



نگاه به گذشته

آزمون ۱۰ مرداد ماه ۹۹ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.			
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰
فارسی	۷	۵	۴	۲
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳
فلسفه	۷	۶	۴	۲
روانشناسی	۸	۶	۵	۳

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	فارسی (۲) - کتاب زرد	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۸
۴	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۷
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۱۰	اجباری	روانشناسی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۱۱	اجباری	روانشناسی - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	

۱۵ دقیقه

ستایش
ادبیات تعلیمی
ادبیات پایداری
(در امواج سند،
درس آزاد)
درس ۱ تا ۴
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۷

فارسی ۲

۱- در کدام گزینه، بعضی از لغات نادرست معنا شده است؟

(۱) (کران: ساحل)، (وبال: گناه)، (همایون: فرخنده)

(۲) (سور: جشن)، (مقرون: همراه)، (ضیعت: زمین زراعتی)

(۳) (نماز پیشین: نماز صبح)، (کوشک: کاخ)، (سیماب: جیوه)

(۴) (برومند: میوه‌دار)، (صعب: دشوار)، (راغ: صحرا)

۲- در کدام گروه واژه‌ها، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) صنع و آفرینش، برخاستن امیر، حطام دنیا، اصرار و پافشاری

(۲) ضایع و تباه، عارضه و بیماری، فارغ و آسوده، وعظ و اندرز

(۳) حلاوت و شیرینی، مال حلال، گذاردن حق، دغل و ناراستی

(۴) صنع و آفرینش، خاستن غریو، مرثیه و عزا، نواحی و مناطق

۳- آرایه‌های «مراعات نظیر، استعاره، تلمیح، تشخیص» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

(۱) به صبر کوش تو ای دل که حق رها نکند
چنین عزیز نگینی به دست اهرمنی

(۲) هر آن که کنج قناعت به گنج دنیا داد
فروخت یوسف مصری به کم‌ترین ثمنی

(۳) گفتند خلائق که تویی یوسف ثانی
چون نیک بدیدم به حقیقت به از آنی

(۴) هواخواه توام جانا و می‌دانم که می‌دانی
که هم نادیده می‌بینی و هم ننوشته می‌خوانی

۴- آرایه‌های روبه‌روی تمام ابیات به درستی آمده است؛ به جز ...

(۱) آب بقا کجا و لب نوش او کجا؟
آتش کجا و گرمی آغوش او کجا؟ (تلمیح، تشبیه)

(۲) گل مژده باز آمدنت در چمن انداخت
سلطان صبا پر زر مصریش دهان کرد (مجاز، استعاره)

(۳) دردی است در دلم که گر از پیش آب چشم
برگیرم آستین برود تا به دامنم (تناسب، اغراق)

(۴) همه عالم صنم چین به حکایت گویند
صنم ماست که در هر خم زلفش چینی است (حسن تعلیل، مجاز)

۵- در گزینه ... روابط معنایی بین تمامی واژگان داخل کمانک یکسان است.

(۱) (زنخدان و چانه)، (جیب و پیشانی)، (صورت و سیرت)

(۲) (عقل و عشق)، (نژند و زبون)، (تیمار و غم)

(۳) (فخر و عار)، (غیب و آشکار)، (گرانی و سبکی)

(۴) (علت و بیماری)، (حمیت و غیرت)، (یقین و گمان)

۶- نقش دستوری واژه «امشب» در پایان کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) گویبا عزم ندارد که شود روز امشب
یا درآید ز در، آن شمع شبافروز امشب
- (۲) گر بمیرم به جز از شمع کسی نیست که او
بر من خسته بگرید ز سر سوز امشب
- (۳) چون شدم کشته پیکان خدنگ غم عشق
بر دلم چند زنی ناوک دلدوز امشب
- (۴) هر که در شب رخ چون ماه تو بیند گوید
روز عید است مگر یا شب نوروز امشب

۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) به ترتیبی نهاده وضع عالم
که نی یک موی باشد بیش و نی کم
- (۲) نیست در دایره یک نکته خلاف از کم و بیش
که من این مسئله بی چون و چرا می بینم
- (۳) ساقی ز بیش و کم نظرش بر صلاح ماست
اهلی، شراب نوش و دم از بیش و کم مزن
- (۴) چنان بر کشیدی و بستی نگار
که به زان نیارد خرد در شمار

۸- مفهوم مقابل مصراع دوم بیت زیر از کدام بیت بیش تر دریافت می شود؟

«رزق هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»

- (۱) چون شیر مادر است مهیا اگرچه رزق
این جهد و کوشش تو به جای مکیدن است
- (۲) ز دنیا بخش ما غم خوردن آمد
نشاید خوردن آلا رزق مقسوم
- (۳) بود آهو که صیادش به یک تیر افکند در خون
دلی را صید کردن کوشش بسیار می خواهد
- (۴) هر کس که راه رفت به منزل نمی رسد
بس راهرو که خاک شد از آرزوی گنج

۹- مفهوم کدام بیت با پیام نهایی درس «قاضی بُست» سازگار است؟

- (۱) به غربت گر شوی قانع، گل بی خار می گردد
همان خاری که در پیراهن از شوق وطن داری
- (۲) با جگر خوردن قناعت کن که این مهمان سرا
جز غم روزی ندارد روزی آماده ای
- (۳) چو مور هر که قناعت کند به تلخی عیش
به هر طرف که رود گرد شکر انگیزد
- (۴) ز روی گلرخان قانع ز گل چیدن به دیدن شو
که گردد خارخار حرص بیش از بیش تر چیدن

۱۰- بیت زیر، با کدام ابیات قرابت مفهومی دارد؟

«در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما»

- (الف) زنده باد آن کس که هست از جان هوادار وطن
هم وطن غمخوار او هم اوست غمخوار وطن
- (ب) هر که را بر سر ز سودای وطن افسر بود
هر کجا باشد تنی اهل وطن را سر بود
- (ج) ای نگهبان وطن نوبت جان بازی توست
سر فدا ساز که هنگام سرافرازی توست
- (د) بهر وطن گذشتم از سود خویش و بالله
گر قصد جان نماید، شادم به جان سپاری

- (۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) الف، ب (۴) ج، د

برگزیده از سؤالات
(کتاب زرد عمومی
دهم و یازدهم)

۱۱- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست ذکر شده است؟

افکار (زخمی) / چاشتگاه (شب‌گیر) / خیر خیر (بیپرده) / نکت (نکته‌ها) / فراخ (آسودگی) / محبوب (دستور) / ندیم (همنشین) / شرع (خیابان)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۲- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) غم حبیب نهران به ز گفت‌وگوی رقیب
(۲) اگر چه حسن تو از عشق غیر مستغنی است
(۳) چه فتنه بود که مشاطه غزا انگیخت
(۴) غرض کرشمه حسن است ورنه حاجت نیست
- که نیست سینه ارباب کینه محرم راز
من آن نیم که از این عشق بازی آیم باز
که کرد نرگس مستش سیه به سرمه ناز
جمال دولت محمود را به زلف ایاز

۱۳- کدام گزینه در مورد «دوبیتی‌های پیوسته» صحیح است؟

- (۱) ملک‌الشعراى بهار، رهی معیری و فریدون مشیری سروده‌هایی در این قالب دارند.
(۲) این قالب بیش‌تر برای طرح مضامین غنایی و اخلاقی به کار می‌رود.
(۳) این قالب سال‌ها پیش از دوره مشروطه رواج داشته و تاکنون ادامه یافته است.
(۴) شعر متشکل از چند بند هم‌وزن و هم‌آهنگ است که مصراع‌های زوج هر بند هم‌قافیه هستند.

۱۴- در کدام ابیات، آرایه‌های تشبیه و استعاره هر دو به کار رفته است؟

- (الف) شب وصال تو چون باد بی‌وصال بود
(ب) روح ز تو خوب‌تر به خواب نبیند
(ج) پیوند روح می‌کند این باد مشک‌بیز
(د) جان‌ها ز دام زلف چو بر خاک می‌فشاند
- غم فراق تو گویی هزار سال بود
چشم فلک چون تو آفتاب نبیند
هنگام نوبت سحر است ای ندیم خیز
بر آن غریب ما چه گذشت ای صبا بگو
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

۱۵- آرایه‌های «تضاد، ایهام، تناقض، تشخیص و حسن‌تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) دلی کز خرمن شادی نشد یک دانه‌اش حاصل
(ب) زان رو به کوی دوست گذارم نمی‌فتد
(ج) چو تو برخیزی و از ناز خرامان گردی
(د) در راه عشق، بُعد منازل حجاب نیست
(ه) حلقه دام نجات است خم طره دوست
- چنین در دام غم تا کی به بوی دانه بنشینند
بگرفت اشک دیده من رهگذار من
سرو بر طرف گلستان ز حیا بنشیند
دوری گمان مبر که بود مانع وصال
وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

- (۱) ب، الف، ه، ج، د (۲) ج، د، الف، ه، ب
(۳) د، الف، ه، ج، ب (۴) د، ج، الف، ب، ه

۱۶- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) از ترش‌رویان شود مانم‌سرا دارالسورر
(۲) پیام داد که خواهم نشست با رندان
(۳) دِلا چگونه کنم چاره اضطراب تو را
(۴) دلم چگونه نییچد به خود چو مار امشب
- ره مده رضوان، به جنت زاهد دل‌مرده را (مسند، نهاد)
بشد به رندی و دردی کشیم نام و نشد (مضاف‌الیه، نهاد)
خدا خراب کند خانه خراب تو را (منادا، مفعول)
فتاده در کف اغیار، زلف یار امشب (قید، صفت)

۱۷- در کدام گزینه فعل مجهول به کار نرفته است؟

- (۱) خواب منزل رهنوردان را دلیل غفلت است
(۲) غیرت مردانه من برنتابد کاهلی
(۳) می‌کند روشن سواد مردم از نقش قدم
(۴) سر نیچیدم ز تیغ موج تا هم‌چون حباب
- خواب بر من تلخ شد تا راه من پیموده شد
کارفرما گشت هر کاری به من فرموده شد
چون قلم‌پایی که در راه سخن فرسوده شد
چشم من بر روی دریای بقا بگشوده شد

۱۸- ابیات کدام گزینه با مفهوم بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

- «خرد را گر نبخشد روشنایی
الف) وگر زان زلف بندی برگشایی
ب) خرد را تو روشن بصر کرده‌ای
ج) خرد بخشید تا او را شناسیم
د) مهره‌کش رشته باریک عقل
۱) ج- الف
۲) د- ج
۳) د- ب
۴) الف- ب
- بماند تا ابد در تیره‌رایی»
چراغ عقل یابد روشنایی
چراغ هدایت تو بر کرده‌ای
بصارت داد تا هم زو هراسیم
روشنی دیده تاریک عقل

۱۹- کدام بیت با عبارت «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن» قرابت معنایی دارد؟

- (۱) همت به دو کار بر یک انسان نگماشت / وان سفله که خود گرفت یزدان بگذاشت
(۲) همت عالی شود نازل ز پیوند خسیس / برگ کاهی مانع از پروانه گردد دیده را
(۳) همت پیر برد کار جوان را از پیش / بی‌کمان قطع ره از بال و پر تیر مخواه
(۴) به دست، کار جهان را تمام نتوان کرد / جهان از اوست که همت به کار می‌بندد

۲۰- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«بگیر ای جوان، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»

- (۱) هر که او را یار باشد یار باش
(۲) تا توانی با جماعت یار باش
(۳) تو خاطر نگه‌دار درویش باش
(۴) تو بر تخت سلطانی خویش باش
- هر که یارش نیست زو بیزار باش
رونق هنگامه احرار باش
نه در بند آسایش خویش باش
به اخلاق پاکیزه درویش باش

مَوَاعِظُ قِيَمَةٌ
صِنَاعَةُ التَّلْمِيعِ فِي الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ
درس های ۱ و ۲
صفحه های ۱ تا ۳۰

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۱ - ۲۲)

۲۱- «أَحَبُّ مِيزَةٍ فِي الْمُؤْمِنِ هُوَ حُسْنُ الْخُلُقِ!»:

- (۱) دوست داشتنی ترین ویژگی در مؤمن خوش اخلاقی است!
- (۲) ویژگی خوش اخلاقی در مؤمن را دوست دارم!
- (۳) دوست داشتنی ترین ویژگی های یک مؤمن اخلاق پسندیده است!
- (۴) تمایزی را که در مؤمن دوست دارم اخلاق خوب اوست!

۲۲- «سَعْدِيٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْحُكَمَاءِ لِأَنَّهُ يَقْدَمُ فِي كِتَابِيهِ لَكُمْ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ فَفَتَّشُوا عَيْنَ الْحَيَاةِ فِيهِمَا لِتَهْتَدُوا!»:

- (۱) سعدی از حکیمان برتر است چون که در کتاب هایش پندهای ارزشمندی به شما تقدیم می کند پس چشمه آب زندگانی را در آن دو بجوید تا هدایت شوید!
- (۲) سعدی از برترین حکیمان است زیرا او در دو کتابش پندهای ارزشمندی را به شما پیشکش می کند پس چشمه زندگانی را در آن دو جستجو کنید تا هدایت شوید!
- (۳) سعدی از حکیمان برتر است زیرا در دو کتابش پندهای ارزشمندی تقدیمتان می کند پس چشمه زندگی را در آن بجوید تا شما را هدایت کند!
- (۴) برترین حکیمان سعدی است چون او در دو کتابش به شما پندهایی ارزشمند می دهد پس چشمه زندگانی را در آن دو جستجو کردند تا راهنمایی شوند!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۲۳ - ۲۷) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

فلسفة الصلاة لا تخفي على أحد، ولكن التدقيق في نصوص الآيات والروايات الإسلامية يُرشدنا إلى نكات أكثر في هذا المجال. الصلاة وسيلة لغسل الذنوب والمغفرة الإلهية، لأنها تدعو الإنسان نحو التوبة وإصلاح الماضي، كما جاء في حديث عن النبي الأكرم (ص): الصلاة كالماء الجاري. الصلاة سدّ أمام الذنوب المستقبلية، لأنها تقوي روح الإيمان في الإنسان، ونعلم أنّ الإيمان و التقوى أقوى سدّ أمام الذنوب، وهذا هو الذي ذُكر في القرآن الكريم بعنوان النهي عن الفحشاء. الصلاة تزيل الغفلة، فمن أكبر مصائب العباد على طريق الحق نسيانهم في الحياة المادية، ولكن الصلاة تنبّههم و تحذّهم باستمرار. إنّ الصلاة تحبط التكبر لأنّ الإنسان يضع جبهته على التراب و ينحني لله في سبع عشرة ركعة في اليوم و الليلة و في كلّ ركعة مرتين، فيرى نفسه صغيراً جداً أمام عظمة الله تعالى.

۲۳- عَيْنُ الْخَطَأِ: (حَسَبِ النَّصِّ)

- (۱) كثيرون من الناس لا يعلمون فلسفة الصلاة!
- (۲) إنّ الصلاة وسيلة لغسل الذنوب فعلينا أن نغتمها!
- (۳) من أهمّ صفات المصلّي الحقيقي التواضع أمام الناس!
- (۴) إنّ يضع المصلّي جبهته على التراب يُدرك عظمة الله!

۲۴- يُقَالُ إِنَّ عِلَاجَ الْغَفْلَةِ فِي الصَّلَاةِ؛ لِمَاذَا؟:

- (۱) لأنها سدّ قويّ أمام كلّ ذنب!
- (۲) لأنّ النسيان في الحياة أمر طبيعي!
- (۳) لأنّ الصلاة تذكّر دائم طوال اليوم!
- (۴) لأنها لا تسمح أن نعيش حياة مادية!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) كُلَّ بَنِي آدَمَ خَطَاءً وَ خَيْرَ الْخَطَائِينَ التَّوَّابُونَ!
 - (٢) مَنْ يَتَكَاسَلُ فِي إِقَامَةِ الصَّلَاةِ لَا يَفْهَمُ حَقِيقَةَ الْحَيَاةِ!
 - (٣) أَكْثَرَ الْمُصَلِّينَ يَنْسُونَ اللَّهَ وَ أَمْرَهُ فِي حَيَاتِهِمُ الْمَادِّيَّةِ!
 - (٤) نَنْتَفِعُ بِالصَّلَاةِ لِإِخْرَاجِ الصَّغَائِرِ وَ الْكِبَائِرِ مِنَ الذَّنُوبِ مِنْ أَجْسَادِنَا!
- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٢٦ وَ ٢٧)

۲۶- «أَكْثَرُ»:

- (١) اسم - مفرد - اسم تفضيل (من فعل: كَثُرَ) / مضاف إليه
 - (٢) مذكّر - اسم تفضيل (على وزن: أَفْعَلُ) / صفة و موصوفها: نكات
 - (٣) مفرد مذكّر - مصدر (فعله المضارع: يَكْثُرُ) / صفة؛ موصوفها: نكات
 - (٤) مفرد - اسم تفضيل (حروفه الأصليّة: ك ث ر) / مضاف إليه؛ مضافه: نكات
- ۲۷- «بِرِشْدٍ»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعل و فاعله: ضمير «نا»
 - (٢) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي (على وزن: يَفْعُلُ) / مفعوله: ضمير «نا»
 - (٣) للغائب - مزيد ثلاثي (وزنه: يُفْعُلُ) / فعل و فاعله: الروايات؛ الجملة فعلية
 - (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ر ش د) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- ۲۸- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ:

- (١) أَتَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ الْمَصِيبَةِ لِلْإِنْسَانِ مِنَ الْقَطْطِ!
- (٢) ﴿وَمَنْ قَتَلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا﴾
- (٣) الْمُتَفَرِّجُونَ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمْ مَسْرُورِينَ!
- (٤) ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾

۲۹- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

- (١) مَنْ أَحْسَنَ النَّاسِ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ وَ يُسَاعِدُهُمْ، يَشَاهِدُ ثَمَرَةَ أَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ!
- (٢) كَانَ الشَّيْخُ الْأَجَلُّ سَعْدِيّ - مِنْ مَفَاخِرِ الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ - يَنْصَحُ النَّاسَ عَلَى الْمَنَابِرِ!
- (٣) عَدَمُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ، فِي أَمْكَنَةِ خَاصَّةٍ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ مِنْ أَوَامِرِ الْحُكُومَةِ!
- (٤) أُغْلِقَتِ الدَّوْلَةُ الْجَامِعَاتُ وَ الْمَدَارِسُ وَ أَكْثَرُ الْمَطَاعِمِ بِسَبَبِ شَيْوَعِ الْكُورُونَا!

۳۰- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ أَكْثَرُ:

- (١) يُصَدَّرُ التَّجَارُ بِضَائِعِهِمْ إِلَى الْبُلْدَانِ الْكَثِيرَةِ!
- (٢) كَانَ التَّلَامِيذُ بَاحِثِينَ فِي هَذَا الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ!
- (٣) أَقْرَبَاؤُنَا هُمُ الَّذِينَ مَسَاعَدُونَا فِي الْمَصَائِبِ!
- (٤) مَقْتَرَحُو هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ نَجَحُوا فِي الْمَسَابَقَةِ!

۷ دقیقه

هدایت الهی، تداوم هدایت،
آخرین پیامبر، معجزه جاویدان
درس‌های ۱ تا ۴
صفحه‌های ۱ تا ۵۰

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۳۱- پی بردن به اینکه هدایت یک اصل عام و همگانی است، نتیجه درک کدام ویژگی در خلقت خداست و خداوند هر یک

از موجودات را متناسب با چه چیزی هدایت می‌کند؟

- (۱) حکیمانه بودن - ویژگی‌های وجودی مخلوقات
- (۲) حکیمانه بودن - میزان بهره‌مندی از حیات
- (۳) مقتدرانه بودن - میزان بهره‌مندی از حیات
- (۴) مقتدرانه بودن - ویژگی‌های وجودی مخلوقات

۳۲- بنابر فرمایش گرانمایه امام موسی کاظم (ع) به هشام‌بن حکم، کمال عقل در آدمی، نایل شدن او به کدام موهبت الهی را رقم می‌زند و برتری

در معرفت چه ثمره‌ای دارد؟

- (۱) رتبه بالاتر در دنیا و آخرت- اعلم شدن به فرمان‌های الهی
 - (۲) رتبه بالاتر در دنیا و آخرت- پذیرش بهتر پیام الهی
 - (۳) پی بردن به امتیازات و معایب راه‌ها- پذیرش بهتر پیام الهی
 - (۴) پی بردن به امتیازات و معایب راه‌ها- اعلم شدن به فرمان‌های الهی
- ۳۳- دستیابی به وعده قرآنی: «لِما یُحییکم»، تابع التزام به چیست و پاسخگوی کدام سؤال برتر انسان می‌باشد؟

- (۱) ایمان و عمل صالح و سفارش به حق و صبر- چرا زیستن؟
- (۲) پذیرش دعوت خدا و رسول- چرا زیستن؟
- (۳) پذیرش دعوت خدا و رسول- چگونه زیستن؟
- (۴) ایمان و عمل صالح و سفارش به حق و صبر- چگونه زیستن؟

۳۴- فراموش شدن تدریجی تعلیمات انبیا، معلول کدام عامل است و لازمه تثبیت یک پیام چیست؟

- (۱) عدم توسعه کتابت- رشد تدریجی سطح فکر مردم
- (۲) عدم توسعه کتابت- عدم تحریف تعلیمات پیامبران
- (۳) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی- استمرار و پیوستگی در تبلیغ
- (۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی- پویایی جامعه بشری در دریافت برنامه زندگی

۳۵- ترجمه کدام آیه مبارکه، مبین این حقیقت است که خداوند یک دین برای انسان‌ها فرستاده و به همه پیامبران فرمان داده است تا همان

دین را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند؟

- (۱) «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»
- (۲) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی، بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.»
- (۳) «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیمودند، مگر...»
- (۴) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی کردیم...»

۳۶- وجود دو یا چند دین در یک زمان نشانگر چیست و اختیار کردن دینی غیر از اسلام چه پیامدی دارد؟

- (۱) ناتوانی تعلیمات پیامبران در پاسخگویی به نیازهای مردم- «و هو فی الآخرة من الخاسرین»
- (۲) ناتوانی تعلیمات پیامبران در پاسخگویی به نیازهای مردم- «لفی خسر»
- (۳) ایمان نیاوردن پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر- «لفی خسر»
- (۴) ایمان نیاوردن پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر- «و هو فی الآخرة من الخاسرین»

۳۷- آغاز نهضت علمی و فرهنگی با ظهور اسلام، مؤید کدام یک از عوامل نبوت است و این عامل در مقابل کدام یک از عوامل فرستادن پیامبران

متعدد قرار می‌گیرد؟

(۱) حفظ قرآن کریم از تحریف - رشد تدریجی سطح فکر مردم

(۲) حفظ قرآن کریم از تحریف - استمرار و پیوستگی در دعوت

(۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - استمرار و پیوستگی در دعوت

(۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - رشد تدریجی سطح فکر مردم

۳۸- آیه مبارکه «أَنى قَدْ جِئْتُمْ بِآیةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنى أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ...» به کارهای خارق‌العاده کدام پیامبر الهی برای اثبات

ارتباط خود با خداوند اشاره نموده است و اصطلاح قرآنی آن به چه معناست؟

(۱) حضرت موسی (ع) - نشانه و علامت نبوت

(۲) حضرت موسی (ع) - آشکارکننده عجز و ناتوانی

(۳) حضرت عیسی (ع) - نشانه و علامت نبوت

(۴) حضرت عیسی (ع) - آشکارکننده عجز و ناتوانی

۳۹- اگر برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی شکاکان در الهی بودن قرآن، مستندی قرآنی بیان کنیم، کدام آیه شریفه، رهگشای ما خواهد بود و

آسان‌ترین طریق برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم در کدام عبارت تجلی دارد؟

(۱) «علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله» - «ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة بمثله»

(۲) «ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله» - «ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله»

(۳) «ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله» - «ان یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون مثله»

(۴) «علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله» - «ان یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله»

۴۰- به چه دلیل، سران مشرکان، مردم را از شنیدن قرآن منع می‌کردند و نتیجه این ویژگی قرآن کریم، به چه صورت تجلی یافته است؟

(۱) رسایی تعبیرات با وجود اختصار - اسلام آوردن بسیاری از ادیبان و دانشمندان

(۲) محتوای زیبا و بی‌بدیل - اسلام آوردن بسیاری از ادیبان و دانشمندان

(۳) رسایی تعبیرات با وجود اختصار - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

(۴) محتوای زیبا و بی‌بدیل - انسجام درونی در عین نزول تدریجی

زبان انگلیسی ۲

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

41- There are ... TV channels in some countries, so people have a wide choice to choose programs they like.

- 1) very few
2) only a few
3) a few
4) many

42- It is difficult for a ... child to solve such a problem in a short time. I think he must be a genius.

- 1) five – years – old
2) five – year’s – old
3) five – year – old
4) five – of years – old

43- More ... , I was always thinking that all the living conditions in a new big city would be so difficult, but life there turned out to be so good that we all got pleased with the decision made.

- 1) absolutely
2) interestingly
3) appropriately
4) comfortably

44- Jack works in an organization which cares about the free ... of information between co-workers.

- 1) range
2) exchange
3) action
4) agreement

45- New dictionaries are designed and introduced to the market according to the ... degrees of need felt by the students studying in different scientific fields.

- 1) pointing
2) existing
3) meeting
4) varying

46- My grandfather, when he was a small child, caught a bad flu and after a few weeks of terrible fever was found stone , and sadly, the doctors also could do nothing at all.

- 1) deaf
2) sick
3) rocky
4) depressed

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Over the past 600 years, English has grown from a language of few speakers to become the dominant language of international communication. English as we know it today emerged around 1350, after having included many elements of French that were introduced following the Norman invasion (an occasion when an army or country uses force to enter and take control of another country) in 1066. Until the 1600s, English was, for the most part, spoken only in England and had not extended even as far as Wales, Scotland or Ireland. However, during the course of the next two centuries, English began to spread around the world as a result of exploration, trade (including slave trade) and missionary work-teaching Christianity. Thus, small communities (the people living in one area and having the same job and religion) of English speakers started and grew in various parts of the world. As these communities expanded or proliferated, that is, increased rapidly in number, English gradually became the primary language of international business, and diplomacy.

Currently, about 80 percent of the information stored on computer systems worldwide is in English. Two-thirds of the world’s science writing is in English, and English is the main language of technology, advertising, media, international airports, and air traffic controllers. Today there are more than 700 million English users in the world, and over half of these are non-native speakers, making up the largest number of non-native users than any other language in the world.

47- What is the main subject of the passage?

- 1) The number of non-native users of English
2) The French influence on the English language
3) The expansion of English as an international language
4) The use of English for science and technology

48- Which lines in the passage best summarize how English was extended to many areas of the world?

- 1) lines 1-3
2) lines 6-8
3) lines 9-11
4) lines 13-15

49- The word “emerged” in paragraph 1 could best be replaced by which of the following?

- 1) appeared
2) invented
3) invited
4) became

50- English began to be used beyond England

- 1) in 1660
2) around 1350
3) before 1600
4) after 1600

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
صفحه‌های (۱ تا ۱۱)

۵۱- چند تا از جملات زیر، گزاره هستند؟

الف) افلاطون شاگرد ارسطو است.

ب) $5 \times 7 - 2 = 25$

پ) هوای زمستان از هوای تابستان دلپذیرتر است.

ت) عدد ۲۱۵۶۷۰۱ عدد اول است.

ث) کتاب‌های خود را بردارید.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۵۲- جدولی که برای نمایش وضعیت ارزشی ۵ گزاره تشکیل می‌دهیم، از جدول نمایش وضعیت ارزشی ۳ گزاره چند ردیف بیشتر دارد؟

۴ (۱) ۸ (۲) ۱۶ (۳) ۲۴ (۴)

۵۳- اگر $(p \vee r) \equiv T$ و $(\sim p \wedge q) \equiv T$ باشد، ارزش گزاره‌های $p \Leftrightarrow \sim r$ و $q \Rightarrow p$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

۱ (۱) F - T (۲) F - F (۳) T - T (۴) T - F

۵۴- در جدول زیر، ستون مربوط به ارزش گزاره $(\sim p \vee q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$ کدام است؟

p	q	$(\sim p \vee q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$
د	د	
د	ن	
ن	د	
ن	ن	

(۲)

ن
د
ن
ن

(۱)

ن
د
ن
د

(۴)

ن
د
د
د

(۳)

د
ن
د
د

۵۵- ارزش گزاره $(p \Rightarrow q)$ به ارزش q وابسته است. در این صورت ارزش گزاره‌های $(r \Rightarrow p)$ و $(\sim p \wedge q)$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

۱) درست - درست (۲) نادرست - درست (۳) درست - نادرست (۴) نادرست - نادرست

۵۶- اگر p : گزاره «۸ عددی اول نیست.» و q : گزاره «۳ شمارنده عدد ۲۳ است.» باشد، در این صورت ارزش کدام گزاره همواره درست است؟

(r گزاره‌ای دلخواه است.)

۱) $\sim (p \vee q) \wedge r$ (۲) $p \vee (r \wedge q)$ (۳) $r \wedge (\sim p \vee q)$ (۴) $(\sim p \wedge q) \wedge r$

۵۷- هم‌ارز گزاره $[(\sim p \wedge T) \vee q] \wedge p$ همواره کدام است؟

۱) $q \wedge p$ (۲) $q \vee \sim p$ (۳) $\sim q \wedge p$ (۴) $q \vee p$

۵۸- با توجه به دو گزاره « p : عدد 3^5 ، عددی اول است.» و « q : $\sqrt{3^2 + 4^2} = 7$ »، ارزش کدام گزاره با بقیه متفاوت است؟

۱) $q \Leftrightarrow p$ (۲) $\sim q \Rightarrow p$ (۳) $\sim p \wedge q$ (۴) $p \vee q$

۵۹- کدام یک از هم‌ارزی‌های زیر نادرست است؟

۱) $(\sim p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow q) \equiv q$ (۲) $r \Rightarrow (r \vee p) \equiv F$
۳) $(r \vee q) \Rightarrow (r \vee q) \equiv T$ (۴) $\sim p \Rightarrow (p \wedge q) \equiv p$

۶۰- ارزش گزاره $(q \Leftrightarrow p) \wedge (r \vee p)$ در چند حالت درست است؟

۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) ۸

علوم و فنون ادبی (۲)

 پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

 فصل یکم
 تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹،
 پایه‌های آوایی، تشبیه
 صفحه‌های ۳۴ تا ۳۵

۶۱- عبارات زیر به ترتیب توضیحی درباره کدام هنرمندان است؟

«از شاعران پیرو نظامی» - «نگارنده شرح احوال شاعران ایرانی» - «از مورخان مشهور قرن هشتم» - «شاعری مشهور به سرایش قطعات اخلاقی»

(۱) سلمان ساوجی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - حمدالله مستوفی - ابن‌یمین

(۲) خواجه کرمانی - دولت‌شاه سمرقندی - حمدالله مستوفی - ابن‌یمین

(۳) خواجه کرمانی - دولت‌شاه سمرقندی - عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی

(۴) سلمان ساوجی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی

 ۶۲- نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

(تاریخ گزیده: عبدالله مستوفی)، (تحفة الاحرار: عطار نیشابوری)، (مجالس سبعة: مولوی)، (لمعات: عبدالرحمن جامی)، (تاریخ جهانگشا:

دولت‌شاه سمرقندی)، (صد پند: عبید زاکانی)، (جمشید و خورشید: خواجه کرمانی)، (جامع‌التواریخ: رشیدالدین میبیدی)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۶۳- در میان آثار زیر چند اثر تقلیدی به چشم می‌خورد؟

«جمشید و خورشید، غزلیات شمس، نفحات الانس، لمعات، تحفة الاحرار، فیه مافیة، مثنوی معنوی، گلستان، عشاق‌نامه»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۴- کدام گزینه درباره اتفاقات تاریخی و ادبی قرن هفتم هجری کاملاً درست است؟

(۱) بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از عراق عجم به خراسان منتقل شد.

(۲) قالب غزل که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و قصیده گسترش یافت.

(۳) در اواخر دوره مغول، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی که زبان توده مردم بود، رونق بیشتری گرفت.

(۴) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اواخر قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود.

۶۵- همه گزینه‌ها یکی از پایه‌های آوایی بیت زیر هستند؛ به جز:

«ملاط‌ها که بر من رفت و سختی‌ها که پیش آمد / گر از هر نوبتی فصلی بگویم داستان آید»

(۱) بتی فصلی (۲) که پیش آمد (۳) بگویم دا (۴) که بر من رفت

۶۶- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) گر نه بر مامم جهان یکسان همی گردد / بر زبان اندیشه‌ام یکسان همی گردد
- (۲) چو دُر پاش گردد به معنی زبانم / رسد مرحبا از زمین و زمانم
- (۳) ساقی به عشرت کوش در دوران گل / مگذار از کف جام تا پایان گل
- (۴) بت من گر به سزا حرمت من داندی / نه مرا که کندی خوار و گهی خواندی

۶۷- با توجه به خوانش درست شعر، پایه‌های آوایی کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌هاست؟

- (۱) او می‌رود دامن‌کشان من زهر تنهایی چشان / از من می‌پرس دیگر نشان کز دل نشانم می‌رود
- (۲) نبینی که هر کاو ز خود گشت فانی / قرین صبا گشت و صاحب قیران شد
- (۳) به مهر عشق در ملک خدا آن دهخدا گردد / که شادی خانه دل در میان شهر غم سازد
- (۴) جان مرا هست کنی، مست چو بر من گذری / عقل مرا پست کنی، زلف چو درهم شکنی

۶۸- در کدام گزینه رکن تشبیه به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) جعد عروس ماهرخ حجله زلف / گیسوی پرچم علم سدره‌سای ماست (ادات تشبیه)
- (۲) به پابوس تو دست کسی رسید که او / چو آستانه بدین در همیشه سر دارد (وجه شبه)
- (۳) شب قدری است گرد آورده نور خویش را صائب / نه خال است این که گردیده است از آن سیب ذغن (چانه) پیدا (مشبه)
- (۴) دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد / چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد (مشبه به)

۶۹- در همه ابیات هر دو نوع تشبیه (گسترده و فشرده) وجود دارد؛ به جز:

- (۱) مده به دست فراقم پس از وصال چو چنگ / که مطربش بزند بعد از آن که بنوازد
- (۲) مسلمش نبود عشق یار آتش‌روی / مگر کسی که چو پروانه سوزد و سازد
- (۳) کمان چفته ابرو کشیده تا بن گوش / چو لشکری که به دنبال صید می‌تازد
- (۴) نه آدمی که اگر آهنین بود شخصی / در آفتاب جمالت چو موم بگدازد

۷۰- در کدام ابیات تشبیه فشرده وجود دارد؟

- (الف) چشم میگون یار هر که بدید / ناچشیده شراب مست افتاد
- (ب) وانکه دل بست در سر زلفش / ماهی‌آسا میان شست افتاد
- (ج) لشکر عشق باز بیرون تاخت / قلب عشاق را شکست افتاد
- (د) سر جان و جهان ندارد آنک / در سرش باده الست افتاد

(۴) ج - د

(۳) ب - د

(۲) الف - ج

(۱) الف - ب

۷۱- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام جهان است؟

- دربرگیرنده ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌هاست.
- محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- در مقابل جهان انسانی قرار دارد و نزد متفکران مسلمان، طبیعت، بخشی از آن است.
- (۱) جهان انسانی - جهان اجتماعی - جهان اجتماعی
- (۲) جهان فردی - جهان اجتماعی - جهان تکوینی
- (۳) جهان انسانی - جهان فردی - جهان ذهنی
- (۴) جهان ذهنی - جهان تکوینی - جهان اجتماعی

۷۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) هویت اجتماعی، بیشتر متأثر از لایه‌های عمیق فرهنگ است تا هنجارها و نمادها.
- (۲) پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادین هر جهان، عقاید اساسی یا تصاویر بنیادی آن فرهنگ از انسان و جهان را می‌سازد.
- (۳) دیدگاهی که از سه جهان سخن می‌گوید، ذهن افراد و فرهنگ جامعه را دارای هویتی مادی می‌داند.
- (۴) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد و هر فرهنگی نوع خاصی از خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی قرار داده می‌شود.

۷۳- کدام گزینه در ارتباط با دیدگاه دوم و سوم درباره جهان‌های مختلف، به ترتیب درست و نادرست است؟

- (۱) جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود می‌کنند - جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.
- (۲) ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود. - جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
- (۳) جهان تکوینی بر اساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد - بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید چندانی ندارد.
- (۴) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند و اعتقاد دارند که جهان تکوینی ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است - بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۷۴- به ترتیب هریک از عبارات زیر، مربوط به کدام مورد است؟

- فراهم شدن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول
- عرفان‌های دروغین

- رفتار با دیگران بر اساس اندیشه و تصمیم فردی

- (۱) وجود سطح نخست عقلانیت - پاسخ‌گویی کاذب به نیازهای معنوی انسان - محدوده اجتماعی جهان انسانی
- (۲) وجود سطح نخست عقلانیت - عدم پذیرش تفاوت‌ها و محترم شمردن آن‌ها - محدوده فردی جهان انسانی
- (۳) وجود روحیه تعهد و مسئولیت - عدم پذیرش تفاوت‌ها و محترم شمردن آن‌ها - محدوده فردی جهان انسانی
- (۴) وجود روحیه تعهد و مسئولیت - پاسخ‌گویی کاذب به نیازهای معنوی انسان - محدوده اجتماعی جهان انسانی

۷۵- به ترتیب موارد کدام گزینه مصادیق «الف»، «ب» و «ج» را در جدول زیر کامل می‌کند؟

نوع فرهنگ	ویژگی‌ها
ج	تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد.
الف	منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان هستند.
ب	به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب می‌دهد.

- (۱) فرهنگ استکبار - فرهنگ مطلوب - فرهنگ جبرگرا
- (۲) فرهنگ‌های جبرگرا - فرهنگ مطلوب - فرهنگ استکبار
- (۳) فرهنگ سلطه - فرهنگ استکبار - فرهنگ جبرگرا
- (۴) فرهنگ‌های جبرگرا - فرهنگ استکبار - فرهنگ سلطه

۷۶- فرهنگی که از ... برخوردار نباشد، در صورت گسترش، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد و فرهنگ صهیونیسم، آرمان‌های خود را متوجه ... می‌داند.

- (۱) عقلانیت - کانون ثروت و قدرت
(۲) حقیقت - نژاد خاص
(۳) آزادی - کانون ثروت و قدرت
(۴) معنویت - نژاد خاص

۷۷- به ترتیب، در کدام گزینه در ارتباط با گونه نخست و گونه دوم فرهنگ‌های جهانی، اطلاعاتی ارائه شده است؟

- (۱) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه فرهنگ‌های جهانی هستند.
(۲) صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. - فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه است.
(۳) فرهنگی شایستگی حرکت به سوی یک فرهنگ واحد جهانی را دارد که عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های آن موافق فطرت آدمیان باشد. - فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری دو نمونه از فرهنگ‌های جهانی هستند.
(۴) فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه به دیگر اقوام دارند، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر می‌روند. - فرهنگ حق، شایستگی حرکت به سوی فرهنگ واحد جهانی را داراست.

۷۸- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- زمان شروع استعمار توسط اروپاییان
- شکل‌گیری از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف
- قدرت مورد استفاده در استعمار قدیم

- (۱) قرن پانزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت نظامی و سیاسی
(۲) قرن نوزدهم - امپریالیسم سیاسی - قدرت اقتصادی و فرهنگی
(۳) قرن پانزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت نظامی و سیاسی
(۴) قرن نوزدهم - امپریالیسم اقتصادی - قدرت اقتصادی و فرهنگی

۷۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام مورد است؟

- «کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲»، «مردمی که این جنبه از برتری جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند»، «جهان غرب در استعمار فرانو، این بخش از هویت دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.»
(۱) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری فرهنگی - هویت اجتماعی
(۲) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار قدیم - برتری نظامی و سیاسی - هویت فرهنگی
(۳) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری فرهنگی - هویت فرهنگی
(۴) نمونه‌ای از کودتاهای استعمار نو - برتری نظامی و سیاسی - هویت اجتماعی

۸۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام موارد ارتباط دارند؟

- «وجه اشتراک استعمار و امپراتوری»، «تفاوت امپریالیسم فرهنگی و استعمار فرانو» و «وجه افتراق استعمار فرانو و امپریالیسم سیاسی»
(۱) بسط فرهنگی قوم غالب - استفاده از ابزارهای نظامی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
(۲) توسل به قدرت نظامی - استفاده از نیروی نظامی - اشغال نظامی جوامع ضعیف
(۳) توسل به قدرت نظامی - شیوه دستیابی به تسلط فرهنگی - استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی
(۴) بسط فرهنگی قوم غالب - کنترل بازار و سیاست - حفظ سلطه جهان غرب

فلسفه یازدهم

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
(چپستی فلسفه، ریشه و شاخه های فلسفه،
فلسفه و زندگی)
صفحه های (۲۷ تا ۳۱)

۸۱- دانش آموزی در روند پیشرفت تحصیلی خود با مشکل مواجه می شود و در پی شناخت و رفع موانع برمی آید، کدام یک از موارد زیر از پیش نیازهای مرحله تفکر در اندوخته ها در فرایند اندیشه ورزی او درباره این مسئله نمی باشد؟

- ۱) با توجه به نمودارهای تراز در آزمون های اخیر به روند نزولی آن پی می بریم.
- ۲) طرح این که آیا ممکن است که عوامل افت نتایج عملکرد او در آزمون باشد و نه درس خواندن؟
- ۳) پرسیدن این که ادامه روند افت تحصیلی او بدون چاره جویی به کجا خواهد انجامید.
- ۴) رسیدن به این نتیجه که سروصدای محیط پیرامون ما از علل کاهش کیفیت یادگیری دانش آموز است.

۸۲- کدام گزینه درباره مراتب تفکر در انسان نادرست است؟

- ۱) مرتبه اول تفکر مربوط به همه انسان ها و مرتبه بعدی به فلاسفه مربوط است.
- ۲) فلسفه به نیازهایی غیر از نیازهای معمولی و روزمره می پردازد.
- ۳) جدیت در پرداختن به مسائل فلسفی پس از خروج از وادی اول حاصل می گردد.
- ۴) جست و جوی پاسخ و اهمیت کارکردی آن در هر دو مرتبه قابل طرح است.

۸۳- کدام عبارت درباره واژه فلسفه نادرست است؟

- ۱) فیلسوفی واژه های یونانی به معنای دوستدار دانایی است.
- ۲) لفظ سوفیست به علت استفاده آنان از مغالطات تنزل معنایی یافت.
- ۳) رفته رفته فلسفه مرادف با دانش و فیلسوف مرادف با دانشمند شد.
- ۴) سقراط نخستین کسی نبود که خود را فیلسوف نامید.

۸۴- مسائل فلسفی از چه جهت منحصراً شبیه به مسائل ریاضی هستند؟

- ۱) حل هر دوی آن ها غالباً فعالیت فکری را طلب می کند.
- ۲) حل هر دوی آن ها با دانش و فیلسوف مرادف با دانشمند شد.
- ۳) حل هر دوی آن ها تنها با عملیات فکری امکان پذیر است.
- ۴) حل هر دوی آن ها باعث زدودن حیرت می شود.

۸۵- کدام گزینه در رابطه با بخش اصلی و ریشه های فلسفه نادرست است؟

- ۱) کشف علل طبیعی در بحث آن از هستی قرار می گیرد.
- ۲) قوانین و احکامی که مربوط به خود هستی و وجود است، هدف شناخت آن قرار می گیرند.
- ۳) در آن درمی یابیم که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.
- ۴) معرفت و علم به عنوان یکی از اقسام هستی، در داخل همان وجودشناسی قرار می گیرد.

۸۶- بخش اصلی فلسفه ...

- ۱) می تواند نوعی فلسفه مضاف باشد.
- ۲) وجودهای خاص را بررسی می کند.
- ۳) با اکثر دانش ها می تواند ارتباط داشته باشد.
- ۴) ریشه های ترین مسائل علوم را مطرح می کند.

۸۷- کدام یک از موارد زیر در فلسفه علوم اجتماعی بررسی می شود؟

- ۱) وابستگی عقاید انسان به شرایط محیطی
- ۲) سمت و سوی برنامه ریزی های اجتماعی
- ۳) تأثیرپذیری انسان از طبقه اقتصادی
- ۴) حیثیت و وجود مستقل جامعه یا افراد

۸۸- هموارگشتن راه رسیدن به اعتقادات درست مربوط به کدام یک از آثار زندگی بر پایه فهم فلسفی است؟

- ۱) دوری از مغالطه ها
- ۲) استقلال در اندیشه
- ۳) تواضع در برابر حقیقت
- ۴) رهایی از عادات غیرمنطقی

۸۹- عبارات «نداشتن پشتوانه عقلی برای اندیشه ها» و «شکل گیری باور بر اساس خیال» به ترتیب می تواند فقدان کدام اثر «زندگی بر اساس فهم فلسفی» را نشان دهد؟

- ۱) استقلال در تفکر - رها شدن از عادات های غیرمنطقی
- ۲) رها شدن از عادات های غیرمنطقی - استقلال در تفکر
- ۳) رها شدن از عادات های غیرمنطقی - دوری از مغالطه ها
- ۴) استقلال در تفکر - دوری از مغالطه ها

۹۰- چرا اگر در «تمثیل غار» فردی ناگهان خود را در معرض نور قرار دهد موفق نخواهد شد؟

- ۱) وی در بند سایه ها یا همان نادانی مانده است.
- ۲) عاداتها نظم منطقی وی را از بین برده است.
- ۳) وی نمی تواند به منبع شناخت نزدیک شود.
- ۴) شناخت حقیقت امری تدریجی است.

۹۱- به ترتیب مبنای ارائه فرضیه‌ها کدام است و این مرتبه از بیان‌های علمی، در پاسخ به کدام مورد طرح می‌شود؟

(۱) دانش و تجربه دانشمندان و پیشینیان - اصول یا قوانین

(۲) دانش و تجربه دانشمندان و پیشینیان - مسئله‌ها

(۳) مشاهده و سایر روش‌های تجربی - مسئله‌ها

(۴) مشاهده و سایر روش‌های تجربی - اصول یا قوانین

۹۲- کدام گزینه در رابطه با شباهت یا تفاوت هدف علم روان‌شناسی با دیگر علوم، درست است؟

(۱) پیش‌بینی و کنترل در علوم تجربی دیگر همانند علم روان‌شناسی، سهل و روان نیست.

(۲) پدیده‌های طبیعی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند، اما پدیده‌های علم روان‌شناسی این‌گونه نیستند.

(۳) هدف علم روان‌شناسی با هدف سایر علوم تجربی یکسان است.

(۴) مهم‌ترین دلیل دشواری توصیف در علم روان‌شناسی، نسبت به سایر علوم، پیش‌داوری شخصی از پدیده‌هاست.

۹۳- به ترتیب انواع مصاحبه بر چه اساسی شکل می‌گیرد و وجه تمایز مصاحبه و گفت‌وگوی معمولی کدام است؟

(۱) موقعیت مصاحبه - سازمان‌یافته بودن مصاحبه

(۲) موقعیت مصاحبه - زمان‌بر بودن مصاحبه

(۳) موضوع مصاحبه - هدفمند بودن مصاحبه

(۴) موضوع مصاحبه - سازمان‌یافته بودن مصاحبه

۹۴- کدام‌یک از گزاره‌های زیر، در ارتباط با ویژگی «نامعین بودن موقعیت» در تعریف روش علمی درست است؟

(۱) دانشمندان با طرح فرضیه‌های علمی، موقعیت ناشناخته‌ای را خلق می‌کنند.

(۲) ابهام‌زدایی و روشن‌سازی موقعیت نامعین، نشانه هدفمندی روش علمی است.

(۳) طی یک فرایند جست‌وجوی با قاعده، موقعیت ناشناخته روشن می‌شود.

(۴) روش علمی، تابع قواعد مشخصی است که به صورت منظم و نظام‌مند طی می‌شود.

۹۵- شناخت حاصل از کدام‌یک از گزینه‌های زیر، پایدارتر و کارآمدتر از سایر موارد است؟

(۱) تصمیم‌گیری برای خرید وسیله نقلیه بر اساس نوع سوخت، میزان مصرف سوخت و رنگ آن

(۲) تصمیم‌گیری هنگام نوشتن املاء درباره اینکه آیا کلمه «ظاهر» با حرف «ه» نوشته می‌شود یا «ح».

(۳) خانم میانسالی در خرید یک لباس، به مقایسه آن با پیراهن یکی از هنرپیشه‌های هالیوود در جشنواره کن می‌پردازد.

(۴) کودکی به مغازه می‌رود و لباسی را به خاطر رنگ و عکس کارتونی روی آن انتخاب می‌کند.

۹۶- کدام یک از فرضیه‌های زیر به روش علمی قابل بررسی تجربی است؟

- (۱) حیوانات هم مانند انسان‌ها خواب می‌بینند.
- (۲) تداوم شرایط محرومیت حسی بیشتر از چند ساعت، می‌تواند موجب مرگ افراد شود.
- (۳) افرادی که دچار خوابگردی هستند، دارای سابقه خانوادگی این عارضه هستند.
- (۴) جلسات موسیقی درمانی رسمی می‌تواند به انواع مسائل مربوط به استرس کمک کنند.

۹۷- در مورد کدام موضوع، نمی‌توان با روش مشاهده به جمع‌آوری اطلاعات پرداخت؟

- (۱) مطالعه نحوه پیشرفت بازی‌های گروهی در کودکان ۲ تا ۷ ساله
- (۲) بررسی نظر ساکنان شهر تهران درباره بهترین راه کنترل شیوع بیماری آنفولانزا
- (۳) بررسی تأثیر برتری در نبردهای تن به تن بر شانس جفت‌گیری میمون‌های نر با همتهای ماده‌شان
- (۴) مقایسه رفتار بی‌تابی در حضور غریبه‌ها در کودکان ۳ تا ۵ ساله در حالت‌های حضور و غیبت مادر

۹۸- چند مورد از تعاریف زیر برای مفاهیم مورد نظر، تعاریفی عملیاتی محسوب می‌شوند؟

- (الف) افسردگی: حالتی خلقی، شامل بی‌حوصلگی و گریز از فعالیت یا بی‌علاقگی و بی‌میلی است.
- (ب) اضطراب: نمره شخص در «آزمون اضطراب بک» بر اساس سنجش ۲۱ ماده از علائم شایع اضطراب (از جمله علائم ذهنی، بدنی و هراس).
- (ج) شب ادراری روان‌زاد: اگر کودک در سنین بالاتر از ۱۰ سالگی در هفته بیش از دو بار جای خود را خیس کند و این موارد را نتوان به بیماری جسمی دستگاه تناسلی یا سایر بیماری‌های جسمی ربط داد، مبتلا به این حالت است.
- (د) تاب‌آوری: شامل ملاک‌های: ۱- بازگشتن از دشواری پایدار و ادامه‌دار، ۲- توانایی در ترمیم خویشتن و ۳- حفظ قوام روانی شخص در مواجهه با سختی‌ها است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۹۹- فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه ... نام دارد و ... را شامل نمی‌شود.

- (۱) پردازش - ادراک
- (۲) پردازش - قضاوت
- (۳) تفکر - استدلال
- (۴) تفکر - ادراک

۱۰۰- کدام یک از عبارات زیر مربوط به یکی از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات است که از آن برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی استفاده می‌شود؟

- (۱) در این شیوه با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد مورد آزمایش را به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کنیم.
- (۲) چگونگی اجرا و تفسیر آن باید به همراه سایر روش‌ها باشد.
- (۳) در این روش، محقق از خود فرد پاسخ دهنده درباره رفتار یا افکار خاص او سؤال می‌پرسد.
- (۴) این روش بسیار وقت‌گیر و نیازمند آموزش‌های ویژه است.

روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

روان‌شناسی - شاهد (گواه)

۱۰۱- چند مورد از گزاره‌های زیر فرضیه هستند؟

«گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود - آیا خوردن فلفل باعث تندمزاجی می‌شود؟ - علت روشن نشدن ماشین ضعیفی باطری است - امید است که با استفاده از لامپ کم‌مصرف، میزان مصرف انرژی کاهش یابد.»

(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۱۰۲- یکی از اهداف علم روان‌شناسی، پیش‌بینی پدیده مورد مطالعه است. این هدف در چه صورتی موفقیت‌آمیز خواهد بود؟

(۱) درستی یا نادرستی تمام فرضیه‌های موجود بررسی شده باشد.

(۲) توصیف و تبیینی تجربی از پدیده روان‌شناختی صورت گرفته باشد.

(۳) سایر پدیده‌های تأثیرگذار شناسایی و کنترل شده باشند.

(۴) تعریف عملیاتی جامعی از پدیده مورد نظر ارائه شده باشد.

۱۰۳- مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی هنگام مواجهه با مسائل چیست؟

(۱) دانشمند هدف‌دار عمل می‌کند.

(۲) دانشمند منظم و قاعده‌مند عمل می‌کند.

(۳) توانایی‌های فرد عادی محدود است.

(۴) دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی می‌باشد.

۱۰۴- به ترتیب حرکت جمعی پرندگان و راه رفتن انسان‌ها مصداقی از ... است و مطالعه رفتار در علم روان‌شناسی ...

(۱) فرایندهای ذهنی - شامل همه موجودات زنده می‌شود. (۲) رفتار - شامل همه موجودات زنده می‌شود.

(۳) رفتار - محدود به انسان است. (۴) شناخت - محدود به انسان است.

۱۰۵- به ترتیب شباهت و تفاوت مصاحبه ساختاریافته و پرسش‌نامه چیست؟

(۱) با انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال‌ها پاسخ داده می‌شود - از طریق مصاحبه اطلاعات بیشتری اخذ می‌شود.

(۲) با انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال‌ها پاسخ داده می‌شود - از طریق پرسش‌نامه اطلاعات بیشتری اخذ می‌شود.

(۳) اطلاعات یکسانی را به ما می‌دهند - مصاحبه ساختاریافته وقت‌گیرتر است.

(۴) اطلاعات یکسانی را به ما می‌دهند - پرسش‌نامه وقت‌گیرتر است.

۱۰۶- روان‌شناسی قصد دارد واکنش والدین را نسبت به رفتارهای پرخطرانه کودکان، مورد بررسی قرار دهد. استفاده از کدام‌یک از روش‌های

جمع‌آوری اطلاعات برای این روان‌شناس مفیدتر است؟

(۱) مشاهده (۲) پرسش‌نامه (۳) مصاحبه (۴) آزمایش

۱۰۷- «در یک جمع دوستانه، تعدادی از بالا رفتن آمار طلاق صحبت می‌کنند و چند نفر در آن جمع بیان می‌کنند که بچه‌های خانواده‌های طلاق،

مورد مناسبی برای ازدواج نیستند» این جمله مصداق کدام‌یک از منابع کسب شناخت است؟

(۱) روش علمی و تجربی که خاصیت تکرارپذیری دارد. (۲) روش شهودی که مبتنی بر درک درونی است.

(۳) استناد به نظر افراد متخصص و صلاحیت‌دار (۴) شیوه خردگرایانه که مبتنی بر فلسفه و منطق است.

۱۰۸- کدام گزینه، تعریف عملیاتی «پرخاشگری» در روان‌شناسی علمی است؟

(۱) واکنش معمول در برابر ناکامی (۲) بروز فیزیکی احساس خشم

(۳) پرخاشگر شناخته شدن فرد از جانب آشنایان (۴) نمره بین ۴۵ تا ۹۰ در آزمون AGQ

۱۰۹- به ترتیب، هر یک از موارد مشخص شده در متن زیر، به کدام‌یک از مراحل شناخت مربوط می‌شود؟

«محمد با پدر خود به یک روستا سفر می‌کند، او در روستا گل‌های رنگارنگ زیادی را می‌بیند، اما به گل‌های زرد رنگ علاقه بیشتری نشان می‌دهد. او این منظره را به ذهن می‌سپارد و این خاطره سال‌ها در یاد او می‌ماند. هر بار با تداعی آن گل‌ها زمزمه می‌کند که ای کاش نظیر

این گل‌ها را در باغچه خانه خود داشتیم، اما افسوس که به دلیل آلودگی هوای شهر این امکان وجود ندارد.»

(۱) ادراک - توجه - احساس (۲) احساس - تفکر - حافظه (۳) حافظه - احساس - ادراک (۴) توجه - حافظه - تفکر

۱۱۰- پاسخ علمی به کدام‌یک از پرسش‌های مطرح‌شده، مستقیماً در قلمرو علم روان‌شناسی نمی‌گنجد؟

(۱) آیا افرادی که مکرر و بدون دلیل موجه، تن به جراحی زیبایی می‌دهند، در زیبایی بدنشان نقص دارند و یا تصور نادرستی از زیبایی دارند؟

(۲) چرا یک فرد زمانی که در جمع قرار می‌گیرد، متفاوت از سایر موقعیت‌ها عمل می‌کند؟

(۳) فعالیت ذهن در هنگام خواب و رؤیا چگونه است؟

(۴) دلایل بی‌اشتهایی ناشی از اختلالات خودایمنی مانند دیابت، کدام است؟



آزمون ۱۰ مرداد ماه ۹۹ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۲	اجباری	فارسی (۱) - کتاب زرد	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	
۳	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۸
۴	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۷
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
۷	اجباری	ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۲۰
۸	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۹	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۱۰	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۱	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰

۱۵ دقیقه

ستایش
ادبیات تعلیمی
ادبیات سفر و زندگی
درس ۱ تا ۵
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۷

فارسی ۱

۱۱۱- معنای چند واژه درست است؟

(خیره: لجوج)، (مولع: شیفته)، (زهی: آگاه باش)، (تعلل: درنگ کردن)، (اهلیت: لیاقت)، (آخره: خمیدگی پشت)،
(مخمصه: بدبختی)، (دلآک: قیم)، (افلاک: آسمان)

- (۱) پنج
(۲) شش
(۳) هفت
(۴) چهار

۱۱۲- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

- (۱) زان روضه غافلی که تو را دست آرزو
(۲) در قعر بحر، ماهی بسته دهان و گوکان
(۳) فراغ نیست مرا از فراق او آری
(۴) مردم آزاده را بیقوله، فردوس است لیک
بسته است چون بهیمه در این مرغزار پای
بگشاده لب به دعوی بی معنی از کناره
اسیر عشق بتان ترک هر فراغ کند
مرد حرص و آز را فردوس کام اژدر است

۱۱۳- پدیدآورندگان آثار کدام گزینه، به ترتیب «سهراب سپهری، ناصر خسرو، محمدی اشتهاردی، عطار نیشابوری» هستند؟

- (۱) اتاق آبی، سفرنامه، داستان‌های صاحب‌دلان، مناجات‌نامه
(۲) چشمه، قابوس‌نامه، دیوار، الهی‌نامه
(۳) اتاق آبی، سفرنامه، داستان‌های صاحب‌دلان، الهی‌نامه
(۴) اتاق آبی، قابوس‌نامه، دیوار، مناجات‌نامه

۱۱۴- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های «مجاز، ایهام تناسب، حس آمیزی، تشخیص» تماماً بهره جسته است؟

- (۱) یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم
(۲) شور غم عشقش چنین حیف است پنهان داشتن
(۳) سرش مدام ز شور شراب عشق خراب
(۴) آفرین بر زبان شیرینت
زان دو لب شیرینت صد شور برانگیزم
در گوش نی رمزی بگو تا برکشد آواز را
چو مست دایم از آن گرد شور و شر می‌گشت
کاین همه شور در جهان انداخت

۱۱۵- ترتیب توالی ابیات براساس داشتن آرایه‌های «تشبیه، جناس، تشخیص، مراعات نظیر» کدام است؟

- (الف) آتش سودای تو عالم جان درگرفت
(ب) جان که فروشد به عشق زنده جاوید گشت
(ج) چون تو برانداختی برقع عزت ز پیش
(د) جرعه اندوه تو تا دل من نوش کرد
سوز دل عاشقانت هر دو جهان درگرفت
دل که بدانست حال ماتم جان درگرفت
جان متحیر بماند عقل فغان درگرفت
ز آتش آه دلم کام و زبان درگرفت

- (۱) الف، ج، ب، د
(۲) ج، د، ب، الف
(۳) د، الف، ب، ج
(۴) ب، الف، ج، د

۱۱۶- نوع حذفِ «فعل» در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... یکسان است.

- | | |
|--|---|
| ۱) گرم به گوشهٔ چشمی شکسته وار ببینی | فلک شوم به بزرگی و مشتری به سعادت |
| ۲) دعوی عشاق را شرع نخواهد بیان | گونهٔ زردش دلیل نالهٔ زارش گواست |
| ۳) چون جان سپردنی است به هر صورتی که هست | در کوی عشق خوش‌تر و بر آستان دوست |
| ۴) دوستت دارم اگر لطف کنی ور نکنی | به دو چشم تو که چشم از تو به انعام نیست |

۱۱۷- در چند بیت هر دو نوع «واو عطف» و «واو ربط» با هم به‌کار رفته است؟

- | | |
|---|---|
| الف) گر سیاست می‌کند سلطان و قاضی حاکم‌اند | ور ملامت می‌کند پیر و جوان آسوده‌ایم |
| ب) آفرین کردن و دشنام شنیدن سهل است | چه از آن به که بود با تو مرا گفت و شنید |
| ج) شب و روزی به پایان گر تو را در وصل یار آید | غنیمت دان که بی ما و تو بس لیل و نهار آید |
| د) این تویی با من و غوغای رقیبان از پس | وین منم با تو گرفته ره صحرا در پیش |
| ۱) یک | ۲) دو |
| ۳) سه | ۴) چهار |

۱۱۸- کدام گزینه با بیت «دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار دگر که خزان شود» تناسب ندارد؟

- | | |
|--|--|
| ۱) نه ز هجران تو غمگین نه ز وصلت شادم | که بد و نیک جهان گذران می‌گذرد |
| ۲) دو روزی بگذرد گو ناخوش از هجرش به من هاتف | که بگذشته است بر من در وصالش روزگاری خوش |
| ۳) خزان چو بگذرد از پی بهار می‌آید | خزان عمر ندارد ز پی بهار افسوس |
| ۴) خشک و تر زمانه رنگ بقا ندارد | معلوم می‌توان کرد از شب‌نم و شرارش |

۱۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) به نومیدی مده سر رشتهٔ امید را از کف | که این موج سراب آخر ز دریا سر برون آرد |
| ۲) ز نومیدی گشایش جو که چشم پیر کنعانی | ز پیراهن غبار آورد و شد روشن ز پیراهن |
| ۳) شام اندوه سر آید بدمد صبح امید | چون فروزان شود از مشرق جام اختر می |
| ۴) به کیش مردم بیدار دل کفر است نومیدی | چراغ این‌جا امید بازگشتن از شر دارد |

۱۲۰- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) هر چه گفتیم در اوصاف کمالیت او | هم‌چنان هیچ نگفتیم که صد چندین است |
| ۲) در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش | ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد |
| ۳) نیک بسیار بگفتیم در این باب سخن | و اندکی بیش نگفتیم هنوز از بسیار |
| ۴) شمه‌ای گر بگویم از اسما | از مسمی نمی‌توان گفت |



برگزیده از سوالات
(کتاب زرد عمومی
دهم و یازدهم)

۱۲۱- واژه‌های «وقب، غارب، کله» به ترتیب چه معنایی دارند؟

- ۱) برآمدگی پشت پای اسب، هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، میان دو کتف
- ۲) میان دو کتف، هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، برآمدگی پشت پای اسب
- ۳) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، برآمدگی پشت پای اسب، میان دو کتف
- ۴) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، میان دو کتف، برآمدگی پشت پای اسب

۱۲۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«... اکنون چیزی اندیشیده‌ایم که تو را در آن فراغت و ما را امن و راحت باشد. اگر تعرض خویش از ما زایل کنی هر روز موظف یکی شکاری پیش ملک فرستیم. شیر بدان رضا داد و مدتی بر آن برآمد. التفات نمود و جفاها راند و گفت: «این شکارگاه و صید آن به من اولی‌تر، که قوت شوکت من زیادت است.» من شتافتم تا ملک را خبر کنم. شیر بخواست و گفت: او را به من نمای. و گفت: در این چاه است و من از وی می‌ترسم، شیر او را بگذاشت و خود را در چاه افگند و نفس خون‌خوار به مالک سپرد.»

۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲۳- کدام آرایه‌ها در بیت زیر به‌کار رفته است؟

«لب ببستم ز سخن ای گل خندان که مباد / مردمان بوی تو یابند ز رنگ سخنم»

- ۱) ایهام، حسن تعلیل، کنایه
- ۲) استعاره، حس آمیزی، کنایه
- ۳) استعاره، ایهام تناسب، تشبیه
- ۴) ایهام، تشبیه، حس آمیزی

۱۲۴- کدام بیت، دارای آرایه «تلمیح» است و بیش‌ترین تشبیه را دارد؟

- ۱) نگاه دار گرت چون عقیق آبی هست
- ۲) غنچه چون عیسی به گفتار آمده است از مهد شاخ
- ۳) چون زلیخا مشربان ما را تلاش قرب نیست
- ۴) به جوی شیر چو فرهاد تیشه فرسودن

۱۲۵- در عبارات زیر، به‌ترتیب، زمان افعال کدام است؟

«ملامتم می‌کردند که با این تصدیق‌گران‌قدر، چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطالت می‌گذرانی؟! باید عزیزان و کسانت را ترک گویی.»

- ۱) ماضی مستمر، ماضی ساده، مضارع اخباری، مضارع التزامی
- ۲) ماضی مستمر، ماضی نقلی، مضارع مستمر، مضارع التزامی
- ۳) ماضی استمراری، ماضی نقلی، مضارع اخباری، ماضی التزامی
- ۴) ماضی استمراری، ماضی نقلی، مضارع اخباری، مضارع التزامی

۱۲۶- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱) چنین گفت با کودک آموزگار | که کاری نکردیم و شد روزگار |
| (۲) چو شب روز شد بامداد پگاه | بفرمود تا باز گردد سپاه |
| (۳) چو بانو چنان دید، شد سوی کوه | رسیدند تا پای کوه آن گروه |
| (۴) به بارگاه او ملک ز خلد شد | ندا شنید کاندر آی مرحبا |

۱۲۷- مفهوم کدام بیت از عبارت «این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید.» دور است؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) مرد آن است که در کشاکش دهر | سنگ زیرین آسیا باشد |
| (۲) پس از دشواری آسانی است ناچار | ولیکن آدمی را صبر باید |
| (۳) سختی ایام نتواند مرا خاموش کرد | خنده‌ها چون کبک در کوه و کمر باشد مرا |
| (۴) با تهی‌دستان ندارد سختی ایام کار | سرو بی‌حاصل ز سنگ کودکان آزاده است |

۱۲۸- کدام بیت با عبارت «... ولیکن به ایشان مولع نباش، تا همچنان که هنر ایشان بینی، عیب نیز بتوانی دید.» تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) چون غرض آمد هنر پوشیده شد | صد حجاب از دل به سوی دیده شد |
| (۲) عیب یاران و دوستان هنر است | سخن دشمنان نه معتبر است |
| (۳) به منت دگران خو مکن که در دو جهان | رضای ایزد و انعام پادشاهت بس |
| (۴) عالم شهر گو مرا وعظ مگو که نشنوم | پیر محله گو مرا توبه مده که بشکنم |

۱۲۹- کدام ابیات با بخش نخست عبارت زیر قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

«بلبلان را دیدم که به نالشی درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و ... ؛ اندیشه کردم که مرّوت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.»

- | | |
|---|---|
| (۱) روزی که برفتند حریفان پی هر کار / زاهد سوی مسجد شد و من جانب خمار | من یار طلب کردم و او جلوه‌گه یار / حاجی به ره کعبه و من طالب دیدار / او خانه همی جوید و من صاحب خانه |
| (۲) هر در که ز من صاحب آن خانه تویی تو / هر جا که روم پرتو کاشانه تویی تو | در میکده و دیر که جانانه تویی تو / مقصود من از کعبه و بتخانه تویی تو / مقصود تویی کعبه و بتخانه بهانه |
| (۳) عاقل به قوانین خرد راه تو پوید / دیوانه برون از همه آیین تو جوید | تا غنچه بشکفته این باغ که بوید / هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید / بلبل به غزلخوانی و قمری به ترانه |
| (۴) بیچاره بهایی (شاعر) که دلش زار غم توست / هر چند که عاصی است، ز خیل خدم توست | امید وی از عاطفت دم‌به‌دم توست / تقصیر خیالی به امید کرم توست / یعنی که گنه را به از این نیست بهانه |

۱۳۰- کدام بیت با دیگر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- | | |
|---------------------------------|---|
| (۱) چو شب‌نم بیفتاد مسکین و خرد | به مهر آسمانش به عیوق برد |
| (۲) به جایی که بدخواه خونی بود | تواضع نمودن زبونی بود |
| (۳) بلندیت باید تواضع‌گزین | که آن بام را نیست سَلَم (نردبان) جز این |
| (۴) در این حضرت آنان گرفتند صدر | که خود را فروتر نهادند قدر |



عربی، زبان قرآن ۱

۸ دقیقه

ذاکَ هُوَ اللّٰهُ
إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ
درس های ۱ و ۲
صفحه های ۱ تا ۲۲

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحٰ و الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۳۱ - ۱۳۶)

۱۳۱- «أَجْهَزَ نَفْسِي لِتَيَّارِ اجْتِمَاعِي يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِيهِ فَيَبْنِي مَوَاطِنِي الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ!»:

(۱) خودم را برای یک جریان اجتماعی آماده می‌کردم که مردم را در آن یاری می‌کردند پس هموطنانم تلفن عمومی و سرویس‌های بهداشتی می‌ساختند!

(۲) برای جریانی اجتماعی آماده می‌شوم که مردم را به همیاری و ساختن پارک‌های عمومی و آب‌خوری‌ها تشویق می‌کنند!

(۳) خودم را برای یک جریان اجتماعی آماده می‌کنم که در آن مردم همدیگر را یاری می‌نمایند پس همشهری‌هایم تأسیسات عمومی و سرویس‌های بهداشتی می‌سازند!

(۴) در یک جریان اجتماعی خودم به همیاری مردم مجهز می‌شوم پس با هموطنانی تأسیسات عمومی و سرویس‌های بهداشتی را می‌سازیم!

۱۳۲- «قَدْ أَوْجَدَ اللهُ الْأَرْضَ وَ طَبِيعَتَهَا وَ عَلَى الْمَوَاطِنِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَ لَا يَرْمُوا النَّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ!»:

(۱) خداوند زمین و طبیعت را پدید آورد و شهروندان باید از آن نگهداری نمایند و پسماندها را در مکانی که نامناسب است، نیندازند!

(۲) پدیدآورنده زمین و طبیعت خداوند است و باید تک تک شهروندان از آن نگهداری کنند و پسماندهایشان را در جای نامناسب نیندازند!

(۳) خداوند زمین و طبیعت آن را پدید آورده است و شهروندان باید از آن نگهداری کنند و پسماندها را در جای نامناسب پرتاب نکنند!

(۴) خداوند طبیعت را در زمین پدید آورده است و بر شهروندان واجب است از آن نگهداری کنند و در هر مکانی آشغال نریزند!

۱۳۳- عَيْنَ الْخَطَا:

(۱) مَا أَجْمَلَ كوردستان و طَبِيعَتَهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ! كوردستان و طَبِيعَتِشْ دَر فَصْلِ بَهَارِ چِه زِيْبَا اسْت!

(۲) أَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمْرَهُ! بَه شَبِ نَگَهِ كَنِ پَسِ چِه كَسِي مَهِ رَا دَرِ آنِ پَدِيدِ أَوْرَد!

(۳) أَنْزَلَ الْعَامِلُ الْبَضَائِعَ فَفَرَعَتِ السَّيَّارَةُ! كَارِگَرِ كَالَاهَا رَا پَايِيْنِ أَوْرَدِ پَسِ مَاشِيْنِ خَالِي شَد!

(۴) تَحَفَّظُوا مِنَ الْأَرْضِ فَإِنَّهَا أُمَّكُمْ! از زمين نگهداری كنيد؛ زيرا آن مادرتان است!

۱۳۴- عَيْنَ الصَّحِيح:

(۱) بَعْدَ اغْبَارِ الْأَرْضِ صَبَّرَهَا اللهُ بِأَمْطَارِ خُضْرَةَ! پَسِ از غبارآلودگی زمین، خدا با باران‌هایی آن را سرسبز گردانید!

(۲) يُخْرِجُ اللهُ مِنَ الْأَرْضِ الثَّمَرَاتِ الَّتِي يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ! مِيوهه‌هایی که از زمین بیرون می‌آیند، به مردم سود می‌رسانند!

(۳) مَقْبَرَةٌ ثَامِنٌ أُمَّتِنَا (ع) فِي مَحَافِظَةِ خِرَاسَانَ الرَّضَوِيَّةِ! آرامگاه امام هشتم ما در استان خراسان رضوی است!

(۴) مِنْ جَاءَ الْيَوْمِ بِحَسَنَةٍ فَلَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ أَمْثَالِهَا غَدًا! هر کس امروز با یک حسنه بیاید، فردا برایش ده حسنه مانند آن هست!

۱۳۵- عین الخطأ: «این دانش‌آموزان تکالیفشان را قبل از زنگ درسی انجام دادند و کتاب‌هایشان را بستند!»

(۱) هذان الطالبان مارسا واجباتهما قبل الحصّة و أغلقا كتبهما!

(۲) هاتان الطالبتان مارستا واجباتهما قبل الحصّة و أغلقتا كتبهما!

(۳) هؤلاء طلاب مارسوا واجباتهم قبل الحصّة و أغلقوا كتبهم!

(۴) هؤلاء الطلاب مارسوا واجباتهم قبل الحصّة و أغلقوا كتبهم!

۱۳۶- عین الخطأ في مفهوم الآية: «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون»

(۱) لا خير في قولٍ إلا مع الفعل!

(۲) كل شيء ينقص بالإنفاق إلا العلم!

(۳) دو صد گفته چو نیم کردار نیست!

(۴) المؤمن قليل الكلام كثير العمل!

۱۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) هي أطفأت المكيّف و أغلقت حنفيّة الماء!

(۲) تيار الكهرياء في الحجرات مقطوع!

(۳) إن جدوة الشمس مستعرة في السماء!

(۴) لبث الرسول فيهم أربعين سنة!

۱۳۸- عین الصحيح للأفعال و الضمائر في العبارات التالية:

(۱) أنا أنظر إلى ما قال!

(۲) نحن لا نجعلنا مع القوم الظالمين!

(۳) هم لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم!

(۴) لم أنتم لا تفعلون واجباتكم الدراسية!

۱۳۹- عین الجمع يختلف عن الباقي:

(۱) توجد أعمدة قویة في هذا الشارع!

(۲) قرأت أبياتاً كثيرة و جميلة أنشدها فردوسي!

(۳) هناك تيارات اجتماعية يشارك فيها الناس!

(۴) كنت في سيارتنا فسمعت أصوات مزعجة!

۱۴۰- عین الخطأ في استخدام العدد:

(۱) كنت في المسابقة سبعة أيام و ثمانية ليال!

(۲) اشتريت أربعة كتب من الغرفة السابعة!

(۳) هناك تاسعة غرف في هذا الفندق!

(۴) طول أعمدة الكهرياء تسعة أمتار!



دین و زندگی ۱

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۷ دقیقه

هدف زندگی، پر پرواز، خود حقیقی، پنجره‌ای به روشنی درس ۱ تا ۴ صفحه‌های ۱ تا ۴۶

۱۴۱- طبق آیات قرآن کریم، به چه علت جهت‌گیری تمام اعمال انسان، باید برای خداوند متعال باشد و راه تقرب به

خداوند چیست؟

(۱) چون خداوند حکیم است - اهمیت دادن به اهداف اصلی

(۲) چون خداوند پروردگار جهانیان است - اهمیت دادن به اهداف اصلی

(۳) چون خداوند حکیم است - کسب زیبایی‌ها و خوبی‌ها

(۴) چون خداوند پروردگار جهانیان است - کسب زیبایی‌ها و خوبی‌ها

۱۴۲- مبنای قوانین و مقررات اجتماعی چیست و در صورت وابستگی آن به جسم انسان، چه نتیجه‌ای حاصل می‌گردد؟

(۱) فناپذیری روح - باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل می‌گردد.

(۲) ثبات هویت - باید در اثر نقص عضو در سانحه، چیزی از هویت انسان کاسته نمی‌شد.

(۳) فناپذیری روح - باید در اثر نقص عضو در سانحه، چیزی از هویت انسان کاسته نمی‌شد.

(۴) ثبات هویت - باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل می‌گردد.

۱۴۳- این که «هر موجودی با استمداد از برنامه‌ای مدون به سوی هدفی حکیمانه در حال حرکت است»، در کدام آیه مبارکه تبیین شده است و

جداسازی انسان از کاروان هستی در این مورد، محکوم به چیست؟

(۱) «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» - درستی

(۲) «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» - نادرستی

(۳) «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» - درستی

(۴) «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» - نادرستی

۱۴۴- بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» با کدام عبارت ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) «اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم.»

(۲) «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.»

(۳) «ما راه را به او نشان دادیم، یا سپاس‌گزار خواهد بود و یا ناسپاس.»

(۴) «آن‌ها را متحد می‌پنداری، در حالی که دل‌هایشان پراکنده است؛ این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.»

۱۴۵- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا چیست و گام برداشتن به سوی این هدف، چه ثمره‌ای را در پی دارد؟

(۱) بهره‌مندی از نعمت‌هایی که خداوند در آسمان‌ها و زمین برای انسان آفریده - رشد و کمال

(۲) شناخت سرمایه‌ها و چگونگی به‌کارگیری آن‌ها و شناخت موانع و نحوه‌ی مقابله با آن‌ها - رشد و کمال

(۳) شناخت سرمایه‌ها و چگونگی به‌کارگیری آن‌ها و شناخت موانع و نحوه‌ی مقابله با آن‌ها - اعطای جایگاه ویژه در نظام هستی

(۴) بهره‌مندی از نعمت‌هایی که خداوند در آسمان‌ها و زمین برای انسان آفریده - اعطای جایگاه ویژه در نظام هستی

۱۴۶- کدام ویژگی رؤیای صادقانه، نشان‌دهنده تمایز بعد روحانی انسان از جسم اوست؟

- (۱) داشتن صحنه‌های آشفته و بی‌اساس
- (۲) نشان دادن حوادث و اتفاقات روزانه
- (۳) فارغ شدن از ظرف زمان و مکان
- (۴) کابوس دیدن و باور نکردن آن پس از بیداری

۱۴۷- اهم موانع رسیدن به هدف در فرهنگ قرآن و معارف اسلامی کدام است؟

- (۱) تمایلات دانی و شیطان که با زینت دادن دنیا سبب سقوط انسان می‌گردند.
- (۲) شیطان و نفس اماره که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند.
- (۳) نفس اماره و شیطان رانده‌شده که با زینت دادن دنیا سبب سقوط انسان می‌گردند.
- (۴) تمایلات دانی و شیطان که انسان را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند.

۱۴۸- اعتقاد منکرین معاد، در کدام عبارت قرآنی آمده است و این افراد درباره مرگ چه اعتقادی دارند؟

- (۱) «ما هی آلا حیاتنا الدنیا»- پرونده زندگی چندین ساله انسان در دنیا با مرگ بسته می‌شود.
- (۲) «ما هی آلا حیاتنا الدنیا»- پرونده زندگی انسان با مرگ برای همیشه بسته می‌شود.
- (۳) «ما لهم بذلک من علم»- پرونده زندگی انسان با مرگ برای همیشه بسته می‌شود.
- (۴) «ما لهم بذلک من علم»- پرونده زندگی چندین ساله انسان در دنیا با مرگ بسته می‌شود.

۱۴۹- با توجه به احادیث نبوی، علت آفرینش آدمیان چیست و باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟

- (۱) بقا و جاودانگی- کسانی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشند.
- (۲) آخرت را زیباتر ساختن- آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- (۳) بقا و جاودانگی- آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- (۴) آخرت را زیباتر ساختن- کسانی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشند.

۱۵۰- معتقدان به معاد، با طلب عمر طویل از خداوند، چگونه زمینه رشد خود را فراهم می‌آورند و درجات برتر بهشت را دست یافتنی می‌کنند؟

- (۱) شهادت در راه خدا و گشودن راه آزادگی- دل بریدن از دنیای فانی و توجه مستمر به دیار باقی
- (۲) شهادت در راه خدا و گشودن راه آزادگی- جمع‌آوری اندوخته کامل‌تر برای ملاقات خدا
- (۳) تلاش در راه خدا و خدمت به انسان‌ها- جمع‌آوری اندوخته کامل‌تر برای ملاقات خدا
- (۴) تلاش در راه خدا و خدمت به انسان‌ها- دل بریدن از دنیای فانی و توجه مستمر به دیار باقی

زبان انگلیسی ۱

۱۰ دقیقه

Saving Nature
درس ۱
صفحه‌های ۱۵ تا ۴۱

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

151- A: Why are you putting on your raincoat?

B: It Look outside and see for yourself.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) will rain | 2) rained |
| 3) was raining | 4) is going to rain |

152- The teacher suggested that the students do another exercise to understand ... better.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) these problem | 2) problem |
| 3) the problem | 4) that problems |

153- If we don't do anything about the environment now, hundreds of plants and animals will

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| 1) endanger | 2) destroy | 3) die out | 4) put out |
|-------------|------------|------------|------------|

154- Perhaps there is a/an ... technical solution, though as yet that doesn't seem to be the case.

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|------------|
| 1) energetic | 2) boring | 3) neat | 4) careful |
|--------------|-----------|---------|------------|

155- My grandfather suffers from terrible ... in his back. I think he needs urgent medical attention.

- | | | | |
|---------|---------|------------|-------------|
| 1) care | 2) pain | 3) pattern | 4) schedule |
|---------|---------|------------|-------------|

156- I became very happy when he gave me the good news that Elizabeth and Ernest were ... and well.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) proper | 2) suitable |
| 3) interesting | 4) safe |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When we consider how the world has changed since our great-grandparents' time, it's...(157)... to remember how transport has changed. Of course, people don't like traffic now, but even in the past, people used to think that the...(158)... were dangerous. When car was a new invention, a man would walk in front of cars with a red flag, warning everybody. Now of course, we are used to them.

Another thing we don't find strange any more is the...(159)... types of things in our shops. As we go to our local supermarkets, we see tea from China, bananas from South America and radios from Japan. All...(160)... products must be carried. Every day the things are moved from one part of the world to another, by all kinds of means of transport such as trucks, ships, planes, etc.

- | | | | |
|----------------------|--------------|--------------|---------------|
| 157-1) inappropriate | 2) important | 3) irregular | 4) impossible |
| 158-1) buildings | 2) places | 3) ideas | 4) roads |
| 159-1) future | 2) natural | 3) different | 4) common |
| 160-1) that | 2) this | 3) these | 4) its |

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عبارت‌های جبری
(چند اتحاد جبری و کاربرد آنها،
عبارت‌های گویا)
صفحه‌های ۹ تا ۲۴

۱۶۱- اگر تساوی $(2x-4)^3 = Ax^3 + Bx^2 + Cx + D$ یک اتحاد باشد، حاصل $\frac{A+B}{C+D}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{-5}{4}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{-3}{4}$

۱۶۲- حاصل عبارت $(\frac{4}{1001})^2 - 2(\frac{4}{1001})(\frac{1}{1001}) + (\frac{1}{1001})^2$ برابر کدام است؟

- (۱) $(\frac{4}{1001})^3$ (۲) ۱۶ (۳) ۴ (۴) $(\frac{4}{1002})^2$

۱۶۳- تجزیه شده چه تعداد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

(الف) $9x^2 + 6x + 1 = (3x+1)^2$

(ب) $x^2 - \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = (x - \frac{1}{3})^2$

(پ) $27x^3 - 1 = (3x+1)(9x^2 - 3x + 1)$

(ت) $2x^5(x-1)^3 - 8x^3(x-1)^4 = 2x^3(x-1)^3(x-2)^2$

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۶۴- کدام یک از عبارت‌های زیر، از عوامل تجزیه عبارت $9x^2 - (2-3y)^2$ است؟

- (۱) $3x + 3y + 2$ (۲) $3y - 9x + 2$ (۳) $3x - 3y - 2$ (۴) $3x + 3y - 2$

۱۶۵- کوچکترین مضرب مشترک دو عبارت $x^3 + 2x^2 - 3x$ و $x^4 + 8x^3 + 15x^2$ کدام است؟

- (۱) $x^3(x+3)^2(x^2+4)$ (۲) $x^2 + 4x$ (۳) $x^2 - 3x$ (۴) $x^2(x+3)(x-1)(x+5)$

۱۶۶- عبارت گویای $\frac{x+2}{x^2+8x} + \frac{x-1}{x^2+x+2}$ به ازای چه مقادیری از x تعریف شده است؟

- (۱) R (۲) $R - \{0, 2\}$ (۳) $R - \{0\}$ (۴) $R - \{0, -2\}$

۱۶۷- اگر $A = 3x^2 - 2x + 1$ و $B = x^2 + 6x$ ، آنگاه مقدار $\frac{A+B}{2x+1}$ کدام است؟

- (۱) $2x+1$ (۲) $6x+1$ (۳) $2x + \frac{4x+1}{2x+1}$ (۴) $4x+1$

۱۶۸- اگر $x^2 + \frac{4}{x^2} = 40$ باشد، مقدار مثبت $x^3 - \frac{8}{x^3}$ کدام است؟

- (۱) ۲۲۸ (۲) ۲۴۰ (۳) ۲۵۲ (۴) ۲۶۴

۱۶۹- ساده شده عبارت با معنی $(\frac{x}{x-3} + \frac{2}{x+3}) \div (\frac{x+6}{x+3})$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x+1}{x-1}$ (۲) $\frac{x-1}{x-3}$ (۳) $\frac{x-2}{x-3}$ (۴) $\frac{x+2}{x-3}$

۱۷۰- کدام عبارت گویا را از $\frac{2y+1}{y^2-y}$ کم کنیم تا حاصل برابر با $\frac{y-2}{y^2+2y}$ شود؟

- (۱) $\frac{y+4}{y^2+y-2}$ (۲) $\frac{y+4}{y^2-y+2}$ (۳) $\frac{y+8}{y^2-y+2}$ (۴) $\frac{y+8}{y^2+y-2}$

ریاضی و آمار (۱) - شاهد (کواه)

عبارت‌های جبری
چند اتحاد جبری و کاربردها،
عبارت‌های گویا
صفحه‌های ۹ تا ۲۴

۱۷۱- با افزودن کدام عبارت زیر به عبارت $2x^2 - 4x + 9$ ، حاصل، مربع کامل نمی‌شود؟

- (۱) $-x^2 + 10x$ (۲) $-x^2 - 5$
(۳) $2x^2 - 2x$ (۴) $-x^2 - 2x$

۱۷۲- ساده شده عبارت $(x+2)^2 - (x-3)^2$ کدام است؟

- (۱) $4x$ (۲) $2(x-1)$ (۳) $2x^2 + 8$ (۴) $5(2x-1)$

۱۷۳- حاصل عبارت $A = (x+1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1) + \frac{1}{9}$ به ازای $x=10$ کدام است؟

- (۱) 10^{16} (۲) $\frac{10^{16}}{9}$ (۳) 10^{15} (۴) $\frac{10^{15}}{9}$

۱۷۴- عبارت $(\sqrt[3]{3} - \sqrt[3]{2})$ را در کدام عبارت ضرب کنیم تا حاصل عددی طبیعی شود؟

- (۱) $3\sqrt{3} + \sqrt{6} + 2\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt[3]{9} + \sqrt[3]{6} + \sqrt[3]{4}$ (۳) $\sqrt[3]{3} + \sqrt[3]{2}$ (۴) $\sqrt[3]{9} - \sqrt[3]{6} + \sqrt[3]{4}$

۱۷۵- در تجزیه عبارت $(x^2 - 12)^2 - 16x^2$ ، کدام عامل ضرب وجود ندارد؟

- (۱) $x-6$ (۲) $x+2$ (۳) $x+3$ (۴) $x+6$

۱۷۶- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{4x^5(x^2+4)^2 - 2x^3(x^2+4)^3}{x^6 - 16x^2}$ کدام است؟

- (۱) $x^4 - 8x$ (۲) $x^4 + 8x$ (۳) $2x^3 - 8x$ (۴) $2x^3 + 8x$

۱۷۷- حاصل عبارت $\frac{5x(x^2-3)}{x+3} - \frac{3x-81}{x+3} - 5x^2$ با فرض $x \neq -3$ کدام است؟

- (۱) $x-3$ (۲) $x+3$ (۳) $-15x+27$ (۴) $-15x-27$

۱۷۸- حاصل عبارت $A = (4x + \frac{1}{x-1}) \div \frac{4x^2-1}{2x^2+x}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x-1}{x(2x-1)}$ (۲) $\frac{x(2x-1)}{x-1}$ (۳) $\frac{x+1}{x(2x+1)}$ (۴) $\frac{x(2x+1)}{x+1}$

۱۷۹- عبارت گویای $A = \frac{2x-1}{3x+a}$ به ازای $x = -\frac{3}{2}$ تعریف نشده است، در این صورت مقدار a کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{2}$ (۲) -2 (۳) 2 (۴) $-\frac{9}{2}$

۱۸۰- اگر $(3\sqrt{3} + x)^3 = x^3 + 9\sqrt{3}x^2 + Ax + B\sqrt{3}$ یک اتحاد باشد، آنگاه مقدار $A+B$ کدام است؟ (A و B اعداد حقیقی هستند.)

- (۱) 81 (۲) $81\sqrt{3}$ (۳) 162 (۴) $27\sqrt{3}$

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با اقتصاد
(اقتصاد چیست؟ تولید)
صفحه‌های ۳۰ تا ۳۷

۱۸۱- در رابطه با واقعیت، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) هدف علم اقتصاد، رفع محدودیت منابع و برطرف ساختن تمامی نیازها و خواسته‌های بشر است.
- (۲) دانشمندان علوم اقتصادی، موضوعات اقتصادی را با روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب و با روشی متفاوت از سایر علوم مورد مطالعه قرار می‌دهند.
- (۳) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.
- (۴) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، ریشه در منابع و امکانات محدود دارد و باید از طریق توزیع برابر فرصت‌ها عملی شوند.

۱۸۲- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- الف) به‌ترتیب تراکتور برای کشاورز و دریا برای فعالیت‌های صیادی جزو کدام‌یک از عوامل تولید محسوب می‌شود؟
ب) ... مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

ج) در هر کسب و کاری میزان کارآفرینی چه‌طور نشان داده می‌شود؟

- (۱) الف) سرمایه فیزیکی - زمین، ب) سرمایه مالی، ج) نوآوری ضرب در خطرپذیری
- (۲) الف) زمین - سرمایه مالی، ب) منابع طبیعی، ج) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری
- (۳) الف) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی، ب) سرمایه مالی، ج) نوآوری تقسیم بر خطرپذیری
- (۴) الف) زمین - سرمایه مالی، ب) منابع طبیعی، ج) نوآوری ضرب در خطرپذیری

۱۸۳- هریک از عبارات زیر به‌ترتیب بیان‌کننده کدام بازیگران و فعالان عرصه اقتصاد است؟

- با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.
- این فعالان عرصه اقتصاد با هدف ایجاد نظم، انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی، فعالیت می‌کنند.
- این فعالان عرصه اقتصاد، در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند.

- (۱) بازیگران کلان - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی - بازیگران خرد
- (۲) بازیگران خرد - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی - بازیگران کلان
- (۳) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی - بازیگران خرد - بازیگران کلان
- (۴) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی - بازیگران کلان - بازیگران خرد

۱۸۴- فردی مدیریت یک شرکت تولیدی را با ۴ نفر کارمند برعهده گرفته است. اگر او در پایان سال ۲۰۰ میلیون ریال درآمد کسب کرده باشد، با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر به‌ترتیب

حقوق ماهیانه هر کارمند	۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه سالیانه خرید مواد اولیه	۱۰,۵۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه استهلاک سالیانه	۳۰ درصد هزینه سالیانه خرید مواد اولیه
هزینه ماهیانه اجاره دستگاه‌ها	۷۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه ماهیانه اجاره شرکت	۸۰۰,۰۰۰ ریال

سود حسابداری و سود ویژه سالیانه بنگاه چند میلیون ریال است؟ (فرد خود مالک شرکت و ماشین‌آلات تولیدی است.)

- (۱) ۹۶,۳۵۰,۰۰۰ - ۱۱۴,۳۵۰,۰۰۰
- (۲) ۹۶,۳۵۰,۰۰۰ - ۱۱۴,۳۵۰,۰۰۰
- (۳) ۶۹,۵۰۰,۰۰۰ - ۱۴۱,۵۰۰,۰۰۰
- (۴) ۶۹,۵۰۰,۰۰۰ - ۱۱۴,۳۵۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

۱۸۵- کدام گزینه نشانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- الف) سازمان تولید چه چیزی را مشخص می‌کند؟
 ب) اگر در یک سازمان تولید، صاحب سرمایه یا زمین به تنهایی مسئولیت تولید را برعهده گیرد، توزیع درآمد بین عوامل تولید چگونه خواهد بود؟
 ج) انواع سازمان‌های تولیدی کدام‌اند؟
 د) توزیع درآمد بین عوامل تولید در هر سازمانی چگونه باید باشد؟
- ۱) الف) میزان سود و هزینه‌های تولید، ب) محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی که عوامل تولید به توافق رسیده‌اند، تقسیم می‌شود. ج) تعاونی، سهامی عام، سهامی خاص و دولتی، د) به طور مساوی و عادلانه
 ۲) الف) جایگاه و نقش هریک از عوامل تولید، ب) تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند. ج) تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، د) عادلانه و بر اساس میزان مشارکت آن‌ها در تولید و قبول خطر
 ۳) الف) جایگاه و نقش هریک از عوامل تولید، ب) محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی که عوامل تولید به توافق رسیده‌اند، تقسیم می‌شود. ج) تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام، د) به طور مساوی و عادلانه
 ۴) الف) میزان سود و هزینه‌های تولید، ب) تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند. ج) تعاونی، سهامی عام، سهامی خاص و دولتی، د) عادلانه و بر اساس میزان مشارکت آن‌ها در تولید و قبول خطر
- ۱۸۶- فردی یک دستگاه تراکتور دارد. این فرد می‌تواند خود با تراکتورش بر روی زمین کار کند و سالانه درآمدی معادل ۵۰ میلیون تومان کسب کند یا آن را به فرد دیگری دهد و ماهانه مبلغ ۵۰۰ هزار تومان دریافت کند. این فرد کدام اقدام را انجام خواهد داد و هزینه فرصت وی کدام خواهد بود؟

- ۱) کار با تراکتور بر روی زمین توسط خود فرد - ۵۰ میلیون تومان درآمد حاصله از کار با تراکتور بر روی زمین
 ۲) اجاره دادن تراکتور به فرد دیگری - ۵۰ میلیون تومان درآمد حاصله از کار با تراکتور بر روی زمین
 ۳) اجاره دادن تراکتور به فرد دیگری - ۶ میلیون تومان درآمد سالانه حاصله از اجاره دادن تراکتور
 ۴) کار با تراکتور بر روی زمین توسط خود فرد - ۶ میلیون تومان درآمد سالانه حاصله از اجاره دادن تراکتور

۱۸۷- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- الف) دانش اقتصاد کمک می‌کند انسان برای رفع نیازها، از منابع و امکانات به نحو صحیح و بهینه استفاده و بهترین‌ها را انتخاب کند.
 ب) توقف انسان در نیازهای مادی و حیوانی موجب انحطاط انسان می‌شود.
 ج) مفهوم کمیابی بیانگر آن است که منابع و امکانات در دسترس بشر ناشناخته است و همچنین دانش فنی بشر محدود است.
 د) به یقین ملاک بهترین بودن در پرسش «بهترین استفاده از منابع و امکانات کدام است؟» روشی است که با استفاده از آن بتوان منابع و امکانات موجود را در حد رفع نیازهای داخلی جامعه به کار گرفت و به استناد این که این منابع به آیندگان نیز تعلق دارد، کمترین استفاده از آن‌ها را نمود.

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۸۸- به ترتیب هر یک از موارد زیر در ارتباط با کدام یک از انواع کالاها و خدمات است؟

«نان، چرخ خیاطی در کارگاه تولیدی، لوستر، کاغذ مورد استفاده در چاپ یک کتاب، مشاوره‌های یک روان‌شناس»

- ۱) بی‌دوام - بادوام - تجملی - مصرفی - خدمات
 ۲) مصرفی - بادوام - ضروری - واسطه‌ای - ضروری
 ۳) ضروری - سرمایه‌ای - ضروری - مصرفی - تجملی
 ۴) مصرفی - سرمایه‌ای - تجملی - واسطه‌ای - خدمات

۱۸۹- یک شرکت آبی‌پروری با اجاره زمین در کنار رودخانه سفیدرود، شش حوضچه در مسیر آب رودخانه ساخته است. سپس بچه ماهی‌های نژاد قزل‌آلای ایرانی را خریده و به پرورش آن‌ها در آب این حوضچه‌ها پرداخته است. ماهی‌ها در حوضچه آخر بالغ شده و آن‌ها را به شرکتی برای پولک‌زنی و منجمد کردن می‌فروشد و سپس توسط یک شرکت پخش، توسط کامیون‌های سردخانه‌دار بین فروشگاه‌ها توزیع می‌گردد تا به دست مصرف‌کنندگان برسد. با توجه به مراحل تولید و ارزش‌های تولیدشده و اضافه شده در هر مرحله عبارات کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) در این مثال به ترتیب کدام فعالیت «حیازت»، «احیا»، «صنعت» و «خدمات» نامیده می‌شود؟

ب) ارزش افزوده مرحله اول و مرحله سوم کدام است؟

پ) ارزش نهایی تولید چند تومان است؟

ردیف	مراحل تولید	ارزش تولید هر مرحله (قیمت برای هر کیلو)	ارزش افزوده هر مرحله
۱	خرید بچه‌ماهی‌ها	۸۰۰ تومان	؟
۲	تولید ماهی قزل‌آلای تازه	۲۴,۰۰۰ تومان	۲۳,۲۰۰
۳	تولید ماهی پولک‌زده و منجمد	۳۵,۰۰۰ تومان	؟
۴	پخش توسط سردخانه‌های متحرک (کامیون)	۴۰,۰۰۰ تومان	۵,۰۰۰
۵	فروش ماهی در فروشگاه‌ها	؟	۵,۰۰۰

۱) الف) استفاده از بچه‌ماهی - تولید و پرورش ماهی و پولک‌زنی و منجمد کردن ماهی - پخش توسط سردخانه‌های متحرک - فروش ماهی در فروشگاه‌ها، ب) ۸۰۰ - ۱۵۰۰۰، پ) ۴۰,۰۰۰

۲) الف) استفاده از آب رودخانه - پرورش ماهی در حوضچه‌ها - پولک‌زنی و منجمد کردن ماهی - فروش ماهی در فروشگاه‌ها، ب) ۲۰,۰۰۰ - ۱۱,۰۰۰، پ) ۴۰,۰۰۰

۳) الف) استفاده از بچه‌ماهی - پرورش ماهی و ساخت حوضچه‌ها - پولک‌زنی و منجمد کردن ماهی - فروش ماهی در فروشگاه‌ها، ب) ۲۰,۰۰۰ - ۱۵۰۰۰، پ) ۴۵,۰۰۰

۴) الف) استفاده از آب رودخانه - پرورش ماهی در حوضچه‌ها - پولک‌زنی و منجمد کردن ماهی - پخش توسط سردخانه‌های متحرک ب) ۸۰۰ - ۱۱,۰۰۰، پ) ۴۵,۰۰۰

۱۹۰- کدام گزینه نادرست است؟

۱) برخی انسان‌ها عقلانیت محدود دارند، به‌طور مثال منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند و یا صرفاً نگاهی کوتاه‌مدت دارند.
 ۲) ممکن است انسان در مورد روش انتخاب (هزینه - فایده) اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشد، اما در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

۳) خداوند انسان‌ها را به‌گونه‌ای آفریده است که به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به دنبال بیشترین منافع و کمترین هزینه و ضرر هستند.

۴) تولیدکننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، برای کسب منفعت دست به این انتخاب زده است ولی منفعتی کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد، دائمی و بلندمدت جایگزین کرده‌است و به عبارت دیگر عقلانی رفتار نکرده است.

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تطویل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در
شعر فارسی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی)
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵

۱۹۱- کدام ویژگی در متن زیر دیده نمی‌شود؟

«چنین آورده‌اند که نصر بن احمد که واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان، ایام مُلک او بود، و اسباب تمنع و علل ترقع در غایت ساختگی بود؛ خزاین آراسته و لشکر جرّار و بندگان فرمانبردار. زمستان به دارالملک بخارا مقام کردی و تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان.»

- (۱) استفاده از ترکیبات دشوار
(۲) استفاده از اصطلاحات علمی و فنی
(۳) حذف افعال به قرینه
(۴) استفاده از آرایه‌های ادبی همچون سجع، تشبیه و تضاد

۱۹۲- ویژگی سبکی مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) مرا گوید بیا بوری که من باغم تو زنبوری / که تا خونت غسل گردد که تا مومت شود نوری (ورود لغات ترکی و مغولی)
(۲) نهی زلفین عنبربار بر گوش / حدیث ما نیاری هیچ در گوش (به کارگیری ردیف‌های اسمی دشوار)
(۳) شاه را به بود از طاعت صدساله و زهد / قدر یک ساعته عمری که در او داد کند (زهدستایی)
(۴) جز وی چه باشد کز اجل اندر رباید کلّ ما / صد جان برافشانم بر او گویم هنیئاً مرحبا (خوش‌آهنگ شدن اوزان شعری)

۱۹۳- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه غلط است؟

«خورشید را به روی تو تشبیه چون کنم / کو همچو بندگان دهدت بوسه بر جناب (= درگاه)

بر روی چون مه ار چه بتابی کمند زلف / باری به هیچ روی، ز من روی برمتاب»

- (۱) به‌کارگیری اغراق، تشبیه و جناس تام
(۲) توصیف چهره زیبای معشوق
(۳) کاربرد ضمیر مشخص شده در نقش «مضاف الیه»
(۴) کاربرد فراوان واژگان عربی

۱۹۴- جهت انتقال مؤثرتر احساس به مخاطب از ... که به وسیله ... مورد درک واقع می‌شود، استفاده می‌گردد.

- (۱) وزن - حواس (۲) عاطفه - تجربه
(۳) وزن - تجربه
(۴) عاطفه - حواس

۱۹۵- آهنگ و محتوای کدام بیت، در تقابل با یکدیگرند؟

- (۱) تا خود چه خطا رفته کش این گونه مکافات / یا خود چه گنه بوده کش این گونه عذاب است
(۲) یا رب دلی که در وی پروای خود ننگند / دست محبت آن جا خرگاه عشق چون زد
(۳) خروشان ز کابل همی رفت زال / فرو هشته لفعج و برآورده یال
(۴) سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی / کان کس رسید در وی کز خود قدم برون زد

۱۹۶- حس و حال موسیقی حاکم بر فضای شعر در کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌هاست؟

- (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
(۲) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
(۳) یاری که دلم خستی، در بر رخ ما بستی / غمخواره یاران شد، تا باد چنین بادا
(۴) ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرحبا

۱۹۷- وزن و محتوا در همه ابیات هماهنگ هستند؛ به جز:

- (۱) لعلت به شکرخنده بر کار کسی خندد / کو وقت نثار تو بر تو شکر افشاند
(۲) رفت زمانی که ز راحت در او / نام غم از هیچ زبان کس نیافت
(۳) رویم ز گریه بین چو گلین کاه زیر آب / از شرم روی توست رخ ماه زیر آب
(۴) کشت مرا حسرت آن ناتوان / کش تو به بالین گذری داشتی

۱۹۸- کدام بیت فاقد آرایه «تکرار» است؟

- (۱) زین پس چو سر فدای قفای تو کرده‌ایم / ما را مران ز پیش که دل در قفای توست
(۲) باد را بر سر کوی تو مجالست و مرا نیست / خنک آن باد که بر خاک سر کوت وزیدست
(۳) دست مشاطه جدا به که کنند از شانه / که چرا شانه در آن جعد معنبر زده است
(۴) راستی را ز لطافت چو روان می‌گردد / گویا سرو روان تو روانی دگر است

۱۹۹- آرایه‌های «واژه‌آرایی» و «واج‌آرایی» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- (۱) زندان شده بهشت ز نای و ز نوش عشق / قاضی عقل مست در آن مسند قضا
(۲) مفتی عقل کل به فتوی دهد جواب / کاین دم قیامت است روا کو و ناروا
(۳) دل ایستاد پیشش بسته دو دست خویش / تا دست شاه بخشد پایان زر و عطا
(۴) چون از شکاف پرده بر ایشان نظر کنند / بس نعره‌های عشق برآید که مرحبا

۲۰۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) قناعت کن به شهد خامشی آرام اگر خواهی / که حرف پوچ سر را خانه زنبور می‌سازد
(۲) قناعت کن، کزین گلشن به بویی هر که قانع شد / چو زنبور غسل کاشانه‌اش پرنوش می‌گردد
(۳) خون دل چون آب حیوان بر تو گردد خوش گوار / با سفال خود قناعت گر ز جام جم کنی
(۴) ما تازه روی چون صدف از دانه خودیم / خرسند از محیط به پیمانۀ خودیم

جهان اجتماعی
(کنش‌های ماه پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های (۳۱ تا ۳۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- موارد کدام گزینه به ترتیب در جای «الف»، «ب» و «ج» قرار می‌گیرند؟

کنش سیگار کشیدن	پیامدهای ارادی	
	وابسته به اراده دیگری	وابسته به اراده کنشگر
ج	ب	الف

(۱) سوء مصرف سیگار - بیماری قلبی - سرزنش شدن توسط دوستان

(۲) مصرف شدید سیگار - سرزنش کردن فرد از سوی خانواده - سرطان ریه

(۳) اعتیاد به سیگار - تنبیه توسط دوستان - اخراج از محل کار

(۴) مصرف شدید سیگار - ترک کردن سیگار - بیماری‌های ریوی سایر افراد خانواده

۲۰۲- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با ویژگی‌های کنش، نادرست و در ارتباط با پیامدهای کنش انسان، درست است؟

(۱) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی‌گیرد و کنش انسان‌ها همیشه بر اساس آگاهی صحیح صورت می‌گیرد - فردی سلام می‌کند؛ پاسخ سلام او پیامد ارادی کنش او محسوب می‌شود که به اراده او (فرد سلام‌کننده) وابسته است.

(۲) پرسش «چرا چنین کاری کردی» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود - فردی که وضو می‌گیرد، دست و صورت او پاکیزه می‌شود که این موضوع، پیامد طبیعی کنش اوست.

(۳) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی‌گیرد و کنش انسان‌ها همیشه بر اساس آگاهی صحیح صورت می‌گیرد - فردی سلام می‌کند پاسخ سلام او پیامد ارادی کنش او محسوب می‌شود که به اراده جواب‌دهنده سلام وابسته است.

(۴) با توجه به ارادی بودن کنش، فعالیت‌هایی مانند بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر، کنش محسوب نمی‌شوند - وقتی شما در

و پنجره را باز می‌کنید، هوای کلاس تغییر می‌کند که این موضوع، پیامد ارادی کنش شماست.

۲۰۳- هر عبارت به کدام موضوع اشاره دارد؟

- قرار گرفتن بر سر دوراهی‌ها

- نمره دادن استاد به دانشجو

- بازماندن از گفتار در صورت ندانستن معنای کلمات

(۱) کنش معنادار است - پیامد طبیعی کنش دانشجو - کنش هدفدار است.

(۲) کنش ارادی است - پیامد ارادی وابسته به اراده دانشجو - کنش آگاهانه است.

(۳) کنش هدفدار است - پیامد غیرارادی کنش استاد - کنش ارادی است.

(۴) کنش ارادی است - پیامد ارادی وابسته به اراده استاد - کنش آگاهانه است.

۲۰۴- عبارت «رعایت قوانین راهنمایی رانندگی در نیمه‌شب و به دور از چشم دیگران» با کدام گزینه ارتباط دارد؟

(۱) کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتند، کنش اجتماعی هستند.

(۲) کنش‌های اجتماعی صرفاً در حضور فیزیکی افراد صورت نمی‌گیرد.

(۳) رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب ناظر بر اراده و آگاهی راننده خودرو است.

(۴) کنش‌هایی اجتماعی هستند که در حضور فیزیکی افراد و ناظر بر اراده و آگاهی آنان صورت بگیرد.

۲۰۵- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، نتیجه چیست؟

- فرصت‌ها و محدودیت‌های زندگی انسان، پیامد چیست؟

- پدیده اجتماعی چیست؟

(۱) عمل کردن افراد با آگاهی و اراده و هدف - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها - خردترین کنش اجتماعی

(۲) درونی‌سازی پدیده‌های اجتماعی - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها - کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن

(۳) درونی‌سازی پدیده‌های اجتماعی - مستقل شدن کنش‌های فردی از انسان‌ها - خردترین کنش اجتماعی

(۴) عمل کردن افراد با آگاهی و اراده و هدف - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها - کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن

۲۰۶- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با ارزش‌های اجتماعی، درست و در رابطه با هنجارهای اجتماعی نادرست است؟

- (۱) شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه است - اگر کنش اجتماعی نباشد، هنجارهای اجتماعی به وجود نخواهند آمد.
- (۲) یکی از مصداق‌های آن، احوال‌پرسی از یکدیگر در جوامع مختلف است - اگر نباشد هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی شکل نخواهد گرفت.
- (۳) پدیده‌های مطلوب و خواستنی است که مورد توجه و پذیرش هستند - یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند و یکی از مصداق‌هایش امنیت است.
- (۴) پدیده‌های مطلوب و خواستنی است که مورد توجه و پذیرش افراد هستند - شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

۲۰۷- عبارات کدام گزینه، در مورد جهان اجتماعی، درست است؟

- (۱) از مهم‌ترین ویژگی‌های جهان اجتماعی، تکوینی بودن آن است. - جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ، تداوم می‌یابد.
- (۲) از مهم‌ترین ویژگی‌های جهان اجتماعی، می‌توان به نظم اشاره کرد. - آگاهی در جهان اجتماعی از نوع آگاهی‌های عمومی است.
- (۳) جهان اجتماعی، صرفاً با آگاهی انسان به وجود می‌آید. - از مهم‌ترین ویژگی‌های جهان اجتماعی، تکوینی بودن آن است.
- (۴) عضویت در جهان اجتماعی، خود به خود انجام می‌گیرد. - بسیاری از پدیده‌های جهان اجتماعی حاصل کنش انسان‌ها هستند.

۲۰۸- کدام‌یک از رابطه‌های زیر، می‌تواند تأثیر کارهای نابخردانه انسان را نشان دهد؟

(۱) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

(۲) جهان اجتماعی → جهان طبیعی

(۳) جهان اجتماعی → جهان ماورای طبیعی

(۴) جهان اجتماعی ← جهان ماورای طبیعی

۲۰۹- کنش انسان‌ها و پیامدهای آن، ... هستند و جهان اجتماعی و نظم آن، ... به وجود می‌آید و هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند به واسطه ... در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(۱) پدیده‌های اعتباری - با قرارداد انسان‌ها - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

(۲) پدیده‌های تکوینی - مستقل از اراده انسان‌ها - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۳) پدیده‌های اعتباری - مستقل از اراده انسان‌ها - دگرگونی کنش‌های اجتماعی

(۴) پدیده‌های تکوینی - با قرارداد انسان‌ها - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی

۲۱۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، به کدام قسمت جدول مربوط است؟

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی

- قرار گرفتن در محدوده زندگی اجتماعی انسان‌ها

- تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان با شناخت خداوند

(۱) ب - الف - ج

(۲) الف - ب - ج

(۳) ب - ج - الف

(۴) ج - الف - ب

معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی	برونی‌سازی	بسط جهان اجتماعی
ج	ب	الف

منطق

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق و مباحث آن
(منطق، ترازوی اندیشه)
روابط میان ذهن، زبان و خارج
(لقظ و معنا، مفهوم و مصداق)
صفحه‌های (۱ تا ۲۶)

۲۱۱- کدام گزینه درباره خطاهای ذهن آدمی نادرست است؟

- (۱) همچون بیماری‌هایی هستند که باید از آن‌ها برحذر بود.
- (۲) زمینه‌ساز جلوگیری از آن‌ها، بیان قواعد ذهن است.
- (۳) با فراگیری توانایی‌های منطقی قادر به شمارش آن‌ها خواهیم بود.
- (۴) بیشتر در استدلال‌های پیچیده و تعریف اصطلاحات خاص رخ می‌دهند.

۲۱۲- کدام عبارت درباره حیطه کاربرد منطق نادرست است؟

- (۱) دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود.
- (۲) هر یک از ما در بخش‌هایی از زندگی خود به دانش منطق نیازمندیم.
- (۳) بین ضرورت دانش منطق و حجم انبوه اطلاعات رابطه مستقیمی برقرار است.
- (۴) یکی از کاربردهای منطق ارائه معیارهای صدق و کذب به ما است.

۲۱۳- کدام گزینه به ترتیب بیانگر تصور و تصدیق است؟

- (۱) دل رمیده من آن زمان به جا آید - ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد
- (۲) خط عذار یار که بگرفت ماه از او - تو را من چشم در راهم شباهنگام
- (۳) دلم گرفت از این سایه‌های پا به رکاب - نه هر کو ورقی خواند معانی دانست
- (۴) چندین هزار ذره سراسیمه می‌دوند - به پوشیدن ستر درویش کوش

۲۱۴- کدام گزینه از اوصاف تصدیق نیست؟

- (۱) در پاسخ به چرایی مطرح می‌شود.
- (۲) سلب یا ایجاب یک وصف را بیان می‌کند.
- (۳) کوچک‌ترین جزء ساختار یک استدلال را تشکیل می‌دهد.
- (۴) واقعیت داشتن یا نداشتن یک مفهوم در آن مطرح است.

۲۱۵- به کار بردن کدام نوع دلالت لفظ بر معنا به جای سایر انواع باعث «مغالطه توسل به معنای ظاهری» می‌گردد و در «کنایه و استعاره» از کدام نوع دلالت استفاده می‌شود؟

- (۱) مطابقی - التزامی (۲) تضمینی - التزامی (۳) التزامی - تضمینی (۴) مطابقی - تضمینی

۲۱۶- کدام بیت دارای زمینه‌های شکل‌گیری مغالطه ابهام در عبارت است؟

- (۱) بیچاره از مصاحبه روی نیکوان / صد بار توبه کرد و دگر بار می‌کند
- (۲) دوش می‌آمد و رخساره برافروخته بود / تا کجا باز دل غم‌زده‌ای سوخته بود
- (۳) تو کافر دل نمی‌بندی نقاب زلف و می‌ترسم / که محرابم بگرداند خم آن دل‌ستان ابرو
- (۴) لطیفه‌ایست نهانی که عشق از او خیزد / که نام آن نه لب لعل و خط زنگاریست

۲۱۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) استفاده از عبارات دوپهلوی (مغالطه ابهام در عبارت)
- (۲) استفاده از کلمات دارای بار ارزشی متفاوت (مغالطه بار ارزشی)
- (۳) اشتباه گرفتن کلمات با ظاهر مشابه (مغالطه توسل به معنای ظاهری)
- (۴) عدم رعایت حرکت کلمات (مغالطه نگارشی کلمات)

۲۱۸- جزئی و کلی بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به ترتیب درستی ذکر شده است؟

«پایتخت ایران - کتاب علی - بهترین مجری سال - تهران - تنها کتاب منطق من»

- (۱) کلی - کلی - کلی - جزئی - جزئی
(۲) جزئی - جزئی - کلی - کلی - جزئی
(۳) کلی - کلی - کلی - جزئی - کلی
(۴) جزئی - جزئی - کلی - جزئی - جزئی

۲۱۹- در صورتی که «هر الف ب باشد و نه برعکس»، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه بین «الف» و «ب» برقرار است؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

۲۲۰- بین دو مفهوم «کلی» و «مفهومی که تنها یک مصداق در خارج دارد» کدام یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من وجه

صبح جمعه

۹۹/۵/۱۰

نگاه به آینده



آزمون ۱۰ مرداد ماه ۹۹ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۵
۵	فلسفه دوازدهم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

شمارش
صفحه‌های (۱۳)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱- چند رمز عبور چهار رقمی با ارقام زوج می‌توان ساخت؟

- (۱) 4×5^3 (۲) 5^4 (۳) $5!$ (۴) $4!$

۲۲۲- چند عدد سه رقمی داریم که دقیقاً یک رقم آن‌ها فرد باشد؟

- (۱) 300 (۲) 320 (۳) 325 (۴) 330

۲۲۳- تمام جایگشت‌های حروف کلمه mother را در نظر بگیرید. در چند تا از آن‌ها دو حرف t و h کنار هم قرار ندارند؟

- (۱) 240 (۲) 360 (۳) 480 (۴) 720

۲۲۴- مجموعه $\{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ چند زیرمجموعه سه عضوی یا بیشتر دارد؟

- (۱) 32 (۲) 18 (۳) 35 (۴) 42

۲۲۵- به چند طریق می‌توانیم ۱۰ نفر را به سه گروه ۵، ۳ و ۲ نفره تقسیم کنیم؟

- (۱) 2220 (۲) 2320 (۳) 2420 (۴) 2520

۲۲۶- مقدار n در عبارت ${}^3P(n, 2) - {}^2C(n, 2) = 12$ کدام است؟

- (۱) 6 (۲) 4 (۳) 3 (۴) 5

۲۲۷- با ارقام عدد ۱۲۳۱۴ چند عدد چهار رقمی می‌توان ساخت به طوری که دو رقم ۱، یک در میان قرار گیرد؟

- (۱) 6 (۲) 12 (۳) 18 (۴) 20

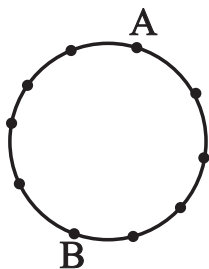
۲۲۸- می‌خواهیم از بین ۴ دانش‌آموز سال اولی، ۳ دانش‌آموز سال دومی و ۵ دانش‌آموز سال سومی، ۴ نفر برای تشکیل یک تیم انتخاب کنیم. به

چند طریق می‌توان این کار را انجام داد به طوری که حداقل ۳ نفر از اعضای تیم، دانش‌آموز سال اولی نباشند؟

- (۱) 120 (۲) 249 (۳) 294 (۴) 210

۲۲۹- روی محیط دایره مقابل ۱۰ نقطه وجود دارد. با این ده نقطه چه تعداد مثلث می‌توان تشکیل داد به طوری که حداکثر یکی از دو نقطه A و

B به عنوان رأس مثلث انتخاب شوند؟



- (۱) 120

- (۲) 112

- (۳) 121

- (۴) 56

۲۳۰- جدول ارزش n گزاره، ۳۲ حالت دارد. در چند حالت ارزش دقیقاً ۳ تا از گزاره‌ها نادرست است؟

- (۱) 16 (۲) 8 (۳) 10 (۴) 15

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و پیداری) تا پایان «شعر عصر پیداری»
صفحه‌های ۱۸ تا ۱۸

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱- انجمن ادبی خاقان به ریاست چه کسی تشکیل شد و هدف آن چه بود؟

(۱) فتحعلی شاه - ادامه دادن سبک و شیوه ادبی پیشینیان

(۲) فتحعلی شاه - رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن

(۳) عبدالوهاب نشاط - رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن

(۴) عبدالوهاب نشاط - ادامه دادن سبک و شیوه ادبی پیشینیان

۲۳۲- در کدام گزینه به ترتیب به نام شاعری از قصیده‌سرایان و به نام شاعری از غزل‌سرایان دوره بازگشت اشاره شده است و کار این گروه از چه

جهت اهمیت داشت؟

(۱) مجمر اصفهانی - صبای کاشانی - نجات بخشیدن زبان شعر از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود.

(۲) صبای کاشانی - قآنی شیرازی - ایجاد نوآوری در زبان و تغییر دادن زبان و تخیل و اندیشه در شعر

(۳) قآنی شیرازی - فروغی بسطامی - نجات بخشیدن زبان شعر از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود.

(۴) نشاط اصفهانی - سروش اصفهانی - ایجاد نوآوری در زبان و تغییر دادن تخیل و اندیشه در شعر

۲۳۳- در ایجاد نهضت بازگشت ادبی همه عوامل زیر به جز ... تأثیر داشتند.

(۱) تاراج کتابخانه اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانه سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود.

(۲) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان.

(۳) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری.

(۴) برقراری ارتباطات فرهنگی و دانشگاهی ایرانیان با کشورهای متمدن اروپایی.

۲۳۴- توضیح مقابل کدام شخصیت کاملاً درست است؟

(۱) تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با مسعود سعد طبع فرخی را شکوفا ساخت. (فرخی یزدی)

(۲) در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می‌سرود. سبک‌شناسی و تاریخ تطوّر نثر فارسی از آثار اوست. (ملک‌الشعراى بهار)

(۳) از جانب ناصرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود. (میرزا محمدصادق امیری فراهانی)

(۴) از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود؛ قطعه «قلب مادر» یکی از آن نمونه‌هاست. (ایرج میرزا)

۲۳۵- کدام گزینه در مورد «فتحعلی‌خان صبا» نادرست است؟

(۱) در مثنوی، قصیده و غزل دستی داشت.

(۲) حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های امام علی (ع) پرداخته است.

(۳) «گلشن صبا» را به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته است.

(۴) پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این سبک محسوب می‌شود.

۲۳۶- عبارت زیر معرف کدام شخصیت است؟

«او در روزنامه «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید رجال زمان خود پرداخت و پیش از آنکه به اوج شکوفایی برسد، به دست رضاخان ترور شد.»

(۱) سید محمدرضا میرزاده عشقی

(۲) فرخی یزدی

(۳) میرزا محمدصادق امیری فراهانی

(۴) سید اشرفالدین گیلانی

۲۳۷- کدام عبارت، نظر شعرای عصر بیداری را در مورد «شعر» به درستی بیان می‌کند؟

(۱) شعر صرفاً باید شامل مفاهیم اجتماعی و سیاسی باشد و مفاهیمی مثل توصیف طبیعت به هیچ وجه در آن جای ندارد.

(۲) شاعر باید در شعر خود واقعیت‌های جهان خود را به صورت هنری بیان کند و با شعر خود به بهبود زندگی مردم کمک کند.

(۳) شعر نباید از سطح انتشار عمومی در روزنامه‌ها فراتر رود و شاعران باید به جای تدوین دیوان‌های شعر، به امور سیاسی بپردازند.

(۴) شاعر باید از سستی زبان شعر که در دوره‌های قبل پیش آمده بود، بکاهد و زبان ادبی را ارتقا دهد.

۲۳۸- به ترتیب، مخاطبان روزنامه «نسیم شمال» بیشتر در کدام شهر بودند و «گنجینه نشاط» در چه قالبی نوشته شده است؟

(۱) رشت - نظم و نثر

(۲) رشت - نظم

(۳) تبریز - نثر

(۴) تهران - نظم و نثر

۲۳۹- مفهوم همه ابیات به جز ... یکسان است.

(۱) کام اگر خواهی ز کام خویش بگذر زان که ما / با رضای او گذشتیم از رضای خویشتن

(۲) رضای حق به سوی توست از بس صادق‌القولی / شود مقبول عالم هرچه گویی هرچه فرمایی

(۳) هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم / جهان و هرچه در او، جز به کام خویش ندیدم

(۴) در رضای حق بود «صائب» بهشت جاودان / وای بر آن کس که بیرون از رضای خود نشد

۲۴۰- مفهوم همه ابیات با بیت زیر قرابت دارد، به جز:

«گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند / ما را بس است رحمت و فضل تو متکا»

(۱) زند هر کس از طاعت خود نفس / مرا تکیه بر رحمت توست و بس

(۲) ما را چو کاه تکیه به دیوار خلق نیست / خاکیم و بردباری پشت و پناه ماست

(۳) زهاد تکیه بر عمل خویش کرده‌اند / ما اعتماد بر کرم یار کرده‌ایم

(۴) گاهی که تکیه بر عمل خود کنند خلق / او را مباد جز کرمت هیچ تکیه‌گاه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل
صفحه‌های ۱ تا ۶

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۴۱ - ۲۴۴)

۲۴۱- «أَتَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَخْرَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الْفَخْرُ بِالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ؟!»:

(۱) آیا دانستی که افتخار واقعی تو همان افتخار به خرد و ادب است؟!

(۲) آیا می‌دانی که افتخار زمانی واقعی است که به عقل و ادب باشد؟!

(۳) آیا می‌دانی که افتخار حقیقی همان افتخار به عقل و ادب است؟!

(۴) آیا دانستی که شاید افتخار واقعی همان افتخار به خرد و ادب باشد؟!

۲۴۲- «أَيُّهَا الْعَاقِلُ! كَأَنَّ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!»: ای انسان خردمند! ...

(۱) شاید راضی کردن تمام مردم هدفی باشد که به دست نیاید!

(۲) مثل این که راضی کردن تمام مردم هدفی است که به دست آورده نمی‌شود!

(۳) گویی خشنود کردن همه مردم سرانجامی است که آن را به دست نمی‌آوری!

(۴) قطعاً راضی کردن همه مردم هدفی است که درکش نخواهی کرد!

۲۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَتَّحِدُونَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ!: کاش مسلمانان هنگام سختی‌ها متحد شوند!

(۲) لَعَلَّنِي أَفْزُرَ فِي مَرَاكِلِ الْحَيَاةِ الْمَخْتَلِفَةِ!: امید است من در مراحل مختلف زندگی رستگار شوم!

(۳) إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ يُرْشِدُونَنَا وَلَكِنَّا لَا نَعْمَلُ بِمَا يُرِيدُونَ مَتَى!: قطعاً پیامبران ما را راهنمایی می‌کنند ولی ما به آن چه از ما می‌خواهند، عمل نمی‌کنیم!

(۴) كَأَنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ صَفْحَةٌ بَيْضَاءٌ لَا تَتَأَثَّرُ بِشَيْءٍ قَبِيحٍ!: گویی قلب مؤمن صفحه‌ای سفید است که چیز زشتی نمی‌تواند بر آن اثر بگذارد!

۲۴۴- «گمان مبر که تو پیکر کوچکی هستی زیرا انسان در درون خود، جهانی بزرگ است!»:

(۱) لَا تَزْعَمْ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ عَالَمٌ كَبِيرٌ فِي نَفْسِهِ!

(۲) لَا تَحْسَبْ نَفْسَكَ جَرْمًا صَغِيرًا لِأَنَّ فِي الْإِنْسَانَ عَالَمًا كَبِيرًا!

(۳) لَا تَزْعَمْ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ لِأَنَّ الرَّجُلَ عَالَمٌ أَكْبَرُ فِي نَفْسِهِ!

(۴) لَا تَحْسَبِي نَفْسَكَ صَغِيرَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ عَالَمٌ كَبِيرٌ!

۲۴۵- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ الْمَفْرَدَاتِ:

(۱) النَّاسُ مَوْتَى وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ!: «موتی» و «أحياء» ← متضاد

(۲) فَرَزٌ بَعْلَمٍ وَ لَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا!: «لا تطلب» و «أطلب» ← متضاد

(۳) دَاوُكٌ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ!: «داء» و «شفاء» ← مترادف

(۴) إِثْمًا النَّاسُ لِأُمَّمٍ وَ لِأَبٍ!: «إثما» و «فقط» ← مترادف

۲۴۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ رَبَّهُمْ!»

(۱) أكثر: اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل / مبتدأ و مرفوع

(۲) ربّ: اسم - مفرد مذکر - معرفة (علم) / فاعل و مرفوع

(۳) النَّاسِ: اسم - جمع تكسير - معرب - معرفة / مجرور بحرف الجر

(۴) لَا يَشْكُرُونَ: فعل مضارع - للغائبين - متعدّ / فعلٌ و فاعل؛ الجملة فعلية

۲۴۷- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَذْكَرِ:

(۱) إلهي! ارحم مساكين يرجونك فقط!

(۲) نحن مستعدّون للامتحانات في نهاية الأسبوع!

(۳) ربّنا لا يعامل العباد الصّالحين إلا بالفضل!

(۴) يا بُنَيَّ! لعلّك تكون من الشّاكرين!

۲۴۸- عَيْنَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ البَاقِي فِي النُّوعِ:

(۱) إِنَّ (۲) أَنْ (۳) لَيْتَ (۴) لَعَلَّ

۲۴۹- عَيْنَ الحَرْفِ الَّذِي جَاءَ لِلتَّأْكِيدِ:

(۱) يذهب التّلاميذ إلى المدرسة ليتعلّموا!

(۲) من يُقرض المسكين ما لا يُقرض خالقه!

(۳) إِنَّ الله يُحبّ الأبرار من النَّاسِ!

(۴) قام التّلاميذ بأمر مهمّ أمرهم الأستاذ به!

۲۵۰- عَيْنَ عِبَارَةٍ يوجَدُ فِيهَا «التَّشْبِيه»:

(۱) لَيْتَ الطّيور تُغرّد على الغصون في هذا اليوم المُشمس!

(۲) ﴿... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

(۳) ﴿إِنَّ الأبرارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَ إِنَّ الفجّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾

(۴) كَأَنَّ قُلُوبَ أَعْدَائِنَا قَطَعَ مِنَ الحَدِيدِ وَ النَّحَاسِ!

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هستی و چیستی
صفحه‌های (۷۳)

فلسفه دوازدهم

۲۵۱- وجه مشترک موجودات ...، و وجه اختصاصی آن‌ها ... است و می‌توان گفت هر مفهومی واجد ... است.

- (۱) وجود - ماهیت - اولی
(۲) ماهیت - وجود - دومی
(۳) وجود - ماهیت - دومی
(۴) ماهیت - وجود - اولی

۲۵۲- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) ماهیت موضوع قضایایی است که به امور بیرونی می‌پردازند.
(۲) این‌گونه نیست که هر چیزی وجودی داشته باشد و ماهیتی.
(۳) وجود و ماهیت در ذهن دو امر وجودی متفاوت‌اند، نه در خارج.
(۴) انسان از مفاهیم گوناگون وجود و ماهیت را در ذهن انتزاع می‌کند.

۲۵۳- استفاده از ضمائر «این» یا «آن» در اشاره به پدیده‌ها نشان‌دهنده آگاهی از چیستی؟

- (۱) وجهی که حتی موجودات خیالی از آن بهره‌مندند.
(۲) صبغه‌ای که همه مفاهیم در آن مشترک‌اند.
(۳) جنبه و وجه اختصاصی چیزها.
(۴) مبنای واحدی که همه موجودات آن را دارا هستند.

۲۵۴- با پذیرفتن کدام نظر می‌توانیم حکم دهیم که بین دو مفهوم «امر دارای وجود» و «امر دارای ماهیت» رابطه عموم و خصوص من‌وجه برقرار است؟

- (۱) موجودات دارای مراتب مختلف وجودند و خداوند در مرتبه وجودی متفاوت قرار دارد.
(۲) اگر خداوند وجود بدون ماهیت باشد هر موجودی می‌تواند علت و مبدأ مخلوقات گردد.
(۳) ماهیت مخلوقات نسبت به وجود و عدم مساوی است در حالی که ماهیت خدا این‌گونه نیست.
(۴) حکم‌دادن به بودن یک وجود در خارج، بدون موضوع قرار دادن یک ماهیت ممکن نیست.

۲۵۵- کدام عبارت از نظر ابن‌سینا درباره وجود و ماهیت نادرست است؟

- (۱) در ذهن متمایزند و در خارج واحد.
(۲) دو جنبه یک چیزند.
(۳) در خارج با ترکیبشان شیء حاصل می‌شود.
(۴) در واقعیت منشأ وجودی یکسانی دارند.

۲۵۶- اگر حمل یک ماهیت بر خودش برابر با حمل وجود بر آن ماهیت بود ...

- (۱) تناسب و تقدیرات بین علت و معلول و سنخیت آن‌ها به هم می‌ریخت.
(۲) مفهوم امکان در وجود داشتن یا نداشتن بی‌معنا بود.
(۳) هیچ دو ماهیتی عین یکدیگر نبودند و وحدتی قابل شناسایی نبود.
(۴) هیچ چیزی نمی‌توانست به وجود بیاید و همه چیز در وهم باقی می‌ماند.

۲۵۷- در قضیه «الف ب است» اگر بین «الف» و «ب» اتحاد مفهومی و مصداقی باشد ...

- (۱) یک قضیه بدیهی بوده و مغالطه مصادره به مطلوب رخ داده است.
(۲) حمل محمول بر موضوع قضیه از نوع شایع صناعی است.
(۳) نسبتی که بین موضوع و محمول وجود دارد بیانگر یک حمل ضروری است.
(۴) حمل مفهوم بر خودش بوده و در واقع یک حمل واقعی صورت نگرفته است.

۲۵۸- همه موارد زیر حمل شایع صناعی هستند، به جز ...

- (۱) انسان شاعر است.
(۲) درخت جسم است.
(۳) مربع دارای چهار زاویه است.
(۴) جسم جوهر سه‌بعدی است.

۲۵۹- کدام گزینه درباره حیطه تاریخچه بحث تمایز وجود و ماهیت نادرست است؟

- (۱) توجه خاص فارابی آن را محور مباحثات گوناگون قرار داد.
(۲) از مقدماتی است که ابن‌سینا برای اثبات وجود خداوند به کار می‌برد.
(۳) تمایز وجود و ماهیت نقشی مهم در سیر فلسفه اسلامی ایفا می‌کند.
(۴) گسترش عمده این بحث در اروپا توسط رویکرد تومیسیم صورت گرفت.

۲۶۰- کدام عبارت درباره گسترش بحث مغایرت وجود و ماهیت در اروپا نادرست است؟

- (۱) توماس آکوئیناس به تبع از فلسفه ابن‌سینا آن را در اروپا رواج داد.
(۲) می‌توان گفت ارسطوگرایی در اروپا ریشه در آراء فلاسفه اسلامی داشت.
(۳) نظر توماس آکوئیناس در باب وجود و ماهیت بیشتر بر اساس اندیشه ابن‌رشد بود.
(۴) نظرات فلاسفه متأثر از عقل‌گرایی ابن‌سینا و فلاسفه مسلمان جای خود را به جریان‌های تجربه‌گرایی داد.

۲۶۱- کدام گزینه از قدم‌های لازم برای ورود به بحث تفایر وجود و ماهیت نیست؟

- (۱) این‌که چیزهایی در خارج هستند و یا نیستند موضوع بحث مسائل فلسفی است.
- (۲) ما در اطراف خود چیزهایی واقعی را می‌یابیم که تأثیرات واقعی بر زندگی ما دارند.
- (۳) گاهی چیزی را در ذهن خود حاضر می‌کنیم که در خارج وجود ندارد و خیالی است.
- (۴) گاهی چیزهایی در خارج هستند که ما نمی‌دانیم چه چیزی هستند.

۲۶۲- وجه اختصاصی موجودات ... است و حیثیت هستی و چیستی در خارج ... است.

- (۱) ماهیت - یگانه
- (۲) هستی - متصل
- (۳) ماهیت - متصل
- (۴) هستی - یگانه

۲۶۳- نسبت میان وجود و ماهیت مانند چه نسبتی است؟

- (۱) نسبت میان دو صفت از یک چیز یا چند چیز.
- (۲) نسبت میان وحدت و کلی درباره یک چیز.
- (۳) نسبت میان انسان و سفیدی در هر فرد انسانی.
- (۴) نسبت میان انسان و حیوان ناطق در هر فرد انسانی.

۲۶۴- پیرامون مغایرت وجود و ماهیت طبق نظر ابن‌سینا کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) وجود و ماهیت، دو مفهوم ذهنی هستند.
- (۲) هر شیء در خارج دارای دو حیثیت واقعی است.
- (۳) وجود نه عین ماهیت است و نه جزئی از آن.
- (۴) وجود ماهیت بدیهی نیست و نیاز به دلیل دارد.

۲۶۵- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم ...

- (۱) منظور ما، انحصاراً ماهیت آن موجود است.
- (۲) واقعیت را به وسیله جزئی خارج از آن بر مفهوم حمل کرده‌ایم.
- (۳) آن موجود در ذهن ما به دو جزء هستی و چیستی تحلیل می‌شود.
- (۴) این احتمال وجود دارد که از قضیه‌ای استفاده نکرده باشیم.

۲۶۶- این‌که نمی‌توان گفت «انسان نه حیوان است نه متفکر»؛ اما می‌توان گفت «انسان معدوم است»، با کدام نتیجه‌گیری ارتباط بیش‌تری دارد؟

- (۱) واقعیت انسان مستقل از ادراک آدمی است.
- (۲) وجود جزئی از ماهیت نیست.
- (۳) انسان ذاتی است که نه از وجود ابا دارد و نه از عدم.
- (۴) قوه تجرید ذهن می‌تواند از یک واقعیت واحد، مفاهیم متعددی به دست آورد.

۲۶۷- اسناد هستی به یک چیز، به‌وسیله کدام مورد انجام می‌گیرد؟

- (۱) جملات اسنادی
- (۲) پرسش از هستی
- (۳) قضایای دو جزئی
- (۴) استدلال و برهان

۲۶۸- با فرض این‌که مفهوم وجود جزء مفهوم ماهیت باشد، کدام عبارت درست خواهد بود؟

- (۱) امور خیالی واقعاً وجود خواهند داشت.
- (۲) ماهیات مبهم و ناشناخته خواهند بود.
- (۳) هیچ چیزی واقعاً وجود نخواهد داشت.
- (۴) همه ماهیات عین یک‌دیگر خواهند بود.

۲۶۹- نظریه تمایز وجود و ماهیت ...

- (۱) فقط مورد توجه فلاسفه مسلمان بوده است.
- (۲) برای اولین بار توسط فارابی مطرح شده است.
- (۳) در آثار ابن‌رشد به ارسطو باز می‌گردد.
- (۴) مورد نقد شدید توماس آکوئیناس قرار گرفته است و او آن را رد کرده است.

۲۷۰- کدام مطلب درباره تاریخچه بحث مغایرت وجود و ماهیت درست است؟

- (۱) توماس آکوئیناس که بی‌واسطه با فلسفه ارسطو آشنا بود، این بحث را در اروپا گسترش داد.
- (۲) ابن‌سینا این بحث را به خوبی تشریح کرد و مبنای بسیاری از برهان‌های انسان‌شناسی خود قرار داد.
- (۳) با رشد عقل‌گرایی در اروپا، کم‌کم فلسفه‌های تومیسیم کنار نهاده شدند.
- (۴) فلاسفه غربی از طریق جریان فلسفی توماس آکوئیناس، بار دیگر با فلسفه ارسطویی آشنا شدند.



پاسخ نامه

دوازدهم انسانی

سایت کنکور

آزمون ۱۰ مرداد ۱۳۹۹

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حمید اصفهانی، حنیف افخمی ستوده، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	فارسی	
نوید امساک، محمد جهان بین، مجید فاتحی، پیمان کشاورز صدر، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضیه یادگاری	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا، علی فضلی خانی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
مهدی احمدی، میرحسین زاهدی، محمد سهرابی، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزی نژاد، محسن کردافشاری	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهرابی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق نظم، حامد نصیری	ریاضی	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای ریاضی کنکور انسانی	ریاضی – آزمون شاهد (گواه)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، کاظم کاظمی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی	
نوید امساک، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
آریتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی سینکی	جامعه شناسی	
علی آزادی، موسی اکبری، نیما جواهری، مجید شمس آبادی حسینی	فلسفه و منطق	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای فلسفه دوازدهم کنکور انسانی	فلسفه – آزمون شاهد (گواه)	
مبیناسادات تاجیک، مینو حاجی علی مالکی، نصیبه کلانتری، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان شناسی	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای روان شناسی کنکور انسانی	روان شناسی – آزمون شاهد (گواه)	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	فریبا تولکی، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی، فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱-

(مهمربوار قورپهان)

نماز پیشین: نماز ظهر (نماز دوگانه: نماز صبح)

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۲-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

املاي صحیح واژه: «گذارن حق ← گزاردن حق»

(فارسی ۲، املا، صفحه ۲۰)

۳-

(منیف افمى ستوره)

مرعات نظیر: «دل و دست» و «دست، نگین و اهریمن» / استعاره: «اهریمن» استعاره از «آدم بد» است. / تلمیح: به داستان حضرت سلیمان اشاره می‌کند. / «ای دل» تشخیص و استعاره است.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴-

(مسن و سگری - ساری)

در بیت گزینۀ «۴» حسن تعلیل نداریم. «عالم» مجاز از «مردم عالم» است.

تشریح گزینۀ دیگر

گزینۀ «۱»: «آب بقا» تلمیح دارد. / تشبیه تفضیل: «لب یار برتر از آب بقا» و «آغوش یار برتر از آتش» دانسته شده است.

گزینۀ «۲»: «چمن» مجاز از «باغ» / «زر مصری» استعاره از «پرچم‌های زرد رنگ گل»

گزینۀ «۳»: تناسب: دل و چشم، آستین و دامن / اغراق در گریستن وجود دارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵-

(مسن اصغری)

رابطۀ معنایی تمامی واژگان گزینۀ «۳» تضاد است.

تشریح گزینۀ دیگر

گزینۀ «۱»: «صورت و سیرت»: تضاد / «زندان و چانه»: ترادف، «حیب و پیشانی»: تناسب

گزینۀ «۲»: «عقل و عشق»: تضاد، «نژند و زبون»: و «تیمار و غم»: ترادف

گزینۀ «۴»: «علت و بیماری»: ترادف، «بقین و گمان»: تضاد، «حمیت و غیرت»: ترادف

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۴)

۶-

(مسن خدایی - شیراز)

واژه «امشب» در پایان بیت گزینۀ «۴» نقش دستوری «نهاد» دارد ولی در پایان ابیات دیگر نقش دستوری «قید» دارند.

نکته مهم درسی

واژه «امشب» در پایان مصراع اول گزینۀ «۱» هم نقش دستوری «نهاد» دارد ولی در صورت سؤال نقش دستوری واژه «امشب» در پایان ابیات خواسته شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۱)

۷-

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک گزینۀ‌های دیگر آن است که جهان خلقت کامل و بی عیب و نقص آفریده شده است اما شاعر در گزینۀ «۳» معتقد است خداوند هر بیش و کم که برای ما در نظر می‌گیرد به صلاح ماست و نباید از آن گله‌مند باشیم.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰)

۸-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم مصراع دوم بیت صورت سؤال «توصیه به تلاش و پویایی» برای رسیدن به هدف (رزق) است اما مفهوم بیت گزینۀ «۴»، «تکوهش پویایی و تلاش» است.

تشریح گزینۀ‌های دیگر

گزینۀ «۱»: توصیه به تلاش و پویایی

گزینۀ «۲»: بیان بدبختی

گزینۀ «۳»: توصیه به تلاش و پویایی

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۵)

۹-

(مسن اصغری)

توصیه به «قناعت و بی‌نیازی» از پیام‌های درس «قاضی بُست» است که در بیت گزینۀ «۳» نیز مشهود است.

تشریح گزینۀ‌های دیگر

گزینۀ «۱»: توصیه به تحمل رنج‌های غربت و کنار آمدن با سختی‌های آن

گزینۀ «۲»: توصیه به ساختن با غم و غصۀ روزگار

گزینۀ «۴»: توصیه به لذت بردن از زیبایی زیبارویان

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۲۰)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت سؤال آمادگی برای جانبازی در راه وطن است که از ابیات «ج» و «د» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود. مفهوم بیت «الف» از دل و جان هوادار وطن بودن است و مفهوم بیت «ب» بیانگر عشق و علاقه زیاد به وطن است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۳۲)

۱۱-

(کتاب زرد)

چاشتگاه: نزدیک ظهر، هنگام چاشت / خیرخیر: سریع (خیره‌خیر: بیهوده) / شراع: سایه‌بان، خیمه / فراخ: آسوده (صفت) ← فراغ: آسودگی / محجوب: پنهان، مستور

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۱۲-

(کتاب زرد)

قضا: سرنوشت / غزا: نبرد، جنگ

شاعر در بیت گزینۀ «۳» می‌پرسد: این چه فتنه‌ای بود که سرنوشت انگیخت؟ که مانند آرایشگری، نرگس مست او را با سرمۀ ناز سیاه کرد؟

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۱۳-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رهی معیری چهارپاره‌سرا نبوده است.
گزینه «۲»: بیش‌تر مضامین اجتماعی و سیاسی در این قالب طرح می‌شود.
گزینه «۳»: رواج این قالب از دوره مشروطه بوده است.
(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۲)

۱۴-

بیت «ب»: تشبیه ممدوح از آفتاب نیز برتر دانسته شده است. / استعاره: چشم فلک (اضافه استعاری)
بیت «د»: تشبیه: دام زلف (اضافه تشبیهی) / تشخیص و استعاره: ای صبا
(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۵-

آرایه‌ها به ترتیب بر این پایه‌اند:
تضاد: بیت «د»: «دوری» و «وصال» / ایهام: بیت «الف»: بوی ← ۱- رایحه، ۲- امید / تناقض: بیت «ه»: خم طره دوست، «دام نجات» است. / تشخیص: بیت «ج»: سرو در گلستان از روی حیا می‌نشیند. / حسن تعلیل: بیت «ب»: به دلیل این‌که اشک چشمانم رهگذارم را گرفته‌اند، به کوی دوست گذارم نمی‌افتد.
(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۶-

نامم به رندی و دردی کشی بشد. (نام: نهاد / م: مضاف‌الیه)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: ماتم سرا: مسند / رضوان: منادا
گزینه «۳»: دل: منادا / تو: مضاف‌الیه
گزینه «۴»: امشب: قید / اغیار: مضاف‌الیه
(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۱۷-

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب «پیموده شد»، «فرموده شد» و «بگشوده شد» افعال مجهول هستند ولی «فرسوده شد» فعل مجهول نیست و «فرسوده» مسند است.
(فارسی ۲، دستور، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۸-

مفهوم بیت صورت سؤال این است که خرد گرچه راهگشا و روشنگر است اما این روشنگری از طرف خداوند به او داده شده است و اگر این بخشش الهی نسبت به خرد صورت نمی‌گرفت خرد نیز ره به جایی نمی‌برد. این مفهوم در ابیات «ب» و «د» هم تکرار شده است.
(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۰)

۱۹-

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه «۴»: نیروی همت و اراده آدمی راهگشای کارهاست نه نیروی جسم.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: خودخواهی موجب دوری از خداوند می‌شود.
گزینه «۲»: هم‌نشینی با انسان‌های فرومایه موجب بی‌ارزشی انسان می‌شود.
گزینه «۳»: توجه و عنایت پیر و مرشد راهگشای جوانان خواهد بود.
(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۶)

۲۰-

بیت صورت سؤال و گزینه «۳»، به یاری‌رسانی به درویشان و نیازمندان اشاره شده است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: با کسانی که یار خداوند باشند، یار باش و از هر کسی که یار او نباشد، بیزار باش.
گزینه «۲»: سعی کن با همه مردم یار باشی و موجب رونق و پیشرفت آزادگان باشی.
گزینه «۴»: تو بر تخت پادشاهی خود باقی بمان و از نظر اخلاق پاکیزه، مانند درویشان باش.

(فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۳)

عربی، زبان قرآن (۲)

۲۱-

«أَحَبُّ» اسم تفضیل است، نه فعل مضارع و چون به یک اسم اضافه شده، به صورت «دوست‌داشتنی‌ترین» ترجمه می‌شود. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «میزة» مفرد است نه جمع، به معنای «ویژگی» (رد گزینه ۳) / «فی المؤمن» باید معرفه و به صورت متمم ترجمه شود (رد گزینه ۳) / «خَلَقَ» به معنای اخلاق است و از طرفی «حَسُنُ الخَلْقُ» معادل «خوش‌اخلاقی» است و نمی‌توان آن را به صورت ترکیب وصفی ترجمه کرد. (رد گزینه‌های ۳ و ۴) (ترجمه)

۲۲-

سعدی: مبتدا، مِن أفضل: خبر: سعدی از برترین حکیمان است (رد گزینه ۴)؛ أفضل: اسم تفضیل مضاف و معادل صفت عالی فارسی (رد گزینه‌های ۱ و ۳)؛ لَئِنَّ: زیرا او؛ یَقْدَمُ: پیشکش می‌کند، تقدیم می‌کند (رد گزینه ۴)؛ فی کتابیه [کتابین + ه = کتابیه]: در دو کتابش (رد گزینه ۱)؛ لکم: به شما؛ مواعظ قیمة: پنجاهی ارزشمندی؛ ففتشوا: پس جستجو کنید، پس بجویید (رد گزینه ۴)؛ عین الحیاة: چشمه زندگانی (رد گزینه ۱)؛ فیهما: در آن دو؛ لتتهتدوا: تا راهنمایی شوید (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
نکته ۱: اسم تفضیل مضاف، معادل صفت عالی فارسی است و با «ترین» ترجمه می‌شود.

نکته ۲: فعل «اهتدی» ثلاثی مزید از باب افتعال به معنای «راهنمایی شدن» و فعل ثلاثی مجرد «هدی- یهدی» به معنای «راهنمایی کردن» است.
(ترجمه)

ترجمه متن:

فلسفه نماز بر کسی پوشیده نیست، اما دقت در متون آیات و روایات اسلامی، ما را به نکات بیش‌تری در این زمینه راهنمایی می‌نماید. نماز وسیله‌ای برای شست‌وشوی گناهان و آمرزش الهی است، زیرا انسان را به سوی توبه و اصلاح گذشته فرا می‌خواند، همانگونه که در حدیثی از پیامبر اکرم (ص) آمده است: نماز مانند آب جاری است. نماز سدی در برابر گناهان آینده است، زیرا روح ایمان را در انسان تقویت می‌کند و می‌دانیم که ایمان و تقوی قوی‌ترین سد در برابر گناهان هستند، و این همان چیزی است که در قرآن کریم به عنوان نهی از کار بد از آن یاد شده است. نماز غفلت را از بین می‌برد، از بزرگ‌ترین گرفتاری‌های بندگان در مسیر حق، فراموشی‌شان در زندگی مادی است، اما نماز آنان را آگاه می‌کند و پیوسته برحذر می‌دارد. نماز تکبر را از بین می‌برد، زیرا انسان پیشانی‌اش را روی خاک می‌گذارد و در هفده رکعت در روز و شب و در هر رکعت، دو بار برای خدا خم می‌شود، پس خودش را در برابر بزرگی خداوند تعالی، بسیار کوچک می‌بیند.

۲۳-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«بیساری از مردم فلسفه نماز را نمی‌دانند!» مطابق آن چه در متن آمده، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «همانا نماز وسیله‌ای برای شستن گناهان است پس ما باید آن را غنیمت بشماریم!» مطابق متن صحیح است.
گزینه «۳»: «از مهم‌ترین ویژگی‌های نمازگزار حقیقی، فروتنی در برابر مردم است!» مطابق متن صحیح است.
گزینه «۴»: «اگر نمازگزار پیشانی‌اش را بر خاک بگذارد، عظمت خدا را درک می‌کند!» مطابق متن صحیح است.

(درک مطلب)

۲۴-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

ترجمه صورت سؤال: گفته می‌شود درمان غفلت در نماز است. چرا؟
گزینه «۳»: «زیرا نماز یک یادآوری دائمی در طول روز است!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «زیرا آن سدی قوی در برابر هر گناهی است!» (نامناسب)
گزینه «۲»: «زیرا فراموشی در زندگی امری طبیعی است!» (نامناسب)
گزینه «۴»: «زیرا آن اجازه نمی‌دهد ما زندگی مادی کنیم!» (نامناسب)
(درک مطلب)

۲۵-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«از نماز برای خارج کردن گناهان کوچک و بزرگ از بدن‌هایمان، بهره می‌بریم!» مطابق آن چه در متن آمده، صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «همه فرزندان آدم بسیار خطاکارند و بهترین خطاکاران، توبه کنندگانند!» مطابق متن مناسب نیست.
گزینه «۲»: «هرکس در برپاداشتن نماز تنبلی کند، حقیقت زندگی را نمی‌فهمد!» مطابق متن مناسب نیست.
گزینه «۳»: «بیشتر نمازگزاران، خداوند و دستوراتش را در زندگی مادی خود، فراموش می‌کنند!» مطابق متن مناسب نیست.

(درک مطلب)

۲۶-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مضاف الیه» نادرست است. «اکثر» صفت است.
گزینه «۳»: «مصدر» نادرست است. «اسم تفضیل» صحیح است.
گزینه «۴»: «مضاف الیه...» نادرست است. «اکثر» صفت است.
(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۲۷-

(سیر ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «للمخاطب، فاعله: ضمیر «نا» نادرست است. فعل از صیغه مفرد مذکر غایب است و «ضمیر (نا)» مفعول آن است.
گزینه «۲»: «علی وزن: یَفْعُلُ» نادرست است. فعل «یُرْشِدُ» بر وزن «یَفْعُلُ» است.
گزینه «۳»: «وزنه: یُفْعَلُ، فاعله: الروایات» نادرست است. به خاطر داشته باشید در عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل نمی‌آید؛ همیشه یا بعد از فعل ذکر می‌شود یا این‌که درون فعل قرار دارد.

(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۲۸-

(نوبه امسکی)

در این عبارت کلمه «المُصِیْبَة» اسم فاعل است.
در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «مظلوم، مسرورین و مرسلون» اسم مفعول‌اند.

(قواعد اسم)

۲۹-

(ممد جهان‌بین)

«المدارس» جمع مدرسه و «مطاعم» جمع مَطْعَم (رستوران) اسم مکان و «اکثر» اسم تفضیل، «أجل»: اسم تفضیل
واژگان شبیه اسم تفضیل: أحسن (فعل ماضی از باب إفعال)، أوامر: جمع مکسر امر

واژگان شبیه اسم مکان: مکاره (سختی‌ها)؛ مفاخر (بزرگان)؛ منابر جمع منبر (تربیین)؛ مناطق جمع منطقة

(قواعد اسم)

۳۰-

(نوبه امسکی)

کلمه «مُساعدون» و «مصاب» اسم فاعل هستند. دقت شود «مُساعدون» به علت اینکه مضاف شده «نون» آخرش حذف شده و مفرد «مصاب»، «مصیبة» است که اسم فاعل می‌باشد.
در سایر گزینه‌ها: «التجار» (جمع التاجر)، باحثین، مقترحون» اسم فاعل هستند.

(قواعد اسم)

دین و زندگی (۲)

۳۱-

(ممد رضایی‌بغا)

خدای جهان، آفریدگاری حکیم است؛ نه تنها انسان، بلکه هیچ مخلوقی را بدون هدایت رها نکرده است. او هر مخلوقی را برای هدفی معین خلق می‌کند و برای رسیدن به آن هدف، او را هدایت و راهنمایی می‌فرماید. پس هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است. خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودش قرار داده، هدایت می‌کند.

(دین و زندگی، ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۳۲-

(مفهم رضایی بقا)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود هشام بن حکم، فرمود: «... کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند... و آن کس که عقلش کامل‌تر (پیام الهی) است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۱۰)

۳۳-

(علی فضلی فانی)

مطابق آیه شریفه «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاکم لما یحییکم» «زندگی حقیقی»، تابع (معلول) التزام به پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) است. این پذیرش اشاره به نیاز کشف راه درست زندگی دارد و پاسخگوی پرسش «چگونه زیستن» می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۲ و ۸)

۳۴-

(مرتضی مصنی کبیر)

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد (درست بودن بخش اول همه گزینیه‌ها). لازمه ماندگاری یک پیام، تبلیغ دائمی و مستمر آن است (استمرار و پیوستگی در تبلیغ).

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۳۵-

(مفهم رضایی بقا)

واحد بودن دین الهی و وحدت تعلیمات انبیا و سفارش خدا به تبلیغ دین واحد و عدم تفرقه در آن، از ترجمه آیه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۷)

۳۶-

(علی فضلی فانی)

وجود دو یا چند دین در یک زمان نشانگر ایمان نیاوردن پیروان پیامبران قبلی به آخرین پیامبر است.

مطابق آیه «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»، اختیار کردن دینی غیر از اسلام، خسران در آخرت را به دنبال دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۳)

۳۷-

(سیرامسان هنری)

اولین عامل ختم نبوت، آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی است. در عصر نزول قرآن، با این که مردم حجاز سطح فرهنگی پایینی داشتند اما آمادگی فکری و فرهنگی جوامع مختلف به میزانی بود که می‌توانست کامل‌ترین برنامه زندگی را دریافت و حفظ کند و به کمک آن، پاسخ‌های نیازهای فردی و اجتماعی خود را به دست آورند. بنابراین، «آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی» در مقابل «رشد تدریجی سطح فکر مردم» که از عوامل تجدید نبوت‌ها بود، قرار می‌گیرد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۹، ۲۰ و ۲۹)

۳۸-

(مفهم رضایی بقا)

قرآن کریم از زبان حضرت عیسی (ع) می‌فرماید: «آتی قد جئتکم بآیه من ربکم آتی اخلق لکم من الطین کهیئتہ الطیر فأنفخ فیہ فیکون طیراً باذن الله...» و به معجزات آن حضرت اشاره می‌کند.

قرآن کریم کارهای خارق‌العاده‌ای که پیامبران برای اثبات ارتباط خود با خداوند انجام می‌دادند که هیچ‌کس بدون تأیید و اذن خداوند قادر به انجام آن‌ها نبود را آیت به معنای نشانه و علامت نبوت می‌خواند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۳۹-

(مرتضی مصنی کبیر)

خداوند به کسانی که در الهی بودن قرآن کریم شک دارند، پیشنهاد کرده است تا کتابی همانند آن را بیاورند و برای اثبات نهایت عجز و ناتوانی آنان، پیشنهاد آوردن حتی یک سوره را به آن‌ها داده است: «ام یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله: آیا می‌گویند: او به دروغ آن [قرآن] را به خدا نسبت داده است؟ بگو: اگر می‌توانید یک سوره همانند آن را بیاورید.» از آن روز که قرآن کریم دعوت به مبارزه را اعلام کرده است، بیش از چهارده قرن می‌گذرد و این دعوت همچنان ادامه دارد. مخالفان سرسخت اسلام نتوانسته‌اند سوره‌ای حتی به اندازه سوره کوثر بیاورند، درحالی که آسان‌ترین راه برای غیر الهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم، آوردن سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است که عبارت «قل فأتوا بسورة مثله» به این موضوع اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۴۰-

(مفهم آقاصالح)

رسایی تعبیرات با وجود اختصار در قرآن کریم که بیانگر اعجاز لفظی آن است، سبب شده بود که سران مشرکان مردم را از شنیدن قرآن منع کنند و اگر کسی برای شنیدن قرآن نزد پیامبر می‌رفت، او را مجازات کنند. بسیاری از مردم به خصوص ادیبان و اندیشمندان، تحت تأثیر زیبایی لفظی قرآن مسلمان شده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

زبان انگلیسی (۲)

۴۱-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کانال‌های تلویزیونی بسیاری در برخی از کشورها وجود دارد، بنابراین مردم برای انتخاب برنامه‌هایی که دوست دارند انتخاب‌های زیادی دارند.»

نکته مهم درسی

با توجه به قابل شمارش بودن و تعداد زیاد کانال‌ها از "many" استفاده می‌شود.

(گرامر)

ترجمه متن درک مطلب:

در طول ۶۰۰ سال گذشته، زبان انگلیسی از زبانی که گوینده‌های کمی داشت به زبان غالب ارتباطات بین‌المللی تبدیل شده است. زبان انگلیسی آن‌گونه که امروز آن را می‌شناسیم حدوداً سال ۱۳۵۰ ظهور کرد و پس از ورود بسیاری از عناصر فرانسوی که بعد از هجوم نورمن (موقعیتی که ارتش یا کشوری از نیروی نظامی برای ورود و کنترل کشور دیگری استفاده می‌کند) در سال ۱۰۶۶ به وقوع پیوست، به‌وجود آمد. تا دهه اول ۱۶۰۰ انگلیسی بیشتر فقط در کشور انگلستان صحبت می‌شد و حتی تا ولز، اسکاتلند و ایرلند نیز گسترش نیافته بود. با این حال، در طول دو قرن بعد، انگلیسی در نتیجه اکتشاف، تجارت (از جمله تجارت برده) و کارهای تبلیغ مسیحیت - تدریس مسیحیت در سراسر جهان گسترش یافت. بنابراین، جوامع کوچک (افراد) که در یک منطقه زندگی می‌کنند و دارای یک شغل و مذهب یکسان هستند) انگلیسی‌زبان‌ها تأسیس شدند و در نقاط مختلف جهان رشد یافتند. هم‌چنان که این جوامع گسترش یا توسعه یافت، که به‌معنای به‌سرعت افزایش یافتن است، انگلیسی به تدریج به زبان اصلی تجارت بین‌المللی و دیپلماسی تبدیل شد.

در حال حاضر، حدود ۸۰ درصد اطلاعات ذخیره‌شده در سیستم‌های کامپیوتری در سراسر جهان به زبان انگلیسی است. دو سوم نوشته‌های علمی جهان به زبان انگلیسی است و زبان انگلیسی، زبان اصلی تبلیغات، رسانه، فرودگاه‌های بین‌المللی و کنترل‌گرهای ترافیک هوایی است. امروزه بیش از ۷۰۰ میلیون کاربر انگلیسی در جهان وجود دارد و بیش از نیمی از این‌ها سخنرانان غیربومی هستند که بیشترین تعداد کاربران غیربومی را نسبت به سایر زبان‌های دنیا تشکیل می‌دهند.

(مفسر کرا/افشاری)

۴۷-

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن چیست؟»
«گسترش زبان انگلیسی به‌عنوان یک زبان بین‌المللی»

(درک مطلب)

(مفسر کرا/افشاری)

۴۸-

ترجمه جمله: «کدام خطوط در متن، بهترین خلاصه چگونگی انتشار زبان انگلیسی به بسیاری از نقاط جهان است؟»
«خطوط ۸-۶»

(درک مطلب)

(مفسر کرا/افشاری)

۴۹-

ترجمه جمله: «واژه "emerged" در پاراگراف «۱» با کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند به بهترین شکل جایگزین شود؟»
«"appeared" (ظاهر شدن)»

(درک مطلب)

(مفسر کرا/افشاری)

۵۰-

ترجمه جمله: «زبان انگلیسی بعد از سال ۱۶۰۰ فراتر از کشور انگلستان شروع به استفاده شد.»

(درک مطلب)

(علی عاشوری)

۴۲-

ترجمه جمله: «برای یک بچه پنج‌ساله خیلی سخت است که چنین مسأله‌ای را در یک زمان کوتاه انجام دهد. او باید یک نابغه باشد.»

نکته مهم درسی

اگر یک عدد در نقش یک صفت قبل از موصوف بیاید، هیچ‌گاه جمع بسته نمی‌شود.

(گرامر)

(میرهسین زاهری)

۴۳-

ترجمه جمله: «جالب‌تر است که من همیشه فکر می‌کردم که همه شرایط زندگی در یک شهر جدید و بزرگ خیلی سخت خواهد بود. اما زندگی در آنجا آنقدر خوب از آب در آمد که همه ما از تصمیم گرفته شده خوشنود شدیم.»

(۲) به‌طور جالب

(۱) کاملاً

(۴) به‌طور راحت

(۳) به‌طور مناسب

(واژگان)

(مهوری امیری)

۴۴-

ترجمه جمله: «جک در یک سازمان کار می‌کند که وقف تبادل اطلاعات رایگان بین / در میان همکاران است.»

(۲) تبادل

(۱) محدوده

(۴) توافق، توافق‌نامه

(۳) عمل

(واژگان)

(میرهسین زاهری)

۴۵-

ترجمه جمله: «دیکشنری‌های جدید براساس درجات متغیر نیازی که توسط دانشجویانی که در رشته‌های گوناگون علمی تحصیل می‌کنند احساس می‌شود طراحی و به بازار معرفی می‌شوند.»

(۲) وجود داشتن

(۱) اشاره کردن

(۴) متغیر

(۳) ملاقات کردن

(واژگان)

(میرهسین زاهری)

۴۶-

ترجمه جمله: «پدر بزرگم، وقتی که بچه کوچکی بود، آنفولانزای بدی می‌گیرد و بعد از چند هفته تب شدید متوجه می‌شوند که کاملاً کر است. و متأسفانه پزشکان هم ابدأ نتوانستند کاری انجام دهند.»

(۲) بیمار

(۱) کر

(۴) افسرده، ناراحت

(۳) سنگلاخ

(واژگان)



ریاضی و آمار (۲)

۵۱-

(معمد بصیرایی)

جمله‌ای خبری که ارزش آن دقیقاً یکی از دو ارزش درست یا نادرست باشد را گزاره می‌گوییم. بنابراین جملات (الف)، (ب) و (ت) گزاره هستند و جملات (پ) و (ث) گزاره نیستند. در گزاره (پ) بنابر سلیقه افراد ارزش گزاره متغیر است و جمله (ث) یک جمله دستوری است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه ۲)

۵۲-

(معمد بصیرایی)

$2^n =$ تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره
 $2^5 = 32 =$ تعداد حالت‌های ارزشی ۵ گزاره
 $2^3 = 8 =$ تعداد حالت‌های ارزشی ۳ گزاره
 $\Rightarrow 32 - 8 = 24$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه ۳)

۵۳-

(معمد بصیرایی)

چون $(\sim p \wedge q) \equiv T$ پس، p و $\sim p$ هر دو درست هستند. در نتیجه p نادرست است. از طرفی $(p \vee r) \equiv T$ پس r نیز درست است. بنابراین:

$$p \leftrightarrow \sim r \equiv F \leftrightarrow F \equiv T$$

$$q \Rightarrow p \equiv T \Rightarrow F \equiv F$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۵۴-

(امیر زراندوز)

با توجه به جدول ارزشی زیر داریم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$(\sim p \vee q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$
د	د	ن	ن	د	ن	ن
د	ن	ن	د	ن	د	د
ن	د	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	د	د	ن	ن

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۵۵-

(رفیم مشتاق‌نظم)

ارزش گزاره $(p \Rightarrow q)$ به ارزش گزاره q وابسته است، پس ارزش p باید درست باشد. چون p درست است، ارزش گزاره $(r \Rightarrow p)$ درست و ارزش گزاره $(\sim p \wedge q)$ نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۵۶-

(نسترن صمیری)

گزاره p درست و گزاره q نادرست است.

گزینه «۲» را بررسی می‌کنیم:

$$p \vee (r \wedge q)$$

چون p درست است، پس $p \vee (r \wedge q)$ درست است.

نادرستی سایر گزینه‌ها را بررسی کنید.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۵۷-

(علی شهبازی)

$$\left[\begin{array}{c} \sim p \\ (\sim p \wedge T) \vee q \end{array} \right] \wedge p$$

$$\equiv (\sim p \vee q) \wedge p \equiv (\sim p \wedge p) \vee (q \wedge p) \equiv q \wedge p$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۵۸-

(علی شهبازی)

ارزش هر دو گزاره p و q نادرست است (3^5 به 3 بخش پذیر است، پس اول نیست و در مورد q : $\sqrt{3^2 + 4^2} = \sqrt{25} = 5$). در بین گزینه‌ها فقط ارزش گزینه (۱) درست است و سه گزینه دیگر نادرست‌اند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۵۹-

(هسین اسفینی)

بررسی گزینه‌ها: با استفاده از هم‌ارزی $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ داریم:

$$۱) (\sim p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow q) \equiv (\sim(\sim p) \vee q) \wedge (\sim p \vee q)$$

$$\equiv (p \vee q) \wedge (\sim p \vee q) \stackrel{\text{فکتوراز}}{\vee q} (p \wedge \sim p) \vee q \equiv q$$

$$۲) r \Rightarrow (r \vee p) \equiv (\sim r) \vee (r \vee p) \equiv (\sim r \vee r) \vee p \equiv T$$

$$۳) (r \vee q) \Rightarrow (r \vee q) \equiv (\sim(r \vee q) \vee (r \vee q)) \equiv \sim A \vee A \equiv T$$

$$۴) \sim p \Rightarrow (p \wedge q) \equiv \sim(\sim p) \vee (p \wedge q) \equiv p \vee (p \wedge q) \equiv p$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۶۰-

(هسین اسفینی)

اگر گزاره $(q \Leftrightarrow p) \wedge (r \vee p)$ بخواهد درست باشد، باید هم $r \vee p$ و هم $q \Leftrightarrow p$ درست باشد. برای درست بودن $q \Leftrightarrow p$ باید هر دو گزاره p و q درست باشند یا هر دوی آن‌ها نادرست باشند، پس دو وضعیت زیر را داریم:

وضعیت (۱): p و q هر دو درست در این صورت r چه درست باشد چه نادرست (۲ حالت)، ترکیب $r \vee p$ درست خواهد بود.

وضعیت (۲): p و q هر دو نادرست باشد، در این صورت برای درست بودن $r \vee p$ ، گزاره r باید درست باشد. (۱ حالت)

بنابراین در ۳ حالت ارزش گزاره $(q \Leftrightarrow p) \wedge (r \vee p)$ درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)



علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

- سلمان ساوجی مثنوی «جمشید و خورشید» را به پیروی از نظامی سروده و خواجوی کرمانی هم چند مثنوی به پیروی از نظامی سروده است.
- دولتشاه سمرقندی در «تذکره دولتشاه» شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی را گرد آورده است.
- حمدالله مستوفی نویسنده «تاریخ گزیده» از مورخان مشهور قرن هشتم هجری است.

- ابن یمین، شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

۶۲-

(کاظم کاظمی)

تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی - تحفة الاحرار: جامی - لمعات: فخرالدین عراقی - تاریخ جهانگشا: عطاملک جوینی - جمشید و خورشید: سلمان ساوجی - جامع التواریخ: خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۶۳-

(اعظم نوری نیا)

مثنوی «جمشید و خورشید» از سلمان ساوجی، به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.

جامی در «نفحات الانس» خود نیز شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد و مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که «تحفة الاحرار» یکی از آن‌هاست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴، ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۶۴-

(اعظم نوری نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

گزینه «۲»: قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کم‌رنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

گزینه «۴»: سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۶۵-

(عمیر مهرثی)

مَ	لا	مَت	ها	ک	بَر	مَنْ	رَفَدَ	تُ	سَخَّ	تِي	ها	ک	بِي	شَا	مَد
گَ	رَزَ	هَر	تُو	بَ	تِي	فَصَّ	لِي	بِ	گُو	يَم	دا	س	تا	نا	يَد
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۶۶-

(سعید جعفری)

وزن این بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن» (۶ پایه آوایی) است. سایر ابیات از ۸ پایه آوایی تشکیل شده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع

گزینه «۲»: فعولن فعولن فعولن فعل

گزینه «۴»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعل

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۶۷-

(سیربممال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» پایه‌های آوایی سه تا سه تا است.

بنیبنی | که هر کو | ز خود گشت | فانی U / -- U / -- U / -- U

اما در سه گزینه دیگر پایه‌های آوایی چهار تا چهار تا است:

گزینه «۱»: پایه‌های آوایی تکرار (-U - -)

گزینه «۳»: پایه‌های آوایی تکرار (- - - U)

گزینه «۴»: پایه‌های آوایی تکرار (-UU)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۶۸-

(وفیر رضازاده)

شب قدری (مشبه به) است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۶۹-

(عمیر مهرثی)

تشبیه گسترده: چو چنگ / فاقد تشبیه فشرده

آرایه تشبیه در سایر ابیات:

گزینه «۲»: تشبیه گسترده: چو پروانه / تشبیه فشرده: یار آتش‌روی

گزینه «۳»: تشبیه گسترده: چو لشکری / تشبیه فشرده: کمان ابرو

گزینه «۴»: تشبیه گسترده: چو موم / تشبیه فشرده: آفتاب جمال

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۷۰-

(سید علیرضا احمدی)

«لشکر عشق» و «باده‌الست» تشبیه فشرده اضافی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱-

(نصیب کلانتری)

بررسی عبارات:

- جهان فردی بخشی از جهان انسانی است که دربرگیرنده ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی در انسان‌ها است.

- جهان اجتماعی، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها است.

- جهان تکوینی، در مقابل جهان انسانی قرار دارد و نزد متفکران مسلمان طبیعت، بخشی از آن است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ و ۶)



۷۲-

(تصیبه کلانتری)

براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳، ۵، ۶ و ۸)

۷۳-

(تصیبه کلانتری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: مربوط به دیدگاه اول است - مربوط به دیدگاه دوم است.

گزینه ۲: مربوط به دیدگاه سوم است - مربوط به دیدگاه سوم است.

گزینه ۳: مربوط به دیدگاه سوم است - دیدگاه سوم بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ‌ها و جامعه تأکید می‌کند.

گزینه ۴: درست و مربوط به دیدگاه دوم است - مربوط به دیدگاه اول و نادرست است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۷۴-

(ارغوان عبدالملکی)

- فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

- پیدایش عرفان‌های دروغین، نوعی پاسخ‌گویی کاذب به نیازهای معنوی انسان است.

- وقتی فردی درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود به سر می‌برد، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا بر اساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵ و ۱۶)

۷۵-

(آزیتا بیرقی)

الف) فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند. آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

ب) فرهنگ جهانی مطلوب بر اساس ویژگی عقلانیت، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب می‌دهد.

ج) فرهنگ سلطه یا استکبار، فرهنگی است که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشانند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

۷۶-

(ارغوان عبدالملکی)

فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش‌های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان‌ها پاسخ دهد. فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی که به جنبه‌های معنوی زندگی انسان توجه ندارند، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند.

فرهنگ صهیونیسم، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۵)

۷۷-

(مبیناسارات تاپیک)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: گونه نخست - گونه نخست

گزینه ۲: گونه نخست - گونه نخست

گزینه ۳: گونه دوم - گونه نخست

گزینه ۴: گونه نخست - گونه دوم

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۷۸-

(حامد مغربی سینگی)

- استعمار از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید.

- امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

- استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی (استعمار قدیم)، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۳)

۷۹-

(حامد مغربی سینگی)

- کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی، نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو به‌شمار می‌رود.

- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم می‌کند.

- جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۸۶- (مبیر شمس‌آبادی حسینی)

فلسفه اولی به وسیله شاخه‌های فرعی فلسفه با رشته‌های مختلف دانش و معرفت ارتباط دارد.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

۸۷- (نیما پواهری)

فلسفه علوم اجتماعی یکی از شاخه‌های مهم فلسفه است. یکی از مسائل مورد توجه در این شاخه از فلسفه این است که آیا جامعه اصالت و اهمیت دارد یا فرد.

توجه: موارد گزینه‌های «۱» و «۳» در علوم اجتماعی و گزینه «۲» در علم سیاست مطرح می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۸- (نیما پواهری)

یکی از فواید آموختن منطق توانایی تشخیص مغالطه‌ها و خارج کردن آن‌ها از باورهاست. فلسفه از این توانایی منطقی کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود و راه رسیدن به اعتقادات درست هموار گردد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲)

۸۹- (علی آژاری)

رهایی از عادات غیر منطقی: اگر ما افکار، عقاید و عادات‌های خود و اطرافیان را با نگاه نقادانه بازبینی کنیم، درمی‌یابیم که برخی از این افکار و عقاید پشتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند. استقلال در اندیشه: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۹۰- (کتاب آبی)

از نظر افلاطون شناخت امری تدریجی است و اگر به صورت ناگهانی با آن مواجه شویم موفق نخواهیم بود.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۸۰- (ممدابراهیم مازنی)

امپراتوری و شاهنشاهی، از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد. استعمار، واژه‌ای است که بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی جامعه‌ای بر اثر تصرف اقتصادی یا نظامی فرومی‌ریزد، اما در استعمار فرانو بیش از آنکه از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره برده می‌شود.

استعمار فرانو، بیش از ابزار نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یوانی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳ و ۲۵)

فلسفه یازدهم

۸۱- (نیما پواهری)

تفکر در اندوخته‌ها، سومین مرحله فرایند تفکر و اندیشه‌ورزی است. مراحل پیش از آن روبه‌روشدن با مسئله (گزینه ۱) و طرح پرسش است (گزینه‌های ۲ و ۳). اما رسیدن به پاسخ (گزینه ۴) پس از تفکر در اندوخته‌ها حاصل می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۸۲- (نیما پواهری)

اگر انسانی از این مرحله تفکر عبور کرد و با جدیت و پیوسته به سؤال‌های دسته دوم پرداخت، وارد مرتبه دوم تفکر شده که می‌توان آن را «تفکر فلسفی» نامید. این انسان، ممکن است یک کارگر یا فیزیک‌دان یا پزشک یا دانشجو و دانش‌آموز باشد (مرتبه دوم تفکر به فلاسفه اختصاص ندارد)، اما همین که وارد این وادی شده و چنین پرسش‌هایی را جدی گرفته و به دنبال یافتن پاسخ برآمده، در حال تمرین تفکر فلسفی است.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۸۳- (نیما پواهری)

فیلسوفیا به معنی دوستداری دانایی است.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۷)

۸۴- (علی آژاری)

مسائل فلسفی از این جهت که فقط با عملیات فکری حل می‌شوند مشابه مسائل ریاضی هستند.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

۸۵- (نیما پواهری)

فیلسوفان تلاش می‌کنند قوانین و احکامی را که مربوط به خود هستی و وجود است به دست آورند؛ مثلاً بدانند که آیا در هستی قانون علیت جاری است یا نه. (نه کشف علت و معلول‌ها در موجودات طبیعی)

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)



روان‌شناسی

-۹۱

(مهمرابراهیم مازنی)

پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود. آن‌ها با توجه به دانش و تجربه خودشان و پیشینیان، سعی می‌کنند پاسخ‌های خردمندانانه و سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند؛ به این قبیل پاسخ‌ها، «فرضیه» می‌گویند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۳»: قسمت اول این گزینه کامل نیست؛ زیرا اگرچه دانشمندان ممکن است براساس مشاهده و سایر روش‌های تجربی به مسائل در قالب فرضیه پاسخ دهند، اما روش آنها به این موارد محدود نمی‌شود و براساس منابع دیگری از جمله استدلال عقلی و ... نیز فرضیه طرح می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

-۹۲

(مینیاسارات تاهیک)

- هدف علم روان‌شناسی همانند سایر علوم تجربی توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل موضوع پژوهش است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پیش‌بینی و کنترل در علوم دیگر سهل و روان است؛ ولی در علم روان‌شناسی این چنین نیست.

گزینه «۲»: پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند که در علوم دیگر این گونه نیست.

گزینه «۴»: روان‌شناسان در توصیف پدیده‌ها دقیق‌اند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند. مهم‌ترین دلیل دشواری توصیف این است که پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

-۹۳

(مینو هابی‌علی مالکی)

انواع مصاحبه‌ها با توجه به موقعیت مصاحبه شکل می‌گیرد و مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۸)

-۹۴

(مهمرابراهیم مازنی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دانشمندان با طرح مسئله، موقعیت ناشناخته‌ای را خلق می‌کنند.

گزینه «۲»: در جست‌وجوی چیزی بودن (نه ابهام‌زدایی و روشن‌سازی موقعیت نامعین) باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.

گزینه «۴»: تابع قواعد مشخص بودن، به ویژگی نظام‌دار بودن، در تعریف روش علمی اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

-۹۵

(نصیبه کلانتری)

هرچه پردازش ما از اطلاعات مفهومی‌تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر است. در پردازش مفهومی، علاوه‌بر ویژگی‌های حسی به ویژگی‌های کیفی محرک نیز توجه می‌شود. اما در پردازش ادراکی پردازشگر فقط به ویژگی‌های حسی مانند اندازه و شکل و ظاهر محرک تکیه می‌کند. گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به پردازش ادراکی اشاره دارند، اما عبارت گزینه «۱» به پردازش مفهومی اشاره می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

-۹۶

(مهسا عفتی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امکان تعریف عملیاتی و تکرارپذیری در مورد خواب حیوانات وجود ندارد.

گزینه «۲»: به دلیل رعایت مسائل اخلاقی قابل بررسی تجربی نیست.

گزینه «۳»: به دلیل پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان قابل بررسی تجربی و تکرارپذیر نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

-۹۷

(فرهار علی‌نژاد)

«نظر افراد» اصولاً امری است که نمی‌توان بدون پرسیدن مستقیم از آن‌ها به آن دست یافت؛ بنابراین در روش مشاهده که تنها، توانایی ثبت رفتار بیرونی افراد را دارد، امکان دستیابی به نظر افراد در باب یک موضوع وجود ندارد. این مورد را می‌توان از طریق پرسش‌نامه بررسی نمود. موارد سایر گزینه‌ها را می‌توان از طریق مشاهده بررسی کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۹۸

(فرهار علی‌نژاد)

منظور از تعریف عملیاتی، تعریف عینی، دقیق و قابل اندازه‌گیری مفاهیم است. در مثال‌های صورت سؤال در دو مورد «ب» و «ج» تعاریف ارائه شده این ویژگی را دارند و بر اساس آن‌ها می‌توان مفاهیم را اندازه‌گیری کرد. به عبارت دیگر اگر چند فرد متفاوت اضطراب شخصی را با تعریف مورد «ب» بسنجند، همگی به یک نتیجه می‌رسند. اما موارد «الف» و «د» مفاهیمی کیفی ارائه می‌کنند و هرچند تعاریفی درست هستند، اما عملیاتی نیستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

-۹۹

(مهسا عفتی)

فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام دارد. تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱)

۱۰۰-

(مهسا عفتی)

آزمون‌ها ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند. استفاده از آزمون‌ها، چگونگی اجرا و تفسیر آن‌ها باید به همراه سایر روش‌ها باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصاحبه بدون نظام

گزینه «۳»: پرسش‌نامه

گزینه «۴»: مصاحبه بدون نظام

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

۱۰۱-

(کتاب آبی)

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه بیان می‌شود، مثل «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود» و «روشن نشدن ماشین به علت ضعف باتری است».

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۱۰۲-

(کتاب آبی)

موفقیت در رسیدن به اهداف «پیش‌بینی و کنترل» به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

۱۰۳-

(کتاب آبی)

مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در این است که، هرچند هر دو با مسئله مواجه می‌شوند، اما مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸)

۱۰۴-

(کتاب آبی)

حرکت جمعی پرندگان و راه رفتن انسان‌ها مصداقی از رفتار است و مطالعه رفتار در علم روان‌شناسی محدود به انسان نیست، بلکه همه موجودات زنده را شامل می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)

۱۰۵-

(کتاب آبی)

پاسخ‌دهنده در مصاحبه‌های کاملاً ساختاریافته با بلی یا خیر یا انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال پاسخ می‌دهد. این نوع مصاحبه‌ها، شبیه پرسش‌نامه است، اما بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

۱۰۶-

(کتاب آبی)

استفاده از روش مشاهده برای این روان‌شناس مفیدتر است؛ زیرا ممکن است والدین در شرایط آزمایشگاهی، مصنوعی رفتار کنند. همچنین در روش پرسش‌نامه و مصاحبه نیز ممکن است والدین صادقانه پاسخ ندهند یا رفتارهای خود را به خاطر نیاورند و با آن‌ها را نادیده بگیرند. به همین خاطر روش مشاهده در این پژوهش می‌تواند مفیدترین روش باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

۱۰۷-

(کتاب آبی)

روش شهودی مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

۱۰۸-

(کتاب آبی)

دانشمندان باید از واژه‌های مورد نظر خود، تعریف عملیاتی دقیقی ارائه دهند، به طوری که بتوانند آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و با به صورت کمی نشان دهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸)

۱۰۹-

(کتاب آبی)

محیط ما مملو از محرک‌های مختلف است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش، چشم و ... را تحریک می‌کنند. به کمک توجه، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم، سپس محرک انتخاب شده را مورد تعبیر و تفسیر قرار می‌دهیم. به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی ادراک گفته می‌شود. در مرحله بعد تفسیرهای خودمان را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به این مخزن «حافظه» می‌گویند. قسمت اول، (نشان دادن علاقه)، دلالت بر توجه دارد. قسمت دوم اشاره به محفظه نگهداری یعنی حافظه دارد. قسمت سوم به این مسئله برمی‌گردد که، اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه استنباط‌های زیادی داشته باشند، به عبارت دیگر، درصد هستند با بازنمایی آنچه در حافظه است، به مراتب بالاتر شناخت دست یابند و این فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه تفکر نام دارد. بنابراین، این که محمد استدلال می‌کند که به دلیل آلودگی هوا، گل‌ها در شهر آن‌ها نمی‌رویند، مربوط به مرحله تفکر است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱)

۱۱۰-

(کتاب آبی)

پاسخ علمی به پرسش‌های مطرح‌شده در گزینه‌های «۱ تا ۳» در قلمرو علم روان‌شناسی می‌گنجد؛ اما پاسخ به پرسش مطرح شده در گزینه «۴» مربوط به علم روان‌شناسی نیست؛ زیرا اختلالات خودایمنی مانند بیماری دیابت و التهابات مفصلی در حیطه مطالعاتی این علم نمی‌باشند. (البته تا آنجایی که با مسائل روان‌شناختی تداخل نداشته باشند).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

فارسی (۱)

۱۱۱-

(مسن اصغری)

معنای درست واژه‌ها: (زهی: آفرین، خوشا)، (آخره: چنبره گردن، قوس زیر گردن)، (افلاک: ج فلک، آسمان‌ها، چرخ‌ها)

(فارسی، لغت، ترکیبی)

۱۱۲-

(کاتم کاتمی)

غلط املایی و شکل درست آن:

بیغوله ← بیغوله

(فارسی، املا، صفحه ۳۳)

۱۱۳-

(ممدیوار قورپیان)

اتاق آبی: سهراب سپهری (چشمه: نیما یوشیج)

سفرنامه: ناصر خسرو (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس)

داستان‌های صاحب‌دلان: محمدی اشتهاردی (دیوار: جمال میرصادقی)

الهی‌نامه: عطار نیشابوری (مناجات‌نامه: خواجه عبدالله انصاری)

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴-

(مسن فرلی - شیراز)

«جهان» مجاز از «مردم جهان» / «زبان» مجاز از «سخن» / «زبان شیرین» حس آمیزی دارد. / «شور» ایهام تناسب دارد: معنای نزدیک «اشتقاق» که کاربرد دارد و معنای دور «مزه شور» که کاربرد ندارد ولی با «شیرین» تناسب دارد. / مصراع «آفرین بر زبان شیرینت» تشخیص دارد، زیرا به «زبان» یا «سخن» شخصیت انسانی داده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵-

(منیف افندی سوره)

تشبیه: بیت «د»: «آتش آه دل» (اضافه تشبیهی) / جناس: بیت «الف»: «جان و جهان» / تشخیص: بیت «ب»: «مانم گرفتن دل» / مراعات نظیر: بیت «ج»: «عقل و جان»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۶-

(کاتم کاتمی)

نوع حذف در گزینه «۴» به قرینه معنوی و در سایر گزینه‌ها به قرینه لفظی است. فعل «قسم می‌خورم» در بیت گزینه «۴» بعد از «به چشم تو» به قرینه معنوی حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فعل «شوم» بعد از «مشتی» به قرینه لفظی حذف شده است.

گزینه «۲»: فعل «است» بعد از «دلیل» به قرینه لفظی حذف شده است.

گزینه «۳»: فعل‌های «است» بعد از «خوشر» و «دوست» به قرینه لفظی حذف شده‌اند.

(فارسی، دستور، صفحه ۱۹)

۱۱۷-

(مسن و سگری - ساری)

فقط در بیت گزینه «الف» هر دو نوع واو عطف و ربط با هم به کار رفته است.

واو عطف: سلطان و قاضی، پیر و جوان / واو ربط: مصراع دوم با «واو ربط» آغاز شده است.

بیت «ب»: «واو» در مصراع اول «عطف» و در مصراع دوم «وند» است.

بیت «ج»: هر سه «واو» به کار رفته «عطف» است.

بیت «د»: هر دو مورد «واو» به کار رفته «ربط» است، چون دو جمله را به هم ارتباط می‌دهد.

(فارسی، دستور، صفحه ۴۱)

۱۱۸-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: «ناپایداری خوشی و ناخوشی دنیا» اما مفهوم بیت گزینه «۳»: «تکرار نشدن عمر» است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۳۴)

۱۱۹-

(کاتم کاتمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: «از دست ندادن امید حتی در شرایط دشوار (امید داشتن به بهبود اوضاع در دوران دشواری و غلبه ناامیدی)»
مفهوم بیت گزینه «۳»: با روی آوردن به شراب، شرایط رنج‌آور و دشوار به راحتی و خوشی تبدیل می‌شود.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۳۲)

۱۲۰-

(ممدی اصفهانی)

شاعران ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» بیان می‌کنند که زبان قاصری در وصف دارند و نمی‌توانند موصوف را چنان که باید و شاید، شرح و وصف کنند. بیت گزینه «۲» از افشای راز سخن می‌گوید.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰)

۱۲۱-

(کتاب زرد)

وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم

غارب: میان دو کتف

کله: برآمدگی پشت پای اسب

(فارسی، لغت، ترکیبی)

۱۲۲-

(کتاب زرد)

املائی صحیح کلمه «بخاست» است.

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۲۳-

(کتاب زرد)

استعاره: «گل خندان» استعاره از «معشوق» / حس آمیزی: رنگ سخن / کنایه: «لب بستن» کنایه از «ساکت شدن، خاموش ماندن»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲۴-

(کتاب زرر)

به داستان «عیسی (ع) و سخن گفتن او در گهواره و سکوت مادرش، حضرت مریم» تلمیح دارد.

تشبیه‌ها: «غنچه چون عیسی»، «مهد شاخ»، «گل چو مریم»، «مهر خاموشی»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تلمیح: به داستان «خضر» اشاره دارد. تشبیه‌ها: «چون عقیق آبی» و «بادیه عشق»

گزینه «۳»: تلمیح: به داستان «حضرت یوسف» اشاره می‌کند. تشبیه: «چون زلیخا»
گزینه «۴»: تلمیح: به داستان «شیرین و فرهاد» اشاره می‌کند. تشبیه: «چو فرهاد تیشه فرسودن» و «از جمله بازیچه‌های طفلانه است.»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲۵-

(کتاب زرر)

می‌کردند: ماضی استمراری / مانده‌ای: ماضی نقلی / می‌گذرانی: مضارع اخباری / گویی: مضارع التزامی

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۲۶-

(کتاب زرر)

«شد» در گزینه «۲» فعل اسنادی و در گزینه‌های دیگر در معنای «رفت» است.

(فارسی، دستور، صفحه ۳۳)

۱۲۷-

(کتاب زرر)

بیت گزینه «۴» بیان می‌کند که سختی‌های ایام با انسان‌های تهی دست کاری ندارد؛ همان‌طور که سرو به دلیل آن که میوه‌ای ندارد، سنگی نمی‌خورد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مرد واقعی کسی است که در سختی‌های روزگار، مانند سنگ زیرین آسیا مقاوم و نیرومند باشد.

گزینه «۲»: پس از هر دشواری، به طور حتم آسانی وجود دارد و انسان باید صبر و شکیبایی داشته باشد.

گزینه «۳»: سختی و دشواری روزگار هرگز نمی‌تواند مرا خاموش کند. خنده‌های من هم‌چون خنده‌های کبک در کوه و کمر است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۳۲)

۱۲۸-

(کتاب زرر)

عبارت صورت سؤال می‌گوید: «شوق بیش از اندازه نسبت به چیزی، ممکن است باعث شود عیب‌ها دیده نشود.» یعنی ممکن است دیده انسان تحت تأثیر علاقه و یا تنفر، چیزی را نادرست ببیند. این مفهوم در گزینه «۱» هم آمده است که می‌گوید: «وقتی غرض وجود داشته باشد، هنر پنهان می‌شود؛ صد حجاب از طرف دل بر چشم کشیده می‌شود.»

تشریح گزینه‌های دیگر

بیت گزینه «۲» می‌گوید: «هر چه دوستان بکنند، همان نیکوست و سخن دشمنان معتبر نیست.» بیت گزینه «۳» می‌گوید: «نباید به کسی جز خدا و چیزی جز انعام پادشاه خو کرد.» و شاعر بیت گزینه «۴» نیز می‌گوید که «پندپذیر» نیست.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۸)

۱۲۹-

(کتاب زرر)

در ابیات گزینه «۳» نیز مثل صورت سؤال، شاعر به این که همه پدیده‌های عالم در ذکر و تسبیح خداوند هستند، اشاره می‌کند.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۳۵)

۱۳۰-

(کتاب زرر)

به‌جز بیت گزینه «۲»، همه ابیات در بیان اهمیت تواضع است. بیت گزینه «۲» بیان می‌کند: «تواضع در برابر دشمن، خواری است: جایی که بدخواه تشنه به خون داری، تواضع کردن زبونی و پستی است.»

(فارسی، مفهوم، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۳۱-

(راضیه یارگاری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» «أَجْهَرُ» به معنای «آماده می‌کنم» به درستی ترجمه نشده است.

در گزینه‌های «۱» و «۲» ترجمه «المراقف العامة» اشتباه است، به صورت «تأسیسات عمومی» صحیح است.

(ترجمه)

۱۳۲-

(محمدر جهان‌بین)

«قد أوجد»: پدید آورده است (رد گزینه ۲)؛ «الأرض و طبيعتها»: زمین و طبیعت آن را (رد گزینه ۴)؛ «على المواطنين»: شهروندان باید، بر شهروندان واجب است (رد گزینه ۲)؛ «أن يحافظوا عليها»: از آن نگهداری کنند؛ «و لا يرموا التّفايات»: و پسماندها را نبیندازند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)؛ «فی غیر مکانها المناسب»: در جای نامناسبش (رد گزینه‌های ۱، ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۳۳-

(مبیر خاتمی)

«أنظر» فعل مضارع از صیغه متکلم وحده و معنی درست آن: «نگاه می‌کنم» است.

(ترجمه)

۱۳۴-

(محمدر جهان‌بین)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فعل ثلاثی مزید از باب إفعال: «يُخْرِج»: بیرون می‌آورد، مِنْ الأَرْض: از زمین، مفعول: الثمرات: میوه‌ها؛ الّتی: که؛ ینتفع بها النّاس: مردم از آن سود می‌برند.

گزینه «۳»: ثامن أئمتنا: هشتمین امام ما [اعداد ترتیبی اگر به محدودشان اضافه شوند، با مین ترجمه می‌شوند]

گزینه «۴»: جاء بـ آورد؛ له: دارد

(ترجمه)

۱۳۵-

(راضیه یارکاری)

«این دانش آموزان» یک ترکیب است پس باید بعد از اسم اشاره اسم «ال» دار بیاید. پس گزینه «۳» نادرست است و نیز فعل «أغلقوا» امر است در حالی که ماضی آن «أغلقوا» می باشد.

(ترجمه)

۱۳۶-

(راضیه یارکاری)

ترجمه آیه: «ای کسانی که ایمان آوردید چرا چیزی را می گوید که انجام نمی دهید» با گزینه «۲» «هر چیزی کم می شود با انفاق به جز علم» قرابت معنایی ندارد.

(مفهوم)

۱۳۷-

(سید ممد علی مرتضوی)

شکل صحیح نوشتاری «أربعین» با فتحه روی «نون» به صورت «أربعین» است.

(ضبط حرکات)

۱۳۸-

(پیمان کشاورز صدر)

در گزینه های «۱» تا «۳»، فعل با ضمیر پیش از خود از نظر صیغه ناهماهنگ است:

«أنظر»: فعل امر (أنت) / «لا تجعل»: فعل نهي (أنت) / «لا تنظروا»: فعل نهي (أنتم)

(قواعد فعل)

۱۳۹-

(نوبه امسکی)

«تیتارات» جمع مؤنث سالم است. اما در سایر گزینه ها جمع مکسر داریم: گزینه «۱»: أعمدة، گزینه «۲»: أبیات، گزینه «۴»: أصوات

(قواعد اسم)

۱۴۰-

(عبید فاتی)

در این گزینه «تسع» به صورت عدد اصلی (شمارشی) درست است. از طریق ترجمه می توان آن را تشخیص داد.

(عدد)

دین و زندگی (۱)

۱۴۱-

(ممد آقاصالح)

مطابق با آیه شریفه «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»، از آن جایی که خداوند پروردگار جهانیان است (ربوبیت الهی)، تمام حرکات و اعمال انسان باید برای او باشد.

خدا سرچشمه زیبایی ها و خوبی هاست و انسان ها به میزانی که زیبایی ها و خوبی ها را کسب کنند، به خدا نزدیک تر می شوند.

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه های ۱۱ و ۱۲)

۱۴۲-

(ممد رضایی بقا)

قوانین و مقررات اجتماعی و روابط بین افراد، بر پایه پذیرش «من» ثابت (ثبات هویت) بنا شده است.

اگر هویت و شخصیت انسان وابسته به جسم او بود، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل می گردید؛ در حالی که چنین نیست و هر کس می داند که همان شخص گذشته بوده است.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه ۳۲)

۱۴۳-

(ممد رضایی بقا)

هر موجودی براساس برنامه حساب شده ای (مدون) به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه ای در حرکت است. بنابراین حق بودن خلقت آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آن هاست. این مفهوم در آیه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ما خلقناهما الا بالحق» تبیین شده است. انسان نیز مانند موجودات دیگر، از این قاعده کلی (هدفمندی) جدا نیست.

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه ۵)

۱۴۴-

(سید امان هندی)

بیت سعدی و حدیث امام علی (ع): «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» هر دو به سرمایه سرشت و فطرت خدا آشنا و خداگرا، از سرمایه ها و عوامل رشد و رستگاری انسان اشاره دارند.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه ۲۰)

۱۴۵-

(علی فضلی فانی)

اولین گام برای حرکت کردن انسان در مسیر تقرب الهی، شناخت انسان است؛ یعنی شناخت سرمایه ها، توانایی ها و استعدادها و او چگونه به کارگیری آن ها و شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب به خداوند و نحوه مقابله با آن ها. گام برداشتن به سوی این هدف، موجب رشد و کمال انسان و در نتیجه، رستگاری او می شود.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه ۱۸)

۱۴۶-

(ممد رضایی بقا)

انسان در خواب هایی که به آن «رؤیای صادقه» می گویند، از ظرف زمان و مکان خود خارج (فارغ) می شود و به زمانی در گذشته یا آینده می رود، در حالی که جسم او در رخت خواب است و چشم و گوش (جسم) او چیزی نمی بیند و نمی شنود.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه ۳۳)

۱۴۷-

(مرتضی ممسنی کبیر)

موانع رسیدن به هدف: ۱- نفس اماره (عامل درونی) که انسان ها را برای رسیدن به لذت های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می کند و از پیروی از عقل و وجدان بازمی دارد. ۲- شیطان (عامل بیرونی) که خود را برتر از آدمیان می پندارد و سوگند یاد کرده است که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت بازدارد. کار او وسوسه کردن و فریب دادن است. قرآن کریم می فرماید: «شیطان، هر کاری را که [گناهکاران] می کردند [گناهان]، در نظرشان زینت داد.»

دقت کنید تمایلات دانی از موانع رسیدن به هدف نیستند (رد گزینه های ۱ و ۴).

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه های ۲۳ و ۲۴)

۱۴۸-

(مرتضی ممسنی کبیر)

منکران معاد می پندارند انسان فقط از بعد جسمانی و مادی تشکیل شده است و زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی نیست: «ما هی الا حیاتنا الدنیا» و معتقدند که با فرا رسیدن مرگ انسان و نابودی جسم او، پرونده اش برای همیشه بسته می شود.

(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۴۲)

۱۵۵- (سازمان عزیزی نژاد)
ترجمه جمله: «پدر بزرگم از درد وحشتناک در کمرش رنج می برد. من فکر می کنم او به مراقبت های پزشکی اورژانسی نیاز دارد.»
(۱) مراقبت، دقت و توجه (۲) درد
(۳) الگو (۴) برنامه زمان بندی شده
(واژگان)

۱۵۶- (سازمان عزیزی نژاد)
ترجمه جمله: «من خیلی خوشحال شدم وقتی که او آن خبر خوب را به من داد که الیزابت و ارنست صحیح و سالم بودند.»
(۱) مناسب، مقتضی (۲) مناسب
(۳) رایج، معمول (۴) ایمن، امن (صحیح، سالم)
(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

وقتی می بینیم که دنیا از زمان نیاکان ما [تا به حال] چه اندازه تغییر کرده است، مهم است که به خاطر داشته باشیم که حمل و نقل چه قدر تغییر کرده است. البته، مردم اینک از ترافیک خوششان نمی آید، اما حتی در گذشته، مردم فکر می کردند که جاده ها خطرناک هستند. وقتی خودرو، اختراع جدیدی بود مردی با یک پرچم قرمز در جلوی آن ها حرکت می کرد و به همه هشدار می داد. البته حالا، ما به آن ها عادت کرده ایم.
چیز دیگری که ما دیگر عجیب نمی دانیم [وجود] انواع مختلف چیزها در فروشگاه های ماست. وقتی به سوپرمارکت محلی خود وارد می شویم، جای چینی، موز آمریکای جنوبی و رادیوهای ژاپنی را می بینیم. تمام این محصولات می بایست حمل شوند. هر روزه این چیزها با انواع وسایل حمل و نقل از قبیل کامیون، کشتی، هواپیما و غیره از یک قسمت دنیا به جای دیگر انتقال داده می شوند.

۱۵۷- (علی شکوهی)
(۱) نامناسب (۲) مهم
(۳) بی فاعده، غیرعادی (۴) غیرممکن
(کلوزتست)

۱۵۸- (علی شکوهی)
(۱) ساختمان (۲) مکان
(۳) ایده (۴) مسیر، جاده
(کلوزتست)

۱۵۹- (علی شکوهی)
(۱) آتی، بعدی (۲) طبیعی
(۳) متفاوت (۴) مشترک، متداول
(کلوزتست)

۱۶۰- (علی شکوهی)
نکته مهم درسی
با توجه به جمع بودن واژه بعد از آن "products" به صفت اشاره جمع نیاز داریم. (رد گزینه های «۱» و «۲»). صفت مالکیت "its" با توجه به معنای متن نمی تواند پاسخ صحیح باشد.
(کلوزتست)

۱۴۹- (سیرامان هنری)
رسول خدا (ص) می فرماید: «برای نابودی و فنا خلق نشده اید، بلکه برای بقا آفریده شده اید و با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر، منتقل می شوید.»
هم چنین از رسول خدا (ص) پرسیدند: «بهاوش ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟» فرمودند: «آنان که فراوان به یاد مرگاند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می کنند.»
(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۳۹)

۱۵۰- (مهم رضا بی بقا)
معتقدان معاد از خداوند عمر طولانی می خواهند تا بتوانند در این جهان با تلاش در راه خدا و خدمت به انسان ها، زمینه رشد خود را فراهم آورند تا بتوانند با اندوخته های کامل تر خدا را ملاقات کنند و به درجات برتر بهشت نائل شوند.
(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۳۱)

زبان انگلیسی (۱)

۱۵۱- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: الف: «چرا داری بارانیات را می پوشی؟»
ب: «می خواهد باران بیارد. بیرون را نگاه کن و خودت ببین»
(۱) باران خواهد بارید (۲) باران بارید
(۳) داشت باران می بارید (۴) می خواهد باران بیارد

نکته مهم درسی

برای نشان دادن وقوع عملی در آینده براساس شواهد بیرونی، از ترکیب "be going to" استفاده می کنیم. گزینه های «۲» و «۳» بر زمان گذشته دلالت دارند و عملاً نمی توانند درست باشند.
(گرامر)

۱۵۲- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «معلم پیشنهاد کرد که دانش آموزان برای فهمیدن بهتر آن مسئله، تمرین دیگری انجام دهند.»

نکته مهم درسی

"these" صفت اشاره جمع است و اسم بعد از آن باید به صورت جمع به کار رود. (رد گزینه «۱»). "that" صفت اشاره مفرد است و طبعاً اسم بعد از آن باید مفرد باشد. (رد گزینه «۴»). اسم های مفرد قابل شمارش باید با یک وابسته پیشین مناسب مانند "the, a, an, ..." به کار روند. (رد گزینه «۲»)
(گرامر)

۱۵۳- (سازمان عزیزی نژاد)
ترجمه جمله: «اگر ما الان کاری درباره محیط زیست انجام ندهیم صدها گونه گیاهی و جانوری منقرض خواهند شد.»
(۱) به خطر انداختن (۲) نابود کردن
(۳) منقرض شدن، از بین رفتن (۴) خاموش کردن
(واژگان)

۱۵۴- (مهم سهرابی)
ترجمه جمله: «شاید یک راه حل فنی خوب وجود داشته باشد، هر چند که تاکنون به نظر نمی رسد چنین باشد.»
(۱) پرتازگی (۲) خسته کننده، کسل کننده
(۳) مرتب، خوب، حسابی، هوشمندانه (۴) مراقب
(واژگان)

ریاضی و آمار (۱)

(امیر زراندوز)

۱۶۵-

ابتدا هر دو عبارت را تا حد امکان تجزیه می‌کنیم، سپس عوامل مشترک با توان بزرگتر و عوامل غیرمشترک را در هم ضرب می‌کنیم تا ک.م.م به دست آید:

$$x^3 + 2x^2 - 3x = x(x^2 + 2x - 3) = x(x+3)(x-1)$$

تجزیه به کمک اتحاد جمله مشترک

$$x^2 + 8x^3 + 15x^2 = x^2(x^2 + 8x + 15) = x^2(x+3)(x+5)$$

تجزیه به کمک اتحاد جمله مشترک

$$\Rightarrow \text{ک.م.م} = x^2(x+3)(x-1)(x+5)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶ و ۲۱)

(نسترن صمدی)

۱۶۶-

عبارت‌های گویا تنها به ازای ریشه‌های مخرج تعریف شده نیستند.

در عبارت $x^2 + x + 2$ چون $\Delta = 1 - 4 \times 1 \times 2 = -7$ پس ریشه ندارد.

$$x^2 + 8x = x(x^2 + 8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x^2 = -8 \Rightarrow x^2 = (-2)^2 \Rightarrow x = -2 \end{cases}$$

پس عبارت به ازای $R - \{0, -2\}$ تعریف شده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(ریم مشاق‌نظم)

۱۶۷-

$$\frac{A+B}{2x+1} = \frac{3x^2 - 2x + 1 + x^2 + 6x}{2x+1} = \frac{4x^2 + 4x + 1}{2x+1}$$

$$= \frac{(2x+1)^2}{2x+1} = 2x+1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(علی شهبازی)

۱۶۸-

از طرفین تساوی اولیه، ۴ واحد کم می‌کنیم:

$$x^2 + \frac{4}{x^2} = 40 \xrightarrow{-4} x^2 + \frac{4}{x^2} - 4 = 36$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{2}{x}\right)^2 = 36 \Rightarrow x - \frac{2}{x} = \pm 6$$

حالا از اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای کمک می‌گیریم:

$$x^2 - \frac{8}{x^2} = \left(x - \frac{2}{x}\right)\left(x^2 + \frac{4}{x^2} + 2\right) = \pm 6 \times 42 = \pm 252$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(علی شهبازی)

۱۶۱-

از اتحاد مکعب تفاضل دو جمله‌ای استفاده می‌کنیم:

$$(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

$$(2x-4)^3 = (2x)^3 - 3(2x)^2(4) + 3(2x)(4)^2 - 4^3$$

$$(2x-4)^3 = 8x^3 - 48x^2 + 96x - 64$$

مقایسه با صورت سوال

$$\begin{cases} A = 8 \\ B = -48 \\ C = 96 \\ D = -64 \end{cases}$$

$$\frac{A+B}{C+D} = \frac{8+(-48)}{96+(-64)} = \frac{-40}{32} = \frac{-5}{4}$$

پس:

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(ریم مشاق‌نظم)

۱۶۲-

حاصل عبارت را به کمک اتحاد مربع دو جمله‌ای به دست می‌آوریم:

$$(4/001)^2 - 2(4/001)(0/001) + (0/001)^2$$

$$= (4/001 - 0/001)^2 = 4^2 = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(امیر زراندوز)

۱۶۳-

موارد (ب) و (پ) را می‌توانیم به شکل زیر اصلاح کنیم:

$$(ب) \quad x^2 - \frac{2}{3}x + \frac{1}{9} = \left(x - \frac{1}{3}\right)^2$$

$$(پ) \quad 27x^3 - 1 = (3x-1)(9x^2 + 3x + 1)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(ریم مشاق‌نظم)

۱۶۴-

$$9x^2 - (2-3y)^2 = (3x - (2-3y))(3x + (2-3y))$$

$$= (3x + 3y - 2)(3x - 3y + 2)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

۱۷۳-

ابتدا قسمت اول عبارت شامل $x+1$ را در $x-1$ ضرب و تقسیم می‌کنیم و سپس با استفاده از اتحاد مزدوج، پی‌درپی عبارت را ساده می‌کنیم:

$$A = \frac{(x-1)(x+1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{(x^2-1)(x^2+1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{(x^4-1)(x^4+1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{(x^8-1)(x^8+1)}{x-1} + \frac{1}{9} \Rightarrow A = \frac{x^{16}-1}{x-1} + \frac{1}{9}$$

$$\xrightarrow{x=10} A = \frac{10^{16}-1}{10-1} + \frac{1}{9} = \frac{10^{16}-1}{9} + \frac{1}{9}$$

$$= \frac{10^{16}-1+1}{9} = \frac{10^{16}}{9}$$

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

۱۷۴-

چون فرجهٔ رادیکال، ۳ می‌باشد، با استفاده از اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای می‌توان نوشت:

$$(\sqrt[3]{3}-\sqrt[3]{2})((\sqrt[3]{3})^2+\sqrt[3]{3}\times\sqrt[3]{2}+(\sqrt[3]{2})^2)$$

$$= (\sqrt[3]{3}-\sqrt[3]{2})(\sqrt[3]{9}+\sqrt[3]{6}+\sqrt[3]{4}) = (\sqrt[3]{3})^3 - (\sqrt[3]{2})^3 = 3 - 2 = 1$$

پس عبارت مورد نظر را باید در عبارت $(\sqrt[3]{9}+\sqrt[3]{6}+\sqrt[3]{4})$ ضرب نمود.

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

۱۷۵-

ابتدا با استفاده از اتحاد مزدوج عبارت را تجزیه می‌کنیم.

$$(x^2-12)^2-16x^2 = (x^2-12)^2-(4x)^2$$

$$= (x^2-12-4x)(x^2-12+4x) = (x^2-4x-12)(x^2+4x-12)$$

حال حاصل دو پرانتز نهایی را با استفاده از اتحاد جملهٔ مشترک تجزیه می‌کنیم که در هر دو پرانتز جملهٔ x جملهٔ مشترک می‌باشد:

$$(x^2+(-6+2)x+(-6)\times(2))(x^2+(6-2)x+(6)\times(-2))$$

$$= (x-6)(x+2)(x+6)(x-2)$$

با توجه به تجزیهٔ عبارت، عامل ضرب $x+3$ در این تجزیه وجود ندارد.

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(معمد بگیری)

۱۶۹-

$$\left(\frac{x}{x-3} + \frac{2}{x+3}\right) \div \left(\frac{x+6}{x+3}\right) = \frac{x(x+3)+2(x-3)}{(x-3)(x+3)} \times \frac{x+3}{x+6}$$

$$= \frac{x^2+5x-6}{(x-3)(x+3)} \times \frac{x+3}{x+6} = \frac{(x+6)(x-1)}{(x-3)(x+3)} \times \frac{x+3}{x+6} = \frac{x-1}{x-3}$$

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(امیر زانروز)

۱۷۰-

اگر عبارت مطلوب را A بنامیم، می‌توان چنین نوشت:

$$\frac{2y+1}{y^2-y} - A = \frac{y-2}{y^2+2y}$$

$$\Rightarrow A = \frac{2y+1}{y^2-y} - \frac{y-2}{y^2+2y} = \frac{2y+1}{y(y-1)} - \frac{y-2}{y(y+2)}$$

$$= \frac{(2y+1)(y+2) - (y-2)(y-1)}{y(y-1)(y+2)}$$

$$= \frac{2y^2+4y+y+2-y^2+y+2y-2}{y(y-1)(y+2)} = \frac{y^2+8y}{y(y-1)(y+2)}$$

$$= \frac{y(y+8)}{y(y-1)(y+2)} = \frac{y+8}{(y-1)(y+2)} = \frac{y+8}{y^2+y-2}$$

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

(کتاب آبی)

۱۷۱-

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$۱) 2x^2 - 4x + 9 - x^2 + 10x = x^2 + 6x + 9 = (x+3)^2$$

$$۲) 2x^2 - 4x + 9 - x^2 - 5 = x^2 - 4x + 4 = (x-2)^2$$

$$۳) 2x^2 - 4x + 9 + 2x^2 - 2x = 4x^2 - 6x + 9$$

این عبارت مربع کامل نمی‌باشد، برای اینکه عبارت مربع کامل باشد باید ضریب جملهٔ x برابر ± 12 باشد.

$$۴) 2x^2 - 4x + 9 - 2x = x^2 - 6x + 9 = (x-3)^2$$

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

۱۷۲-

راه حل اول: با استفاده از اتحاد مزدوج داریم:

$$(x+2)^2 - (x-3)^2 = ((x+2) - (x-3))((x+2) + (x-3))$$

$$= (x+2-x+3)(x+2+x-3) = 5(2x-1)$$

راه حل دوم: با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$(x+2)^2 - (x-3)^2$$

$$= (x^2+2\times x\times 2+2^2) - (x^2-2\times x\times 3+3^2)$$

$$= x^2+4x+4-x^2+6x-9 = 10x-5 = 5(2x-1)$$

(ریاضی و آمار، (۱) عبارات‌های پی‌ری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۷۸

ابتدا حاصل پرانتز را ساده می‌کنیم:

$$4x + \frac{1}{x-1} = \frac{4x(x-1)}{x-1} + \frac{1}{x-1} = \frac{4x(x-1)+1}{x-1}$$

اتحاد مربع دو جمله‌ای

$$= \frac{4x^2 - 4x + 1}{x-1} = \frac{(2x-1)^2}{x-1}$$

حال برای به دست آوردن حاصل عبارت، ساده شده پرانتز را می‌نویسیم،

تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و در نهایت معکوس عبارت دوم را

می‌نویسیم:

$$\left(4x + \frac{1}{x-1}\right) \div \frac{4x^2-1}{2x^2+x} = \frac{(2x-1)^2}{x-1} \times \frac{2x^2+x}{4x^2-1}$$

فکتورگیری از x
اتحاد مزدوج

$$= \frac{(2x-1)(2x-1)}{x-1} \times \frac{x(2x+1)}{(2x-1)(2x+1)} = \frac{x(2x-1)}{x-1}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(کتاب آبی)

-۱۷۹

عبارت گویا به ازای ریشه‌های مخرج تعریف نمی‌شود، لذا عبارت درجه اول

مخرج به ازای $x = -\frac{3}{2}$ صفر می‌شود، بنابراین داریم:

$$3 \times \left(-\frac{3}{2}\right) + a = 0 \Rightarrow -\frac{9}{2} + a = 0 \Rightarrow a = \frac{9}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(کتاب آبی)

-۱۸۰

$$(3\sqrt{3} + x)^3 = (3\sqrt{3})^3 + 3(3\sqrt{3})^2 x + 3(3\sqrt{3})x^2 + x^3$$

$$= 81\sqrt{3} + 81x + 9\sqrt{3}x^2 + x^3$$

$$\Rightarrow A = 81, B = 81 \Rightarrow A + B = 162$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۷۶

ابتدا از صورت کسر عامل $(x^2 + 4)^2$ و از مخرج کسر عامل x^2 را فاکتور می‌گیریم:

$$\frac{4x^5(x^2+4)^2 - 2x^3(x^2+4)^2}{x^6 - 16x^2} = \frac{(x^2+4)^2(4x^5 - 2x^3)}{x^2(x^4 - 16)}$$

اتحاد مزدوج

فکتورگیری از عامل $2x^3$

$$= \frac{(x^2+4)^2(4x^5 - 2x^3 - 8x^3)}{x^2(x^2-4)(x^2+4)} = \frac{(x^2+4)^2(4x^5 - 10x^3)}{x^2(x^2-4)(x^2+4)}$$

$$= \frac{(x^2+4)^2 \times 2x^3 \times (2x^2 - 5)}{x^2(x^2-4)(x^2+4)}$$

$$= \frac{(x^2+4)(x^2+4) \times 2x \times x^2 \times (x^2-5)}{x^2(x^2-4)(x^2+4)}$$

$$= 2x(x^2+4) = 2x^3 + 8x$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(کتاب آبی)

-۱۷۷

دقت کنید عبارت سوم مخرج ندارد یا به عبارتی مخرج آن یک می‌باشد، لذا ابتدا با مخرج مشترک‌گیری بین سه عبارت که در اینجا $(x+3)$ می‌باشد، مخرج‌ها را یکسان می‌کنیم، سپس صورت عبارت‌ها را با یکدیگر جمع می‌کنیم و در مرحله آخر عبارت را تجزیه می‌کنیم:

$$\frac{5x(x^2-3)}{x+3} - \frac{3x-81}{x+3} - \frac{5x^2}{1}$$

$$= \frac{5x(x^2-3)}{x+3} - \frac{3x-81}{x+3} - \frac{5x^2(x+3)}{1 \times (x+3)}$$

$$= \frac{5x(x^2-3) - (3x-81) - 5x^2(x+3)}{x+3}$$

$$= \frac{5x^3 - 15x - 3x + 81 - 5x^3 - 15x^2}{x+3}$$

$$= \frac{-15x^2 - 18x + 81}{x+3} = \frac{-3(\Delta x^2 + 6x - 27)}{x+3}$$

$$= \frac{-3(x+3)(\Delta x - 9)}{x+3} = -3(\Delta x - 9) = -15x + 27$$

دقت کنید برای تجزیه عبارت $5x^2 + 6x - 27$ با استفاده از اتحاد جمله مشترک داریم:

$$A = 5x^2 + 6x - 27 \xrightarrow{\text{ضرب طرفین در ضریب } x^2} \rightarrow$$

$$5A = 5(5x^2 + 6x - 27) \Rightarrow 5A = 25x^2 + 6x(\Delta x) - 135$$

$$\xrightarrow{\text{جمله مشترک}} \Delta A = (\Delta x)^2 + (15-9) \times (\Delta x) + (15) \times (-9)$$

$$\Rightarrow \Delta A = (\Delta x + 15)(\Delta x - 9) \Rightarrow \Delta A = 5(x+3)(\Delta x - 9)$$

فکتورگیری از عدد ۵

$$\xrightarrow{\text{ضرب طرفین ساده می‌کنیم}} \rightarrow A = (x+3)(\Delta x - 9)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

اقتصاد

-۱۸۱

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش به منظور استفاده از منابع و امکانات خویش است.

گزینه «۲»: دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند. (در تمامی علوم دانشمندان موضوعات خود را با روش علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند).

گزینه «۳»: تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، ریشه در نیازها و خواسته‌های نامحدود او دارد و باید از طریق به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس عملی شوند.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۴ و ۱۸)

-۱۸۲

(فاطمه فهیمیان)

الف) تراکتور برای کشاورز سرمایه فیزیکی و دریا برای فعالیت‌های صیادی منابع طبیعی (زمین) است.

ب) سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

ج) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۶)

-۱۸۳

(کتاب آبی)

- با کمک سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.

بازیگران کلان عرصه اقتصاد با هدف ایجاد نظم، انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی فعالیت می‌کنند.

بازیگران خرد در عرصه اقتصاد، در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه ۲۱)

-۱۸۴

(فاطمه فهیمیان)

ریال $12 \times 4 \times 1,500,000 = 72,000,000$ = حقوق سالیانه کارمندانریال $\frac{30}{100} \times 1,500,000 = 450,000$ = هزینه استهلاک سالیانههزینه‌های مستقیم = $72,000,000 + 1,500,000 + 450,000$ ریال = $85,650,000$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

ریال $200,000,000 - 85,650,000 = 114,350,000$ ⇒ سود حسابداریریال $12 \times 700,000 = 8,400,000$ = هزینه سالیانه اجاره دستگاه‌هاریال $12 \times 800,000 = 9,600,000$ = هزینه سالیانه اجاره شرکتریال $8,400,000 + 9,600,000 = 18,000,000$ = هزینه‌های غیرمستقیم

هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود اقتصادی (ویژه)

ریال $200,000,000 - (85,650,000 + 18,000,000) = 96,350,000$ ⇒ریال = $96,350,000$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

-۱۸۵

(کتاب آبی)

الف) «سازمان تولید» جایگاه و نقش هریک از عوامل تولید را تعیین می‌کند.

ب) اگر صاحب سرمایه یا زمین به تنهایی مسئولیت تولید را برعهده گیرد، در این صورت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند.

ج) انواع سازمان‌های تولیدی به سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم می‌شود.

د) توزیع درآمد بین عوامل تولید در هر صورت باید عادلانه و بر اساس میزان مشارکت آن‌ها در تولید و قبول خطر باشد.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۱۸۶

(سارا شریفی)

میلیون تومان $50 =$ درآمد سالانه حاصل از کار کردن فرد با تراکتورریال $12 \times 500,000 =$ درآمد سالانه اجاره دادن تراکتور به فرد دیگریمیلیون تومان $6 = 6,000,000 =$

بنابراین فرد خود با تراکتور کار خواهد کرد و درآمد سالانه ۶ میلیون تومان ناشی از اجاره دادن تراکتور به فرد دیگری، هزینه فرصت وی خواهد بود.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه ۱۲)

۱۸۷-

(سارا شریفی)

الف) درست است.

ب) نادرست است. اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سیری ناپذیری تبدیل می‌شود. پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود. ج) نادرست است. مفهوم کمیابی بیانگر آن است که انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است.

د) نادرست است. به یقین ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

(اقتصاد، اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۱۸۸-

(فاطمه فهمیمان)

موارد صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با کالای مصرفی، سرمایه‌ای، تجملی، واسطه‌ای و خدمات است.

(اقتصاد، اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۱)

۱۸۹-

(نسرین بعفری)

الف) در حیات انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره‌برداری از آب رودخانه‌ها.

ب- در احیاء، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل پرورش ماهی.

ج- نوع دوم از تولید، که صنعت نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیات شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید؛ مثل انجماد و پولک زدن ماهی.

د- نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به‌شمار می‌رود و به این دسته خدمات می‌گویند.

ب) ارزش تولید در مرحله اول برابر است با ارزش افزوده مرحله اول = ۸۰۰ تومان

$۱۱,۰۰۰ = ۲۴,۰۰۰ - ۳۵,۰۰۰$ ارزش افزوده مرحله سوم

در مرحله سوم، کارخانه‌ای یک کیلو ماهی تازه به ارزش ۲۴,۰۰۰ تومان را گرفته و پس از پاک و منجمد کردن ۳۵,۰۰۰ می‌فروشد پس ارزش افزوده این مرحله ۱۱,۰۰۰ تومان است.

پ) ارزش تولید نهایی که در فروشگاه به مصرف کننده فروخته می‌شود:

تومان $۴۵,۰۰۰ = ۴۰,۰۰۰ + ۵,۰۰۰$

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۴)

۱۹۰-

(کتاب آبی)

ممکن است انسان در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشد، اما در مورد روش انتخاب (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۹۱-

(اعظم نوری نیا)

در متن، اصطلاحات علمی و فنی وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: استفاده از ترکیبات دشوار؛ اسباب تمنع و علل ترقع

گزینه ۲: سجع: لشکر جرّار و بندگان فرمانبردار / تشبیه: نصر بن احمد

[مانند] واسطه عقد آل سامان بود/ تضاد: زمستان و تابستان

گزینه ۴: «۴» تابستان به سمرقند رفتی یا به شهرهای خراسان [رفتی].

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۹۲-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

تأکید بیت سوم، ترجیح عدل بر زهد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: واژه «بوری» ترکی است.

گزینه ۲: «۲»: «گوش» ردیفی دشوار است.

گزینه ۴: «۴»: وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» از وزن‌های

خوش‌آهنگ است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۹۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

واژگان فارسی در این ابیات بر واژگان عربی ترجیح دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: اغراق در زیبایی معشوق/ روی و روی = جناس تام / تشبیه روی

به خورشید، خورشید به بندگان، روی به مه و زلف به کمند

گزینه ۲: «۲»: دهدت بوسه بر جناب = بوسه بر جنابت دهد (ضمیر «ت» نقش

مضاف‌الیه دارد.

گزینه ۳: «۳»: همچو بندگان بوسه بر جنابت دهد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۹۴-

(عمیر مهرئی)

وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می‌کند. وزن امری حسّی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد؛ وسیله ادراک وزن، حواس انسان است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۹۵-

(سیر علیرضا امیری)

بیت این گزینه در وزنی آهنگین، ضربی و شاد سروده شده است ولی محتوای آن نشانه‌هایی از غم و سختی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۹۶-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲» وزن و موسیقی حاکم بر شعر بیانگر فضای غم و اندوه حاکم بر شعر است.

اما در سه گزینه دیگر وزن و موسیقی با محتوای عاشقانه ابیات هماهنگی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۹۷-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه «۴» وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» وزنی شاد است و با مفهوم اندوهناک شعر تناسب ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۹۸-

(عمیر مهرئی)

«شانه» اول: کتف / «شانه» دوم: وسیله‌ای برای منظم ساختن و آرایش مو

آرایه تکرار در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تکرار کلمه «قفا»

گزینه «۲»: تکرار کلمه «باد»

گزینه «۴»: تکرار کلمه «روان»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۹۹-

(سیر علیرضا امیری)

تکرار (واژه‌آرایی) واژه «دست» و آوردن مکرر صامت‌های «س» و «ش» که واج‌آرایی است، در این بیت دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۲۰۰-

(کاتلم کاتلمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: قناعت و خرسندی به مال اندک دنیا موجب نشاط و بی‌غمی می‌شود.

مفهوم بیت گزینه «۱»: توصیه به سکوت و خاموشی (سکوت موجب آرامش است)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱-

(آزیتا بیدرقی)

پیامد ارادی سیگار کشیدن که وابسته به اراده کنشگر است که خود نوعی کنش است، اعتیاد فرد به سیگار و مصرف شدید آن است.

پیامد ارادی وابسته به اراده دیگران، سرزنش کردن دیگران یا تنبیه دیگران است.

پیامد غیرارادی و طبیعی (کنش نیست)، ابتلا به انواع بیماری‌های تنفسی و قلبی و یا سرطان‌های ریه و ... است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۰۲-

(آزیتا بیدرقی)

کنش انسان‌ها همیشه بر اساس آگاهی صحیح صورت نمی‌گیرد، ممکن است فردی نسبت به کنش خود آگاهی غلط داشته باشد و آن را انجام دهد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - نادرست

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۶)



۲۰۳-

(آزیتا بیدرقی)

قرار گرفتن بر سر دوراهی‌ها (استراحت کردن یا درس خواندن و...) نشانه ارادی بودن کنش است. نمره دادن استاد به دانشجو، پیامد ارادی کنش است که وابسته به اراده استاد است. کنش، آگاهانه است؛ بنابراین در صورت عدم آگاهی نسبت به معنای کلمات، از گفتار باز می‌مانیم.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۴ و ۶)

۲۰۴-

(مبیناسارات تاپیک)

کنش‌های اجتماعی صرفاً در حضور فیزیکی افراد صورت نمی‌گیرد و کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتند کنش اجتماعی نیستند و کنش‌های اجتماعی ناظر بر اراده و آگاهی کنشگر نیست بلکه ناظر بر آگاهی و اراده دیگران و ویژگی و اعمال آن‌هاست.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه ۱۰)

۲۰۵-

(مبیناسارات تاپیک)

پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آن‌جا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند. پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی ایجاد می‌کنند.

به کنش اجتماعی و پیامدهای آن، پدیده اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۰۶-

(مبیناسارات تاپیک)

ارزش‌های اجتماعی: امنیت، صلح، آزادی و... پدیده‌های مطلوب و خواستنی که مورد توجه و پذیرش هستند و مردم یک جامعه به آن‌ها تمایل و گرایش دارند.

هنجار اجتماعی: شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است؛ مانند احوال‌پرسی از دیگران در جوامع مختلف.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه ۱۲)

۲۰۷-

(اعظم ربیعی)

جهان اجتماعی مانند یک موجود زنده، اعضای مختلفی دارد و این اعضا در ارتباط با هم، از نوعی نظم برخوردارند. نظم از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی است. جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد. آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند؛ ولی عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید. جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد.

گزینه «۳»: عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید. عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند؛ ولی عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.

گزینه «۴»: جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد، پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند و حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

۲۰۸-

(اعظم ربیعی)

پدیده‌هایی مانند آلودگی طبیعت و محیط‌زیست که نتیجه کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها است، تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی را نشان می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۰۹-

(آزیتا بیدرقی)

کنش انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها، پدیده‌هایی اعتباری هستند و جهان اجتماعی و نظم آن، اعتباری است و با قرارداد انسان‌ها به وجود می‌آید و هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند، به واسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷، ۲۰ و ۲۱)

۲۱۰-

(ارغوان عبدالملکی)

عبارت اول با قسمت «ب»، عبارت دوم با قسمت «ج» و عبارت سوم با قسمت «الف» مرتبط است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۲۰)

منطق

۲۱۶- (نیما پوهاری)

در بیت گزینۀ «۱» گفته شده که عاشق بیچاره از هم‌نشینی با زیبارویان صدمبار توبه کرده است و دگر بار می‌کند:

۱. دگر بار توبه می‌کند ۲. دگر بار هم‌نشینی و مصاحبه می‌کند.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۱۷- (موسی اکبری)

اشتباه گرفتن کلمات با ظاهر مشابه مغالطۀ اشتراک لفظ را به وجود می‌آورد.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۲۱۸- (نیما پوهاری)

در میان مفاهیم ذکرشده تنها تهران مفهوم جزئی است و سایر مفاهیم کلی هستند.

توجه کنید که معیار کلی بودن یک مفهوم این است که بتوانیم «در ذهن» برای آن مصادیق متعدد یا گوناگون فرض کنیم.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۱۹- (نیما پوهاری)

اگر بین دو مفهوم «الف و ب» رابطهٔ عموم و خصوص مطلق (با عام بودن ب) برقرار باشد، پس «هر الف ب است»؛ اما نمی‌توان گفت «هر ب الف است»، بلکه «بعضی ب الف است» و «بعضی ب الف نیست».

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۰- (نیما پوهاری)

مفهومی که تنها یک مصداق در خارج دارد می‌تواند جزئی باشد (مانند: این کتاب) یا می‌تواند کلی باشد (مانند: خدا). پس بعضی مفاهیم کلی در خارج یک مصداق دارند، اما بعضی این‌گونه نیستند. و بعضی مفاهیمی که در خارج یک مصداق دارند کلی هستند اما بعضی این‌گونه نیستند. پس بین این دو مفهوم رابطهٔ عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

۲۱۱- (موسی اکبری)

خطاهای ذهن آدمی بی‌شمار هستند و ما با فراگیری قواعد درست می‌توانیم از شمار آن‌ها بکاهیم اما قادر به احصاء و شمارش آن‌ها نیستیم.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۳)

۲۱۲- (موسی اکبری)

باید توجه داشت که دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود؛ بلکه هر یک از ما در سراسر زندگی خود (نه فقط بخش‌هایی از آن) بدان نیازمندیم؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۲۱۳- (کتاب آبی)

جملات بدون پایان و جملات انشایی تصدیق محسوب نمی‌شوند.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱» و «۳»: مورد اول تصدیق است.

گزینۀ «۴»: مورد اول تصدیق است و مورد دوم جملهٔ انشائی و در نتیجه تصدیق نیست.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۲۱۴- (نیما پوهاری)

هر استدلالی متشکل از چند تصدیق است که برای تبیین پاسخ چرایی است. اما هر تصدیق خود به اجزای تصورات تجزیه می‌شود.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۲۱۵- (کتاب آبی)

به کار بردن دلالت مطابقی، به جای تضمنی و التزامی به خطایی منتهی می‌شود که آن را «مغالطۀ توسل به معنای ظاهری» می‌نامند.

در آرایه‌های کنایه و استعاره که در واقع لفظ بیانگر لازمهٔ یک شیء است از دلالت التزامی استفاده می‌شود.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)



پاسخ نامه

اختصاصی

سایت کنکور

نگاه به آینده

ریاضی و آمار (۳)

(علی شعرابی)

-۲۲۵

$$\binom{10}{5} \times \binom{5}{3} \times \binom{2}{2} = \frac{10!}{5!5!} \times \frac{5!}{3!2!} \times 1$$

$$= \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6}{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} \times 10 = 2520$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

(کوروش داودی)

-۲۲۶

$$3 \times \frac{n!}{(n-2)!} - 2 \times \frac{n!}{2!(n-2)!} = 12$$

$$\Rightarrow 3 \times \frac{n(n-1)(n-2)!}{(n-2)!} - 2 \times \frac{n(n-1)(n-2)!}{2!(n-2)!} = 12$$

$$\Rightarrow 3 \times n(n-1) - 2 \times \frac{n(n-1)}{2 \times 1} = 12$$

$$\Rightarrow 3n^2 - 3n - n^2 + n - 12 = 0$$

$$\Rightarrow 2n^2 - 2n - 12 = 0 \Rightarrow 2(n^2 - n - 6) = 0$$

$$\Rightarrow n^2 - n - 6 = 0 \Rightarrow (n-3)(n+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n=3 \text{ ق.ق} \\ n=-2 \text{ غ.ق} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(نسترن صمدی)

-۲۲۷

به دو صورت می‌توانیم اعداد چهار رقمی بسازیم به طوری که دو رقم ۱، یک در میان قرار گیرند:
حالت اول:

$$\frac{1}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{1}{1} \times \frac{2}{1} = 6$$

یکی از دو رقم باقی‌مانده قرار گیرد رقم ۱، یکی از ۳ یا ۴ قرار گیرد رقم ۱

$$\frac{3}{1} \times \frac{1}{1} \times \frac{2}{1} \times \frac{1}{1} = 6$$

حالت دوم:

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}} 6 + 6 = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(هسین اسفینی)

-۲۲۸

حداقل ۳ نفر از ۴ نفر سال اولی نباشند، دو حالت زیر را دارد:

(الف) ۳ نفر سال دومی یا سومی و یک نفر سال اولی

$$\binom{5+3}{3} \times \binom{4}{1}$$

(ب) ۴ نفر سال دومی یا سومی

$$\binom{3+5}{4}$$

بنابراین تعداد کل حالات برابر است با:

$$\binom{8}{3} \binom{4}{1} + \binom{8}{4}$$

$$= \frac{8!}{3!5!} \times 4 + \frac{8!}{4!4!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{6 \times 5!} \times 4 + \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4!}{24 \times 4!}$$

$$= 56 \times 4 + 70 = 224 + 70 = 294$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(نسترن صمدی)

-۲۲۱

برای ساخت رمز عبور چهار رقمی با ارقام زوج از ارقام ۰، ۲، ۴، ۶، ۸ استفاده می‌کنیم. در رمز صفر می‌تواند رقم اول سمت چپ هم باشد و ارقام نیز می‌توانند تکراری باشند، بنابراین طبق اصل ضرب داریم:

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 = 5^4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(علی شعرابی)

-۲۲۲

رقم فرد یا در یکان یا در دهگان یا در صدگان است.

$$\left. \begin{aligned} \text{یکان فرد: } & \frac{4}{1} \times \frac{5}{1} \times \frac{5}{1} = 100 \\ \text{یکان دهگان: } & \frac{4}{1} \times \frac{5}{1} \times \frac{5}{1} = 100 \\ \text{یکان صدگان: } & \frac{4}{1} \times \frac{5}{1} \times \frac{5}{1} = 100 \\ \text{مجموع} & \rightarrow 325 \end{aligned} \right\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(فاطمه نصیری)

-۲۲۳

کل جایگشت‌های کلمه mother برابر $6! = 720$ می‌باشد.

تعداد حالاتی که دو حرف t و h کنار هم هستند را حساب می‌کنیم و از کل جایگشت‌ها کم می‌کنیم.

$$2! = 2 \text{ کنار هم } t \text{ و } h$$

$$5! = 120 \text{ حرف دیگر } h \text{ و } t$$

بنابراین کل حالت‌هایی که t و h کنار هم هستند، برابر $2! \times 5! = 2 \times 120 = 240$ می‌باشد.

$$\text{جواب نهایی} = 720 - 240 = 480$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(نسترن صمدی)

-۲۲۴

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

$$A \text{ عضو } 3 = \binom{6}{3} = \frac{6!}{3!3!} = 20$$

$$A \text{ عضو } 4 = \binom{6}{4} = \frac{6!}{4!2!} = 15$$

$$A \text{ عضو } 5 = \binom{6}{5} = 6$$

$$A \text{ عضو } 6 = \binom{6}{6} = 1$$

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}} 20 + 15 + 6 + 1 = 42$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۲۹-

(هسین اسفینی)

برای تشکیل مثلث نیاز به ۳ نقطه (رأس) داریم که می‌خواهیم حداکثر یکی از رئوس آن A یا B باشد. برای حل این تست، راه ساده‌تر این است که تعداد حالت‌هایی را که در آن هر دو نقطه A و B انتخاب شده‌اند حساب کرده و از کل حالات انتخابی کم کنیم. بنابراین داریم:

$$= \text{تعداد حالات انتخاب هر دو نقطه A و B} - \text{کل حالات انتخاب ۳ نقطه از ۱۰ نقطه}$$

$$= \binom{10}{3} - \binom{2}{1} \binom{8}{2} = \frac{10!}{3!7!} - 1 \times 8 = \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7!}{6 \times 7!} - 8 = 120 - 8 = 112$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

۲۳۰-

(هسین اسفینی)

تعداد حالات جدول ارزش n گزاره برابر ۲ⁿ است که طبق فرض ۳۲ است. پس ۳۲ = ۲ⁿ و در نتیجه n = ۵ است. حال می‌خواهیم دقیقاً ۳ گزاره نادرست باشند. لذا داریم:

$$\binom{5}{3} = \frac{5!}{3! \times 2!} = \frac{5 \times 4}{2 \times 1} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در تهران تشکیل شد. هدف این انجمن رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود، اما برای رسیدن به این هدف، راهی جز تقلید از آثار پیشینیان در پیش نگرفتند و به همین خاطر شعر را به دوران گذشته، بازگرداندند و موجب پیدایش سبک بازگشت شدند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

۲۳۲-

(اعظم نوری‌نیا)

گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبا کاشانی، قآنی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی از این گروه‌اند. هرچند شاعران این دوره باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۲۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

در ایجاد نهضت بازگشت ادبی عوامل مطرح شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» تأثیر داشتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۲۳۴-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرخی را شکوفا ساخت.

گزینه «۲»: ملک‌الشعراى بهار، در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می‌سرود. سبک‌شناسی و تاریخ تطوّر نظم فارسی از آثار اوست.

گزینه «۳»: میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۳۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

فتحعلی‌خان صبا کاشانی، «گلشن صبا» را به تقلید از بوستان سعدی سروده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۲۳۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

متن صورت سؤال، معرف شاعر، روزنامه‌نگار، نماینده‌نویس و نظریه‌پرداز عصر بیداری، «میرزاده عشقی» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳۷-

(فرهاد علی‌نژاد)

از نظر شاعران عصر بیداری، شعر بیان هنرمندانه واقعیات و وسیله‌ای برای بهبود زندگی بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در اشعار شاعران عصر بیداری، مفاهیم سیاسی و اجتماعی در اولویت‌اند، اما نه تا این حد که نتوان در اشعار آنها مفاهیم قدیمی مثل توصیف طبیعت را یافت.

گزینه «۳»: شاعران عصر بیداری از روزنامه‌ها برای انتشار سریع اشعار خود استفاده می‌کردند، اما اشعار خود را در دیوان‌های شعر هم جمع‌آوری می‌کردند.

گزینه «۴»: این مورد مربوط به شاعران عصر بازگشت است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۴۴- (مهم صارق مصنی)
«گمان مبر»: لا تزعم / «که تو پیکر کوچکی هستی»: آنک جرم صغیر (رد)
گزینه‌های ۲ و ۴ / «زیرا»: لأن / «در درون خود»: فی نفسه (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «جهانی بزرگ»: عالم کبیر (رد گزینه ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲)

۲۴۵- (رضا معصومی)
«داء» به معنی «بیماری» با «شفاء» به معنی «بهبودی بخشیدن» مترادف نیست.
(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۲۴۶- (سیر مهمرعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: «اسم فاعل» نادرست است. «اسم تفضیل» صحیح است.
گزینه ۲: «علم، فاعل» نادرست است. «مفعول» صحیح است.
گزینه ۳: «مجرور بحرف الجر» نادرست است. «مضاف الیه» صحیح است.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۶)

۲۴۷- (نویر امسکی)
«مساکین» جمع مکسر «مسکین» است و جمع سالم نیست. در سایر
گزینه‌ها: «مستعدون، الصالحین و الشاکرین» جمع مذکر سالم هستند.
(عربی (۳)، قواعد اسم، ترکیبی)

۲۴۸- (مهم صارق مصنی)
در گزینه ۲، «أن» با بقیه متفاوت است، زیرا سه گزینه دیگر از حروف
مشبهة بالفعل هستند.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۴۹- (رضا معصومی)
در گزینه ۳، حرف «إن» از حروف مشبهة بالفعل برای تأکید آمده است.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۵۰- (مهم صارق مصنی)
صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن «تشبیه» به کار رفته باشد.
در گزینه ۴، «كأن» از حروف مشبهة بالفعل است که معنای «مثل
این‌که، مانند، گویی» می‌دهد و عموماً تشبیه ایجاد می‌نماید.
ترجمه گزینه ۴: «گویی قلب‌های دشمنانمان، قطعه‌هایی از آهن و مس
است!»
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۳۸- (قهار علی نزار)
روزنامه «نسیم شمال» توسط اشرف‌الدین گیلانی در رشت منتشر می‌شد اما
بیشتر، مردم تهران آن را می‌خواندند.
«گنجینه نشاط» شامل مجموعه آثار منظوم و منثور نشاط اصفهانی است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۳۹- (مسن اصغری)
مفهوم مشترک گزینه‌های مرتبط: توکل به خداوند و رضای حق جستن،
موجب کامروایی است اما بیت گزینه ۲ «در ستایش ممدوح بیان شده و
شاعر رضایت حق را در قول و گفتار ممدوح می‌داند.»
(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۴)

۲۴۰- (مسن اصغری)
«توکل به خداوند و به لطف و کرم و رحمت الهی امیدوار بودن» مفهوم
مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط است.
مفهوم بیت گزینه ۲: «خوداتکایی و به بردباری و شکیبایی خود تکیه
کردن»
(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۴۱- (نویر امسکی)
«أ تعلمین»: آیا می‌دانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أن»: که؛ «شاید» اضافی
است / «الفخر الحقیقی»: افتخار واقعی (رد گزینه ۲) / «هو»: (در این جا)
همان / «الفخر بالعقل و الأدب»: افتخار به عقل و ادب
در گزینه ۱، «تو» اضافی است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۳)

۲۴۲- (رضا معصومی)
«كأن»: گویی، مثل این که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «إرضاء جميع الناس»:
راضی کردن تمام مردم / «غایة»: هدفی است (رد گزینه ۳) / «لا تُدرک»: (فعل مجهول)
به دست آورده نمی‌شود (رد گزینه‌های ۳ و ۴)
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶)

۲۴۳- (سیر مهمرعلی مرتضوی)
ترجمه صحیح عبارت: گویی قلب مؤمن صفحه‌ای سفید است که از چیز
زشتی اثر نمی‌پذیرد!
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)



فلسفه دوازدهم

-۲۵۱

(نیمه پواهری)

وجود، وجه مشترک موجودات است و ماهیت، وجه اختصاصی آن‌ها. هر مفهومی ماهیتی دارد اما لزوماً وجود ندارد و ممکن است یک مفهوم خیالی باشد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

-۲۵۲

(نیمه پواهری)

این‌گونه نیست که هر چیزی وجودی داشته باشد و ماهیتی. برخی مفاهیم خیالی هستند و وجود ندارند. به اعتقاد برخی فلاسفه چون ملاصدرا، خداوند نیز حقیقتی بسیط است و وجودی است که ماهیت ندارد.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ماهیت می‌تواند محمول یک قضیه واقع شود: این درخت است.

گزینه ۳: وجود و ماهیت دو حیثیت و جنبه ذهنی متمایزند، نه دو امر وجودی.

گزینه ۴: انسان هنگام مواجهه با موجودات گوناگون (نه مفاهیم) وجود و ماهیت را انتزاع می‌کند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

-۲۵۳

(نیمه پواهری)

کودک با استفاده از کلمه «این» یا «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» حیوانات پی برده است و می‌داند که آن‌ها موجودند، اما از ماهیت و پیستی هر یک از آن‌ها آگاه نیست. او می‌خواهد آن حیوانات را که همه موجودند، بشناسد و از پیستی‌شان آگاه شود؛ هر چند که این آگاهی کامل نباشد. وجود، وجه مشترک موجودات است و ماهیت، وجه اختصاصی آن‌ها.

توجه: وجود وجه مشترک همه موجودات است نه همه مفاهیم! (رد گزینه ۲)

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

-۲۵۴

(نیمه پواهری)

ما می‌دانیم که «برخی ماهیت‌ها وجود دارند» و «برخی ماهیت‌ها وجود ندارند» اما وجود چه؟ آیا می‌توانیم بگوییم «هر وجودی ماهیتی دارد»؟ مناقشه متفکرین بر سر خداوند است. اگر قائل باشیم که خداوند هم ماهیت دارد (مطابق با بیان گزینه‌های ۲، ۳ و ۴) بین وجود و ماهیت رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

-۲۵۵

(نیمه پواهری)

ابن‌سینا، دیگر فیلسوف مسلمان، راه فارابی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم «هستی» و «چیستی» دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

-۲۵۶

(نیمه پواهری)

ابن‌سینا می‌گوید که حمل ماهیت بر مفهوم یک حمل ضروری است. در حالی که حمل وجود بر ماهیت نیازمند دلیل است. پس این دو با هم متفاوت‌اند. زیرا اگر وجود همان ماهیت بود، پس باید حمل آن هم ضروری می‌بود (هر ماهیتی بدون دلیل و ضرورتاً وجود می‌یافت). در حالی که مفاهیم بسیاری هستند (نظیر دیو، سیمرغ و ...) که ماهیت دارند اما وجود ندارند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

-۲۵۷

(نیمه پواهری)

مثلاً در عبارت «انسان حیوان ناطق است»، «حیوان ناطق» که محمول قضیه است، در تعریف انسان آمده است؛ پس «انسان» همان «حیوان ناطق» است. به عبارت دیگر، این دو مفهوم از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند. هر انسانی حیوان ناطق است و هر حیوان ناطقی، انسان است. بنابراین حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» یک «حمل ضروری» است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

-۲۵۸

(نیمه پواهری)

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است. توجه: در حمل شایع صناعی دو مفهوم اتحاد مصداقی دارند اما اتحاد مفهومی نه. اما در حمل اولی ذاتی دو مفهوم هم اتحاد مصداقی دارند و هم اتحاد مفهومی (مانند گزینه ۴).

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

-۲۵۹

(نیمه پواهری)

به علت توجه خاص ابن‌سینا، این بحث با عنوان «مغایرت وجود و ماهیت» و یا عنوان‌هایی مشابه، مقدمه طرح مباحث جدیدی قرار گرفت.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

-۲۶۰

(نیمه پواهری)

توماس آکوئیناس فلسفه‌ای در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)



۲۶۱-

(کتاب آبی)

هر یک از ما در اطرافمان چیزهایی را می‌یابیم که بر حسب نیاز از آن‌ها استفاده می‌کنیم. ولی گاهی چیستی‌هایی را که واقعیت می‌انگاریم، غیرواقعی و خیالی می‌یابیم. گاهی به وجود چیزهایی پی می‌بریم که چیستی آن‌ها را نمی‌دانیم و می‌توانیم از چیستی آن‌ها سؤال کنیم و بگوییم «این چیست؟».

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۲ تا ۵)

۲۶۲-

(کتاب آبی)

وجود وجه مشترک موجودات و ماهیت وجه اختصاصی آن‌هاست. و هر واقعیت یگانه در خارج دارای دو حیثیت هستی و چیستی است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۶۳-

(کتاب آبی)

وحدت و کلی دو مفهوم متمایزند که وقتی برای یک چیز به کار می‌روند، دو جزء از آن چیز، و دو موجود جداگانه در خارج نیستند، بلکه دو جنبه از آن چیزند. در حالی که در گزینۀ «۱» به دو جنبه از یک یا چند چیز اشاره شده، در گزینۀ «۳» در خارج دو چیزند، و در گزینۀ «۴» در ذهن یک چیزند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

۲۶۴-

(کتاب آبی)

در خارج، هر شیء فقط یک حیثیت واقعی دارد و تفکیک وجود و ماهیت برای شیء، فقط در دنیای ذهن مصداق می‌یابد. پس هر شیء در خارج، یکی است و وجود و ماهیت آن جدای از هم نیستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۶۵-

(کتاب آبی)

وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم، یک قضیه دوجزئی داریم که موضوع آن ماهیت و محمول آن وجود است، مانند: ستاره (چیستی) هست (هستی).

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۶۶-

(کتاب آبی)

صورت سؤال به نوعی در حال بیان مغایرت وجود و ماهیت است. حیوان بودن و متفکر بودن ذاتی انسان (ماهیت) هستند و از آن‌جا که صفت ذاتی را نمی‌توان از ماهیت سلب کرد، این دو نیز قابل سلب از انسان نیستند. از طرفی وجود، قابل سلب از انسان است و همان‌طور که در صورت سؤال ذکر شده می‌توان گفت انسان معدوم است (سلب وجود)، پس وجود، ذاتی انسان (ماهیت) نیست. این که وجود ذاتی ماهیت نیست، نشان می‌دهد که وجود جزئی از ماهیت نیست. اگر جزئی از ماهیت بود، ذاتی ماهیت تلقی می‌شد و اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود که این نقض اصل مغایرت وجود و ماهیت در ذهن است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۶۷-

(کتاب آبی)

اسناد هستی به یک چیز در قالب قضیه‌ای دو جزئی که موضوع آن همان چیز یا ماهیت است و محمول آن هستی و وجود است انجام می‌گیرد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۶۸-

(کتاب آبی)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

۲۶۹-

(کتاب آبی)

توماس آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرده که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن رشد بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب از طریق ابن‌سینا و ابن‌رشد مجدداً با فلسفه ارسطو آشنا شوند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۷۰-

(کتاب آبی)

توماس آکوئیناس با آشنایی با فلسفه ابن‌سینا جریانی در غرب راه انداخت به نام فلسفه تومیسم؛ که از طریق گسترش آن، فلاسفه اروپایی فرصتی یافتند که بار دیگر با فلسفه ارسطویی آشنا شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: توماس آکوئیناس به واسطه ابن‌سینا با فلسفه ارسطو آشنا بود.
گزینۀ «۲»: ابن‌سینا این بحث را مبنای برهان‌های خداشناسی خود قرار داد.
گزینۀ «۳»: با رشد تجربه‌گرایی در اروپا، فلسفه توماسی جای خود را به فلسفه‌های حس‌گرا و تجربه‌گرا داد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)