



دفترچه شماره ۱

نظام جدید انسانی

دفترچه عمومی

آزمون ۱۷ مرداد (جامع ۳) - سال ۱۳۹۹

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰



۱- معانی واژه‌ها در مقابل همه آن‌ها درست است به جز:

- (۱) (ردا: بالاپوشی)، (عرش: خیمه)  
 (۲) (وقب: چنبره گردن)، (غوک: قورباغه)  
 (۳) (وصلت: پیوند)، (خذلان: درماندگی)  
 (۴) (بهرام: سیاره مریخ)، (ستوه: ملول)

۲- فقط معنی یک واژه در گزینه ... نادرست است.

- (۱) (چاشنی: مزه)، (جیب: یقه)، (زنخدان: چانه)، (خُطوه: قدم)  
 (۲) (وبال: گناه)، (صِلَت: بخشش)، (فرودِ سرای: اندرونی)، (پالیز: کشتزار)  
 (۳) (مشیت: خواست)، (حضرت: درگاه)، (حشر: رستاخیز)، (یُغور: ستبر)  
 (۴) (مسامحه: صلح و دوستی)، (عیار: سنجه)، (خایب: بی‌بهره)، (نوند: اسب)

۳- در کدام گزینه همه معانی مقابل واژه درست آمده است؟

- (۱) لطیفه: گفتار نغز، طنز، نکته‌های باریک  
 (۲) شکوم: میمنت، خجستگی، چیزی را به فال نیک گرفتن  
 (۳) چلمن: آن‌که زود فریب می‌خورد، دست و پا چلفتی، دیلاق  
 (۴) خوش‌مشربی: خوش مشرب بودن، خوش معاشرت، خوش صحبتی

۴- در گروه واژگان زیر، املائی چند واژه نادرست است؟

«دیوار مهربان مسجد، خاستن هزاره و غریو، هجرت کردن بدان نواحی، منبع بی‌شاعبه ایمان، آلم کردن شمشیر، روزه فیروزه‌فام، طواف گرد غالب آدم، خالق بشری از تین»

- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۵- در همه ابیات، غلط املائی وجود دارد؛ به جز ...

- (۱) کو کسی کز من بگوید ماه بی‌اشباه را  
 (۲) قتیل عشق تو شد حافظ قریب ولی  
 (۳) این‌جا مدار کارگذاری به همت است  
 (۴) سفیر مرغ سحر تازیانه شوق است  
 (۱) دلبر شادی‌فزای و مهوش غمکاره را  
 (۲) به خاک ما گذری کن که خون مات حلال  
 (۳) از بحر آتشین گذرد نی سوار عشق  
 (۴) ز بند خویش به این تازیانه بیرون آی

۶- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) هیچ چیز ضایع‌تر از دوستی کسی نیست که در لافگاه وفا سرافگنده باشد و نیکویی کردن به جای کسی که در مذهب خود اهمال حق و نیسان شکر جایز شمرد.  
 (۲) چون او را ببینند از تواضع دقیقه‌ای مهمل نگذارند و سبب این حالت آن بود که با سفاقت رای، هنوز در ایشان اثری ضعیف از قوت نفس شریف مانده است.  
 (۳) چند استاد حاذق و صانع ماهر و مهندس چابکاندیش آوردند و از دریا گذرانیدند و بدان بیابان فرستادند تا آن‌جا عمارتی پدید آرند و وقت رحلت آن‌جا روند.  
 (۴) زخم و مرحم با هم فرستد و درد و درمان توأم. چون ادیب اگرچه درد آرد، عین درمان است، داروی طبیب اگرچه تلخ باشد، نغز و شیرین است.

۷- آثار منسوب به چند نویسنده یا شاعر درست است؟

- (امثال و حکم: علی‌اکبر دهخدا)، (عباس میرزا، آغازگری تنها: لطفعلی صورتگر)، (مثل درخت در شب باران: م. سرشک)، (در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان‌ثالث)، (کلیله و دمنه: نصرالله منشی)، (پرنده‌ای به نام آذرباد: سودابه پرتوی)، (اسرارالتوحید: محمد بن منور)، (روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«نام شاهان از اثر در دور می‌ماند مدام / از لب جام جم این آواز می‌آید برون»

- (۱) تلمیح، حسن‌تعلیل، تشخیص، واج‌آرایی، تشبیه  
 (۲) ایهام، اسلوب معادله، جناس، استعاره، تضاد  
 (۳) تلمیح، جناس، تشخیص، تناقض، کنایه  
 (۴) استعاره، واج‌آرایی، تلمیح، ایهام تناسب، جناس

۹- تمام آرایه‌های مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) در حریم وصل اشک شور من شیرین نشد  
 (۲) هیچ‌جا بهر وطن غیر از دیار عشق نیست  
 (۳) سوخت باد از آتش قهر تو نامش شد سموم  
 (۴) دل‌ها هر آن‌چه یافت، به یک بار جمع کرد  
 (۱) کعبه نتوانست کردن تلخی از زمزم جدا (حسن‌آمیزی، اسلوب معادله)  
 (۲) خانه در آن ملک از سیلاب آبادان شود (تناقض، جناس)  
 (۳) انتقام شمع را عدل تو از صرصر کشید (تشبیه، حسن‌تعلیل)  
 (۴) شهباز ما چو باز بی‌جست‌وجو گرفت (ایهام تناسب، تشبیه)

۱۰- آرایه‌های کدام گزینه، همگی در بیت زیر وجود دارد؟

- «من بوالعجب جهانم در مشت گل نهانم / در هر شبی چو روزم، در هر خزان بهارم»
- (الف) تکرار، جناس  
(ب) پارادوکس، تناسب  
(ج) حسن تعلیل، مجاز  
(د) تضاد، تشبیه

(۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) د، الف (۴) ج، ب

۱۱- آرایه‌های «اغراق، جناس همسان، استعاره، حسن تعلیل» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) بیفتد بار اندوه فراقش، از دل سلمان  
(ب) بخندد غنچه بر لاله، چو لعلش در کلام آید  
(ج) اگر روزی، نگارم را سوی بستان، گذار افتاد  
(د) ز رشک لاله رویش، سمن بر خاک، بنشیند

(۱) ج، الف، ب، د (۲) ب، الف، ج، د (۳) ج، د، ب، الف (۴) الف، ج، ب، د

۱۲- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«ای روی تو آرام دل خلق جهانی / بی روی تو شاید که نبینند جهان را»

- (۱) منادا، مسند، نهاد، قید  
(۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه، متمم  
(۳) نهاد، مسند، مضاف‌الیه، متمم  
(۴) منادا، مفعول، نهاد، قید

۱۳- در کدام بیت قرینه حذف فعل متفاوت است؟

- (۱) چشم ازو رنگ برد و بینی بوی  
(۲) به دست و زبان منع کردش که دور  
(۳) مهلت عمر کم و وقت بهاران تنگ است  
(۴) هر که را بینی پر باد ز کبر

۱۴- ابیات زیر از یک غزل، انتخاب شده است. نقش دستوری واژه قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) می‌رود چون شمع دود از آتش دل بر سرم  
(۲) آمد و از دیدن دیدار او رفتم ز هوش  
(۳) چند می‌گوید رقیب آن عمر را سرو دراز  
(۴) گفتمش دیوانه شد فخری ز عشقت ای پری

۱۵- در بیت زیر چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«حدیث زلف و رخ دلکش تو خواهد بود / که بر صحیفه لیل و نهار خواهد ماند»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۶- در کدام ابیات، «وابسته وابسته» وجود دارد؟

- (الف) بارها گفتم این روی به هر کس منمای  
(ب) رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد  
(ج) تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو  
(د) ای لعبت خندان، لب لعلت که مزیده‌ست

(۱) د، الف (۲) ج، د (۳) الف، ب (۴) ب، ج

۱۷- کدام بیت با عبارت «من از وی در غضب نمی‌شوم و او از من صاحب ادب می‌شود. من از سخن او جاهل نمی‌گردم و او از خلق و خوی من

عاقل می‌گردد.» تقابلی مفهوم دارد؟

- (۱) کدورت از دل حافظ ببرد صحبت دوست  
(۲) اگر چه در دل سنگ است لعل زندانی  
(۳) کاملان‌اند در لباس حقیر  
(۴) دیو اگر صومعه‌داری کند اندر ملکوت

- صفای همّت پاکان و پاک‌دینان بین  
امید تربیت از آفتاب می‌دارد  
هم چو لؤلؤ که در صدف باشد  
هم‌چو ابلیس همان طینت ماضی دارد

۱۸- بیت «گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابانها» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- ۱) خار نتواند گرفتار دامن ریگ روان
- ۲) هر که آتش زیر پا دارد در این وادی چو برق
- ۳) خوش است زیر مغیلان به راه بادیه خفت
- ۴) توشه راه است برق گرم رو را خار و خس

۱۹- مفهوم بیت «به عصیان سراپای آلودهام / سراپا ز آلودگی پاک کن» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- ۱) اگر تاج بخشی سرفرازدم
- ۲) خداوندگارا، نظر کن به جود
- ۳) مرا شرمساری ز روی تو بس
- ۴) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز

۲۰- کدام گزینه با بیت «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ / همت پست کی رسد به فراز» قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) دست از این آبهای جوی بشوی
- ۲) تخت تو بر رخ زمین عار است
- ۳) عدل را تازه بیخ کن بر گاه
- ۴) نیست این ملک دهر را حاصل

۲۱- مفهوم کدام بیت با عبارت شعری زیر قرابت دارد؟

«هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.»

- ۱) بی مغز بود سر که نهادیم پیش خلق
- ۲) سعدی چو سروری نتوان کرد لازم است
- ۳) ز خاک آفریدت خداوند پاک
- ۴) فروتنی به خدا زودتر کند نزدیک

۲۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) پادشاه عشق بر ملک خرد تا دست یافت
- ۲) حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق
- ۳) پیش ارباب خرد گر کشتی نوح است عقل
- ۴) چون متاع دو جهان را به خرد سنجیدم

۲۳- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

- ۱) آتشی کز عشق شیرین در دل فرهاد هست
- ۲) برقی از سرمنزلی لیلی درخشیدن گرفت
- ۳) موج در منتهای عاشقی صبر و شکیب از من
- ۴) فروغ روی تو برقی به خرمن گل ریخت

۲۴- مفهوم دو بیت، در کدام گزینه با هم متناسب نیست؟

- ۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست
- آتش نفسان قیمت میخانه شناسند
- ۲) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
- بی سروسامان در آ «خواجو» اگر داری سری
- ۳) شیرمردی نباید این ره را شگرف
- آن کس که بود معتکف کعبه قربت
- ۴) گر نور عشق حق به دل و جان او افتد
- عاقبت بینی که کارش در هوا گردد بلند

۲۵- مفهوم کدام گزینه با بقیه مغایر است؟

- ۱) عشق زنده در روان و در بصر
- ۲) پیر کنعانم اگر عشق بخواند نه عجب
- ۳) عشق چو بگشاد رخت، سبز شود هر درخت
- ۴) با طبع کهن چیست حزین این همه شوخی

- هر دمی باشد ز غنچه تازه تر
- کز غم فرقت آن تازه جوان پیر شدم
- برگ جوان بردم هر نفس از شاخ پیر
- از عشق عجب نیست اگر پیر، جوان شد



## ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

۲۶- ﴿ هَذَا خَلَقَ اللَّهُ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ﴾:

- ۱) آفرینش الله این است، پس نشانم بده کسانی که جز او هستند، چه چیزی آفریدند؟
- ۲) این آفرینش خداست، پس به من نشان دهید کسانی که غیر از اویند، چه آفریده‌اند؟
- ۳) این را خداوند خلق کرده است و به من نشان داد غیر او چه کسانی را آفریده است!
- ۴) این خلقت خداست، پس مرا نشان دهید چه کسانی را جز او آفریده است؟!

۲۷- «إِنْ وَاجَهْتَ مَانِعًا فِي طَرِيقِ تَقَدُّمِكَ فَلَا تَقْنَطُ قَنَوطَ الْعَاجِزِينَ، لَا مَشْكَالَةَ قَادِرَةٍ عَلَى هَزِيمَتِكَ!»:

- ۱) اگر در راه پیشرفت خود با مانعی روبه‌رو شوی، عاجزانه ناامید نشو؛ چون هیچ مشکلی قادر به شکست دادن تو نبوده است!
- ۲) چنانچه در راه پیشرفت با مانعی روبه‌رو گردی، مانند ناتوانان دچار ناامیدی نشو؛ که هیچ مشکلی نمی‌تواند تو را شکست دهد!
- ۳) چنانچه مانعی در راه پیشرفت با تو برخورد کند، مثل شخص ناتوان ناامید نشو؛ هیچ مشکلی قادر به شکست تو نیست!
- ۴) اگر در راه پیشرفت خود با مانعی روبه‌رو شوی، همچون ناتوانان ناامید نشو؛ هیچ مشکلی قادر به شکست دادن تو نیست!

۲۸- «أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ مَفْرَدَاتٌ بَدَّلَتْ حُرُوفُهَا الْفَارِسِيَّةُ لِيَنْطِقَ بِهَا الْعَرَبُ وَفَقَاءٌ لَأَلْسِنَتِهِمْ؟!»:

- ۱) آیا نمی‌دانی که این واژگان حرف‌های فارسی‌شان عوض شده است تا اعراب طبق زبان خود آن را به زبان بیاورند؟!
- ۲) آیا نمی‌دانی که این‌ها واژگانی‌اند که عرب‌ها برای اینکه مطابق زبان‌هایشان آن‌ها را به زبان بیاورند، حروف فارسی‌شان را عوض کرده‌اند؟!
- ۳) آیا ندانسته‌ای که اینها واژگانی هستند که حروف فارسی‌شان تغییر داده شده تا عرب‌ها آن‌ها را مطابق زبان‌های خود بر زبان بیاورند؟!

۴) آیا ندانستی که این واژگان حروف فارسی‌شان را جایگزین کرده‌اند تا مطابق زبان‌های اعراب بر زبان آورده شود؟!

۲۹- «كَانَ هَذَا الطَّائِرُ أَصْعَرَ طَيْرِ عَلَى الْأَرْضِ يَثِيرُ انْتِطَاقَهُ وَتَوَقَّفَهُ السَّرِيعَانَ التَّعَجَّبُ!»:

- ۱) این پرنده کوچکترین پرنده‌ای روی زمین است که حرکت کردن و ایستادن سریع، شگفتی را برمی‌انگیزد!
- ۲) کوچکترین پرنده‌ای که در زمین به حرکت در آمدن و توقف سریع موجب تعجب می‌شد، این پرنده بود!
- ۳) این پرنده از کوچکترین پرنده‌هایی روی زمین بود که حرکت کردن و توقفش سریع بود و موجب شگفتی می‌شد!
- ۴) این پرنده کوچکترین پرنده روی زمین است و به حرکت در آمدن و ایستادن، شگفتی آفرین است!

۳۰- «كُلُّ مُوَاطِنٍ يَقُومُ بِالْحِفَافِ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَصِيَانَةِ الْجِهَازَاتِ الَّتِي يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ يُعْتَبَرُ مُوَاطِنًا نَمُوذَجِيًّا!»:

- ۱) هر شهروندی که اقدام به حفاظت از تأسیسات عمومی و حفظ دستگاه‌هایی کند که مردم از آن بهره می‌برند، شهروندی نمونه به شمار می‌آید!
- ۲) هر شهروندی که برای محافظت از تأسیسات عمومی بایستد و به حفظ و تعمیر دستگاه‌هایی بپردازد که مردم از آن استفاده می‌کنند، شهروند نمونه شمرده می‌شود!
- ۳) هر هم وطن، به مراقبت از امکانات عمومی و تعمیر آن دستگاه‌هایی می‌پردازد که مردم از آن بهره می‌برند، پس او را یک شهروند نمونه به شمار می‌آورند!
- ۴) کل شهروندی که به محافظت بر امور عامه و حفظ دستگاه‌هایی اقدام می‌کند که به مردم سود می‌رساند، شهروندی نمونه به شمار خواهند آمد!

۳۱- «أخذ جنودنا يصنعون مستشفى كبيراً دؤوبين لا يختص إلا بتسهيل معالجة الذين أصيبوا بفيروس كورونا!»:

- (۱) سربازان با پشتکارمان ساخت بیمارستان بزرگی را شروع کردند که ویژه ساده کردن درمان دچارشدگان به ویروس کرونا است!
- (۲) سربازان ما با پشتکار شروع به ساخت بیمارستان بزرگی کردند که تنها به ساده کردن درمان کسانی اختصاص دارد که دچار ویروس کرونا شده‌اند!
- (۳) اقدام سربازان با پشتکار ما برای ساخت بیمارستان بزرگ تنها مخصوص درمان ساده آن‌هایی است که دچار ویروس کرونا هستند!
- (۴) سربازان ما با پشتکار خود ساختن بیمارستان بزرگی را شروع کردند که جز به ساده کردن درمان کسانی که دچار ویروس کرونا می‌شوند، اختصاص ندارد!

۳۲- عین الخطأ:

- (۱) هؤلاء العاملون أنزلوا البضائع لتفرغ السيارة!: این کارگران کالاها را پایین آوردند تا ماشین خالی شود!
- (۲) مُكَيِّفُ الهواءُ جِهَازٌ يُخَلِّصُنَا مِنْ حَرَارَةِ الصَّيْفِ!: کولر دستگاهی است که با آن از گرمای تابستان رهایی می‌یابیم!
- (۳) لِنُسَافِرَ إِلَى إِحْدَى الْمَدَنِ الشَّمَالِيَّةِ لِأَنَّنا بِحَاجَةِ إِلَى الْهُدُوءِ!: باید به یکی از شهرهای شمالی سفر کنیم، زیرا ما به آرامش نیازمندیم!
- (۴) مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّكُمْ تَحْتَفِلُونَ بِهَذَا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا وَ نَحْنُ لَا نُحِبُّهُ!: عجیب است که شما سالانه این روز را جشن می‌گیرید در حالی که ما آن را دوست نداریم!

۳۳- عین الصحيح:

- (۱) حركة جناحي هذه الطائرة سريع حيث تُثير التَّعَجُّبَ!: حرکت بال این پرنده بسیار سریع است طوری که تعجب را برمی‌انگیزد!
  - (۲) دَعِ الشَّاتِمَ مُهَانًا تُسَخِّطِ الشَّيْطَانَ!: دشنام‌گو را خوار رها کن زیرا شیطان را عصبانی می‌کند!
  - (۳) مَنْ يَحْسُنْ عَمَلَهُ يَرْفَعُ شَأْنَهُ عِنْدَ النَّاسِ!: هرکس عمل نیک انجام دهد مرتبه‌اش نزد مردم بالا می‌رود!
  - (۴) بعض الاختراعات الحديثة تشيع الحروب بين البلاد!: برخی اختراعاتی تازه جنگ‌ها را بین کشورها گسترش می‌دهد!
- ۳۴- «من باید چهارده مقاله علمی درباره موضوع رساله‌ام مطالعه کنم تا در پایان بتوانم بر مفاهیم مسلط شوم!»:

- (۱) لأطالع أربع عشر مقالة علمية حول موضوع رسالتي لأقْدَرُ أَنْ أُتَسَلِّطَ عَلَى مَفَاهِيمِهَا فِي النَّهَايَةِ!
- (۲) يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَالِعَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ مَقَالَةً عِلْمِيَّةً حَوْلَ مَوْضُوعِ رِسَالَتِي حَتَّى أُسْتَطِيعَ أَنْ أُتَسَلِّطَ عَلَى الْمَفَاهِيمِ!
- (۳) لِأَطَالِعَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ مَقَالَةً عِلْمِيَّةً عَنِ مَوْضُوعِ رِسَالَتِي لِأُسْتَطِيعَ أَنْ أُتَسَلِّطَ عَلَى الْمَفَاهِيمِ فِي النَّهَايَةِ!
- (۴) لِأَطَالِعَ الرَّابِعَ عَشْرَةَ مَقَالَةً عِلْمِيَّةً عَنِ مَوْضُوعِ رِسَالَتِي حَتَّى أُسْتَطِيعَ أَنْ أُتَسَلِّطَ عَلَى الْمَفَاهِيمِ فِي الْخَتَامِ!

۳۵- «والله ما رأينا حُبًّا بلا ملامة!»؛ عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) عاشقى شیوه رندان بلاکش باشد! من لم تدمع عيناه أبداً لم يحبَّ أحداً!
- (۲) الحبُّ أَعْلَى شَيْءٍ يَجِبُ الْحِفَافُ عَلَيْهِ! آن که در عشق ملامت نکشد مرد نخوانش!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

يجب على الوالدين أن يجتهدا في تربية أولادهما إجتهداً كثيراً كما يؤكد الإسلام على تربية الأولاد فإن تربيتهم الصحيحة تضمن سلامة المجتمع وتقدمه. إن التربية عمل شاقّ وجهد يحتاج إلى الوقت وهذا العمل من خير الأعمال التي يقوم الوالدان به. التربية تُهيئ الولد للقيام بدوره لنفعه ونفع مجتمعه وأُمَّته ولا شك أن قيام كل امرء بدوره يسبب تقدمه وتقدم مجتمعه خلقاً، إيماناً وبناءً. ومن لا يؤدّد دوره في الأسرة والمجتمع فالنتيجة هي الفشل والخسران. إن التربية تُحقّق الأمن الفكريّ للولد وتبعده عن الأخطاء والذنوب وتحميه في مواجهة الأفكار السلبية، كما تُزيّنه بالأخلاق العليا كالإيثار والصبر والإنفاق وحُب الخير للآخرين. التربية ليست قاصرة على الوالدين بل إلى جانب الأسرة هي مسؤوليّة للمدرسة والمساجد والأصدقاء وسائل الإعلام كالتلفاز والصحف.

٣٦- عيّن الصحيح: من آثار التربية الفردية للولد هو ...

(١) التّزيّن بالأفكار السّليبيّة! (٢) تقدّم المجتمع و سلامته!

(٣) الإبعاد عن الأخطاء والذنوب! (٤) حُبّ الخير لنفسه وأسرته!

٣٧- عيّن الصحيح: التربية الصحيحة تُسبّب ...

(١) أن يُهيئَ الولد نفسه للتّربية! (٢) ألا يُحبّ الأولاد الخير إلا لأنفسهم!

(٣) أن يقوم الولد بدوره لنفعه والمجتمع! (٤) أن يقبل الأولاد أيّ عملٍ شاقّ يحتاج إلى وقت طويل!

٣٨- عيّن الخطأ:

(١) تفضيل الآخرين على النفس من الأخلاق الحميدة التي تعكس التربية الصالحة!

(٢) يواجه الولد صعوباتٍ ولا تزيد من قدرته على مواجهتها إلا التربية الصحيحة!

(٣) إنّ الأبناء هم شباب المستقبل للأمة فلنهتم بتربيتهم لبناء مجتمع ناجح!

(٤) دور الأسرة كبير في تشكيل سلوك الأطفال منذ أن يكونوا صغاراً!

٣٩- عيّن ما لم يأت في النصّ عن التربية:

(١) حصر الوالدين على تربية الأولاد! (٢) الإنفاق والإيثار من آثار التربية!

(٣) مسؤوليّة المدارس في تربية الأولاد! (٤) تأكيد ديننا على تربية الأولاد السليمة!

■ عيّن الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي (٤٠-٤٢)

٤٠- «يؤكد»:

(١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين إثنين / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٢) مضارع - مزيد ثلاثي من مصدر «تأكيد» - متعدّد / فعل و فاعله «الإسلام»

(٣) مفرد مذكّر غائب - مجرد ثلاثي - مجهول / فعل و مع فاعله في محلّ خبر

(٤) مضارع - من مصدر «مؤكد» - معلوم / فعل و فاعله «الإسلام»

٤١- «تَحَقَّقْ»:

- ١) للمخاطب - مزيد ثلاثي (ماضيه: تَحَقَّقْ؛ مصدره: تَحَقَّقْ) / فعلٌ و فاعل
- ٢) فعل - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن: تفعيل) - متعدّد / فعلٌ و مفعوله: «الأمن»
- ٣) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ح ق ق) - مجهول / فعلٌ، و فاعله محذوف
- ٤) للغائب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصليّة: ت ح ق؛ مصدره: تَحَقِّق) - لازم / فعلٌ و فاعل؛ الجملة فعلية

٤٢- «شاقّ»:

- ١) اسم - مفرد مذكّر - معرب / مضاف اليه؛ مضافه: عمل
- ٢) اسم فاعل من مجرد ثلاثي - نكرة / صفة لموصوفه «عمل»
- ٣) مفرد- اسم فاعل من مزيد ثلاثي - معرفة / خبر؛ والجملة اسمية
- ٤) مفرد مذكّر - نكرة - اسم مبالغة (حروفه الأصليّة: ش ق ق) / صفة

٤٣- عيّن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) توجَدُ هُنَاكَ أَعْمَدَةٌ اتِّصَالَاتٍ كَمَحَطَّاتٍ الْإِنْدَارِ!
- ٢) إِنَّهُ نَدِمَ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ وَ حَاوَلَ أَنْ يُصَلِّحَهَا!
- ٣) هُوَ يَحْدُثُ طَنِينًا بِسَبَبِ سُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحِيهِ!
- ٤) لَاحَظَ الْمُزَارِعَ أَنَّ عَدَدَ أَفْرَاحِ الطُّيُورِ يَنْقُصُ!

■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٥٠):

٤٤- عيّن ما فيه المترادف:

- ١) يا إلهي! برحمتك أستغيث و أرجوك فقط!
- ٢) أنا فتشّيت عمّا كنت فقدته ولكنّي ما وجدت أثرًا منه!
- ٣) لا تكن كالكذاب، إنّه يُبعّد عليك القريب و يُقرّب عليك البعيد!
- ٤) شهر رمضان يُربّيّنا على الإحسان و يُشجّعنا على البرّ و التقوى!

٤٥- عيّن الموصوف جمعاً سالماً للمؤنث:

- ١) لماذا سُمعت من غرفتي أصوات مروّعة؟!
- ٢) تنمو هذه النباتات البرية في محافظة يزد!
- ٣) استغرقت امتحانات آخر السنّة شهراً واحداً!
- ٤) أتمنّى لك أياماً سعيدة و أوقاتٍ ممتعة!



٤٦- عَيْنَ فِعْلاً مَزِيداً ثَلَاثِيّاً لَيْسَ لَهُ فَاعِلٌ:

(١) تُصَدَّرُ بَعْضُ البَضَائِعِ الإِيرَانِيَّةِ إِلَى البُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

(٢) ﴿ إِذَا قُرِئَ القُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾

(٣) هَذِهِ لَوْحَاتٌ تُحَدَّرُ المَوَاطِنِينَ مِنْ حَفْرِ الأَرْضِ!

(٤) ﴿ يُعْرَفُ المَجْرِمُونَ بِسِيْمَاهُمْ ﴾

٤٧- عَيْنَ اللَّامِ تُبَيِّنُ السَّبَبَ:

(١) لَتَتَطَفَّ هَذِهِ العُرْفُ لِأَنَّ الضِّيْفَ يَقْتَرِبُونَ مِنَّا!

(٢) التَّلْمِيذَاتُ اللَّاتِي بِنَجْحَنَ لِيُسَاعِدَن صَدِيقَاتِهِنَّ!

(٣) لِأَشْهَادِ الأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً!

(٤) إِنَّ الإِيرَانِيِّينَ لِيُحَاوِلُوا كَثِيراً فِي تَدْوِينِ القَوَاعِدِ العَرَبِيَّةِ!

٤٨- عَيْنَ فِعْلاً مِنْ الأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ فِي مَحَلِّ الخَيْرِ:

(١) هُوَلاءُ زَمَلَاءٍ أَصْبَحُوا فَائِزِينَ فِي مَسَابِقَاتِهِمْ!

(٢) مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ مَنْ لَيْسَ فِي قَلْبِهِ ذَرَّةٌ حَسِداً!

(٣) هَذِهِ مَفَاهِيمٌ جَدِيدَةٌ لَمْ يَكُنِ الكُتَّابُ الأُخْرُونَ يَعْرِفُونَهَا!

(٤) تِلْكَ الوَرْدَةُ الزَّائِعَةُ لَيْسَتْ أَجْمَلُ مِمَّا شَاهَدْنَا يَوْمَ الأَمْسِ!

٤٩- «قال المدرس لتلاميذه: ليتني كنت شاباً فأتعلم معكم من الأساتذة الخُذَّاق!» عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي المَقْصُودِ عَنِ العِبَارَةِ:

(١) المَعْلَمُ حَسَبَ التَّعْلِيمِ أَمراً يَصْعَبُ الحِصُولُ عَلَيْهِ!

(٢) إِنَّ الطَّالِبَ يَحْبُونَ التَّعْلَمَ كَأَسْتَاذِهِمْ!

(٣) لَا يَمْكَنُ لِلْمَعْلَمِ أَنْ يَتَعْلَمَ مَعَ التَّلَامِيذِ!

(٤) الأَسْتَاذُ الحَاذِقُ يَرْجُو تَعْلَمَ الدَّرُوسِ مَعَ الطَّالِبِ!

٥٠- عَيْنَ أُسْلُوبِ الحِصْرِ:

(١) لَمْ يَفْعَلِ العَمَّالُ أَعْمَالَهُمِ الصَّعْبَةَ إِلاَّ قَلِيلاً مِنْهَا!

(٢) لَنْ يُسَافِرَ إِلَى المَنَاطِقِ الحَارَّةِ إِلاَّ زَمَلائِي الجَنُوبِيِّينَ!

(٣) مَا كُنْتُ أَستطِيعُ أَنْ أَشْهَدَ شَيْئاً إِلاَّ مَبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ!

(٤) لَا يَسْخِرُ النَّاسُ مِنَ الأُخْرِينَ إِلاَّ الَّذِينَ سَخَرُوا مِنْهُمْ!

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه فود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

۵۱- آیه شریفه «قل من ربّ السماوات و الارض قل الله قل افاتخذتم...» از عدم تساوی میان چه چیزهایی سخن می‌گوید و بیانگر کدام

مفهوم است؟

(۱) تاریکی و روشنایی - اتخاذ ربی غیر از خدا و قبول ولایت آن‌ها امری صحیح است.

(۲) تاریکی و روشنایی - اقتضای ربوبیت آن است که خدا سرپرست نفع‌ها و ضررها باشد.

(۳) جهل و علم - اتخاذ ربی غیر از خدا و قبول ولایت آن‌ها امری صحیح است.

(۴) جهل و علم - اقتضای ربوبیت آن است که خدا سرپرست نفع‌ها و ضررها باشد.

۵۲- بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی، بخش» با کدام عبارت شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) «الله نور السماوات و الارض»

(۲) «يا أَيُّهَا النَّاسُ انتم الفقراءُ إلى الله و الله هو الغنی الحمید»

(۳) «قل الله خالق كل شیء و هو الواحد القهار»

(۴) «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیم»

۵۳- در آیه ۶۰ سوره قصص می‌خوانیم: «آن چه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آن چه نزد خداست بهتر و پایدارتر است؛

آیا اندیشه نمی‌کنید؟» مفهوم این آیه، با کدام آیه شریفه هم‌آوایی دارد؟

(۱) «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»

(۲) «إن صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین»

(۳) «و ما هذه الحیاة الدنيا الا لهو و لعب و إن الدار الآخرة لهی الحیوان لو كانوا یعلمون»

(۴) «و ما یهلکنا الا الذمیر و ما لهم بذلك من علم ان هم الا یظنون»

۵۴- با امعان نظر به مفاهیم «رحمت واسعة الهی» و «محبت خداوند به همه بندگان»، این دو را با کدام مستندات قرآنی می‌توان هماهنگ دانست؟

(۱) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَلاء و هُوَلاء من عطاء ربک» - «لفتحنا علیهم بركاتٍ من السماء و الارض»

(۲) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَلاء و هُوَلاء من عطاء ربک» - «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها»

(۳) «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا» - «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها»

(۴) «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا» - «لفتحنا علیهم بركاتٍ من السماء و الارض»

۵۵- کدام بیت، وصف حال افرادی است که: «دشواری‌های زندگی را، بستری برای رشد و شکوفایی خود می‌دانند»؟

(۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست

(۲) ما که باشیم ای تو ما را جان جان تا که باشیم با تو در میان

(۳) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب تا در این پرده، جز اندیشه او نگذارم

(۴) بر آستان جانان گر سر توان نهادن گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد

۵۶- بالاترین نعمت بهشت که بهشتیان از رسیدن به آن مسرورند، در کدام آیه شریفه آمده است؟

- ۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ ...»
- ۲) «لِيُمْكِنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ لِيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ ...»
- ۳) «أَقَمْنَ أَسْسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِّنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٍ ...»
- ۴) «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسِيَدِخْلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَ فَضْلٍ ...»

۵۷- بیرون کردن شیطان و کارهای شیطانی از قلب، متبوع چیست و خداوند به مؤمنانی که از کارهای شیطانی اجتناب می‌کنند، چه وعده‌ای داده است؟

- ۱) ایمان به تعالیم انبیا - رفع عداوت و کینه
- ۲) ایمان به تعالیم انبیا - رستگاری
- ۳) خانه خدا شدن قلب انسان - رستگاری
- ۴) خانه خدا شدن قلب انسان - رفع عداوت و کینه

۵۸- بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای کدام دسته از انسان‌ها اتفاق می‌افتد؟

- ۱) آنان که مرگ را پایان زندگی انسان می‌دانند و نمی‌توانند فکر آن را از ذهن خود بیرون برانند.
- ۲) آنان که علی‌رغم داشتن میل به جاودانگی و بی‌نهایت‌طلبی، راه فراموش کردن مرگ و غفلت از آن را در پیش بگیرند.
- ۳) آنان که خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند و عاقبتی جز فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها ندارند.
- ۴) آنان که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند و در عین اعتقاد به معاد، با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

۵۹- چه زمانی عده‌ای دست به انکار معاد می‌زنند و وعده خدا مبنی بر عدم تضييع حقوق انسان‌ها، به کدام دلیل ضرورت معاد اشاره دارد؟

- ۱) هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می‌بینند. - معاد لازمه عدل الهی
- ۲) وقتی باور ندارند همه به پاداش و کیفر تمام اعمال خود می‌رسند. - معاد لازمه حکمت الهی
- ۳) وقتی باور ندارند همه به پاداش و کیفر تمام اعمال خود می‌رسند. - معاد لازمه عدل الهی
- ۴) هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می‌بینند. - معاد لازمه حکمت الهی

۶۰- در عالم قیامت، پس از کدام واقعه بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند و پس از شهادت اعضای بدنشان، به آن‌ها چه می‌گویند؟

- ۱) حضور شاهدان و گواهان - بی‌گمان شما می‌دانید آن چه را که ما انجام داده‌ایم.
- ۲) رؤیت نامه اعمال - بی‌گمان شما می‌دانید آن چه را که ما انجام داده‌ایم.
- ۳) حضور شاهدان و گواهان - چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟
- ۴) رؤیت نامه اعمال - چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟

۶۱- با توجه به آیات قرآن کریم، تفرقه و پراکنندگی دشمنان اسلام تابع چیست؟

- ۱) این به خاطر آن است که خداوند هرگز به بندگان خود ستم نمی‌کند.
- ۲) این به خاطر آن است که آن‌ها قومی هستند که تعقل نمی‌کنند.
- ۳) چون مست و مغرور نعمات هستند و به معاصی کبیره اصرار می‌کنند.
- ۴) چون می‌خواهند بدون ترس از دادگاه قیامت در تمام عمر گناه کنند.

۶۲- التزام به شرط ذکر شده در عبارت قرآنی «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید تا من نیز به پیمان شما وفا کنم.» منوط به چیست و قرآن

کریم ثمره پای‌بندی به آن را چه می‌داند؟

- ۱) پیمان فطری قیام برای خدا - پاداش عظیم الهی
- ۲) پیمان فطری قیام برای خدا - گرمی‌داشت در بهشت
- ۳) انجام واجبات و ترک محرمات - گرمی‌داشت در بهشت
- ۴) انجام واجبات و ترک محرمات - پاداش عظیم الهی

۶۳- این فرموده امام سجاد (ع): «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای» مؤید کدام یک از نیازهای برتر انسان است و اشاره به کدام سؤال دارد؟

(۱) درک آینده خویش - نحوه زندگی انسان پس از مرگ چگونه است؟

(۲) درک آینده خویش - خوشبختی انسان در گرو انجام چه کارهایی است؟

(۳) شناخت هدف زندگی - انسان برای چه زندگی می‌کند؟

(۴) شناخت هدف زندگی - انسان باید چگونه زندگی کند تا به هدفش برسد؟

۶۴- با تدبیر در آیه ۱۸ سوره مبارکه نساء، خداوند متعال عذاب دردناک را برای چه کسانی فراهم کرده است؟

(۱) کسانی که در دنیا مست و مغرور نعمت بودند.

(۲) افرادی که نماز نمی‌خواندند و از محرومان دستگیری نمی‌کردند.

(۳) تکذیب‌کنندگان روز قیامت که غرق در معصیت خدا می‌شدند.

(۴) زشت‌کارانی که وقتی مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد، می‌گویند: الان توبه کردم.

۶۵- اصطلاح طاغوت در مورد چه افرادی صدق می‌کند و مطابق فرمایشات امام خمینی (ره)، انتساب شرک به هر نظام سیاسی غیراسلامی ثمره چیست؟

(۱) افرادی که حکمشان منشأ الهی ندارد - حاکمش طاغوت است.

(۲) کسانی که مطیع اوامر الهی نیستند - حاکمش طاغوت است.

(۳) افرادی که حکمشان منشأ الهی ندارد - مردم حکمیت و داوری را نزد طاغوت می‌برند.

(۴) کسانی که مطیع اوامر الهی نیستند - مردم حکمیت و داوری را نزد طاغوت می‌برند.

۶۶- اگر بگوییم: «تمامی مسئولیت‌های پیامبر (ص) به جز دریافت و ابلاغ وحی تداوم می‌یابد» به کدام علت ختم نبوت اشاره نموده‌ایم؟

(۱) استمرار در دعوت و ترویج پیوسته آن

(۲) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

(۳) وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص)

(۴) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۶۷- خداوند عالم، یکی از حکمت‌های آفریدن انسان‌ها از تیره‌ها و قبیله‌های مختلف را چه چیزی عنوان می‌کند و برتری افراد را بر چه اساسی می‌داند؟

(۱) تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید - تقوا و پرهیزکاری

(۲) تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید - درجات اخلاص

(۳) تا زن و مرد در نوع خلقت یکسان باشند - تقوا و پرهیزکاری

(۴) تا زن و مرد در نوع خلقت یکسان باشند - درجات اخلاص

۶۸- پس از نزول کدام آیه، پیامبر (ص)، امام علی (ع) را برادر، وصی و جانشین خود اعلام می‌کند، و هدف پیامبر از حضور مکرر و مرور روزانه از منزل حضرت زهرا (س) بیان چه مطلبی بود؟

(۱) «آتما ولیکم الله و رسوله ...» - معرفت اهل بیت (ع)

(۲) «و انذر عشیرتک الاقربین» - عصمت اهل بیت (ع)

(۳) «و انذر عشیرتک الاقربین» - معرفت اهل بیت (ع)

(۴) «آتما ولیکم الله و رسوله ...» - عصمت اهل بیت (ع)

**۶۹- ادامه غیبت امام زمان (عج) تا چه زمانی است و ایشان در چه شرایطی ظهور می‌کنند؟**

- ۱) جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از امام را پیدا کند. - مردم جهان از همه مکاتب غیرالهی ناامید شوند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی منجی الهی جلب شود.
- ۲) همه مسلمانان در الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا اتفاق نظر داشته باشند. - مردم جهان از همه مکاتب غیرالهی ناامید شوند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی منجی الهی جلب شود.
- ۳) جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از امام را پیدا کند. - وقتی مردم ایشان را امام حاضر و ناظر ببینند و منحصراً از ولایت معنوی ایشان بهره‌مند شوند.
- ۴) همه مسلمانان در الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا اتفاق نظر داشته باشند. - وقتی مردم ایشان را امام حاضر و ناظر ببینند و منحصراً از ولایت معنوی ایشان بهره‌مند شوند.

**۷۰- تداوم دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری در عصر غیبت، چه نوع ضرورتی دارد و چرا؟**

- ۱) عرفی - دین اسلام همیشگی و برای همه دوران‌هاست.
  - ۲) عقلی - دین اسلام همیشگی و برای همه دوران‌هاست.
  - ۳) عرفی - بشر به کسی که پاسخگوی مسائل جدید مطابق با احکام دین باشد، نیاز دارد.
  - ۴) عقلی - بشر به کسی که پاسخگوی مسائل جدید مطابق با احکام دین باشد، نیاز دارد.
- ۷۱- پیدایش سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های گوناگون، مولود کدام اتفاق است و تلاش ائمه اطهار علیهم السلام، در راستای مرجعیت دینی، سبب چه چیزی شد؟**

- ۱) گسترش سرزمین‌های اسلامی - گزینش شیوه مبارزه با حاکمان متناسب با شرایط زمان
- ۲) ممنوعیت نوشتن سخنان رسول خدا (ص) پس از رحلت ایشان - دستیابی حقیقت‌جویان به تعلیمات اصیل اسلام و تشخیص راه حق از باطل
- ۳) ممنوعیت نوشتن سخنان رسول خدا (ص) پس از رحلت ایشان - گزینش شیوه مبارزه با حاکمان متناسب با شرایط زمان
- ۴) گسترش سرزمین‌های اسلامی - دستیابی حقیقت‌جویان به تعلیمات اصیل اسلام و تشخیص راه حق از باطل

**۷۲- کدام آیه مبارکه، بیانگر مفهوم «روی آوردن به پیشگاه خدا» از راه‌های تقویت عزت‌نفس است؟**

- ۱) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ»
- ۲) «أَنَّهُ لَيْسَ لِأَنْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إِلَّا الْجَنَّةُ فَلَا تَتَّبِعُوهَا إِلَّا بِهَا»
- ۳) «مَنْ كَانَ يَرِيدَ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً»
- ۴) «لِيَذَّبَنَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهَقُوا وُجُوهُهُمْ فَتَرًا وَ لَا ذِلَّةً»

**۷۳- علت ضرورت عدم یأس از رحمت الهی در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد و کدام صفت خداوند، موجبات این رحمت را رقم می‌زند؟**

- ۱) «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» - «آنچه هو الغفور الرحيم»
- ۲) «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» - «يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»
- ۳) «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعاً» - «يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ»
- ۴) «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعاً» - «آنچه هو الغفور الرحيم»

**۷۴- «چگونگی و نوع پوشش جوامع» برخاسته از چیست و تعیین‌کننده «عیار عفاف انسان‌ها» در کدام عبارت قرآنی بیان شده است؟**

- ۱) آداب و رسوم ملت‌ها - «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»
- ۲) فطرت و ایمان درونی - «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»
- ۳) آداب و رسوم ملت‌ها - «فلا یؤذین»
- ۴) فطرت و ایمان درونی - «فلا یؤذین»

**۷۵- با استناد به فتوای مراجع تقلید، حکم تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، لوح‌های فشرده و انواع آثار هنری به منظور**

گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی چیست و برای دولت اسلامی در موضوع فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای پایگاه‌های ارتباطی بومی و داخلی چه حکمی داده شده است؟

- ۱) مستحب - واجب
- ۲) مستحب - مستحب
- ۳) واجب کفایی - مستحب
- ۴) واجب کفایی - واجب

داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه خود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

**76- Her grandmother was burnt to death ... the age of 79 when her house was on fire.**

**Sadly, there was nobody ... the house to help her escape.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) in / in | 2) at / in |
| 3) at / at | 4) in / at |

**77- Everybody knows that teachers are ... anybody else.**

- 1) as capable of making mistakes as
- 2) the most capable of make mistakes as
- 3) more than capable of making mistakes of
- 4) the most capable of making mistakes than

**78- We wouldn't attend the meeting if we ... a bit earlier that it had been cancelled.**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) informed       | 2) are informed  |
| 3) were informing | 4) were informed |

**79- ... TV programs was a great problem that the families were faced with during the quarantine.**

- 1) Spending a lot of time watching
- 2) To spend a lot of time for watching
- 3) Spending a lot of time to watch
- 4) To spending a lot of time watching

**80- Even if it has not been your habit throughout your life so far, I ... that you learn to think positively about your body.**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) arrange | 2) recommend |
| 3) prevent | 4) compare   |

**81- The new manager addressing the members of the board of directors said that we had to manage our available financial ... so reasonably that we could get rid of the trouble of being bankrupt.**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) resources | 2) experiments |
| 3) varieties | 4) vibrations  |

**82- The project is going to be carried out by a team of ... and thoughtful engineers. It is hoped to be finished by the end of this year if everything goes well.**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) visible   | 2) surrounded |
| 3) dedicated | 4) changeable |

**83- Birds carry some seeds which stick to different parts of their bodies. They are more .... than wind in transporting seeds to long distances.**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) recent    | 2) touching |
| 3) effective | 4) ashamed  |

**84- Working in these ... may be extremely harmful to health, especially if you don't wear any protective clothes.**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) consumptions | 2) connections |
| 3) combinations | 4) conditions  |

**85- Until the sixteenth century, the idea that the Earth moves around the Sun was ... as an unbelievable idea, whereas today we accept this concept as something completely normal.**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1) suggested   | 2) regarded |
| 3) transmitted | 4) invented |

86- There are two types of dictionary you can use. The first type gives you a translation of a word, and the second type which is called ... , explains the word in the same language.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) monolingual | 2) bilingual |
| 3) traditional | 4) general   |

87- The editor avoids publishing my book, believing that some sentences have been ... translated. He required me to edit it and correct the mistakes I have made.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) greatly  | 2) widely  |
| 3) honestly | 4) wrongly |

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

French and English are the two main languages in Canada. This is because, as early as the 1500s, many people from France and England settled in Canada. However, by the time the Europeans arrived, people had already lived in Canada for ...(88)... . When the Europeans came, they met many ...(89)... groups of people. The groups had their own customs, traditions, languages, and religions. In the far north of Canada, in the Canadian Arctic, lived the people ...(90)... the Inuit. They still live there today. The Inuit have a ...(91)... culture. For most of the year, the Canadian Arctic ...(92)... with ice and snow, but the Inuit have learned how to survive there with limited resources.

- |                        |                      |                       |                     |
|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 88- 1) thousands year  | 2) year of thousands | 3) thousands of years | 4) a thousands year |
| 89- 1) similar         | 2) available         | 3) absolute           | 4) diverse          |
| 90- 1) who were called | 2) calling           | 3) that called        | 4) were called      |
| 91- 1) frightening     | 2) boring            | 3) rich               | 4) shocking         |
| 92- 1) should cover    | 2) is covered        | 3) may cover          | 4) are covered      |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1**

Picture writing was probably originated by men who lived centuries ago in a time that is called the "Stone Age". It has been used by many people since then. As people grew more civilized, some were able to develop increasingly better ways of written communication than simple picture writing. In about the year 3000 B.C., the Egyptians developed a written language in which written symbols represented ideas. Such idea signs are called hieroglyphics.

Hieroglyphic writing was first used for curving on stone. Later, these signs were changed into a different and simpler form, a system of signs that stood for the sounds of spoken language. The Egyptians preferred this form for writing on a paper-like material called "papyrus". The next logical step, which the ancient Egyptians never took, would have been to organize these signs into alphabets.

93- Hieroglyphic writing was developed ... .

- 1) by the Stone Age people
- 2) much earlier than the Stone Age
- 3) Almost 3000 years ago
- 4) by people who were more civilized than the Stone Age people

94- According to the passage, ... .

- 1) hieroglyphic writing is more developed than picture writing
- 2) the Egyptians organized hieroglyphic signs into alphabets
- 3) the Stone Age people did not use any form of writing
- 4) in picture writing, symbols represent ideas

95- Which of the following can be the best title for the passage?

- 1) Picture Writing
- 2) Stone Age People
- 3) Hieroglyphic Writing
- 4) Papyrus

96- The paragraph following the passage would probably discuss ... .

- 1) how to use hieroglyphic writing on stone
- 2) the reason why Egyptians didn't organize the hieroglyphic signs
- 3) the paper-like material known as papyrus
- 4) why the Egyptians preferred papyrus to write on

### Passage 2

Wind can help fly a kite, power a sailboat or spread seeds. Around the world, wind has also become an increasingly popular and inexpensive source of energy that is converted into electricity.

At the National Wind Technology Center in Colorado, scientists are working to advance wind-power technology. Wind is often considered an environmentally friendly source of power. Wind doesn't pollute the environment and is a renewable source of energy that can't be used up like fossil fuels, such as coal, oil, and natural gas.

Harnessing power from wind is nothing new. Some of the first windmills were used in Europe more than 5,000 years ago. Today, modern windmills, called turbines, resemble airplane propellers and are grouped together in wind farms.

Despite the benefits, wind power is far from perfect. Opponents of wind farms say the biggest problem is unreliability—when the wind doesn't blow, there is no power. They also argue that wind turbines can be an eyesore and threaten birds and other wildlife that fly into the blades.

As of 2011, 38 states have wind farms. Those turbines provide enough power for more than a million homes.

97- The main idea of this passage is that ... .

- 1) people have been using wind power for many years
- 2) wind power is environmentally friendly
- 3) wind power is an excellent source of energy
- 4) wind power is being used as a source of energy

98- Which of the following does NOT support the main idea?

- 1) Wind helps to fly kites and spread seeds.
- 2) Wind power is a renewable resource.
- 3) Scientists are trying to advance wind power technology.
- 4) Right now, in the United States, wind power gives electricity to a million homes.

99- The author seems to ... .

- 1) provide both sides of the argument
- 2) support the use of wind power
- 3) be trying to confuse the reader about wind power
- 4) be against the use of wind power

100- The underlined word “threaten” in the last paragraph is closest in meaning to ... .

- 1) observe
- 2) attack
- 3) endanger
- 4) defend





دفترچه شماره ۲

نظام جدید انسانی

دفترچه اختصاصی

آزمون ۱۷ مرداد (جامع ۳) - سال ۱۳۹۹

آزمون اختصاصی  
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰
۳	زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰
۴	زبان عربی (اختصاصی)	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۲۵
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵

۱۰۱- ساده شده عبارت تعریف شده  $A = \frac{x^2 - 3x + 2}{x^3 - 1}$  کدام است؟

(۱)  $\frac{x-2}{x^2+x+1}$  (۲)  $\frac{x-2}{x+1}$  (۳)  $\frac{x-2}{x^2-1}$  (۴)  $\frac{x+2}{x^2-1}$

۱۰۲- در مورد معادله گویای  $\frac{x-1}{x-3} - \frac{2}{x} = \frac{x+1}{x^2-3x}$  کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) فقط یک ریشه دارد. (۲) دو ریشه هم علامت دارد.  
 (۳) دو ریشه با علامت‌های مختلف دارد. (۴) معادله جواب حقیقی ندارد.

۱۰۳- اگر در تابع خطی  $f(x) = ax + b$ ،  $f(2) = 2$  باشد و نمودار  $f$  محور  $x$  ها را در نقطه‌ای به طول ۱ قطع کند، این تابع محور عرض‌ها را در نقطه‌ای با کدام عرض قطع می‌کند؟

(۱) -۳ (۲) -۲ (۳)  $-\frac{2}{3}$  (۴) -۱

۱۰۴- در یک کارخانه دوچرخه‌سازی، روزانه  $x$  دوچرخه تولید می‌شود و هر کدام با قیمت  $p$  به فروش می‌رسد به طوری که  $x = 4800 - 40p$  است. اگر تابع هزینه روزانه این کارخانه  $C(x) = 18000 + 20x$  باشد، دوچرخه با کدام قیمت فروخته شود تا کارخانه بیشترین سود روزانه را کسب کند؟

(۱) ۷۰۰ (۲) ۲۰۰ (۳) ۲۰۰۰ (۴) ۷۰

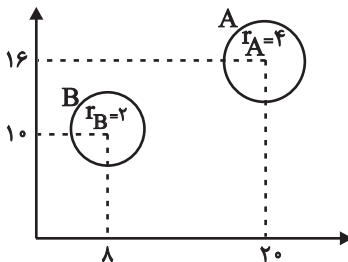
۱۰۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در جمع‌آوری داده‌ها به روش دادگان‌ها، داده‌ها را می‌توان از اطلاعاتی که قبلاً ذخیره شده‌اند، به دست آورد.  
 (۲) پارامتر مشخصه‌ای عددی است که توصیف‌کننده جنبه‌ای خاص از جامعه است.  
 (۳) آماره مشخصه‌ای عددی است که توصیف‌کننده جنبه‌ای خاص از نمونه است.  
 (۴) متغیرهای کیفی، متغیرهایی هستند که همواره با یک مقدار عددی نشان داده می‌شوند.

۱۰۶- مجموع ۵ داده برابر ۴۰ و واریانس این ۵ داده برابر ۴ است. اگر داده ۸ را به آن‌ها اضافه کنیم، انحراف معیار ۶ عدد حاصل کدام است؟

(۱)  $\sqrt{3}$  (۲) ۲ (۳)  $\sqrt{\frac{10}{3}}$  (۴)  $\sqrt{6}$

۱۰۷- با توجه به نمودار حسابی زیر، اگر مجموع مقادیر متغیرهای سوم گروه A و B برابر با ۳۰ باشد، اختلاف مقادیر متغیرهای سوم این دو گروه کدام است؟



(۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۱۰۸- با حروف کلمه «TANESH» چند رمز عبور چهار حرفی بدون تکرار حروف می‌توان ساخت به طوری که حرف «N» در هر رمز وجود داشته باشد؟

(۱) ۲۱۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۳۰۰ (۴) ۳۴۰

۱۰۹- تاسی را ۳ بار پرتاب می‌کنیم. احتمال آن‌که هیچ دو عدد زوجی به طور متوالی ظاهر نشوند، چقدر است؟

(۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{3}{8}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{5}{8}$

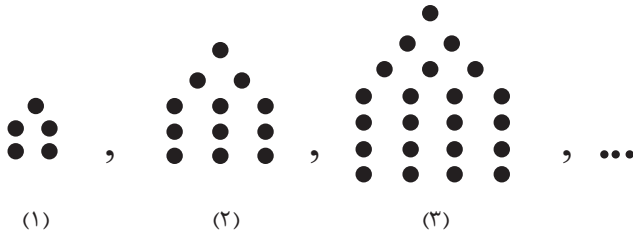
۱۱۰- از بین اعداد سه رقمی فرد، یک عدد به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال این‌که این عدد مضرب ۳ باشد، چقدر است؟

(۱)  $\frac{1}{3}$  (۲)  $\frac{1}{2}$  (۳)  $\frac{1}{6}$  (۴)  $\frac{2}{3}$

## ۱۱۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برای توصیف داده‌های کیفی، گزارش درصد باید همیشه با گزارش تعداد همراه باشد.  
 (۲) در مرحله گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها برای متغیرهای کیفی کد تعریف می‌کنیم.  
 (۳) تعداد اعضای جامعه را اندازه جامعه می‌گویند.  
 (۴) در مرحله تحلیل داده‌ها پاسخی برای مسئله اصلی پیدا می‌کنیم.

۱۱۲- با توجه به الگوی مقابل، تعداد نقطه‌ها در شکل پنجم کدام است؟



- (۱) ۴۰  
 (۲) ۴۵  
 (۳) ۴۹  
 (۴) ۵۱

۱۱۳- مجموع ۲۰ عدد طبیعی فرد متوالی و مضرب ۵ که کوچک‌ترین آن‌ها ۱۱۵ است، کدام است؟

- (۱) ۳۲۵۰ (۲) ۴۲۰۰ (۳) ۴۰۰ (۴) ۲۴۰۰

۱۱۴- در یک دنباله هندسی، اگر  $a_1 = -3$ ،  $a_n = 7290$  و  $\frac{a_{n+1}}{a_n} = -3$  باشد، آن‌گاه مجموع  $n$  جمله اول این دنباله، کدام است؟

- (۱) ۵۶۴۰ (۲) ۵۴۶۰ (۳) ۱۰۹۲۰ (۴) ۱۰۲۹۰

۱۱۵- اگر  $(p \wedge \sim q) \Rightarrow r \equiv F$  باشد، ارزش گزاره  $r \Leftrightarrow (\sim p \vee q)$  همواره ... و ارزش گزاره  $(\sim r \wedge p)$  همواره ... است.

- (۱) درست - نادرست (۲) نادرست - درست  
 (۳) درست - درست (۴) نادرست - نادرست

۱۱۶- اگر  $f(x) = \begin{cases} [x] & , x \leq 0 \\ |x-3| & , x > 0 \end{cases}$  و  $g(x)$  تابع همانی باشد، در این صورت حاصل  $\frac{(2f-g)(1)}{f(1-\sqrt{3})}$  کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) ۱ (۴) -۱

۱۱۷- کدام یک از داده‌های زیر، سری زمانی نیست؟

- (۱) تعداد بهبودیافتگان بیماری کرونا در هر روز در سه ماه گذشته  
 (۲) شدت آفتاب‌سوختگی با توجه به تعداد ساعت قرار گرفتن در برابر نور خورشید  
 (۳) تعداد مشتریان یک فروشگاه در هر ماه در یک سال گذشته  
 (۴) درجه دمای شهر تهران در هر روز در یک ماه گذشته

۱۱۸- اگر نرخ تورم قیمت خودرو بین سال‌های ۹۱ الی ۹۸ برابر ۲۰۰ درصد باشد و شاخص بهای خودرو در سال ۹۸ چقدر است؟

- (۱) ۲۱۰ (۲) ۲۲۰ (۳) ۳۳۰ (۴) ۳۱۰

۱۱۹- جدول زیر مربوط به تعداد مشتریان یک فروشگاه در برخی از ساعات یک روز است. تعداد مشتریان را در ساعت ۱۷ با استفاده از روش درون‌یابی به دست می‌آوریم. اگر تعداد واقعی مشتریان در ساعت ۱۷ برابر ۲۳۷ نفر باشد، خطای درون‌یابی کدام است؟

ساعت	۱۰	۱۳	۱۶	۱۹
تعداد مشتریان	۱۲۰	۱۰۰	۱۸۰	۳۹۰

- (۱) ۱۷ (۲) ۱۸ (۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۱۲۰- اگر فردی با قد ۱۸۰ سانتی‌متر و وزن ۸۵ کیلوگرم بخواهد شاخص توده بدنی خود را به ۲۵ برساند، باید چند کیلوگرم وزن کم کند؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۲۱- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) به ترتیب هر یک از تعاریف زیر در ارتباط با کدام نوع کالاها است؟  
- تولیدکنندگان برای ادامه فرایند تولید آن‌ها را خریداری می‌کنند و مورد استفاده قرار می‌دهند.  
- کالاهای بادوامی هستند که در فرایند تولید به کار گرفته می‌شوند.

ب) کدام گزینه از عوامل مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا است؟

ج) به ترتیب هر یک از موارد زیر در ارتباط با کدام نوع بازار است؟

«خریداران عمده کالا و خدمات»، «محصولاتی چون ماکارونی» و «شرکت توانیر در کشور ما»

۱) الف) واسطه‌ای - سرمایه‌ای، ب) سطح قیمت آن کالا، ج) مناقصه - رقابتی - انحصاری فروش

۲) الف) واسطه‌ای - سرمایه‌ای، ب) سلیقه مصرف‌کنندگان، ج) مناقصه - رقابتی - انحصاری فروش

۳) الف) مصرفی - ضروری، ب) تبلیغات، ج) مزایده - انحصاری خرید - رقابتی

۴) الف) مصرفی - ضروری، ب) هزینه‌های تولید، ج) مزایده - انحصاری خرید - رقابتی

۱۲۲- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) عبارت کدام گزینه در ارتباط با علم اقتصاد نادرست است؟

ب) این که یک کشاورز می‌تواند در زمین کشاورزی خود با روش دیمی به کشت گندم بپردازد یا با صرف هزینه بیشتر و استفاده از آبیاری

قطره‌ای، محصول بیشتری برداشت کند، کدام مفهوم اقتصادی را می‌رساند؟

پ) چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

- «دوران قاجار مصادف با تحول سریع اروپا و رقابت نظامی، تجاری و نوسازی صنایع قدرت‌های بزرگ اروپایی بود.»، «یکپارچگی سیاسی و

اقتصادی مستقل و هماهنگ با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی، ویژگی کشور در نیمه اول دوران صفویه است.»، «تأکید بر افزایش

تولیدات کشاورزی و صنعتی و دامی در اصل ۴۳ قانون اساسی آمده است.»، «بر اساس اصل ۴۴ قانون اساسی یکی از شرایط لازم برای حمایت

دولت از انواع مالکیت‌ها این است که مایه زیان جامعه نشود.»

۱) الف) علم اقتصاد، درباره چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند. ب) قابلیت مصارف متعدد منابع، پ) ۲ مورد

۲) الف) علم اقتصاد، علم انتخاب است و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند. ب) هزینه فرصت از

دست رفته، پ) ۳ مورد

۳) الف) علم اقتصاد، برخلاف سایر علوم درباره موضوعات معینی با روش‌های خاصی بحث می‌کند. ب) قابلیت مصارف متعدد منابع، پ) ۱ مورد

۴) الف) علم اقتصاد، رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود و نیازهای محدود بشر را مطالعه می‌کند. ب) هزینه فرصت از دست رفته، پ) ۲ مورد

۱۲۳- با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه ارزش مجموع اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک تولیدشده توسط افراد کشور که در داخل ساکن

هستند در یک جامعه فرضی، ۱۲۰ میلیارد ریال باشد، در این صورت:

A	ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	۳۹ میلیارد ریال
B	ارزش خدمات ارائه شده تولید شده توسط افراد کشور که در داخل ساکن هستند	$\frac{1}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
C	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۴۰ میلیارد ریال
D	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
E	جمعیت کل کشور	۶۰ میلیون نفر

الف) تولید ناخالص داخلی، ب) تولید خالص ملی، ج) تولید خالص ملی سرانه در این جامعه کدام است؟

۱) الف) ۱۷۲، ب) ۱۵۳، ج) ۲۵۵۰

۲) الف) ۱۷۵، ب) ۱۵۳، ج) ۲۵۳۳

۳) الف) ۱۷۲، ب) ۱۵۲، ج) ۲۵۳۳

۴) الف) ۱۷۵، ب) ۱۵۲، ج) ۲۵۵۰

محل انجام محاسبات

۱۲۴- گروهی از دانشجویان رشته کشاورزی و علوم دام پس از پایان تحصیلات، تصمیم گرفتند یک شرکت سهامی خاص برای پرورش ماهی به ثبت برسانند. سپس در کنار رودخانه‌ای چندین حوضچه ایجاد کردند؛ طوری که آب رودخانه در آن‌ها جریان داشته باشد و آب آن‌ها را کد ناماند و پس از خرید نوزاد ماهی و ریختن آن در حوضچه‌ها به پرورش ماهی پرداختند و ماهی‌های بالغ را در نهایت با کامیون‌های سردخانه‌دار، بین فروشگاه‌های مواد پروتئینی پخش کردند.

الف) کدام مرحله از این فعالیت‌ها «حیازت» و کدام «احیا» نام دارد؟

ب) فعالیت دانشجویان چه نوع «سازمان تولیدی» است و چگونه عمل می‌کند؟

پ) مرحله آخر فعالیت تولیدی این شرکت چه نام دارد؟

(۱) الف) استفاده از ماهی‌های رودخانه - پرورش ماهی، ب) خصوصی - تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید است.

پ) خدمات

(۲) الف) استفاده از آب رودخانه - پرورش ماهی، ب) مشارکتی - محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به

توافق رسیده‌اند. پ) محصولات نرم

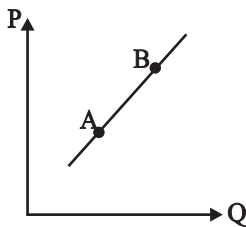
(۳) الف) استفاده از آب رودخانه - پرورش و توزیع ماهی، ب) خصوصی - تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید

است. پ) صنعت

(۴) الف) استفاده از ماهی‌های رودخانه - پرورش و توزیع ماهی، ب) مشارکتی - محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم

می‌شود که به توافق رسیده‌اند. پ) محصولات نرم

۱۲۵- با فرض اینکه نقاط A و B بر روی منحنی ... قرار داشته باشند، وضع نقطه A در مقایسه با نقطه B کدام است؟



(۱) عرضه - قیمت کمتر و مقدار بیشتر

(۲) تقاضا - قیمت و مقدار بیشتر

(۳) تقاضا - قیمت بیشتر و مقدار کمتر

(۴) عرضه - قیمت و مقدار کمتر

۱۲۶- با توجه به اطلاعات جدول زیر، با فرض این که عمر مفید ماشین‌آلات ۱۵ سال باشد، در این صورت:

۱	هزینه خرید ماشین‌آلات	۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	میزان محصول تولیدی	۸۰۰,۰۰۰ واحد
۳	قیمت فروش هر یک از محصولات تولیدی	۶۰۰ ریال

الف) میزان هزینه استهلاک

ب) مقدار درآمد خالص سالیانه این بنگاه اقتصادی،

کدام است؟

(۱) الف) ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۴۷۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۴۷۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ب) ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

محل انجام محاسبات:

۱۲۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر:

الف) میزان درآمد ملی چقدر است؟

ب) درآمد سرانه کدام است؟

ج) کدام عبارت درست است؟

(تذکره: درآمد کارگران و کارمندان، به تفکیک محاسبه شده است.)

۱) الف) ۱۱,۴۱۶ میلیون ریال، ب) ۱۴۲۷ ریال، ج) می توان درآمد ملی را دقیقاً معادل تولید دانست.

۲) الف) ۱۳,۲۱۶ میلیون ریال، ب) ۱۶۵۲ ریال، ج) می توان درآمد ملی را دقیقاً معادل تولید دانست.

۳) الف) ۱۱,۴۱۶ میلیون ریال، ب) ۱۴۲۷ ریال، ج) درآمد حقوق بگیران بیانگر قیمت خدمات سرمایه است.

۴) الف) ۱۳,۲۱۶ میلیون ریال، ب) ۱۶۵۲ ریال، ج) درآمد حقوق بگیران بیانگر قیمت خدمات سرمایه است.

۱۲۸- پاسخ درست و کامل پرسش های زیر در کدام گزینه است؟

الف) بانک مرکزی در چه شرایطی سیاست پولی انقباضی را به کار می گیرد؟

ب) دولت چگونه می تواند از طریق سیاست مالی در مواقع رکود اقتصادی رونق را به بازار برگرداند؟

ج) عبارت های کدام گزینه، در خصوص مفهوم رشد، صحیح است؟

۱) الف) تورم، ب) کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات، ج) رشد مفهومی کمی است.

۲) الف) رکود اقتصادی، ب) افزایش مخارج دولت و کاهش مالیات، ج) نتایج رشد را می توان در کوتاه مدت مشاهده کرد.

۳) الف) تورم، ب) افزایش مخارج دولت و کاهش مالیات، ج) رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است.

۴) الف) رکود اقتصادی، ب) کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات، ج) مفهوم رشد شامل توسعه نیز است.

۱۲۹- یک بنگاه اقتصادی در طی سال گذشته توانسته است سود سالیانه ای معادل ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ ریال کسب کند. با توجه به اطلاعات مندرج در

جدول زیر:

اجاره ماهیانه بنگاه اقتصادی	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
تعداد کارمندان	۴
میزان تولید سالیانه	۷۵۰ دستگاه
ارزش هر یک از دستگاه های تولیدی	۳۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال
هزینه استهلاک	معادل $\frac{۳}{۲۵}$ حقوق سالیانه کارمندان

الف) حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل چند ریال است؟

ب) هزینه استهلاک سالیانه چند ریال است؟

۱) الف) ۲۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۲۲۵,۰۰۰

۲) الف) ۹,۶۰۰,۰۰۰ ب) ۱,۱۵۲,۰۰۰

۳) الف) ۹,۶۰۰,۰۰۰ ب) ۲,۲۲۵,۰۰۰

۴) الف) ۲۰۰,۰۰۰ ب) ۱,۱۵۲,۰۰۰

سهم هر گروه	گروه درآمدی
۲ درصد	دهک اول
۳ درصد	دهک دوم
۷ درصد	دهک سوم
۸ درصد	دهک چهارم
۹ درصد	دهک پنجم
۱۰ درصد	دهک ششم
۱۱ درصد	دهک هفتم
۱۳ درصد	دهک هشتم
۱۶ درصد	دهک نهم
۲۱ درصد	دهک دهم

۱۳۰- مندرجات جدول روبه‌رو بیانگر وضعیت توزیع درآمد ملی یک کشور فرضی با ۷۰ میلیون نفر جمعیت در طی یک سال گذشته است. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول:

الف) کدام عدد بیانگر شاخص توزیع درآمد است؟

ب) چنانچه میزان درآمد ملی در این کشور فرضی در طی سال گذشته، ۶۰ هزار دلار باشد، به ترتیب سهم دهک‌های ششم و نهم از درآمد ملی چند هزار دلار است؟

ج) جمعیت دهک پنجم چند میلیون نفر است؟

(۱) الف (۱۱، ب) ۶ - ۹/۶، ج) ۵/۴

(۲) الف (۱۰/۵، ب) ۶ - ۹/۶، ج) ۷

(۳) الف (۱۱، ب) ۷/۵ - ۹، ج) ۷

(۴) الف (۱۰/۵، ب) ۷/۵ - ۹، ج) ۵/۴

۱۳۱- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است، با توجه به مندرجات این جدول:

۱	ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه	۱۵۵۰ واحد پولی
۲	ارزش پولی مجموع مسکوکات در دست مردم	$\frac{2}{3}$ موجودی اسکناس‌ها
۳	ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها	۳۹۰۰ واحد پولی
۴	ارزش پولی سپرده‌های دیداری	۲۵۰ واحد پولی
۵	ارزش پولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۳۲۵ واحد پولی
۶	ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۷۱۵ واحد پولی

الف) میزان حجم شبه‌پول این جامعه چند واحد پولی است؟

ب) حجم کل پول موجود یا کل نقدینگی این جامعه، کدام است؟

ج) ارزش پولی سپرده‌های پس‌انداز چند واحد پولی است؟

(۱) الف (۳۵۴۰، ب) ۹,۸۷۵، ج) ۱۴۰

(۲) الف (۲۰۱۵، ب) ۸,۷۶۵، ج) ۱۴۰

(۳) الف (۲۰۱۵، ب) ۹,۸۷۵، ج) ۲۱۰

(۴) الف (۲۰۱۵، ب) ۸,۷۶۵، ج) ۲۱۰

۱۳۲- با فرض جدول مالیاتی زیر:

درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲ درصد
درآمدهای تا ۴۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۵٪
درآمدهای تا ۶۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۷٪
درآمدهای تا ۸۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۹٪
درآمدهای تا ۱۰۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰٪

الف) میزان مالیات ماهانه فردی که در ماه ۹۰ میلیون ریال درآمد دارد چند میلیون ریال است؟

ب) میزان مانده خالص ماهانه او چقدر است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

(۱) الف (۸/۱، ب) ۹۲، ج) ثابت

(۲) الف (۹، ب) ۸۱، ج) ثابت

(۳) الف (۹، ب) ۸۱، ج) تصاعدی

(۴) الف (۸/۱، ب) ۹۲، ج) تصاعدی

محل انجام محاسبات:

۱۳۳- چند مورد از موارد زیر مطابق واقعیت صحیح است؟

- (الف) از نظر اقتصاددانان مقاومت‌سازی اقتصادی با سیاست انقباضی موسوم به «ریاضت اقتصادی» ارتباط مستقیم دارد.  
 (ب) در دهه سوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود.  
 (ج) اقتصاد مقاومتی تضمین‌کننده عزت و پیشرفت کشور در بلندمدت و رفع‌کننده مشکلات جاری در کوتاه‌مدت است.  
 (د) افزایش صادرات نفتی و حرکت به سمت فروش نفت خام به جای فرآورده‌های نفتی به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.  
 (ه) تراکتور، ماشین‌آلات کارخانه‌ها و یخچال در منزل، مثال‌هایی از کالاهای بادوام سرمایه‌ای است.  
 (و) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۳۴- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- (الف) یک بانوی روستایی که با درآمدزایی خود نقش مهمی در اقتصاد خانواده دارد، سال گذشته با دوشیدن شیر دامهای خود به ارزش ۵ میلیون تومان آن را به انواع فرآورده‌ها تبدیل کرد و به قیمت ۱۲ میلیون تومان فروخت، همچنین مبلغ ۵۰۰ هزار تومان گوجه فرنگی خرید که از این مبلغ مقدار ۱۰۰,۰۰۰ تومان را در خانه مصرف کرده است و با بقیه گوجه فرنگی، رب تهیه کرده و آن را به قیمت ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان در بازار فروخته است. چقدر از ارزش کالاهای تولیدشده توسط این فرد، در تولید کل کشور محاسبه خواهد شد؟  
 (ب) آمارهای اقتصادی در چند سطح ارائه می‌شود؟

(۱) الف) ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) خرد - شهری - منطقه‌ای - کلان

(۲) الف) ۱۳,۱۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) خرد - کلان - خانوارها - مؤسسات و شرکت‌های تولیدی

(۳) الف) ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) خرد - کلان - خانوارها - مؤسسات و شرکت‌های تولیدی

(۴) الف) ۱۳,۱۰۰,۰۰۰ تومان، (ب) خرد - شهری - منطقه‌ای - کلان

۱۳۵- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- (الف) جدول زیر مربوط به قیمت‌های دو کالای فرضی در طی یک سال است، چنانچه نرخ تورم این دو کالا با هم برابر باشد، قیمت کالای B در ابتدای سال چند ریال است؟

کالا	قیمت کالا	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A		۲۰۰۰	۳۴۵۰
B		؟	۵۱۷۵

- (ب) امروزه بالا رفتن شاخص کل بورس نشان می‌دهد که خرید سهام مورد استقبال زیاد مردم قرار گرفته است، پیامد این امر چیست؟

(۱) الف) ۳۵۰۰، (ب) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه

(۲) الف) ۳۰۰۰، (ب) نوسان شدید قیمت‌ها

(۳) الف) ۳۵۰۰، (ب) افزایش نرخ تورم

(۴) الف) ۳۰۰۰، (ب) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه



## ۱۳۶- عبارت کدام گزینه در تعریف امروز «ادبیات» نمی‌گنجد؟

- (۱) مجموعه نوشته‌ها، اصطلاحات و رفتارهایی که در یک رشته علمی یا حرفه‌ای رواج می‌یابد.
- (۲) همه آثار مکتوب و به طور کلی هر نوشته‌ای که به تاریخ تمدن بشری متعلق باشد.
- (۳) نوشته‌هایی که باورها، خیال‌ها و اندیشه‌ها را در عالی‌ترین صورت‌ها بیان می‌کند.
- (۴) شناختن اموری که آدمی به وسیله آن خویشتن را از هر خطایی حفظ کند.

## ۱۳۷- به ترتیب نام نخستین رمان اجتماعی و نخستین رمان تاریخی ادبیات فارسی در گزینه ... ذکر شده است.

- (۱) تهران مخوف - شمس و طغرا
- (۲) جعفرخان از فرنگ برگشته - یکی بود، یکی نبود
- (۳) تهران مخوف - جعفرخان از فرنگ برگشته
- (۴) شمس و طغرا - یکی بود، یکی نبود

## ۱۳۸- عبارت کدام گزینه در مورد شخصیت‌های ادبی، نادرست است؟

- (۱) پروین اعتصامی در بهترین اشعار خود، از شیوه سنایی و انوری تقلید می‌کند.
- (۲) سیمین دانشور داستان‌نویسی را با «آتش خاموش» شروع کرد و در «سووشون» به اوج نویسندگی خود رسید.
- (۳) علی‌محمد افغانی از نویسندگان نسل قبل از انقلاب بود که به همان روال گذشته بعد از انقلاب هم به فعالیت خود ادامه دادند.
- (۴) سیدمهدی شجاعی در نشریات «جمهوری اسلامی»، «رشد جوان» و «صحیفه» فعالیت کرده و «ضیافت» از جمله فیلم‌نامه‌های اوست.

## ۱۳۹- در قرن هشتم، زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص مانند ... و ... به سستی گرایید.

- (۱) حافظ و عبید زاکانی
- (۲) خواجه و سلمان ساوجی
- (۳) خواجه و حافظ
- (۴) حافظ و سلمان ساوجی

## ۱۴۰- سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) با جاهلان اگر چه به صورت برابرم / فرقی بود هرآینه آخر میان ما
- (۲) عالم چو منزل است و خلائق مسافرنده / در وی مزور است مقام و مقیم ما
- (۳) روشنی بر آسمان زین آتش جشن سده است / کز سرای خواجه با گردون همی همسر شود
- (۴) گر حجاب رهت از جسم و ز جان خواهد بود / رو که جانان تو را میل به جسم و جان نیست

## ۱۴۱- کدام ویژگی‌های سبکی با عبارت زیر همخوان است؟

«شرارت و زعارتی در طبع وی موگد شده و لاتبدیل لخلق الله و همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار، بر چاکری خشم گرفتی و

آن چاکر را لت زدی و فروگرفتی. این مرد از کرانه بجستی و تضریب کردی و المی بزرگ بدین چاکر رسانیدی.»

- (۱) اطناب - بهره‌گیری کمتر از لغات عربی
- (۲) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی - استشهاد به آیات و احادیث
- (۳) حذف افعال به قرینه - افزایش کاربرد لغات عربی
- (۴) استشهاد به آیات و احادیث - افزایش کاربرد لغات عربی

## ۱۴۲- ویژگی ذکرشده در مقابل کدام بیت درست به نظر نمی‌رسد؟

- (۱) جادوی مردم فریب او چو خوابم بسته است / زلف هندویش چرا نعلم بدان سان تافته است؟ (توجه به علوم ادبی)
- (۲) تا از می عشق جرعه نوش تو شدم / حیران کمال و عقل و هوش تو شدم (برتری عشق بر عقل)
- (۳) ترک هوای خود بگو، سلمان رضای او بگو / نتوان به گنجشکی رها کردن چنین شهباز را (تشبیه جایگاه تخلص در غزل)
- (۴) خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان / کی کند این جا مقام مرغ کز آن بحر خاست؟ (ذهن‌گرایی)

۱۴۳- معنی مقابل کدام واژه‌ها همگی درست است؟

- ۱- جولاهه: بافندگی / ۲- مبرور: مقبول / ۳- آبگینه: شیشه / ۴- تکفل: خودنمایی کردن / ۵- پذیرفتگار: ضامن / ۶- متنگروار: زشت / ۷- کرامت: کاری خارق‌العاده

(۱) ۲ - ۵ - ۷ (۲) ۱ - ۲ - ۵ (۳) ۳ - ۶ - ۷ (۴) ۱ - ۳ - ۴

۱۴۴- همه ابیات دارای آرایه «ایهام» هستند؛ به جز:

- (۱) به فصل خزان بود صفراش غالب / کنون باغ را هست در خور شکوفه  
 (۲) چه دیده‌ای و در این چیست مصلحت که نگاهت / تمام خشم شد و رخصت عتاب ندارد  
 (۳) جاودان در بوستان عارضت سرسبز باد / از نبات تازه کز وی آب شکر برده‌ای  
 (۴) من از بهر تو می‌نوشتم ولی / سخن‌های او پیش من هیچ نیست

۱۴۵- کدام بیت فاقد «تشبیه» است؟

- (۱) گل ز حد برد تنعم به کرم رخ بنمای / سرو می‌نازد و خوش نیست خدا را بخرام  
 (۲) سر کرد ناز و فتنه و عالم فرو گرفت / شاه کدام عرصه گذشت این سپاه کیست  
 (۳) کدام یار که چون در وصال کعبه رسد / ز کشتگان بیابان فرقت آرد یاد  
 (۴) عکس رخت چو مانع دیدار می‌شود / بهر خدا چه می‌کند آن رخ نقاب را

۱۴۶- بیت زیر، «فاقد» کدام آرایه‌ها است؟

«بلند آوازه سازد شور عاشق سرکش را / به فریاد آورد مشتى نمک دریای آتش را»

- (۱) جناس، واج‌آرایی  
 (۲) استعاره، تناقض  
 (۳) اسلوب معادله، تشخیص  
 (۴) مجاز، ایهام

۱۴۷- آرایه‌های بیت «بشکست دل تنگ من خسته کزین دست / مشاطه سر زلف پریشان تو بشکست» کدام است؟

- (۱) تشبیه، تکرار، مجاز، واج‌آرایی  
 (۲) کنایه، تشبیه، ایهام تناسب، تکرار  
 (۳) استعاره، مراعات نظیر، جناس، مجاز  
 (۴) جناس، ایهام، واج‌آرایی، کنایه

۱۴۸- همه آرایه‌های ذکر شده در مقابل ابیات زیر درست هستند؛ به جز:

- (۱) کام تلخی را ثمر هرگز ز ما شیرین نشد / بر زمین چون سرو از بی‌حاصلی باریم ما (تضاد، تشبیه)  
 (۲) با زمین‌گیری سپهر گرم رفتاریم ما / همچو مرکز پای برجاییم و سیاریم ما (استعاره مصرحه، پارادوکس)  
 (۳) کارفرمایی چو شیرین در جهان تلخ نیست / ورنه چون فرهاد دستی در هنر داریم ما (تلمیح، حس‌آمیزی)  
 (۴) درد خود را می‌کنیم اظهار پیش عاقلان / در زمین شور دایم دانه می‌ریزیم ما (اسلوب معادله، کنایه)

۱۴۹- کدام بیت دارای «دو استعاره و دو مجاز» است؟

- (۱) نرگس مخمور را جام به کف داده‌ای / غنچه خاموش را در سخن آورده‌ای  
 (۲) تا ز خنجر تنگنای سینه‌ام بشکافتی / صد در رحمت گشودی بر دل زندانیم  
 (۳) دوش حرفی زدم از گوشه چشمت به چمن / که ننازد پس از این نرگس بی‌شرم و حیا  
 (۴) بلبل آن لحظه که از غنچه سخن می‌گوید / یادم از پسته آن تنگ دهن می‌آید

۱۵۰- ترتیب آرایه‌های «ایهام تناسب، تشبیه، لف و نشر، حسن تعلیل، مجاز» در کدام ابیات است؟

- (الف) داغ و دردی که رسید از تو حرامم بادا / که سر مرهم و اندیشه درمان دارم  
 (ب) به پیش لاله بنفشه سجود کرد چو دید / که هر دو برگی از لاله شد یکی محراب  
 (ج) پرده برانداختم از آن رخ و گیسو / کام دل از دور صبح و شام گرفتم  
 (د) از عطای او به ایمان شد عزیز / جان چون یوسف که دل زندان اوست  
 (ه) صف مژگان تو بشکست چنان دل‌ها را / که کسی نشکند این‌گونه صف اعدا را

(۱) د، ب، ج، الف، هـ

(۲) هـ د، ج، ب، الف

(۳) د، ج، ب، الف، هـ

(۴) هـ ج، الف، ب، د

۱۵۱- به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشخیص، کنایه، اغراق و جناس» ترتیب ابیات زیر کدام است؟

(الف) دی چاشتگه ز چهر فکندی نقاب را / شرمنده ساختی همه روز آفتاب را

(ب) تیغ تو را چه حاجت رخصت به خون ماست / بر خلق تشنه حکم روان است آب را

(ج) بینم چشم مست تو بیمار سرگران / این است شیوه مردم بسیار خواب را

(د) گفتمی مگر به صورت من عاشقی کمال / صورت ندیده چون بنویسم جواب را

(۱) ج، د، الف، ب

(۲) الف، ب، ج، د

(۳) ج، ب، الف، د

(۴) الف، ب، د، ج

۱۵۲- قافیه در همه ابیات درست است؛ به جز:

(۱) گر به در ره نیست هین بر می‌ستان / گر بدان ره نیستت این سو بران

(۲) او ز حیوان‌ها فزون‌تر جان کند / در جهان باریک‌کاری‌ها کند

(۳) چون ببینی روی او در تو فتند / یا مبین آن رو چو دیدی خوش مخند

(۴) گفت بسیار آن بلیس از مکر و غدر / میر ازو نشنید کرد استییز و صبر

۱۵۳- کدام بیت ذوقافیتین است؟

(۱) به بالای ایوان او راغ نیست / به پهنای میدان او باغ نیست

(۲) صوفیی از فقر چون در غم شود / عین فقرش دابه و مطعم شود

(۳) دل من چو نور اندر آن تیره شب / نخفته گشاده دل و بسته لب

(۴) برگ‌های زرد او خود کی تهیست / این نشان پختگی و کاملیست

۱۵۴- کدام مصراع بر مبنای الگوی هجایی «- UU - U - U - -» سروده شده است؟

(۱) آفرین بر زبان شیرینت

(۲) کاین همه شور در جهان انداخت

(۳) سعدیا خوش‌تر از حدیث تو نیست

(۴) تحفه روزگار اهل شناخت

۱۵۵- وزن همه ابیات یکسان است؛ به جز:

(۱) با دل گفتم که ترک جان کردی / دل گفت کز این قدر نیندیشم

(۲) من خیره مانده زیرا با مستان / هر دو یکی است گفته و ناگفته

(۳) هر آهی از دل من ده دوزخ / هر قطره‌ای ز چشمم صد طوفان

(۴) درهم شده است کارم و در گیتی / کار که دیده‌ای که فراهم شد؟

۱۵۶- وزن کدام بیت، دوری و قابل دو گونه تقسیم‌بندی هجایی است؟

(۱) هر گل و برگی که هست، یاد خدا می‌کند / بلبل و قمری چه خواند، یاد خداوندگار

(۲) بیداد تو عدل است و جفای تو کرامت / دشنام تو خوشتر که ز بیگانه دعایی

(۳) ای در دل ریش من مهتر چو روان در تن / آخر ز دعاگویی یاد آر به دشنامی

(۴) حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم / جمال حور نجویم دوان به سوی تو باشم

۱۵۷- کدام بیت با «مترس ماه‌نگیرد، گرم‌نمایی یاری» هم وزن است؟

(۱) غزال اگر به کمند اوفتد عجب نبود / عجب فتادن مرد است در کمند غزال

(۲) فتاده‌ام به طلسم کشاکش تقدیر / نه گرد خانه به دوشم نه خاک دامن‌گیر

(۳) ز خاک و آتش و آبی، به رسم ایشان رو / که خاک خشک و درشت است و آب، نرم و نسود

(۴) رگ گشاده جانم به دست مهر که بندد / که از خواص به دوران نه دوست ماند و نه خویشم

۱۵۸- وزن بیت «برخیز که در سایه سروی بنشینم / کان جا که تو بنشینی بر سرو قیام است» کدام است؟

- (۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن  
(۲) مستفعلن مفاعیلن مستفعلن فعولن  
(۳) مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع  
(۴) مفعول مفاعیلن فعولن

۱۵۹- بیت زیر، «فاقد» کدام اختیارات شاعری است؟

«خالی از ذکر تو عضوی چه حکایت باشد / سر مویی به غلط در همه اندامم نیست»

- (۱) ابدال، تغییر کمیت مصوت بلند  
(۲) تغییر کمیت مصوت کوتاه، قلب  
(۳) ابدال، آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن  
(۴) حذف همزه، اختیار وزنی پایان مصراع

۱۶۰- در کدام بیت اختیارات شاعری «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه پایان کلمه و بلند تلفظ کردن کسره اضافه» دیده می‌شود؟

- (۱) گر مخیرم بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را  
(۲) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را  
(۳) دال است خم زلفت قدت الف و لب میم / یعنی که تویی دام و خال لب تو دانه  
(۴) ای نور هر دو دیده بی تو چگونه بینم / وی گردنم بسته از تو کجا گریزم

۱۶۱- کدام دو بیت، «فاقد» اختیار شاعری «ابدال» هستند؟

- (الف) تخت زمرد زده است گل به چمن / راح چون لعل آتشین دریاب  
(ب) اگر تو برفکنی در میان شهر نقاب / هزار مؤمن مخلص درافکنی به عقاب  
(ج) که را مجال نظر بر جمال میمونت / بدین صفت که تو دل می‌بری ورای حجاب  
(د) لب و دندان را حقوق نمک / هست بر جان و سینه‌های کباب

- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) ب، د (۴) ب، ج

۱۶۲- در همه ابیات به‌جز ... یکی از درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری وجود دارد.

- (۱) ز جور کارفرما کارگر آن‌سان به خود لرزد / که گردد روبه‌رو کبک دری باز شکاری را  
(۲) روح را در تنگنای جسم کی شادی بود؟ / مرغ دام افتاده را شادی در آزادی بود  
(۳) طالبان عدل و قانون را ز مرگ اندیشه نیست / از برای آن‌که آب زندگانی خورده‌اند  
(۴) با چنین علم به احوال زن ای مرد غیور / چون پسندی که زنت عاجز و مضطر باشد

۱۶۳- کدام بیت موضوع مطرح شده در عبارت زیر را بیان می‌کند؟

«و بدان که نخستین چیزی که حق تعالی آفرید، قلم را آفرید؛ چنان‌که پیغامبر (ص) فرمود: اول خلق الله تعالی القلم، و قلم را فرمود که بر لوح بگرد و بنویس هرچه تا قیامت بخواهد بود.»

- (۱) بر سر لوح، چون قلم گردید / نام او اولین رقم گردید  
(۲) بود نقش قامتش در سینه‌ام / پیشتر از خلقت لوح و قلم  
(۳) دبستان ازل را در گشاده / قلم را لوح در دامن نهاده  
(۴) قلم هرچه بر لوح هستی نوشت / یکی نکته از داستان دل است

۱۶۴- مفهوم همه ابیات تناسب دارد؛ به‌جز:

- (۱) بر طاعت و خیر خود نباید نگریست / در رحمت و فضل او نگه باید کرد  
(۲) گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند / ما را بس است رحمت و فضل تو متکا  
(۳) زندان عمل برای رضای خدا کنند / یعنی ز خویش خلق خدا را رضا کنند  
(۴) بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست / سعدی مگر به سایه لطف خدا رود

۱۶۵- مفهوم بیت «ز دو دیده خون‌فشانم ز غمت شب جدایی / چه کنم که هست این‌ها گل باغ‌آشنایی» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی؟ / سپر انداخت عقل از دست ناوک‌های دلدوزت  
(۲) زمین تشنه را باران نبود بعد از این حاجت / اگر چندان که در چشمم سرشک اندر سحابستی  
(۳) چشمت به کرشمه خون من ریخت / وز قتل خطا چه غم خورد مست؟  
(۴) همچنان داغ جدایی جگرم می‌سوزد / مگرم دست چو مرهم بنهی بر دل ریش

## ■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۶۶ - ۱۷۴)

۱۶۶- «صَدِيقُكَ الصَّدُوقُ يَنْصَحُكَ فِي عَيْبِكَ فَاقْبَلْ نَصِيحَتَهُ وَاسْتَشِرَّهُ!»:

- ۱) دوست راستگویت تو را در عیبت نصیحت می‌کند، پس نصیحتش را بپذیر و از او مشورت بخواه!
- ۲) دوست راستگویت اگر عیبی در تو ببیند، نصیحت می‌کند، پس موعظه او را بپذیر و با او مشورت کن!
- ۳) راستگوترین دوست کسی است که در عیبت نصیحتت می‌کند، پس نصیحتش را قبول کن و با او مشورت کن!
- ۴) دوست تو راستگوست آن‌گاه که تو را در مورد عیبی نصیحت کند، پس نصیحت او را قبول نما و از او مشورت بخواه!

۱۶۷- «هناك أفراد إن حسدوا أحداً لثروته حرصوا على كسب المال حتى يصيروا مثله!»:

- ۱) اشخاصی هستند که اگر به فردی به خاطر ثروتش حسد ورزند بر کسب دارایی حریص می‌گردند تا مانند او شوند!
- ۲) اشخاصی وجود دارند که هرگاه به کسی به خاطر ثروتش حسادت بورزند بر کسب مال حریص می‌گردند تا مثل او شوند!
- ۳) افرادی هستند که چنانچه به مردی به خاطر دارایی‌اش حسادت بکنند بر کسب مال حریص می‌شوند و مثل او می‌گردند!
- ۴) آنجا افرادی وجود دارند که اگر به کسی به خاطر ثروتش حسد ورزند بر کسب دارایی حریص می‌گردند و مانند او می‌شوند!

۱۶۸- «لَمَّا كَتَبَتِ الطَّبِيبَةُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ الْمَسْكَنَةَ لِأَبِي، قَالَتْ: لَا تَتَنَاوَلْهَا إِلَّا عِنْدَ الشَّعْوَرِ بِالْأَلْمِ!»:

- ۱) وقتی پزشک این داروهای آرام‌بخش را برای پدرم نوشت، گفت: آن‌ها را فقط هنگام احساس درد بخور!
- ۲) پزشک هنگامی که این داروهای آرام‌بخش را برای پدرم نوشت، گفت: فقط زمان احساس درد از آن‌ها بخور!
- ۳) هنگامی که پزشک پدرم این داروهای مسکن را نوشت، گفت: آن‌ها را نخور مگر هنگامی که احساس درد کنی!
- ۴) خانم پزشک وقتی این داروهای مسکن را برای پدر من نوشت، گفت: تنها اگر احساس درد داشتی، آن‌ها را بخور!

۱۶۹- «مَنْ الْمُؤَلِّمُ أَنْ تَحَبَّ أَنْ تَزُورَ أصدَقَائِكَ الْقُدَمَاءَ وَ هُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَكَ!»:

- ۱) از دردناک‌ترین‌ها این است که دوست داشته باشی دوستان قدیم خود را ملاقات کنی و آن‌ها از تو یاد نمی‌کنند!
- ۲) دردناک است که دوست داشته باشی قدیمی‌ترین دوستان خود را ببینی حال آن که آنان از تو یاد نمی‌کنند!
- ۳) تو را به درد می‌آورد این که بخواهی رفقای سابق را ملاقات کنی در حالی که آنان تو را به خاطر نمی‌آورند!
- ۴) دردآور است که دوست داشته باشی دوستان قدیمت را ببینی در حالی که آنان تو را به یاد نمی‌آورند!

۱۷۰- «أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! لَا تَزْعَمْ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ فِي عَالَمٍ كَبِيرٍ وَ لَا تَتَسَنَّ أَنْ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ قَدْ خُلِقَتْ مُسَخَّرَةً لَكَ!»: ای انسان! ...

- (۱) مپندار که تو جسمی کوچکی در جهانی بزرگی و به یاد داشته باش که تمام جهانیان را تسخیر شده برای تو آفریده است!
- (۲) گمان مبر که تو پیکری کوچک در جهانی بزرگ هستی و فراموش مکن که همه موجودات رام شده برای تو خلق شده اند!
- (۳) گمان نکن که تو پیکری ناچیز در جهانی عظیم هستی و فراموش نکن که همه موجودات را خلق کرده اند تا در تسخیر تو باشند!

- (۴) مپندار که تو جسمی کوچک در جهانی بزرگتر هستی و فراموش مکن که تمام موجودات آفریده شده اند در حالی که در تسخیر تو بودند!

۱۷۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَنْ يَسْتَطِيعَ الْكَذَّابُ أَنْ يُنْكِرَ كَذِبَهُ!: شخص بسیار دروغگو هرگز نتوانست دروغش را انکار کند!
- (۲) أَسْتَغِيثُ مِمَّنْ هُوَ خَالِقُ كُلِّ مَخْلُوقٍ!: از کسی که آفریننده هر آفریده شده ای است، کمک خواستم!
- (۳) عَلَيْنَا التَّوَّاضِعُ أَمَامَ كُلِّ مَنْ حَوْلَنَا!: ما باید مقابل همه کسانی که پیرامونمان هستند، فروتنی کنیم!
- (۴) هُنَاكَ حَدِيقَةٌ قَرِبَ كَرْمَانَ، الْحَدِيقَةُ شَهِيرَةٌ بِشَاهِزَادَةَ!: باغی نزدیک کرمان هست، آن، باغی مشهور به شاهزاده است!

۱۷۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَدْ يَبْسُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ إِيْمَانِ الْمُجْرِمِينَ!: گاهی مؤمنان از ایمان گناهکاران ناامید می شوند!
- (۲) لَيْتَ الْإِنْسَانَ يُوْمِنُ بِمَا أَتَى بِهِ الْأَنْبِيَاءُ!: کاش انسان به آنچه پیامبران آورده اند ایمان می آورد!
- (۳) ﴿ وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾: و زبانی صادق را نسبت به دیگران برای من قرار بده!
- (۴) ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾: این روزی است که راستگویان را راستی شان سود می بخشد!

۱۷۳- «دوستم به من مژده داد که اگر خدا را دوست بداریم او نیز ما را دوست می دارد!»:

- (۱) بَشَّرْتُ صَدِيقِي إِذَا نَحَبَ اللَّهُ فَهُوَ يُحِبُّنَا جَدًّا!
- (۲) بَشَّرْتَنِي صَدِيقْتِي إِنْ أَحْبَبْنَا اللَّهُ فَهُوَ يُحِبُّنَا أَيْضًا!
- (۳) بَشَّرْتُ صَدِيقْتِي إِنْ نَحَبَ الرَّبُّ فَهُوَ أَيْضًا يُحِبُّنَا!
- (۴) صَدِيقِي بَشَّرَنِي عِنْدَمَا نَحَبَ اللَّهُ فَهُوَ يُحِبُّنَا أَيْضًا!

١٧٤- «من يُفكّر قبل الكلام يسلم من الخطأ غالباً!»؛ عيّن المناسب للمفهوم:

- (١) الفكر في الخير يدعو إلى العمل به!
- (٢) التفكّر مرأتك، تُريك سيئاتك و حسناتك!
- (٣) إذا قدّمت الفكر حسنت عواقبك في كلّ أمر!
- (٤) من أخلاق الجاهل المعارضة قبل أن يفهم الكلام!

١٧٥- عيّن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) كَانَ هُنَاكَ رِجَالٌ يَغْتَمُونَ الْفُرْصَةَ مِنْ وُصُولِ الْجُنُودِ!
  - (٢) إِنَّ الدَّلَافِينَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاسْتِخْدَامِ أَصْوَاتٍ مُعَيَّنَةٍ!
  - (٣) عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَبَارُ الْكَهْرِبَاءِ لَيْلًا يَغْرُقُ كُلَّ مَكَانٍ فِي الظُّلَامِ!
  - (٤) الْعَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ الْأَسْمَاكَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ!
- ■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٧٦ - ١٧٨)

١٧٦- ﴿إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ يَنْصِرْكُمْ وَ يَثْبُتْ أَقْدَامَكُمْ﴾:

- (١) أقدام: اسم - جمع تكسير (مفرد: قادم، مذکر) - مبني / مفعول (= مفعول به) و منصوب
- (٢) ينصر: فعل مضارع - للغائب - متعدّد - معلوم / فعل و فاعله: ضمير «كُم»؛ و الجملة فعلية
- (٣) يثبت: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: تثبیت، على وزن: تفعیل) - متعدّد / فعل و فاعل
- (٤) تنصروا: مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن ص ر) - لازم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

١٧٧- «واصل ألفرد عمله مُجدّاً حتّى استطاع أن يخترع مادّة تنفجر بإرادة الإنسان!»:

- (١) مُجدّاً: اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: م ج د) - معرب / حال و منصوب بالفتحة
- (٢) تنفجر: مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) / فعل و فاعل؛ جملة فعلية لوصف التّكرة
- (٣) واصل: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مضارعه: يتواصل؛ مصدره: تواصل) - معلوم / فاعله: ألفرد
- (٤) يخترع: مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: خ ر ع؛ مصدره: اختراع) - متعدّد / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

فعلية

١٧٨- «شاهد الملك فلاحاً عجوزاً يفرس فسيلة جوز فتعجب تعجباً شديداً!»:

- (١) يفرس: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - معلوم / الجملة فعلية
- (٢) شاهد: فعل ماض - مزيد ثلاثي (من مصدر «مُشاهدة») - متعدّ / فاعله: الملك
- (٣) تعجب: اسم - مصدر (للفعل المزيد الثلاثي) - معرب / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب
- (٤) فلاح: مذكر - اسم فاعل (على وزن: فَعَالٍ؛ يدلّ على المهنة) - نكرة / مفعول (= مفعول به) و منصوب

■ ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٧٩ - ١٨٥)

١٧٩- عيّن الصحيح:

(١) المُخْتَبِر: من يقوم باختبار علمي للحصول على نتيجة!

(٢) الفريسة: الحيوان الذي يصيد الحيوانات الأخرى!

(٣) التَّلّ: ما يُحْفَر في باطن الأرض أو الجبل!

(٤) الوهن: الضّعف أو قلة النشاط في العمل!

١٨٠- عيّن ما ليس فيه حرفان متضادان من حروف الجر:

(١) الدهر يومان يوم لك و يوم عليك!

(٢) ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

(٣) أتقى الناس من قال الحق في ما له و عليه!

(٤) إذا كان لك فكر قادر يزيد قوتك على فهم حقائق الأمور!

١٨١- عيّن الخطأ: (عن اسم التفضيل)

(١) لا يؤمن الحنيف إلا بالله لأن كلمة الله هي العليا!

(٢) هؤلاء التلميذات أفضلون من كل زميلاتهن!

(٣) سورة البقرة أطول سورة في القرآن المجيد!

(٤) استلمت رسالة أخرى من أختي الكبرى!



١٨٢- عَيْن ما فيه توصيفٌ للنكرة: (= الجملة الوصفية)

- (١) إذا شاهدتُ فلماً عن الدلفين أعجبتني جداً!
- (٢) كلّ وعاء يضيقُ بما جُعل فيه إلا وعاء العلم!
- (٣) هل تعلم أنّ عندنا تجارب لا تُغنينا عن الكتب!
- (٤) لنا زميل في المدرسة فيساعدنا في الدّروس كلّها!

١٨٣- عَيْن الخطأ في اسم و خبر الأفعال الناقصة:

- (١) ليس المسلمين متّحدون أمام الأعداء!
- (٢) كانت التلميذتان نشيطتين في دروسهما!
- (٣) أصبحت أختي في صغرها مصابةً بالحمى!
- (٤) كثيرٌ من التلميذات كنّ نشيطات في دراساتهم!

١٨٤- عَيْن الحال:

- (١) إذا ذهبت و هجرتني أصبحتُ وحيداً!
- (٢) لا يفسد اللحم في الهواء البارد مدّةً طويلةً!
- (٣) ترك الوطن لا يكون على مُعجبيه سهلاً بل صعباً!
- (٤) إنّي شاهدتُ أحد الأصدقاء صباحاً مشغولاً بالرياضة!

١٨٥- عَيْن ما فيه تشبيه على طلب الإنفاق:

- (١) لا تُنفقوا أموالكم إلا في سبيل الحقّ!
- (٢) أنفقوا هذه الأموال في سبيل الحقّ إنفاقاً!
- (٣) أنفقوا أموالكم في سبيل الحقّ إنفاقاً كثيراً!
- (٤) أنفقوا أموالكم في سبيل الحقّ إنفاق المخلصين!

۱۸۶- باستان‌شناسان برای کدام یک از اقدامات زیر، از روش‌های الکترومغناطیسی استفاده می‌کنند؟

- (۱) کشف آثار باستانی (۲) حفاری (۳) استخراج اطلاعات (۴) تعیین سن آثار باستانی

۱۸۷- کدام سلسله باستانی ایرانی در جریان جنگ‌های پلوپونزی به‌طور پنهانی به اسپارت کمک مالی می‌کرد؟

- (۱) مادها (۲) هخامنشیان (۳) اشکانیان (۴) ساسانیان

۱۸۸- کدام عامل در شکل‌گیری و گسترش حکومت‌های بزرگ ایران باستان و دوام‌آوری آن‌ها نقش مؤثری داشت؟

- (۱) تشکیلات دیوان‌سالاری منسجم (۲) ارتش منظم و آموزش‌دیده

- (۳) تعاملات و دادوستد با همسایگان دیگر (۴) اقتصاد متکی بر منابع مالیاتی

۱۸۹- در زمان فرمانروایی کدام شهریار ساسانی، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت و در نتیجه آن، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد؟

- (۱) خسرو پرویز (۲) شاپور یکم (۳) خسرو انوشیروان (۴) قباد یکم

۱۹۰- در آستانه ظهور اسلام، معدودی از مسیحیان در کدام شهر ساکن بودند؟

- (۱) یثرب (۲) نجران (۳) طائف (۴) شام

۱۹۱- کدام یک از خلفای اموی دستور داد تا فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود؟

- (۱) هشام بن عبدالملک (۲) عبدالرحمان بن معاویه

- (۳) مروان بن حکم (۴) عمر بن عبدالعزیز

۱۹۲- کدام خلیفه عباسی، اداره امور حکومت را به یحیی، پسر خالد برمکی سپرد؟

- (۱) منصور (۲) معتصم (۳) هارون الرشید (۴) مأمون

۱۹۳- هنر نگارگری در روزگار جانشینان تیمور، در کدام یک از شهرهای ایران گسترش ویژه‌ای یافت؟

- (۱) خراسان (۲) اصفهان (۳) قزوین (۴) کرمان

۱۹۴- در عصر رنسانس ناوگان دریایی پرتغال به فرماندهی چه کسی توانست در جزایر و سواحل خلیج فارس، هندوستان و چین پایگاه‌های تجاری -

نظامی تأسیس کند؟

(۱) آلبوکرک (۲) کریستف کلمب (۳) کوپرنیک (۴) ویلیام هاروی

۱۹۵- کدام مورد از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی محسوب می‌شود؟

(۱) تأکید بر تاریخ سیاسی و اقتصادی (۲) سنجش و نقد یک سویه منابع

(۳) پرهیز از تملق و اطاله کلام (۴) تأکید بر مصنوع‌نویسی

۱۹۶- قرارداد گلداسمیت میان کدام‌یک از کشورها منعقد شد؟

(۱) ایران و عثمانی (۲) ایران و روسیه (۳) انگلستان و ایران (۴) فرانسه و ایران

۱۹۷- کدام مراجع بزرگ نجف به دفاع از انقلاب مشروطه برخاستند؟

(۱) میرزا حسین خلیلی تهرانی و شیخ عبدالله مازندرانی

(۲) آیت‌الله میرزای نائینی و محمدکاظم آخوند خراسانی

(۳) آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی و میرزا حسین خلیلی تهرانی

(۴) شیخ عبدالله مازندرانی و آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی

۱۹۸- هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید در ایران عصر قاجار چه بود؟

(۱) رواج افکار و اندیشه‌های غربی (۲) ایجاد امکان سوادآموزی به فرزندان تمامی قشرهای جامعه

(۳) مقابله با انتشار و ترویج افکار ضددینی (۴) گسترش ارتباط ایرانیان با کشورهای اروپایی

۱۹۹- به‌دنبال موضع‌گیری آیت‌الله کاشانی با اعلام اینکه «اگر قوام کناره‌گیری نکند، اعلام جهاد می‌کنم و خودم کفن پوشیده، با ملت در پیکار

شرکت می‌کنم»، کدام حادثه تاریخی به وقوع پیوست؟

(۱) نهضت ملی شدن نفت (۲) قیام ۳۰ تیر ۱۳۳۱

(۳) کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (۴) اعتراض دانشجویان دانشگاه تهران در ۱۶ آذر ۱۳۳۲

۲۰۰- کدام عامل نقش به‌سزایی در توجه و گرایش مورخان ایرانی و غیرایرانی به تاریخ ایران در عهد باستان داشت؟

(۱) نوشته‌های هرودت و سایر مورخان یونانی

(۲) گزارش و تصاویر تهیه شده توسط جهانگردان اروپایی

(۳) نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی و خوانده شدن خطوط باستانی

(۴) خارج شدن کاوش‌های باستان‌شناسی از انحصار فرانسویان

۲۰۱- مطالعه پیشینه پژوهش در کدام گام از یک پژوهش جغرافیایی صورت می‌گیرد و کارکرد اصلی آن کدام است؟

- (۱) اول - پی‌بردن به این‌که مسئله پژوهش قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر
- (۲) سوم - پی‌بردن به این‌که مسئله پژوهش قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر
- (۳) اول - حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش
- (۴) سوم - حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش

۲۰۲- علت تشکیل کمربند پرفشار جنب حاره‌ای در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی چیست و این کمربند دارای چه نوع آب‌وهوایی است؟

- (۱) سنگینی و فرونشینی هوا - گرم و مرطوب
- (۲) گرم‌بودن و صعود هوا - گرم و خشک
- (۳) سنگینی و فرونشینی هوا - گرم و خشک
- (۴) گرم‌بودن و صعود هوا - گرم و مرطوب

۲۰۳- در مطالعه ویژگی‌های جمعیت، پایه محاسبه فرمول دو برابر شدن جمعیت کدام است و کاربرد آن چیست؟

- (۱) اطلاع از میزان رشد جمعیت که زمینه مطالعه دقیق میزان پراکندگی جمعیت را فراهم می‌کند.
- (۲) اطلاع از نسبت سنی جمعیت که زمینه مطالعه دقیق میزان پراکندگی جمعیت را فراهم می‌کند.
- (۳) اطلاع از نسبت سنی جمعیت که زمینه پیش‌بینی‌های لازم برای آینده را فراهم می‌کند.
- (۴) اطلاع از میزان رشد جمعیت که زمینه پیش‌بینی‌های لازم برای آینده را فراهم می‌کند.

۲۰۴- کدام یک از گزینه‌های زیر «ژئوتوریسم» را ایجاد می‌کند؟

- (۱) موقعیت ریاضی و میزان گستردگی کشور در عرض جغرافیایی
- (۲) پیکره‌بندی طبیعی یک سرزمین
- (۳) تنوع قومی و فرهنگی یک کشور
- (۴) تنوع زیست‌بوم‌های گوناگون گیاهی و جانوری یک کشور

۲۰۵- این عبارت که «در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.»

مربوط به کدام ویژگی مرزها است؟

- (۱) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.
- (۲) قملرو و وسعت نواحی، متفاوت است.
- (۳) مرزهای نواحی قابل تغییرند.
- (۴) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

۲۰۶- در کدام گزینه سرعت هوازدگی بیشتر است؟

- (۱) سنگ‌های گرانیتی - آب‌وهوای گرم و خشک
- (۲) سنگ‌های گرانیتی - آب‌وهوای گرم و مرطوب
- (۳) سنگ‌های مرمین - آب‌وهوای گرم و مرطوب
- (۴) سنگ‌های کلسیتی - آب‌وهوای گرم و خشک

۲۰۷- «ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت تابش خورشید» کدام یک از قابلیت‌های نواحی بیابانی را یادآور می‌شود؟

- (۱) انرژی
- (۲) معادن
- (۳) گردشگری
- (۴) مناسب‌بودن برای صنایع هوافضا

۲۰۸- کدام گزینه با ویژگی‌های ناحیه سیاسی اتحادیه اروپا هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) پیروی از شیوه مشترک در امور سیاست خارجی و تجارت
- (۲) انتخاب رؤسای برای شورا و مجلس قانون‌گذاری اروپا و بانک مرکزی آن
- (۳) اخذ رواید از اتباع کشورهای عضو در صورت سفر به‌منظور زندگی و کار
- (۴) کشورهای مستقل با تبعیت از نظام مدیریت مشترک

۲۰۹- کدام یک از ارکان کشور، استقلال و اقتدار سیاسی آن کشور را نشان می‌دهد؟

- (۱) حاکمیت (۲) حکومت (۳) ملت (۴) سرزمین

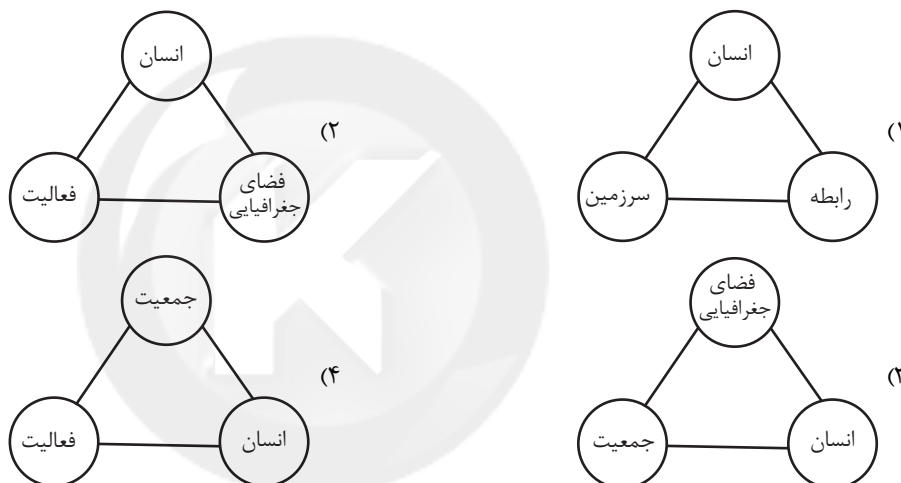
۲۱۰- ژئوپلیتیک شاخه‌ای از کدام دانش جغرافیا است و روابط متقابل بین کدام سه عنصر را مطالعه می‌کند؟

- (۱) جغرافیای سیاسی - قدرت، سیاست، جغرافیا  
(۲) جغرافیای نظامی - فرهنگ، قدرت، سیاست  
(۳) جغرافیای سیاسی - قدرت، جغرافیا، فرهنگ  
(۴) جغرافیای نظامی - سیاست، قدرت، جغرافیا

۲۱۱- تبدیل مادرشهرها به منطقه ابرشهری، چه تأثیری بر حومه‌ها می‌گذارد؟

- (۱) تبدیل شدن حومه‌های فقیر به حومه‌های مرفه  
(۲) از بین رفتن بافت روستایی حومه شهرها  
(۳) کاهش رفت‌وآمد حومه‌نشینان به شهرها  
(۴) پیوند خوردن حومه‌های مادرشهرها با یکدیگر

۲۱۲- کدام نمودار، نشان‌دهنده «آمایش سرزمین» است؟



۲۱۳- کدام گزینه ویژگی‌های حمل‌ونقل ریلی را بیان می‌کند؟

- (۱) مناسب برای مسافت‌های طولانی، هزینه احوادث بالا، امنیت متوسط و هزینه حمل بالا در مسافت‌های طولانی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای  
(۲) مناسب برای مسافت‌های متوسط، هزینه احوادث متوسط، امنیت زیاد و هزینه حمل کم در مسافت‌های طولانی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای  
(۳) مناسب برای مسافت‌های متوسط، هزینه احوادث پایین، امنیت کم و هزینه حمل بالا در مسافت‌های طولانی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای  
(۴) مناسب برای مسافت‌های کوتاه، هزینه احوادث بالا، امنیت زیاد و هزینه حمل کم در مسافت‌های طولانی نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای

۲۱۴- در برنامه‌ریزی برای احوادث راه، «شاخص انحراف» و «شاخص مطلوب»، به ترتیب، کدام است؟

- (۱) میزان انحراف از مسیر مستقیم است و شاخص مطلوب، یعنی بدون هیچ‌گونه انحراف، ۱۰۰ در نظر گرفته می‌شود.  
(۲) میزان موانعی که در مسیر احوادث راه وجود دارند و شاخص مطلوب بیانگر حضور تعداد پایین‌تری از موانع است.  
(۳) کوتاه‌ترین و مطلوب‌ترین مسیر رسیدن به مقصد که حداقل انحراف مبنای شاخص مطلوب است.  
(۴) میزان اثر ویژگی‌های طبیعی بر مدیریت حمل‌ونقل و شاخص مطلوب یعنی انحراف صفر در محاسبات است.

۲۱۵- منظور از بزرگی زمین‌لرزه چیست و هرچه عمق کانونی زمین‌لرزه کمتر باشد چه تغییری در میزان خسارت ایجاد می‌شود؟

- (۱) مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - کاهش می‌یابد.  
(۲) میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - کاهش می‌یابد.  
(۳) مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - افزایش می‌یابد.  
(۴) میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - افزایش می‌یابد.

۲۱۶- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- دگرگون شدن کنش‌های اجتماعی

- امنیت و صلح

- قرار گرفتن موجودات بیرون از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی

(۱) ارتباط پدیده‌های ماوراءطبیعی با زندگی اجتماعی انسان‌ها - پدیده‌های جهان طبیعی - رفتارهای شتابزده و نابخردانه انسان‌ها

(۲) شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی - کنش اجتماعی انسان - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی انسان

(۳) شناخت پدیده‌های ماوراءطبیعی - کنش اجتماعی انسان - رفتارهای شتابزده و نابخردانه انسان‌ها

(۴) شناخت خداوند و فرشتگان و جهان طبیعی - پدیده‌های جهان طبیعی - ارتباط و تأثیرات تعیین‌کننده در زندگی اجتماعی انسان‌ها

۲۱۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- راننده‌ای که پشت چراغ قرمز می‌ایستد، کنش او فردی است.

- هنجارهای اجتماعی، شیوه کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه است.

- کنش‌های اجتماعی از طریق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، تحقق پیدا می‌کنند.

- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، همان پدیده‌های اجتماعی هستند.

(۱) ص - غ - غ - غ - ص - ص - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - ص - ص - ص - غ - ص

۲۱۸- کدام موارد به ترتیب در جای «الف»، «ب»، «ج» و «د» قرار می‌گیرند؟

نویسنده	الف
ب	آرمان خواهی
ج	اعتقاد به توحید و معاد
دید و بازدید ایام عید	د

(۱) پدیده خرد و عینی - ویژگی اکتسابی نفسانی - ویژگی اکتسابی اجتماعی -

پدیده کلان و ذهنی

(۲) ویژگی اکتسابی اجتماعی - پدیده خرد و عینی - ویژگی اکتسابی نفسانی -

پدیده کلان و ذهنی

(۳) ویژگی اکتسابی اجتماعی - ویژگی اکتسابی نفسانی - پدیده کلان ذهنی -

پدیده خرد و عینی

(۴) پدیده کلان و ذهنی - ویژگی اکتسابی اجتماعی - ویژگی انتسابی نفسانی - پدیده خرد و عینی

۲۱۹- کدام گزینه درباره جهان اجتماعی صحیح است؟

(۱) جامعه‌شناسانی که جهان‌های اجتماعی را در طول یکدیگر می‌بینند، معتقدند همه جوامع پیشرفته هستند.

(۲) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

(۳) جهان اجتماعی پس از تحقق پیدا کردن کنش‌ها و رفتار انسان، پیامدها و الزاماتی وابسته به قرارداد و اراده ما به دنبال می‌آورد.

(۴) ساختن جهانی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و همیشه جهان اجتماعی موجود، اجازه بسط آن را نمی‌دهد.

۲۲۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام مفهوم است؟

- منجر شدن به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی

- رفتارهای خلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه

- از دست رفتن ثبات عقاید و ارزش‌ها و آرمان‌ها در متن فرهنگ

(۱) تعارض فرهنگی - کژروی اجتماعی - تزلزل فرهنگی

(۳) تزلزل فرهنگی - کژروی اجتماعی - بحران هویت

(۲) بحران هویت فرهنگی - کنترل اجتماعی - تعارض فرهنگی

(۴) بحران هویت فرهنگی - کژروی اجتماعی - تزلزل فرهنگی

۲۲۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد اشاره می‌کند؟

الف) از دست رفتن توان فرهنگ در دفاع از هویت خود

ب) در نظر گرفتن کانون ثروت و قدرت، به عنوان منطقه مرکزی و به خدمت گرفتن کشورهای دیگر در پیرامون آن

ج) اولین شرط بقای هر جامعه

د) اساس و پایه هویت جهان اجتماعی

۱) فقدان حقانیت - فرهنگ سلطه - اقتصاد - جمعیت

۲) فقدان عقلانیت - فرهنگ سرمایه‌داری - جمعیت - فرهنگ

۳) فقدان آزادی و هویت در جامعه - فرهنگ استکبار - هویت فرهنگی - نهاد خانواده

۴) فقدان روحیه تعهد و مسئولیت در میان اعضای آن فرهنگ - فرهنگ صهیونیسم - هویت - اقتصاد

۲۲۲- به ترتیب، هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- استفاده استعمارگران از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف

- تخته قاپو کردن ایلات در ایران

۱) قرن نوزدهم - عصر نبوی - دوره پهلوی

۲) قرن بیستم - دوران خلافت - دوره پهلوی

۳) قرن نوزدهم - دوران خلافت - دوره قاجار

۴) قرن بیستم - عصر نبوی - دوره قاجار

۲۲۳- علت، معنا و پیامد موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- فروریختن اقتدار کلیسا

- همراهی روشنگری در معنای خاص با سکولاریسم و اومانیسم

- گسترش تجارت و رشد صنعت در غرب جدید

۱) آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری - فلسفه روشنگری - به وجود آمدن قشر جدید سرمایه‌داران

۲) جنگ‌های صلیبی و مواجهه اروپاییان با مسلمانان - فلسفه روشنگری - عبور از اقتصاد کشاورزی فئودالی

۳) قبول تثلیث و دور ماندن از عقلانیت - پروتستانتیسم - گسترش فئودالیسم

۴) فتح قسطنطنیه و جنگ‌های صلیبی - پروتستانتیسم - شکل‌گیری روابط کارگران و سرمایه‌داران

۲۲۴- هریک از موارد «مواجهه جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی»، «برخورداری نظام جهانی از انسجام بیشتر» و «حالت‌های متفاوت جامعه جهانی» به ترتیب تحت تأثیر چه عواملی صورت می‌گیرد؟

۱) عدم برخورداری فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب در سطح جهانی از ویژگی‌های جهان‌شمول فرهنگی - حضور تأثیرگذار فرهنگ یا فرهنگ‌های

غالب در نظام جهانی - جوامع مختلف و شبکه روابط میان آن‌ها

۲) شکل‌گیری فرهنگ سلطه و جامعه جهانی - حضور تأثیرگذار فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب در نظام‌های جهانی - چالش‌ها و تضادهای بین فرهنگی

۳) عدم برخورداری فرهنگ غالب در سطح جهانی از ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی - برخورداری فرهنگ‌های غالب در نظام جهانی از

ویژگی‌های مطلوب فرهنگ جهانی - ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف

۴) عدم اتحاد بین فرهنگ‌های فعال و تأثیرگذار در نظام جهانی - اتحاد بین فرهنگ‌های تأثیرگذار در سطح جهانی - حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت

۲۲۵- علت هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ارائه تفسیری دینی از انسان و جهان
- پدید آمدن نوعی علم تجربی سکولار
- پیدایش طبقه جدید بر مدار قدرت

- (۱) روشنگری در معنای عام - همراهی روشنگری خاص با شناخت عقلی و عدم پذیرش وحی - بی توجهی به عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
- (۲) به رسمیت شناختن عقل، وحی و تجربه به عنوان روش‌های شناخت - غلبه عقل‌گرایی در روشنگری به معنای خاص - مشکل جوامع سوسیالیستی
- (۳) همراهی روشنگری عام با انسان‌شناسی و هستی‌شناسی دینی - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی - رویکرد سوسیالیسم
- (۴) توجه به وحی و شهود در شناخت حقایق - عدم پذیرش مرجعیت وحی - انتقاد به نظام طبقاتی محصول سرمایه‌داری غربی

۲۲۶- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با منورالفکران غرب‌گرای کشورهای مسلمان، درست و در ارتباط با انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، نادرست است؟

- (۱) شیفته فرهنگ غرب بودند و اغلب در لژهای فراماسونری سازمان می‌یافتند - در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ و برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمدند.
- (۲) حضور سیاسی و فرهنگی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند - در جهان دو قطبی قرن بیستم، اغلب در مقابل بلوک شرق و مورد حمایت بلوک غرب بودند.
- (۳) برخلاف بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند - اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند.
- (۴) با حمایت کشورهای غربی، در جوامع خود حکومت‌های سکولار تشکیل دادند - در مقابله با استعمار قدیم و قطع وابستگی اقتصادی نسبت به غرب موفق می‌شدند.

۲۲۷- هر عبارت به ترتیب پیامد، نشانه و علت کدام گزینه است؟

- رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی
- منجر شدن به فروپاشی حکومت‌ها در صورت عدم کنترل
- سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی

- (۱) جنگ سرد بین بلوک شرق و بلوک غرب به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی آن‌ها - بحران اقتصادی - آسان شدن انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به مرکز
- (۲) فروپاشی بلوک شرق و انتقال جنگ به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی که در دوران استعمار تحت سلطه غرب بودند - بحران زیست‌محیطی - حل چالش‌های درونی جوامع غربی
- (۳) فروپاشی بلوک شرق و انتقال جنگ به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی که در دوران استعمار تحت سلطه غرب بودند - بحران اقتصادی - تسهیل انتقال ثروت از کشورهای مرکز به پیرامون
- (۴) جنگ گرم بین دو بلوک شرق و غرب به همراه جنگ سرد بین مناطق پیرامونی - بحران زیست‌محیطی - حل چالش‌های درونی جوامع غیرغربی

۲۲۸- کدام گزینه به ترتیب درباره «رویکرد جهان متجدد»، «نتیجه تعارض در ذخیره دانشی جوامع» و «دیدگاه دوم درباره رابطه دانش علمی و عمومی» درست است؟

- (۱) هویت دنیوی دارد - طرح ایده‌های جدید از سوی جوامع - همه دانش‌ها را حاصل از زندگی می‌داند و برتری آن را نسبت به دانش علمی تأکید می‌کند و مرز میان دانش علمی و دانش عمومی را تشدید می‌کند.
- (۲) فقط علم تجربی را علم می‌داند - دانش علمی رشد و رونق بیشتری می‌یابد - دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است و ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی امکان انتقاد از آن را دارد.
- (۳) تعاریف متفاوتی از دانش علمی ارائه می‌دهد - دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت می‌کند - تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست، دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست می‌آید.
- (۴) علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند - دانش علمی از رشد و رونق لازم، باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش حاصل از زندگی را از دست می‌دهد - دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.



الف	یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی
ب	وقوع بزرگ‌ترین کشتارهای جهان توسط کشورهای توسعه‌یافته
ج	نظریه‌پردازان کنش اجتماعی
د	رویکرد تبیینی

۲۲۹- عبارات زیر به ترتیب با کدام قسمت جدول مرتبط هستند؟

- اخلاق‌گریزی  
- تمرکز بر مشاهدات و نادیده گرفتن معنای کنش  
- خلاقیت‌زدایی  
- اراده و ارزش را مهم می‌دانند، ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند.
- (۱) ب - الف - د - ج  
(۲) ب - ج - الف - د  
(۳) ج - د - ب - الف  
(۴) ب - د - الف - ج

۲۳۰- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- عدم توانایی ایجاد تغییرات بنیادین در جامعه  
- کشف نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیز در زندگی  
- حفظ نظام اجتماعی در بلندمدت
- (۱) اداره جامعه با قوانینی به استحکام قوانین جامعه - هنر هویت‌زدایی - تأمین نیازهای نظام اجتماعی  
(۲) تصور جامعه به عنوان واقعیتی بیرونی - هنر آشنایی‌زدایی - تغییر در خود و محیط، توسط نظام اجتماعی  
(۳) اداره جامعه با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت - هنر هویت‌زدایی - تأمین نیازهای نظام اجتماعی  
(۴) تصور جامعه به عنوان پدیده‌ای بیرونی - هنر آشنایی‌زدایی - تثبیت خود و محیط، توسط نظام اجتماعی

۲۳۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام مفهوم، مدل یا دوره اشاره دارد؟

- از بین رفتن امکان تشخیص و تمییز خوبی‌ها و بدی‌ها از یکدیگر با باز شدن جعبه پاندورا  
- ناپدید شدن تفاوت‌ها و تمایزات قومی و نژادی از طریق اختلاط آن‌ها در یک فرهنگ  
- رشد و شکوفایی جهان اسلام از قرن سوم و چهارم و وجود اقوام مختلف در جهان اسلام
- (۱) پیدایش سیاست هویت - جابه‌جایی اجباری - الگوی تنازع  
(۲) ظهور دولت، ملت‌ها - مدل تکثرگرا - الگوی تعارف  
(۳) پیدایش سیاست هویت - دیگچه همانندسازی - الگوی تعارف  
(۴) ظهور دولت، ملت‌ها - کنترل جمعیت - الگوی تنازع

۲۳۲- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر کدام است؟

- در کدام روش کیفی، محقق تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص یا فرهنگ را مورد بررسی قرار می‌دهد؟  
- پیامد اجتماعی گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی چیست؟  
- موضوع رویکرد تفسیری کدام است؟
- (۱) قوم‌نگاری - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان جهان غرب - پدیده‌های اجتماعی  
(۲) مطالعه موردی - رونق معنویت‌های کاذب و دروغین - کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها  
(۳) مطالعه موردی - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی  
(۴) قوم‌نگاری - ظهور انواع بازسازی‌شده ادیان و عرفان‌های شرقی - تفسیر و نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها

۲۳۳- به ترتیب موارد زیر با کدام مفهوم، نظام و دیدگاه ارتباط دارد؟

- اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به هدف
- حکومت اقلیت بر مدار فضیلت در دسته بندی ارسطو از نظام های سیاسی
- دوری از رویارویی با فرهنگ اسلامی به رغم هویت غیراسلامی
- مطالعه قدرت به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا

(۱) سیاست - الیگارشی - استبداد استعماری - جامعه شناسی انتقادی

(۲) نظام سیاسی - آریستوکراسی - استبداد ایلی - جامعه شناسی تفسیری

(۳) سیاست - آریستوکراسی - استبداد ایلی - جامعه شناسی تبیینی

(۴) نظام سیاسی - الیگارشی - استبداد استعماری - جامعه شناسی تفسیری

۲۳۴- کدام گزینه درباره دیدگاه مدل لیبرالی درباره نابرابری اجتماعی درست است؟

- (۱) مخالف قشر بندی اجتماعی - از میان برداشتن مالکیت خصوصی - نابرابری های اجتماعی ناشی از نابرابری های طبیعی نیست.
- (۲) طرفدار قشر بندی اجتماعی - پدید آمدن، تداوم و تغییر قشر بندی اجتماعی توسط انسان ها - یکسان بودن نقطه شروع رقابت ها
- (۳) مخالف قشر بندی اجتماعی - نابرابری اجتماعی نتیجه روابط سلطه جویانه میان انسان هاست - یکسان نبودن نقطه شروع رقابت ها
- (۴) طرفدار قشر بندی اجتماعی - ضرورت وجود نابرابری های اجتماعی برای بقای جامعه - نابرابری های اجتماعی ناشی از نابرابری های طبیعی است.

۲۳۵- به ترتیب، هر یک از وقایع تاریخی زیر نتیجه چیست؟

سایت کنکور

Konkur.in

- پاک سازی قومی در یوگسلاوی سابق

- تضعیف موقعیت گروه های فلسطینی در نبرد با اسرائیل

- فروپاشی امپراتوری عثمانی

(۱) سیاست هویت - پیوستن گروه های فلسطینی به بلوک شرق - جنبش های ناسیونالیستی و فراموش شدن هویت اسلامی به عنوان عنصر هویت بخش

(۲) اجرای سیاست های همانند سازی - امضای قرارداد کمپ دیوید - نفوذ گروه های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی

(۳) تعریف هویت از منظر ناسیونالیسم - به رسمیت شناختن اسرائیل توسط مصر - نفوذ مسیحیت در قرن هفدهم و بسته شدن دروازه های این کشور به روی کشورهای غربی

(۴) مناقشات هویتی در دوره پسامدرن - تفسیر ناسیونالیستی اسلام توسط گروه های مقاومت - تضعیف شدن از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی

۲۳۶- کدام گزینه در بردارنده جزئی نیست که بتواند مقدمه‌ای برای یک استدلال باشد؟

- (۱) سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز  
(۲) آن مواعید که کردی نرود از یادت  
(۳) به کجا چنین شتابان؟ گون از نسیم پرسید  
(۴) خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو

۲۳۷- در متن زیر به ترتیب کدام مغالطه‌ها رخ داده است؟

- (الف) فردی با دیدن واژگان می و شراب در غزلیات حافظ نتیجه می‌گیرد که او شخصی متدین نبوده است.  
(ب) دیشب دوستم پیام داد: پدرم فوت کرد. ناراحت شدم و تماس گرفتم و تسلیت گفتم. دوستم گفت نه او شمع را فوت کرد!  
(پ) بنگاهی به فروشنده ملک گفت: در این معامله سود خوبی به انسان می‌رسد. فروشنده معامله کرد. بعد فهمید قیمت ملکش بیشتر بوده و ضرر کرده است. وقتی به بنگاهی اعتراض کرد پاسخ شنید: گفتیم به انسان سود خوبی می‌رسد. نگفتم کدام انسان. خریدار سود خوبی کرد!

(۱) ابهام در عبارت - اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری

(۲) توسل به معنای ظاهری - شیوه نگارش کلمات - ابهام در عبارت

(۳) ابهام در عبارت - توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ

(۴) توسل به معنای ظاهری - ابهام در عبارت - بار ارزشی کلمات

۲۳۸- هر یک از مفاهیم «دخترخاله من»، «مدیر این آموزشگاه»، «ویلیام جیمز»، «خانه چوبی» و «این دانش‌آموز کوشا» به ترتیب کلی هستند یا جزئی؟

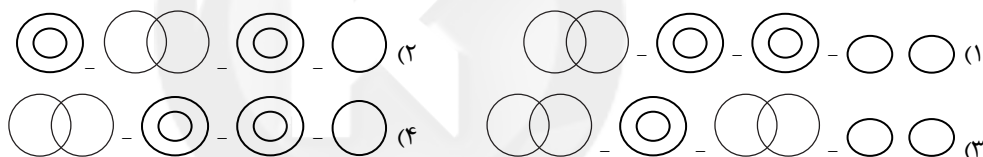
(۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی

(۲) کلی - کلی - جزئی - کلی - جزئی

(۳) جزئی - جزئی - کلی - جزئی - کلی

(۴) کلی - جزئی - کلی - جزئی - کلی

۲۳۹- رابطه مفهوم تعریف شده با «تعریفی که جامع و مانع باشد»، «تعریفی که فقط جامع نباشد»، «تعریفی که فقط مانع نباشد» و «تعریفی که نه جامع باشد و نه مانع اما بی‌ربط هم نباشد»، به ترتیب با کدام اشکال مطابقت دارد؟



۲۴۰- در کدام گزینه، قضیه محصوره نیامده است؟

(۱) داوطلبان کنکور سراسری ۹۸ موفق به کسب درصد ۱۰۰ در فلسفه و منطق نشدند.

(۲) کتاب‌های کتابخانه موزه استاد شهیدی ارزشمند هستند.

(۳) صاحبان مزارع گندم شمال کشور ورشکسته شدند.

(۴) بازیکنان ترکیب اصلی استقلال یازده نفر هستند.

۲۴۱- با فرض صدق قضیه «بعضی ب ج نیست» و کذب قضیه «هیچ الف ب نیست» و صدق قضیه «بعضی ج الف است» در کدام گزینه همه قضایای

ذکرشده از نظر صدق و کذب نامعلوم هستند؟

(۱) هر الف ب است - بعضی الف ج است - هر ب ج است

(۲) هیچ الف ج نیست - بعضی ج ب نیست - بعضی الف ب نیست

(۳) هیچ ب الف نیست - بعضی ج الف نیست - هر ج ب است

(۴) هر ج الف است - هیچ ج ب نیست - هر الف ب است

۲۴۲- در چه صورتی می‌توان از قضیه صادق «بعضی الف ب نیست»، قضیه «بعضی ب الف نیست» را نتیجه گرفت؟

(۱) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، تساوی و یا عموم و خصوص مطلق باشد.

(۲) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، عموم و خصوص من وجه یا مطلق باشد.

(۳) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد.

(۴) اگر رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل، تساوی و یا تباین باشد.

۲۴۳- اگر در یک قیاس اقترانی معتبر از شکل اول، مقدمه اول دارای سور کلی نباشد و مقدمه دوم موجب کلی باشد، نتیجه آن چگونه خواهد بود؟

(۱) نتیجه حتماً باید دارای سور کلی باشد.

(۲) نتیجه ممکن است سالبه باشد.

(۳) نتیجه حتماً دارای سور جزئی خواهد بود.

(۴) نتیجه ممکن است دارای سور کلی نباشد.

۲۴۴- با فرض صدق اولین قضیه و قرار دادن آن در جایگاه مقدمه اول و فرض کذب دومین قضیه و استنتاج قضیه‌ای صادق از آن و قرار دادنش در جایگاه مقدمه دوم، قضیه ذکرشده در بخش سوم کدام گزینه به عنوان نتیجه قیاس صادق خواهد بود؟

(۱) هر الف ب است - بعضی ب ج نیست - هیچ الف ج نیست

(۲) بعضی د ه است - بعضی د الف است - بعضی ه الف نیست

(۳) هر ج ب است - هیچ ب الف نیست - هر ج الف است

(۴) بعضی د الف است - هر ب الف است - هر د ب است

۲۴۵- در استدلال «می‌توان گفت الف ج است، در صورتی که ب ه باشد» در ... حالت نتیجه قطعی داریم که با تأیید حکم «الف ج است» می‌توانیم حکم ... را نتیجه گرفت.

(۱) دو - «ممکن است ب ه باشد»

(۳) دو - «ب ه است»

(۴) چهار - «ممکن است ب ه باشد»

۲۴۶- موارد زیر به ترتیب چه مغالطه‌ای دارند؟

(الف) مهندس شرکت خطاب به اعضای هیئت‌مدیره: باور دارم برای تصویب این پروژه جای خوبی آمده‌ام. اینجا همان جایی است که با رأی یک هیئت‌مدیره پرتلاش و پیشرو، می‌توان به تصویب و اجرای طرح‌های بی‌نظیر، امیدوار بود.

(ب) در میزگرد تلویزیون، یک کارشناس خطاب به کارشناس دیگر: من واقعاً بعید می‌دانم شما با چنین رویکرد واپس‌گرایانه‌ای که بوی تعصب از آن برمی‌خیزد، همدلی نشان دهید.

(۱) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری

(۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه

(۲) ایهام انعکاس - بزرگ‌نمایی

(۴) بزرگ‌نمایی - مسموم کردن چاه

۲۴۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر، هر دو پرسش در «فلسفه اولی» مطرح می‌شود؟

(۱) آیا انسان تابع بی‌قید و شرط جبر اجتماعی است؟ - آیا هستی منحصر در همین اشیای مادی است؟

(۲) آیا ممکن است هستی به نیستی تبدیل شود؟ - آیا هستی دارای طرح و نقشه خاصی است؟

(۳) آیا رابطه علیت در کل هستی جریان دارد؟ - نظریه نسبیت چه رابطه‌ای با قواعد هستی دارد؟

(۴) آیا زیبایی موسیقی‌های کلاسیک یک امر نسبی است؟ - آیا هستی یک وجود بی‌انتهاست یا محدود است؟

۲۴۸- کدام عبارت در مورد نظریات «هراکلیتوس و پارمنیدس» درست است؟

(۱) از نظر پارمنیدس هستی بودن است و حقیقتی ثابت دارد، از نظر هراکلیتوس هستی شدن است.

(۲) از نظر هراکلیتوس عنصر اولیه جهان آتشی در فراز و فرود است، از نظر پارمنیدس آتشی ثابت است.

(۳) هراکلیتوس ستیزه را منشأ پیدایش موجودات می‌داند، پارمنیدس نخستین فیلسوفی است که درباره وجود و ضرورت نظر داده است.

(۴) از نظر پارمنیدس، چیزی از لاوجود به وجود نمی‌آید، زیرا هر چیز در حال ضرورت است که بدون وجود معنا ندارد.

۲۴۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از آثار زندگی بر پایه فهم فلسفی است؟

- تواضع در برابر حقیقت

- فهم درست از حقایق هستی و مسائل بنیادین

- پرداختن به مسائل با روش درست و جدی

(۱) رهایی از عادات غیرمنطقی - استقلال در اندیشه - دوری از مغالطه‌ها

(۲) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها

(۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه

(۴) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی

۲۵۰- سقراط چه چیزی را مأموریت خود از جانب خدا می‌دانست؟

(۱) هم‌نشینی و گفت‌وگو با توانگران و تهی‌دستان

(۳) کوشیدن در جست‌وجوی دانش و آموزش آن

(۲) شناخت مدعیان دانش و جدا کردن آن‌ها از دانشمندان حقیقی

(۴) احیای تفکر عقلانی در برابر نسبی‌گرایی سوفسطائیان

۲۵۱- کدام گزینه درباره «امکان معرفت» به ترتیب نادرست و درست است؟

(۱) امکان معرفت یک امر بدیهی است - شک در اصل دانستن، امکان‌پذیر نیست و موجب تناقض می‌شود.

(۲) شک در شناخت برخی امور یعنی شکاکیت مطلق - انسان به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک می‌کند.

(۳) شک در اصل دانستن و همه دانسته‌ها، امکان‌پذیر است - انسان در برخی امور مانند دانستن همه اسرار مغز شک می‌کند.

(۴) زندگی عملی ما بیانگر بدیهی بودن امکان شناخت است - امر شناخت و معرفت هیچ‌گاه انکار نشده است.

۲۵۲- از نظر پوزیتیویست‌ها ...

- (۱) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً کاذب هستند.
- (۲) اهمیت حس و تجربه به مراتب بیشتر از عقل و استدلال عقلی است.
- (۳) فقط اموری که از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به حساب می‌آیند.
- (۴) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، جایگاهی در زندگی بشر ندارند.

۲۵۳- چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

- (الف) داروینیست‌ها معتقدند که انسان تفاوت واقعی با سایر حیوانات ندارد.
  - (ب) طبق نظر ماتریالیست‌ها تفاوت انسان و رایانه در نوع موادی است که ساخته شده‌اند.
  - (ج) از نظر دکارت ذهن برخلاف بدن آزاد است و از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند.
  - (د) اگرستانسیالیست‌ها معتقدند که چیستی و ماهیت انسان، از لحظه تولد مشخص و معین نیست.
- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۲۵۴- در کدام گزینه اختلاف دیدگاه اخلاقی کانت با افلاطون دیده می‌شود؟

- (۱) فعل اخلاقی ممکن است به سعادت انسان منتهی گردد. (۲) حکم اخلاقی یک حکم کلی و جهان‌شمول است.
- (۳) معیار فعل اخلاقی یک معیار در درون خود آن کنش است. (۴) در رسیدن به حکم اخلاقی یک استنتاج عقلانی دخیل می‌باشد.

۲۵۵- در صورتی که قائل باشیم مفهوم وجود جزئی از ماهیت است، می‌توان گفت: ...

- (۱) همه ماهیت‌ها عین هم خواهند بود.
- (۲) هر چیزی همه چیز خواهد بود.
- (۳) ممکن و ممتنع‌الوجود نخواهیم داشت.
- (۴) ماهیت هم جزئی از وجود خواهد بود.

۲۵۶- از دیدگاه فلاسفه مسلمان، کدام گزینه درباره علیت درست است؟

- (۱) درک علیت و کشف علل امور و حوادث طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌گیرد.
- (۲) این‌سینا می‌گوید ما از طریق حس و تجربه، فقط به دنبال هم آمدن یا همراه هم آمدن برخی پدیده‌ها را می‌یابیم.
- (۳) اصل علیت یک قاعده عقلی است که با تجربه قابل اثبات است، زیرا هر داده تجربی خود مبتنی بر این قاعده است.
- (۴) اصل علیت مبنای اصل امتناع اجتماع نقیضین است، چون پدیده‌ها خود به خود به وجود نمی‌آیند.

۲۵۷- این‌که در علوم تجربی، موارد آزمایش‌شده را می‌توانیم به موارد آزمایش‌نشده تعمیم دهیم و با اطمینان از آن‌ها در زندگی استفاده کنیم، نتیجه

کدام‌یک از نتایج لوازم اصل علیت است؟

- (۱) استدلال استقرایی که در منطق معتبر دانسته می‌شود.
- (۲) ارتباط و پیوستگی و ضروری بودن این ارتباط که در فلسفه بررسی می‌شود.
- (۳) اصل سنخیت بین علت و معلول که بیانگر قانون‌مداری طبیعت و جهان است.
- (۴) نظم و انتظام حاکم بر جهان که در علوم تجربی پیش‌فرض گرفته شده و در فلسفه اثبات می‌شود.

۲۵۸- کدام‌یک از فلاسفه بعد از کانت، معتقد بود چون ما ابزاری جز حس و تجربه نداریم، یا خدایی نیست و یا نمی‌توانیم او را اثبات کنیم؟

- (۱) هیوم (۲) برگسون (۳) اوگوست کنت (۴) ویلیام جیمز

۲۵۹- کدام گزینه در رابطه با نظر فلاسفه مسلمان درباره مراتب عقول صحیح است؟

- (۱) همه موجودات مخلوقات بی‌واسطه حق تعالی هستند.
- (۲) آخرین مرتبه آن‌ها یعنی همان عقل فعال، همان عقل اندیشنده آدمی است.
- (۳) تعقل عقول مجرده به صورت نزولی و بر معلول‌های آن‌هاست.
- (۴) در مرتبه بلاواسطه وجودبخشی بعد از خداوند معلول واحد است و کثرت جای ندارد.

۲۶۰- کدام گزینه درباره عقل به عنوان قوه شناخت و استدلال درست است؟

- (۱) در تقسیم‌بندی ارسطویی صرفاً شامل عقل نظری، که وظیفه شناخت هست‌ها را دارد، می‌شود.
- (۲) در همه انسان‌ها به صورت بالقوه وجود دارد و تفاوت آن تنها در میزان بالفعل شدن آن است.
- (۳) بدون آن نمی‌توانیم به هیچ دانش و شناخت جدیدی رسیده و نمی‌توانیم استدلال کنیم.
- (۴) استفاده نادرست از استدلال عقلی به دلیل توانمندی‌های محدود و متفاوت انسان‌ها نامعتبر بودن آن را رقم نمی‌زند.

۲۶۱- کدام جنبه‌های رشدی در شکل‌گیری رشد درک اخلاقی دوره نوجوانی مؤثرتر هستند؟

- (۱) جسمانی و اجتماعی  
(۲) شناختی و اجتماعی  
(۳) هیجانی و شناختی  
(۴) اجتماعی و هیجانی

۲۶۲- هنگام فراموشی، در کدام مرحله حافظه دچار مشکل می‌شویم؟

- (۱) رمزگردانی اطلاعات  
(۲) دسته‌بندی اطلاعات  
(۳) بازشناسی اطلاعات  
(۴) ذخیره‌سازی اطلاعات

۲۶۳- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) در روان‌شناسی تجربی سعی می‌شود مهم‌ترین علل بروز پدیده، مورد مطالعه قرار گیرد.  
(۲) موفقیت در رسیدن به توصیف و تبیین، به چگونگی پیش‌بینی و کنترل پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.  
(۳) بین پیش‌بینی و کنترل یک پدیده رابطه مستقیم وجود دارد.  
(۴) روان‌شناسان در توصیف پدیده‌ها دقیق هستند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند.

۲۶۴- به ترتیب پردازش به چه معناست و اطلاعات موجود در حافظه، چه نقشی در توجه دارند؟

- (۱) دریافت و فهم بیشتر اطلاعات - منابع توجه  
(۲) دریافت و فهم بیشتر اطلاعات - کارکردهای توجه  
(۳) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - موانع توجه  
(۴) بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه - منابع توجه

۲۶۵- در تمام گزینه‌ها به نمونه‌های انگیزه درونی اشاره شده است، به جز ...

- (۱) کارمندی ساعت‌ها بی‌وقفه تلاش می‌کند تا بتواند همکاران خود را تحت تأثیر قرار دهد و کارمند نمونه شود.  
(۲) مریم با تلاش، هدفمند و با علاقه، به درس خواندن ادامه می‌دهد و گاهی آنقدر غرق در مطالعه است که متوجه اتفاقات اطراف خود نمی‌شود.  
(۳) رضا عاشق کوهنوردی است و با وجود خستگی، سرما، گرما و خطرات احتمالی، برای رسیدن به قله تلاش می‌کند.  
(۴) گروهی از دانشجویان رشته معماری در محوطه دانشگاه خود مشغول ساختن یک ماکت ساختمانی هستند و به قدری از کار خود راضی هستند و به آن علاقه نشان می‌دهند که متوجه گذر زمان نمی‌شوند.

۲۶۶- کدام بیت به عامل «پختگی» از عوامل مؤثر بر رشد، اشاره ندارد؟

- (۱) کسی که طعم زبان عسل نمی‌فهمد / تو هر چه هم که بخوانی غزل نمی‌فهمد  
(۲) آهنی را که موربانه بخورد / نتوان برد از او به صیقل زنگ  
(۳) میان آینه و آب و شانه و گیسو / لطیفه‌ایست که آن را کچل نمی‌فهمد  
(۴) نازنینی چو تو پاکیزه‌دل و پاک‌نهاد / بهتر آنست که با مردم بد نشینی

۲۶۷- «اثر نهفتگی» به کدام مورد اشاره دارد؟

- (۱) راه‌حل مسئله، در تجربیات پنهان است.  
(۲) نادیده گرفتن مسئله می‌تواند موجب آشکار شدن پاسخ شود.  
(۳) بخشی از راه‌حل، در خود سؤال، پنهان است.  
(۴) پاسخ مسئله می‌تواند با تغییر زاویه نگاه به مسئله، آشکار شود.

۲۶۸- کدام مورد می‌تواند موجب شود که یک دانشمند، شناخت حاصل شده توسط یک عارف را معتبر نداند؟

- (۱) باتجربه نبودن عارف از نظر دانشمند  
(۲) عدم اعتقاد دانشمند به خرد محض  
(۳) عدم اعتماد و تکیه دانشمند به شناخت  
(۴) قابل تعمیم نبودن روش عارف

۲۶۹- بر اساس شکل روبه‌رو، قضاوت‌های زیر به ترتیب از کدام اصول گشتالتی ناشی می‌شوند؟



الف) شکل شامل سه دسته مجزاست: دو ستاره سمت بالا، ستاره و علامت ضرب وسط و ستاره و علامت ضرب سمت پائین.



ب) شکل شامل دو دسته است: یک دسته علامت‌های ستاره و دسته دیگر علامت‌های ضرب.



(۱) تقارب - مشابهت

(۲) مجاورت - مشابهت

(۳) مشابهت - مجاورت

(۴) مجاورت - تقارب

۲۷۰- ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی در نتیجه فشار روانی، به دنبال کدام یک از موارد زیر پدیدار می‌شود؟

(۱) ناراحتی شدید فرد به خاطر عدم قبولی در مصاحبه شغلی

(۲) تحت فشار بودن دانش‌آموزان کنکوری برای کسب رتبه تک‌رقمی

(۳) پرخاشگری در نتیجه خرابی ماشین در عین عجله داشتن

(۴) حواس‌پرتی دروازه‌بان در مسابقه به علت فشار روانی زیاد

۲۷۱- ناتوانی انسان در به کارگیری صحیح از قوه اختیار در مواجهه با دو موضوع مطلوب، کدام مورد را در پی دارد و انتخاب بین آن دو، منجر به کدام

شرایط می‌شود؟

(۱) ناکامی - ناهماهنگی بعد از تصمیم

(۲) تعارض - ناهماهنگی بعد از تصمیم

(۳) ناکامی - درماندگی آموخته شده

(۴) تعارض - درماندگی آموخته شده

۲۷۲- متن زیر به کدام یک از موانع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

«فردی برای درمان بیماری کرونا دارویی ساخته است. او این دارو را بر روی ۱۰۰ نفر مبتلا آزمایش کرده که ۲۰ نفر آن‌ها فوت شده، ۵۰ نفر

بهبود یافته‌اند و ۳۰ نفر تأثیری از این دارو نگرفته‌اند. این فرد مقاله‌ای منتشر کرده و داروی خود را با ۵۰ مورد بهبودی به عنوان تنها داروی

مؤثر بر این بیماری معرفی می‌کند.»

(۱) سوگیری تأیید

(۲) عدم بررسی پیامدها و نتایج

(۳) بزرگ شمردن خود

(۴) عدم کنترل هیجانات

۲۷۳- پدیده آماده‌سازی، مبتنی بر چه عاملی است و در این خصوص کدام رابطه صحیح است؟

(۱) آگاهی نسبی به محرک‌ها - هرچه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه ارادی‌تر خواهد بود.

(۲) سبک پردازش افراد نسبت به محرک‌ها - هرچه پردازش مفهومی‌تر شود، توجه آگاهانه بهتر شکل خواهد گرفت.

(۳) سبک پردازش افراد نسبت به محرک‌ها - هرچه پردازش مفهومی‌تر شود، کارایی توجه افزایش می‌یابد.

(۴) آگاهی نسبی به محرک‌ها - هرچه آگاهی بیشتر باشد، سبک پردازش ادراکی‌تر خواهد شد.

۲۷۴- چه هنگام برای جمع‌آوری اطلاعات از پرسش‌نامه استفاده می‌شود؟

(۱) هنگامی که محقق به افراد شرکت‌کننده دسترسی ندارد.

(۲) هنگامی که موضوع را نتوان به صورت از پیش تعیین‌شده مطالعه کرد.

(۳) هنگامی که امکان مشاهده مستقیم وجود ندارد.

(۴) هنگامی که محقق به دنبال کمی کردن ویژگی‌های پدیده است.

۲۷۵- یکی از ویژگی‌های مسئله، مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ است. کدام یک از مراحل حل مسئله، فهم روشنی از این ویژگی ارائه می‌دهد؟

(۱) تشخیص دقیق مسئله

(۲) به کارگیری راه‌حل‌های مناسب برای حل مسئله

(۳) ارزیابی راه‌حل

(۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل



۲۷۶- در کدام گزینه، پیامد هر دو عامل فشارهای روانی بیان شده، مطلوب و سازنده است؟

- (۱) حواس‌پرتهی دانش‌آموز در جلسه امتحان - ناراحتی از رفتار مهمانی که رودر بایستی زیادی با او دارید.
- (۲) رقابت شدید یک شرکت‌کننده در مسابقات وزنه‌برداری برای به‌دست آوردن رتبه اول کشوری - تحت فشار بودن یک فوتبالیست برای زدن پنالتی سرنوشت‌ساز در دقایق پایانی مسابقه
- (۳) ناراحتی شدید از دوست صمیمی در صورتی که نتوان دلیل ناراحتی‌تان را بگویید - رقابت شدید دانش‌آموزان برای کسب رتبه اول در سال تحصیلی
- (۴) اضطراب شدید داوطلب کنکور سراسری به علت سخت بودن سؤالات درس فلسفه - اضطراب و استرس شدید بازیکن فوتبال هنگام زدن ضربه پنالتی

۲۷۷- کدام یک از مفاهیم زیر شناخت محسوب نمی‌شود؟

- (۱) حافظه
- (۲) توجه
- (۳) احساس
- (۴) ادراک

۲۷۸- چند نفر قصد رفتن به یک سفر گردشگری به نقاط کوهستانی ایران را دارند؛ بعد از مشورت، عده‌ای از آن‌ها عقیده دارند از کوه‌های کم‌ارتفاع‌تر آغاز کنند تا همگی مهارت لازم را کم‌کم کسب کنند و عده‌ای دیگر معتقدند محک‌زدن اولیه گروه در کوه‌های صعب‌العبور، باعث ریزش افراد کم‌توان شده و گروه را یک‌دست می‌کند. در نهایت گروه با قرعه‌کشی، ابتدا به کوه‌های کم‌ارتفاع‌تر می‌روند. این گروه از کدام روش حل مسئله استفاده کرده است؟ چرا؟

- (۱) روش بارش مغزی؛ زیرا تمامی پیشنهادها بررسی شد و با یک معیار در مورد آن‌ها قضاوت شد.
- (۲) روش تحلیلی؛ زیرا با وجود زمان‌بر بودن، گروه نهایتاً به راه‌حل صحیح رسید.
- (۳) روش اکتشافی؛ زیرا بحثی بر سر عقاید متقابل درنگرفت و قرعه راه‌حل را تعیین کرد.
- (۴) روش شروع از آخر؛ زیرا گروه از توان افراد برای کوهنوردی شروع کرد و بر اساس آن تصمیم گرفت.

۲۷۹- عمل به این کلام حضرت علی (ع) که می‌فرمایند: «آن کس که از افکار و آرای گوناگون استقبال می‌کند، صحیح را از خطا به خوبی تشخیص می‌دهد.» در رفع کدام یک از موانع تصمیم‌گیری مؤثر واقع می‌شود و به کدام یک از روش‌های حل مسئله اشاره دارد؟

- (۱) سوگیری تأیید - روش تحلیلی
- (۲) اعتماد افراطی - بارش مغزی
- (۳) سوگیری تأیید - شروع از آخر
- (۴) کنترل نکردن هیجانات - بارش مغزی

۲۸۰- در رابطه با سبک تصمیم‌گیری مریم و زهرا کدام عبارت صحیح است؟

- «مریم و زهرا دو دوست بسیار صمیمی هستند، زهرا به کلاس خیاطی می‌رود، مریم نیز می‌خواهد علی‌رغم علاقه نداشتن به رشته خیاطی، به این کلاس برود، اما پس از گذراندن یک ترم، از آن منصرف می‌شود و رشته دیگری را انتخاب می‌کند.»
- (۱) سبک تصمیم‌گیری زهرا از نوع منطقی است، یعنی ملاک تصمیم‌گیری او، عواطف و هیجانات شدیدی بوده است که نسبت به این رشته داشته است.
  - (۲) سبک تصمیم‌گیری مریم از نوع وابسته است، یعنی دلیل انتخاب فرد این است که دیگران چنین تصمیمی گرفته‌اند.
  - (۳) سبک تصمیم‌گیری مریم از نوع احساسی است، یعنی انتخاب دیگران را دلیل انتخاب خود می‌داند، حتی اگر انتخاب آنان برای او مناسب نباشد.
  - (۴) سبک تصمیم‌گیری مریم از نوع وابسته است، یعنی احساسی عمل می‌کند و به دلیل زودگذر بودن احساسات، نمی‌تواند تصمیم‌گیری درستی داشته باشد.



1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	253	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	255	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	209	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	110	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	261	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	212	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	213	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	263	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	214	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	264	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	265	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	216	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	267	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	219	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	269	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	270	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	221	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	271	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	222	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	272	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	223	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	273	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	276	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	277	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	278	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	279	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	230	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	280	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	232	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	183	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	235	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	186	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	236	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	237	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	238	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

42     92     142     192     242      
43     93     143     193     243      
44     94     144     194     244      
45     95     145     195     245      
46     96     146     196     246      
47     97     147     197     247      
48     98     148     198     248      
49     99     149     199     249      
50     100     150     200     250



سایت کنکور

**Konkur.in**



# پاسخ نامه

## دوازدهم انسانی

۱۷ مرداد ۱۳۹۹ (جامع ۳)

سایت کنکور

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حمید اصفهانی، امیرافضلی، احسان برزگر، مریم شمیرانی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، افشین محی‌الدین، مرتضی منشاری، حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی	
نوید امساک، ولی برجی، کاظم غلامی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه	زبان عربی	
محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌بقا، محمدرضا فرهنگیان، علی فضلی‌خانی، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
میرحسین زاهدی، علی شکوهی، سپیده عرب، امیرحسین مراد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، علی شهرایی، نسترن صمدی، مهسا عفتی، علی هاشمی	ریاضی	
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، طاهره کریمی سلیمی	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، محسن فدایی، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	
ابراهیم احمدی، نوید امساک، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرنهایی	زبان عربی (اختصاصی)	
علی محمد کریمی، آزاده میرزایی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی	جغرافیا	
آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، طاهره کریمی سلیمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	علوم اجتماعی	
مجید پیرحسینلو، سیدحسام‌الدین جلالی طهرانی، نیما جواهری، فاطمه‌سادات شریف‌زاده، فرهاد قاسمی‌نژاد	فلسفه و منطق	
مبیناسادات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، پروانه کریمی، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	صالح احصائی، سکینه گلشنی، محمد ابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی، نسرین جعفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، وحید رضازاده، محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهرا دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهرا دامیار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی

۱-

(ممسن اصغری)

وقب: هر فرو رفتگی اندام چون گودی چشم

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(سعید کچیش/زمانی)

مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(ممسن فرایی - شیراز)

«لطیفه» به معنای «طنز» و «نکته‌های باریک» نادرست است. «چلمن» به معنای «دیلاق» نادرست است. «خوش مشربی» به معنی «خوش معاشرتی» است نه خوش معاشرت (خوش‌مشربی اسم است نه صفت).

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴-

(سعید کچیش/زمانی)

مهرباب ← محراب / بی‌شاعبه ← بی‌شائبه / آلم ← عَلم / روزه ← روضه / غالب ← قالب / تین ← طین

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۵-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «قریب ← غریب / گزینه ۳: «کارگذاری ← کارگزاری / گزینه ۴: «سفیر ← صغیر

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۶-

(کلاظم کلاظمی)

غلط املائی و شکل درست آن: مرخم ← مرهم

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۷-

(افسان بررگر - رامسر)

نویسنده و خالق سه اثر نادرست آمده است: عباس میرزا، آغازگری تنها: اثر مجید واعظی کلیله و دمنه ترجمه نصرالله منشی است، نه نوشته او. پرنده‌ای به نام آذر باد: اثر ریچارد باخ

(فارسی ۱، ۲ و ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(ممسن اصغری)

استعاره: لب جام و آواز آن (تشخیص و استعاره)

واج‌آرایی: تکرار واج «م» و «د»

تلمیح: اشاره دارد به جمشید پادشاه کیانی و جام جهان‌نمای او

ایهام تناسب: مدام: ۱- پیوسته (معنای مورد نظر)، ۲- شراب (با «دور، جام» تناسب دارد).

جناس: «جام و جم»، «جام و نام» و «دور و دور»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹-

(افشین مفرین)

گزینه ۳: «آتش قهر» اضافه تشبیهی است. / حسن تعلیل: شاعر علت به‌وجود آمدن سموم را سوختن باد از آتش قهر ممدوح خود دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «حس آمیزی: ندارد. / اسلوب معادله دارد: مصراع دوم مثال و مصداقی برای مصراع اول است، دو مصراع از هم استقلال دارند و اجزای متناظر در دو مصراع دیده می‌شود.

گزینه ۲: «تناقض: آبادان شدن از سیلاب/ جناس: ندارد.

گزینه ۴: «ایهام تناسب: باز: دوباره (معنی قابل قبول) و پرندۀ شکاری (معنی غیر قابل قبول و متناسب با شهیاز) / تشبیه: ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

الف) تکرار: «در» و «هر» / جناس: «جهان، نهان» و «در، هر»

د) تضاد: «شب و روز»، «خزان و بهار» / تشبیه: «من چو روزم»، «من بهارم»

ب) تناسب: خزان و بهار / پارادوکس ندارد.

ج) مجاز: «جهان» مجاز از «پدیده‌های جهان» / حسن تعلیل ندارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱-

(مسن وسکری - ساری)

اغراق: در بیت (ج): عدد هزار نشانه اغراق است.

جناس همسان (تام): در بیت (الف): «بار» در دو معنا به کار رفته است. در مصراع اول در معنای «آنچه که بر دوش انسان یا پشت چهارپا حمل شود.» و در مصراع دوم به معنی «جازه و رخصت» است.

استعاره در بیت (ب): «لعل» استعاره از «دهان» / «خندیدن غنچه» استعاره

بیت (د): حسن تعلیل: برای سر به گریبان بودن بنفشه و نیلی بودن وی دلیل غیرواقعی اما ادبی ذکر شده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲-

(افشین مفرین)

برای مشخص شدن نقش واژگان، بیت را مرتب می‌کنیم:

ای [کسی که] روی تو (گروه نهادی؛ روی: نهاد و تو: مضاف‌الیه) آرام دل خلق جهانی (گروه مسندی؛ آرام: مسند و جهانی: مضاف‌الیه) بی روی تو (متمم) شاید (فعل است به معنی شایسته است) که [خلق جهان یا مردم یا ...] (نهاد محذوف) جهان (مفعول) را نبینند.

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۳-

(امیرافضلی)

منع کردش که دور [شو/ باش]: حذف به قرینه معنوی

در سه گزینه دیگر فعل به قرینه لفظی حذف شده است:

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «چشم از او رنگ برد و بینی بوی برد»، عاقلش سکر (مستی) دید و غافل خواب [دید].

گزینه ۳: «مهلت عمر کم [است] و وقت بهاران تنگ است».

گزینه ۴: «آن نه از فریبهی [است]، آن از ورم است».

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۴-

(ممد اصفهانی)

گزینه «۱»: در عبارت «آنچه یار با من کرد»، که «یار» قافیۀ مصراع است، نهاد است. در عبارت‌های «هجراتش من را بیدار کرد»، «او را از عمر خود بیزار خواهم کرد» و «این دیوانه را باید هشیار کرد»، واژه‌های «بیدار»، «بیزار» و «هشیار» که قافیۀ مصراع‌ها هستند، گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نقش مسندی دارند.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۱)

۱۵-

(مسن فرای - شیراز)

ترکیب‌های اضافی: «حدیث زلف، حدیث رخ، زلف تو، رخ تو، صحیفه لیل، صحیفه نهار» (فارسی ۱، زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

۱۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

بیت (الف): «دیده: هسته»، «هر: صفت مضاف‌الیه»، «بی‌بصر: مضاف‌الیه»  
بیت (د): «لب: هسته»، «لعل: مضاف‌الیه»، «سُت: مضاف‌الیه مضاف‌الیه»  
«به: هسته»، «روی: مضاف‌الیه»، «ت: مضاف‌الیه مضاف‌الیه»

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۷-

(امیر افضل)

عبارت سؤال دو مفهوم دارد:  
۱) اولیاءالله و خوبان روزگار، از جاهلان تأثیر منفی نمی‌گیرند.  
۲) تربیت‌پذیر بودن جاهل  
بیت گزینه «۴»: برعکس مفهوم دوم، از تربیت‌ناپذیری دیو و ابلیس سخن می‌گوید.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۱»: اثرپذیری از پاکان و پاک‌دینان  
گزینه «۲»: در سخت‌ترین شرایط هم امید تربیت داشتن  
گزینه «۳»: از ظاهر افراد نمی‌توان به مرتبه آن‌ها پی برد. انسان‌های کامل، لباس حقیرانه‌ای به تن دارند.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۱۱۸)

۱۸-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: تحمل رنج و سختی با وجود شوق وصال است اما بیت گزینه «۳»، در خطر بودن جان مسافران بیابان‌ها با فرا رسیدن شب است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: خار نمی‌تواند مانع حرکت ریگ روان شود، همان‌طور که راهرو راه عشق، افسردگی و دلسردی را نمی‌شناسد.

گزینه «۲»: هر آن که بی‌قرار و عاشق است، خار و تیغ و راه عشق را ریحان و سنبل تصور می‌کند.

گزینه «۴»: کسی که عزم کعبه دارد، از خار راه خسته و آزرده نمی‌گردد.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۵۸)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

اقرار به گناهکاری و تقاضای عفو و بخشش مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲» است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۵۷)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

مفهوم گزینه «۳»، توصیه به عدالت و پرهیز از ستمکاری است اما پیام مشترک صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دست کشیدن از دنیا و همت کردن برای رسیدن به جهان باقی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: از دنیای بی‌ارزش دست بردار تا به ارزش‌های آن جهانی برسی.

گزینه «۲»: اقامت در این جهان ننگ توست، چرخ شایسته اقامت توست.

گزینه «۴»: از جهان ثمری نمی‌بایی، دل به جهان باقی ببند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۷)

۲۱-

(مسن اصغری)

در عبارت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید شده است که تواضع و فروتنی موجب نزدیکی به خداوند خواهد شد؛ این مفهوم در بیت گزینه «۴»، نیز مطرح شده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: سری که در برابر خلق فرود آمد، عقل نداشت، از این پس فقط در برابر پروردگار خشوع و خضوع می‌ورزیم.

گزینه «۲»: لازم است که با زورمندان فروتنی نمایی.

گزینه «۳»: چون خداوند تو را از خاک آفریده است؛ پس فروتن باش.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۳)

۲۲-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عشق و عقل یا برتری عشق بر عقل  
مفهوم بیت گزینه «۴»: برتر دانستن عشق عاشق و جمال معشوق بر نعمت‌های هر دو عالم

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: پادشاه عشق، ملک عقل را تسخیر کرد و عقل بیرون رفت.

گزینه «۲»: سخن عقل در دوران فرمانروایی عشق، همانند فرمان حاکم عزل شده است، اعتبار ندارد.

گزینه «۳»: اگر عقل در نزد صاحبان خرد، همانند کشتی نوح است، در دریای عشق همانند موجی است که عقل و تشخیص خود را از دست داده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۵۷)

۲۳-

(مسن اصغری)

مفهوم «تأثیر فراوان عشق معشوق بر عاشق» به‌طور مشترک در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مطرح شده است، اما بیت گزینه «۳»، بیانگر «بی‌قراری و بی‌شکبایی عاشق» است.

(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۲۲)

۲۴-

(افشین می‌الربین)

در بیت اول گزینه «۳»، سخن از این است که «فقط شیرمردان راه عشق می‌توانند راه طولانی و دشوار عشق را بپیمایند». در بیت دوم شاعر می‌گوید: «کسی که به قرب معشوق رسیده است و به کعبه عشق قدم گذاشته است، نیازی به کعبه‌ای که در سرزمین عربستان است، ندارد.»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: مفهوم مشترک: تنها عاشق از خودبی‌خود شده، اسرار عشق را درک می‌کند.

گزینه «۲»: مفهوم مشترک: فقط عاشق جان‌باز شایسته عشق است.

گزینه «۴»: مفهوم مشترک: کمال‌بخشی عشق

(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)



(کاظم غلامی)

۳۱-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: با پشتکارمان «دووبین» حال است نه صفت - ویژه ... «إلّا»: در ترجمه لحاظ نشده است - دچار شدگان «أصیبوا» فعل ماضی است.  
گزینه ۳: «أخذ یضعون» فعل است، نه اسم - با پشتکار ما «دووبین» حال است نه صفت - بیمارستان بزرگ «مستشفى» نکره است - دچار هستند «أصیبوا» فعل ماضی است.

گزینه ۴: خود (اضافی است) - دچار ... می‌شوند «أصیبوا» فعل ماضی است.  
(ترجمه)

(سید ممرعلی مرتضوی)

۳۲-

در گزینه ۲، «یخلّصنا» به معنی «ما را رهایی می‌بخشد» است.  
ترجمه صحیح عبارت: کولر دستگاهی است که ما را از گرمای تابستان رهایی می‌بخشد!  
(ترجمه)

(کاظم غلامی)

۳۳-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «جناحی» در اصل «جناحین» بوده پس معنای «دو بال» می‌دهد - بسیار (اضافی است) - «طائرة»: هواپیما  
گزینه ۲: زیرا (وقتی فعل مضارعی بعد از یک فعل امر به کار برود، با حرف «تا» ترجمه می‌شود) - عصبانی می‌کند «تُسَخِّطُ» فعل مخاطب است ← عصبانی می‌کنی ← تا شیطان را عصبانی کنی  
گزینه ۳: عمل نیک ... «یحسن عمله»: کارش را درست انجام دهد - بالا می‌رود «یرْفَعُ»: بالا می‌برد

(ترجمه)

(مسعود ممری)

۳۴-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «العلمیة ← علمیة، ضمیر «ها» در «مفاهیمها» اضافی است.  
گزینه ۲: «در پایان» در عبارت بیان نشده است.  
گزینه ۴: «الرابع ← أربع (عدد اصلی باید باشد)، حرف جرّ «فی» در «فی رسالتی» اضافی است.

(ترجمه)

(سید ممرعلی مرتضوی)

۳۵-

در گزینه ۳، عبارت «عشق گرانباترین چیزی است که نگهداری از آن واجب است!» اشاره مستقیمی به عبارت صورت سؤال (به خدا سوگند عشقی را بدون سرزنش ندیدیم!) ندارد.

(مفهوم)

(مریم شمیرانی)

۲۵-

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۳، ۴» این است که عشق همواره تازه است و کهنه و قدیمی نمی‌شود، اما در گزینه «۲» شاعر در عشق یار پیر شده است.  
(فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفة ۵۷)

**زبان عربی**

(نویز امسکی)

۲۶-

«هذا خلقُ الله»: این آفرینش خداست (رد گزینه‌های ۱ و ۳)، «فأرونی»: پس به من نشان دهید (رد گزینه‌های ۱ و ۳)، «ماذا خلقُ»: چه آفریده‌اند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)  
(ترجمه)

(الله مسیح فواه)

۲۷-

«واجبت» فعل شرط است و می‌تواند ماضی یا مضارع ترجمه گردد.  
«قنوط العاجزین» مفعول مطلق نوعی است و «مانند، مثل، همچون» ناتوانان» ترجمه می‌شود.  
لا مشكلة: هیچ مشکلی

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «قنوط العاجزین» به درستی ترجمه نشده و «نبوده است» در آخر ترجمه از نظر زمان غلط است.  
گزینه ۲: ضمیر در «تقدّمک» ترجمه نشده و ترجمه جمله آخر آن دقیق نیست.  
گزینه ۳: در جمله اول جای فاعل و مفعول در ترجمه عوض شده است، باید بگوییم: اگر تو با مانعی برخورد کنی؛ از طرفی «العاجزین» نیز مفرد ترجمه شده است.  
(ترجمه)

(کاظم غلامی)

۲۸-

«لم تعلم»: ندانستی، ندانسته‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «هذه مفردات»: اینها واژگانی هستند ← «اسم اشاره + اسم بدون ال» یک جمله اسمیه کامل است (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بَدَلت»: تغییر داده شده است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لینطقها»: تا آن‌ها را بر زبان بیاورند (رد گزینه ۴)  
(ترجمه)

(نویز امسکی)

۲۹-

«كان هذا الطائر أصغر طير»: این پرنده کوچکترین پرنده‌ای است (رد گزینه‌های ۲ و ۳)، «یشیر»: برمی‌انگیزد - موجب ... می‌شود (رد سایر گزینه‌ها)، «انطلاقه و توقفه السریعان»: به حرکت در آمدن و ایستادن سریع (رد گزینه‌های ۳ و ۴)  
(ترجمه)

(الله مسیح فواه)

۳۰-

يقوم بـ اقدام کند به، بپردازد به / المرافق العامة: تأسیسات عمومی / صيانة: حفظ، تعمیر / يُعتبر: به شمار می‌آید، شمرده می‌شود

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۲: «قام به» دوبرار ترجمه شده یکبار به معنای ایستادن و بار دوم پرداختن به ...  
گزینه ۳: «مواطن» معرفه ترجمه شده، جمله وصفیه «يقوم» به صورت خبر ترجمه شده و فعل مجهول «يُعتبر» معلوم ترجمه شده است.  
گزینه ۴: «مواطن» جمع و «يُعتبر» مستقبل ترجمه شده است.

(ترجمه)

**ترجمه متن:**

پدر و مادر باید در تربیت فرزندان خود بسیار بکوشند، همانطور که اسلام بر تربیت فرزندان تأکید می‌کند. چرا که تربیت درست آنان سلامت جامعه و پیشرفت آن را تضمین می‌نماید. بی‌تردید تربیت کاری دشوار و تلاشی است که به زمان نیاز دارد و این کار، از بهترین کارهایی است که پدر و مادر به آن می‌پردازند. تربیت، فرزند را برای انجام نقش خود به نفع خودش و جامعه و امتش آماده می‌کند و بی‌شک اقدام هر انسانی به (ایفای) نقش خود باعث پیشرفت او و جامعه‌اش از نظر اخلاق، ایمان و سازندگی می‌شود. و هر کس نقش خود را در خانواده و جامعه ایفا نکند، پس نتیجه، همان شکست و زیان است. قطعاً تربیت، امنیت فکری فرزند را محقق می‌سازد و او را از اشتباهات و گناهان دور می‌کند و او را در رویارویی با افکار منفی حمایت می‌کند. همینطور او را به اخلاق برتر همچون فداکاری و بردباری و بخشش و خیرخواهی برای دیگران آراسته می‌کند. تربیت منحصر و محدود به پدر و مادر نیست بلکه در کنار خانواده، مسؤلیتی برای مدرسه و مساجد و دوستان و رسانه‌ها همچون تلویزیون و روزنامه‌ها است.

۳۶-

مطابق تأکید متن، از آثار فردی تربیت فرزند می‌توان به «دور ساختن از گناهان و اشتباهات» اشاره کرد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: آراستگی به افکار منفی (نادرست)  
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پیشرفت جامعه و سلامت آن (نادرست)  
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خیرخواهی برای خود و خانواده خود (نادرست)

(درک مطلب)

۳۷-

مطابق متن، تربیت صحیح باعث می‌شود که «فرزند به ایفای نقش خود به سود خودش و جامعه‌اش بپردازد!»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: فرزند خودش را برای تربیت آماده کند! (نادرست)  
گزینه «۲»: ترجمه عبارت: فرزندان فقط برای خودشان خیرخواهی داشته باشند! (نادرست)  
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: فرزندان هر کار دشواری را که به وقتی طولانی نیاز دارد، قبول کنند! (نادرست)

۳۸-

ترجمه عبارت: فرزند با دشواری‌هایی مواجه می‌شود و فقط تربیت درست، قدرت او را برای مواجهه با آنها می‌افزاید! (نادرست)

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: برتری دادن دیگران بر خود، از اخلاق پسندیده‌ای است که تربیت شایسته را منعکس می‌کند! (درست)  
گزینه «۳»: ترجمه عبارت: فرزندان همان جوانان آینده امت هستند پس برای ساخت جامعه‌ای موفق باید، به تربیتشان اهتمام بورزیم! (درست)  
گزینه «۴»: ترجمه عبارت: نقش خانواده در ایجاد رفتار کودکان، از زمانی که کوچک باشند، بزرگ است! (درست)

۳۹-

متن بر منحصر کردن پدر و مادر به تربیت فرزند تأکید ندارد، بلکه سایر بخش‌ها از جمله مدارس، مساجد، دوستان و رسانه‌ها را در امر تربیت درست، مسؤلی می‌داند.

(درک مطلب)

۴۰-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «مزید ثلاثی بزاید حرفین إثنين» نادرست است، چون این فعل فقط یک حرف زائد دارد. (ملاک در تعیین حروف زائد، صیغه مفرد مذکر غایب از فعل ماضی است).  
گزینه «۲»: «مجرد ثلاثی، مجهول، فی محلّ خبر» نادرست است. فعل داده شده مزید ثلاثی و معلوم است.  
گزینه «۴»: «من مصدر مؤکّد» نادرست است. مصدر آن «تأکید» از باب تفعیل است. (تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۱-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «للمخاطب، ماضیه: تحقّق، مصدره: تحقّق» نادرست است. فعل داده شده مفرد مؤنث غایب و از باب تفعیل است.  
گزینه «۳»: «مجهول، فاعله محذوف» نادرست است. فعل داده شده معلوم است.  
گزینه «۴»: «حروفه الأصلية: ت ح ق، لازم» نادرست است. «تحقّق» از ریشه «ح ق ق و متعدی» است.

(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۲-

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «مضاف الیه ...» نادرست است. «شاقّ» صفت است.  
گزینه «۳»: «من مزید ثلاثی» نادرست است. اسم فاعل از مصدر مزید ثلاثی با «م» شروع می‌شود. هم‌چنین «معرفة» و «خبر» نادرست هستند.  
گزینه «۴»: «اسم مبالغة» نادرست است.

(تلیل صرفی و ملل اعرابی)

۴۳-

شکل درست حرکت‌گذاری کلمات «يحدّثُ» و «خَرِکَة» به این ترتیب است: «يحدّثُ» و «خَرِکَة».

(ضبط حرکات)

۴۴-

در گزینه «۴»، «البرّ» و «الإحسان» به معنی «نیکی، نیکوکاری» با هم مترادف هستند.

۴۵-

در گزینه ۲ «النباتات» موصوف برای «البريّة» و جمع مؤنث سالم است.  
در گزینه‌های ۱ و ۴، «أصوات» و «أوقات» جمع مکسر هستند، نه سالم و در گزینه «۳» «امتحانات» جمع مؤنث سالم است ولی مضاف واقع شده و موصوف نیست.

(قواعد اسم)



۴۶-

(کلام غلامی)

صورت سؤال فعل ثلاثی مزید مجهول را می‌خواهد. «تَصَدَّرَ» در گزینه «۱» مجهول بوده و ثلاثی مزید از باب تفعیل است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۲»: «فَرِيَ»: مجهول و ثلاثی مجرد است - «استمعوا»: معلوم و مزید است.  
گزینه «۳»: «تُحَدَّرَ»: معلوم و ثلاثی مزید است.  
گزینه «۴»: «يَعْرِفُ»: مجهول و ثلاثی مجرد است.

(انواع هملات)

۴۷-

(مسعود ممدری)

حرف لامی که بیان سبب و علت می‌کند همان لام ناصبه به معنای «تا این که، برای این که» است؛ این نوع لام تنها در گزینه «۳» مشاهده می‌گردد.  
ترجمه عبارت: «برای این که امکان تاریخی را ببینیم مسافتی طولانی را پیمودم» نوع لام در سایر گزینه‌ها امری یا جازمه است.

(قواعد فعل)

۴۸-

(سید ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»: «تلك» مبتدا و «لیست» خبر آن است که جزء افعال ناقصه محسوب می‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «هؤلاء» مبتداست و «زملاء» خبر آن است.  
گزینه «۲»: «من» مبتداست و «من أفضل الناس» خبر آن است.  
گزینه «۳»: «هذه» مبتداست و «مفاهیم» خبر آن است.

(انواع هملات)

۴۹-

(نوبت امسکی)

با توجه به عبارت صورت سؤال که در آن کلمه «لیت» به کار رفته و بیانگر آرزوی دست نیافتنی است، مفهوم گزینه «۳» صحیح است: «برای معلم، امکان‌پذیر نیست که همراه دانش‌آموزان بیاموزد».

(انواع هملات)

۵۰-

(نوبت امسکی)

در اسلوب حصر نباید مستثنی منه قبل از «إِلَّا» به کار رفته باشد. در گزینه «۲» فاعل جمله که مستثنی منه است (یعنی «زملاء») قبل از «إِلَّا» به کار نرفته و پس از آن ظاهر شده است.

(استثناء)

**دین و زندگی**

۵۱-

(ممد رضا فرهنگیان)

آیه شریفه «قل من ربّ السّماوات والأرض قل الله قل آ فاتخذتم من دونه اولیاء لا یملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً قل هل یستوی الاعمی والبصیر ام هل تستوی الظّلمات والنور ... بگو پروردگار آسمان‌ها و زمین کیست؟ بگو خداست، بگو آیا غیر از او سرپرستانی گرفته‌اید که [حتی] اختیار سود و زیان خود ندارند؟ بگو آیا نابینا و بینا برابر است؟ یا تاریکی‌ها و روشنایی برابرند؟...» بیانگر این مفهوم است که اقتضای ربوبیت آن است که خداوند اختیار سودها و زیان‌ها را داشته باشد.

(دین و زندگی، ۳، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۵۲-

(ممد آقاصالح)

بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی‌بخش» بیانگر فقر ذاتی موجودات و نیازمندی آن‌ها به پدیدآورنده است که آیه شریفه «یا ایها الناس انتم الفقراء إلى الله...» نیز بیانگر همین مفهوم است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۵۳-

(علی فضل‌فانی)

هم‌آوایی این دو آیه این چنین است: کالای زندگی همانند دنیا «لهو و لعب» و آن چه بهتر و پایدارتر «لهی الحیوان»، آخرت می‌باشد؛ آیا اندیشه نمی‌کنید. «لو کانوا یعلمون» (دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۷ و ۴۸)

۵۴-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

مفهوم «رحمت واسعة الهی» بیانگر «مداد عام الهی» است و با آیه «كلما نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك» هم‌مفهوم است و عبارت «محبت خداوند به همه بندگان» یادآور سنت «سبقت رحمت بر غضب» است، فلذا با آیه «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها...» هم‌آوایی دارد.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۷۱، ۷۲، ۷۶ و ۷۸)

۵۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به این که انسان موحد نگاه حکیمانهای به عالم دارد، در برابر حوادث و مشکلات صبور و استوار بوده و آن‌ها را بستری برای رشد و شکوفایی خود می‌داند. بیت «سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۵۶-

(ممد آقاصالح)

بهشتیان بالاترین نعمت بهشت، یعنی رسیدن به مقام خشنودی (رضوان) خدا را برای خود می‌بندد که آیه «فَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ...» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۸۹، دین و زندگی، ۳، صفحه ۱۱۳)

۵۷-

(علی فضل‌فانی)

اگر کسی بخواهد قلبش را خانه خدا کند، باید شیطان و امور شیطانی را از آن بیرون کند. پس بیرون کردن شیطان و امور شیطانی متبوع (علت) خانه خدا شدن قلب انسان می‌باشد. همچنین خداوند در آیات ۹۰ و ۹۱ سوره مائده: «ای مردمی که ایمان آورده‌اید به راستی شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت‌آزمایی، پلید و از کارهای شیطانی است پس از آن‌ها دوری کنید تا رستگار شوید»، به مؤمنانی که از کارهای شیطانی همچون شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت‌آزمایی دوری می‌کنند، رستگاری را وعده می‌دهد.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۸)

۵۸-

(ممد رضایی‌بغا)

از پیامدهای دیدگاه انکار معاد که مرگ را پایان زندگی انسان می‌داند، این است که گروهی که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بیرون برانند، همین زندگی چندروزه دنیا نیز برایشان بی‌ارزش می‌شود.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۵۰)

۵۹-

(ابوالفضل امرزاده)

یکی از دلایلی که سبب می‌شود عده‌ای معاد را انکار کنند، این است که چنان واقعه بزرگ و با عظمتی را با قدرت محدود خود می‌سنجند و هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می‌بینند، به انکار آن می‌پردازند. عدل یکی از صفات الهی است. خداوند عادل است و نیکوکاران را با بدکاران برابر قرار نمی‌دهد، از این‌رو، خداوند وعده داده است که هر کس را به آن‌چه استحقاق دارد، برساند و حق کسی را ضایع نکند. این موضوع، بیانگر ضرورت وقوع معاد، براساس عدل الهی است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۶۰-

(محبوبه ایتسام)

با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند و خطاب به اعضای بدن خود با لحنی سرزنش‌آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۶۱-

(امین اسیران‌پور)

ترجمه آیه شریفه ۱۴ سوره حشر: «آن‌ها [دشمنان اسلام] را متحد می‌پنداری در حالی که دل‌هایشان پراکنده است؛ این به‌خاطر آن است که آن‌ها قومی هستند که تغفل نمی‌کنند.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۲۹)

۶۲-

(مهمم رضایی‌بقا)

در آیه «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید (شرط) تا من نیز به پیمان شما وفا کنم. (مشروط)»، وفا به عهد الهی شرط وفای خدا به عهدش است. کسی که راه رستگاری را که همان قرب به خداست، شناخته و می‌خواهد در این مسیر قدم بگذارد، با خدای خود پیمان می‌بندد که آن‌چه خداوند برای رسیدن به این هدف مشخص کرده است، یعنی واجبات الهی را، انجام دهد و خداوند را خشنود سازد، همچنین از آن‌چه که ما را از این هدف دور می‌سازد، یعنی کارهای حرام، اجتناب کند. عهد خداوند در آیه «و هرکسی که نسبت به عهده‌ای که با خدا بسته وفا کند، به‌زودی پاداش عظیمی به او خواهد داد»، دادن پاداش عظیم است.

(دین و زندگی، ۱، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۶۳-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

سخن امام سجاد (ع) درباره نیاز «شناخت هدف زندگی» است. انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند» و کدام هدف است که می‌تواند با اطمینان خاطر، زندگی‌اش را صرف آن نماید؟ او می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۷)

۶۴-

(امین اسیران‌پور)

ترجمه آیه ۱۸ سوره مبارکه نساء: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند هنگامی که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید: الان توبه کردم، توبه نیست و این‌ها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.»

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۹۳)

۶۵-

(محبوبه ایتسام)

کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان الهی نیست، «طاغوت» نامیده می‌شوند. مطابق با فرمایش امام خمینی (ره) به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۶۶-

(محبوبه ایتسام)

تعیین امام معصوم از طرف خداوند سبب شد که مسئولیت‌های پیامبر (ص) به جز دریافت و ابلاغ وحی ادامه یابد و جامعه کمبودی از جهت رهبری و هدایت نداشته باشد. (وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص))

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۲۹)

۶۷-

(مهمم رضایی‌بقا)

طبق آیه «یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوباً و قبائل لتعارفوا انّ اکرمکم عندالله اتقاکم انّ الله علیم خبیر»، آشنایی با سایر قبیله‌ها، هدف خداوند حکیم از قبیله قرار دادن انسان است و ملاک برتری آنان به تقواست.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۷۳)

۶۸-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

پیامبر اسلام (ص) پس از انذار نزدیکان و بیعت با حضرت علی (ع) در دعوت خویشان و پس از نزول آیه «و انذر عشیرتک الاقریین» فرمودند: «همانا این (امام علی (ع))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

پیامبر پس از نزول آیه تطهیر برای آگاهی مردم از موضوع نزول این آیه و عصمت اهل بیت، مدت‌ها هر روز صبح، هنگام رفتن به مسجد از در خانه حضرت فاطمه (س) می‌گذشت و اهل خانه را اهل بیت صدا می‌زد و آیه تطهیر را می‌خواند و عصمت ائمه اطهار را بیان می‌کرد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۸۴، ۹۰ و ۹۱)

۶۹-

(سید اسحاق هنری)

غیبت امام زمان (عج) آن‌قدر ادامه می‌یابد که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند و امام عصر (عج) زمانی ظهور می‌کند که مردم جهان از همه مکتب‌های غیرالهی و مدعیان برقراری عدالت جهان ناامید شده‌اند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی آن منجی الهی جلب شده است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۶۴)

۷۰-

(ومیره کاغزی)

از آن‌جا که دین اسلام همیشگی و برای همه دوران‌هاست، عقلاً ضروری است که دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری در عصر غیبت ادامه یابد.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۷۱)

۷۱-

(ممد رضا فرهنگیان)

با گسترش سرزمین‌های اسلامی، سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. تلاش ائمه در راستای مرجعیت دینی سبب شد که حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت پوشیده نماند و کسانی که طالب حقیقت‌اند، بتوانند در میان انبوه تحریفات به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.

(دین و زندگی، ۲، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۹)

۷۲-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آیه «من کان یرید العزة فله العزة جمیعاً: هرکس عزت می‌خواهد [بنداند] که هر چه عزت است، از آن خداست.» بیانگر روی آوردن به پیشگاه خدا، از راه‌های رسیدن به عزت است.

(دین و زندگی، ۲، صفحه ۱۹۷)

۷۳-

(ممد رضا فرهنگیان)

علت ضرورت عدم یأس از رحمت الهی، یعنی عبارت «لا تقنطوا من رحمة الله» عبارت «ان الله یغفر الذنوب جمیعاً» است، زیرا خداوند همه گناهان را می‌بخشد و علت آن، آمرزنده و مهربان بودن خدا است: «إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ».

(دین و زندگی، ۳، صفحه ۱۰۱)

۷۴-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملتها و اقوام است و بر طبق عبارت قرآنی «یدنین علیهن من جلابیبهن ذلک ادنی ان یعرفن»، حجاب باعث می‌شود زن به عفاف شناخته شود.

(دین و زندگی، ۱، صفحه ۱۶۰)

۷۵-

(سیرامسان هنری)

تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، لوح‌های فشرده، مجلات، روزنامه‌ها و کتاب‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفای و دارای پاداش اخروی بزرگ است.

بر دولت اسلامی واجب است که زیرساخت‌های لازم برای پایگاه‌های ارتباطی بومی و داخلی را فراهم کند.

(دین و زندگی، ۳، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

### زبان انگلیسی

۷۶-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مادربزرگش در ۷۹ سالگی وقتی که خانه‌اش آتش گرفت، دچار سوختگی شد و فوت کرد. متأسفانه، هیچ‌کسی در خانه نبود که به او کمک کند تا فرار کند.»

**نکته مهم درسی**

قبل از سن حرف اضافه "at" و قبل از "house" حرف اضافه "in" (به معنای «درون خانه») به کار می‌رود.

(گرامر)

۷۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «همه می‌دانند که معلم‌ها [نیز] به اندازه هرکس دیگری می‌توانند مرتکب اشتباه شوند.»

**نکته مهم درسی**

می‌دانیم که فعل بعد از حروف اضافه مانند "of" به صورت "gerund" (-ing دار) خواهد بود و به همین دلیل، گزینه «۲» به راحتی حذف می‌شود. ضمن آن که ترکیب "the most" با "as" و "than" در گزینه‌های «۲» و «۴» نمی‌تواند درست باشد. عبارت به کار رفته در گزینه «۳» ساخت دستوری درستی ندارد؛ زیرا "more" باید قبل از صفت "capable" قرار گیرد و در ادامه باید از "than" استفاده شود. علاوه بر آن، وجود "of" در آخر عبارت نیز آن را کاملاً نادرست می‌کند.

(گرامر)

۷۸-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «ما در آن جلسه حضور نمی‌یافتیم اگر کمی زودتر به ما اطلاع داده می‌شد که آن جلسه لغو شده بود.»

**نکته مهم درسی**

این سؤال ترکیبی از جمله شرطی نوع دوم و کاربرد وجه مجهول است. "we" پیش از جای خالی فاعل اصلی جمله نیست؛ پس با جمله مجهول سروکار داریم، نه معلوم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از طرف دیگر وجود "if" در وسط جمله و زمان آینده در گذشته (wouldn't attend) پیش از آن نشان می‌دهند که در بخش دوم جمله باید از زمان گذشته استفاده کنیم، نه حال (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۷۹-

(میر حسین زاهدی)

ترجمه جمله: «سپری کردن زمان زیادی برای تماشا کردن برنامه‌های تلویزیونی مشکل بزرگی بود که خانواده‌ها در زمان قرنطینه با آن مواجه بودند.»

**نکته مهم درسی**

در این سؤال دو نکته وجود دارد. الف) فعل در نقش فاعلی به شکل "ing" دار یا مصدر با "to" به کار می‌رود. ب) بعد از "spend" فعل به شکل (ing - دار) به کار می‌رود.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۲»: مصدر به عنوان فاعل کاربرد دارد، ولی بعد از "spend" حرف اضافه "on" به کار می‌رود، نه "for".

گزینه «۳»: بعد از "spend" فعل به شکل مصدر به کار نمی‌رود.

گزینه «۴»: "to spending" از نظر گرامری درست نیست.

(گرامر)

۸۰-

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «حتی اگر تاکنون این عادت شما در طول زندگیتان نبوده است، من پیشنهاد می‌کنم که یاد بگیرید در مورد بدن‌تان مثبت فکر کنید.»

(۱) چیدن، مرتب کردن (۲) پیشنهاد کردن

(۳) جلوگیری کردن، منع کردن (۴) مقایسه کردن

(واژگان)

۸۱-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مدیر جدید خطاب به اعضای هیئت مدیره گفت که ما مجبوریم منابع مالی موجودمان را آنقدر منطقی مدیریت کنیم که بتوانیم از شر دردسر و رشکست شدن رهایی یابیم.»

(۲) تجربه

(۴) ارتعاش، لرزش

(۱) منبع

(۳) تنوع، گوناگونی

(واژگان)

۸۲-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «پروژه قرار است به وسیله گروهی از مهندسان متعهد و با فکر اجرا شود. امید آن می رود که اگر همه چیز خوب پیش برود تا پایان امسال تمام شود.»

(۲) احاطه شده

(۴) قابل تغییر

(۱) قابل رؤیت

(۳) فداکار، متعهد

(واژگان)

۸۳-

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «پرنده‌ها برخی از دانه‌ها را که به قسمت‌های مختلف بدنشان می‌چسبند، حمل می‌کنند. آن‌ها نسبت به باد در جابه‌جایی دانه‌ها در مسیرهای طولانی، تأثیرگذارتر هستند.»

(۲) مؤثر، گیرا، متأثرکننده

(۴) شرمگین

(۱) اخیر، جدید

(۳) تأثیرگذار

(واژگان)

۸۴-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «کار کردن در این شرایط ممکن است بی‌نهایت برای سلامتی مضر باشد، مخصوصاً اگر هیچ لباس محافظی نپوشید.»

(۲) ارتباط

(۴) وضعیت، شرط

(۱) مصرف

(۳) ترکیب

(واژگان)

۸۵-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «تا قرن شانزدهم، این عقیده که زمین به دور خورشید می‌گردد، به عنوان یک عقیده غیرقابل‌باور تلقی می‌شد، در حالی که امروزه ما این مفهوم را به عنوان یک مورد کاملاً عادی می‌پذیریم.»

(۲) تلقی کردن، در نظر گرفتن

(۴) اختراع کردن

(۱) پیشنهاد کردن

(۳) انتقال دادن

(واژگان)

۸۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «دو نوع فرهنگ لغت وجود دارد که شما می‌توانید استفاده کنید. نوع اول ترجمه‌ای از یک لغت را به شما ارائه می‌کند و نوع دوم که تک‌زبانه نامیده می‌شود، [معنی] آن واژه را به همان زبان توضیح می‌دهد.»

(۲) دو زبانه

(۴) کلی، عمومی

(۱) تک‌زبانه

(۳) سنتی

(واژگان)

۸۷-

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «ناشر از انتشار کتاب خودداری می‌کند و معتقد است که چند جمله غلط ترجمه شده‌اند. او مرا ملزم کرد تا آن را ویرایش کنم و اشتباهات مرتکب شده‌ام را تصحیح کنم.»

(۲) به‌طور وسیع

(۴) به اشتباه، اشتباهاً

(۱) خیلی زیاد

(۳) صادقانه

(واژگان)

**ترجمه متن کلوزتست:**

فرانسوی و انگلیسی دو زبان اصلی در کانادا هستند. دلیل این امر این است که از اوایل سده ۱۵۰۰ بسیاری از مردم فرانسه و انگلیس در کانادا ساکن شدند. با این حال، در زمان ورود اروپایی‌ها، مردم قبلاً هزاران سال در کانادا زندگی کرده بودند. وقتی اروپایی‌ها آمدند، آن‌ها با گروه‌های بسیار متنوعی از مردم آشنا شدند. این گروه‌ها آداب و رسوم، سنت‌ها، زبان‌ها و مذاهب خاص خود را داشتند. در شمالی‌ترین نقطه کانادا، در قطب شمال کانادایی، مردمی زندگی می‌کردند که به آن‌ها اینویتی می‌گفتند. آنها هنوز در آنجا زندگی می‌کنند. اینویتی‌ها فرهنگی غنی دارند. مدت زیادی از سال، قطب شمال کانادایی پوشیده از یخ و برف است، اما اینویتی‌ها آموخته‌اند که چگونه با منابع محدود در آنجا زنده بمانند.

(امیرحسین مراد)

۸۸-

**نکته مهم درسی**

به ترکیب عبارت اسمی جمع "thousands of years" دقت کنید.

(کلوزتست)

۸۹-

(امیرحسین مراد)

(۲) در دسترس

(۴) متنوع

(۱) مشابه

(۳) قطعی

**نکته مهم درسی**

از جمله بعد می‌توان به مفهوم تنوع گروه‌ها پی برد.

(کلوزتست)

(امیرحسین مراد)

۹۰-

**نکته مهم درسی**

دو جمله را با کمک ضمیر موصولی به یکدیگر مرتبط می‌کنیم. "people" قبل از جای خالی مفعول است، پس فعل جمله وصفی باید مجهول باشد.

(کلوزتست)

۹۱-

(امیر حسین مراد)

۱) ترسناک

۲) کسل کننده

۳) غنی

۴) تکان دهنده

(کلوز تست)

۹۲-

(امیر حسین مراد)

**نکته مهم درسی**

برای فعل "COVER" بعد از جای خالی مفعول نداریم. در حقیقت مفعول که مفرد است قبل از جای خالی آمده است، پس جمله مجهول است.

(کلوز تست)

**ترجمه متن درک مطلب ۱:**

نگارش تصویری احتمالاً به وسیله انسان‌هایی که قرن‌ها پیش در زمانی که «عصر حجر» نامیده می‌شد، زندگی می‌کردند، آغاز شد. از آن زمان به بعد آن به وسیله بسیاری از مردم استفاده شده است. هر چه مردم متمدن‌تر می‌شدند، بعضی‌ها قادر می‌شدند به‌طور فزاینده‌ای روش‌های ارتباط نگارشی بهتری را نسبت به نگارش تصویری ساده توسعه دهند. در تقریباً ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد، مصریان یک زبان نگارشی را توسعه دادند که در آن نمادهای نوشتاری ایده‌ها را نمایش می‌دادند. این علائم ایده‌های هیروگلیفیک نامیده می‌شوند. نگارش هیروگلیفیک ابتدا برای کنده‌کاری بر روی سنگ استفاده می‌شد. بعداً این علائم به شکل‌های متفاوت و ساده‌تری تبدیل شدند، به سیستمی از علائم که به صداهای زبان گفتاری دلالت می‌کردند. مصریان این شکل نگارش را بر روی ماده کاغذمانندی به نام «پاپیروس» ترجیح می‌دادند. قدم منطقی بعدی که مصریان باستان هرگز برنداشتند این بوده است که آن‌ها این علائم را به صورت الفبا سازماندهی نکردند.

۹۳-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «خط هیروگلیفیک به وسیله افرادی که متمدن‌تر از انسان‌های عصر حجر بودند توسعه یافت.»

(درک مطلب)

۹۴-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، خط هیروگلیفیک نسبت به خط تصویری توسعه یافته‌تر است.»

(درک مطلب)

۹۵-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر می‌تواند بهترین عنوان برای این متن باشد؟»

(درک مطلب)

۹۶-

(میر حسین زاهری)

ترجمه جمله: «پاراگراف بعدی این متن احتمالاً در مورد دلیل این که چرا مصریان علائم هیروگلیفیک را سازماندهی نکردند، بحث می‌کند.»

(درک مطلب)

**ترجمه متن درک مطلب ۲:**

باد می‌تواند به پرواز یک بادبادک، حرکت یک قایق بادبانی یا پراکنده شدن دانه‌ها کمک کند. در سرتاسر جهان، باد همچنین به یک منبع بسیار محبوب و کم‌هزینه انرژی تبدیل شده است که به الکتریسیته تبدیل می‌شود. در مرکز ملی فناوری باد در کلرادو، دانشمندان تلاش می‌کنند تا فناوری باد را پیشرفته کنند. باد اغلب به عنوان منبع انرژی سازگار با محیط زیست محسوب می‌شود. باد محیط زیست را آلوده نمی‌کند و منبع تجدیدپذیر انرژی است که نمی‌تواند مانند سوخت‌های فسیلی مانند زغال سنگ، نفت و گاز طبیعی تمام شود. مهار انرژی باد چیز جدیدی نیست. برخی از اولین آسیاب‌های بادی بیش از ۵۰۰ سال پیش در اروپا مورد استفاده قرار گرفتند. امروزه آسیاب‌های بادی مدرن به نام توربین‌ها شبیه به پروانه‌های هواپیما هستند و در مزارع بادی در کنار یکدیگر قرار داده می‌شوند. با وجود مزایای آن، انرژی باد چندان بی‌عیب نیست. مخالفان مزارع بادی می‌گویند که بزرگترین مشکل ناپایداری است - وقتی باد نمی‌وزد، انرژی وجود ندارد. آنها همچنین استدلال می‌کنند که توربین‌های بادی می‌توانند بد منظره باشند و [جان] پرندگان و سایر حیوانات وحشی را که به سمت پره‌ها پرواز می‌کنند را تهدید کنند. از سال ۲۰۱۱، ۳۸ ایالت مزارع بادی دارند. این توربین‌ها انرژی کافی برای بیش از یک میلیون خانه را فراهم می‌کنند.

۹۷-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن این است که از انرژی باد به عنوان منبع انرژی استفاده می‌شود.»

(درک مطلب)

۹۸-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر از ایده اصلی پشتیبانی نمی‌کند؟»

«باد به پرواز بادبادک‌ها و پخش دانه‌ها کمک می‌کند.»

(درک مطلب)

۹۹-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «به نظر می‌رسد نویسنده هر دو طرف بحث را ارائه می‌کند.»

(درک مطلب)

۱۰۰-

(امیر حسین مراد)

ترجمه جمله: «کلمه "threaten" (تهدید کردن) در پاراگراف آخر که زیر آن خط کشیده شده است از لحاظ معنایی به "endanger" (به‌خطر انداختن) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۱-

(نسترن صمدی)

$$\frac{x^2 - 3x + 2}{x^3 - 1} = \frac{(x-1)(x-2)}{(x-1)(x^2+x+1)} = \frac{x-2}{x^2+x+1}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۱ تا ۲۴)

۱۰۲-

(موسا عفتی)

تمام جملات را در ک.م.م.م مخرج‌ها یعنی در  $x(x-3)$  ضرب می‌کنیم:

$$x(x-1) - 2(x-3) = x+1 \Rightarrow x^2 - x - 2x + 6 = x+1$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 5 = 0 \Rightarrow \Delta = 16 - 20 = -4 < 0 \Rightarrow \text{معادله جواب ندارد.}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۳ تا ۵۲)

۱۰۳-

(نسترن صمدی)

چون  $f(2) = 2$  است، پس تابع از نقطه  $(2, 2)$  می‌گذرد. تابع  $f$  محور  $x$  ها را در نقطه‌ای به طول ۱ قطع می‌کند، پس نقطه  $(1, 0)$  نیز روی تابع  $f$  است.

معادله خطی را به دست می‌آوریم که از دو نقطه  $(2, 2)$  و  $(1, 0)$  می‌گذرد:

$$y - y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} (x - x_1) \Rightarrow y - 0 = \frac{2 - 0}{2 - 1} (x - 1)$$

$$\Rightarrow y = 2(x - 1) \Rightarrow y = 2x - 2$$

عرض از مبدأ خط برابر است با ۲-.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۴-

(هسین اسفینی)

$$x = 4800 - 40p \Rightarrow 40p = 4800 - x \Rightarrow p = 120 - \frac{1}{40}x$$

تعداد دوچرخه  $\times$  قیمت یک دوچرخه = درآمد روزانه

$$= px = (120 - \frac{1}{40}x)x = 120x - \frac{1}{40}x^2$$

$$= 120x - \frac{1}{40}x^2 - (18000 + 20x) = -\frac{1}{40}x^2 + 100x - 18000$$

$$= -\frac{1}{40}x^2 + 100x - 18000$$

حال طول رأس سهمی را می‌یابیم:

$$x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-100}{2(-\frac{1}{40})} = \frac{100}{\frac{1}{20}} = 2000$$

$$x = 4800 - 40p \Rightarrow 2000 = 4800 - 40p$$

$$\Rightarrow 40p = 2800 \Rightarrow p = \frac{2800}{40} = 70$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

۱۰۵- (کوروش داوری)

متغیرهای کیفی، متغیرهایی هستند که صرفاً برای دسته‌بندی افراد یا اشیاء در گروه‌ها به کار می‌روند و لزوماً مقدار عددی نمی‌گیرند.

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۱۰۶- (نسترن صمدی)

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5} = \frac{40}{5} = 8$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_5 - \bar{x})^2}{5} = 4$$

$$\Rightarrow (x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_5 - \bar{x})^2 = 20$$

با اضافه کردن داده ۸، میانگین تغییر نمی‌کند. بنابراین:

$$\sigma'^2 = \frac{20 + (8 - 8)^2}{6} = \frac{20}{6} \Rightarrow \sigma' = \sqrt{\frac{10}{3}}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۶)

۱۰۷- (علی شهبازی)

نسبت مربع شعاع‌ها برابر با نسبت متغیرهای سوم است:

$$\frac{\text{متغیرسوم A}}{\text{متغیرسوم B}} = \left(\frac{r_A}{r_B}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = \left(\frac{4}{2}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = 4 \Rightarrow A = 4B$$

مجموع  $A$  و  $B$  برابر ۳۰ است، پس:

$$A + B = 30 \Rightarrow 4B + B = 30 \Rightarrow B = 6$$

$$A = 4 \times 6 = 24$$

پس:

$$A - B = 24 - 6 = 18$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۸)

۱۰۸- (علی هاشمی)

راه اول: ابتدا فرض می‌کنیم اولین حرف سمت چپ رمز، حرف «N» باشد:

N

↑

$$\boxed{1} \boxed{5} \boxed{4} \boxed{3} \Rightarrow \text{تعداد رمزا} = 1 \times 5 \times 4 \times 3 = 60$$

ولی «N» می‌تواند در خانه‌های دیگر هم قرار گیرد، لذا داریم:

$$\text{تعداد کل رمزا} = 60 \times 4 = 240$$

راه دوم: از ۵ حرف T, A, E, S, H، سه حرف انتخاب می‌کنیم این سه

حرف با N به ۴! حالت جایگشت دارند. بنابراین:

$$\binom{5}{3} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

(فسین اسفینی)

-۱۱۳

اعداد طبیعی فرد و مضرب ۵ با شروع از ۱۱۵ به صورت زیرند:

$$115, 125, 135, \dots$$

$$d = +10 \quad d = +10$$

برای محاسبه جمله ۲۰ام از فرمول  $a_n = a_1 + (n-1)d$  استفاده می‌کنیم:

$$\xrightarrow{n=20} a_{20} = a_1 + (20-1)d \Rightarrow a_{20} = 115 + 19(10) = 115 + 190 = 305$$

بنابراین:

$$S_{20} = \frac{20}{2}(a_1 + a_{20}) = 10(115 + 305) = 10(420) = 4200$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(فسین اسفینی)

-۱۱۴

$$r = \frac{a_{n+1}}{a_n} = -3, a_n = a_1 r^{n-1} \Rightarrow 7290 = (-3^0)(-3)^{n-1}$$

$$\Rightarrow -243 = (-3)^{n-1} \Rightarrow (-3)^5 = (-3)^{n-1}$$

$$\Rightarrow n-1 = 5 \Rightarrow n = 6$$

بنابراین:

$$S_n \xrightarrow{n=6} S_6 = \frac{a_1(r^n - 1)}{r-1} = \frac{(-3^0)((-3)^6 - 1)}{-3-1} = \frac{(-3^0)(729-1)}{-4}$$

$$\Rightarrow S_6 = \frac{15}{4} \times 728 = 15 \times 182 = 2730$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(مهمرب بگیری)

-۱۱۵

گزاره شرطی زمانی نادرست است که گزاره مقدم درست و گزاره تالی

نادرست باشد. پس:

$$(p \wedge \sim q) \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv T \\ \sim q \equiv T \Rightarrow q \equiv F \end{cases} \text{ و } r \equiv F$$

در نتیجه:

$$(\sim p \vee q) \Leftrightarrow r \equiv F \Leftrightarrow F \equiv T$$

$$(\sim r \wedge p) \equiv (T \wedge T) \equiv T$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آشنایی با منطق و استلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(نسترن صمیری)

-۱۱۶

$$\frac{(2f-g)(1)}{f(1-\sqrt{3})} = \frac{2f(1)-g(1)}{[1-\sqrt{3}]} = \frac{2|1-3|-1}{-1} = \frac{3}{-1} = -3$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۵۴)

(فسین اسفینی)

-۱۱۷

سری زمانی مجموعه داده‌هایی است که در طی زمان با فواصل منظم

گردآوری می‌شوند. بنابراین داده‌های گزینه «۲» سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

(علی هاشمی)

-۱۰۹

در سه پرتاب می‌خواهیم هیچ دو عدد زوجی به‌طور متوالی ظاهر نشوند، پس حالت‌های زیر اتفاق می‌افتد:

$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

(الف) هر سه پرتاب فرد باشد:

$$3 \times (3 \times 3 \times 3) = 81$$

(ب) دو پرتاب فرد و دیگری زوج باشد.

$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

(ج) پرتاب‌های اول و سوم زوج و پرتاب دوم فرد باشد.

$$\Rightarrow n(A) = 27 + 81 + 27, n(S) = 6 \times 6 \times 6 = 216$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{27 + 81 + 27}{216} = \frac{5}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

(علی هاشمی)

-۱۱۰

فضای نمونه این آزمایش اعداد سه رقمی فرد هستند.

$$101, 103, 105, \dots, 999$$

یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک ۲ داریم:

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 999 = 101 + 2n - 2 \Rightarrow n = 450$$

پس  $n(S) = 450$

$$\frac{450}{3} = 150 \text{ پس } 150 \text{ از آن‌ها مضرب } 3 \text{ است. پس } \frac{450}{3} = 150$$

$$P(A) = \frac{150}{450} = \frac{1}{3}$$

یعنی  $n(A) = 150$  پس:

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال و الگوهای فطی، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱ و ۶۱ تا ۷۲)

(مهمرب بگیری)

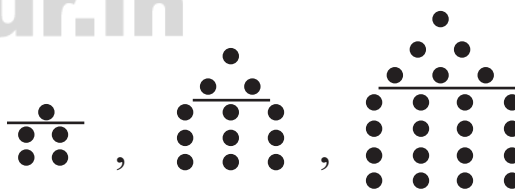
-۱۱۱

در مرحله تحلیل داده‌ها صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری صورت می‌گیرد. در مرحله بحث و نتیجه‌گیری می‌توانیم با تفسیر نتایج، پاسخی برای مسئله اصلی پیدا کنیم.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۸)

(مهمرب بگیری)

-۱۱۲



(۱)

$$1+4$$

(۲)

$$1+2+9$$

(۳)

$$1+2+3+16$$

$$(1) \text{ مرحله } 1 + (1+1)^2 = 5$$

$$(2) \text{ مرحله } 1 + 2 + (2+1)^2 = 12$$

$$(3) \text{ مرحله } 1 + 2 + 3 + (3+1)^2 = 22$$

$$(n) \text{ مرحله } 1 + 2 + 3 + \dots + n + (n+1)^2$$

$$\Rightarrow 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6^2 = 15 + 36 = 51$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)





۱۱۸-

(امیر زراندوز)

$$100 \times \frac{(\text{شاخص خودرو در سال ۹۱}) - (\text{شاخص خودرو در سال ۹۸})}{(\text{شاخص خودرو در سال ۹۱})} = \text{تورم خودرو}$$

$$\Rightarrow 200 = \frac{x - 110}{110} \times 100 \Rightarrow 22000 = 100(x - 110)$$

$$\Rightarrow 220 = x - 110 \Rightarrow x = 330$$

(ریاضی و آمار، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۱۹-

(علی شعرازی)

عدد ۱۷ در بازه ۱۶ تا ۱۹ قرار دارد.

معادله خط گذرنده از دو نقطه (۱۶، ۱۸۰) و (۱۹، ۳۹۰) را می‌نویسیم:

$$m = \frac{390 - 180}{19 - 16} = 70$$

$$y - 180 = 70(x - 16) \xrightarrow{x=17}$$

$$y - 180 = 70 \times 1$$

$$\Rightarrow y = 180 + 70 \Rightarrow y = 250$$

$$|250 - 237| = 13 = \text{خطای درون‌یابی}$$

(ریاضی و آمار، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۱۲۰-

(محمدرضا بفرایی)

$$\frac{\text{وزن بر حسب کیلوگرم}}{\text{قد بر حسب متر به توان ۲}} = \text{شاخص توده بدنی}$$

$$\Rightarrow 25 = \frac{x}{(1/8)^2} \Rightarrow x = 25 \times (1/8)^2 = 81 \Rightarrow 85 - 81 = 4$$

۴ کیلوگرم باید وزن کم کند.

(ریاضی و آمار، آمار، صفحه ۶۱)

اقتصاد

۱۲۱-

(فاطمه قویمیان)

الف) هرگاه تولیدکنندگان برای ادامه فرایند تولید و تبدیل کالاها به کالاهای مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن‌ها را کالای واسطه‌ای می‌نامیم.

- به کالاهای بادوامی که در فرایند تولید از سوی نیروی انسانی به‌کار گرفته می‌شود، کالای سرمایه‌ای گویند.

ب) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

ج) خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند، بازار محصولاتی چون ماکارونی رقابتی است و شرکت توانیر در کشور ما به دلیل طبیعی انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌رود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۳۳ و ۳۸)

۱۲۲-

(نسرین یعفری)

الف) قسمت الف در گزینه‌های ۱ و ۲ صحیح است. علم اقتصاد مانند هر علم دیگری درباره موضوعات معینی با روش‌های خاصی بحث می‌کند. علم اقتصاد رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب و نیازهای نامحدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند.

ب) عوامل تولید (نیروی انسانی، سرمایه و منابع طبیعی) این ویژگی را دارند که می‌توان از آن‌ها در تولید کالاهای مختلف، استفاده کرد و یا به روش‌های متنوع، آن‌ها را به کار بست که مترادف با «مفهوم قابلیت مصارف متعدد منابع» است.

پ) تنها مورد اول نادرست است زیرا تحول سریع اروپا و رقابت نظامی، صنعتی آن‌ها همزمان با «دوران صفویه» در ایران است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰، ۱۴، ۱۵، ۱۲۵ و ۱۳۰)

۱۲۳-

(فاطمه قویمیان)

$$\text{میلیارد ریال } 13 = \frac{1}{3} \times 39 = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

مجموع ارزش اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

$$\text{میلیارد ریال } 172 = 120 + 13 + 39 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{میلیارد ریال } 20 = \frac{1}{4} \times 80 = \text{هزینه استهلاک}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال } 152 = 172 - 20$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$\text{میلیارد ریال } 153 = 152 - 39 + 40 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{ریال } 2550 = \frac{153,000,000,000}{60,000,000} = \frac{\text{تولید خالص ملی}}{\text{جمعیت کل کشور}} = \text{تولید خالص ملی سرانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

۱۲۴-

(نسرین یعفری)

الف) در حیات انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ مثل استفاده از آب رودخانه.

در احیا، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی، و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل پرورش ماهی.

ب) سازمان و شرکت‌های تعاونی و سهامی مثال‌هایی برای سازمان تولید مشارکتی است. در این نوع سازمان‌ها همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند.

پ) مرحله آخر: پخش ماهی بین فروشگاه‌هاست که «خدمات» یا «محصولات نرم» نام دارد.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۴، ۲۷ و ۲۸)



۱۲۵-

(فاطمه نومیان)

صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار عرضه افزایش و با کاهش قیمت مقدار عرضه کاهش می‌یابد. بنابراین در نقطه A قیمت و مقدار هر دو کمتر از نقطه B است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۴)

۱۲۶-

(سارا شریفی)

$$\text{ریال } ۳,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{\text{ارزش ماشین آلات}}{\text{عمر مفید آن}} = \frac{۴۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۵} = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{ریال } ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۸۰۰,۰۰۰ \times ۶۰۰ = \text{میزان درآمد سالیانه}$$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمد سالیانه = درآمد خالص سالیانه

$$\text{ریال } ۴۷۷,۰۰۰,۰۰۰ = ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳,۰۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد خالص سالیانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۷-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌گیران (دستمزدها) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

$$\text{میلیون ریال } ۳۰۰ = \frac{۱}{۳} \times ۹۰۰ = \text{درآمد حقوق‌گیران} \times \frac{۱}{۳} = \text{دستمزدها}$$

$$\text{درآمد صاحبان سرمایه} = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times \text{سود شرکت و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیون ریال } ۹۳۶ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۴,۶۸۰$$

$$\text{میلیون ریال } ۱۱,۴۱۶ = ۹۰۰ + ۱۶۵۰ + ۳۰۰ + ۴۶۸۰ + ۹۳۶ + ۲۹۵$$

ب) درآمد سرانه به معنای سهم متوسط هر فرد در میزان تولید یا درآمد جامعه می‌باشد.

$$\text{ریال } ۱۴۲۷ = \frac{۱۱,۴۱۶}{۸} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}} = \text{درآمد سرانه}$$

ج) هر تولید ملی، درآمدی را برای تولیدکنندگان آن و عوامل تولید ملی ایجاد کرده است، می‌توان درآمد ملی را نیز که دقیقاً معادل تولید است به عنوان شاخص‌های کلان اقتصادی مورد استفاده قرار داد.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۲۸-

(طاهره کریمی سلیمی)

الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم است برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش (سیاست پولی انقباضی) را به کار می‌گیرد.

ب) افزایش در مخارج دولت و کاهش نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی، بهترین راه تحریک تقاضای عمومی است که در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

ج) رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است بنابراین مفهومی کمی است. هر رشدی را نمی‌توان توسعه دانست. نتایج رشد را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۹، ۸۰ و ۹۵)

۱۲۹-

(سارا شریفی)

ارزش هر یک از دستگاه‌های تولیدی  $\times$  میزان تولید سالیانه = درآمد سالیانه

$$\text{ریال } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۷۵۰ \times ۳۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالیانه}$$

هزینه‌های سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه

$$\text{هزینه‌های سالیانه} - ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = \text{هزینه‌های سالیانه} \Rightarrow$$

$$x = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$$

$$x = \frac{۳}{۲۵} \times \text{هزینه استهلاک}$$

$$+ \text{حقوق سالیانه کارمندان} + \text{اجاره سالیانه بنگاه} = \text{هزینه‌های سالیانه}$$

هزینه استهلاک + هزینه خرید مواد اولیه

$$x = \frac{۳}{۲۵} \times ۴,۴۵۰,۰۰۰ + x + ۴,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۶۳,۲۰۲,۰۰۰$$

$$\Rightarrow ۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = ۴۸,۰۰۰,۰۰۰ + \frac{۲۸}{۲۵}x + ۴,۴۵۰,۰۰۰$$

$$\Rightarrow ۱۰,۷۵۲,۰۰۰ = \frac{۲۸}{۲۵}x$$

$$\text{ریال } ۹,۶۰۰,۰۰۰ = x = \text{حقوق سالیانه کارمندان} \Rightarrow$$

$$۱۲ \times ۴ \times \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد} = \text{حقوق سالیانه کارمندان}$$

$$۹,۶۰۰,۰۰۰ = ۴۸ \times \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد}$$

$$\text{ریال } ۲۰۰,۰۰۰ = \text{حقوق متوسط ماهیانه هر فرد} \Rightarrow$$

$$\text{ریال } ۱,۱۵۲,۰۰۰ = \frac{۳}{۲۵} \times ۹,۶۰۰,۰۰۰ = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

د) نادرست است. تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فراورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

ه) نادرست است. تراکتور، ماشین‌آلات کارخانه‌ها مثال‌هایی از کالای بادوام سرمایه‌ای است. یخچال در منزل کالای بادوام مصرفی است.

و) درست است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۸، ۲۱، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱ و ۱۴۳)

(نسرین یعفری)

-۱۳۴

الف) شیر دام‌ها را به انواع فراورده‌ها تبدیل نموده و سپس به ارزش ۱۲ میلیون تومان، این فراورده‌ها را فروخته است. بنابراین شیر دام کالای واسطه‌ای محسوب می‌شود و ارزش آن در محاسبات تولید کل منظور نمی‌گردد و فقط همان ۱۲ میلیون تومان محاسبه می‌شود.

گوجه فرنگی خریداری شده و استفاده شده در خانه، کالای نهایی مصرفی است که ارزش آن در محاسبات تولید کل وارد می‌شود، اما گوجه فرنگی خریداری شده و مصرف شده در تهیه رب گوجه فرنگی، کالای واسطه‌ای و ارزش آن در محاسبات تولید کل لحاظ نمی‌شود و تنها ارزش کالای نهایی یعنی رب گوجه فرنگی در محاسبات تولید کل منظور می‌شود.

$1,000,000 + 100,000,000 + 12,000,000 =$  مبلغ محاسبه شده در تولید کل کشور  
تومان  $13,100,000 =$

ب) آمارهای اقتصادی در سطوح چهارگانه خرد (یعنی سطح خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی)، شهری، منطقه‌ای و کلان (ملی و بین‌المللی) ارائه می‌شود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

(نسرین یعفری)

-۱۳۵

الف) درصد  $\frac{3450 - 2000}{2000} \times 100 = 72.5$  نرخ تورم کالای A

نرخ تورم کالای A = نرخ تورم کالای B

ریال  $x = 3000 \Rightarrow x = \frac{5175 - x}{x} \times 100 = 72.5$

ب) بورس از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۷۴)

-۱۳۰ (ظاهره کریمی سلیمی)

الف)  $\frac{21}{2} = 10.5 =$  سهم دهک دوم = شاخص توزیع درآمد سهم دهک اول

ب) هزار دلار  $6 = \frac{10}{100} \times 60 =$  سهم دهک ششم از درآمد ملی

هزار دلار  $9.6 = \frac{16}{100} \times 60 =$  سهم دهک نهم از درآمد ملی

ج) برای محاسبه شاخص دهک‌ها افراد جامعه را در ده گروه جمعیتی یکسان تقسیم‌بندی می‌کنند. بنابراین:

میلیون نفر  $7 = \frac{1}{10} \times 70 =$  جمعیت هر دهک

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

-۱۳۱ (سارا شریفی)

واحد پولی  $2600 = \frac{2}{3} \times 3900 =$  ارزش پولی مسکوکات

واحد پولی  $715 =$  سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

$465 =$  سپرده غیردیداری  $\Rightarrow 715 = 250 +$  سپرده غیردیداری

ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه + سپرده غیردیداری = شبه پول

واحد پولی  $2015 = 465 + 1550 =$  شبه پول

سپرده غیردیداری + سپرده دیداری + اسکناس + مسکوکات + قرض‌الحسنه = نقدینگی

واحد پولی  $8765 = 1550 + 2600 + 3900 + 715 =$  نقدینگی

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

واحد پولی  $140 =$  سپرده پس‌انداز  $\Rightarrow$  سپرده پس‌انداز  $325 = 465$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

-۱۳۲ (ظاهره کریمی سلیمی)

الف) میلیون ریال  $9 = 90 \times \frac{10}{100} =$  مالیات ماهانه

ب) مالیات ماهانه - درآمد ماهانه = مانده خالص ماهانه

میلیون ریال  $81 = 90 - 9 =$  مانده خالص ماهانه  $\Rightarrow$

ج) نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی است.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۱۳۳ (سارا شریفی)

الف) نادرست است. از نظر اقتصاددانان، مقاوم‌سازی اقتصادی با سیاست انقباضی موسوم به ریاضت اقتصادی هیچ ربطی ندارد.

ب) نادرست است. در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود.

ج) درست است.

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶-

(اعظم نوری نیا)

نزد پیشینیان «دب شناختن اموری است که آدمی به وسیله آن خویشتن را از هر خطایی حفظ کند.»  
توضیحات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» معانی متفاوت اصطلاح امروزی ادبیات است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۳۷-

(اعظم نوری نیا)

اولین رمان اجتماعی را مرتضی مشفق کاظمی در سال ۱۳۰۱ با نام تهران مخوف منتشر کرد.  
نخستین رمان تاریخی این دوره را محمدباقر میرزا خسروی با نام «شمس و طغرا» نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۷۳)

۱۳۸-

(فرهاد علی نژاد)

«ضیافت» از آثار داستانی سیدمهدی شجاعی است. از فیلم‌نامه‌های او می‌توان به «بدوک» اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۰، ۷۴، ۷۶ و ۸۰)

۱۳۹-

(اعظم نوری نیا)

در قرن هشتم، زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص مانند خواجه و حافظ به سستی گرایید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

۱۴۰-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

بیت سوم که روح شادی و نشاط در آن غلبه دارد و شعری واقع‌گرا، محسوس و عینی است، به سبک خراسانی سروده شده است. در ابیات دیگر، وجود حس دینی و مفاهیم عرفانی و هجو، نشانگر سبک عراقی است. بیت گزینه «۲» در توصیف یکی از جشن‌های باستانی در خانه شخصی (خواجه) سروده شده است که شاعر در آن با توصیف شکوه جشن، در پی مدح خواجه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۸، ۴۹، ۵۹ و ۶۰)

۱۴۱-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

واژگان عربی بسیاری در این عبارت مشهودند (شرارت، زعارت، طبع، موگد، تضریب، الم و...) و «لاتبديل لخلق الله» آیه قرآن است که در بین متن به آن استشهاد کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۵)

۱۴۲-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

نکته: در بیت دوم حیرانی شاعر در وصف معشوق بیان شده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: جادوی مردم فریب استعاره از چشم / بستن خواب کنایه از بی‌تاب کردن / زلف هندو = تشبیه / نعل تافتن کنایه از مضطرب کردن  
گزینه «۳»: «سلمان» تخلص شاعر است.  
گزینه «۴»: مفهوم بیت چهارم بازگشت به اصل و روح است که مفهومی ذهنی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۴۳-

(ممسن اصغری)

**معنی درست واژه‌ها:**

جولاهه: بافنده، نساج  
تکفل: عهده‌دار شدن، متعهد گشتن  
متنکروار: ناشناس، پنهانی

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

۱۴۴-

(ممیر مهری)

بیت، فاقد ایهام است و تنها واژه «نبات» ایهام تناسب دارد.

**آرایه ایهام در سایر ابیات:**

گزینه «۱»: صغرا: ۱- زردی ۲- خشم (صغرا مجازاً به معنای خشم است)

گزینه «۲»: دیده: ۱- نگاه (چشم) ۲- دیده شده (صفت مفعولی)

گزینه «۴»: هیچ نیست: ۱- وجود ندارد ۲- بدون ارزش است

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۴۵-

(ممیر مهری)

**آرایه تشبیه در سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: شاعر رخ دلدار را به گل و قامت وی را به سرو تشبیه و از آن‌ها برتر دانسته است.

گزینه «۲»: شاعر، ناز و فتنه محبوب خود را به نوعی سپاه عالم‌گیر تشبیه کرده است.

گزینه «۳»: بیابان فرقت: تشبیه بلیغ اضافی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱۴۶-

(ممسن فدایی - شیراز)

«عاشق» و «عشق» جناس دارند / تکرار صامت «ش» واج‌آرایی ایجاد کرده است / شاعر به «تمک» و «دریای آتش» شخصیت انسانی داده که همین امر «استعاره» و «تشخیص» ایجاد کرده است / «دریای آتش» تناقض دارد / مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است که اسلوب معادله ایجاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)



۱۴۷-

(ممیر مهرئی)

جناس: «بشکست» اول: ناراحت کردن، آزار رساندن / «بشکست» دوم: تا زدن و منظم ساختن (جناس همسان)  
ایهام: کزین دست: ۱- از این نوع (از این گونه) / ۲- از این عضو بدن (دست به معنای عضوی از بدن)  
واج آرایبی: تکرار صامت «س» و «ش»  
کنایه: «دل شکستن» کنایه از ناراحت ساختن است.  
نکته: واژه «سر» ایهام تناسب دارد و شکستن دل معشوق به شانه خوردن زلف یار تشبیه شده است؛ اما بیت فاقد «تکرار» و «استعاره» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸-

(سیر علیرضا احمدی)

گزینۀ «۲» فاقد استعاره مصرحه است و در عبارت «پای برجاییم و سیاریم ما» متناقض نما دیده می‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: تضاد: «تلخ» و «شیرین» / تشبیه: چون سرو  
گزینۀ «۲»: تلمیح: اشاره به داستان شیرین و فرهاد / حس آمیزی: جهان تلخ  
گزینۀ «۳»: اسلوب معادله: دو مصراع در تأیید معنای یکدیگر کاربرد دارند /  
کنایه: کل مصراع دوم کنایه از کار بیهوده کردن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۹-

(ممیر مهرئی)

«حرف» مجاز از سخن / «چمن» مجاز از باغ / «رد و بدل کردن سخن با باغ» استعاره و تشخیص / «نازش نرگس بی شرم و حیا» استعاره و تشخیص  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینۀ «۱»: «نرگس» استعاره از چشم / «کف» مجاز از دست / «غنچه» استعاره از دهان

گزینۀ «۲»: «سینه» مجاز از دل / «در رحمت» اضافه استعاری است. / «دل زندانیم» استعاره و تشخیص

گزینۀ «۳»: «سخن گفتن بلبل» استعاره و تشخیص / «پسته» استعاره از دهان  
گزینۀ «۴»: «سخن گفتن بلبل» استعاره و تشخیص / «پسته» استعاره از دهان

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۵۰-

(ممیر مهرئی)

بیت «ه»: ایهام تناسب: «گونه»: ۱- طرز، شکل ۲- بخشی از صورت، که در این معنا با «مژگان» تناسب دارد.

بیت «د»: تشبیه: جان به یوسف و دل به زندان تشبیه شده است.

بیت «ج»: لف و نشر: رخ: لف ۱، گیسو: لف ۲، صبح: نشر ۱، شام: نشر ۲

بیت «ب»: حسن تعلیل: شاعر دلیل سر در گریبان بودن بنفشه را سجده آن در برابر برگ‌های همچون محراب گل لاله می‌داند.

بیت «الف»: «سر» مجاز از قصد و نیت

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۱-

(سیر علیرضا احمدی)

ج) در عبارت «چشم مست» استعاره مکنیه از نوع تشخیص دیده می‌شود.  
ب) «روان بودن حکم» کنایه از اطاعت و پیروی است.  
الف) شاعر در توصیف روشنایی و زیبایی چهره معشوق زیاده‌روی کرده است.  
د) واژه «صورت» در دو معنای «چهره» و «صورت سؤال» به کار رفته است. (جناس تام).

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۲-

(ممیر مهرئی)

حروف قافیه در «غدر» و «صبر» یکسان نیست. (ر و ب ر)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینۀ «۱»: «می‌ستان» و «بران» در پسوند «ان» مشترکند که نوع پسوند هر یک متفاوت از دیگری است.

گزینۀ «۲»: «کند» و «کند» دارای حروف الحاقی «د» هستند، بدین ترتیب امکان یکسان نبودن مصوت‌هایشان وجود دارد. (ن - د، ن - د)

گزینۀ «۳»: «فتند» و «مخند» قافیه می‌شوند، زیرا هرچند «ند» در «فتند» الحاقی است، اما «ند» در «مخند» جزوی از کلمه است و بنابراین قافیه صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۵۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

قافیه نخست: «راغ» و «باغ» / قافیه دوم: «ایوان» و «میدان»

**قافیه در سایر ابیات:**

گزینۀ «۲»: «غم» و «مطمع»

گزینۀ «۳»: «شب» و «لب»

گزینۀ «۴»: «تهی» و «کاملی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۲)

۱۵۴-

(سیر علیرضا احمدی)

کین	هـ	م	شو	ر	ذر	ج	ها	نن	داخت
-	U	U	-	U	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵-

(ممیر مهرئی)

وزن بیت گزینۀ «۱»: «مفعول مفاعیلن مفاعیلن»

وزن سایر ابیات: «مفعول فاعلات مفاعیلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۶۱- (سیر علیرضا اهمری)  
در رکن پایانی مصراع دوم بیت «الف» و رکن پایانی مصراع نخست بیت «ج» ابدال رخ داده است.

(علوم و فنون (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۸۵)

۱۶۲- (مسن اصغری)

بیت گزینه «۲» از درون مایه عرفانی برخوردار است و آزادی در این گزینه مترادف با مفهوم دموکراسی غربی به کار نرفته است.  
«توجه به کارگران»، «قانون و قانون‌مداری» و «دفاع از حقوق زنان» از درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری است که به ترتیب در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۶۳- (مسن اصغری)

عبارت صورت سؤال به موضوع آفرینش قلم توسط خداوند اشاره دارد؛ این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز مطرح شده است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: در ستایش ممدوح است.

گزینه «۲»: به ازلی بودن عشق اشاره دارد.

گزینه «۴»: قلم چیزهایی را که از دل برمی‌آید، بر لوح هستی می‌نویسد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۴)

۱۶۴- (مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: به لطف و عنایت و رحمت خداوند امید داشتن (توکل به لطف و عنایت الهی و ترجیح آن بر اعمال خود)  
مفهوم بیت گزینه «۳»: در خدمت خلق بودن برای کسب رضای خداوند

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰)

۱۶۵- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲» اشک ریختن در عشق است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: عقل از عشوهای تو درمانده شد.

گزینه «۳»: چشم تو ما را آزد.

گزینه «۴»: رنج دوری

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۵۰)

۱۵۶- (ممیر مهرئی)

وزن بیت «مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن» «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» و دوری است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: وزن بیت «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و دوری است.

گزینه «۲»: وزن بیت «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن) و دوری نیست.

گزینه «۴»: وزن بیت «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» و دوری است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۸۱ تا ۹۲)

۱۵۷- (ممیر مهرئی)

وزن مصراع صورت سؤال و بیت این گزینه «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است. وزن سایر ابیات «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۸- (سیر علیرضا اهمری)

وزن بیت «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۵۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در بیت صورت سؤال، «قلب» و «تغییر کمیت مصوت کوتاه» به کار نرفته است. در هجای دوم مصراع نخست تغییر کمیت مصوت بلند وجود دارد. آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن و حذف همزه (خالی از) در رکن نخست مصراع نخست رخ داده است. در مصراع دوم اختیار وزنی پایان مصراع دیده می‌شود. در رکن پایانی هر دو مصراع نیز ابدال به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۶۰- (سیر علیرضا اهمری)

در هجای پنجم و دوازدهم مصراع اول و هجای هفتم و نهم مصراع دوم اختیار بلند تلفظ کردن کسره اضافه دیده می‌شود و همچنین با توجه به وزن بیت، مصوت پایان کلمه «تو» باید بلند تلفظ شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: اختیار بلند تلفظ کردن کسره اضافه دیده نمی‌شود.

گزینه «۲»: اختیار بلند تلفظ کردن مصوت پایان کلمه دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: اختیار بلند تلفظ کردن مصوت پایان کلمه دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۲)



## زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«صَدِّيقُ الصَّدُوقِ»: دوست راستگوی تو (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بِنَصْحِكَ»: تو را نصیحت می‌کند (رد گزینه ۲) / «فِي عَيْبِكَ»: در عیبت (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «اقْبَلْ نصيحتته»: نصیحتش را بپذیر / «استشیره»: (فعل امر از باب استفعال) از او مشورت بخواه (رد گزینه های ۲ و ۳)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۷-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

«هَنَّاكَ أَفْرَادًا»: افرادی هستند (وجود دارند) که... (رد گزینه ۴) / «إِنْ»: اگر، چنانچه (رد گزینه ۲) / «حَسَدُوا (فعل شرط)»: حسد ورزند، حسادت بکنند / «أَحَدًا»: فردی، کسی (در گزینه ۳ «مردی» ترجمه صحیحی برای آن نیست) / «حَرَصُوا (جواب شرط)»: حریص می‌گردند / «كَسَبَ المَالِ»: کسب دارایی، کسب مال / «حَتَّى يَصِيرُوا»: تا شوند، تا گردند (رد گزینه های ۳ و ۴) / «مِثْلَهُ»: مثل او، مانند او

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۸-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«لَمَّا»: وقتی / «كَتَبَت الطَّيِّبَةَ»: پزشک نوشت (رد گزینه ۲) / «هَذِهِ الأَدْوِيَةُ المَسْكُونَةُ»: این داروهای آرام‌بخش / «لَأَبِي»: برای پدرم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «قَالَتْ»: گفت / «لَا تَتَنَاوَلُهَا إِلَّا عِنْدَ الشَّعْوَرِ بِالْأَلَمِ»: (اسلوب حصر) آن‌ها را فقط هنگام احساس درد بخور (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۶۹-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«مِنَ المَوْءُودِ»: در داور است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَنْ تَحِبَّ»: که دوست داشته باشی (رد گزینه ۳) / «تَزُورُ»: ببینی / «أَصْدِقَانِكَ القُدَمَاءِ»: دوستان قدیمت (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «وَهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَكَ»: در حالی که آنان تو را به یاد نمی‌آورند (جمله حالیه) (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۰-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«لَا تَزَعْمُ»: گمان مبر، میندار / «جرم صغیر»: پیکری کوچک / «عالم کبیر»: جهانی بزرگ (رد گزینه ۴) / «لَا تَنْسُ»: فراموش مکن (رد گزینه ۱) / «جميع الكائنات»: همه موجودات / «قد خُلقت»: (فعل ماضی مجهول) آفریده شده‌اند (رد گزینه های ۱ و ۳) / «مُسَخَّرَةٌ»: (حال) رام‌شده، تسخیرشده (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۱-

(مرتضی کاظم شیرووری)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَنْ يَسْتَطِيعَ» یعنی «نخواهد توانست».  
گزینه ۲: «أَسْتَغِيثُ» فعل مضارع متکلم وحده است و باید مضارع ترجمه شود. ترجمه صحیح: «از کسی که آفریننده هر آفریده شده‌ای است، کمک می‌خواهم!»  
گزینه ۴: «ترجمه صحیح: «باغی نزدیک کرمان هست، آن باغ مشهور به شاهزاده است!»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۲-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «قَدْ يَيْئِسُ» یعنی «ناامید شده‌اند» (دقت کنید که «يَيْئِسُ» فعل ماضی است. «قَدْ يَيْئَسُ» یعنی «گاهی ناامید می‌شوند»)  
گزینه ۲: «أَيْمَانٌ مِيْ أَوْرَدَ» نادرست است و درست آن، «إيمان بیاورد» است. (لیت + فعل مضارع به صورت «مضارع التزامی» ترجمه می‌شود).  
گزینه ۳: «الْأَخْرِيْنَ» اسم فاعل و به معنی «آیندگان» است. ترجمه صحیح: «و برای من در (میان) آیندگان یادی نیکو قرار بده.»

(عربی (۱)، (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(قاله مشیرپناهی - دهگلان)

«دوستم به من مژده داد»: بشرتنی صدیقی، صدیقی بشرنی (در گزینه‌های ۱ و ۳، «بَشَّرْتُ صَدِيقِي (صدیقتی)» یعنی «به دوستم مژده دادم») / «اگر خدا را دوست بداریم»: إِنْ أَحْبَبْنَا (نَحَبَ) (دقت کنید که چون «دوست بداریم» فعل شرط است، فعل معادل آن هم می‌تواند ماضی باشد و هم مضارع و هر دو درست است، در گزینه ۴، «عندما نَحَبَ اللهُ» یعنی «زمانی که خدا را دوست می‌داریم.») / «خدا»: اللهُ (در گزینه ۳ «الرَّبُّ: پروردگار» معادل صحیحی برای آن نیست) / «ما را دوست می‌دارد»: يَحْبِنَا / «نیز»: أَيْضاً (در گزینه ۱ «جَدًّا» معادل صحیحی برای آن نیست).

(عربی (۱) و (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۴-

(سیر مفعولی مرتضوی)

در گزینه ۳، «عبارت (هرگاه فکر را پیش بیندازی، نتایجت در هر کاری خوب می‌شود!) تناسب مفهومی بیشتری با عبارت داده شده دارد.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ترجمه: اندیشه به نیکی، به عمل کردن به آن فرامی‌خواند!  
گزینه ۲: ترجمه: اندیشیدن آینه توست، بدی‌ها و خوبی‌هایت را به تو نشان می‌دهد!  
گزینه ۴: ترجمه: از اخلاق نادان، ستیزکردن پیش از آن است که سخن را بفهمد!

(عربی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۵)



۱۷۵-

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در گزینه «۴»، «مُتَعَلِّقَةٌ» اسم فاعل از باب «تَفَعَّلَ» و «المُجَاوِزَةُ» اسم فاعل از باب «مُفَاعَلَةٌ» است، بنابراین به صورت «مُتَعَلِّقَةٌ» و «المُجَاوِزَةُ» صحیح هستند.

(عربی (۱)، ضبط حرکات ترکیبی)

۱۷۶-

(نویز امساکلی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «مفروده: قادم، مبنی» نادرست است. مفرد آن، «قَدَم» و معرب است.

گزینه «۲»: «فاعله: ضمیر «کَم» نادرست است. ضمیر «کَم» که به انتهای فعل چسبیده است، نقش مفعول را دارد.

گزینه «۴»: «لِلغائبین، لازم» نادرست است. فعل «تنصروا» (تنصرون) جمع مذکر مخاطب و متعدی است. («الله» مفعول آن است).

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، صفحه ۳۷)

۱۷۷-

(سید ممدعلی مرتضوی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «حروفه الأصلية: م ج د» نادرست است. «مُجَدِّدٌ» از ریشه «ج د» گرفته شده است.

گزینه «۲»: «للمخاطب، باب افتعال» نادرست است. این فعل مفرد مؤنث غایب و از باب انفعال است.

گزینه «۳»: «مضارعه: يتواصل؛ مصدره: تواصل» نادرست است. دقت کنید فعل «واصل» از باب «مُفَاعَلَةٌ» است، نه تفاعل.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۸-

(نویز امساکلی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «لازم» نادرست است. فعل داده شده متعدی است و همراه با مفعول آمده است.

گزینه «۳»: «مفعول مطلق للتأكيد» نادرست است. «شدیداً» صفت آن است، بنابراین مفعول مطلق نوعی (بیانی) است.

گزینه «۴»: «اسم فاعل» نادرست است. «فَلَّاحٌ» بر وزن «فَعَّالٌ» و اسم مبالغه است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۷۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

**تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: آزمایشگاه (یا آزمایش شده): کسی که به آزمایشی علمی برای دستیابی به نتیجه‌ای می‌پردازد! (نادرست)

گزینه «۲»: طعمه (شکار): حیوانی که حیوانات دیگر را شکار می‌کند! (نادرست)

گزینه «۳»: تپه: آن چه در دل زمین یا کوه حفر می‌شود! (نادرست)

گزینه «۴»: سستی: ضعف یا کمی فعالیت در کار! (درست)

(عربی (۳)، مقووم، ترکیبی)

۱۸۰-

(هسین رضایی)

حروف جر «لِ» و «عَلَى» در گزینه «۴» به ترتیب به معنی «داری» و «بر» هستند. (ترجمه عبارت: هرگاه فکری توانا داشته باشی، قدرتت را بر فهم حقایق امور زیاد می‌کند!) اما در گزینه‌های دیگر این دو حرف، به معنی «به» سود» و «به زبان» هستند و با هم متضادند.

(عربی (۱)، انواع هملاط، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۸۱-

(ممد یحییان‌بین - قائنات)

وقتی دو اسم مؤنث را با هم مقایسه می‌کنیم، از اسم تفضیل به شکل مفرد و بر وزن «أفعل» استفاده می‌کنیم، بنابراین «أفْضَلُ» صحیح است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۸۲-

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در گزینه «۳»، «لَاتَغْنِينَا» (جمله وصفیه) اسم نكرة «تجارب» (موصوف) را توصیف می‌کند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «أعجبنی» جواب شرط است.

گزینه «۲»: «یضیق» خبر است.

گزینه «۴»: در این گزینه «فَ» رابطه بین «یساعدا» و «زمیل» را قطع کرده است، پس جمله وصفیه نداریم.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۱۸۳-

(ممد یحییان‌بین - قائنات)

«المسلمین» اسم افعال ناقصه و مرفوع است، بنابراین باید به شکل «المسلمون» بیاید. هم‌چنین «مُتَّحِدُونَ» خبر افعال ناقصه و منصوب است، بنابراین باید به شکل «مُتَّحِدِينَ» بیاید.

(عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه ۹۰)



۱۸۴-

(مسین رضایی)

در گزینه «۴»، «مشغولاً» حال است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «وَحِيداً» خبر «أصبح» از افعال ناقصه است.

گزینه «۲»: «طَوِيلَةً» صفت است.

گزینه «۳»: «سهلاً» خبر «یکون» از افعال ناقصه است.

(عربی (۳)، حال، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۸۵-

(قالر مشیرپناهی - رهلان)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن برای طلب و درخواست انفاق،

تشبیهی آمده باشد. در گزینه «۴» فعل «أنفقوا» که فعل امر است، طلب و

درخواست انفاق را دارد و چون «إنفاق» مفعول مطلق است که دارای مضاف

الیه (المخلصین) است، برای این طلب و درخواست، تشبیهی آمده است.

ترجمه عبارت: «اموال خود را مانند پاکدلان در راه حق انفاق کنید!»

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: عبارت دارای اسلوب حصر است و در آن انفاق کردن تنها به راه

خدا اختصاص یافته است. ترجمه: «دارایی‌های خود را تنها در راه حق انفاق

کنید!»

گزینه «۲»: «إنفاقاً» مفعول مطلق تأکیدی است و دلالت بر تأکید طلب انفاق

دارد. ترجمه: «این دارایی‌ها را در راه حق حتماً انفاق کنید!»

گزینه «۳»: «إنفاقاً» مفعول مطلق نوعی (بیانی) است و چون دارای صفت

است، نوع و چگونگی انفاق کردن را بیان کرده است. ترجمه: «دارایی‌های خود را

در راه حق بسیار انفاق کن!»

(عربی (۳)، مفعول مطلق، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

تاریخ

۱۸۶-

(آزاده میرزایی)

باستان‌شناسان برای کشف آثار باستانی و تاریخی، از روش‌های

الکترومغناطیسی که قابلیت زیادی در نقشه‌برداری، کشف و بازسازی دقیق

محوطه‌ها و آثار باستانی دارند، استفاده می‌کنند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۳)

۱۸۷-

(آزاده میرزایی)

حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلویونزی به‌طور پنهانی به اسپارت

کمک مالی می‌کرد.

(تاریخ (۱)، بهمان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

۱۸۸-

(آزاده میرزایی)

شکل‌گیری و گسترش حکومت‌های بزرگ در ایران باستان که هر یک به

مدت چندین قرن دوام آوردند، بدون وجود ارتشی منظم، مجهز و

آموزش‌دیده امکان‌پذیر نبود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۶)

۱۸۹-

(آزاده میرزایی)

در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم

گسترش یافت و در نتیجه آن، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۲)

۱۹۰-

(علی‌محمدر کریمی)

در آستانه ظهور اسلام، تعدادی از قبیله‌های عرب به آیین یهودیت و

مسیحیت گرویده بودند. برخی از یهودیان ساکن یثرب و معدودی از

مسیحیان مستقر در نجران از آن جمله‌اند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۳)

۱۹۱-

(علی‌محمدر کریمی)

عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه اموی بود که شیوه‌ای متفاوت در حکومت

انتخاب کرد و تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند. از این رو

اصلاحاتی انجام داد؛ از جمله دستور داد فتوحات متوقف شود و از

نومسلمانان جزیه گرفته نشود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۹)

۱۹۲-

(علی‌محمدر کریمی)

هارون الرشید، پنجمین خلیفه عباسی که مقام و حتی جانش را مدیون دبیر

و مربی خویش، یحیی پسر خالد برمکی بود، اداره امور خلافت را به او سپرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۶۹)

۱۹۳-

(علی‌محمدر کریمی)

هنر نگارگری در روزگار جانشینان تیمور چون شاهرخ و نوادگانش از جمله

بایسنقرمیرزا در سراسر ایران به‌ویژه خراسان گسترش شگفت‌انگیز یافت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۹)

۱۹۴-

(علی‌محمدر کریمی)

دریانوردان پرتغالی با مال‌التجاره‌ای شامل فلفل و سنگ‌های قیمتی در نیمه

دوم قرن ۱۵ م، از سواحل جنوب شرقی هندوستان برگشتند. پس از این

سفر بود که دولت پرتغال ناوگان دریایی خود را به فرماندهی آلبوکرک به

هند گسیل کرد و او توانست تعدادی پایگاه تجاری- نظامی در جزایر و

سواحل خلیج فارس، هندوستان و چین تأسیس کند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر پدیر، صفحه ۱۸۲)



**جغرافیا**

۲۰۱- (فاطمه سقایی)

نکته مهم در مرحله اول پژوهش (طرح سؤال و بیان مسئله) این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را بررسی کند. مطالعه سابقه یا پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، باعث می شود نسبت به موضوع اطلاعات بیشتری پیدا کند و پی ببرد سؤالی که برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۱۰)

۲۰۲- (آرزو میرزایی)

در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمربند پرفشار جنب حاره ای تشکیل می شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۲۰۳- (فاطمه سقایی)

اطلاع از میزان رشد جمعیت، پایه محاسبه فرمول دو برابر شدن جمعیت است. زمان به دست آمده سبب می شود تا برای آینده، پیش بینی های لازم را انجام دهند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۴)

۲۰۴- (فاطمه سقایی)

پیکره بندی طبیعی ایران، بر خور داری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه های بلند، دشت های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان های شگفت انگیز، گردشگری زمین گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۶)

۲۰۵- (آرزو میرزایی)

مرزهای نواحی قابل تغییرند؛ یعنی در اثر فعالیت های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(جغرافیا (۲)، نامه چیست؟، صفحه ۱۶)

۲۰۶- (مهمعلی فطیبه باگی)

سرعت هواز دگی در سنگ ها متفاوت است و به عواملی چون جنس سنگ ها، نوع آب و هوا و زمان بستگی دارد. برای مثال، سنگ های گرانیتی از سنگ های مرمرین یا کلسیتی مقاوم ترند و آب و هوای گرم و مرطوب سرعت و شدت هواز دگی را افزایش می دهد.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۴۱)

۱۹۵- (آرزو میرزایی)

از برجسته ترین ویژگی های تاریخ نگاری سنتی می توان به موارد زیر اشاره کرد: - تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ ها و فتوحات

- بی توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم

- بی توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی

- داشتن روحیه تملق و چاپلوسی

- تأکید بر مصنوع و متکلف نویسی و پرهیز از ساده نویسی

- بی توجهی به سنجش و نقد منابع

(تاریخ (۳)، تاریخ نگاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۲)

۱۹۶- (آرزو میرزایی)

قرارداد گلداسمیت، میان انگلستان و ایران بسته شد که طی آن انگلیسی ها مناطقی از سیستان و بلوچستان را از ایران جدا و ضمیمه خاک هندوستان کردند که خود بر آن فرمان می رانند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون برید و معاصر، صفحه ۴۴)

۱۹۷- (آرزو میرزایی)

سه تن از مراجع بزرگ نجف (محمد کاظم آخوند خراسانی، شیخ عبدالله مازندرانی و میرزا حسین خلیلی تهرانی) به دفاع از انقلاب مشروطه برخاستند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون برید و معاصر، صفحه ۷۰)

۱۹۸- (آرزو میرزایی)

هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون برید و معاصر، صفحه ۵۴)

۱۹۹- (آرزو میرزایی)

در پی استغفای مصدق، آیت الله کاشانی ضمن مخالفت با نخست وزیر قوام، مردم را به مبارزه فراخواند. در نتیجه در روز ۳۰ تیر ۱۳۳۱، مردم به خیابان ها ریختند و قیامی خونین به وقوع پیوست.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون برید و معاصر، صفحه ۱۲۰)

۲۰۰- (آرزو میرزایی)

در توجه و گرایش مورخان ایرانی و غیر ایرانی به تاریخ، آگاهی های تاریخی تازه ای که در نتیجه خوانده شدن خط های باستانی و کاوش های باستان شناسی به دست آمد، نقش به سزایی در توجه و گرایش این گروه از محققان به تاریخ ایران در عهد باستان داشت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۳)

۲۰۷-

(فاطمه سقایی)

ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت تابش انرژی خورشیدی از قابلیت‌های نواحی بیابانی است که توان استخراج انرژی را فراهم آورده است.

(بغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۸)

۲۰۸-

(فاطمه سقایی)

در کشورهای اتحادیه اروپا، برای تسهیل رفت‌وآمد مردم به برخی کشورهای عضو به‌منظور زندگی، کار، تحصیل یا سرمایه‌گذاری، اخذ روادید (ویزا) بین این کشورها لغو شده است.

(بغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۱۹)

۲۰۹-

(فاطمه سقایی)

حاکمیت یک سرزمین یعنی داشتن استقلال و بی‌نیازی از نظارت دولت‌های خارجی. حاکمیت یک کشور نشان‌دهنده استقلال و اقتدار سیاسی آن است.

(بغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۲۱۰-

(آرزو میرزایی)

ژئوپلیتیک شاخه‌ای از دانش جغرافیای سیاسی است که روابط متقابل سه عنصر قدرت، سیاست و جغرافیا را مطالعه می‌کند.

(بغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۴۱)

۲۱۱-

(فاطمه سقایی)

در مگالاپلیس (منطقه آبرشهری)، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر به حومه‌ها و شهرک‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱۴)

۲۱۲-

(آرزو میرزایی)

آمایش سرزمین تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۶)

۲۱۳-

(فاطمه سقایی)

حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است و هزینه احداث پایانه در آن متوسط برآورد می‌شود. جابه‌جایی با قطار امنیت بالایی دارد و هزینه حمل قطار در مسافت‌های طولانی کمتر از جاده است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۳۸)

۲۱۴-

(فاطمه سقایی)

میزان انحراف از مسیر مستقیم را می‌توان محاسبه کرد و درصد آن را به دست آورد؛ به این میزان «شاخص انحراف» می‌گویند. شاخص مطلوب، یعنی بدون هیچ‌گونه انحراف، ۱۰۰ در نظر گرفته می‌شود.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۰)

۲۱۵-

(آرزو میرزایی)

بزرگی زمین‌لرزه ← مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند.

هرچه عمق کانونی زمین‌لرزه بیشتر باشد، تخریب و خسارت کاهش می‌یابد.

(بغرافیا (۳)، مقاطعات طبیعی، صفحه ۸۴)

### علوم اجتماعی

۲۱۶-

(مبیناسارات تاپیک)

دگرگون شدن کنش‌های اجتماعی، پیامد شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی است.

امنیت و صلح، پیامد کنش‌های اجتماعی انسان است.

قرار گرفتن موجودات بیرون از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی، پیامد ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی انسان است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۱۷-

(مبیناسارات تاپیک)

تشریح عبارات نادرست:

- کنش راننده‌ای که پشت چراغ قرمز می‌ایستد، کنش اجتماعی است؛ چون حقوق دیگران را رعایت کرده است.

- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۲۱۸-

(نصیبه کلانتری)

نویسندگی ← ویژگی اکتسابی و اجتماعی (الف)

آرمان‌خواهی ← ویژگی اکتسابی نفسانی (ب) مثل ناشکیبا بودن و ..

اعتقاد به توحید و معاد ← پدیده کلان و ذهنی است چرا که تأثیر گسترده‌ای بر زندگی اجتماعی انسان‌ها دارد و ملموس نیست. (ج)

دید و بازدید ایام عید ← پدیده‌ای خرد و عینی به‌شمار می‌رود. (د) چون محدود، محسوس و عینی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶ و ۵۸)

۲۱۹-

(نصیبه کلانتری)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: جامعه‌شناسانی که جهان‌های اجتماعی را در طول یکدیگر می‌بینند، معتقدند برخی جوامع پیشرفته هستند و برخی دیگر عقب مانده‌اند و جوامع عقب مانده باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

گزینه «۳»: جهان اجتماعی پس از آنکه با کنش‌ها و رفتار انسان تحقق پیدا کرد پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که به قرارداد و اراده ما وابسته نیست.

گزینه «۴»: ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۵، ۳۹ و ۴۰)

۲۲۰-

(مبیتاسارات تاپیک)

- بحران هویت فرهنگی به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر می‌شود.  
- کژروی اجتماعی، رفتارهایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند.  
- تزلزل فرهنگی در جایی رخ می‌دهد که عقاید و ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات خود را در متن فرهنگ از دست می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۸۳ و ۸۴)

۲۲۱-

(نصبیه کلانتری)

الف) فرهنگ جهانی در سطح نخست عقلانیت، باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.  
ب) سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.  
ج) اولین شرط بقای هر جامعه، جمعیت آن است.  
د) اساس و پایه هویت جهان اجتماعی، فرهنگ است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

۲۲۲-

(ارغوان عبدالملکی)

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و از آن پس، به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد. اما عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

اقتصاد ایران تا دوران قاجار بر مدار دامداری و کشاورزی قرار داشت. تخته قاپو کردن ایلات در دوره رضاخان و انقلاب سفید در دوره محمدرضا پهلوی بر دامداری و کشاورزی ایران تأثیر منفی گذاشت.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۹ و ۶۵)

۲۲۳-

(ممدابراهیم مازنی)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپائیان با مسلمانان و بالاخره فتح قلعه‌های قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم آورد.  
روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه می‌شود. این منظومه، فلسفه روشنگری را می‌سازد.  
گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد؛ بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب-رعیتی به روابط کارگران-سرمایه‌داران تغییر یافت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۴۹ و ۵۲)

۲۲۴-

(نصبیه کلانتری)

اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و تأثیرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه می‌شود و به میزانی که فرهنگ غالب جهانی از ویژگی‌های مطلوب فرهنگی برخوردار باشد، نظام جهانی از انسجام بیشتری برخوردار خواهد بود. ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، موجب می‌شود جامعه جهانی حالت‌های متفاوتی به خود بگیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۵)

۲۲۵-

(ممدابراهیم مازنی)

روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از عقل، وحی و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان، ارائه می‌دهد.  
وقتی روشنگری در معنای خاص، به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.  
پیدایش طبقه جدید بر مدار قدرت، یکی از مشکلات جوامع سوسیالیستی و رویکرد سوسیالیسم است.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳ و ۷۸)

۲۲۶-

(ممدابراهیم مازنی)

#### تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست (منورالفکران غرب‌گرا، حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند). - نادرست (جنبش‌های آزادی‌بخش، مورد حمایت بلوک شرق و در مقابل بلوک غرب قرار می‌گرفتند).

گزینه «۳»: نادرست (منورالفکران مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند). - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند).

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بریر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۹)

۲۲۷-

(آزیتا بیرقی)

رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی، پیامد جنگ سرد بین بلوک شرق و بلوک غرب به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی آنها بود.

عبارت دوم، نشان‌دهنده بحران اقتصادی است. بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

جوامع غربی با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز را آسان می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳، ۸۷ و ۹۱)

۲۲۸-

(آزیتا بیرقی)

الف ← هویت جهان متجدد، دنیوی است و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند.

ب ← دانش علمی از رشد و رونق لازم، باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش حاصل از زندگی را از دست می‌دهد

ج ← دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۳)، زفیره رانشی، صفحه‌های ۶ و ۸)

۲۲۹-

(آزیتا بیرقی)

اخلاق‌گریزی ← فجایع تاریخی در بین توسعه‌یافته‌ترین کشورها (ب) رویکرد تبیینی ← بر آن چه مشاهده می‌شود تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد. (د)

خلاقیت‌زدایی ← یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی (الف) نظریه‌پردازان کنش اجتماعی ← اراده و ارزش در کنش مهم است ولی تابع آگاهی است. (ج)

(پایه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۲۳۰-

(آزیتا بیرقی)

عدم توانایی ایجاد تغییرات بنیادین در جامعه، پیامد تصور جامعه به عنوان واقعیتی بیرونی است.

کشف نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیز در زندگی، پیامد هنر آشنایی‌زدایی است.

حفظ نظام اجتماعی در بلندمدت توسط خود اجتماعی پیامد تغییر در خود و محیط است. نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ نماید.

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۴ و ۲۹)

۲۳۱-

(آزیتا بیرقی)

برخی پیدایش سیاست هویت را به باز شدن جعبه پاندورا تشبیه می‌کنند.

اختلاط تفاوت‌های قومی در یک فرهنگ ← دیگچه همانندسازی

رشد و شکوفایی جهان اسلام ← به دلیل پیروی از الگوی تعارف

(پایه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۸)

۲۳۲-

(طاهره کریمی سلیمی)

مطالعه موردی یکی دیگر از روش‌های کیفی است؛ اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص یا فرهنگ را مطالعه کند، از این روش استفاده می‌کند.

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از جمله این که جستجوی سنت‌های قدسی توسط نخبگان جهان غرب، مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فرا خواند.

رونق معنویت‌های کاذب و دروغین مانند خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی.

موضوع رویکرد تفسیری، کنش اجتماعی و معنای آن است.

(پایه‌شناسی (۲) پالاش‌های جهانی، صفحه ۹۹؛ پایه‌شناسی (۳) معنای زندگی، صفحه ۵۱)

۲۳۳-

(طاهره کریمی سلیمی)

هرگاه قدرت، برای رسیدن به هدفی معین سازمان می‌یابد، سیاست پدید می‌آید؛ یعنی سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین است.

نظام سیاسی و حکومت اقلیت بر مدار فضیلت و حقیقت، آریستوکراسی نامیده می‌شود.

استبداد ایلی و قومی به رغم هویت غیراسلامی خود از رویارویی با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.

جامعه‌شناسی تبیینی با ارزش‌زدایی و معنایزدایی از قدرت، آن را به عنوان یک پدیده خنثی و فاقد معنا مطالعه می‌کند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱؛

پایه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۶)

۲۳۴-

(طاهره کریمی سلیمی)

در رویکرد لیبرالی (رویکرد اول درباره نابرابری) معتقدند نابرابری‌های اجتماعی برای بقای جامعه ضرورت دارد. به نظر آنان، نابرابری اجتماعی از نابرابری‌های طبیعی ناشی می‌شود. این جامعه‌شناسان طرفدار قشربندی اجتماعی هستند و معتقدند در طول تاریخ جامعه‌ای بدون قشربندی اجتماعی نبوده است.

آن‌ها نقش انسان‌ها و جوامع را در پدید آمدن، ادامه یافتن و تغییر نابرابری‌های اجتماعی و قشربندی اجتماعی نادیده می‌گیرند.

(پایه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۳۵-

(ارغوان عبدالملکی)

- با شکل‌گیری دولت‌ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد و هویت از منظر دولت‌ملت‌ها و توسط آن‌ها تعریف شد اما بیشتر کشورها دارای تنوع قومی، نژادی، زبانی و مذهبی و... بودند. در این کشورها، گروه‌های مختلف می‌بایست در کنار هم زندگی می‌کردند. دولت‌ها در این کشورها برای تعیین هویت ملی و چگونگی توزیع مزایا و فرصت‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی میان اقوام و گروه‌های مختلف و همچنین پاسخ‌گویی به درخواست‌ها و رفع نیازهای آن‌ها، ناگزیر از سیاست‌گذاری هویتی بودند. مدل رایج سیاست‌گذاری هویتی در دوره مدرن، همانندسازی بود. در پاکستان قومی در یوگسلاوی سابق، از روش‌های خشونت‌آمیز همانندسازی همچون نسل‌کشی و جابه‌جایی استفاده شد.

- دولت مصر به رهبری جمال عبدالناصر، مظهر ناسیونالیسم عربی بود اما پس از مرگ او انور سادات، رئیس‌جمهور وقت مصر با امضای قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله، موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

- در قرن نوزدهم، عثمانی بزرگ‌ترین امپراتوری اسلامی محسوب می‌شد. قلمرو این امپراتوری از عربستان، عراق، سوریه، فلسطین، مصر، ترکیه کنونی تا بلغارستان و بالکان گسترده بود و مرزهای جوامع اروپایی را تهدید می‌کرد. امپراتوری عثمانی نیز در اثر نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی از هم پاشید؛ بخش‌های عمده‌ای از آن جدا شدند و ده‌ها کشور از جمله مصر، سوریه، لبنان، اردن، عربستان، عمان، یمن، عراق و کویت از درون آن، سربرآوردند و هر کدام تحت سلطه یکی از کشورهای اروپایی قرار گرفتند. با فروپاشی امپراتوری عثمانی، به تناسب مناطق تحت نفوذ دولت‌های استعماری، کشورهای جدید، تأسیس شدند و برای هر یک از آن‌ها هویت ملی جدیدی معرفی شد. هویت این مناطق در دوران عثمانی، هویتی اسلامی بود و ویژگی‌های قومی، نژادی و تاریخی آن‌ها ذیل فرهنگ اسلامی تعریف می‌شد. در هویت‌سازی‌های جدید، ابعاد نژادی و قومی این مناطق با کاوش‌های باستان‌شناسان برجسته می‌شود و اسلام به عنوان یک عنصر هویت‌بخش به فراموشی سپرده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۱۲۶ و

جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۱۴ و ۸۵)

### فلسفه و منطق

۲۳۶-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

تصدیق‌ها می‌توانند برای استدلال‌ها مقدمه باشند.

### تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مرد نکونام نمیرد هرگز» تصدیق است.

گزینه «۲»: امری است پس تصدیق نیست.

گزینه «۳»: جمله خبری و با معنی است پس قطعاً تصدیق است: گون از نسیم پرسید به کجا چنین شتابان می‌روی؟

گزینه «۴»: جملات شرطی خود تصدیق‌اند، لذا امری بودن اجزای آن‌ها تأثیری در تصدیق بودن یا نبودن آن‌ها ندارند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۳۷-

(مبیر پیرهسینلو)

در عبارت الف، معنای مطابقی می و شراب به معنی مسکرات به جای معنای التزامی آن در عرفان نظیر عشق الهی و ... به کار رفته است و به این خطا، مغالطه توسل به معنای ظاهری می‌گویند.

در عبارت ب کلمه معنای «فوت» به دلیل عدم رعایت حرکات بد فهمیده شده است. تلفظ فوت به معنای مرگ با فوت به دهان را از باد پر کردن و بیرون دادن، متفاوت است. دقت کنید اینجا الفاظ دقیقاً عین هم نیستند و مغالطه اشتراک لفظ نیست.

در عبارت پ، ابهام ناشی از مشخص نبودن مرجع لفظ «انسان» باعث خطا شده است. این مورد بسیار شبیه مثال پادشاه لیدیه در کتاب منطق است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۲۳۸-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

مفاهیم جزئی: ویلیام جیمز - این دانش آموز کوشا

مفاهیم کلی: دخترخاله من - مدیر این آموزشگاه - خانه چوبی

(منطق، مفهومی و مصادر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۹-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

به ترتیب نسبت‌ها عبارت‌اند از: تساوی (دو دایره منطبق) - عموم و خصوص مطلق (دو دایره متداخل) - عموم و خصوص من وجه (دو دایره متقاطع)

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۳۷ و ۳۸)

۲۴۰-

(مبیر پیرهسینلو)

هنگامی که درباره یک مجموعه مشخص سخن می‌گوییم، قضیه شخصییه (و نه محصوره) خواهد بود. مانند: دانش‌آموزان این کلاس سی نفر هستند (در اینجا دانش‌آموزان به عنوان یک مجموعه موردنظر هستند). دقت کنید در این حالت، موضوع قضیه، مفهومی جزئی است و قضیه شخصییه است.

### تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هنگامی که محمول، قابل حمل بر تک تک مصادیق موضوع باشد، قضیه محصوره است. مانند: دانش‌آموزان این کلاس درس خوان هستند.

گزینه‌های «۲» و «۳»: می‌دانیم که اگر موضوع قضیه، مفهومی کلی باشد، قضیه محصوره خواهد بود. در بررسی کلمات مرکب (مضاف و مضاف‌الیه و صفت و موصوف) همواره به کلمه اول توجه می‌کنیم و بر اساس آن جزئی یا کلی بودن آن‌ها را تعیین می‌کنیم؛ مانند: «کتاب علی» (کلی)؛ «این کتاب علی» (جزئی).

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۶۲)

۲۴۱-

(نیما بواهری)

بعضی ج الف است (صادق) - تداخل: هر ج الف است (نامعلوم)  
بعضی ب ج نیست (صادق) - عکس مستوی تداخل: هیچ ج نیست (نامعلوم)  
هیچ الف ب نیست (کاذب) - تضاد: هر الف ب است (نامعلوم)  
در تداخل تحت تضاد نمی توان از صدق قضیه‌ای صدق یا کذب قضیه‌ای دیگر را به دست آورد. در تداخل، از صدق قضیه جزئی نمی توان صدق یا کذب قضیه کلی را به دست آورد و در تضاد نمی توان از کذب قضیه‌ای صدق یا کذب قضیه‌ای دیگر را به دست آورد.

(منطق، املای قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۴۲-

(فرهار قاسمی نژاد)

می دانیم سالبه جزئی عکس لازم الصدق ندارد، ولی در صورتی که رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد، عکس قضیه صادق خواهد بود.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۵، ۷۱ و ۷۲)

۲۴۳-

(فرهار قاسمی نژاد)

اگر مقدمه اول، یک قضیه شخصی باشد، نتیجه دارای سور نخواهد بود. چون موضوع مقدمه اول که یک مفهوم جزئی است موضوع نتیجه قرار می گیرد. می دانیم موضوع قضایای شخصی دارای علامت مثبت است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۱)

۲۴۴-

(نیما بواهری)

بعضی د ه است (صادق) + هیچ د الف نیست (صادق): متناقض قضیه دوم):  
بعضی ه الف نیست. (شرط اول را داراست: هر دو مقدمه سالبه نیستند. / شرط دوم را داراست: حد وسط در مقدمه دوم علامت مثبت دارد، لذا در هر دو مقدمه علامت منفی ندارد / شرط سوم را داراست: محمول نتیجه (الف) علامت مثبت دارد و در مقدمه دوم هم علامت مثبت دارد.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: دو حالت داریم:

هر الف ب است (صادق) + هر ب ج است (صادق): متناقض قضیه دوم): هیچ الف ج نیست \* (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

هر الف ب است (صادق) + بعضی ب ج است (صادق): تداخل تحت تضاد قضیه دوم): هیچ الف ج نیست \* (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۳»: هر ج ب است (صادق) + بعضی ب الف است (صادق): متناقض قضیه دوم): هر ج الف است \* (شرط دوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۴»: بعضی د الف است (صادق) + بعضی ب الف نیست (صادق): متناقض قضیه دوم): هر د ب است \* (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰، ۸۰ و ۸۱)

۲۴۵-

(نیما بواهری)

در قیاس استثنایی اتصالی دو حالت وضع مقدم و رفع تالی نتیجه بخش است. دقت کنید که در استدلال صورت سؤال ابتدا تالی ذکر شده و سپس مقدم (که تغییری در مقدم یا تالی بودن هر یک از اجزا ایجاد نمی شود). «الف ج است» وضع تالی است. پس نمی توان به طور یقینی «ب ه است» (وضع مقدم) را نتیجه گرفت.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۲۴۶-

(مبیر پیرسینلو)

می دانیم که در مغالطه تله گذاری، ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان به آن نسبت می دهند و برای افراد تله می گذارند تا به سمت پذیرش آن گرایش پیدا کنند. در اصطلاح عامیانه به این روش «هندوانه زیر بغل کسی گذاشتن» می گویند. در اینجا مهندس مزبور طرح خود را بدون دلیل، بی نظیر می داند و موافقان آن را افرادی پرتلاش و پیشرو می نامد. در این حالت هیئت مدیره احتمالاً با طرح او مخالفت چندانی نمی کند!

می دانیم که در مغالطه مسموم کردن چاه، فرد مغالطه گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد. در اینجا هم کارشناس، صفات واپس گرایانه و متعصبانه را بدون ذکر دلیل به یک رویکرد نسبت می دهد تا کارشناس دیگر جرئت نکند خود را پیرو آن قلمداد کند.

(منطق، سنسگرری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۲۴۷-

(فاطمه سادات شریف زاده)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: فلسفه علوم اجتماعی - فلسفه اولی

گزینه «۳»: فلسفه اولی - فلسفه فیزیک

گزینه «۴»: فلسفه هنر - فلسفه اولی

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۲۴۸-

(فاطمه سادات شریف زاده)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: پارمنیدس آتش ثابت را منشأ پیدایش موجودات نمی دانست بلکه هستی را ثابت می دانست.

گزینه «۳»: قبل از پارمنیدس، گزنوفانس و هراکلیتوس در مورد صیورت و ثبات جهان نظر دادند، اما پارمنیدس برای نخستین بار به مفهوم بودن و شدن به صورت روشنی دست یافت.

گزینه «۴»: نظر پارمنیدس این بود که از هیچ، هیچ چیز به وجود نمی آید اما وجود را ثابت و بدون ضرورت می دانست.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)



۲۴۹-

(نیما پوهاری)

انسان باید پیش از گرفتارشدن در زنجیرهای عادات و تعصبات، خود را مہیای شنیدن سخن حق کند و در برابر حقیقت متواضع باشد، سختی‌های راه را بپذیرد و انضباط و نظم عقلی را هرگز فراموش نکند. فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادی زندگی، ارائه دهند و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه باشد، بیان کنند.

در کتاب درسی در ذیل استقلال در اندیشه آمده است: فرق فیلسوف با دیگران در این است که اولاً فیلسوف دربارهٔ مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۵۰-

(نیما پوهاری)

سقراط می‌گوید: «کنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سربتایم؟»

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۵)

۲۵۱-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

**تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - نادرست، جمله اول نادرست است زیرا شکاکیت مطلق شک در اصل دانستن و دانسته‌هاست، اما انسان در شناخت برخی امور شک می‌کند. جمله دوم نادرست است زیرا کسی به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک نمی‌کند.

گزینه «۳»: نادرست - درست، جمله اول نادرست است زیرا شک در اصل دانستن و همهٔ دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و موجب تناقض می‌شود.

گزینه «۴»: درست - نادرست، چون گاهی همین امر بدیهی (شناخت) چه در گذشته و چه در زمان حاضر انکار شده است.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۲۵۲-

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

از نظر پوزیتیویست‌ها فقط اموری که از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به حساب می‌آیند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً اموری بی‌معنا هستند.

گزینه «۲»: پوزیتیویست‌ها برای ادراک عقلانی اساساً ارزشی قائل نبودند.

گزینه «۴»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً قابل بررسی علمی نیستند، نه اینکه هیچ نقش و جایگاهی در زندگی بشر نداشته باشند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۷)

۲۵۳-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

الف و د درست و ب و ج نادرست است.

ب نادرست است: از نظر ماتریالیست‌ها تفاوت انسان و رایانه فقط در میزان پیچیدگی‌شان است. آن‌ها معتقدند هر چیز از جمله انسان از نوعی ماده ساخته شده‌اند.

ج نادرست است: از نظر دکارت ذهن آزاد است ولی بدن مانند دیگر اجسام از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند و آزاد نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۲۵۴-

(نیما پوهاری)

معیار فعل اخلاقی از نظر کانت (وجدان اخلاقی) یک معیار درونی است. زیرا کانت برای بررسی اخلاقی یک عمل آن را در نیت فاعل (انجام وظیفه) جست‌وجو می‌کند. در حالی که معیار فعل اخلاقی از نظر افلاطون که همان تحقق سعادت حقیقی است پدیده‌ای بیرون از خود عمل است.

(فلسفه یازدهم، انسان مویبر اطلاق‌گرا، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۲۵۵-

(سید مسعودالدین فلاطی طهرانی)

اگر وجود و ماهیت در ذهن مغایر نباشند، یا عین هم هستند یا جزء هم.

عین هم شدن همهٔ ماهیت‌ها (گزینه ۱) و همه چیز بودن هر چیزی (گزینه ۲) در فرض عینیت و یکی بودن وجود و ماهیت درست هستند نه در فرض جزئیت بین این دو.

عدم ممکن‌الوجود و ممتنع‌الوجود هم در فرض عینیت صحیح است و هم در فرض جزئیت.

اینکه اگر وجود جزئی از ماهیت است ماهیت هم جزئی از وجود باشد درست نیست.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۵۶-

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

از نظر ابن‌سینا درک رابطهٔ علیت و پی‌بردن به آن از طریق تجربه امکان‌پذیر نیست، به دنبال هم آمدن دو حادثه به معنای علیت نیست.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: درک علیت عقلی است اما بعد از درک علیت، کشف علل امور طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌گیرد.

گزینه «۳»: فلاسفهٔ مسلمان می‌گویند اصل علیت یک قاعدهٔ عقلی است و از تجربه به‌دست نمی‌آید.

گزینه «۴»: اصل علیت از اصل امتناع اجتماع نقیضین به‌دست می‌آید، نه اینکه خود مبنای آن باشد. پس اصل امتناع اجتماع نقیضین مبنای اصل علیت است.

(فلسفه دوازدهم، مہان علی و معلولی، صفحه ۱۹)

۲۵۷-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

اینکه موارد تجربه‌شده را می‌توان به موارد تجربه‌نشده تعمیم داد ناشی از اصل سنخیت است (حذف گزینه‌های ۱ و ۲) سؤال نتیجه اصل را خواسته است و نه خود اصل را. (حذف گزینه ۳)

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۵۸-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از بین گزینه‌ها فقط هیوم و اوگوست کنت این باور را دارند، ولی فقط کنت از فلاسفه بعد از کانت است.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۵۹-

(نیما پوهاری)

آنان اولین مخلوق خدا را عقل می‌دانند که موجودی کاملاً روحانی و غیرمادی است و عقول دیگری نیز به ترتیب از آن به وجود آمده‌اند (پس معلول نخستین خداوند عقل اول است که یک چیز و واحد است. کثرات بعد از عقول ده‌گانه پدید می‌آید)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: معلول بی‌واسطه خداوند عقل اول است. سایر موجودات به واسطه عقول به وجود می‌آیند.

گزینه «۲»: عقل آدمی از عقل فعال هدایت و نور می‌گیرد. عقل فعال همان عقل آدمی نیست. عقل آدمی پرتوی از آن است.

گزینه «۳»: عقول علاوه بر علم و تعقل موجودات پایین‌تر از خود به خالق خود نیز علم حضوری دارند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه ۵۹)

۲۶۰-

(سید حسام‌الدین بلالی طهرانی)

**تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: تقسیم‌بندی ارسطویی هم شامل عقل نظری است هم شامل عقل عملی.

گزینه «۲»: توانایی‌های عقلی انسان‌ها متفاوت است و تنها تفاوت در میزان بالفعل شدن آن نیست.

گزینه «۳»: این‌طور نیست که عقل تنها راه شناخت باشد اما درست است که بدون آن نمی‌توان استدلال کرد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

### روان‌شناسی

۲۶۱-

(موسا عفتی)

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد؛ همچنین روابط اجتماعی نوجوان با مسائل اخلاقی و ارزشی بیشتر درگیر می‌شود و زمینه‌های رشد ارزش‌های اخلاقی در وی افزایش می‌یابد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱)

۲۶۲-

(پروانه کریمی)

فراموشی، یعنی ناتوانی در یادآوری و بازشناسی اطلاعاتی که قبلاً وارد حافظه شده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۹)

۲۶۳-

(نصیبه کلانتری)

موفقیت در رسیدن به پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۴-

(محمدابراهیم مازنی)

پرداش به معنای دریافت و فهم بیشتر اطلاعات است. اطلاعات موجود در حافظه، یکی از منابع توجه در انسان است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۲۶۵-

(نصیبه کلانتری)

**تشریح گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: کارمند برای دریافت توجه دیگران که پاداشی بیرونی است، تلاش می‌کند.

گزینه «۲»: مریم از درس خواندن لذت می‌برد؛ در واقع، کار را به خاطر خود آن انجام می‌دهد؛ بنابراین انگیزه او درونی است.

گزینه «۳»: رسیدن به قله برای رضا لذت‌بخش است؛ بنابراین نمونه‌ای از انگیزه درونی می‌باشد.

گزینه «۴»: این دانشجویان از ساختن ماکت لذت می‌برند؛ بنابراین نمونه‌ای از انگیزه درونی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۳)

۲۶۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

رشد یا بختگی از جمله عوامل وراثتی مؤثر بر رشد است که شخص آن‌ها را از والدینش به ارث می‌برد و چندان قابل تغییر نیستند.

ابیات گزینه‌های «۱ تا ۳» به تغییرناپذیری اشاره دارند که با ویژگی برشمرده شده برای عوامل وراثتی هماهنگ است. اما بیت گزینه «۴» به عوامل مؤثر بر رشد از نوع محیطی اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲)

۲۶۷-

(پروانه کریمی)

به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، اثر نهفتگی می‌گویند که به حل مسئله و یافتن پاسخ کمک می‌کند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۳)



۲۶۸-

(پروانه کریمی)

عرفا برای کسب شناخت از روش‌های شهودی استفاده می‌کنند که شخصی و غیرقابل تعمیم‌اند. روش فلاسفه خردگرایی است. دانشمندان علوم تجربی برای رسیدن به شناخت از روش‌های علمی، عینی و قابل تکرار استفاده می‌کنند، اما ممکن است به اشتباه سایر منابع کسب شناخت را نامعتبر بدانند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

۲۶۹-

(فرهاد علی‌نژاد)

اصل مجاورت در مکتب گشتالت بیانگر این است که وقتی چند شیء در کنار هم قرار گیرند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. اصل مشابهت در مکتب گشتالت به این امر اشاره دارد که ما معمولاً تمایل داریم اشیاء مشابه را در یک طبقه قرار دهیم.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۴)

۲۷۰-

(موسا عفتی)

فشار روانی مثبت، باعث ارتقای واکنش‌های رفتاری و پردازش‌های شناختی می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

۲۷۱-

(مهمد ابراهیم مازنی)

ناتوانی در تصمیم‌گیری به تعارض منجر می‌شود. تعارض ناشی از ناتوانی در تصمیم‌گیری بین دو موضوع جذاب و خواستنی را اصطلاحاً تعارض گرایش - گرایش می‌نامند.

هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب، یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۷۱)

۲۷۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

سوگیری تأیید به حالتی اطلاق می‌شود که در آن، شخص تنها از اطلاعات موافق با دیدگاه خود استفاده می‌کند و اطلاعات متضاد با دیدگاهش را به طور کلی کنار می‌گذارد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۹)

۲۷۳-

(مهمد ابراهیم مازنی)

پدیده آماده‌سازی مبتنی بر آگاهی نسبی انسان به محرک معین، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه به آن است.

در توجه، هرچه آگاهی شما بیشتر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۴، ۷۵ و ۸۰)

۲۷۴-

(پروانه کریمی)

با توجه به تعریف روان‌شناسی، روان‌شناسان برای مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی، دست به جمع‌آوری اطلاعات می‌زنند. مسائلی را که مطالعه آن‌ها با کمک مشاهده مستقیم امکان‌پذیر نیست می‌توان با استفاده از پرسش‌نامه مطالعه کرد. در این حالت، محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد. موضوعاتی را که با مشاهده یا پرسش‌نامه قابل بررسی نیستند می‌توان با مصاحبه مورد بررسی قرار داد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۸)

۲۷۵-

(مهمد ابراهیم مازنی)

مرحله سوم در حل مسئله، ارزیابی راه‌حل است. باید راه‌حل انتخاب شده را ارزیابی کرد، این کار باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۲۷۶-

(مبینا سادات تاپیک)

در دو مثال «رقابت شدید شرکت‌کننده مسابقات وزنه‌برداری برای به‌دست آوردن مقام اول مسابقه» و «تحت فشار بودن فوتبالیست برای زدن ضربه پنالتی سرنوشت‌ساز» پیامد فشار روانی، مطلوب و سازنده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

۲۷۷-

(موسا عفتی)

از توجه تا تصمیم‌گیری شناخت پایه نامیده می‌شود. احساس، پیش از مرحله توجه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۷۸-

(فرهاد علی‌نژاد)

گروه مورد بحث از روش اکتشافی (قرعه‌کشی) به راه‌حل رسید. اما روش آن‌ها به طور دقیق بر هیچ‌کدام از روش‌های «بارش مغزی» و «شروع از آخر» تطبیق نمی‌کند. در روش بارش مغزی، ارائه معیار مناسب برای داوری بین راه‌حل‌ها مهم است که انجام نشد و در روش شروع از آخر نیز، بخشی از مسئله که امکان آن هست حل می‌شود تا شرایط حل بقیه مسئله فراهم شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸ و ۱۲۹)

۲۷۹-

(موسا عفتی)

در روش سوگیری تأیید، فرد فقط از اطلاعاتی که دیدگاهش را تأیید کند، استفاده می‌کند. با عمل به کلام حضرت علی (ع) و استقبال از آرا و افکار گوناگون، این روش غلط رفع می‌شود.

کلام حضرت علی (ع) درباره اهمیت مشورت کردن در تصمیم‌گیری است که این پیشنهاد مبتنی بر قواعد منطقی و محاسبات ذهنی است و به روش تحلیلی حل مسئله اشاره دارد.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۷ و ۱۳۹)

۲۸۰-

(مبینا سادات تاپیک)

سبک تصمیم‌گیری مریم از نوع وابسته است، یعنی در این روش، دلیل انتخاب فرد این است که دیگران چنین تصمیمی گرفته‌اند، در حالی که انتخاب دیگران ممکن است برای ما مناسب نباشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۶)