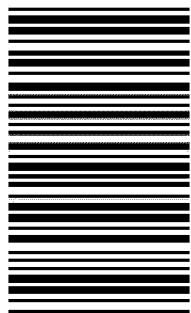


گد کنترل

412

D



412D

دفترچه شماره ۱
صبح چهارشنبه ۱۳۹۹/۵/۲۹



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۳۹۹

حق طبع، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تعامل اشخاص حقیقی و حقوقی نباید با مجوز این سازمان معاز می‌باشد و با مخالفین برای مغایرات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به متزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینچنان‌با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

کدام گزینه به ترتیب، معانی واژه‌های «وردها، فروگذاشتن، حق مالک، توان حرفتن» است؟

(۱) اذکار، اهمال، بهره، مصادره

(۲) اوراد، غیان، عقار، ترفیع

(۳) ادعیه، امهال، ضیعت، غرامت

(۴) ارجاع، ارتجال، سهم، غرامت

معنی چند واژه درست است؟

(پیراستن: مزین شده) (قدرو: شب‌افز) (چارق: نواری که به ساق پا پیچند) (جممازه: شعر تیزرو) (دبر: صومعه)

(خلیده: فرو رفتن) (تک: ژرف) (رواق: سقف عمارت) (کهر: اسب زرد و بور) (قبه: دیوار اتاق و ایوان)

(۱) سه (۲) پنج (۳) چهار (۴) شش

کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«غرس، اثنا، اهتزاز، متنبه، مغلوب، مسحور»

(۱) نهال و گیاه، میانه‌ها، آگاهی یافتن، واژگونه

(۲) نشاندن درخت و گیاه، واژگونه، شکست خورده، فریغته

(۳) حین و هنگام، به حرکت در آوردن، هوشیار، گیاه خودرو

(۴) موقع، مجذوب و شیفته کردن، جنبیدن، نشاندن درخت و گیاه

در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟

(۱) ای پسر! در محمد اوصاف فزوئی جوی و از مدام سیرت پرهیز کن و بر مصایب، مصابرات را کار فرمای.

(۲) آن، صورت هزل دارد و از ان وجه که سراسر حکمت‌های خفی در مضامین آن مندرج است، جدّ محض است.

(۳) پادشاه گفت: خردمند میان مردم کیست؟ وی گفت: آن که چون بر او ستم گشته مقام اهتمال بشناسد و تواضع با

فرو도ستان از کرم داند.

(۴) جمله هزیمت گرفتند و خسار و خیبت بهره ایشان آمد تا ارباب بصیرت بدانند که اعانت حق و اهانت باطل ست‌ست الهی

است.

در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند گروه واژه «درست» است؟

«نسخة متعدد المتن، وحشی و موزی، جدی و مُسرّ، نطق غرّاء، زیل صفحه، چاه ذنخدا، خلط مبحث، مليه و با نمک،

ظلن سلاح، صاحب فراست، تک و بوز کریه، جیغ زنان و زوجه‌کشان، محو و نایدید، قلیل البفاعه»

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن درست آمده است؟

(هفت گشور: جمال‌زاده) (نامه‌ها: بزرگ‌علوی) (تحفه‌الاخوان: ناصرخسرو) (آزادی و تربیت: اسلامی ندوشن)

(عمو غلام: جلال رفیع) (موسیقی شعر: شفیعی کدکنی) (نخستین نغمه‌ها: رهی معیری) (سراب: هوشنگ ایتهاج)

(به سوی اصفهان: بدرازدین کتابی)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

از بین آثار زیر، به ترتیب، چند اثر منظوم و چند اثر منثور است؟

«مرئیه‌ای که ناسروده ماند، سرود سپیده، لیشا، تحفه‌الاحرار، رجعت سرخ ستاره، به قول پرستو، از گلوی کوچک رود،

از نخلستان تا خیابان، هبوط»

(۱) سه - شش (۲) چهار - پنج (۳) پنج - چهار (۴) شش - سه

نوع قصه‌های کدام گروه، «غلط» معرفی شده است؟

(۱) عقل سرخ، منطق الطیر (سمبلیک)

(۲) سیر الملوک، جوامع الحکایات (امثال و حکم)

(۳) مقامات حمیدی، گلستان سعدی (واقعی و اخلاقی)

(۴) قابوس نامه، چهار مقاله عروضی سمرقندی (تعلیم و تربیت)

چون تو درآمدی، پی کاری دگر گرفت
که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری است
کاسه هر کس که می بینم ازین صهبا پر است
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت

به صحرای قناعت رو که بی آهوست آن صحراء

- (۱) تشبیه، مجاز، کنایه، پارادوکس
(۴) استعاره، پارادوکس، ایهام تناسب، مراعات نظیر

زهی سودا که خواهی یافت فردا از چنین سودا (جناس تام، مجاز)
چو از دهان قوام غنچه در گمان انداخت (مجاز، ایهام)
می کشانم بر زمین از آسمان ناهید را (اغراق، استعاره)
و گزنه کور هیلهای است در محشر شود بیت (تشبیه، واج ازی)

از دود آه ماست که دریا پدید شد
سلطان من آن است که هندوی تو باشد
مشرب آتش عذاران آب آتش رنگ بود
در کوی عشق نیست به جز ناله هم نفس

- (۲) بلندترین کوه روی کره خاکی
(۴) این دریای بی پایان خونخوار

-۹- بیشترین مجاز در کدام بیت، یافت می شود؟

- (۱) هر سروقد که برمه و خور حسن می فروخت
(۲) بنال بلبل اگر بامنت سر برای است
(۳) یک سر بی کبر در نمروزه زار خاک نیست
(۴) می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست

آرایه های بیت زیر، کدام اند؟

- ۱۰- «ز بند حرص بر آهو چه تازی نفس را چون سگ
(۱) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره، تضاد
(۳) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، تضاد

آرایه های همه ایيات در مقابل آنها درست است؛ به جز:

- (۱) گرت سودای آن باشد کزین سودا برون آیی
(۲) به بزمگاه چمن دوش، مسیت بگذشتیم
(۳) چون دل شب می زتم صائب بر آهنگ فغان
(۴) بیزین خاکدان زنیهار با خود سرمه بینش

-۱۱-

جزای جمله های تشکیل دهنده همه ایيات «نهاد + مسند + فعل» است؛ به جز:

- (۱) از دود آه ماست که ابر اشکار گشت
(۲) صیاد من آن است که نجیر تو گردد
(۳) دستگیر خستگان جام می گلنگ شد
(۴) در راه مهر نیست به جز سایه همنشین

نمودار کدام گروه اسمی «غلط» است؟

- (۱) سپهر این ره عالی صفت
(۳) مشتاق دیدار سیمرغ کوه قاف

-۱۲- در عبارت زیر، نقش واژه های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟

غفت: «خاموش اکه در پستی مردن، به که حاجت پیش کسی بردن.»

- (۱) نهاد، نهاد، متمم، مسند
(۲) نهاد، مسند، مسند، متمم
(۳) مسند، نهاد، مسند، متمم
(۴) مسند، متمم، نهاد، نهاد

-۱۳- در بیت زیر «چند مسند و چند قید» به ترتیب، یافت می شود؟

«اگر گرد کسی بسیار گردی

- (۱) دو - دو
(۳) سه - سه

- (۲) دو - سه

کدام مورد، از دیدگاه زبان فارسی «غلط» است؟

«مظلوم دست بسنة مغلوب را بگویی
کاین دست بسنته را بگشایند عاقبت

(۱) «و» یک بار حرف ربط و یک بار حرف عطف است.

(۲) اجزای جمله اول «نهاد، مفهول، متمم، فعل» است.

(۳) در ایيات فوق «پنج ترکیب و صفتی» و «دو قید» یافت می شود.

(۴) «را» در مصraع اول حرف اخفاhe و در مصraع سوم نشانه معقولی است.

-۱۴- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

فرزند خصال خویشتن باش
آسوده از کشاکش خلاه ز زور خویش
چیند چو سرو دامن همت ز خاک خویش
میان بحر بلادر کنار مادر باش
خاکش به سر که زنده به نام یدر بود

«چون شیو به خود سمه شکن باش

- (۱) همچو کمان سخت ز طبع غیور خویش
(۲) سرسیز آن که سعی کند در هلاک خویش
(۳) زگاهواره تسلیم کن سفینه خویش
(۴) گوهر نمای جوهر ذاتی خویش باش

سیلاب، تهی دست ز کاشانه من شد
مگر از نقوش پراکنده ورق ساده کنی
گردیدم، ریشه من بال پرواز من است
مهری که زدم بر لب خود دانه من شد

که با خود در چنان خلوت نگنجی گر همه جانی
تماشای دل خود کن اگر در بند بسته
تو آن گه روی او بینی که از خود رو بگردانی
مگر خود را ز دست خود طفیل عشق برهانی

روغن بادام خشکی می نمود
خشکی و دردسر کند از روغنشی
که آیم از سر گذرد لیک لیم تر نشود
بادهام در جام گردد آب و آیم خون شود
خشکی سودای مارا روغن بادام شد

عیب خود فاش نمودن هنر مردان است
سر موبی خبرم نیست ز ایجاد سخن
هر که سر در سر این کار کند منصور است
خرج بر دخل میفرما که شوی بی مقدار

همه گلهای چمن در پس دیوار شدند
بس که مردم ز نماشای تو از کار شدند
سروها در بغل رخته دیوار شدند
سرکشان چون علیه زلف نگونسار شدند

بگفت از دور شاید دید در ماه «
ز دور باز مدار از تفرق چشم
فی الجمله از هواست بموی توان شنیدن
بلبل شوریده را آخر تماسامی رسید
از دولت هجر توکون دور نمانده است

از زمین مابه ناخن آب می آید برون
ذره با خورشید عالمتاب می آید برون
سايه را مهر از ته دیوار می آرده برون
زخم ناخن نغمه را از قار می آرده برون

(۳) ب، ج (۴) ب، د

هر دیده را که روشنی دل برابر است
چشم گستاخ تورا آینه در زنگار است
در افتاب سایه شاه و گدا یکی است
صبح نشاط با گف دریا برابر است

-۱۸- مفهوم کدام بیت، با دیگر ایيات، متفاوت است؟

- (۱) در گلبه من گرد علایق نبود فرش
- (۲) خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات
- (۳) خار صحرای علایق نیست دامنگیر من
- (۴) بی برگی من از سخن سرد طمع بود

مفهوم همه ایيات یکسان است: به جز:

- (۱) دلا در بزم عشق بار هن قا جان برافشانی
- (۲) چه بینی سبزه دنیا؟ که چشم جان گند خیره
- (۳) تو آن گه رو خبر بای که از خود بی خبر گردی
- (۴) نشین با خویشتن، برخیز و در فترآک عشق آویز

مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می شود؟

- «از قضا سر کنگبین صفرا فزو
- (۱) چون مرد، شور بخت شد و روز کور
 - (۲) خشکی بخت فرمایه طلسی بسته است
 - (۳) هر زمان بر روی کارم رنگ دیگرگون شود
 - (۴) مشت خاکی کز سر کوی تو بر سر زیختم

-۲۱-

- (۱) در مقامی که سخن از هنر و عیب کند
- (۲) می دهم گرچه به ظاهر چو قلم داد سخن
- (۳) به سخن دعوی حق رانتوان برد از پیش
- (۴) گفتن حرف بود خرج و شنیدن چون دخل

مفهوم کدام بیت «به عمل کار پرآید به سخندانی نیست» از کدام بیت، دریافت می شود؟

- (۱) تا تو بی پرده شدی لاله رخان خوار شدند
- (۲) هیچ کس نیست که داند به چه کار آمده است
- (۳) این چه قد است که تا سایه به گلزار افکند
- (۴) تا درفش خط مشکین تو را وا کردند

-۲۲-

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت نمی شود؟

- «بگفت آگر نیابی سوی او راه
- (۱) اگر نصیب نبخشی ز لاله و سمنم
 - (۲) از نو بهار وصلت رنگیم اگر نباشد
 - (۳) گر ز باغ وصل گل رنگی و بوبی بهره نیست
 - (۴) وصل قواحل را ز سرم دور همی داشت

-۲۳-

کدام ایيات مفهومی مشترک دارند؟

- (الف) دست تا بر ساز زد مطروب دل ما خون گریست
- (ب) بی حضور عشق عاشق در حجاب نیستی است
- (ج) حسن پوگیرد همان افتاده خود را ز خای
- (د) ناله را درد از دل افگار می آرده برون

(۱) الف، ج (۲) الف، د

-۲۴-

مفهوم سروده زیر با همه ایيات تناسب دارد؛ به جز:

- «چشمها را باید شست، جور دیگر باید دید،»
- (۱) آخر به وصل شمع چو پروانه می رسد
 - (۲) اثر از سبزه بیگانه در این گلشن نیست
 - (۳) در چشم پاک بین نبود رسید امتیاز
 - (۴) در چشم عارفی که به مغز جهان رسید
- forum.konkur.in

■ ■ عین الأحسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٢)

٤٦ - «مَنْ أَحْسَنَ قُولًا مِنْ دُعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمَلَ صَالِحًا»:

- (١) چه کسی است که سخن او نیکوتر باشد از آنکه برای خداوند فرا بخواند و اعمال خود را شایسته انجام دهد!
- (٢) آیا کسی در گفتار بهتر از آنکس است که بسوی خداوند دعوت کند و عمل را صالحانه انجام دهد!
- (٣) کیست که از نظر گفتار بهتر از کسی باشد که بسوی الله فرا بخواند و عملی صالح انجام دهد!
- (٤) کیست که در سخن نیکوتر باشد از آنکه برای الله دعوت کند و اعمال صالح انجام دهد!

٤٧ - «لَا تُنَقِّلْ مِنْ أَنْ تُنَقِّلْ حَيَاتُكَ، عَسَى أَنْ يَكُونَ أَسْفَلُهَا أَحْسَنَ مِنْ أَعْلَاهَا!»:

- (١) مضطرب مباش که مبادا زندگیت منقلب شده باشد، شاید زیرین آن بهتر از زیرین باشد!
- (٢) نگران مباش از اینکه زندگیت واژگون شود، شاید قسمت زیرین آن بهتر از زیرین باشد!
- (٣) ناراحت نیاش از اینکه حیات تو دگرگون شده است. چه بسا زیر آن از بالایش بهتر باشد!
- (٤) پریشان از دگرگونی زندگیت نباش، زیرا امید می‌رود که پایین‌تر آن از بالایش بهتر باشد!

٤٨ - «كَتَبَ جُدُولَ أَعْمَالِي عَلَى وَرْقَةٍ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ أَوْقَاتِي وَأَتَمِّمَ أَعْمَالِي فِي الْفَرْصَةِ الْمُحَدَّدةِ!»:

- (١) برنامه‌ام بر روی ورقه‌ای نوشته شد تا اوقاتیم تلف نشود و کارهایم در فرصت معین تمام شودا
- (٢) برنامه‌ام را بر روی ورقه‌ای نوشتم تا اوقاتیم را تلف نکنم و کارهایم در فرصت معین تمام شودا
- (٣) برنامه اعمالم بر روی ورقه‌ای نوشته شد تا وقت‌هایم را ضایع نکرده و کارهایم را در فرصت معین تمام کنم!
- (٤) برنامه کاری‌ام را بر روی ورقه‌ای نوشته تا وقت‌هایم ضایع نشود و کارهایم را در فرصت مشخص شده تمام کنم!

٤٩ - «لَمْ تَظَهِّرْ ظَاهِرَةً «قوس قُزْح» مَعَ الْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الْمُاطَرَةِ، إِلَّا فِي هَذَا الْيَوْمِ!»:

- (١) در این روزهای بارانی فقط امروز پدیده «قوس قزح» با رنگهای زیباپیش ظاهر شده است!
- (٢) امروز، در این ایام بارانی تنها روزی است که پدیده «قوس قزح» با رنگهای زیبا پدیدار شده است!
- (٣) در این ایام پر باران فقط امروز است که پدیده «رنگین کمان» با رنگهای جذاب خود ظاهر خواهد شد!
- (٤) از میان این روزهای بارانی تنها امروز است که پدیده «رنگین کمان» همراه رنگهای جذابش نمایان می‌شودا

٥٠ - عین الصحيح:

- (١) إِنَّ الطَّبِيعَةَ كَلْبُ الْإِنْسَانِ فَلَنْحَافِظْ عَلَى دَقَاتِ قَلْبِهَا: طَبِيعَتْ مُثْلُ قَلْبِ اِنْسَانٍ اَسْتَ پِسْ مَرَاقِبَتْ اَزْ ضَرِيَانْ قَلْبِشْ لَازِمَ اَسْتَ!
- (٢) هَلْ إِنَّكَ مَنْظُمٌ وَأَنْتَ تُفْتَشُ دَائِمًا فِي غَرْفَتِكَ: آيَا تُو مَنْظُمٌ هَسْتِي در حاليکه در اتاق در حال جستجو می‌باشی!
- (٣) كَبُرُّ غَصْنُ الْأَشْجَارِ كَانْكَسَارِ جَنَاحِ الْمَلَائِكَةِ: شَكَانِدَنْ شَاخَهَهَي درخت مثل شکستن بالهای فرشتگان است!
- (٤) إِنْ تُقْلَلُوا مِنْ كَلَامِكُمْ تُصْبِحُ رَاحِثُكُمْ كَثِيرَةً: اَغْرِي اَزْ صَحْبَتْ كَرْدَنَتَانْ بَكَاهِيدِ رَاحِتِيَانْ زِيَادَ مِي شُودَا!

٣١ - عین الخطأ:

- ۱) إن حياة العظماء لكلّ قوم أسوة تُبعد الأجيال من الضلالّة؛ بِـشَكْ زندگانی با بزرگان در هر قومی الگویی است برای نسلها که آنها را از گمراهی دور می‌کند،
 - ۲) و هم الذين لم يختاروا الراحة إلا بعد التعب، و نجاحهم ثمرة كذهم؛ و إنها كسانی هستند که فقط بعد از سختی راحتی را انتخاب کردند، و پیروزیشان نتیجه زحمتشان است،
 - ۳) و إن نصب أحدهم نفسه إماماً للأخرين يبدأ بتعليم نفسه أولاً؛ و اگر کسی از آنها خود را بیشوای دیگران قرار دهد ابتدا به تعلیم خویشتن می‌پردازد
 - ۴) نعم، هذه شريعة الدنيا، لا تعطينا النعيم و الرفاه إلا بعد العمل و العناء؛ آری، این آیین دنیاست که نعمتها و رفاه را به ما نمی‌دهد مگر بعد از کار و رنج!
- ۳۲ - «ما باید نسبت به کسی که ازوی آموزش می‌یابیم و همچنین کسی که به او آموزش می‌دهیم، فروتنی کنیم!».

عین الصحيح:

- ۱) لكن متواضعين أمم الذين يتعلموننا و الذين نعلمها أيضاً!
 - ۲) علينا أن نتواضع للذين نتعلم منهم و لمن يعلمونهم أيضاً!
 - ۳) كنا نتواضع مقابل من تعلمنا منه و كذلك أمم من نعلمه!
 - ۴) علينا أن نتواضع لمن نتعلم منه و كذلك لمن نعلمه!
- ۳۳ - « Rahati فقط بعد از رنج حاصل می شود، و نعمتها آماده از آسمان نازل نمی‌شوند! »:
- ۱) إن النعيم لا يحصل بعد العناء، و النعم لا ينزل من السماوات جاهزاً!
 - ۲) الرفاه يحصل بعد الألم فقط، و النعمة لم تنزل من السماوات حاضرة!
 - ۳) إن الراحة لا تحصل إلا بعد التعب، و النعم لا تنزل من السماء جاهزة!
 - ۴) الهناء يحصل عليه بعد الكد، و النعمات لن تنزل من السماء حاضراً!

■ ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

عندما يقوم الإنسان باختيار الأصدقاء، فعليه أن يستفيد من حوادث حياته و يكتسب منها تجارب. و هذا الأمر يُسبب أن يُفكّر في الأخطاء التي وقع فيها و المساعي التي بذلها للخروج منها، فالعائق يأخذ منها دروساً تمنعه من تكوين صداقات مع الذين ليسوا مهذبين و صادقين فيما يدعون!

و على الإنسان أن يعلم أنه في أوقات الراحة و السعادة و السرور من السهل الحصول على العديد من الأصدقاء المختلفين، فإن هذه المجالات تجعل إيجاد العلاقات أكثر سهولة، ولكنها لا تُعرفنا على الصديق الحقيقي الذي يمكن الاعتماد عليه؛ فإن الذين يفرون عند أصدقائهم في الصعوبات هم الذين نعدّهم أو فياء و يمكن أن نتّخذهم شركاء في حياتنا!

۳۴ - **عین الصحيح :** أحد الطرق الذي هو أكثر أهمية في مجال كشف الأصدقاء الحقيقيين هو

- ۱) أن نجعل الماضي عبرة للمستقبل!
- ۲) أن الاختبار لا يُعرفنا الصحيح من السقيم!
- ۳) أن لا تُتّخذ صديقاً في أيام الرخاء و الراحة!
- ۴) أن الأصدقاء الأوفياء لا يبقون مع الإنسان في الشدائ!

٣٥ - ما الذي يبعدنا عن اتخاذ أصدقاء السوء؟ عین الخطأ:

١) السعي وراء ما يقوم به الناس و متابعته في حياتنا!

٢) العلم بأن الحوادث تتكرر، فالعقل هو الذي لا يعبر منها غافلاً!

٣) تحليل الماضي و التدقيق فيما فعلنا في مجال الصداقة حتى لا نكرر أخطاءنا!

٤) الاعتقاد بأن في الحياة دروساً، علينا أن نتخذها سراجاً أو مصباحاً في أعمالنا!

٣٦ - عین المناسب لعنوان النص:

٢) العاقل لا يخسر من أمر مرتبين!

١) أدب الصديق خير من ذهب!

٤) صدور الأصدقاء قبور الأسرار!

٣) الصديق هو المفتاح لكل باب مغلق!

٣٧ - عین الأنسب حسب النص:

٢) يُعرف الأصدقاء عند الحاجة!

١) المرأة مرأة أخيه!

٤) الصديق لنا و كل يعم الجنة لكم!

٣) إن الطيور على أشكالها تطير!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨ - ٤٠)

٣٨ - «يكتسب»:

١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي، ماضيه «اكتساب» على وزن الفعل / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية

٢) للغائب - مصدره «اكتساب» من باب افعال - متعد - مبني للمعلوم / مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله «تجارب»

٣) فعل مضارع - صيغته مفرد مذكر غائب - له حرفان أصليان و حرفان زائدان - صحيح و سالم / مع فاعله جملة فعلية

٤) مضارع - حروفه الأصلية «ك س ب» و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) - معرب / فعل مرفوع و فاعله «تجارب»

٣٩ - «يفكر»:

١) للغائب - حروفه الأصلية «ف ل ك ر» و ليس له حرف زائد - صحيح و مضارع / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٢) صيغته للمفرد المذكر الغائب - لازم - مبني للمجهول - مصدره «تفكير» على وزن أو من باب «تفعيل»

٣) فعل مضارع - للغائب - ماضيه «فکر» على وزن فعل، مصدره «تفكير» من باب «تفعل» - صحيح و سالم

٤) مضارع - مزيد ثلاثي بحرف واحد، حروفه الأصلية «ف ك ر» و له حرف زائد واحد / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤ - «الاعتماد»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - معرف بـأـل - حروفه الأصلية «عـمـد» و وزنه «افتـعلـ» - مـعـرب - منـصـرف / مضـافـ إـلـيـهـ وـ مـجـرـورـ
- ٢) اسم - مصدر من وزن «افتـعلـ» و المـاضـيـ منهـ «اعـتـمـدـ» عـلـىـ وزـنـ «افتـعلـ» - مـعـربـ / فـاعـلـ وـ مـرـفـوـعـ لـفـعـلـ «يمـكـنـ»
- ٣) مفرد مذكر - مصدر من بـاـبـ «افتـعلـ» مضـارـعـهـ «يـعـتـمـدـ» و أمرـهـ «اعـتـمـدـ» - مـعـربـ - صـحـيحـ الآخـرـ - منـصـرفـ / فـاعـلـ لـفـعـلـ «يمـكـنـ»
- ٤) مفرد مذكر - مـعـربـ بـأـلـ - جـامـدـ وـ مصدرـ عـلـىـ وزـنـ «افتـعلـ» وـ حـرـوفـهـ الأـصـلـيـةـ «عـمـدـ» - مـعـربـ / مـفـعـولـ لـفـعـلـ «يمـكـنـ» وـ مـنـصـوبـ

■ عين الخطأ في التشكيل (٤١ و ٤٢)

٤١ - «عندما يقوم الإنسان باختيار الأصدقاء، عليه أن يستفيد من علاقاته السابقة!»:

- ١) الأـصـدـقـاءـ - يـسـتـفـيدـ - عـلـاقـاتـهـ
- ٢) عـنـدـمـاـ - الأـصـدـقـاءـ - يـسـتـفـيدـ
- ٣) يـقـوـمـ - الإـنـسـانـ - إـخـتـيـارـ

٤٢ - «إن الذين يقفون عند أصدقائهم في الصعوبات هم الذين نعدهم أو فياء!»:

- ١) الـذـيـنـ - يـقـفـونـ - نـعـدـهـمـ - أـفـيـاءـ
- ٢) أـصـدـقـائـهـمـ - نـعـدـهـمـ - أـفـيـاءـ
- ٣) الصـعـوبـاتـ - الـذـيـنـ - أـفـيـاءـ

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٤٥)

٤٣ - عـيـنـ ماـ لـيـسـ فـيـهـ اـسـمـ مـفـعـولـ:

- ١) كـلـ النـوـافـذـ وـ الـأـبـوـابـ فـيـ هـذـاـ الـبـنـاءـ مـخـلـقـةـ وـ لـمـ يـبـقـ هـوـاءـ فـيـهـ!
- ٢) الـأـدـيـانـ الـإـلـهـيـةـ مـحـترـمـةـ فـيـ إـلـاسـلـامـ، وـ حـرـيـةـ الـعـقـيـدـةـ أـصـلـ مـسـلـمـ بـهـ!
- ٣) ذـهـبـتـ صـبـاحـ الـيـومـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ وـ رـأـيـتـ أـرـبـعـةـ طـلـابـ وـ اـقـفـيـنـ أـمـامـ بـاـهاـ!
- ٤) أـلـاـ تـحـبـونـ أـنـ تـكـوـنـواـ مـنـ الـمـغـفـرـيـنـ فـيـ بـاـبـ رـحـمـةـ رـبـكـمـ، فـاـسـتـغـفـرـوـهـ!

٤٤ - عـيـنـ مـاـ فـيـهـ «ـنـونـ الإـعـرـابـ»:

- ١) أـلـنـ تـلـعـمـنـ أـنـ لـنـاـ جـلـسـةـ مـهـمـةـ الـيـوـمـ؟
- ٢) أـلـنـتـ تـعـاهـدـونـنـيـ أـنـ لـاـ تـنـزـرـكـونـيـ وـ حـدـيـ؟
- ٣) أـلـنـتـ تـزـيـنـ بـاـبـ الـمـدـرـسـةـ بـمـصـابـحـ مـنـورـةـ جـمـيلـةـ؟
- ٤) أـيـعـيـنـ الـمـعـلـمـ لـنـاـ خـمـسـةـ دـرـوـسـ لـلـامـتـحـانـ فـيـ الـمـرـحـلـةـ الـأـوـلـىـ؟

٤٤ - عين الصحيح عن المعتل:

- ١) كنت قد نسيتُ الجواب عن سؤال الامتحان، ٢) لم يكن يبق شيء من الموضوع في ذاكرتي،
 ٣) مع أنني كنت نامت الليلة الماضية و درست، ٤) فيجب علي أن أخش من هذه العاقبة!

٤٥ - عين الصحيح في المبني للمجهول:

١) يحسب الإنسان السحابَ جامداً ← تُحسب السحابَ جاماً!

٢) شجع الوالد أولاده على التفكّر ← شجع الأولاد على التفكّر!

٣) تُخبر المعلمة التلميذات درجاتهن ← تُخبر درجات التلميذات!

٤) اكتشف العلم لنا حقائق كثيرة ← اكتُشف لنا كثيراً من الحقائق!

٤٦ - عين ما ليس فيه مضاد:

١) دخل الإسلام إلى القارة الهندية من القرن الأول الهجريّ،

٢) كان أول من حمل راية الإسلام إلى الهند «محمد بن القاسم الثقفي»،

٣) و يزور كثير من الناس الآثار القديمة، منها «تاج محل» في بلد الهند،

٤) و من الآثار الإسلامية التي بقيت في الهند حتى يومنا هذا «تاج محل»!

٤٧ - عين الخطأ (عن خبر التوا藓):

١) كل الناس يستطيعون أن يُصبحوا صاحبِي ثروة عظيمة،

٢) ولكن لا يقدرون أن يكونوا مساعدون للآخرين بسهولة،

٣) إنَّ الجود و الكرم فضيلة للإنسان،

٤) و إعطاء المال للآخرين مهارة عملية لتلك الفضيلة!

٤٨ - عين المفعول فيه:

١) اقترب يوم الجمعة و نريد أن نذهب إلى الغابات للسباحة!

٢) كنت أتصوّر في أيام شبابي أنني لو كبرت ساطالع كثيراً!

٣) هؤلاء المجرحون نقلوا إلى المستشفى يوم أمس!

٤) إن الليالي والأيام تمر في حياة البشر من السحاب!

٤٩ - عين الصحيح في اللداء:

١) يا حافظو القرآن؛ إسعوا أن تتأملوا في معناه! ٢) أيها الأرض؛ إلى متى الظلم!

٣) يا الله؛ رزقك كثير علينا و نحن لا نشكرك! ٤) أيها الأعزاء؛ من يكرّمكم مثل و الديكم!

-۵۱ در کدام مورد، کسی که غسل بر او واجب شده، در ماه مبارک رمضان با وجود ارتکاب معصیت باید روزه بگیرد؟

۱) سه‌پاً غسل نکند تا زمان اذان صبح برسد و بعد از آن غسل نماید.

۲) عمدًاً غسل نکند تا زمان اذان صبح برسد و قبل از طلوع آفتاب تیم نماید.

۳) سه‌پاً غسل نکند تا فقط وقت تیم باقی بماند و با تیم قبل از اذان صبح روزه بگیرد.

۴) عمدًاً غسل نکند تا فقط وقت تیم باقی بماند و با انجام تیم قبل از اذان صبح روزه بگیرد.

-۵۲ کدام عبارت، از قرآن کریم علت عدم تحقق «**لَا تَكُونُ الْمُبْطَلُونَ**» را تبیین و مورد تأکید قرار می‌دهد؟

۱) ﴿وَ مَا كُنْتَ تَتَلَوَّ مِنْ فَتَّالٍ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُلُ بِمَمْنَكٍ﴾

۲) ﴿وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجِدُوا فِيهِ الْخَبْلَا فَاكِبِرَا﴾

۳) ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَعْصِيَ اللَّهَ﴾

۴) ﴿أَمْ يَكُونُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مِثْلِهِ﴾

-۵۳ با توجه به آیه ۵۹ سوره نساء (آیه اطاعت) و حدیث جابر، کدام مورد را می‌توان به عنوان پیام این آیه، استنباط نمود؟

۱) حضرت فاطمه زهرا علیها السلام جزو اهل بیت است و اگرچه عهده‌دار امامت نبوده، اما علم و عصمت کامل دارد و پیروی از ایشان سرچشمه هدایت و رستگاری است.

۲) همنین طور که قرآن و پیامبر از هم جدا نمی‌شوند، قرآن و اهل بیت علیهم السلام نیز همواره باهم‌اند و وجود حضرات معمومین علیهم السلام نیز در کنار قرآن همیشگی است.

۳) از آنجا که مصدق اولی الامر در آیه شریفه مشخص نشده، برای آنکاهی مردم و اشتباه نکردن آن‌ها لازم است که رسول خدا علیه السلام مصدق آن را مشخص نمایند و جزئیات آن را بیان کنند.

۴) در صورتی مسلمانان گمراه نمی‌شوند که از هر دو میراث پیامبر علیهم السلام پیروی کنند و به آن دو تمستک جویند و برای هدایت و سعادت اخروی نمی‌توان فقط از یکی از دو یادگار پیامبر علیهم السلام پیروی کرد.

-۵۴ امامان معموم علیهم السلام در مبارزه‌ای که با حاکمان جور داشتند از اصولی پیروی می‌کردند. کدام عبارت، بیانگر توضیح مناسبی برای آن می‌باشد؟

۱) اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردد.

۲) ائمه اطهار علیهم السلام به دور از انزوا شجاعانه و با صراحة درباره همه مسئل اظهار نظر می‌کردد.

۳) ثمرة حضور سازنده امامان علیهم السلام، فرامهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث در کنار قرآن کریم است.

۴) اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد هم مورد تأیید قرار نمی‌گرفت.

-۵۵ کدام مورد، عبارت «کسی نمی‌تواند در اراده خداوند نفوذ نماید و او را تسلیم خود کند.» را تبیین می‌کند و معنا می‌بخشد؟

۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ﴾ ۲) ﴿فَلَلَّهِ الْعَزَّةُ جَمِيعاً﴾ ۳) ﴿إِنَّمَا يَلْكُمُ اللَّهُ﴾ ۴) ﴿فَلَنْ يَضُرُّ اللَّهُ شَيْئاً﴾

-۵۶ اینکه خداوند پیامبر اکرم صلوات الله عليه وآله وسالم را ولی انسان‌ها معرفی می‌کند به چه معناست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

۱) چون ولايت خداوند مطلق است، بخشی از ولايت خود را به پیامبر صلوات الله عليه وآله وسالم واگذار کرده است - ﴿... قُلْ أَفَأَنْهَدْنَا مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًا﴾

۲) چون ولايت خداوند مطلق است، بخشی از ولايت خود را به پیامبر صلوات الله عليه وآله وسالم واگذار کرده است - ﴿... قَلْ أَفَأَنْهَدْنَا مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَلْكُمُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًا﴾

۳) خداوند پیامبر صلوات الله عليه وآله وسالم را واسطه ولايت خود و رساننده فرمان‌هایش قرار داده است - ﴿... قَلْ أَفَأَنْهَدْنَا مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًا﴾

۴) خداوند پیامبر صلوات الله عليه وآله وسالم را واسطه ولايت خود و رساننده فرمان‌هایش قرار داده است - ﴿... مَا أَنْهَمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾

۵۷ - آیه شریفه «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَىٰ آتَيْنَا وَأَنْقَبْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» ناظر بر کدام سنت الهی است و با کدام روایت، هم مفهوم است؟

- ۱) تأثیر اعمال انسان در زندگی او - من یموت بالذنب اکثر ممن یموت بالاجال
- ۲) توفیق الهی از امداد عام خداوند - من یموت بالذنب اکثر ممن یموت بالاجال
- ۳) تأثیر اعمال انسان در زندگی او - من یعيش بالاحسان اکثر ممن یعيش بالاعمار
- ۴) توفیق الهی از امداد عام خداوند - من یعيش بالاحسان اکثر ممن یعيش بالاعمار

۵۸ - با توجه به آیات سوره مبارکه آل عمران که وجود نشانه‌های الهی در روز و شب را بیان نموده است، درک نشانه‌های روشن الهی در نظام حکیمانه خلقت برای چه کسانی ممکن است؟

(۱) **﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقُولَ فَيَتَبَعَّدُونَ أَخْسَطُهُمْ﴾**

(۲) **﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَا إِسْتِعْبُوتُمَا بِالصَّرْبِ وَالصَّلَاةِ﴾**

(۳) **﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ﴾**

(۴) **﴿الَّذِينَ تَنَوَّفَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ صَلَّيْنَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾**

۵۹ - با توجه به اینکه «وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكُرْهًا» به ترتیب، نمونه‌هایی از این دو تسلیم در کدام عبارات آمده است؟

(۱) **﴿يَا أَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالنَّهَارُ﴾**

(۲) **﴿يَا أَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ - ﴿صَوْرَكُمْ فَأَحْسَنَ صَوْرَكُمْ﴾**

(۳) **﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَاللَّهُمَّ هَا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُنَّا بَنِيَّنَ اللَّهَارُ﴾**

(۴) **﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَاللَّهُمَّ هَا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا﴾ - ﴿صَوْرَكُمْ فَأَحْسَنَ صَوْرَكُمْ﴾**

۶۰ - به پادشاهی معنوی انسان‌های پاک و پرهیزگار، علاوه بر پادشاهی مادی آن‌ها، در کدام عبارات اشاره شده است؟

(۱) **﴿فَضَلَّنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقِنَا فَنَفْسِيَّلَا﴾** (۲) **﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ﴾**

(۳) **﴿وَصَوْرَكُمْ فَأَحْسَنَ صَوْرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمُصِيرُ﴾** (۴) **﴿فِي مَقْعِدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾**

۶۱ - قرآن کریم برای زیانکارترین مردم، که در روز قیامت برای آن‌ها میزان و ارزشی قرار داده نمی‌شود، کدام ویژگی‌ها را بیان کرده است؟

(۱) **﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾** - **﴿الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُغْرِضُونَ﴾**

(۲) **﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾** - **﴿هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِبُونَ صُنْعًا﴾**

(۳) **﴿رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنُوا بِهَا﴾** - **﴿هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِبُونَ صُنْعًا﴾**

(۴) **﴿رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنُوا بِهَا﴾** - **﴿الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُغْرِضُونَ﴾**

۶۲ - آیه شریفه «قُلْ يُحِبُّهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوْلَ مَرْأَةً» میین کدام بعد توحید است و کدام عبارت قرآنی با مفهوم این آیه مرتبط است؟

(۱) ربویت - **﴿فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾**

(۲) خالقیت - **﴿فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾**

(۳) ربویت - **﴿فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾**

(۴) خالقیت - **﴿فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾**

کدام آیات، مفهوم مندرج در عبارت شریفه «وَ مِنْهَا لُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى» را تأکید می کنند؟ ۶۳

۱) «النَّارُ يُعَرِّضُونَ عَلَيْهَا عُدُواً وَ عَيْشًا» - «إِنَّا نَحْنُ نُحْكِي الْمُوَمَّى»

۲) «فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَادِ إِلَى رَبِّيهِمْ يُنْسِلُونَ» - «إِنَّا نَحْنُ نُحْكِي الْمُوَمَّى»

۳) «النَّارُ يُعَرِّضُونَ عَلَيْهَا عُدُواً وَ عَيْشًا» - «رَبُّ الْجِنِّينَ لَعَلَى أَعْمَلِ صَالِحِهِ»

۴) «فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَادِ إِلَى رَبِّيهِمْ يُنْسِلُونَ» - «رَبُّ الْجِنِّينَ لَعَلَى أَعْمَلِ صَالِحِهِ»

- مفهوم ارائه شده در عبارت «فَلْ مَنْ حَرَّمَ رِبَّةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعْنَادِهِ...» در کدام مورد، بیان شده است؟ ۶۴

۱) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ...»

۲) «وَ اذْكُرُوا يَعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذَا كُنْتُمْ أَعْدَاءً...»

۳) «قُدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِيَسَا بِيُورَى سَوَّاتِكُمْ وَ رِيشًا...»

۴) «فَلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبُّ الْفَوَاحِشِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا يَبْطَلُ...»

- عبارات «ذَلِكَ أَمْكَنَ لَهُمْ» و «ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرِفُنَّ» به ترتیب، در مورد کدام موضوعات به کار رفته است؟ ۶۵

۱) کنترل نگاه و پاکدامنی - آشکار نکردن زیستها ۲) کنترل نگاه و پاکدامنی - نزدیک ساختن پوشش

۳) رعایت حجاب و پاکدامنی - آشکار نکردن زیستها ۴) رعایت حجاب و پاکدامنی - نزدیک ساختن پوشش

- هر یک از عبارت‌های زیر با کدام علی فرستادن پیامبران متعدد ارتباط دارد؟ ۶۶

- عدم توسعه کتابت.

- امیرنا آن نکلم الناس علی قدر عقولهم.

- فراموشی تدریجی تعلیمات ابیاء.

۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - استمرار و پیوستگی در دعوت

۲) استمرار و پیوستگی در دعوت - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - رشد تدریجی سطح فکر مردم

۳) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - رشد تدریجی سطح فکر مردم - رشد تدریجی سطح فکر مردم

۴) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - رشد تدریجی سطح فکر مردم - تحریف تعلیمات پیامبر پیشین

- قرآن کریم خطر بازگشت به ارزش‌های غیرتوحیدی را به چه کسانی هشدار می دهد و کدام عبارت بر آن تأکید می کند؟ ۶۷

۱) مسلمانان صدر اسلام - «وَ لَيَذَرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ»

۲) مسلمانان تمام دوره‌ها - «وَ لَيَذَرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ»

۳) مسلمانان تمام دوره‌ها - «أَفَإِنْ مَاتَ أُولُو الْقُرْبَى مِنْهُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

۴) مسلمانان صدر اسلام - «أَفَإِنْ مَاتَ أُولُو الْقُرْبَى مِنْهُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

- غیبت صغای حضرت مهدی ﷺ در چند سالگی ایشان آغاز شد، این دوره چند سال طول کشید و نواب خاص ایشان چند نفر بودند؟ ۶۸

۱) نه سالگی - شصت و سه سال - شش نفر

۲) پنج سالگی - شصت و سه سال - شش نفر

- امام عصر ﷺ در پاسخ یکی از یاران خود درباره «رویدادهای جدید» کدام راهکار را ارائه نمودند و امام صادق علیه السلام مراجعه به قاضی سلاطین چه فرمودند؟ ۶۹

۱) فارجعوا فیها الی رواة خدیثنا - اگر ناحق باشد مراجعه به طاغوت است.

۲) فارجعوا فیها الی رواة خدیثنا - به حق یا ناحق مراجعه به طاغوت است.

۳) امیرنا آن نکلم الناس علی قدر عقولهم - اگر ناحق باشد مراجعه به طاغوت است.

۴) امیرنا آن نکلم الناس علی قدر عقولهم - به حق یا ناحق مراجعه به طاغوت است.

- ۷۰ کدام قسمت از آیه شریقه «وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ اتَّبَعُوهُمْ ذُرْتُهُمْ بِيَمَانِ الْحَقْنَا يَوْمَ ذُرْتُهُمْ وَ مَا أَنْتَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرَئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ» مفهوم مندرج در آیه مبارکه «إِنَّ هَدِيَّةَ السَّبِيلِ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا» را تأکید می‌کند؟
- (۱) «الْحَقْنَا يَوْمَ ذُرْتُهُمْ بِيَمَانِ»
 - (۲) «وَ اتَّبَعُوهُمْ ذُرْتُهُمْ بِيَمَانِ»
 - (۳) «كُلُّ امْرَئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ»
 - (۴) «مَا أَنْتَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ»
- ۷۱ کدام عبارت قرآنی، مفهوم بیت زیر را اثبات می‌کند؟
- مانع عقل است و خصم جان و کیش»
- (۱) «وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِغَرِيرٍ»
 - (۲) «وَ مَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِغَرِيرٍ»
 - (۳) «وَ تَعَمَّمُ مَا تُوْشِيعُ بِهِ تَفْسِيرُ»
 - (۴) «إِنَّ يَسْأَلُ يُدْهِيْكُمْ وَ يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ»
- ۷۲ با توجه به اینکه قرآن کریم معیار ثابت شرک و بت پرستی را به ما ارائه نموده، تطبیق آن توسط چه کسی انجام می‌شود و ریشه شرک جدید در جامعه امروز، کدام است؟
- (۱) خودمان - انسان‌های امروزی در نحوه زندگی اجتماعی، روابط اقتصادی و روابط سیاسی، خدا را قبول ندارند و تابع قدرت‌های استکباری هستند.
 - (۲) خودمان - در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و تمایلات نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.
 - (۳) اممان بِاللَّهِ - در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و تمایلات نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.
 - (۴) امامان بِاللَّهِ - انسان‌های امروزی در نحوه زندگی اجتماعی، روابط اقتصادی و روابط سیاسی، خدا را قبول ندارند و تابع قدرت‌های استکباری هستند.
- ۷۳ عبارت «همان خداوند آسمان‌ها و زمین را از منحرف شدن حفظ نموده است» به کدام موضوع اشاره دارد؟
- (۱) موجودات جهان، از آن جهت که خداوند متعال حدود و ویژگی آن‌ها را تعیین می‌کند، مقدر به تقدیر الهی است.
 - (۲) موجودات جهان، از آن جهت که خداوند متعال حدود و ویژگی آن‌ها را تعیین می‌کند، وابسته به قضای الهی هستند.
 - (۳) موجودات جهان، از آن جهت که با ولایت و تحت مالکیت الهی ایجاد می‌شوند، وابسته به قضای الهی هستند.
 - (۴) موجودات جهان، از آن جهت که با ولایت و تحت مالکیت الهی ایجاد می‌شوند، مقدر به تقدیر الهی است.
- ۷۴ اولین گام برای ورود به دروازه رحمت الهی که خداوند بر روی بندگان گشوده، کدام است؟
- (۱) پشمیمانی از گذشته که شخص را دچار اندوه و حسرت می‌کند.
 - (۲) گناه نکند و باید بکوشد کوتاهی‌های خود در پیشگاه خداوند را جبران کند.
 - (۳) حق الناس را جبران نمایند و حقوق مندی و معنوی آن‌ها را در حد توان ادا کند.
 - (۴) شخص تائب، تصمیم جدی بر ترک گناه بگیرد، اظهار ندامت ظاهری و استغفار بکند.
- ۷۵ «انسجام اسلامی و مشارکت عمومی» و «عمل به وظیفه مقدس امریمه معروف و نهی ازنکر» به ترتیب از کدام عوامل تقویت بنیان‌های جامعه می‌باشد؟
- (۱) همراه کردن دیگران با خود - همراه کردن دیگران با خود
 - (۲) استحکام بخشیدن به نظام اسلامی - همراه کردن دیگران با خود
 - (۳) همراه کردن دیگران با خود - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی
 - (۴) استحکام بخشیدن به نظام اسلامی - استحکام بخشیدن به نظام اسلامی

Part A. Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- James always checks out his computers before he ----- them to his customers.
 1) sold 2) sells 3) has sold 4) will sell
- 77- The company's success in this business depends ----- the quality of the service it can offer.
 1) at 2) to 3) for 4) on
- 78- Most of the students found the directions ----- and hence raised their hands to ask the teacher for explanation.
 1) confused 2) confusing 3) to confuse 4) to be confused
- 79- Watch your body language; it can affect your communication ----- you are the speaker or the listener.
 1) who 2) then 3) even 4) whether
- 80- You need to learn and practice on a daily ----- the skills you will need in your future workplace.
 1) focus 2) basis 3) amount 4) function
- 81- When things did not turn out to be in agreement with the manager's high ----- for her opening day, she became sad and disappointed.
 1) respects 2) conditions 3) occasions 4) expectations
- 82- Kelsie would much rather ----- her time to reading than to watching television.
 1) spend 2) afford 3) devote 4) supply
- 83- People who drive to work buy cars that are fuel ----- to save money on gas.
 1) aware 2) public 3) reasonable 4) efficient
- 84- Computer graphics allow us to present the lives of ancient people realistically. You feel you are ----- there.
 1) actually 2) briefly 3) recently 4) previously
- 85- As Naser behaved towards his younger sister badly yesterday, he is now really ----- and has decided to be kinder.
 1) amazed 2) harmful 3) ashamed 4) frightening
- 86- The driver didn't ----- the cat was on the road and barely missed hitting him with her car.
 1) realize 2) suffer 3) forecast 4) survive
- 87- If you do not ----- the payments for the loan, the bank can make you sell your home.
 1) pass on 2) make up 3) take off 4) keep up with

Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Olympic athletes must be strong both physically and mentally. First of all, if they hope to (88) ----- in an Olympic sport, they must be physically strong. Furthermore, Olympians must train rigorously for many years. For the most difficult sports, they train several hours a day, five or six days a week, for ten or more years. In addition (89) ----- physically strong, athletes must also be (90) ----- tough. This means that they have to be totally dedicated to their sport, (91) ----- about a normal school, family, and social life. Being mentally strong also means that they must be able to (92) ----- the intense pressure of international competition with its accompanying media coverage.

- | | | | | |
|-----|-----------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 88- | 1) expect | 2) prepare | 3) compete | 4) evaluate |
| 89- | 1) for being | 2) to being | 3) to be | 4) be |
| 90- | 1) firmly | 2) mentally | 3) seriously | 4) wisely |
| 91- | 1) often forget | 2) they often forget | 3) to often forget | 4) often forgetting |
| 92- | 1) handle | 2) stick to | 3) enhance | 4) consist of |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

It's not necessarily true that the longer you study, the greater your chances of getting a high score on a test. Time alone won't guarantee your success. You must study effectively, making the best use of your time. First, before an exam, talk to your teacher. Instead of asking, "What's on the test?" you can request guidelines about what topics will be covered and how you can best prepare. This information will provide a purpose for your study. Next, find a place to study where you will remain awake and undistracted: a desk in a library is better than a bed near a television. Then, with your purpose in mind, reread your class notes, textbook sections, and other materials. Underline key information and mark points that you do not understand. When you have finished this review, go back to these points and try to answer them. Use any chapter summaries or review materials that are available. Finally, if the teacher has provided sample test questions—or if review questions are available in the textbook—try to answer them. They will help you do a final check of your readiness for the exam.

93- What does the passage mainly discuss?

- 1) The importance of tests in students' educational success
- 2) The negative effect of studying longer than normal
- 3) The teacher's role in students' test performance
- 4) The way to prepare the best for tests

- 94-** Which of the following best describes the structure of the information in the passage?
- 1) A goal is set and its effects are described one after another.
 - 2) An approach is introduced and the steps involved in it are mentioned.
 - 3) A claim is made and evidence to show that the claim is wrong is offered.
 - 4) A problem is referred to and the possible solutions to get rid of it are listed.
- 95-** The passage suggests that when exam time is close if a student asks his/her teacher, "What's on the test?", that student -----.
- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) is on the wrong path | 2) shows he/she is anxious |
| 3) will not receive a response | 4) would make the teacher disappointed |
- 96-** The phrase "these points" in the passage refers to the points -----.
- | | |
|---|--|
| 1) included in key information | 2) one has failed to take a look at |
| 3) of material other than class materials | 4) one has not been able to comprehend |

PASSAGE 2:

To start with, we cannot go on using oil for ever. We can do so for a few more decades—perhaps until 2070, then it will run out. There will be none left—or at least, there will be hardly any left.

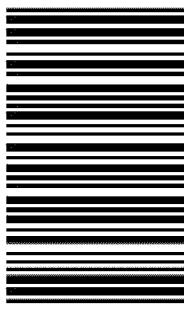
At present, there is still plenty of oil under the ground. There is oil under the North Sea and under the Atlantic Ocean. Engineers keep finding new sources of oil. But there are some realities which cannot be avoided. The quantity of oil under the ground and under the sea is not infinite. It will not last for ever. As oil becomes rarer, it will become harder to extract. It will also become more and more expensive. It will, therefore, become more expensive than other fuels. Oil will always cause pollution. Of course, there are also other truths: Scientists are making new forms of oil, using plants. Most of the oil that we eat comes from plants; and it is sometimes possible to make petrol from this oil. For instance, some types of diesel-fuel already contain sun-flower oil.

Sun-flower oil is cleaner than mineral oil, so it causes less pollution. But perhaps in the long term, vegetable oils are not a good solution for the future; in the future we may need all the land for producing food.

In reality, the future will have to be a future without oil—or with very little oil. Scientists are already developing cars, houses and plastics that do not use oil. Electricity will be the energy of the future, but it will have to be clean electricity.

- 97-** The phrase "run out" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.
- | | | | |
|-----------|----------|--------|----------|
| 1) appear | 2) lower | 3) end | 4) exist |
|-----------|----------|--------|----------|
- 98-** The passage suggests that at present oil -----.
- | |
|---|
| 1) can meet human needs for energy |
| 2) is too hard to get from under the ground |
| 3) can be found under the seas and oceans more |
| 4) is located more under the ground than under the oceans |
- 99-** Which of the following is true about sun-flower oil, according to the passage?
- | |
|---|
| 1) It can be used as fuel to drive cars. |
| 2) It comes from sources other than plants. |
| 3) It causes as much pollution as mineral oil. |
| 4) It seems to be the final answer to our energy needs. |
- 100-** The passage would most probably continue with a discussion of -----.
- | |
|--|
| 1) the clean energy of the years ahead |
| 2) other problems related to the use of oil |
| 3) the role of energy in scientific developments |
| 4) steps to take to solve oil-related technological problems |

گندکنترل



422D

422
D

دفترچه شماره ۲
صبح چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۹



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح عی شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵

تعداد سوال: ۱۶۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی	ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	درک عمومی هنر	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۲۵ دقیقه	۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۴۰ دقیقه
۳	ترسیم فنی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۶ دقیقه	۴	خلافیت تصویری و تجسمی	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۴ دقیقه
۵	خلافیت نمایشی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۲ دقیقه	۶	خلافیت موسیقی	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰ دقیقه
۷	خواص مواد	۲۰	۲۴۱	۲۶۰	۱۷ دقیقه						

سال ۱۳۹۹

حق جا، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) بس از برگاری آزمون، برای نماینده اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز نیست و با مخالفین برای مقررات و قنون می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، بکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

- ۱۰۱- در تراش قلم های خوشنویسی، کدام اقدام به «فاق زدن» شهرت دارد؟
 ۱) ایجاد شکاف در نوک قلم
 ۲) ایجاد زاویه حاده در نوک قلم
 ۳) برداشت کناره های قلم از دو طرف
 ۴) برداشت پوست قهوه ای رنگ پشت قلم
- ۱۰۲- کدام تپه تاریخی، به دلیل پیشینه کاربرد ستون در ایران حائز اهمیت است؟
 ۱) سینک (کشان) ۲) گودین (کرمائشه) ۳) زیوه (گردستان) ۴) ملیان (فارس)
- ۱۰۳- با بهره گیری از کدام شرایط در عکاسی، عمق میدان وضوح بیشتر می شود؟
 ۱) لنز تله و دیافراگم باز
 ۲) لنز واید و دیافراگم باز
 ۳) لنز تله و دیافراگم بسته
 ۴) لنز واید و دیافراگم بسته
- ۱۰۴- تگاره مشهور «مجلس صنعن» اثر شیخزاده، متعلق به کدام مکتب نقاشی ایرانی است؟
 ۱) قزوین
 ۲) تبریز دوم
 ۳) هرات اول
 ۴) شیراز (سدۀ هشتم هـ.ق.)
- ۱۰۵- «بن شان» و «رائول هوسمن» به ترتیب به کدام جنبش های هنری تعلق دارند؟
 ۱) کوبیسم - فوویسم
 ۲) نئورئالیسم - فوویسم
 ۳) کوبیسم - دادانیسم
 ۴) نئورئالیسم - دادانیسم
- ۱۰۶- کدام معمار اروپایی با پیروی از سبک کلاسیک باستان، مدعی جانشینی «میکل آن» بود؟
 ۱) مادرنو
 ۲) بریتنی
 ۳) برامانته
 ۴) بورومیتی
- ۱۰۷- کدام مورد، شاهدی بر اجرای نمایش در عصر اشکانی است؟
 ۱) مجسم ترازدی های یونانی در موزاییک های کاخ کوه خواجه
 ۲) تصویر صحنه اجرا در سنگ نگاره های تنگ سروک
 ۳) متون نمایشی فارسی میانه در منطقه پالمیر
 ۴) نقاب های به جای مانده در کاخ هاترا
- ۱۰۸- کدام نقاش ایرانی با تأثیر پذیری از آثار «جنیل بلینی»، نسبت به چهره نگاری در اندازه بزرگ اقدام کرد؟
 ۱) رضا عباسی
 ۲) صنیع الملک
 ۳) محمد زمان
 ۴) کمال الدین بهزاد
- ۱۰۹- در «جنگ یک عرب با پلنگ» اثر «دلacroix»، کدام مورد، تأثیرگذاری بیشتری دارد؟
 ۱) تأکید بر ارزش های رنگی متباین
 ۲) ترکیب بندی چندسطحی
 ۳) صراحت و بیانگری با حداقل خطوط
 ۴) اغراق و طنز در ترکیب تصویر
- ۱۱۰- هنر ازهاری، مشتمل بر کدام ادوار است؟
 ۱) مینوسی - میسنسی - هلاسی
 ۲) هندسی - خاورمابی - کلاسیک - هلنی
 ۳) دوریسی - ایونیایی - کورنی - اتروریایی
 ۴) ویزگی شاخص کاخ نساء در عشق آباد، کدام است؟
- ۱۱۱- چهار ایوانی با سقف سنگی و گنبددار
 ۱) چهار ایوانی با سقف سنگی و گنبددار
 ۲) چهارگوش و ستون دار با طاق های جناغی

- ۱۱۲- کدام موارد، شاخص هنر و معماری دومنین عصر طلایی بیزانس است؟
 ۱) رواج کلیساهای چلیپایی - به کارگیری نقش‌مایه‌های قرون وسطایی
 ۲) کلیسای هشت ضلعی گنبددار - رواج شیوه تزیینی نقاشی موزاییک
 ۳) رواج کلیساهای صلیبی یونانی - استفاده از نقش‌مایه‌های اسلامی
 ۴) کلیساهای پاسیلیکایی - رواج دوباره شماپلندگاری در تزیینات
- ۱۱۳- کدام موضوع در نقاشی‌های طوماری سده‌های یازدهم و دوازدهم میلادی زبان، ظهرور می‌کند؟
 ۱) منظره‌ندگاری کوه و آب
 ۲) صحنه‌های تأثیر عامیانه (کابوکی)
 ۳) داستان‌های عامیانه و ادبی
 ۴) جلوه‌های تزیینی طبیعت مثل گل و پرنده
- ۱۱۴- در آثار دوره‌های مختلف کدام هنرمند، ویژگی‌های سبکی رمانی‌سیسم، رئالیسم و اکسپرسیونیسم قابل بازیابی است؟
 ۱) کلود مونه
 ۲) فرانسوا میله
 ۳) ادگار دگا
 ۴) فرانسیسکو گویا
- ۱۱۵- ویژگی غار معبدهای بودایی دوره‌های شونگا و آنдра، کدام است؟
 ۱) قرارگیری روی صفة مدور - سقف گهواره‌ای
 ۲) تاقچه‌های تزیینی در ورودی بنا - تالار طویل ستون‌دار
 ۳) تلفیق نمای ظاهری بنا با مجسمه‌سازی - بالکن‌های تزیینی متعدد
 ۴) استویای دایره‌ای در قسمت مهراب - فقدان پنجره‌های نورگیر در کلیت بنا
- ۱۱۶- کدام گزینه، درباره شیوه نقاشی دیواری مصری، درست است؟
 ۱) تعهد به اصل ایستایی تقلیلی در تجسم موضوعات فرازدادی
 ۲) محدودیت رنگ‌سایه‌ها به رنگ‌های اصلی و قلم‌گیری مشکی
 ۳) گچ‌اندود کردن بستر کار و اجرای پیش‌صrog با رنگ قرمز
 ۴) طرح اندازی بدون استفاده از نقشه شطرنجی روی بستر آهکی
- ۱۱۷- کدام نقش، در نساجی سده‌های چهارم تا ششم هـ. ق.، متأثر از سبک سفالینه‌های مینایی است؟
 ۱) برگ‌های پهن با نقطه‌های درشت تزیینی
 ۲) ظهور نقش پروانه به دور تاک‌های پیچ‌ابیج
 ۳) نقش شیر یا طاووس در دو طرف درخت زندگی
- ۱۱۸- کدام دستاورده عرصه خوشنویسی به «ابن مقله شیرازی» نسبت داده شده است؟
 ۱) ابداع نسخ ایرانی
 ۲) تصحیح افلام سنه
 ۳) نرویج خطوط اصول
- ۱۱۹- اوج شکوفایی کدام‌یک از هنرهای صناعی در چین باستان، مقارن با فرمانروایی سلسله هان اتفاق افتاد؟
 ۱) دیوارنگاری - ساخت تندیس‌های کوچک سنگی و سفالی برای آین خاکسپاری و تدفین
 ۲) بافت پرچم‌های ابریشمی تشیع جنازه - ساخت بخورسوزهای مفرغی با تزیین مرصن
 ۳) ساخت شماپل‌های بودایی عظیم‌الجثه (از جنس چوب) - نقاشی پارچه‌های ابریشمی
 ۴) ساخت گوانگ‌های جانوری مفرغین - نقاشی طومارهای امپراتوری به صورت تکرینگ
- ۱۲۰- ابداع کدام شکل از صور تک‌های نمایشی، به «اشیل» منسوب است؟
 ۱) رنگ‌آمیزی شده و الوان
 ۲) زنانه و مردانه با ویژگی‌های متمایز ظاهری
 ۳) کاریکاتور گونه و غلوامیز
- ۱۲۱- تپه گیان (نهاوند)، در هزاره دوم ق. م. به دلیل کدام میراث تاریخی شهرت دارد؟
 ۱) جام‌های طلایی با نقوش برجسته طبیعت‌گرا
 ۲) ظروف سفالین متفاوت‌دار با اشکال جانوری
 ۳) سپرهای زرین با تزیین حیوانات ترکیبی و افسانه‌ای

- ۱۲۲- اصلی ترین انگیزه چینی‌ها برای اختراع چاپ و تکثیر تصاویر و نوشته‌ها، چه بود؟
 ۳) جایگزینی نقاشی منتظره‌نگار با کتاب‌های آکاردئونی مصور
 ۴) انتشار متون پزشکی جهت مبارزه با شیوع بیماری آبله
- ۱۲۳- هنر و معماری «کوبیکلوم»، متعلق به کدام دوره است؟
 ۳) صدر مسیحیت ۴) کارولینزی
 ۲) بیزانس ۱) گوتیک
- ۱۲۴- مورد استفاده ساز ریاب، کدام است?
 ۱) مراسم کشتی محلی (هرمزگان)
 ۳) انجام کارهای دریایی در کشنی و ساحل (بوشهر)
- ۱۲۵- کدام‌یک، هنر قواره‌بری را تعریف می‌کند?
 ۲) تتفق شبکه‌بری با شیشه‌های رنگی
 ۴) تتفق قطعه‌کاری چوبی با شیشه رنگی
- ۱۲۶- کدام موارد در نگاره‌های «شاهنامه ابوسعیدی»، قابل ملاحظه است?
 ۱) پیکره‌های بلند قامت - پرداختن به جزییات
 ۲) رهابی از تأثیر هنر چینی - نمایش حالات عاطفی
 ۳) استفاده از هالة دور سر - تأثیرپذیری از هنر بیزانس
 ۴) ترکیب‌بندی عمودی - پیکره‌های درشت و گوته‌قامت
- ۱۲۷- طراحی سنتی در عصر زند و قاجار، با کدام ویژگی شناخته می‌شود?
 ۱) نقوش گیاهی طبیعت‌گرا مثل گل فرنگ در گچبری‌ها و حجاری‌ها
 ۲) قرینه‌سازی در طرح گل و مرغ جهت استفاده در هنرهای تزیینی
 ۳) ظهور طرح‌های ختایی به عنوان نقش اصلی در دیوارنگاری
 ۴) ابداع انواع نقوش اسیمی و به کارگیری آن‌ها در کاشیکاری
- ۱۲۸- وجه شاخص آثار «جوزف کورنل» کدام است?
 ۱) فرم‌های کنستروکتیوستی از ترکیب مواد پلاستیکی و فلزی
 ۲) ترکیب نور و حرکت در ساخت فضاهای سه بعدی سورئالیستی
 ۳) اسمنیلاز اشیای پیش‌پا افتاده مثل عکس و اسباب بازی در جعبه‌های شیشه‌ای
 ۴) احجام بزرگ به شکل اشیاء کاربردی در زندگی روزمره مثل وسایل آشپزخانه
- ۱۲۹- در نقاشی‌های «علی‌اکبر صادقی»، کدام مورد در ایجاد فضای وهمی مؤثر تو است?
 ۲) نمایش هم‌زمان اشیاء از زاویه دیدهای مختلف
 ۴) تجسم جنبه‌های فوق‌حسی طبیعت در قالب انتزاع
- ۱۳۰- وجه شاخص قالی‌های بیجار، کدام است?
 ۲) اندازه و ابعاد کوچک
 ۴) نقش واگیرهای موسوم به گول
 ۱) بی‌گره‌بافی
 ۳) بافت فشرده و مقاوم

۱۳۱ - حاصل ضرب دو عدد صحیح متوالی، ۶۵ واحد بیشتر از ۴ برابر مجموع این دو عدد است. عدد بزرگ‌تر، کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۳ (۳) ۱۴ (۴) ۱۵

۱۳۲ - در بازسازی یک ساختمان، کارگر اول روزی ۸ ساعت به مدت ۱۲ روز و کارگر دوم روزی ۱۰ ساعت به مدت ۱۶ روز، کار کردند. نسبت دستمزدهای ساعتی آن‌ها، به ترتیب، ۶ به ۵ است. در تقسیم دستمزد مشترک ۲۱۵۰۰ واحد پول، سهم کارگر اول، کدام است؟

- (۱) ۹۰۰۰ (۲) ۹۲۰۰ (۳) ۹۴۰۰ (۴) ۹۶۰۰

$$133 - \text{میانگین سه عدد } \frac{1}{2} \left(1 + \sqrt{2} \right)^{-1}, \frac{3}{2}, \text{ کدام است؟}$$

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) ۰/۷۵ (۳) ۱/۲۵ (۴) ۱/۵

۱۳۴ - فاصله بین دو شهر ۳۰۰ کیلومتر است. قطاری با سرعت ثابت این فاصله را طی کرده و در مسیر برگشت سرعت خود را ۵ کیلومتر بر ساعت، افزایش داده است. اگر اختلاف زمانی رفت و برگشت، ۴۰ دقیقه باشد، سرعت رفت این قطار، چند کیلومتر در ساعت است؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۴۵ (۳) ۴۵ (۴) ۴۰

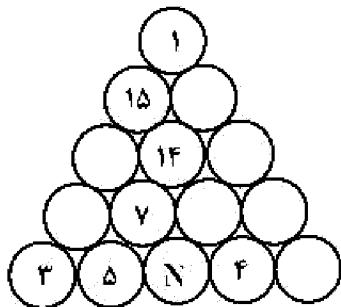
۱۳۵ - یک کسر معادل $\frac{5}{3}$ است. اگر ۶ واحد به صورت و مخرج آن افزوده شود، کسر حاصل معادل $\frac{5}{7}$ می‌شود. مجموع صورت و مخرج کسر اولیه، کدام است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۵۵ (۳) ۴۵ (۴) ۳۰

۱۳۶ - حاصل $1 \times 2 \times \dots \times 50$ به چند صفر، ختم می‌شود؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۱۳۷ - اعداد ۱ تا ۱۵ را در دایره‌های شکل زیر چنان قرار می‌دهیم، که مجموع اعداد روی هر ضلع مثلث و همچنین مجموع اعداد سه دایره وسط، ۳۴ باشند. مقدار Δ کدام است؟



محل انعام محاسبات

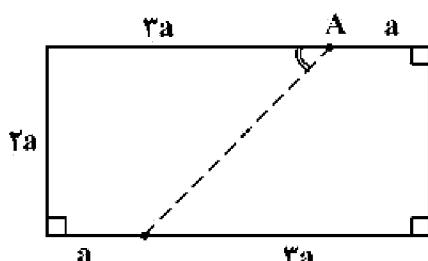
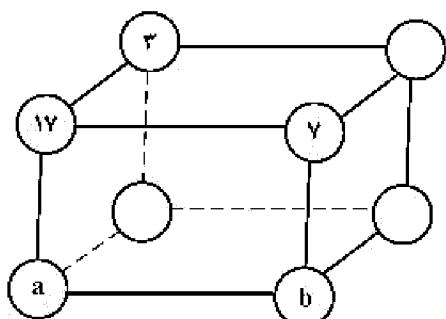
۱۴۸ - اعداد ۱۹، ۱۷، ۱۳، ۱۱، ۵، ۷، ۳، ۱، را در گوشه‌های مکعب طوری قرار می‌دهیم، که مجموع ۴ عدد واقع در هر وجه، یک عدد ثابت باشد. مقادیر a و b ، کدام است؟

$$a = 13, b = 1 \quad (1)$$

$$a = 19, b = 1 \quad (2)$$

$$a = 13, b = 5 \quad (3)$$

$$a = 19, b = 5 \quad (4)$$



۱۴۹ - در مستطیل زیر، اندازه زاویه حاده \hat{A} ، به درجه کدام است؟

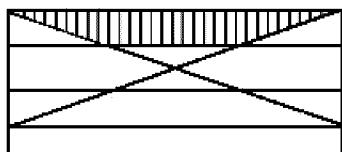
$$22/5 \quad (1)$$

$$30 \quad (2)$$

$$45 \quad (3)$$

$$60 \quad (4)$$

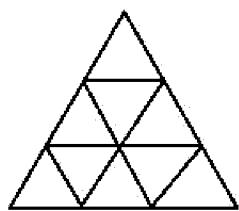
۱۴۰ - در شکل زیر، عرض‌های مستطیل به ۴ قسمت مساوی، تقسیم شده است. اگر مساحت مستطیل 37.5 واحد مربع باشد، مساحت ذوزنقه سایه‌خورده، کدام است؟



$$5/75 \quad (2) \quad 4/25 \quad (1)$$

$$7/5 \quad (4) \quad 6/25 \quad (3)$$

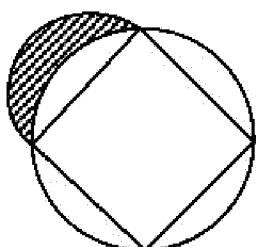
۱۴۱ - در شکل زیر، مثلث متساوی‌الاضلاع به ۹ قسمت مساوی، تقسیم شده است. تعداد متوازی‌الاضلاع‌های کوچک‌تر، کدام است؟



$$7 \quad (3) \quad 6 \quad (1)$$

$$9 \quad (4) \quad 8 \quad (2)$$

۱۴۲ - بر یک مربع به ضلع ۲ واحد، دایره‌ای محیط شده است. مطابق شکل زیر، نیم‌دایره‌ای به قطر یک ضلع مربع، رسم می‌کنیم. مساحت ناحیه سایه‌خورده، کدام است؟



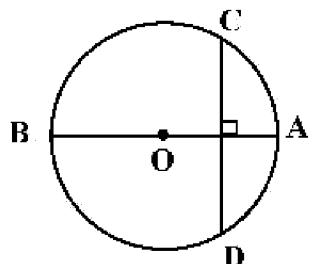
$$1 \quad (2) \quad \frac{\pi}{4} \quad (1)$$

$$\frac{\pi}{2} \quad (4) \quad \sqrt{2} \quad (3)$$

محل انجام محاسبات

- ۱۴۳ - در دایرهٔ شکل زیر، بر قطعه AB به اندازهٔ 10 واحد، وتر CD به اندازهٔ 8 واحد، عمود شده است. فاصلهٔ نقطهٔ A از پای قائم، کدام است؟

(۱) 2
 (۲) $2\sqrt{6}$
 (۳) $2\sqrt{5}$
 (۴) 2



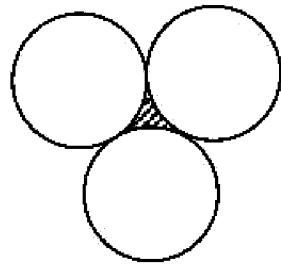
- ۱۴۴ - در استوانه‌ای به قطر 12 واحد، تارتفاع 8 واحد، آب ریخته شده است. یک گوی فلزی کروی درون استوانه می‌اندازیم. ارتفاع آب یک واحد افزایش می‌یابد. شعاع گوی کروی، کدام است؟

(۱) $\sqrt{3}$
 (۲) $2\sqrt{2}$
 (۳) 2
 (۴) 3

- ۱۴۵ - از هر رأس یک چندضلعی کوثر، 7 قطر گذشته است. مجموع زوایای داخلی چندضلعی، کدام است؟

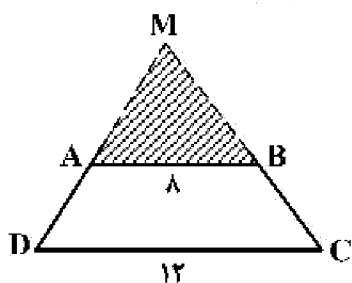
(۱) 2160°
 (۲) 2520°
 (۳) 2880°
 (۴) 3600°

- ۱۴۶ - در شکل زیر، سه دایره به شعاع یک واحد، دو به دو بر یکدیگر مماس‌اند. مساحت ناحیهٔ سایه‌خورده محدود به این سه دایره، کدام است؟



(۱) $\sqrt{3} - \frac{\pi}{2}$
 (۲) $2\sqrt{3} - \pi$
 (۳) $2 - \frac{\pi}{2}$
 (۴) $\sqrt{3} - \frac{\pi}{4}$

- ۱۴۷ - مطابق شکل زیر، در ذوزنقه $ABCD$ اندازهٔ قاعده‌ها 8 و 12 واحد است. امتداد دو ساق در نقطهٔ M متقطع‌اند. مساحت مثلث MAB ، چند درصد مساحت ذوزنقه است؟

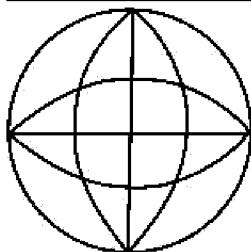


(۱) 64
 (۲) 72
 (۳) 75
 (۴) 80

- ۱۴۸ - مساحت دایرهٔ محاطی یک مربع، چند درصد مساحت دایرهٔ محیطی آن است؟

(۱) 48
 (۲) 50
 (۳) 54
 (۴) 67

محل انجام محاسبات



۱۴۹- برای شکل زیر، کدام مورد درست است؟

- (۱) شکل دو محور تقارن دارد.
- (۲) شکل چهار محور تقارن دارد.
- (۳) شکل چهار محور تقارن و مرکز تقارن دارد.
- (۴) شکل دو محور تقارن و مرکز تقارن دارد.

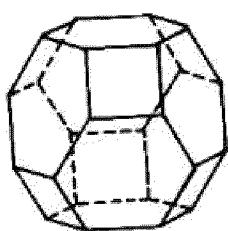
۱۵۰- یک استوانه قائم به قطر داخلی ۲۴ واحد، به اندازه کافی، آب دارد. اگر یک پیمانه به شکل نیمکره به قطر داخلی ۱۲ واحد را دو مرتبه از آب استوانه پر کرده و در ظرف دیگری بربزیم، ارتفاع آب استوانه، چند واحد کاهش می‌یابد؟

(۱) ۳

(۲) ۵

(۳) ۲

(۴) ۸



۱۵۱- تعداد مربع‌ها در سطح شکل فضایی رویه‌رو، کدام است؟

- (۱) ۳
- (۲) ۴
- (۳) ۵
- (۴) ۶

۱۵۲- مثلثی با محیط ۱۸ واحد، متناسبه با مثلثی به اضلاع ۱۰، ۹ و ۵ واحد است. نسبت مساحت‌های این دو مثلث، کدام است؟

(۱) $\frac{3}{4}$

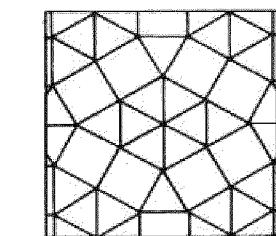
(۲) $\frac{2}{3}$

(۳) $\frac{9}{16}$

(۴) $\frac{4}{9}$

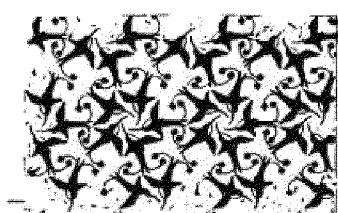
۱۵۳- تعداد مثلث‌های متساوی‌الاضلاع یکسان در شکل زیر، کدام است؟

- (۱) ۱۸
- (۲) ۲۰
- (۳) ۲۲
- (۴) ۲۴

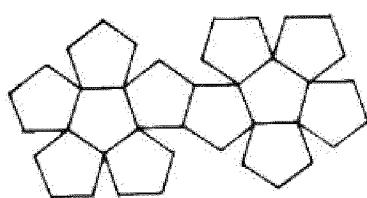


۱۵۴- در شکل رویه‌رو، چند پرنده وجود دارد؟

- (۱) ۳۱
- (۲) ۳۲
- (۳) ۳۳
- (۴) ۳۴



۱۵۵- شکل زیر، گسترده یک دوازده وجهی منتظم، بر روی صفحه یک وجه آن است. تعداد رأس‌های شکل فضایی آن، کدام است؟



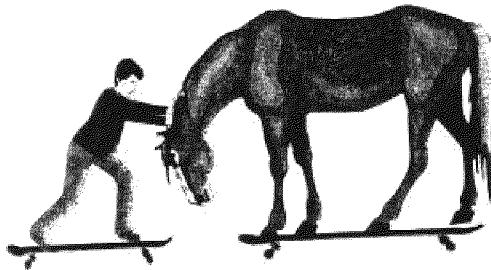
- (۱) ۲۵
- (۲) ۲۰
- (۳) ۱۸
- (۴) ۱۵

محل انجام محاسبات

۱۵۶- برتو نوری به سطح یک آینه تحت می‌تابد. اگر زاویه برتو نور با سطح آینه $\frac{1}{\rho}$ زاویه بین برتو تابش و برتو بازتاب باشد، زاویه تابش چند درجه است؟

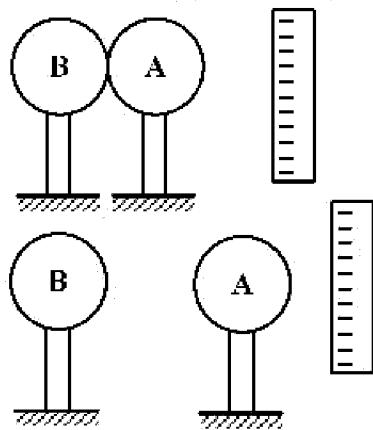
- (۱) ۷۵ (۲) ۶۰ (۳) ۴۵ (۴) ۳۰

۱۵۷- در شکل زیر، اسب و پسر روی اسکیت‌های بدون اصطکاک ساکن‌اند و پسر، اسب را در راستای افقی هشتم می‌دهد. بزرگی نیرویی که پسر به اسب وارد می‌کند F_1 و بزرگی نیرویی که اسب به پسر وارد می‌کند، F_2 است. اگر شتاب حرکت اسب و پسر به ترتیب a_1 و a_2 باشد، کدام رابطه درست است؟



- (۱) $a_1 < a_2, F_1 = F_2$
 (۲) $a_1 > a_2, F_1 > F_2$
 (۳) $a_1 < a_2, F_1 < F_2$
 (۴) $a_1 > a_2, F_1 = F_2$

۱۵۸- دو کره فلزی بدون بار الکتریکی چسبیده به یکدیگر، توسط پایه‌های عایق روی میزی قرار دارند و میله‌ای با بار منفی را در نزدیکی کره A نگه داشته‌ایم. اگر پس از جدا کردن دو کره، میله باردار را از آن‌ها دور کنیم، بار الکتریکی کره‌های A و B به ترتیب، کدام است؟



- (۱) مثبت - منفی
 (۲) منفی - مثبت
 (۳) منفی - منفی
 (۴) مثبت - مثبت

۱۵۹- در کدام یک از موارد زیر، همه منابع انرژی تجدیدپذیرند؟

- (۱) انرژی برق آبی - انرژی زمین گرمایی - سوخت هسته‌ای
 (۲) انرژی زمین گرمایی - انرژی برق آبی - سوخت‌های فسیلی
 (۳) انرژی زمین گرمایی - سوخت‌های گیاهی - انرژی خورشید
 (۴) انرژی خورشید - انرژی باد - سوخت‌های هسته‌ای

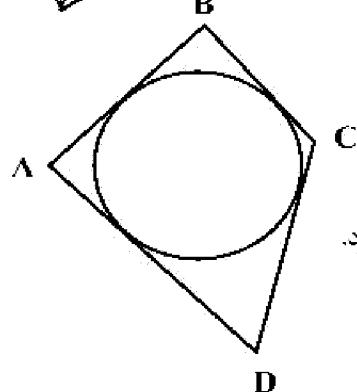
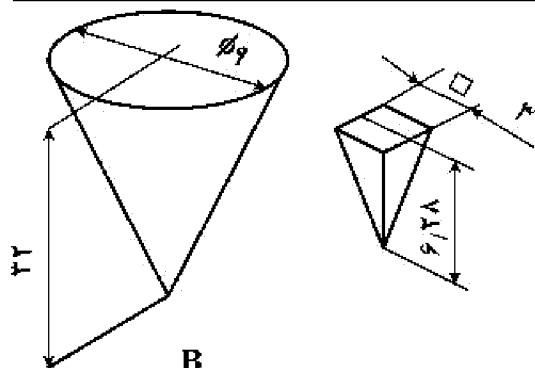
۱۶۰- حجم ۵۴۰ لیتر گرم از مایعی برابر $2/5$ دسی متر مکعب است. چگالی این مایع چند گرم بر لیتر است؟

- (۱) ۱۰/۸ (۲) ۲/۷ (۳) ۱۰/۸۰ (۴) ۲۷۰۰

محل انجام محاسبات

۱۶۱ - ظرفی مخروطی با چند ظرف هرمی، پرخواهد شد؟

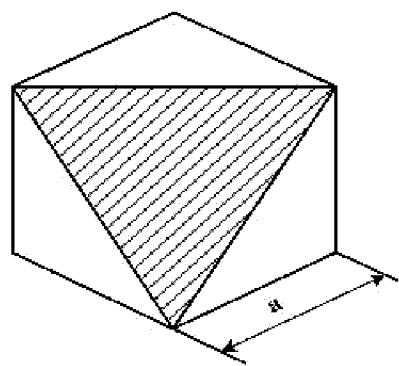
- (۱) ۲۲
 (۲) ۲۸
 (۳) ۳۲
 (۴) ۳۶



۱۶۲ - در مورد چهارضلعی محیطی یک دایره، چه می توان گفت؟

- (۱) مساحت آن از حاصلضرب دو قطر آن به دست می آید.
 (۲) از اتصال نقاط تماس آن با دایره، می توان یک مربع به دست آورد.
 (۳) نیمساز هر گوش، از اتصال رأس آن به مرکز دایره به دست می آید.
 (۴) از اتصال نقاط تماس آن با دایره بهم، یک چهارضلعی مشابه خودش حاصل می شود.

۱۶۳ - مساحت سطح هاشور خورده در مکعب به یال a کدام است؟



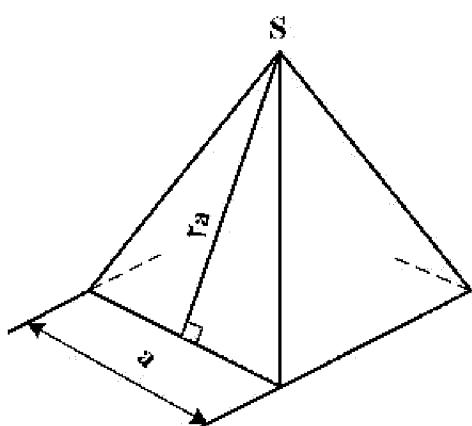
- (۱) $\frac{\sqrt{3}}{2}a^2$
 (۲) $\frac{\sqrt{2}}{3}a^2$
 (۳) $\frac{\sqrt{3}}{3}a^2$
 (۴) $\frac{\sqrt{3}}{5}a^2$

۱۶۴ - سطح تیره شده در شکل، چه مساحتی دارد؟

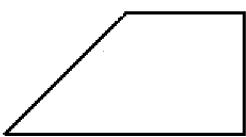
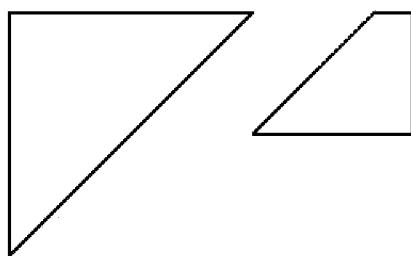
- (۱) $\sqrt{5}(4-\pi)R^2$
 (۲) $4(4-\pi)R^2$
 (۳) $\sqrt{2}(\pi-\sqrt{5})R^2$
 (۴) $(\pi-\sqrt{3})R^2$

۱۶۵ - سطح کل جانبی هرم مربع القاعده، کدام است؟

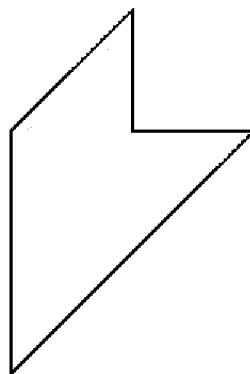
- (۱) $\sqrt{10}a^2$
 (۲) $2\sqrt{5}a^2$
 (۳) $5a^2$
 (۴) $6a^2$



۱۶۶ - از کنار هم قراردادن پنج نکه موجود، چه حرفی ساخته خواهد شد؟

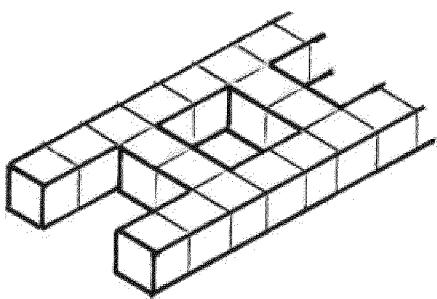


دو عدد



- E (۱)
- F (۲)
- H (۳)
- N (۴)

۱۶۷ - برای ساخت نردهبان یازده پله، چند مکعب کوچک مدل نیاز خواهد بود؟



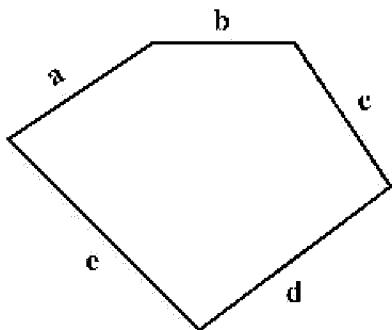
- ۸۸ (۱)
- ۹۰ (۲)
- ۹۲ (۳)
- ۹۴ (۴)

۱۶۸ - برداشت از یک بنای چه مفهومی است؟

- (۱) انعکاس تمام اطلاعات بنا در نقشه
- (۲) ترسیم پلان و تقسیمات آن
- (۳) تهیه نمای شمایی، جنوبی و برش‌های آن
- (۴) تعیین مساحت زیرینا و مشاغل

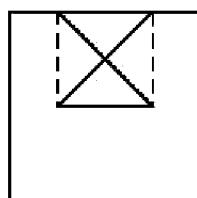
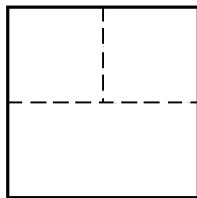
۱۶۹ - زمینی مطابق شکل زیر، برداشت شده است، با توجه به معلوم بودن a، b، c، d و e، دست کم چند جزء دیگر باید

معلوم باشد، تا بتوان نقشه دقیق را درسم کرد؟

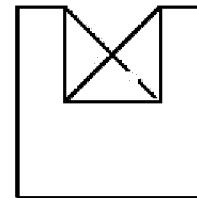


- (۱) دو قطر
- (۲) دو زاویه
- (۳) یک زاویه
- (۴) یک زاویه و یک قطر

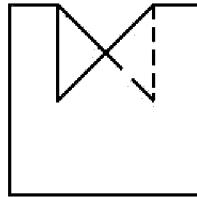
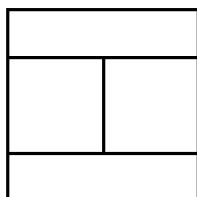
۱۷۰ - با توجه به نمایی موجود، نمای سوم کدام است؟



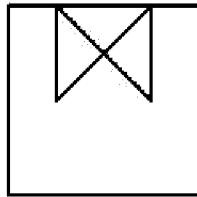
(۲)



(۱)

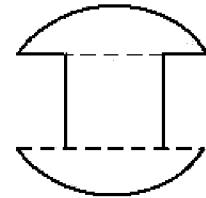
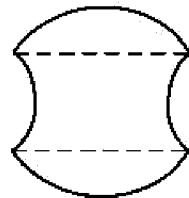
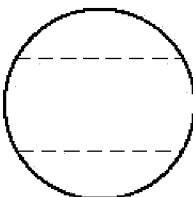
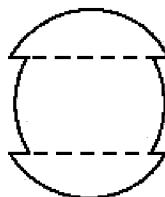
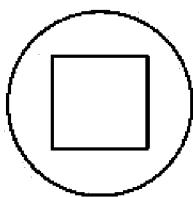


(۴)



(۳)

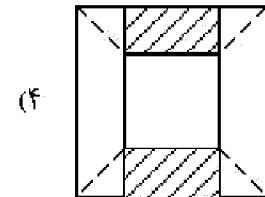
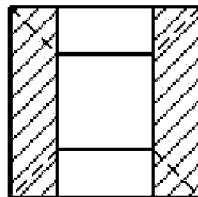
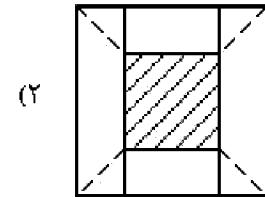
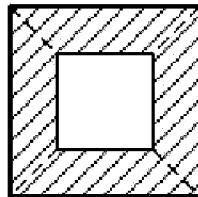
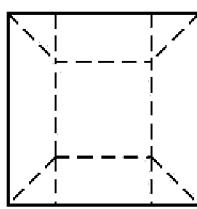
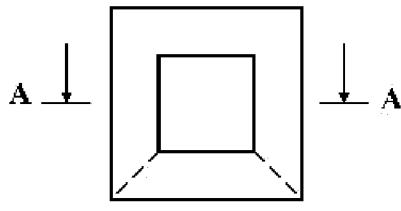
۱۷۱ - بخشی از یک کره بوداشته شده است، نمای نیم رخ درست گدام است؟



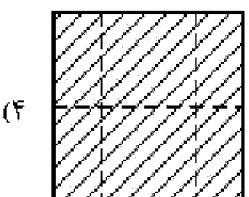
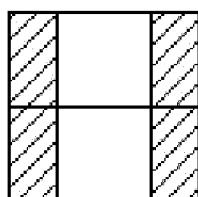
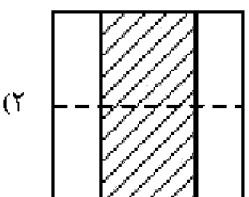
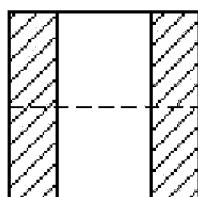
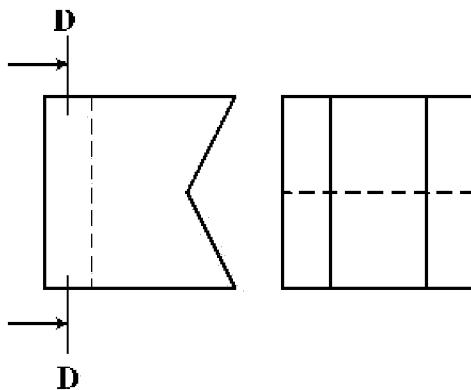
۱۷۲ - گدام گزینه، درست است؟

- (۱) به کمک برش می توان گلیله اطلاعات ساختمانی را بیان گرد.
- (۲) بدون برش، نمی توان اطلاعات مربوط به درون بنا را معرفی کرد.
- (۳) تنها به کمک برش می توان به اطلاعات درونی جسم دست یافت.
- (۴) برش ابزاری است که به کمک آن راحت‌تر به اطلاعات درونی جسم پی می بردیم.

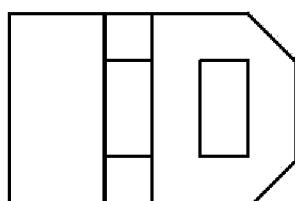
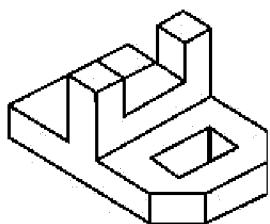
۱۷۳ - با توجه به دو نمای موجود، برش نمای افقی گدام است؟



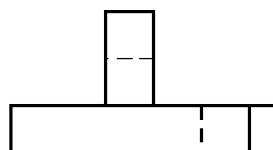
۱۷۴ - با توجه به دو نمای موجود، برش D-D در نمای نیم رخ گدام است؟



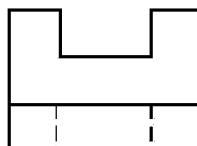
۱۷۵ - با توجه به جسم، کدام نمای تواند درست باشد؟



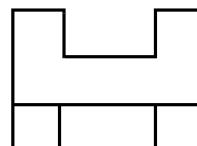
(۱)



(۲)



(۳)



(۴)

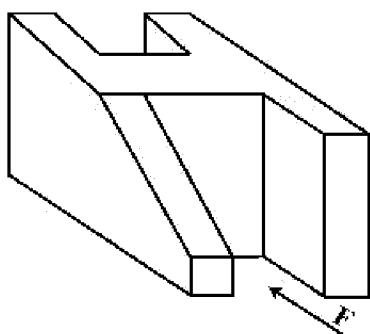
۱۷۶ - با توجه به دید جلو، چند خط عمود بر R، در جسم موجود است؟

۱۰ (۱)

۱۱ (۲)

۱۲ (۳)

۱۳ (۴)



۱۷۷ - یک بنای یک طبقه، بدون برش و بدون ساختمان همچوار، می‌تواند، چند نما داشته باشد؟

۶ (۱)

۵ (۲)

۴ (۳)

۲ (۴)

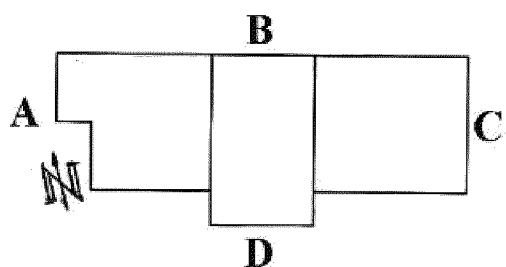
۱۷۸ - با توجه به سمت شمال، نمای شمالی ساختمان کدام است؟

A (۱)

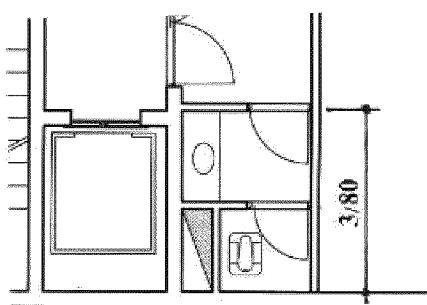
B (۲)

C (۳)

D (۴)



۱۷۹ - با توجه به اندازه داده شده $\frac{3}{8}$ متر، فضای مفید تقریبی برای اتاقک آسانسور، چند متر مربع خواهد بود؟

 $8/8 \times 1$ (۱) $8/4 \times 2$ (۲) $8/0 \times 3$ (۳) $8/4 \times 4$ (۴)

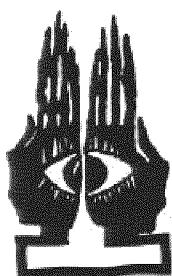
۱۸۰ - اندازه برداشته شده از نقشه‌ای به مقیاس ۱:۱۲۵ به کمک خط‌کش، برابر ۷۳ میلی‌متر است. اندازه حقیقی بر حسب متر کدام است؟

۸/۶۰ (۱)

۹/۰۰ (۲)

۹/۱۲ (۳)

۹/۱۶ (۴)



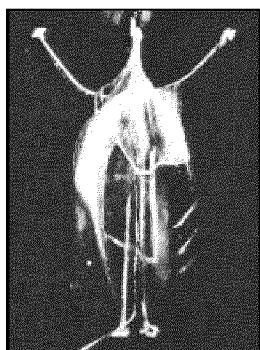
۱۸۱ - نشان رویه‌رو، مناسب کدام مورد است؟

(۱) تعامل فرهنگی

(۲) انجمن سینمای دینی

(۳) نظارت بر نهادهای اجتماعی

(۴) انجمن روان‌شناسی و گفتاردرمانی



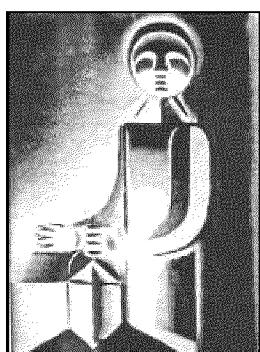
۱۸۲ - کدام عنوان، مناسب طرح رویه‌رو است؟

(۱) مادر

(۲) پرواز

(۳) نیايش

(۴) تصلیب



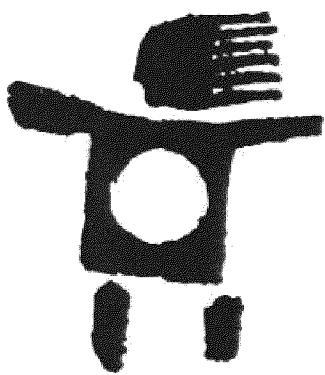
۱۸۳ - متبع نور، کدام فضا و حالت را در تصویر ایجاد می‌کند؟

(۱) مرمز و تسمیه

(۲) مرمز و وحشت

(۳) وهی و معصومیت

(۴) وهی و استیصال



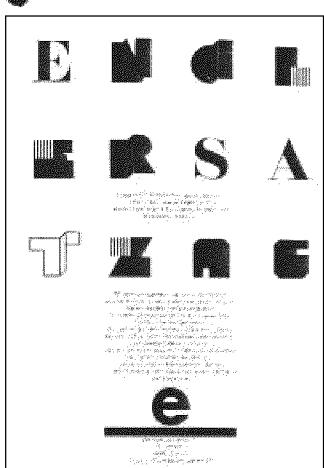
۱۸۴ - کدام عنوان، مناسب نشان رویه‌رو است؟

(۱) کودک و سینما

(۲) کودک و آموزش

(۳) روز جهانی مبارزه با کودک‌آزاری

(۴) مرکز لگهداری از کودکان بی‌سربرست



۱۸۵ - اساس و ساختار طراحی حروف رویه‌رو، کدام است؟

(۱) آونتاکارد

(۲) ساختارگرا

(۳) فوتوریستی

(۴) اکسپرسیو



۱۸۶ - تصویر رویه رو، یادآور ویژگی آثار همه هنرمندان مذکور است، به جز:

- (۱) انگر
- (۲) رامبراند
- (۳) کاراواجو
- (۴) هورست



۱۸۷ - در طراحی زیر، کدام مورد از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

- (۱) ریتم
- (۲) تأکید
- (۳) حرکت
- (۴) فضای مثبت و منفی



۱۸۸ - همه موارد از ویژگی‌های تصویر رویه رو هستند، به جز:

- (۱) فی البداهگی
- (۲) ساختار اکسپرسیو
- (۳) هیجان و درهم تنیدگی
- (۴) ترکیب متناسب حرکت و ایستایی



۱۸۹ - در طرح رویه رو، کدام حالات مشاهده می‌شود و اثر کدام هنرمند است؟

- (۱) تهدید و تفرعن - کته کل ویتس
- (۲) استهزاء و تفرعن - دومیه
- (۳) تحقیر و تهدید - لوترک
- (۴) شک و تفرعن - گویا

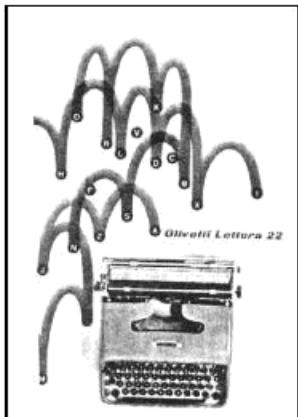


۱۹۰ - تصویر رویه رو، معروف کدام هنر است؟

- (۱) کانسپچوال آرت
- (۲) هپنینگ آرت
- (۳) ویدتو آرت
- (۴) لند آرت

۱۹۱ - پوستر روبه رو، برگرفته از ویژگی کدام جنبش هنری است؟

- (۱) پاپ آرت
- (۲) فوتوریسم
- (۳) فتوئالیسم
- (۴) مینیمالیسم



۱۹۲ - همه موارد از نقاط قوت تصویر روبه رو است، به جز:

- (۱) زاویه نوربرداری
- (۲) انسجام پس زمینه و موضوع
- (۳) برش‌ها و فرم‌های هماهنگ
- (۴) التقاط ترکیب‌بندی مرکزی و منتشر



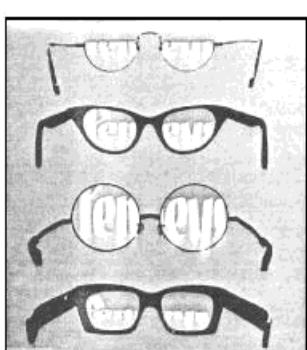
۱۹۳ - در نشان روبه رو کدام موضوع، اهمیت بیشتری دارد؟

- (۱) فضای منفی در طراحی
- (۲) ارزش‌گذاری بر اعداد مشابه
- (۳) ایجاد ریتم متقارن و همسکل
- (۴) فضاسازی متعادل با انکال مشابه



۱۹۴ - مضمون پوستر روبه رو، کدام است؟

- (۱) گزارش سالانه
- (۲) اجلاس سالانه
- (۳) بررسی آراء عامه مردم از یک حادثه
- (۴) ارائه آراء مختلف در یک همایش تخصصی



۱۹۵ - نقاشی سفالینه لعابدار روبه رو، اشاره به کدام مورد دارد؟

- (۱) باتوان درباری
- (۲) شاهزادگان
- (۳) صنعتگران
- (۴) رامشگران



۱۹۶ - تصاویر زیر، به ترتیب متعلق به کدام دوره است؟



(۱)



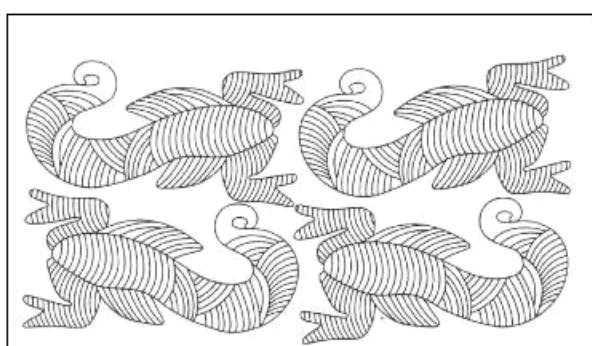
(۲)

- (۱) هخامنشی - ساسانی
- (۲) هخامنشی - سلجوقی
- (۳) ساسانی - آل بویه
- (۴) سلجوقی - سامانی



۱۹۷ - در تایپوگرافی‌های رو به رو، کدام مورد مشترک است؟

- (۱) شیوه بیانی
- (۲) بیان اکسپرسیو
- (۳) ترکیب‌بندی مرمرکز
- (۴) تناسبات متوازن فضایی



۱۹۸ - طرح رو به رو، مربوط به کدام تمدن است؟

- (۱) اینکا
- (۲) آزتك
- (۳) جیرفت
- (۴) اووارتو

۱۹۹ - قراردادهای تصویری و تزئینی کدام دوره نگارگری در تصویر زیر، مشهود است؟



- (۱) ایلخانی
- (۲) سلجوقی
- (۳) تیموری
- (۴) عباسی

۲۰۰ - در پوستر رو به رو، تأثیر کدام جنبش‌ها دیده می‌شود؟

- (۱) مینیمالیسم و فوتوریسم
- (۲) فوتوریسم و سوپرہماتیسم
- (۳) کنستروکتیویسم د استیل
- (۴) سوپرہماتیسم و کنستروکتیویسم



- ۲۰۱ - اصطلاح مقتل نویس در مورد نویسنده یا گوینده کدامیک، به کار می رود؟
۱) تعزیه ۲) پرده خوانی ۳) تناتر خیابانی ۴) خیمه شب بازی
- ۲۰۲ - کدام احساس در نمای رو به رو از فیلم «بچه»، به کارگردانی «چاپلین» بیشتر بیان شده است؟
۱) حیرت ۲) حسرت ۳) پشمیمانی ۴) عصبانیت



- ۲۰۳ - عروسک‌های رو به رو، متعلق به کدام کشور است؟

- ۱) هند ۲) ایران ۳) ترکیه ۴) اندونزی



- ۲۰۴ - در تصویر زیر، همه عوامل از نکات موردنظر کارگردان در جهت تأثیرگذاری بیشتر بر بیننده هستند، به جز:

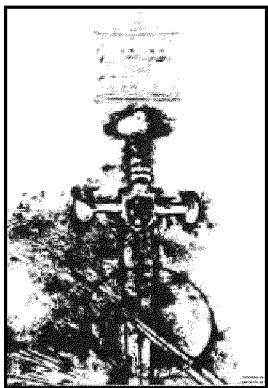
- ۱) نورپردازی متمرکز
۲) ترکیب‌بندی براساس نقاط طلایی
۳) کنtrapاست حالت چهره‌ها، زاویه دید بازیگران
۴) انتخاب گروه سنی و طبقاتی مختلف به عنوان بازیگر

- ۲۰۵ - در نمایش کاتاکالی، رنگ خاکستری برای معرفی کدام مورد، به کار می رود؟

- ۱) دلسوزی ۲) نفرت‌انگیزی ۳) دیوصفت ۴) ضعیف و مریض

۲۰۶- در نمایش‌های عروسکی، کدامیک، لقب رایج برای کسی است که عروسک‌ها را به حرکت می‌آورد و به جای آن‌ها حرف می‌زند؟

- (۱) پردهباز (۲) معرکه‌گیر (۳) استاد (۴) بازیگر



۲۰۷- طراحی پوستر رو به رو، برای کدام نمایش است؟

- (۱) هملت
(۲) سه تفنگدار
(۳) دلاوران یزدگرد
(۴) شمشیر در سنگ

۲۰۸- در طراحی استوری برد، کدام اقدام در مرحله پیچ کردن، انجام می‌شود؟

- (۱) تشریح فضاهای حرکت دوربین و نورپردازی برای مصورساز
(۲) داستان فیلم برای همه گروه به صورت واضح تشریح می‌شود.
(۳) مرحله پیش‌تولید است و کانسپت‌های اولیه فضا طراحی می‌شود.
(۴) ترکیب کردن شخصیت‌ها در کنار هم و متعادل‌سازی طراحی آن‌ها

۲۰۹- کدام مورد، دوباره فضای بین دو شخصیت رو به رو صحیح است؟



- (۱) ارتباط بین آن دو کم است.

- (۲) ارماش و خالی از تشنیج است.

- (۳) ارتباط آن‌ها از اهمیت زیادی برخوردار است.

- (۴) چشم بیننده بر فضای سفید بین آن دو تأکید می‌کند.

۲۱۰- کدام تئاتر شامل موضوعات نظامی، تاریخی، افسانه، اسطوره، فرهنگ بومی بوده و اجراء آن؛ ترکیبی از رقص، بازی و حرکات آکروباتیک و آواز است؟

- (۱) میم (۲) کابوکی (۳) اپرای پکن (۴) کاتاکالی

۲۱۱- در دوبلاژ، هماهنگ کردن ابتدا و انتهای لب زدن بازیگر یا گوینده را چه می‌گویند؟

- (۱) لوب رفتن (۲) پرکردن لب (۳) رو لب گفتن (۴) پرکردن نقش

۲۱۲- در میزانس، رابطه شخصیت‌ها با همه موارد ذکر شده یک رابطه اساسی محسوب می‌شود، به جزء:

- (۱) محیط (۲) خودش (۳) یکدیگر (۴) کارگردان

۲۱۳- کدام شخصیت اساطیری، به عنوان خدای باروری است و زمینه‌ساز یکی از انواع تئاتر بوده است؟

- (۱) هرا (۲) دمتریوس (۳) دیونوسوس (۴) آتنا

۲۱۴- تنها ترازدی مولیر، کدام اثر است؟

- (۱) طبیب اجباری (۲) تارتوف (۳) خسیس (۴) دون گارسیا



۲۱۵ - تصویر رویه رو، شخصیت کدام تناثر است؟

- (۱) پاتومیم روم باستان
- (۲) کمدی های یونان
- (۳) کمدیا دلارته
- (۴) ملودرام

۲۱۶ - در کدام سینمایی، شخصیت ها هویت خود باخته دارند؟

- (۱) آکسپرسیونیسم
- (۲) ناتورالیسم

(۳) سمبلیسم

(۴) ملودرام

۲۱۷ - نام دیگر دوام غنایی، کدام است؟

- (۱) لیریک
- (۲) تراژدی

(۳) پاتومیم

(۴) ملودرام

۲۱۸ - در صحنه هایی که قصد القای حالت بهتر زدنی، حیرت و ترس شخصیت از واقعیت مقابل خودش (بیرون از قاب تصویر) وجود داشته باشد، بهتر است از کدام نوربرداری استفاده شود؟

- (۱) پایین و رویه رو
- (۲) تراژدی

(۳) بالا و به صورت عمودی

(۴) از جلو و بالا با زاویه ۴۵ درجه

۲۱۹ - در صحنه های خارجی روز، برای کنترول نور و کنترلاست، بهتر است از کدام چراغ به عنوان نوربرکننده استفاده شود؟

LED (۴)

HMI (۳)

زنون (۲)

فرنل (۱)

۲۲۰ - تصویر رویه رو، براساس رمزنگاری دلسارته، نمایانگر چه حالتی است؟

- (۱) گیجی
- (۲) نفرت

(۳) بی تفاوتی

(۴) درگیری ذهنی



- ۲۲۱ - کدامیک از آهنگسازان، از نظام دوازده صدایی استفاده کرد؟
 ۱) واگنر ۲) گابریل فوره
 ۳) آشتوكهاوزن ۴) ریشارد اشتراؤس
- ۲۲۲ - کدام گروه از آهنگسازان زیر، متعلق به دوره باروک هستند؟
 ۱) روبرت شومان - جاکو یوجینی - ریشارد واگنر - گوستاو مالر
 ۲) فرانتر شوبرت - یوهان برامس - هکتور برلیوز - فلیکس مندلسون
 ۳) فردریک شومان - آنتونین دورزاک - فرانز لیست - جوزیه وردی
 ۴) هنری پرسل - آنتونیو ویوالدی - الکساندر اسکارلاتی - آرکانجلو کورلی
- ۲۲۳ - چگونه «هورن فا» با هارمونیک چهارم سیم چهارم و بلنسیل هم صدایی شود؟
 ۱) «سی» با یک خط اضافه بالای پنج خط را اجرا می‌کند.
 ۲) «سل» بالای خط پنجم با کلید سل را می‌نوازد.
 ۳) «می» بین خط چهارم و پنجم را می‌نوازد.
 ۴) «ف» روی خط پنجم را اجرا می‌کند.
- ۲۲۴ - یوزیسیون دوم ترمبون نئور آکولیس، کدام است؟
 ۱) لا ۲) ر
 ۳) سی ۴) فا
- ۲۲۵ - کدام ساز، از خانواده کوردوфон‌ها است؟
 ۱) قانون ۲) فیچک
 ۳) دوزله ۴) بالابان
- ۲۲۶ - کدام ساز، تک زبانه است؟
 ۱) دوزله ۲) بالابان
 ۳) هکلفون ۴) کرآنگله
- ۲۲۷ - کدامیک از سازها، جزء خانواده ممبرانوفون با صدای معین است؟
 ۱) گانک ۲) تام تام
 ۳) تیپیانی ۴) طبل بزرگ ۳۲ اینچ
- ۲۲۸ - ساکسوفون باریتون، برای هم صدایی با هارمونیک سوم سیم بهم و بلنسیل چگونه عمل می‌کند؟
 ۱) سوم کوچک بالاتر از وبلنسیل اجرا می‌کند.
 ۲) «لت می» بین خط چهارم و پنجم را می‌نوازد.
 ۳) «لت لا» روی خط پنجم با خط اضافه را می‌نوازد.
 ۴) «لت لا» بین خطوط دوم و سوم اجرا می‌کند.
- ۲۲۹ - کدام سمعنی با آواز دسته جمعی، به پایان می‌رسد؟
 ۱) ۴ شوبرت ۲) ۴۰ موزار
 ۳) ۱۰۰ هایدن ۴) ۹ بتهون
- ۲۳۰ - گوشة روح الارواح در کدام دستگاه، اجرا می‌شود؟
 ۱) دشتی ۲) ابو عطا
- ۲۳۱ - سارا باند (Sara bond) کدام است؟
 ۱) موسیقی رقص اسپانیایی
 ۲) رقص‌های آلمانی با ضرب‌های چهارتایی
 ۳) نوعی موسیقی عزاداری با ضربه‌های دوتایی

- ۲۳۲ - پوئم سمفونیک توسط کدام آهنگساز، ابداع شد؟
 ۱) شوپن ۲) شومان ۳) لیست ۴) سن سان
- ۲۳۳ - کادانس پلاگال در گام لامینور هارمونیک، کدام است?
 Em → Am (۴) Em → FM (۵) DM → Am (۲) Dm → Am (۱)
- ۲۳۴ - فونکسیون یا شیفره‌ز آکورد «ر بمل» افزوده در گام «سی بمل» مینور هارمونیک، کدام است?
 VII (۴) IV (۳) III (۲) II (۱)
- ۲۳۵ - آکورد ششم افزوده (لا بمل - دو - می بمل - فا دیز) را چه می‌نامند?
 ۱) آلمانی ۲) ایتالیایی ۳) اسپانیایی ۴) فرانسوی
- ۲۳۶ - پیوند آکورد (سل دیز - سی دیز - ر دیز - فا دیز) به آکورد C#M را چه می‌نامند?
 (Imperfect) (Interrupted) (Plagal) (Perfect)
 (۱) اینترابتد (۲) ایمپرفکت (۳) پرفکت
- ۲۳۷ - کدامیک، از علاوه ترکیبی مربوط به مَد اولین (Aeolian) است?
 ۱) ف دیز ۲) فا دیز و سل دیز ۳) سی بمل و دو دیز
 ۴) سی بمل - می بمل - فا دیز
- ۲۳۸ - گوشه «مهدهی ضرایبی» در کدام دستگاه یا آوازهای زیر است?
 ۱) اصفهان ۲) آواز دشتی ۳) دستگاه سه‌گاه ۴) دستگاه چهارگاه
- ۲۳۹ - فاصله ترکیبی بین نت «ر» زیر پنج خط حامل تا «سل دیز» روی خط پنجم با کلید سل، کدام است?
 ۱) یازدهم درست ۲) دوازدهم افزوده ۳) یازدهم افزوده تر ۴) یازدهم افزوده
- ۲۴۰ - چنانچه درجه دوم مینور آنتیک یا ثوریک تبدیل به گُرن شود، کدامیک از دستگاه‌های زیر حاصل می‌شود?
 ۱) چهارگاه ۲) همايون ۳) سه‌گاه ۴) شور

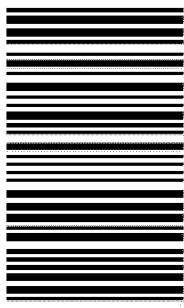
- ۲۴۱ - در مواد تشكیل دهنده کاغذ، ژلاتین به کدام علت استفاده می شود؟
 ۱) پر کردن منافذ
 ۲) صیقلی شدن سطح آن
 ۳) بالا بردن حجم مواد
 ۴) بالا بردن میزان چسبندگی
- ۲۴۲ - در ساخت و نوختن کدام ساز، از پوست و شاخ گاو استفاده می شود؟
 ۱) زیب
 ۲) عاشیقی
 ۳) تمپیره نوبان
 ۴) دوتار کتوول
- ۲۴۳ - به کدام علت، در رنگ های مصرفی چاپ قلمکار از روغن کروچک استفاده می شود؟
 ۱) یکنواخت شدن رنگ
 ۲) جلوگیری از خشک شدن
 ۳) جلوگیری از کپک زدن
 ۴) ممانعت از روان شدن رنگ
- ۲۴۴ - در رنگرزی سنتی، به کدام علت از پوست خارجی روناس استفاده نمی شود؟
 ۱) کدر شدن رنگ
 ۲) باز نکردن رنگ
 ۳) تغییر رنگ روناس
 ۴) ممانعت از سایش کامل روناس
- ۲۴۵ - «Collagraph» در چاپ چگونه است؟
 ۱) چاپ به شیوه های مختلف در کنار هم
 ۲) انتقام کار چاپ به وسیله کلاژ
 ۳) استفاده از کلیشه به روش تکه چسبانی
- ۲۴۶ - جهت بالا بردن آب بذری سنگ گچ، کدام مورد انجام می شود؟
 ۱) آغشته کردن آن به نمک
 ۲) اضافه کردن پودر آهک به سنگ گچ
 ۳) با حرارت دادن، مقداری از آب شیمیابی آن تبخیر شود.
 ۴) پودر سنگ آهک را با آن ترکیب کرده و حرارت می دهد.
- ۲۴۷ - در چاپ سیلک، اسکویی جی چه کاربردی دارد؟
 ۱) کلیشه انتقال تصویر
 ۲) توپی مخصوص چاپ
 ۳) بالشتک مخصوص انتقال رنگ
- ۲۴۸ - جهت چربی زدایی کلیشه های چاپ فلزی، بهتر است از کدام ماده استفاده شود؟
 ۱) تیزir
 ۲) کلر
 ۳) الکل
 ۴) پودر مل
- ۲۴۹ - عوامل اصلی ظهور فیلم عکاسی، کدام است؟
 ۱) سدیم و متول
 ۲) هیدروکیتون و سدیم
 ۳) سولفات سدیم و بوراکس
- ۲۵۰ - پنبه در مقابل کدام اسید و با چه میزان غلظت، حل می شود؟
 ۱) اگزالیک غلیظ
 ۲) اگزالیک رقيق
 ۳) سولفوریک سرد و رقيق
 ۴) سولفوریک گرم و غلیظ

- ۲۵۱ - به کدام علت در رنگرزی سنتی الیاف، عمل دندانه کردن انجام می‌شود؟
- (۱) تثبیت و رنگ‌پذیری بیشتر
 - (۲) جلوگیری از درهم‌تنیدگی
 - (۳) جلوگیری از فساد تدریجی
 - (۴) تمیز و یک‌دست کردن الیاف
- ۲۵۲ - در اندود گچ، به کدام علت شیوه چفت استفاده می‌شود؟
- (۱) ایجاد تفاوت سطح
 - (۲) پخش کردن فشار سطح دیوار به ملات اندود گچ
 - (۳) ایجاد زیبایی و تفاوت سطح در کنار چهارچوب و قرنیز
 - (۴) جلوگیری از ترک اندود گچ در ناحیه چهارچوب و قرنیز
- ۲۵۳ - کدام الیاف مصنوعی، از برخی جهات شبیه به پشم طبیعی است؟
- (۱) پلی‌استر
 - (۲) آکریلیک
 - (۳) پلی‌آمید
 - (۴) نایلون
- ۲۵۴ - از کدام چسب‌ها، جهت لامینه یا ضد آب کردن کاغذ استفاده می‌شود؟
- (۱) رزینی
 - (۲) لاتکس
 - (۳) ترمولاستیکی
 - (۴) سیلیکات سدیم
- ۲۵۵ - چرا قبل از استفاده کاغذ دیواری چسب‌دار، به آن استراحت می‌دهند؟
- (۱) انقباض چسب کاغذ و نصب راحت و مقاوم‌تر
 - (۲) یکنواخت شدن چسب کاغذ دیواری هنگام نصب
 - (۳) جلوگیری از پاره شدن کاغذ دیواری هنگام نصب
 - (۴) زیاد شدن انبساط و جلوگیری از چروک و حباب هنگام نصب
- ۲۵۶ - مهم‌ترین امللاح یا نمک مورد استفاده در دباغی معدنی، از کدام فلزات تهیه می‌شوند؟
- (۱) نیکل، مس
 - (۲) کروم، روی
 - (۳) جیوه، آلومینیوم
 - (۴) کروم، آلومینیوم
- ۲۵۷ - نقره آلمانی، حاصل ترکیب کدام فلزات است؟
- (۱) نقره - نیکل - روی
 - (۲) نیکل - مس - نقره
 - (۳) مس - کروم - نقره
 - (۴) کروم - نیکل - مس
- ۲۵۸ - چوب کدام درختان در ساخت قاب (بدنه) ساز دف، استفاده می‌شود؟
- (۱) بید، چنار، نارنج
 - (۲) گردو، چنار، سنوبر
 - (۳) بید، تبریزی، توت
 - (۴) گردو، سنوبر، توت
- ۲۵۹ - اصطلاح سیماب، به کدام مورد اطلاق می‌گردد؟
- (۱) جیوه مایع
 - (۲) مفتول‌های نازک فلزی
 - (۳) هر نوع فلز نرم و چکش خوار
 - (۴) هر نوع فلز مذاب و انعطاف‌پذیر
- ۲۶۰ - سایز الک‌های ریزدانه و درشت‌دانه را با کدام شاخصه، ارزیابی می‌کنند؟
- (۱) هر دو را با نمره الک آن‌ها
 - (۲) هر دو را با قطر چشمۀ آن‌ها
 - (۳) ریزدانه، با چشمۀ الک و درشت‌دانه، با نمره الک
 - (۴) ریزدانه، با نمره الک و درشت‌دانه، با قطر چشمۀ الک

گذرنظر

432

D



432D

دفترچه فرهنگ و معارف اقلیت‌های دینی
زبان‌های خارجی غیرانگلیسی
(ضميمة دفترچه شماره ۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح عی شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

وزیر نظام آموزشی قدیم

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

آزمون فرهنگ و معارف اقلیت‌های دینی و زبان‌های خارجی غیرانگلیسی

صبح چهارشنبه
۱۳۹۹/۵/۲۹

گروه آزمایشی
هر

زبان خارجی
آلمانی، فرانسه، روسی، ایتالیایی

فرهنگ و معارف اقلیت‌های دینی
مسیحی، زرتشتی، گلیبی

تعداد: ۲۵ سؤال مدت پاسخ‌گویی: ۲۰ دقیقه

سال ۱۳۹۹

حق جا، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای نماینده اشخاص حقیقی و حقوقی تها با مجوز این سازمان بجاز عی نشد و با مخالفین برای مقررات و قوانین می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، بکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

-۵۱- مادیون برای سربویش نهادن به کدام ضعف خود خویشتن را به غلط، پیرو علم معرفی نمودند؟

- (۱) عدم دلیل در انکار خداوند
- (۲) نسبت دادن انکار خدا به عالم علمی
- (۳) نقص حوزه تحقیق و مطالعه علوم تجربی
- (۴) محدودیت پیشرفت های علمی در اثبات خدا

-۵۲- کدام عبارت، توضیح مناسبی درباره جهان پدیده ها و علت آن می باشد؟

- (۱) از آن جا که جهان پدیده ها وجود واقعیت دارند، لذا موجود بی علت امکان وجود ندارد.
- (۲) موجود بدون علت به عنوان علت هستی بخش جهان، خود پدیده ای است که نیازی به علت ندارد.
- (۳) موجود بدون علت که خود علت همه پدیده هاست، هیچ یک از آثار پدیده را همراه خود ندارد.
- (۴) موجود بی علت باید موجودی باشد که همند ماده و طبیعت، از خصوصیات پدیده بودن برخوردار باشد.

-۵۳- زمانی که انسان مؤمن هرگونه هدف و مقصد غیر خدایی را از زندگی خود طرد کند، مطابق کدام روش، رفتار نموده است و مهم ترین عامل دوری از آن چیست؟

- (۱) توحید عملی - گناه
- (۲) توحید نظری - گناه
- (۳) توحید عملی - شرک

-۵۴- وجود رابطه بین نوع خلقت و نوع هدایت موجودات، چه هدایتی را بروای انسان رقم می زند و نیروی محرك انسان در فعالیت های ساده، کدام است؟

- (۱) تنها از طریق قانون گذاری - مصلحت و لذت
- (۲) طبیعی و از طریق قانون گذاری - مصلحت و لذت
- (۳) تنها از طریق قانون گذاری - رسیدن به لذت و فرار از درد
- (۴) طبیعی و از طریق قانون گذاری - رسیدن به لذت و فرار از درد

-۵۵- به ترتیب عبارت «انسان، آزاد و صاحب اختیار است.» و «رابطه جهان و انسان، رابطه عمل و عکس العمل است.» به کدام دیدگاه درباره انسان مربوط می شود؟

- (۱) مادی گرایی - مادی گرایی
- (۲) مکتب آسمانی - مکتب آسمانی
- (۳) مادی گرایی - مکتب آسمانی
- (۴) مکتب آسمانی - مکتب آسمانی

-۵۶- کدام عبارت، بیان مناسبی از رابطه شرایط بیرونی و عوامل محیطی با آگاهی در شکل گیری شخصیت انسان می باشد؟

- (۱) انسان های ناآگاه در جامعه ساخته می شوند و انسان های آگاه از شرایط بیرونی تأثیر نمی بذیرند.
- (۲) تأثیر شرایط بیرونی و عوامل محیطی در شخصیت انسان نسبت مستقیم با آگاهی های انسان دارد.
- (۳) تأثیر شرایط بیرونی و عوامل محیطی در شخصیت انسان نسبت معکوس با آگاهی های انسان دارد.
- (۴) انسان های آگاه تحت تأثیر شرایط بیرونی و عوامل محیطی قرار نمی گیرند و در مقابل آن مقاومت می کنند.

-۵۷- عبارت «آزمایش خداوندی و سیله ایست برای شکوفایی استعدادهای نهفته انسان و پروردش بعد ملکوتی وجود او» می تواند مفهوم مناسبی برای کدام بیت باشد؟

- (۱) ای شهان کشتیم ما خاصه برون
- (۲) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
- (۳) تو را ز کنگره عرش می زند حسپیر
- (۴) بر دمداد آن از دهان و از لبیش

- ۵۸- کدام دلیل از استدلال‌های اثبات معاد، تنها به قدرت خداوندی تکیه نمی‌کند، بلکه نمونه مشابه و محسوس و مشهود ارائه می‌نماید؟
- (۲) نظام مرگ و زندگی در طبیعت
 - (۴) معاد در پرتو حکمت خداوندی
- ۵۹- پرسش «آیا انسان، جامعه و تاریخ را می‌سازد یا سیر جبری تاریخ و روابط اجتماعی است که شخصیت انسانی را شکل می‌دهد؟» به کدام مورد ارتباط دارد؟
- (۱) انسان‌شناسی که جهان‌بینی بخشی از آن است.
 - (۲) جامعه‌شناسی که ناشی از دیدگاه هر مکتب می‌باشد.
 - (۳) جامعه‌شناسی که جهان‌بینی بخشی از آن است.
 - (۴) انسان‌شناسی که ناشی از دیدگاه هر مکتب می‌باشد.
- ۶۰- کدام مورد، از اصول تربیت کشش‌های فطری در انسان می‌باشد و کدام مورد، بازناب واقعیت جاودانی انسان است؟
- (۱) میل به جاودانگی - میل به جاودانگی
 - (۲) میل به جاودانگی - واقعیت حیات انسان
 - (۳) وحشت از مرگ - میل به جاودانگی
 - (۴) وحشت از مرگ - واقعیت حیات انسان
- ۶۱- در این نظریه که «علت اصلی گرایش بشر به خدا، ترس و جهل او بوده است.» به ترتیب، انگیخته و انگیزه کدام مورد است؟
- (۱) ترس و جهل - خدا
 - (۲) خدا - ترس و جهل
 - (۳) گرایش بشر - ترس و جهل
 - (۴) ترس و جهل - گرایش بشر
- ۶۲- عبارت «مردم بر خیال راست، کچ را می‌خرند.» حاکی از کدام موضوع است؟
- (۱) مفهوم خدا و اعتقاد به او، آن جا که تأمین‌کننده منافع طبقات استثمارگر و حاکم است، نخست در میان این طبقه پیدا شده و بعد سایر مردم به چنین اعتقادی رسیده‌اند.
 - (۲) شواهد تاریخی و نمونه‌های موجود در جهان معاصر به ما نشان می‌دهد که استثمارگران هر کجا بی‌اعتقادی و الحاد و انکار خدا را به سود یافته، آن را تشویق و ترغیب کرده‌اند.
 - (۳) چگونه ممکن است اعتقاد به خدا، هیچ‌گونه مبنایی در وجود انسان نداشته باشد و استثمارگران توانسته باشند به قصد سوءاستفاده، این عقیده دور از ذهن را اختراع کرده باشند.
 - (۴) اعتقاد به خدا همواره مکتب مبارزه با ظلم و استثمار بوده و هست و آن‌چه تاریخ اثبات می‌کند این است که همواره بیشترین مانع در برابر حرکت‌های اصول خداپرستان همین استثمارگران بودند.
- ۶۳- «انگیزه صیانت ذات»، «علم دوستی» و «کنجکاوی برای پردهبرداری از مجهولات» به ترتیب، ناظر بر کدام یک از رفتارها می‌باشد؟
- (۱) غریزی - فطری - فطری
 - (۲) فطری - غریزی - فطری
 - (۳) فطری - فطری - غریزی
- ۶۴- وجود کدام مورد، موجب نقض تفسیر مبتنی بر تصادف است و چرا صرف بیان نظریه تصادف، قویاً نقض این نظریه است؟
- (۱) عقل - این نظریه خود یک پدیده هدفدار است.
 - (۲) هماهنگی - این نظریه خود یک پدیده هدفدار است.
 - (۳) عقل - این دیدگاه ناشی از وجود قوّة شناخت در آدمی است.
 - (۴) هماهنگی - این دیدگاه ناشی از وجود قوّة شناخت در آدمی است.
- ۶۵- کدام مورد، در تبیین و توضیح این که ماده نمی‌تواند واجب‌الوجود باشد، نارسا و نامناسب می‌باشد؟
- (۱) ماده وجودی است مرکب و هیچ موجود مرکبی نمی‌تواند واجب‌الوجود باشد.
 - (۲) ماده در هستی خود بی‌نیاز از غیر نیست و نمی‌تواند هستی بخش سایر موجودات باشد.
 - (۳) وجود شیء مرکب مشروط به وجود اجزاء ترکیب‌کننده آن خواهد بود و ماده وجودی مرکب است.
 - (۴) ماده وجودی بسیط است بدین معنی که مفهوم آن در عالم اندیشه و ذهن نمی‌تواند قبل تجزیه باشد.

- ۶۶- کور مادرزاد که توسط مسیح شفا یافته بود، خلاصه ماجوا را چگونه شرح داد؟
 ۱) ایمان من باعث نجاتم شد.
 ۲) سه بار صدای خدا راشنیدم که گفت: برخیز.
 ۳) یک چیز می دانم که کور بودم و الان بینا شده‌ام.
 ۴) بخشیدن اموالم به زبینایان باعث نجاتم شد.
- ۶۷- واکنش دستگیرکنندگان عیسی هنگامی که گفت: «من هستم» چه بود؟
 ۱) برگشته بر زمین افتادند.
 ۲) عده‌ای از آنان ایمان اوردند.
 ۳) او را به زنجیر بستند و دستگیر کردند.
 ۴) یهودا را به خاطر خیانتش، توبیخ کردند.
- ۶۸- وقتی مریم مجده‌یه، عیسی‌ای برخاسته از مرگ را دید، ابتدا گمان کرد، او کیست؟
 ۱) متی
 ۲) پطرس
 ۳) باغبان
 ۴) یکی از سربازان خیانتکار
- ۶۹- عیسی به یهودیانی که به او ایمان آوردند، گفت: «اگر در کلام او بمانند»، چه خواهد شد؟
 ۱) مورد نفرت یهودیان خواهد بود.
 ۲) فی الحقیقت شاگرد او خواهد بود.
 ۳) فی الحقیقت به آسمان خواهد رفت.
 ۴) از عزت و اکرام بیشتری برخوردار خواهد شد.
- ۷۰- وقتی بحی، عیسی را دید که به جانب او می‌آید، وی را چگونه معرفی نمود؟
 ۱) برترین آموزگار بشر که هرآنچه می‌دانه را از او آموخته‌ام.
 ۲) استاد و مراد من که او را متابعت می‌کنم.
 ۳) اینک شیر یهودا که جهان را فتح می‌کند.
 ۴) بره خدا که گناه جهان را برمی‌دارد.
- ۷۱- فرمایش مسیح خطاب به نیقویدیموس در مورد شرط ورود به ملکوت خدا، چه بود؟
 ۱) عضو کلیسا شدن و تقدیم هدایا
 ۲) مولود شدن از سر نو و از روح
 ۳) ترک دنیای فانی و ریاضت کشیدن
 ۴) رعایت کردن قوانین شریعت طبق عهد عتیق
- ۷۲- عیسی، مردی را که دو بیت حسدا دید، چگونه شفا داد؟
 ۱) بر سر بالینش دعا کرد.
 ۲) به محض حرکت آب حوض، او را غسل داد.
 ۳) دست خود را برپاهایش گذاشت و گناهانش را بخشید.
- ۷۳- به گفته مسیح که «اگر من از زمین بلند کرده شوم همه را به سوی خود خواهم کشید»، کنایه از چه بود؟
 ۱) نزول روح القدس
 ۲) صعودش به آسمان
 ۳) قسم موت که می‌باشد بمیرد.
- ۷۴- طبق وعده مسیح فرستادن روح القدس برای شاگردان، چه نتیجه‌ای خواهد داشت؟
 ۱) از سلامتی روح و جسم برخوردار خواهد شد.
 ۲) زندگی دنیوی و روحانی آنان آسان‌تر خواهد شد.
 ۳) آنچه را در عهد عتیق در مورد روح و راستی آمده است، آشکار خواهد شد.
 ۴) همه چیز را به آنان تعلیم خواهد داد و آنچه که مسیح گفته است را به یادشان خواهد اورد.
- ۷۵- مسیح به پیروان خود می‌گوید زمانی فراخواهد رسید که هر کس آنان را بگشود، چه گمانی خواهد بود؟
 ۱) خدا را خدمت می‌کند.
 ۲) من را خدمت می‌کند.
 ۳) شیطان را خدمت می‌کند.

- ۶۶- اهنودگاه، شامل چند فصل و کدام هات‌های بستا است؟
- (۱) ۴ فصل - هات‌های ۴۳ تا ۴۶
 (۲) ۷ فصل - هات‌های ۲۸ تا ۳۴
 (۳) ۴ فصل - هات‌های ۴۷ تا ۵۰
 (۴) ۷ فصل - هات‌های ۳۵ تا ۴۱
- ۶۷- نام کدام یک از بخش‌های اوستا به معنی «همه سروران مینوی» است؟
- (۱) بستا (۲) یشت‌ها
 (۳) ویسپرد (۴) وندیداد
- ۶۸- در کدام گاه نیایش، خورشید در آسمان نیست؟
- (۱) آشہن (۲) هاون
 (۳) آزیرون (۴) ریتون
- ۶۹- کدام واژه در اوستا به دومین سوشیات اشاره دارد؟
- (۱) اشیدرماه (۲) اوخشیت ارته
 (۳) استوت ارته (۴) اوخشیت نمه
- ۷۰- در مراسم گاهنبار پس از خواندن «آفرینگان گاهنبار» چه نیایشی خوانده می‌شود؟
- (۱) آبزور (۲) آتش نیایش
 (۳) همازور دهمان (۴) آفرینگان دهمان
- ۷۱- ایزد چیستا در اوستا با چه صفتی آمده است و این صفت به چه معناست؟
- (۱) وهیشه - بهترین (۲) رزیشه - راستترین
 (۳) رزیشه - بهترین (۴) وهیشه - راستترین
- ۷۲- میدیوماه (پسرعموی اشوزرتشت) جزو کدام دسته از یاران اشوزرتشت بهشمار می‌آید؟
- (۱) خوئتو (۲) ورزن
 (۳) کوی (۴) ائیریامن
- ۷۳- کدام گزینه به نیروی «اهو» در وجود انسان اشاره دارد؟
- (۱) نیرویی که انسان را از خوبی و بدی کردارش آگاه می‌کند.
 (۲) نیروی درگ و حسن ادمی که قوه تشخیص او را اداره می‌کند.
 (۳) نیروی زندگی که با قن به هستی می‌آید و با مرگ جسم را ترک می‌کند.
 (۴) نیرویی که پس از مرگ انسان در سر پل چینود در برای روان او حاضر می‌شود.
- ۷۴- کدام گزینه در توصیف امشاسپندان نادرست است؟
- (۱) جلوه‌ها و پرتوهایی از صفات اهورامزدا هستند.
 (۲) نماد و نشانه پله‌های کمال در دین زرتشتی هستند.
 (۳) پیروی از آن‌ها اخلاق نیک را در انسان پدید می‌آورد.
 (۴) هر یک از آن‌ها وظیفه ساختن بخشی از آفریده‌های جهان را بر عهده دارند.
- ۷۵- در کدام بیت، معنا و مفهوم امشاسپند خشته وئیریه بازتاب یافته است؟
- (۱) ز نی رو ب و د مر د را راستی
 (۲) اف نش ای ط بیع ت ش ای ن ا س ت
 (۳) ک زین بر ت سر اندیش ه ب زن گ نز د
 (۴) بن نی ا دم ا عض ای یک دیگر ن د

- ۶۶- اگر روح انسان بدون تلاش در این جهان از ابتدا در معرض فیض خداوند قرار می‌گرفت، چه مشکلی ایجاد می‌شد؟
 ۱) حکمت الهی به طور کامل اجرا نمی‌شد.
 ۲) عدالت الهی به طور کامل رعایت نمی‌شد.
 ۳) جهل او مانع برای بپرهمندی از فیض الهی می‌شد.
 ۴) شرم او مانع برای بپرهمندی از فیض الهی می‌شد.
- ۶۷- «کنیست هنگیدولا» را چه کسی و در چه دوره‌ای تأسیس کرد؟
 ۱) پیشواغ - معبد دوم بیتالمقدس
 ۲) پیشواغ - معبد اول بیتالمقدس
 ۳) عزرا هسپر - معبد دوم بیتالمقدس
 ۴) عزرا هسپر - معبد اول بیتالمقدس
- ۶۸- کدام جلد‌های میشنا به ترتیب به قوانین ازدواج و غسل اختصاص دارد؟
 ۱) ناشیم - طهاروت
 ۲) ناشیم - قداشیم
 ۳) زراعیم - طهاروت
 ۴) زراعیم - قداشیم
- ۶۹- «شبات گادول» در کدام ماه و پیش از کدام عید واقع شده است؟
 ۱) تیشری - پیح
 ۲) نیسان - پیح
 ۳) تیشری - سوکوت
 ۴) نیسان - شاوعوت
- ۷۰- پس از انجام ذبح شرعی، ریختن خون روی خاک و پوشاندن آن با خاک چه حکمی دارد؟
 ۱) در مورد ذبح پرنده انعام می‌شود.
 ۲) در مورد ذبح چهارپا انجم می‌شود.
 ۳) در مورد هرگونه ذبح، الزامی است.
 ۴) در مورد هرگونه ذبح، مستحب است.
- ۷۱- انتخاب «زوش گالوتا» پر عهدۀ چه کسانی بود؟
 ۱) تنبیم
 ۲) گئونیم
 ۳) امورائیم
 ۴) ربانان سیورائیم
- ۷۲- مضمون کتاب زوهر کدام است و به کدام زبان نگاشته شده است؟
 ۱) تفسیر بر میشنا و تلمود - زبان عبری
 ۲) تفسیر بر میشنا و تلمود - زبان آرامی
 ۳) تفسیر بر تورات و کتب انبیا - زبان عبری
 ۴) تفسیر بر تورات و کتب انبیا - زبان آرامی
- ۷۳- به کدام علت یکی از اسمای عید شاوعوت، «هگ هقاصیر» است؟
 ۱) شمارش هفت هفته
 ۲) همزمانی با فصل دروی گندم
 ۳) اجتماع نهایی پس از عید پیح
 ۴) آغاز اهدای نوبرانه میوه‌ها
- ۷۴- در مراسم عقد ازدواج، کدام دعا خوانده می‌شود؟
 ۱) کتوبا
 ۲) قدیش
 ۳) پریخ شمه
 ۴) هفت برآخا
- ۷۵- دورۀ نجات هنگام ظهور منجی موعود در یهودیت چه نام دارد؟
 ۱) گئولا
 ۲) ماشیح
 ۳) صداقا
 ۴) یوول

Teil A: Grammatik

- 76- Elena verteidigt ----- Masterarbeit im Juni nächsten Jahres.
 1) ihr 2) ihre 3) ihren 4) ihrer
- 77- Sie hat uns nicht verraten, wer ihr das Heiratsangebot gemacht hatte, ----- wir sie nicht in Ruhe ließen.
 1) ob 2) dass 3) sobald 4) obwohl
- 78- Ich entschuldige mich -----, dass ich Ihre Sorge um Ihren Sohn nicht geteilt habe.
 1) dafür 2) daraus 3) davon 4) darauf
- 79- In welchem Tempus steht der Satz „Sie hatte ihren Vater zum Bahnhof gebracht“?
 1) Präsens 2) Perfekt 3) Präteritum 4) Plusquamperfekt
- 80- Wir ----- uns beeilen, um den letzten Zug nach Darmstadt nicht zu verpassen.
 1) mögen 2) dürfen 3) müssen 4) können
- 81- In welchem Kasus steht die Präposition im Satz „Der Lehrer schrieb ein paar Wörter an die Tafel“?
 1) Dativ 2) Genitiv 3) Akkusativ 4) Nominativ
- 82- Mit ----- spricht dein Vater so lange? – Mit unserem neuen Nachbarn aus Bulgarien.
 1) wem 2) wen 3) was 4) wer
- 83- Welche Bedeutung hat das Modalverb im Satz „Ich will meinem Freund ein Buch schenken“?
 1) Fähigkeit 2) Absicht 3) Erlaubnis 4) Notwendigkeit
- 84- Jens ----- sich (sich unterhalten) nach der Sitzung mit dem Gastredner.
 1) unterhielt 2) unterhaltet 3) unterhältst 4) unterhieltet
- 85- Ein ----- Verwandter von mir ist als freier Mitarbeiter für die Rhein-Neckar-Zeitung tätig.
 1) nahe 2) naher 3) nahes 4) nahen

Teil B: Vokabeln

- 86- Ein ----- führt beruflich alle Arbeiten aus, die mit elektrischem Strom zu haben.
 1) Ingenieur 2) Elektriker 3) Handwerker 4) Mechaniker
- 87- Welches Wort passt nicht in die Reihe?
 1) Ernte 2) Bauer 3) Scheune 4) Lehrbuch
- 88- Paul hat eine sehr gnte Stimme. Aus ihm kann ein guter ----- werden.
 1) Politiker 2) Sportler 3) Sänger 4) Maler
- 89- Weil der Zug nach Köln eine halbe Stunde Verspätung hatte, ----- ich leider einen lukrativen Auftrag.
 1) verlor 2) erhielt 3) startete 4) unterschrieb
- 90- Willst du lieber in einem Gästehaus übernachten oder ein ----- auf der Wiese aufzustellen.
 1) Schild 2) Gerät 3) Zelt 4) Plan

Teil C: Lückentest**Ergänzen Sie den Text mit den richtigen Auswahlmöglichkeiten!**

Newton schloss einmal unter einem Apfelbaum. Da fiel eine Frucht herab, und er (91) ----- . Dieses unbedeutende Ereignis hatte bedeutende (92) ----- : der Physiker beschäftigte sich nun mit frei fallenden Körpern. Nach sieben Jahren eifrigem Studiums (93) ----- er das Gesetz der Schwere auf, mit (94) ----- Hilfe er auch die Bewegung der Planeten (95) ----- die Sonne erklären konnte.

- | | | | | |
|-----|-------------|--------------|---------------|-------------------|
| 91- | 1) erwachte | 2) trank sie | 3) antwortete | 4) schrieb weiter |
| 92- | 1) Bilder | 2) Folgen | 3) Waren | 4) Stücke |
| 93- | 1) lag | 2) stand | 3) stellte | 4) steckte |
| 94- | 1) des | 2) deren | 3) denen | 4) dessen |
| 95- | 1) in | 2) an | 3) auf | 4) um |

Teil D: Leseverstehen

Die Ukraine ist ein Land in Osteuropa. Sie ist etwa doppelt so groß wie Deutschland und nach Russland das zweitgrößte Land Europas. Die Ukraine hat viele Nachbarländer: Im Osten grenzt sie an Russland, im Norden an Weißrussland, im Westen an Polen, die Slowakei, Ungarn, Rumänien und Moldawien. Der Süden der Ukraine liegt am Schwarzen Meer und am Asowschen Meer. Seit 1991 ist die Ukraine ein unabhängiger Staat. Ihre Hauptstadt heißt Kiew. Am 26. April 1986 kam es in der ukrainischen Stadt Tschernobyl zu einer schweren Explosion in einem Atomkraftwerk. Die radioaktive Strahlung, die bei dem Unfall ausgetreten ist, hat viele Tausend Menschen in der Ukraine krank gemacht oder sogar getötet. Durch Wind und Regenwolken konnten sich die Strahlen immer weiter ausbreiten – sogar bis nach Deutschland. In der Ukraine selbst gibt es heute immer noch Gebiete, die radioaktiv verseucht sind und von niemandem betreten werden dürfen.

- 96- Bei welcher handelt es um die Hauptstadt der Ukraine?
 1) Riga 2) Kiew 3) Tiflis 4) Minsk
- 97- Wie groß ist Deutschland im Verhältnis zur Ukraine?
 1) Halb so groß 2) Viertmal größer
 3) Doppelt so groß 4) Ein Viertel so groß
- 98- Welches Land grenzt nicht an die Ukraine?
 1) Polen 2) Ungarn 3) Russland 4) Niederlande
- 99- Seit wann gibt es den unabhängigen Staat Ukraine?
 1) 1917 2) 1946 3) 1986 4) 1991
- 100- Über welches Thema findet sich im Artikel keine Information? Über -----.
 1) Konflikt zwischen Ukraine und Russland
 2) Folgen der radioaktiven Strahlung
 3) Geografische Lage der Ukraine
 4) das Ereignis in Tschernobyl

Partie A: Grammaire**Complétez les phrases suivantes en cochant la réponse correcte:**

- 76- Le livre ----- géographie de Nathalie a disparu.
 1) la 2) de 3) une 4) de la
- 77- J'adore manger en France; les plats ----- sont excellents!
 1) France 2) français 3) française 4) françaises
- 78- Tous mes vœux pour ----- fin d'année.
 1) ce 2) cet 3) ces 4) cette
- 79- Son père ----- le journal quand nous sommes arrivés chez eux.
 1) lisait 2) a lu 3) lira 4) lit
- 80- Elle me donne la recette de la tarte ----- je ne me souviens plus.
 1) où 2) que 3) qui 4) dont
- 81- Ses parents souhaitent que leurs enfants ne ----- plus participer à ce concours.
 1) pourront 2) peuvent 3) puissent 4) pourraient
- 82- Quand vous ----- à ranger la maison vous jouerez à l'ordinateur.
 1) m'aurez aidé 2) m'avez aidé 3) m'aideriez 4) m'aidez
- 83- Si vous étiez de mon avis, nous ----- à l'exposition.
 1) allons 2) irons 3) irions 4) allions
- 84- Les pièces de Molière ----- à la Comédie française.
 1) ont joués 2) ont joué 3) ont été joués 4) ont été jouées
- 85- ----- deux ans que j'habite ce quartier touristique.
 1) Il y a 2) Depuis 3) Pendant 4) Dans

Partie B: Vocabulaire:**Complétez les phrases suivantes en cochant la réponse correcte:**

- 86- Le bâtiment destinée au logement des militaires est -----.
 1) un pavillon 2) une caserne 3) une ferme 4) un chalet
- 87- Les ----- sont efficaces lorsqu'ils sont administrés à un bébé au bon moment.
 1) traitements 2) guérisons 3) vaccins 4) soins
- 88- Les yeux ----- sont une caractéristique génétique chez les personnes d'origine asiatique.
 1) bridés 2) pochés 3) gonflés 4) exorbités
- 89- Tous les parents souhaitent que leurs enfants soient ----- pour avoir de bonnes relations avec les autres.
 1) timides 2) arrogants 3) modestes 4) sociables
- 90- Après son accident, sa voiture est trop endommagée: elle est -----.
 1) nuisible 2) invisible 3) irréparable 4) inadmissible

Partie C: Texte à Compléter:

Au lycée, dans chaque classe, les élèves ont plusieurs (91) ----- spécialisés. Tous suivent des cours (92) ----- classique; ils aiment Victor Hugo (93) ----- est le plus populaire des poètes. Ils apprennent par cœur quelques-uns de ses (94) -----.

Ils étudient aussi Balzac dont chaque roman correspond aux événements historiques et à la civilisation. Ce qui provoque un changement du (95) ----- politique.

- | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|----------------------|
| 91- 1) instituteurs | 2) professeurs | 3) percepteurs | 4) maîtres |
| 92- 1) des lettres | 2) des œuvres | 3) des auteurs | 4) de la littérature |
| 93- 1) qui | 2) que | 3) dont | 4) où |
| 94- 1) poètes | 2) poèmes | 3) poésies | 4) sommets |
| 95- 1) état | 2) régime | 3) parlement | 4) gouvernement |

Partie D: Compréhension de Texte:**Lisez le texte suivant et répondez aux questions:**

Vacances en Alsace

Chère Julie,

Je suis actuellement en vacances en Alsace. Il fait très froid ici. Hier il a même neigé. Aujourd'hui, avec ma famille (mes parents et mon frère) nous sommes allés au marché de Noël, c'était vraiment incroyable ! Ma mère m'a exceptionnellement laissé boire du chocolat chaud même si je n'ai normalement pas le droit.

Dans ma famille, on adore goûter les spécialités locales alors on a tout essayé, de la choucroute à la tarte flambée.

Félix n'arrête pas de manger des bredele (des biscuits spéciaux d'ici). C'est vrai qu'ils sont très bons mais j'ai peur qu'il tombe malade. Demain, on prévoit de faire une promenade dans le quartier de la Petite France, il paraît que c'est le plus beau de Strasbourg !

Je t'aurais bien envoyé une photo mais nous n'avons pas d'appareil. Mes parents ont insisté pour qu'on prenne nos chaussures de marche, ils veulent qu'on aille faire des randonnées dans les montagnes. J'espère que tu vas bien et que tes vacances au ski se passent bien aussi. On se reverra à la rentrée, j'ai hâte de te raconter le reste de mon voyage.

À très vite,
Marianne.

- 96- Que représente Félix pour Marianne?**
 1) Son ami 2) Son père 3) Son frère 4) Son oncle
- 97- À quelle saison Marianne se réfère-t-elle dans sa lettre?**
 1) Printemps 2) Automne 3) Hiver 4) Eté
- 98- Quelle famille est la famille de Marianne?**
 1) Une famille qui n'aime pas le sport.
 2) Une famille qui déteste la nourriture locale
 3) Une famille qui prend beaucoup de photos.
 4) Une famille qui aime essayer la cuisine locale
- 99- Quand Marianne peut-elle boire du chocolat chaud?**
 1) Parfois 2) Souvent
 3) Toujours 4) Normalement jamais
- 100- De combien de personnes la famille est-elle composée?**
 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4

A. Выберите правильный вариант ответа:

- 76- Вам ----- московский цирк?
 1) нравится 2) любитс 3) нравятся 4) любят
- 77- Олег часто приглашает меня -----.
 1) на стадионе 2) к стадиону 3) по стадиону 4) на стадион
- 78- Вместе с Иваном на автобусе мы ----- в гостиницу.
 1) пришли 2) поехали 3) пошли 4) ушли
- 79- В праздники люди любят гулять ----- площади.
 1) в 2) о 3) па 4) к
- 80- Днем ----- состоялся студенческий праздник.
 1) в университет 2) в университетах 3) из университета 4) в университете
- 81- Что можно сказать о человеке, ----- нет мечты?
 1) у которого 2) при котором 3) к которому 4) от которого
- 82- Мы не знаем, ----- говорилось в письме.
 1) чем 2) о чем 3) чему 4) с чем
- 83- Я раньше никогда не встречал -----.
 1) этого человека 2) этот человек
 3) об этом человеке 4) с этим человеком
- 84- Александр весь день переводил статью -----.
 1) русская литература 2) русской литературой
 3) русской литературе 4) о русской литературе
- 85- В конкурсе могут участвовать юридические лица, ----- подали заявки.
 1) которые 2) который 3) которая 4) которого
- 86- Иван давно интересуется -----.
 1) Древнюю Грецию 2) Древней Грецией
 3) Древняя Греция 4) Древней Греции
- 87- Они хотят познакомиться ----- новыми студентами.
 1) трех 2) три 3) с тремя 4) о трех
- 88- Получать подарки от учеников ----- всегда приятно.
 1) учительям 2) учителей 3) учителя 4) учителях
- 89- Первый снег, ----- почью, безумно обрадовал детвору.
 1) вышавшую 2) вышавший 3) вышавшес 4) вышавший
- 90- ----- первые результаты, учёные решили продолжать эксперименты.
 1) Проанализированныс 2) Проанализировавший
 3) Проанализировав 4) Проанализировавших

Б. Дополните текст, используя подходящее по смыслу слово.

Я спортсмен. У меня много (91) -----, Каждый раз после соревнований у меня (92) ----- новые друзья. В Санкт-Петербурге я познакомился (93) -----, Он тоже спортсмен. Андрей показал (94) ----- город, его (95) ----- улицы, площади и музеи.

- | | | | | |
|-----|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 91- | 1) друзья | 2) друзей | 3) друзьям | 4) друзьях |
| 92- | 1) появляются | 2) появляется | 3) появляемся | 4) появляться |
| 93- | 1) Андрей | 2) с Андрея | 3) Андрею | 4) с Андреем |
| 94- | 1) меня | 2) мною | 3) мне | 4) мной |
| 95- | 1) красивый | 2) красивые | 3) красивое | 4) красивых |

В. Прочтите текст и выполните задания после него:

Меня зовут Александр. Мои родители живут в маленьком уральском селе Нижняя Синячиха. Я прис хал в Екатеринбург и поступил в университет на биологический факультет. Я очень люблю биологию, поэтому мне нравится учиться. Меня интересует изменение экологии во всех странах мира. Грязная атмосфера отрицательно влияет на здоровье людей. Свободное время я обычно провожу на природе.

Летом мне нравится возвращаться домой, к моим родителям, где прошло мое детство. Нижняя Синячиха – старинное русское село. Самый "живой" музей деревянной архитектуры. Сегодня наше село и наш музей под открытым небом посещает много туристов. Иногда приезжают и иностранные гости. Жалко, что в таком красивом селе экология не очень хорошая.

В университете я познакомился с Ириной. Она – уже моя супруга и учится на химическом факультете. Этим летом я поеду домой вместе с ней, чтобы познакомить ее с моими родителями.

- 96- Родное село Александра известно, потому что -----.
- 1) это – экологически чистое место
 - 2) там музей экологии
 - 3) там биологический факультет УРФУ
 - 4) там старинные деревянные постройки
- 97- Александр хочет стать -----.
- 1) физиком
 - 2) архитектором
 - 3) биологом
 - 4) химиком
- 98- Александр любит в свободное время -----.
- 1) читать книги
 - 2) ездить за город на природу
 - 3) фотографировать
 - 4) посещать биологические музеи
- 99- Александр приехал в Екатеринбург, чтобы -----.
- 1) поступить в университет
 - 2) посмотреть город
 - 3) познакомиться с Ириной
 - 4) посетить биологический музей города
- 100- Летом Александр хочет -----.
- 1) поехать с Ириной домой
 - 2) посещать все музеи Екатеринбурга
 - 3) познакомиться с родителями Ирины
 - 4) поступить на биологический факультет

Capitolo A: Indicate la risposta corretta:

- 76- Maria decide di parlare ----- professore di lingua.
 1) di 2) con 3) col 4) con la
- 77- Rabat e Tripoli sono ----- Africa.
 1) a 2) in 3) nell' 4) all'
- 78- I miei amici sono rimasti a dormire fino ----- tardi.
 1) a 2) di 3) in 4) per
- 79- Mario e Alessandro si sono laureati ----- tre anni.
 1) a 2) in 3) di 4) per
- 80- Chi rappresenta una parte in un'opera teatrale e' -----.
 1) insegnante 2) soldato 3) cantante 4) attore
- 81- L'autoveicolo pubblico per trasporto urbano o interurbano di persone e' -----.
 1) treno 2) autobus 3) aeroplano 4) macchina
- 82- Mi dispiace sentire che tuo fratello non ----- bene.
 1) sta 2) stai 3) stia 4) sii
- 83- Fa freddo e Mario ----- una maglia pesante.
 1) vende 2) veste 3) vede 4) si mette
- 84- E' probabile che ----- domani.
 1) nevico 2) nevica 3) nevichi 4) neviche
- 85- Roberto permette che tu ----- il suo panino.
 1) mangi 2) mangia 3) mangiasti 4) mangio
- 86- I nostri amici se ne vanno senza che tu -----.
 1) sai 2) lo sappi 3) sappesci 4) lo sappia
- 87- Alessandro, dove hai comprato questi libri usati? ----- ho ----- al mercato.
 1) Lo-comprati 2) Li-comprato 3) Li-comprati 4) L'-comprato
- 88- Loro andavano in biblioteca -----.
 1) ieri 2) oggi 3) stamattina 4) tutti i giorni
- 89- Umberto e' così intelligente ----- Mario.
 1) così 2) come 3) come che 4) così che
- 90- Ero certo che Fabrizio mi ----- una lettera.
 1) scrivi 2) scrivera' 3) scriverebbe 4) avrebbe scritto

Capitolo B: Completate il seguente testo con le parole proposte:

Michel e' un giovane inglese, e' (91) ----- Londra. E' già partito per Italia per passare un corso d'italiano presso una scuola privata. Dopo (92) ----- di studiare e' ritornato a Londra e adesso spiega alla sua famiglia una caratteristica degli italiani. Lui dice "Gli italiani sono conosciuti in tutto il mondo per la loro eleganza; la cucina italiana e' molto famosa. (93) ----- parlare dei loro tesori artistici e della bellezza delle loro città, delle spiagge e altri luoghi di vacanza. Ma c'e' un'altra caratteristica per la quale gli italiani (94) ----- dappertutto: gli italiani gesticolano, si muovono in continuazione e usano soprattutto le mani, parlano con gesti". Michel aggiunge che ha visto tanti italiani (95) ----- gesti ma adesso non ne conosce il significato.

- | | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| 91- 1) a | 2) da | 3) di | 4) della |
| 92- 1) aver finito | 2) che finisce | 3) che finisca | 4) finire |
| 93- 1) vuole | 2) si deve | 3) devovo | 4) si vogliono |
| 94- 1) si riconoscono | 2) conoscono | 3) sanno | 4) vanno |
| 95- 1) fare | 2) fanno | 3) facevano | 4) faranno |

Capitolo C: Leggete il testo e rispondete alle domande seguenti:

Giacomo, architetto romano disoccupato di 38 anni, non sa cosa fare nella vita.

Davanti a lui ci sono due possibilità: continuare a vivere come vive oggi o cambiare tutto. Giacomo ha comprato una casa. E che casa! Un vecchio edificio, grande, grigio e brutto. Ma ora c' è tutto diverso. Al piano terra c' è una biblioteca con libri e riviste un po' speciali. In un'altra stanza tanti computer per qualsiasi informazione. C' è poi una palestra con tavoli da ping-pong e da biliardo. Al primo piano c' è la camera di Giacomo: un po' speciale. Ma la parte principale c' è l'ufficio, dove Giacomo, collegato via computer con una ditta di Londra, lavora ed i clienti non lo vedono.

- | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 96- Giacomo è un architetto che -----. | 1) canta | 2) lavora | 3) insegnna | 4) non lavora |
| 97- La casa di Giacomo è -----. | 1) piccolo | 2) nuova | 3) vecchia | 4) calma |
| 98- I libri si mantengono -----. | 1) al primo piano | 2) al piano terra | 3) al secondo piano | 4) in una stanza |
| 99- Ora la casa di Giacomo è completamente -----. | 1) brutta | 2) lontana | 3) diversa | 4) piccola |
| 100- I clienti di Giacomo vivono -----. | 1) in Italia | 2) in Germania | 3) in Spagna | 4) in Inghilterra |