۹۰، (ب) ۱,۴۵۵ - ۱,۷۰۰

۱۲۹- با توجه به مندرجات جدول زیر:

تفاضل سهم دهک اول و اول	۱۲ درصد
مجموع سهم دهک دوم تا نهم	۸۲ درصد
سهم دهک دوم	۴ درصد
سهم دهک نهم	۱۳ درصد

(الف) سهم دهک اول و دهک دوم به ترتیب چند درصد است؟

(ب) سهم بیست درصد پایین جامعه از درآمد ملی چند درصد است؟

(ج) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد کدام است؟

(۱) (الف) ۳ - ۱۵، (ب) ۱۰، (ج) ۳ (۲) (الف) ۳ - ۱۵، (ب) ۷، (ج) ۵

(۳) (الف) ۸ - ۱۶، (ب) ۷، (ج) ۳ (۴) (الف) ۶ - ۱۸، (ب) ۱۰، (ج) ۵

۱۳۰- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- الف) از عبارت «در دهه ۶۰ با ۳ میلیون تومان می‌توانستیم ۳ دستگاه خودروی سواری پیکان بخریم ولی امروزه با ۳ میلیون تومان می‌توان ۲۰۰۰ لیتر بنزین زد.» چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟
ب) کدام گزینه در رابطه با تورم و قدرت خرید پول درست است؟
پ) نقدینگی عبارتست از ...

۱) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصاد افزایش هماهنگ نداشته است. ب) گاهی علت تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. پ) اسکناس‌ها و مسکوکات و سپرده‌های دیداری و غیردیداری

۲) الف) پول قدرت خرید خود را از دست داده است. ب) یکی از دلایل کاهش قدرت خرید پول، حجم زیاد پول نسبت به تولید در یک جامعه است. پ) اسکناس‌ها و مسکوکات

۳) الف) پول قدرت خرید خود را از دست داده است. ب) وقتی پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم که قدرت خرید آن دستخوش تغییر شده است. پ) اسکناس‌ها و مسکوکات و سپرده‌های دیداری و غیردیداری

۴) الف) ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصاد افزایش هماهنگ نداشته است. ب) با پایین رفتن سطح عمومی قیمت‌ها قدرت خرید پول هم کاهش می‌یابد. پ) اسکناس‌ها و مسکوکات

۱۳۱- با فرض جدول مالیاتی زیر:

الف) میزان مالیات ماهیانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۹۶ میلیون ریال درآمد دارد، چند ریال است؟

ب) چنانچه این تولیدکننده $\frac{3}{4}$ مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری دیگر به‌کار ببرد، چند ریال از این مانده برای هزینه‌های

شخصی او باقی خواهد ماند؟

درآمد ماهیانه تا ۲۵ میلیون ریال	معاف از مالیات
درآمد ماهیانه تا ۴۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۰ درصد
درآمد ماهیانه تا ۵۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۲ درصد
درآمد ماهیانه تا ۷۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۵ درصد
درآمد ماهیانه تا ۸۵ میلیون ریال	با نرخ ۱۷ درصد
درآمد ماهیانه تا ۱۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۰ درصد

الف) (۲) ۱۹,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳۰,۴۰۰,۰۰۰

الف) (۱) ۱۳,۶۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۳۰,۴۰۰,۰۰۰

الف) (۴) ۱۳,۶۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۴۷,۲۰۰,۰۰۰

الف) (۳) ۱۹,۲۰۰,۰۰۰ (ب) ۲۴۷,۲۰۰,۰۰۰

۱۳۲- عبارات کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با اطلاعات جدول زیر است؟

(ب) امروزه یکی از معیارهای رایج طبقه‌بندی کشورها چیست و تفاوت کشورها از نظر وضعیت معیشتی با چه شاخصی آشکار می‌شود؟

(پ) موارد کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

کشورها	درصد نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به‌طور متوسط)	متوسط نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در بدو تولد (سال)	درآمد سرانه سالانه
۲۲ کشور توسعه‌یافته	کمتر از ۱ درصد	کمتر از ... (۱) ...	بیش از ... (۲) (۴) ...
۵۰ کشور در حال توسعه	بیش از ۳۵ درصد	بیش از ۱۰۰	کمتر از ... (۳) ...	کمتر از ۱۲۰۰

(۱) الف) سطح رشد و توسعه در بیشتر کشورها هماهنگ است. (ب) درآمد سرانه - درآمد سرانه، (پ) ۶ - ۷۸ - ۵۰ - بیش از ۲۵,۰۰۰ دلار

(۲) الف) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی

شاخص‌های توسعه وجود دارد. (ب) سطح توسعه‌یافتگی - درآمد سرانه، (پ) ۶ - ۷۸ - ۵۰ - بیش از ۲۵,۰۰۰ دلار

(۳) الف) سطح رشد و توسعه در بیشتر کشورها هماهنگ است. (ب) درآمد سرانه - سطح توسعه‌یافتگی، (پ) ۵ - ۸۱ - ۷۶/۵ - بیش از ۳۵,۰۰۰ دلار

(۴) الف) تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی

شاخص‌های توسعه وجود دارد. (ب) سطح توسعه‌یافتگی - درآمد سرانه، (پ) ۵ - ۸۱ - ۷۶/۵ - بیش از ۳۵,۰۰۰ دلار

۱۳۳- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

۱	اسکناس	۲۷۰ واحد
۲	موجودی سپرده پس‌انداز	۶۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{1}{3}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۲۳۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری اشخاص	۱۰۰ واحد

(الف) حجم پول در گردش، (ب) میزان نقدینگی،

(ج) میزان سپرده‌های مدت‌دار مردم در این جامعه کدام

است؟

(۱) الف) ۴۶۰، (ب) ۵۹۰، (ج) ۷۰

(۲) الف) ۶۴۰، (ب) ۵۰۹، (ج) ۸۰

(۳) الف) ۶۴۰، (ب) ۵۰۹، (ج) ۷۰

(۴) الف) ۴۶۰، (ب) ۵۹۰، (ج) ۸۰

۱۳۴- به ترتیب، کدام نوع بانک‌ها برای جاهای خالی زیر مناسب هستند؟

(الف) یکی از وظایف بانک مرکزی، نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های ... است.

(ب) اعطای وام برای بانک‌های ... یکی از راه‌های کسب سود است.

(ج) بانک‌های ... به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند.

(۱) تخصصی - تجاری - تخصصی

(۲) تجاری - تجاری - تجاری

(۳) تجاری - تجاری - تخصصی

(۴) تجاری - تخصصی - تجاری

۱۳۵- در دهه گذشته، کشور چین از اتحادیه اروپا شکایت کرد؛ زیرا، کشورهای اروپایی جلوی ورود پوشاک چینی را به اروپا گرفته و معتقد

بودند که پوشاک چینی از نظر ترکیب رنگ‌ها و مدل، با فرهنگ اروپایی سازگار نیست. بار دیگر، اتحادیه اروپا از چین شکایت کرد، با

این استدلال که، چین کالاهای خود را در اروپا، ارزان‌تر از قیمت تمام شده می‌فروشد و این به زیان تولیدکنندگان پوشاک اروپایی

است. الف) شکایت اول، مربوط به کدام نهاد بین‌المللی است و حق با کدام طرف است و چرا؟ (ب) مورد دوم مربوط به کدام اصل

WTO می‌باشد و در صورت اثبات، سازمان تجارت جهانی حق را به کدام طرف تجاری خواهد داد؟

(۱) الف) سازمان تجارت جهانی، چین، زیرا هدف WTO نظارت بر آزادی تجارت بین‌المللی است. - (ب) تنظیم قواعد و مقررات

صادراتی، اتحادیه اروپا

(۲) الف) IMF، چین، زیرا تسری رفتار داخلی از اصول WTO می‌باشد. - (ب) دولت کامله‌الوداد، اتحادیه اروپا

(۳) الف) سازمان تجارت جهانی، اتحادیه اروپا، زیرا تسری رفتار داخلی از اصول WTO می‌باشد. - (ب) تسری رفتار داخلی، چین

(۴) الف) IMF، اتحادیه اروپا، زیرا هدف سازمان تجارت جهانی، نظارت بر آزادی تجارت بین‌المللی است. - (ب) دولت کامله‌الوداد، چین

۱۳۶- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) نخستین نوشتار انسان بسیار ساده و ابتدایی بوده است.

(۲) تاریخ پیدایی خط به درستی معلوم نیست.

(۳) خط تصویری پس از گذشتن از مرحله معنی‌نگاری به مرحله الفبایی قدم گذاشت.

(۴) بشر در آغاز مقصود خود را تنها با اشاره ادا می‌کرد.

۱۳۷- به ترتیب جملات زیر کدام آثار را معرفی می‌کنند؟

- در این اثر لغات ویژه و نکات دستوری خاصی دیده می‌شود که گمان می‌رود از ویژگی‌های لهجه مؤلف در سده ششم هجری باشد.

- از مشهورترین تفسیرهای شیعه به‌شمار می‌رود که در نیمه اول سده ششم هجری نگاشته شده است.

(۱) روض‌الجنان - کشف‌الاسرار

(۲) روض‌الجنان - مجمع‌البیان

(۳) کشف‌الاسرار - روض‌الجنان

(۴) مجمع‌البیان - کشف‌الاسرار

۱۳۸- پدیدآورندگان «رسالة‌العشق - طريق‌التحقیق - مکاتیب - مجنون و لیلی» به ترتیب صاحب کدام آثار هستند؟

(۱) صفیر سیمرغ - کارنامه بلخ - فیه ما فیه - خسرو و شیرین

(۲) لغت موران - سیر العباد الی المعاد - صاحبیه - مطلع‌الانوار

(۳) رسالة‌الطیر - حدیقة‌الحقیقه - دیوان کبیر - هشت بهشت

(۴) اسرار التوحید - منطق‌الطیر - مجالس سبعه - آینه سکندری

۱۳۹- عبارت «هنرمند کلاسیک معتقد است که همه چیز گفته شده است، اما هیچ چیز کاملاً درک نشده است؛ بنابراین، حقایق باید در هر

دوره تکرار شوند.» منطق با کدام اصل از قواعد عمده مکتب کلاسیسم است؟

(۴) آموزندگی و خوشایندی

(۳) نزاکت ادبی

(۲) اصل عقل

(۱) تقلید از طبیعت

۱۴۰- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن نادرست است؟

(پدران و پسران: تورگینیف) (لائورا: فوننتس) (نظم و نثر: استفان مالارمه) (گورستان‌های دریایی: راینرماریا ریلکه) (سیمان: گلاذکوف)

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) صفر

۱۴۱- در کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات اشتباهی وجود دارد؟

۱) منظومه‌های رساله‌اللبادیه و سبع المثنائی از آثار خواجهی کرمانی است.

۲) سیف فرغانی با مولانا هم زمان بود و با سعدی مکاتبه داشته است.

۳) مثنوی عشاق نامه عبید زاکانی از آثار جدی او به شمار می رود.

۴) موضوع قصیده‌های ابن یمین مدح و منقبت امامان شیعه و مضمون غزل هایش عشق است.

۱۴۲- هر یک از اتفاقات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از دوره‌های ادبیات فارسی است؟

الف) همان شیوه‌های نویسندگی دوره‌های قبل ادامه پیدا کرد و نویسندگان متکلف از واژگان ترکی استفاده می کردند.

ب) در این ایام نه تنها مذاهب اسلامی آزادانه تبلیغ می شد بلکه زرتشتیان و مسیحیان هم آشکارا آیین خود را تبلیغ می کردند.

پ) مذهب تشیع در ایران رسمیت یافت و در ازای آن حکومت وقت تا مدت‌ها به نبرد با امپراتوری عثمانی و ازبکان تن داد.

۱) عصر حافظ، عصر خواجه رشیدالدین، عصر صائب ۲) عصر خواجه رشیدالدین، عصر صائب، عصر حافظ

۳) عصر خواجه رشیدالدین، عصر حافظ، عصر صائب ۴) عصر حافظ، عصر صائب، خواجه رشیدالدین

۱۴۳- در میان آثار زیر در مجموع چند اثر به تقلید از بوستان و گلستان سعدی وجود دارد؟

«پرشان، ده نامه، گل و نوروز، اخلاق الاشراف، بهارستان، گلشن صبا، بزم وصال، گنجینه نشاط، شمس و سحاب»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۴۴- در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررئالیستی با عنوان ... به قلم ... و یکی از همکارانش منتشر شد.

۱) میخانه ولتر - آندره برتون ۲) میخانه ولتر - لویی آراگون

۳) میدان‌های مغناطیسی - آندره برتون ۴) میدان‌های مغناطیسی - لویی آراگون

۱۴۵- نویسندگان آثار زیر به ترتیب در گزینه ... آمده است.

«سرگشتگی در بلاد شام، زیبای کربلا، اشک و لبخند، شب تابستان»

(۱) سلیم بستانی، جمال بنوره، یوسف ادريس، جرجی زيدان

(۲) سلیم بستانی، جرجی زيدان، جبران خليل، یوسف ادريس

(۳) غادة السمان، غالی شكري، جمال بنوره، جبران خليل

(۴) غادة السمان، جمال بنوره، جرجی زيدان، یوسف ادريس

۱۴۶- در همه ابیات هر دو نوع استعاره (مصرحه و مکنیه) یافت می شود؛ به جز ...

(۱) بُرَق از رخ برفکن ای لعبت مشکین نقاب / در دم صبح از شب تاریک بنمای آفتاب (برقع: نقاب)

(۲) عالم از لعل تو پر شور است و لعلت پر شکر / فتنه از چشم تو بیدار است و چشمت مست خواب

(۳) چون به یاد نرگس مستت روم در زیر خاک / روز محشر سر برآرم از لحد مست و خراب

(۴) زنگ از جبین آینه صیقل نمی برد / زین سان که می برد لب خامش ز دل غبار

۱۴۷- همه آرایه های کدام بیت، درست است؟

(۱) شمعى از شیخ شکفته است شبستان افروز / گرچه پروانه دهد رخصت پرواز به من (ایهام، واج آرایی)

(۲) خرسند شکاری که نشینی به کمینش / قربان خدنگی که رها شد ز کمانت (جناس، ایهام تناسب)

(۳) یک نگاه و یک تبسم گر کنی سرمایه ام / نوش و نیش هر دو عالم را سراسر می خرم (تضاد، استعاره)

(۴) ز باد سرد هجرانت رخم را رنگ دیگر شد / که در برگ درخت ای دوست زردی از خزان آید (تشبیه، حسن تعلیل)

۱۴۸- یکی از آرایه های ادبی مذکور در مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) بس که ببارید آب حسرتم از چشم / گرد سرآورده اش گیاه برآمد (حسن تعلیل، استعاره)

(۲) مهجورم از وصال تو در عین اتصال / محروم آن که محرم اسرار می شود (جناس، تناقض)

(۳) روی است ماه پیکر و موی است مشک بوی / هر لاله ای که می دمد از خاک و سنبلی (لف و نشر، مراعات نظیر)

(۴) از پختگی است گر نشد آواز ما بلند / کی از سپند سوخته گردد صدا بلند؟ (اغراق، اسلوب معادله)

۱۴۹- آرایه‌های «ایهام، تشبیه، اسلوب معادله، استعاره، اغراق» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

الف) آب شد دل تا به آن شیرین شمایل راه برد / خواب در ره کی کند هر کس به منزل راه برد

ب) چون جرس شد سینه صد چاک من زندان او / ناله بی‌طاقت من تا به محمل راه برد

ج) دارد آتش زیر پای خویش در مهد زمین / تا سپند بی‌قرار من به محفل راه برد

د) بیخودی آسوده کرد از بازگشت تن مرا / در محیط بی‌کران نتوان به ساحل راه برد

ه) با هزاران چشم، سرگردان بود چرخ و مرا / با دو چشم بسته می‌باید به منزل راه برد

۱) ج، ب، ه، الف، د

۲) د، ج، ه، ب، الف

۳) ج، ب، الف، د، ه

۴) د، ج، الف، ه، ب

۱۵۰- هر کدام از آرایه‌های «استعاره، ایهام، لف و نشر و تناقض» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) شرر در سنگ می‌رقصد می‌اندر تاک می‌جوشد / تحیر رشته‌ساز است و خموشی هم صدا دارد

ب) راز من جمله فروخواند بر دشمن و دوست / اشک از این واسطه از چشم بیفتاد مرا

ج) هر دل که پشت گرمی از مهر او نیافت / در زمهریر دوزخ هفتم مخلد است

د) سودای نیاز من و ناز تو محال است / نتوان به هم آمیزش پیدا و نهان را

۱) الف، ب، د، ج

۲) الف، ج، د، ب

۳) د، ب، الف، ج

۴) ج، د، ب، الف

۱۵۱- قافیه در کدام بیت، درست است؟

۱) باد جنس آتش است و یار او / که بود آهنگ هر دو بر علو

۲) حد ندارد این مثل کم جو سخن / تو برو تحصیل استعداد کن

۳) در رحم پیدا نباشد هند و ترک / چونکه زاید بیندش زار و سترگ

۴) گفت بشنو گر نباشم جای لطف / سر نهادم پیش از درهای عنف

۱۵۲- در همهٔ گزینه‌ها به جز ... واژه‌های قافیه درست مشخص شده‌اند.

- (۱) آن‌گه نیی بلندتر از مار هفت بند/ بیمارتر ز چهرهٔ مهتاب صبحگاه/ در تخم چشم خیرهٔ مرداب سبز شد/ شش بند او چو سینهٔ غوکان سپید بود/ آن طوقه را ز رنگ شب انگاشت آفتاب...
- (۲) با آفتاب گفت / نفرین به شب که هستی نی را تپاه کرد/ شب در جواب گفت/ این زهر من نبود که در خون نی دويد/ پوسیده بود نی/ پوسیده بود و در تن خود خون مرده داشت/ این خون مرده بود که وی را سیاه کرد...
- (۳) ای نغمه‌ساز عشق که با پنجهٔ امید/ برمی‌کشی ز چنگ دلم ناله‌ها هنوز/ من بار دیگر از پس دیوار سال‌ها/ سوی تو آمدم/ سوی تو آمدم که به یاد تو آورم / آن نغمه را که موج زند در فضا هنوز
- (۴) نقش تو ماند و نام تو در خاطر من نشست/ اما تو همچو خواب ز چشمم گریختی/ چون سایه ای که پرتو ماه آفریندش/ پیوند خود ز ظلمت شب‌ها گسیختی

۱۵۳- در کدام بیت هر دو اختیار شاعری «تغییر مصوت کوتاه به بلند و تغییر مصوت بلند به کوتاه» به کار رفته است؟

- (۱) پیر ما خرقهٔ خود چاک زد و ترسا شد / شکن زلف چو زنار بتم پیدا شد
- (۲) ساقیا جام می عشق بیایی در ده / که دلم از می عشق تو سر غوغا شد
- (۳) همه سرسبزی سودای رخت می‌خواهم / که همه عمر من اندر سر این سودا شد
- (۴) عاشقا هستی خود در ره معشوق بباز / زانکه با هستی خود می نتوان آنجا شد

۱۵۴- اختیارات شاعری بیت زیر کدام است؟

«دزدد غم گردن خود از حذر سیلی من / زانکه من از بیثقهٔ جان حیدر کرار شدم»

- (۱) ابدال - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند
- (۲) حذف همزه - قلب
- (۳) قلب - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه
- (۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - اختیار وزنی پایان مصراع

۱۵۵- بیت کدام گزینه بر وزن «مفاعیلن فاعلتن مفاعیلن فعلن» است؟

- (۱) مرا به روز قیامت مگر حساب نباشد / که هجر و وصل تو دیدم چه جای موت و اعادت
- (۲) چه کند بنده که گردن نهد فرمان را / چه کند گوی که عاجز نشود چوگان را
- (۳) مرا به صیدگهی می‌کشد کمند محبت / که خون شیر خورند آهوان شیرشکارش
- (۴) همیشه سر به فلک داشتیم در بستان / کنون چه رفت که ما را نه ساق ماند و نه سر

۱۵۶- کدام موارد در یک گروه وزنی قرار می‌گیرند؟

الف) منسرح مئمن مطوی مکشوف

ب) رمل مئمن مشکول

ج) رجز مئمن مطوی

د) منسرح مئمن مطوی منحور

هـ) رمل مسدس مقصور

۱) ب، هـ ۲) الف، د ۳) ج، د ۴) الف، ج

۱۵۷- پنجمین وزن پر کاربرد شعر فارسی کدام است؟

۱) خفیف مسدس مخبون محذوف

۲) رمل مئمن مخبون محذوف

۳) منسرح مئمن مطوی منحور

۴) سریع مسدس مطوی مکشوف

۱۵۸- در همه ابیات ویژگی شعر سبک خراسانی مشهود است؛ به جز:

۱) باغ‌ها کردی چون روی بتان از گل سرخ / راغها کردی چون سنبل خوبان ز خضر

۲) عاشق ز مهر یار بدین وقت می خورد / چون می گرفت عاشق، بر باغ بگذرد

۳) در مجلس دین گوش دلت پندش نو باد / در عالم جان چشم دلت نادره بین باد

۴) قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان / مرد باید کو به خشم سخت بر قادر شود

۱۵۹- همه ابیات در حیطة نقد لغوی قابل بررسی هستند؛ به جز:

۱) به شهری که ما را ندانند کس / که خواریم و ناشاد و گر دسترس

۲) به رشک اندر آهرمن بدسگال / همی رای زد تا ببالید بال

۳) پس پرده‌ها کودک خرد و زن / به کوی و به بازار شد انجمن

۴) هر ایرانی‌ای تاختند از کمین / فکندند از ایشان یکی بر زمین

۱۶۰- معنی همه کلمات کدام گزینه درست است؟

(۱) رقعہ (نامه)، عشا (خوراک عصرانه)، دها (زیرکی)

(۲) شاطر (چابک)، قزاق (سرباز سواره نظام)، زفت (ستبر)

(۳) نطع (سفره چرمین)، عرض (آبروی)، قتیل (قاتل)

(۴) اذلال (خار)، ضجور (ناشکیبا)، خضارت (سرسبزی)

۱۶۱- مفهوم «خضر» در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... با هم یکسان است.

(۱) ای آب حیات کی ز مرگ اندیشد / آن کس که چو خضر گشت خود زنده تو

(۲) گذار بر ظلمات است خضر راهی کو / مباد کآتش محرومی آب ما ببرد

(۳) دریا و کوه و دره و من خسته و ضعیف / ای خضر پی‌خجسته مدد کن به همتم

(۴) بایزید اندر سفر جستی بسی / تا بیابد خضر وقت خود کسی

۱۶۲- همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... با مفهوم کلی بیت «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را»

قرابت معنایی دارند.

(۱) دوزخی باشم اگر سایه طوبی طلبم / من که در روضه دل تازه‌نهایی دارم

(۲) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی

(۳) به باغ وصل تو گر شرط من یزید رود / هزار طوبی در عرض یک گیاه نهم

(۴) چو حسن منظر و بالای دلفریب تو بینند / که التفات نماید به حور و جنت و طوبی

۱۶۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) بس نامور به زیر زمین دفن کرده‌اند / کز هستیش به روی زمین بر نشان نماند

(۲) زنده است نام فرخ نوشین‌روان به خیر / گرچه بسی گذشت که نوشین‌روان نماند

(۳) سرت گر بساید بر ایر سیاه / سرانجام خاک است از او جایگاه

(۴) مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت / که بسیار کس چون تو پرورد و کشت

۱۶۴- مفهوم همه ابیات به استثنای بیت ... یکسان است.

- ۱) ای که نهان نشسته‌ای باغ درون هسته‌ای / هسته فروشکسته‌ای کاین همه باغ شد روان
- ۲) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیلها پنهان شده در پرده اجمالها
- ۳) شمایی که در اوصاف حسن ترکیبش / مجال نطق نماند زبان گویا را
- ۴) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار / به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا

۱۶۵- بیت کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی ندارد؟

«تا که این دیوار عالی‌گردن است / مانع این سر فرود آوردن است»

- ۱) اگر مشاهده خواهی ز خویشتن بگذر / که غیر هستی تو در میانه نیست حجاب
- ۲) یک گام به فرق تن خاکی نه و برخیز / از کوی تو تا کعبه مقصود دو گام است
- ۳) جسم خاکی چون کهن شد قابل تعمیر نیست / راست نتوان ساختن دیوار چون مایل شود
- ۴) چگونه در تو رسم تا ز خود برون نروم؟ / چرا که هستی من در میان حجاب من است

۱۶۶- «لَا يُنَادِي فِي هَذَا اللَّيْلِ الْمَوْحَشِ غَيْرَ الْأُمِّ الْخُنُونِ!»:

- ۱) فقط مادر مهربان در این شب ترسناک صدا زده می‌شود!
 - ۲) در این شب وحشتناک، صدا فقط به مادری مهربان می‌رسد!
 - ۳) در این شب تاریک و ترسناک تنها مادری مهربان را صدا می‌زند!
 - ۴) به غیر از مادر مهربان، کسی در شب ترسناک صدایی بر نمی‌آورد!
- ۱۶۷- «لَا يَمْلِكُ الْكَرِيمُ مَا يَتَصَدَّقُ بِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ مَعَ ذَلِكَ هُوَ يُوَاجِهُ ذَا الْحَاجَةِ بِالْإِبْتِسَامِ!»:

- ۱) انسان کریم چیزی ندارد که در راه خدا صدقه دهد اما با خنده در برابر نیازمندان ظاهر می‌شود!
- ۲) بخشنده چیزی که در راه خدا صدقه دهد، ندارد و با این وجود با لبخند با نیازمند روبه‌رو می‌شود!
- ۳) کریم مالی ندارد که در راه حق صدقه دهد و با این وجود در برابر فقرا با گشاده‌رویی رفتار می‌کند!
- ۴) یک مرد بخشنده اگرچه هیچ چیز ندارد که با آن صدقه‌ای بدهد با چهره‌ای خندان با نیازمند مواجه می‌گردد!

۱۶۸- «مِنَ النَّاسِ مَنْ يَحْسِبُونَ الْكَلَامَ الصَّحِيحَ خَطَأً لَا يُدْرِكُونَ كُنْهَهُ!»:

- ۱) از میان مردم چه قشری سخن درست را در حالی که به ژرفای آن پی نبرده‌اند، غلط می‌پندارند!
- ۲) در بین مردم هستند کسانی که اشتباه می‌پندارند کلام درستی را که به درستی مفهومش پی نبرده‌اند!
- ۳) از مردم کسانی هستند که سخن صحیح را در حالی که عمق آن را درک نمی‌کنند، خطا می‌پندارند!
- ۴) هر کس در میان مردم مفهوم واقعی یک کلام صحیح را درک نکند، آن را سخنی نادرست محسوب می‌کند!

- (۱) قَدْ يُحْسَبُ الْكَلَامَ الَّذِي لَا يُدْرِكُ مَعْرَاهُ خَطَاً!؛ گاهی سخنی که عمقش درک نمی‌شود غلط پنداشته می‌شود!
- (۲) أَبِي عَارِضَنِي شَفَقَةً عَلَيَّ لِأَدْعَ مَا لَا يَنْبَغِي لِشَأْنِي!؛ پدرم دلسوزانه با من مخالفت کرد تا چیزی را که درخور شأنم نیست رها کنم!
- (۳) نِعْمَ الْحَكَمَ صَدِيقٌ يَقُولُ الْحَقَّ وَ لَوْ كَانَ مُرًّا!؛ خوب داوری است دوستی که حق را بگوید هرچند تلخ باشد!
- (۴) مَا أَحْسَنَ الْمَوْعِظَةَ إِذَا تَلَطَّفَ النَّاصِحُ فِي كَلَامِهِ!؛ اندرز دادن چه خوب است چنانچه نصیحت کننده به نرمی سخن بگوید!

۱۷۰- «در هر میدان مبارزه‌ای دشمن پس از اینکه روحیه بالای ملت ما را ببیند، دست خالی می‌گریزد!»:

- (۱) الْعَدُوُّ يَهْرَبُ صَفَرَ الْيَدَيْنِ فِي سَاحَاتِ الْقِتَالِ كُلِّهَا بَعْدَ مَشَاهِدَةِ مَعْنَوِيَةِ الْعَالِيَةِ لِأُمَّتِنَا!
- (۲) الْعَدُوُّ يَفِرُّ صَفَرَ الْيَدَيْنِ فِي كُلِّ سَاحَاتِ الْحَرْبِ بَعْدَ أَنْ يَشَاهِدَ مَعْنَوِيَاتِ الْعَالِيَةِ لِشَعْبِنَا!
- (۳) فِي كُلِّ سَاحَةِ قِتَالٍ يَفِرُّ الْعَدُوُّ صَفَرَ الْيَدِ بَعْدَ أَنْ يَرَى مَعْنَوِيَاتِ شَعْبِنَا الْعَالِيَةِ!
- (۴) يَهْرَبُ عَدُوْنَا صَفَرَ الْيَدِ فِي أَيِّ سَاحَةِ مُحَارَبَةٍ بَعْدَ رُؤْيَةِ مَعْنَوِيَةِ أُمَّتِنَا الْعَالِيَةِ!

۱۷۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) مَنْ أَسْرَتْ دُوسْتَمُ خُوشْحَالِ نَشْدَمِ، بَلَكُهُ تَأْسَفُ خُورْدَمِ!؛ انا لم أُسْرَ من فشل صديقتي بل تأسفت!
- (۲) تُوْرَا از هم‌نشینی با دروغ‌گویان باز می‌دارم، پس قطعاً آنان همچون سراب هستند!؛ اِيَاكُمْ وَ مَصَادِقَةَ الْكَاذِبِينَ فَإِنَّهُمْ كَالسَّرَابِ!
- (۳) چقدر برادران زیاد هستند، هنگامی که آن‌ها را می‌شماری!؛ مَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ نَعُدُّهُمْ!
- (۴) قطعاً کسانی که ایمان آوردند و عمل صالح انجام دادند، پروردگارش آن‌ها را هدایت می‌کند!؛ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- عَيْنِ الْخَطَا: «ما أعجب عمل نمل يزرع النباتات و بعد الحصاد يخزنها في مخازن لفصل الشتاء!»:

- (۱) أَعْجَبَ - نَمَلٍ - النَّبَاتَاتِ - مَخَازِنَ
- (۲) يَزْرَعُ - بَعْدَ - الْحَصَادِ - الشَّتَاءِ
- (۳) أَعْجَبَ - نَمَلٍ - مَخَازِنَ - الشَّتَاءِ
- (۴) عَمَلُ - الْحَصَادِ - يَخْزُنُ - فَصْلَ

١٧٣- «اكفني ما يشغلني الاهتمام به و استعملني بما تسألني غذا عنه و استفرغ ايامي فيما خلقتني له و اغنني

و اوسع على في رزقك»:

- (١) اِكْفِ - يُشْغَلُ - اِسْتَعْمِلُ - اِسْتَفْرَغَ
(٢) خَلَقْتَ - اَغْنِ - اَوْسِعْ - رِزْقِ
(٣) الِاهْتِمَامَ - تَسْأَلُ - غَدَاً - عَلَيَّ
(٤) اِكْفِ - اِسْتَفْرَغُ - اَغْنِنِ - اَوْسِعْ

■ عَيْن الصَّحِيح فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (١٧٤ و ١٧٥)

١٧٤- «سمعت خبر نجاح العاندين من المعركة فدمعت عينايا!»:

- (١) سمعت: فعل ماضٍ - للغائبة - مبني / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز
(٢) نجاح: مفرد مذكر - جامد (مصدرى) - معرّف بالاضافة - معرب / مضاف إليه و مجرور
(٣) دمعت: فعل ماضٍ - للمتكلم وحده - مجرد ثلاثي - صحيح و سالم / فعل و فاعل و الجملة فعلية
(٤) عينايا: اسم - المثني للمؤنث - جامد - معرّف بالاضافة - مقصور / فاعل و مرفوع تقديرًا

١٧٥- «حينما ذهبت لأشكو إليه أحد عمّاله، رفع يديه فقال: لم أمرهم بظلم خلق الله!»:

- (١) أشكو: فعل مضارع - للمتكلم وحده - متعدّد - معتلّ و ناقص - معرب / فعل منصوب تقديرًا، و الجملة الفعلية
(٢) أحد: اسم - مفرد مذكر - معرّف بالاضافة - منصرف - معرب / مفعول به و منصوب
(٣) يدي: اسم - مؤنث معنويّ - جامد - معرفة - صحيح الآخر - معرب / نائب الفاعل و مرفوع بعلامة فرعية للإعراب
(٤) أمر: فعل - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي من باب «أفعال» - صحيح و مهموز / فعل مجزوم و فاعله ضمير
«أنا» المستتر

■ عَيْن الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (١٧٦ - ١٨٥)

Konkur.in

١٧٦- عَيْنُ الْفِعْلِ يَجِبُ تَأْنِيثُهُ مَعَ فَاعِلِهِ:

- (١) عندنا معلومات تؤكّد على أنّ الطائرة قد تعرّضت لحادثة جوية!
(٢) ثبتت الخطايا في أعمالك و كثرت الدنيايا في أخلاقك!
(٣) قويت الشجرة أمام الرياح في فصل الخريف و البرودة في فصل الشتاء!
(٤) تنزل الآن في البلاد من السماء أمطار و تلوّج بلا انقطاع!

١٧٧- عَيْنَ فِعْلاً مُضَاعَفًا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ وَ الْفَكُّ:

- (١) أَيَّ رَجُلٍ مِنْ عِظْمَاءِ الرِّجَالِ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟!
- (٢) سَتَصِحُّ حَالَةُ الْمَرِيضِ إِنْ شَاءَ اللهُ!
- (٣) كُنْ كَرِيمًا وَ لَا تَرَدِّ ذَا حَاجَةٍ مِنْ بَابِكَ أَبَدًا!
- (٤) سِرٌّ أَبَاكَ نَجَاحَكَ فِي امْتِحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ!

١٧٨- عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا أفعال الشروع:

- (١) الصيَّادونَ جَعَلُوا فَرِيسَةَ عَلَى الْأَرْضِ لِيَقْتَنَصُوا حَمَائِمَ!
- (٢) الْأُسْتَاذُ طَلَبَ مِنَّا أَنْ نَجْعَلَ أَوْرَاقَنَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ!
- (٣) أَخَذَ بَعْضُ النَّاسِ يَبْحَثُونَ عَنْ أَسْبَابِ زَوَالِ الطَّيُورِ فِي الْبِلَادِ!
- (٤) أَخَذْنَا أَحْسَنَ الْمُدْرَبِ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْمَسَابِقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ!

١٧٩- عَيْنَ عَائِدِ الصَّلَةِ غَيْرِ مَحذُوفٍ:

- (١) يَسْعَى الشَّبَابُ لِتَبْلُغُوا الْمَنْزِلَةَ الَّتِي تَرْضَوْنَ عَنْهَا!
- (٢) يَكْتَسِبُ الْعَجُوزُ بِصُعُوبَةٍ مَا تَرَكَ فِي شِبَابِهِ بِسَهُولَةٍ!
- (٣) الشَّبَابُ الَّذِينَ نَرَبِّي الْيَوْمَ، هُمْ آمَالُ الْمُسْتَقْبَلِ!
- (٤) أَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمَرَ شَابٌّ شَرُفَتْ خِلَالَهُ!

١٨٠- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَفْعُولِ لَهُ:

- (١) كَلَّفَتْ أَوْلَادِي وَظَائِفَ شَاقَّةٍ تَأْدِيئًا لَهُمْ!
- (٢) لَا أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ بَيْنَنَا أَقْوَالٌ سَخِيْفَةٌ خَوْفِ الْفُضِيْحَةِ!
- (٣) سَافَرْتُ إِلَى الْمَشْهَدِ الرِّضْوِيِّ ذَهَابًا إِلَى زِيَارَةِ الْإِمَامِ الرِّضَا!
- (٤) هَرَبْتُ جُبُوشَ الْكُفَّارِ جُبْنًا عَنِ شِجَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْحَرْبِ!

١٨١- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْاسْمِ الْمَنْسُوبِ:

- (١) هَذِهِ صَحِيفَةٌ سِيَاسِيَّةٌ تَنْتَقِدُ الْحُكُومَةَ بِشِدَّةٍ!
- (٢) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الْقِصَصِيَّةَ فِي سَفَرِي!
- (٣) الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ جَمَالُ الْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ!
- (٤) الْخَطَّةُ النَّبَوِيَّةُ فِي الْحُرُوبِ كَانَتْ مُحْكَمَةً وَ مُتَبَيَّنَةً!

۱۸۲- عَيْنَ التَّابِعِ الَّذِي هُوَ الْمَقْصُودُ الْأَصْلِيَّ نَفْسَهُ:

- (۱) أَحَبَّ الْأَعْمَالَ إِلَى اللَّهِ إِشْبَاعَ جُوعَةِ ذَلِكَ الْمُسْلِمِ؛ فَاسْرِعْ!
- (۲) هُنَاكَ عِلَاقَاتٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ لُغَتِنَا وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- (۳) تَصَدَّرَ بِلَادِنَا إِيرَانَ مَقَادِيرٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْبِضَائِعِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ!
- (۴) شَارَكَتِ الطَّبِيبَاتُ كُلَّهُنَّ فِي عِلَاجِ الْجُرْحِيِّ فِي الْمَسْتَشْفَى!

۱۸۳- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّمْيِيزُ:

- (۱) يَسْأَلُ التَّلَامِيذُ مِنْ مَعْلَمِهِمْ، كَمْ مَسْأَلَةً يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْلُهَا؟!
- (۲) يَهْتَفُ أَكْثَرُ الْجُنُودِ شَوْقًا لِإِسْتِمَاعِ خَبَرِ نَهَايَةِ الْحَرْبِ!
- (۳) دَعَوْنَا لِلضِّيَافَةِ خَمْسَةَ مَوَاطِنِينَ لِيُشَارِكُوا فِي حَفْلَةِ الْعِيدِ!
- (۴) أَضَلَّ النَّاسُ عَاقِبَةَ مَنْ يَتَلَفُ عَمْرَهُ فِيمَا يَزِيدُ عِبَاءَ ذَنْبِهِ!

۱۸۴- عَيْنَ الْمُشَبَّهِ لَيْسَ مَرْفُوعًا:

- (۱) النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ!
- (۲) عَلَى ظَاهِرِي صَبْرٌ كَنَسَجِ الْعِنَاكِبِ/ وَ فِي بَاطِنِي هَمٌّ كَلَدِغِ الْعِقَارِبِ!
- (۳) يَا صَدِيقِي إِعْلَمْ أَنَّ قَلْبَ جَدِّكَ زَجَاجٌ إِذَا انْكَسَرَ لَا يَجْبِرُ!
- (۴) إِنَّ فِي الْعَصْرِ الْحَالِي شَاعِرَةً شَعَرَهَا كَاللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ!

۱۸۵- عَيْنَ مَا فِيهِ الْجِنَاسُ التَّامُّ:

(۱) مَنْ يَظْلِمُ النَّاسَ يَظْلِمُ نَفْسَهُ!

(۲) اجْتَنِبْ مِنْ أَقْرَابِ لَهْمِ إِبْرَةِ كَالْعِقَارِبِ!

(۳) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ!

(۴) هَذَا الْعَجُوزُ قَدْ عَصَاهُ مِنْذُ مَدَّةٍ عَصَاهُ أَيْضًا!

۱۸۶- در کدام دوره از تقسیم‌بندی‌های تاریخی زیر، حکومت‌های اولیه شکل گرفته است؟

- (۱) دوران اکتشافات جغرافیایی
- (۲) دوران کشاورزی
- (۳) دوران آغاز شهرنشینی
- (۴) دوران زندگی در دهکده‌های اولیه

۱۸۷- در زمان کدام یک از شاهان هخامنشی، یونان توسط حاکم مقدونیه فتح شد؟

- (۱) داریوش دوم
- (۲) اردشیر سوم
- (۳) خشایارشا
- (۴) اردشیر دوم

۱۸۸- در دوران خلافت امام علی (ع)، قاسطین به کدام گروه از مخالفان ایشان اطلاق می‌شد؟
(۱) امتیاز طلبان
(۲) امویان و وابستگان آنها

(۳) خوارج
(۴) انزوا طلبان

۱۸۹- حکومت طاهریان، به عنوان یکی از نخستین حکومت‌های ایرانی در سده سوم هجری، به چه دلیل دچار انحطاط شد؟

(۱) به خدمت گرفتن غلامان ترک، به تدریج از قدرت سیاسی و نظامی خاندان طاهری کاست.

(۲) شورش‌های خوارج و نهضت علویان طبرستان موجبات ضعف آنها را فراهم کرد.

(۳) اختلافات داخلی و رقابت و کشمکش فرماندهان محلی زمینه فروپاشی آنها را مهیا کرد.

(۴) توسعه طلبی خلفای فاطمی مصر در شام و حجاز پیامدهای سیاسی نامطلوبی برای آن حکومت در پی داشت.

۱۹۰- در زمان کدام یک از حکمرانان ایلخانی، اقداماتی در جهت اصلاح قوانین و مقررات مالی صورت گرفت؟

(۱) غازان خان
(۲) اولجایتو
(۳) منگوقاآن
(۴) هلاکوخان

۱۹۱- کدام گزینه از پیامدهای پیدایش و رشد مذهب پروتستان در اروپا نمی‌باشد؟

(۱) رشد احساسات ناسیونالیستی

(۲) تقویت حکومت‌های پادشاهی

(۳) شکل‌گیری کلیساهای ملی

(۴) تقویت وحدت مذهبی در اروپا

۱۹۲- رهبر ارتش استقلال طلبان، به نام سرخ‌جامگان، در قیام ملت ایتالیا کدام یک از شخصیت‌های زیر بود؟

(۱) کاوور
(۲) گاریبالدی
(۳) مترنیخ
(۴) جوزپه مازینی

۱۹۳- کدام گزینه از وقایع بعد از صلح ورسای، به‌عنوان یکی از پیامدهای جنگ جهانی اول، نمی‌باشد؟

(۱) متفقین مجارستان را از اتریش جدا کردند.

(۲) از باقی‌مانده قلمرو عثمانی، کشور ترکیه به‌وجود آمد.

(۳) متفقین به خلع سلاح کامل کشور آلمان پرداختند.

(۴) انگلستان و فرانسه سرزمین‌های عرب‌نشین عثمانی را تقسیم کردند.

۱۹۴- سرهاردفورد جونز کدام قرارداد را با بذل و بخشش فراوان با فتحعلی‌شاه منعقد کرد؟

(۱) مجمل
(۲) مفصل
(۳) گلستان
(۴) ترکمانچای

۱۹۵- با ترور سپهبد رزم‌آرا توسط چه کسی، مهم‌ترین مانع بر سر راه ملی شدن صنعت نفت برداشته شد؟

(۱) محمد بخارایی

(۲) نواب صفوی

(۳) خلیل طهماسبی

(۴) میرزا رضا کرمانی

۱۹۶- بدون داشتن کدام صفت، کار مورخان بیهوده و بی‌فایده خواهد بود؟

(۱) حقیقت‌جویی

(۲) توانایی درست نوشتن

(۳) دانش گسترده

(۴) قدرت تجزیه و تحلیل (اندیشه و تفکر)

۱۹۷- کتاب‌های ودا، یادگار افسانه‌ها و اعتقادات مردمی کدام یک از تمدن‌های زیر می‌باشد؟

(۱) چین
(۲) یونان
(۳) هند
(۴) مصر

۱۹۸- قدیمی‌ترین اجساد انسانی به‌دست آمده در قاره آفریقا، با چه روشی تاریخ‌گذاری شده‌اند؟

(۱) روش کربن ۱۴

(۲) سال‌یابی پتاسیم- آرگون

(۳) روش تکنیک‌های رایانه‌ای

(۴) استفاده از شواهد نوشتاری

۱۹۹- قصیده «تامه اهل خراسان»، که در تاریخ ادبیات فارسی مشهور است، سروده چه کسی است؟

(۱) ناصر خسرو قبادیانی
(۲) مسعود سعد سلمان
(۳) انوری ابیوردی
(۴) فتحعلی‌خان صبا

۲۰۰- پس از وقوع چه حادثه‌ای در تاریخ معاصر ایران، اسناد هر وزارت‌خانه در بایگانی همان‌جا نگهداری می‌شد؟

(۱) کودتای سیاه

(۲) انقلاب مشروطه

(۳) کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲

(۴) نهضت ملی شدن صنعت نفت

۲۰۱- کدام یک از ویژگی‌های زاگرس شمال غربی است؟

- (۱) دره‌های عمیق و پرپیچ‌وخم
- (۲) دره‌های باز و دشت‌های وسیع در میان رشته‌کوه‌ها
- (۳) جلوگیری از نفوذ توده‌های هوای مرطوب دریای مدیترانه
- (۴) گستردگی زیاد شوره‌زارها و نمک‌زارها در داخل این رشته‌کوه‌ها

۲۰۲- کدام یک، از دلایل اهمیت جنگل‌های آمازون نیست؟

- (۱) وجود گونه‌های گیاهی و جانوری کمیاب
- (۲) جذب دی‌اکسیدکربن موجود در اتمسفر
- (۳) منبع درآمد افراد ساکن در آن با فروش میوه‌ها
- (۴) پرورش گاو و ساخت بزرگراه سراسری

۲۰۳- آب‌های باقی‌مانده در مناطق خشک‌سالی‌زده چگونه آلوده می‌شوند؟

- (۱) پوشش گیاهی خشک‌شده
- (۲) افزایش شوری آب
- (۳) انتقال خاک فرسایش‌یافته توسط باد
- (۴) آتش‌سوزی جنگل‌های اطراف

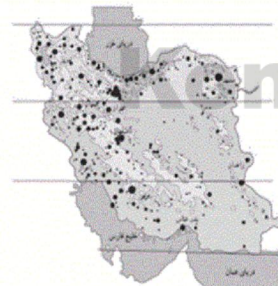
۲۰۴- کدام نقشه، سیمای کنونی مناطق عمده گردشگری ایران را نشان می‌دهد؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۲۰۵- چرا انسان ناچار است به آب‌های شیرین موجود در خشکی‌ها و اتمسفر زمین بسنده کند؟

(۱) لزوم اکتشاف و حفر چاه برای استفاده از آب‌های زیرزمینی

(۲) محدودبودن آب‌های روی کره زمین

(۳) لزوم سرمایه‌گذاری برای احداث تأسیسات آب‌شیرین‌کن

(۴) عدم دسترسی به آب‌های زیرزمینی و اقیانوس‌ها

۲۰۶- نقشه زیر قلمرو کدام خانواده زبانی را نشان می‌دهد و کدام زبان، زیرمجموعه آن است؟



(۱) آفروآسیائیک - یهودی

(۲) هند و اروپایی - یهودی

(۳) آفروآسیائیک - تبتی

(۴) هند و اروپایی - تبتی

۲۰۷- کدام گزینه باعث شد وگنر نظریه اشتقاق و جابه‌جایی قاره‌ها را مطرح کند؟

(۱) تفاوت کوه‌های جوان و پیر

(۲) وجود صفحات مجزا در پوسته زمین

(۳) بررسی فاصله قاره اروپا و آمریکا طی سال‌های مختلف

(۴) قرینه‌بودن سواحل بعضی از خشکی‌ها و مشابهت‌های زمین‌شناسی قاره‌های امروزی

۲۰۸- کدام گزینه درباره نواحی قطبی درست است؟

(۱) جزیره پالمیر، از سرزمین‌های شمالگان محسوب می‌شود.

(۲) در نواحی قطبی، فشار زیاد هوا باعث سرمای شدید می‌شود.

(۳) خلیج راس و ودیل در جنوبگان واقع شده‌اند.

(۴) مهم‌ترین ویژگی آب‌وهوای نواحی قطبی، بارش فراوان برف است.

۲۰۹- متداولترین ملاک تشخیص شهر از روستا کدام است؟

(۱) جمعیت (۲) دسترسی به خدمات

(۳) وسعت و فضای سکونت (۴) اقتصادی

۲۱۰- «چندتکه بودن»، «داشتن بخش شبه جزیره‌ای جدا افتاده» و «محصورشدن توسط کشور دیگر» به ترتیب ویژگی کدام کشورهاست؟

(۱) تایلند - لسوتو - فیلیپین (۲) اندونزی - لهستان - شیلی

(۳) اندونزی - تایلند - لسوتو (۴) شیلی - تایلند - لهستان

۲۱۱- چه عاملی سبب می‌شود که جغرافی‌دان با دید ترکیبی و نظام‌مند موضوعات را مطالعه و بررسی کند؟

(۱) مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن‌ها در یک مکان

(۲) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.

(۳) پیچیدگی مطالعه محیط جغرافیایی به دلیل تفاوت‌های عناصر سازنده آن

(۴) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی و حفظ تعادل محیط

۲۱۲- کدام گزینه درباره پرسش «چرا آنجا» در پژوهش‌های جغرافیایی نادرست است؟

(۱) دومین پرسش بنیادی در جغرافیا، «چرا آنجا» است.

(۲) جغرافی‌دان علاوه بر مکان، شکل و نحوه پراکندگی پدیده‌های مکانی را نیز مطالعه می‌کند.

(۳) علت اهمیت این پرسش آن است که همه فعالیت‌های انسان در مکان شکل می‌گیرد.

(۴) پراکندگی شهرها، شکل و الگوی خاصی دارد.

۲۱۳- در هریک از سیستم‌های تصویر زیر، کاغذ حساس، به کجا مماس می‌شود؟

«قطبی - استوانه‌ای - مخروطی»

(۱) مدار استوا - نقطه قطب - مدار استاندارد (۲) نقطه قطب - مدار استوا - مدار استاندارد

(۳) نقطه قطب - مدار استاندارد - مدار استوا (۴) مدار استوا - مدار استاندارد - نقطه قطب

۲۱۴- کدام گزینه بیانگر سیستم سنجنده فعال است؟

- ۱) با تصویربرداری مایل از پدیده‌های سطح زمین، نوع پدیده و نحوه بهره‌برداری از آن‌ها مشخص می‌شود.
- ۲) رادار در ارتفاع بالا، به‌عنوان سکویی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی آن از سطح زمین عمل می‌کند.
- ۳) سنجنده، انرژی خورشیدی را که از پدیده‌ها بازتاب شده‌اند، دریافت می‌کند.
- ۴) هواپیما با پرواز در ارتفاع معین از سطح زمین به‌طور متوالی از همه پدیده‌های طبیعی و انسانی عکس افقی تهیه می‌کند و سپس در دستگاه تبدیل برجسته نموده و نوع آن را مشخص می‌کند.

۲۱۵- علت یکسان نبودن الگوهای توسعه در مناطق مختلف کشور ما چیست؟

- ۱) مکان‌گزینی نامناسب صنایع در نقاط مختلف کشور
- ۲) بی‌توجهی به نقش توان‌های محیطی مناطق مختلف کشور
- ۳) یکسان نبودن الگوی ریزش‌های جوی در نقاط مختلف کشور
- ۴) تأثیر ملاحظات و تصمیم‌گیری‌های سیاسی

۲۱۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مورد، در ارتباط است؟

«علت پیدایش جوامع متفاوت»، «تفاوت‌های میان جوامع» و «عامل تحولات در جهان‌های اجتماعی»

- ۱) تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها - لایه عمیق جهان اجتماعی - آرمان‌ها و ارزش‌ها
- ۲) شرایط اجتماعی، تاریخی، سیاسی و اقتصادی - لایه سطحی جهان اجتماعی - آرمان‌ها و ارزش‌ها
- ۳) شرایط اجتماعی، تاریخی، سیاسی و اقتصادی - لایه عمیق جهان اجتماعی - نمادها و هنجارها
- ۴) تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها - لایه سطحی جهان اجتماعی - نمادها و هنجارها

۲۱۷- عبارت نادرست در ارتباط با بیدارگران اسلامی در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) توجه به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب - رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب - معنا کردن اصلاح به بازگشت به اسلام
- ۲) شکل‌دهی حرکت‌ها و جنبش‌هایی برای مقابله با غرب - تلاش برای اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای اسلامی - شناخت عمیق از فرهنگ غرب
- ۳) توجه به خطر جوامع غربی برای جوامع اسلامی - معنا کردن بیداری به بازگشت به اسلام - به رسمیت شناختن قومیت‌های مختلف درون امت واحد اسلامی
- ۴) خواستار استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی - دنبال کردن وحدت امت اسلامی و عزت جهان اسلام - شکل‌دهی حرکت‌ها و جنبش‌هایی برای مقابله با غرب

۲۱۸- به ترتیب هریک از عبارات زیر چه پیامدهایی برای جهان اجتماعی دارند؟

- عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود.
- عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهند.

- با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌ها، یک جهان اجتماعی از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.

۱) بحران هویت - از خودبیگانگی فطری یا حقیقی - پوچ‌انگاری و ناامیدی

۲) از خودبیگانگی تاریخی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی

۳) از خودبیگانگی فطری - تزلزل فرهنگی - مرگ طبیعی فرهنگ

۴) از خودبیگانگی فطری یا حقیقی - بحران هویت - کهولت و مرگ طبیعی

۲۱۹- به ترتیب عامل پیدایش «جنگ‌های جهانی»، «نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون»، «رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی در کشورهای صنعتی» چه بود؟

۱) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - توجیه عملیات نظامی غرب در برابر مقاومت کشورهای غیرغربی - فروپاشی بلوک شرق

۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - فروپاشی بلوک شرق - جنگ سرد

۳) اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی - رواج سوسیالیسم در غرب - فروپاشی بلوک شرق

۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - مقاومت نهضت‌های آزادی‌بخش

۲۲۰- به ترتیب، «فرهنگ مخصوص نهاد اقتصادی»، «قدرت‌طلبی» و «تجلیل از رتبه‌های برتر کنکور» بیانگر کدام مفاهیم است؟

۱) افزایش و انباشت سرمایه - فرهنگ واقعی - تبلیغ و اقناع

۲) فرهنگ واقعی - عقاید و ارزش‌های باطل - تبلیغ و اقناع

۳) خرده‌فرهنگ نهاد اجتماعی - عقاید و ارزش‌های باطل - تشویق و پاداش

۴) فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی - تشویق و پاداش

۲۲۱- با توجه به جریان‌های فکری غرب، کدام گزینه با عبارات زیر ارتباط دارد؟

«رویکرد نظری مسیحیت»، «آغاز فرهنگ جدید غرب» و «معتبرترین راه شناخت جهان در قرون وسطی»

۱) از حیث نظری به عقلانیت توحیدی پایبند بود ولی در عمل با رویکردهای اساطیری آمیخته شد. - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - عقل و وحی

۲) آمیخته با رویکردهای اساطیری بود. - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - عقل و وحی

۳) آمیخته با رویکردهای اساطیری بود. - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا

۴) از حیث نظری به عقلانیت توحیدی پایبند بود ولی در عمل با رویکردهای اساطیری آمیخته شد. - پایان فرهنگ اساطیری یونان و روم - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا

Konkur.in

۲۲۲- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- منبع شناخت عقلی حقایق طبیعی مانند قوانین علمی، قضایای ریاضی و منطقی است.

- یکی از تأثیرات شناخت عمومی بر شناخت علمی، ایجاد محدودیت است.

- یکی از انواع شناخت علمی، شناخت شهودی است که برخی از فرهنگ‌ها آن را غیرعلمی می‌دانند.

- شناخت عمومی، فواید عملی دارد و در درجه اول به دنبال کشف امور واقعی است.

۱) ص - غ - غ ۲) غ - ص - ص - غ ۳) ص - غ - غ - ص ۴) غ - ص - ص - ص

۲۲۳- عبارات زیر به ترتیب به چه مفاهیمی اشاره دارند؟

- اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی

- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان

- استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره

- حضور مستقیم و آشکار استعمارگران

۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار

۲) استعمار - استعمار نو - استعمار نو - استعمار قدیم

۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - استعمار فرانو - امپریالیسم

۴) استعمار - استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو

۲۲۴- به ترتیب عامل پیدایش عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- قطب فرهنگی جدید

- تأمل و بازبینی نظریات پیشین اندیشمندان غربی

- خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی

۱) جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد

- سکولاریسم - نخستین رویارویی قدرت سیاسی و نظامی جوامع غرب با جوامع اسلامی

۲) جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می کرد، جست و جو می کند

- حیات معنوی اسلام - نخستین رویارویی قدرت نظامی و فرهنگی جوامع غرب با جوامع اسلامی

۳) جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد

- سکولاریسم - نخستین رویارویی قدرت نظامی و فرهنگی جوامع غرب با جوامع اسلامی

۴) جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می کرد، جست و جو می کند

- حیات معنوی اسلام - نخستین رویارویی قدرت سیاسی و نظامی جوامع غرب با جوامع اسلامی

۲۲۵- علت پیدایش هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید

- نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی و انسانی

- قدرت پیش بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی

۱) گسترش آگاهی و اراده نوین - مهم تر دانستن جهان فرهنگی از جهان ذهنی و تکوینی - بسط عقلانیت ذاتی

۲) جهان موجود اجازه بسط آن را دهد - سلب ظرفیت ها و قابلیت های علوم انسانی و اجتماعی - بسط عقلانیت ذاتی

۳) گسترش آگاهی و اراده نوین - مهم تر دانستن جهان طبیعت از جهان ذهنی و جهان فرهنگی - گسترش عقلانیت ابزاری

۴) جهان موجود از بسط آن جلوگیری نکند - مهم تر دانستن جهان ذهنی و جهان فرهنگی از جهان های دیگر - گسترش عقلانیت ابزاری

۲۲۶- عبارتهای زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی

- بحران ۱۸۲۰ در انگلستان

- دست شستن علم از داوری ارزش ها

- شکل گیری جریان پست مدرن

- پاسکولاریسم

۱) نگاه توحیدی - مهم ترین بحران اقتصادی - نیمه دوم قرن بیستم - بحران علمی - نشانه بحران معنویت

۲) نگاه اساطیری - نخستین بحران اقتصادی - نیمه دوم قرن بیستم - بحران هویتی - نشانه بحران معرفتی

۳) فرهنگ های پیش از مدرن - مهم ترین بحران اقتصادی - نیمه اول قرن بیستم - بحران معنوی - نشانه بحران معرفتی

۴) نگاه اساطیری - نخستین بحران اقتصادی - نیمه اول قرن بیستم - بحران معرفتی علمی - نشانه بحران معنویت

۲۲۷- هریک از موارد زیر به ترتیب با چه هدفی تحقق یافتند؟

- جامعه‌شناسی تفهیمی

- بازگشت فرهنگ غرب به جهان باستان در دوره رنسانس

- استفاده کشورهای غربی از تبلیغ مسیحیت توسط مبلغان مذهبی

(۱) قضاوت درباره آرمان‌ها و ارزش‌های جوامع مختلف - تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب توسط فلسفه‌های روشنگری - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر

(۲) فهم پدیده‌های اجتماعی جهت پیش‌بینی و کنترل آن‌ها - حذف پوشش دینی و عبور از مسیحیت - بسط جهانی قدرت خود

(۳) اعلام توصیه‌های خود جهت گذار از نظام موجود به سوی نظام مطلوب - ادامه حرکتی که فرهنگ یونان با غفلت از تفسیر توحیدی هستی، طی کرده بود - درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوام غیرغربی

(۴) شناخت پدیده‌های اجتماعی جهت پیش‌بینی و کنترل آن‌ها - مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستانی - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

۲۲۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام موارد، ارتباط دارند؟

- ادغام در جامعه جهانی جدید از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی

- شناسایی بایدها و نبایدها و احکام ارزشی

- تلاش جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم حسّی

- حکومت اقلیت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت از دیدگاه ارسطو

(۱) شرایط نیمه‌استعماری - عقل عملی - استفاده از عقل جمعی - آریستوکراسی

(۲) سلطه سیاسی به صورت مستقیم - علم تدبیر مَدُن - استفاده از فهم عرفی - جمهوری

(۳) استعمار نو - عقل نظری - استفاده از شناخت عمومی - الیگارش

(۴) استعمار فرانو - علم اجتماعی عقلی - استفاده از شناخت تجربی - آریستوکراسی

۲۲۹- کدام گزینه به ترتیب به «تفاوت بین حکومت جمهوری و دموکراسی از دید ارسطو»، «بخشی از فرهنگ که ممکن است نادیده گرفته شود» و «اعمال قدرت سازمان‌یافته برای هدفی معین» اشاره دارد؟

(۱) تفاوت در روش تصمیم‌گیری و تأثیرگذاری - فرهنگ آرمانی - سیاست

(۲) تفاوت در روش تصمیم‌گیری و تأثیرگذاری - فرهنگ واقعی - حکومت

(۳) تفاوت در کمیّت افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیر - فرهنگ واقعی - سیاست

(۴) تفاوت در کمیّت افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیر - فرهنگ آرمانی - حکومت

۲۳۰- به ترتیب، «ارتباط بین احترام به قانون و صلح»، «مهارت نویسندگی در یک فرد» و «ابتکار قنات در ایران» بیانگر کدام مفاهیم هستند؟

(۱) نظام اجتماعی - لایه‌های جهان فرهنگی - ارتباط پدیده‌های جهان طبیعی با زندگی اجتماعی

(۲) ساختار اجتماعی - لایه‌های جهان فرهنگی - بسط جهان اجتماعی

(۳) ساختار اجتماعی - لایه‌های جهان ذهنی - ارتباط پدیده‌های جهان طبیعی با زندگی اجتماعی

(۴) نظام اجتماعی - لایه‌های جهان ذهنی - بسط جهان اجتماعی

۲۳۱- به ترتیب هر عبارت به کدام مورد اشاره دارد؟

- فرهنگ پدیده‌ای آموختنی است.
 - سیاست را می‌توان یک نهاد اجتماعی دانست.
 - ساختمان ورزشگاه، نظام اجتماعی است.
 - آموزش عالی را می‌توان یک نهاد فرهنگی دانست.
- ۱) شیوه‌های متفاوت زندگی جوامع مختلف - دارای یک ساختار درونی است. - مجموعه پدیده‌های اجتماعی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند. - در انتقال فرهنگ عمومی نقش دارد.
- ۲) گروهی از انسان‌ها که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند - نقش مهم در نظام اجتماعی کل - ساختار و نظم ورزشگاه - دانش تخصصی سایر نهادها را فراهم می‌آورد.
- ۳) شیوه‌های متفاوت زندگی جوامع مختلف - رفع یکی از نیازهای اساسی - مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه با توجه به ارتباط میان آن‌ها - دانش تخصصی سایر نهادها را فراهم می‌آورد.
- ۴) از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود. - دارای یک ساختار بزرگ‌تر است که مربوط به جامعه است. - مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه - در انتقال فرهنگ عمومی نقش دارد.

۲۳۲- مصادیق الف، ب، ج در جدول زیر کدام است؟

جریانات	نتایج
«ب»	عدم محدودیت سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص
کانون‌های ثروت و قدرت	«الف»
جهانی شدن	«ج»

- ۱) از میان برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت جهانی - اقتصاد سرمایه‌محور - ایجاد نظم نوین جهانی
- ۲) شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - گسترش صنعت ارتباطات - سیاست جهانی‌سازی اقتصادی
- ۳) مخدوش ساختن استقلال اقتصادی کشورهای مختلف - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - بی‌اعتنایی به مرزهای ملی
- ۴) مدیریت و شناسایی تغییرات اقتصادی در سطح جهانی - پیش بردن تجارت و تولید بین‌المللی - بی‌اعتنایی به مرزهای ملی

۲۳۳- پاسخ هر یک از سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام کدام است؟
 - چرا دولت‌های غربی انقلاب‌های کشورهای عربی را بهار عربی نامیدند؟
 - انقلاب اسلامی ایران، از چه طریقی مسئله اسرائیل را به عنوان مسئله جهان اسلام مطرح کرد؟
- ۱) شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در الجزایر - منحرف کردن بیداری اسلامی - سازمان یافتن قدرت در جوامع اسلامی بر اساس فقاقت و عدالت
- ۲) جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی - معرفی کردن آن به عنوان بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی - بازگشت به اسلام
- ۳) تشکیل جبهه نجات اسلامی در الجزایر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات این کشور - سقوط قدرت‌های سیاسی در جهان کشور عربی - حفظ استقلال و عزت جهان اسلام
- ۴) جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق - انتقال بیداری از سطح عمومی به سطح نخبگان جوامع غیرعربی - افول نظریه‌های مربوط به سکولاریسم

۲۳۴- کدام یک در رابطه با روشنفکران چپ کشورهای اسلامی نادرست است؟

۱) اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول روشنفکران، از نوع اعتراضاتی است که در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام لیبرالیسم شکل گرفت - با فروپاشی بلوک شرق این جریان در کشورهای اسلامی جاذبه خود را از دست داد - گاهی، اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.

۲) حرکت‌های اعتراضی روشنفکران چپ اغلب در سایه حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفتند - برخی از آنان از رویارویی مستقیم با اندیشه و باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند - حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند.

۳) اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول روشنفکران، به دلیل اسلام‌ستیزی آنان بود - روشنفکران چپ حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی سازمان می‌دادند - حرکت‌های اعتراضی آنان، اغلب در سایه حمایت غرب قرار می‌گرفتند.

۴) این حرکت‌ها توانستند از طریق کودتاهایی که مورد حمایت بلوک شرق بود، به قدرت برسند - برخی از آنان از رویارویی مستقیم با اندیشه و باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند - با فروپاشی بلوک شرق این جریان در کشورهای اسلامی جاذبه خود را از دست داد.

۲۳۵- موارد زیر به ترتیب چه پیامدهایی به دنبال داشت؟

- تغییر فعالیت رقابت‌آمیز از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار
- قرارداد کمپ‌دیوید

- حاکمیت منورالفکران غرب‌زده در ایران

- مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش

۱) جنبش تنباکو - به رسمیت شناختن اسرائیل - نفوذ استعمار در ایران - تضعیف موقعیت بلوک غرب

۲) جنبش عدالتخانه - تشکیل جبهه پایداری و مقاومت - نفوذ استعمار در ایران - تضعیف موقعیت بلوک غرب

۳) جنبش عدالتخانه - تضعیف موقعیت گروه‌های فلسطینی - استبداد استعماری رضاخان - متزلزل ساختن موقعیت بلوک شرق

۴) جنبش عدالتخانه - تبدیل فلسطین به یکی از عرصه‌های تقابل بلوک شرق و غرب - استبداد استعماری رضاخان - افول سکولاریسم

۲۳۶- کدام گزینه در رابطه با «منطق» به عنوان قواعد حاکم بر مهم‌ترین فعالیت یک بعد از وجود انسان

نادرست است؟

۱) در این معنا، قواعد حاکم بر دنیای تفکر، همان منطق است.

۲) نقش علم منطق کاربرد این قوانین در جهت تولید علم است.

۳) با تأکید بر آن می‌توان سریع‌تر، بهتر و دقیق‌تر اندیشید.

۴) منطق را می‌توان کشف کرد اما نمی‌توان آن را ساخت و یا چیزی بر آن افزود.

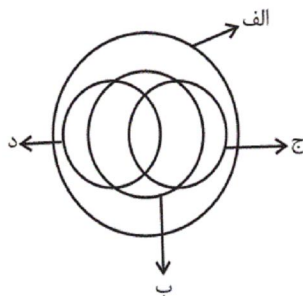
۲۳۷- شکل زیر، نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟

۱) الف: انسان؛ ب: دانش آموز؛ ج: نویسنده؛ د: مسلمان

۲) الف: موجود؛ ب: دارای جسم؛ ج: انسان؛ د: اسب

۳) الف: ایرانی؛ ب: خوزستانی؛ ج: بیکار؛ د: شاعری

۴) الف: آسیایی؛ ب: مسلمان؛ ج: کشاورز؛ د: دامدار



۲۳۸- کدام تعریف نمی‌تواند جامع باشد؟

(۱) مصادیق بی‌ارتباط را در برگیرد.

(۲) تنها بخشی از ذات مفهوم را پوشش دهد.

(۳) مصادیق متعددی داشته باشد.

(۴) افراد مفهوم اعم از دامنه شمول تعریف باشد.

۲۳۹- در کدام قضیه تالی به دنبال مقدم بیان نشده است؟

(۱) اگر باران به کوهستان نیارد / به سالی دجله گردد خشک‌رودی

(۲) حباب‌وار براندازم از نشاط کلاه / اگر ز روی تو عکسی به جام ما افتد

(۳) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک / گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک

(۴) گر پاسبان گوید که هی بر وی بریزم جام می / دربان اگر دستم کشد، من دست دربان بشکنم

۲۴۰- کدام گزینه درباره قضا یا درست است؟

(۱) یک قضیه حملی را می‌توان به صورت شرطی درآورد و برعکس.

(۲) در قضایای حملی همواره یک نسبت و در قضایای شرطی همواره دو نسبت وجود دارد.

(۳) یک قضیه شرطی حتماً از دو قضیه حملی تشکیل شده است که یکی مشروط بر دیگری است.

(۴) در قضایای شرطی آنچه شرط واقع می‌شود، در واقعیت نمی‌تواند مشروط به چیزی باشد.

۲۴۱- اگر بخواهیم ... یک قضیه را به دست آوریم به شکلی که از ... یکی ... دیگری لازم شود باید میان موضوع و محمول آن قضیه الزاماً

رابطه ... برقرار باشد.

(۱) متداخل - صدق - صدق - عموم و خصوص من وجه

(۲) متضاد - کذب - صدق - عموم و خصوص من وجه

(۳) متضاد - کذب - کذب - عموم و خصوص من وجه

(۴) متناقض - صدق - کذب - عموم و خصوص من وجه

۲۴۲- به ترتیب کدام عبارت جملات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- ارسطو می‌نویسد: طریق ... نه چونان رابطه جزء با کل است، نه چونان رابطه کل با جزء، بلکه چون رابطه جزء با جزء است.

- در استدلال ... مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می‌کنند.

(۲) قیاس - استقرایی

(۱) تمثیل - استقرایی

(۴) تمثیل - قیاسی

(۳) استقرا - تمثیلی

۲۴۳- نتیجه کدام یک از قیاس‌های اقترانی زیر معتبر است؟

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (۱) هیچ الف ب نیست | (۲) بعضی الف ب است |
| <u>بعضی ب ج نیست</u> | <u>هر ج ب است</u> |
| ∴ بعضی الف ج نیست. | ∴ بعضی الف ج است. |
| (۳) هیچ ب الف نیست | (۴) بعضی ب الف است |
| <u>هر ب ج است</u> | <u>هر ب ج است</u> |
| ∴ هیچ الف ج نیست. | ∴ بعضی الف ج است. |

۲۴۴- نوع برهان‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- این چوب جاذب آتش است و هر چوبی که جاذب آتش باشد، آتش می‌گیرد، پس این چوب آتش می‌گیرد.
- این فرد با مراجعه به پزشک و گرفتن یک برنامه رژیم غذایی توانسته است در طول دو هفته ۳ کیلوگرم از وزن خود بکاهد. پس هرکس به پزشک مراجعه کند، با گرفتن برنامه رژیم غذایی می‌تواند وزنش را کاهش دهد.

- | | |
|----------------|-----------------|
| (۱) آتی - لمتی | (۲) آتی - آتی |
| (۳) لمتی - آتی | (۴) لمتی - لمتی |

۲۴۵- اگر از عبارت «هر شکل سه‌ضلعی مثلث است» نتیجه بگیریم که «این شکل چون مثلث است، پس سه‌ضلعی است» از ... استفاده کرده‌ایم.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (۱) عکس مستوی معتبر به دلیل صدق نتیجه | (۲) عکس مستوی نامعتبر به دلیل کلی بودن نتیجه |
| (۳) قیاس نامعتبر به دلیل وضع تالی | (۴) قیاس معتبر به دلیل وضع مقدم |

۲۴۶- در رابطه با مسائل فلسفه اولی کدام مورد نادرست است؟

- (۱) به دلیل وحدت است که می‌توانیم موجودات را دسته‌بندی کنیم.
(۲) الزاماً همه روابط علی جزء مسائل فلسفه اولی نیستند.
(۳) در فلسفه اولی می‌توان درباره سکون یا تحرک موجودات تحقیق کرد.
(۴) به مطالعه اصلی‌ترین و حقیقی‌ترین مبنایی که همه خصوصیات اشیاء به آن برمی‌گردد، می‌پردازد.

۲۴۷- عبارت کدام گزینه از عقاید پروتاگوراس است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) پندار و تخیل هر کس همان حقیقت پایدار است. | (۲) اگر هم چیزی وجود داشته باشد، شناختنی نیست. |
| (۳) چیزی که هیچ جا نیست، برابر با هیچ است. | (۴) امکان ندارد حقیقت بین افراد مشترک باشد. |

۲۴۸- در رابطه با منس و اندیشه سقراط چه می توان گفت؟

- ۱) آشنایی با آثار به جای مانده از سقراط کمک شایانی در شناخت اندیشه او می کند.
- ۲) سقراط با سخنان و رفتار خود در پی ترویج فلسفه بود لذا او را شهید راه حکمت لقب داده اند.
- ۳) می توان گفت سقراط اولین فردی بود که به مقابله با تفکر سوفسطایی پرداخت.
- ۴) موضوع تأمل و تفکر سقراط، دگرگونی های جهان طبیعت و زندگی و مرگ بوده است.

۲۴۹- سخن بهمنیار درباره علت های چهارگانه ناظر بر کدام گزینه نیست؟

- ۱) علل اصلی موجودات در چهار علت منحصر شده است.
- ۲) علت های مادی و صوری جزئی از وجودند.
- ۳) صورت اشیا خارج از قوام اشیا است.
- ۴) وجود از علت فاعلی است.

۲۵۰- نتیجه حاصل از ارائه نظریه علت های چهارگانه چیست؟

- ۱) اثبات وجود علل اربعه در هر چیزی
- ۲) توجیه عقلانی موجودات عالم طبیعت
- ۳) تبیین مبادی شناخت حقایق جهان
- ۴) شناسایی اصلی ترین عوامل طبیعی پدیده ها

۲۵۱- اگر حمل وجود بر موضوعی ضروری باشد، نمی توان نتیجه گرفت ...

- ۱) اثبات وجود برای آن موضوع نیازمند دلیل نیست.
- ۲) آن موضوع ضرورتاً وجود دارد.
- ۳) آن موضوع یک ماهیت نیست.
- ۴) مفهوم وجود از آن موضوع قابل انفکاک نیست.

۲۵۲- کدام یک در استدلال متکلمان مبنی بر معلول بودن جهان مورد استفاده قرار نمی گیرد؟

- ۱) براهین وحدت واجب الوجود
- ۲) رد فرض قدیم بودن ماسوی
- ۳) امکان وجودی ذاتی در اشیا حادث
- ۴) عدم وجوب وجود ماسوی

۲۵۳- در مقدمات استدلال های فارابی و ابن سینا کدام مورد مشترک به چشم می خورد؟

- ۱) علت بر معلول تقدم وجودی دارد.
- ۲) موجودات جهان می توانند باشند یا نباشند.
- ۳) ابتدا داشتن یک سلسله بی نهایت متناقض و غیرممکن است.
- ۴) وجود معلول منوط به وجوب بخشی از جانب یک واجب الوجود است.

۲۵۴- کدام یک دلیل معتزله برای انکار کرام الکاتبین است؟

- ۱) علم شامل الهی
- ۲) مبارزه با اشاعره
- ۳) خلط با معجزه انبیا
- ۴) بی اعتقادی به وجود فرشتگان

۲۵۵- کدام عبارت دربارهٔ شرّ و بدی در طبیعت با طبیعت‌شناسی ابن‌سینا مطابقت دارد؟

- (۱) شرّی در جهان وجود ندارد زیرا همهٔ نقص‌ها و بدی‌ها توهمی بیش نیست.
- (۲) با نگاه کردن به بخش کوچکی از جهان طبیعت نمی‌توان دربارهٔ آن داوری کلی کرد.
- (۳) چون این نظام، بهترین نظام ممکن است نمی‌تواند هیچ گونه شرّی در آن راه یابد.
- (۴) شرّ و بدی که در جهان وجود دارد، با نظام کلی جهان هماهنگ نیست.

۲۵۶- کدام گزینه با دیدگاه فارابی در مورد مدینهٔ فاضله و مدینهٔ جاهله سازگار نیست؟

- (۱) سعادت دنیوی در مدینهٔ فاضله همان هدف نهایی مردم در مدینهٔ جاهله است.
- (۲) مهم‌ترین تفاوت میان این دو مدینه همان است که می‌تواند متضمن سعادت یا بدبختی افراد آن جامعه شود.
- (۳) رسیدن به سعادت حقیقی در مدینهٔ فاضله بدون رهبری آن جامعه ممکن نیست.
- (۴) تقدم و تأخر اعضای مدینهٔ فاضله ذاتی نیست اما تقدم و تأخر اعضای بدن انسان ذاتی است.

۲۵۷- کدام گزینه در مورد منابع حکمت اشراق صحیح است؟

- (۱) سهروردی در میان یونانیان برای فیثاغورث، هراکلیتوس و خصوصاً افلاطون، ارزش و احترام زیادی قائل بود.
- (۲) شیخ اشراق به سبب این که ابن‌سینا اهمیت «حکیم فاضل» را نشناخته است، بر او خرده می‌گیرد.
- (۳) سهروردی از میان نویسندگان حکمت مشاء، از آثار فارابی استفادهٔ بیش‌تری کرده است.
- (۴) شیخ اشراق، خود را زنده‌کنندهٔ حکمت ایران باستان معرفی می‌کند ولی نگاه او با تعصبات ملی و قومی سازگاری ندارد.

۲۵۸- کدام گزینه در مورد جریان‌های فکری جهان اسلام درست است؟

- (۱) معرفت به هستی و مبدأ و معاد تنها مختص اشراقیون بوده است.
- (۲) متکلمان، خصوصاً معتزله، تماماً بنای استدلالشان حسن و قبح عقلی است.
- (۳) مقصود اشراقیون هم‌چون عرفا یافتن تصویری نسبتاً صحیح از جهان است.
- (۴) عرفا و متکلمین به موازات فلاسفه در بارور کردن فرهنگ اسلامی نقش داشتند.

۲۵۹- با پذیرش مبنای اصالت وجود و اعتباری بودن ماهیت در نظر ملاصدرا کدام گزینه درست است؟

- (۱) هیچ ماهیتی مصداق ندارد.
(۲) در تغییرات اشیاء ماهیت آنها ثابت است.
(۳) ذات اشیاء متغیر و غیر ثابت است.
(۴) ماهیت اشیاء در واقع همان وجود آنهاست.

۲۶۰- هیوم در تحلیل بحث علیت، رسیدن به کدام مفهوم را با تجربه اساساً غیر ممکن می‌داند؟

- (۱) توالی زمانی حوادث
(۲) تقدم و تأخر میان حوادث
(۳) کنار هم قرار گرفتن حوادث
(۴) ضرورت میان حوادث

۲۶۱- پاسخ کدام سوال نمی‌تواند از اهداف علم روان‌شناسی باشد؟

- (۱) آیا میزان رفتارهای خشونت‌آمیز در روزهای گرم سال بیشتر است؟
(۲) چرا میزان رفتارهای خشونت‌آمیز در روزهای گرم سال بیشتر است؟
(۳) شخصیت درون‌گرا چه ویژگی‌هایی دارد؟
(۴) یک پژوهش روان‌شناسی چه ویژگی‌هایی دارد؟

۲۶۲- کدام یک از رویکردهای روان‌شناسی بر نقش «تعامل غرایز ذاتی و تجارب اولیه دوران کودکی» تأکید می‌کند؟

- (۱) زیست‌شناختی (۲) روان‌کاوی (۳) شناختی (۴) رفتاری

۲۶۳- کدام یک از تعاریف زیر می‌تواند تعریف عملیاتی از رضایت شغلی باشد؟

- (۱) شاخصی است که میزان علاقه مردم را نسبت به مشاغلشان نشان می‌دهد.
(۲) نمره کلی است که آزمودنی در پرسشنامه رضایت شغلی بری‌فیلد و روث کسب خواهد کرد.
(۳) احساس مطلوب، مثبت و خوشایندی است که هر فرد از راه ارزیابی شغل خود یا تجربیات شغل خود بدان دست می‌یابد.
(۴) به واکنش‌های شناختی، عاطفی و سنجشی افراد نسبت به شغلشان اطلاق می‌شود.

۲۶۴- کدام گزینه گزاره‌ای از یک گزارش مشاهده علمی است؟

- (۱) کودک به سه سؤال پژوهشگر پاسخ نداد.
(۲) نوجوان تمام تکالیف پژوهش را انجام داد.
(۳) به مادر گفته شد گریه کودک را متوقف کند.
(۴) پسر بچه هنگام بازی سه بار برگشت و به مادرش نگاه کرد.

۲۶۵- علم روان‌شناسی در پی پاسخ‌دهی به چه سؤالی است؟

- (۱) انسان چگونه رفتار می‌کند؟
(۲) انسان چگونه موجودی است؟
(۳) انسان در جهان چه جایگاهی دارد؟
(۴) چه رابطه‌ای بین جسم و روان انسان وجود دارد؟

۲۶۶- متخصصان رشد نقش کدام دوران را در زندگی افراد مهم می‌دانند؟

- (۱) کودکی و نوجوانی
(۲) طفولیت و کودکی
(۳) کودکی اول و دوم
(۴) تمامی مراحل زندگی

۲۶۷- با توجه به دوره‌های رشد شناختی پیاژه، در کدام دوره، فرد برای اولین بار درک می‌کند چراغ سبز به معنای اجازه حرکت اتومبیل است؟

- (۱) پیش‌عملیاتی
(۲) عملیاتی عینی
(۳) عملیاتی صوری
(۴) عملیاتی ذهنی

۲۶۸- در آزمون بالانس وزنه‌های پیاژه در کدام دوره سنی، کودک به این نتیجه می‌رسد که «مکان وزنه‌ها در میله اهمیت دارد»؟

(۱) سن ۴ سالگی (۲) سن ۷ سالگی (۳) سن ۱۰ سالگی (۴) سن ۱۳ - ۱۴ سالگی

۲۶۹- کدام گزینه از ویژگی‌های نظریه اریکسون درباره رشد نمی‌باشد؟

(۱) توجه به یکی از جنبه‌های رشد
(۲) تأکید بر عوامل شناختی
(۳) ادامه رشد تا پایان عمر
(۴) طبقه‌بندی مراحل رشد

۲۷۰- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

(الف) پاسخ به پرسش «در عملیات فتح‌المبین چه مناطقی از کشور ما آزاد شد؟» به کدام نوع حافظه مربوط می‌شود؟
(ب) اطلاعات حافظه کوتاه‌مدت در چه صورت به حافظه بلندمدت منتقل نمی‌شوند؟

(ج) در فرض «وقتی ابیات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی بیت‌های مختلف یا مصراع‌های یک بیت را جابه‌جا می‌کنید»، کدام یک از اصول مهم در حافظه رعایت نشده است؟

(۱) رویدادی - عدم تکرار - یادگیری عمیق
(۲) معنایی - عدم توجه - یادگیری معنایی
(۳) رویدادی - عدم تمرین - یادگیری فیزیکی
(۴) معنایی - عدم مداخله - یادگیری سطحی

۲۷۱- علت دشواری انجام هم‌زمان گوش کردن به موسیقی و شنیدن صدای استاد، کدام گزینه است؟

(۱) تشابه دو تکلیف (۲) دشواری تکلیف (۳) تمرین و مهارت (۴) نوع پردازش

۲۷۲- هر نیم‌کره مغز از چه طریقی اطلاعات نیم‌کره مقابل را دارا می‌شود؟

(۱) قشر خاکستری (۲) جسم پینه‌ای
(۳) قشر آهیانه‌ای (۴) شیار مرکزی

۲۷۳- کدام عامل باعث می‌شود که فردی با قد متوسط در کنار بازیکنان والیبال تیم ملی، کوتاه به نظر برسد؟

(۱) خطای شناختی (۲) خطای ادراکی
(۳) ثبات اندازه (۴) ثبات ادراکی

۲۷۴- کدام یک از موارد زیر، ادراک محسوب می‌شود؟

(۱) شنیدن صدا (۲) عرق کردن در اثر گرما
(۳) خندیدن به لطیفه (۴) استشمام بوی خوش

۲۷۵- نقطه‌گذاری کلمات متنی که بدون نقطه نوشته شده است، چه نوع یادآوری محسوب می‌شود؟

(۱) یادآوری آزاد (۲) یادآوری با کمک سرنخ (۳) بازشناسی (۴) یادآوری ضمنی

۲۷۶- «پنجر شدن ماشین در عین عجله داشتن برای رسیدن به مقصد» ممکن است کدام وضعیت روانی را در فرد ایجاد کند؟

(۱) احساس گناه (۲) سخت‌رویی
(۳) ناکامی (۴) فرسودگی

۲۷۷- «احساس خستگی و فرسودگی» و «مردد بودن در تصمیم‌گیری» از جمله ویژگی‌های کدام مورد می‌باشند؟

- (۱) الگوی رفتاری الف
(۲) اختلال اضطراب فراگیر
(۳) اختلال افسردگی
(۴) اختلال وسواس فکری عملی

۲۷۸- برای درمان هراس‌های مرضی، کدام دسته از درمان‌های زیر مؤثرتر است؟

- (۱) بینشی
(۲) مراجع محوری
(۳) پزشکی زیستی
(۴) رفتاری

۲۷۹- منظور از روش‌های غلط زندگی عبارت است از شیوه‌های ...

- (۱) ناسازگار با سن
(۲) مطابق با سلیقه شخصی
(۳) زمینه‌ساز بیماری‌ها
(۴) تشدید در تغییرات زندگی

۲۸۰- کدام گزینه نمونه‌ای از الگوی رفتاری الف نمی‌باشد؟

- (۱) سعی در غذا خوردن و کار کردن به‌طور هم‌زمان
(۲) احساس عصبانیت هنگام منتظر ماندن در صف نانوايي
(۳) احساس گناه هنگام انجام کارهای روزانه
(۴) داشتن توقع زیاد از دیگران

سایت کنکور
Konkur.in

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	201	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	251	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	102	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	152	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	103	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	254	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	206	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	256	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	157	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	209	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	214	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	264	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	265	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	216	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	267	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	270	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	271	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	122	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	272	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	273	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	76	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	176	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	227	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	228	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	229	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	279	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
32	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
33	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
34	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	186	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
37	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	237	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		

39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	242	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	198	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



سایت کنکور

Konkur.in



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

آزمون ۲۰ تیر ۱۳۹۹

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، مرتضی منشاری، لیلا وظیفه
زبان عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	آناهیتا اصغری	محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	سیدعلیرضا احمدی
عربی (اختصاصی)	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاذ هوشیار	میلاذ هوشیار	مریم بوستان، آفرین ساجدی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان، آفرین ساجدی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه و منطق	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	آفرین ساجدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین‌پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

زبان و ادبیات فارسی

۱۰- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

[من] به کعبه عشق / عشق به کعبه / بلا به ریگ بیلان / زبان به شمشیر / زخم شمشیر زبان به خار معیان
مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «تیر آه / بارگنه / قد چون کمان
گزینه ۲: «محیط رحمت حق / محیط رحمت حق چون حباب / دامان تر به بادبان کشتی
گزینه ۳: «گرد خجالت / تو] چون گوهر / باران رحمت
(ادبیات فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱۱- (منیف اخفی سئوره)

بیت «ب: سایه مثل کوه آهن باشد، اغراق است. / بیت «الف»: به داستان عیسی مسیح (ع) اشاره دارد. / بیت «ج»: «معشوق از سرو، خوش قامت‌تر و از ماه، زیباتر است.» تشبیه تفضیل / بیت «د»: «آینه» استعاره از «دل» است. / بیت «ه»: «سپر انداختن» و «کمان کشیدن» تضاد دارند. «سپر انداختن» کنایه از «تسلیم شدن» و «کمان کشیدن» کنایه از «آماده تیراندازی شدن» است.

(ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۲- (افشین می‌الدین)

در گزینه ۴، «هر» صفت مضاف‌الیه است ولی در سایر گزینه‌ها مضاف‌الیه مضاف‌الیه وجود دارد.
گزینه ۴: هر کسی را دل = دل هر کسی ← «هر» صفت مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «طلب وصل تو ← «تو» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
گزینه ۲: «سودای عشقت ← «ت» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
گزینه ۳: «شکن زلف تو ← «تو» مضاف‌الیه مضاف‌الیه است.
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۳- (مریم شمیرانی)

«ساختم» در معنای «سازگاری کردن» آمده است؛ اما در گزینه‌های دیگر «ساختم» فعل اسنادی است.
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۳۵)

۱۴- (مسن اصغری)

تکواژ: دمدمه + ها + ___ + اردیبهشت + اصفهان + چون + شاه + زاد + ه + ___ + افسون + شد + ه + ___ + افسانه + است + ___ + که + طلسم + ___ + ش + را + شکست + ه + اند (۲۴ مورد)
واژه: دمدمه‌ها + ___ + اردیبهشت + اصفهان + چون + شاهزاده + ___ + افسون شده + ___ + افسانه + است + که + طلسم + ___ + ش + را + شکسته‌اند (۱۶ مورد)
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۵- (منیف اخفی سئوره)

«گویی» مسند است و «دل» نهاد است.
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۶- (مرتضی منشاری - اردبیل)

ترکیب‌های وصفی: (۱) قاصد بی گناه (۲) این دوشیزه (۳) دوشیزه سفیدروی (۴) همه احوال (۵) همه انقلابات (۶) این گل (۷) گل پاک‌دامن
ترکیب‌های اضافی: (۱) پاکی قاصد (۲) قاصد بهار (۳) طهارت دوشیزه (۴) دوشیزه بوستان (۵) برگ‌های گل
(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۷- (کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: خداوند در همه جا حاضر و ناظر است و بشر از حضور او غافل است.
مفهوم بیت گزینه ۲: «رحمت و مهربانی ممدوح (پادشاه) برای همگان نمایان است.
(ادبیات فارسی ۲، مقوم، مشابه صفحه ۸۷)

۱- (مسن اصغری)

الف) توتیا: اکسید طبیعی و ناخالص روی که محلول آن گندزدایی قوی است.
د) ایار: از ماه‌های رومی که برابر ماه سوم بهار است.
ج) طلسم: اصلاً یونانی است به معنی ...
(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۲- (مهمربواز قهریبیان)

غذاز: فریب‌کار، بسیار بی‌وفا
(ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳- (اسماعیل تشییعی)

سیف: شمشیر - تابستان معنی صیف است.
دها: زیرکی - بخشش معنی دهش است.
استیصال: درماندگی
(ادبیات فارسی ۲ و ۳، لغت، ترکیبی)

۴- (امسان بزرگر - رامسر)

گزینه ۴: «غلط املایی ندارد؛ در حالی که در گزینه ۱»، «گزاردن» و در گزینه ۲ «سطور» و در گزینه ۳، «منسوب» غلط نوشته شده که صورت صحیح آن‌ها به ترتیب «گذاردن» به معنای سپری کردن، «ستور» به معنای چهارپا و حیوانات نظیر اسب و ...، «منسوب» به معنای گماردن و افراشتن است.
(ادبیات فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵- (مهمربواز قهریبیان)

تصحیح املایی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «فراغ ← فراق
گزینه ۲: «امارت ← امارت
گزینه ۳: «حول ← هول
(ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۶- (میثا اصیلی زاره)

دیوار: اثر جمال میرصادقی
الایام: اثر طه حسین
چمدان: اثر بزرگ علوی
(ادبیات فارسی ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷- (مسین پرهیزکار - سبزوار)

الف) منطق الطیر اثر عطار نیشابوری است.
ج) کلیدر اثر محمود دولت آبادی است.
(ادبیات فارسی ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- (مهمربواز قهریبیان)

شعر غنایی گزارشگر عواطف و احساسات شخصی شاعر است.
(ادبیات فارسی پیش دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۹- (مرتضی منشاری - اردبیل)

حسن تعلیل: غرق آب و عرق شدن شکر به واسطه حیای لب شیرین معشوق
تشخیص و استعاره: حیای لب شیرین، غرق آب و عرق شدن شکر / «چشمه نوش»
استعاره از «معشوق»
تناسب (مراعات نظیر): «شیرین و شکر»، «غرق و آب»
(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۲۷- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم ابیات «ب، ج، ه»: پرهیز از دوست ناباب یا همنشین بد
مفهوم بیت «الف»: توصیه به بهره‌گیری از خرد
مفهوم بیت «د»: منزوی شدن و با دیگران ارتباط نداشتن
(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۱۳)

۱۹- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم بیت گزینۀ «۲»: توصیه به انسان دوستی
(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، ترکیبی)

۲۰- (مرتضی منشاری - اردبیل)
مفهوم بیت صورت سؤال: آیات و نشانه‌های الهی، در هر ذره‌ای از پدیده‌های جهان
نمایان است. از گزینۀ «۳» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۱»: نقش بستن نقش معشوق در چشم عاشق
گزینۀ «۲»: برخاستن شور و شوق از هر دو جهان با ظاهر شدن ذره‌ای از جمال خداوند
گزینۀ «۴»: مست شدن هر دو عالم، با زیاد شدن تجلی جمال الهی
(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صغفه ۱۱۵)

۲۱- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «جذبه عشق» است و مفهوم بیت گزینۀ «۲»،
«ارجمندی معشوق».
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)

۲۲- (عارف سادات طباطبائی نژاد)
مفهوم عبارت صورت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که
مفهوم بیت گزینۀ «۲»، نپذیرفتن منت گداطلبان است.
(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صغفه ۳۹)

۲۳- (سعید کنج‌پیش زمانی)
فقط درد عشق را عاشق دل‌سوخته می‌فهمد و درک می‌کند، این مفهوم در تمام
گزینۀها وجود دارد به‌جز گزینۀ «۳» که می‌گوید: وجود من از هجر و دوری تو
سوخته و چشمانم از درد عشق تو اشک‌بار است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۴)

۲۴- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به دگرگونی ارزش‌ها اشاره دارد، درحالی که
شاعر در گزینۀ «۳» به مخاطب می‌گوید که با وجود تحصیل، هنرمند نشدی و جهل
از این علم تو بهتر است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صغفه ۱۵)

۲۵- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان در پای معشوق
مفهوم بیت گزینۀ «۴»: تقابل عقل و عشق و ترجیح عشق بر عقل
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۲۹)

۲۸- (سیدمحمدرضا علی مرتضوی)
«قد ذکرت»: (در این‌جا) ذکر نموده‌اند / «ثوابا عظیما»: اجر بزرگی (اسم
نکره + صفت نکره) / «إغاثة الملهوف»: کمک (به) درمانده / «أفضل»: بهتر /
«صیام شهر»: روزه (گرفتن) یک ماه
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹- (محمدرضا علی مرتضوی)
«برودة الهواء»: سردی هوا (مضاف و مضاف الیه) / «أن لا تُدْفَنتی»: که مرا
گرم نکند / «الألبسة الكثيرة الّتی»: لباس‌های زیادی که / «كنت لبست»:
(ماضی بعید) پوشیده بودم
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰- (محمدرضا علی مرتضوی)
در این گزینۀ، «زینتا» فعل ماضی به معنی «آراستیم» است و «ینعکس»
جمله وصفیه است و چون بعد از یک فعل ماضی (زینتا) آمده است، باید
به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شود، بنابراین به‌جای «منعکس می‌شود»
باید گفت «منعکس می‌شد».
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱- (حسین رضایی)
با توجه به معنای عبارت «روزگار بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را زنده
می‌کند!»، این گزینۀ صحیح است.
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۳۲- (محمدرضا علی مرتضوی)
«هر آن‌چه»: ما / «تحمّل کنی»: نتحمل، تحمّل / «شیرینی عاقبت آن‌ها»:
حلاوة عاقبتها / «می‌چشی»: تذق، ذقت
توجه: فعل شرط و جواب شرط می‌توانند هر دو مضارع و یا هر دو ماضی
باشند و یا یکی ماضی و دیگری مضارع باشد.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۲»: اولاً «تحمّل» به معنای «تحمّل کنی» نمی‌باشد و به معنای «بار
می‌کنی» می‌باشد. ثانیاً فعل «تذوق» چون جواب شرط و مجزوم است باید
به دلیل التقای ساکنین حرف‌های حذف می‌شد (تذق). ثالثاً مرجع ضمیر
«عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است و باید
ضمیرش به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
گزینۀ «۳»: «فعل شرط» به صیغۀ «مفرد مذکر مخاطب» آمده است و
جواب شرط نیز با توجه به این عبارت باید به همین صیغۀ می‌آید در
حالی که «تذوقی» به صیغۀ «مفرد مؤنث مخاطب» آمده است.
گزینۀ «۴»: اولاً «کَلِمًا» به معنای «هر بار» می‌باشد نه «هر آن‌چه»، ثانیاً
مرجع ضمیر «عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است،
بنابراین ضمیرش باید به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۱- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «جذبه عشق» است و مفهوم بیت گزینۀ «۲»،
«ارجمندی معشوق».
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)

۲۲- (عارف سادات طباطبائی نژاد)
مفهوم عبارت صورت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که
مفهوم بیت گزینۀ «۲»، نپذیرفتن منت گداطلبان است.
(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صغفه ۳۹)

۲۳- (سعید کنج‌پیش زمانی)
فقط درد عشق را عاشق دل‌سوخته می‌فهمد و درک می‌کند، این مفهوم در تمام
گزینۀها وجود دارد به‌جز گزینۀ «۳» که می‌گوید: وجود من از هجر و دوری تو
سوخته و چشمانم از درد عشق تو اشک‌بار است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۴)

۲۴- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به دگرگونی ارزش‌ها اشاره دارد، درحالی که
شاعر در گزینۀ «۳» به مخاطب می‌گوید که با وجود تحصیل، هنرمند نشدی و جهل
از این علم تو بهتر است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صغفه ۱۵)

۲۵- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان در پای معشوق
مفهوم بیت گزینۀ «۴»: تقابل عقل و عشق و ترجیح عشق بر عقل
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۲۹)

۲۸- (سیدمحمدرضا علی مرتضوی)
«قد ذکرت»: (در این‌جا) ذکر نموده‌اند / «ثوابا عظیما»: اجر بزرگی (اسم
نکره + صفت نکره) / «إغاثة الملهوف»: کمک (به) درمانده / «أفضل»: بهتر /
«صیام شهر»: روزه (گرفتن) یک ماه
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹- (محمدرضا علی مرتضوی)
«برودة الهواء»: سردی هوا (مضاف و مضاف الیه) / «أن لا تُدْفَنتی»: که مرا
گرم نکند / «الألبسة الكثيرة الّتی»: لباس‌های زیادی که / «كنت لبست»:
(ماضی بعید) پوشیده بودم
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰- (محمدرضا علی مرتضوی)
در این گزینۀ، «زینتا» فعل ماضی به معنی «آراستیم» است و «ینعکس»
جمله وصفیه است و چون بعد از یک فعل ماضی (زینتا) آمده است، باید
به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شود، بنابراین به‌جای «منعکس می‌شود»
باید گفت «منعکس می‌شد».
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱- (حسین رضایی)
با توجه به معنای عبارت «روزگار بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را زنده
می‌کند!»، این گزینۀ صحیح است.
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۳۲- (محمدرضا علی مرتضوی)
«هر آن‌چه»: ما / «تحمّل کنی»: نتحمل، تحمّل / «شیرینی عاقبت آن‌ها»:
حلاوة عاقبتها / «می‌چشی»: تذق، ذقت
توجه: فعل شرط و جواب شرط می‌توانند هر دو مضارع و یا هر دو ماضی
باشند و یا یکی ماضی و دیگری مضارع باشد.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۲»: اولاً «تحمّل» به معنای «تحمّل کنی» نمی‌باشد و به معنای «بار
می‌کنی» می‌باشد. ثانیاً فعل «تذوق» چون جواب شرط و مجزوم است باید
به دلیل التقای ساکنین حرف‌های حذف می‌شد (تذق). ثالثاً مرجع ضمیر
«عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است و باید
ضمیرش به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
گزینۀ «۳»: «فعل شرط» به صیغۀ «مفرد مذکر مخاطب» آمده است و
جواب شرط نیز با توجه به این عبارت باید به همین صیغۀ می‌آید در
حالی که «تذوقی» به صیغۀ «مفرد مؤنث مخاطب» آمده است.
گزینۀ «۴»: اولاً «کَلِمًا» به معنای «هر بار» می‌باشد نه «هر آن‌چه»، ثانیاً
مرجع ضمیر «عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است،
بنابراین ضمیرش باید به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۱- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «جذبه عشق» است و مفهوم بیت گزینۀ «۲»،
«ارجمندی معشوق».
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)

۲۲- (عارف سادات طباطبائی نژاد)
مفهوم عبارت صورت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که
مفهوم بیت گزینۀ «۲»، نپذیرفتن منت گداطلبان است.
(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صغفه ۳۹)

۲۳- (سعید کنج‌پیش زمانی)
فقط درد عشق را عاشق دل‌سوخته می‌فهمد و درک می‌کند، این مفهوم در تمام
گزینۀها وجود دارد به‌جز گزینۀ «۳» که می‌گوید: وجود من از هجر و دوری تو
سوخته و چشمانم از درد عشق تو اشک‌بار است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۴)

۲۴- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به دگرگونی ارزش‌ها اشاره دارد، درحالی که
شاعر در گزینۀ «۳» به مخاطب می‌گوید که با وجود تحصیل، هنرمند نشدی و جهل
از این علم تو بهتر است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صغفه ۱۵)

۲۵- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان در پای معشوق
مفهوم بیت گزینۀ «۴»: تقابل عقل و عشق و ترجیح عشق بر عقل
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۲۹)

۲۸- (سیدمحمدرضا علی مرتضوی)
«قد ذکرت»: (در این‌جا) ذکر نموده‌اند / «ثوابا عظیما»: اجر بزرگی (اسم
نکره + صفت نکره) / «إغاثة الملهوف»: کمک (به) درمانده / «أفضل»: بهتر /
«صیام شهر»: روزه (گرفتن) یک ماه
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹- (محمدرضا علی مرتضوی)
«برودة الهواء»: سردی هوا (مضاف و مضاف الیه) / «أن لا تُدْفَنتی»: که مرا
گرم نکند / «الألبسة الكثيرة الّتی»: لباس‌های زیادی که / «كنت لبست»:
(ماضی بعید) پوشیده بودم
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰- (محمدرضا علی مرتضوی)
در این گزینۀ، «زینتا» فعل ماضی به معنی «آراستیم» است و «ینعکس»
جمله وصفیه است و چون بعد از یک فعل ماضی (زینتا) آمده است، باید
به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شود، بنابراین به‌جای «منعکس می‌شود»
باید گفت «منعکس می‌شد».
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱- (حسین رضایی)
با توجه به معنای عبارت «روزگار بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را زنده
می‌کند!»، این گزینۀ صحیح است.
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۳۲- (محمدرضا علی مرتضوی)
«هر آن‌چه»: ما / «تحمّل کنی»: نتحمل، تحمّل / «شیرینی عاقبت آن‌ها»:
حلاوة عاقبتها / «می‌چشی»: تذق، ذقت
توجه: فعل شرط و جواب شرط می‌توانند هر دو مضارع و یا هر دو ماضی
باشند و یا یکی ماضی و دیگری مضارع باشد.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۲»: اولاً «تحمّل» به معنای «تحمّل کنی» نمی‌باشد و به معنای «بار
می‌کنی» می‌باشد. ثانیاً فعل «تذوق» چون جواب شرط و مجزوم است باید
به دلیل التقای ساکنین حرف‌های حذف می‌شد (تذق). ثالثاً مرجع ضمیر
«عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است و باید
ضمیرش به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
گزینۀ «۳»: «فعل شرط» به صیغۀ «مفرد مذکر مخاطب» آمده است و
جواب شرط نیز با توجه به این عبارت باید به همین صیغۀ می‌آید در
حالی که «تذوقی» به صیغۀ «مفرد مؤنث مخاطب» آمده است.
گزینۀ «۴»: اولاً «کَلِمًا» به معنای «هر بار» می‌باشد نه «هر آن‌چه»، ثانیاً
مرجع ضمیر «عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است،
بنابراین ضمیرش باید به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۱- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)
مفهوم گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «جذبه عشق» است و مفهوم بیت گزینۀ «۲»،
«ارجمندی معشوق».
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، ترکیبی)

۲۲- (عارف سادات طباطبائی نژاد)
مفهوم عبارت صورت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که
مفهوم بیت گزینۀ «۲»، نپذیرفتن منت گداطلبان است.
(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صغفه ۳۹)

۲۳- (سعید کنج‌پیش زمانی)
فقط درد عشق را عاشق دل‌سوخته می‌فهمد و درک می‌کند، این مفهوم در تمام
گزینۀها وجود دارد به‌جز گزینۀ «۳» که می‌گوید: وجود من از هجر و دوری تو
سوخته و چشمانم از درد عشق تو اشک‌بار است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۴)

۲۴- (مریم شمیرانی)
مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به دگرگونی ارزش‌ها اشاره دارد، درحالی که
شاعر در گزینۀ «۳» به مخاطب می‌گوید که با وجود تحصیل، هنرمند نشدی و جهل
از این علم تو بهتر است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صغفه ۱۵)

۲۵- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان در پای معشوق
مفهوم بیت گزینۀ «۴»: تقابل عقل و عشق و ترجیح عشق بر عقل
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صغفه ۲۹)

۲۸- (سیدمحمدرضا علی مرتضوی)
«قد ذکرت»: (در این‌جا) ذکر نموده‌اند / «ثوابا عظیما»: اجر بزرگی (اسم
نکره + صفت نکره) / «إغاثة الملهوف»: کمک (به) درمانده / «أفضل»: بهتر /
«صیام شهر»: روزه (گرفتن) یک ماه
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹- (محمدرضا علی مرتضوی)
«برودة الهواء»: سردی هوا (مضاف و مضاف الیه) / «أن لا تُدْفَنتی»: که مرا
گرم نکند / «الألبسة الكثيرة الّتی»: لباس‌های زیادی که / «كنت لبست»:
(ماضی بعید) پوشیده بودم
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰- (محمدرضا علی مرتضوی)
در این گزینۀ، «زینتا» فعل ماضی به معنی «آراستیم» است و «ینعکس»
جمله وصفیه است و چون بعد از یک فعل ماضی (زینتا) آمده است، باید
به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شود، بنابراین به‌جای «منعکس می‌شود»
باید گفت «منعکس می‌شد».
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱- (حسین رضایی)
با توجه به معنای عبارت «روزگار بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را زنده
می‌کند!»، این گزینۀ صحیح است.
(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۳۲- (محمدرضا علی مرتضوی)
«هر آن‌چه»: ما / «تحمّل کنی»: نتحمل، تحمّل / «شیرینی عاقبت آن‌ها»:
حلاوة عاقبتها / «می‌چشی»: تذق، ذقت
توجه: فعل شرط و جواب شرط می‌توانند هر دو مضارع و یا هر دو ماضی
باشند و یا یکی ماضی و دیگری مضارع باشد.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینۀ «۲»: اولاً «تحمّل» به معنای «تحمّل کنی» نمی‌باشد و به معنای «بار
می‌کنی» می‌باشد. ثانیاً فعل «تذوق» چون جواب شرط و مجزوم است باید
به دلیل التقای ساکنین حرف‌های حذف می‌شد (تذق). ثالثاً مرجع ضمیر
«عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است و باید
ضمیرش به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
گزینۀ «۳»: «فعل شرط» به صیغۀ «مفرد مذکر مخاطب» آمده است و
جواب شرط نیز با توجه به این عبارت باید به همین صیغۀ می‌آید در
حالی که «تذوقی» به صیغۀ «مفرد مؤنث مخاطب» آمده است.
گزینۀ «۴»: اولاً «کَلِمًا» به معنای «هر بار» می‌باشد نه «هر آن‌چه»، ثانیاً
مرجع ضمیر «عاقبتن» کلمۀ «المشکلات» می‌باشد که جمع غیرعاقل است،
بنابراین ضمیرش باید به صیغۀ مفرد مؤنث بیاید. (عاقبتن)
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

زبان عربی

۲۶- (زهره تعتمی)
«كرة السلة»: بسکتبال / «رياضة جماعية»: ورزشی گروهی / «یتنافس»: رقابت می‌کند / «فریقان»: دو تیم / «یتألف»: تشکیل می‌شود، متشکل (است) / «کل منهما»: هر کدام از آن‌ها / «خمسة لاعبين نشيطين»: پنج بازیکن فعال / «یحاول»: تلاش می‌کند، می‌کوشد / «إحراز»: دست یابد (در این‌جا) / «سلة یطلق علیها الهدف»: سبدهای که هدف نامیده می‌شود.
(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۸- (دریوشعلی ابراهیمی)
یتصاغذ: فعل مضارع مرفوع / الماء: فاعل و مرفوع / يعود: مضارع مرفوع / التلال: مضاف الیه و مجرور. صورت صحیح حرکت گذاری تمامی عبارات به این شکل است: «یتصاغذ الماء من الیابسة علی هیئة البخار ثم یعود فیتساقط علی هیئة أمطار و تلوج. تبدأ الأنهار فی أعلى التلال و الجبال.»
(عربی (۲) و (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

۳۹- (دریوشعلی ابراهیمی)
یتساقط: فعل مضارع و مرفوع / ینحدر: فعل مضارع و مرفوع / جداول: اسم غیرمنصرف و مجرور به حرف جر با فتحه / الجداول: فاعل و مرفوع حرکت گذاری صحیح تمامی عبارات: «یتساقط المطر فوق الجبال و ینحدر فی جداول صغيرة ثم تلتقی الجداول الصغیرة و تُشکَلُ جداول أكبر و منها تُشکَلُ أخیراً الأنهار!»
(عربی (۲) و (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

۴۰- (دریوشعلی ابراهیمی)
فعل «لا تَتَوَقَّفُ» فعل مضارع منفی در صیغه اللغائبة، باب تفعیل و مزید ثلاثی با دو حرف زائد و لازم و معرب است. نقش آن جمله وصفیه است برای اسم نكرة «دورة» و محلاً مرفوع به تبعیت است.
(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۱- (دریوشعلی ابراهیمی)
کلمة «خیراً» از نظر تحلیل صرفی اسمی مفرد مذکر و معرب و مشتق و صفت مشبیه بر وزن فعیل، نكرة و منصرف است. از نظر نقش مفعول فیه و از نظر اعراب منصوب و از نظر نوع اعراب، علامت اعرابش ظاهری اصلی است.
(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۲- (دریوشعلی ابراهیمی)
فعل «تَشکَلُ» فعل مضارع در صیغه اللغائبة، باب تفعیل و مزید ثلاثی با یک حرف زائد و فعل معرب و متعدی است. هم چنین از نظر اعراب، فعلی مرفوع است که فاعل آن، ضمیر «هی» مستتر است.
(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۳- (هسین رضایی)
«او وعده می دهد چیزی را که انجامش می دهد، پس به وفای عهدش امید داریم.»
تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: یُوعَدُ: معتل مثال با حذف «واو» صحیح است. (یَعَدُ)
گزینه «۲»: لن یقوم: مضارع منصوب است و حرف عله حذف نمی شود. (لن یقوم)
گزینه «۴»: لم یقوم: معتل اجوف مجزوم و با حذف حرف عله صحیح است. (لم یقوم)
(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)

۴۴- (مهمدمهری رضایی)
«متی» چون اسم مبنی است اعرابش محلی است نه تقدیری.

تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۲»: «المتقی» چون اسم منقوص است و در حالت مرفوعی (خبر) قرار گرفته است، اعرابش تقدیری است.

گزینه «۳»: «جدتی» اسم مضاف به ضمیر «یاء» متکلم است و اعرابش همواره تقدیری است.

گزینه «۴»: «صاف» چون اسم منقوص است و در حالت مرفوعی (خبر) قرار گرفته است، اعرابش تقدیری است.
(عربی (۲)، انواع اعراب، صفة ۴۴)

۳۳- (هسین رضایی)
«تجری» (مضارع مجهول): برگزار می شود/ دو ناحیه شهر: «ناحیتی المدينة» طی این هفته: «خلال هذا الأسبوع» / برگزیده می شوند: (در این جا) «ینتخب» / شش: «ستة» (ست)
تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۲»: تعین (با توجه به کسره زیر تشدید به صیغه معلوم آمده و خطاست، تلمیذ (معدود به شکل مفرد خطاست)
گزینه «۳»: سبعة: هفت
گزینه «۴»: سبع: هفت
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«آب در جهان ما گردش دارد که متوقف نمی شود. آب از خشکی به صورت بخار بالا می رود سپس برمی گردد و به صورت باران ها و برف هایی فرو می ریزد. رودها در بالاهای تپه ها و کوه ها شروع می شوند. باران بالای کوه ها فرو می ریزد و در جویبارهای کوچکی سرازیر می شود، سپس جویبارهای کوچک به هم می رسند و جویبارهای بزرگتری را تشکیل می دهند و سرانجام رودها شکل می گیرند. رود در سرازیری ها به سرعت جاری می شود و سرعتش در زمین های هموار کم (آرام) می گردد تا این که در دریا می ریزد. انسان از قدیم اهمیت آب را در زندگی اش به طور کامل فهمید پس خانه هایش را در نزدیک منابع آب ها ساخته لذا شهرهای اولیه در نزدیک رود فرات و نیل ساخته شدند.»

۳۴- (دریوشعلی ابراهیمی)
وقتی آب از زمین به آسمان (هوا) متصاعد می شود به صورت بخار است.
تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱»: «وقتی بر زمین می ریزد» نادرست است.
گزینه «۳»: «وقتی خورشید سوزان می تابد» نادرست است.
گزینه «۴»: «آب همیشه تبدیل به بخار می شود» نادرست است.
(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵- (دریوشعلی ابراهیمی)
در مورد تشکیل رود گزینه «۴» که می گوید «هر جویباری به مسیری می رود» نادرست است و باید بگوید «سپس جویبارها به هم می پیوندند.»

تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱»: «رودها در بلندای تپه ها و کوه ها شروع می شوند» صحیح است.
گزینه «۲»: «باران بالای کوه ها فرو می ریزد» صحیح است.
گزینه «۳»: «آب ها در جویبارهای کوچکی سرازیر می شوند» صحیح است.
(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶- (دریوشعلی ابراهیمی)
«انسان در سال های اخیر خانه های خود را نزدیک رودهای بزرگ می سازد.»
نادرست است.

تشریح گزینه های دیگر
گزینه «۱» جریان رود در زمین های هموار، کم است و گزینه «۳» اهمیت آب در زندگی انسان از قدیم نزد او شناخته شده بود و نیز گزینه «۴» رودها به تندی یا به کندی جاری می شوند و بالأخره در دریاها می ریزند، صحیح است.
(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۷- (دریوشعلی ابراهیمی)
«حرکت آب در دنیا و زندگی انسان» می تواند مناسب ترین عنوان برای این متن باشد.
(عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)



فرهنگ و معارف اسلامی

(مصدر، رضایی بقا)

۵۱-

خداوند برنامه هدایت انسان را که دربرگیرنده (مشمول بر) پاسخ به سوالات بنیادین است، از طریق پیامبران می‌فرستد. «سُئِلَ مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ»: «سولانی (را فرستاد که) بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده باشند.»

(دین و زندگی سوم، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۴)

(مهرتقی، مسنی کبیر)

۵۲-

قوانین تنظیم‌کننده، بر همه احکام و مقررات اسلامی تسلط دارند و مانند بازرسان عالی، احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند و کنترل می‌کنند. نیازهای متغیر، از داخل نیازهای ثابت پیدا می‌شوند. در واقع شیوه و چگونگی پاسخگویی به نیازهای ثابت مانند داد و ستد، قابل تغییر است که به آن‌ها نیازهای متغیر گفته می‌شود.

(دین و زندگی سوم، درس ۲، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(ابوالفضل امرزاه)

۵۳-

زیبایی لفظی قرآن، سبب نفوذ خارق‌العاده این کتاب آسمانی در افکار و نفوس در طول تاریخ شده است هر کس اندکی با زبان عربی آشنا باشد، پس از انس با قرآن، درمی‌یابد که آیات آن با سایر سخن‌ها کاملاً فرق می‌کند و به شیوه‌ای خاص بیان شده است.

(دین و زندگی سوم، درس ۳، صفحه ۳۰)

(سیدامسان هندی)

۵۴-

اهمیت ابلاغ ولایت حضرت علی (ع) پس از پیامبر (ص)، تا حد رسالت است که در عبارت قرآنی «وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ» و اگر چنین نکنی، رسالتش را ادا نکرده‌ای. اشاره شده است. معنای سرپرست برای لفظ «مُولِي» در حدیث «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ»، در عبارت «أَنَّهَا النَّاسُ مِنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ» ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟ آمده است.

(دین و زندگی سوم، درس ۵، صفحه‌های ۶۰، ۶۹ و ۷۲)

(امین اسدیان‌پور)

۵۵-

عموم مردم در اعتقادات و عمل، دنباله‌رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند و آن‌ها را اسوه قرار می‌دهند.

(دین و زندگی سوم، درس ۷، صفحه ۹۱)

(مصدر، ابراهیم مازنی)

۵۶-

امیرالمؤمنین علی (ع)، وقتی رفتار مسلمانان روزگار خود را مشاهده می‌کرد، با روشن‌بینی و درک عمیقی که از نتیجه رفتارها و وقایع داشت، سرنوشت و آینده ناسامان جامعه اسلامی را به سوی جاهلیت پیش‌بینی می‌کرد و در یکی از سخنرانی‌ها، خطاب مردم فرمود: «به زودی پس از من... کلاهی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن (قرآن) نیست، آن‌گاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.»

(دین و زندگی سوم، درس ۷، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(مصبوه ایتسام)

۵۷-

امامان (ع)، هیچ یک از حاکمان غیرقانونی عصر خود را به عنوان جانشین (خلیفه) رسول خدا (ص) تأیید نکردند. آنان تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر می‌گرفتند و اگر حاکمان در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردند.

(دین و زندگی سوم، درس ۸، صفحه ۱۰۳)

(سکینه گلشن)

۵۸-

پس از شهادت امام حسن عسکری (ع) در سال ۲۶۰ ه. ق، امامت امام مهدی (ع) آغاز شد. دوره اول امامت ایشان که تا سال ۳۲۹ ه. ق طول کشید، «غیبت صغری» نامیده می‌شود. امام عصر (عج) شش روز مانده به درگذشت آخرین نایب خاص خود، برای ایشان نامه نوشت و فرمود پس از وی جانشینی نیست و مرحله دوم امامت در شکل غیبت کبری آغاز شده است. حاکمان بنی‌عباس که درصدد بودند مهدی موعود (ع) را به محض تولد به قتل برسانند، عامل اولیه و اصلی غیبت امام مهدی (عج) بودند.

(دین و زندگی سوم، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۰)

(سیدممدعلی مرتضوی)

۴۵-

«لا» در این گزینه از نوع «لا»ی نفی جنس است که قبل از یک اسم می‌آید و یکی از نواسخ محسوب می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لا» حرف عطف است.

گزینه «۳»: «لا» حرف نفی فعل مضارع است.

گزینه «۴»: «لا» حرف نفی فعل مضارع است.

(عربی (۲)، نواسخ، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(سیدممدعلی مرتضوی)

۴۶-

«حَذَّرَ» فعل مجهولی است که مرجع ضمیر نائب فاعل آن، «الظَّالِمُونَ» است، بنابراین «حَذَّرُوا» به صیغه للغائبین صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تَرَجَّى» فعل مجهول و نایب فاعل آن، «شَفَاعَةُ» است.

گزینه «۲»: «تَوَقَّرَ» فعل مجهول و نایب فاعل آن، «الحياة» است.

گزینه «۴»: «أَعْطَيْتُ» فعل مجهول و نایب فاعل آن، ضمیر بارز «ت» است.

(عربی (۲)، انواع هملات، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

(سیدممدعلی مرتضوی)

۴۷-

«بِوَاجِهَتِهَا» در این جا، جمله وصفیه (صفت از نوع جمله) است.

در سایر گزینه‌ها، به ترتیب: «الْقَلِيلَةُ» و «الْتَّاجِحُ» صفت از نوع مفرد هستند.

(عربی (۲)، وصف و اضافة، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

(سیدممدعلی مرتضوی)

۴۸-

«رُؤْيَةٌ» مصدر منصوب از ریشه فعل «یرون» است که بر کیفیت فعل جمله دلالت می‌کند، بنابراین مفعول مطلق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «حَيَاتٌ» خبر افعال ناقصه است.

گزینه «۲»: در این گزینه مصدر منصوب هم جنس با فعل جمله یافت نمی‌شود.

گزینه «۳»: «حَقِيقَةٌ» اول، اسم مؤخر «إِنْ» و دومی مفعول به برای فعل متعدی «بَلَّغَ» است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

(اسماعیل یونس‌پور)

۴۹-

«صباح» مجرور به حرف جر و «الیوم» مضاف‌الیه و مجرور است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الیوم» مفعول فیه است (امروز فداکاری‌های رزمندگان اسلام را فراموش نمی‌کنیم).

گزینه «۲»: «هذه» مفعول فیه و «الایام» تابع اسم اشاره است.

گزینه «۳»: «حینما» مفعول فیه است.

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

(فرشید فرج‌زاده - تبریز)

۵۰-

در گزینه «۳»، «الابتعاد» منصوب است، چون در این عبارت در اصل «مفعول به» است. پزشک برای خواهر مریض فقط دوری کردن از اضطراب را تجویز کرد!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مَنْ» محلاً مرفوع است، چون در اصل (فاعل) است.

گزینه «۲»: «الرَّجُلُ» مرفوع است، چون در اصل (فاعل) است.

گزینه «۴»: «مَنْ» محلاً مرفوع است، چون در اصل (فاعل) است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

(مفسر رضایی بقا)

۶۷- طبق عبارت قرآنی «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»، مؤمنان به خدا محبت شدیدتری دارند. خداوند می‌فرماید اگر مرا دوست دارید و اگر محبت من در قلب شماست، شایسته است از دستورات من پیروی کنید. یعنی شرط اصلی دوستی با خدا، عمل به دستورات خداست که توسط پیامبر ارسال شده است: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي» که این مفهوم با آیه «أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ» نیز مرتبط است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۷ و دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۹)

(مفسر رضایی بقا)

۶۸- عرضۀ نابه‌جای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، «عفت» و «حیا» را از بین می‌برد و این دو گوهر مقدس را از زن می‌گیرد. امام صادق (ع) می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دین است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه ۱۳۰)

(مفسر رضایی بقا)

۶۹- سهل‌نگاری در عمل و بی‌توجهی به احکام خداوند، قرار دادن خود بر لبۀ پرتگاهی است که سقوط به وادی‌های هولناک گمراهی و سرگردانی را در پی خواهد داشت. خداوند همین خطر را به ما هشدار می‌دهد و می‌فرماید: «أَمْ مَنْ أَسْسَ لِنِيَانِهِ عَلَيَّ شِفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ» یا کسی که بنای خود را بی‌ریزی کرده بر لب پرتگاهی مشرف به سقوط و با آن در آتش دوزخ می‌افتد و خداوند گروه بیدادگران را هدایت نمی‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

(سیدرادی هاشمی)

۷۰- توبه، گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌وشو می‌دهد. این عمل را «پیرایش» یا «تخلیه» می‌گویند. توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه به کمک ایمان و عمل صالح، گناهان را به حسنات تبدیل می‌سازد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

(مفسر رضایی بقا)

۷۱- کسی که ایمان خود به خدا و بزرگی او را اعلام کند، مورد امتحان‌ها و آزمایش‌های خاص خداوند قرار می‌گیرد: «أَحْسِبُ النَّاسَ أَنْ يُرْكَبُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ». دستگیری، همراهی و پشتیبانی خدا شامل نیکوکاری می‌شود که با تلاش در راه خدا، توفیق الهی و امداد خاص او را به دست آورده‌اند: «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶، ۵۷، ۵۹ و ۶۰)

(مفسر رضایی بقا)

۷۲- طبق آیه شریفه «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»، گردش منظم ستارگان و سیارگان در مدار خاص خود، موجب برخورد نکردن خورشید و ماه به یکدیگر می‌گردد. این آیه به تقدیر الهی اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۴۸)

(مفسر رضایی بقا)

۷۳- کافی است به زندگی زیبا و پر از جمال رسول خدا (ص)، امیرالمؤمنین (ع)، فاطمه زهرا (س) و دیگر پیشوایان خود نظر بیفکنیم و ببینیم که چگونه این همه خوبی و زیبایی و آن مقام قرب و نزدیکی به محبوب را از راه بندگی به دست آورده‌اند. بندگی خالصانه خدا در آیه «إِنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» مورد تأکید واقع شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۹)

(ومیره کاغزی)

۵۹- طبق آیه «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ... يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً»، وعده قطعی خدا به مؤمنان صالح، جانشینی در زمین است که قبلاً هم، سابقه داشته است؛ تا در نهایت هدف بزرگ عبودیت خدا: «يعبدونني لا يشكرون بي شيئاً» تحقق یابد.

(دین و زندگی سوم، درس ۱۰، صفحه ۱۱۷)

(مسلم بهمن آباری)

۶۰- در بخشی از عهدنامه مالک اشتر، امام علی (ع) می‌فرماید: «با ترسو مشورت نکن که در انجام دادن کارها، روحیۀ تو را سست می‌کند، ... برای رفع مشکلات آن‌ها (طبقات محروم) عمل کن ... زیرا این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.»

(دین و زندگی سوم، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(مفسر رضایی بقا)

۶۱- خدای متعال، علاوه بر سرمایه‌های بزرگی که به انسان عطا کرده، پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما (شریعت) برای ما فرستاد تا راه سعادت را به ما نشان دهند و در پیمودن راه حق به ما کمک کنند (امدادسانی). هدایت به راه الهی با استفاده از انبیا، در آیه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» اشاره شده است.

(دین و زندگی دوم، درس ۳، صفحه‌های ۳۴ و ۳۸)

(مرتضی مسنی کبیر)

۶۲- نهراسیدن از مرگ (فلا خوف علیهم)، موجب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود و شجاعت به مرحله‌عالی آن برسد. این پیامد، نتیجه دیدگاه اعتقاد به معاد و ایمان به خدا و آخرت و انجام عمل صالح است: «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ».

(دین و زندگی دوم، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۶)

(مفسر رضایی بقا)

۶۳- زندگی انسان‌ها در داخل نظام عادلانه الهی قرار دارد. از این‌رو، خداوند وعده داده است که هر کس را به آنچه استحقاق دارد، برساند و حق کسی را ضایع نکند. اشاره به صفت عدل الهی در عبارت قرآنی «فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يظَلْمُونَ» وجود دارد.

(دین و زندگی دوم، درس ۶، صفحه ۶۵ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۷)

(مفسر ابراهیم مازنی)

۶۴- در عالم برزخ، عده‌ای که اعمال صالح را ترک کرده‌اند، برای انجام آن‌ها درخواست بازگشت به دنیا می‌کنند، اما لفظ «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً» باشد (شاید) که عمل صالح انجام دهد، مشکوک بودن فرصت‌خواهی آنان را نشان می‌دهد. خداوند به درخواست آنان پاسخ می‌دهد: «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا: هِرْكَزًا! إِنْ سَخِنِي اسْتَكْبَهَتْ أَوْ مِي كَوَيْدٍ» و با این عبارت، عدم تحقق خواسته آنان را مطرح می‌کند.

(دین و زندگی دوم، درس ۷، صفحه ۶۹)

(مفسر رضایی بقا)

۶۵- با بانگ سهمناک دوم (نفخ صور دوم) همه انسان‌ها دوباره زنده می‌شوند (احیای اموات) و در پیشگاه خداوند حاضر می‌گردند. با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال (در دادگاه عدل الهی) آغاز می‌شود.

(دین و زندگی دوم، درس ۸، صفحه ۸۰)

(مفسر رضایی بقا)

۶۶- دوزخیان به نگهبانان جهنم روی می‌آورند تا آن‌ها برایشان از خداوند تخفیفی بگیرند. ولی فرشتگان می‌گویند: «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ آنان می‌گویند: بلی!» فرشتگان نیز تقاضای آن‌ها را نمی‌پذیرند و درخواستشان را بی‌جا می‌دانند. دلایل روشن انبیای الهی در آیه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَرْسَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ» اشاره شده است.

(دین و زندگی سوم، درس ۴، صفحه ۵۰ و دین و زندگی دوم، درس ۹، صفحه ۸۸)

۸۰- (شهاب اناری)
ترجمه جمله: «طرز بیان و سلیقه‌ای که نویسنده در این رمان به کار گرفته فهم مخاطبان جوان از این کتاب را بسیار دشوار کرده است.»
(۱) موجود بودن (۲) امکان
(۳) احتمال (۴) دسترسی، قابل فهم بودن (واژگان)

۸۱- (شهاب اناری)
ترجمه جمله: «از آن جایی که شهر در پردازش درخواست‌نامه‌ها کند است، بسیاری از سالمندان مزایای دریافت نمی‌کنند.»
(۱) پیشنهاد دادن (۲) بالا آمدن
(۳) پردازش کردن (۴) کار کردن (واژگان)

۸۲- (علی عاشوری)
ترجمه جمله: «سوالات چالشی در واقع، دام‌هایی هستند که برای ایجاد تمایز صریحی بین باسوادترین دانش‌آموزان از دیگران طراحی می‌شوند.»
(۱) نتیجه (۲) بلوک
(۳) موضع (۴) دام (واژگان)

۸۳- (علی عاشوری)
ترجمه جمله: «در سال ۱۹۸۹، پیسی کولا یک محصول جدید به‌نام «پسی ای ام» را روانه بازار کرد که «افرادی را که در [وعدۀ] صبحانه کولا می‌نوشند» را هدف قرار داده بود. این یک شکست فوری بود.»
(۱) تأسیس کردن (۲) شروع کردن، روانه بازار کردن
(۳) پیشنهاد کردن (۴) دعوت کردن (واژگان)

۸۴- (بهرام دستگیری)
ترجمه جمله: «کارشناسانی که در مأموریت هستند تا میزان خسارتی را که زلزله ایجاد کرده تخمین بزنند هنوز نتوانستند به نتیجه نهایی برسند.»
(۱) پیش‌گویی کردن (۲) جلوگیری کردن
(۳) تخمین زدن (۴) از بین بردن (واژگان)

۸۵- (میرمسین زاهدی)
ترجمه جمله: «پس از مصدومیت در مسابقه کریکت محلی، مرگ وی بسیار غیر منتظره اتفاق افتاد.»
(۱) از نظر پزشکی (۲) به‌طور قابل توجه
(۳) به‌طور غیرمنتظره (۴) به‌ویژه (واژگان)

۸۶- (میرمسین زاهدی)
ترجمه جمله: «مادر ترزا یک زن بسیار فداکار انگاشته می‌شد، زیرا او تمام زندگی‌اش را صرف کمک کردن به کسانی کرد که در فقر مطلق در محله‌های فقیرنشین این شهر فریبنده بزرگ زندگی می‌کردند.»
(۱) نمای کلی (۲) منطقه کثیف، محله فقیرنشین، زاغه
(۳) صومعه (۴) درد، رنج (واژگان)

۸۷- (نسترن راستگو)
ترجمه جمله: «شما باید برای عکس‌العمل احساسی از طرف دریافت‌کننده خبرهای بد آماده باشید و به مردم زمان بدهید تا خبرهای شما را هضم کنند و حسی که احساس می‌کنند را کنترل کنند.»
(۱) تأثیر عمیق گذاشتن (۲) مدیریت کردن
(۳) هضم کردن، فهمیدن (۴) وقف کردن، اختصاص دادن (واژگان)

۷۴- (ابوالفضل امیرزاده)
فراگیر شدن تفرقه و تضاد و از بین رفتن امکان رشد و تعالی در جامعه، شرک عملی در بعد اجتماعی است، یعنی اگر هر یک از افراد جامعه، خواست و تمایلات دنیایی خود را دنبال کنند و فقط منافع خود را محور فعالیت‌های اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیر رساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرامی‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۵)

۷۵- (مهمم رضایی‌نقا)
آیه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» به نور بودن خداوند و این که سبب پیدایی و آشکار شدن مخلوقات است اشاره دارد؛ پس ندای هر توحید خالقیت است. آیه «یا ایها الناس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنی الحمید» از جهت اشاره به نیاز موجودات به پدیدآورنده‌ای که خودش بی‌نیاز از پدیدآورنده است، به توحید در خالقیت اشاره می‌کند.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۵ و ۱۶)

زبان انگلیسی

۷۶- (میرمسین زاهدی)
ترجمه جمله: «قبل از جنگ داخلی، یک شبکه راه آهن توسط آسا ویتنی پیشنهاد شد تا قاره را متحد کند و شهرسازی غربی را تشویق کند.»

نکته مهم درسی

با توجه به حرف ربط هم‌پایه «and» و مصدر «to unite» در جای خالی اول هم می‌توانیم از «encourage» استفاده کنیم و هم از «to encourage» (دلیل رد گزینه «۳»). حال این که در جای خالی دوم با توجه به مفهوم جمله، به فعل مجهول نیاز داریم. بنابراین گزینه «۱» پاسخ صحیح است.
(گرامر)

۷۷- (میرمسین زاهدی)
ترجمه جمله: «او اسب‌سواری کردن با چنین سرعتی و پرش از موانع بزرگ را بسیار هیجان‌انگیز دانست.»

نکته مهم درسی

در جای خالی باید از صفتی که نقش فاعلی دارد استفاده شود، زیرا به ضمیر «it» برمی‌گردد. (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). در ضمن بعد از صفت نیز از مصدر با «to» استفاده می‌شود، پس گزینه «۲» صحیح خواهد بود.
(گرامر)

۷۸- (علی عاشوری)
ترجمه جمله: «از آن جایی که درک هنر امری فردی است، هرگز هیچ اثر هنری‌ای توسط دو نفر به‌طور دقیقاً یکسان درک نمی‌شود.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله باید از کلمه ربط علت «since» به‌معنای «از آن جایی که» استفاده کرد.
(گرامر)

۷۹- (بهرام دستگیری)
ترجمه جمله: «الف: چرا شما خیلی ما را به دیدار خویشاوندان توصیه می‌کنید؟»
ب: میدانی، دیدار خویشاوندان و دوستان باعث می‌شود شما شاد و راضی شوید.»

نکته مهم درسی

دقت کنید که در این‌جا فعل «gerund» به‌جای نهاد به‌کار رفته است. از طرفی، چون در مورد ملاقات و بازدید خویشاوندان صحبت می‌کند، پس فعل باید با فاعل از لحاظ تعداد مطابقت داشته باشد. برای همین گزینه «۴» صحیح است.
(گرامر)

۹۳- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «این متن اطلاعات کافی را برای پاسخ دادن به تمام سوالات زیر فراهم می کند، به جز» چند نفر در بخش مرکزی قطب جنوب زندگی می کنند؟»
(درک مطلب)

۹۴- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن «قطب جنوب: سردترین مکان روی زمین» است.»
(درک مطلب)

۹۵- (رحمت الله استیری)
ترجمه جمله: «از متن می توان استنباط کرد که دلیل اصلی پشت ایجاد صفحات قطور یخ در قطب جنوب کمبود تیخیر است.»
(درک مطلب)

۹۶- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «مطابق آخرین پاراگراف، هر برفی که در قطب جنوب می بارد ...»
I. به بخشی از صفحات یخی قطب جنوب تبدیل می شود
II. توسط بادهای شدید به اطراف پراکنده می شود
III. به صورت بخار به جو برمی گردد
(۱) فقط مورد اول
(۲) فقط مورد اول و دوم
(۳) فقط مورد دوم و سوم
(۴) موارد اول، دوم و سوم
(درک مطلب)

ترجمه درک مطلب ۲:
اگر کلماتی را که به کار می برید در نظر بگیرید، خواهید یافت که شما دو نوع مهم دایره لغت دارید. اولی دایره لغت عمومی شماست؛ دومی از دایره لغات تخصصی شما تشکیل یافته است. دایره لغت عمومی شما کلماتی را در بر دارد که شما معمولاً در مکالمه و نامگذاری به کار می برید و کلماتی که شما در روزنامه ها، کتابها و مجلات می خوانید دایره لغات تخصصی شما کلماتی را دربر می گیرد که شما در موضوعات تخصصی یا در زمینه هایی از قبیل تاریخ، شیمی، مهندسی، پزشکی، کشاورزی، تعمیر خودرو، آشپزی و ... می بینید. شما می توانید دایره لغت عمومی تان را به طور مستقیم از طریق مطالعه گسترده پیدا کنید؛ یعنی از طریق خواندن به طور گسترده ای در زمینه های گوناگون. شما هم چنین می توانید دایره لغت عمومی تان را به طور مستقیم از طریق مطالعه کلمات افزایش دهید. از طریق مطالعه و تجارب دیگران، شما می توانید دایره لغات تخصصی تان را توسعه دهید. البته، شما نمی خواهید به لغت های تخصصی تمام حرفه های گوناگون یا تجارتها تسلط پیدا کنید. در واقع شما نمی توانید همه این لغتها را یاد بگیرید حتی اگر عمری را صرف تلاش برای انجام این کار بکنید. با این وجود شما لازم خواهید داشت که دایره لغت تخصصی در هر موضوع یا رشته ای که مخصوصاً به آن علاقه مند هستید را اکتساب کنید.

۹۷- (میرمسین زاهری)
ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد «انواع دایره لغت» است.»
(درک مطلب)

۹۸- (میرمسین زاهری)
ترجمه جمله: «کلمه زیرخط دار «extensive» در پاراگراف «۲» از لحاظ معنایی به «recreational» (خواندن] برای تفریح و لذت) نزدیک ترین است.»
(درک مطلب)

۹۹- (میرمسین زاهری)
ترجمه جمله: «به احتمال خیلی زیاد، شما اول لغت عمومی خود را یاد می گیرید.»
(درک مطلب)

۱۰۰- (میرمسین زاهری)
ترجمه جمله: «بر اساس تکنیک های پاراگراف نویسی، این متن دو چیز را مقایسه می کند.»
(درک مطلب)

ترجمه متن گلوز تست:

فناوری جدید پیشرفت های عظیمی در ارتباطات پدید آورده است، اما هنوز افراد بسیاری هستند که بسیار نگران استفاده از آخرین فناوری رایانه اند. من اغلب از دیدن همکاری که هنوز نمی دانند حرف "e" در "e-mail" نشانه چیست و خجالت می کشند که بپرسند تعجب می کنم.
آن ها گمان می کنند که فرد باید در [زمینه] رایانه مهارت داشته باشد تا بتواند از طریق ایمیل پیام ارسال کند، اما به واقع این ساده ترین کار در دنیاست. ارسال پیام از طریق ایمیل ارزان تر از ارسال یک نامه معمولی یا پیام «حلزونی» است که زمان بسیار بیشتری هم طول می کشد. اگر شما نامه ای را با پست درجه یک (پیشتاز) ارسال کنید، یکی دو روز طول می کشد تا به مقصد برسد، در صورتی که ایمیل بیش از چند ثانیه زمان نمی برد. وقتی شما به استفاده از این سامانه عادت کنید، از این که می بینید این کار تا چه حد نسبت به سایر ابزارهای ارتباطی کارآمدتر است، شگفت زده خواهید شد.

۸۸- (علی شکوهی)
(۱) مایل، مشتاق
(۲) احاطه شده
(۳) متعجب، شگفت زده
(۴) راست، مستقیم
(کلوژ تست)

۸۹- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
با توجه به الگوی «مصدر با to + صفت + too» و با توجه به مفهوم منفی مصدر در جمله، فقط گزینه «۱» می تواند پاسخ این سؤال باشد.
(کلوژ تست)

۹۰- (علی شکوهی)
(۱) قابل خواندن
(۲) معمولی، عادی
(۳) عمومی
(۴) مرتبط
(کلوژ تست)

۹۱- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
از مفهوم جمله، تضاد صریح و مستقیم استنباط می شود؛ بنابراین باید از "whereas" استفاده کنیم.
(کلوژ تست)

۹۲- (علی شکوهی)
(۱) حقیقت
(۲) تأثیر
(۳) توانایی
(۴) سامانه، سیستم
(کلوژ تست)

ترجمه درک مطلب ۱:

وقتی بیابان را تصور می کنید، احتمالاً به مکانی بسیار گرم که پوشیده از شن است فکر می کنید. اگرچه این توصیف مناسبی برای بسیاری از بیابانها است. بزرگترین بیابان دنیا در حقیقت جایی بسیار سرد و پوشیده از یخ است: قطب جنوب.
برای آن که منطقه ای بیابان در نظر گرفته شود، باید بارش باران بسیار اندکی داشته باشد. به طور اخص، باید به طور میانگین کم تر از ده اینچ در سال بارندگی داشته باشد، که می تواند به صورت باران، تگرگ ریز، تگرگ درشت و یا برف باشد. دمای میانگین قطب جنوب، سردترین مکان روی زمین، معمولاً پایین تر از نقطه انجماد است و از آنجا که هوای سرد، رطوبت کمتری نسبت به هوای گرم نگه می دارد، هوای قطب جنوب اصلاً رطوبتی زیادی را نگه نمی دارد. این در آمارهای پایین بارندگی در قطب جنوب کاملاً مشخص است. برای مثال بخش مرکزی قطب جنوب به طور میانگین هر ساله کم تر از دو اینچ بارش برف دارد. بخش ساحلی قطب جنوب کمی بیش تر- بین هفت تا هشت اینچ بارش برف سالانه- دارد. به دلیل آن که قطب جنوب سالانه مقدار بارش اندکی دارد، بیابان در نظر گرفته می شود.
وقتی بارندگی در بیابان های گرم رخ می دهد، به سرعت به صورت بخار به جو بر می گردد. هوای قطب جنوب به قدری سرد است که نمی تواند بخار آب را نگه دارد، بنابراین تیخیر بسیار ناچیز است. به دلیل این میزان کم تیخیر، بیش تر برفی که روی زمین می بارد به صورت دائمی آنجا باقی می ماند و در نهایت به صفحات یخی ضخیم تبدیل می شود. هر برفی که به صورت صفحات یخی منجمد نشود، گرفتار بادهای شدیدی می شود که دائماً در قطب جنوب در حال وزیدن است. این بادهای آکنده از برف می توانند این گونه به نظر برسند که گویا برف در حال باریدن است. گر چه بارش برف در آنجا بسیار نادر است، کولاک و بادهای توأم با برف در قطب جنوب بسیار رایج هستند.

ریاضی

بیشترین مقدار در رأس سهمی (تابع درجه دوم) اتفاق می افتد که در این سهمی طول رأس همان $x=2$ است. (چون محور تقارن از رأس سهمی عبور می کند).

بیشترین مقدار تابع $f(x) = -x^2 + 4x - 1 = -4 + 8 - 1 = 3$
(ریاضی سال سوم، معارله و تابع های درجه دوم، صفحه های ۸۲ تا ۹۴)

(گورش داودی) -۱۰۵

دامنه تغییرات $10 - 2 = 8$

$$\bar{x} = \frac{2+4+6+8+10}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(2-6)^2 + (4-6)^2 + (6-6)^2 + (8-6)^2 + (10-6)^2}{5}}$$

$$= \sqrt{\frac{16+4+0+4+16}{5}} = \sqrt{\frac{40}{5}} = \sqrt{8}$$

واریانس $\sigma^2 = (\sqrt{8})^2 = 8$

دامنه تغییرات و واریانس برابر ۸ می باشند.

در تعداد داده های فرد و مرتب شده میانه برابر داده وسط است. پس: $6 =$ میانه
(آمار و مدل سازی، شاخص های پرانرژی، صفحه های ۱۳۳ تا ۱۵۶)

(نسترن صمدی) -۱۰۶

۲۵٪ داده ها در سمت راست نمودار جعبه ای قرار دارند و سمت راست نمودار B از نمودار A جلوتر است، پس تقریباً ۲۵٪ نمرات دانش آموز B از همه نمرات دانش آموز A بیشتر است.

(آمار و مدل سازی، شاخص های مرکزی، صفحه های ۱۲۰ تا ۱۲۴)

(علی شهرابی) -۱۰۷

طول رأس سهمی را با توجه به آنکه محل های برخورد سهمی با محور x ها از دو طرف محور تقارن سهمی به یک فاصله اند، پیدا می کنیم.

رأس $x = \frac{-4+2}{2} = -1$

$x+a=0 \xrightarrow{x=-1} -1+a=0 \Rightarrow a=1$

عرض رأس سهمی برابر ۳- است. بنابراین:

$\Rightarrow a+b=1-3=-2$

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع های درجه دوم، صفحه های ۸۲ تا ۹۴)

(همیرضا سهرابی) -۱۰۸

$A \xrightarrow{3} B \xrightarrow{2} D \Rightarrow 3 \times 2 = 6$

$A \xrightarrow{x} C \xrightarrow{3} D \Rightarrow x \times 3 = 3x$
 $\Rightarrow 6+3x=18 \Rightarrow 3x=12 \Rightarrow x=4$

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه های ۹۷ تا ۱۰۷)

(امیر زراندوز) -۱۰۹

بهتر است از پیشامد متمم استفاده کنیم یعنی ابتدا فرض می کنیم هیچ کدام از دو عدد ظاهر شده اول نباشند (پیشامد A) یعنی می توانند ۱، ۴ و ۶ باشند، لذا برای دو تاس داریم:

$n(A) = 3 \times 3 = 9$ و $n(S) = 6 \times 6 = 36$

(امیر زراندوز)

-۱۰۱

$(3+\sqrt{2})^2 = 3^2 + 2(3)(\sqrt{2}) + (\sqrt{2})^2$

$= 9 + 6\sqrt{2} + 2 = 11 + 6\sqrt{2}$

$|1-\sqrt{2}| = -(1-\sqrt{2}) = -1 + \sqrt{2}$

\Rightarrow عبارت اصلی $= 11 + 6\sqrt{2} - 6(-1 + \sqrt{2})$

$= 11 + 6\sqrt{2} + 6 - 6\sqrt{2} = 17$

(ریاضی ۱)، اعداد و نمادها، پنر جمله ای ها و اعداد، صفحه های ۱۹ و ۸۷ تا ۹۵)

(محمدرضا بیریانی)

-۱۰۲

$x=2 \rightarrow \frac{2+a}{2-3} + a-2 = \frac{a}{1-2} \Rightarrow \frac{2+a+(a-2)(-1)}{-1} = \frac{a}{-1}$

$\Rightarrow 2+a-a+2=a \Rightarrow a=4$

$a=4 \rightarrow \frac{x+4}{x-3} + 4-2 = \frac{4}{1-x}$

$\Rightarrow \frac{x+4}{x-3} = \frac{4}{1-x} - 2 \Rightarrow \frac{x+4}{x-3} = \frac{2+2x}{1-x}$

طرفین وسطین می کنیم $\rightarrow x+4-x^2-4x=2x-6+2x^2-6x$

$\Rightarrow 3x^2-x-10=0$ یک جواب $x=2$ است. $\rightarrow (x-2)(3x+5)=0$

$\Rightarrow \begin{cases} x=2 \\ x=-\frac{5}{3} \end{cases}$

تذکر: معادله را می توانید از راه دلنا (Δ) نیز حل کنید.

(ریاضی سال سوم، معارله و تابع های درجه دوم، صفحه های ۵۷ تا ۷۴)

(امیر زراندوز)

-۱۰۳

رابطه ای تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایز، مؤلفه های اول برابر نداشته باشند.

$\begin{cases} (3,6) \in R \\ (3,a^2+a) \in R \end{cases} \Rightarrow a^2+a=6$

$\Rightarrow a^2+a-6=0 \Rightarrow (a+3)(a-2)=0 \Rightarrow \begin{cases} a=-3 \\ a=2 \end{cases}$

اگر $a=2$ باشد، دو زوج مرتب متمایز $(2,4)$ و $(2,5)$ عضو رابطه هستند، بنابراین این رابطه تابع نمی شود. به ازای $a=-3$ داریم:

$\begin{cases} (-3,b+1) \in R \\ (-3,5) \in R \end{cases} \Rightarrow b+1=5 \Rightarrow b=4$

$\Rightarrow a+b=-3+4=1$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه های ۵ تا ۸)

(امیر زراندوز)

-۱۰۴

در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ خط $x = \frac{-b}{2a}$ محور تقارن نمودار تابع است. بنابراین:

محور تقارن $x=2 \Rightarrow \frac{-4}{2(a+3)} = 2 \Rightarrow \frac{-2}{a+3} = 2$

$\Rightarrow 2a+6=-2 \Rightarrow 2a=-8 \Rightarrow a=-4$

$\xrightarrow{a=-4} f(x) = -x^2 + 4x - 1$

۱۱۴ - (ریم مشتاق نظم)

$$\sqrt{2} = 1/4 \quad \sqrt{5} = 2/2$$

$$g(\sqrt{2}) + g(\sqrt{5}) + g(-4) = (\sqrt{2})^2 + 2 + 2 = 2 + 2 + 2 = 6$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

۱۱۵ - (کوروش داوری)

$$n = 1 \Rightarrow 2^1 - 1 = 1$$

$$n = 2 \Rightarrow 2^2 - 1 = 3$$

$$n = 3 \Rightarrow 2^3 - 1 = 7$$

$$n = 4 \Rightarrow 2^4 - 1 = 15$$

$$\Rightarrow A = \{1, 3, 7, 15\}$$

$$B = \{2, 3, 5, 7\}$$

$\Rightarrow A \cap B = \{3, 7\}$ دو عضو دارد

$2^2 = 4 =$ تعداد زیرمجموعه‌ها

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۱۶ - (لیلا فابی علیا)

$$\frac{1}{\sqrt{18} - \sqrt{8}} - \sqrt{50} = \frac{1}{\sqrt{9 \times 2} - \sqrt{4 \times 2}} - \sqrt{25 \times 2}$$

$$= \frac{1}{3\sqrt{2} - 2\sqrt{2}} - 5\sqrt{2} = \frac{1}{\sqrt{2}} - 5\sqrt{2}$$

$$= \frac{1 - 5 \times 2}{\sqrt{2}} = \frac{-9}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{-9\sqrt{2}}{2}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۱)

۱۱۷ - (عمیرضا سهروردی)

گروه خونی و وضعیت تأهل (مجرد، متأهل) هر دو متغیر کیفی اسمی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طول عمر باطری (کمی پیوسته) - مراحل زندگی افراد (نوزادی، کودکی و ...) کیفی ترتیبی است.

گزینه «۲»: میزان تحصیلات (کیفی ترتیبی) - مقاومت یک ترانزیستور (کمی پیوسته)

گزینه «۴»: جنسیت افراد (کیفی اسمی) - تعداد مکالمات تلفنی (کمی گسسته) (آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۹)

۱۱۸ - (ریم مشتاق نظم)

برای اینکه نشان دهیم هر گردی، گردو نیست کافی است شکل گردی را که گردو نباشد، ارائه کنیم، یعنی مثال نقض بیاوریم.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۱۱۹ - (عمیرضا سهروردی)

$$2x, x, y, \dots \Rightarrow \text{قدرنسبت: } r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{x}{2x} = \frac{1}{2}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{2x}{1 - \frac{1}{2}} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{2x}{\frac{1}{2}} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{4x}{1} \Rightarrow x = \frac{1}{3}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۳۷)

۱۱۰ - (مهمرب بیرایی)

احتمال رخ ندادن A را با $P(A')$ نشان می‌دهیم:

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - 0/2 = 0/8 \Rightarrow \frac{P(A)}{P(A')} = \frac{0/2}{0/8} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۳۷)

۱۱۱ - (ریم مشتاق نظم)

$$a_1 = a_1 = 1$$

$$a_2 = a_1 + a_1 = 1 + 1 = 2$$

$$a_3 = a_2 + a_1 = 2 + 1 = 3$$

$$a_4 = a_3 + a_2 = 3 + 2 = 5$$

$$a_5 = a_4 + a_3 = 5 + 3 = 8$$

$$a_6 = a_5 + a_4 = 8 + 5 = 13$$

$$a_7 = a_6 + a_5 = 13 + 8 = 21$$

$$a_8 = a_7 + a_6 = 21 + 13 = 34 \Rightarrow a_8 - a_7 = a_7 = 21$$

تذکر: دنباله فوق، همان دنباله فیبوناتچی است که جملات آن به صورت $1, 1, 2, 3, 5, \dots$ است. (ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۳)

۱۱۲ - (مهوری ملارمضانی)

جمله عمومی یک دنباله حسابی برابر $a_n = a_1 + (n-1)d$ است. با توجه به مفروضات سؤال داریم:

$$a_7 + a_8 + a_9 = (a_1 + a_7 + a_9) - 5d$$

$$\Rightarrow a_1 + 6d + a_1 + 7d + a_1 + 8d = a_1 + a_1 + d + a_1 + 2d - 5d$$

$$\Rightarrow 3a_1 + 21d = 3a_1 + 3d - 5d \Rightarrow 18d = -5d$$

$$\Rightarrow d = \frac{-5d}{18} = -3$$

مجموع جملات چهارم و هشتم برابر ۲۴ است. بنابراین:

$$a_4 + a_8 = a_1 + 3d + a_1 + 7d = 2(a_1 + 5d)$$

$$\Rightarrow -24 = 2(a_1 + 5d) \Rightarrow a_1 + 5d = -12$$

$$\xrightarrow{d=-3} a_1 - 15 = -12 \Rightarrow a_1 = 3$$

با توجه به آنکه قدرنسبت دنباله عددی منفی است. بزرگترین جمله این دنباله برابر جمله اول (۳) است.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۱۱۳ - (مهوری ملارمضانی)

$$y = 2x - 1 \Rightarrow m = 2 \Rightarrow \text{شیب خط عمود } m' = -\frac{1}{2}$$

هم‌چنین خط از نقطه (۲، ۵) عبور می‌کند، بنابراین:

$$y - 5 = -\frac{1}{2}(x - 2) \Rightarrow y = -\frac{1}{2}x + 6$$

$$\xrightarrow{y=0} -\frac{1}{2}x + 6 = 0 \Rightarrow x = 12$$
 محل برخورد با محور x ها:

(ریاضی (۱)، معادلات درجه اول و معادله قط، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۱)

۱۲۰-

(عمیرضا سپوری)

$$\log_{\sqrt{2}}^{12/5} = \frac{\log 12/5}{\log \sqrt{2}} = \frac{\log \frac{125}{10}}{\log \sqrt{2}} = \frac{\log 125 - \log 10}{\log \sqrt{2}}$$

$$= \frac{\log 5^3 - 1}{\log 2^{1/2}} = \frac{3 \log 5 - 1}{\frac{1}{2} \log 2} = \frac{3(1 - \log 2) - 1}{\frac{1}{2} \log 2} = \frac{3(1 - 0/3) - 1}{\frac{1}{2} \times (0/3)}$$

$$= \frac{3 \times (0/3) - 1}{0/15} = \frac{2/1 - 1}{0/15} = \frac{1/1}{15} = \frac{110}{15} = \frac{22}{3}$$

$$\log 5 = \log \frac{10}{2} = \log 10 - \log 2 = 1 - \log 2$$

نکته:

(ریاضی پایه، ککارتیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

اقتصاد

۱۲۱-

(سارا شریفی)

الف) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

ب) انسان در طول زمان با به‌کارگیری قوای فکری خود، همواره درصد انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه بوده است. حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است.

ج) دین اسلام به عنوان دینی کامل در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه دارد.

د) اگر کالاهای بادوام در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به‌کار گرفته شوند، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند. یخچال در منزل، کالای بادوام مصرفی و یخچال در مغازه بستنی‌فروشی، کالای سرمایه‌ای است. تراکتور، ماشین‌آلات کارخانه‌ها و ابزار تولیدی، مثال‌های دیگر کالای سرمایه‌ای است.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۵، ۱۲ و ۱۶)

۱۲۲-

(فاطمه فویمیان)

الف) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

ب) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد.

ج) شرکت‌های خودرویی در کشور ما انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۵، ۵۰ تا ۵۲)

۱۲۳-

(سارا شریفی)

الف) عبارات صورت سؤال به‌ترتیب به روش‌های تولید (ارزش افزوده)، هزینه‌ای و درآمدی از روش‌های محاسبه تولید کل جامعه اشاره دارد.

ب) برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۰)

۱۲۴-

(سارا شریفی)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه - ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره - ردیف ۲)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب) ریال $250,110,000 = \frac{1}{3} \times 750,330,000$ = درآمد حقوق‌بگیران

ریال $489,112,500 = \frac{3}{4} \times 652,150,000$ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات

درآمد ملی $250,110,000 + 489,112,500 + 250,120,500 +$

ریال $979,343,000 = 2,391,823,000$

ج) ریال $47/83646 = \frac{2,391,823,000}{50,000,000}$ = درآمد سرانه
جمعیت کشور

(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

۱۲۵-

(فاطمه فویمیان)

الف)

تولید در آن سال به قیمت پایه تولید در آن سال به قیمت جاری = افزایش قیمت‌ها در یک سال
هزار میلیارد ریال $420 = 4850 - 5270$ = افزایش قیمت‌ها در سال دوم
هزار میلیارد ریال $630 = 5900 - 6530$ = افزایش قیمت‌ها در سال سوم

ب)

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت پایه = افزایش مقدار تولید در یک سال
هزار میلیارد ریال $850 = 4000 - 4850$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $1900 = 4000 - 5900$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم

ج) افزایش قیمت‌ها همان میزان تورم است که در قسمت الف محاسبه شده‌اند.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۲۶-

(سارا شریفی)

ریال $3,570,000,000 = 850 \times 4,200,000$ = درآمد سالیانه بنگاه تولیدی
میلیون ریال $3,570$

ریال $780,000,000 = 650,000,000 \times 12$ = اجاره‌بهای سالیانه بنگاه تولیدی
میلیون ریال 780

ریال $600,000,000 = 2,500,000 \times 20 \times 12$ = حقوق سالیانه کارمندان
میلیون ریال 600

ریال $140,000,000 = \frac{1}{4} \times 560,000,000$ = هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌آلات تولیدی
میلیون ریال 140

میلیون ریال $2080 = 780 + 600 + 560 + 140$ = هزینه‌های سالیانه بنگاه تولیدی
هزینه - درآمد = سود یا زیان

میلیون ریال (سود) $1,490 = 3,570 - 2080$ = سود یا زیان

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲۷-

(فاطمه فویمیان)

الف) معاملات سلف: «بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.»
ب) مالیات غیرمستقیم، مالیاتی است که دولت بر مصرف بعضی کالاها تعیین می‌کند.

پ) منظور از میزان نقدینگی در اقتصاد کشور، مجموع اسکناس‌ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده‌های دیداری و غیردیداری آن‌ها نزد بانک‌هاست. (اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۳۱- (ظاهره کریمی سلیمی)

الف) ریال $19,200,000 = 96,000,000 \times \frac{20}{100}$ = مالیات ماهیانه

ب) مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = مانده خالص ماهیانه
ریال $76,800,000 = 96,000,000 - 19,200,000$

$12 \times$ مانده خالص ماهیانه = مانده خالص سالیانه
ریال $921,600,000 = 76,800,000 \times 12$

تولید کننده $\frac{3}{4}$ مانده خالص سالیانه خود را در سرمایه‌گذاری دیگر به کار

می‌گیرد، بنابراین $\frac{1}{4}$ آن برای هزینه‌های شخصی باقی می‌ماند:

مبلغی که برای هزینه‌های شخصی سالیانه باقی می‌ماند
ریال $230,400,000 = \frac{1}{4} \times 921,600,000$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۳۲- (نسرین یعقوبی)

الف) با دقت در جدول صورت سؤال می‌توان به این موضوع پی برد که «تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته به هیچ وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی‌شود و تقریباً در تمامی شاخص‌های توسعه وجود دارد.»

ب) امروزه یکی از معیارهای بسیار رایج برای طبقه‌بندی کشورهای مختلف دنیا، طبقه‌بندی بر اساس سطح توسعه‌یافتگی است و تفاوت بین کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه از نظر وضعیت معیشتی با نگاهی به درآمدهای سرانه این گونه کشورها آشکار می‌شود.

پ) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان، امید به زندگی در بدو تولد و درآمد سرانه سالانه در ۲۲ کشور توسعه‌یافته، به ترتیب کم‌تر از ۶، بیش از ۷۸ سال و بیش از ۲۵,۰۰۰ دلار در سال است. متوسط امید به زندگی در بدو تولد در ۵۰ کشور در حال توسعه کم‌تر از ۵۰ سال است.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۱۳۳- (زهرا ممبری)

واحد $90 = \frac{1}{3} \times 270$ = ارزش مسکوکات مردم

ارزش مسکوکات در دست مردم = ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی
ارزش سپرده‌های غیردیداری + ارزش سپرده‌های دیداری +
واحد $590 = 270 + 90 + 230$ = میزان نقدینگی

حساب‌های جاری اشخاص همان سپرده‌های دیداری است.

ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول در گردش

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم +
واحد $460 = 270 + 90 + 100$ = حجم پول در گردش

واحد 230 = سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد 100 = سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)

واحد 130 = سپرده غیردیداری \Rightarrow واحد $230 = 100 +$ سپرده غیردیداری

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده غیردیداری

واحد 70 = سپرده مدت‌دار \Rightarrow سپرده مدت‌دار $60 + 130 = 190$

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

ج) بر اساس اصول ۴۷ و ۴۹ قانون اساسی، ضمن محترم شمردن مالکیت مشروع که با رعایت قوانین کشور ایجاد می‌شود، بر مبارزه با ثروت‌اندوزی از روش‌های غیرقانونی و نامشروع و بازگرداندن ثروت‌های ناشی از این‌گونه اعمال تأکید شده است.

اصل ۵۰ قانون اساسی، حفاظت محیط زیست را وظیفه‌ای عمومی می‌داند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸، ۷۷ و ۱۳۲)

۱۲۸-

(ظاهره کریمی سلیمی)

الف) تولید ناخالص ملی به اختصار «GNP» و تولید ناخالص داخلی به اختصار «GDP» نامیده می‌شود.

= تولید ناخالص ملی (GNP)

ارزش تولیدات افراد کشور که در خارج ساکن هستند + تولید ناخالص داخلی (GDP)

ارزش تولیدات خارجیان مقیم کشور -

میلیون دلار $1745 = 700 - 945 + 1500$ = تولید ناخالص ملی (GNP)

ب)

میلیون دلار $45 = \frac{450}{10}$ = ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالیانه
عمر مفید

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص داخلی

میلیون دلار $1455 = 1500 - 45$ = تولید ناخالص داخلی

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید ناخالص ملی

میلیون دلار $1700 = 1745 - 45$ = تولید ناخالص ملی

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۲۹-

(ظاهره کریمی سلیمی)

الف) مجموع سهم دهک‌ها از درآمد ملی ۱۰۰ درصد است.

(مجموع سهم دهک دوم تا نهم) - ۱۰۰ = مجموع سهم دهک اول و دهم

درصد $18 = 100 - 82$

درصد $18 =$ سهم دهک اول + سهم دهک دهم

\Rightarrow { درصد $12 =$ سهم دهک اول - سهم دهک دهم

درصد $30 = 18 + 12$ = سهم دهک دهم $\times 2$

درصد $15 = \frac{30}{2}$ = سهم دهک دهم

درصد $12 =$ سهم دهک اول - سهم دهک دهم

درصد $3 =$ سهم دهک اول $\Rightarrow 12 =$ سهم دهک اول - ۱۵

ب) برای محاسبه شاخص دهک‌ها مردم را به ده گروه جمعیتی مساوی

تقسیم می‌کنند و در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کمترین به

بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد. بنابراین ۲۰ درصد پایین جامعه یعنی مجموع

سهم دهک‌های اول و دوم که برابر است با ۷ درصد $(7 = 4 + 3)$.

ج) $5 = \frac{15}{3}$ = سهم دهک دهم = شاخص توزیع درآمد

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۳۰-

(نسرین یعقوبی)

الف) از عبارات صورت سؤال می‌توان چنین نتیجه گرفت که پول نتوانسته

است ارزش خود را حفظ کند و به همین دلیل می‌گوییم قدرت خریدش را

از دست داده است.

ب) وقتی پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم که

قدرت خرید آن دستخوش تغییر شده است.

۱۴۲- (اعظم نوری‌نیا)
الف) در عصر خواجه رشیدالدین، همان شیوه‌های نویسندگی دوره‌های قبل ادامه پیدا کرد و نویسندگان متکلف از واژگان ترکی استفاده می‌کردند.
ب) در عصر حافظ، نه تنها مذاهب اسلامی آزادانه تبلیغ می‌شد، بلکه زرتشتیان و مسیحیان هم آشکارا آیین خود را تبلیغ می‌کردند.
پ) در عصر صائب (دوره صفویه) مذهب تشیع در ایران رسمیت یافت و در ازای آن حکومت وقت تا مدت‌ها به نبرد با امپراتوری عثمانی و ازبکان تن داد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵، ۳۲ و ۳۷)

۱۴۳- (اعظم نوری‌نیا)
پرشان: اثری است از قآنی به تقلید از گلستان سعدی
بهارستان: اثری است از جامی به تقلید از گلستان سعدی
گلشن صبا: اثری است از صباي کاشانی به تقلید از بوستان سعدی
بزم وصال: اثری است از وصال شیرازی به تقلید از بوستان سعدی
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۴۴- (اعظم نوری‌نیا)
در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررنالیستی با عنوان «همیدان‌های مغناطیسی» به قلم «آندره برتون» و یکی از همکارانش منتشر شد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۷۱)

۱۴۵- (اعظم نوری‌نیا)
سرگشتگی در بلاد شام: سلیم بستانی / زیبای کربلا: جرجی زیدان / اشک و لبخند: جبران خلیل / شب تابستان: یوسف ادریس
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸ و ۲۰۰)

۱۴۶- (مصنن فرای- شیراز)
«لعبت» استعاره مصرحه از معشوق و «آفتاب» نیز استعاره از رخسار معشوق است. / استعاره مکنیه در بیت یافت نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: «لعل» استعاره مصرحه از لب و «مست بودن چشم» استعاره مکنیه و تشخیص
گزینه ۳: «نرگس» استعاره مصرحه از چشم و «نرگس (چشم) مست» استعاره مکنیه و تشخیص
گزینه ۴: «غبار» استعاره مصرحه از اندوه و کدورت و «جبین آینه» استعاره و تشخیص
(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

۱۴۷- (مفیر مهرنی)
جناس: «کمین» و «کمان» / ایهام تناسب: قربان: ۱- فدا، ۲- جای کمان (کمان‌دان)، که در این معنا با واژه‌های «خندگ» و «کمان» تناسب دارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: فاقد ایهام (بیت ایهام تناسب دارد و نه ایهام) / واج‌آرایی در صامت «ش»
گزینه ۳: تضاد: «نوش» و «نیش» / فاقد استعاره
گزینه ۴: تشبیه: باد سرد هجران / فاقد حسن تعلیل (دلیل ذکر شده واقعی است)
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸- (مصنن فرای- شیراز)
بیت فاقد آرایه «عراق» است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: شاعر علت روییدن گیاه در اطراف سراب‌برده را آب حسرت چشمش می‌داند که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده / «باریدن آب حسرت (اشک)» استعاره مکنیه است.
گزینه ۲: «مهجور بودن از وصال در عین اتصال» تناقض دارد / «محرم» و «محروم» جناس دارند.

گزینه ۳: «روی ماه‌پیکر»: لف ۱، «موی مشک بوی»: لف ۲، «لاله‌ای که از خاک می‌دمد»: نشر ۱ و «سنبله که از خاک می‌دمد»: نشر ۲، بنابراین بیت «لف و نشر» دارد / واژه‌های «لاله» و «سنبل» نیز مراعات نظیر دارند.
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۳۴- (سپهر حسن‌خان‌پور)
عبارات «الف» و «ب» در ارتباط با بانک‌های تجاری هستند و عبارت «ج» (عملیات مالی) مربوط به بانک‌های تخصصی است.
(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۳ و ۱۳۴)

۱۳۵- (نسرین یعفری)
الف) هدف سازمان تجارت جهانی، نظارت بر آزادسازی تجارت جهانی است و به اتحادیه اروپا، بابت جلوگیری از ورود کالای چینی اعتراض خواهد کرد.
ب) فروش کالا به قیمت کم‌تر از قیمت تمام شده، دامپینگ است که در اصل «تنظیم قواعد و مقررات صادراتی» ممنوع اعلام شده است و سازمان، در صورت اثبات، حق را به اتحادیه اروپا خواهد داد.
(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- (سید علیرضا احمدی)
بشر در آغاز نوشتن نمی‌دانست و مقصود خود را تنها با گفتار، آن هم در حد رفع نیازهای آن روز، ادا می‌کرد.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۷)

۱۳۷- (سید علیرضا احمدی)
نثر کتاب روض‌الجنان و روح‌الجنان استوار و ساده و مشتمل بر فواید بسیار لغوی و ادبی است و در آن لغات ویژه و نکات دستوری خاصی دیده می‌شود که گمان می‌رود از ویژگی‌های لهجه مؤلف در سده ششم هجری باشد. نیمه اول سده ششم هجری را در فرهنگ اسلامی باید عصر تفسیرنویسی نام گذاشت زیرا علاوه بر روض‌الجنان، یکی دیگر از مشهورترین تفسیرهای شیعه یعنی مجمع‌البیان در این سال‌ها تألیف گردیده است.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

۱۳۸- (سید علیرضا احمدی)
به‌ترتیب «رساله‌العشق» و «رساله‌الطیر» از شیخ سه‌رودی، «طریق التحقیق» و «حدیقه‌الحقیقه» از سنایی، «مکاتیب» و «دیوان کبیر» یا همان «دیوان شمس» از مولوی و در آخر «مجنون و لیلی» و «هشت بهشت» از امیر خسرو دهلوی‌اند.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۳۹- (سید علیرضا احمدی)
بر مبنای اصل «تقلید از طبیعت» هنرمند کلاسیک معتقد است که همه چیز گفته شده است اما هیچ چیز کاملاً درک نشده است؛ بنابراین حقایق باید در هر دوره تکرار شوند.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۴)

۱۴۰- (سید علیرضا احمدی)
«لائورا» معشوقه پترارک بود و داستان کوتاه «آئورا» از کارلوس فوننتس می‌باشد. هم‌چنین شعر «گورستان‌های دریایی» سروده پل والری است و ترجمه آن را ریلکه انجام داده است.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۸ تا ۲۰۰، ۲۲۶ و ۲۲۷)

۱۴۱- (اعظم نوری‌نیا)
رساله‌اللبادیه و سبع‌المثانی از آثار منتور خواجوی کرمانی است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳، ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

۱۵۶- (عمید مهرنی)
«منسرح مثنی مطوی مکشوف» «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و «رجز مثنی مطوی» «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» هر دو در گروه وزنی ۳ قرار دارند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۲)

۱۵۷- (عمید مهرنی)
وزن «فعلاتن مفاعلن فعلن» پنجمین وزن پر کاربرد شعر فارسی است و نام بحر آن «خفیف مسدس مخبون محذوف» است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۵)

۱۵۸- (مفسن اصغری)
در بیت گزینۀ «۳» «رواج حس دینی» بارز است که از ویژگی سبکی دورۀ بعد به شمار می آید.
ویژگی بارز سبک خراسانی در سایر ابیات:
گزینۀ «۱»: توصیف پدیده‌ها با بهره‌گیری از تشبیه حسی
گزینۀ «۲»: زمینی بودن معشوق و سادگی زبان شعر و ...
گزینۀ «۴»: استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم: به خشم سخت بر
(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱۵۹- (عمید مهرنی)
در سایر گزینۀها، فعل و نهاد از نظر جمع و مفرد، مطابقت ندارند. در گزینۀ «۱» فاعل جمله «کس» مفرد، اما فعل آن «ندانند» جمع است. در گزینۀ «۳»، فاعل جمله «کودک خرد و زن» جمع اما فعل آن «شد» مفرد است. در گزینۀ «۴»، فاعل جمله «ایرانی / یک ایرانی» مفرد، اما فعل آن «تاختند» جمع است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نثر ادبی، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)

۱۶۰- (عمید مهرنی)
معنی صحیح واژه‌های نادرست: عشا؛ شام؛ خوراک شبانه / قتل: مقتول، کشته / اذلال: خواری، پستی
(ادبیات فارسی سال چهارم، واژه، واژه‌نامه)

۱۶۱- (رویا رهمانی)
در ابیات گزینۀهای «۲»، «۳» و «۴» خضر به معنای راهنمای راه به کار رفته است. اما بیت گزینۀ «۱» به ماجرای خضر و آب حیات اشاره دارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۱۴۸)

۱۶۲- (رویا رهمانی)
مفهوم بیت سؤال و ابیات گزینۀهای «۱»، «۳» و «۴» این است که عاشق واقعی به بهشت و نعمت‌های آن بی‌توجه است و تنها روی به سوی معبود دارد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۱۱۶)

۱۶۳- (رویا رهمانی)
در بیت گزینۀ «۲» به خیر یاد کردن از نوشین‌روان پس از مرگ او اشاره شده است، در حالی که ابیات گزینۀهای «۱»، «۳» و «۴» به فرآگیری مرگ برای همه انسان‌ها و بی‌اهمیتی مقام آن‌ها اشاره دارند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، مشابه صفحه ۹۱)

۱۶۴- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
مفهوم ابیات گزینۀهای «۱»، «۲» و «۴»، جلوه خداوند در پدیده‌های طبیعت است اما مفهوم بیت گزینۀ «۳»، ناتوانی شاعر در وصف معشوق است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۱۰۸)

۱۴۹- (عمید مهرنی)
بیت «د»: ایهام: «بیخودی» - ۱- بی‌جهت و بیهوده - ۲- بی‌هوشی و سرگردانی
بیت «ج»: تشبیه: مهد زمین
بیت «الف»: اسلوب معادله: بین دو مصراع حالت تساوی وجود دارد و مصراع دوم، مصراع اول را تصدیق می‌کند.
بیت «ه»: استعاره: «سرگردان بودن چرخ» استعاره و تشخیص است.
بیت «ب»: اغراق: بزرگ‌نمایی در شدت غم و ناله شاعر
(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- (سیر علیرضا امیری)
بیت «الف»: استعاره: شرر در سنگ می‌رقصد.
بیت «ب»: ایهام: «از چشم بیفتاد» در دو معنا می‌تواند منظور نظر شاعر باشد، اول: از چشم سرازیر شد، دوم: در نظر او بی‌اعتبار شد.
بیت «د»: لف و نشر: «نیاز» به «پیدا» مربوط است و «ناز» به «نهان»
بیت «ج»: تناقض: زمهریر (سرما) دوزخ
(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۱- (سعید یعقوبی)
تشریح سایر گزینۀها:
گزینۀ «۱»: قافیه: او، غلو با سکون «واو» با او هم قافیه نمی‌شود.
گزینۀ «۳»: قافیه: ترک، سترگ؛ واژه «ترک» با «سترگ» قافیه نمی‌شود؛ زیرا واج پایانی آن‌ها یکسان نیست.
گزینۀ «۴»: قافیه: لطف، عنف (قبل از صامت «ف» مصوت مشترکی وجود ندارد).
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۵۲- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
واژه «مہتاب» از آن جا که در پایان بند نیامده، نمی‌تواند واژه قافیه باشد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۳)

۱۵۳- (سعید یعقوبی)
مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراع نخست / مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع دوم
تشریح سایر گزینۀها:
گزینۀ «۱»: مصوت کوتاه به بلند: هجای یازدهم مصراع نخست، هجای سوم مصراع دوم
گزینۀ «۲»: مصوت کوتاه به بلند: هجای هفتم مصراع نخست، هجای هشتم و یازدهم مصراع دوم
گزینۀ «۴»: مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم در هر دو مصراع
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۵۴- (عمید مهرنی)
وزن بیت «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است. در رکن نخست مصراع اول، اختیار شاعری «بدال» رخ داده است. در هجای یازدهم مصراع اول مصوت کوتاه، بلند تلفظ شده و در هجای سیزدهم مصراع اول نیز، هجای بلند، کوتاه تلفظ می‌گردد. در مصراع دوم «من از» دچار حذف همزه خواهد شد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۱۵۵- (نسرین حق‌پرست)
ابیات گزینۀهای «۱» و «۳» بر وزن «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن» و بیت گزینۀ «۲» بر وزن «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۴)

(هسین رضایی)

۱۷۲-

«عَمَلٌ» متعجب منه ومفعول به و منصوب.
حرکت گذاری کامل عبارت:

ما أَعْجَبَ (فعل تعجب)، عَمَلٌ (مفعول به منصوب)، تَمَلُّ (مضاف إليه ومجرور)، يَزْرَعُ (مضارع مرفوع)، التَّبَاتَاتِ (مفعول به و منصوب به اعراب فرعی)، و يَغْدُ (مفعول فيه)، الْخَصَادِ (مضاف إليه ومجرور)، يَخْزَنُ (مضارع مرفوع) -ها (مفعول به و محلاً منصوب)، فِي مَخَازِنَ (مجرور به حرف جر با اعراب فرعی)، لِفَضْلِ (جار و مجرور به حرف جر)، الشَّيْءِ (مضاف إليه ومجرور).
(عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

۱۷۳-

صورت درست حرکت گذاری همه عبارت به شکل زیر است:

«كُفِنِي مَا يَشْغَلُنِي الْاهْتِمَامُ بِهِ وَ اسْتَعْمَلْنِي بِمَا تَسْأَلُنِي غَدَاً عَنْهُ وَ اسْتَفْرِعْ أَيَّامِي فِيمَا خَلَقْتَنِي لَهُ وَ أَعْنِنِي وَ أَوْسِعْ عَلَيَّ فِي رِزْقِكَ!»
(عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

(سیرممدعلی مرتضوی)

۱۷۴-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لِلغائبة» نادرست است.
گزینه ۲: «للمتكلم وحده» نادرست است.
گزینه ۳: «مقصور - تقدیراً» نادرست است.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی، ترکیبی)

(سیرممدعلی مرتضوی)

۱۷۵-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تقدیراً» نادرست است. (حرکت نصب را به صورت ظاهری می گیرد).
گزینه ۲: «نائب الفاعل ...» نادرست است. (مفعول به و منصوب با علامت فرعی اعراب است).
گزینه ۳: «مزید ثلاثی ...» نادرست است.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی، ترکیبی)

(درویشعلی ابراهیمی)

۱۷۶-

«تؤكّد» فعلی است که فاعلش ضمیر مستتر «هی» است که به اسمی مؤنث برمی گردد، در سایر گزینه‌ها، فعل «جایزالتأنيث» است، یعنی هم می تواند به صورت مؤنث به کار رود و هم به صورت مذکر.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفة ۶)

(درویشعلی ابراهیمی)

۱۷۷-

فعل «لَاترُدُّ» فعل نهي است (مضارع مجزوم) و در آن دو صورت جایز است، هم ادغام (با تشدید و فتحة) و هم به صورت فكّ ادغام (بدون ادغام) یعنی جدا کردن دو حرف (دال) (لاترُدُّ).
در گزینه‌های دیگر به ترتیب در افعال مضاعف موجود در آن‌ها (تُجِبُّ - سَتَصِحَّ - سَرَّ) ادغام واجب است نه جایز.
(عربی سال چهارم، مضاعف و مهموز، صفة ۷۷)

(صارق پاسله)

۱۷۸-

در عبارت گزینه ۳ «فعل «أخذ» از افعال شروع است؛ ترجمه عبارت: «بعضی از مردم شروع به پژوهش درباره علل نابودی پرندگان در کشور کردند!»

(عارف سادات طباطبائی نژاد)

۱۶۵-

مفهوم بیت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، مانع بودن جسمانیات و تعلقات برای رسیدن به خداست.
(ادبیات سال چهارم، مفهوم، صفة ۱۵۶)

زبان عربی (اختصاصی)

(سیرممدعلی مرتضوی)

۱۶۶-

«لاینادی ... غیر ... فقط ... صدا زده می شود، صدا زده نمی شود مگر ... / «فی هذا الليل الموحش»: در این شب ترسناک / «الأم الحنون»: مادر مهربان (معرفه)
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(سیرممدعلی مرتضوی)

۱۶۷-

«لایملک»: ندارد / «الکریم»: (معرفه) بخشنده / «ما»: چیزی / «یتصدق»: (در این جا) صدقه بدهد / «مع ذلک»: با این وجود / «یواجه»: روبه رو می شود / «ذالاحاجة»: نیازمند / «بالإیتسام»: با لبخند
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۱۶۸-

«من الناس من»: از مردم کسانی هستند که / «يَحْسَبون ... خطأ»: خطا می پندارند / «الكلام الصحيح»: سخن صحیح را / «لا یدر کون»: (جمله حالیه): در حالی که درک نمی کنند / «كُنْهَة»: عمق آن را
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۱۶۹-

«شفقة» (مفعول له است): به خاطر دلسوزی

کلمات مهم در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مَعْرَى»: عمق

گزینه ۲: «نَعْمَ (فعل مدح) الحکم»: خوب داوری است.

گزینه ۳: «ما أَحْسَنَ (فعل تعجب)»: چه خوب است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

(هسین رضایی)

۱۷۰-

«در هر»: فی کلّ / «میدان مبارزه‌ای»: ساحة قتال / «دشمن»: العدو / «پس از اینکه»: بعد أن / «روحیه بالای ملت ما را»: معنویات شعبنا العالیة / «ببیند»: یری / «دست خالی»: صفر الید / «می گریزد»: یفر
(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(عمارالدرین صالحیان)

۱۷۱-

«من»: أنا / «از»: من / «شکست»: فشل / «دوستم»: صديقي، صديقتي / «خوشحال نشدم»: لم أسرّ، لم أسرّر / «بلکه»: بلّ / «تأسف خوردم»: تأسفت
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «إتاکم» باید به «إتاک» و یا «إتاک» تغییر یابد.

گزینه ۲: «الإخوان» باید به «الإخوان» تبدیل شود، زیرا متعجب منه و منصوب است.

گزینه ۳: «أمنوا» فعل امر است و در این جا باید به صورت «أمنوا» یعنی فعل ماضی بیاید.

هم چنین «عمل صالح» مفرد است در حالی که «الصالحات» جمع آمده است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «جعلوا» در معنای «قرار دادند» به کار رفته است.
گزینه ۲: «تَجَعَلَ» در معنای «قرار دهیم» به کار رفته است.
گزینه ۳: «أخذنا» در معنای «گرفتیم» به کار رفته است.
(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه ۴۵)

۱۷۹-

(هسین رضایی)

در جمله صله ضمیر «ها» عائد صله، از نوع مذکور است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها ضمیر عائد که «مفعول به» افعال متعدی بوده، حذف شده است:
گزینه ۲: «ترکه»
گزینه ۳: «نرتبهم»
گزینه ۴: «أمره»
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۸۰-

(درویشعلی ابراهیمی)

هرگاه مصدری که به عنوان مفعول له به کار می‌رود، مصدر قلبی (مربوط به احساسات قلبی و درونی انسان) نباشد، نادرست است مانند: ذهاباً / سیراً / رجوعاً / أكلاً

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مصدر (تأدیاً: به خاطر ادب کردن) مفعول له است.
گزینه ۲: «مصدر (خوف: به خاطر ترس از) مفعول له است.
گزینه ۴: «مصدر (جنباً: به خاطر ترسیدن) مفعول له است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۴)

۱۸۱-

(درویشعلی ابراهیمی)

وقتی اسمی معمولی به اسم منسوب تبدیل می‌شود، در جمله به‌عنوان صفت به کار می‌رود و در این حالت، باید با موصوف خود تناسب و تطابق داشته باشد؛ لذا «الكتاب القصصی» در این گزینه درست است.

(عربی سال چهارم، تصغیر و نسبت، ترکیبی)

۱۸۲-

(سیرمهرعلی مرتضوی)

«بدل» (یکی از انواع توابع)، اسمی است که قبل از آن کلمه‌ای به‌عنوان مقدمه ذکر می‌شود؛ در حالی که مقصود اصلی گوینده همان بدل است. در این گزینه، «ایران» بدل است.

در سایر گزینه‌ها، «المسلم»، «وثیقة»، «اللغة»، «العربیة» و «کلّ» از توابع دیگر هستند.
(عربی سال چهارم، توابع، ترکیبی)

۱۸۳-

(صارق پاسله)

«شوقاً» نقش مفعول له را دارد. در سایر گزینه‌ها «مسألة» بعد از کم پرسشی، «مواطنین» بعد از عدد و «عاقبة» بعد از اسم تفضیل (أصل) تمییز هستند.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۸۴-

(مهمر صارق مستنی)

«قلب» به «زجاج» تشبیه شده است که در آن مشبّه (قلب) اسم آن و منصوب می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «النحو» به «الملح» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.

گزینه ۲: «صبر» به «نسج» و «هم» به «لدغ» تشبیه شده است که در هر دو تشبیه، مشبّه مبتدای مؤخر و مرفوع است.

گزینه ۴: «شعرا» به «اللبلب» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.
(عربی سال چهارم، بلاغت، ترکیبی)

۱۸۵-

(هسین رضایی)

بین دو کلمه «عصا» جناس تام وجود دارد.
ترجمه عبارت این گزینه: «مدتی است عصای این پیرمرد نیز از وی نافرمانی کرده است.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «يُظْلِمُ» و «يُظْلِمُ»: جناس ناقص هستند. (هرکس به مردم ستم کند، وجودش تاریک می‌شود)

گزینه ۲: «أقارب» و «العقارب»: جناس ناقص هستند. (از نزدیکانی که مثل عقرب‌ها نیش دارند، بپرهیز!)

گزینه ۳: «قَلَّ» و «ذَلَّ»: جناس ناقص هستند. (بهترین سخن آن است که مختصر و مفید باشد!)
(عربی سال چهارم، بلاغت، ترکیبی)

تاریخ

۱۸۶-

(زهررا دامیار)

در دوران آغاز شهرنشینی، حکومت‌های اولیه شکل گرفته است. (از ۳۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد)

(تاریخ (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه ۷)

۱۸۷-

(زهررا دامیار)

در زمان اردشیر دوم، یونان که دچار ضعف و انحطاط شده بود، توسط فیلیپ مقدونی، حاکم مقدونیه فتح شد.

(تاریخ (۱)، یونان باستان، صفحه ۵۸)

۱۸۸-

(زهررا دامیار)

امویان و وابستگان آن‌ها که در تاریخ به قاسطین (ستمکاران) معروف گشتند، هرگز حاضر به واگذاری قدرت و حتی تحمل حکومت امام علی (ع) نبودند.

(تاریخ (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۴)

۱۸۹-

(زهررا دامیار)

حکومت طاهریان که بر اثر شورش‌های بی‌وقفه خوارج و نهضت علویان طبرستان ضعیف شده بود، سرانجام توسط یعقوب لیث بر افتاد.

(تاریخ (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۳۴)

۱۹۰-

(زهررا دامیار)

در دوره حکمرانی غازان خان اقداماتی برای مرمت شبکه‌های آبیاری و اصلاح قوانین و مقررات مالی صورت گرفت.

(تاریخ (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۹۶)

۱۹۱-

(اسرا مرادی)

پیدایش و رشد مذهب پروتستان در اروپا به تقویت حکومت‌های ملی و پادشاهی، از بین رفتن وحدت مذهبی در اروپا، بروز جنگ‌های مذهبی، رشد احساسات ناسیونالیستی و شکل‌گیری کلیساهای ملی منجر شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۶)

۱۹۲-

(اسرا مرادی)

گاریبالدی رهبر ارتش استقلال‌طلبان ایتالیا به نام سرخ‌جامگان بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۴۵)

۱۹۳-

(میلاد هوشیار)

بعد از صلح ورسای، متفقین مجارستان را از اتیریش جدا کردند و به آن استقلال دادند. امپراتوری عثمانی نیز تجزیه شد. انگلستان و فرانسه، سرزمین‌های عرب‌نشین آن امپراتوری را میان خود تقسیم کردند و از باقی‌مانده قلمرو عثمانی، کشور ترکیه به‌وجود آمد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۷۶)

۲۰۳- (معمرد علی فطیبه بایگی)
خشک‌سالی اثرات قابل ملاحظه‌ای بر زندگی موجودات یک ناحیه دارد. این اثرات به‌خصوص در مناطق خشک و نیمه‌خشک، یعنی مناطقی که افزایش خشکی هوا منجر به افزایش تبخیر از خاک می‌شود، زیاده‌تر است و رشد گیاهان با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود. از بین رفتن پوشش گیاهی باعث شدت فرسایش خاک می‌شود و خاک فرسایش یافته به‌وسیله باد باعث آلودگی آب‌های باقی‌مانده می‌شود و حیات موجودات را به خطر می‌اندازد.
(جغرافیا (۱)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۷)

۲۰۴- (آزرمموری)
شکل گزینه ۲، «محدوده تقریبی مناطق عمده گردشگری در ایران را نشان می‌دهد.
(جغرافیا (۱)، گردشگری، صفحه ۱۱۳)

۲۰۵- (شیوا شریف‌زار)
آب‌های اقیانوس‌ها و دریاها شور بوده و استفاده از آن‌ها مستلزم تصفیه‌کردن است که این امر به سرمایه‌گذاری برای احداث تأسیسات آب‌شیرین‌کن نیاز دارد. از این رو، انسان ناچار است به آب‌های شیرین موجود در خشکی‌ها و اتمسفر زمین بستنده کند.
(جغرافیا (۱)، آب‌ها، صفحه ۱۳۸)

۲۰۶- (فاطمه سقایی)
نقشه صورت سؤال، قلمرو خانواده زبانی آفراسیایک (سامی و حامی) را نشان می‌دهد که زبان یهودی زیرمجموعه آن است.
(جغرافیا (۲)، نوای انسانی، صفحه ۱۵)

۲۰۷- (معمرد علی فطیبه بایگی)
وگنر با توجه به قرینه‌بودن سواحل بعضی از خشکی‌ها و مشابهت‌های زمین‌شناسی قاره‌های امروزی، نظریه اشتقاق و جابه‌جایی قاره‌ها را در اوایل قرن بیستم مطرح کرد و این‌گونه نوشت: «قاره‌های پراکنده و دور از هم، که امروزه می‌بینیم، در دوره‌های گذشته زمین‌شناسی به هم متصل بوده‌اند.»
(جغرافیا (۲)، نوای کوهستانی، صفحه ۳۷)

۲۰۸- (آرمین معمار)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «جزیره پالم در جنوبگان قرار دارد.
گزینه ۲: در نواحی قطبی، سرمای شدید باعث فشار زیاد هوا می‌شود.
گزینه ۴: مهم‌ترین ویژگی آب‌وهوای نواحی قطبی، سرمای شدید و دائمی است.
(جغرافیا (۲)، نوای قطبی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۲۰۹- (آزراه میرزایی)
متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر از روستا، عامل جمعیت است.
(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱۲)

۲۱۰- (فاطمه سقایی)
کشور اندونزی، کشوری پاره‌پاره یا چندتکه است.
کشورهایی مانند تایلند، دنباله‌دار هستند و یک بخش شبه‌جزیره‌ای یا دالان‌مانند دارند که از سرزمین اصلی جدا افتاده است.
کشورهای محاطی کشورهایی هستند که درون یک کشور دیگر محصور شده‌اند؛ مانند لسوتو که درون کشور آفریقای جنوبی قرار گرفته است.
(جغرافیا (۲)، نوای سیاسی، صفحه ۱۵۱)

۲۱۱- (آزراه میرزایی)
با توجه به چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی از آغاز تاکنون، جغرافی دان باید روابط متقابل انسان و محیط را به‌صورت نظام‌مند بررسی کند.
(جغرافیای سال چهارم، سیستم پیوسته، صفحه ۱۸)

۱۹۴- (اسرا مرادی)
سرهاردفور دجونز با بذل و بخشش فراوان، قرارداد مجمل را با فتحعلی‌شاه منعقد کرد.
(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون پیر و معاصر، صفحه ۱۳۲)

۱۹۵- (میلاد هوشیار)
پس از اعدام انقلابی رزم‌آرا به دست خلیل طهماسبی، یکی از اعضای جمعیت فداییان اسلام، مهم‌ترین مانع بر سر راه ملی شدن صنعت نفت برداشته شد.
(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون پیر و معاصر، صفحه ۱۹۶)

۱۹۶- (علی‌معمرد کریمی)
یکی از صفات مورخ، داشتن قدرت اندیشه و تفکر (تجزیه و تحلیل) است. مورخ تلاش و کوشش خستگی‌ناپذیر خود را با اندیشیدن و فکر کردن همراه می‌سازد تا نتیجه‌ای مطلوب به‌دست آورد. بدون اندیشه و تفکر کار مورخ بیهوده و بی‌فایده خواهد بود.
(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۸)

۱۹۷- (میلاد هوشیار)
در هند باستان پس از آن که چندین قرن افسانه‌ها و اعتقادات مردم سینه به سینه نقل شد، در حدود ۱۲۰۰ ق.م به‌صورت مکتوب درآمد که به آن‌ها کتاب‌های ودا می‌گویند.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۶)

۱۹۸- (علی‌معمرد کریمی)
قدیمی‌ترین اجساد انسانی به‌دست آمده در قاره آفریقا با قدمت ۲/۵ تا ۴ میلیون سال با روش سال‌یابی پتاسیم- آرگون تاریخ‌گذاری شده‌اند.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۲)

۱۹۹- (علی‌معمرد کریمی)
در میان قاصید مدحیه سبک خراسانی، قصیده‌هایی وجود دارد که بهترین سند در شرح اوضاع اجتماعی روزگار است. مانند قصیده‌ای با عنوان نامه اهل خراسان که سروده انوری ابیوردی است که تاخت و تاز صحرانشینان به شهرهای خراسان را بیان می‌کند.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۱)

۲۰۰- (علی‌معمرد کریمی)
پس از انقلاب مشروطه، به دلیل توجه به سازمان‌های اداری و ایجاد وزارت‌خانه‌ها و در واقع شکل‌گیری نظام جدید اداری، اسناد هر وزارت‌خانه در بایگانی همان‌جا نگهداری می‌شد.
(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۴۲)

جغرافیا

۲۰۱- (معمرد علی فطیبه بایگی)
رشته‌کوه زاگرس را می‌توان در امتداد عرض به دو نیمه، زاگرس جنوب شرقی و زاگرس شمال غربی، تقسیم کرد. زاگرس جنوب شرقی دارای دره‌های باز و دشت‌های وسیع در میان رشته‌کوه‌هاست. زاگرس شمال غربی، مانند دیواری، در مقابل نفوذ توده‌های هوای مرطوب دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس قرار گرفته است.
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۰)

۲۰۲- (آرمین معمار)
پرورش گاو و احداث بزرگراه سراسری از عوامل تخریب جنگل‌های آمازون هستند.
(جغرافیا (۱)، شکل‌ها و بیابان‌ها، صفحه ۵۶)

۲۱۹- عامل پیدایش جنگ‌های جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
عامل پیدایش نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، فروپاشی بلوک شرق بود.
پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید.
(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۰)

۲۲۰- هر نهاد اجتماعی، علاوه بر آن که از فرهنگ عمومی جامعه استفاده می‌کند، خرده‌فرهنگ مربوط به خود را نیز دارد. مثلاً نهاد اقتصادی، فرهنگ مخصوص خود را دارد.
قدرت‌طلبی و غلبه بر دیگر جوامع از عقاید و ارزش‌های باطل است.
جامعه‌انگاری را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش‌هایی می‌دهد.
(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۹، ۲۸ و ۳۹)

۲۲۱- طی تحریفات صورت گرفته در قرون وسطی، از جهت نظری مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.
فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود.
کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا، معتبرترین راه شناخت جهان در قرون وسطی محسوب می‌شدند.
(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۳۴، ۴۵ و ۹۹)

۲۲۲- تشریح عبارات نادرست:
منبع شناخت عقلی، حقایق طبیعی و غیرطبیعی است و قوانین علمی و ... مصادیق حقایق غیرطبیعی هستند.
شناخت عمومی بیش‌تر برای استفاده عملی و زندگی در جهان اجتماعی است و شناخت علمی نیز فواید عملی دارد اما در درجه اول به دنبال کشف امور واقعی است.
(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰، ۸۲، ۸۶ و ۸۷)

۲۲۳- استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت دارد.
- کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو هستند.
- در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.
- در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۲)

۲۲۴- (مبیناسارات تایبک)
- جهان اسلام با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و در نتیجه باعث به‌وجود آمدن قطب فرهنگی جدیدی می‌شود.
- حیات معنوی اسلام باعث تأمل و بازبینی اندیشمندان غربی در نظریات پیشین خود شد.
- قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.
(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

۲۱۲- علت اهمیت سؤال «کجا» در جغرافیا این است که همه فعالیت‌های انسان در مکان شکل می‌گیرد.
(جغرافیای سال چهارم، پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه ۲۰)

۲۱۳- در «سیستم قطبی»، نقطه قطب، در «سیستم استوانه‌ای»، مدار استوا و در «سیستم مخروطی»، مدار استاندارد، محل تماس کاغذ با کره هستند.
(جغرافیای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

۲۱۴- برای سنجش موج‌های مرئی و نامرئی (الکترومغناطیسی) بازتاب‌شده از پدیده‌ها یا اشیاء، از دو سیستم سنجنده «فعال» و «غیرفعال» استفاده می‌شود.
در سیستم فعال، سنجنده خود منبع انرژی دارد و با ارسال انرژی به پدیده‌ها و دریافت بازتاب آن‌ها، داده‌ها را جمع‌آوری می‌کند. رادارها نمونه‌هایی از این سنجنده‌ها هستند. رادار در ارتفاع بالا می‌تواند به‌عنوان سکوی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی آن از سطح زمین عمل کند.
(جغرافیای سال چهارم، سنش از دور، صفحه ۷۹)

۲۱۵- نقشه قطب‌ها و محورهای توسعه صنعتی در کشور نشان می‌دهد که همه مناطق کشور، نتوانسته‌اند متناسب با قابلیت‌های طبیعی و انسانی خود توسعه پیدا کنند و چون به نقش توان‌های محیطی مناطق مختلف کشور توجه چندانی نشده است، الگوهای توسعه در آن یکسان نیست.
(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و مدیریت محیط، صفحه ۱۰۶)

علوم اجتماعی

۲۱۶- رفتار سایر موجودات زنده، ناآگاهانه یا غریزی است؛ اما جهان اجتماعی را انسان آگاه و خلاق به وجود می‌آورد. انسان صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است. تنوع آگاهی، معرفت، اختیار و اراده انسان‌ها سبب (علت) پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

مقایسه تفاوت‌ها در لایه‌های جهان اجتماعی	
عمیق	سطحی
از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.	از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، براساس «آرمان‌ها و ارزش‌های خود» تحولاتی را دنبال می‌کنند، مسیر این تحولات برای همه جوامع، یکسان نیست؛ برخی در زمانی طولانی تداوم می‌یابند و برخی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.
(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۲۱۷- بیدارگران نخستین، با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.
(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۲۱۸- عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود ← از خودبیگانگی فطری یا حقیقی
عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهند ← تزلزل فرهنگی
با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌ها، یک جهان اجتماعی از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها بازمی‌ماند ← مرگ طبیعی فرهنگ
(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۶۰ و ۶۶)

۲۲۵-

(آریتا بیرقی)

علت ساختن جهان اجتماعی جدید ← گسترش آگاهی و ارادهٔ نوین
علت نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی و انسانی ← مهم‌تر دانستن جهان
طبیعت از جهان ذهنی و جهان فرهنگی

علت قدرت پیش‌بینی و پیشگیری مسائل طبیعی ← گسترش عقلانیت ابزاری
(پایه‌شناسی (۱)، یونان اجتماعی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۸؛ علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۲۲۶-

(طاهره کریمی سلیمی)

- در نگاه اساطیری طبیعت، مادهٔ خام نیست؛ بلکه علاوه بر ظاهر دنیوی و
این‌جهانی، از ابعاد و نیروهای ماورائی نیز برخوردار است.

- نخستین بحران اقتصادی در سال ۱۸۲۰ میلادی در انگلستان به‌وجود آمد.

- در نیمهٔ اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی، علم از
داوری ارزش‌ها دست شست و روشنگری مدرن به امور طبیعی محدود شد.

- بحران معرفتی علمی در دو بعد ظاهر شد: افول روشنگری و شکل‌گیری
جریان پست مدرن و ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و
سیاسی جهان غرب.

- در سال‌های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی
هستیم، بعضی از این موج بازگشت که نشانهٔ بحران معنویت در فرهنگ
غرب است عنوان افول سکولاریسم و برخی عنوان پساسکولاریسم را برای آن
به‌کار می‌برند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱، ۹۷ و ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۲۲۷-

(ارغوان عبدالملکی)

در جامعه‌شناسی تفهیمی، هدف، داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها
در نظام اجتماعی نیست؛ بلکه فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و
کنترل آن‌هاست.

در دورهٔ رنسانس فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود، به
سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام به
یونان و رم باستان بازگشت. این رجوع برای مستقر شدن در فرهنگ
اساطیری باستانی نبود؛ بلکه بازگشت به جهان باستان برای عبور از
مسیحیت و تداوم بخشیدن به حرکتی بود که فرهنگ یونان با غفلت از
تفسیر توحیدی هستی، طی کرده بود، همان حرکتی که مسیحیت مانع از
تداوم آن شده بود.

دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزهٔ دینی نداشتند.
آن‌ها همان‌گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و
ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند، اینک از تبلیغ مسیحیت برای
بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند، آنان با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ
عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های
فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می‌گذاشتند.

(پایه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه ۳۳؛

علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۵، ۵۴ و ۵۵)

۲۲۸-

(ارغوان عبدالملکی)

جوامعی که از قدرت مقاومت بیش‌تری در برابر استعمار، برخوردار بودند و
کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطهٔ
سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جامعهٔ
جهانی جدید ادغام شدند. در دورهٔ استعمار، این‌گونه جوامع تحت نفوذ
کشورهای استعمارگر قرار گرفته و در شرایط نیمه استعماری به سر
می‌بردند؛ مانند چین، عثمانی و ایران.

عقل عملی، قوه‌ای است که باید‌ها و نبایدها و احکام ارزشی را می‌شناسد.
شناختی که جامعه‌شناسی انتقادی برای رفع کاستی‌های علم حسی و
جامعه‌شناسی تجربی استفاده کرد، همان اندوختهٔ اجتماعی شناخت بشری
است که از آن با عنوان شناخت عمومی یاد کردیم که فهم عرفی یا عقل
جمعی نیز نامیده می‌شود.

ارسطو، حاکمیت اقلیت بر اساس فضیلت را آریستوکراسی می‌نامد.

(پایه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹ و ۹۴؛

پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۸۶؛ علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۵۷)

۲۲۹-

(ارغوان عبدالملکی)

ارسطو، حاکمیت اکثریت را در صورتی که بر مدار خواسته‌های آن‌ها باشد،
دموکراسی می‌نامد. زیرا دموکراسی به معنای حاکمیت مردم است و در این
نوع حاکمیت، مردم براساس آرای خود حکومت می‌کنند. او حکومتی را که
در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند،
جمهوری می‌خواند. بدین ترتیب او بین حکومت جمهوری و دموکراسی از
جهت روش حکومت تفاوت می‌گذارد.

بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن
را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند، فرهنگ آرمانی
نامیده می‌شود. فرهنگ واقعی آن بخش از فرهنگ است که مردم به آن
عمل می‌کنند.

هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، سیاست پدید
می‌آید. زیرا سیاست، اعمال قدرت سازمان یافته برای هدفی معین است.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۸۰ و ۸۶)

۲۳۰-

(الله قنبری)

ساختار اجتماعی، نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی
را می‌سازند. احترام به قانون و صلح از پدیده‌های درون جهان اجتماعی‌اند.
جهان فردی و ذهنی انسان‌ها لایه‌ها و سطوح مختلفی دارد؛ مثلاً سطوح
عقاید، ارزش‌ها و مهارت‌ها.

زلزله، خشکسالی و ... پدیده‌های جهان طبیعی هستند ولی از جهت ارتباطی
که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
ابتکار قنات در ایران نیز از راه‌های مقابله با خشکسالی است.

(پایه‌شناسی (۲)، پایه و فرهنگ، صفحه‌های ۳ و ۱۰؛ علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۲۳۱-

(آریتا بیرقی)

فرهنگ پدیده‌ای آموختنی است ← شیوه‌های متفاوت زندگی جوامع مختلف
سیاست را می‌توان یک نهاد اجتماعی دانست ← رفع یکی از نیازهای اساسی
ساختمان ورزشگاه نظام اجتماعی است ← مجموعهٔ اجزا و عناصر ورزشگاه
با توجه به ارتباط میان آن‌ها

آموزش عالی را می‌توان یک نهاد فرهنگی دانست ← فراهم کردن دانش
تخصصی سایر نهادها

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰، ۱۳، ۱۶ و ۲۰)

۲۳۲-

(مهدی ابراهیم مازنی)

الف: کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های
بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت جهانی را برمی‌دارند و استقلال
اقتصادی کشورهای مختلف را مخدوش می‌سازند.

ب: با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای،
سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.

ج: برخی معتقدند جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای
ملی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۳۸- (نیما پواهری)
این که افراد مفهوم اعم از (بیشتر از) دامنه شمول تعریف باشد، یعنی تعریف همه افراد یا مصادیق مفهوم را پوشش نمی‌دهد و جامع نیست.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: چنین تعریفی مانع نیست اما ممکن است جامع باشد.
گزینه «۲»: برای مثال تعریف «انسان: حیوان» تنها بخشی از مفهوم انسان را دربر گرفته اما همه مصادیق آن را پوشش می‌دهد و جامع بودن مربوط به پوشش دادن همه مصادیق است، نه همه مفهوم.
گزینه «۳»: تعریف جامع همه مصادیق را پوشش می‌دهد و در تعداد مصادیق آن مفهوم تغییری ایجاد نمی‌کند. (منطق، تعریف، صفحه ۹)

۲۳۹- (فاطمه شومیری)
اگر عکسی از روی تو در جام ما افتد، از شادی و نشاط کلاه خود را می‌اندازم.
مقدم
تالی
در سایر گزینه‌ها به ترتیب اول مقدم قرار گرفته و بعد تالی به دنبال آن بیان شده است. (منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

۲۴۰- (سید مسعود الزین هلالی طهرانی)
ساختار قضایای حملی و شرطی به هم قابل تبدیل هستند، یعنی یک قضیه شرطی را می‌توان به صورت حملی بیان کرد و برعکس. مثلاً می‌توانیم بگوییم هر انسانی جسم است یا اگر چیزی انسان باشد؛ آن‌گاه جسم است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه‌های «۲» و «۳»: اجزای قضیه شرطی ممکن است متعدد باشند لذا نمی‌توان گفت در یک قضیه شرطی همواره دو نسبت وجود دارد؛ مثل: «اگر آشپز دو تا شود، آن‌گاه غذا یا شور می‌شود یا بی‌نمک» که تالی خودش یک قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع است که دو نسبت در آن وجود دارد.
گزینه «۴»: شرط در قضایای شرطی خودش ممکن است مشروط به چیز دیگری باشد. مثلاً اگر باران باران زمین خیس می‌شود، باریدن باران خودش در واقعیت معلول حالت خاصی از ابرها و آب و هواست. (منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۱، ۳۳ و ۶۹)

۲۴۱- (فرهاد قاسمی نژاد)
اگر رابطه میان موضوع و محمول عموم و خصوص من‌وجه باشد حتماً هر دو قضیه متضاد کاذب خواهند بود.
هر لباسی سفید است - هیچ سفیدی لباس نیست. هر دو کاذب هستند.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه‌های «۱» و «۴»: این لزوم در مورد تناقض و تداخل وجود ندارد.
گزینه «۲»: ممکن نیست رابطه میان موضوع و محمول من‌وجه باشد و آن قضیه با سور کلی صادق باشد (در تضاد هر دو قضیه دارای سور کلی هر دو هیچ هستند). (منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۴۵ تا ۴۹)

۲۴۲- (سید علیرضا امیری)
«تمثیل» سرایت دادن حکم یک موضوع به موضوع دیگر، به دلیل مشابهت آن دو با یکدیگر است (رابطه جزء با جزء). هم‌چنین مقدمات در استقرا (در این‌جا منظور استقرای ناقص است) از نتیجه حمایت نسبی می‌کنند؛ چون موضوعات جزئی نمی‌توانند از نتیجه حمایت قطعی و کامل کنند. (منطق، استرلال، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۲۴۳- (فاطمه سادات شریف‌زاده)
گزینه «۴»: ابتدا با توجه به جایگاه حد وسط (یعنی کلمه‌ای که در نتیجه حذف می‌شود و در دو مقدمه مشترک است) که در این گزینه در صغری در جایگاه موضوع و در کبری هم در جایگاه موضوع قرار گرفته پی می‌بریم که شکل سوم قیاس است و شرایط نتیجه‌دهی در آن عبارت‌اند از کلی بودن یکی از دو مقدمه و موجه بودن صغرا که هر دو شرط در اینجا رعایت شده بنابراین قیاس معتبر است.

۲۳۳- (مهدی ابراهیم مازنی)
مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ. ش است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.
دولت‌های غربی تلاش کردند تا این انقلاب‌ها را بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی معرفی کنند و از همین رو آن را بهار عربی نامیدند؛ اما این انقلاب‌ها حکایت از بیداری اسلامی دارند.
انقلاب اسلامی به واسطه بازگشت به اسلام و با اتکال به فقه سیاسی و اجتماعی، مسئله اسرائیل را به عنوان مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد. (علوم اجتماعی، جوان اسلام، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۳۴- (طاهره کریمی سلیمی)
اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول، به دلیل اسلام ستیزی آنان نبود.
روشنفکران چپ حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دادند. حرکت‌های اعتراضی آنان، اغلب در سایه حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفتند. (علوم اجتماعی، جوان اسلام، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۳۵- (طاهره کریمی سلیمی)
- جنبش تنباکو نمونه موفق از فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی است. این تجربه موفق، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح رفتار به سوی اصلاح ساختار برد و به جنبش عدالتخانه منجر شد.
- دولت مصر در قرارداد کمپ‌دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.
- حاکمیت منورالفرکان در ایران به استبداد استعماری رضاخان ختم شد.
- مقاومت انقلاب ایران در دهه نخست، موقعیت بلوک شرق را به عنوان قطب رقیب بلوک غرب، متزلزل ساخت. (علوم اجتماعی، جوان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۰ و ۱۳۶)

فلسفه و منطق

۲۳۶- (فرهاد علی نژاد)
نقش دانش منطق تولید علم نیست؛ بلکه نظارت بر روند استفاده از این قوانین طبیعی و جلوگیری از بروز برخی اشتباهات هنگام استفاده از آن‌ها است. در واقع دانش منطق به بهره‌برداری بهتر از فرایند تفکر کمک می‌کند. (منطق، تعریف، صفحه‌های ۳ تا ۳)

۲۳۷- (مبیر پیرسینلو)
این تست مشابه کتکور ۹۸ خارج از کشور طرح شده است. برای حل چنین تست‌هایی توجه کنید که به سرعت هر گزینه را روی شکل پیاده کنید و دایره‌ها را دوبه‌دو باهم بسنجید. نکته مهم: نسبت‌های چهارگانه، میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شود و نه خود مفاهیم.
تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رابطه مصادیق مفهوم انسان با مصادیق سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان، عموم و خصوص مطلق است که دایره‌ها به درستی نشانگر آن است. مصادیق هر یک از سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان با یکدیگر رابطه عموم و خصوص من‌وجه دارند. دایره‌ها به درستی این نسبت را نشان می‌دهند. برای درک بهتر این مورد، هر دو مفهوم را باهم بررسی کنید.
گزینه «۲»: رابطه انسان و اسب، تباین است اما بر روی شکل عموم و خصوص من‌وجه می‌شود که نادرست است. همچنین، انسان و اسب با مفهوم «دارای جسم» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند (درون آن قرار می‌گیرند). درحالی‌که طبق دایره‌ها، من‌وجه می‌شود که نادرست است.
گزینه «۳»: بیکار و شاغل رابطه تباین دارند. درحالی‌که طبق دایره‌ها، من‌وجه می‌شود که نادرست است.
گزینه «۴»: رابطه آسیایی و مسلمان عموم و خصوص من‌وجه است و نه عموم و خصوص مطلق. (منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قیاس شکل اول است که شرط کلی بودن کبری و موجه بودن صغرا را ندارد.

گزینه «۲»: قیاس شکل دوم است که شرط تفاوت دو مقدمه در کیف (نسبت) را ندارد.

گزینه «۳»: قیاس شکل سوم است که شرط موجه بودن صغرا را ندارد. (منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

۲۴۴-

(سیر علیرضا امیری)

اگر از علت به معلول پی ببریم (استنتاج معلول از علت) از برهان لمّی بهره جستیم. در عبارت اول، جاذب آتش بودن و در عبارت دوم مراجعه به پزشک و اخذ رژیم غذایی به ترتیب علت آتش گرفتن و وزن کم کردن هستند. (منطق، استرلال، صفحه ۸۳)

۲۴۵-

(سیر مسام‌الربین هلالی طهرانی)

اولاً از عکس مستوی استفاده نشده است؛ چون نتیجه صرفاً سه‌ضلعی بودن است. ساختار استدلال به شکل زیر است: اگر شکلی سه‌ضلعی باشد مثلث است. این شکل مثلث است. (وضع تالی) پس این شکل سه‌ضلعی است.

با این که نتیجه این قیاس صحیح است؛ اما به دلیل ساختار (وضع تالی) نامعتبر است. (منطق، استرلال، صفحه ۸۹)

۲۴۶-

(موسی اکبری)

سکون یا تحرک موجودات در علم فیزیک مطالعه می‌شود. آن چه در فلسفه اولی مدنظر است تغییر یا ثبات هستی است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۲۴۷-

(موسی اکبری)

به عقیده پروتاگوراس همگان نمی‌توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت برسند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به اعتقاد پروتاگوراس حقیقت به معنای دانش پایدار و ثابت به دست نمی‌آید.

گزینه‌های «۲» و «۳»: از عقاید گرگیاس است. (فلسفه سال سوم، نفس‌تین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۴۸-

(موسی اکبری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مواجه با زندگی و سرگذشت سقراط است که ما را با عمق اندیشه او آشنا می‌سازد. سقراط اثری از خود به یادگار نگذاشت.

گزینه «۲»: سقراط را سخن‌گوی فلسفه نامیده‌اند؛ زیرا زندگی او آینه تفکر معنوی او بوده است.

گزینه «۴»: سقراط پیوسته مسائل روزمره زندگی را مورد تفکر و تأمل قرار می‌داد. (فلسفه سال سوم، نفس‌تین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۲۴۹-

(سیر علیرضا امیری)

علت صوری از علت‌های درونی است که طبق نظر بهمنیار علت درونی «داخل بُوَد، در قوام چیزی و جزوی بود از وجود»

(فلسفه سال سوم، نفس‌تین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۲۵۰-

(فاطمه شومیری)

ارسطو به عنوان فیلسوف طبیعت‌شناس به دنبال توجیه عقلانی حرکات طبیعی و اصلی‌ترین و کلی‌ترین عواملی که در هر تغییر و تحولی مؤثر است، می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: غلط است، زیرا علل اربعه مربوط به پدیده‌های عالم طبیعت و تحولات آن‌هاست نه هر چیزی.

گزینه «۲»: غلط است، زیرا توجیه عقلانی خود موجودات مطرح نیست، بلکه توجیه عقلانی حرکات و نحوه ایجاد آنان مدنظر است.

گزینه «۴»: نادرست است، زیرا او به دنبال شناسایی و توجیه عقلانی مبادی شناخت حقایق جهان و اصلی‌ترین و کلی‌ترین عوامل هر تغییر و دگرگونی است، بدون توجه به پدیده‌ای خاص.

(فلسفه سال سوم، نفس‌تین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۱ و ۶۹)

۲۵۱-

(فرهار قاسمی نژاد)

حمل وجود بر خداوند (واجب‌الوجود) ضروری است اما اثبات وجود برای خداوند نیازمند دلیل است.

فلاسفه با ذکر دلیل به اثبات وجود خداوند می‌پردازند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: اگر رابطه وجود با موضوع ضروری باشد آن موضوع حتماً وجود دارد.

گزینه «۳»: ماهیت وصف ممکنات است. حمل وجود بر ممکنات ضروری نیست.

گزینه «۴»: اگر حمل وجود بر موضوع ضروری باشد وجود از آن موضوع قابل جدا شدن نیست.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۵۲-

(الله فضری)

متکلمان می‌گویند اگر فرض کنیم که غیر از ذات حق اشیای دیگری هم قدیم‌اند، طبعاً آن‌ها از خالق بی‌نیاز و در حقیقت مانند خداوند واجب‌الوجودند. از طرف دیگر، «براهینی که حکم می‌کند واجب‌الوجود واحد است»، «جازه نمی‌دهد که وجود ماسوی را واجب بدانیم» پس «بیش از یک قدیم وجود ندارد» و جهان حادث و در نتیجه معلول است. عبارت گزینه «۳» مربوط به فلاسفه است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲۵۳-

(نیما پوهاری)

در مقدمات استدلال فارابی گفته می‌شود در جهان پیرامون ما اشیایی هستند که وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند. در مقدمات استدلال ابن‌سینا هم می‌خوانیم وقتی به موجودات این جهان نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که این موجودات در ذات خود نسبت به وجود و عدم (بودن و نبودن) مساوی‌اند؛ هم می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. به عبارت دیگر، این موجودات ذاتاً ممکن‌الوجودند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۴»: در برهان فارابی توجه به تقدم وجودی علت بر معلول است اما در برهان ابن‌سینا به جای وجود به وجوب علت و امکان ذاتی معلول توجه می‌شود.

گزینه «۳»: باطل بودن تسلسل از نتایج استدلال فارابی است، نه از مقدمات مشترک آن با استدلال ابن‌سینا.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۶)

۲۵۴-

(سیرعلیرضا امری)
دلیل آن‌ها این بود که خداوند از همه اعمال بندگان کاملاً «آگاه» است و به حضور فرشتگان نیازی نیست.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۸۱)

۲۵۵-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)
ابن‌سینا نمی‌گفت که می‌شود وجود برخی بلائای طبیعی را نادیده گرفت. او شرّ و بدی را ظاهری می‌دانست اما توهم نمی‌دانست. آنچه ظاهراً شرّ و بدی به نظر می‌رسد در یک نظم کلی جهانی تأثیر مثبت دارند و به کمال نهایی طبیعت کمک می‌کنند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه ۷۲)

۲۵۶-

(فرهاد قاسمی نژاد)
رسیدن به سعادت دنیا نزد مردم در مدینه فاضله با بهره‌مندی مردم از لذت‌های جسمانی در مدینه جاهله در اندیشه فارابی کاملاً متفاوت است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۳)

۲۵۷-

(فرهاد علی نژاد)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از میان فیلسوفان یونانی، فیثاغورث، امپدکلس و افلاطون بیش‌تر مورد احترام سهروردی بودند.

گزینه «۲»: «حکیم فاضل» لقبی است که سهروردی برای زرتشت در نظر گرفته است. وی ابن‌سینا را به خاطر نشناختن اهمیت افلاطون (امام‌الحکمه) مورد انتقاد قرار می‌دهد.

گزینه «۳»: حکمت مشاء یکی از منابع فلسفه اشراق است و سهروردی از میان آثار مربوط به حکمت مشاء، از آثار ابن‌سینا خصوصاً از کتب عرفانی و رمزی او استفاده بیش‌تری کرده است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه ۹۰)

۲۵۸-

(علی کوچی)
عرفا و متکلمین اگرچه از فلاسفه نبودند و خود را از آن‌ها نمی‌دانستند ولی به موازات آن‌ها سهم به‌سزایی در بارور کردن فرهنگ اسلامی داشتند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معرفت به هستی و مبدأ و معاد هدف هر چهار جریان فکری بوده است.

گزینه «۲»: تماماً — غالباً

گزینه «۳»: فیلسوف می‌خواهد جهان را فهم کند یعنی تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان در ذهن خود داشته باشد.

(فلسفه سال چهارم، پیران‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۵۹-

(سیر حسام‌الدین هلائی طهرانی)
یکی از ثمرات بحث اصالت وجود و اعتباری بودن ماهیت بحث تشکیک وجود است، در بحث مطرح می‌شود که وجود امری مشکک است بنابراین متغیر است. و در بحث اصالت وجود ذات اشیا وجود در نظر گرفته می‌شود لذا ذات اشیا متغیر خواهد بود. خود ملاصدرا هم در بحث حرکت جوهری دقیقاً همین بحث را مطرح و اثبات می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون ماهیت امری اعتباری و ذهنی است، می‌تواند مصداق داشته باشد و وجودهای خارجی مصداق ماهیت‌ها هستند.

گزینه «۲»: تغییرات در واقعیت اتفاق می‌افتند و ماهیت امری اعتباری و ذهنی و جعلی است، لذا بحث ثبات و تغییر ماهیت در تغییرات اشیا اصلاً مطرح نیست.

گزینه «۴»: این طور نیست که ماهیت همان وجود باشد یا وجود همان ماهیت باشد.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۴)

۲۶۰-

(فرهاد قاسمی نژاد)
هیوم با ضرورت علی و معلولی میان حوادث مشکل داشت چون ضرورت چیزی نبود که قابل مشاهده حسی باشد.

(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۷)

روان‌شناسی

۲۶۱-

(پروانه کریمی)
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، مربوط به اهداف علم روان‌شناسی است که شامل توصیف، تبیین، پیش‌بینی، کنترل (یا تغییر) است.

گزینه «۴» به روش علمی در تحقیق اشاره دارد، یکی از منابع شناخت، روش علمی است که روش پژوهش و دستیابی به شناخت را در علوم مختلف از جمله علم روان‌شناسی تعیین می‌کند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۲۶۲-

(مینا تولکی نژاد)
نظریه فروید و هم‌چنین روش درمان او، هر دو روان‌کاوی نامیده می‌شود. نظریه روان‌کاوی در تبیین تحول انسان بر نقش تعامل غرایز ذاتی و تجارب اولیه دوران کودکی تأکید می‌کند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۱)

۲۶۳-

(مهسا عفتی)
دانشمندان باید از واژه‌های موردنظر خود، تعریف دقیقی ارائه دهند، به طوری که بتوانند آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و به صورت کمی نشان دهند.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۶)

۲۶۴-

(پروانه کریمی)
مشاهده یکی از راه‌های جمع‌آوری اطلاعات است و هنگامی انجام می‌شود که رفتار بدون دخالت پژوهشگر مورد بررسی قرار گیرد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۳)

۲۶۵-

(مهران افشاری)
روان‌شناسی که از سال ۱۸۷۹ میلادی به‌عنوان یک علم تجربی شناخته شده، کوشش کرده تا به پرسش «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» پاسخ دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۳)

۲۷۳- (مهسا عفتی)
در ادراک حسی این امکان وجود دارد که در برخی موارد ادراک غلط و نادرستی از محیط داشته باشیم. خطای ادراکی ممکن است به دلیل اثر زمینه باشد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۷۴- (مهراون افشاری)
ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود، نه دریافت ساده اطلاعات. گزینه «۳» به توانایی فهم معنای لطیفه و تشخیص خنده‌دار بودن آن اشاره دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۶)

۲۷۵- (مریم احمدی)
یادآوری با کمک سرخ‌هنگامی است که به فرد یادگیرنده بخشی از اطلاعات یادگیری شده (مانند بخشی از یک کلمه، یا بخشی از یک جمله، یا بخشی از صورت فرد) داده می‌شود و از فرد خواسته می‌شود اطلاعات را تکمیل نماید.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

۲۷۶- (پروانه کریمی)
هنگامی که راه دستیابی به یک هدف خواستنی بسته شود یا دستیابی به آن به تأخیر افتد، ناکامی روی می‌دهد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۶)

۲۷۷- (بهاره آبروی)
احساس خستگی و فرسودگی و مرود بودن در تصمیم‌گیری از ویژگی‌های اختلال اضطراب فراگیر است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۶)

۲۷۸- (آفرین ساپری)
درمان‌های رفتاری مبتنی بر اصول یادگیری رفتاری است که از طریق تقویت رفتارهای مناسب و تنبیه و عدم تقویت رفتارهای نامناسب انجام می‌پذیرد. رفتار درمانی برای کاهش اضطراب و به خصوص هراس‌های مرضی مؤثر بوده است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

۲۷۹- (کنکور سراسری ۸۶)
امروزه، مرگ و میرها اغلب در نتیجه روش‌های غلط زندگی است، یعنی کلیه شیوه‌ها و روش‌هایی از زندگی که زمینه‌های مساعد را برای انواع بیماری‌ها آماده می‌سازد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۱۶)

۲۸۰- (آفرین ساپری)
الگوی رفتار که الگوی رفتاری الف خوانده می‌شود باعث می‌شود فرد در مقابل فشار روانی، حداکثر واکنش را از خود بروز دهد.
از ویژگی‌های الگوی رفتاری الف احساس گناه مبهم به هنگام استراحت می‌باشد.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۴)

۲۶۶- (مهراون افشاری)
متخصصان رشد عقیده دارند که ۱۲ سال اول زندگی (طفولیت + کودکی اول و دوم) نقش مهمی در زندگی فرد ایفا می‌کند.
نکته: گزینه «۱» مربوط به بیش‌ترین مطالعات روان‌شناسی رشد می‌باشد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۶۷- (مریم احمدی)
۲ تا ۷ سالگی (دوره پیش‌عملیاتی): کودکان در این دوره از نمادها (تصور و زبان) استفاده می‌کنند تا محیط را بشناسند. علائم راهنمایی و رانندگی از جمله نمادهای اجتماعی هستند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۸)

۲۶۸- (بهاره آبروی)
کودک در سن ۱۰ سالگی به این تشخیص می‌رسد که مکان وزنه‌ها در میله اهمیت دارد ولی تلاش او برای هماهنگی و توازن بین وزنه‌ها و فاصله آن‌ها از مرکز، حالت آزمایش و خطا پیدا می‌کند و از روی استدلال قیاسی نیست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۹)

۲۶۹- (آفرین ساپری)
تأکید بر عوامل شناختی مربوط به نظریه شناختی زان پیاژه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اریکسون به رشد روانی-اجتماعی توجه داشته است.

گزینه «۳»: اریکسون معتقد است که رشد تا پایان عمر ادامه دارد.

گزینه «۴»: از نظر او افراد در زندگی از ۸ مرحله عبور می‌کنند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۲۷۰- (مهسا عفتی)
الف) عملیات فتح‌المبین برای کسانی که در این عملیات حضور داشته‌اند مربوط به حافظه رویدادی و برای دیگران مربوط به حافظه معنایی است و بنابراین هر دو حافظه ممکن است صحیح باشد.

ب) در صورت عدم تمرین و تکرار، اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت منتقل نمی‌شوند.

ج) هنگامی که یادگیرنده در جریان یادگیری تنها به ویژگی‌ها و خصوصیات ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری مثل کلمه، جمله و ... توجه می‌کند و آن‌ها را به حافظه می‌سپارد در مقایسه با زمانی که به ویژگی‌های مفهومی و معنایی مواد یادگیری توجه می‌کند، عملکرد بازبایی پایین‌تر خواهد بود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۵ تا ۹۷)

۲۷۱- (بهاره آبروی)
در فعالیتهای روزمره هر قدر دو تکلیف به هم شبیه‌تر باشند، انجام هم‌زمان آن دو تکلیف دشوارتر است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۶)

۲۷۲- (آفرین ساپری)
اطلاعات مربوط به هر نیمکره به وسیله مجموعه‌ای از اکسون‌ها به نام جسم پینه‌ای به نیم‌کره دیگر منتقل می‌شود و بدین ترتیب هر نیمکره اطلاعات مربوط به نیم‌کره دیگر را نیز دارا می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۹)