



# ویژه کنکور ۱۴۰۰

صبح جمعه  
۹۹/۵/۲۴

نگاه به گذشته

آزمون ۲۴ مرداد ماه ۹۹ (یازدهم)

دفترچه مشترک

## آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مجموعاً دانش آموزان در هر رده ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					نام درس
۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۳	۴	۶	فارسی
۱	۲	۳	۴	۶	عربی زبان قرآن
۱	۳	۶	۷	۸	دین و زندگی
۱	۲	۳	۵	۶	باتان انگلیسی
۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار
۱	۲	۳	۴	۶	علوم و فنون ادبی
۱	۳	۵	۷	۸	پرامه شناسی
۱	۳	۵	۶	۷	فلسفه
۱	۳	۵	۶	۸	روان‌شناسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تاریخ	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۸	
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۱۵	
	اجباری	عربی زبان قرآن (۲) - کتاب زرد	۱۰	۲۱	۳۰	
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۳۱	۷	
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۴۱	۱۰	
۵	اجباری	(۲)	۱۰	۵۱	۱۵	
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۶۱	۱۰	
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۷۱	۱۰	
۸	اجباری	(۲)	۱۰	۸۱	۱۰	
۹	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۸۱	۱۵	
	اجباری	فلسفه یازدهم - آزمون شامد (گواه)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۱۱	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱	۱۰	

## دقيقة ۸

ادبیات پایداری  
(آغازگری تنها)  
ادبیات غنایی  
درسن‌های ۵ تا ۷  
صفحه‌های ۶۳ تا ۳۸

## فارسی ۲

۱- معنی کدام گروه واژه‌ها درست است؟

الف) ولايات: مجموعه شهرهایی که تحت نظر والی اداره می‌شود.

ب) وسیله: آن چه بین امور و کارها فاصله می‌اندازد و در رسیدن به مقصد مانع ایجاد می‌کند.

ج) زنبورک: نوعی توب‌جنگی کوچک دارای دو چرخ که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.

د) کبریایی: منسوب به کبیر، خداوند تعالی

(۲) الف، د

(۱) ب، د

(۴) ب، ج

(۳) الف، ج

۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

جرس فریاد می‌دارد که بریندید مهمل‌ها  
خواه اصلی بعید و خواه قریب  
مست مستانه به خلوتگه اعزاز رسم  
هم‌چو چشم من گهر پالای شد ابر مطیر

(۱) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

(۲) هیچ اصلی به دهر ثابت نیست

(۳) همت از تربت حافظ طلبم وز مددش

(۴) بوستان بشکفت و بلبل برکشید از دل صفیر

۳- نام پدید آورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

(غزلیات شمس: شمس تبریزی)، (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)، (تذكرة الاولیا: عبدالرحمن جامی)، (لیلی و مجنون: نظامی گنجه‌ای)، (زندان: اصغر رباط‌جزی)، (عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی)

(۲) دو

(۱) یک

(۴) چهار

(۳) سه

۴-

ترتیب آرایه‌های «ایهام، تشبيه، تضاد، پارادوکس، جناس» در ابیات زیر کدام است؟

الف) مژگان تو تا تیغ جهانگیر برآورد  
بس کشته دل زنده که بر یک دگر افتاد  
تا تو هستی هست در تو کی رسد  
کوته نتوان کرد که این قصه دراز است  
که عمر در سر این کار و بار خواهم کرد  
سر او از چمن برآید و گل رخ نهان کند

ب) نیست شو تو هستی ات از پی رسد

ج) شرح شکن زلف خم اندر خم جانان

د) چو شمع صبحدمم شد ز مهر او روشن

ه) از شرم او چو جلوه کند در کنار جوی

(۲) ب، الف، هـ، ج، د

(۱) الف، د، هـ، ج، ب

(۴) د، هـ، ج، ب، الف

(۳) هـ، د، ب، الف، ج

۵- در کدام بیت یکی از آرایه‌های داخل کمانک، نادرست آمده است؟

سیر آمدی ز چشمۀ حیوان چنان که من (مجاز، استعاره)  
هرگز نخورده اندۀ کرمان چنان که من (جناس ناهمسان، تلمیح)  
کاین زمان بر بوی آن زلف پریشان آمدیم (ایهام، تضاد)  
خون در جگر ریش عقیق یمن افتند (حسن‌تعلیل، تشخیص)

(۱) گر ذوق شکر تو سکندر بیافتی

(۲) ایوب اگر ز محنت کرمان به جان رسید

(۳) گر پریشان رفته‌ایم اکنون تو خاطر جمع دار

(۴) لعل لب در پوش تو چون در سخن آید

## ۶- تعداد «وابسته پیشین» در کدام بیت با بقیه یکسان نیست؟

- وین مرغ چه نام است که از سوی سبا خاست  
گشاده روی تر از راز می پرستان باش  
مرد راهی اگر، بیا و بیار  
در صنعت آن کار که انگشت گزانست
- (۱) این باد کدام است که از کوی شما خاست  
(۲) درین دو هفته که چون گل درین گلستانی  
(۳) این ره، آن زاد راه و آن منزل  
(۴) آن عقل، که بر هر غلط انگشت نهادی

## ۷- در همه گزینه ها بهجز گزینه ... شاخص به کار رفته است.

- (۱) شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست.  
(۲) پس ملک قباد با موبدان به وعده گاه که کرده بودند به نزدیک آتش رفت و مزدک را بخواند.  
(۳) حسن میمندی را گفتند سلطان محمود چندین بندۀ صاحب جمال دارد که هر یکی بدیع جهانی اند.  
(۴) گفتم: خاموش که اشارت خواجه علیه السلام به فقر طایفه ای است که مرد میدان رضائند.

## ۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «زین همراهان سست عناصر دلم گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست» تقابل دارد؟

- همراهان راه، دزدان آگهانند  
راه بیراه است و دزدان آگهانند  
کز سکندر، خضر می نوشد نهانی آب را  
بکش دشواری منزل به یاد عهد آسانی  
چون من رفتم این دوستان دشمن اند
- (۱) چشم دل سوزی مدار از همراهان روز سیاه  
(۲) ملوی از همراهان بودن، طریق کارданی نیست  
(۳) همه همراهان تا به در با من اند  
(۴) کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

## «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشن باش»

- برق فنای خرم پندار خویش باش  
از آن خوشتتر که چشمی در پی سامان من باشد  
به اندک ریزشی از ابر گوهربار خرسندم  
در آب دیده خود غرقه همچو ماهی باش
- (۱) گوهربوروز دیده بیدار خویش باش  
(۲) گر از دست تهی آتش برآرم چون چنان از خود  
(۳) نریزم چون صدف در پیش دریا آبروی خود  
(۴) نشان گوهر مقصود گر همی خواهی

## ۹- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- تا توان کرد عمارت دل ویرانی را  
حضر این ویرانه را تعمیر نتوانست کرد  
که هر کس هر چه دارد از برای دیگری دارد  
نقد اوقات گرامی صرف آب و گل مکن
- (۱) گر همه خانه کعبه است، که تعمیر مکن  
(۲) چاره دل عقل پرتبهیر نتوانست کرد  
(۳) مکن تقصیر در تعمیر دل تا دسترس داری  
(۴) تا دل ویرانه ای را می توان تعمیر کرد

١٥ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲

## عجائب المخلوقات

تأثیر اللُّغَةِ الْأَفَارِسِيَّةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

درس های ۳ و ۴

صفحه های ۳۱ تا ۶۰

## ■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١١ - ١٦)

١١- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبْيَغُ فِيهِ وَ لَا خُلَّةٌ ... ) : ای ...

۱) کسانی که ایمان آورده اند از آنچه به شما روزی داده شد انفاق کنند پیش از آنکه روزی که در آن داد و ستد و دوستی نیست، فرا رسدا!

۲) کسانی که اهل ایمان هستید از چیزهایی که به شما روزی داده ایم ببخشید قبل از فرار سیدن روزی که در آن نه خریدی است و نه فروشی!

۳) ایمان آورندگان از چیزی که روزی شما قرار دادیم بخشن کنید قبل از آمدن روزی که در آن فروش و جایگزینی پذیرفته نیست!

۴) کسانی که ایمان آورده اید از آنچه به شما روزی داده ایم انفاق کنید پیش از آنکه روزی فرا رسدا که در آن نه داد و ستدی است و نه دوستی!

## ١٢- «إِنْ احْتَرِمْ زِمَلَائِيْ حِينَ دُخُولِ الصَّفَ فَسُوفَ يَحْتَرِمُونِي أَيْضًاً وَ هَذَا هُوَ السَّلُوكُ الْجَيِّدُ!»:

۱) اگر هنگام ورود به کلاس به هم شاگردی هایم احترام بگذارم، آنان نیز به من احترام خواهند گذاشت و این همان رفتار خوب است!

۲) اگر هم شاگردی هایم در ورود به کلاس مورد احترام قرار گیرند، من نیز آنها را مورد احترام قرار خواهم داد و این از رفتار خوب است!

۳) چنانچه هنگام داخل شدن به کلاس به هم شاگردی هایم احترام بگذارم، آنان هم مرا احترام خواهند کرد و این رفتار خوبی است!

۴) هرگاه هم کلاسی ها در کلاس به من احترام گذاشتند، من نیز هنگام ورود به آنان احترام گذاشم و این همان رفتار خوب است!

## ١٣- «حَدَثَتْ أَمَطَّارٌ شَدِيدَةٌ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ كَرْمَانْشَاهِ الشَّمَالِيَّةِ كَسَرَتْ الأَشْجَارَ وَ غَصَّوْنَهَا وَ جَسَورَ الْمَدِينَةِ!»:

۱) باران های شدیدی در بعضی مناطق شمالی کرمانشاه اتفاق افتاد که درختان و شاخه هایشان و پل های شهر را شکست!

۲) باران های شدید در برخی منطقه های کرمانشاه شمالی اتفاق افتاد که درخت ها و شاخه هایشان و پل های شهر را شکسته بود!

۳) باران هایی شدید در مناطق شمال کرمانشاه اتفاق افتاد که درختان و شاخه هایشان و پل های شهر را شکسته بود!

۴) باران های شدیدی در بعضی مناطق شمالی کرمانشاه اتفاق افتاده بود که درختان و شاخه هایشان و پل شهر را شکسته بود!

## ١٤- عَيْنُ الْخَطَأِ :

۱) مَنْ يَجْتَبِ عَنْ كَلَامِ فِيهِ إِسَاعَةُ الْأَدْبِ يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ! : هر کس از سخنی که در آن بی ادبی باشد، دوری کند، در زندگیش موفق می شود!

۲) ما قَالَ الْأَسْتَاذُ لِرْمَلَاتِي فِي الصَّفَ إِرْتَبَطَ بِالْجَمِيعِ! : هرچه استاد به هم شاگردی هایم در کلاس بگوید، به همه مربوط می شود!

۳) ما تَنَكَرَتْ يَوْمَ أَمْسِ شَيْئًا يُسَاعِدُنَا فِي حلِّ الْمَشَكُلَاتِ! : هرچه دیروز به خاطر آورده، ما را در حل مشکلات یاری می کند!

۴) مَنْ جَلَسَ الْمُؤْمِنِيْنَ أَنْقَذَ نَفْسَهُ مِنِ السَّيِّئَاتِ! : هر کس با مؤمنان هم نشینی کند، خودش را از زشتی ها نجات می دهد!

**۱۵-عین الخطأ:**

- ۱) إنَّ أَخْطَرَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَقْعُدَ فِيهِ الْإِنْسَانُ، قطعاً خطراً كِتْرَاهُ آنَّ چَهْ ممكِن است انسان در آن بیفتده،  
۲) هُوَ أَنْ يَكُلُّ فِي مَا لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ، این است که از چیزی که علمی بدان ندارد، صحبت کند،  
۳) قَالَ عَلِيٌّ (ع) : لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ بَلْ لَا تَقُلْ كُلَّ مَا تَعْلَمُ، علی (ع) فرمود: چیزی را که نمی‌دانی نگو و تمام آنچه را که می‌دانی نگو،

۴) فَعَلَيْنَا أَنْ لَا نَنْسَى هَذِهِ الْمَوْعِدَةَ! پس ما باید این اندرز را فراموش نکنیم!

**۱۶-«خداؤند معجزه پیامبرمان را قرآن قرار داد، پس ناتوانی مشرکان آشکار شد!»**

۱) إِنَّ اللَّهَ يَجْعَلُ مَعْجِزَةَ النَّبِيِّ الْقُرْآنَ فَأَظَاهِرْ عِجْزَ الْمُشْرِكِينَ!

۲) جَعَلَ اللَّهُ مَعْجِزَةَ نَبِيِّنَا الْقُرْآنَ فَأَظَاهَرْ عِجْزَ الْمُشْرِكِينَ!

۳) إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ مَعْجِزَةَ نَبِيِّ الْقُرْآنَ فَأَظَاهَرْ عِجْزَ الْمُشْرِكِينَ!

۴) جَعَلَ اللَّهُ مَعْجِزَةَ نَبِيِّنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فَيَعْجِزُ الْمُشْرِكِينَ!

**۱۷-عین جواباً يختلف عنباقي في المفهوم:**

۱) عداوة العاقل خير من صدقة الجاهل!

۲) بَسْ عِدَواتُهَا كَهْ خُودِ يَارِي بُودَ / بَسْ خَرَابِيَهَا كَهْ مَعْمَارِي بُودَ!

۳) دَشْمَنْ دَانَا كَهْ غَمِ جَانِ بُودَ / بَهْتَرِ از آن دُوْسَتَ كَهْ نَادَانِ بُوْدَ!

۴) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد!

**۱۸-عین ما ليس فيه أسلوب الشرط:**

۱) هُمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ

۲) مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَيَعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِهِ مُنْتَظِرُ التَّجَاحِ!

۳) مَا يُنْفِقُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَمْوَالِهِ يَجِدْ ثَمَرَتَهُ عِنْدَ اللَّهِ!

۴) مَنْ شَاءَرَ الْعُلَمَاءِ فِي أَمْوَارِهِ قَبْلَ الْكَلَامِ فَسُوفَ يَنْتَفِعُ بِهِ!

**۱۹-عین حرف «أـ» معناه اسم الإشارة:**

۱) يَقْرَأُ سَعِيدُ دَرُوسَهِ فِي الْمَكْتَبَةِ وَهُوَ يَعْنِدُ بِأَنَّهَا أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ قَدْ رَأَاهَا حَتَّى الْآنِ!

۲) عَاهَدَ رَجُلٌ نَفْسَهُ عَلَى أَنْ لَا يَرْتَكِبَ الْمُعَاصِيِّ، الرَّجُلُ مازَالَ مُلتَزِمًا بِهَذَا الْعَهْدِ!

۳) لِإِبْنِ الْمُقْعَدِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي نَقْلِ أَوْ دُخُولِ الْمُفَرَّدَاتِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!

۴) مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ وَالْمُعَارِضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ!

**۲۰-عین ما ليس فيه معادل للمضارع الالتزامي:**

۱) هُلْ كِيلَا تَحْزِنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ

۲) عَلَيْنَا أَلَا نَسَافِرُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ لِأَجْلِ فِيْرُوْزِ الْكُورُونِيَا!

۳) مَا وَصَلْنَا إِلَى الْقَاعَةِ لِتَكْرِيمِ الْتَّلَمِيْذِ التَّاجِحِينَ!

۴) هُلْ مِنْ اللَّهِ لِيغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهُدِيهِمْ طَرِيقًا

برگزیده از سوالات  
(کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم)

### ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢١ - ٢٢)

٢١- «اليوم حاولت أن أعطي ذلك العامل هدية تقلل من تعب عمله!»:

- ١) تلاش من اموز این بود که با دادن هدیه‌ای به آن کارگر از سختی کارش بکاهم!
- ٢) امروز تلاش کردم به آن کارگر هدیه‌ای بدhem که از سختی کارش کم کند!
- ٣) امروز سعی نمودم که با دادن هدیه از سختی کار آن کارگر بکاهم!
- ٤) با تلاش امروز در دادن هدیه به آن کارگر سختی عمل او کم شد!

٢٢- «إِنْ تَأْمَلْنَا حَوْلَ قَانُونَ الْجَاذِبِيَّةِ رَأَيْنَا أَنَّا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، وَ مِنْهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَطْلُوبِنَا فِي الْحَيَاةِ!»:

١) هرگاه پیرامون قانون جاذبه خوب بنگریم، قطعاً می‌بینیم که آن را در تمام امور و خواسته‌هایمان در زندگی به کار می‌بریم!

٢) چنان‌چه درباره قانون جاذبه تأمل کنیم، همانا درمی‌یابیم که ما آن را در تحقیق امور و خواسته خود در زندگی به کار می‌بریم!

٣) اگر در مورد قانون جاذبه دقت کنیم می‌بینیم که ما در تمام امور، و از جمله برای دستیابی به خواسته خود در زندگی، از آن استفاده می‌کنیم!

٤) هر وقت در مسأله قانون جاذبه خوب تأمل کنیم قطعاً متوجه می‌شویم که ما در همه کارها از قبیل به‌دست آوردن آرزوی مطلوبمان در زندگی از آن استفاده می‌کنیم!

### ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (٢٣ - ٢٧)

كان الطيران أمل الكثيرين من الناس. فحين شاهدوا الطيور و هي تطير بعيداً في الفضاء كُبُر ذلك الحلم! وقد بدأت المحاولات الأولى بتقليد الطيور من جانب المشتاقين إلى ذلك!

في بعد قرون قام الإنسان بإنتاج طائرة باسم «الطائرة العمودية» تممتاز بمزایا، منها أنّ هبوطها و صعودها عمودي، كما أنها تطير أفقياً في كل الجهات. و الإنسان يستفيد منها في الحروب، كما يستفيد منها لنجاة المرضى والمصابين في السبيل أو الحريق و ...

هذه الطائرة تستطيع الهبوط على قمة الجبل أو على سفينة في البحر أو على أرض الغابة و ... و مما نشاهد في هذه الطائرات وجود مظلة يستفيد منها الركاب (ج راكب) أو قائدة الطائرة في وقت الحاجة!

(المظلة: وسيلة للهبوط من داخل الطائرة، يقال لها: مظلة النجاة)

٢٣- متى اشتئت رؤيا الطيران في الإنسان؟

- ١) حينما سافر بالطائرة العمودية في الفضاء!
- ٢) من زمن ولادته حين تولد و شاهد الطيور !
- ٣) حين رأى طيران الطيور في أعماق الفضاء!

٢٤- عين الصحيح:

١) وسائل النقل الجوي جميعها بحاجة إلى أراضٍ مسطحة موسعة للهبوط!

٢) قدرة محاكاة الإنسان تُسبّب أن يصل إلى مُناه في موضوع الطيران!

٣) لا يستفيد الإنسان من الطائرات إلا لينقل من نقطة إلى أخرى!

٤) جميع الناس قد قصدوا أن يقلدوا الطيور، لكنهم فشلوا كلهم!

٢٥- عین الخطأ للفراغ: تستخدم المظلة في الطائرة الحربية ...

- ١) قرب سقوط الطائرة!  
٢) لحمل المعدات الثقيلة!  
٣) لإنقال المقاتلين!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٢٦-٢٧)

٢٦- «شاهدوا»:

- ١) فعل ماض - للغائبين - مزيد ثلثي (مضارعه: يُشاهد؛ مصدره: مشاهدة) / فاعله: الطيور  
٢) فعل ماض - مزيد ثلثي من مصدر «شهود» - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية  
٣) للغائبين - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ش ه د) - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية  
٤) للمخاطبين - مزيد ثلثي (مصدره على وزن «تَقَاعِل») / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٢٧- «المرضى»:

- ١) مفرد مذكر - اسم مفعول (مصدره: مرض) - معرفة / صفة؛ موصوفها: نجاة  
٢) جمع تكسير أو جمع مكسر (مفرده: مريض؛ مذكر) / مضاف اليه؛ مضافة: نجاة  
٣) مفرد - اسم فاعل من مصدر: مرض - معرف بـأ (مضاف اليه؛ مضافة: نجاة)  
٤) جمع تكسير (مفرده: مرض؛ مذكر) - معرفة / صفة و موصوفها «نجاة»

٢٨- عين جواب الشرط فعلاً ماضياً:

- ١) من لا يستمتع إلى الدرس جيداً يرسب في الامتحان!  
٢) قال المعلم: إن تقرأ إنشاءك أمام الطلاب تتبرأ زميلك المشاغب!  
٣) هـ و ما تقدموا لأنفسكم من خيرٍ تجدوه عند الله هـ  
٤) إن تطالع كتاب منبأة المربي يساعدك في إنشائك!

٢٩- عين عبارة ليس فيها الاسم النكرة:

- ١) شجرة السكوصيا شجرة من أطولأشجار العالم!  
٢) سجلت منظمة اليونسكو مسجد الأمام و قبة قابوس!  
٣) قبر كورش يجذب سياحاً من دول العالم!  
٤) لكن رائحة هذه الشجرة كريهة!

٣٠- عين فعلاً يترجم على شكل المضارع الالتزامي:

- ١) نجتمع حول الأستاذ لفهم موضوعات مهمة في حياتنا!  
٢) اليوم أذهب عند جدتي الحنون لعيادتها لأنها مريضة!  
٣) يستفيد الشباب من نصائح الكبار لاكتساب التجارب القيمة!  
٤) سحر الله الكائنات للإنسان في الطبيعة لينتفع بها في حياته!

## ۷ دقیقه

مسئولیت‌های پیامبر (ص)، پیشوای اسوه، امامت، تداوم رسالت، جان و جانشین پیامبر (ص) درس‌های ۵ تا ۸ صفحه‌های ۵۱ تا ۱۰۶

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

## دین و زندگی ۲

۳۱- دستیابی به مفهوم عبارت «لن تضلوا ابداً» از حدیث ثقلین، ثمره و میوه مبارک کدام فعل ارزشمند است؟  
 ۱) «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّىٰ يَرْدَا عَلَىٰ الْجَوْضِ»  
 ۲) «كَتَابُ اللهِ وَعَتْرَتِي أَهْلُ بَيْتِي»  
 ۳) «مَا إِنْ تَمْسَكْتُمْ بِهِمَا»

۳۲- خطای اصلی آنان که می‌پندارند به وحدت تعالیم انبیای الهی ایمان دارند، چیست و خداوند چه فرمانی به ایشان در مورد حکومت طاغوت داده است؟

- ۱) «أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًاً بَعِيدًاً» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقُسْطِ»  
 ۲) «أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ» - «أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»  
 ۳) «أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ» - «لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقُسْطِ»

۳۳- قاعدة نفی سبیل به چه معناست و قرآن کریم آن را بر چه کسانی مقرر کرده است؟

- ۱) ممانعت از ارتباط اقتصادی و فرهنگی با بیگانگان - افراد با ایمان  
 ۲) عدم پذیرش سلطه بیگانگان - افراد با ایمان  
 ۳) عدم پذیرش سلطه بیگانگان - افراد با تقوا  
 ۴) ممانعت از ارتباط اقتصادی و فرهنگی با بیگانگان - افراد با تقوا

۳۴- نزول کدام آیه حدود سه سال پس از بعثت بود و نتیجه آن چه بود؟

- ۱) «وَإِنَّرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - اعلام وصایت و جانشینی امام علی (ع) در همان اوایل بعثت  
 ۲) «أَتَمَا وَلِيكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا» - اعلام وصایت و جانشینی امام علی (ع) در همان اوایل بعثت  
 ۳) «أَتَمَا وَلِيكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا» - اعلام ولایت امام علی (ع) برای جلوگیری از کتمان آن  
 ۴) «وَإِنَّرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - اعلام ولایت امام علی (ع) برای جلوگیری از کتمان آن

۳۵- «فَهُمِيدِنْ جَزْئِيَاتِ الْحُكْمِ وَقَوَاعِنِينَ» و «دَسْتِ يَافْتَنَ بِهِ مَعَارِفِ بَلْندِ قَرْآنِ كَرِيمِ»، به ترتیب به کدامیک از مسئولیت‌های پیامبر اشاره دارد و اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن کدام معصوم بوده است؟

- ۱) دریافت و ابلاغ وحی - مرجعیت دینی - پیامبر اکرم (ص)  
 ۲) مرجعیت دینی - دریافت و ابلاغ وحی - امام علی (ع)  
 ۳) مرجعیت دینی - مرجعیت دینی - امام علی (ع)

۳۶- با نزول کدام عبارت قرآنی نزدیک ظهر، ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان مشخص گردید؟

- ۱) «الَّذِينَ آمَنُوا أَطَيَعُوا اللَّهَ وَأَطَيَعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُنْكَمُ»  
 ۲) «الَّذِينَ آمَنُوا أَسْتَجَبْيُوا لَهُ وَلِرَسُولٍ إِذَا دَعَاهُمْ لِمَا يَحِيِّكُمْ»  
 ۳) «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِّيَةِ»  
 ۴) «الَّذِينَ آمَنُوا أَذْلَلُوا الَّذِينَ يَقْبِلُونَ الصَّلَاةَ وَيَؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ»

۳۷- با عمل به کدام برنامه برای وحدت مسلمانان، می‌توان دل آنان را به یکدیگر نزدیک‌تر کرد و لازمه آن چیست؟

- ۱) بازداشت از توهین به مقدسات یکدیگر - شناخت دوستان و دشمنان واقعی مسلمانان  
 ۲) بازداشت از توهین به مقدسات یکدیگر - تنظیم برنامه‌ای برای شناخت سنت اهل بیت (ع)  
 ۳) ارتقا بخشیدن اعتقادات با استدلال - شناخت دوستان و دشمنان واقعی مسلمانان  
 ۴) ارتقا بخشیدن اعتقادات با استدلال - تنظیم برنامه‌ای برای شناخت سنت اهل بیت (ع)

۳۸- عبارات «سفرارش پیامبر (ص) مبنی بر مُثَلَّه نکردن کافران کشته شده در جنگ» و «به سراغ مردم رفتن و طبیب سیار بودن آن حضرت» به ترتیب مؤید کدام ویژگی رهبری پیامبر (ص) است؟

- ۱) دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم  
 ۲) دلسوزی در هدایت مردم - دلسوزی در هدایت مردم  
 ۳) محبت و مدارا با مردم - محبت و مدارا با مردم  
 ۴) محبت و مدارا با مردم - مدارا با مردم

۳۹- مطابق با آیات قرآن کریم، بهره‌مندی از مقام الگویی پیامبر (ص)، مشمول چه کسانی می‌شود و از نظر ایشان انحطاط اقوام پیشین، ریشه در چه چیزی دارد؟

- ۱) مؤمنانی که عمل صالح انجام می‌دهند. - یاری نکردن مظلومی که از مسلمانان یاری می‌طلبند.  
 ۲) امیدواران مستمر به توحید و معاد - یاری نکردن مظلومی که از مسلمانان یاری می‌طلبند.  
 ۳) کسانی که خدا را بسیار یاد می‌کنند. - تعییض در اجرای عدالت  
 ۴) مؤمنانی که عمل صالح انجام می‌دهند. - تعییض در اجرای عدالت

۴۰- به بیان امام علی (ع) شایستگی تصدی حکومت از چه کسانی سلب شده است و شیوه ایشان در برشماری چنین افرادی چگونه بود؟

- ۱) غارتگران بیت‌المال - تصمیم قاطعانه  
 ۲) گمراه‌کنندگان - توجه به مصلحت‌اندیشی باران  
 ۳) گمراه‌کنندگان - تصمیم قاطعانه

**زبان انگلیسی ۲**

۱۰ دقیقه

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

**41- Which sentence has grammatically CORRECT word order?**

- 1) What I wanted asked a young man and came to me.
- 2) A young man asked to what I wanted and came to me.
- 3) A young man asked and came to me what I wanted.
- 4) A young man came to me and asked what I wanted.

**42- The ... reason why she quit her job was that she didn't feel she had any future there.**

- 1) direct
- 2) rare
- 3) appropriate
- 4) main

**43- The managing board of directors has decided to hold a party to appreciate Mr. Hardy who has worked ... in this company for at least 35 years and is going to retire next week.**

- 1) absolutely
- 2) honestly
- 3) recently
- 4) fortunately

**44- After her husband's death, the ... of responsibility was on her shoulders, and she had to work full time to meet all the necessary requirements of her children.**

- 1) weight
- 2) recreation
- 3) balance
- 4) ability

**45- Her parents are putting a lot of ... on her to go to college, but she isn't interested at all.**

- 1) amount
- 2) pressure
- 3) exercise
- 4) danger

**46- His mother ... him from going out because she was anxious about his health.**

- 1) respected
- 2) protected
- 3) saved
- 4) prevented

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Does happiness equal money and good health? Not according to the artist, Erik Krikortz. He feels that there are different ways of ... (47)... happiness. Krikortz has a website and visitors click on different happy or sad faces ... (48)... , their family and friends, their level of stress, their wishes and their ... (49)... . When you finish, his website adds the results for each area, and it gives you a final result for your happiness.

In his home city of Stockholm, Krikortz also shows the results of his study as different coloured lights on the side of a large building in the city. For example, red means the people of Stockholm are very happy, green is Ok and purple means many people are sad. "A lot of people ... (50)... the building every day and see how "we" are," Krikortz says.

- |  |                                      |                                      |                  |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 47- 1) imagining                         | 2) increasing                        | 3) gaining                           | 4) measuring     |
| 48- 1) on how to comment well they sleep | 2) to comment on how well they sleep | 3) they sleep how well to comment on |                  |
| 3) on how well they sleep to comment     |                                      |                                      |                  |
| 49- 1) physical activities               | 2) natural homes                     | 3) frequent mistakes                 | 4) heart attacks |
| 50- 1) look for                          | 2) speak about                       | 3) look at                           | 4) relate to     |

Understanding People  
(Listening and  
Speaking  
Pronunciation,  
Writing)  
A Healthy Lifestyle  
(Get Ready,  
Conversation, New  
Words and Expressions  
درسنچهای ۱ و ۲  
صفحه‌های ۳۴ تا ۵۷

آشنایی با مقطع و استدلال ریاضی  
(استدلال ریاضی)  
تابع  
(تابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)  
صفحه‌های ۳۳۳ تا ۳۳۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**ریاضی و آمار (۲)**

۵۱- عبارت «شش برابر مجدور عددی را با نصف همان عدد جمع می‌کنیم. حاصل ۳ واحد کمتر از ثلث همان عدد است.» به زبان ریاضی کدام است؟

$$6\sqrt{x} + \frac{x}{2} = \frac{1}{3}(x - 3) \quad (۲)$$

$$6x^2 + \frac{x}{2} = \frac{x}{3} - 1 \quad (۴)$$

$$6\sqrt{x} + \frac{x}{2} = \frac{x}{3} - 3 \quad (۱)$$

$$6x^2 + \frac{x}{2} = \frac{x}{3} - 3 \quad (۳)$$

۵۲- می‌دانیم «اگر رابطه‌ای تابع باشد، آن‌گاه تعداد اعضای مؤلفه اول آن بیشتر یا مساوی تعداد اعضای مؤلفه دوم آن است.» در رابطه  $f$ ، تعداد اعضای مؤلفه دوم بیشتر از تعداد اعضای مؤلفه اول آن است؛ در نتیجه،  $f$  تابع نیست. درباره استدلال انجام شده، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) این استدلال به کمک عکس نقیض گزاره شرطی صورت گرفته است.

(۲) نوع استدلال، مغالطه است.

(۳) نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد.

(۴) استدلال قیاس استثنایی است.

۵۳- کدام استدلال زیر، نادرست است؟

$$a = \frac{a-d}{c-d} \Rightarrow 1 = \frac{1-d}{c-d} \Rightarrow c-d = 1-d \Rightarrow c = 1 \quad (۲)$$

$$\frac{a-b}{a+b} = \frac{3}{2} \Rightarrow 3a+3b = 2a-2b \Rightarrow a = -5b \quad (۴)$$

$$a < b \Rightarrow a+c < b+c \Rightarrow \frac{a+c}{2} < \frac{b+c}{2} \quad (۱)$$

$$a < b \xrightarrow{c < 0} ac > bc \Rightarrow \frac{ac}{2} > \frac{bc}{2} \quad (۳)$$

۵۴- اگر  $f(x) = \begin{cases} -6, & x \geq 2 \\ 6, & x < 2 \end{cases}$  باشد، حاصل  $f(-k^2) + f(\sqrt{10})$  کدام است؟ ( $k$  عددی حقیقی است).

۸ (۴)

۶ (۳)

۲ (۲)

۰ (۱)

-۳ (۴)

-۱ (۳)

۱ (۲)

۱ (۰)

۵۵- نقطه  $A(m^2 - 2m, -1)$  روی نمودار تابع همانی  $f$  قرار دارد، حاصل  $f(m)$  کدام است؟

-۳ (۴)

-۱ (۳)

۱ (۲)

۰ (۱)

۶ (۴)

$$h(x) = -\frac{1}{2}x \quad (۳)$$

$$g(x) = \frac{3}{2}x - 1/5x \quad (۲)$$

$$f(x) = -\sqrt{2} \quad (۱)$$

۵۷- اگر  $A = \{(1,b), (2a, 2), (11, 2a-b)\}$  یک تابع ثابت باشد، مقدار  $a+b$  کدام است؟

۴ (۳)

۲ (۲)

۰ (۱)

$$i(x) = (x-1)^r - x^r + 2x \quad (۴)$$

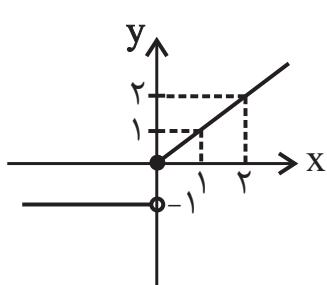
۵۸- نمودار تابع  $f$  به صورت زیر است. در این صورت حاصل  $f(x^2 + 1) + f(-5) + f(x^2 - 1)$  همواره کدام است؟

$$x - 5 \quad (۱)$$

$$x^2 - 4 \quad (۲)$$

$$x^2 \quad (۳)$$

$$x - 1 \quad (۴)$$



۵۹- اگر تابع  $f$  همانی و  $-2 = f(k^2 - 3k)$  باشد، نمودار تابع  $y = kx - 1$  همواره از کدام ناحیه نمی‌گذرد؟

۴) چهارم

۳) دوم

۲) اول

۰) سوم

۶۰- اگر تابع  $f(x) = (x+2)^r + ax^r + bx + c$ ، تابع همانی باشد، مقدار  $f(a) + f(b) + f(c)$  چقدر است؟

-۸ (۴)

-۶ (۳)

-۴ (۲)

۰ (۱)



فصل دوم  
 (سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹) (سبک عراقی)، پایه‌های آوازی همسان (۱)  
 صفحه‌های ۳۵ تا ۵۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... از ویژگی‌های فکری سبک عراقی به حساب می‌آیند.

(۱) فکر در این دوره با تأثیرپذیری از مسائل سیاسی و اجتماعی دستخوش تغییر شد.

(۲) در اندیشه‌ادیبان این دوره، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت.

(۳) برتری عشق بر عقل و توجه به صفا و پالایش درون، از مفاهیم و اندیشه‌های شعر این دوره است.

(۴) به دنبال حمله مغول، نیاز به سخنان آرامبخش و توجه به امور اخروی بیشتر می‌شود و این امر باعث رواج بیشتر تصوف می‌شود.

۶۲- تاریخ‌نویسی در دوره سبک عراقی به اسلوب ... رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر ... نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود. کتاب ... قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است.

(۳) پیچیده، ساده، ظفرنامه شامی

(۱) ساده، پیچیده، ظفرنامه شامی

(۴) پیچیده، ساده، انوار سهیلی

(۳) ساده، پیچیده، انوار سهیلی

۶۳- با توجه به شعر زیر کدام ویژگی زبانی یا ادبی سبک عراقی در آن یافت نمی‌شود؟

«ساقیا آمدن عید مبارک بادت / وان مواعید که کردی مرواد از یادت

درشگفتمن که در این مدت ایام فراق / برگرفتی ز حریفان دل و دل می‌دادت

شادی مجلسیان در قدم و مقدم توست / جای غم باد مر آن دل که نخواهد شادت

حافظ از دست مده دولت این کشتی نوح / ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت»

(۱) لغات فارسی اصیل قدیم کم به کار رفته و جای آن‌ها را لغات عربی گرفته است.

(۲) کاربرد تخلص در انتهای غزل ثبیت گردیده است.

(۳) مختصات نو و کهن در کنار هم دیده می‌شود و درهم آمیخته است.

(۴) استفاده از آرایه‌های ادبی (بدیع و بیان) در حد اعتدال است.

۶۴- رکن پایانی کدام مصراع متفاوت است؟

(۲) نگارم رفت و چشمم ماند در راه

(۱) مرا نیم جانی است بردار با خود

(۴) همان به که این عیب پوشیده باشد

(۳) تو بر ما مگیر آنچه ما کردہ‌ایم

۶۵- وزن کدام مصراع «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است؟

(۲) یک حکایت سرگذشتم پیش آن جان بازگویی

(۱) من قدم بیرون نمی‌یارم نهاد از کوی دوست

(۴) که تماشای دل آن جاست که دلدار آن جاست

(۳) تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند

۶۶- پایه‌های آوایی همسان در کدام مصراع متفاوت از دیگر گزینه‌ها است؟

(۱) مثل است این که چو موشان همه بیکار بمانند  
(۲) تا که خرابم نکند کی دهد آن گنج به من

(۳) بگوییدش که سلطانی گدایی همنشین دارد  
(۴) سینه مالامال درد است ای درینجا مرهمی

۶۷- وزن واژه کدام بیت تماماً از تکرار رکن «مفاعیل» ساخته شده است؟

(۱) نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند / همه اسمند و تو جسمی همه جسمند و تو جانی

(۲) خبر برید به ببل که عهد می‌شکند گل / تو نیز اگر بتوانی ببند بار تحول

(۳) منه پیمانه را از دست اگر با من سری داری / که من یکباره پیمان را گرفتم جام و بشکستم

(۴) بهشت است این که من دیدم نه رخسار / کمند است آن که وی دارد نه گیسو

۶۸- پایه‌های آوایی مقابله کدام مصراع نادرست است؟

(۱) جهان بستد ز ما طوفان عشقت: مفاعیل مفاعیل فعلون

(۲) ما به غم خو کردہ‌ایم ای دوست ما را غم فرست: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۳) من از اینجا به ملامت نروم: فعلاتن فعلاتن فعلون

(۴) خون‌ریز دل‌ها کردہ‌ای، خون کرده پنهان تا کجا؟: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۶۹- در چند مورد از ابیات زیر ویژگی‌های فکری سبک عراقی مشهود است؟

الف) من آن قیاس نکرم که زور بازوی عشق / عنان عقل ز دست حکیم برباید

ب) کسی که شادی دل دید و روشنایی چشم / یکی از این دو بنددهد به صد هزار جهان

ج) گرچه رنگ عاشقان از غم شود چون زعفران / ما همه شادی ز رنگ زعفرانی یافتیم

د) هر کجا رای چنان باشد و تدبیر چنان / نه عجب باشد گر سنگ سیه گردد زر

ه) ای که گفتی دیده از دیدار بترویان بدوز / هرچه گویی چاره دانم کرد جز تقدير را

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

۷۰- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ / گفت بر در هم تویی ای دلستان»

(۱) آن کس که ز یار خود بریده است منم / آن کس که ز زهر غم چشیده است منم

(۲) چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس / که در سراچه ترکیب تخته‌بند تنم

(۳) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار / که با وجود تو کس نشنود ز من که منم

(۴) حال پروانه دل‌سوخته من می‌دانم / کز ازل شمع رُخت سوخت به هر انجمنم

فرهنگ جهانی  
 (نحوه‌های فرهنگی چهانی) ۲  
 فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین چهانی  
 (پاوارها و ارزش‌های پیشادین فرهنگ غرب)  
 چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)  
 صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان آجری است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- هریک از وقایع زیر، به ترتیب مربوط به کدام دوران تاریخی است؟

- شکل‌گیری قدرت در جامعه اسلامی براساس روابط قبیله‌ای

- عبور عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرازهای جغرافیایی و تأثیرگذاری بر قدرت‌های سیاسی منطقه

- رفع موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان

۱) دوره استعمار - عصر خلافت - عصر خلافت

۳) عصر خلافت - عصر خلافت - عصر نبوی

۷۲- پیامد هریک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- غلبه قدرت‌های مانند سلوجوکیان، مغولان و عثمانی با رفتارهایی در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای

- قدرت و غنای فرهنگ اسلامی

- نمایان شدن ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در جامعه اسلامی

۱) آشکار نشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه - شکل‌گیری قدرت در جامعه اسلامی براساس روابط قبیله‌ای

۲) شکل‌گیری قدرت در جامعه اسلامی براساس روابط قبیله‌ای - استفاده ظاهری گروه‌های مهاجم بیگانه از مفاهیم و ارزش‌های دینی - نفوذ و سلطه دولت‌های استعمارگر در جوامع اسلامی

۳) آشکار نشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن - استفاده ظاهری گروه‌های مهاجم بیگانه از مفاهیم و ارزش‌های دینی - نفوذ و سلطه دولت‌های استعمارگر در جوامع اسلامی

۴) شکل‌گیری قدرت در جامعه اسلامی براساس روابط قبیله‌ای - هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه - شکل‌گیری قدرت در جامعه اسلامی براساس روابط قبیله‌ای

۷۳- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- گذر از استبداد ایلی به استبداد استعماری

- مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

- حذف مظاهر فرهنگ اسلامی

۱) مغلوب شدن بیشتر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی در برابر قدرت نظامی و صنعتی غرب - سلطه دولت‌های استعمارگر غربی بر بخش‌های مختلف جوامع اسلامی - تلاش استبداد ایلی برای جلب رضایت دولت‌های استعماری

۲) سازش با دولت‌های غربی و پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - استفاده نخبگان جوامع اسلامی از مکاتب و روش‌های غربی - عمل کردن استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۳) مغلوب شدن بیشتر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی در برابر قدرت نظامی و صنعتی غرب - استفاده نخبگان جوامع اسلامی از مکاتب و روش‌های غربی - تلاش استبداد ایلی برای جلب رضایت دولت‌های استعماری

۴) سازش با دولت‌های غربی و پیوند قدرت سیاسی جوامع اسلامی با قدرت استعمارگران - سلطه دولت‌های استعمارگر غربی بر بخش‌های مختلف جوامع اسلامی - عمل کردن استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۷۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام موضوع و مفهوم است؟

- شکل‌گیری مرحله جدیدی در گسترش فرهنگ اسلام

- اشتراک استبداد ایلی و استبداد استعماری

۱) عصر خلافت - حرکت در جهت گسترش نیازهای فرهنگی و سیاسی غرب

۳) بیداری اسلامی - حذف مظاهر فرهنگ اسلامی

۷۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

«مهمنترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب»، «دلیل فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری» و «نتایج تحریف مسیحیت در قرون وسطی در سطح زندگی و عمل»

۱) ا Omanیسم - ترسی یافتن سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن - دنیاگرایی کلیسا و توجیه عملکرد دنیوی آن در پوشش معنوی و دینی

۲) سکولاریسم - ترسی یافتن سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن - آمیختگی مسیحیت با رویکردهای اساطیری

۳) سکولاریسم - دنیاگرایی رایج در سطح هنگارها، رفتارها و زندگی مردم - آمیختگی مسیحیت با رویکردهای اساطیری

۴) ا Omanیسم - دنیاگرایی رایج در سطح هنگارها، رفتارها و زندگی مردم - دنیاگرایی کلیسا و توجیه عملکرد دنیوی آن در پوشش معنوی و دینی

۷۶- با توجه به ویژگی‌های روشنگری غرب و پیامدهای آن، به ترتیب هریک از عبارات زیر در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

پیامد	ویژگی	دوره زمانی
الف	ب	قرن‌های هفدهم و هجدهم
ج	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	پایان قرن بیستم

- بحران معرفتی

- عقل‌گرایی

- دئیسم

۴) ج - الف - ب

۳) ج - الف - ب

۲) ب - ج - الف

۱) الف - ب - ج

۷۷- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با سکولاریسم و روشنگری عام نادرست و درست است؟

۱) سکولاریسم پنهان، شامل فلسفه‌ها و باورهایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کنند و باورهای دینی و معنوی را در خدمت نظام این جهانی قرار می‌دهند. - پدیدهای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

۲) رویکرد گرینشی جهان غرب به ابعاد معنوی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی مانند پروتستانتیسم شده است - این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کثار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۳) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است، در این رویکرد، همه ظرفیت‌های انسان متوجه آرمان‌های دنیوی می‌شود - روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.

۴) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است - انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی آمده‌اند که راه بر حقیقت بسته‌اند.

۷۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر در رابطه با آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی، با موارد کدام گزینه، مرتبط است؟

«علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب»، «به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار» و «حقوق طبیعی بشر»

۱) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق بشر مبتنی بر روبیت پروردگار و فطرت استوار شد.

۲) علم کماکان نقش ابزار تسلط انسان بر طبیعت را حفظ کرد. - گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی را به وجود آورد. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.

۳) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تعییر شیوه تولیدی فنودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق طبیعی بشر با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.

۴) علم جدید دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. - به دنبال تعییر شیوه تولیدی فنودالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه رابطه جدیدی شکل گرفت. - حقوق بشر مبتنی بر روبیت پروردگار و فطرت استوار شد.

۷۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، سیر وقایع قرون وسطی، فروپاشی اقتدار کلیسا و شکل‌گیری قدرت‌های جدید را به درستی بیان می‌کند؟

۱) رویکرد دنیوی کلیسا علی‌رغم شعارهای توحیدی ← فراهم شدن زمینه‌های فروپاشی اقتدار کلیسا پس از جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطینی ← فراهم شدن فرست بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی ← انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی

۲) فروپاشی اقتدار کلیسا در نتیجه جنگ‌های صلیبی ← فراهم شدن فرست بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی ← رویکرد دنیوی کلیسا علی‌رغم شعارهای توحیدی ← انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی

۳) رویکرد دنیوی کلیسا علی‌رغم شعارهای توحیدی ← فراهم شدن فرست بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی ← انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی ← فروپاشی اقتدار کلیسا در نتیجه جنگ‌های صلیبی ← انکار نقش دین در امور دنیوی توسط پادشاهان و قدرت‌های محلی ← رویکرد

۴) فروپاشی اقتدار کلیسا علی‌رغم شعارهای توحیدی ← فراهم شدن فرست بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی ← رویکرد دنیوی کلیسا علی‌رغم شعارهای توحیدی ← فراهم شدن فرست بروز و ظهور قدرت‌های محلی و پادشاهی

۸۰- عبارات زیر را به ترتیب از حیث درست یا نادرست بودن مشخص کنید.

- در فرهنگ مسیحیت یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند اما فرهنگ اساطیری با دعوت به توحید شکل می‌گیرد.

- طی قرون وسطی، آباء کلیسا به رغم آنکه از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند.

- هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.

- آناباپتیست‌ها گروهی از پروتستان‌هایی بودند که به مخالفت با جریان‌های دنیاگرایانه‌ای پرداختند که از دوران پسامدرن پدید آمده بود.

۱) ص - ص - غ - غ - ۲) ص - غ - غ - ۳) غ - ص - غ - ۴) غ - غ - ص - غ

فلسفة و بعد آن  
 (آغاز تاریخی فلسفه، زندگی پر اساس (ندیشه)  
 معرفت و شناخت (امکان شناخت)  
 مفهوم‌های ۲۸ تا ۳۹)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**فلسفه دوازدهم**

۸۱- کدام فیلسوف منبع اطلاعات ما از فیلسوفان ایران باستان است و اندیشه‌های فلسفی دین هندو در کدام کتاب آمده است؟

- (۱) ابن‌سینا - اوپانیشادها
- (۲) سهروردی - اوپانیشادها
- (۳) سهروردی - گاتاهای
- (۴) ابن‌سینا - گاتاهای

۸۲- لاثوتسه فیلسوف بزرگ و اولیه چینی، عبارت «بی‌حد و بی‌تمام» را درباره کدام موضوع فلسفی به کار برده است؟

- (۱) انسان‌شناسی
- (۲) جهان‌شناسی
- (۳) خداشناسی
- (۴) هستی‌شناسی

۸۳- کدام فیلسوفان، آتن را نخستین مرکز جهانی فلسفه کردند و چه کسی ریاضیات را با فلسفه و عرفان ترکیب کرد؟

- (۱) ارسسطو و تالس، فیثاغورس
- (۲) سقراط و افلاطون، هراکلیتوس
- (۳) سقراط و افلاطون، فیثاغورس
- (۴) افلاطون و ارسسطو، فیثاغورس

۸۴- کدام عبارت با عقاید هراکلیتوس سازگار نیست؟

- (۱) هراکلیتوس به وحدت و اجتماع ضدین قائل بود.

(۲) او پیدایش جهان را حاصل یک ستیز اجتناب‌ناپذیر می‌دانست.

(۳) او می‌گفت دگرگونی قانون زندگی است و بر همه چیز فرمان می‌راند.

(۴) از نظر او به جز وجود، هیچ چیز ثابتی در این جهان یافت نمی‌شود.

۸۵- اختلاف اندیشمندان یونان باستان در چه موضوعی، باعث ظهور سوفیاستیابیان شد؟

- (۱) انسان‌شناسی
- (۲) جهان‌شناسی
- (۳) طبیعت‌شناسی
- (۴) خداشناسی

۸۶- کدام عبارت با دیدگاه سوفیست‌ها مطابقت ندارد؟

- (۱) سوفیست‌ها نظریات اندیشمندان یونان باستان را متناقض می‌دانستند.

(۲) آن‌ها تنها راه وصول به حقیقت را استفاده از فن سخنوری می‌دانستند.

(۳) روش آن‌ها در نهایت به انکار اصل حقیقت و واقعیت منجر شد.

(۴) سوفیست‌ها دغدغه رسیدن به حقیقت را نداشتند، مهم غلبه بر رقیب بود.

۸۷- از نظر سقراط ثروت از چه به دست می‌آید و روش سقراطی چه ویژگی‌ای داشت؟

- (۱) فضیلت - بیان حقیقت از زبان پاسخ‌دهنده
- (۲) زیرکی - تعلیم حقیقت به جوینده حقیقت
- (۳) فضیلت - تعلیم حقیقت به جوینده حقیقت

۸۸- روش سقراط در بحث، با ... درباره مفاهیم مهم ... شروع می‌شد.

- (۱) توضیح - وجود
- (۲) پرسش - زندگی
- (۳) پرسش - وجود

۸۹- از نظر سقراط در چه صورتی انسان از هراس مصون می‌ماند؟

(۱) در صورتی که انسان راه درست را پیدا کرده باشد.

(۲) در صورتی که انسان طبق فرمان الهی عمل کرده باشد.

(۳) در صورتی که انسان به خدا اعتقاد داشته باشد.

(۴) در صورتی که انسان به عدالت فوق بشری اعتقاد داشته باشد.

۹۰- علت عدم نیاز مفهوم «معرفت» به تعریف چیست؟

- (۱) چون حصول شناخت امری قطعی و عام است.

(۲) چون تصوری است مجھول که تعریف روشنی برای آن وجود ندارد.

(۳) چون مفهوم معرفت و شناخت معلوم و روشن است.

(۴) چون مفهوم معرفت برای اکثر انسان‌ها روشن است.



**فلسفه و بعاد آن**  
**(آغاز تاریخی فلسفه، زندگی پر اساس اندیشه)**  
**معرفت و شناخت (امکان شناخت)**  
**صفحه‌های ۲۸ تا ۳۹**

**فلسفه یازدهم - شاهد (گواه)****۹۱- کدام مورد زیر صحیح است؟**

- (۱) مکان شروع فلسفه برخلاف سایر علوم مشخص نیست.
- (۲) مکان شروع فلسفه همانند سایر علوم مشخص نیست.
- (۳) آغاز فلسفه مربوط به دوره شکوفایی تمدن یونان می‌باشد.
- (۴) آثار مکتوب حکایت از شروع فلسفه از سرزمین آتن دارند.

**۹۲- کدام گزینه نادرست است؟**

- (۱) بی‌تردید در هر تمدنی افرادی بوده‌اند که درباره اساسی‌ترین مسئله‌های هستی می‌اندیشیده‌اند.
- (۲) آثار برخی از تمدن‌ها بر اثر گذر زمان و حوادث از بین رفته است.
- (۳) به دلیل نبود گزارشی از دورترین جریان‌های فلسفه نمی‌توان برای آن آغازی معلوم کرد.
- (۴) دستاوردهای تمدن‌های قدیمی‌تر به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است.

**۹۳- توضیحات کدام گزینه با فیلسوف مذکور مطابقت ندارد؟**

- (۱) هستی و وجود ثابت است و هیچ حرکتی ندارد. (پارمنیدس)
- (۲) اشیای گوناگون در نتیجه تغییر و تبدیل ظاهر می‌گردند. (هراکلیتوس)
- (۳) همه چیز از آب ساخته شده و زمین بر روی آب قرار گرفته است. (تالس)
- (۴) طبق نظر وی شکل‌های هندسی عناصر اولی همه موجودات است. (فیثاغورس)

**۹۴- عبارت زیر با کدام گزینه مناسب بیشتری دارد؟**

- «تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی، زیرا هر بار آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد.»
- (۱) اگر چیزی به وجود آید یا از وجود به وجود می‌آید یا از لا وجود.
  - (۲) در تغییر و تبدیل‌های اشیای گوناگون ظاهر می‌شوند.
  - (۳) آب، اولین چیز و بنیان همه چیزها است.
  - (۴) همه تغییرات و تبدیل‌ها به کمک آب صورت می‌گیرد.

**۹۵- کدام فیلسوف اثربخش‌تر نیاورد و از کدام فیلسوف اثربخش‌تر برجای نمانده است؟**

- (۱) هراکلیتوس - پارمنیدس      (۲) سقراط - پارمنیدس      (۳) سقراط - تالس

**۹۶- سقراط رسالت خود را چه چیز معرفی می‌کرد؟**

- (۱) پند دادن و بیدار ساختن مردم
- (۲) زندگی همراه با فضیلت
- (۳) احیای تفکر عقلانی
- (۴) بنیان‌گذاری فلسفه

**۹۷- همه گزینه‌ها بهجز ... درباره سقراط درست است.**

- (۱) سقراط در آثار خود حکایت مبارزه خود با سوفسٹائیان را به تصویر کشیده است

**Konkurin ساخت**

- (۲) همه زندگی سقراط همراه با فلسفه بوده است

- (۳) با تأمل در زندگی سقراط می‌توان به تأثیر حقیقی فلسفه در زندگی پی برد

- (۴) به اندیشه‌های فلسفی سقراط می‌توان با تفکر در زندگی او پی برد

**۹۸- از نظر سقراط چه کسی نباید از خطر هراسی داشته باشد؟**

- (۱) کسی که خود را نادان دانست و به جست‌وجوی دانش پرداخت.
- (۲) آن کسی که خود را برای مرگ آماده می‌سازد.
- (۳) آن کسی که فلسفه را در زندگی به کار می‌برد.

**۹۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر درست است؟**

- (۱) معرفت شناسی در گذشته، به صورت شاخه‌ای مستقل بوده است.
- (۲) در گذشته پرسش‌های معرفت‌شناسی جدی‌تر از امور مطرح بوده است.

- (۳) مفهوم معرفت محتاج تعریف روش و ساده است.

- (۴) تعریف معرفت به دانستن چیزی، بیان معادل آن برای رفع ابهام است.

**۱۰۰- شکاکیت مطلق به چه دلیل منجر به گرفتاری در تنافض می‌شود؛ زیرا ...**

- (۱) امکان معرفت امری بدیهی است.
- (۲) معنای معرفت برای همه آشکار است.
- (۳) شک در همه دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست.

روان‌شناسی رشد  
صفحه‌های ۳۴ تا ۶۵

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

- ۱۰۱- هر دو مورد کدام گزینه، به جنبه رشدی یکسانی مربوط نمی‌شوند؟**
- (۱) توجه گزینشی - پردازش ادراکی
  - (۲) بستن بند کفش - ویژگی‌های ثانویه جنسی
  - (۳) شکل‌گیری هویت - بازی‌های موازی
- ۱۰۲- دامنه سنی دوره کودکی دوم تقریباً مصادف با کدام‌یک از مراحل رشد از نظر اسلام می‌باشد و ویژگی این مرحله کدام است؟**
- (۱) وزیر - مشارکت دادن فرد در تصمیم‌گیری‌ها
  - (۲) فرمانبردار - برخورد با کودک به صورت تحکم‌آمیز
  - (۳) سرور - پرورش دادن عواطف و احساسات کودک
  - (۴) فرمانبردار - هدایت کردن کودک به سمت ارزش‌ها
- ۱۰۳- کودک ۱۸ ماهه‌ای که می‌تواند مداد را در دستش نگه دارد، اما قادر به بالا رفتن از پله‌ها نمی‌باشد، رشد طبیعی ...؛ زیرا ...**
- (۱) ندارد - ابتدا مهارت در حرکات درشت و سپس مهارت حرکات ظریف به دست می‌آیند.
  - (۲) ندارد - کودک هم‌زمان با کسب مهارت در حرکات ظریف مهارت در حرکات درشت را نیز به دست می‌آورد.
  - (۳) دارد - ابتدا مهارت در حرکات ظریف و سپس مهارت در حرکات درشت به دست می‌آیند.
  - (۴) دارد - تقدم و تأخیر کسب مهارت‌های ظریف و درشت در کودکان مختلف متفاوت است.
- ۱۰۴- کدام گزینه توصیف صحیحی از فرایند رشد در دوره کودکی به دست می‌دهد؟**
- (۱) کودکان در سین قبیل از دیستان، به تفاوت ارزشی اشیاء پی می‌برند و آن‌ها را صرفاً بر اساس ظاهرشان قضاوت نمی‌کنند.
  - (۲) توانایی کسب سه هیجان ساده‌ترس، خشم و محبت در کودکان، تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی کودک است.
  - (۳) تأثیر عوامل محیطی بر رشد زبانی کودک به حدی است که اسباب بازی‌های کودک را هم می‌توان عاملی مهم و مؤثر بر رشد زبانی کودک دانست.
  - (۴) رشد بیشتر هیجانی انسان نسبت به حیوانات، تنها معلول محیط بازتر و متنوع‌تری است که انسان در کودکی تجربه می‌کند.
- ۱۰۵- مهارت فراخافله با کدام‌یک از تغییرات شناختی دوره نوجوانی ارتباط دارد؟**
- (۱) متمرکز شدن بر اطلاعات مرتبط
  - (۲) فراغیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات
  - (۳) سازگاری با ضرورت‌های تکلیف موردنظر
- ۱۰۶- کدام توصیه برای مقابله با پیامدهای منفی تغییرات شناختی نوجوانان نادرست است؟**
- (۱) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره: عدم تصمیم‌گیری به جای نوجوان
  - (۲) آرمان‌گرایی و عیوب‌جویی: کمک به نوجوان برای حاکستری دیدن دنیا و افراد
  - (۳) حساسیت به انتقاد دیگران: عدم عیوب‌جویی از دیگران در حضور نوجوان
  - (۴) احساس تمایز اغراق‌آمیز با دیگران: پذیرش ویژگی‌های منحصر به فردی که نوجوان برای خود قائل است
- ۱۰۷- کدام گزینه در رابطه با ویژگی‌های رشد در دوره کودکی درست بیان شده است؟**
- (۱) ایستادن با کمک بین ۹ تا ۱۲ ماهگی رخ می‌دهد.
  - (۲) رشد توانایی‌های مرتبط با فرایندهای همچون ادراک، حافظه، حل مسئله و ... مربوط به رشد هیجانی است.
  - (۳) ترس از غریبه در ۷-۸ ماهگی رخ می‌دهد.
- ۱۰۸- سارا به برادرش می‌گوید که برویم در اتاق بازی کنیم؛ سپس خودش مشغول بازی با عروسک‌هایش می‌شود و برادرش در گوش‌های دیگر با ماشین خود سرگرم می‌شود، احتمالاً سارا و برادرش در کدام بازه سنی قرار دارند؟**
- (۱) کودکی دوم
  - (۲) دوره نوبات
  - (۳) دوره دبستان
  - (۴) دوره نوپایی
- ۱۰۹- کدام عبارت در ارتباط با پیامد تغییرات شناختی در دوره نوجوانی درست است؟**
- (۱) ذخیره حجم زیادی از اطلاعات در یک لحظه، پیامد استدلال کردن بر اساس واقعیت‌های ناممکن است.
  - (۲) ذخیره حجم زیادی از اطلاعات در یک لحظه، پیامد بهره‌گیری از مهارت فراخافله در پیش‌بینی یک موقعیت است.
  - (۳) ذخیره حجم زیادی از اطلاعات در یک لحظه، پیامد قدرت منع محرك‌های نامرتب و بازیابی پاسخ‌های مناسب است.
  - (۴) ذخیره حجم زیادی از اطلاعات در یک لحظه، نتیجه افزایش سرعت تفکر است.
- ۱۱۰- در رابطه با فرض زیر کدام عبارت صحیح است؟**
- «سمانه و برادر دوقلویش، از لحاظ ظاهر و رفتار بسیار شبیه یکدیگر هستند. هر دوی آن‌ها در درس ریاضی عملکرد خوبی داشته و به راحتی قادر به حل مسائل هستند اما در صورتی که نتوانند مسئله‌ای را به درستی حل کنند، بسیار خشمگین می‌شوند.»
- (۱) این دوقلوهای همسان، دارای ویژگی‌های وراثتی یکسان هستند.
  - (۲) این دوقلوهای ناهمسان، در جنبه شناختی به خوبی رشد نکرده‌اند.
  - (۳) این دوقلوهای همسان، باید مهارت‌هایی از قبیل کنترل خشم را فرآگیرند.
  - (۴) این دوقلوهای دوتخمکی، در جنبه هیجانی به خوبی رشد نکرده‌اند.



# آزمون ۲۴ مرداد ماه ۹۹ (۱۴۰۰)

دفترچه مشترک

## آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشیدوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	مجموعاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۳	۴	۶		فارسی
۱	۲	۳	۴	۶		عربی (بان فرقان)
۱	۳	۶	۷	۸		دین و زندگی
۱	۲	۳	۵	۶		(بان انگلیسی)
۱	۱	۲	۳	۵		(یافی و آمار)
۱	۲	۴	۶	۷		اقتصاد
۱	۲	۳	۴	۶		علوم و فنون ادبی
۱	۲	۵	۷	۸		جامعه‌شناسی
۱	۲	۴	۵	۶		منطق

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	
	اجباری	عربی زبان قرآن (۱) – کتاب زرد	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۷
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
	اجباری	اقتصاد – آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۹	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰

## دقیقه ۸

ادیبات غنایی  
ادیبات پایداری  
(پاسداری از حقیقت)  
درس‌های ۶ تا ۸  
صفحه‌های ۴۸ تا ۶۸

## فارسی ۱

۱۱۱- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

(۱) (لئیمی: فرمایگی)، (عامل: والی)، (عداوت: دشمن)

(۲) (سودایی: شیدایی)، (حقه: صندوق)، (غنا: دستگاه موسیقی)

(۳) (حضریض: فرود)، (تناور: فربه)، (جبار: مسلط)

(۴) (فلق: فجر)، (وصلت: پیوسته)، (کید: فریب)

۱۱۲- در چه تعداد از ابیات زیر غلط املایی دیده می‌شود؟

نی ز چشمی کز سیه گفت و سپید

الف) فرق رشت و نقض از عقل آورید

خوار و سرگردان به هر جا سخره دنیا شوی

ب) حاصل ملک فلسطین را نخورد چون بیهود

نیست دل خراب را خوش تراز این امارتی

ج) کعبه دل طوف کن سینه به مهر صاف کن

چو عشق خانه برانداز نام و ننگ شود

د) هزار خانه توان در ره فراقت ساخت

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۱۳- در کدام گزینه، سجع به کار نرفته است؟

(۱) اگر عاشقی دل نشانه بلا کن و اگر عارفی جان سپر محنت و قضا کن.

(۲) جوانمردا، معشوق همه کبریا و عظمت بود و عاشق همه تواضع و مذلت.

(۳) درویشی را ضرورتی پیش آمد، گلیمی از خانه یاری بدزدید.

(۴) متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سختش اصلاح نبزدیرد.

۱۱۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... آرایه مجاز به کار رفته است.

این راه دور قطع به شمشیر می‌شود

۱) نتوان گذشتن از دو جهان بی جهاد نفس

کیمیای سخن از درج دهان بیرون آر

۲) بی سخن‌های تو قلب دل ما زر نشود

تاز میخانه عشقت قدحی نوشیدیم

۳) خبر مستی ما رفت به اطراف جهان

نان خود صاحب کرم همراه مهمان می‌خورد

۴) سفره آزادگان پهن است دائم همچو صبح

۱۱۵- در همه گزینه‌ها به جز ... گروه اسمی از ترکیب «اسم + مضافق‌الیه + مضافق‌الیه» یافت می‌شود.

(۱) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را که مهر مادر توست

(۲) خون تو شرف را سرخگون کرده است / و فلق، محراجی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزاردهای

(۳) خونت / با خون‌بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد / و عزمت، ضامن دوام جهان شد

(۴) آه ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخوه گرفت / و آن را بی‌قدر کرد / که مدنی چنان / غبیطه بزرگ زندگانی شد

۱۱۶- نوع حذف فعل نوشته شده در برابر کدام ابیات درست است؟

پارسایان مددی تا خوش و آسان بروم (قرینه معنوی)  
چه سود افسونگری ای دل که در دلبر نمی‌گیرد (قرینه لفظی)  
تو خواه راضی از این داده، خواه نالان باش (قرینه معنوی)  
جامهای در نیکنامی نیز می‌باید درید (قرینه معنوی)

(الف) تازیان را غم احوال گرانباران نیست  
(ب) سخن در احتیاج ما و استغای معشوق است  
(ج) به دست خواجه دهند آستین دولت را  
(د) دامنی گر چاک شد در عالم رندی چه باک

(۲) ب، ج

(۳) ج، د

(۱) الف، ب

(۴) الف، د

۱۱۷- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

نفس در زیر آب زندگانی باختن باشد  
از دم تیغ شهادت آب می‌باید کشید  
کی قدر آب داند هر کس که تشنه لب نیست  
خضر از زندگی خویش چه لذت دارد؟

(۱) نشار تیغ سیراب شهادت نقد جان کردن  
(۲) با گلوی تشنه نتوان رفت راه نیستی  
(۳) تن پرور از شهادت گر سر کشد عجب نیست  
(۴) بوسه‌ای از دهن تیغ شهادت نربود

۱۱۸- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«در مقابلة جفا، وفا کرد و در مقابلة زشتی، آشتی کرد.»

خاک در دیده دشمن به مدارا زدهام  
زبان شعله دراز از تنزل شمع است  
چون به زنجیر جنون می‌سازم ار دیوانهام  
نرمی از دل کینه‌ها بیرون یکایک می‌کند

(۱) چه کند سیل گران‌سنگ به همواری دشت  
(۲) شود ز نرمی بسیار، خصم سرکش تند  
(۳) با گرانان سازگاری و مدارا عاقلی است  
(۴) چون درشتی می‌کند دشمن، تو نرمی پیشه کن

۱۱۹- مفهوم مقابل عبارت «الصبر مفتاح الفرج» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

غم حبیب و جفای رقیب هم گذرد  
زانکه هر راحت که با وی منت است آن محنتی است  
برنیاید هیچ قفل محکمی با این کلید  
که دارو کهنه چون گردید بی تأثیر می‌گردد

(۱) دلا، به نیک و بد دهر صبر کن کآخر  
(۲) صبر کن با محنت فقر و ز کس راحت مخواه  
(۳) از صبوری در گشاد کارها بگزین کلید  
(۴) صبوری چون ز حد بگذشت کاری رو نمی‌آرد

۱۲۰- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

ز ماسوا به جز از دوست، چشم خویش بیوش  
هیچ کس را محروم راز نهان خود مکن  
که چون از لب برون آمد، به دست گفت‌وگو افتاد  
آن همه رسوایی از یک نکته نهفته شد

(۱) گرت هواست که باشی به دوست محروم راز  
(۲) تخم راز از سنگ خارا می‌جهد هم‌چون شرر  
(۳) امانت‌دار راز خود مکن جز مخزن دل را  
(۴) راز پنهان به که بر دار بلا حلّاج را

١٥ دقیقه

مَطْرُ السَّمَكِ  
الْتَّعَائِشُ السَّلَامِيُّ  
دَرْسَهَايِّ ۲ و ۳  
صَفْحَهَايِّ ۲۶ تا ۲۳

**عربی، زبان قرآن ۱**

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَىِ الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۶)  
۱۲۱- «تَعْلَمْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي جَامِعَةِ مَصْرُ وَ أَرِيدُ أَنْ أَتَرْجِمَ كِتَابَ الشَّهِيدِ مَطْهَرِيِّ مِنَ الْلُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ إِلَىِ الْعَرَبِيَّةِ!»:

- ۱) زبان عربی را در دانشگاه مصر آموختم و می خواهم که کتاب شهید مطهری را از زبان فارسی به عربی ترجمه کنم!  
۲) زبان عربی را در دانشگاه مصر یاد دادم و می خواهم که کتاب‌های شهید مطهری را از زبان فارسی به عربی ترجمه کنم!  
۳) زبان عربی را در دانشگاه مصر آموزش دیدم و می خواستم که کتاب شهید مطهری را از زبان فارسی به عربی ترجمه کنم!  
۴) زبان عربی را در دانشگاه مصر آموختم و می خواهم که کتاب‌های شهید مطهری را از زبان فارسی به عربی ترجمه کنم!  
۱۲۲- «لَمَّا شَاهَدْنَا بَعْدَ الْاعْصَارِ أَسْمَاكًاً تَعِيشُ فِي الْمَيَاهِ الْبَعِيْدَةِ مِنْ هُنَا، تَعَجَّبَنَا كَثِيرًا!»:  
۱) وقتی که پس از گردبادها ماهی‌های را می‌بینیم که در آب‌های دورتر از این جا زندگی می‌کنند، بسیار شگفتزده می‌شویم!  
۲) زمانی که بعد از گردباد ماهیانی را دیدیم که در آب‌های دور از این جا زندگی می‌کردند، بسیار تعجب کردیم!  
۳) آن‌گاه که ماهیانی را هنگام گردباد مشاهده کردیم که در آب‌های دور از این جا زیست می‌کردند، تعجب بسیاری، ما را فراگرفت!  
۴) هنگامی که پس از طوفان ماهی‌های را دیدیم که در آب‌های دور دست زندگی می‌کنند، بسیار شگفتزده شدیم!

**۱۲۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:**

- ۱) ذَهَبَتْ مَعَ وَالِّيِّ نَحْوَ الشَّرْطِيِّ لِلنَّقْتِيشِ!: همراه پدرم برای بازرگانی به سمت پلیس رفتیم!  
۲) أَجْلِسَ صَدِيقِي عَنْدِي فِي كُلِّ ضِيَافَةٍ!: در هر مهمانی کنار دوستم می‌نشینیم!  
۳) ثُحِّيْرَ ظَواهِرَ الطَّبِيعَةِ الْعَلَمَاءُ فَلَا يَجِدُونَ لَهَا جَوَابًا!: پدیده‌های طبیعت، دانشمندان را حیران می‌کند و برای آن‌ها پاسخی یافت نمی‌کنند!  
۴) نَادَى الْمَعْلُمُ تَلَمِيذَهُ لِيَتَعَارِفُوا!: معلم دانش‌آموزانش را صدا زد تا شناخته شوند!

**۱۲۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:**

- ۱) تَعْلَمُوا الْعِلْمَ وَ عَلِمُوهُ كَثِيرًا!: علم را فراگیرید و آن را فراوان آموزش دهید!  
۲) هُوَ اللَّهُ الَّذِي يُرِسِّلُ الرِّيَاحَ فَتَشِيرَ سَحَابَةً!: خدا همان کسی است که بادها را می‌فرستد و ابری برانگیخته می‌شود!  
۳) إِنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ!: زمین پوشیده شد از ماهی‌ها!  
۴) هُلَا تَسْبِّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ: به کسانی که به غیر خدا می‌خوانند، دشنام ندهید!

**۱۲۵- «اَصْرَارُورْزِی بِرِّ نِقَاطِ اِخْتِلَافِ جَائِزٌ نِيْسَتُ، چَرَا كَهْ بِهِ هِيجَ كَسْ سُودَ نَمِيْرَسَانِدَا!»:**

- ۱) إِنَّ الإِصرَارَ عَلَىِ نِقَاطِ التَّفْرِقَةِ مَمْنُوعٌ، لَأَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ أَحَدٌ!  
۲) لَا يَجُوزُ الإِصرَارُ عَلَىِ نِقَاطِ الْخَلَافِ، لَأَنَّ النَّفْعَ بِهَا مَمْتَعٌ لِكُلِّ أَحَدٍ!  
۳) الإِصرَارُ عَلَىِ نِقَاطِ الْخَلَافِ مَمْنُوعٌ، لَأَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَحَدٌ!  
۴) لَا يَجُوزُ الإِصرَارُ عَلَىِ نِقَاطِ الْخَلَافِ، لَأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ أَحَدًا!

### ١٢٦- عین الخطأ في المفهوم:

- ١) «النَّاسُ نِيَامٌ فِإِذَا ماتُوا انْتَهُوا!»: امروز پر از خواب و خمار است سر تو / آن روز شوی ای پسر از خواب تو بیدار!
- ٢) «إِنَّكُمْ مسؤولونَ حَتَّىٰ عَنِ البقاءِ وَ الْبَهَائِمِ!»:  
برای دیدهبانی خواب را بر یکدگر بندیم / ز بهر پاسبانی دیده بیدار هم باشیم!
- ٣) ﴿كُلُّ حزبٍ بِمَا لَدِيهِمْ فَرِحُونَ﴾: هر کس خود را به کمال پندارد و فرزند خود را به جمال!
- ٤) ﴿أَعْصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَقْرُّقُوا﴾:  
اتفاق دوستان با هم دعای جوشن است / سختی از دوران نبیند دانه تا در خرمن است!

### ١٢٧- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾
- ٢) اتَّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَتَجَلَّ فِي صُورٍ كَثِيرٍ!
- ٣) ﴿إِنَّ اللَّهَ الَّذِي يُرِسِّلُ الرِّبَاحَ فَتَنَاهُ سَحَابَةً﴾
- ٤) يَحِدِّثُ أَعْصَارٍ شَدِيدٍ فَيَسْخَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ!

### ١٢٨- عین ما ليس فيه من المتضاد:

- ١) عاش سعيداً و مات سعيداً!
- ٢) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- ٣) ذلِكَ الْمَطَرُ حَقِيقَىٰ وَ لَيْسَ فِلَمَا خَيَالَىٰ!
- ٤) حسناً فَانظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَ حَتَّىٰ تُصَدِّقَ!

### ١٢٩- عین فعلًا يختلف من حيث وزن المصدر:

- ١) غَيَّرُوا أُسْلُوبَ حَيَاتِكُمْ أَيْهَا الرَّمَلَاءُ!
- ٢) هذه قوانين عجيبة لم تتغير حتى الآن!
- ٣) إِنَّهُمَا يُغَيِّرَانِ وجوهَهُمَا كَمَا يُغَيِّرَانِ ملابسَهُمَا!
- ٤) غَيَّرَتِ الْأُمُّ سُلُوكِيَّ فِي الْحَيَاةِ!

### ١٣٠- عین فعلًا لا يقبل المفعول:

- ١) إِنَّ النَّاسَ يُسْمَوْنَ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مَطْرَ السَّمَكِ!
- ٢) يُحِيرُنِي الشَّيْءُ الَّذِي أَرَى فِي السَّمَاءِ لِيَلَّا!
- ٣) إِنَّ الْأَخْشَابَ تَنْقَطِعُ فِي الْمَصَانِعِ بِيدِ الْعَمَالِ!
- ٤) إِنَّهُ شَخْصٌ يَحَاوِلُ إِيجَادَ الْإِتَّهَادِ بَيْنَ النَّاسِ!

برگزیده از سوالات  
(کتاب زرده عمومی دهم و یازدهم)

### ■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَلْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١٣١ - ١٣٧)

١٣١- «عَلَيْنَا أَن نَشْكُرَ رَبِّنَا فِي الرَّبِيعِ عِنْدَمَا تَنْفَتَحُ وَرَدَةً وَ يَكْثُرُ جَمَالُهَا!»:

- ١) بر ماست که پروردگارمان را در بهار شکر بگوییم، هنگامی که گلی را باز می کند و زیبایی اش زیادتر می شود!
  - ٢) بر ما واجب است که پروردگار را در بهار زمانی که گل باز می شود و زیبایی اش بیشتر می شود، سپاس گوییم!
  - ٣) ما باید پروردگار خود را در بهار هنگامی که گلی باز می شود و زیبایی اش افزون می گردد، سپاس بگوییم!
  - ٤) ما باید از پروردگار خود در بهار تشکر کنیم، آن گاه که گلی را باز می کند و زیبایی اش را دوچندان می نماید!
- ١٣٢- «لَا تَنْظَرْ إِلَى صِغْرِ هَذِهِ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ، فَهِيَ صَانِعَةُ كَبِيرَةٍ وَ مُهَنْدِسَةُ حَادِقَةٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ!»:

- ١) به کوچکی این مور کوچک نگاه مکن، چه او در دل زمین سازنده‌ای بزرگ و مهندسی ماهر است!
- ٢) به خردی این مورچه خرد نظر می‌فکن، زیرا او صانع بزرگ و مهندس پرقدرت اعماق زمین است!
- ٣) این مورچه را کوچک میندار، زیرا او سازنده‌ای بزرگ و مهندسی حاذق است در اعماق زمین!
- ٤) خردی مور کوچک را منگر، چه او در اعماق زمین یک صانع بزرگ است و یک مهندس توانا!

### ١٣٣- «كَانَتْ هُؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ يُحَافِظُنَ عَلَى الْهُدُوءِ وَ عَلَى نَظَافَةِ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ كَمُواطِنَاتٍ يَشْعُرْنَ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ!»:

- ١) این دانشآموزانی که نظافت و آرامش کتابخانه را رعایت می کنند، مانند شهروندانی هستند که احساس مسؤولیت می کنند!
- ٢) این دانشآموزان از آرامش و نظافت کتاب‌ها در کتابخانه نگهداری می کردند مانند شهروندانی که احساس مسؤولیت می کنند!
- ٣) این‌ها دانشآموزانی بودند که از آرامش و از نظافت کتاب‌ها در کتابخانه، همچون شهروندانی که احساس مسؤولیت می کنند، نگهداری کردند!
- ٤) آن دانشآموزان از سکوت و بر بهداشت کتابخانه مراقبت می نمودند، مانند شهروندانی که احساس مسؤولیت می کنند!

### ١٣٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) على المؤمن أن يُجالسَ العلماءَ بالأدبِ وَ الاحترامِ! : مؤمن باید دانشمندان را با ادب و احترام بنشاند!
- ٢) يَتَجَلَّ اتَّحَادُنَا فِي الْإِجْتِنَابِ عَنِ الإِسَاعَةِ بِالْمُسْلِمِينَ! : اتحاد ما در بازداشت از توهین به مسلمانان تجلی می یابد!
- ٣) تَحَدُّثُ فِي الْأَفْلَامِ حَوَادِثُ لَا تُصَدِّقُهَا أَحَيَاً! : در فیلم‌ها اتفاقاتی می افتد که گاه باور نمی کنی!
- ٤) فِي غَربِ بِلَادِنَا تُمَطِّرُ السَّمَاءُ كَثِيرًا سنويًّا! : در غرب کشورمان سالانه آسمان بسیار می بارد!

### ١٣٥- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) لا تَحَسَّدْ أَحَدًا عَلَى نِعْمَةِ أَعْطَاهُ اللَّهُ: بر کسی بخارط نعمتی که خداوند به او داده حسادت نورز،
- ٢) فَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ مَاذَا قَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِنْهُ: زیرا تو نمی‌دانی که خداوند چه چیزی را از او گرفته است،
- ٣) و لَا تَحْزَنْ بِمُصِيبَةٍ قَدْ وَصَلَتْ إِلَيْكَ: و بر مصیبیتی که به تو رسیده است، محزون مشو،
- ٤) فَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ مَاذَا سَيْعَطِيكَ اللَّهُ بَدَلَهَا!: چه، تو نمی‌دانی پروردگار چه چیزی را قرار است به تو بدهد!

١٣٦- «مقدمة كتاب بـ١٧ صفحه است و چهار سال پیش آخرين صفحه آن را نوشتم!»:

١) مقدمة كتابي خمس صفحات و كتبت آخر صفحه منها قبل أربع سنوات!

٢) المقدمة لكتابي خمس صفحات و كتبت آخر صفحه منه قبل رابع سنوات!

٣) الصفحات الخامسة لمقدمة كتابي و قبل أربع سنوات قد كتبت صفحه الأخيرة منه!

٤) هناك خامسة صفحات لمقدمة كتابي و قبل رابع سنين كتبت الصفحة الأخيرة منها!

١٣٧- «العالم بلا عمل كشجرة بلا ثمر!». عین الأنسب للمفهوم:

١) قيمة الإنسان ما يحسنه!

٢) من طلب على ما نام الليلي!

٣) ثمرة العلم إخلاص العمل!

٤) عین العباره التي فيها إسمان متضادان:

١) كيف تفرّ أو تحزن برجاء في هذه الدنيا!

٢) خسائر الحرب أكبر مما تتصور فبقيت معااهدة السلم!

٣) من آمن بالله و اليوم الآخر فله أجر عظيم!

٤) إذا دعوت الناس إلى التفرقة فأثرك عميل العدو!

١٣٩- عین العباره التي لكل أفعالها حروف زائدة:

١) هـ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه هـ

٢) هـ و أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم هـ

٣) لا يجُوز الإصرار على العدوان، لأننا لا ننتفع به أبداً!

٤) إـنـ الـقـرـآنـ يـأـمـرـ الـمـسـلـمـينـ أـلـاـ يـسـبـواـ مـعـبـودـاتـ الـمـشـرـكـينـ وـ الـكـفـارـ!

١٤٠- عین حرف «النون» ليست من الحروف الأصلية للفعل:

١) انكسر الإناء الزجاجي بيد الطفل غفلة!

٢) رائحة الأزهار الطيبة انتشرت في ساحة دارنا!

٣) انتخب خمس مقالات من بين عشرة كتب لمطالعتي!

٤) قال الله تعالى أنعمتك بأكثر من مائتي نعمة، فلماذا لا تشكرني!



## ۷ دقیقه

دانشآموزان اقیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مستولین حوزه دریافت کنید.

آنده روش، منزلگاه بعد،  
واقعه بزرگی  
درسهای ۵ تا ۷  
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۸

## دین و زندگی ۱

۱۴۱- راست‌گفتاری خداوند متعال، موجبات کدام اعتراف را در مورد قیامت فراهم می‌آورد و سرلوحة دعوت انبیای الهی، در کدام عبارت شریفه به چشم می‌خورد؟

(۱) «ینبؤا الانسان يومئذ» - «الله لا اله هو ليجعلكم الى يوم القيمة»

(۲) «ینبؤا الانسان يومئذ» - «أَمْ نَجِعَلُ الظِّنَّ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ»

(۳) «لا رَبِّ فِيهِ» - «الله لا اله هو ليجعلعنكم الى يوم القيمة»

(۴) «لا رَبِّ فِيهِ» - «أَمْ نَجِعَلُ الظِّنَّ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ»

۱۴۲- مطابق با آیه ۹۷ سوره مبارکه نساء، سوال فرشتگان در پاسخ به توجیه و بهانه‌تراشی ظالمین به خود، کدام است؟

(۱) «مگر پیامبران برای شما دلایل روشن نیاورند؟»

(۲) «آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه آید؟»

(۳) «مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»

(۴) «فرشتگان می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟»

۱۴۳- با توجه به عبارت قرآنی «يعلمون ما تفعلون»، دلیل علم داشتن گروهی از گواهان قیامت به اعمال انسان‌ها، کدام است؟

(۱) زیرا همان‌گونه که در دنیا، ناظر و شاهد بر اعمال انسان‌ها بوده‌اند، در روز قیامت نیز شاهدان دادگاه عدل الهی هستند.

(۲) چون اعمال این گواهان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است؛ لذا معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد.

(۳) زیرا واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیات انسان و نیز حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده، آشکار می‌شود.

(۴) به این دلیل که در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان هستند و تمامی اعمال آن‌ها را ثبت و ضبط می‌کنند.

۱۴۴- رخداد وقایع مرحله دوم قیامت به چه منظور است و با آماده شدن صحنه قیامت، چه اتفاقی رخ خواهد داد؟

(۱) حضور در پیشگاه خداوند - آغاز رسیدگی به اعمال

(۲) حضور در پیشگاه خداوند - دادن نامه اعمال

(۳) آمادگی جهت دریافت کیفر و پاداش - دادن نامه اعمال

۱۴۵- به تعبیر قرآن کریم، بدکارانی که در عالم بزرخ از رنج‌های آن متألم می‌شوند، چه رویه‌ای در دنیا نسبت به اعمال صالح داشتند و ادعای آنان برای بازگشت به دنیا چگونه مردود اعلام می‌شود؟

(۱) ترک فعل - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا»

(۲) تکذیب - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا»

(۳) ترک فعل - «لَعَلَّى اعْمَلُ صَالِحًا»

۱۴۶- به نقل از قرآن کریم، غزیر نبی بعد از این‌که به چشم خود زنده شدن الاغ خود را دید، کدام عبارت قرآنی را بر زبان آورد و اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان، مربوط به کدام دسته از استدلال‌های اثبات معاد است؟

(۱) «می‌دانم که خدا بر هر کاری تواناست.» - امکان

(۲) «او بر هر خلقتی داناست.» - ضرورت

(۳) «می‌دانم که خدا بر هر کاری تواناست.» - امکان

۱۴۷- دلایل اثبات ضرورت معاد و امکان آن، به ترتیب کدام شباهت‌ها از متن قرآنی «أَمْ نَجِعَلُ الْمُتَقِينَ كَالْفَجَارِ» به کدام‌یک مرتبط است؟

(۱) بعید دانستن معاد - ناروا دانستن معاد - دومی

(۲) ناروا دانستن معاد - بعید دانستن معاد - اولی

(۳) ناروا دانستن معاد - بعید دانستن معاد - دومی

۱۴۸- عاملی که کوهها را به توده‌های از شن‌های نرم تبدیل می‌کند، کدام حادثه قیامت است و معرفی آن، با کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - «وَ السَّمَاءُ بَنِيَّنَا يَأْبَدِي»

(۲) تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها - «يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ وَ الْجِبَالُ»

(۳) کنار رفتن پرده از حقایق آسمان‌ها و زمین - «يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ وَ الْجِبَالُ»

(۴) کنار رفتن پرده از حقایق آسمان‌ها و زمین - «وَ السَّمَاءُ بَنِيَّنَا يَأْبَدِي»

۱۴۹- عاملی مانند «عدسازی‌های غلط»، «آموزش احکام الهی مانند نماز» به ترتیب مؤید چیست و کدام آیه، به آن مرتبط است؟

(۱) آثار ما تقدم - آثار ما تأخر - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَ ...»

(۲) آثار ما تأخر - آثار ما تقدم - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَ ...»

(۳) آثار ما تأخر - آثار ما تأخر - «يَنْبُؤُوا إِنْسَانٌ يَوْمَئِذٍ ...»

(۴) آثار ما تقدم - آثار ما تقدم - «يُنْبَؤُ إِنْسَانٌ يَوْمَئِذٍ ...»

۱۵۰- قرآن کریم وجود کدام ویژگی در تکذیب‌کنندگان معاد را عاملی برای انکار آن معرفی می‌نماید و گناه کردن در تمام عمر با انکار معاد، چگونه میسر است؟

(۱) تجاوز و گناهکاری - نترسیدن از حسابرسی قیامت

(۲) سرمستی از نعمات - نترسیدن از حسابرسی قیامت

(۳) تجاوز و گناهکاری - ایجاد شک و شبهه در امکان معاد



## زبان انگلیسی ۱

۱۰ دققه

## PART A: Grammar and Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Wonders of Creation  
(تپیان pronunciation)  
درس ۲  
صفحه‌های ۴۳ تا ۶۱

151- My brother had a terrible day at work and almost had an accident on the way home. It was ... day of his life.

- 1) very bad      2) as bad as      3) worse      4) the worst

152- A: "Are those shoes cheaper than these ones?"

B: "No, they are three times ... these ones."

- 1) as expensive      2) more expensive than  
3) the most expensive      4) much expensive

153- A study center or a special building with large telescopes to study stars and planets is called a/an ....

- 1) laboratory      2) observatory      3) orbit      4) heaven

154- Last night we were able to see hundreds of stars in the ... desert sky with the naked eye.

- 1) neat      2) strange      3) clear      4) appropriate

155- If I learn enough English, I won't need to ... a dictionary with me when I travel.

- 1) lose      2) fill      3) leave      4) carry

156- The doctors hope that he gets better, so they are giving him more ... drugs.

- 1) healthy      2) national      3) amazing      4) powerful

## PART B: Reading Comprehension

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

We all read for a variety of reasons. These reasons change with our age, our interests and the literature we read. Our basic reading is probably for pleasure. We read literature mostly because we enjoy it.

Reading for pleasure may take various forms. We may read just to pass the time. We may also want to escape the four walls that usually surround us. Reading serves as a jet airplane that speeds us away from ourselves into the worlds of other people.

We often read for information and knowledge. We find pleasure in learning about life in the Swiss Alps or on the Mississippi River. We find possible solutions to our problems when we meet people in books whose problems are like our own. Through literature, we sometimes understand situations we could not otherwise understand in real life.

We also read simply for the enjoyment we get from the arrangement of words. We can find pleasure even in nonsense syllables, just as children like the sound of "Ring Around the Rosie", although they may not know what the words mean.

157- The passage is mainly about ....

- 1) the reasons why we read      2) why reading a poem is enjoyable  
3) various occasions in which we read      4) why we read literature

158- Which of the following has not been mentioned as a reason for reading?

- 1) Reading for pleasure  
2) Reading for information  
3) Reading for practicing eye movement  
4) Reading for sharing other people's worlds

159- According to the passage, in order to enjoy what we read, we ....

- 1) have to know many words  
2) may not need to understand all its words  
3) should be native speakers of the language  
4) have to read it several times

160- "Getting free from someone or something" is the same in meaning as the word "..." in the passage.

- 1) surround      2) escape      3) serve      4) speed



معادله درجه دوم  
(معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)  
صفحه‌های ۲۵ تا ۳۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**ریاضی و آمار (۱)**

۱۶۱- یک شرکت تولیدی برای تولید  $x$  کالا مبلغ  $C(x) = 6000 + 10x$  تومان هزینه می‌کند. اگر هر کالا را ۲۱۰ تومان بفروشد، به ازای تولید چه تعداد (چه مقدار) کالا، به نقطه سربه‌سر خواهد رسید؟

(۴) ۳۵

(۳) ۳۰

(۲) ۲۰

(۱) ۳

۱۶۲- در حل معادله درجه دوم  $4x^2 - 4x - 3 = 0$  به روش مربع کامل، به معادله  $b^2 - 4ac$  مقدار  $a + b - c$  کدام است؟

(۴)  $-\frac{1}{2}$ (۳)  $\frac{1}{2}$ (۲)  $\frac{3}{2}$ 

(۱) ۱

۱۶۳- جواب‌های کدام معادله به صورت  $\frac{1 \pm \sqrt{2}}{2}$  است؟

 $4x^2 - 4x - 1 = 0$  (۴) $4x^2 - 4x + 1 = 0$  (۳) $4x^2 + 4x + 1 = 0$  (۲) $4x^2 + 4x - 1 = 0$  (۱)

۱۶۴- به ازای کدام مقدار  $m$ ، معادله  $x^2 + mx = m - 1$ ، دارای دو ریشه برابر و منفی است؟

(۴) هیچ مقدار  $m$ (۳)  $-2 - 2\sqrt{2}$ (۲)  $-2 + 2\sqrt{2}$ (۱)  $2 + 2\sqrt{2}$ 

۱۶۵- ریشه منفی معادله  $(1+x)^2 = (2x+1)^3$ ، ریشه معادله  $x^3 - ax + 5 = 0$  است. در این صورت  $a$  کدام است؟

(۴)  $\frac{98}{27}$ (۳)  $-\frac{98}{27}$ (۲)  $\frac{49}{9}$ (۱)  $-\frac{49}{6}$ 

۱۶۶- اگر مجموع ریشه‌های معادله  $2mx^2 - (3m+1)x + 4 = 0$ ، از حاصل ضرب ریشه‌های آن یک واحد بیشتر باشد،  $m$  چقدر است؟

(۴) ۲

(۳) -۲

(۲) ۳

(۱) -۳

۱۶۷- در مستطیلی که اختلاف طول و عرض آن ۲ واحد است، مجموع عدد مساحت و عدد محیط برای با ۱۶۴ است. طول مستطیل کدام است؟

(۴) ۱۴

(۳) ۱۲

(۲) ۱۰

(۱) ۸

۱۶۸- در مورد معادله گویای  $\frac{x}{1-x} + \frac{3}{x+1} = \frac{2}{x^2-1}$  کدام گزینه صحیح است؟

(۱) یک جواب منفی دارد.

(۲) جواب ندارد.

(۳) دو جواب با علامت‌های مختلف دارد.

۱۶۹- به ازای چه مقدار  $k$ ، معادله  $\frac{3-x}{4+x} = \frac{2x^2-k}{x+k+4}$  دارای جواب  $x = 2$  است؟

(۴) ۴

(۳) ۵

(۲) ۶

(۱) ۷

۱۷۰- اگر مجموع معکوس دو عدد فرد متوالی را به علاوه  $\frac{1}{15}$  کنیم، حاصل برابر  $\frac{3}{5}$  می‌شود. عدد کوچکتر کدام است؟

(۴) ۳

(۳) ۵

(۲) ۷

(۱) ۹



آشنایی با اقتصاد  
(بازار، آشنایی با شخصیت اقتصادی)  
نهاهای پولی و مالی (پول)  
صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

اقتصاد

۱۷۱- هرگاه به دلیل مازاد عرضه، قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش برود، قیمت در بازار، در چه وضعیتی است؟

(۲) در حال کاهش است.

(۴) وضع بازار در حالت «تورم» است.

(۱) در حال افزایش است.

(۳) در وضع «ثابت» است.

۱۷۲- کدام گزینه نشان‌دهنده پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) بهترتیپ هریک از عبارات زیر مربوط به کدام روش محاسبه تولید کل است؟

- ارزش پولی تولیدات نهایی را آن جا که به خانوارها فروخته می‌شود، جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

- ارزش تولید شده در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی را جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم.

(ب) متولیان حسابداری ملی برای جلوگیری از اشتباہ در محاسبه تولید کل، دست به چه اقدامی می‌زنند؟

(۱) الف) روش درآمدی - روش ارزش افزوده، (ب) از هر سه روش تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

(۲) الف) روش هزینه‌ای - روش ارزش افزوده، (ب) حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(۳) الف) روش هزینه‌ای - روش ارزش افزوده، (ب) از هر سه روش تولید کل را محاسبه می‌کنند و میانگین را در نظر می‌گیرند.

(۴) الف) روش ارزش افزوده - روش درآمدی، (ب) حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۷۳- مندرجات جدول زیر مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی کشوری فرضی است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم تولید خارجیان

مقیم کشور، چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) ۴۵

(۲) ۵۰

(۳) ۵۲

(۴) ۴۸

۱۷۴- یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۹۰۰ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم. چنانچه عمر مفید آن ۱۵ سال باشد، در این صورت:

(الف) هر سال چند میلیارد ریال به عنوان هزینه استهلاک باید کنار گذاشته شود؟

(ب) چنانچه در ۵ سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، بهای آن ۱۲٪ کاهش یافته باشد، مجموع هزینه استهلاک ۵ سال آخر آن، چند میلیارد ریال خواهد بود؟

(ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

(۲) الف) ۷۰، ب) ۶۰، ج) ۲۶۴

(۱) الف) ۷۰، ب) ۱۲۰، ج) ۷۰۰

(۴) الف) ۷۰، ب) ۶۰، ج) ۲۶۴

(۳) الف) ۷۰، ب) ۳۰۰، ج) ۷۰۰

۱۷۵- با توجه به نمودار عرضه و تقاضای زیر:

(الف) بهترتیپ کدام منحنی میزان تقاضا و کدام میزان عرضه را نشان می‌دهد؟

(ب) قیمت تعادلی چند ریال است و در این قیمت تولیدکنندگان چند کیلو کالا عرضه می‌کنند؟

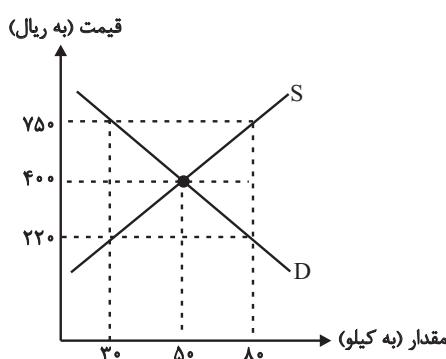
(ج) در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، بازار با چه وضعیتی مواجه است و پیامد آن چیست؟

(۱) الف) D - S، ب) ۷۵۰ - ۷۵۰، ج) مازاد عرضه - کاهش قیمت

(۲) الف) D - S، ب) ۴۰۰ - ۴۰۰، ج) کمبود تقاضا - کاهش قیمت

(۳) الف) D - S، ب) ۴۰۰ - ۴۰۰، ج) مازاد تقاضا - افزایش قیمت

(۴) الف) D - S، ب) ۵۰ - ۴۰۰، ج) کمبود عرضه - افزایش قیمت





۱۷۶- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی است که در یک سال نصیب یک جامعه فرضی شده است. چنان‌چه جمعیت کل این جامعه ۲۵ میلیون نفر باشد، در این صورت:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد صاحبان سرمایه	۵۷۰ میلیارد ریال
۲	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف ۱ و ۴
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	$\frac{2}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه
۴	درآمد حقوق‌بگیران	۶۴۰ میلیارد ریال
۵	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف ۲ و ۴

- (الف) کدام ردیف جدول به ترتیب بینگر «قیمت خدمات سرمایه»، «دستمزدها» و «اجاره‌ها» یا وجوده مربوط به اجاره است؟
- (ب) درآمد ملی این جامعه چند میلیارد ریال است؟

(ج) درآمد سرانه آن چند ریال است؟

- (۱) الف) ۲ - ۳ - ۴، ب) ۲۱۲۶، ج) ۸۵,۰۴۰  
(۲) الف) ۲ - ۳ - ۴، ب) ۲۶۱۲، ج) ۵۸,۴۰۰  
(۳) الف) ۱ - ۴ - ۵، ب) ۲۱۲۶، ج) ۸۵,۰۴۰  
(۴) الف) ۱ - ۴ - ۵، ب) ۲۶۱۲، ج) ۵۸,۴۰۰

۱۷۷- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از وظایف پول اشاره دارد؟

(الف) نقش اصلی پول در مبادلات آسان‌سازی مبادله است.

(ب) خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی مربوط به این وظیفه پول است.

(ج) این عمل پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف را آسان می‌کند.

(د) این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

(۱) وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده

(۲) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله سنجش ارزش - وسیله پرداخت‌های آینده

(۳) وسیله سنجش ارزش - وسیله پس انداز و حفظ ارزش - وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت در مبادلات

(۴) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده - وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پرداخت‌های آینده

۱۷۸- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در سه سال پیاپی است. اگر میزان تورم در سال سوم نسبت به سال پایه ۲۵۰ هزار میلیارد ریال و میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال دوم ۱۵۰ هزار میلیارد ریال باشد، آن‌گاه به ترتیب میزان تولید کل در سال پایه، میزان تورم در سال دوم و تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم چند هزار میلیارد ریال است؟

تولید	سال	سال اول (پایه)	سال دوم	سال سوم
تولید کل به قیمت جاری (هزار میلیارد ریال)	۵۵۰	۵۰۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۲)	۵۰۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۳)	۵۰۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۱)
تولید کل به قیمت ثابت (هزار میلیارد ریال)	۵۵۰	۵۰۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۲)	۶۷۰	۸۳۰

(۱) ۵۸۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۱)  
(۲) ۵۵۰ - ۱۲۰ - ۱۵۰ - ۴۰۰ (۲)  
(۳) ۶۷۰

۱۷۹- تورم در کشوری در طول یک سال، ۲۵ درصد بوده است. اگر سطح قیمت‌های جدید (امسال) در این کشور به ۳۰,۰۰۰ ریال رسیده باشد، سطح قیمت‌های قدیم (پارسال) در این کشور چند ریال بوده است؟

(۱) ۲۵,۰۰۰ (۲) ۲۰,۰۰۰ (۳) ۲۲,۰۰۰ (۴) ۲۴,۰۰۰

۱۸۰- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) در کدام گزینه به یکی از مشکلات استفاده از پول کالایی اشاره شده است؟

(ب) به کدام دلیل پول الکترونیکی و مجازی به زندگی بشر راه یافت؟

(ج) ایجاد چک و سازماندهی فعالیت‌های اقتصادی چه نتیجه‌ای در بی داشت؟

(۱) الف) کالاهای بعد از مدتی فاسد و غیرقابل استفاده می‌شوند. ب) افزایش حجم معاملات، ج) سهم چک در مبادلات افزایش یافت.

(۲) الف) کالاهای فضای زیادی را اشغال می‌کردند. ب) افزایش سرعت معاملات و همراه شدن مبادلات با انقلاب دیجیتال و الکترونیک، ج) از میزان پول نقد در گردش کاسته شد.

(۳) الف) محافظت از این کالاهای زیان‌دیدگی تولید‌کنندگان را به همراه داشت. ب) گسترش ارتباطات، ج) از میزان پول نقد در گردش کاسته شد.

(۴) الف) میزان پول‌های کالایی موجود در دسترس بشر محدود بود. ب) همراه شدن مبادلات با انقلاب دیجیتال و الکترونیک، ج) خرید و فروش و انتقال دارایی را بسیار آسان کرد.



آشنایی با اقتصاد  
 بزار، آشنایی با شخصیت اقتصادی  
 نهادهای پولی و مالی (پول)  
 صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳

## اقتصاد - شاهد (گواه)

## آشنایی با اقتصاد

(بازار، آشنایی با شخصیت اقتصادی)  
 نهادهای پولی و مالی (پول)  
 صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳

۱۸۱- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) نحوه تصمیم‌گیری و اقدام «تولیدکنندگان و مصرفکنندگان» و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات «وضعیت اقتصادی» با عنوان «...» شناخته می‌شود.

(ب) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

(ج) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

(د) در رابطه با «واقعیت» کدام عبارت نادرست است؟

(۱) (الف) تجربه اقتصادی، (ب) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. (ج) رابطه «تنگاتنگ» دارند. (د) «تولیدکنندگان» با هدف به دست آوردن «سود» به تولید کالا می‌پردازند و «صرفکنندگان» نیز برای رفع «تیازهای خود» کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.

(۲) (الف) اندیشه اقتصادی، (ب) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. (ج) رابطه «مقابل» دارند. (د) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از «بنگاههای تولیدی» تولید می‌شود.

(۳) (الف) هدف اقتصادی، (ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» کاهش می‌یابد. (ج) رابطه معکوس دارند. (د) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از «کالاها و خدمات» است.

(۴) (الف) رفتار اقتصادی، (ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «صرفکنندگان» افزایش می‌یابد. (ج) رابطه «مستقیم» دارند. (د) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال «افزایش» باشد می‌گوییم بهدلیل «کمبود» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» قیمت به سمت «قیمت تعادلی» پیش می‌رود.

۱۸۲- در یک جامعه فرضی، در مدت یک سال کالاهای زیر تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و سایر داده‌ها: (الف) تولید خالص داخلی، (ب) تولید ناخالص داخلی، به ترتیب (از راست به چپ) چند میلیون ریال است؟

۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش ماشین‌آلات	A
۸۱,۰۰۰,۰۰۰	ارزش پوشак	B
۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ارزش مواد غذایی	C
$\frac{1}{9}$ ارزش پوشак	خدمات ارائه شده	D
$\frac{1}{18}$ ارزش ماشین‌آلات	هزینه استهلاک	E

(۱) ۳,۷۸۰-۳,۷۶۰

(۲) ۳,۸۷۰-۳,۷۶۰

(۱) ۳,۷۸۰-۳,۷۶۰

(۲) ۳,۷۸۰-۳,۶۷۰

۱۸۳- با توجه به مندرجات جدول زیر، با فرض این‌که عمر مفید ماشین‌آلات، بیست سال باشد، در این صورت:

(الف) میزان «هزینه استهلاک» چند ریال است؟

(ب) مقدار «درآمد خالص سالیانه» این بنگاه اقتصادی، چقدر است؟

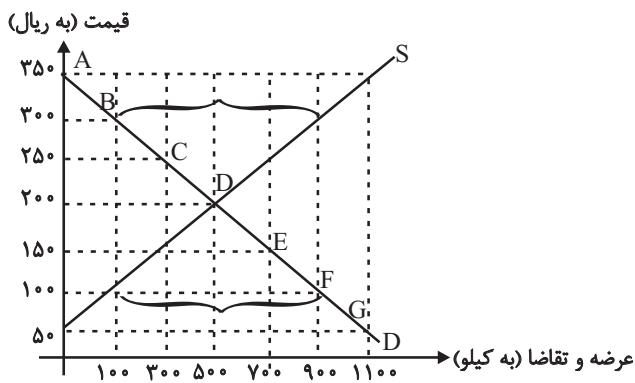
۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	خرید ماشین‌آلات	۱
۴۰,۰۰۰,۰۰۰	میزان درآمدزایی «سالیانه»	۲

(۲) (الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۲,۰۰۰,۰۰۰

(۱) (الف) ۸,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰

(۴) (الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰

(۳) (الف) ۷,۰۰۰,۰۰۰، ب) ۲۳,۰۰۰,۰۰۰



۱۸۴- با توجه به نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ):

الف) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟

ب) «مازاد عرضه» و «کمبود عرضه» در کدام موقعیت از «نقطه تعادلی» قرار دارند؟

ج) «نقطه تعادلی قیمت و مقدار» کدام است؟

د) منحنی «تقاضا - قیمت» و «عرضه - قیمت» به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت است؟

ه) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه تعادلی» کدام است؟

(الف) ۹۰۰ و ۳۰۰ - ۱۰۰ و ۹۰۰ ، ب) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا، ج) نقطه D و S - صعودی و نزولی، ه) D و E - صعودی و نزولی، د) مازاد عرضه زیر منحنی تقاضا و کمبود عرضه روی منحنی تقاضا، ج) نقطه E و D و S - صعودی و نزولی، ه) ۵۰۰ و ۲۰۰ و ۵۰۰

(الف) ۹۰۰ و ۹۰۰ - ۳۰۰ و ۱۰۰ ، ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی، ج) نقطه D و S - نزولی و صعودی، ه) ۲۰۰ و ۵۰۰ و ۵۰۰

(الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰ ، ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی، ج) نقطه D و S - نزولی و صعودی، ه) ۲۰۰ و ۵۰۰ و ۵۰۰

(الف) ۳۰۰ و ۹۰۰ - ۹۰۰ و ۱۰۰ ، ب) مازاد عرضه بالای نقطه تعادلی و کمبود عرضه پایین نقطه تعادلی، ج) نقطه D و S - نزولی و صعودی، ه) ۲۰۰ و ۵۰۰ و ۵۰۰

۱۸۵- جدول زیر مبنی «اقلام مختلف درآمدی» مربوط به یک سال اعضاً یک جامعه فرضی بوده و جمعیت کل آین جامعه ۶۰ میلیون نفر می‌باشد. در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول، سودی است که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد و کدام ردیف، اجاره‌ها یا مال‌الاجاره است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چند ریال است؟ ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟ د) مفهوم و معنای «سرانه» چیست؟

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق بگیران	۱۸۶,۵۸۸,۰۰۰
۲	دستمزدها	$\frac{1}{3}$ درآمد حقوق بگیران
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۸۶۴,۴۲۲,۰۰۰
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{4}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{2}{5}$ سود شرکت‌ها و مؤسسات
۶	سود شرکت‌ها و مؤسسات	۹۸۶,۵۹۸,۵۰۰

(۱) ردیف ۳ و ردیف ۴ - ۴۵/۱۵۷۳۲۸ - ۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴ - سهم متوسط هر فرد در میزان «درآمد آن جامعه»

(۲) ردیف ۴ و ردیف ۳ - ۴۵/۱۷۵۸۲۳ - ۲,۵۴۹,۷۱۰,۴۰۰ - ۴ - سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

(۳) ردیف ۴ و ردیف ۳ - ۴۵/۱۵۷۳۲۸ - ۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴ - سهم متوسط هر فرد در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»

(۴) ردیف ۳ و ردیف ۴ - ۴۵/۱۷۵۸۲۳ - ۲,۷۱۰,۵۴۹,۴۰۰ - ۴ - سهم متوسط هر فرد جامعه در «میزان تولید یا درآمد آن جامعه»

۱۸۶- در یک جامعه فرضی، چنان‌چه کشاورزان هر کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۴۰۰۰ ریال به «کارگاه‌های ریسنگی» بفروشند، کارگاه‌های ریسنگی، این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۵۰۰۰ ریال به «کارگاه‌های پارچه‌بافی» بفروشند و در کارگاه‌های پارچه‌بافی، نخ به «پارچه» تبدیل شده و به مبلغ ۸۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاسک» فروخته شود و در این کارگاه‌ها، «پارچه» به «پوشاسک» تبدیل شود و به مبلغ ۱۶۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان بررسد. با توجه به این «داده‌ها و ستاده‌ها»: الف) «ارزش افزوده مرحله اول و چهارم» چند ریال است؟ ب) نام روشنی که در آن «کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود» و همچنین نام روشنی که در آن، «کل پولی که از طرف بنگاه‌های اقتصادی به سمت خانوارها جریان می‌یابد، محاسبه می‌شود» به ترتیب کدام است؟

(الف) ۴۰۰۰ ، ۸۰۰۰ .ب) روش درآمدی و روش ارزش افزوده

(الف) ۸۰۰۰ ، ۴۰۰۰ .ب) روش ارزش افزوده و روش هزینه‌ای

(الف) ۸۰۰۰ ، ۴۰۰۰ .ب) روش هزینه‌ای و روش درآمدی



۱۸۷- در هر یک از مراحل زیر از پیدایش و تکامل پول، پشتونه پول کدام است؟

(الف) زمانی که پول فلزی (طلاء و نقره) رایج بود.

(ب) پول کاغذی

(ج) پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی امروزه

(۱) (الف) قدرت اقتصادی کشور، (ب) طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود، (ج) همان ارزش خود پول

(۲) (الف) همان طلا و نقره موجود در خود پول، (ب) قدرت اقتصادی کشور، (ج) طلا و جواهراتی که نزد بانک مرکزی است.

(۳) (الف) همان طلا و نقره موجود در خود پول، (ب) طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود، (ج) قدرت اقتصادی کشور

(۴) (الف) قدرت اقتصادی کشور، (ب) همان ارزش خود پول، (ج) طلا و جواهراتی که نزد بانک مرکزی است.

۱۸۸- با توجه به «تمودار تصویری» رویه‌رو، در رابطه با «قدرت خرید پول»:

(الف) چرا گفته می‌شود «قدرت خرید پول» دستخوش تغییر است؟

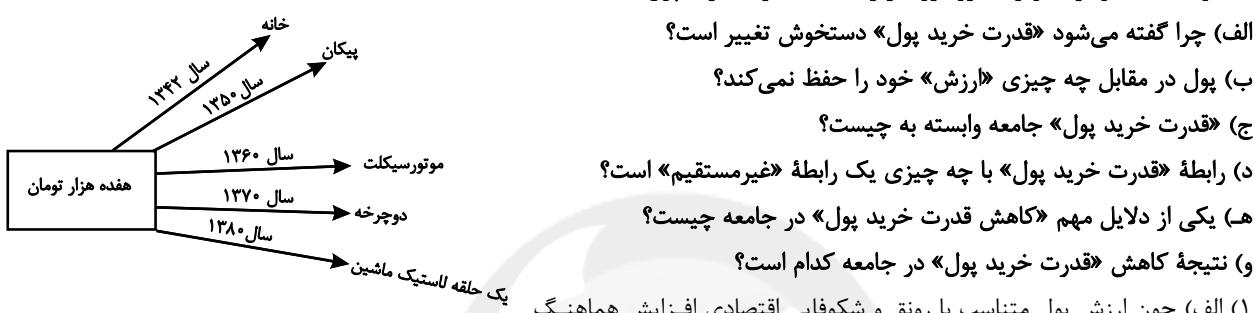
(ب) پول در مقابل چه چیزی «ارزش» خود را حفظ نمی‌کند؟

(ج) «قدرت خرید پول» جامعه وابسته به چیست؟

(د) رابطه «قدرت خرید پول» با چه چیزی یک رابطه «غیرمستقیم» است؟

(ه) یکی از دلایل مهم «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه چیست؟

(و) نتیجه کاهش «قدرت خرید پول» در جامعه کدام است؟



(الف) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) نقدینگی، (د) سطح عمومی قیمت‌ها، (ه) نابرابری عرضه و تقاضای کل جامعه، (و) وجود تورم

(۲) (الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. (ب) سطح عمومی قیمت‌ها، (ج) سطح عمومی قیمت‌ها، (د) سطح عمومی قیمت‌ها، (ه) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه، (و) وجود تورم

(۳) (الف) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) حجم پول در گردش، (ج) نقدینگی، (د) سطح عمومی قیمت‌ها، (ه) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه، (و) وجود تورم رکودی

(۴) (الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. (ب) حجم پول در گردش، (ج) سطح عمومی قیمت‌ها، (د) سطح عمومی قیمت‌ها، (ه) نابرابری عرضه و تقاضای کل جامعه، (و) وجود تورم رکودی

۱۸۹- جدول زیر بیانگر قیمت سه نوع کالا در یک سال معین است. چنانچه درصد تورم در قیمت این کالاهای برابر باشد؛ قیمت کالای A و

C بهترتبیب در ابتدای سال و انتهای سال، چقدر است؟

انتهای سال (به ریال)	ابتدای سال (به ریال)	قیمت کالا
۹۶,۰۰۰	؟	A
۴۶۲,۵۰۰	۳۷۰,۰۰۰	B
؟	۲۹۰,۵۰۰	C

(۱) ۲۳۲,۴۰۰-۱۲۰,۰۰۰

(۲) ۳۶۳,۱۲۵-۷۶,۸۰۰

(۳) ۲۳۲,۴۰۰-۷۶,۸۰۰

(۴) ۳۶۳,۱۲۵-۱۲۰,۰۰۰

۱۹۰- میزان تولید کل یک جامعه فرضی در سال‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ به ترتیب ۵۱۰۰، ۵۳۲۰ و ۵۹۵۰ هزار میلیارد ریال می‌باشد. با در نظر گرفتن سال ۹۴ به عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور در طی سه

سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۵۱۰۰، ۵۲۱۰ و ۵۸۴۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. در این صورت به ترتیب:

(الف) میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم،

(ب) میزان تورم در سال سوم نسبت به سال پایه،

(پ) میزان افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) ۷۴۰ - ۷۴۰ - ۱۱۰ - ۱۱۰

(۲) ۸۴۰ - ۲۱۰ - ۷۴۰

(۳) ۸۴۰ - ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۷۴۰



فصل دوم  
صفحه‌های ۳۷ تا ۵۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۹۱- زبان رسمی دوران ساسانی و زبان مکاتبه مقامات دولتی این دوره بهترتبیب در کدام گزینه آمده است و نخستین دولت اسلامی پس از دولت ساسانی کدام است؟

(۱) دری - پهلوی - طاهریان

(۲) پارتي - دری - صفاریان

۱۹۲- کدام گزینه درباره اتفاقات تاریخی قرن چهارم و نیمة اول قرن پنجم نادرست است؟

(۱) قرن چهارم، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با داشتن بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد.

(۲) در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی به ضرورت، آثار خود را به عربی می‌نوشتند.

(۳) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، حماسی، مدحی و غنایی بود.

(۴) کسایی مروزی، شیوه ناصرخسرو را در سروden قصیده تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد.

۱۹۳- جاهای خالی عبارت‌های زیر با واژه‌های کدام گزینه پر می‌شود؟

الف) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری ... است.

ب) ابوعلی بلعمی مأموریت یافت کتاب ... را به فارسی برگرداند.

ج) شاهنامه ابومنصوری را ... نوشتند.

(۱) تاریخ گذشته جهان - تفسیر طبری - عده‌ای از دانشوران فارس

(۲) تاریخ گذشته ایران - تاریخ الرسل و الملوك - عده‌ای از دانشوران خراسان

(۳) تاریخ گذشته جهان - تفسیر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان

(۴) تاریخ گذشته ایران - تاریخ الرسل و الملوك - عده‌ای از دانشوران فارس

۱۹۴- کدام مورد در رابطه با بیت زیر، نادرست است؟

«دیدار دلفروزش در پایم ارغوان ریخت / گفتار جان‌فزايش در گوشم ارغون زد»

(۱) بیت فاقد هجای کشیده است.

(۲) وزن و محتوای شعر هماهنگ است.

(۳) بیت، مجموعاً از سی هجا تشکیل شده است.

۱۹۵- کدام مصراع، از سه بار تکرار «U--» به وجود آمده است؟

(۱) سایه افکند به سر بستر ما

(۲) سنگدل نامهربانی می‌کند

(۳) عشق جانان در جهان هرگز نبودی کاشکی

۱۹۶- تعداد صامت‌های کدام بیت، بیشتر است؟

(۳) ابروی او گره نشد گرچه که دید صد خطا

(۱) ز مستان سلامت ز رندان پیامت

(۴) مهتر تجار بودی خویش قارون می‌نمودی

(۳) بگیر دامن لطفش که ناگهان بگریزد

۱۹۷- ترتیب و تعداد هجاهای مصراع کدام گزینه، با مصراع زیر متفاوت است؟

«نا نیفتند بر جمالت چشم بد»

(۲) ماجرا بسیار خواهد شد خمس

(۱) هیچ کل دیدی که خنده در جهان

(۴) به مراعات کنی دلجویی

(۳) سوی هجران عزم کردی عاقبت

۱۹۸- کدام گزینه «فاقت» سجع است؟

(۱) الهی، دیگران مست شرابند و من مست ساقی، مستی ایشان فانی است و از من باقی.

(۲) الهی، ای سزای کرم، ای نوازنده عالم، نه با وصل تو اندوه است و نه با یاد تو غم.

(۳) الهی، کار آن کس کند که تواند، عطا آن کس بخشد که دارد، پس بنده چه تواند و چه دارد؟

(۴) اگر در بها مزدخواهی ندارم و اگر بی‌بها بهی بخشن ما کو؟

۱۹۹- نوع سجع کدام موارد یکسان است؟

الف) نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن نصیحت از دشمن شنیدن رواست.

ب) محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.

ج) ملک بی‌دین باطل است و دین بی‌ملک ضایع.

د) اگر توانی سر خویش گیر و راه مجانبت پیش.

(۴) الف - ب

(۳) ج - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - د

۲۰۰- نوع سجع کدام بیت متفاوت است؟

(۱) هم تازه رویم هم خجل هم شادمان هم تنگدل / کز عهده بیرون آمدن نتوانم این انعام را

(۲) دانم سر آرد غصه را رنگین برآرد قصه را / این آه خون افسان که من هر صبح و شامی می‌زنم

(۳) از جرم ترسان می‌شوی وز چاره پرسان می‌شوی / آن لحظه ترساننده را با خود نمی‌بینی چرا

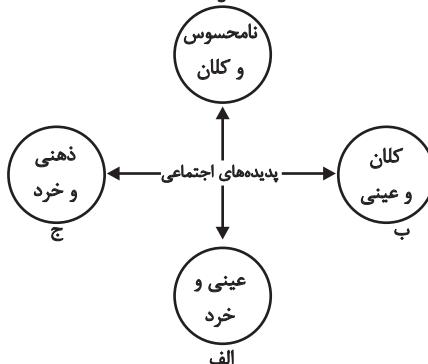
(۴) مه با خیال روی تو گم گشته اندر کوی تو / شب با جمال موی تو، مشکین حجاب انداخته

چهان اجتماعی  
 (تشریح چهان اجتماعی، چهان‌های اجتماعی،  
 پیامدهای چهان اجتماعی)  
 صفحه‌های ۳۶ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- هریک از عبارات زیر با کدام بخش نمودار مقابل مرتبط است؟



- تصور جهانی بدون جنگ و درگیری

- تأمل در مورد نویسندهای خاص

- احوال پرسی از یک دوست قدیمی

(۱) ب - الف - ج

(۲) د - الف - ج

(۳) ج - الف - د

(۴) د - ج - الف

۲۰۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

- برای رفع نیازهای معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند و شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.

- تغییر در برخی از آن‌ها تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق منجر نشود، موجب تحول و تغییر بنیادین در جهان اجتماعی نمی‌شود.

- تمامی پدیده‌های اجتماعی، دارای این بعد هویتی هستند.

- تأثیرات همه‌جانبه و فراغیر دارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.

(۱) نهاد اجتماعی - هنجارها و نمادها - معنایی و ذهنی - لایه‌های بنیادین جهان اجتماعی

(۲) لایه‌های جهان اجتماعی - نمادها و هنجارها - معنایی و ذهنی - نهاد اجتماعی

(۳) نهاد اجتماعی - هنجارها و نمادها - عینی و ذهنی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی

(۴) نهاد اجتماعی - عقاید و ارزش‌ها - خرد و کلان - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

۲۰۳- در ارتباط با اجزای جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) جامعه‌ای که جهان را به زندگی دنیوی محدود می‌کند و دل به آن می‌سپارد، ارزش‌ها و هنجارها و نمادهای خود را متناسب با همان شکل می‌دهد.

(۲) باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از زندگی و مرگ خود، عمیق‌ترین پدیده‌های جهان اجتماعی به حساب می‌آیند.

(۳) بخش‌هایی از جهان اجتماعی که لایه‌های سطحی آن به شمار می‌روند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای بر جهان اجتماعی دارند و به آسانی تغییر نمی‌کنند.

(۴) جامعه‌ای که هستی را فراتر از زندگی دنیا می‌بیند، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای خود را متناسب با این عقیده سازمان می‌دهد.

۲۰۴- کدام گزینه در رابطه با تغییرات جهان اجتماعی درست است؟

(۱) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(۲) تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف است که در درون یک جهان اجتماعی پذیرفته نمی‌شود.

(۳) تفاوت‌هایی که به حوزه هنجارها و ارزش‌ها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و در میان جهان‌های اجتماعی متفاوت رخ می‌دهد.

(۴) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان و آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی است و جهان اجتماعی را به یک جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

۲۰۵- از میان عبارات زیر، موارد نادرست کدام‌اند؟

الف) شرک، بتپرستی و نگاه نژادی و قبیله‌ای، از هنجارها و نمادهای جهان اجتماعی شبه‌جزیره عربستان بود.

ب) توحید، یکتاپرستی و خلافت و کرامت انسان، از اعتقادات و ارزش‌های جهان اجتماعی اسلام است.

ج) انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده است.

د) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

(۱) الف و ب (۲) ج و د (۳) الف و ج (۴) الف و د



- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام نظریه درباره سرگذشت جهان‌های اجتماعی اشاره دارد؟
- تفاوت‌هایی که هر موجود زنده در مراحل رشد خود، از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی پیدا می‌کند.
  - فرهنگ‌ها و تمدن‌های جهان اجتماعی، بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند.
  - جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که با یکدیگر دارند، با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.
- (۱) جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم
- (۲) نگاه تکخطی به تاریخ بشر - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- (۳) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تکخطی به تاریخ بشر - نگاه تکخطی به تاریخ بشر
- (۴) جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- به ترتیب عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.
- همواره می‌توانیم هرگونه بخواهیم جهان اجتماعی را بسازیم یا تغییر دهیم.
  - فرصت‌ها و محدودیت‌ها نتیجه پیامدهای جهان اجتماعی هستند.
  - در سده‌های پیشین، نظریه استعمار به معنای استثمار جوامع عقب‌مانده بود.
- (۱) ص - ص - ص      (۲) غ - ص - غ      (۳) غ - ص - ص      (۴) ص - غ - غ
- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام مورد است؟
- تفاوت شیوه زندگی انسان یک‌جانشین و کوچنشین
  - از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری
  - تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی
- (۱) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌سازد. - قفس آهنین - زوال معنا و عقلانیت ذاتی
- (۲) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - زوال معنا و عقلانیت ذاتی - طرد عناصر معنوی و مقدس از جهان
- (۳) الزام‌ها و پیامدهایی که زندگی انسان را متأثر می‌سازد. - افول علوم و روش‌های فراتجربی - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا
- (۴) افق‌ها و ظرفیت‌های جهان اجتماعی - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - زوال معنا و عقلانیت ذاتی
- به ترتیب هریک از عبارات زیر، با کدام مورد در ارتباط است؟
- فراهم کردن افق‌ها و ظرفیت‌های جدید برای انسان
  - محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی
  - پذیرش جهان دیگر در محدوده منافع لازم برای خواسته‌های این‌جهانی بشر
- (۱) ظرفیت‌ها و توانمندی‌های افراد جامعه - فرهنگ اساطیری - فرهنگ دنیوی
- (۲) عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی - فرهنگ اساطیری - فرهنگ دنیوی
- (۳) ظرفیت‌ها و توانمندی‌های افراد جامعه - فرهنگ دنیوی - فرهنگ‌های دنیاگریز
- (۴) عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی - فرهنگ دنیوی - فرهنگ‌های دنیاگریز
- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام گروه است؟
- مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیشرفته
  - باور به باقی ماندن جوامع ابتدایی در مراحل اولیه رشد
  - طرح مهم‌ترین انتقادها به خودداری فرهنگ غرب
- (۱) جامعه‌شناسان - مردم‌شناسان - جامعه‌شناسان
- (۲) مردم‌شناسان - جامعه‌شناسان - جامعه‌شناسان
- (۳) مردم‌شناسان - جامعه‌شناسان - مردم‌شناسان
- (۴) جامعه‌شناسان - جامعه‌شناسان - مردم‌شناسان

## تعريف

(اقسام و شرایط تعريف)

(استدلال استقرائي)

(اقسام استدلال استقرائي)

قضية حملی و قیاس اقترااني

(قضية حملی)

صفحه های ۲۷ تا ۶

پاسخگویی به سوال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

## منطق

۲۱۱- به ترتیب در هر مورد از چه تعريفی استفاده کرده ایم؟

وقتی در پاسخ شخصی که می گوید: انکا چیست؟ بگوییم: اداره تدارکات کارمندان ارتش.

وقتی در پاسخ شخصی که می پرسد تلفن همراه چیست؟ بگوییم: نوعی تلفن مخصوص به هر شخص است.

وقتی در پاسخ شخصی که می پرسد بیمار یعنی چه؟ می گوییم: مرکب از «بیم» و «آر» کلمه نسبت و معنای ترکیبی آن، منسوب به بیم و اطلاق آن بر مرض مجاز است چراکه در مرض بیم مرگ است.

۲) لغوی، از طریق ذکر مصاديق، لغوی

۴) لغوی، مفهومی، لغوی

۱) لغوی، مفهومی، از طریق ذکر مصاديق

۳) لغوی، از طریق ذکر مصاديق، مفهومی

۲۱۲- درباره تعريفهای «زمین: سیاره ای که دور خورشید می گردد»، «سمین: شحیم»، «روان شناسی: علمی که به شناخت روان انسان می پردازد» و «پلیس: مأموران کلانتری ها» به ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

۲) مانع نیست، واضح نیست، دوری است، جامع نیست.

۱) مانع نیست، واضح نیست، جامع نیست، دوری است.

۴) جامع نیست، واضح نیست، دوری است، جامع نیست.

۳) جامع نیست، واضح نیست، دوری است، دوری است.

۲۱۳- اگر در تعريف مفهوم «الف»، از مفاهیم عام استفاده شود به گونه ای که رابطه مفهوم «الف» با تعريف تساوی باشد، تعريف «الف» با هر یک از مفاهیم عام چگونه خواهد بود؟

۱) مانع و نه جامع

۳) جامع و مانع

۲) نه جامع نه مانع

۴) جامع و نه مانع

۲۱۴- اگر بین مصاديق مفهومی که می خواهیم تعريف کنیم و مصاديقی که تعريفمان پوشش می دهد رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار باشد تعريفمان جامع است نه مانع اگر ... و رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است اگر تعريف حتماً ...

۱) تعريفمان اعم باشد - جامع و مانع نباشد

۲) تعريفمان اعم باشد - بی ربط نباشد

۳) تعريفمان اخص باشد - بی ربط نباشد

۴) تعريفمان اخص باشد - جامع و مانع نباشد

۲۱۵- کدام گزینه بیانگر یک استقرای تمثیلی است؟

۱) پلیس های راهنمایی و رانندگی لباس فرم مخصوص دارند پس این فرد لباس شخصی پلیس راهنمایی نیست.

۲) این پسر دانش آموز پایه دهم انسانی است، پس امسال درس منطق دارد.

۳) هر چه تا الان خرید کرده ای بی کیفیت بوده پس کلاً خریدهای تو چنگی به دل نخواهد زد.

۴) ماه تولد حسین و برادرش یکی است پس اخلاقشان شبیه هم است.

۲۱۶- کدام گزینه مغالطة عبارت زیر را به درستی بیان می کند؟

«علی و فاطمه برادر و خواهر هستند. آنها خیلی مهربانند. پس خانواده شان همچون آنها مهربان هستند»

۱) تمثیل ناروا

۲) مصادره به مطلوب

۴) ابهام در عبارت

۳) تعمیم شتابزده

۲۱۷- کدام عبارت در منطق قضیه محسوب می شود؟

۱) گر حکم شود که مست گیرند هر آنکه در شهر هست گیرند

۳) که گفتت برو دست رستم بیند

۲۱۸- ملاک تشخیص قضایای حملی از قضایای شرطی چیست؟

۱) وجود معنای لفظ «اگر» در بخش تالی.

۳) تفاوت در جزیی و کلی بودن موضوع.

۲۱۹- کدام گزینه دربردارنده یک قضیه شرطی است؟

۱) گویند صبر کن که تو را صبر بر دهد.

۳) چرخ ار نگردد گرد دل از بیخ و اصلش برکنم.

۲۲۰- کدام گزینه در مورد قضایای حملی نادرست است؟

۱) موضوع آن ممکن است یک مفهوم کلی باشد.

۳) موضوع آن ممکن است یک مفهوم جزئی باشد.

۲) کم گویی و گزیده گویی چون در

۴) ای که میان جان من تلقین شurm می کنی

۲) وجود حرف شرط در قضایای شرطی.

۴) مشروط بودن حکم در قضایای شرطی.

۲) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی.

۴) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت.

۲) محمول آن ممکن نیست یک مفهوم جزئی باشد.

۴) محمول آن ممکن است یک مفهوم کلی باشد.

نگاه به آینده



# آزمون ۲۴ مرداد ماه ۹۹ (دوازدهم)

دفترچه غیرمشترک

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی: شمارنده:

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۵
	عربی زبان قرآن (۳) – آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	
۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال  
(درس اشمارش، درس ۳ احتمال)  
صفحه‌های ۱ تا ۲

ریاضی و آمار (۳)

$$\frac{(n+1)!}{\Delta n!} = \frac{3(n-2)!}{(n-1)!}$$

کدام است؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۲۲۲- از بین ۶ مرد و ۳ زن می‌خواهیم یک گروه ۳ نفره تشکیل دهیم، به‌طوری که مدیر گروه، زن باشد، این کار به چند حالت امکان‌پذیر است؟

۱۳۶ (۴)

۶۴ (۳)

۸۴ (۲)

۷۲ (۱)

۲۲۳- با جایه‌جایی ارقام ۳۲۴۱۵۶ چند عدد شش رقمی می‌توان تشکیل داد به‌طوری که رقم‌های زوج و فرد، یک در میان قرار گیرند؟

۱۶ (۴)

۱۰۸ (۳)

۷۲ (۲)

۳۶ (۱)

۲۲۴- با حروف «قطعه خزان» چند کلمه ۵ حرفی (بدون تکرار حروف) می‌توان نوشت که شامل دو حرف «ا، ن» باشد؟

۲۴۰۰ (۴)

۱۲۰۰ (۳)

۷۲۰ (۲)

۴۸۰ (۱)

۲۲۵- مجموعه  $\{a, b, c, d, e, f, g\}$  چند زیرمجموعه ۴ عضوی دارد که حرف  $a$  در آن نباشد؟

۳۵ (۴)

۳۰ (۳)

۲۰ (۲)

۱۵ (۱)

۲۲۶- چند عدد سه‌رقمی بزرگتر از ۴۲۰ با ارقام غیرتکراری وجود دارد؟

۲۹۳ (۴)

۲۹۴ (۳)

۴۱۵ (۲)

۳۳۶ (۱)

۲۲۷- اگر  $A$  و  $B$  دو پیشامد ناسازگار باشند، احتمال رخدادن  $A \cap B$  چند برابر احتمال رخدادن  $A - B$  است؟

۲ (۴)

۱/۵ (۳)

۱ (۲)

(۱) صفر

۲۲۸- در کیسه‌ای ۴ مهره آبی و ۶ مهره قرمز قرار دارد. دو مهره به تصادف از کیسه برミ‌داریم. احتمال آن که دو مهره همنگ باشند، چقدر است؟

 $\frac{4}{5}$  (۴) $\frac{8}{15}$  (۳) $\frac{7}{15}$  (۲) $\frac{3}{5}$  (۱)

۲۲۹- با حروف کلمه niusha یک کلمه ۶ حرفی (بدون تکرار حروف) ساخته‌ایم. با چه احتمالی، دو حرف  $n$  و  $s$  کنار هم هستند؟

 $\frac{1}{6}$  (۴) $\frac{1}{5}$  (۳) $\frac{1}{3}$  (۲) $\frac{1}{2}$  (۱)

۲۳۰- در یک خانواده با ۴ فرزند احتمال آن که تعداد فرزندان دختر بیشتر باشد، کدام است؟

 $\frac{7}{16}$  (۴) $\frac{5}{16}$  (۳) $\frac{1}{3}$  (۲) $\frac{1}{2}$  (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم  
(دوره پازگشت و بیداری)  
صفحه‌های ۱۳ (۲)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن درست است؟

(داستان باستان: میرزا آقا تبریزی)، (منشآت: ادیبالممالک فراهانی)، (امثال و حکم: علی‌اکبر دهخدا)، (تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم‌الاسلام کرمانی)، (سرگذشت حاجی بابا اصفهانی: میرزا حبیب اصفهانی)، (ایده‌آل: میرزاده عشقی)، (شمس و طغرا: میرزا حسن خان بدیع)، (روزنامه قرن بیستم: فرخی یزدی)

(۱) چهار

(۲) سه

(۳) دو

(۴) یک

۲۳۲- پیش از انقلاب مشروطه، نویسنده‌گان ایرانی نوشن رمان به مفهوم امروزی را از طریق ترجمه رمان‌های ... غربی آغاز کردند و ... اولین کسی بود که در ایران به نوشن نمایشنامه فارسی پرداخت.

(۱) سیاسی - محمدباقر میرزا خسروی

(۲) تاریخی - میرزا حسن خان بدیع

(۳) سیاسی - میرزا آقا تبریزی

(۴) تاریخی - میرزا حسن خان بدیع

۲۳۳- کدام عبارات زیر درست است؟

- الف) نشاط اصفهانی هرچند غزلیاتی دارد اما در سرایش قصیده در بین هم‌روزگاران خود کم‌نظیر است.
- ب) خداوندانه حمامه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و امام علی (ع) است.
- ج) صبای کاشانی در سرایش شعر در قالب‌های مثنوی، قصیده و رباعی مهارت داشت.
- د) بیت «هوای خود چو نهادم رضای او چو گزیدم / جهان و هرچه در او جز به کام خویش ندیدم» سروده میرزا عبدالوهاب است.

(۱) الف - ج

(۲) ب - ج

(۳) د - ب

(۴) ج - د

۲۳۴- در همه گزینه‌ها به جز ... به مفاهیم اصلی شعر ادبیات مشروطه اشاره شده است.

(۱) پیکار با بیگانه و بیگانه‌خواهی - نفی عقاید خرافی

(۲) مبارزه با استبداد - بحث از حقوق اجتماعی

(۳) برانگیختن احساسات ملی و میهنی - سخن از حقوق زنان

(۴) آزادی و قانون - گسترش اخلاق‌مداری

۲۳۵- توضیح مقابل کدام اثر درست است؟

(۱) مجله بهار: اثری که در سال‌های مشروطه به مدیریت ملک‌الشعرای بهار چاپ می‌شد.

(۲) تاریخ بیداری ایرانیان: از آثار تحقیقی عصر بیداری است با موضوع تاریخ مشروطه.

(۳) شمس‌الدین و قمر: داستان کوتاه دوره مشروطه که میرزا حسن خان بدیع آن را نگاشت.

(۴) گلشن صبا: اثر فتحعلی‌خان صبای کاشانی که از غزل‌سرایان سبک بازگشت بهشمار می‌رود.

## ۲۳۶- کدام گزینه درباره «عارف قزوینی» صحیح نیست؟

- (۱) مضامین وطن‌دوستی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند.
- (۲) عرصه هنر وی، غزلیات و ترانه‌های میهنی بود.
- (۳) شعر او به دور از پیچیدگی سروده شده است.
- (۴) از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت است.

## ۲۳۷- در بیت کدام گزینه نام دو روزنامه در عصر بیداری آمده است؟

- (۱) بنفشه آمد و بوی بهار می‌آید / ز نوبهار چنین بوی یار می‌آید
- (۲) دوش وقت نیم شب بوی بهار آورد باد / حتی‌باش باد شمال و خرم‌باوی بهار
- (۳) در قرن بیستم بشود آدمی سوار / بر آهنه پرنده، دل آکنده از بخار
- (۴) در مجلس عشق عاشقان را / از خون جگر شراب بینی

## ۲۳۸- ویژگی مقابله کدام اثر با آن هماهنگ است؟

- (۱) گنجینه نشاط: مجموعه قصاید و غزلیات نشاط اصفهانی
- (۲) منشات: مهمترین اثر قائم مقام به سبک کلیله و دمنه
- (۳) چرند و پرند: مجموعه شعرهای طنزآمیز سیاسی- اجتماعی
- (۴) سه تابلو مریم: متعلق به صاحب روزنامه قرن بیستم

## ۲۳۹- به ترتیب شاعران زیر به داشتن کدام مهارت‌های شعری شهرت داشتند؟

## «ادیب‌الممالک فراهانی- فرخی یزدی- میرزاده عشقی»

- (۱) طنز، هجو و هزل - متأثر از شاعران گذشته - افشاگری اعمال پلید خائنان
- (۲) قصیده‌سرایی - متأثر از شاعران گذشته - سرایش نمایشنامه منظوم
- (۳) طنز، هجو و هزل - افشاگری اعمال پلید خائنان - متأثر از گذشته
- (۴) قصیده‌سرایی - تصنیف‌سرایی - سرایش نمایشنامه منظوم

## ۲۴۰- در کدام عبارت «طنز سیاسی و اجتماعی» دیده نمی‌شود؟

- (۱) اسب را در صورتی که اسباب مخاطره صاحب‌ش بشود، می‌کشدند، شما الحمد لله می‌دانید که آدم وقتی حرصش دربیاید، دیگر دنیا پیش چشم‌ش تیره و تار می‌شود خاصه که از رجال بزرگ مملکت باشد.

- (۲) از دیدن این دست خط من نه تنها در چرند و پرندنویسی به عجز خود اقرار کردم بلکه مسئله مهمی که در تمام عمر حلش برای من مشکل بود، کشف شد و آن این بود که حرف پادشاه، پادشاه حرف‌هاست.

- (۳) روز به روز بدتر می‌شود که بهتر نمی‌شود. می‌گویند ببر پیش این دکتر مکترها، من می‌گم مرده‌شور خودشان را ببرد با دواهاشان، این گرت پرتهای چه می‌دانم چه خاک و خلی است که به بجه بدهم.

- (۴) آن وقت یک دفعه می‌دیدیم اتاق پر می‌شد از خواهرخوانده‌های ننم، آن وقت ننم بی‌درنگ سماور را آتش می‌کرد، آب قلیان را هم می‌ریخت می‌نشست با آن‌ها درددل کردن.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

من الأشعار الفنسوية إلى الإمام عليؑ (ع)  
 متن درس، الحروف المشبهة بال فعل، لا التأثية للجنس  
 صفحه های ۱ تا ۹

عربی، زبان قرآن (۳)

## ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٤١ - ٢٤٤)

- ۲۴۱- «أيُّها الفاحِر جَهْلًا بِالنَّسْب / إِنَّمَا النَّاس لَامٌ وَ لَابٌ!»:

- (۱) ای آن که به نادانی خود افتخار می کنی، مردم قطعاً از یک پدر و مادرند!
- (۲) ای که از روی نادانی به اصل و نسب افتخار می کنی، مردم فقط از یک پدر و مادرند!
- (۳) ای که از روی جهل به اصل و نسبت افتخار می ورزی، قطعاً مردم یک پدر و مادر دارند!
- (۴) ای آن که به خاطر اصل و نسب به نادانی افتخار می کنی، مردم فقط از یک پدر و مادر هستند!

- ۲۴۲- «لَا كَنْزٌ أَنْفَعُ مِنَ الْعِلْمِ وَ لَا قَرِينٌ سُوءٌ شَرٌّ مِنَ الْجَهَلِ!»:

- (۱) هیچ گنجی مثل علم سودمند نیست و هیچ همنشین بدی مثل جهل مضر نیست!
- (۲) هیچ گنجی سودمندتر از علم نیست و هیچ همنشین بدی بدتر از جهل نیست!
- (۳) گنجی بیشتر از دانش سودمند نیست و همنشینی بدتر از جهل نیست!
- (۴) علمی سودمندتر از گنج نیست و جهله بدتر از همنشین بد نیست!

- ۲۴۳- عین الخطأ:

- (۱) لِتَعْلَمُ الْعَفْوَ عِنْدَ الْقَدْرَةِ!: بخشش به هنگام توانمندی را باید بیاموزیم!
- (۲) إِنَّ الْعَفْوَ عِنْدَ الْقَدْرَةِ حَسْنٌ!: قطعاً بخشش به هنگام قدرت خوب است!
- (۳) كَانَ الْعَفْوَ عِنْدَ الْقَدْرَةِ أَحْسَنُ شَيْءٍ!: گویی بخشش در هنگام قدرت چیزی بهتر است!
- (۴) لَا شَيْءٌ أَحْسَنَ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقَدْرَةِ!: هیچ چیزی بهتر از بخشش هنگام توانمندی نیست!

- ۲۴۴- «ای کاش مردم بدی‌ها را ترک کنند همان طور که خدا آنان را بدان دستور داد!»:

- (۱) يَا لَعَلَّ النَّاسَ قَدْ تَرَكُوا سَيِّئَاتِهِمْ كَمَا يَأْمُرُهُمُ اللَّهُ بِهِ!
- (۲) لَعَلَّ النَّاسَ يَتَرَكُونَ السَّيِّئَاتِ لَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَمْرَهُمْ بِهَا!
- (۳) يَا لَيْتَ النَّاسَ يَتَرَكُونَ السَّيِّئَاتِ كَمَا أَمْرَهُمُ اللَّهُ بِهِ!
- (۴) لَيْتَ النَّاسَ يَتَرَكُ الذَّنْوَبَ لَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَمْرَهُمْ بِهِ!

- ۲۴۵- عین الخطأ في ترجمة الكلمات التي تحتها خط:

- (۱) بل نراهم خلقوا من طينة!: خاک
- (۲) فُرْ بِعْلِمٍ وَ لَا تَنْتَلِبْ بِهِ بَدْلًا!: جایگرین
- (۳) أَتَرْعِمُ أَنْكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ!: گمان می کنی
- (۴) فِيكَ انْطَوْيَ الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ!: به هم پیچیده شد

٢٤٦- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يَقْاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَا...﴾

١) الله: اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) / مبتدأ و مرفوع

٢) يحب: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثالثي / فاعله: «الذين»

٣) سبيل: اسم - جمع تكسير أو جمع مكسر (مفرده: سبل) / مجرور بحرف الجر

٤) يقاتلون: فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثالثي (مصدره: مقاولة) / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٢٤٧- عين الخطأ في تعين المحل الإعرابي: «كأنَّ الأمَّ المشفقة ثنادي ولدَها باكيًّا!»

١) الأم: اسم الحروف المشبهة بالفعل!

٢) المشفقة: خبر الحروف المشبهة بالفعل!

٤) ضمير «ها»: مضاف إليه!

٣) ولد: مفعول أو مفعول به!

٢٤٨- «ان الأنبياء مُرشدون إلى الحق، فعلينا ان نتبع أقوالهم!»؛ عين الصحيح عن قراءة «ان» على الترتيب:

١) إن - إن  
٢) إن - إن  
٣) إن - إن  
٤) إن - إن

## سایت کنکور

٢٤٩- عين ما لا نرجو وقوعه:

١) إن السماء ثمطر علينا هذا الأسبوع!

٣) ليت السماء ثمطر علينا!  
٤) لعل السماء ثمطر علينا بعد ساعات!

٢٥٠- عين الخطأ في استعمال الحروف المشبهة بالفعل:

١) إن الر咪لات ساعيات في أداء الواجبات!  
٢) لكنكم صابرون عند مصائب الدهر!

٣) لعل لا نعود إلى الكذب مرة أخرى!  
٤) كأن هاتين المرأةين مجدتان في أعمالهما!

مِنَ الْأَشْعَارِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مِنْ دُرْسِ الْحُرُوفِ الْمُشَبِّهَةِ بِالْفَعْلِ، لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ  
صَفْحَةُ هَذِهِ ١٢٩

عربی، زبان قرآن (۳) - شاهد (گواہ)

## ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٥١ - ٢٥٤)

٢٥١- «دَوَاؤكَ فِيكَ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَوَاؤكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ!»:

- ١) دوای تو در درون چیزی است که از آن آگاه هستی و بیماریت احساس نداشتند توست!
- ٢) درمان تو در خوبیشن است، چه می‌بینی و دردت از جانب خود است و حس نمی‌شود!
- ٣) دردت در توست، چیزی که خوبیینی است و داروی تو از درونت است و حس نمی‌کنی!
- ٤) دارویت در خودت است و تو نگاه نمی‌کنی و بیماریت از خودت است و احساس نمی‌کنی!

٢٥٢- ﴿... إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَ لَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾:

- ١) .... همانا خدا بر بیشتر مردم بخشایش می‌کند، ولی مردم شکرگزاری نمی‌کنند!
- ٢) .... بی‌شک خداوند دارای بخشش بر مردم است، اگرچه بیشترشان سپاس‌گزاری نمی‌کنند!
- ٣) .... بی‌گمان خداوند صاحب بخشش بر مردم بود، اما بیشتر مردم شکر نمی‌کردند!
- ٤) .... همانا خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی‌کنند!

## ٢٥٣- عین الخطأ:

١) لَيَتَنَا كُنَّا نَذَهَبُ إِلَى مَشَهَدٍ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ!: کاش در تعطیلی تابستانی به مشهد می‌رفتیم!

٢) لَعَلَّ الَّذِي يَنْسَانِي يَكُونُ صَدِيقِي!: شاید کسی که من را فراموش می‌کند، دوستم باشد!

٣) لَكَنَّ الَّذِي يَعْمَلُ فَهُوَ محترمٌ وَ لَوْ كَانَ صَامِتاً!: اما آن که عمل می‌کند، اگرچه ساكت باشد محترم است!

٤) لَا طَاعَةَ لِمَخْلوقٍ فِي مُعْصِيَةِ الْخَالِقِ!: هیچ اطاعتی از خداوند در نافرمانی مخلوق نیست!

## ٢٥٤- عین الخطأ:

١) لَا شَكَّ أَنَّ صَمَتَ الْمُؤْمِنَ عَنْ حِكْمَةِ يَرَاهَا صَحِيحَةٌ!: شکی نیست که سکوت مؤمن از حکمتی است که آن را صحیح می‌داند!

٢) يُعتبر العباد الصالحون من مفاتيح أبواب الهدى!: بندگان صالح را کلید درهای هدایت بهشمار می‌آوریم!

٣) عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ فِي الْأَغْلَبِ فِيمَا نُكَدِّبُهُ!: پی بردم که حق غالباً در چیزی است که انکارش می‌کنیم!

٤) لَا تَقْبِلِ الرَّأْيَ الَّذِي لَا تُثْرِكُ عَمْقَهُ!: اندیشهای را که ژرفای آن را درک نمی‌کنی، قبول مکن!

## ٢٥٥- عین العبارة التي فيها كلمتان متراوتفان:

١) ﴿فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلِكِنْكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾

٢) لَيَتَ فَصْلُ الرَّبِيعِ طَوِيلٌ فِي بِلَادِنَا، لِأَنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرٌ هُنَا!

٣) الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ!

٤) لَا نِعْمَةَ كَالصَّحَّةِ وَ الْأَمَانِ فَلَيْسَ مِثْلُهُمَا ثُرَوةً عَظِيمَةً!

٢٥٦- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ حَسْبَ الْمَعْنَى: الْعَصَارَةُ .....

١) كُلُّ فَاكِهَةٍ كَثِيرٌ عَصِيرٌ!

٢) أَلَّهُ تَزِيدُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ حَلاوةً أَوْ طَرَاؤِةً!

٣) كُلُّ مَنْ يَأْكُلُ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ كَثِيرًا!

٤) أَلَّهُ لِإِسْتِرْخَاجِ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ أَوْ عَصَارِتِهَا!

٢٥٧- عَيْنَ مَا فِيهِ حِرْفٌ مِنْ الْحُرُوفِ الْمُشَبِّهَةِ بِالْفَعْلِ:

١) الْلَّائِقُ لَيْسُ مِنْ كَانَتْ لَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

٢) كُلُّ أَيَّامِ الْجَمْعَةِ تَصَلِّي صَلَاةَ الْجَمْعَةِ لِعَلَّهَا تُقْبَلُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى!

٣) إِذَا كُنْتُمْ مُتَّهِدِينَ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَقْدِمُوا فِي أَعْمَالِكُمْ!

٤) إِنْ لَمْ يَتَّخِذْ أَخْوَكَ الْأَسْلُوبَ الصَّحِيحَ فِي الْمَطَالِعَةِ يَخْسِرُ!

٢٥٨- عَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبِّهَةِ بِالْفَعْلِ لِرْفَعِ الْإِبْهَامِ مِنِ الْجَمْلَةِ:

١) لَا عَجَبٌ مِنْ أَنَّكَ نَجَحْتَ، لَأَنَّكَ دَرَسْتَ جَيِّدًا!

٢) يَقُولُ الْمُدِيرُ لَعَلَّ مَعْلَمَكُمْ يَجِيءُ الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ!

٣) لَيْتَ الْفَرَصَ ثُغْتَمْ لِيُسْقَادُ مِنْهَا فِي الْحَيَاةِ أَكْثَرَ!

٤) كَأَنَّكَ مُتَرَدِّدٌ فِي عَمْلِكَ وَلَكَنِي عَازِمٌ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ!

٢٥٩- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ «الْإِسْمُ وَ الْخَبْرُ»:

٢) لَعَلَّ هَذَا الْفَقِيرُ يَحْتَاجُ إِلَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ!

١) لَيْتَنِي أَشَاهِدُ مَدِنَ أُورُوْبَا كُلَّهَا!

٤) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً ..﴾

٣) الْمُشْتَرُونَ مُتَرَدِّدُونَ فِي شَرَاءِ الْبَضَاعَةِ!

٢٦٠- عَيْنَ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

١) لَا نَتُوقِّعُ الشَّرَّ مِنَ الَّذِي تَرَى فِي مَكْتَبِ الْأَحْرَارِ!

٢) لَا تَتَكَاسِلِي فِي الْحَيَاةِ تَتَجَحِّي!

٤) لَا تَحَاوُلْ إِلَّا لِإِكْتَسَابِ الْمَجْدِ وَ الْتَّقْدِيمِ!

٣) لَا ثَرَوَةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْقَنَاعَةِ!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جهان ممکن است تا پایان «نسبت‌های سه‌گانه در قضايا»  
صفحه‌های ۱۵

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- اولین مرحله برای رهنمون شدن به سوی تمایز وجود و ماهیت چیست؟

(۱) تصدیق واقعیت برخی امور در جهان

(۲) استفاده از کارکرد و جایگاه اشیاء

(۳) پرسش از چگونگی و چیستی موجودات

(۴) بررسی و تبیین اهداف و غایبات امور

۲۶۲- اشاره به اشیاء با ضمایر «این» یا «آن» نشانگر پی بردن به مفهوم ... است که ...

(۱) هستی - مفهوم ماهیت را به ذهن متبار می‌سازد.

(۲) چیستی - آگاهی سراسر کاملی محسوب نمی‌شود.

(۳) هستی - تصدیق آن در خارج با مشاهده صورت می‌گیرد.

(۴) چیستی - وجه اختصاصی موجودات و عامل تمایز آن هاست.

۲۶۳- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) هر مفهومی در ذهن با انتزاع به دو مفهوم وجود و ماهیت تقسیم می‌شود.

(۲) هر چیزی که با مشاهده وجودش را تصدیق می‌کنیم، وجودی دارد و ماهیتی.

(۳) تمایز وجود و ماهیت تنها در ذهن مطرح است و نه در عالم خارج.

(۴) وجود جنبه عام و ماهیت جنبه خاص موجودات است که کثرت را برای ما تبیین می‌کند.

۲۶۴- از نظر ابن سینا وجود و ماهیت ...

(۱) دو جزء از یک چیزند.

(۲) در قالب موجود خارجی امتزاج یافته‌اند.

(۳) موجود به آن‌ها قابل تجزیه است.

(۴) دو جنبه یک چیزند.

۲۶۵- از نگاه فلسفی آب یک موجود ... است که ...

(۱) واحد - از دو جزء وجود و ماهیت تشکیل می‌شود.

(۲) دارای دو جنبه - دارای دو بعد وجودی است.

(۳) ترکیبی از دو عنصر - دو مفهوم وجود و ماهیت دارد که در خارج واحد هستند.

(۴) غیرمرکب - که دارای دو جنبه است که به یک موجود برمی‌گرددند.

۲۶۶- کدام گزینه جای خالی را به درستی کامل نمی‌کند؟

حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» ...

(۱) حمل اولی ذاتی است.

(۲) حمل وجود استنباط می‌شود.

(۳) حمل چیستی و ذاتیات خود شیء بر آن است.

۲۶۷- حمل شایع صناعی یک حمل ... است. یعنی ...

(۱) ممکن - موضوع می‌تواند محمول را نپذیرد.

(۲) ضروری - تحقق خلاف آن ممکن نیست.

(۳) ممکن - تبیین ذاتیات غیرضروری موجود است.

۲۶۸- کدام گزینه به ترتیب درباره رابطه امکانی و رابطه وجودی بین موضوع و محمول صحیح است؟

(۱) می‌توان آن را نفی یا سلب کرد. - تنها حمل یا عدم حمل آن قابل تصور است.

(۲) حمل محمول بر موضوع به دلیل نیاز دارد. - نمی‌توان خلاف آن را تصور کرد.

(۳) محمول نمی‌تواند از ذاتیات شیء باشد. - مفهوم وجود نمی‌تواند محمول واقع شود.

(۴) یک علت خارجی آن را از حالت امکان خارج می‌کند. - حمل محمول محل است.

۲۶۹- در هر یک از قضایای زیر به ترتیب چه رابطه‌ای بین موضوع و محمول برقرار است؟

«گیاه جسم نامی است - جن و انس وجود دارند - مریع شکل متساوی‌الاضلاع است - دایرة چهارضلعی وجود دارد»

(۱) وجوب - امتناع - وجود - امکان

(۲) امکان - وجود - امکان - امتناع

(۳) وجود - امکان - وجود - امکان

(۴) وجود - امکان - وجود - امتناع

۲۷۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) واجب‌الوجود بالذات تنها خداوند است.

(۲) مفاهیم متعددی می‌تواند در جایگاه موضوع و محمول رابطه وجودی بسازند.

(۳) واقعیات جهان آفرینش همگی ممکن‌الوجود هستند.

(۴) در تقابل با واجب‌الوجود تنها یک مفهوم ممتنع‌الوجود داریم که شریک‌الباری است.



ویژه کنکور ۱۴۰۰

# پاسخ نامه

## دوازدهم انسانی

۱۳۹۹ مرداد ۲۴

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاس ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است برگسترش دانش و آموزش »

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان	عمومی
فارسی	محسن اصغری، حنیف افخمی‌ستوده، حسن پاسیار، ابراهیم رضایی‌مقدم، مریم شیرینی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، هادی بولادی، محمد جهان‌بین، مجید فاتحی، مرتضی کاظم‌شیرودی، مرتضی محسنی کبیر، سیدمحمدعلی مرتضوی + سؤالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی	
دین و زندگی	محمد آصالح، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌بقا، علی فضلی‌خانی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	
زبان انگلیسی	مهدي احمدی، فربا توکلی، ميرحسين زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوري، ساسان عزيزی‌نژاد	

نام درس	نام طراحان	اختصاصی
ریاضی	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورشن داودی، اسماعیل زارع، امیر زراندوز، علی شهرابی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملامرضانی	
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	
اقتصاد - آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای اقتصاد کنکور انسانی	
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق پرست، محسن فدایی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، رضا معصومی، محمدمصدق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی	
عربی زبان قرآن - آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای عربی کنکور انسانی	
جامعه‌شناسی	آزیتا بیدقی، مینیاسادات تاجیک، پارسا حبیبی، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی	
فلسفه و منطق	مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد	
فلسفه بازدهم - آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای منطق و فلسفه پایه کنکور انسانی	
روان‌شناسی	مینیاسادات تاجیک، مینو حاجی‌علی‌مالکی، نصیبه کلاتری، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی	

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی	
دین و زندگی	محمد آصالح، محمد رضایی‌بقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	رحمت‌الله استیری، فربا توکلی، محدثه مر آتنی	
ریاضی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملامرضانی، مهسا عفتی	
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی	
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری	
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی	
فلسفه و منطق	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	
روان‌شناسی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد	

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهراء دامیار (اختصاصی)، مقصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قوشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهراء تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



# پاسخ نامه

دروس سال یازدهم

Konkur.in



(کاظم کاظمی)

-۷

در این گزینه «خواجه» وابسته پسین و «مضاف‌الیه» است.

شاخص‌ها در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: میرزا / گزینه ۲: ملک / گزینه ۳: سلطان

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۴۳)

(مریم شمیرانی)

-۸

در بیت صورت سؤال شاعر از همراهان کاهل دلگیر است و یارانی قابل می‌طلبد، در حالی که در گزینه ۳ شاعر ملول بودن از همراهان را شرط کارданی نمی‌داند.

**تشريح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: همراهان راه در واقع دزد و راهن هستند و قابل اعتماد نیستند.

گزینه ۲: همراهان برایت دلسوزی نمی‌کنند، همان‌طور که خضر پنهان از اسکندر آب حیات را نوشید.

گزینه ۴: همراهان در حقیقت دشمن من هستند.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۳)

(کاظم کاظمی)

-۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: تأکید بر خود اتکایی و وابسته

نبودن به دیگران

مفاهیم سایر ابیات:

گزینه ۱: تأکید بر کسب بصیرت و پرهیز از توهمندی و خودبینی

گزینه ۳: بیان ارزشمندی قناعت و خشنود بودن به داشته‌های اندک خود

گزینه ۴: رسیدن به گوهر مقصود با تضیع و گریه به درگاه حق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۴۴)

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

-۱۰

مفهوم ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: توصیه به انسان‌دوستی و فقیرنویازی

مفهوم بیت گزینه ۲: غلبه عشق بر عقل و غیر قابل تعییر بودن دل عاشق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۵۵)

## عربی، زبان قرآن (۲)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۱

«آمنوا»: (در اینجا) ایمان آورده‌اید (رد سایر گزینه‌ها) / «أنفقوا»: اتفاق

کنید / «يمما»: (من + ما) از آنچه → رد گزینه ۲ / «رَفِّاكُمْ»: به شما روزی

داده‌ایم → رد گزینه‌های ۱ و ۳ / «مِنْ قَبْلِ»: پیش از / «أَنْ يَأْتِي»: (مضارع

التزامی) آنکه فرا رسدا / «لا»: نه ... است (نیست) / «يَبْيَعُ»: فروشی (ذکر)

(دادوستدی) / «خَلَّهُ»: دوستی

(ترمیم)

## فارسی (۲)

(محمدجواد قورچیان)

-۱

شناخته موارد «الف، ج» صحیح است.

شکل صحیح موارد نادرست:

ب) وسیله یا واسطه، آن‌جه که به مدد یا از طریق آن به مقصد می‌رسند.

د) کبریایی: منسوب به کبریا، خداوند تعالی.

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

-۲

(فیف افدهم ستوه)

(فارسی ۲، املاء، ترکیبی)

(کاظم کاظمی)

-۳

غلیلیات شمس: جلال الدین محمد مولوی

تذكرة الاولیا: عطار نیشابوری

زندان موصل: کامور بخشایش

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۴

(مدرتضی منشاری - اربیل)

بیت (د): ایهام: مهر: ۱- محبت ۲- خورشید

بیت (ه): تشییه (تشبیه تفضیل): قامت یار از سرو بالاتر و رخسارش از گل زیباتر است.

بیت (ج): تضاد: «کوتاه» و «دراز»

بیت (ب): پارادوکس: هست شدن با نیستی

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

بیت (الف): جناس: بس، بر

(مسنون فرامای - شیراز)

-۵

بیت گزینه ۲: «فاقت» «جناس ناهمسان» است.

به داستان بیماری حضرت ابیوب تلمیح دارد.

**تشريح گزینه‌های دیگر**

در گزینه ۱: «شکر» استعاره از لب یا دهان، «چشممه» مجاز از آب

در گزینه ۳: «پریشان با جمع» ضد ایجاد کرده است. «بُوی» ایهام دارد: ۱- رایحه ۲- آزو

در گزینه ۴: بر اثر رشک بودن بر سرخی لب معشوق خون در جگر ریش عقیق یمن افتاده

عقیق یمن بر اثر رشک بودن بر لب معشوق سرخ شده که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد

کرده است. ترکیب «جگر عقیق» تشخیص دارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۶

(مسنون فرامای - شیراز)

این، ره (است) آن، زاد راه (است) و آن، منزل (است ...)

وابسته پیشین ندارد، زیرا «این، آن، آن» ضمیر اشاره هستند.

**تشريح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: این، این، چه (۳ تا)

گزینه ۲: این، دو، این (۳ تا)

گزینه ۴: آن، هر، آن (۳ تا)

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۴۳)



(مهد فاتحی - کامیاران)

-۱۸

«من» در این گزینه به معنی (کسی که) شرطی نیست. (از نوع موصول است!).

ترجمه: «کسی که بر خدا توکل کند و بر خودش اعتماد کند، منتظر موفقیت است.»

تشریح گزینه‌های دیگو:

گزینه «۱»: «ما» در این گزینه از نوع شرط است: ترجمه: «هرچه را از نیکی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌باید.»

گزینه «۳»: «ما» از نوع شرط است: ترجمه: «هرچه را انسان از اموالش انفاق کند نتیجه اش را نزد خداوند می‌باید.»

گزینه «۴»: «من» از نوع «شرط» است: ترجمه: «هر کس قبل از سخن گفتن در کارهایش با دانشمندان مشورت کند از آن سود خواهد برد.»

(انواع بملات)

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

-۱۹

معمولًا هرگاه اسمی ابتدا به صورت نکره بباید و همان اسم دوباره همراه «ال» تکرار شود، می‌توان الف و لامش را «این» یا «آن» ترجمه کرد.

«رجل» نکره است، «الرجل» پس از آن دارای «ال» می‌باشد که به معنای «هذا: این» یا «ذلک: آن» می‌باشد.

ترجمه عبارت: «مردی با خود عهد بست که مرتکب گناهان نشود، آن مرد، پیوسته بر این پیمان پابند بود.»

(قواعد اسم)

(توبیه امسکی)

-۲۰

در این عبارت هیچ یک از حروف ناصبه (آن، ل، لکی، حتی) به کار نرفته و فعلی که معادل مضارع التزامی ترجمه شود، وجود ندارد. دقت شود «ل» در «تکریم» لام جارة است، چرا که «تکریم» مصدر باب تفعیل و یک اسم است.

(قواعد فعل)

(سراسری تبریز - ۹۳)

-۲۱

«حاوّلت»: تلاش کردم / «أنْ أَعْصَى»: (که) بدhem / «ذلک العامل»: آن کارگر / «هديّة»: هدیه‌ای / «تَقْلِيلُ»: (جمله وصفیه) کم کند / «مِنْ تَعْبِ عَمَلِهِ»: از سختی کارش

خطاهای گزینه «۱»: «تلاش من امروز این بود» / گزینه «۳»: «هديه» به صورت معرفه / گزینه «۴»: «با تلاش امروز، هدیه، کم شد»

(ترجمه)

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

-۱۲

«إنْ: اگر، چنانچه / « حينَ دُخُول الصَّفَ»: هنگام ورود به کلاس / «زملائی»: هم‌شاغردی‌هایم / «احترم»: احترام بگذارم / «أيضاً»: نیز / «فسوف يَحْتَرُمُونَنِی»: به من احترام خواهند گذاشت / «وَ هَذَا هُوَ»: و این همان / «السلوك الجيد»: رفتار خوب

تشریح گزینه‌های دیگو:

گزینه «۲»: مورد احترام قرار گیرند (احترام بگذارم)، من نیز آنها را مورد احترام قرار خواهم داد (به من نیز احترام خواهند گذاشت، از رفتار (همان رفتار)

گزینه «۳»: و این رفتار خوبی است (و این همان رفتار خوب است). گزینه «۴»: هم کلاسی‌ها (هم کلاسی‌هایم، هم‌شاغردی‌هایم)، احترام گذاشتند (احترام بگذارم)، من نیز هنگام ورود به آلان احترام گذاشتیم (آنها نیز به من احترام خواهند گذاشت).

(ترجمه)

(انواع بملات)

(مهد فاتحی - کامیاران)

-۱۳

«حدث: اتفاق افتاد» (رد گزینه «۴»)، «أمطار شدیده: باران‌های شدیدی (رد گزینه «۲»)، «بعض»: بعضی (در گزینه «۳» ترجمه نشده است)، «مناطق کرمانشاه الشماليه: مناطق شمالی کرمانشاه» (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)، «جسور: پل‌ها» (رد گزینه «۴»)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۴

در این گزینه، «ما» ادات شرط نیست، بلکه حرف نفی برای منفی کردن فعل ماضی است، بنابراین عبارت بدین صورت ترجمه می‌شود: «دیروز چیزی را به یاد نیاوردی که ما را در حل مشکلات یاری نماید!»

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۵

ترجمه درست عبارت: «خطراناک‌ترین چیزی که ممکن است انسان در آن بیفتد» (ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۶

«معجزه پیامبرمان»: معجزه نبیانا / «قرار داد»: جعل / «ناتوانی مشرکان»: عجز المشرکین / «أشکار شد»: ظهر

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۷

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، همگی به این مطلب اشاره دارند که دشمنی فرد دانا بهتر از دوستی فرد نادان است ولی گزینه «۴» به ایجاد دوستی و از بین بردن دشمنی اشاره دارد.

(مفهوم)



(سراسری هنر - ۹۶)

-۲۵

در متن، گفته نشده که چتر در هواپیمای جنگی «برای حمل تجهیزات سنگین» به کار می‌رود.

(درک مطلب)

(کتاب زر)

-۲۶

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «فاعله: الطیور» نادرست است، چون «الطیور» نقش مفعول را برای این فعل دارد.

گزینه «۲»: «من مصدر شهود» نادرست است. مصدر آن، «مشاهده» است.

گزینه «۴»: «للمخاطبین، مصدره علی وزن تفالع» نادرست است. فعل جمع مذکور غایب و مصدر آن «مشاهده» از باب مفاعلة است.

(تمثیل صرفی و مثل اعرابی)

(کتاب زر)

-۲۷

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مفرد، اسم مفعول، صفة...» نادرست است. «المرضى» جمع مکسر و مضاف اليه است.

گزینه «۳»: «مفرد، اسم فاعل...» نادرست است. «مریض» بر وزن «فعیل» اسم فاعل نیست.

گزینه «۴»: «مفرد: مرض، صفة...» نادرست است. «المرضى» مضاف اليه و «تجاه» مضاف آن است.

(تمثیل صرفی)

(کتاب زر)

-۲۸

«تبَّة» جواب شرط و فعل ماضی از باب «تَقْعُل» است.

(أنواع بملات)

(کتاب زر)

-۲۹

«قاپویس» تنوین گرفته، ولی چون اسم علم است، معرفه محسوب می‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «شجرة»، «سياحاً» و «كريهة» اسم نکره هستند.

(قواعد اسم)

(سراسری هنر - ۹۶)

-۳۰

«لينتفع» فعل مضارعی است که به صورت مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شود، زیرا بر سر آن حرف لام ناصبه (به معنای «تا، تا اینکه») آمده است.

در سایر گزینه‌ها حرف لام بر سر یک اسم آمده و از نوع جر است.

(قواعد فعل)

(سراسری هنر - ۹۶)

-۲۲

«إنْ تَأْمُلْتَا»: اگر دقت کنیم (فعل شرط به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود) / «حول قانون الجاذبية»: در مورد قانون جاذبه / «رأيَنا»: می‌بینیم (جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود) / «كل الأمور»: تمام امور، همه امور / «منها» از جمله / «الحصول على»: دست یابی به / «مطلوبنا»: خواسته خود

خطاها: گزینه «۱»: «هرگاه، خوب بنگریم، قطعاً، خواسته‌هایمان» / گزینه «۲»: «همان، ما آن را در تحقیق امور» / گزینه «۴»: «هر وقت، مسئله، خوب، قطعاً، متوجه می‌شویم، همه کارها، آرزوی مطلوبمان»

(ترجمه)

**ترجمه متن درک مطلب:**

پرواز آرزوی بسیاری از مردم بود. پس وقتی پرندگان را در حالی که در دوردست در فضا پرواز می‌کردند، دیدند، آن رؤیا بزرگ شد و کوشش‌های او لیه به تقلید از پرندگان از طرف مشتاقان به آن (پرواز) آغاز شده است! و پس از قرن‌ها انسان به تولید هواپیمایی به نام «هواپیمای عمودی (قائم)» پرداخت که به ویژگی‌هایی متمایز بود، از جمله این‌که فرود آمدن و بالا رفتنش عمودی بود، همان‌طور که در همه جهت‌ها به صورت افقی پرواز می‌کند. و انسان از آن در جنگ‌ها استفاده می‌کند، همان‌طور که برای نجات بیماران و آسیب‌دیدگان در سیل یا آتش و ... از آن استفاده می‌نماید. این هواپیما می‌تواند بر قله کوه یا بر کشتی در دریا یا روی زمین جنگل و ... فرود آید. و در این هواپیماها وجود چتری را که سواران (بر هواپیما) یا خلبان در وقت نیاز از آن استفاده می‌کنند، می‌بینیم!

(چتر: وسیله‌ای برای فرود آمدن از داخل هواپیما، به آن گفته می‌شود: چتر نجات)

(سراسری هنر - ۹۶)

-۲۳

مطابق متن، رؤیای پرواز در انسان هنگامی شدت یافت که «پرواز پرندگان را در اعماق فضا دید!»

(درک مطلب)

(سراسری هنر - ۹۶)

-۲۴

مطابق متن، «نیروی تقلید انسان سبب می‌شود که به آرزویش در موضوع پرواز برسد!»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «وسائل حمل و نقل هوایی همگی به زمین‌هایی مسطح و هموار برای فرود نیاز دارند!» نادرست است.

گزینه «۳»: «انسان از هواپیماها فقط برای انتقال از نقطه‌ای به نقطه دیگر استفاده می‌کند!» نادرست است.

گزینه «۴»: «همه مردم تصمیم داشته‌اند که از پرندگان تقلید کنند، اما همگی شکست خورده‌اند!» نادرست است.

(درک مطلب)



(محمد آقاصالح)

-۳۷

باید اعتقادات خود را با دانش و استدلال ارتقا ببخشیم. دفاع منطقی از اعتقادات، نه تنها سبب تفرقه و جدایی نمی‌شود بلکه دل‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌کند. بنابراین لازم است برنامه‌ای برای شناخت بیشتر معارف قرآن، سیره و سنت پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت ایشان (ع) تنظیم کنیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۷۶)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۸

هر دو عبارت، مربوط به «ساخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم»، از ویژگی‌های رهبری پیامبر اسلام (ص) است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

(علی فضلی‌خانی)

-۳۹

مطابق آیه شریفه «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ إِمَّا كُنْتُمْ بِرَجُوْنَ اللَّهِ وَإِلَيْهِ الْأَخْرَ وَذَكْرُ اللَّهِ كَثِيرًا» کسانی می‌توانند پیامبر را الکو قرار دهند که امیدواری مستمر به خدا و روز قیامت (معاد) داشته باشند و خدا را بسیار یاد کنند و با توجه به حدیث نبوی: «قَوْمٌ و مَلَلٌ پَيْشَيْنَ بَدِينَ سَبْبَ دَچَارِ سَقْوَطِ شَدِيدٍ كَهْ دَرِ اجْرَى عَدْلَ تَبْعِيْضٍ رَوَا دَاشْتَنِدِ...» تبعیض در اجرای عدالت، سبب انحطاط و نابودی ملل پیشین گردیده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(محمد آقاصالح)

-۴۰

امام علی (ع) برای برشماری حاکمان نالایق چنان مصمم بود که حتی به مصلحت‌اندیشی برخی یاران خوبی عمل نکرد و به آنان در مورد معاویه گفت: «بِهِ خَدَا سُوَّيْنَدَ، حَتَّىٰ بِرَأِ دُوْ رُوزِ نَيْزَ اوْ رَأِ كَارِ نَخَوَاهِمْ گَمَاشَتَ وَ مَنْ هِيَّجَ گَاهَ گَمَارَهِ كَنَنْدَگَانَ رَا كَارِگَارَ خَوَدَ قَرَارَ نَخَوَاهِمْ دَادَ».»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۱۵)

## زبان انگلیسی (۲)

(میرحسین زاهدی)

-۴۱

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری ترتیب کلمات درستی دارد؟»  
«مرد جوانی به سوی من آمد و سؤال کرد چه چیزی می‌خواهم.»  
ترتیب کلمات فقط در گزینه «۴» درست است.

(گرامر)

(مهدی احمدی)

-۴۲

ترجمه جمله: «دلیل اصلی این که او از شغلش دست کشید این بود که او احساس نمی‌کرد آینده‌ای در آن جا داشته باشد.»

(۲) کم‌یاب، نادر

(۱) مستقیم

(۳) مناسب

(۴) اصلی، عمدہ

(واژگان)

## دین و زندگی (۲)

(امین اسریان پور)

-۳۱

عبارت شریفه «لَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا» نتیجه و ثمرة «مَا إِنْ تَمْسَكْتُمْ بِهِمَا» یعنی فعل تممسک جستن به کتاب خدا و اهل بیت (ع) است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۷)

(محمد رضایی‌بقا)

-۳۲

طبق آیه شریفه «لَمْ تَرِ إِلَيَّ الَّذِينَ يَرْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ فِيلَكَ بُرِيَّدُونَ أَنْ يَتَحَاكِمُوا إِلَيِ الظَّاغُوتِ وَقَدْ أَبْرَأُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَبِرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًاً بَعِيْدًا: آیا نَدِيدَهَا کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر تو نازل شده و به آن‌چه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برنند، حال آن که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند.» داوری بردن به نزد طاغوت، خطای اصلی ایمان‌بنداران به تعالیم

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۹)

(محمد آقاصالح)

-۳۳

قرآن کریم از مؤمنان می‌خواهد که سلطه بیگانگان را نپذیرند و زیر بار آن‌ها نروند؛ این حکم قرائی را قاعدة نفی سبیل می‌گویند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۸)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۴

حدود سه سال از بعثت گذشته بود که این فرمان از جانب خداوند برای پیامبر (ص) آمد: «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ: خَوْشَانَ نَزَدِيْكَ رَا انْذَارَ كَنْ» این انذار به اعلام وصایت و جانشینی امام علی (ع) در همان اوایل بعثت انجامید.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۶)

(سید احسان هنری)

-۳۵

پیامبر اکرم (ص) علاوه بر رساندن وحی به مردم، وظيفة تعلیم و تبیین آیات قرآن کریم (مرجعیت دینی) را نیز بر عهده داشت تا مردم به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوه عمل کردن به آن را بیاموزند. به راستی که ایشان اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن بوده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(محمد رضایی‌بقا)

-۳۶

در یکی از روزهای نزدیک ظهر، فرشته وحی از جانب خداوند آیه‌ای بر پیامبر نازل کرد که در آن، ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان مشخص شده بود: «إِنَّمَا وَلِيَّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِبُونَ» «همانای ولی شما فقط خداوند و رسول او و کسانی‌اند که ایمان آورده‌اند. همان ایمان آورندگانی که نماز را بر پا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند.» این آیه، به آیه ولایت مشهور است و در شأن خاتم‌بخشی حضرت علی (ع) در رکوع نمازش نازل شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۵)

<p>(علی شکوهی)</p> <p>۴۷</p> <p>۱) تصور کردن ۲) افرايش دادن ۳) بهدست آوردن ۴) سنجیدن</p> <p>(کلوزتست)</p>	<p>(میرحسین زاهری)</p> <p>ترجمه جمله: «هیئت مدیره تصمیم گرفته است تا جشنی برای قدردانی از آقای هارדי ترتیب دهد که در این شرکت به مدت ۳۵ سال صادقانه کار کرده است و قصد دارد هفته آینده بازنشسته شود.»</p> <p>۱) کاملأ ۲) صادقانه ۳) خوشبختانه ۴) اخیرأ</p> <p>(واژگان)</p>
<p>(علی شکوهی)</p> <p>۴۸</p> <p>با توجه به مفهوم جمله سؤال، ترتیب قرار گرفتن اجزای جمله فقط در گزینه «۲» به درستی رعایت شده است.</p> <p>(کلوزتست)</p>	<p>(میرحسین زاهری)</p> <p>ترجمه جمله: «بعد از مرگ همسرش، بار مسئولیت بر روی دوش او بود او مجبور بود تمام وقت کار کند تا نیازهای ضروری کودکانش را برآورده کند.»</p> <p>۱) وزن، بار ۲) تغیریج، سرگرمی، بازآفرینی ۳) تعادل ۴) توانایی</p> <p>(واژگان)</p>
<p>(علی شکوهی)</p> <p>۴۹</p> <p>۱) فعالیت جسمی ۲) زیستگاه طبیعی ۳) اشتباه مکرر ۴) حمله قلبی</p> <p>(کلوزتست)</p>	<p>(فریبا توکلی)</p> <p>ترجمه جمله: «والدین او فشار زیادی را برای رفتن به دانشگاه به وی وارد می‌کنند، اما او اصلاً علاقه‌ای ندارد.»</p> <p>۱) مقدار ۲) فشار ۳) تمرین ۴) خطر</p> <p>(واژگان)</p>
<p>(علی شکوهی)</p> <p>۵۰</p> <p>۱) جستجو کردن ۲) صحبت کردن درباره ۳) نگاه کردن به ۴) مرتبط کردن به</p> <p>(کلوزتست)</p>	<p>(فریبا توکلی)</p> <p>ترجمه جمله: «مادرش از بیرون رفتن او جلوگیری کرد، زیرا نگران سلامتی اش بود.»</p> <p>۱) احترام گذاشتن ۲) محافظت کردن ۳) حفظ کردن ۴) جلوگیری کردن</p> <p>(واژگان)</p>

**ترجمه متن کلوزتست:**

آیا خشنودی با پول و سلامتی برابر است؟ از نظر اریک کریکورتز هنرمند، این طور نیست. او احساس می‌کند که برای سنجیدن خشنودی راههای متفاوتی وجود دارد. کریکورتز وب سایتی دارد و بازدیدکنندگان، روی چهره‌های شاد و غمگین مختلفی، کلیک می‌کنند تا در این مورد که چقدر خوب می‌خوابند، [یا در مورد] خانواده و دوستانشان، میزان فشار اضطرابشان، آرزوهایشان و فعالیت‌های جسمی‌شان اظهار نظر کنند. وقتی این کار را تمام می‌کنند، وب سایت او نتایج را برای هر حوزه جمع کرده و نتیجه نهایی برای خشنودیتان را اعلام می‌کند.

کریکورتز در شهر زادگاهش، استکلهلم [پایتخت سوئد] نتایج مطالعه‌اش را نیز با چراغ‌های رنگی مختلف بر روی [دیوار] یکی از ساختمان‌های بلند شهر نمایش می‌دهد. به طور مثال، رنگ قرمز نشان‌دهنده آن است که مردم استکلهلم شاد هستند. سبز نشانه خوب بودن [اوپاع] است و بنفشی بدان معناست که بسیاری از مردم غمگین‌اند. کریکورتز می‌گوید: «افراد زیادی هر روز به این ساختمان نگاه می‌کنند و می‌بینند که «ما» حالمان چه طور است.»



(ریاضی مشتق و نظر)

-۵۷

تابع  $A$  ثابت است، پس برد تابع مجموعه  $\{2\}$  می‌باشد، لذا:

$$\begin{cases} b = 2 \\ 2a - b = 2 \Rightarrow 2a - 2 = 2 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2 \\ \Rightarrow a + b = 2 + 2 = 4 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶، ۳۷، ۳۱ و ۳۲)

(ریاضی مشتق و نظر)

-۵۸

این تابع به ازای مقادیر مثبت و صفر، تابع همانی  $y = x$  و به ازای مقادیر منفی، تابع ثابت  $y = -1$  است. بنابراین ضابطه این تابع را به صورت زیر می‌توان نوشت:

$$f(x) = \begin{cases} x & , \quad x \geq 0 \\ -1 & , \quad x < 0 \end{cases} \Rightarrow f(x+1) + f(-5) = x^2 + 1 - 1 = x^2$$

ضابطه

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۳)

(امیر زرآندوز)

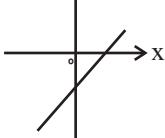
-۵۹

تابع  $f$  همانی است، بنابراین  $f(x) = x$  پس:

$$k^2 - 3k = -2 \Rightarrow k^2 - 3k + 2 = 0 \Rightarrow (k-2)(k-1) = 0$$

اتحاد جمله مشترک

$$\Rightarrow \begin{cases} k-2=0 \Rightarrow k=2 \\ k-1=0 \Rightarrow k=1 \end{cases}$$

شیب خط  $y = kx - 1$  مثبت است، پس شکل تقریبی آن به صورت زیر است.

مالحظه می‌شود که این خط از ناحیه دوم نمی‌گذرد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

(نسترن صدری)

-۶۰

ساده شده ضابطه  $f$  را می‌نویسیم:

$$f(x) = x^2 + 4x + 4 + ax^2 + bx + c$$

$$\Rightarrow f(x) = (1+a)x^2 + (4+b)x + (c+4)$$

چون تابع همانی است، ضابطه بالا را برابر با  $x$  قرار می‌دهیم:

$$(1+a)x^2 + (4+b)x + (c+4) = x \Rightarrow \begin{cases} 1+a=0 \Rightarrow a=-1 \\ 4+b=1 \Rightarrow b=-3 \\ c+4=0 \Rightarrow c=-4 \end{cases}$$

$$f(a) + f(b) + f(c) = f(-1) + f(-3) + f(-4) \quad \text{پس:} \\ = -1 + (-3) + (-4) = -8$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

## ریاضی و آمار (۲)

(محمد بعیرابی)

-۵۱

عدد مورد نظر را  $x$  فرض می‌کنیم، پس مجذور آن  $x^2$ ، نصف آن  $\frac{x}{2}$  و $\frac{x}{3}$  است. بنابراین عبارت سؤال به صورت زیر نوشته می‌شود:

$$6x^2 + \frac{x}{2} = \frac{x}{3} - 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنازی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نسترن صدری)

-۵۲

استدلال انجام شده به کمک عکس نقیض گزاره شرطی صورت گرفته است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنازی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

(محمد بعیرابی)

-۵۳

در استدلال داده شده در همان ابتدا، ساده کردن  $a$  از دو طرف تساوی نادرست است. استدلال به صورت زیر درست است:

$$a = \frac{a-d}{c-d} \Rightarrow ac - ad = a - d$$

$$\Rightarrow ac = a - d + ad \Rightarrow c = \frac{a-d+ad}{a}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنازی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(امیر زرآندوز)

-۵۴

 $k$  هر عددی که باشد، عبارت  $-k^2$  یا صفر می‌شود یا منفی و در هر

$$f(-k^2) = 6$$

صورت از ۲ کوچکتر است، لذا داریم:

از طرفی  $\sqrt{10}$  عددی بین ۳ و ۴ است و از ۲ بزرگتر است، لذا:

$$f(\sqrt{10}) = -6 \Rightarrow 6 - 6 = 0$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۰)

(حسین اسفینی)

-۵۵

$$y = x \xrightarrow{(m^2-4m,-1)} m^2 - 4m = -1$$

$$\Rightarrow m^2 - 4m + 1 = 0 \Rightarrow (m-1)^2 = 0$$

$$\Rightarrow m = 1 \Rightarrow f(m) = m = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

(امیر زرآندوز)

-۵۶

ضابطه تابع ثابت، پس از ساده شدن، باید برابر عددی ثابت باشد. فقط در گزینه «۳» ضریب  $x$  مخالف صفر است و برابر یک عدد ثابت نیست. دقیتکنید که  $g(x) = 0$  است و  $i(x) = 0$  برابر می‌شود با:

$$i(x) = x^2 - 2x + 1 - x^2 + 2x = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶، ۲۷، ۳۱ و ۳۲)

(سعید مج拂ی)

-۶۶

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (از رکن پایانی، یک هجا حذف شده است).

**تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵)

(تسربین هق پرسست)

-۶۷

د	س	از	را	ن	ما	بی	نه	م
-	-	-	U	-	-	-	-	U
ری	دا	ری	سَ	می	با	گر	تَ	
-	-	-	U	-	-	-	-	U

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۳)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

-۶۸

وزن این مصراح «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۳)

(مفسن اصغری)

-۶۹

ایات «الف، ج، ه» دارای ویژگی‌های فکری سبک عراقی هستند:

(الف) ستایش عشق و ترجیح آن بر عقل

ج) غم‌گرایی

ه) باور به قضا و قدر

ایات «ب، د» دارای ویژگی‌های سبک خراسانی هستند.

(ب) شادی‌گرایی

(د) باور به اختیار و اراده

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(مفسن اصغری)

-۷۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»: توصیه به ترک خودپرستی و گذشتمن از وجود ماذی در برابر معشوق.

**تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: بیان حالات فرق و جدایی از یار

گزینه «۲»: بیانگر وابسته دنیای ماذی بودن شاعر است.

گزینه «۴»: دل سوخته بودن عاشق و ازلی بودن عشق او.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۴۰)

**علوم و فنون ادبی (۲)**

(کاظم کاظمی)

-۶۱

گزینه «۲» از ویژگی‌های ادبی نثر دوره عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

(اعظم نوری‌نیا)

-۶۲

تاریخ‌نویسی در این دوره (سبک عراقی) به اسلوب ساده رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود. کتاب طفرنامه شامی قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۸)

(مفسن اصغری)

-۶۳

در سبک عراقی، به ویژه در این غزل توجه به بیان و بدیع بیشتر از سبک خراسانی است. (در سبک خراسانی، استقاده از آرایه‌های ادبی، طبیعی و در حد اعتدال است). آرایه‌های «جناس، واج‌آرایی، تضاد، تشبیه، تلمیح، مراعات نظری، کنایه، مجاز و ...» در این شعر به کار رفته است.

**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: لغات فارسی اصیل قدیم ندارد و واژه‌های «ساقی، عید، مبارک، مواعید، مدت، ایام، فراق، حریف و ...» عربی هستند.

گزینه «۲»: در بیت پایانی حافظ شیرازی تخلص خود را ذکر کرده است.

گزینه «۳»: مختصات کهن مانند «مروداد»، «مر» نشانه مفعولی با واژگان نو به هم آمیخته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

(محمد مدثری)

-۶۴

**وزن مصراح:**

گزینه‌های «۱» و «۴»: فعولن فعولن فعولن فعولن

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (فعولن)

گزینه «۳»: فعولن فعولن فعولن فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

(سید علیرضا احمدی)

-۶۵

**وزن سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

(آرزوی پیدوی)

-۷۴

بیداری اسلامی، شکل‌گیری مرحله جدیدی در گسترش فرهنگ اسلام است. اشتراک استبداد ایلی و استبداد استعماری، هویت غیراسلامی آنها است. (جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ بهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲

(ارغوان عبدالمکنی)

-۷۵

اومانیسم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصال انسان دنیوی و این‌جهانی است. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

در نتیجه تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، در سطح زندگی و عمل، مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بهانی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰ و ۴۱

(آرزوی پیدوی)

-۷۶

عبارت اول ← ج ← بحوار معرفتی  
عبارت دوم ← ب ← عقل‌گرایی، نفی و حی  
عبارت سوم ← الف ← دلیسم

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بهانی، صفحه ۳۴

(آرزوی پیدوی)

-۷۷

سکولاریسم پنهان، شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند، بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲

(پارسا هبیبی)

-۷۸

علم و فناوری و صنعت در فرهنگ نوین غرب: علم جدید، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم را بر عهده نداشت. به وجود آمدن رابطه کارگر- سرمایه‌دار: گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی از سرمایه‌داران را به وجود آورد. به دنبال تغییر شیوه تولید فوتدالی به شیوه تولید سرمایه‌دارانه، رابطه جدیدی شکل گرفت.

حقوق طبیعی بشر: حقوق طبیعی بشر، با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این‌جهانی شکل گرفت.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بهانی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲

جامعه‌شناسی (۲)

-۷۱

(ارغوان عبدالمکنی)

در دوران خلافت، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را برآساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد.

در دوران خلافت، عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مزه‌های جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

در عصر نبوی، پیامبر اسلام، پس از سیزده سال دعوت مردم به اسلام و مقاومت در برابر فشار نظام قبیله‌ای عرب جاهلی، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبۀ جزیرۀ عربستان را از بین برد.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ بهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲

-۷۲

(ارغوان عبدالمکنی)

غلبة قدرت‌هایی مانند سلوچویان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن، به طور کامل آشکار شود.

فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود هضم و جذب می‌کرد یا دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت که برای بقای خود، در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

در دوران خلافت، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را برآساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ بهانی، صفحه ۳۹

-۷۳

(ارغوان عبدالمکنی)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولتهای غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم (ملی‌گرایی) یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر این که وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌کردند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمی‌گرفتند.

استبداد استعماری به دلیل این که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ بهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲



(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۴

از نظر هرaklıتیوس هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد و هستی و وجود در حال حرکت و شدن است.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۵

آراء و نظریات گوناگون و غالباً متضادی که اندیشمندان و «جهان‌شناسان» یونان باستان ارائه کردند، باعث ایجاد آشفتگی فکری شد و به پیدایش گروهی منجر شد که منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه شدند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۳)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۶

سوفیست‌ها اساساً حقیقت را انکار می‌کردند و به دنبال آن نبودند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

(مهدی پیرحسینلو)

-۸۷

سقراط می‌گفت: «ثروت، فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هرچه که برای فرد و جامعه سودمند است، به دست می‌آید.»

در روش گفتوگوی سقراطی در نهایت سقراط، آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۸

سقراط روش بحث ثابتی داشت. مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۹

سقراط خطاب به حاضران در دادگاه گفت: «کسی که راه درست را یافت و آن را در پیش گرفت هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۹۰

مفهوم معرفت و شناخت روش و بدیهی است و نیاز به تعریف ندارد. در واقع تعریفی واضح‌تر از آن وجود ندارد.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۳۶)

(کتاب آبی)

-۹۱

نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه ابتداء در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

(پارسا هبیبی)

-۷۹

طی قرون وسطی، آباء کلیسا به رغم آنکه از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و بالآخره فتح قسطنطینیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا سبب (علت) شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقبای دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. «پادشاهان و قدرت‌های محلی» به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا، به جای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند و بدین ترتیب حرکتی دنیوی را آغاز کردند.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بیانی، صفحه ۴۷)

(مبینا سادات تاپیک)

-۸۰

**تشرییم گزاره‌های نادرست:**

در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند اما فرهنگ مسیحیت، با دعوت به توحید شکل می‌گیرد.

آنایاپتیست‌ها گروهی از بروتستان‌های بودند که به مخالفت با جریان‌های دنیاگرایانه‌ای پرداختند که از دوران رنسانس پدید آمده بود.

(جامعه‌شناسی ۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین بیانی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

**فلسفه یازدهم**

(مهدی پیرحسینلو)

-۸۱

سه‌پروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره کیانیان انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که هم به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده‌اند.

در تمدن‌های باستانی دیگر، مانند تمدن هند، کم‌وبیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، به جای مانده است، مانند اوپانیشادها که شامل متون متعدد هندو است.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۸۲

لانتوسسه در مورد تائو (خدا) می‌گوید: بی‌حد و بی‌تمام، پا بر جاست بی‌صدا و بی‌جسم.....

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

(مهدی پیرحسینلو)

-۸۳

سقراط و افلاطون آتن را به نخستین کانون جهانی فلسفه تبدیل کردند. فیثاغورس، ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(کتاب آبی)

-۹۹

در گذشته برخی از مباحث معرفت‌شناسی در ضمن مباحث فلسفی طرح می‌شد اما امروزه این بخش از فلسفه به صورت شاخهٔ مستقلی درآمده است. معنا و مفهوم معرفت و شناخت، چنان روشی است که نیازی به تعریف ندارد و اگر ابهامی هم از جهت کلمه و لغت باشد، حداکثر با بیان معادلی ابهام رفع می‌شود. مثلاً می‌گوییم معرفت یا شناخت، همان دانستن و آگاهی نسبت به چیزی است.

(فلسفه یازدهم، اکران شناخت، صفحه ۳۶)

(کتاب آبی)

-۱۰۰

شکاکیت مطلق یعنی شک در اصل دانستن و همهٔ دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و اگر کسی چنین نظری بدهد، گرفتار یک تناقض شده و همین نظر او با شک مطلق ناسازگار است. این عبارت اخیر یعنی شک در دانسته‌ها خودش نوعی معرفت تلقی می‌شود که شک مطلق را نقض می‌کند!

(فلسفه یازدهم، اکران شناخت، صفحه ۳۸)

### روان‌شناسی

(مینو هایی علی هاکی)

-۱۰۱

#### تشرییم گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مربوط به جنبهٔ شناختی

گزینهٔ «۲»: مربوط به جنبهٔ جسمانی

گزینهٔ «۳»: مربوط به جنبهٔ اجتماعی

گزینهٔ «۴»: قسمت اول مربوط به جنبهٔ شناختی و قسمت دوم مربوط به جنبهٔ هیجانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشر، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۱)

(محمد ابراهیم هازنی)

-۱۰۲

دامنهٔ سنی دورهٔ کودکی دوم، برابر است با ۷ تا ۱۲ سالگی که تقریباً مصادف با مرحلهٔ دوم رشد از نظر اسلام می‌باشد (فرمانبردار)، در این دوران کم کم باید زشتی‌ها و زیبایی‌ها را به کودک فهماند و در تأديب او کوشش کرد و او را به ارزش‌ها و دوری از زشتی‌ها رهنمون ساخت.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشر، صفحه ۴۴)

(موسی عفتی)

-۱۰۳

کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی همچون بالا رفتن از پله‌ها هستند و سپس مهارت حرکات ظریف همچون در دست گرفتن مداد را به دست می‌آورند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشر، صفحه ۴۷)

(کتاب آبی)

-۹۲

به این دلیل نمی‌توان آغازی برای فلسفه تعیین کرد که اطلاعاتی از قدیمی‌ترین تمدن و افرادی که به اساسی ترین مسئله‌های هستی و زندگی پسر پرداخته‌اند، نداریم.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

(کتاب آبی)

-۹۳

از نظر فیثاغورس اصول ریاضی دربارهٔ تمام موجودات صادق است و این اصول عناصر اولی همهٔ موجودات است.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

(کتاب آبی)

-۹۴

سخن بیان شده از هراکلیتوس می‌باشد که تغییر و دگرگونی را در جهان بیان می‌کند و از این جهت با سخن خود وی که در گزینهٔ «۲» آمده مناسبت بیشتری دارد.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۲)

(کتاب آبی)

-۹۵

سقراط هیچ کتابی ننوشت. از تالیس هیچ‌گونه نوشهای بر جای نمانده است. (نوشته داشته اما چیزی از آن باقی نمانده است).

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۷)

(کتاب آبی)

-۹۶

سقراط می‌گوید: «من هم با تهییدستان و هم با توانگران همنشینیم تا از من پرسند و به من گوش فرا دهند. این رسالتی است که خداوند با تنداهای غبی و در رویاهای بر عهدهٔ من نهاده است.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۸)

(کتاب آبی)

-۹۷

سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد. زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است. ما از مطالعه و تأمل در زندگی او می‌توانیم دفتر اندیشه‌های فلسفی اش را ورق بزنیم و به نقش حقیقی فلسفه در زندگی بیشتر پی ببریم. افلاطون، شاگرد بر جسته وی این زندگی را حکایت کرده و مبارزه سقراط را با مغالطه‌گران و سوفسٹائیان به تصویر کشیده است.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۷)

(کتاب آبی)

-۹۸

سقراط: «کسی که به راه درستی دست یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۴۱)

(موسی عفتی)

-۱۰۸

بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی است. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به تنها‌یابی بازی کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۵۰)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۱۰۴

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: کودکان قبل از دبستان، هدایای بزرگ کم‌ارزش را بر هدایای کوچک پر ارزش ترجیح می‌دهند.

گزینه «۲»: بروز هیجانات ساده در کودکی، تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می‌شوند.

(نهضه‌گلانتری)

-۱۰۹

نوجوانان برخلاف کودکان قادر به نظارت، ارزیابی و تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه هستند، در حالی‌که کودکان بر استدلال‌ها، قضاوتها و تصمیم‌شان اشراف ندارند.

سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد. در نتیجه، در یک لحظه اطلاعات بیشتری در حافظه آن‌ها نگه داشته می‌شود. نوجوانان، برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۱۵۶)

گزینه «۴»: رشد هیجانی در انسان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع‌تر، رشدیافته‌تر است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۰)

(مینو هایی علی مالکی)

-۱۱۰

دوقولهای همسان‌الزاماً هم‌جنس هستند. بنابراین سمانه و برادرش، دو قولهای ناهمسان و دوتخمکی هستند. حل مسائل مربوط به جنبه‌های شناختی رشد و ابراز خشم مربوط به جنبه هیجانی رشد می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(موسی عفتی)

-۱۰۵

نوجوانان می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فراگیرند؛ به این نوع مهارت فراحافظه می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۱۵۵)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۱۰۶

نوجوانان معمولاً نسبت به انتقاد از خود حساس‌اند؛ بنابراین برای مقابله با حساسیت نوجوانان نسبت به انتقاد، باید سعی شود در حضور دیگران از نوجوانان عیب‌جویی نشود (و نه برعکس).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۱۵۶)

(مبین‌سازی‌رات تابیک)

-۱۰۷

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ایستادن با کمک بین ۷ تا ۱۰ ماهگی رخ می‌دهد.

گزینه «۲»: مربوط به رشد شناختی است.

گزینه «۴»: مربوط به رشد اخلاقی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰ و ۱۵۱)



# پاسخ نامه

دروس سال دهم

Konkur.in



(مرتضی منشاری - اردبیل)

-۱۱۷

مفهوم گزینه‌های «۳، ۲ و ۴»، «شهادت طلبی» است.

مفهوم گزینه «۱»، نفی «شهادت طلبی» است. (نقد جان را در راه تیغ شهادت نثار کردن، باختن نفس و نابودشدن در زیر آب زندگانی است.)

(فارسی ا، مفهوم، مشابه صفحه ۶۳)

(مسن اصغری)

-۱۱۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ایات مرتبط «توصیه به مدارا و نرمی در مقابل دشمن» است اما در بیت گزینه «۲» مفهوم مقابل یعنی «نکوهش مدارا با دشمن» آن بیان شده است.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۷)

(کاظم کاظمی)

-۱۱۹

مفهوم عبارت صورت سؤال: نتیجه بخش بودن صبر / مفهوم مقابل آن: بی‌نتیجه بودن صبر و شکبیایی که در گزینه «۴» آمده است.

مفاهیم سایر ایيات:

گزینه «۱ و ۳»: مؤثر بودن صبر و شکبیایی

گزینه «۲»: ترجیح فقر و تنگستی بر تحمل بار متّ و احسان دیگران

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۱)

(کاظم کاظمی)

-۱۲۰

مفهوم مشترک ایات مرتبط: توصیه به رازداری و احتیاط در حفظ اسرار مفهوم بیت گزینه «۱»: ترک تعلقات و چشم پوشی از همه کائنات لازمه محروم شدن به اسرار الهی است.

(فارسی ا، مفهوم، مشابه صفحه ۵۵)

### عربی، زبان قرآن (۱)

(مرتضی مسن اصغری)

-۱۲۱

#### شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «كتاب» به صورت مفرد ترجمه شده است.

گزینه «۲»: «ياد دادم» اشتباہ ترجمه شده است.

گزینه «۳»: «می خواستم» اشتباہ ترجمه شده است. «كتاب» نیز به صورت

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۲۲

«لتا»: زمانی که، هنگامی که/ «شاهدنا»: دیدیم (رد گزینه ۱) / «بعد الإعصار»: پس از گردید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أسماكًا»: ماهیانی / «تعيش»: زندگی می‌کردن / «في المياه البعيدة من هنا»: در آب‌های دور از اینجا (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تعجبنا»: تعجب کردیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۲۳

#### شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پدر: پدر و مادرم (والدی)

گزینه «۲»: می‌نشینم: می‌نشانم (أجلس)، کنار: کنارم (عندي)

گزینه «۴»: شناخته شوند: یکدیگر را بشناسند (ليتَعْلُمُونَ)

(ترجمه)

### فارسی (۱)

-۱۱۱

گزینه «۱»: «عداوت»: دشمنی

گزینه «۲»: «سودایی»: عاشق، شیفته، شیدا

گزینه «۴»: «وصلت»: پیوستگی، پیوند

(مسن اصغری)

(فارسی ا، لغت، ترکیبی)

-۱۱۲

غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

(الف) نقص ← نفر

(ج) امارت ← عمارت

(د) فرات ← فرات

(ممدوح قورچیان)

(فارسی ا، املاء، ترکیبی)

-۱۱۳

شرح گزینه‌های دیگر

سجع‌ها عبارت‌اند از:

گزینه «۱»: عاشقی و عارفی / بلا و قضا

گزینه «۲»: عظمت و مذلت

گزینه «۴»: نگیرد و نپذیرد

(مرتضی منشاری - اردبیل)

(فارسی ا، آرایه، صفحه ۵۷)

-۱۱۴

شرح گزینه‌های دیگر

مجاز در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شمشیر ← پیکار، جنگ، مبارزه

گزینه «۳»: قدح ← شراب، باده

گزینه «۴»: نان ← خوارک، روزی

(کاظم کاظمی)

(فارسی ا، آرایه، صفحه ۵۲)

-۱۱۵

شرح گزینه‌های دیگر

گروه انسی «غبطه بزرگ زندگانی» از ترکیب «اسم + صفت + مضافق‌الیه» ساخته شده است.

گزینه «۱»: مهر مادر تو

گزینه «۲»: نماز صحیح شهادت

گزینه «۳»: ضامن دوام جهان

(مسن اصغری)

(فارسی ا، ستور، صفحه ۶۶)

-۱۱۶

(مسن پاسیار)

در بیت (ب) حذف به قرینه معنوی وجود دارد (افسونگری چه سودی دارد و حذف

بعد از منادا (ای دل) معنوی است).

در بیت (ج) حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است. (حذف فعل باش)

شرح سایر ایيات

در بیت (الف) حذف فعل منادا به قرینه معنوی وجود دارد: «پارسایان مددی [کنید]»

در بیت (د) حذف به قرینه معنوی وجود دارد: «چه باک [است]»

(فارسی ا، ستور، صفحه ۵۷)



(سراسری هنر-۹۳)

«لا تنظر»: نگاه مکن / «إلى صغر هذه النملة الصغيرة»: به کوچکی این مرکوزک / «فهی صانعه کبیرة»: چه او سازنده‌ای بزرگ / «مهندسۀ حاذقة»: مهندسی ماهر / «فی بطن الأرض»: در دل زمین  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینهٔ ۲۲: «اصانع (به صورت معرفه)- مهندس (به صورت معرفه)- پرقدرت- عماق» نادرست‌اند.  
 گزینهٔ ۳۳: «کوچک مپندار» نادرست است.  
 گزینهٔ ۴۴: «را- منگر- عماق» نادرست‌اند و علاوه بر آن کلمۀ «هذه» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

-۱۳۲

(نویر امسکی)

شکل درست خطاب: برانگیخته می‌شود → برمی‌انگیزد (تثیر)

(ترجمه)

-۱۲۴

(کتاب زرد)

«كانت ... يحافظن على»: (ماضی استمراری) نگهداری می‌کردن از / «هؤلاء الطالبات»: این دانش‌آموزان / «اللهوة»: آرامش / «نظافة الكتب»: نظافت کتاب‌ها / «المكتبة»: کتابخانه / «كمواطنات»: مانند شهروندانی که / «يشعرون به»: احساس ... می‌کنند.

(ترجمه)

-۱۳۳

(کتاب زرد)

**تشریح گزینه‌های دیگر**  
 گزینهٔ ۱۱: «يُجَالِسُ» فعل مضارع از مصدر «مُجَالَسَة» به معنای «همنشینی کردن» است، نه «تشاذن».  
 گزینهٔ ۲۲: «الإِجْتِنَاب» یعنی «خودداری کردن، پرهیز کردن» پس «بازداشت» درست نیست.  
 گزینهٔ ۳۳: ضمیر «هَا» ترجمه نشده است: «باورشان نمی‌کنی».

(ترجمه)

-۱۳۴

(سراسری ریاضی-۹۵)

«سيطعيميك» فعل مستقبل و به معنی «به تو خواهد داد» صحیح است، در ضمن «يدلها»: به جای آن ترجمه نشده است.

(ترجمه)

-۱۳۵

(سراسری ریاضی-۹۶)

«مقدمة كتابم»: مقدمة کتابی / «بنج صفحه»: (عدد اصلی) خمس صفحات / «چهار سال پیش»: (عدد اصلی) قبل أربع سنوات / «آخرین صفحه آن»: آخر صفحه مینها / «نوشتم»: کتبت  
 خطاهای: گزینهٔ ۲۲: «رابع سنوات»، گزینهٔ ۳۳: «الصفحات الخامسة، صفحات الأخيرة»، گزینهٔ ۴۴: «خامسة صفحات، رابع سنين»

(ترجمه)

-۱۳۶

(سراسری هنر-۹۶)

عبارت گزینهٔ ۴۴ که می‌گوید: «والاترین دانش، آن است که در اعضای بدن آشکار شود (به صورت عمل درآید)»، با عبارت ذکر شده در صورت سؤال عالم بدون عمل، مانند درخت بدون میوه است!، هم مفهوم است.

(مفهوم)

-۱۳۷

(نویر امسکی)

«نقاط اختلاف»: نقاط الخلاف (رد گزینهٔ ۳)، «سود نمی‌رساند»: لا ینفع (رد

(ترجمه)

-۱۲۵

(نویر امسکی)

«ساير گزینه‌ها»: سایر گزینه‌ها

(ترجمه)

-۱۲۶

(محمد بهوان‌پیش- فاثرات)

ترجمۀ عبارت عربی: «همانا شما مسئول هستید حتی در برابر زمین‌ها و چارپایان!» که بیانگر مفهوم مسئولیت آحاد افراد جامعه در حفاظت از محیط زیست و حیوانات است، ولی بیت فارسی بیانگر مسئولیت آحاد جامعه در برابر یکدیگر است و معادل این حدیث شریف است: «لکم راء و لکم مسئول عن رعیته!»

(مفهوم)

-۱۲۷

(نویر امسکی)

شکل درست نوشتاری «يحدث» به صورت «يحدث» است. هم چنین شکل درست «أعصار» به صورت «إعصار» (به معنی «گرداب») است.

(فقط هر کات)

-۱۲۸

(هاری پولاوی- تبریز)

(عاش و مات)، (يعلمون و لا يعلمون)، (حقيقي و خيالي) به ترتیب در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ متضاد هستند.

(مفهوم)

-۱۲۹

(سید محمدعلی مرتفعی)

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که از نظر وزن مصدر (باب) با بقیه مفاوتو باشد؛ در گزینهٔ ۲۲، «لم تتعیّر» از باب تفعّل و مصدر «تعیّر» است، در حالی که در سایر گزینه‌ها، افعال داده شده از باب تعفیل و مصدر «تعیّر» هستند.

(قواعد فعل)

-۱۳۰

(نویر امسکی)

«تنقطع»: قطع می‌شود از باب «انفعال» است و مفعول نمی‌پذیرد.

(أنواع بملات)

-۱۳۱

(کتاب زرد)

« علينا»: بر ماست، ما باید / «أن نشكّر»: سپاس بگوییم، شکر کنیم / «رئنا»: بپروردگار مان را / «في الربع»: در بهار / «عندما»: هنگامی که، زمانی که / «تنفتح»: فعل لازم است، نه متعدی) باز می‌شود / «وردة»: (اسم نکره) گلی، یک گل / «يكثر»: زیاد می‌شود / «جمالها»: زیبایی اش

خطاهای: گزینهٔ ۱۱: «باز می‌کند» / گزینهٔ ۲۲: «پروردگار، گل» / گزینهٔ ۴۴: «باز می‌کند، دوچندان می‌نماید»

(ترجمه)



(مرتضی مسنتی کبیر)

-۱۴۳

آیه شریفه «و إن عليكم لحافظين كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون: بِيَمَانِ برَى شَمَا نَغْهَبَانِي هَسْتَنْد. نُويسِندَگانِي گَرَانَقَر، مِي دَانَد آنِ چَه رَا كَه اِيجَام مِي دَهيد.» درباره فرشتگان الهی که از گواهان قیامت هستند، می باشد. این فرشتگان در طول زندگی انسانها، همواره مراقب آنها بوده‌اند و تمامی اعمال آنها را ثبت و ضبط کرده‌اند.

(دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه ۷۵)

(علی فضلی قانی)

-۱۴۴

در مرحله دوم قیامت واقعی خ می دهد تا انسانها آماده دریافت پاداش و کیفر شوند و حضور در پیشگاه خداوند مربوط به زنده شدن همه انسانها، اولین رخداد مرحله دوم است و در برپایی دادگاه عدل الهی می خوانیم که با آماده شده صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغار می شود.

(دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

(محمد آقا صالح)

-۱۴۵

مطابق با آیه شریفه «حتى اذا جاءَ أَخْذُمُ الْمَوْتَ ... لَقَلِيلٌ صَالِحًا فِيمَا تَرَكَتْ كَلَّا إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا ...»، بدکاران اعتراف به ترک اعمال صالح در دنیا کرده‌اند (فیما ترکت) و خداوند ادعای آنان برای بازگشت را تنها سخنی از جانب آنان می داند (کلمه هو قاتلها) که مبنی و اساسی ندارد.

(دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه ۶۳)

(سید احسان هنری)

-۱۴۶

خوبی نی، به چشم خود زنده شدن الاخ خود را دید و گفت: «می دانم که خدا بر هر کاری توانست.» و اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان، مربوط به استدلال‌های امکان (شنوندی بودن) معاد است.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(مرتضی مسنتی کبیر)

-۱۴۷

آیاتی وجود دارد که امکان معاد را ثابت می کند و آن را از حالت بعيد و غیرممکن خارج می سازد و قرآن نه تنها معاد را امری ممکن می داند، بلکه وقوع آن را نیز ضروری و واقع نشدن آن را امری محال و ناروا معرفی می کند و عبارت «ام نجعل المتنقين كالفتحار: آیا متنقين را مانند ناپاکان و بدکاران قرار خواهیم داد؟» مربوط به ضرورت معاد در پرتو عدل الهی است که موضوع ناروا بودن عدم وقوع معاد را مطرح می کند.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

(محمد رضایی رقا)

-۱۴۸

در حادثه تغییر در ساختار زمین و آسمانها، زمین لزء شدید موجب کوییده شدن کوهها در یکدیگر و خرد شدن آنها همچون توده‌هایی از شن‌های نرم می شود. این حادثه از قیامت در آیه «يَوْمَ تَرَجَّفُ الْأَرْضُ وَ الْجِبالُ وَ كَانَتِ الْجِبالُ كَثِيَّاً مَهْلِيَاً» ترسیم شده است.

(دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه ۷۳)

(مرتضی مسنتی کبیر)

-۱۴۹

مسازی‌های غلط ← آثار متأخر آموزش احکام الهی مانند نمار ← آثار متأخر آیه شریفه «يَنِبِئُ الْإِنْسَانُ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخْرَى» به اعمالی که دارای آثار متأخر هستند مرتبط است.

(دین و زندگی ا، درس ۶، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(کتاب زر)

-۱۳۸

دو اسم «الحرب: جنگ» و «السلام: صلح» با هم متضادند. دقیقت کنید که در گزینه «۱»، «تفرح / تحزن» دو فعل متضادند، نه اسم. (مفهوم)

(کتاب زر)

-۱۳۹

صورت سؤال گزینه‌ای را می خواهد که در آن، همه افعال موجود، علاوه بر سه حرف اصلی، یک یا چند حرف زائد داشته باشند؛ یعنی مزید باشند. باید توجه داشت که حروف مضارعه و ضمایر متصل به فعل و نشانه تأییث (ت) جزء حروف زائد محسوب نمی شوند. در گزینه «۲»: آنل: «ن زل»، حرف «أ» زائد است. / اخرج: «خ رج»، حرف «أ» زائد است.

تشريح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: صدقوا: «ص د ق»، حرف زائد ندارد. / عاهدوا: علاوه بر «ع هـ»، حرف زائد «أ» دارد.

گزینه «۳»: بجوز: «ج و ز»، حرف زائد ندارد. / ننتفع: ماضی اش «انتفع»، «ن فع» ریشه و «إ» و «ت» حروف زائد هستند.

گزینه «۴»: یا مر: «أ م ر»، حرف زائد ندارد. / یستبو: «س ب ب»، حرف زائد ندارد.

(قواعد فعل)

(سراسری هنر - ۹۵)

-۱۴۰

برای پاسخ به این سؤال لازم است توجه شود که فعل از باب انفعال باشد، زیرا تنها در این باب، حرف نون اضافی است و جزء حروف اصلی فعل نیست. («انکس» از ریشه «كسَرَ» است و حرف نون، زائد است.)

تشريح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «أشَرَ» سه حرف اصلی فعل است.

گزینه «۳»: «أَخَبَ» سه حرف اصلی فعل است.

گزینه «۴»: «أَعْمَ» سه حرف اصلی فعل «أَعْمَتْ» است.

(قواعد فعل)

## دین و زندگی (۱)

(محمد رضا پایی رقا)

-۱۴۱

طبق آیه «اللهُ لا إلهَ إلَّا هو لِيَجْعَلُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رِيبَ فِيهِ وَ مِنْ أَصْدِقِنَّ اللَّهَ حَدِيثًا: خداوند که هیچ خدایی جز او نیست قطعاً شما را در روز قیامت جمع می کند شکی در آن نیست و چه کسی راستگوتر از خداست؟!»

راست گفتاری خدا دلیلی بر نبودن شک در وقوع قیامت است: «لَا رِيبَ فِيهِ وَ سُرْلُوْحَةُ دُعَوتِ انبِيَّا الْهَبِيِّ، تَوْحِيدُ وَ مَعَادُ لَا إِلَهَ إِلَّا هو لِيَجْعَلُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» بوده است.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵)

(امین اسریان پور)

-۱۴۲

سؤال فرشتگان دریافت کننده روح ستمکاران به خود، که در توجیه و ضمیمانش می گویند: «ما در زمین مستضعف بودیم»، این است که: «مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید»





(نسترن صمدی)

-۱۶۵

$$(2x+1)^2 = (1+x)^2 \Rightarrow 2x+1 = \pm(1+x)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2x+1 = 1+x \Rightarrow x = 0 \\ 2x+1 = -1-x \Rightarrow 3x = -2 \Rightarrow x = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

ریشه منفی

$x = -\frac{2}{3}$  ریشه معادله  $x^2 - ax + 5 = 0$  است، پس در آن صدق

$$\left(-\frac{2}{3}\right)^2 - \left(-\frac{2}{3}\right)a + 5 = 0 \Rightarrow \frac{2}{3}a = -5 - \frac{4}{9} = \frac{-49}{9}$$

می‌کند:

$$\Rightarrow a = \frac{-\frac{49}{9}}{\frac{2}{3}} = \frac{-49 \times 3}{9 \times 2} = \frac{-49}{6}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(کورش دادوی)

-۱۶۶

اگر در معادله درجه دوم  $\Delta > 0$ ،  $ax^2 + bx + c = 0$  باشد، معادله دارای دو جواب به صورت زیر است:

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}, x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 + x_2 = \frac{-2b}{2a} = -\frac{b}{a}$$

$$x_1 \times x_2 = \left(\frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}\right) \left(\frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}\right) = \frac{b^2 - \Delta}{4a^2}$$

$$= \frac{b^2 - b^2 + 4ac}{4a^2} = \frac{c}{a}$$

مطابق صورت سوال

$$\Rightarrow -\frac{-(3m+1)}{2m} = \frac{4}{2m} + 1 \Rightarrow \frac{3m+1}{2m} = \frac{4+2m}{2m} \quad (m \neq 0)$$

$$\Rightarrow 3m+1 = 4+2m \Rightarrow 3m-2m = 4-1 \Rightarrow m = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(علی شهرابی)

-۱۶۷

عرض و طول مستطیل را به ترتیب  $x$  و  $x+2$  در نظر می‌گیریم.  
مساحت و محیط آن را حساب می‌کنیم:

$$\text{مساحت} = \text{عرض} \times \text{طول} = (x+2)(x) = x^2 + 2x$$

$$\text{محیط} = 2(\text{عرض} + \text{طول}) = 2(x+2+x) = 4x+4$$

مجموع عدد مساحت و عدد محیط برابر ۱۶۴ است، پس:

$$(x^2 + 2x) + (4x + 4) = 164 \Rightarrow x^2 + 6x + 4 = 164$$

$$\Rightarrow x^2 + 6x - 160 = 0 \Rightarrow (x+16)(x-10) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -16 \\ x = 10 \end{cases}$$

خیلی قل

پس طول مستطیل برابر است با:  $x+2 = 10+2 = 12$  = طول

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

## ریاضی و آمار (۱)

(علی شهرابی)

-۱۶۸

در نقطه سریه سر، درآمد و هزینه با هم مساوی‌اند، لذا داریم:

$$x \times 210 = 210x$$

$$6000 + 10x = 210x \Rightarrow 200x = 6000 \Rightarrow x = \frac{6000}{200} = 30$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(مهندسی ملار مفهانی)

-۱۶۹

$$4x^2 - 4x - 3 = 0 \Rightarrow 4x^2 - 4x = +3$$

$$\xrightarrow{+4} x^2 - x = +\frac{3}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{محذور نصف ضرب رابط طرفین اضافه می‌کنیم}} x^2 - x + \frac{1}{4} = +\frac{3}{4} + \frac{1}{4}$$

$$\left(-\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{1}{2}\right)^2 = 1 \Rightarrow \begin{cases} a = \frac{1}{2} \\ b = 1 \end{cases} \Rightarrow a+b = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۰)

(اسماعیل زارع)

-۱۷۰

$$\begin{cases} x = \frac{1+\sqrt{2}}{2} \Rightarrow x - \frac{1+\sqrt{2}}{2} = 0 \\ x = \frac{1-\sqrt{2}}{2} \Rightarrow x - \frac{1-\sqrt{2}}{2} = 0 \end{cases} \Rightarrow (x - \frac{1+\sqrt{2}}{2})(x - \frac{1-\sqrt{2}}{2}) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \left(\frac{1+\sqrt{2}}{2} + \frac{1-\sqrt{2}}{2}\right)x + \left(\frac{1-\sqrt{2}}{2}\right)\left(\frac{1+\sqrt{2}}{2}\right) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - x - \frac{1}{4} = 0 \Rightarrow 4x^2 - 4x - 1 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۶)

(نسترن صمدی)

-۱۷۱

$$x^2 + mx = m - 1 \Rightarrow x^2 + mx - m + 1 = 0$$

معادله، دارای دو ریشه برابر است، پس:

$$\Delta = 0 \Rightarrow m^2 - 4(-m+1) = 0$$

$$\Rightarrow m^2 + 4m - 4 = 0 \Rightarrow \Delta = 16 + 16 = 32$$

$$\Rightarrow m_{1,2} = \frac{-4 \pm \sqrt{32}}{2} = -2 \pm 2\sqrt{2}$$

ریشه مضاعف معادله منفی است، پس:

$$\frac{-m}{2} < 0 \Rightarrow m > 0 \Rightarrow m = -2 + 2\sqrt{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۶)



(نسرینی معرفی)

-۱۷۲

(الف) ارزش پولی تولیدات نهایی را آن جا که به خانوارها فروخته می‌شود،  
جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم؛ روش هزینه‌ای  
- ارزش تولید شده در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی  
را جمع می‌زنیم و تولید کل را بدست می‌آوریم؛ روش ارزش افزوده  
ب) هر سه روش حساب یکسانی به ما خواهد داد، از این رو برای جلوگیری  
از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه  
و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۵)

(فاطمه خوییان)

-۱۷۳

+ تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی  
سهم تولید خارجیان مقیم کشور - سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارد  
 $\Rightarrow ۳۸۰ = ۳۱۵ + ۲۰$   
هزار میلیارد ریال  $= ۳۸۰ - ۳۳۵ = ۴۵$  = سهم تولید خارجیان مقیم کشور  $\Rightarrow$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۶)

(سara شریعی)

-۱۷۴

$\frac{۹۰۰}{۱۵} = \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید آن}} = \text{هزینه استهلاک}$   
میلیارد ریال  $= ۹۰۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = ۷۹۲$  = بهای جدید کالای سرمایه‌ای  
میلیارد ریال  $= \frac{۷۹۲}{۱۵} = ۵۲ / ۸$  = هزینه استهلاک با احتساب قیمت جدید کالا

میلیارد ریال  $= ۵۲ / ۸ \times ۵ = ۲۶۴$  = هزینه استهلاک ۵ سال آخر

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۴ و ۳۵)

(فاطمه خوییان)

-۱۷۵

(الف) منحنی عرضه (S) صعودی و منحنی تقاضا (D) نزولی است.  
ب) سطح قیمتی که میزان عرضه و تقاضا برابر می‌شود، قیمت تعادلی  
می‌نامند. (با توجه به نمودار در این قیمت (۴۰۰ ریال) تولیدکنندگان ۵۰  
کیلو عرضه می‌کنند و مصرفکنندگان هم ۵۰ کیلو کالا تقاضا می‌کنند).  
ج) در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، بازار با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا  
مواجه است و در این وضعیت قیمت کاهش می‌یابد تا به سطح قیمت تعادلی  
برسد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

(امیر زر اندرز)

-۱۶۸

تمام جملات را در  $(x+1)(x-1)$  ضرب می‌کنیم و معادله‌ای را که  
به دست می‌آید، حل می‌کنیم:

$$-x(x+1)+3(x-1)=2 \Rightarrow -x^2-x+3x-3-2=0$$

$$\Rightarrow -x^2+2x-5=0 \Rightarrow \Delta = 4-4(-1)(-5)=-16$$

معادله جواب ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

(محمد بهیرایی)

-۱۶۹

در معادله به ازای  $x$  مقدار ۲ را قرار می‌دهیم:

$$\frac{3-2}{4+2} = \frac{2 \times 2^2 - k}{2+k+4} \Rightarrow \frac{1}{6} = \frac{8-k}{6+k} \Rightarrow 6+k = 48-6k$$

$$\Rightarrow k+6k = 48-6 \Rightarrow 7k = 42 \Rightarrow k = \frac{42}{7} = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

(محمد بهیرایی)

-۱۷۰

عدد فرد کوچکتر را  $x$  فرض می‌کنیم، بنابراین:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+2} + \frac{1}{15} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{x+2} = \frac{3}{5} - \frac{1}{15} = \frac{9-1}{15}$$

$$\Rightarrow \frac{x+2+x}{x(x+2)} = \frac{8}{15} \Rightarrow \frac{2x+2}{x^2+2x} = \frac{8}{15}$$

$$\Rightarrow 8x^2 + 16x = 30x + 30 \Rightarrow 8x^2 - 14x - 30 = 0$$

$$\frac{+2}{\overline{4x^2 - 7x - 15}} = 0$$

$$\Delta = 49 - 4 \times (4) \times (-15) = 49 + 240 = 289 \Rightarrow \sqrt{\Delta} = 17$$

$$\begin{cases} x_1 = \frac{7+17}{8} = 3 \\ x_2 = \frac{7-17}{8} = -10 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)

## اقتصاد

(مهسا عفتی)

-۱۷۱

اگر در بازار، قیمت کالایی در حال کاهش باشد، می‌گوییم به دلیل مازاد  
(یعنی فرونی عرضه بر تقاضا) قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)



(موسسه عفتی)

-۱۸۰

(الف) کالاهایی که به عنوان وسیله مبادله مورد استفاده قرار می‌گرفت، در صورتی که مدت زیادی بدون مصرف می‌ماند، فاسد و غیرقابل استفاده می‌شد؛ همچنین به دلیل حجم زیاد، فضای زیادی را اشغال می‌کرد. از سوی دیگر تأمین جا برای محافظت از این کالاهای هزینه نگهداری آن‌ها را افزایش می‌داد و زیان دیدگی تولیدکنندگان را به همراه داشت.

(ب) افزایش حجم و سرعت مبادلات و همراه شدن آن با انقلاب دیجیتال و الکترونیک موجب شد تا پسر به دنبال روش‌های سریع‌تر و راحت‌تری باشد. در نتیجه امروز شاهدیم که پول الکترونیکی قابل ثبت و ضبط در کارت‌های بانکی و... قابل انتقال در شبکه‌های ارتباطی، خرید و فروش و انتقال دارایی را بسیار آسان و سریع کرده است.

(ج) بانک‌ها با ایجاد چک و سازماندهی فعالیت‌های اقتصادی از طریق آن، توانستند از میزان پول نقد در گردش بگاهند و سهم چک را در مبادلات افزایش دهند. (اقتصاد، پول، صحفه‌های ۵۷ تا ۵۳)

(کتاب آبی)

-۱۸۱

(الف) نحوه تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و مصرفکنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

(ب) با کاهش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرفکنندگان افزایش می‌یابد.

(ج) قیمت یک کالا با میزان تولید و عرضه آن از سوی تولیدکنندگان رابطه مستقیم دارد.

(د) در حالت کمبود (فروزی تقاضا بر عرضه) قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. (اقتصاد، بازار، صحفه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(کتاب آبی)

-۱۸۲

$$\text{ریال } ۹,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱}{۹} \times ۸۱,۰۰۰,۰۰۰ = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

$$\text{ریال } ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱}{۱۸} \times ۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = \text{هزینه استهلاک}$$

$$= ۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۸۱,۰۰۰,۰۰۰ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{ریال } ۳,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۳,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۹,۰۰۰,۰۰۰ = ۳,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰$$

میلیون ریال ۳,۸۷۰

تولید خالص داخلی ۳,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۳,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰

میلیون ریال ۳,۶۷۰ = ریال ۳,۶۷۰

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صحفه‌های ۴۳ تا ۴۶)

(کتاب آبی)

-۱۸۳

$$\text{بهای کالای سرمایه‌ای} = \text{هزینه استهلاک سالانه} \\ \text{عمر مفید کالا}$$

$$\text{ریال } ۸,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰}$$

درآمد خالص سالانه بنگاه

$$\text{ریال } ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ - ۸,۰۰۰,۰۰۰$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صحفه‌های ۴۳ و ۴۶)

(سرا بریفی)

-۱۷۶

(الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزد‌ها - ردیف ۴)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه - ردیف ۱)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره - ردیف ۵)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

$$\text{ب) میلیارد ریال } ۲۴۲ = \frac{۱}{۵} \times (۵۷۰ + ۶۴۰) = \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۳۸۰ = \frac{۲}{۳} \times ۵۷۰ = \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۲۹۴ = \frac{۱}{۳} \times (۲۴۲ + ۶۴۰) = \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۲۱۲۶ = ۲۴۲ + ۳۸۰ + ۶۴۰ + ۲۹۴ = \text{درآمد ملی}$$

$$\text{ج) ریال } ۸۵,۰۴۰ = \frac{۲,۱۲۶,۰۰۰}{۲۵} = \frac{\text{جمعیت کشور}}{\text{درآمد سرانه}}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صحفه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(موسسه عفتی)

-۱۷۷

(الف) وسیله پرداخت در مبادلات: نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.

(ب) و (د) وسیله پرداخت‌های آینده: خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از نوع پرداخت‌های آینده است که این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

(ج) وسیله سنجش ارزش: این عمل پول کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر را آسان می‌کند.

(اقتصاد، پول، صحفه‌های ۵۷ و ۵۸)

(سرا بریفی)

-۱۷۸

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش میزان تولید در سال دوم

تولید در سال پایه - تولید کل در سال دوم به قیمت ثابت

هزار میلیارد ریال ۴۰۰ = تولید در سال پایه  $\rightarrow$  تولید در سال پایه ۵۵۰ = میزان تورم در سال دوم

تولید در سال دوم به قیمت ثابت - تولید در سال دوم به قیمت جاری

هزار میلیارد ریال ۱۲۰ = ۱۲۰ - ۵۵۰ = میزان تورم در سال دوم

= میزان تورم در سال سوم

تولید کل در سال سوم به قیمت ثابت - تولید کل در سال سوم به قیمت جاری

تولید کل در سال سوم به قیمت ثابت - ۲۵۰ = ۸۳۰ - ۲۵۰ =

هزار میلیارد ریال ۵۸۰ = ۵۸۰ - ۲۵۰ = تولید کل در سال سوم به قیمت ثابت  $\Rightarrow$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صحفه‌های ۴۸ تا ۴۶)

(موسسه عفتی)

-۱۷۹

$$\text{سطح قیمت‌های قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید} \times ۱۰۰ = \frac{\text{سطح قیمت‌های قبلی}}{\text{سطح قیمت‌های قبلی}} \times ۱۰۰$$

$x = \text{سطح قیمت‌های قدیم}$

$$\Rightarrow ۲۵ = \frac{۳۰,۰۰۰ - x}{x} \times ۱۰۰ \Rightarrow \frac{۲۵}{۱۰۰} x = ۳۰,۰۰۰ - x$$

$$\Rightarrow x = ۲۴,۰۰۰$$

(اقتصاد، پول، صحفه ۶۰)



(کتاب آبی)

-۱۸۶

- = ارزش افزوده محصول در هر مرحله  
ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در مرحله  
ریال  $4000 =$  ارزش افزوده محصول در مرحله اول  
= ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم  
ارزش محصول در مرحله سوم - ارزش محصول در مرحله چهارم  
ریال  $8000 = 16000 - 8000 =$  ارزش افزوده محصول در مرحله چهارم  
ب) در «روش هزینه‌ای»، کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود.  
در «روش درآمدی»، کل پولی که از طرف بنگاه‌های اقتصادی به سمت خانوارها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۵)

(کتاب آبی)

-۱۸۷

- اطمینانی که مردم به ارزش پول در مبادلات دارند، «پشتوانه پول» به شمار می‌رود. زمانی که پول فلزی (طلاء و نقره) رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود. پشتوانه پول کاغذی هم پول‌های فلزی و شمشهای طلا و جواهراتی بود که نزد صراف یا بانک بود؛ اما امروزه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که در دست افراد است، پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

(اقتصاد، پول، صفحه ۵۷)

(کتاب آبی)

-۱۸۸

- (الف) چون یک واحد پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید آن دستخوش تغییر است.  
(ب) پول در مقابل «سطح عمومی قیمت‌ها» ارزش خود را حفظ نکرده است.  
(ج) قدرت خرید پول به «سطح عمومی قیمت‌ها» در جامعه بستگی دارد.  
(د) رابطه قدرت خرید پول با «سطح عمومی قیمت‌ها» یک رابطه معکوس است. هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و بر عکس، با پایین رفتن سطح عمومی قیمت‌ها، قدرت خرید پول افزایش می‌یابد.  
(ه) یکی از دلایل کاهش قدرت خرید پول، حجم زیاد پول نسبت به تولید در یک جامعه است.  
(و) کاهش قدرت خرید پول در جامعه نتیجه وجود تورم در آن جامعه است.

(اقتصاد، پول، صفحه ۵۹ و پرسش ۴ و ۵ صفحه ۴۱)

(کتاب آبی)

-۱۸۴

- مازاد عرضه در بالای نقطه تعادلی (D) وجود دارد. مثلاً در قیمت ۳۰۰ ریال، مقدار عرضه ۹۰۰ کیلو و مقدار تقاضا ۱۰۰ کیلو می‌باشد. لذا به اندازه ۸۰۰ کیلو (۹۰۰-۱۰۰) مازاد عرضه وجود دارد. همچنین کمبود عرضه در پایین نقطه تعادلی (D) وجود دارد و به عنوان مثال در قیمت ۱۵۰ ریال، مقدار عرضه ۳۰۰ کیلو و مقدار تقاضا معادل ۷۰۰ کیلو خواهد بود، بنابراین در این قیمت ۴۰۰ کیلو (۷۰۰-۳۰۰) کمبود عرضه موجود است.

بیشترین میزان مازاد عرضه با توجه به شکل ۱۱۰۰ کیلو می‌باشد. در سطوح قیمت بالاتر از ۳۵۰ ریال دیگر تقاضای وجود نخواهد داشت، بنابراین داریم:  $1100 \leq \text{مازاد عرضه} < 200$  در مورد کمبود عرضه نیز با توجه به شکل بیشترین میزان کمبود عرضه می‌تواند ۱۱۰۰ کیلو باشد. بنابراین خواهیم داشت  $1100 \leq \text{کمبود عرضه} < 200$  بنابراین تمامی اعداد موجود در گرینه‌ها برای قسمت «الف» می‌تواند صحیح باشد.

منحنی تقاضا - قیمت نزولی است چون قیمت با مقدار تقاضا رابطه عکس دارد. منحنی عرضه - قیمت، صعودی است چون مقدار عرضه با قیمت رابطه مستقیم دارد. قیمت تعادلی ۲۰۰ ریال و مقدار عرضه و تقاضا در این قیمت ۵۰۰ کیلوگرم می‌باشد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(کتاب آبی)

-۱۸۵

- (الف) درآمد صاحبان سرمایه همان سودی است که در ردیف (۳) جدول ذکر شده است و درآمد صاحبان املاک و مستغلات همان اجاره بها است که در ردیف (۴) جدول آمده است.

(ب)

$$\text{ریال } 186,588,000 = \frac{1}{3} \times 62,196,000 = 62,196,000 \text{ = دستمزدها}$$

$$\text{ریال } 50,500 = \frac{1}{4} \times 216,105,500 = 216,105,500 \text{ = درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$\text{ریال } 400 = \frac{2}{5} \times 394,639,500 = 394,639,500 \text{ = درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$186,588,000 + 216,105,500 + 864,422,000 = 186,588,000 + 216,105,500 + 864,422,000$$

$$\text{ریال } 400 + 986,598,500 = 2,710,549,400 + 986,598,500 = 2,710,549,400 + 986,598,500 = 3,696,639,400$$

(ج)

$$\text{ریال } 175823 = \frac{45}{60,000,000} = \frac{2,710,549,400}{60,000,000} \text{ = درآمد سرانه جمعیت کشور = درآمد مملی}$$

- (د) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(سید علیرضا احمدی)

-۱۹۴ هر مصراع بیت دارای چهارده هجا و کل بیت دارای ۲۸ هجا است.  
نکته: «ریخت» در پایان مصراع نخست، هجای بلند به حساب می‌آید و نه هجای کشیده.  
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(ممید مهرشی)

مَ	لَا	شِق	عَا	بِر	د	كَر	هَم	خَا	نَ	مَن
-	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(سعید پغفری)

-۱۹۵ این مصراع دارای ۲۱ صامت است.

#### تشرییف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دارای ۱۸ صامت است.

گزینه «۳»: دارای ۲۰ صامت است.

گزینه «۴»: دارای ۱۹ صامت است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(نسرین حق پرست)

-۱۹۷ مصراع صورت سؤال و گزینه‌ای «۱، ۲ و ۳»:

-U / --U / -U -

مصراع گزینه «۴»: -U / --UU / -UU

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(سید علیرضا احمدی)

#### ارکان سجع در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ساقی، فانی و باقی

گزینه «۲»: کرم و عالم

گزینه «۳»: تواند و دارد

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۲)

(مهمن خدابنی - شیراز)

-۱۹۸ سجع موارد «الف» و «د» از نوع متوازی است. (خطا - روا) (خویش - پیش)

نکته: در کلمه «خویش» کلمه «و» چون در تلفظ خوانده نمی‌شود، فلذًا از

نظر وزنی با کلمه «پیش» هم وزن است.

سجع مورد «ب» طرف است. (غايت - نهايت)

سجع مورد «ج» متوازن است. (باطل - ضایع)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

(ممید مهرشی)

-۲۰۰ «خجل» و «تنگدل» سجع مطرف دارند. در سایر ابیات، نوع سجع، متوازی است.

#### ارکان سجع در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فصه» و «قصه»

گزینه «۳»: «ترسان» و «پرسان»

گزینه «۴»: «روی»، «کوی» و «موی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

(کتاب آبی)

-۱۸۹ سطح قیمت‌های قبلی- سطح قیمت‌های جدید = نرخ تورم  
 $\times 100$   
سطح قیمت‌های قبلی

$$\text{B} = \frac{462,500 - 370,000}{370,000} \times 100$$

$$= 0 / 25 \times 100 = 25$$

درصد  $c = 25$  = تورم کالای A = تورم کالای B

$$A = \frac{96,000 - x}{x} \Rightarrow 0 / 25 = 96,000 - x$$

$$\Rightarrow 1 / 25 = 96,000 \Rightarrow x = \frac{96,000}{1 / 25} = 76,800$$

$$c = \frac{y - 290,500}{290,500} \Rightarrow 22,625 = y - 290,500$$

$$\Rightarrow y = 363,125$$

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

(کتاب آبی)

-۱۹۰ میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم

$$هزار میلیارد ریال = 110 = 5320 - 5210$$

میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم

$$هزار میلیارد ریال = 110 = 5950 - 5840$$

میزان افزایش تولید در سال سوم

$$هزار میلیارد ریال = 740 = 5840 - 5100$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۹)

#### علوم و فنون ادبی (۱)

(اعظم نوری نیا)

-۱۹۱ زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی و زبان دری زبان درباری ساسانیان

و زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی بوده است.

طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران پس از دولت ساسانی بودند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۰)

(اعظم نوری نیا)

-۱۹۲ ناصر خسرو، شیوه کسایی مروزی را در سرودن قصیده تمام و کمال با

موضوع موعظه و نصیحت ادامه داد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳ و ۴۲)

(اعظم نوری نیا)

-۱۹۳ موضوع کتاب شاهنامه ابوریحانی تاریخ گذشته ایران است. ابوعلی بلعمی

مأموریت یافت کتاب تاریخ الرسل و الملوك را به فارسی برگرداند. شاهنامه

ابومنصوری را عده‌ای از دانشوران خراسان نوشتند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۵ و ۴۴)



- هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد، فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند ← جهان‌های اجتماعی در عرض هم

- جهان‌های اجتماعی مختلف روابط متقابلی با یکدیگر دارند و هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد ← جهان‌های اجتماعی در عرض هم

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۲۰۷ (ارغوان عبدالملکی)

جهان اجتماعی پس از آن که با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک‌تک افراد نیست. پس نمی‌توانیم جهان اجتماعی را همواره و هرگونه بخواهیم بسازیم یا تغییر دهیم.

پیامدهای جهان اجتماعی، خود موقعیت جدیدی (فرصت‌ها و محدودیت‌ها) را برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی فراهم می‌آورد.

اگرچه انسان امروزی براساس تجربیات واقعی، استعمار را به معنی استثمار درمی‌باید؛ ولی در سده‌های پیشین، نظریه استعمار به معنای طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده بود.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۶ و ۳۹)

-۲۰۸ (ارغوان عبدالملکی)

انسان پس از ساختن خانه‌اش، ناچار می‌شود متناسب با شرایط خانه، در خود و شیوه زندگی‌اش تغییراتی ایجاد کند. به همین دلیل شیوه زندگی انسان کوچ‌نشین با یک‌جانشین متفاوت می‌شود.

جهان متعدد فقط علومی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علومی را که از روش‌های فراتجری (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری که پدیده‌های فراتجری‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند از دست می‌رود و داوری درباره این امور، به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود.

رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۰، ۳۴ و ۳۹)

-۲۰۹ (ارغوان عبدالملکی)

هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.

جهان اساطیری، فرهنگ اساطیری دارد که به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قائل است و محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است. فرهنگ اساطیری مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود.

در فرهنگ دنیوی، جهان دیگر انکار می‌شود یا در محدوده منافعی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

### جامعه‌شناسی (۱)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۱ تصور جهانی بدون جنگ و درگیری: ذهنی و کلان (تصور کردن: ذهنی) تأمل در مورد نویسنده‌ای خاص: ذهنی و خرد

احوال پرسی از یک دوست قدیمی: کنش اجتماعی (خرد و عینی)

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۲ نهاد اجتماعی برای رفع نیازهای معینی از افراد و جهان اجتماعی اختصاص پیدا می‌کند و شیوه‌های قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد. هنگارها و نمادها (لایه‌های سطحی) تأثیرات محدودتری دارند و هم بیشتر در معرض تغییرند و تغییر برخی از آن‌ها اگر به لایه‌های عمیق منجر شود، موجب تحول جهان اجتماعی می‌شود.

همه پدیده‌های اجتماعی، بعد معنایی و ذهنی دارند.

لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی، تأثیرات همه‌جانبه و فراغیر دارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۲۷ و ۲۸)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۳ بخش‌هایی که امکان تغییر بیشتری دارند و نقش حیاتی و اساسی ندارند، لایه‌های سطحی جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهند.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(مبیناسادات تاپیک)

-۲۰۴ تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنگارها بازمی‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست، بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

- تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

(مبیناسادات تاپیک)

### تشرییم عبارات نادرست:

الف) شرک و بت‌پرستی و نگاه نژادی و قبیله‌ای از اعتقادات و ارزش‌های بنیادی جهان اجتماعی شهجه‌زیره عربستان بود.

ج) انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعل و تأثیرگذار است.

(بامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(مبیناسادات تاپیک)

-۲۰۶ تفاوت‌هایی که هر موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود از دوران کودکی تا مراحل بزرگسالی پیدا می‌کند ← جوامع در طول هم با نگاه تک‌خطی به تاریخ بشر



(مهدی پیرهسینلو)

-۲۱۵

در استقرای تمثیلی به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی (در اینجا یکی بودن ماه تولد دو برادر) حکم یکی را به دیگری تسری می‌دهند. (شبیه بودن اخلاق هر دو)

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۱» و «۲»: از یک قانون کلی استفاده شده است. در این استدلال، مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی دارند. پس استدلال قیاسی است. گزینه «۳»: از مشاهده چند مورد جزئی، حکمی کلی به دست آمده است. پس استقرای تعیین است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

(ارغوان عبدالمالک)

-۲۱۰

در جهان غرب، نوعی تقسیم کار میان جامعه‌شناسان و مردم‌شناسان، شکل گرفته بود. وظیفه جامعه‌شناسی، مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیش‌رفته (جوامع غربی) بود و مردم‌شناسی به مطالعه جوامع ساده و ابتدایی می‌پرداخت. جامعه‌شناسان غربی، جوامع ابتدایی را متعلق به گذشته بشر می‌پنداشتند که در دوران کودکی یعنی مراحل اولیه رشد خود باقی مانده‌اند (جوامع غیرغربی). وقتی مردم‌شناسان، بنا به وظیفه حرفه‌ای خود، با فرهنگ‌های غیرغربی مواجه شدند، به پیچیدگی و عمق آن‌ها و اشتباه جامعه‌شناسان غربی بی‌بردن. از این‌رو، یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان طرح کردند.

**منطق**

-۲۱۱

(مهدی پیرهسینلو)

در تعریف لغوی، معنای لغوی یک مفهوم یا مترادف‌های آن و یا نحوه شکل‌گیری لغوی آن بیان می‌شود. در اینجا نحوه ساختن واژه مخفف «اتکا» و نیز ریشه واژه «بیمار» بیان شده است.

در تعریف مفهومی با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن شیء (امر خاص، ویژگی منحصر به‌فرد)، به تعریف شیء می‌پردازیم. تعریف را با مفهوم عام آغاز می‌کنیم و سپس مفهوم خاص‌تر را بیان می‌کنیم. از آنجاکه در این تعریف، به تحلیل مفهوم موردنظر می‌پردازیم، آن را «تعریف مفهومی» می‌نامند. در اینجا مفهوم مشترک و عام «تلفن» است و مفهوم خاص‌تر «خصوصیت» هر شخص است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

-۲۱۲

(مهدی پیرهسینلو)

تعریف زمین به سیاره‌ای که دور خورشید می‌گردد مانع نیست چون شامل سایر سیاره‌هایی که دور خورشید می‌گردند هم می‌شود مانند عطارد و زهره. تعریف سینمین (چاق) به شحیم واضح نیست. از لغتی ناماؤس و دشوارتر استفاده شده است.

تعریف روان‌شناسی به علمی که به شناخت روان انسان می‌پردازد، دوری است زیرا روان‌شناسی را با استفاده از خودش (شناخت روان) تعریف کرده است.

تعریف پلیس به مأموران کلانتری‌ها جامع نیست زیرا شامل سایر پلیس‌هایی که در بخش‌های غیر از کلانتری به خدمت مشغول‌اند (مثالاً اداره گذرنامه و ...) نمی‌شود.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۷)

-۲۱۳

(فرهار قاسمی‌نژاد)

رابطه مفهوم «الف» با هریک از مفاهیم عام، عموم و خصوص مطلق خواهد بود. در این صورت تعریف جامع هست ولی مانع نیست.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۳، ۱۳۴ و ۱۳۵)

-۲۱۴

(نیما بواهری)

اگر بین مصادیق مفهومی که می‌خواهیم تعریف کنیم و مصادیقی که تعریف‌مان پوشش می‌دهد رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار باشد تعریف‌مان جامع است نه مانع، اگر تعریف‌مان اعم باشد (یعنی دایرة بزرگ‌تر تعریف باشد و دایرة کوچک‌تر مفهوم تعریف شده) و برای این که رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار باشد، تعریف باید حتماً بی‌ربط نباشد. چون در این حالت نسبت مصادیق تباین است.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۳، ۱۳۴ و ۱۳۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۸

ملاک تشخیص قضایای شرطی و قضایای حملی در این است که حکم در قضایای شرطی مشروط است ولی در قضایای حملی مشروط نیست.

(منطق، قضیه‌های مملی، صفحه ۵۵ و ۵۶)

(مهدی پیرهسینلو)

-۲۱۹

در قضیه شرطی به اتصال (پیوستگی) یا انفصال (جدایی) میان دو نسبت حکم می‌شود. مفهوم این مصراع از مولوی این است: اگر چرخ (آسمان و فلک) بر طبق خواسته دل نگردد از اساس ویرانش می‌کنم! در اینجا به اتصال دو نسبت حکم شده است. سایر گزینه‌ها قضایای حملی است.

(منطق، قضیه‌های مملی، صفحه ۵۶)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۰

در قضایای شخصیه ممکن است محمول یک مفهوم جزئی باشد. مانند: این شخص علی است.

(منطق، قضیه‌های مملی، صفحه ۵۱)



# پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

Konkur.in  
(نگاه به آینده)



(مهند ملارمینانی)

-۲۲۶

دو حالت زیر را می‌توان در نظر گرفت:

حالات اول: رقم صدگان یکی از اعداد  $\{5, 6, 7, 8, 9\}$  باشد:

$$\frac{5}{1} \times \frac{9}{7} \times \frac{8}{6} = 36$$

حالات دوم: رقم صدگان ۴ باشد و دهگان بزرگتر مساوی ۲ به غیر از ۴ باشد:

$$\frac{1}{1} \times \frac{7}{8} \times \frac{8}{6} = 56$$

توجه داشته باشید که ۴۲۰ را باید از ۵۶ حالت کم کنیم.

$$\Rightarrow 360 + 55 = 415$$

تذکر: اعداد مورد نظر نباید ارقام تکراری داشته باشند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(امیر زراندوز)

-۲۲۷

می‌دانیم دو پیشامد ناسازگار، هیچ اشتراکی ندارند، لذا  $P(A \cap B) = 0$ 

$$\frac{P(A \cap B)}{P(A - B)} = \frac{0}{P(A)} = 0 \quad \text{طرفی } A - B = A \text{ می‌باشد، لذا:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

(حسین اسفینی)

-۲۲۸

تعداد کل مهره‌ها  $= 4 + 6 = 10$ 

$$n(S) = \binom{10}{2} = \frac{10!}{8! \times 2!} = \frac{10 \times 9 \times 8!}{8! \times 2 \times 1} = 45$$

برای آن‌که دو مهره هم‌رنگ باشند، باید دو مهره آبی یا دو مهره قرمز باشد، بنابراین:

$$n(A) = \binom{4}{2} + \binom{6}{2} = \frac{4!}{2! \times 2!} + \frac{6!}{4! \times 2!} = 6 + 15 = 21$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{21}{45} = \frac{7}{15}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

(علی شهربابی)

-۲۲۹

تعداد کل حالات برابر است با:

اگر  $n$  و  $s$  کنار هم باشند، داریم:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{5! \times 2}{6!} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3} \quad \text{پس:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

(محمد بهیرابی)

-۲۳۰

کل حالت‌هایی که برای ۴ فرزند می‌توان در نظر گرفت (فضای نمونه) برابر

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16 \quad \text{است:}$$

در حالتی که ۳ دختر و یک پسر یا هر ۴ فرزند دختر باشند، تعداد دخترها بیشتر از پسرها است. بنابراین:

$$n(A) = \binom{4}{3} \binom{1}{1} + \binom{4}{4} = 4 \times 1 + 1 = 5 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{5}{16}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

## ریاضی و آمار (۳)

-۲۲۱

(علی شهربابی)

$$\frac{(n+1)!}{\Delta n!} = \frac{3(n-2)!}{(n-1)!} \Rightarrow \frac{(n+1)n!}{\Delta n!} = \frac{3(n-2)!}{(n-1)(n-2)!}$$

$$\Rightarrow \frac{n+1}{\Delta n} = \frac{3}{n-1} \Rightarrow n^2 - 1 = 15 \Rightarrow n^2 = 16 \xrightarrow{n > 0} n = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۲۲

(امیر زراندوز)

مدیر گروه باید زن باشد، پس باید از بین ۳ زن انتخاب شود. ۲ نفر دیگر

می‌توانند مرد یا زن باشند:

$$\binom{3}{1} \times \binom{8}{2} = 3 \times 28 = 84 \quad \text{تعداد حالتها}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

-۲۲۳

(نسترن صمدی)

به یکی از دو حالت زیر می‌توان عدد مورد نظر را نوشت:

$$\frac{3}{\text{فرد}} \times \frac{3}{\text{زوج}} \times \frac{2}{\text{فرد}} \times \frac{1}{\text{زوج}} \times \frac{1}{\text{فرد}} = 3! \times 3! = 36$$

$$\frac{3}{\text{زوج}} \times \frac{3}{\text{فرد}} \times \frac{2}{\text{زوج}} \times \frac{1}{\text{فرد}} = 3! \times 3! = 36$$

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}} 36 + 36 = 72$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

-۲۲۴

(محمد بهیرابی)

«قطعه خزان» شامل ۸ حرف است. می‌خواهیم کلمه‌ای ۵ حرفی بسازیم که

شامل «ا، ن» باشد. پس ابتدا ۳ حرف از ۶ حرف دیگر انتخاب می‌کنیم.

سپس جایگشت ۵ حرف را محاسبه می‌کنیم:

$$\binom{6}{3} \times 5! = \frac{6!}{3! \times 3!} \times 5! = 20 \times 120 = 2400$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

-۲۲۵

(حسین اسفینی)

در زیرمجموعه ۴ عضوی وجود ندارد، پس باید ۴ عضو زیرمجموعه را از

بین ۶ حرف دیگر انتخاب کنیم. در نتیجه:

$$\binom{6}{4} = \frac{6!}{4! \times 2!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{4! \times 2 \times 1} = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)



(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

-۲۳۸

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: گنجینه نشاط مجموعه آثار منثور و منظوم نشاط است.

گزینه «۲»: منشآت به سبک گلستان است.

گزینه «۳»: چرند و پرند به نثر است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸، ۲۰ و ۲۱)

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

-۲۳۹

مهارت‌های شعری شاعران مذکور در گزینه «۲» آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

-۲۴۰

در عبارت گزینه «۴» طنز وجود ندارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

در گزینه «۱» طعنه‌ای به خلاف‌های بزرگان مملکت، گزینه «۲» طعنه به استبداد شاه و گزینه «۳»، طعنه به خرافات مردم دیده می‌شود که با زیان طنز بیان شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

**عربی، زبان قرآن (۳)**

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۴۱

«ایها الفاخر»: ای افتخار کننده، ای که افتخار می‌کنی / «جهله»: از روی ندانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بالنسب»: به اصل و نسب (رد سایر گزینه‌ها) / «إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمْ وَ لَأْ»: مردم فقط از یک پدر و مادرند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «دقت کنید إِنَّ»: به معنای «قطعاً، هماناً» است اما «إِنَّما» معنای «فقط، تنها» می‌دهد.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۳)

(رضا معصومی)

-۲۴۲

«لا کنَّ»: هیچ گنجی ... نیست (رد گزینه ۴) / «أَنْفَعُ مِنَ الْعِلْمِ»: سودمندتر از علم (رد سایر گزینه‌ها) / «لاَ قَرِينَ سَوَءٍ»: هیچ هم‌نشین بدی ... نیست (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «شَرٌّ مِنَ الْجَهَلِ»: بدتر از جهل (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۲۴۳

ترجمه صحیح عبارت: گویی بخشش در هنگام قدرت بهترین چیز است!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(محمد صادق محسنی)

-۲۴۴

«ای کاش»: یا لیست (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مردم»: النَّاسُ / «بدی‌ها»: السَّيَّاتُ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «ترک کنند»: یترکونَ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «همان طور»: كَمَا (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «خدا آنان را بدان دستور داد»: أَمْرَهُمُ اللَّهُ بِهِ (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

در ترجمه دقت کنید که:

(۱) لیت + فعل مضارع = مضارع التزامي

(۲) لیت + فعل مضاری = ماضی استمراری یا ماضی بعيد

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

**علوم و فنون ادبی (۳)**

-۲۳۱

مواردی که نادرست آمده است:

داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع / منشآت: قائم مقام فراهانی / سرگذشت حاجی بابا: جیمز موریه / شمس و طغراء: محمد باقر میرزا خسروی / روزنامه قرن بیستم: میرزاده عشقی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۱)

-۲۳۲

پیش از انقلاب مشروطه، نویسنده‌گان ایرانی نوشتند رمان به مفهوم امروزی را از طریق ترجمه رمان‌های تاریخی غربی آغاز کردند و میرزا آقا تبریزی اولین کسی بود که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

-۲۳۳

الف= نشاط در سرایش غزل در بین هم روزگارانش کم نظر است.

ج= صبا در سرایش قالب‌های مثنوی، قصیده و غزل مهارت داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۲۳۴

«گسترش اخلاق‌مداری» از ویژگی‌های شعر ادبیات مشروطه نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

-۲۳۵

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: مجله «بهار» توسط میرزا یوسفخان اعتمادی آشتیانی منتشر می‌شد.

گزینه «۳»: شمس الدین و قمر «رمان» دوره مشروطه است.

گزینه «۴»: صبای کاشانی از شاعرانی است که در عهد بازگشت، به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۸ و ۱۹)

-۲۳۶

عرصه هنر وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

-۲۳۷

(اعظم نوری نیا)

مجله «نوبهار» و «دانشکده» با مدیریت ملک‌الشعرای بهار به عرصه ظهرور رسیدند.

روزنامه بهار به وسیله میرزا یوسفخان اعتمادی آشتیانی (پدر پروین

اعتمادی) منتشر شد.

در سایر ادبیات به نام یک روزنامه اشاره شده است.

گزینه «۳»: عشقی در روزنامه قرن بیستم به افساگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت.

گزینه «۴»: ادیب‌الممالک فراهانی، سردبیر روزنامه مجلس بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)



-۲۵۲  
 کتاب آبی)  
 «إنَّ»: همانا، بِيَگْمَان / «ذُو فَضْلٍ»: دارای بخشش، صاحب فضل / «عَلَى النَّاسِ»: بر مردم / «وَلَكُنَّ»: ولی، اما / «أَكْثَرُ النَّاسِ»: بیشتر مردم / «لَا يَشْكُرُونَ»: شکرگزاری نمی‌کنند  
 (عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۶)

-۲۵۳  
 کتاب آبی)  
 در ترجمه عبارت گزینه «۴» باید به اسم و خبر لای نفی جنس و ترتیب آن‌ها دقت شود.  
 ترجمه صحیح عبارت: «در نافرمانی آفریننده، هیچ اطاعتی برای مخلوقی نیست!»  
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۵۴  
 کتاب آبی)  
 «يَعْتَبِرُ» فعل غایب و مجھول است؛ پس در اینجا به صورت «به حساب می‌آیند، شمرده می‌شوند» ترجمه می‌گردد.  
 (عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۵۵  
 کتاب آبی)  
 «كَـ و مِثْلـ» مترادفاند.  
 (عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

-۲۵۶  
 کتاب آبی)  
 در گزینه «۴»، کلمه «العَصَارَة» (آبمیوه‌گیری) تعریف شده است: «بازاری برای خارج نمودن آب میوه یا عصاره آن است».  
 (عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۸)

-۲۵۷  
 کتاب آبی)  
 «الْعَلَّ» از حروف مشبّهة بالفعل است.  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۵۸  
 کتاب آبی)  
 «الْكَـنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل به معنای «ولی، اما» برای کامل کردن پیام و برطرف کردن ابهام از جمله ما قبل است.  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۵۹  
 کتاب آبی)  
 در این گزینه به جای داشتن «اسم و خبر»، «مبتدا و خبر» داریم؛  
 المشترون: مبتدا / متربدون: خبر  
**تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: چون در این عبارت حرف «لیت» به کار رفته است، مبتدا را به صورت «اسم» خود و خبر را به صورت «خبر» خود درآورده است. (ی - اشاهد)  
 گزینه «۲»: در این عبارت کلمه «هذا» اسم «الْعَلَّ» و کلمه «يحتاج» خبر آن است.  
 گزینه «۴»: در این عبارت «الله» اسم «إنَّ» و فعل «يُحَبُّ» خبر آن است.  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه ۷)

-۲۴۵  
 (رضا مقصومی)  
 «طینة» به معنی «گل، تکه گل» است.  
 (عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

-۲۴۶  
**تشرییم گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه «۱»: «مبتدأ و مرفوع» نادرست است. «اسم إنَّ (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصب» صحیح است.  
 گزینه «۲»: «فاعله: «آلذين» نادرست است. «آلذين» نقش مفعول را دارد.  
 گزینه «۳»: «جمع تکسیر ...» نادرست است. «سبيل» مفرد است و جمع مکستر آن، «سبيل» است.  
 (عربی (۳)، تعلیل صرفی و مهل اعرابی، صفحه ۸)

-۲۴۷  
 (نوید امسکی)  
**توضیح کلمات:**  
 کأنَّ از حروف مشبّهة بالفعل / الأمَّ: اسم حروف مشبّهة بالفعل / المُشَفَّقَة: صفت برای (الأمَّ) / تُنادي: خبر حروف مشبّهة بالفعل / ولد: مفعول یا مفعول به برای فعل (تُنادي) / ها: مضاف الیه / باکیا: حال ترجمه عبارت: مثل این که مادر دلسوز، فرزندش را در حالی که گریان است، صدا می‌زند!  
 (عربی (۳)، تعلیل صرفی و مهل اعرابی، ترکیبی)

-۲۴۸  
 (محمد صارق محسنی)  
 برای جای خالی اول به حروف مشبّه نیاز داریم، زیرا بعدش یک اسم آمده است. پس گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست هستند. در جای خالی دوم هم با توجه به معنی، «أَنْ» به معنی «كَه» صحیح است.  
 ترجمه عبارت: همانا پیامبران هدایت کننده به سوی حق هستند، پس ما باید که از گفته‌های ایشان پیروی کنیم!  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۴۹  
 (رضا مقصومی)  
 صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که به وقوع آن امید نداریم. در گزینه «۳»، حرف «ليت» برای بیان آرزوهای دور و دراز یا ناممکن است.  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۵۰  
 (سید محمدعلی مرتفعی)  
 در گزینه «۳»، بلافصله بعد از حروف مشبّهة بالفعل (الْعَلَّ) نباید فعل قرار بگیرد، بلکه باید یک اسم یا ضمیر بیاید.  
 (عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۵۱  
 (کتاب آبی)  
 دَوْاْءُك: دارویت / «فيك»: در خودت است / «وَ مَا تُبْصِرُ»: و تو نگاه نمی‌کنی / «وَ دَوْكَ»: و بیماریت / «منك»: از خودت / «وَ لَا تَشْعُرُ»: و احساس نمی‌کنی  
 (عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲)



(نیما پواهری)

-۲۶۶

پاسخ گزینه «۳» است. چون حمل ماهیت بر مفهوم غیر از حمل وجود بر آن است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۵)

(نیما پواهری)

-۲۶۷

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اویی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است. حمل شایع صناعی ذاتیات شیء را بیان نمی کند و بیانگر یک رابطه امکانی است و نه ضروری. پس به دلیل نیاز دارد.

حمل ممکن یعنی موضوع یعنی، هم می تواند این محمول را پیذیرد و هم نپیذیرد.

(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه های ۵، ۹ و ۱۰)

(نیما پواهری)

-۲۶۸

حمل ممکن یعنی موضوع هم می تواند این محمول را پیذیرد و هم نپیذیرد. محمول از ذاتیات شیء نبوده و حمل آن نیازمند دلیل است. حمل ضروری حملی است که در هر حالتی واجب است و نمی توان خلاف آن را تصور کرد.

(فلسفه دوازدهم، بیان ممکنات، صفحه های ۹ و ۱۰)

(نیما پواهری)

-۲۶۹

در قضیه «گیاه جسم نامی است» و «مربع شکل متساوی الاضلاع است» رابطه ضروری است چون محمول بیانگر ذاتیات شیء است. در قضیه «جن و انس وجود دارند» رابطه امکانی است چون آنها ممکن الوجودند.

در قضیه «دایره چهارضلعی وجود دارد» رابطه امتناعی است چون دایره چهارضلعی امکان وجود یافتن ندارد.

(فلسفه دوازدهم، بیان ممکنات، صفحه های ۹ و ۱۰)

(نیما پواهری)

-۲۷۰

این طور نیست که فقط شریک الباری ممتنع الوجود باشد. مفاهیم بسیاری چون دایره سه ضلعی و ... نیز ممتنع الوجود هستند.

(فلسفه دوازدهم، بیان ممکنات، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

(کتاب آبی)

-۲۶۰

«لا»ی نفی جنس بر سر اسم نکره «ثروة» آمده است. دقیت کنید «لا»ی نفی جنس هرگز قبل از فعل نمی آید در حالی که در گزینه های دیگر «لا» دقیقاً قبل از فعل آمده است.

(عربی (۳)، انواع بملات، صفحه ۹)

### فلسفه دوازدهم

(نیما پواهری)

-۲۶۱

در قدم نخست می دانیم در اطراف ما چیزهایی واقعی هست که بر حسب نیاز از آنها استفاده می کنیم و نیازمان را بطرف می سازیم.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۱۲)

(نیما پواهری)

-۲۶۲

کودک با استفاده از کلمه «این» یا «آن» نشان می دهد که به «وجود» حیوانات پی برده است (رد گزینه های ۲ و ۴) و می داند که آنها موجودند اما از «ماهیت» و «چیزیتی» آنها آگاه نیست (رد گزینه ۱). او می خواهد این حیوانات را بشناسد و از چیزیتی شان آگاه شود؛ هر چند که این آگاهی کامل نباشد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۱۳)

(نیما پواهری)

-۲۶۳

نمی توان گفت از هر مفهومی در ذهن دو جنبه وجود و ماهیت شناسایی می شود. مفاهیم خیالی همچون سیمرغ، ازدها و ... ماهیت دارند، اما وجود نه. (از هر موجودی دو مفهوم وجود و ماهیت انتزاع می شود)

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۱۴)

(نیما پواهری)

-۲۶۴

ابن سینا، فیلسوف مسلمان، راه فارابی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می گوییم «هستی» و «چیزیتی» دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آنها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده اند؛ آن گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل دهنده آب هستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۱۴)

(نیما پواهری)

-۲۶۵

از نگاه علم شیمی، آب، ترکیبی از دو عنصر اکسیژن و هیدروژن است و این نکته را از طریق یک آزمایش ساده به دست می آوریم. اما از نگاه فلسفی آب یک موجود واحد و غیر مرکب ولی با دو جنبه مختلف است و انسان با نظر به این دو جنبه، دو مفهوم چیزیتی (آب) و هستی (وجود داشتن آب) را به دست می آورد و در خارج، دو امر جداگانه به نام «وجود» و «آب» نداریم. به عبارت دیگر: «وجود» و «آب» دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود واحد است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۱۴)