

گرامر

76. در نگارش آزاد نباید درباره املا یا نشان گذاری درست، درباره تصحیح اشتباهات، درباره سازماندهی مطالب و یا درباره پیدا کردن کلمات دقیق نگران بود.

1. پیدا کردن 2. چطور پیدا کردن 3. درباره پیدا کردن 4. تصمیم پیدا کردن
چیزی

بعد از حروف اضافه، فعل به شکل ing دار به کار می رود.

77. جردالد و من یادمان رفت شب دزدی رستورانمان در پ را قفل کنیم.

1. و من 2. یا من 3. و من آن ها 4. او و من

گرامر درس سه دهم / دقت کنید که در گزینه های 2 و 3 و 4 ضمایر تاکیدی با فاعل جمله تطابق ندارند.

78. هلی کوپتر های نجات همه جا را پنج ساعت برای یافتن کوهنوردان گشتند تا بالاخره آن ها را در مکانی دور

افتاده پیدا کردند.

1. پیدا شدند 2. پیدا می کردند 3. داشتند پیدا می کردند 4. پیدا کردند

درس سه دوازدهم / هر گاه دو عمل در زمان گذشته انجام شده باشد آن عملی را که زودتر اتفاق افتاده باشد با ماضی بعید (had+p.p) بیان میکنیم. در جمله بالا عمل "جستجو کردن منطقه" در زمان گذشته زودتر اتفاق افتاده است که آن را با ماضی بعید نشان میدهیم و عمل "پیدا شدن" در زمان گذشته دیرتر اتفاق افتاده است که آن را با گذشته ساده نشان میدهیم.

79. رئیس شرکت آقای تامسون مردی بخشنده نیست. اگر من رئیس شرکت بودم به خیریه کمک می کردم.

1. بودم 2. بودم (شرایط غیر واقعی) 3. بودم 4. خواهم بود

واقعی

درس دو دوازدهم / در شرطی نوع دوم بعد از if همواره از were استفاده می کنیم. (اگر باید از فعل to be استفاده کنیم.) (فرقی نمیکنند ضمیر چه باشد)

واژگان

80. ما ملت کهنی هستیم که به میراث خود مفتخریم.

1. نسل 2. ترکیب 3. قاره 4. میراث

81. بچه ها توجه خاصی داشتند وقتی معلم درباره مطالب امتحان بزرگ بعدی صحبت می کرد.

1. خاص 2. محبوب 3. خواهان 4. خرسند

82. پرداخت غیر منتظره هزینه تعمیر اتومبیل به پس انداز من لطمه وارد کرد.

1. ایمن 2. قطعاً 3. بدون دقت 4. غیرمنتظره

83. به نظرم همه ما باید به طبیعت احترام بگذاریم و دولت ها باید جهت جلوگیری از خسارات زیست محیطی تلاش کنند.

1. مورد نیاز 2. چلو گیری 3. حفاظت 4. تبدیل
84. هنری عادت دارد دوش های طولانی بگیرد و تمام آب داغ را قبل از دیگران استفاده کند.
1. پایین افتادن 2. فوت کردن 3. استفاده کردن 4. خاموش کردن
85. سخنرانی نامفهوم وی برای حضار بی معنا بود و بسیاری میان صحبت های او مکان را ترک کردند.
1. قدیمی 2. بی شمار 3. تک زبانی 4. نامفهوم
86. فراگیران حرکتی دانش آموزانی هستند که در صورت فعال بودن بهتر یاد می گیرند.
1. خوشحال 2. احساسی 3. فعال بودن 4. اجتماعی بودن
87. نه نه. ظاهراً منظور بحث مرا نفهمیدی؛ منظورم این است که باید پیشتر مراقب خودت باشی.
1. منظور 2. موضوع 3. مسئله 4. نصیحت

کلوز

ترجمه متن:

چشم انسان جالب ترین عضو طبیعت است و میزان زیادی از پیشرفت جامعه بشری به توسعه این عضو متکی است. وقتی طبیعت برای نخستین بار این ارگانایسم پیچیده و تطبیق پذیر را به وجود آورد چشمان انسان عموماً جهت کار در فضای باز و زندگی استفاده می شدند. با استرس زندگی در فضای بسته و نور های غیر طبیعی امروزه چشمان ما تحت فشار هستند. گاهی کمک طبیعت کافی نیست تا چشم ها را برای ایفای نقششان در زندگی مدرن حفظ کنیم. این امر نیز حقیقت دارد که امید به زندگی را دو برابر جوامع قدیم گسترش دادیم. مشکلات بینایی با بالا رفتن سن افزایش می یابند و چشم ها با افزایش سن به مراقبت بیشتری نیاز دارند.

- 88.
1. این عضو توسعه می یابد 2. این عضو توسعه داده 3. توسعه دادن این عضو 4. توسعه این عضو می شود

89.

1. استفاده شده 2. ما استفاده می کردیم 3. استفاده می شدند 4. استفاده می شوند
- 90.

1. ایفای نقش 2. بهبود 3. شناسایی 4. دریافت
- 91.

1. گسترش دادن 2. جایگزین کردن 3. ذخیره کردن 4. مرتب کردن
- 92.

1. مهارت 2. مراقبت 3. فضا 4. اعتیاد

درک مطلب 1:

ترجمه متن:

نوعی پرنده به نام کبوتر یاد گرفته که حالت چهره انسان را تشخیص دهد و این امر خلاف باوری قدیمی است که طبق آن تنها انسان از سیستم های عصبی پیچیده انجام چنین کاری برخوردار است. در پژوهشی جدید تصاویر افرادی با حس خوشحالی، عصبانیت، تعجب و تنفر به هشت کبوتر تعلیم داده شده نشان داده شد. پرندها توانایی تشخیص تفاوت های بین این حالت های چهره را فرا گرفتند. آن ها همچنین قادر بودند تا این حالات چهره را در تصاویر افراد نا آشنا تشخیص دهند. البته دستاورد فوق به معنی این نیست که کبوتر ها معنای این حالات چهره را می فهمند.

پرندها روانشناسان معتقدند که به خاطر اهمیت حالات چهره در روابط انسانی سیستم عصبی ویژه قادر به تشخیص حالات دقیق چهره به وجود آمد. اما کبوتر ها خلاف این ایده را ثابت کردند. در واقع توانایی تشخیص حالات چهره و احساسات در ذات نوزادان نهفته نیست و شاید به روش کبوتر ها فرا گرفته می شود. طی آزمایشی چند سال پیش مشخص شد که کبوتر ها تصاویر اشیاء را درست مثل انسان ها در ذهن خود طبقه بندی می کنند.

93. موضوع متن چیست؟

1. تفاوت های ارتباطی بین انسان ها و کبوتر ها
2. اهمیت حرکات بدنی در روابط انسانی
3. تشخیص حالات چهره نشان می دهد
4. احساساتی که چهره ما

94. متن اذعان دارد پاور این که حیوانات هم قادر به تشخیص حالات چهره هستند -----.

1. نشان می دهد آن ها
2. تنها درباره پرندها
3. تصور می شد اشتباه
4. باوری قدیمی است
معنای حالات چهره را می
تعلیم داده شده صدق
می کند
فهمند

95. کدام یک از کلمات زیر پیاپی نکرش نویسنده درباره این ایده است که توانایی تشخیص حالات چهره و احساسات ذاتی می باشد (پاراگراف دوم)؟

1. نامطمئن
2. ترسیده
3. متعجب
4. خرسند

96. عبارت این ایده در پاراگراف دوم به ایده ----- پر می گردد.

1. کبوتر ها می توانند چنین
2. صحبت روانشناسان
3. تشخیص حالات چهره
4. تشخیص حالات چهره
های جدید یاد بگیرند
پاراگراف دوم
در روابط انسانی اهمیت و احساسات لزوما ذاتی
دارد
نیست

درک مطلب 2:

ترجمه متن:

برای بیشتر افراد فعال در فرودگاه ها مسئله اصلی طراحی مقیاس است؛ یعنی آن ها باید فضای کافی روی زمین برای حرکت چت های بزرگ به وجود آورند و در همین حال باید راحتی و حرکت مسافران حین پرواز، ورود و انتقال از یک پرواز به پروازی دیگر را تسهیل بخشند. بیشتر طرح های ترمینال های فرودگاهی از چهار رویکرد استفاده می کنند.

در طرح خطی ساختمان صاف و یا منحنی است. مسافران سوار هواپیمایی می شوند که کنار ساختمان پارک شده

@zaban_shahabi@آدرس کانال تلگرام و اینستاگرام:

است. این طرح پاسخگوی نیاز فرودگاه های کوچکی است که در یک زمان به فضای کمی برای پرواز های خود نیاز دارند.

در طرح ستونی راهرو های پارک و یا ستون هایی از میان ساختمان رد می شوند. این طرح کمک می کند تا هواپیما های بسیاری کنار ساختمان پارک کنند. اما مسافت پیاده روی مسافران را افزایش می دهد. در طرح ماهواره ای مسافران از طریق ترمینال های کوچک جدا از ترمینال اصلی سوار هواپیما می شوند. مسافران به وسیله قطار های سفینه مانند به ماهواره ها می رسند و یا این کار از طریق راهرو های زیرزمینی مجهز به پله برقی انجام می شود.

97. این متن احتمالاً با بحث ----- ادامه پیدا می کند.

1. بهترین طراحی فرودگاه 2. رویکرد دیگر طراحی 3. دلایل اهمیت طراحی 4. مزایا و معایب هر طرح

فرودگاه

98. طبق متن طرح خطی برای فرودگاه های ----- مناسب است.

1. با هواپیما های کوچک 2. با پرواز داخلی 3. مسافرانی که عجله 4. در یک زمان پرواز

دارند های کم و محدودی دارند

99. کدام یک در متن تعریف شده است؟

1. مقیاس (پاراگراف 1) 2. ترمینال ها (پاراگراف 2) 3. سوار شدن (پاراگراف 3) 4. راهرو ها (پاراگراف 4)

(2)

(4)

100. در کدام طرح زیر مسافران برای سوار شدن هواپیما از اتوبوس و پلکان استفاده می کنند؟

1. خطی 2. ستونی 3. ماهواره ای 4. هیچکدام