



آزمون ۷ شهریور ماه ۹۹ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی (زبان قرآن)	۱	۲	۳	۴	۶	
دین و زندگی	۱	۳	۶	۷	۸	
زبان انگلیسی	۱	۲	۳	۵	۶	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۳	۵	۷	۸	
فلسفه	۱	۳	۵	۶	۷	
روانشناسی	۱	۳	۵	۶	۸	

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۴
۴	اجباری	دین و زندگی (۲) - کتاب زرد	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۷	اجباری	ریاضی و آمار (۲) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۶۱	۷۰	
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۱۰	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۱۱	اجباری	روانشناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

فارسی ۲

۸ دقیقه

ادبیات سفر و زندگی
ادبیات انقلاب اسلامی

درس ۸ تا ۱۱
صفحه ۶۵ تا ۹۷

۱- معنی صحیح واژه‌های «مرشد، صباحت، وادی، رضوان» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مرید، زیبا، کوه، بهشت
(۲) پیر، جمال، سرزمین، بهشت
(۳) سالک، جلال، ابتدا، باغ
(۴) مراد، زیبایی، بیابان، پالیز

۲- در کدام گزینه غلط املائی می‌یابید؟

- (۱) داردم در زیر تیغ امروز جلاد فراق
(۲) پر برای مرهمی خوآرم مکن کاندردلم
(۳) اگر از محنت غربت بمیرم جای آن دارد
(۴) محتشم ای گشته در عالم به دین‌داری الم
تا چه آید بر سرم فردا ز بیداد فراق
خار خاری هست اما زخم تیغ و تیر نیست
که بهر چون تو بدخویی چرا ترک وطن کردم
بعد چندین سال زهد این بت‌پرستیدن چه بود

۳- پدیدآورندگان آثار «هم‌صدا با حلق اسماعیل، روزها، اسرار التوحید» به ترتیب چه کسانی هستند؟

- (۱) سید ضیاءالدین شفیعی، لطفعلی صورتگر، ابوسعید ابی‌الخیر
(۲) سیدحسن حسینی، محمدعلی اسلامی ندوشن، ابوسعید ابی‌الخیر
(۳) سید ضیاءالدین شفیعی، لطفعلی صورتگر، محمدبن منور
(۴) سیدحسن حسینی، محمدعلی اسلامی ندوشن، محمدبن منور

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات به جز بیت گزینه ... تماماً درست آمده است.

- (۱) ناله چندان ز دلم راه فلک دوش گرفت
(۲) کرد حلّاجی کمان‌دار عبرت پنبه‌اش
(۳) چون آب که بر سبزه و سنبل گذرد خوش
(۴) بردار نقاب از گل بگشا گره از سنبل
که مؤذن سحر از ناله من گوش گرفت (حسن‌تعلیل، جناس)
هر تَنک ظرفی که چون منصور کشف راز کرد (کنایه، تلمیح)
سرخوش‌گذران عیش و حیات‌گذران را (جناس همسان، نغمه حروف)
تا شهر پر از بلبل با شور و فغان گردد (استعاره، تشبیه)

۵- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «جناس تام، مجاز، تضاد، استعاره، ایهام تناسب» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (الف) آشنای تو ز بیگانه و خویشش چه خبر
(ب) هدف ناوک چشم تو ز تیغش چه زیان
(ج) هر کرا شیر ز پیش آید و شمشیر از پس
(د) گرچه هر دم بودم صبر کم و حسرت بیش
(ه) اگر از خویش نباشد خیرم نیست غریب
و آن‌که قربان رخت گشت ز کیشش چه خبر
تشنه چشمه نوش تو ز نیشش چه خبر
چون بود کشته عشق از پس و پیشش چه خبر
مست پیمانۀ مهر از کم و بیشش چه خبر
در جهان هر که غریب است ز خویشش چه خبر

- (۱) هـ د، ج، ب، الف
(۲) الف، ب، ج، د، هـ
(۳) هـ د، ج، الف، ب
(۴) الف، ب، ج، هـ د

۶- در هر دو بیت کدام گزینه «نقش تبعی» یافت می‌شود؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| الف) که گفت در رخ زیبا حلال نیست نظر | حلال نیست که بر دوستان حرام کنند |
| ب) صد خوان هنر چیدی و ما گرسنه طبعان | بعد از تو پی رنگ و پی بوی بماندیم |
| ج) آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل | همه در سایه گیسوی نگار آخر شد |
| د) ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دمی | که نخفتیم شب و شمع به افسانه بسوخت |
| هـ) از تو زیبا صنم این قدر جفا زیبا نیست | گیرم این دل نتوان داد به زیبای دگر |
- (۱) الف، ب (۲) ج، هـ (۳) هـ، د (۴) ج، الف

۷- با توجه به ابیات زیر، تعداد «صفت» در کدام گزینه درست آمده است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| الف) به دو چشم نرگسینت به دو لعل شکرینت | به دو زلف عنبرینت که کساد عنبر آمد |
| ب) هیچ است آن دهان و نبینم از او نشان | موی است آن میان و ندانم که آن چه موست |
- (۱) هشت (۲) ده (۳) هفت (۴) نه

۸- کدام بیت، فاقد مفهوم ابیات زیر است؟

«بارها از تو گفتم از تو / بارها از تو، بارها با تو

ای حقیقی‌ترین مجاز، ای عشق! / ای همه استعاره‌ها با تو»

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) خونی که بود در دل من مشک ناب شد | تا شد بدل به عشق حقیقی مجاز من |
| (۲) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت | فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود |
| (۳) مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد | نقش هر نغمه که زد راه به جایی دارد |
| (۴) ای عشق چه زیبایی چه راق و گیرایی | گر رفت زر و کیسه در کان زریم آخر |

۹- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) زبان عشق خموشی است لب ز ناله ببند | که در طریق ادب عرض مدعا غلط است |
| (۲) مَهر خاموشی است بر عنوان این سر بسته راز | نیست با گوش و زبان کاری بیان عشق را |
| (۳) عاشقان نرد محبت چو به دلبر بازند | شرط عشق است که اول دل و دین در بازند |
| (۴) هر دلی را که محبت صدف راز کند | زخمش از تیغ محال است دهن باز کند |

۱۰- مفهوم مقابل عبارت «مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد و به نرمی و حسن خلق، آنان را به راه راست می‌آورد.» در

کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) نرم نرم از خلق ناهموار می‌باید گذشت | بی صدای پا از این کهسار می‌باید گذشت |
| (۲) از روی نرم سرزنش خار می‌کشم | چون گل ز حسن خلق خود آزار می‌کشم |
| (۳) در موسم خزان چه ثمر حسن خلق را؟ | ایام گل ملایمت از باغبان خوش است |
| (۴) با ما که محو لذت بیداد گشته‌ایم | دیگر سخن ز مهر و مدارا چه می‌رود؟ |

تأثیر اللغة الفارسیة على اللغة العربية
أصدق

درس های ۴ و ۵

صفحه های ۴۵ تا ۷۰

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة (۱۱ - ۱۲)

۱۱- «قالت الأسيرة: بعد أن شاهدت خصالاً من النبيّ تُعجبني، فما أضمرت نسبي

و أسلمت و لا أتظاهر به!»:

(۱) اسیر زن گفت: بعد اینکه ویژگی‌های پیامبری را دیدم، مرا به شگفت آورد، پس نسبم را پنهان نکردم و اسلام آوردم و به آن وانمود نمی‌کنم!

(۲) زن اسیر گفت: پس از اینکه ویژگی‌هایی از پیامبر دیدم که خوشم می‌آمد، نسبم را پنهان نکردم و اسلام آوردم و بدان وانمود نمی‌کنم!

(۳) زن اسیر گفت: پس از اینکه دیدم ویژگی‌هایی از پیامبر من را به شگفت می‌آورد، نسبم را پنهان نکردم و مسلمان شدم و به آن وانمود نکردم!

(۴) زن اسیر گفت: پس از دیدن ویژگی‌هایی از پیامبر که مرا به شگفت می‌آورد، نسبم را پنهان ننمودم و اسلام آوردم و بدان تظاهر نمی‌کنم!

۱۲- «كذّابٌ يُخفي كذبه أو يُنكره، في النهاية سيُعرضُ كذبه و يظهر في صفحات وجهه!»:

(۱) بسیار دروغگویی که دروغش را پنهان یا آن را انکار می‌کند، سرانجام دروغش افشا و در همه جای چهره‌اش آشکار خواهد شد!

(۲) بسیار دروغگو که دروغش را پنهان یا انکار می‌کند، بالاخره دروغش را فاش می‌کند و آن را در تمام چهره‌اش ظاهر می‌کند!

(۳) بسیار دروغگو که دروغش را مخفی یا آن را انکار می‌کند، سرانجام در معرض دروغش قرار خواهد گرفت و آن را در تمام چهره‌اش نمایان می‌سازد!

(۴) بسیار دروغگویی که دروغش پنهان یا انکار می‌شود، بالاخره این دروغ افشا و در همه جای صورتش نمایان خواهد شد!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۳ - ۱۷) بما يناسب النَّصَّ:

الكذب هو من أسوء الصفات التي يتعود بها بعض الأشخاص و هو يقلل من قيمة فاعله و إته دائماً يجلب الجرائم بأنواعها.

قصد الكاذب من فعله الوصول إلى هدف معين قد يكون مادياً أو نفسياً أو اجتماعياً و هو عكس الصدق، و الكذب فعل محرّم في أغلب الأديان. و قد يقترن بعدد من الجرائم مثل الغشّ و الخيانة و السرقة. و قد يقترن أيضاً ببعض المهن أو الحرب النفسية الإعلامية.

يحرم الإسلام الكذب، ذكر في القرآن: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ و كان الكذب هو أبغض الأخلاق إلى رسول الإسلام (ص) و الكذب في رأيه هو من خصال المنافق.

قال رجلٌ للنبيّ الأكرم (ص): هل المؤمن يسرق؟ قال الرسول (ص): قد يكون ذلك قال يا رسول الله هل المؤمن يكذب؟ قال: (لا)، قال الله تعالى إنما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون!

۱۳- عین الصحیح حسب النصّ:

(۱) الكذب محرّم في الأديان الموجودة في العالم بأجمعها!

(۲) الكذب صفة قد لا تقلل من قدر فاعلها عند الناس!

(۳) يعدّ الكذب في رأي النبيّ (ص) من صفات الأشخاص المنافقين!

(۴) المؤمن يحتمل أن يكذب ولكن لا يحتمل أن يسرق!

١٤- عَيْنِ الْخَطَا حَوْلَ مَا يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ بِالْكَذِبِ:

- (١) صاحب الكذب يُقَلُّ شأنه بين الناس عادةً!
- (٢) قد يقترن الكذب ببعض المهن أو الحرب النفسية الإعلامية!
- (٣) يسبب الكذب في الإنسان ارتكاب أنواع الجُرم و الذنوب!
- (٤) يقترن الكذب بالجرائم مثل الغش و الخيانة و السرقة دائماً!

١٥- ماذا يقصد الكاذب من وراء كذبه؟؛ عَيْنِ الْخَطَا:

- (١) الحصول على ارضاء معنوي!
- (٢) الوصول إلى هدف معين!
- (٣) نيل منفعة اجتماعية!
- (٤) كسب رضی نفساني!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦ و ١٧):

١٦- «يَتَعَوَّدُ»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن «تفعل») - معلوم / فعل و فاعله «بعض»
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع و د) - مجهول / فعل و نائب فاعل و الجملة فعلية
- (٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره «تعويد») / فعل و فاعله «بعض»
- (٤) للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع و د) - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

١٧- «خِصَالٌ»:

- (١) مفرد مذكر - اسم فاعل - معرب / مضاف، و المضاف إليه «المنافق»
- (٢) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حروفه الأصلية «خ ص ل» / مجرور بحرف الجر؛ من خصال: جار و مجرور
- (٣) اسم - مفرد مذكر - معرب / مجرور بحرف الجر؛ من خصال: جار و مجرور
- (٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - معرفة (علم) / مضاف و المضاف إليه «المنافق»

١٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ مُعَادِلٌ لِلْمُضَارِعِ الإِلْتِزَامِيِّ:

- (١) على الإنسان أن يُساعد إخوانه!
- (٢) تَحَمَّلُوا المشقَّات ليكسبوا النَّجَاح!
- (٣) لن نستطيع النَّجاة مِن هذه المشكلة!
- (٤) نحتاج إلى نظرات الآخرين حتَّى ننجح!

١٩- عَيْنِ خَبْرًا لَا يَتَرَجِمُ مَعْرِفَةً:

- (١) عالم يُنتفع بعلمه خير مِن ألف عابد!
- (٢) الشَّرِيفُ قطعة قماش فتوضع على السَّرِير!
- (٣) عدم الإلتزام بالصدق خطأ قبحه كثير عند النَّاس!
- (٤) هو شابٌّ و يحبَّ الإحسان إلى الآخرين!

٢٠- عَيْنِ جُمْلَةً لَتوصيف النَّكْرَةِ:

- (١) من النَّاس من لا يُراعي قوانين المجتمع!
- (٢) جاء ضيوف كثيرون يحتفلون بهذا اليوم!
- (٣) لن نُجالس هؤلاء الجُهَّال لأنَّ في مجالستهم مفسدة!
- (٤) قد صنعت موادَّ من ثمرة شجرة فنستعملها في الصَّناعة!

۱۴ دقیقه

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۲

وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رحلت رسول خدا (ص)، احیای ارزش‌های راستین، جهاد در راستای ولایت ظاهری، عصر غیبت امام زمان (ع)
درس‌های ۹ تا ۱۲
صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۵۲

۲۱- انزوای اهل بیت پیامبر (ص) در عصر حاکمان، بیانگر کدام‌یک از چالش‌های عصر آنان بود و حاکمان در این راستا

چه کسانی را به جایگاه برجسته می‌رساندند؟

- (۱) ارائه الگوهای نامناسب - طالبان قدرت و ثروت
- (۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - طالبان قدرت و ثروت
- (۳) ارائه الگوهای نامناسب - افراد دور از معیارهای اسلامی
- (۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - افراد دور از معیارهای اسلامی

۲۲- بهره‌مندی مسلمانان از معارف ائمه اطهار (ع) و معارف کتاب آسمانی، به ترتیب مرهون کدام اقدام امامان در راستای مرجعیت دینی بود؟

- (۱) تعلیم و تفسیر قرآن کریم - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
- (۲) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تعلیم و تفسیر قرآن کریم
- (۳) تعلیم و تفسیر قرآن کریم - حفظ سیره و سخنان پیامبر (ص)
- (۴) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - حفظ سیره و سخنان پیامبر (ص)

۲۳- فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (ع)، مانند صحیفه سجادیه و نهج‌البلاغه، مربوط به کدام‌یک از اقدامات مرجعیت دینی امامان بود؟

- (۱) حفظ سخنان و سیره پیامبر اکرم (ص)
- (۲) تعلیم و تفسیر قرآن کریم (ص)
- (۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق
- (۴) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

۲۴- سکوت حضرت علی (ع) در برابر محروم ماندن از حق مسلم رهبری امت اسلامی به کدام سبب بود و واکنش آن بزرگوار در برابر امور خلاف موازین اسلام از سوی حاکم ظالم زمانه چه بود؟

- (۱) تقیه و گوشه‌گیری و انزوا - سرکوبی شدید
- (۲) حفظ نظام نوپای اسلامی - انتقاد کردن
- (۳) حفظ نظام نوپای اسلامی - سرکوبی شدید
- (۴) تقیه و گوشه‌گیری و انزوا - انتقاد کردن

۲۵- در مضمون فرمایش امام علی (ع) و انذارهای ایشان نسبت به ضعف و سستی مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه، کدام مطلب است که قلب ایشان را به درد آورده است؟

- (۱) پیروزی شامیان بر مسلمانان و حکومت ستمگر بنی‌امیه
- (۲) هر حلالی را حرام و هر حرامی را حلال شمردن بنی‌امیه
- (۳) کندی و بی‌اعتنایی مسلمانان در حق ایشان
- (۴) متفرق و پراکنده بودن مسلمانان در راه حق

۲۶- آنگاه که امیرالمؤمنین، علی (ع) با بصیرت و درک عمیق خود، آینده نابسامان جامعه اسلامی را پس از خود ترسیم می‌کند، چه چیزی را به عنوان رایج‌ترین چیز معرفی می‌نماید و چه چیزی را شناخته‌شده‌ترین می‌داند؟

- (۱) دروغ بر خدا و پیامبرش - منکر و گناه
- (۲) دروغ بر خدا و پیامبرش - معروف و خیر
- (۳) قرآن هنگامی که به درستی خوانده شود - معروف و خیر
- (۴) قرآن هنگامی که به درستی خوانده شود - منکر و گناه

۲۷- برخی علمای اهل کتاب یا گروهی از علمای وابسته به قدرت، با سوءاستفاده از چه موقعیتی، تفسیر و تعلیم آیات قرآن را مطابق با افکار خود و منافع قدرتمندان انجام دادند و چه نتیجه شومی را به بار نشانندند؟

- (۱) ظهور الگوهای نامناسب - راهیابی انحراف به کتب تاریخی و تفسیری
- (۲) ظهور الگوهای نامناسب - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی به ویژه اهل بیت پیامبر (ص)
- (۳) برکناری امام معصوم - راهیابی انحراف به کتب تاریخی و تفسیری
- (۴) برکناری امام معصوم - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی به ویژه اهل بیت پیامبر (ص)

۲۸- بهره‌مندی مؤمنان از هدایت معنوی امامان به کدام صورت بوده است و امام زمان (عج) مسئولیت ولایت ظاهری را در عصر غیبت چگونه

تداوم می‌بخشند؟

- (۱) آموزش‌های معمولی در کنار راهنمایی ظاهری آنان - به عالمان دین واگذار کرده‌اند.
- (۲) تاباندن نور حکمت و معرفت بر قلب آنان - به عالمان دین واگذار کرده‌اند.
- (۳) تاباندن نور حکمت و معرفت بر قلب آنان - خودشان به طریق معنوی بر عهده دارند.
- (۴) آموزش‌های معمولی در کنار راهنمایی ظاهری آنان - خودشان به طریق معنوی بر عهده دارند.

۲۹- از کلام امام علی (ع) که می‌فرماید: «حجت خدا در میان مردم حضور دارد، از معابر و خیابان‌ها عبور می‌کند...» کدام نکته را در مورد

غیبت امام زمان (عج) درمی‌یابیم؟

- (۱) فقط ولایت معنوی امام زمان (عج) در عصر غیبت برقرار است که نیازمند به ظاهر بودن ایشان نیست.
- (۲) در عصر غیبت امام، بهره‌مندی از ایشان کاهش می‌یابد و همچون بهره‌مندی از آفتاب پشت ابر است.
- (۳) غیبت امام به این معنا نیست که ایشان در بین ما نیست یا از وضع ما بی‌خبر است.
- (۴) زمین از حجت خدا خالی نمی‌ماند و علاوه بر حضور حجت خدا، امام زمان به نظرها هم می‌آید.

۳۰- در پی گسترش سرزمین‌های اسلامی و پدید آمدن سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری، ائمه اطهار (ع)

چگونه اقدام کردند؟

- (۱) در پرتو عنایت الهی و با اهتمام خود در مورد همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف کتاب آسمانی بهره‌مند می‌ساختند.
- (۲) در پرتو عنایت الهی و با اهتمام خود در مورد همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند.
- (۳) با حضور سازنده و فعال و به دور از انزوا و با تکیه بر علم الهی خود در مورد همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف کتاب آسمانی بهره‌مند می‌ساختند.
- (۴) با حضور سازنده و فعال و به دور از انزوا و با تکیه بر علم الهی خود در مورد همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند.

برگزیده از سؤالات

کتاب زرد

دهم و یازدهم عمومی

۳۱- مجاهده امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری، هنگامی که با حساسیت دشمن روبه‌رو می‌شدند،

چگونه پیش می‌رفت؟

- (۱) در قالب تقیه، یعنی به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن کم‌تر ضربه بخورند.
- (۲) در قالب ولایت معنوی، تا این که انسان‌های با فضیلت به واسطه آنان به برکت برسند.
- (۳) در چارچوب آگاهی‌بخشی به مردم، چون راه‌هایی مسلمانان را آگاهی آنان می‌دانستند.
- (۴) در چارچوب عدم تأیید حاکمان، طوری که با توجه به تفاوت‌های رفتاری آنان اقدام کنند.

۳۲- مفهوم این سخن امام رضا (ع) در میان مردم نیشابور که فرمود: «بشروطها و انا من شروطها»، در راستای کدام یک از اقدامات امامان (ع) است؟

- (۱) ولایت ظاهری و معرفی خویش به عنوان امام بر حق
- (۲) مرجعیت دینی و تعلیم و تفسیر قرآن کریم
- (۳) مرجعیت دینی و تبیین معارف اسلامی
- (۴) ولایت ظاهری و عدم تأیید حاکمان

۳۳- مجاهدات امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری، بر مبنای کدام فروع دین، پایه‌گذاری شده بود؟

- (۱) تقیه و جهاد
- (۲) امر به معروف و نهی از منکر
- (۳) صبر و بصیرت
- (۴) آگاهی‌بخشی و شیوه درست مبارزه

۳۴- بسیاری از مسلمانان در تشخیص مسیر صحیح به خطا رفتند و حاکمان ستمگر بر آنان چیره شدند، لذا در بیان امیرالمؤمنین (ع) چگونه

می‌توان راه سعادت را تشخیص داد؟

- (۱) شکنندگان عهد و پیمان را تشخیص دهید و پیرو قرآن باشید.
 - (۲) ابتدا رهاکنندگان و پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی نمایید.
 - (۳) دنباله‌رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود باشید و آن‌ها را الگو قرار دهید.
 - (۴) هرگز با دین مخالفت نکنید و دین در میان شما شاهی صادق و گویا است.
- ۳۵- در کدام آیه شریفه، نسبت به ورود به جاهلیت جدید، هشدار داده شده است؟

- (۱) «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ»
- (۲) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»
- (۳) «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»
- (۴) «وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَ فإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

۳۶- عموم مردم در افکار و اعتقادات و رفتار خود چگونه عمل می‌کنند؟

- (۱) دنباله‌رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند و آن‌ها را اسوه قرار می‌دهند.
- (۲) به دنبال کمالات و ارزش‌های الهی هستند و به نسبت همت و استعداد خود از آن بهره‌مند می‌شوند.
- (۳) کسانی که در جبهه دشمنان هستند و پس از مدتی با تزویر در جبهه دوستان قرار می‌گیرند را می‌پذیرند.
- (۴) با وجود اعتقاد به خالقیت خداوند پس از مدتی جاهلیت با لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی آن‌ها می‌شود.

۳۷- حاکمان بنی‌امیه به چه اندیشه‌هایی میدان می‌دادند و ثمره این تحریفات چه بود؟

- (۱) ترویج دنیادوستی و تفسیر کلام امامان مطابق منافع قدرتمندان - منزوی شدن شخصیت‌های باتقوا
- (۲) ترویج دنیادوستی و تفسیر کلام امامان مطابق منافع قدرتمندان - گمراهی بسیاری از مسلمانان
- (۳) افکار جبرگرایانه و داستان‌های خرافی درباره پیامبران - منزوی شدن شخصیت‌های باتقوا
- (۴) افکار جبرگرایانه و داستان‌های خرافی درباره پیامبران - گمراهی بسیاری از مسلمانان

۳۸- شیوه بیان حدیث سلسله‌الذهب و سلسله‌راویان آن، نشانگر کدام اقدام در حوزه مرجعیت دینی امامان معصوم (ع) است؟

- (۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) از طریق بیان احادیث
- (۲) بیان معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۳) تفسیر و تعلیم آیات قرآن کریم با بهره‌مندی از احادیث پیامبر (ص)

(۴) تربیت و آماده‌سازی گروهی پشتیبان برای تبیین معارف اسلامی و تفسیر آن

۳۹- ورود جعل و تحریف به احادیث پیامبر گرامی اسلام (ص) معلول ... و ... بود.

- (۱) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر (ص) - تفسیر و تبیین آیات قرآنی توسط برخی عالمان وابسته به قدرت
- (۲) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر (ص) - نیاز حاکمان جور به توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آن‌ها
- (۳) ارائه الگوهای نامناسب - نیاز حاکمان جور به توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آن‌ها
- (۴) ارائه الگوهای نامناسب - تفسیر و تبیین آیات قرآنی توسط برخی عالمان وابسته به قدرت

۴۰- علت تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت در دوران بنی‌امیه و بنی‌عباس چه بود؟

- (۱) ارتباط کشورهای مختلف با کشور اسلامی و آمیخته شدن فرهنگ‌های حاکم بر جامعه
- (۲) افزایش قدرت و ثروت حکومت اسلامی و لزوم تطبیق ساختار حکومتی با نیازهای زمانه
- (۳) انزوای شخصیت‌های مورد احترام و اعتماد رسول خدا (ص) و قرب و منزلت طالبان قدرت و ثروت
- (۴) انحراف یاران جهادگر پیامبر اسلام (ص) و بی‌توجهی همه اصحاب نسبت به تعالیم سیاسی و اجتماعی ایشان

زبان انگلیسی ۲

۱۰ دقیقه

A Healthy Lifestyle
(Reading, ...,
Writing)
درس ۲
صفحة ۵۸ تا ۷۹

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 41- They went to search the living room for the missing gold watch, but Mary ...; it must be somewhere else.
- 1) hasn't looked there yet 2) has already looked there
3) has never looked there 4) has still looked there
- 42- This is a disease that is more common than what you think, and it's on the
- 1) increase 2) improvement
3) gain 4) balance
- 43- Chinese scientists recently began to ... Mount Everest, for the first time in 20 years, checking theories that it is growing about a centimeter each year.
- 1) identify 2) remeasure 3) attend 4) influence
- 44- It's impossible to ... this world from being a world where poor people suffer, but we can reduce the number of the poor by donating what they need.
- 1) forbid 2) prevent 3) predict 4) defend
- 45- Getting enough amount of sleep each night is one of the easiest and most ... ways of improving your daily life.
- 1) energetic 2) specific 3) native 4) effective
- 46- Sara has quit working since she had her baby. She wants to go back to work if she can find a kind babysitter to ... her little child.
- 1) look after 2) take care 3) look for 4) keep on

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Laughter is a good exercise. It makes you breathe quickly. Laughter makes your heart rate go up, and it can turn your face red. Laughter can even make you cry! Ten to fifteen minutes of laughing burns 50 calories. It exercises your whole body.

Laughter has a positive effect on your health. It reduces high blood pressure and can prevent some illnesses. Also, laughter reduces pain, and increases your ability to fight other illnesses. Laughter is good for you.

Laughter helps your brain. When you often laugh, you can remember information better. It improves your ability to think. Laughter also changes how you feel. We often keep bad feelings inside. Feelings such as anger, sadness, and fear can cause stress. When we laugh, we let go of stress and bad feelings.

There are about 4000 laughter clubs in 50 different countries all around the world. These clubs are open to everyone. There are laughter clubs in hospitals, schools, colleges, businesses, and nursing homes. Laughter is a gift. Use it, and you can be healthy and happy.

- 47- Which one is the best title for the passage?
- 1) Exercise Is Good For You 2) The Best Medicine Is Laughter
3) Laughter Improves Your Brain Function 4) Laughter Decreases Stress
- 48- According to the passage, all of the following statements are true EXCEPT
- 1) Laughter uses many parts of our body. 2) When we laugh, we feel less pain.
3) Laughter protects us from some illnesses. 4) When we laugh, we will never forget anything.
- 49- According to the passage, ... is NOT an example of bad feelings that cause stress.
- 1) pain 2) anger 3) fear 4) sadness
- 50- The underlined clause "we let go of stress and bad feelings" in paragraph 3 means
- 1) we stop focusing our mind on stress and bad feelings
2) we cause stress and bad feelings for our whole body
3) we get ready to increase stress and bad feelings
4) we make stress and bad feelings go up suddenly

تابع
(توابع پلکانی و قدر مطلق)
صفحه‌های ۳۴ تا ۴۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۵۱- اگر $\left[\frac{x}{2}\right] = 1$ باشد، محدوده x کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.

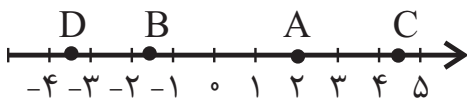
(۴) $2 \leq x < 4$

(۳) $1 < x \leq 2$

(۲) $1 \leq x < 2$

(۱) $2 < x \leq 4$

۵۲- با توجه به محور زیر، حاصل $k = 3\left[\frac{A}{3}\right] + 2[B] - \frac{3}{2}[C] + [D]$ کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.



(۲) -۱۴

(۱) -۱۲

(۴) -۱۶

(۳) -۱۰

۵۳- ضابطه تابع $y = |3x - 2| - |4 - x|$ به ازای $x < -1$ کدام است؟

(۴) $4x - 2$

(۳) -۲

(۲) $-2x - 2$

(۱) $2x + 2$

۵۴- نمودار کدام تابع زیر از هر ۴ ناحیه محورهای مختصات عبور می‌کند؟

(۲) $y = |x - 1|$

(۱) $y = -|x| - 1$

(۴) $y = -|x + 1| + 2$

(۳) $y = |x + 2| - 1$

۵۵- اگر $f(x) = a[2x - 1] + [-x] + \text{sign}(x)$ و $f\left(\frac{1}{3}\right) = 10$ باشد، a کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح و sign تابع علامت است.

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) $\frac{11}{3}$

(۱) $\frac{10}{3}$

۵۶- تابع $f(x) = 2x - \frac{1}{2} + 3$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x+2 & , x \geq \frac{1}{2} \\ -2x-2 & , x < \frac{1}{2} \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x+2 & , x \geq \frac{1}{2} \\ -2x+4 & , x < \frac{1}{2} \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x+4 & , x \geq \frac{1}{2} \\ -2x+2 & , x < \frac{1}{2} \end{cases} \quad (4)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x+4 & , x \geq 0 \\ 2x+2 & , x < 0 \end{cases} \quad (3)$$

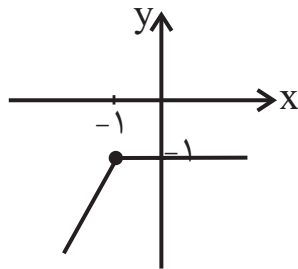
۵۷- برای رسم تابع $f(x) = -|x+3| - 4$ به کمک $y = |x|$ کدام انتقال‌ها را انجام می‌دهیم؟

(۱) ۳ واحد به سمت چپ، قرینه نسبت به محور y ها و سپس ۴ واحد به سمت پائین

(۲) ۳ واحد به سمت راست، قرینه نسبت به محور x ها و سپس ۴ واحد به سمت بالا

(۳) ۳ واحد به سمت چپ، قرینه نسبت به محور x ها و سپس ۴ واحد به سمت پائین

(۴) ۳ واحد به سمت راست، قرینه نسبت به محور y ها و سپس ۴ واحد به سمت بالا



۵۸- نمودار رسم شده متعلق به تابع با کدام ضابطه زیر است؟

$$y = x + |x+1| \quad (1)$$

$$y = x - |-1-x| \quad (2)$$

$$y = 1 - |x+1| \quad (3)$$

$$y = 1 + |x-1| \quad (4)$$

۵۹- اگر $|3x+5| = 0$ باشد، حاصل $\left[\frac{2x-1}{3} - (x-x^2) \right]$ کدام است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

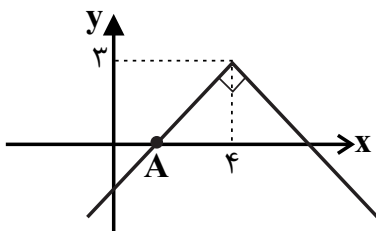
(۴) -۵

(۳) -۴

(۲) -۲

(۱) -۳

۶۰- نمودار زیر از انتقال و تغییرات نمودار تابع $y = |x|$ به دست آمده است. مختصات نقطه A کدام است؟



$$A = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix} \quad (1)$$

$$A = \begin{bmatrix} 2 \\ 0 \end{bmatrix} \quad (2)$$

$$A = \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} \quad (3)$$

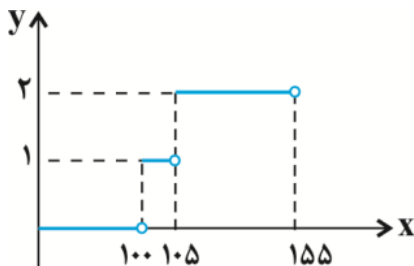
$$A = \begin{bmatrix} 3 \\ 0 \end{bmatrix} \quad (4)$$

محل انجام محاسبات

تابع (توابع پلکانی و قدر مطلق)
صفحه‌های ۳۴ تا ۴۴

ریاضی و آمار (۲) - شاهد (گواه)

۶۱- نمودار یک چراغ راهنمایی و رانندگی سه‌حالتی در زیر آمده است. ضابطه تابع آن کدام است؟



$$y = \begin{cases} 0 & , 0 \leq x < 105 \\ 1 & , 105 \leq x < 155 \end{cases} \quad (1)$$

$$y = \begin{cases} 1 & , 0 \leq x < 105 \\ 2 & , 105 \leq x < 155 \end{cases} \quad (2)$$

$$y = \begin{cases} 0 & , 0 \leq x < 100 \\ 1 & , 100 \leq x < 105 \\ 2 & , 105 \leq x < 155 \end{cases} \quad (3)$$

$$y = \begin{cases} 0 & , 0 \leq x < 100 \\ 1 & , 100 \leq x < 105 \\ 2 & , 105 \leq x \end{cases} \quad (4)$$

۶۲- هزینه پلکانی مصرف برق مطابق جدول زیر است. اگر خانواده‌ای ۳۲۰ کیلووات ساعت برق در یک ماه مصرف کند، هزینه برق آن‌ها چند ریال می‌شود؟

پله‌های مصرف ۳۰ روزه (کیلو وات ساعت)	هزینه هر کیلو وات ساعت (ریال)
مصرف ۰ تا ۱۰۰	۴۵۰
مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۵۲۵
مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۱۱۲۵
مازاد بر ۳۰۰ تا ۴۰۰	۲۰۲۵

۳۲۰۰۰۰ (۴)

۲۵۰۵۰۰ (۳)

۱۸۰۰۰۰ (۲)

۲۱۰۰۰۰ (۱)

۶۳- اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ باشد، مقدار $\frac{f(-0.9) + 2f(1/1)}{f(0) - 3f(9.85)}$ کدام است؟

$-\frac{1}{2}$ (۴)

$\frac{1}{2}$ (۳)

$-\frac{1}{3}$ (۲)

$\frac{1}{3}$ (۱)

۶۴- جزء صحیح کدام عدد نادرست است؟



$[d] = -2$ (۴)

$[c] = 1$ (۳)

$[b] = 2$ (۲)

$[a] = 3$ (۱)

۶۵- حاصل $\frac{[\pi] + 7 \times [0.02]}{[0.9] \times [-2/1] + [-0.1]}$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

صفر (۴)

$\frac{3}{2}$ (۳)

۳ (۲)

-۳ (۱)

محل انجام محاسبات

۶۶- اگر $f(x) = [2x]$ و $g(x) = [5x]$ حاصل $\frac{f(1/2) - g(-0.5)}{f(\sqrt{2}) + g(1/1)}$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

(۴) $-\frac{3}{5}$

(۳) $\frac{5}{7}$

(۲) $\frac{3}{5}$

(۱) $\frac{5}{3}$

۶۷- کدام نقطه روی نمودار تابع $f(x) = [x] + [-x]$ قرار ندارد؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

(۴) $(\pi, 1)$

(۳) $(\sqrt{2}, -1)$

(۲) $(-1, 0)$

(۱) $(1000, 0)$

۶۸- کمترین مقدار تابع $y = 2|x - 1| + 1$ کدام است؟

(۴) ۵

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر

۶۹- نمودار تابع $f(x) = |2x - 3|$ از کدام نقطه زیر عبور نمی‌کند؟

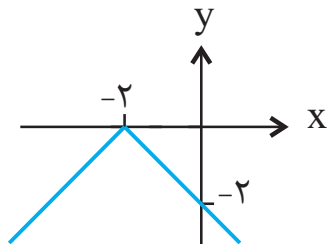
(۴) $(-1, 1)$

(۳) $(2, 1)$

(۲) $(0, 3)$

(۱) $(1, 1)$

۷۰- ضابطه تابع نشان داده شده در نمودار زیر، کدام است؟



(۱) $y = |x + 2|$

(۲) $y = |x - 2|$

(۳) $y = -|x - 2|$

(۴) $y = -|x + 2|$

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم (مجاز)
فصل سوم (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
۱۰ و ۱۱، پایه‌های اولیه همسان ۲)
صفحه‌های (۵ تا ۷۰)

۷۱- ویژگی‌های شعری ذکرشده به‌ترتیب مربوط به کدام شاعران است؟
الف) شعرش از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است.
ب) ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره سخن او را برجسته ساخته است.
پ) او را خداوندگار مضامین تازه شعری دانسته‌اند.
ت) مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین از ویژگی‌های شعر اوست.

(۱) باباغانی، بیدل دهلوی، صائب تبریزی، کلیم کاشانی،

(۲) باباغانی، کلیم کاشانی، صائب تبریزی، بیدل دهلوی

(۳) وحشی بافقی، کلیم کاشانی، بیدل دهلوی، صائب تبریزی، کلیم کاشانی

(۴) وحشی بافقی، بیدل دهلوی، صائب تبریزی، کلیم کاشانی

۷۲- در قرن دهم دو جریان شعری بیشتر رونق داشت. یکی شعر لطیف و فصیحی بود که به‌طور طبیعی و به شیوه کسانی مثل ... در جریان بود و بابا فغانی شیرازی از نمایندگان آن است. دیگری مکتب وقوع که نتیجه چاره‌اندیشی شاعران برای ... بود و بازتاب طبیعی محیط اجتماعی این قرن بود.

(۱) عطار و مولوی، پرداختن به مسائل روز سیاسی و اجتماعی

(۲) حافظ و سعدی، تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید

(۳) حافظ و مولوی، پرداختن به مسائل روز سیاسی و اجتماعی

(۴) حافظ و سنایی، تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید

۷۳- کدام کلمه مشخص شده، «فاد» مجاز است؟

(۱) این آتش فراق، که بر می‌رود به سر / از دیگ سینه در عجبم کو به سر نرفت

(۲) هر که در عهد ازل مست شد از جام شراب / سر به بالین ابد باز نهد مست و خراب

(۳) جای آن هست که بنوازی و دستم گیری / که به جز سایه لطف تو مرا جایی نیست

(۴) سعدی از اخلاق دوست هر چه برآید نکوست / گو همه دشنام گو کز لب شیرین دعاست

۷۴- در بیت زیر چند مورد «مجاز به علاقه شباهت» وجود دارد؟

«مهم از شب سایبان بر آفتاب انداخته است / سرور از ریحان تر بر گل نقاب انداخته است»

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) چهار

(۱) سه

۷۵- همه ابیات دارای مجاز هستند؛ به‌جز:

(۱) هر که با منطق خواجه کند اظهار سخن / ذر به دریا برد و زیره به کرمان آرد

(۲) علم همه عالم به علی داد پیمبر / چون ابر بهاری که دهد سیل به گلزار

(۳) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک اختری را

(۴) گر ذوق شکر تو سکندر بیافتی / سیر آمدی ز چشمه حیوان چنانکه من

۷۶- همه گزینه‌ها دارای آرایه‌های «تشبیه و مجاز» هستند؛ به‌جز:

(۱) وقت آن آمد که خوش باشد کنار سبزه جوی / گر سر صحرات باشد سرو بالای بجوی

(۲) مرا که روی تو امروز دیده‌ام فردا / چه التفات به دیدار حور عین باشد

(۳) بیا که ساقی چشمم به یاد لعل لب / ز اشک در قدح آبگون شراب انداخت

(۴) پیش رویت شمع تا چند ایستد / گو دمی بنشین که مهتابی خوشست

۷۷- وزن کدام مصراع، «فعلاتن فعلاتن فعلن» است؟

(۱) گفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب

(۲) دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد

(۳) چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی

(۴) سخن این است که ما بی تو نخواهیم حیات

۷۸- وزن کدام مصراع، فاقد رکن «مفتعلن» است؟

(۱) حسن تو دارد ملک آنکه سلیمان نداشت

(۲) عشق تو آورد قیامت پدید

(۳) گام آهو دید و بر آثار شد

(۴) سینه مشروح تویی بر در اسرار مرا

۷۹- پایه‌های آوایی و وزن واژه کدام بیت با مصراع زیر برابر است؟

«بنگر ز هجرت چون شدم سرگشته چون گردون شدم»

(۱) من اندر خود نمی‌یابم که روی از دوست برتابم / بدار ای دوست دست از من که طاقت رفت و پایابم

(۲) ای باد بی‌آرام ما با گل بگو پیغام ما / کای گل گریز اندر شکر چون گشته‌ای از گل جدا

(۳) من هرگز از تو نظر با خویشتن نکنم / بیننده تن ندهد هرگز به بی‌بصری

(۴) برگذری درنگری جز دل خوبان نبری / سر مکش ای دل که از او هر چه کنی جان نبری

۸۰- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) از سر هوای وصل تو بیرون نمی‌رود / سودای لیلی از دل مجنون نمی‌رود

(۲) آن قامت بلند برفت از نظر ولیک / از سر خیال سرو خرامان نمی‌رود

(۳) سعدی به در نمی‌کنی از سر هوای دوست / در پات لازم است که خار جفا رود

(۴) دل بسته بود با سر زلف تو عهد مهر / بگذشت عمر و از سر پیمان نمی‌رود

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی)
چالش‌های جهانی (جهان دو قطبی)
صفحه‌های ۵۵ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- هریک از عبارات زیر به‌ترتیب اشاره به کدام جامعه و فرهنگ دارد؟

- تحمیل فرهنگ خود بر قوم مهاجم

- حفظ هویت خود در دوره حاکمیت بیگانگان

- آشنایی با فرهنگ اسلامی از طریق تجارت

۱) ایران در دوره سلوکیان - مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی - ایرانیان صدر اسلام

۲) ایران در دوره سلوکیان - ایرانیان صدر اسلام - مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی

۳) چین در دوره مغولان - مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی - ایرانیان صدر اسلام

۴) چین در دوره مغولان - ایران در دوره سلوکیان - مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی

۸۲- کدام عبارات، به‌ترتیب مربوط به دوره‌ها یا مراحل زیر است؟

- سده‌های نوزدهم و بیستم

- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

۱) متزلزل شدن فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط سیاسی و اقتصادی جهانی - انتقال برده‌های سیاه‌پوست افریقایی به مزارع امریکایی - زوال تدریجی قدرت کلیسا و قدرت گرفتن اربابان بزرگ

۲) نفوذ هسته‌های نخستین فراماسونری در سازمان‌های صنفی - انتقال برده‌های سیاه‌پوست افریقایی به مزارع امریکایی - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

۳) متزلزل شدن فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط سیاسی و اقتصادی جهانی - ادغام جوامع از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

۴) نفوذ هسته‌های نخستین فراماسونری در سازمان‌های صنفی - ادغام جوامع از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی - تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت دولت‌های سکولار غربی

۸۳- کدام گزینه درباره مناسبات جامعه جهانی پیش از ظهور غرب جدید نادرست است؟

۱) هضم و جذب گروه‌های مهاجم در فرهنگ کشورهای با ظرفیت فرهنگی بالاتر

۲) تبعیت تعاملات فرهنگی از روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی

۳) عبور فرهنگ‌های مختلف از مرزهای جغرافیایی خود از طریق گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی

۴) امکان برقراری روابط اقتصادی، سیاسی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوت

۸۴- به‌ترتیب، هریک از وقایع تاریخی زیر نتیجه چیست؟

- حاکمیت کنت‌ها و لردها

- فروپاشی امپراتوری عثمانی

۱) افول حاکمیت فئودال‌ها - جنبش‌های ناسیونالیستی و فراموش شدن هویت اسلامی به عنوان عنصر هویت‌بخش

۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا - نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی

۳) نادیده گرفتن خصوصیات نژادی و قومی - نفوذ مسیحیت در قرن هفدهم و بسته شدن دروازه‌های این کشور به روی کشورهای غربی

۴) شکل‌گیری انقلاب فرانسه - تضعیف شدن از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی

۸۵- به‌ترتیب، هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- تخته قاپو کردن ایلات در ایران

- خودداری از مقابله با قحطی ایرلند

- قطع روابط تجاری ژاپن با کشورهای غربی

۱) پهلوی دوم (محمدرضا پهلوی) - جنگ جهانی دوم - شرایط نیمه‌استعماری

۲) پهلوی اول (رضاخان) - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی - قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

۳) پهلوی دوم (محمدرضا پهلوی) - جنگ جهانی اول - نفوذ گروه‌های فراماسونری

۴) پهلوی اول (رضاخان) - قبل از انقلاب صنعتی - قرن نوزدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

۸۶- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام مورد است؟

- کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

- برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی

- تضعیف سازوکارهای دموکراسی

(۱) انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی، گسترش صنعت ارتباطات - کانون‌های ثروت و قدرت - تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی

(۲) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای - شبکه‌های عظیم اطلاعاتی - تجمع قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند

(۳) انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی، گسترش صنعت ارتباطات - سازمان‌های بین‌المللی - تمرکز قدرت رسانه در دست

چند شرکت یا چند فرد قدرتمند

(۴) بازارهای مشترک منطقه‌ای و نهادهای بین‌المللی - سرمایه‌گذاری شرکت‌های ملی منطقه‌ای - تزلزل و آسیب‌پذیری فرهنگ جوامع غیرغربی

۸۷- عمیق‌ترین نقش در توزیع جهانی فرهنگ غرب را در کشورهای غیرغربی، کدام عامل بر عهده دارد و شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل جنبش

عدم تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی به دلیل چیست؟

(۱) ترویج علوم انسانی غربی - مقاومت در برابر سیاست جهانی سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی

(۲) امپراتوری رسانه‌ای - مقاومت در برابر سیاست‌های رسانه‌ای قدرت‌های برتر آمریکایی و اروپایی

(۳) امپراتوری رسانه‌ای - تحکیم سیاست جهانی سازی اقتصادی قدرت‌های برتر آمریکایی و اروپایی

(۴) ترویج علوم انسانی غربی - تحکیم سیاست جهانی سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی

۸۸- کدام عبارت در رابطه با لیبرالیسم، درست و در رابطه با بلوک شرق و غرب نادرست است؟

(۱) لیبرالیسم اولیه، روابط اجتماعی ارباب- رعیتی را به هم ریخت و به کشاورزان اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود

تصمیم بگیرند. - چالش و نزاع بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد.

(۲) نظریه پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و در کنار آن، مخالف جدی مداخله دولت در

اقتصاد بودند. - بلوک شرق و غرب از نظر سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در دو بخش متمایز و جدا قرار می‌گرفتند.

(۳) لیبرالیسم اولیه، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و نخستین چالش فقر و غنا در بطن مستعمرات خود را نشان داد. - مخالفان و

طرفداران سرمایه‌داری طی قرن بیستم، بلوک شرق و غرب را شکل دادند. بلوک شرق شامل شوروی سابق، کشورهای اروپای شرقی و چین

بود و بلوک غرب، آمریکا و اروپای غربی را دربرمی‌گرفت.

(۴) لیبرالیسم اولیه بیشتر رویکردی اجتماعی و اقتصادی داشت و به حمایت و دستگیری از فقرا قائل نبود. - بلوک شرق و غرب از نظر

سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در دو بخش متمایز و جدا قرار می‌گرفتند.

۸۹- به ترتیب عامل پیدایش هریک از موارد زیر چیست؟

«قرار گرفتن دولت‌های مستقل در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت»

«مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاسی کشورهای مختلف»

«به وجود آمدن چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی در جامعه جهانی»

(۱) عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - ایجاد موانع بر سر راه تجارت بین‌الملل - جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد.

(۲) انتقال ثروت از کشورهای استعمارزده به سمت کشورهای غربی - برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی توسط کانون‌های

ثروت - جامعه جهانی به کشورهای پیرامونی وابسته باشد.

(۳) اقتصاد تک‌محصولی کشورهای استعمارزده - ایجاد موانع بر سر راه تجارت بین‌الملل - جامعه جهانی دارای فرهنگ‌های متفاوت و گوناگون باشد.

(۴) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل توسط

کانون‌های ثروت و قدرت - جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد.

۹۰- عبارات زیر را به ترتیب از جهت درست یا غلط بودن مشخص نمایید.

- مارکس، کمونیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به سوسیالیسم می‌دانست.

- سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است ولی برخلاف سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند؛ ولی کمونیسم به مالکیت خصوصی قائل

نیست.

- مارکس در نیمه دوم قرن بیستم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت.

- مالتوس و دیکنز هر دو به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداختند.

(۲) ص - ص - غ - غ

(۱) غ - غ - ص - ص

(۴) غ - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

معرفت و شناخت
(ابزارهای شناخت، نگاهی به تاریخچه معرفت)
صفحه‌های ۵۰ تا ۶۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

- ۹۱- کدام عبارت در مورد ابزار شناخت نادرست است؟
- (۱) انسان می‌تواند از راه احساس تفاوت‌ها و تمایزهای اشیاء را درک کند.
 - (۲) شناخت انسان از قوانین طبیعی حاصل همکاری عقل و حس است.
 - (۳) انسان قادر است به کمک عقل خود، علل پیدایش حالات درونی نفس را کشف کند.
 - (۴) قلمرو ادراک عقل صرفاً امور غیرمحسوس و غیرطبیعی است.
- ۹۲- کدام گزینه در مورد شناخت تجربی درست نیست؟
- (۱) حاصل کار مشترک حس و عقل است.
 - (۲) بر این پایه استوار است که هر پدیده علتی دارد.
 - (۳) دانشمند برای استفاده از آن قواعدی عقلی را مفروض می‌گیرد.
 - (۴) متفاوت عمل کردن طبیعت از اصول آن است.
- ۹۳- کدام گزینه در مورد معرفت شهودی درست نیست؟
- (۱) با سیر و سلوک و از راه چشم به دست می‌آید.
 - (۲) در آن امکان دیدن آخرت در دنیا وجود دارد.
 - (۳) بدون واسطه و استدلال است.
 - (۴) معرفتی تدریجی و تهبذیبی است.
- ۹۴- در کدام گزینه موضوع مطرح شده با ابزار شناخت ذکر شده مطابقت ندارد؟
- (۱) شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیاء (حس)
 - (۲) شناخت حالات درونی نفس (عقل)
 - (۳) شهود عالم طبیعت و سایر عوالم (قلب)
 - (۴) دریافت کلمات و عبارات نازل شده از سوی خداوند (وحی)
- ۹۵- کدام جمله بیانگر نظر سوفسطائیان درباره شناخت است؟
- (۱) انسان قادر به برقراری تمایز بین تصورات و خیالاتش و واقعیت بیرونی نیست.
 - (۲) ما فقط از واقعیاتی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم.
 - (۳) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکش نیست.
 - (۴) آنچه برای فردی حقیقت قلمداد می‌شود می‌تواند برای فردی دیگر ضد آن باشد.
- ۹۶- در باب میزان اعتبار حس و عقل نزد افلاطون و ارسطو می‌توانیم بگوییم ...
- (۱) هر دو فیلسوف به یک میزان حس و عقل را معتبر می‌دانستند.
 - (۲) افلاطون ادراک حسی را معتبر نمی‌دانست ولی ارسطو معتبر می‌دانست.
 - (۳) ارسطو ادراک حسی را معتبر نمی‌دانست ولی افلاطون معتبر می‌دانست.
 - (۴) در نزد افلاطون مرتبه ادراک حسی بسیار پایین‌تر از ادراک عقلی بود.
- ۹۷- کدام گزینه مطابق با نظر عموم فلاسفه مسلمان در رابطه با معرفت می‌باشد؟
- (۱) معرفت شهودی و وحیانی در همه مواضع فلسفی قابلیت طرح دارند.
 - (۲) عقل و حس و شهود و وحی فی‌نفسه خود دارای اعتبار نیستند.
 - (۳) همه این ابزارهای معرفت در جایگاه خود ما را به طور مستقل به معرفت نائل می‌کنند.
 - (۴) شهود قلبی و وحی بدون یاری استدلال عقلی به هیچ نوع معرفت فلسفی ختم نمی‌شود.
- ۹۸- پوزیتیویست‌ها معتقد بودند اموری که ... نیستند، ... هستند، مانند ...
- (۱) تجربه‌پذیر - بی‌معنا - نفس
 - (۲) عقل‌پذیر - با معنا - اختیار
 - (۳) تجربه‌پذیر - با معنا - خدا
 - (۴) عقل‌پذیر - بی‌معنا - روح
- ۹۹- کدام یک از مواردی نیست که پاسخگو نبودن علوم تجربی به آن زمینه رشد نسبی‌گرایی را فراهم آورد؟
- (۱) نیاز جهان به مبدأ و خدا
 - (۲) اظهار نظر درباره اساس خیر و شر در اخلاق
 - (۳) وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت
 - (۴) رسیدن هر فرد به شناخت متناسب با خود
- ۱۰۰- پراگماتیست‌ها معتقد بودند: «از طریق تجربه نمی‌توان واقعیت اشیاء را شناخت» بر این اساس می‌توانیم نتیجه بگیریم ...
- (۱) آن‌ها فلاسفه تجربه‌گرایی بودند که هدفشان کشف واقعیت نبود.
 - (۲) آن‌ها فلاسفه عقل‌گرایی بودند که به دنبال باورهای مفید بودند.
 - (۳) آن‌ها اساساً نه تجربه‌گرا بودند و نه عقل‌گرا، فقط به دنبال عمل سودمند بودند.
 - (۴) آن‌ها بیشتر عقل‌گرا بودند تا تجربه‌گرا، هدفشان نیز اثبات اصالت عمل و مصلحت عملی بود.

روانشناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱

۱۰۱- به ترتیب، عامل «شکل‌گیری تمرکز» و «انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت» کدام است؟

- (۱) مداومت و پایداری در توجه - توجه و تکرار
(۲) مداومت و پایداری در توجه - بازگویی و تمرین
(۳) بازشناسی محرک توجه شده - بازگویی و تمرین
(۴) بازشناسی محرک توجه شده - توجه و تکرار

۱۰۲- کدام گزینه، از پیامدهای انجام همزمان چند تکلیف، نیست؟

- (۱) احتمال بروز خطا کاهش نمی‌یابد.
(۲) توجه تقسیم می‌شود.
(۳) توجه، کارایی لازم را نخواهد داشت.
(۴) آگاهی افزایش می‌یابد.

۱۰۳- کدام‌یک از پرسش‌های زیر، در حوزه حافظه مطرح نیست؟

- (۱) آیا افرادی که به عنوان شاهد در محاکم قضایی شهادت می‌دهند، مصون از خطای فراموشی هستند؟
(۲) آیا نوزادان، در اولین روز تولد، قادر به تشخیص بوی مادرانشان از سایر افراد هستند؟
(۳) دریافت‌های حسی انتخاب شده پیش از ورود به حافظه چگونه ادراک و تفسیر می‌شوند؟
(۴) آیا هرکس از حافظه‌اش بیشتر استفاده کند، دیرتر از دیگران دچار اختلالات حافظه می‌شود؟

۱۰۴- بیان اهمیت مطالب، در کدام‌یک از علل فراموشی مؤثر است؟

- (۱) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی
(۲) گذشت زمان
(۳) عوامل عاطفی
(۴) تداخل اطلاعات

۱۰۵- به ترتیب، نتیجه به‌خاطر سپاری هم‌زمان چند موضوع در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است و دوباره خواندن متن، در کدام مرحله از روش

پس‌خبا انجام می‌شود؟

- (۱) جلوگیری از سامان‌دهی مناسب مطالب - پیش‌خوانی
(۲) شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف از موضوع‌های مختلف - خواندن
(۳) شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف از موضوع‌های مختلف - به خود پس‌دادن
(۴) جلوگیری از سامان‌دهی مناسب مطالب - آزمون

۱۰۶- ضرب المثل «کافر همه را به کیش خود پندارد»، به کدام یک از مفاهیم مربوط به توجه اشاره دارد؟

- (۱) حواس انسان
(۲) سبک پردازش افراد
(۳) از دست دادن محرک هدف
(۴) پدیده آماده سازی

۱۰۷- با توجه به شکل زیر، به ترتیب در طراحی کدام حروف کلمه Gestalt اصول «شکل و زمینه» و «استمرار» به کار رفته اند؟ (ترتیب صحیح حروف گزینه ها از چپ به راست است.)



T-S (۱)

A-S (۲)

G-E (۳)

G-L (۴)

۱۰۸- چهار نفر در خانهای زندگی می کنند. بوی سوختنی از آشپزخانه بلند می شود. فرد «الف» و «ب» در مورد اینکه آیا سایرین هم این بو را متوجه شده اند یا نه از آن ها سؤال می پرسند که پاسخ مثبت است و فرد «ج» برای خاموش کردن گاز به آشپزخانه می رود. به ترتیب، کدام افراد مرحله احساس را گذرانده و کدام افراد در مرحله ادراک هستند؟

- (۱) فرد «الف» و «ب» - فرد «ج»
(۲) هر چهار نفر - فرد «الف» و «ب»
(۳) فرد «الف» و «ب» و «ج» - فرد «الف» و «ب»
(۴) هر چهار نفر - فرد «ج»

۱۰۹- به ترتیب، موارد بیان شده، با کدام یک از فنون بهسازی حافظه ارتباط دارند؟

- عدد هشت رقمی ۱۳۸۱۲۰۰۲ به ترتیب می تواند بیان کننده سال تولد شما به دو صورت میلادی (۲۰۰۲) و شمسی (۱۳۸۱) باشد.

- در کتابخانه های فاقد فهرست نویسی، به راحتی نمی توان کتاب مورد نظر را پیدا کرد.

- خلاصه نویسی، رسم نمودار و حرکاتی از این قبیل بسیار مفید هستند.

(۱) بسط معنایی - ساماندهی مطالب - ساماندهی مطالب

(۲) استفاده از رمزگردانی معنادار - بیان اهمیت مطلب - ساماندهی مطالب

(۳) استفاده از رمزگردانی معنادار - ساماندهی مطالب - استفاده از چند روش حرکتی

(۴) بسط معنایی - ساماندهی مطالب - استفاده از چند روش حرکتی

۱۱۰- در صورتی که بخواهیم چند موضوع را برای مدتی کوتاه در حافظه خود نگه داریم تا بعد از اتمام صحبت های طرف مقابل آن ها را با او

بگوییم؛ در صورت فراموشی، کدام عامل نمی تواند دلیلی بر آن باشد؟

- (۱) محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان
(۲) جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید
(۳) محدود بودن زمان بازیابی اطلاعات در حافظه کوتاه مدت به نیم ثانیه
(۴) تعداد زیاد اطلاعات ذخیره سازی شده در مدتی کوتاه



آزمون ۷ شهریور ماه ۹۹ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۴
۴	اجباری	دین و زندگی (۱) - کتاب زرد	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۴
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۲۰
۹	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۲۰
۱۰	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۱	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰

۸ دقیقه

فارسی ۱

ادبیات پایداری
(بیداد ظالمان)
ادبیات انقلاب اسلامی
درس ۹ تا ۱۱
صفحه ۶۹ تا ۹۳

۱۱۱- معانی واژه‌ها در همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به جز

- (۱) (مقیاس: اندازه)، (خور: شاخه‌ای از دریا)، (کاویدن: جست‌وجو کردن)
- (۲) (جسارت: بی‌باکی)، (معرف: شناساننده)، (طالع: سرنوشت)
- (۳) (اسوه: نمونه پیروی) (وقاحت: بی‌حیایی) (دولت: زمان فرمانروایی)
- (۴) (عنا: بی‌نیازی)، (مقریان: قرآن‌خوان)، (آرمان: عقیده)

۱۱۲- در همه گزینه‌ها به جز ... غلط املایی وجود دارد.

- (۱) چون این شرح و تفصیل شنیدم و این ترجیه و تفضیل دیدم، عزم غزو درست کردم.
- (۲) گفتند نمی‌دانیم که کدام شوم اختر بدگوهر تیره‌رای، خیره‌روی بی‌بصر را این خزلان در راه افتاد.
- (۳) گفت: این همه سوداست؛ چون طبع اجل، روی به کسی آرد هیچ عاقل دل در دفع آن نبندد.
- (۴) راوی حکایت گفت که چون کار مناظره بدین حد رسید و جذر محاوره بدین مد کشید گفتم چه گویی در این دینار مدوّر.

۱۱۳- آرایه‌های بیت «عالم آب از سبک‌مغزان خورد بر یکدگر/ بحر را باد مخالف بر سر شور آورد»، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) جناس، کنایه، ایهام تناسب، تشخیص
- (۲) تناقض، ایهام، حسن تعلیل، کنایه
- (۳) جناس، ایهام، مراعات‌نظیر، حسن تعلیل
- (۴) استعاره، کنایه، تلمیح، تناقض

۱۱۴- در کدام بیت آرایه‌های «کنایه، تشبیه، تلمیح و ایهام تناسب» تماماً وجود دارد؟

- (۱) چشم آن دم که ز شوق تو نهد سر به لحد تا دم صبح قیامت نگران خواهد بود
- (۲) ز شرح زلف تو مویی هنوز ناگفته دلم هزار گره در سر زبان انداخت
- (۳) نگیرم رونمای گوهر دل هر دو عالم را به سیم قلب نتوان ماه کنعان را خرید از من
- (۴) وا می‌کنیم غنچه دل را به زور آه خون در دل نسیم سحر می‌کنیم ما

۱۱۵- مصراع دوم کدام گزینه جمله وابسته یا پیرو محسوب می‌شود؟

- (۱) دوش بیماری چشم تو برد از دستم لیکن از لطف لبت صورت جان می‌بستم
- (۲) هر شبم با غم هجران تو سر بر بالین روزی ار با تو نشد دست در آغوش مرا
- (۳) چون نداری پر و بالی که به جایی برسی چون سلامت طلبان، رخنه دیوار طلب
- (۴) چشم اگر داری که گردی عین دریا چون حباب تا دم آخر نظر از روی دریا برمدا

۱۱۶- در کدام بیت «شیوه بلاغی» به کار رفته است؟

- (۱) فلک ز کاهکشان تیغ بر کف استاده است
(۲) گفتم ای مسند جم جام جهان‌بینت کو
(۳) این چنین خواسته بی‌غش را
(۴) مگو ز مدت عمر آن چه مانده دریایی
- به زیر سایه شمشیر آبدار محسب
گفت افسوس که آن دولت بیدار بخت
ز دکان دگری باید خواست
که آن چه رفت به غفلت دگر نیاید باز

۱۱۷- کدام گزینه با عبارت «از آن چه هستید یک قدم فراتر آید» قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) هر که خواهد که شود رهسپر وادی عشق
(۲) منزل مقصود گام اول افتادگی است
(۳) پی به کنه (=عمق) خویش نتوان بردی ترک خودی
(۴) در ره حق گام اول ترک هستی دادن است
- ترک جان، دادن سر، معنی اول قدم است
هم‌چو اشک ای کاش لغزیدن شود جولان ما
راه این ویرانه در بسته از بام است و بس
سوی او از خویش برگشتن به راه افتادن است

۱۱۸- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) نعمت عالم حریف اشتهای حرص نیست
(۲) حرص، هر ذره ما را به جهانی انداخت
(۳) خوی بد است مائده حسن را نمک
(۴) بر در بخت بد فرود آید
- چشم موری را سلیمان سیر نتوانست کرد
مور خود را چو کند جمع، کم از خرمن نیست
زین جاست حرص دیدن آن تندخو مرا
هر که گیرد عنان مرکبش از

۱۱۹- مفهوم عبارت و بیت همه گزینه‌ها یکسان است؛ به جز:

- (۱) در معركة قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.
مطمئن می‌شود البته دل از یاد خدا
(۲) در گوشه‌ای دیگر، بچه‌ها گوشه خلوتی یافته‌اند و گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می‌کاوند.
گر بگذرد تو را نفسی در هوای دوست
ای دل ز عمر خویش همان را حساب کن
(۳) کجا از مرگ می‌هراسد آن کس که به جاودانگی روح خویش در جوار رحمت حق آگاه است؟
از تیغ مرگ عاشق رنگ بقا نبازد
(۴) آن‌ها چه انسی با خاک گرفته‌اند! تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.
فروتنی به خدا زودتر کند نزدیک
که زود قطع شود راه، چون سرازیر است

۱۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- «جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من»
- (۱) در خم چوگان کثرت بودن از ناراستی است
(۲) باده توحید نیست درخور مینای عام
(۳) شدم مست می توحید و از کثرت نیم آگه
(۴) یکی گویم یکی دانم یکی بینم یکی باشم
- گوی از میدان توحید خدا باید زدن
عام چه داند که چیست سیرت اهل صواب
که در میخانه وحدت چو خم باده در جوشم
دو تایی و سه تایی را نمی‌دانم نمی‌دانم

۸ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱

هذا خلق الله
العالَم الخَلَاءة
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰

■ ■ عَيْن الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «قد استعانت إيران بالسياحة لتجذب السياح من كل دول العالم فتحصل منهم على ثروات عظيمة!»:

(۱) با استعانت از گردشگری، ایران از هر کشور جهان گردشگران را جذب می‌کند و از طریق آنان به ثروت‌های زیادی دست می‌یابد!

(۲) کشور ایران از جهانگردی یاری جسته است تا از همه کشورهای دنیا گردشگر جذب کند و از طریق آنان به ثروت‌های عظیم دست یابد!

(۳) ایران از گردشگری یاری جسته است تا از همه کشورهای جهان گردشگران را جذب کند و از طریق آنان ثروت‌های عظیمی را بدست آورد!

(۴) برای جذب گردشگرانی از همه کشورهای جهان، ایران از جهانگردی یاری جسته است و از طریق آن به ثروت‌های عظیم دست یافته است!

۱۲۲- «هناك معالم أثرية خلابة في بلدنا إيران يُستفاد منها لروية جمال آثارها و معرفة ثقافتها!»:

(۱) آنجا اثرهای تاریخی جذابی در سرزمین‌مان ایران برای مشاهده زیبایی اثرها و شناخت فرهنگ‌های آن‌ها استفاده می‌شود!

(۲) آثار باستانی جذابی در کشور ایران ما هست که از آن‌ها برای دیدن آثار زیبایش و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

(۳) آثار تاریخی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که از آن‌ها برای دیدن زیبایی آثارش و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

(۴) آثار باستانی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که برای دیدن آثار زیبایش و شناخت فرهنگش مورد استفاده قرار می‌گیرد!

۱۲۳- عَيْن الصَّحِيح:

(۱) كان لصديقي مرض جلدي فرقد في المستوصف!: برای دوستم بیمار پوستی بود پس در بیمارستان بستری شد!

(۲) تری الحرباء في اتجاهين دون أن يتحرك رأسها!: آفتاب‌پرست در دو جهت می‌بیند بدون اینکه سرش را حرکت بدهد!

(۳) ما قسم الله للعباد شيئاً أفضل من العقل!: برترین چیزی که خداوند برای بندگان تقسیم کرده، عقل است!

(۴) للغربان صوتٌ محذّرٌ يبعّد الحيوانات عن الخطر!: کلاغ‌ها صدایی هشداردهنده دارند که حیوانات را از خطر دور می‌کند!

۱۲۴- عَيْن الصَّحِيح:

(۱) من بين الخلق الإلهي أسماك مضيئة!: از جمله آفرینش‌های خدا ماهیانی نورانی است!

(۲) البَطَّ طائرٌ جميلٌ يعيش في البرّ و الماء!: مرغابی پرنده زیبایی است که در دریا و آب زیست می‌کند!

(۳) قد اعتبر العلماء البوم طائراً شريراً، لكنّه ليس كذلك!: دانشمندان جغد را پرنده‌ای شوم به شمار آورده اند، ولی اینچنین نیست!

(۴) الأسماك المضيئة تحوّل ظلام البحر إلى نهار مضيء!: با ماهی‌های نورانی تاریکی دریا به روزی روشن تبدیل می‌شود!

۱۲۵- «چشم جغد حرکت نمی‌کند بلکه سرش را حرکت می‌دهد!»:

(۱) لا تتحرّك عين البومة و لكنّها تحرك رأسها! (۲) لا تحرك عين البومة و لكنّها تتحرك رأسها!

(۳) لا تحرك لعين البومة و لكنّها حرّكت رأسها! (۴) لا تتحرّك عين البومة و أمّا تتحرّك رأسه!

١٢٦- ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ﴾؛ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (١) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحْمَلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ!
- (٢) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ!
- (٣) لَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَاةَ مَقْرُونَةٌ بِالصَّعُوبَاتِ!
- (٤) لَا تَتَغَلَّبِ الصَّعُوبَاتُ عَلَى إِيْمَانِنَا بِاللَّهِ!

١٢٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) اسْتَخْرَجَ الْفَالَّاحُونَ مَاءً مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ!
- (٢) مِنْطَقَةٌ بَرِّيَّةٌ بِجَوَارِ الْبَحَارِ وَ الْمُحِيطَاتِ!
- (٣) هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ تَجْدِبُ السَّائِحِينَ!
- (٤) لِلْبَطَّةِ غُدَّةٌ تَحْتَوِي زَيْتاً تَنْشُرُهُ عَلَى جِسْمِهَا!

١٢٨- عَيْنُ الْفَاعِلِ لَيْسَ مِضَافاً وَ مَوْصُوفاً مَعاً:

- (١) قَدْ سَجَلَتْ مَنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو الدَّوَلِيَّةُ كَثِيراً مِنَ الْعِمَارَاتِ الْاَثْرِيَّةِ!
- (٢) يَقِفُ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الشَّابُّ أَمَامَ الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ كُلِّ صَبَاحٍ!
- (٣) رَسَمَتْ طَالِبَاتُنَا الصُّوْرَ الْجَمِيلَةَ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ فِي الْمَهْرَجَانِ!
- (٤) قَدْ اُنْشَدَ شَعْرَاؤُنَا الْكِبَارُ قِصَائِدَ فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ وَ جَمَالِهَا!

١٢٩- عَيْنُ عِبَارَةِ كُلِّ اَسْمَائِهَا مَعْرَبِيَّة:

- (١) اَرَدْتُ مِنَ الصَّيْدِلِيِّ تِلْكَ الْاَدْوِيَّةَ الْمَفِيدَةَ!
- (٢) نَحْنُ قَائِمُونَ بِاَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ!
- (٣) رَسَمَ الْاَوْلَادُ صُورَةَ صَدِيقِهِمُ الْجَمِيلَةَ!
- (٤) يُصَدِّقُ قَوْلَ الصَّادِقِ يُطِيعُ اَوَامِرَ اللَّهِ!

١٣٠- عَيْنُ اِسْمَاءٍ مَثْنَى اَوْ جَمْعاً سَالِماً لَيْسَ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ:

- (١) تُدِيرُ الْحِرْبَاءَ عَيْنَيْهَا اِلَى الْيَمِينِ وَ الْيَسَارِ!
- (٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾
- (٣) ﴿وَ بَشَّرَ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ فَضْلاً كَبِيراً﴾
- (٤) قَرَأَ الطَّلَابُ فِي الْاِنْتَرْنِتِ مَقَالَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ!

۱۴ دقیقه

دین و زندگی ۱

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

فرجام کار، آهنگ سفر
درس‌های ۸ و ۹
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۴

۱۳۱- کدام مفهوم از حدیث شریف علوی: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» برداشت می‌گردد؟

- ۱) بی‌توجهی به مراقبت و پاسبانی، سبب نابودی عزم و اراده قوی است.
- ۲) ترک محاسبه و ارزیابی، سبب نابودی عزم و اراده قوی است.
- ۳) ترک محاسبه و ارزیابی، موجب شکستن پیمان‌ها به بهانه ناچیز است.
- ۴) بی‌توجهی به مراقبت و پاسبانی، موجب شکستن پیمان‌ها به بهانه ناچیز است.

۱۳۲- ظرف تحقق کدام عبارت، مربوط به نیکوکاران در بهشت اخروی است؟

- ۱) «مرا به دنیا بازگردان تا شاید عمل شایسته‌ای در جبران آن‌چه در گذشته ترک کرده‌ام، انجام دهم.»
- ۲) «به آن‌ها می‌گویند: سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.»
- ۳) «چون بهشتیان سر رسند درهای آن را به روی خود گشوده می‌بینند.»
- ۴) «مورد خطاب فرشتگان قرار می‌گیرند که: در دنیا چگونه بودید؟»

۱۳۳- مطابق بیان امام علی (ع)، عبارت «امروز روزی بود که بر تو گذشت و دیگر باز نمی‌گردد و خداوند درباره این روز از تو خواهد پرسید ...» خطاب به کیست و به کدام‌یک از اقدامات ثبات قدم در مسیر قرب الهی اشاره دارد؟

- ۱) مردم - محاسبه و ارزیابی
- ۲) مردم - مراقبت
- ۳) نفس - مراقبت
- ۴) نفس - محاسبه و ارزیابی

۱۳۴- با توجه به آیات سوره نساء، در چه صورتی، تصرف در اموال ایتم امری مذموم و نکوهیده است و تجسم حقیقت آن در آخرت به چه صورت است؟

- ۱) ستمکارانه و بدون اجازه آنان باشد - «يَاكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا»
- ۲) ستمکارانه و بدون اجازه آنان باشد - «سَيَصْلُونَ سَعِيرًا»
- ۳) باعث فقر و به سختی افتادن آنان شود - «يَاكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا»
- ۴) باعث فقر و به سختی افتادن آنان شود - «سَيَصْلُونَ سَعِيرًا»

۱۳۵- بنابر سخنان امام علی (ع)، محاسبه‌النفس، چه چیزهایی را در انسان اصلاح می‌کند؟

- ۱) «الذَّنْبُ» - «العیوب»
- ۲) «استقال» - «الذَّنْبُ»
- ۳) «الذَّنْبُ» - «النفس»
- ۴) «العیوب» - «النفس»

۱۳۶- در دعای امام موسی کاظم (ع)، بهترین توشه مسافر کوی خدا چه چیزی عنوان شده است و قوت آن چه اثری دارد؟

- ۱) عهد بستن با خدا - «و اصبر علی ما اصابک»
- ۲) عزم و اراده الهی - «و اصبر علی ما اصابک»
- ۳) عزم و اراده الهی - «أَنْ ذَلِكْ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»
- ۴) عهد بستن با خدا - «أَنْ ذَلِكْ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»

۱۳۷- عقوبت توبه دیرهنگام و مردود در کلام قرآنی چیست و این انسان‌ها پیش از مرگ به چه اموری مشغول بوده‌اند که فقط به هنگام مرگ به یاد توبه افتاده‌اند؟

- ۱) عذاب خوارکننده - دنباله‌رو تجملات و امور دنیایی
- ۲) عذاب خوارکننده - کارهای زشت
- ۳) عذاب دردناک - کارهای زشت
- ۴) عذاب دردناک - دنباله‌رو تجملات و امور دنیایی

۱۳۸- با توجه به آیات قرآن کریم «کسی که به عهده‌ی که با خدا بسته وفا کند.» چه پیامد مبارکی در انتظارش است و کسانی که عهد و پیمان الهی را به بهای ناچیزی بفروشدند دارای چه عاقبت شومی خواهند بود؟

- ۱) در باغ‌هایی از بهشت گرمی داشته می‌شود - هرگز توبه آنان در پیشگاه الهی پذیرفته نمی‌شود.
- ۲) در باغ‌هایی از بهشت گرمی داشته می‌شود - بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت.
- ۳) به زودی پاداش عظیمی به او داده خواهد شد - بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت.
- ۴) به زودی پاداش عظیمی به او داده خواهد شد - هرگز توبه آنان در پیشگاه الهی پذیرفته نمی‌شود.

۱۳۹- مطابق آیات قرآن کریم، به ترتیب نتیجه رسیدن به بالاترین نعمت بهشت چیست و دارالسلام بودن بهشت به چه معناست؟

- ۱) وصول به مقام خشنودی خدا - زدودن حزن و اندوه و دور کردن رنج و درماندگی از بهشتیان
- ۲) وصول به مقام خشنودی خدا - نبودن هیچ نقصان، غصه، ترس، بیماری، جهل، مرگ و خلاصه نبود هیچ ناراحتی و رنجی در بهشت
- ۳) سرور و شفق از رستگاری بزرگ - نبودن هیچ نقصان، غصه، ترس، بیماری، جهل، مرگ و خلاصه نبود هیچ ناراحتی و رنجی در بهشت
- ۴) سرور و شفق از رستگاری بزرگ - زدودن حزن و اندوه و دور کردن رنج و درماندگی از بهشتیان

۱۴۰- مسیر و هدف اصلی زندگی انسان کدام است و دستیابی «سریع‌تر» و «آسان‌تر» به این هدف به ترتیب در گرو کدام عوامل است؟

- ۱) وصول به مقام قرب الهی - تصمیم و عزم قوی برای حرکت - پیروی از الگوها
- ۲) دستیابی به رضایت خداوند - تصمیم و عزم قوی برای حرکت - پیروی از الگوها
- ۳) وصول به مقام قرب الهی - پیروی از الگوها - تصمیم و عزم قوی برای حرکت
- ۴) دستیابی به رضایت خداوند - پیروی از الگوها - تصمیم و عزم قوی برای حرکت

برگزیده از سؤالات

کتاب زرد

دهم و یازدهم عمومی

۱۴۱- با توجه به تعالیم پیشوایان دین، آن چه انسان با خود به عنوان نامه عمل به قیامت می‌برد، چگونه است؟

(۱) گزارش اعمال صادقانه و کاملاً واقعی، ثبت شده و نگهداری می‌شود.

(۲) تصویر اعمال انسان به‌طور دقیق ثبت و ضبط گردیده و نمایان می‌شود.

(۳) عمل انسان نمایان می‌شود، حقیقت و باطن اعمال در آخرت به صورت زشت یا زیبا مجسم می‌شوند.

(۴) جنبه مادی و ظاهری عمل به جنبه باطنی و غیبی عمل ملحق می‌شود و به‌صورت یک شخص نمایان می‌گردد.

۱۴۲- «دست‌یابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب پاداش و کیفر

..... و است که وضع قوانین در تغییر آن به ترتیب مؤثر و مؤثر

(۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست

(۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست

(۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است

(۴) قراردادی - قراردادی - است - است

۱۴۳- چرا وجود اسوه‌های موفق برای رسیدن به هدف، برای ما ضروری‌اند؟

(۱) وجود این الگوها و ایمان به آن‌ها، ایمان ما را به اهدافمان بیش‌تر می‌کند.

(۲) تنها با وجود این الگوها به ما ثابت می‌شود این راه موفقیت‌آمیز است.

(۳) تنها وجود یک الگوی زنده در زندگی ما، برای رسیدن به هدف کاملاً ضروری است.

(۴) اعمال ما را محاسبه می‌کنند و در طی راه از ما مراقبت می‌کنند.

۱۴۴- اگر بعد از محاسبه و ارزیابی خودمان معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، خوب است

(۱) دچار غرور نشویم و با تصمیم قوی‌تر، دوباره با خداوند عهد ببندیم.

(۲) یادمان باشد که یک حسابرسی بزرگ در قیامت در پیش داریم.

(۳) خدا را سپاس بگوییم و شکرگزار او باشیم زیرا می‌دانیم که خدا بهترین پشتیبان ما است.

(۴) از مراقبت بر عهد و پیمان خود با خداوند، غافل نشویم و بدانیم که او بر کارهای ما نظارت دارد.

۱۴۵- لقمان حکیم در سفارش‌هایش به فرزندش، چه چیزی را نشانه عزم و اراده در کارها معرفی می‌نماید و فایده تکرار عهد و پیمان در

زمان‌های معین چیست؟

(۱) صبر کردن در مسیر رسیدن به هدف - جلوگیری از نسیان عهد و مستحکم شدن آن

(۲) صبر کردن در مسیر رسیدن به هدف - تاب آوردن در برابر تندباد حوادث و گرفتاری‌ها

(۳) نسیان سرنوشت به دست حوادث - تاب آوردن در برابر تندباد حوادث و گرفتاری‌ها

(۴) نسیان سرنوشت به دست حوادث - جلوگیری از نسیان عهد و مستحکم شدن آن

۱۴۶- انسان‌ها در مقابل پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است، چه وظایف‌های دارند؟

- ۱) باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن، برنامه زندگی خود را تنظیم کنند.
- ۲) با افزایش دانش آن را تغییر دهند و سعادت خویش را تأمین نمایند.
- ۳) هرگونه اقدام مخالف آن را ممنوع سازند و بدون همراهی، از آن استفاده کنند.
- ۴) آن را بپذیرند و در هنگامی که غیرعادلانه باشد، با وضع قوانین آن را کنترل نمایند.

۱۴۷- سپاس بهشتیان در قیامت به چه دلیل است؟

- ۱) دوستان و هم‌نشینان انسان در آن‌جا، پیامبران، راستگویان، شهیدان و نیکوکارانند.
- ۲) در آن‌جا انسان همیشه تازه و شاداب و سرحال است و همواره احساس طراوت می‌کند.
- ۳) حزن و اندوه از آنان زدوده شده و از رنج و درماندگی دور هستند.
- ۴) هیچ ناراحتی و رنجی در بهشت نیست و با ملائکه هم صحبت‌اند.

۱۴۸- مطابق با آیات قرآن، وفای خداوند به عهد با انسان، مشروط به ... است و از آثار عزم قوی ... است.

- ۱) نفروختن سوگندهای خویش به بهای ناچیز - مراقبت از عهد و پیمان
- ۲) وفای انسان به عهد با خدا - محاسبه و ارزیابی
- ۳) نفروختن سوگندهای خویش به بهای ناچیز - استواری بر هدف
- ۴) وفای انسان به عهد با خدا - شکیبایی و تحمل سختی‌ها

۱۴۹- دوزخیان با کدام بیان دیگران را مقصر معرفی می‌کنند و پاسخ شیطان به آنان چیست؟

- ۱) بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند - من فقط شما را فراخواندم و شما نیز مرا پذیرفتید.
- ۲) بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند - پیامبران دلایل روشن برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.
- ۳) شیطان و آرزوهای دنیایی، ما را گمراه ساختند - من فقط شما را فراخواندم و شما نیز مرا پذیرفتید.
- ۴) شیطان و آرزوهای دنیایی، ما را گمراه ساختند - پیامبران دلایل روشن برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.

۱۵۰- با توجه به معارف اسلامی، «پیمان با خدا برای رضای او» و «ارزیابی کارها در پایان روز» به ترتیب مربوط به کدام‌یک از راه‌های ثابت‌قدم

ماندن در مسیر تقرب به خدا است؟

- ۱) تصمیم و عزم برای حرکت - مراقبت
- ۲) عهد بستن با خدا - مراقبت
- ۳) عهد بستن با خدا - محاسبه
- ۴) تصمیم و عزم برای حرکت - محاسبه

زبان انگلیسی ۱

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

151- Just as my brother ... the house to go shopping, the telephone rang.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) am leaving | 2) was leaving |
| 3) leave | 4) have left |

152- Which sentence is grammatically CORRECT?

- 1) This soup tastes badly.
- 2) David looks well today.
- 3) This new beautiful Iranian carpet is really excellent.
- 4) I have a nice white small table clock in my bedroom.

153- The scientists did a/an ... on rats to see if the new medicine is safe to use for people.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) invention | 2) experiment |
| 3) problem | 4) orbit |

154- Whenever my father feels sick, he says he has decided to ... smoking; but after a while, he forgets to do so.

- | | | | |
|---------|-----------|----------|---------|
| 1) keep | 2) attack | 3) solve | 4) quit |
|---------|-----------|----------|---------|

155- The writer believed that we should ... and change into better people until the last day we live.

- | | |
|------------|------------|
| 1) donate | 2) create |
| 3) publish | 4) develop |

156- Communication is a/an ... that people can learn. It's just like riding a bicycle or typing.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) skill | 2) opinion |
| 3) interest | 4) program |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Before the invention of modern machines, people found many ... (157)... ways of sending messages over long distances. One of the ... (158) ... ways was a team of runners. The first runner carried the message to a nearby village. There he gave it to a second runner who took it to the next village, and so on. In America in the nineteenth century, the messengers did not run; they rode ponies - small horses - and the system which was ... (159) ... 'the Pony Express'. American Indians sent messages with the smoke from fires. African tribesmen sent messages on big drums called 'tom-toms'. Carrier pigeons - birds which always find their ... (160)... home - were also used. All these systems had disadvantages. Either they took a long time, or the message had to be very simple. Samuel Morse changed that.

- | | | | |
|-----------------------|------------|-------------|--------------|
| 157- 1) right | 2) general | 3) recent | 4) different |
| 158- 1) simple | 2) simply | 3) simplest | 4) simpler |
| 159- 1) called | 2) said | 3) carried | 4) thought |
| 160- 1) road | 2) way | 3) place | 4) plan |

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع
(مفهوم تابع، ضابطه چپری تابع، نمودار تابع خطی)
صفحه‌های ۵۵ تا ۷۸

۱۶۱- کدام رابطه تابع نیست؟

- (۲) رابطه‌ای که به هر شهر، سوغاتی آن شهر نسبت داده می‌شود.
(۴) رابطه‌ای که به هر استان، مرکز آن استان را نسبت می‌دهد.

- (۱) رابطه‌ای که به هر فرد، روز تولدش را نسبت می‌دهد.
(۳) رابطه‌ای که به هر فرد، وزن او نسبت داده می‌شود.

۱۶۲- به ازای $k=2$ کدام رابطه زیر تابع نیست؟

(۲) $B = \{(-3, k+1), (k-1, 3), (1, \sqrt{9}), (-k+1, 5)\}$

(۱) $A = \{(3, 2), (5, k), (k^2-1, 2), (k^2+1, 2)\}$

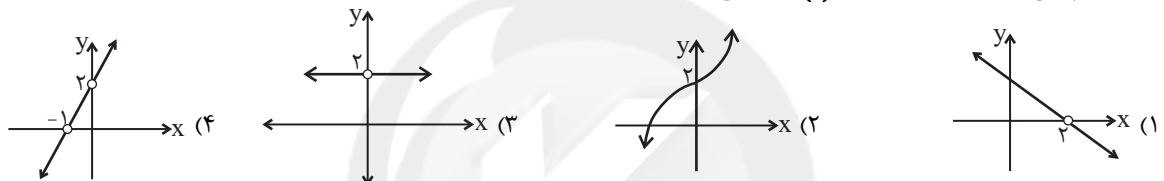
(۴) $D = \{(5, k^2), (k^2, 4), (-k, k+2), (-1, k)\}$

(۳) $C = \{(k-3, 4), (-1, 2^2), (k+1, -2^2), (3, 4)\}$

۱۶۳- اگر $f: A \rightarrow R$ و $A = \{0, 1, 3, 8, 15\}$ باشد، برد تابع f شامل چند عدد صحیح است؟
 $f(x) = \frac{3\sqrt{x+1}}{2} - \frac{1}{2}$

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۶۴- برد کدام تابع زیر، برابر با مجموعه $R - \{0\}$ می‌باشد؟



۱۶۵- شکل زیر، نمودار تابع f است. مجموع اعضای دامنه تابع f از حاصل ضرب اعضای برد تابع f چند واحد بیشتر است؟



۱۶۶- یک شرکت برای تولید x کالا، $C(x) = 700 + 30x$ هزار تومان هزینه می‌کند و هر کالا را ۵۰ هزار تومان می‌فروشد. این شرکت چند کالا بفروشد تا ۵۰۰ هزار تومان سود کند؟

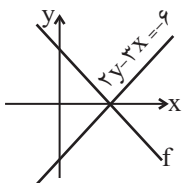
- (۱) ۶۰ (۲) ۶۵ (۳) ۵۸ (۴) ۶۴

۱۶۷- در تابع خطی f ، $f(1) = 2$ و $f(3) = 2f(1)$ و تابع محور x ها را در نقطه‌ای به طول ۳ قطع می‌کند. به ازای کدام مقدار x ، تساوی $f(x) = 5$ برقرار است؟

- (۱) ۲ (۲) -۱ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) -۲

۱۶۸- اگر دامنه تابع خطی f برابر $D_f = \{x \in R \mid -1 \leq x \leq 5\}$ ، نمودار تابع از نقطه $(2, 3)$ بگذرد و $f(1) = 0$ باشد، برد تابع f کدام است؟

- (۱) $\{y \in R \mid -3 \leq y \leq 3\}$ (۲) $\{y \in R \mid -6 \leq y \leq 6\}$
(۳) $\{y \in R \mid -6 \leq y \leq 12\}$ (۴) $\{y \in R \mid -6 \leq y \leq 12\}$



۱۶۹- با توجه به شکل، اگر $f(1) = 3$ باشد، آن‌گاه $f(-1)$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۳ (۴) -۳

۱۷۰- در تابع خطی f ، اگر $f(n) = m$ و $f(m) = n$ باشد، محل برخورد نمودار f با محور x ها همواره کدام است؟

- (۱) mn (۲) $m-n$ (۳) $n+m$ (۴) $\frac{n}{m}$

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

نهادهای پولی و مالی
(بانک، بازار سرمایه)
توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و
پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۸

۱۷۱- کدام عبارت در مورد بانک سرمایه‌گذاری درست نیست؟

- ۱) بانک ایران و اروپا از نمونه بانک‌های سرمایه‌گذاری است.
- ۲) واسطه و وکیل سپرده‌گذاران برای سرمایه‌گذاری و مشارکت در زمینه تولید است.
- ۳) می‌تواند شرکت‌ها و واحدهای تولیدی تأسیس کند.
- ۴) بانکی برای توسعه مناطق محروم و تأمین مالی طرح‌های عمرانی است.

۱۷۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، به کدام عقد اسلامی اشاره دارند؟

- قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.
- قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود در هم می‌آمیزند.
- قراردادی است که به موجب آن، بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

- ۱) مزارعه - مشارکت مدنی - جعاله
- ۲) مساقات - مشارکت مدنی - مضاربه
- ۳) مزارعه - مشارکت حقوقی - جعاله
- ۴) مساقات - مشارکت حقوقی - مضاربه

۱۷۳- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) عبارات کدام گزینه در خصوص بورس کالا نادرست است؟
- ب) کارکرد اوراقی همانند سفته، چک، پول، برات و تمبر چیست؟

- ج) هدف از انتشار اوراق مشارکت چیست و تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار این اوراق بر عهده کدام نهاد است؟
- د) فعالیت‌های بازار بورس چگونه می‌تواند در جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها و کاهش نرخ تورم مؤثر باشد؟
- ه) در رابطه با سرمایه‌گذاری‌ها در بورس، کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) الف) بازار بورس کالا را معمولاً به نام کالایی که در آن معامله می‌شود، نام‌گذاری می‌کنند. ب) تأمین مالی، ج) یکی از اسنادی که در معاملات بازرگانی، بانک‌ها در مقابل اعطای وام از وام‌گیرنده درخواست می‌کنند. شرکت بورس اوراق بهادار تهران، د) از طریق بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، ه) اولین کار برای سرمایه‌گذاری در بورس مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها و تقاضای برگه درخواست خرید است.
- ۲) الف) بورس کالا در اصطلاح اقتصادی صرفاً محل مبادلات کاغذی آن کالا است. ب) تأمین مالی، ج) یکی از اسنادی که در معاملات بازرگانی، بانک‌ها در مقابل اعطای وام از وام‌گیرنده درخواست می‌کنند. شرکت بورس اوراق بهادار تهران، د) از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، ه) برای فروش سهام فرد باید به کارگزار مراجعه و قیمت مورد نظر را برای فروش تعیین کند تا کارگزار از سوی فروشنده اقدام کند.
- ۳) الف) در بورس‌های کالا بیش‌تر کالاهای نهایی و فرآوری شده مانند پتروشیمی، فولاد، پوشاک و برخی مواد غذایی مورد معامله قرار می‌گیرند. ب) تضمین تعهدات، ج) تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور - بانک مرکزی، د) از طریق بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، ه) سامانه معاملاتی بورس افراد را با شناسه معاملاتی آن‌ها شناسایی می‌کند.
- ۴) الف) به بازار رسمی و دائمی که در محلی معین تشکیل می‌شود و در آن اوراق بهادار مورد معامله قرار می‌گیرد، بورس کالا گفته می‌شود. ب) تضمین تعهدات، ج) تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور - بانک مرکزی، د) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد - با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار، ه) بازار سرمایه محل عایدی است و خطر (ریسک) ندارد، لذا افراد می‌توانند تمام سرمایه خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت داشته باشند.

۱۷۴- جدول زیر وضعیت توزیع درآمد کشوری فرضی با ۵۰ هزار دلار درآمد ملی سالیانه نشان می‌دهد.

وضعیت توزیع درآمد کشوری فرضی	
سهام دهک اول	۳ درصد
سهام دهک دوم	۴ درصد
سهام دهک سوم	۵ درصد
سهام دهک چهارم	؟
سهام دهک پنجم	۷ درصد
سهام دهک ششم	۹ درصد
سهام دهک هفتم	؟
سهام دهک هشتم	۱۶ درصد
سهام دهک نهم	؟
سهام دهک دهم	۲۱ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

الف) چنانچه سهم دهک اول $\frac{1}{4}$ سهم دهک هفتم و مجموع سهم دهک‌های چهارم و هشتم ۲۱ درصد باشد، به ترتیب سهام دهک‌های چهارم، هفتم و نهم چند درصد است؟

ب) کدام عدد شاخص دهک‌ها در این کشور را نشان می‌دهد؟

ج) سهم دهک ششم از درآمد ملی چند هزار دلار است؟

۱) الف) ۵ - ۱۲ - ۱۸ ، ب) ۶ ، ج) ۵

۲) الف) ۶ - ۱۱ - ۱۹ ، ب) ۷ ، ج) ۴/۵

۳) الف) ۶ - ۱۱ - ۱۹ ، ب) ۶ ، ج) ۵

۴) الف) ۵ - ۱۲ - ۱۸ ، ب) ۷ ، ج) ۴/۵

۱۷۵- جدول زیر مبین شاخص‌های توسعه در کشورهای در حال توسعه و توسعه‌یافته است؛ با توجه به اطلاعات ارائه شده، موارد کدام گزینه،

جدول را به درستی تکمیل می‌کنند؟

گروه کشورها	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	درآمد سرانه سالانه
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	الف)	ب)	۶۰/۵	کمتر از ۱۶۰۰ دلار
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰	۶	ج)	د)

۱) ۵۱/۷ - ۸۹/۴ - ۸۵ - کم‌تر از ۴۰۰۰۰ دلار
 ۲) ۵۷/۱ - ۸۹/۴ - ۸۵ - کم‌تر از ۴۰۰۰۰ دلار
 ۳) ۵۷/۱ - ۸۹/۴ - ۸۰/۵ - بیش از ۴۰۰۰۰ دلار
 ۴) ۵۱/۷ - ۸۴/۹ - ۸۰/۵ - بیش از ۴۰۰۰۰ دلار

۱۷۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر:

الف) میزان سپرده جاری، چند واحد پولی است؟

ب) میزان سپرده غیردیداری، چند واحد پولی است؟

ج) حجم کل پول موجود یا کل نقدینگی این جامعه، کدام است؟

د) میزان حجم شبه پول در این جامعه، چقدر است؟

ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه	۸۵۰ واحد پولی
ارزش پولی سپرده پس‌انداز	۴۸۰ واحد پولی
ارزش پولی سپرده مدت‌دار	$\frac{2}{3}$ ارزش سپرده پس‌انداز
مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۱۳۰۰ واحد پولی
ارزش اسکناس‌های موجود نزد مردم	۳۵۰ واحد پولی
ارزش پولی مسکوکات موجود در دست مردم	۷۰٪ ارزش اسکناس‌های موجود در دست مردم

۱) الف) ۵۰۰ ، ب) ۸۰۰ ، ج) ۲۷۴۵ ، د) ۱۶۵۰

۲) الف) ۸۰۰ ، ب) ۵۰۰ ، ج) ۲۷۴۵ ، د) ۱۳۲۰

۳) الف) ۵۰۰ ، ب) ۸۰۰ ، ج) ۱۶۵۰ ، د) ۱۳۲۰

۴) الف) ۸۰۰ ، ب) ۵۰۰ ، ج) ۲۴۵۷ ، د) ۱۵۶۰

۱۷۷- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام بانک فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند؟

(ب) کدام فعالیت بانک‌ها (چه ربوی و چه غیرربوی) در حجم و شکل فعالیت‌های اقتصادی تأثیر زیادی گذاشت؟

(۱) الف) توسعه‌ای، ب) اعطای وام و تأمین اعتبار

(۲) الف) توسعه صادرات، ب) اعطای وام و تأمین اعتبار

(۳) الف) توسعه صادرات، ب) نقل و انتقال و محافظت از پول

(۴) الف) ملی، ب) نقل و انتقال و محافظت از پول

۱۷۸- با توجه به جدول زیر:

(الف) در کدام کشور شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(ب) به ترتیب امید به زندگی در چین، نرخ باسوادی بزرگسالان در موزامبیک، نرخ مرگ و میر نوزادان و تولید ناخالص داخلی سرانه در ایران کدام است؟

(پ) در کشور قطر با جمعیتی در حدود ... نفر، تولید ناخالص داخلی سرانه سالانه به قیمت‌های ۲۰۱۱ حدود ... دلار PPP است.

ردیف	کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	چین		۱۰/۹	؟	۹۵/۱	۱۱,۵۲۵
۲	موزامبیک		۶۱/۵	۵۵/۱	؟	۱۰۷۰
۳	ایران		؟	۷۵/۴	۸۴/۳	؟

(۱) الف) موزامبیک- چین، ب) ۷۵ - ۵۰/۶ - ۱۴/۴ - ۱۵,۰۹۰ (پ) ۹۱۰ هزار - ۱۲۷,۵۶۲

(۲) الف) چین- ایران، ب) ۷۵ - ۵۰/۶ - ۱۴/۴ - ۱۵,۰۹۰ (پ) ۸۵۰ هزار - ۸۰,۶۷۵

(۳) الف) ایران- چین، ب) ۸۱/۶ - ۶۰/۵ - ۲/۳ - ۱۹,۵۰۰ (پ) ۹۱۰ هزار - ۱۲۷,۵۶۲

(۴) الف) موزامبیک- چین، ب) ۸۱/۶ - ۶۰/۵ - ۲/۳ - ۱۹,۵۰۰ (پ) ۸۵۰ هزار - ۸۰,۶۷۵

۱۷۹- برای مبارزه با «فقر و نابرابری در جامعه» به‌کارگیری چه سیاستی، مناسب است؟

(۱) اعمال یک سیاست ضربتی و قاطع برای کاهش درآمد کلیه گروه‌های «پدرآمد»

(۲) تصویب قانونی فوری و ضربتی برای کمک اجباری «اغیا به فقرا»

(۳) ارائه تسهیلات «بانکی» به تولیدکنندگان کوچک

(۴) برقراری یک سیستم مناسب و کارآمد «مالیاتی»

۱۸۰- شاخص ترکیبی از چند شاخص برای شناخت و تشخیص «توسعه‌یافتگی» وجود دارد:

(الف) نام آن چیست؟

(ب) این شاخص اعتبار کدام یک از «شاخص‌های تولید کل جامعه» را نادرست می‌نماید؟

(۱) الف) شاخص رشد انسانی یا «I.H.D.»، ب) درآمد ملی.

(۳) الف) شاخص توسعه انسانی یا «I.H.D.»، ب) درآمد ملی.

(۲) الف) شاخص رشد انسانی یا «H.D.I.»، ب) درآمد سرانه.

(۴) الف) شاخص توسعه انسانی یا «H.D.I.»، ب) درآمد سرانه.

۱۸۱- در بیت کدام گزینه نام سبکی که پس از سبک هندی رواج یافته، آمده است؟

- (۱) کنون نیک نامت به بد بازگشت / ز من روی گیتی پرآواز گشت
- (۲) آن که بر پرده عشاق دلش زنگله نیست / پرده زیر و عراقی و سپاهان چه کند
- (۳) بر سردر عمارت مشروطه یادگار / نقش به خون نشسته عدل مظفر است
- (۴) تا امام اندر خراسان بوالمفاخر شد کنون / با خراسانی جز آسانی نباشد همنشین

۱۸۲- نام دوره مربوط به چند اثر در مقابل آن درست آمده است؟

قابوس‌نامه (غزنوی و سلجوقی)، التفهیم (سامانی)، ترجمه تفسیر طبری (سامانی)، تاریخ بلعمی (سامانی)، تاریخ بیهقی (سامانی)، کیمیای سعادت (غزنوی و سلجوقی)، سیاست‌نامه (سامانی)، شاهنامه منشور ابومنصوری (سامانی)، کشف‌المحجوب (غزنوی و سلجوقی)، سفرنامه ناصرخسرو (غزنوی و سلجوقی).

- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۱۸۳- ویژگی سبکی جملات زیر به ترتیب کدام است؟

«خسرو از آن طیره شده و از رسول، خجل گشت، پرسید که همه چیز پس که داند؟» «من خداوند اشترم نه خداوند خانه، و مر این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

- (۱) کوتاهی جملات - لغات کم کاربرد فارسی
(۲) افزایش کاربرد لغات عربی - تکرار اسم به ضرورت معنی
(۳) اطناب - افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر عربی
(۴) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا - استشهاد به آیات

۱۸۴- کدام بیت، دارای «ترصیع» است؟

- (۱) ناوکش را جان درویشان هدف / ناخنش را خون مسکینان خضاب
(۲) هیچکس بر تربت مستان نگرید جز قدح / هیچکس در ماتم رندان ننالد جز رباب
(۳) در سمن با آن طراوت حسن این رخسار نیست / در شکر با آن حلاوت ذوق این گفتار نیست
(۴) خواست پریدن چمن از چابکی / خواست چکیدن سمن از نازکی

۱۸۵- در کدام ابیات موازنه دیده می‌شود؟

- (الف) از پس من غمست و پیش غم است / از بر من نمست و زیر نم است
(ب) این دل بسته خسته درد است / وین تن خسته بسته الم است
(ج) قصه خویش چند پردازم / به کریمی که صورت کرم است
(د) دل بدان خوش همی کنم کآخر / به حقیقت وجود را عدم است

- (۱) الف و ب (۲) الف و ج (۳) ب و ج (۴) ج و د

۱۸۶- کدام بیت «فاقد» موازنه است؟

- (۱) تا ترک جان نگفتم آسوده دل نخفتم / تا سیر خود نکردم، نشناختم خدا را
- (۲) بوستانی است صدر تو ز نعیم / و آسمانی است قدر تو ز جلال
- (۳) گر تو فصیحی همه مناقب او گوی / و تو دبیری همه مدایح او خوان
- (۴) چند از او سرخ چون عقیق یمانی / چند از او لعل چون نگین درخشان

۱۸۷- خط عروضی هجاهای کدام مصراع «کاملاً» درست است؟

- (۱) برو با دوستان آسوده بنشین: بُرُ با دوستان آسودِ بنشین
- (۲) بیا تا برآریم دستی ز دل: بی یا تا بر آریم دستی ز دل
- (۳) دلم را داغ عشقی بر جبین نه: دِلَم را داغِ عشقی بر جبین ن
- (۴) از قیاسش خنده آمد خلق را: از قیاسش خندِ آمدِ خَلق را

۱۸۸- کدام مورد جاهای خالی بیت زیر را با توجه به نظم هجاهای آن به درستی تکمیل می کند؟

«مزن دم ز ... که در وقت مرگ / ... دهد جان چو بیچاره کرد»

- | | |
|--------------------|------------------|
| (۱) اسلام - مسلمان | (۲) حکمت - ارسطو |
| (۳) دوستی - رفیقت | (۴) دنیا - خواجه |

۱۸۹- تقطیع هجایی کدام مصراع درست است؟

- (۱) ای پرتو روح القدس تابان ز رخسار شما: -UU--U---U---U--
- (۲) پرده برانداخت ز رخ یار نهان گشته ما: -UU--UU--UU---U-
- (۳) که آمیزشی است مهر تو را با ضمیر ما: -U-U--UU--U--U-
- (۴) نهفته نیست کزین غم چه دیده چشم تر ما: -UUU-U-U--UU-U-U-

۱۹۰- بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

«برند از برای دلی بارها / خورند از برای گلی خارها»

- (۱) از روی نرم سرزنش خار می کشم / چون گل ز حسن خلق خود آزار می کشم
- (۲) از تحمل خصم را هموار می سازیم ما / خار بی گل را گل بی خار می سازیم ما
- (۳) از خوی او برند گل و نسترن نسیم / وز روی او برند مه و مشتری فراغ
- (۴) صبر بر سرزنش خار جفا چون نکنند / بلبلانی که وصال گل خندان طلبند

۱۹۱- کدام مورد، از ویژگی‌های فکری «سبک خراسانی» محسوب می‌شود؟

- ۱) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با زبان امروز
- ۲) در توصیفات بیش‌تر از تشبیه (از نوع حسی) بهره گرفته می‌شود.
- ۳) قالب عمده شعر، قصیده است و مستط و ترجیع‌بند در حال شکل‌گیری هستند.
- ۴) کلام ادبی این سبک، عاری از پیچیدگی‌های فلسفی است.

۱۹۲- در کدام‌یک از کتاب‌های زیر، می‌توان لغات کم‌کاربرد فارسی بیشتری یافت؟

- ۱) تفسیر طبری
 - ۲) تاریخ بلعمی
 - ۳) سفرنامه ناصر خسرو
 - ۴) کیمیای سعادت
- ۱۹۳- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک خراسانی، در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... نشانه‌هایی از کاربردهای زبانی این سبک وجود دارد.
- ۱) یکی گفت سالار خوالیگران / همی نالد از شاه وز مهتران
 - ۲) به شهر اندر آوای رود و سرود / به هم برکشیدند چون تار و پود
 - ۳) نگرودد پراگنده مویت سپید / ز گیتی سپیدی کند نامید
 - ۴) کجا عقل یا شرع فتوا دهد / که اهل خرد دین به دنیا دهد

۱۹۴- در تمام ابیات «موازنه» به کار رفته است، به‌جز ...

- ۱) مرا عهدیست با شادی که شادی آن من باشد / مرا قولیست با جانان که جانان جان من باشد
- ۲) بی جرم بکش که بنده مملوک / بی‌شرع ببر که خانه یغماست
- ۳) در دام تو محبوسم در دست تو مغلوبم / وز ذوق تو مدهوشم در وصف تو حیرانم
- ۴) چون یار ما تو باشی ز اغیار فارغیم / چون کار ما تویی ز همه کار فارغیم

۱۹۵- موازنه در کدام گزینه، «ترصیع» نیست؟

- ۱) چرخ ارچه رفیع، خاک پایت / عقل ارچه بزرگ طفل راحت
- ۲) ما برون را ننگریم و قال را / ما درون را بنگریم و حال را
- ۳) دانه باشی مرغکانت برچند / غنچه باشی کودکانت برکنند
- ۴) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

۱۹۶- کدام بیت، فاقد هر دو آرایه سجع و موازنه است؟

- ۱) قلم بر بی‌دلان گفתי نخواهم راند و هم راندی / جفا بر عاشقان گفתי نخواهم کرد و هم کردی
- ۲) بدم گفתי و خرسندم عفاک الله نکو گفתי / سگم خواندی و خشنودم جزاک الله کرم کردی
- ۳) مکن سرگشته آن دل را که دست‌آموز غم کردی / به زیر پای هجرانش لگدکوب ستم کردی
- ۴) چه لطف است این‌که فرمودی مگر سبق‌اللسان بودت / چه حرف است این‌که آوردی مگر سهوالقلم کردی

۱۹۷- اگر واژه‌های «وحشت‌انگیز - دست‌انداز - دل‌آزده» را با حذف همزه بخوانیم، علامت هجایی آن‌ها به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) (U---U) ، (U---) ، (---U)
- ۲) (U---U) ، (U---) ، (U---U)
- ۳) (U---) ، (U---U) ، (---U)
- ۴) (U---U) ، (U---U) ، (U---U)

۱۹۸- تقطیع هجایی مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

- «به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن / میان تهی و فراوان سخن چو تنبوری»
- ۱) -U-U-U-U---U-U-U-U
 - ۲) -UU-U-U---UU-U-U-U
 - ۳) ---U---U---U---U
 - ۴) --U-U-U-U-U-U-U-U

۱۹۹- در تقطیع هجایی کدام بیت، تعداد علامت‌های «>» بیشتر است؟

- ۱) دلم ز صومعه بگرفت و خرقه سالوس / کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا
- ۲) خانه بی‌تشویش و ساقی یار و مطرب نکته‌گو / موسم عیش است و دور ساغر و عهد شباب
- ۳) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن / بسوخت دیده حیرت که این چه بوالعجیبست
- ۴) کدام آهن دلش آموخت این آیین عتاری / کز اول چون برون آمد ره شب زنده‌داران زد

۲۰۰- ابیات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «آب جیحون از نشاط روی دوست / خنگ ما را تا میان آید همی
ای بخارا شاد باش و دیر زی / میر زی تو شادمان آید همی»
- ۱) این وطن مصر و عراق و شام نیست / این وطن جایی است کاه را نام نیست
 - ۲) هوای کوی تو از سر نمی‌رود بیرون / غریب را دل سرگشته با وطن باشد
 - ۳) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست / نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم
 - ۴) در بحر، هر که ساخت وطن چون حباب، اسیر! / دردسر خرابه ساحل چه می‌کنند

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جهان اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت (هویت فردی و اجتماعی، پارادایم‌های هویت اجتماعی)
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۳

۲۰۱- کدام گزینه در ارتباط با حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جهان‌های اجتماعی نادرست است؟

- ۱) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها و هنجارها و کنش‌ها بر اساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.
- ۲) جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها دچار تغییر نمی‌شود.
- ۳) جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، می‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند و ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسند و دآوری کنند.
- ۴) اگر جوامع حقایق را شناسند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند یا اگر ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدهند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

۲۰۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

الف	ج	ب	د
مرز آن‌ها بر اساس عمل مردم تغییر می‌کند.	تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده است.	پدیده باطلی که در قلمرو آرمانی و واقعی بعضی جهان‌های اجتماعی وجود دارد.	بخش‌هایی از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع و مطابق فطرت انسان باشند.

- تکاثر

- آرمان اجتماعی

- قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی

- حق

۱) ب - د - الف - ج ۲) ب - ج - الف - د ۳) ج - د - ب - الف ۴) ب - ج - د - الف

۲۰۳- کدام گزینه با عبارت «امنیت برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو آرمانی و برای یک جامعه به‌سامان در قلمرو واقعی است.» مرتبط نیست؟

- ۱) حدود قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی در اغلب جهان‌های اجتماعی ثابت است و از جامعه‌ای به جامعه دیگر تغییر چندانی ندارد.
- ۲) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی جهان‌های اجتماعی مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌ها نیست و در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جابه‌جا می‌شوند.
- ۳) استقلال سیاسی در ایران پیش از انقلاب اسلامی یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.
- ۴) پدیده‌ای در زمانی در یک جهان اجتماعی آرمان محسوب می‌شود و در زمانی دیگر، لباس واقعیت می‌پوشد.

۲۰۴- هر یک از مثال‌های زیر به کدام یک از ویژگی‌های هویتی اشاره دارد؟

- تنبیل

- روستایی

- دانشمند

- ۱) فردی، اکتسابی، متغیر - انتسابی، متغیر، اجتماعی - فردی، متغیر، اکتسابی
- ۲) فردی، انتسابی، متغیر - انتسابی، فردی، ثابت - فردی، اکتسابی، متغیر
- ۳) فردی، اکتسابی، ثابت - اکتسابی، ثابت، اجتماعی - اجتماعی، متغیر، اکتسابی
- ۴) فردی، متغیر، اکتسابی - انتسابی، ثابت، اجتماعی - اجتماعی، متغیر، اکتسابی

۲۰۵- هر یک از عبارات زیر، تعامل کدام جهان‌ها را با یکدیگر نشان می‌دهد؟

- ترشح بیش از اندازه غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود.
- امام خمینی (ره) با تقوای خود توانستند مسیر تاریخ جامعه ایران، امت اسلام و بلکه جهان امروز بشریت را دگرگون سازند.
- در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

- ۱) جهان طبیعی ← جهان نفسانی - جهان اجتماعی → جهان نفسانی - جهان طبیعی ← جهان نفسانی
- ۲) جهان طبیعی → جهان نفسانی - جهان اجتماعی ← جهان نفسانی - جهان طبیعی ← جهان طبیعی
- ۳) جهان طبیعی ← جهان نفسانی - جهان اجتماعی ← جهان اجتماعی - جهان طبیعی ← جهان اجتماعی
- ۴) جهان طبیعی ← جهان اجتماعی - جهان اجتماعی ← جهان اجتماعی - جهان نفسانی ← جهان طبیعی ← جهان اجتماعی

۲۰۶- بخش اول و دوم کدام گزینه در رابطه با هویت، به ترتیب درست و نادرست است؟

- ۱) هویت صرفاً آگاهانه است یعنی یا ما آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند - وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.
- ۲) هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است - هویت اخلاقی و الهی انسان می‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.
- ۳) هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد - هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و بر اساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
- ۴) در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد صرفاً به ثروت و موقعیت اجتماعی آن‌ها وابسته است - در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد بر اساس عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد.

۲۰۷- عبارتهای زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید.

- هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیش‌تری قرار می‌گیرد.
- امر به معروف و نهی از منکر، همواره همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.
- بخش‌هایی از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع نباشد و براساس خرافات شکل گرفته باشد، باطل است.

۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - ص

۳) غ - غ - ص - ص (۴) غ - ص - ص

۲۰۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با بعد اجتماعی هویت و بازتولید آن نادرست است؟

- ۱) همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند.
- ۲) هر جامعه‌ای برای پیشگیری و کنترل کزروی‌های اجتماعی، تنها از دو شیوه تشویق و تنبیه استفاده می‌کند.
- ۳) جهان اجتماعی، پس از تولد فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.
- ۴) شیوه‌های غیررسمی تشویق و تنبیه، آثار عمیق‌تری را به دنبال دارد.

۲۰۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب بیان‌گر کدام مفهوم است؟

«روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود - روشی که به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود - مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود»

۱) تبلیغ - امر به معروف و نهی از منکر - جامعه‌پذیری (۲) اقناع - تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی

۳) تشویق - اقناع - کنترل اجتماعی (۴) اقناع - تشویق - جامعه‌پذیری

۲۱۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«خانواده»، «انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر»، «فرهنگ بهره‌مند از قدرت اقناعی زیاد»

۱) مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان - جامعه‌پذیری - فرهنگ‌های عقلانی

۲) اولین آشنایی‌های فرد با جهان - فرهنگ‌پذیری - فرهنگ متجدد غرب

۳) مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان - تداوم هویت اجتماعی - فرهنگ متجدد غرب

۴) اولین آشنایی‌های فرد با جهان - هدف برنامه‌ریزان فرهنگی - فرهنگ‌های عقلانی

قضیه حملی و قیاس اقترانی
(احکام قضایه، قیاس اقترانی)
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۱۱- در کدام گزینه، به‌ترتیب قضیه دوم متناقض قضیه اول نیست؟

- (۱) هیچ مسافری از اتوبوس پیاده نشد، برخی مسافران در اتوبوس ماندند.
- (۲) هیچ انسانی بی‌ادب نیست، برخی انسان‌ها بی‌ادب هستند.
- (۳) بعضی گل‌ها زیبا نیستند، همه گل‌ها زیبا هستند.
- (۴) برخی معلمان اهل مطالعه هستند، هیچ معلمی اهل مطالعه نیست.

۲۱۲- در باب صدق و کذب، کدام گزینه ویژگی اصلی دو قضیه متضاد است؟

- (۱) حتماً یک قضیه کاذب است البته احتمال صدق دو قضیه وجود ندارد.
- (۲) حتماً یک قضیه صادق است البته احتمال کذب دو قضیه نیز وجود دارد.
- (۳) حتماً یک قضیه کاذب است البته احتمال کذب دو قضیه نیز وجود دارد.
- (۴) حتماً یک قضیه صادق است البته احتمال صدق دو قضیه وجود ندارد.

۲۱۳- اگر قضیه کاذب «برخی انسان‌ها ارزشمند نیستند» را داشته باشیم، کدام گزینه درست است؟

- (۱) تناقض: هر انسانی ارزشمند است. (کاذب)
 - (۲) تداخل: هیچ انسانی ارزشمند نیست. (کاذب)
 - (۳) عکس مستوی: برخی ارزشمندها انسان نیستند. (صادق)
 - (۴) تداخل تحت تضاد: برخی انسان‌ها ارزشمند هستند. (کاذب)
- ۲۱۴- اینکه در تداخل از صدق قضیه جزئی نمی‌توان ضرورتاً صدق کلی آن قضیه را نتیجه گرفت، اساس صدق و کذب کدام استدلال است؟
- (۱) استقرار تمثیلی (۲) استنتاج بهترین تبیین (۳) استدلال قیاسی (۴) استقرار تعمیمی

۲۱۵- اگر متضاد قضیه صادق «هر الف ب است» را عکس کنیم، کدام عبارت در مورد آن درست است؟

- (۱) حتماً کاذب است.
- (۲) ممکن است کاذب یا صادق باشد.
- (۳) حتماً صادق است.
- (۴) عکس لازم‌الصدق ندارد.

۲۱۶- در کدام گزینه شکل قیاس به‌درستی ذکر شده است؟

- (۱) بعضی گل‌ها خوشبو هستند، هر خوشبویی مورد توجه است. پس بعضی گل‌ها مورد توجه هستند. (شکل دوم)
- (۲) هر دانش‌آموزی دارای کتاب است، بعضی دانش‌آموزان دارای کیف هستند. پس بعضی افراد دارای کتاب، دارای کیف هستند. (شکل دوم)
- (۳) هر تلاشگری موفق است، بعضی درس‌خوانده‌ها تلاشگرند. پس بعضی موفق‌ها درس‌خوانده هستند. (شکل چهارم)
- (۴) هر عاقلی توانا است، هیچ نادانی توانا نیست. پس هیچ عاقلی نادان نیست. (شکل اول)

۲۱۷- اگر در قیاسی حد وسط در مقدمه اول با موضوع اقتران داشته باشد و در مقدمه دوم با محمول، و در قیاس دیگری جایگاه حد وسط برعکس باشد به‌ترتیب کدام شکل از قیاس اقترانی رقم می‌خورد؟

- (۱) شکل چهارم - شکل اول
- (۲) شکل اول - شکل دوم
- (۳) شکل اول - شکل چهارم
- (۴) شکل چهارم - شکل دوم

۲۱۸- کدام گزینه در مورد استدلال طرح شده درست است؟

$X=Y$ مقدمه اول
 $Y=Z$ مقدمه دوم
نتیجه $X=Z$

- (۱) حدوسط در هر دو مقدمه یکسان نمی‌باشد.
- (۲) این استدلال معتبر و نتیجه آن نیز صادق است.
- (۳) این استدلال از نظر منطقی قابل بررسی نیست.
- (۴) یک نمونه از شکل اول قیاس اقترانی حملی است.

۲۱۹- در قضایای ... همه مصادیق موضوع و محمول و در قضایای ... برخی از مصادیق موضوع و محمول مدنظر هستند.

- (۱) سالبه کلی - موجبه جزئی
- (۲) موجبه کلی - سالبه جزئی
- (۳) سالبه کلی - سالبه جزئی
- (۴) موجبه کلی - موجبه جزئی

۲۲۰- در کدام گزینه قیاس معتبر نیست و شکل آن نادرست ذکر شده است؟

- (۱) هیچ ج نیست / هر الف ب است. نتیجه: هیچ الف ج نیست. (شکل اول)
- (۲) بعضی ج ب است / هر ب الف است. نتیجه: بعضی ج الف است. (شکل اول)
- (۳) هیچ ب الف نیست / بعضی الف ج است. نتیجه: بعضی ج ب نیست. (شکل چهارم)
- (۴) بعضی الف ج نیست / هر ب الف است. نتیجه: بعضی ب ج نیست. (شکل چهارم)



آزمون ۷ شهریور ماه ۹۹ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

آمار و احتمال
درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال
صفحه‌های (۳) ۲۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۲۱- در پرتاب ۳ سکه و ۲ تاس سالم با هم، فضای نمونه چند عضو دارد؟

- (۱) ۷۲ (۲) ۱۰۸ (۳) ۱۴۴ (۴) ۲۸۸

۲۲۲- مقدار x در تساوی $60 \times 2! \times 0! = (2x^2 - 13)!$ کدام است؟

- (۱) ± 4 (۲) ± 3 (۳) ± 2 (۴) ± 5

۲۲۳- با حروف کلمه «قلمچی» چند کلمه سه حرفی بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که با حرف نقطه‌دار شروع شود؟ (تکرار حروف مجاز است.)

- (۱) ۵۰ (۲) ۷۵ (۳) ۱۵۰ (۴) ۱۲۵

۲۲۴- با استفاده از ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ چند عدد دورقمی می‌توان نوشت که در آن رقم دهگان بزرگ‌تر از یکان نباشد؟

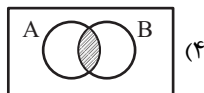
- (۱) ۱۰ (۲) ۱۵ (۳) ۲۵ (۴) ۲۰

۲۲۵- روی محیط دایره‌ای ۹ نقطه وجود دارد. با استفاده از این نقاط چند مثلث می‌توان ساخت به طوری که یک ضلع مثلث ab باشد؟



- (۱) ۱۰
(۲) ۶
(۳) ۵
(۴) ۷

۲۲۶- نمودار ون پیشامد آن که A یا B رخ دهد ولی A و B با هم رخ ندهند، کدام است؟



۲۲۷- دو تاس سالم را پرتاب می‌کنیم. پیشامد آن که مجموع دو تاس مضرب ۳ باشد ولی مضرب ۲ نباشد، چند عضو دارد؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹

۲۲۸- اگر A و B دو پیشامد ناسازگار و $P(A) = \frac{2}{5}$ و $P(B) = \frac{3}{5}$ باشد، آنگاه $P(A \cup B)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۲۲۹- احتمال آن که فردا باران بیارد ۲ برابر احتمال آن است که فردا باران نیارد، احتمال آن که فردا باران نیارد، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{1}{4}$

۲۳۰- در یک فروشگاه ورزشی، تعدادی پیراهن ورزشی شامل ۵ پیراهن قرمز، ۱ پیراهن آبی و ۴ پیراهن سبز در یک رخت‌آویز قرار دارند. شخصی

به تصادف ۳ پیراهن انتخاب می‌کند، احتمال آن که هر ۳ پیراهن سبز نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{29}{30}$ (۲) $\frac{14}{15}$ (۳) $\frac{9}{20}$ (۴) $\frac{9}{10}$

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه نهمسان
مفصله‌های ۱۰ تا ۲۸

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱- نویسنده چند اثر درست است؟

«ایده آل (عشقی)، شمس و طغرا (محمدباقر میرزا خسروی)، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران (محمدتقی بهار)، تاریخ بیداری ایرانیان (ناظم‌الاسلام کرمانی)، منشآت (قائم‌مقام فراهانی)، چرند و پرند (دهخدا)، داستان باستان (میرزا حسن‌خان بدیع)»

(۱) چهار (۲) هفت (۳) شش (۴) پنج

۲۳۲- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به شخصیت‌های کدام گزینه است؟

(الف) در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت.

(ب) آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.

(ج) شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه چاپ می‌شد.

(د) مجله بهار را در سال‌های مشروطه به چاپ می‌رساند.

(۱) عارف قزوینی، ادیب الممالک فراهانی، ایرج میرزا، ملک‌الشعرا بهار

(۲) فرخی یزدی، ایرج میرزا، عارف قزوینی، میرزا یوسف‌خان اعتصامی

(۳) ایرج میرزا، فرخی یزدی، سید اشرف‌الدین گیلانی، میرزا یوسف‌خان اعتصامی

(۴) عشقی، عارف قزوینی، ایرج میرزا، ملک‌الشعرا بهار

۲۳۳- به ترتیب ترجمه آثار اروپایی با ایجاد چاپخانه در زمان کدام‌یک از شاهان قاجار در ایران آغاز شد و اولین کسی که در ایران به نوشتن

نمایشنامه فارسی پرداخت، که بود؟

(۱) فتحعلی‌شاه - میرزا آقا تبریزی (۲) مظفرالدین‌شاه - میرزا حسن‌خان بدیع

(۳) مظفرالدین‌شاه - میرزا آقا تبریزی (۴) فتحعلی‌شاه - میرزا حسن‌خان بدیع

۲۳۴- جاهای خالی عبارات زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«بهار در سبک ... به زبان ... شعر می‌سرود.» «از نمونه اشعار انتقادی دوره مشروطه، شعر ... از ... است.»

(۱) خراسانی - حماسی - ای قلم - نسیم شمال (۲) خراسانی - غنایی - قلب مادر - ایرج میرزا

(۳) عراقی - غنایی - ای قلم - نسیم شمال (۴) عراقی - حماسی - قلب مادر - ایرج میرزا

۲۳۵- عبارت کدام گزینه از نوشته‌های دهخدا نیست؟

(۱) اگرچه دردسر می‌دهم، اما چه می‌توان کرد نَشخوار آدمیزاد حرف است. آدم حرف هم که نزند دلش می‌پوسد. ما یک رفیق داریم اسمش

دمدمی است. این دمدمی حالا بیشتر از یک سال بود موی دماغ ما شده بود.

(۲) در واقع تو این کار را روی دست من گذاشتی. به قول طهرانی‌ها تو مرا رویند کردی، تو دست مرا توی حنا گذاشتی. حالا دیگر تو چرا

شمانت می‌کنی؟

(۳) این‌ها تمام حرف‌هایی است که همه‌جا نمی‌توان گفت، من ریشم را که توی آسیاب سفید نکرده‌ام، جانم را از صحرا پیدا نکرده‌ام، تو آسوده

باش، هیچ‌وقت از این حرف‌ها نخواهم نوشت.

(۴) منم که امروز ماتم‌زده روزگارم، از بالای آسمان هفتم به طبقه هفتمین زمین افتاده‌ام. بر هیچ‌کس مثل من ستم نشد چرا که وجود مسعود

به هیچ‌کس مثل من فیض و شرف نمی‌بخشید.

۲۳۶- بیت زیر، «فاقد» کدام رکن عروضی است؟

«امروز که در دست توام مرحمتی کن / فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت»

(۱) مفعول (۲) مستفعل (۳) فعل (۴) فعولن

۲۳۷- وزن بیت زیر کدام است؟

«عشق آمد آن چنان به دلم در زد آتشی / کز وی هزار سوز مرا در جگر فتاد»

(۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(۲) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
(۳) مفاعلهن فاعلاتن مفاعلهن فعلن
(۴) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۲۳۸- کدام دو مصراع، هموزن هستند؟

(الف) تو و طوبی و ما و قامت یار

(ب) تو قدر آب چه دانی که در میان فراتی

(ج) به آب تیغ اجل تشنه است مرغ دلم

(د) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

(۱) ج - د (۲) ب - ج (۳) الف - د (۴) الف - ب

۲۳۹- وزن روبه روی مصراع کدام گزینه نادرست است؟

(۱) گر برقی فرونگذاری بدین جمال: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۲) ای ذات شریف و شخص روحانی: مستفعل مستفعل مستفعل

(۳) دانی که سکندر به چه محنت طلبیده ست: مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعی

(۴) دیگر از آن جانب نماز نباشد: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

۲۴۰- وزن کدام بیت «مفعول مفاعلهن فعولن» است؟

(۱) گر سایه برگ گل فتد بر تو / بر عارض نازکت نشان ماند

(۲) آفرین بر ثبات و حلم تو کوه / پشت کوه از شکوه می شکند

(۳) گرچه بنالم ولی نه آن ز تو نالم / ناله کنم زانکه ناتوان نشکبید

(۴) خرم تن او که چون روانش / از تن برود سخن روان است

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم / پایه‌های اولیه ناهمساز
صفحه‌های ۲۸ تا ۳۰

علوم و فنون ادبی (۳) - شاهد (گواه)

۲۴۱- به ترتیب پیدایش سبک بازگشت ادبی در چه زمینه‌ای برای شعر فارسی مفید بود و کدام اثر صبا کاشانی، اثری حماسی است؟

- (۱) زبان شعر - خداوندنامه
(۲) تخیل شعری - گلشن صبا
(۳) موسیقی شعر - خداوندنامه
(۴) جهان‌بینی شاعران - گلشن صبا

۲۴۲- عبارت کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات صحیح است؟

- (۱) قبل از تشکیل انجمن ادبی خاقان، عبدالوهاب نشاط انجمنی ادبی با نام خودش تأسیس کرد.
(۲) فقر فرهنگی حاکم بر جامعه به موازات توجه بیشتر شاعران به محتوا، دلیل پیروی از اسلوب گذشتگان در عهد بازگشت بود.
(۳) در دوره بیداری شعر بازگشت مورد انتقاد قرار گرفت ولی تغییر و دگرگونی در شعر برای گنجاندن مسائل تازه لزومی نداشت.
(۴) مجموعه آثار منظوم و منثور صبا کاشانی با عنوان «گلشن صبا» به چاپ رسیده است.

۲۴۳- ترجمه آثار اروپایی با ایجاد چاپ‌خانه در زمان کدام‌یک از شاهان قاجار در ایران آغاز شد و یکی از آثار ترجمه‌شده در این عهد کدام است؟

- (۱) فتحعلی‌شاه - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی
(۲) ناصرالدین‌شاه - تاریخ بیداری ایرانیان
(۳) مظفرالدین‌شاه - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی
(۴) فتحعلی‌شاه - تاریخ بیداری ایرانیان

۲۴۴- کدام گزینه درباره علامه علی‌اکبر دهخدا و آثارش نادرست است؟

- (۱) از پیشگامان نشر جدید فارسی است و شعر هم می‌سرود.
(۲) مجموعه نوشته‌های ادبی او با عنوان «چرند و پرند» در روزنامه صور اسرافیل منتشر می‌شد.
(۳) در استانبول، روزنامه سروش را منتشر کرد.
(۴) «لغت‌نامه» - که مفصل‌ترین کتاب لغت زبان فارسی محسوب می‌شود- و «امثال و حکم» از مهم‌ترین آثار او هستند.

۲۴۵- بیت زیر از کیست؟ مضامین عمده اشعار او چه بود؟

«از خون جوانان وطن لاله دمیده / از ماتم سرو قدشان سرو خمیده»

- (۱) عارف قزوینی - وطن‌دوستی، آزادی‌خواهی و ستیز با نادانی
(۲) ایرج میرزا - مفاهیم نو در قالب طنز، هجو و هزل
(۳) محمدتقی بهار - آزادی و وطن‌خواهی
(۴) فرخی یزدی - آزادی و مفاهیم وطن‌دوستانه

۲۴۶- وزن عروضی بیت زیر، کدام است؟

«قصه چه کنم دراز بس باشد / چون نیست گشایشی ز گفتارم»

- (۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن
(۲) فاعلاتن مفاعیلن فعولن
(۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
(۴) مفعول مفاعیلن مفاعیلن

۲۴۷- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعیلن فعولن» است؟

- (۱) چشم دل باز کن که جان بینی / آن‌چه نادیدنی است آن بینی
(۲) دانه پنهان کن به کلی دام شو / غنچه پنهان کن گیاه بام شو
(۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد / که هرچه دیده بیند دل کند یاد
(۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوت چو خلیل

۲۴۸- وزن همه مصراع‌ها به‌جز بیت گزینه ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) گر من سخن درشت نگویم تو نشنوی: (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)
(۲) رحم کن ای شهریار عادل و مشنو: (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)
(۳) ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته: (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)
(۴) دل هر ذره را که بشکافی: (فاعلاتن مفاعیلن فعولن)

۲۴۹- وزن بیت «اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح / صلاح ما همه آن است که آن تو راست صلاح» با کدام بیت یکسان است؟

- (۱) گره ز دل بگشا وز سپهر یاد مکن / که فکر هیچ مهندس چنین گره نگشاد
(۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد / عارفان را همه در شرب مدام اندازد
(۳) دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد / کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد
(۴) دمی با غم به سر بردن جهان یک‌سر نمی‌ارزد / به می بفروش دلق ما کز این بهتر نمی‌ارزد

۲۵۰- وزن بیت زیر کدام است؟

«ای به وجودت نظام جنبش دوران / قصر جلال تو طاق گنبد گردان»

- (۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(۲) مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن
(۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
(۴) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل، لا التأنيبة للجنس، تمارين
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

عربی، زبان قرآن (۳)

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۵۱ - ۲۵۴)

۲۵۱- ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾:

(۱) آیا کسانی که آگاهند و کسانی که نمی‌دانند، برابر نخواهند بود؟!

(۲) آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند، برابر هستند؟!

(۳) آیا آنان که می‌دانند از کسانی که نمی‌دانند جدا می‌شوند؟!

(۴) آیا به اندازه کسانی که می‌دانند، افراد ناآگاه وجود دارد؟!

۲۵۲- «لَعَلَّ الْمُشْتَرِي يَشْتَرِي هَذِهِ الْبِضَاعَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، لِأَنَّ الْأَسْعَارَ أَرْخَصَ مِنَ الْمُتَجَرِّ!»:

(۱) امید است مشتری این کالا را از طریق اینترنت خریداری کند، زیرا قیمت‌های ارزانتری از مغازه‌ها دارد!

(۲) امید است مشتری این کالاها را از راه اینترنت بخرد، چون قیمت‌ها ارزانتر از مغازه هستند!

(۳) شاید خریدار این اجناس را از طریق اینترنت بخرد، زیرا قیمت‌هایش ارزانتر از بازار هستند!

(۴) شاید مشتری این کالا را از راه اینترنت خریده بود، چون قیمت‌ها ارزانتر از مغازه بودند!

۲۵۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) أ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ! : آیا می‌دانی تنها خداوند بر همه چیز تواناست!

(۲) مَا سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ لِأَنَّ بَطَاقَةَ الطَّائِرَةِ غَالِيَةٌ جَدًّا! : با هواپیما سفر نکردم، قطعاً بلیت هواپیما بسیار گران‌قیمت است!

(۳) أَيُّهَا النَّاسُ! أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ وَ إِنْ مَاتُوا! : ای مردم! اهل علم، اگر بمیرند زنده می‌شوند!

(۴) كَأَنَّ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ! : گویی راضی کردن همه مردم هدفی است که به دست آورده نمی‌شود!

۲۵۴- «خداوند همه نعمت‌ها را آفریده است اما بیشتر مردم شکرگزاری نمی‌کنند!»:

(۱) يَخْلُقُ اللَّهُ كُلَّ نِعْمَةٍ وَ لَكِنَّ النَّاسَ لَا يَشْكُرُونَ كَثِيرًا!

(۲) قَدْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ النِّعَمِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ!

(۳) قَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ النِّعَمِ وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَشْكُرْ أَكْثَرَ النَّاسِ!

(۴) إِنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ النِّعَمَ وَ لَكِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ كَثِيرًا!

۲۵۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ:

(۱) هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ! : نقره

(۲) أَمْ حَدِيدٌ أَمْ نُحَاسٌ أَمْ ذَهَبٌ! : آهن

(۳) دَاوُكُ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ! : بیماری

(۴) إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمَّمٍ وَ لِأَلْبَابٍ! : فقط

٢٥٦- «أ تزعمُ أنك جرمٌ صغيرٌ / و فيك انطوى العالم الأكبر»؛ عيّن الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفي:

- (١) تزعم: فعل مضارع - للغائبه - مجرّد ثلاثي / مع فاعله جمله فعلية
- (٢) الأكبر: مذكّر - اسم تفضيل (على وزن: أفعل) - معرفة / صفة أو نعت
- (٣) العالم: مفرد مذكّر - اسم فاعل - معرّف بأل- معرب / فاعل و مرفوع
- (٤) انطوى: فعل ماض - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / الجملة فعلية

٢٥٧- عيّن غير الصّحيح في المفرد للجُموع التالية:

- (١) اللّحم: اللّحم
- (٢) الأجرام: الجرم
- (٣) الأطيان: الطين
- (٤) العظام: الأعظم

٢٥٨- عيّن العبارة التي جاء فيها من الحروف المشبهة بالفعل:

- (١) كان العلماء لا يخافون إلا الله!
- (٢) كأنّ العلماء لم يخافوا إلا الله!
- (٣) العلماء يخافون الله و إن أصيبوا بالمصائب!
- (٤) حاول العلماء أن يخافوا الله فقط!

٢٥٩- عيّن ما يدلّ على التّرجي:

(١) إنّ المؤمن كشجرة لا يسقط ورقها أبداً!

(٢) علمت أنّ التّفاخر بالنّسب ليس محموداً!

(٣) ظهور الأزهار و تفتحها من خصائص الرّبيع لعلنا نغتمها!

(٤) يا بُنيّ كُن مثل القمر فيرفع النّاس رؤوسهم حتّى يروه لحظة!

٢٦٠- عيّن «لا» النّافية للجنس:

(١) لا شيء أضرّ من الجهل!

(٢) لا تطلبوا إلا أعمال الخير!

(٣) لا يريدُ العَرَبُ لنا الاستقلال!

(٤) نحن لا نذهبُ إلى الملعبِ لمشاهدة المباراة!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
(۳ پایان دیدگاه فیلسوفان اروپایی،
درس‌های ۲ و بخش‌های از درس ۳
صفحه‌های ۱۶ تا ۱۷)

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- کدام گزینه در باب وجود و ماهیت صحیح است؟

- (۱) هر موجودی در واقعیت خود به وجود و ماهیت تقسیم می‌شود.
- (۲) حمل وجود بر ماهیت در قالب یک قضیه محصوره دوجزئی قرار می‌گیرد.
- (۳) زیادت وجود بر ماهیت وقتی مطرح می‌شود که واقعیت موضوع شناخت قرار می‌گیرد.
- (۴) وجود و ماهیت بر حسب تمایزی که در ذهن ایجاد می‌شود مابه‌ازاهای خارجی متفاوت دارند.

۲۶۲- اگر وجود و ماهیت با هم مغایر نبودند

- (۱) هیچ چیزی بدون دلیل وجود نداشت.
 - (۲) تصور یک ماهیت به آن وجود می‌بخشید.
 - (۳) هر چیزی ممکن‌الوجود خواهد بود.
 - (۴) نیازمندی معلول به علت امری بی‌معنا بود.
- ۲۶۳- گسترش استدلال‌ات ابن‌سینا پیرامون مغایرت وجود و ماهیت در اروپا توسط ... انجام شد که او نیز این مبحث را در ... مستقر ساخت.

- (۱) سنت آگوستین - هستی‌شناسی
- (۲) توماس آکوئیناس - هستی‌شناسی
- (۳) سنت آگوستین - خداشناسی
- (۴) توماس آکوئیناس - خداشناسی

۲۶۴- جریان فلسفی تومیسیم به طور خاص متأثر از همه فلاسفه زیر بود، به جز ...

- (۱) ابن‌سینا
- (۲) ارسطو
- (۳) افلوپین
- (۴) ابن‌رشد

۲۶۵- فلاسفه غرب از طریق آراء ابن‌سینا و ابن‌رشد با نظرات ... آشنا شدند، که این اندیشه‌ها با رشد ... در قرن ۱۶ کم‌رنگ شدند.

- (۱) ارسطو - عقل‌گرایی
- (۲) آکوئیناس - تجربه‌گرایی
- (۳) ارسطو - تجربه‌گرایی
- (۴) آکوئیناس - عقل‌گرایی

۲۶۶- رابطه بین موضوع و محمول در گزاره‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- پایتخت ایران تهران است.
- قضیه حملی دارای یک فعل سالبه است.
- مفهوم کلی تنها بر یک مورد قابل‌اطلاق است.
- (۱) ضروری - ممکن - ممکن
- (۲) ممکن - ممکن - ممتنع
- (۳) ممکن - ضروری - ممکن
- (۴) ضروری - ممکن - ممتنع

۲۶۷- رابطه وجود با مفاهیم زیر به ترتیب کدام است؟

«مثلث چهارضلعی - فیل پرنده - فرشتگان مجرد - سیمرغ»

- (۱) امکان - امتناع - امکان - امتناع
- (۲) امتناع - امتناع - وجوب - امکان
- (۳) امکان - امکان - وجوب - امکان
- (۴) امتناع - امکان - امکان - امکان

۲۶۸- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) تنها یک واجب‌الوجود ذاتی وجود دارد.
- (۲) واقعیت‌های جهان اطراف ما ممکن‌الوجود هستند.
- (۳) نمی‌توان گفت تنها یک مفهوم ممتنع‌الوجود داریم.
- (۴) خدا مفهومی است که وجود برای ذاتش وجوب یافته است.

۲۶۹- در رابطه با اصل علیت نمی‌توان گفت ...

- (۱) انسان از ابتدای وجودش بر کره خاکی به دنبال درک فلسفی اصل علیت بوده است.
- (۲) وجود علت مستلزم وجود معلول است و وجود معلول تابع وجود علت.
- (۳) نمی‌توان گفت رابطه علیت رابطه‌ای فرع بر وجود طرفین است.
- (۴) در رابطه علیت یک طرف رابطه با طرف دیگر می‌تواند اعلام موجودیت نماید.

۲۷۰- کدام گزینه درباره رابطه علیت صحیح نیست؟

- (۱) وجود معلول متوقف بر علت است و نه برعکس.
- (۲) اگر علت نباشد معلول هم نخواهد بود و برعکس.
- (۳) علیت رابطه‌ای است که بین دو وجود برقرار می‌شود.
- (۴) یک طرف رابطه علیت خود رابطه است.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۷ شهریور ۱۳۹۹

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسن پاسیار، ابراهیم رضایی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، محمد جهان‌بین، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضیه یادگاری	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌بغا، علی فضل‌خانی، سیداحسان هندی + سوالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی	دین و زندگی	
مهدی احمدی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزنژاد	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسن اسماعیلی، حسین اسفینی، محمد بحیرایی، فاطمه حقیقی، کورش داودی، نیکو دکامین، امیر زراندوز، علی شهرایی، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملارمضانی	ریاضی	
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های ریاضی جامع کنکور انسانی	ریاضی (۲) - شاهد (گواه)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، نسرین حق پرست، وحید رضازاده، محسن فدایی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی	
برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۱) و (۳) - شاهد (گواه)	
درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، محمدعلی کاظمی، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد	فلسفه و منطق	
مبیناسادات تاجیک، مینو حاجی‌علی‌مالکی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد ابراهیم مازنی	محمد رضایی‌بغا	سکینه گلشنی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	رحمت‌اله استیری، فریبا توکلی، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱-

(ممدیوار قورپیان)

مرشد: مراد، پیرا / صباحت: زیبایی، جمال / وادی: سرزمین / رضوان: بهشت

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۲-

(ممدیوار قورپیان)

صورت صحیح واژه عبارت است از: «عَلَم».

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳-

(ممدیوار قورپیان)

هم‌صدا با حلق اسماعیل: سیدحسن حسینی

روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن

اسرار التوحید: محمدبن منور

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۴-

(کاظم کاظمی)

گزینه «۴»: استعاره: گل ← رخسار، سنبل ← گیسو، بلبل ← عاشق / تشبیه: ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حسن تعلیل: شاعر معتقد است که به دلیل بلند بودن ناله‌های او مؤذن

هنگام اذان، گوش‌های خود را می‌گیرد. / جناس: دوش، گوش

گزینه «۲»: کنایه: حلاجی کردن ← زیر و رو کردن / تلمیح: اشاره دارد به داستان

حسین‌بن‌منصور حلاج عارف معروف

گزینه «۳»: جناس همسان: گذران: سپری کن (فعل امر)، گذران: گذرنده، رونده

(صفت فاعلی) / نغمه حروف: تکرار واج‌های «ز، ب، ...»

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵-

(ممنون خدایی - شیراز)

بیت (ه): «غریب با غریب» جناس تام دارد.

بیت (د): «پیمان» مجاز از «شراب»

بیت (ج): «پس و پیش» = تضاد

بیت (ب): «چشمه نوش» استعاره از «لب» / «تاوک» استعاره از «مژه»

بیت (الف): «قربان» ایهام تناسب دارد. معنای نزدیک «قربانی» که کاربرد دارد و

معنای دور «کمان‌دان و تیردان» که کاربرد ندارد ولی با «کیش» تناسب دارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶-

(ممنون خدایی - شیراز)

بیت ب: «گرسته طبعان» بدل است. / «پی بو» معطوف است.

بیت ج: «غم دل» معطوف است.

بیت ه: «زیا صنم» بدل است.

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۷۲)

۷-

(ممنون خدایی - شیراز)

بیت (الف): «دو، نرگسین، دو، شکرین، دو، عنبرین»

بیت (ب): «آن» در ترکیب «آن دهان» / «آن» در «آن میان» / «چه» در «چه مو»

«هیچ» در بیت «ب» ضمیر مبهم است.

«آن» در پایان بیت (ب) ضمیر اشاره است.

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۸-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم ابیات سؤال بیانگر زیبایی عشق است که از ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود. مفهوم گزینه «۲»، بیانگر عشق ازلی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: با ارزش شدن به واسطه زیبایی عشق حقیقی

گزینه «۳»: زیبایی و دل‌انگیزی عشق همانند ساز و نوای نوازنده

گزینه «۴»: در کان زر بودن و ارزشمند شدن به واسطه زیبایی عشق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۸۰)

۹-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: شرط عشق‌ورزی سکوت و رازداری است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: شرط عشق‌ورزی، گذشتن از تمام تعلقات و دل‌بستگی‌هاست.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۹۳)

۱۰-

(کاظم کاظمی)

مفهوم عبارت صورت سؤال: بیان حسن خلق و مدارا با دشمنان و مخالفان و ستایش آن؛

مفهوم مقابل آن: دردسر آفرینی حسن خلق که در گزینه «۲» بیان شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ضرورت مدارا با افراد ناسازگار

گزینه «۳»: حسن خلق، باید به جا و به موقع باشد.

گزینه «۴»: دلپذیر بودن بیداد و جفای معشوق برای عاشق و ترجیح آن بر مهربانی و مدارا

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۰)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱-

(ممره یحیوانیون - قانات)

«شاهدت»: دیدم (رد گزینه ۴)؛ «خصلاً من النبى»: ویژگی‌هایی از پیامبر (رد گزینه ۱)؛ «تعجبی»: که مرا به شگفت می‌آورد، که خوشم می‌آمد (رد گزینه‌های ۱ و ۳)؛ «و أسلمت»: و اسلام آوردم (رد گزینه ۴)؛ «و لا أتظاهر به»: و بدان وانمود نمی‌کنم (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکته: اسلوب: ماضی (شاهدت) + مضارع (تعجبی) = ماضی استمراری

(ترجمه)

۱۲-

(مرتضی کاظم شیرودی)

کذاب: بسیار دروغگویی (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / یخفی: مخفی یا پنهان می‌کند / کذبه: دروغش را / أو ینکره: یا آن را انکار می‌کند (رد گزینه ۲) / فى التّهایة: سرانجام، بالاخره / سیعرض کذبه: دروغش افشا خواهد شد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / یتظهر فى صّفحات وجهه: در همه جای چهره‌اش آشکار خواهد شد.

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

دروغ گفتن از بدترین صفاتی است که برخی افراد به آن عادت می‌کنند و آن از ارزش انجام‌دهنده‌اش (دروغگو) می‌کاهد و همیشه انواع جرم‌ها را همراه (خود) می‌آورد.

قصد دروغگو از کارش رسیدن به یک هدف خاص است که گاهی ممکن است مادی یا روانی یا اجتماعی باشد و آن خلاف راستگویی است و دروغ عملی حرام در بیش‌تر ادیان است. و بیش‌تر با تعدادی از جرائم مانند کلاهبرداری، خیانت و سرقت همراه است. و نیز اغلب با برخی شغل‌ها یا جنگ روانی رسانه‌ای مرتبط می‌باشد.

اسلام دروغ گفتن را حرام می‌داند در قرآن ذکر شده است: «خداوند کسی را که اسراف‌کننده و بسیار دروغگو است هدایت نمی‌کند» و دروغ گفتن منفورترین اخلاق نزد پیامبر اسلام (ص) بود و دروغ گفتن به نظر ایشان از ویژگی‌های منافق است.

مردی به پیامبر اکرم (ص) گفت: آیا مؤمن دزدی می‌کند؟ پیامبر (ص) گفت: گاهی می‌شود. گفت: ای پیامبر خدا آیا مؤمن دروغ می‌گوید؟ گفت: خیر خداوند بلند مرتبه فرموده تنها کسانی که ایمان ندارند، دروغ می‌پندند!

۱۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

«دروغ در نظر پیامبر (ص) از صفات اشخاص منافق به‌شمار می‌آید» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دروغ در همه ادیان موجود در جهان حرام است» نادرست است. گزینه «۲»: «دروغ صفتی است که گاه ارزش‌گوینده‌اش را در نزد مردم کم نمی‌کند!» نادرست است.

گزینه «۴»: «مؤمن احتمال می‌رود که دروغ بگوید ولی احتمال نمی‌رود که دزدی کند!» نادرست است.

۱۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

«دروغ همیشه با جرم‌هایی مانند کلاهبرداری و خیانت و دزدی همراه است» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «دروغگو ارزشش میان مردم معمولاً کم می‌شود!» درست است. گزینه «۲»: «گاهی دروغ با برخی از شغل‌ها یا جنگ روانی رسانه‌ای همراه است!» درست است.

گزینه «۳»: «دروغ در انسان باعث ارتکاب انواع جرم‌ها و گناهان می‌شود» درست است.

(درک مطلب)

۱۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

«به‌دست آوردن یک خشنودی معنوی!» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «رسیدن به هدفی معین!» درست است. گزینه «۳»: «دستیابی به نفعی اجتماعی!» درست است. گزینه «۴»: «کسب رضایتی روحی!» درست است.

(درک مطلب)

۱۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «مجهول» و «نائب فاعل» نادرست‌اند. گزینه «۳»: «مصدره «تعوید»» نادرست است. گزینه «۴»: «للمخاطب» نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اسم فاعل» نادرست است. گزینه «۳»: «مفرد مذکر» نادرست است. گزینه «۴»: «معرفة (علم)» نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۸-

(راضیه یارکاری)

«لن» بر سر فعل مضارع، معادل آینده منفی است.

(قواعد فعل)

۱۹-

(نوبه امساکلی)

در گزینه «۳»، خبر «خطأ» دارای صفت جمله (جملة اسمیة «قبحه کثیر») است و به صورت نکره ترجمه می‌شود. خبر در سایر گزینه‌ها عبارت است از:

گزینه «۱»: «خیر، گزینه «۲»: «قطعة، گزینه «۴»: «شاب

(انواع جملات)

۲۰-

(سیرمعمربعلی مرتضوی)

«یحتفلون» جمله فعلیه است که برای توصیف اسم نکره «ضیوف» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسم نکره‌ای وجود ندارد.

گزینه «۳»: «مفسده» اسم نکره است اما پس از آن جمله‌ای نیامده است.

گزینه «۴»: «مواد» اسم نکره است اما دقت کنید قبل از جمله فعلیه «نستعملها»، حرف «ف» آمده است و ارتباط بین اسم نکره و جمله پس از آن را قطع کرده است؛ بنابراین جمله وصفیه نداریم.

(قواعد فعل)

دین و زندگی (۲)

۲۱-

(معمرباقا صالح)

یکی از چالش‌های عصر ائمه (ع)، «رائه‌الگوهای نامناسب» بود که براساس آن، حاکمان وقت تلاش می‌کردند که شخصیت‌های اصیل اسلامی به خصوص اهل بیت پیامبر (ص) را در انزوا قرار دهند و افرادی را که در اندیشه و عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی دور بودند، به جایگاه برجسته برسانند و آن‌ها را راهنمای مردم معرفی کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۵)

۲۲-

(معمرباقا یقا)

در نتیجه اقدام امامان در راستای تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو، مسلمانان از معارف ایشان بهره‌مند شدند و در نتیجه اقدام امامان در راستای تعلیم و تفسیر قرآن کریم، مشتاقان معارف قرآن توانستند از این کتاب الهی بهره ببرند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۶)

۲۳-

(سیرالاسان هنری)

فراهم آمدن کتاب‌هایی مانند نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه و کتب اربعه شیعه مربوط به تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو، از اقدامات مرجعیت دینی امامان بود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

۲۴-

(معمرباقا یقا)

امام علی (ع) پس از این که از حق مسلم خود در رهبری جامعه اسلامی محروم ماند، برای حفظ نظام نوپای اسلامی سکوت پیشه کرد. در عین حال، گوشه‌گیری هم در پیش نگرفت؛ آن حضرت، هر جا کاری را خلاف موازین اسلام می‌دید، از آن انتقاد می‌کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۳۸)

۲۵-

(امین اسیران پور)

امام علی (ع) در سخنرانی‌های متعدد، بارها مسلمانان را نسبت به ضعف و سستی‌شان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه بیم می‌داد و می‌فرمود: «این مطلب قلب انسان را به درد می‌آورد که آن‌ها در مسیر باطل خود این چنین متحدند و شما در راه حق این گونه متفرق و پراکنده‌اید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۲۶-

(معمرباقا یقا)

حضرت علی (ع) با روشن‌بینی و درک عمیق خود از نتیجه رفتارها و وقایع، در مورد آینده نابسامان جامعه اسلامی می‌فرماید: «به زودی پس از من ... چیزی رایج‌تر از دروغ بر خدا و پیامبرش نباشد. در آن ایام چیزی ناشناخته‌تر از معروف و خیر و شناخته‌شده‌تر از منکر و گناه نیست.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

۲۷-

(معمرباقا یقا)

برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) مانند کعب‌الاحبار که ظاهراً مسلمان شده بودند، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند. این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۲۸-

(معمرباقا یقا)

انسان‌هایی که آمادگی لازم را کسب کرده بودند، مورد توجه معنوی ائمه اطهار (ع) قرار می‌گرفتند و نور حکمت و معرفت بر قلب‌های آنان می‌تابید و هدایت می‌یافتند. امام زمان (عج) دو مسئولیت «تعلیم و تبیین دین (مرجعیت علمی)» و «حکومت و ولایت ظاهری» خود را به عالمان دین واگذار کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۲۹-

(معمرباقا یقا)

غیبت امام زمان (عج) به این معناست که ما امام را نمی‌بینیم نه این که ایشان در بین ما نیست و از وضع ما بی‌خبر است. امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «حجت خدا در میان مردم حضور دارد، از معابر و خیابان‌ها عبور می‌کند ...»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۵۱)

۳۰-

(علی فضلی‌قانی)

با گسترش سرزمین‌های اسلامی سؤال‌های مختلفی در زمینه احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. ائمه اطهار با این که با حاکمان زمان مخالف بودند اما به دور از انزوا و گوشه‌گیری و با حضور سازنده و فعال با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

۳۱-

(کتاب زرد)

امامان می‌کوشیدند آن بخش از اقدامات و مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد، در قالب «تقیه» به پیش ببرند یعنی اقدامات خود را مخفی نگه دارند به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن کم‌تر ضربه بخورند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۳۷)

۳۲-

(کتاب زرد)

امام رضا (ع) پس از بیان حدیث سلسله‌الذهب می‌فرماید: «بشروطها و انا من شروطها». یعنی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام (ولایت ظاهری) که همان ولایت خداست، میسر می‌شود؛ این مفهوم در راستای مسئولیت معرفی خود به عنوان امام بر حق است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۳۳-

(کتاب زرد)

به علت این که حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌کردند، امامان وظیفه داشتند که بر اساس اصل امر به معروف و نهی از منکر (یکی از فروع دین)، با آنان مقابله کنند و مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۳۵)

۳۴-

(کتاب زرد)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «آگاه باشید که وقتی می‌توانید در آن شرایط راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا رهاکنندگان و پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۳۳)

۳۵-

(کتاب زرد)

آیه شریفه «و ما محمد آلا قد خلت من قبله الرسل ا فان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من یقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً» بیانگر هشدار قرآن کریم به مسلمانان زمان پیامبر (ص) است و آنان را از بازگشت به دوران جاهلیت بیم می‌دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱)

۳۶-

(کتاب زرد)

عموم مردم در افکار و اعتقادات و رفتار و عمل، دنباله‌روی شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند و آن‌ها را اسوه قرار می‌دهند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۵)

۳۷-

(کتاب زرد)

برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند.

برخی از آن‌ها در مساجد داستان‌های خرافی درباره پیامبران نقل می‌کردند. این مطالب، به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۴)

۳۸-

(کتاب زرد)

شیوه بیان حدیث سلسله‌الذهب، نشانگر حفظ سخنان و سیره پیامبر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۳۵)

۳۹-

(کتاب زرد)

ورود جعل و تحریف به احادیث پیامبر (ص) معلول منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر (ص) و نیاز حاکمان جور به توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آن‌هاست.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۳۳، ۱۱۳ و ۱۱۷)

۴۰-

(کتاب زرد)

پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص)، جاهلیت در لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد. شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند و طالبان قدرت و ثروت، قرب و منزلت یافتند و بدین ترتیب، رفته‌رفته حکومت عدل نبوی به سلطنت تبدیل شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۶)

زبان انگلیسی (۲)

۴۱-

(مهری امیری)

ترجمه جمله: «آن‌ها رفتن تا اتاق نشیمن را برای ساعت طلای گم‌شده بگردند، اما مری قبلاً آنجا را گشته است؛ [ساعت] باید جای دیگری باشد.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله، قید "already" (قبلاً) باید مورد استفاده قرار گیرد.

(گرامر)

۴۲-

(آناهیتا اصغری تاری)

ترجمه جمله: «این یک بیماری است که از آن‌چه فکر می‌کنی متداول‌تر است و در حال افزایش است.»

- | | |
|-----------------|-----------|
| (۱) افزایش، رشد | (۲) بهبود |
| (۳) افزایش، سود | (۴) تعادل |

(واژگان)

۴۳-

(فهریا توکلی)

ترجمه جمله: «دانشمندان چینی به‌تازگی برای نخستین بار در ۲۰ سال شروع به اندازه‌گیری مجدد کوه اورست کردند تا نظریه‌هایی که آن (کوه اورست) حدود یک سانتی‌متر در هر سال رشد می‌کند را بررسی کنند.»

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (۱) شناسایی کردن | (۲) مجدداً اندازه گرفتن |
| (۳) مراجعه کردن، حضور یافتن | (۴) تحت تاثیر قرار دادن |

(واژگان)

۴۴-

(مهری امیری)

ترجمه جمله: «غیر ممکن است که مانع درد و رنج فقرا در این جهان شویم، اما می‌توانیم شمار آن‌ها را با اهدای آن‌چه نیاز دارند، کاهش دهیم.»

- (۱) ممنوع کردن
(۲) پیشگیری کردن
(۳) پیش‌گویی کردن
(۴) دفاع کردن

(واژگان)

۴۵-

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «خوابیدن به میزان کافی در هر شب، یکی از ساده‌ترین و مؤثرترین راه‌ها برای بهبود زندگی روزمره شما است.»

- (۱) پرنرزی
(۲) خاص، مشخص
(۳) بومی
(۴) مؤثر، نتیجه‌بخش

(واژگان)

۴۶-

(مهری امیری)

ترجمه جمله: «سارا از زمانی که دخترش را به دنیا آورد، از کار دست کشیده است. او اگر بتواند پرستار بچه‌های مهربانی را بیابد تا از فرزند کوچکش مراقبت کند، می‌خواهد به سرکار برگردد.»

- (۱) مراقبت کردن از
(۲) مراقب بودن
(۳) جستجو کردن
(۴) ادامه دادن

نکته مهم درسی

گزینه «۲» به دلیل نداشتن حرف اضافه "of" نادرست است.

(واژگان)

۴۷-

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «کدام‌یک بهترین عنوان برای متن می‌باشد؟ بهترین دارو، خنده است.»

(درک مطلب)

۴۸-

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «مطابق متن، همه جملات زیر درست است، به‌جز این که وقتی می‌خندیم، هرگز چیزی را فراموش نخواهیم کرد.»

(درک مطلب)

۴۹-

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «مطابق متن، «درد» به عنوان نمونه‌ای از احساسات بد که منجر به استرس می‌شوند نیست.»

(درک مطلب)

۵۰-

(ساسان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «عبارت «از شر استرس بد خلاص می‌شویم» در بند «۳» به این معناست که از توجه کردن (تمرکز ذهنمان) بر استرس و احساسات بد دست می‌کشیم.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب:

خنده ورزش خوبی است. آن باعث می‌شود سریع نفس بکشید. خنده باعث می‌شود ضربان قلب شما بالا برود و می‌تواند صورت شما را قرمز کند. خنده حتی می‌تواند شما را به گریه بیندازد! ده تا پانزده دقیقه خندیدن ۵۰ کالری می‌سوزاند. تمام بدن شما را تمرین می‌دهد.

خنده تأثیر مثبتی بر سلامتی شما دارد. فشار خون را کاهش می‌دهد و می‌تواند از برخی بیماری‌ها جلوگیری کند. همچنین، خنده باعث کاهش درد می‌شود و توانایی شما را در مبارزه با بیماری‌های افزایش می‌دهد. خنده برای شما مفید است.

خنده به مغز شما کمک می‌کند. وقتی اغلب می‌خندید، می‌توانید اطلاعات را بهتر به خاطر بسپارید. توانایی شما را در تفکر بهبود می‌بخشد. خنده همچنین احساس شما را تغییر می‌دهد. ما اغلب احساسات بد را در درون [خود] نگه می‌داریم. احساساتی مانند عصبانیت، اندوه و ترس می‌تواند استرس ایجاد کند. وقتی می‌خندیم، از شر استرس و احساسات بد خلاص می‌شویم.

در سراسر جهان در ۵۰ کشور مختلف، حدود ۴۰۰۰ انجمن خنده وجود دارد. این انجمن‌ها برای همه باز است. انجمن‌های خنده در بیمارستان‌ها، مدارس، کالج‌ها، شرکت‌های تجاری و خانه‌های سالمندان وجود دارد. خنده یک موهبت است. از آن استفاده کنید و می‌توانید سالم و خوشحال باشید.

ریاضی و آمار (۲)

(علی شعرابی)

-۵۵

$$f\left(\frac{y}{3}\right) = 10 \Rightarrow a\left[2\left(\frac{y}{3}\right) - 1\right] + \left[\frac{-y}{3}\right] + \text{sign}\left(\frac{y}{3}\right) = 10$$

$$\Rightarrow a\left[\frac{11}{3}\right] + \left[\frac{-y}{3}\right] + \text{sign}\left(\frac{y}{3}\right) = 10$$

$$\Rightarrow 3a - 3 + 1 = 10 \Rightarrow 3a = 12 \Rightarrow a = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۹)

(محمدرضا بفرایی)

-۵۶

$$f(x) = 2\left|x - \frac{1}{2}\right| + 3 = \begin{cases} 2\left(x - \frac{1}{2}\right) + 3, & x - \frac{1}{2} \geq 0 \\ -2\left(x - \frac{1}{2}\right) + 3, & x - \frac{1}{2} < 0 \end{cases}$$

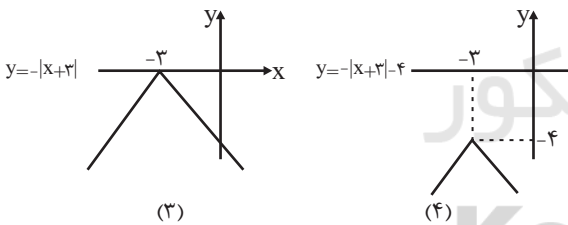
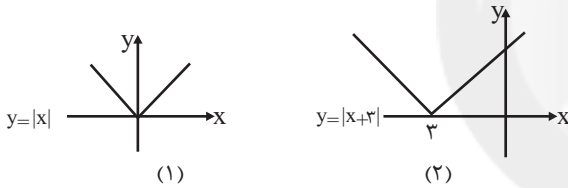
$$= \begin{cases} 2x - 1 + 3, & x \geq \frac{1}{2} \\ -2x + 1 + 3, & x < \frac{1}{2} \end{cases} = \begin{cases} 2x + 2, & x \geq \frac{1}{2} \\ -2x + 4, & x < \frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

(محمدرضا بفرایی)

-۵۷

برای رسم تابع مورد نظر، به ترتیب مراحل زیر را انجام می‌دهیم:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

(حسین اسفینی)

-۵۸

نکته: در توابع به صورت $y = a + |x + b|$ ، $(a, b \in \mathbf{R})$ نمودار تابع در هیچ قسمتی، افقی نمی‌باشد. با توجه به این نکته، گزینه‌های ۳ و ۴ حذف می‌شوند زیرا نمودار داده شده، از یک جایی به بعد، افقی است.

ریشه عبارت‌های داخل قدرمطلق در گزینه‌های ۱ و ۲، برابر -۱ است. زیرا:

گزینه «۱»: $y = x + |x + 1| \Rightarrow x + 1 = 0 \Rightarrow x = -1$

گزینه «۲»: $y = x - |-1 - x| \Rightarrow -1 - x = 0 \Rightarrow x = -1$

حال کافی است ببینیم که به ازای $x \geq -1$ ، نمودار کدام یک از آن‌ها، به صورت خطی افقی است:

$$x \geq -1: \begin{cases} \text{گزینه ۱: } y = x + |x + 1| \Rightarrow y = x + x + 1 \Rightarrow y = 2x + 1 \\ \text{گزینه ۲: } y = x - |-1 - x| \Rightarrow y = x - (-(-1 - x)) \Rightarrow y = -1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

(معری ملارمضانی)

-۵۱

$$\left[\frac{x}{2}\right] = 1 \Rightarrow 1 \leq \frac{x}{2} < 2 \xrightarrow{\times 2} 2 \leq x < 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(نیلو دکامین)

-۵۲

$$A = 2 \Rightarrow 0 < \frac{A}{3} < 1 \Rightarrow \left[\frac{A}{3}\right] = 0$$

$$-2 < B < -1 \Rightarrow [B] = -2$$

$$4 < C < 5 \Rightarrow [C] = 4$$

$$-4 < D < -3 \Rightarrow [D] = -4$$

$$\Rightarrow k = 3 \times 0 + 2 \times (-2) - \frac{3}{2} \times 4 + (-4)$$

$$\Rightarrow k = -4 - 6 - 4 = -14$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(رفیع مشتاق‌نظم)

-۵۳

$$y = |3x - 2| - |4 - x| \xrightarrow{x < -1} y = -(3x - 2) - (4 - x)$$

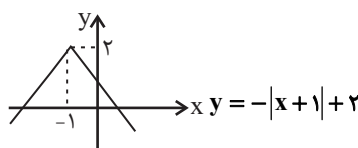
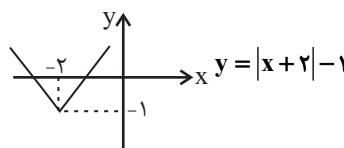
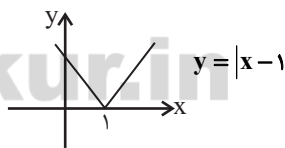
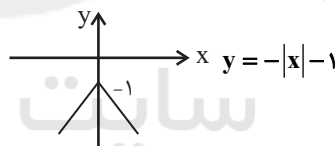
$$= -3x + 2 - 4 + x = -2x - 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

(علی شعرابی)

-۵۴

نمودار هر چهار تابع را رسم می‌کنیم:



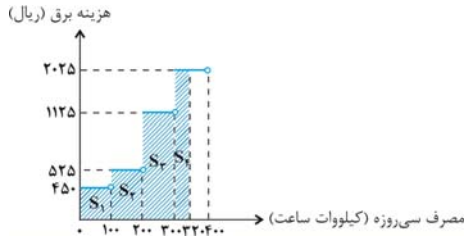
نمودار گزینه «۴» از هر ۴ ناحیه می‌گذرد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

کتاب آبی)

۶۲-

نمودار نرخ برق مصرفی را که به صورت تابع پله‌ای است، رسم می‌کنیم. سطح زیر نمودار برابر با هزینه برق مصرفی خانواده است.



$$S_1 + S_2 + S_3 + S_4 = \text{سطح هاشور خورده}$$

$$= 450 \times 100 + 525 \times 100 + 1125 \times 100 + 2025 \times 200 = 250500 \text{ ریال}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶ و ۳۳)

کتاب آبی)

۶۳-

تابع علامت به‌ازای $x > 0$ برابر با یک، به‌ازای $x < 0$ برابر با -1 و به‌ازای $x = 0$ برابر با صفر است. پس:

$$\frac{f(-0/9) + 2f(1/1)}{f(0) - 3f(9850)} = \frac{\text{sign}(-0/9) + 2 \times \text{sign}(1/1)}{\text{sign}(0) - 3 \times \text{sign}(9850)}$$

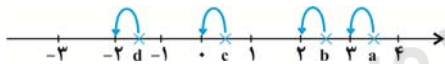
$$= \frac{-1 + 2 \times 1}{0 - 3 \times 1} = -\frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه ۳۵)

کتاب آبی)

۶۴-

برای پیدا کردن جزء صحیح هر عدد، باید بزرگ‌ترین عدد صحیح کوچک‌تر از آن عدد را بیابیم. روی محور، عدد صحیح قبل از عدد مورد نظر را به‌عنوان جزء صحیح آن معرفی می‌کنیم.



$$[a] = 3, [b] = 2$$

$$[c] = 0, [d] = -2$$

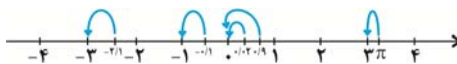
در نتیجه گزینه «۳» نادرست است.

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

کتاب آبی)

۶۵-

اعداد داده شده را روی محور نشان داده و جزء صحیح آن‌ها را به‌دست می‌آوریم:



$$[\pi] = 3, [0/02] = 0$$

$$[0/9] = 0, [-2/1] = -3$$

$$[-0/1] = -1$$

در نتیجه:

$$\frac{[\pi] + 7 \times [0/02]}{[0/9] \times [-2/1] + [-0/1] \times (-3) - 1} = \frac{3 + 0}{0 \times (-3) - 1} = -3$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(مسین اسفینی)

۵۹-

$$|3x + 5| = 0 \Rightarrow 3x + 5 = 0 \Rightarrow 3x = -5 \Rightarrow x = -\frac{5}{3}$$

$$\left[-\frac{5}{3} - \left(-\frac{5}{3}\right)^2 \right] - \frac{2\left(-\frac{5}{3}\right) - 1}{3} = \left[-\frac{5}{3} - \frac{25}{9} \right] - \frac{\frac{10}{3} - 1}{3}$$

$$= \left[-\frac{40}{9} - \frac{13}{3} \right] = \left[-5 + \frac{13}{9} \right] = \left[-5 + 1\frac{4}{9} \right] = \left[-3\frac{5}{9} \right] = -4$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۴)

(فاطمه عقیقی)

۶۰-

با توجه به نمودار تابع ضابطه آن به صورت $y = -|x - 4| + 3$ است.

$$y = -|x - 4| + 3 \xrightarrow{y=0} -|x - 4| = -3 \Rightarrow |x - 4| = 3$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - 4 = 3 \\ x - 4 = -3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 3 + 4 = 7 \\ x = -3 + 4 = 1 \end{cases} \Rightarrow A = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۳۴)

کتاب آبی)

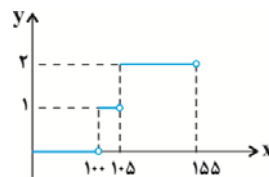
۶۱-

نمودار داده شده به صورت نمودار تابع پله‌ای است. ضابطه آن را می‌توان به

صورت تابع چند ضابطه‌ای نوشت. به ازای $0 \leq x < 100$ ، مقدار تابع صفر،

به‌ازای $100 \leq x < 105$ مقدار تابع یک و به‌ازای $105 \leq x < 155$ مقدار تابع دو

است، پس ضابطه تابع به‌صورت زیر است:



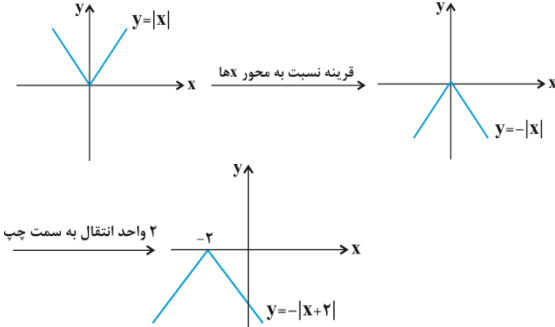
$$y = \begin{cases} 0, & 0 \leq x < 100 \\ 1, & 100 \leq x < 105 \\ 2, & 105 \leq x < 155 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

کتاب آبی

-۷۰

اگر نمودار تابع $y = |x|$ را نسبت به محور x ها قرینه کنیم به ضابطه $y = -|x|$ می‌رسیم. سپس نمودار را ۲ واحد به طرف چپ منتقل می‌کنیم تا به نمودار صورت سوال برسیم، ضابطه این تابع $y = -|x+2|$ است.



(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

علوم و فنون ادبی (۲)

(اعظم نوری‌نیا)

-۷۱

الف) شعر بابافغانی از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است.
ب) ضرب المثل‌ها و الفاظ محاوره سخن کلیم کاشانی را برجسته ساخته است.

پ) صائب تبریزی را خداوندگار مضامین تازه شعری دانسته‌اند.
ت) مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین از ویژگی‌های شعر بیدل دهلوی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(اعظم نوری‌نیا)

-۷۲

در قرن دهم دو جریان شعری بیشتر رونق داشت: یکی شعر لطیف و فصیحی بود که به طور طبیعی و به شیوه کسانی مثل حافظ و سعدی در جریان بود و بابا فغانی شیرازی از نمایندگان آن است. دیگری مکتب وقوع که نتیجه چاره‌اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید بود و بازتاب طبیعی محیط اجتماعی این قرن بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۵۸)

(همید مدثری)

-۷۳

مجاز در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سینه» مجاز از دل

گزینه «۲»: «جام» مجاز از محتویات درون جام

گزینه «۴»: «لب» مجاز از دهان

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

(وفیر رشازاده)

-۷۴

ماه، سایبان، آفتاب، سرو، گل، نقاب به ترتیب مجاز به علاقه شباهت از معشوق، مو، چهره، معشوق، چهره، مو می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۵۳)

(کتاب آبی)

-۶۶

با توجه به ضابطه‌های توابع $f(x) = |2x|$ و $g(x) = |5x|$ و در نظر گرفتن مقدار تقریبی $\sqrt{2} = 1/4$ ، داریم:

$$\frac{f(1/2) - g(-0/5)}{f(\sqrt{2}) + g(1/1)} = \frac{|2 \times 1/2| - |5 \times (-0/5)|}{|2 \times \sqrt{2}| + |5 \times 1/1|}$$

$$= \frac{|2/2| - |0|}{|2\sqrt{2}| + |5|} = \frac{1 - 0}{2\sqrt{2} + 5} = \frac{1}{2\sqrt{2} + 5}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(کتاب آبی)

-۶۷

تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = |x| + |-x| = \begin{cases} x & x \in Z \\ -1 & x \notin Z \end{cases}$$

به عبارت دیگر اگر x عدد صحیح باشد، $f(x) = 0$ و اگر x عدد غیر صحیح باشد $f(x) = -1$ است. با توجه به گزینه‌ها در گزینه «۴» عدد π غیر صحیح است و داریم:

$$f(\pi) = -1$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

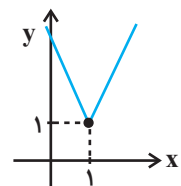
(کتاب آبی)

-۶۸

تابع را به صورت چند ضابطه‌ای می‌نویسیم:

$$y = \begin{cases} 2x - 2 + 1 = 2x - 1 & , x \geq 1 \\ -2x + 2 + 1 = 3 - 2x & , x < 1 \end{cases}$$

با رسم نمودار تابع، حداقل مقدار آن برابر با یک به دست می‌آید.



(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

(کتاب آبی)

-۶۹

نقطه‌های داده شده را در ضابطه تابع $f(x) = |2x - 3|$ امتحان می‌کنیم:

$$\xrightarrow{x=1} f(1) = |2 \times 1 - 3| = |-1| = 1 \Rightarrow (1, 1) \in f$$

$$\xrightarrow{x=0} f(0) = |0 - 3| = |-3| = 3 \Rightarrow (0, 3) \in f$$

$$\xrightarrow{x=2} f(2) = |2 \times 2 - 3| = |4 - 3| = 1 \Rightarrow (2, 1) \in f$$

$$\xrightarrow{x=-1} f(-1) = |2 \times (-1) - 3| = |-2 - 3| = |-5| = 5 \Rightarrow (-1, 5) \notin f$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

۸۰- (اعظم نوری نیا)
در بیت گزینۀ «۳» شاعر خودش را مستحق ستم یار می‌داند، چون نمی‌تواند عشق او را از سرش بیرون کند.
در سایر ابیات بر این نکته که عشق هیچ‌گاه از دل و جان بیرون نمی‌رود، تأکید شده است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۷۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- (ارغوان عبدالملکی)
فرهنگ ایرانی در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد. چین با آن‌که از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد. نشر و گسترش اسلام نیز متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود، بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود. ایرانیان، به تدریج اسلام را پذیرفتند. مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.
(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۶)

۸۲- (ارغوان عبدالملکی)
فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید. در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد. طی این مدت، فرهنگ کشورهای غیرغربی نیز در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.
استعمار، مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود. جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام شدند.
دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان‌گونه که در ابتدا برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار، حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند، در این مرحله، از تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت خود استفاده کردند. آنان با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.
(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۷، ۵۹، ۶۰ و ۶۱)

۷۵- (مفسر فدایی - شیراز)
تشریح سایر گزینہ‌ها:
گزینۀ «۲»: «پیمبر» مجاز از حضرت محمد (ص)
گزینۀ «۳»: «اختر» مجاز از سرنوشت
گزینۀ «۴»: «چشمه» مجاز از آب
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۷۶- (وفیر رضازاده)
تشبیه: ساقی چشم و لعل لب / فاقد مجاز
تشریح سایر گزینہ‌ها:
گزینۀ «۱»: تشبیه (بالا به سرو) / مجاز (سر = قصد و نیت)
گزینۀ «۲»: تشبیه (تو به حور عین) / مجاز (امروز = دنیا، فردا = آخرت)
گزینۀ «۴»: تشبیه (روی به مهتاب) / مجاز (دم = زمان کوتاه)
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۷۷- (مفید مهرثی)

سُ	خَ	نی	نَس	ت	ک	ما	بی
U	U	-	-	U	U	-	-
تُ	نَ	خا	هی	م	ح	یات	
U	U	-	-	U	U	-	

وزن سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
گزینۀ «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
گزینۀ «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۶۶)

۷۸- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

وزن مصرع: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

وزن سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن
گزینۀ «۲»: مفتعلن مفتعلن فاعلن
گزینۀ «۴»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۶۶)

۷۹- (نسرین حق‌پرست)

مصرع صورت سؤال و بیت گزینۀ «۲» از چهار رکن «مستفعلن» تشکیل شده‌اند:

ای	با	د	بی	آ	را	م	ما	با	اَکَل	بِ	گُو	پِی	غَا	م	لَا
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U
کی	اَکَل	رِی	گُ	زَن	دَرَشِ	کَر	چُن	اَکَشِ	تِ	ای	از	اَکَل	جُ	دا	

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۶۵)



۸۳-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروز نبوده است؛ فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف، هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند. روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوت برقرار بود و جامعه جهانی که از طریق این روابط شکل می‌گرفت به گونه‌ای نبود که سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار دهد. به همین دلیل اگر برخی کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار بودند، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند. فرهنگ‌های مختلف نیز می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۶)

۸۴-

(ارغوان عبدالملکی)

زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند. در قرن نوزدهم، عثمانی بزرگ‌ترین امپراتوری اسلامی محسوب می‌شد. قلمرو این امپراتوری از عربستان، عراق، سوریه، فلسطین، مصر، ترکیه کنونی تا بلغارستان و بالکان گسترده بود و مرزهای جوامع اروپایی را تهدید می‌کرد. امپراتوری عثمانی در اثر نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی از هم پاشید؛ بخش‌های عمده‌ای از آن جدا شدند و ده‌ها کشور از جمله مصر، سوریه، لبنان، اردن، عربستان، عمان، یمن، عراق و کویت از درون آن، سر برآوردند و هر کدام تحت سلطه یکی از کشورهای اروپایی قرار گرفتند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۷ و ۶۱)

۸۵-

(ارغوان عبدالملکی)

تخته‌قاپو کردن ایلات در دوره رضاخان و انقلاب سفید در دوره محمدرضا پهلوی اتفاق افتاد. حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی موجب آن شد که دولتمردان انگلیسی، از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند.

ژاپن که از قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت، دروازه‌های خود را به روی کشورهای غربی بسته بود، با تهدید کشورهای اروپایی مجبور به برقراری روابط تجاری تحت شرایط مورد نظر این کشورها شد.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۱، ۶۲، ۶۷ و ۷۸)

۸۶-

(آزیتا بیرقی)

اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود. ولی به تدریج، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را بر می‌دارند و استقلال اقتصادی و سیاسی کشورهای مختلف را مخدوش می‌سازند. تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند، بلکه آشکارا برخلاف ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب نیز هست. بسیاری از منتقدان، نگران این هستند که تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تضعیف سازوکارهای دموکراسی می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۸ و ۷۰)

۸۷-

(آزیتا بیرقی)

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غرب دارد.

شکل‌گیری پیمان‌های منطقه‌ای، مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی را نشان می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۱)

۸۸-

(ارغوان عبدالملکی)

لیبرالیسم اولیه، روابط اجتماعی ارباب-رعیتی را به هم ریخت و توانست کشاورزان را از بردگی رها سازد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند.

بلوک شرق و غرب اگرچه از نظر سیاسی، اقتصادی و جغرافیایی در دو بخش متمایز و جدا قرار می‌گرفتند، اما به فرهنگ واحدی تعلق داشتند؛ یعنی هر دو بلوک درون فرهنگ غرب، قرار داشتند. چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶ و ۸۱)

۸۹-

(میناسارات تاپیک)

- وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد؛ زیرا کشورهای غربی بعد از آن‌که در کشورهای استعمارزده با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند، اما اقتصاد وابسته، دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

- با برداشته شدن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌الملل توسط کانون‌های ثروت و قدرت، استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای مختلف مخدوش خواهد شد.

- اگر جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی در آن به وجود می‌آید.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۸)

۹۰-

(مبنااسارات تاپیک)

تشریح عبارات نادرست:

مارکس، سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به کمونیسم می‌دانست. مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت. مالتوس و ریکاردو از نظریه‌پردازان اقتصاد لیبرال و دیکنز و مارکس از منتقدان لیبرالیسم اقتصادی بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های یوانی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

فلسفه یازدهم

۹۱-

(فرهاد قاسمی نژاد)

قلمرو شناخت عقلی امور محسوس و طبیعی و امور غیر محسوس و غیرطبیعی است.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۹۲-

(مهیر پیرسینلو)

یکی از قاعده‌های عقلانی که شناخت تجربی بر آن استوار است این است: طبیعت، همواره یکسان عمل می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شناخت تجربی را عقل با همکاری حس به دست می‌آورد.

گزینه «۲»: یکی از قاعده‌های عقلانی که شناخت تجربی بر آن استوار است این است: پدیده‌ها خودبه‌خود پدید نمی‌آیند، بلکه هر پدیده‌ای نیازمند علت است.

گزینه «۳»: شناخت تجربی بر چند قاعده عقلی مهم نیز استوار است و دانشمند در هنگام بررسی داده‌های حسی، آن قاعده‌ها را در نظر دارد و از آن‌ها بهره می‌برد.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲)

۹۳-

(مهیر پیرسینلو)

معرفت شهودی از نوع شهود قلبی است و از راه چشم به دست نمی‌آید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عارف و سالک الی‌الله ممکن است بتواند در همین دنیا، آخرت را مشاهده کند.

گزینه «۳»: معرفت شهودی یک معرفت بی‌واسطه است؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی در قلب تجلی می‌کند.

گزینه «۴»: این معرفت از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال طلبی همراه با عبادات خالصانه، به تدریج و گام‌به‌گام حاصل می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۳)

۹۴-

(فرهاد قاسمی نژاد)

شهود مربوط به عوالم غیرمادی است نه عالم طبیعت. عالم طبیعت مشاهده می‌شود نه شهود. شهود کار قلب است.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

۹۵-

(نیمه بواهری)

پروتاگوراس می‌گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر فرد به آن گواهی می‌دهد؛ یعنی هر چیزی، برای کسی که به آن معتقد است، حقیقت به شمار می‌رود، حتی اگر برای کسی دیگر چنین نباشد.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

توجه شود که سوفیست‌ها پیش از هر چیز وجود یک واقعیت مستقل از ذهن را انکار می‌کنند. این اصل پایه شناخت است. آن‌ها می‌گویند واقعیت تابع درک انسان است، نه درک انسان تابع واقعیت. بنابراین جملاتی که بیانگر وجود یک واقعیت مستقل از ذهن باشند و حصول شناخت را در تطابق با آن ببینند، بیانگر نظر سوفیست‌ها نیستند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۹۶-

(فرهاد قاسمی نژاد)

افلاطون ادراک حسی را بسیار پایین‌تر از ادراک عقلانی می‌دانست ولی ارسطو یک فیلسوف طبیعت‌شناس بود و با اینکه ادراک عقلانی را بارزتر می‌دانست ولی بیش از افلاطون به ادراک حسی اعتقاد داشت.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۹۷-

(نیمه بواهری)

می‌دانیم که معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد؛ یعنی نمی‌توان صرفاً با اتکاء بر تجربه یا شهود قلبی یا وحی به معرفت فلسفی رسید.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فلاسفه اسلامی معرفت شهودی و وحیانی را نیز قبول دارند و هر کدام را در جای خود مفید می‌دانند. (نه در همه مواضع)

گزینه «۲»: عقل و حس و نیز شهود و وحی هر کدام در جایگاه خود اعتبار دارند.

گزینه «۳»: توجه شود که هرچند همه این روش‌ها معتبر هستند، اما این بدین معنی نیست که با انتخاب هر کدامشان به تنهایی بتوانیم به معرفت فلسفی دست یابیم. بلکه در تداوم و تکمیل هم هستند. (نکته مهم: اعتبارشان مستقل است نه کارکردشان)

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۳)

۹۸-

(فرهاد قاسمی نژاد)

پوزیتیویست‌ها علاوه بر اینکه تنها راه رسیدن به شناخت و معرفت را تجربه می‌دانستند، معتقد بودند که اصولاً آن دسته از مفاهیم و گزاره‌ها که تجربه‌پذیر نیستند و از طریق تجربه نمی‌توانند مورد بررسی و ارزیابی قرار بگیرند بی‌معنا هستند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۵)

۹۹-

(نیما پواهری)

یکی از این اشکالات، محدودیت‌های روش تجربی بود که نمی‌توانست پاسخ‌گوی سؤال‌های مهم انسان باشد. مثلاً تجربه نمی‌توانست درباره‌ی نیاز جهان به مبدأ و خدا و وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت و اساس خوب و بدهای اخلاقی اظهارنظر کند؛ زیرا ابزار لازم برای چنین مسائلی را در اختیار نداشت. همچنین ناتوانی تجربه در دستیابی به همه‌ی خصوصیات اشیا و احتمالی بودن بسیاری از نتایج تجربی و تفاوت میان تجربه‌ی انسان‌ها، می‌توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد. در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع‌نمایی دانش تجربی، بار دیگر با اشکال روبه‌رو شود و جریان‌های نسبی‌گرا در داخل تجربه‌گرایی ظهور کنند.

گزینه «۴» از نتایج اندیشه‌ی نسبی‌گرایی است، نه از عوامل پیدایش آن.

(فلسفه یازدهم، گناهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۶)

۱۰۰-

(فرهاد قاسمی نژاد)

پراگماتیست‌ها فلاسفه‌ی تجربه‌گرا بودند ولی به دنبال کشف واقعیت نبودند و معتقد بودند ما نیازمند باورهای مفیدی هستیم که در عمل به کار ما بیایند و سودمند باشند.

(فلسفه یازدهم، گناهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۷)

روان‌شناسی

۱۰۱-

(معمد ابراهیم مازنی)

توجه با تمرکز متفاوت است. اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت با تمرکز مواجه هستیم. یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه‌ی کوتاه‌مدت به بلندمدت، بازگویی و تمرین است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳ و ۹۷)

۱۰۲-

(مینو فای علی مالکی)

انجام دادن تکلیف هم‌زمان، کارایی توجه و آگاهی را کاهش می‌دهد.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۰۳-

(معمد ابراهیم مازنی)

پرسش‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، درباره‌ی حافظه مطرح می‌شوند. اما پرسش گزینه «۳»، مربوط به مراحل توجه و ادراک است که پیش از ورود اطلاعات به حافظه مطرح می‌شود.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۰)

۱۰۴-

(مهسا عفتی)

برای این‌که حافظه شما پذیرای اطلاعات جدید باشد، سعی کنید در ابتدا، درباره‌ی اهمیت آن، اطلاعات کسب کنید. مطالب مهم و کاربردی، دوست‌داشتنی هستند. چیزی را که دوست نداشته باشیم، به راحتی رمزگردانی نمی‌شود.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۵)

۱۰۵-

(فرهاد علی نژاد)

وقتی هم‌زمان چند موضوع را به حافظه می‌سپاریم، حاصل آن شکل‌گیری حافظه‌های ضعیف از موضوع‌های مختلف است.

در مرحله «به خود پس‌دادن» از روش پس‌خبا، باید جواب‌های سؤالات را بیان کنید و در صورت لزوم متن را دوباره بخوانید.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۰۶-

(مهسا عفتی)

سبک پردازش و انتظارات افراد است که باعث می‌شود تا محرک‌های خاصی انتخاب و به فرد دیگر نسبت داده شوند.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۱۰۷-

(فرهاد علی نژاد)

اگر توجه ما متمرکز بر حروف A و L شود که به هم چسبیده‌اند و متوجه کل کلمه Gestalt نباشیم، در داخل حرف A، یک درخت کاج می‌بینیم (اصل شکل و زمینه).

بر اساس اصل استمرار، ما بیش‌تر گرایش داریم اشکال را به صورت پیوسته ببینیم؛ در نتیجه با این‌که کلمه S توسط یک ناحیه سفید از وسط قطع شده است، اما باز هم آن را به صورت S می‌بینیم.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۰۸-

(کتاب آبی)

هر چهار نفر بو را احساس می‌کنند، فرد «الف» و «ب» و «ج» به آن توجه می‌کنند و تنها فرد «ج» که در نتیجه تعبیر و تفسیر محرک درصدد رفع آن برمی‌آید، مسئله را ادراک نموده است.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۰۹-

(مینا تافیک)

- حفظ عدد هشت رقمی از طریق به خاطر سپردن یک کد ← استفاده از رمزگردانی معنادار

- فهرست‌بندی کتابخانه ← ساماندهی مطالب

- خلاصه‌نویسی و رسم نمودار ← استفاده از چند روش حرکتی

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۱۱۰-

(کتاب آبی)

در فرض صورت سؤال از حافظه‌ی کوتاه‌مدت استفاده می‌شود. در این حافظه نمی‌توانیم بیش از چند ماده‌ی اطلاعاتی را برای مدت کوتاهی ذخیره کنیم. مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه‌ی کوتاه‌مدت، محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

فارسی (۱)

(عسن پاسیار)

۱۱۶-

در مصراع دوم گزینه «۴»، متمم بعد از فعل آمده است.

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۱۸۵)

(کاتم کاتمی)

۱۱۷-

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: لزوم ترک تعلقات و گذشتن از هستی خود برای رسیدن به حق

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: شرط عشق ورزیدن، گذشتن از جان یا آمادگی برای جان‌فشانی است.

گزینه «۲»: شرط رسیدن به مقصود، افتادگی و فروتنی است.

گزینه «۳»: شرط خودشناسی، ترک خودخواهی است.

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۸۳)

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیان)

۱۱۸-

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: «پرهیز از حرص و طمع ورزی» اما مفهوم بیت گزینه «۳»: «اخلاق بد معشوق سبب توجه بیش‌تر عاشق می‌شود».

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۷۰)

(مسن اصغری)

۱۱۹-

مفهوم عبارت: خود حسایی و بررسی اعمال خود در دنیا
مفهوم بیت: ارزشمند بودن لحظات وصال

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: آرامش یافتن دل‌ها با یاد خداوند

گزینه «۳»: نهراسیدن از مرگ با اعتقاد به جاودانگی روح پس از مرگ

گزینه «۴»: تواضع و فروتنی موجب قرب الهی است.

(فارسی، ا، مفهوم، ترکیبی)

(کاتم کاتمی)

۱۲۰-

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تأکید بر توحید و یکتاپرستی

مفهوم بیت گزینه «۲»: مردم عامی، لذت توحید و اعتقاد به یگانگی خداوند را درک نمی‌کنند.

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۸۴)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۱۱۱-

مقریان: قرآن خوانان (مقری: قرآن خوان)

(فارسی، ا، لغت، ترکیبی)

(مسن اصغری)

۱۱۲-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجیه ← ترجیح

گزینه «۲»: خزلان ← خذلان

گزینه «۴»: جذر ← جزر

(فارسی، ا، املا، ترکیبی)

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیان)

۱۱۳-

جانس: «بر و سر» و «بر و بحر» کنایه: «سبک‌مغزان» کنایه از «افراد بی‌خرد و ابله» «بر سر شور آوردن کسی» کنایه از «هیجان زده کردن» / تشخیص: بر سر شور آوردن بحر / ایهام تناسب: شور: ۱- هیجان (معنی اصلی) ۲- مزه شور که با بحر تناسب دارد.

(فارسی، ا، آرایه، ترکیبی)

(عسن پاسیار)

۱۱۴-

کنایه: رونما نگرستن (کنایه از قبول نکردن هدیه ناچیز)

تشبیه: گوهر دل

تلمیح: ماه کنعان (اشاره به داستان حضرت یوسف (ع))

ایهام تناسب: قلب ۱- (تقلبی: معنی قابل پذیرش) ۲- عضوی از بدن که با دل تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سر به لحد نهادن کنایه از مردن / تلمیح به برپایی قیامت / تشبیه و ایهام تناسب وجود ندارد.

توجه: نگران هم ایهام دارد نه ایهام تناسب.

گزینه «۲»: مو: ایهام تناسب (۱- اندکی یا ذره‌ای معنی قابل پذیرش) ۲- در معنی موی (با زلف، گره و سر تناسب دارد) / در سر زبان انداختن: کنایه / تشبیه و تلمیح وجود ندارد.

گزینه «۴»: غنچه دل: تشبیه / خون در دل کردن: کنایه از رنج و عذاب

در این بیت ایهام تناسب و تلمیح وجود ندارد.

(فارسی، ا، آرایه، ترکیبی)

(مسن اصغری)

۱۱۵-

در مصراع دوم حرف وابسته ساز «ار = اگر» جمله وابسته یا پیرو ساخته است.

اگر روزی دستم در آغوش تو نشد (اگر روزی دست در آغوش تو نبودم)، ...

جمله وابسته

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لیکن» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است و جمله وابسته نمی‌سازد.

گزینه «۳»: «چون» در مصراع دوم به معنی «مثل و مانند» حرف اضافه محسوب می‌شود و جمله وابسته نمی‌سازد.

گزینه «۴»: «تا» حرف اضافه است و کلمه یا گروه اسمی بعد از آن، «متمم» است.

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۱۸۱)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱-

(مفسر جهان‌بین - قانئات)

قد استعانت ایران بالسیاحه: ایران از گردشگری / جهانگردی یاری جسته است (رد گزینیه‌های ۱ و ۲)؛ لتجذب: تا جذب کند (رد گزینیه‌های ۱ و ۴)؛ السَّيَّاحُ: گردشگران (رد گزینیه‌های ۲ و ۴)؛ من كلِّ دُوَلِ الْعَالَمِ: از همه کشورهای جهان (رد گزینیه ۱)؛ فتحصل منهنم علی: و از طریق آنان به دست آورد (رد گزینیه ۴)؛ ثروات عظيمة: ثروت‌های عظیمی (رد گزینیه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۲۲-

(مرتضی کاظم شیرودی)

هناك: وجود دارد، هست (رد گزینیه ۱) / معالم أثرية خالصة: آثار تاریخی جذابی / فی بلدنا ایران: در کشورمان ایران (رد گزینیه ۲) / یستفاد منها: از آن‌ها استفاده می‌شود / لِرؤية: برای دیدن / جمال آثارها: زیبایی آثارش (رد سایر گزینیه‌ها) / معرفة ثقافتها: شناخت فرهنگش (رد گزینیه ۱)

(ترجمه)

۱۲۳-

(مفسر جهان‌بین - قانئات)

للغربان: جار و مجرور، خبر مقدم: کلاغان دارند؛ صوت: مبتدای مؤخر: صدایی؛ مُحَدَّرٌ: صفت فاعلی؛ هشداردهنده؛ صفت فعلی «یبعث» از باب تفعیل: که دور می‌کند

تشریح گزینیه‌های دیگر

گزینیه «۱»: كان + ل: داشت؛ مرض جلدی: ترکیب وصفی نکره: یک بیماری پوستی؛ المستوصف: درمانگاه

ترجمه صحیح: دوستم یک بیماری پوستی داشت پس در درمانگاه بستری شد.

گزینیه «۲»: أن يتحرك: مضارع باب تفاعل و لازم: که حرکت کند؛ رأس: فاعل

ترجمه صحیح: آفتاب‌پرست در دو جهت می‌بیند بدون اینکه سرش حرکت کند!

گزینیه «۳»: خداوند چیزی برتر از عقل برای بندگان تقسیم نکرده است.

(ترجمه)

۱۲۴-

(مرتضی کاظم شیرودی)

تشریح گزینیه‌های دیگر

گزینیه «۱»: الخلق الإلهی: آفرینش الهی

گزینیه «۲»: البر: خشکی

گزینیه «۴»: تحول: تبدیل می‌کند

(ترجمه)

۱۲۵-

(راضیه یارگاری)

عين البومة: «چشم جغد» (رد گزینیه‌های ۳ و ۴) / لا تتحرك: «حرکت

نمی‌کند» (رد گزینیه‌های ۲ و ۳) / تُحْرَكُ: «حرکت می‌دهد» (رد سایر

گزینیه‌ها)

(ترجمه)

۱۲۶-

(سیرمفسر علی مرتضوی)

ترجمة آية صورت سؤال: «خداوند برای شما آسانی را می‌خواهد»؛ این آیه از نظر مفهوم به گزینیه «۱» (قطعاً خداوند چیزی را به ما تحمیل نمی‌کند که هیچ توانی برایش نداریم) نزدیک است.

(مفهوم)

۱۲۷-

(نوبه امساک)

شکل درست خطا در سایر گزینیه‌ها:

گزینیه «۱»: ماء ← ماء (مفعول است)

گزینیه «۲»: بجوار ← بجوار / البحار ← البحار

گزینیه «۴»: تنشره ← تنشره

(ضبط حرکات)

۱۲۸-

(مفسر جهان‌بین - قانئات)

فاعل «طالبات» فقط مضاف است و موصوف نیست؛ ولی در سایر گزینیه‌ها فرمول: (فاعل + مضاف‌إلیه + صفت) را داریم: (۱) منظمّة الیونسكو الدّولیة، (۲) مدیر المدرسة الشاب، (۴) شعراؤنا الکبار

نکات مهم درسی:

ترکیب وصفی - اضافی به دو شکل دیده می‌شود:

(۱) اسم + ضمیر + اسم آل دار: دارنا الجدیة

(۲) اسم بدون آل + اسم آل دار / اسم علم + اسم آل دار: باب المدرسة الکبیر؛ کتاب علی الجمیل

(قواعد اسم)

۱۲۹-

(نوبه امساک)

اسامی مبنی در سایر گزینیه‌ها:

گزینیه «۱»: تلک

گزینیه «۲»: نحن (ضمیر منفصل)

گزینیه «۳»: هم (ضمیر متصل)

(قواعد اسم)

۱۳۰-

(مرتضی کاظم شیرودی)

«المحسنین»: مضاف‌إلیه و مجرور بالیاء است.

منصوبات در بقیه گزینیه‌ها:

گزینیه «۱»: «غینیهها» در اصل «غینین» بوده و چون مضاف واقع شده، نون آن حذف شده است و اسم مثنی و مفعول و منصوب بالیاء است.

گزینیه «۳»: «المؤمنین»: مفعول و منصوب بالیاء.

گزینیه «۴»: «مقالتین»: اسم مثنی و منصوب بالیاء.

(قواعد اسم)

دین و زندگی (۱)

۱۳۱-

(مفهم رضایی بقا)

این حدیث شریف امام علی (ع) که: «گذشت ایام، آفتابی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود»، ناظر بر اهمیت مراقبت و پاسبانی است؛ زیرا در صورت بی‌توجهی به آن تصمیم‌ها و عزم‌ها و اراده‌ها، متزلزل و از هم گسیخته می‌شوند.

(دین و زندگی، ۹، درس ۹، صفحه ۹۹)

۱۳۲-

(امین اسیران پور)

وقتی نیکوکاران به بهشت اخروی می‌رسند درهای بهشت را به روی خود گشوده می‌بینند و بهشت آماده استقبال از آنان است.

(دین و زندگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۳)

۱۳۳-

(سیرامان هنری)

امام علی (ع) در مورد نحوه محاسبه و ارزیابی فرمودند: «چون صبح تا شب به کار و زندگی پرداخت، در شب به خود برگردد و بگوید: ای نفس! امروز روزی بود که بر تو گذشت و دیگر باز نمی‌گردد. خدا درباره این روز از تو خواهد پرسید که آن‌را چگونه گذراندی و در آن چه کرده‌ای؟...»

(دین و زندگی، ۹، درس ۹، صفحه ۱۰۰)

۱۳۴-

(مفهم آقا صالح)

کلیدواژه «ظلماً» در عبارت قرآنی «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا»، بیانگر آن است که تصرف در اموال یتام در صورتی که از روی ظلم و ستم و بدون اجازه آنان باشد، امری ناپسند است و چهره واقعی این عمل همان خوردن آتشی است که عبارت قرآنی «يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» بیانگر آن است.

(دین و زندگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۸)

۱۳۵-

(مفهم رضایی بقا)

مطابق دو حدیث امام علی (ع) که می‌فرماید: «من حاسب نفسه ... أَصْلَحَ الْغُيُوبِ» و «ثمره المحاسبة صلاح النفس»، محاسبه و ارزیابی کارهای خود، موجب اصلاح عیب‌ها و نفس انسان می‌شود.

(دین و زندگی، ۹، درس ۹، صفحه ۱۰۰)

۱۳۶-

(مفهم رضایی بقا)

امام کاظم (ع) می‌فرماید: «خدایا! می‌دانم که بهترین توشه مسافر کوی تو عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار تو شده باشد.» از نشانه‌های عزم قوی، شکیبایی و صبر در راه رسیدن به هدف است: «وَ أَصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ ...»

(دین و زندگی، ۹، صفحه‌های ۹۳ و ۹۷)

۱۳۷-

(مرتضی مصنی کبیر)

در آیه ۱۸ سوره نساء می‌خوانیم: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند و هنگامی که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید: الان توبه کردم، توبه نیست و این‌ها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.»

(دین و زندگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۷)

۱۳۸-

(مرتضی مصنی کبیر)

در آیه ۱۰۰ سوره فتح می‌خوانیم: «و هرکس که نسبت به عهدی که با خدا بسته وفا کند به زودی پاداش عظیمی به او خواهد داد.»

و در آیه ۷۷ سوره آل عمران می‌خوانیم: «کسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می‌فروشند آن‌ها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت ...»

(دین و زندگی، ۹، درس ۹، صفحه ۹۸)

۱۳۹-

(علی فضلی قانی)

بالاترین نعمت بهشت، وصول به مقام خشنودی خدا می‌باشد که نتیجه دست‌یابی به بالاترین نعمت بهشت، سرور و شغف بهشتیان از این رستگاری بزرگ است. بهشت برای بهشتیان سرای سلامتی (دارالسلام) است یعنی هیچ نقصانی، غصه‌ای، ترس و بیماری، مرگ و هلاکت و خلاصه هیچ ناراحتی و رنجی در بهشت نیست.

نکته: زودن اندوه و دور کردن رنج و درماندگی از بهشتیان، سخن آنان به هنگام سپاس از خداوند می‌باشد.

(دین و زندگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۳)

۱۴۰-

(مفهم ابراهیم مازنی)

از آن‌جا که هدف از خلقت انسان، رسیدن به مقام قرب خداوند است پس در حقیقت او مسیر و هدف اصلی زندگی ماست. هر قدر عزم قوی‌تر باشد رسیدن به هدف «آسان‌تر» است و کمک گرفتن و دنباله‌روی از الگوها، باعث «سریع‌تر» رسیدن به هدف می‌شود.

(دین و زندگی، ۹، صفحه‌های ۹۶، ۹۷ و ۱۰۰)

۱۴۱-

(کتاب زرد)

نامه عمل انسان به‌گونه‌ای است که خود عمل و حقیقت آن را دربردارد. از این رو، تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می‌شوند و انسان عین اعمال خود را می‌بیند.

(دین و زندگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۸)

۱۴۲-

(کتاب زرد)

نوعی از پاداش و کیفر، محصول طبیعی خود عمل است. مثلاً اگر کسی اهل مطالعه و تحقیق باشد، به‌طور طبیعی به علم و آگاهی دست می‌یابد یا اگر روزانه مقداری ورزش کند به سلامت و تندرستی خود کمک کرده است. این پاداش و کیفر محصول طبیعی عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند با وضع قوانین، آن را تغییر دهند بلکه باید خود را با آن تطبیق دهند و با آگاهی کامل از آن برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت زندگی خویش را تأمین کنند.

(دین و زندگی، ۸، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۱۴۳-

(کتاب زرد)

وجود اسوه و الگوهایی که راه را با موفقیت طی کرده و به مقصد رسیده‌اند، بسیار ضروری است؛ زیرا وجود این الگوها، اولاً به ما ثابت می‌کند که این راه موفقیت‌آمیز است؛ ثانیاً می‌توان از تجربه‌های آنان استفاده نمود و مانند آنان عمل کرد و از همه مهم‌تر این‌که می‌توان با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۱۰۱)

۱۴۴-

(کتاب زرد)

اگر بعد از محاسبه معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، خوب است خدا را شاکر باشیم؛ زیرا او بهترین پشتیبان ما در انجام پیمان‌هاست.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۹۹)

۱۴۵-

(کتاب زرد)

لقمان حکیم بعد از سفارش‌هایی که به فرزندش می‌کند و راه و رسم زندگی را به او نشان می‌دهد، به وی می‌گوید: «وَ اصْبِرْ عَلٰی مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر» بر آنچه (در این مسیر) به تو می‌رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست.

بهتر است عهد و پیمان خود را در زمان‌های معینی، مانند آخر هر هفته، آخر هر ماه یا شب قدر هر سال، تکرار کنیم تا استحکام بیشتر پیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۴۶-

(کتاب زرد)

در پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است انسان‌ها نمی‌توانند با وضع قوانین آن را تغییر دهند بلکه باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن برنامه‌ریزی زندگی خود را تنظیم نمایند و سعادت زندگی خویش را تأمین کنند.

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۷)

۱۴۷-

(کتاب زرد)

بهشتیان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی دور کرده است.

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۳)

۱۴۸-

(کتاب زرد)

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید تا من نیز به پیمان شما وفا کنم.»

استواری بر هدف و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به هدف، از آثار عزم قوی است.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۴۹-

(کتاب زرد)

دوزخیان با بیان این عبارت که: «بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند.» دیگران را مقصر می‌شمارند و پاسخ شیطان به آن‌ها این است که: «من فقط شما را فراخواندم و شما نیز مرا پذیرفتید مرا ملامت نکنید، خود را ملامت کنید.»

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۶)

۱۵۰-

(کتاب زرد)

کسی که راه سعادت را شناخته، با خدای خود پیمان می‌بندد که آنچه را خداوند برای رسیدن به این هدف مشخص کرده انجام دهد و خداوند را خوشنود سازد (عهد بستن با خدا). ارزیابی کارها در پایان روز مربوط به «محاسبه و ارزیابی» است.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۰)

زبان انگلیسی (۱)

۱۵۱-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «درست زمانی که برادرم داشت منزل را ترک می‌کرد تا به خرید برود، تلفن زنگ زد.»

نکته مهم درسی

فعل جمله دوم "rang" زمان گذشته است، پس فعل جمله اول نیز باید بر عملی در زمان گذشته اشاره داشته باشد. عبارت زمانی "just as" دلیل خوبی برای استفاده از زمان گذشته استمراری است که از آن برای بیان عملی استفاده می‌کنیم که در حال انجام بوده است.

(گرامر)

۱۵۲-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر دستوری درست است؟»

«دیوید امروز خوب به نظر می‌رسد.»

نکته مهم درسی

در گزینه «۱»، فعل "taste"، فعل اسنادی است، یعنی بعد از آن به صفت "bad" نیاز داریم، نه قید "badly". در گزینه «۲»، فعل "look" به معنی «به نظر رسیدن» اسنادی است و بعد از آن باید صفت داشته باشیم. دقت کنید که "well" هم قید است و هم صفت. اگر "well" در مفهوم «حال و احوال خوب» به کار رود، صفت خواهد بود. دلیل نادرستی گزینه‌های «۳» و «۴» نیز رعایت نکردن ترتیب قرارگیری چند صفت پیش از اسم است. در گزینه «۳»، صفت کیفیت "beautiful" باید قبل از صفت سن و سال "new" قرار گیرد. در گزینه «۴»، نیز صفت اندازه "small" باید پیش از صفت رنگ "white" استفاده شود.

(گرامر)

۱۵۳-

(فربیا تولکلی)

ترجمه جمله: «دانشمندان برای سنجش این که ببینند که آیا استفاده از داروی جدید برای افراد، بی خطر است، آزمایشی روی موش ها انجام دادند.»
(۱) اختراع، ابداع (۲) آزمایش، تجربه
(۳) مسئله، مشکل (۴) مدار

(واژگان)

۱۵۴-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «هر وقت پدرم مریض می شود، می گوید که تصمیم دارد سیگار را ترک کند؛ اما بعد از مدتی فراموش می کند که این کار را انجام دهد.»
(۱) حفظ کردن، نگه داشتن (۲) حمله کردن
(۳) حل کردن (۴) ترک کردن، رها کردن

(واژگان)

۱۵۵-

(فربیا تولکلی)

ترجمه جمله: «ویسنده معتقد بود که ما باید تا آخرین روزی که زنده ایم، پیشرفت کنیم و انسان های بهتری شویم.»
(۱) اهدا کردن (۲) آفریدن، خلق کردن
(۳) منتشر کردن (۴) پیشرفت کردن

(واژگان)

۱۵۶-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «ارتباط، مهارتی است که مردم می توانند [آن را] بیاموزند. آن درست شبیه دوچرخه سواری یا تایپ کردن است.»
(۱) مهارت (۲) عقیده
(۳) علاقه (۴) برنامه

(واژگان)

۱۵۷-

(علی عاشوری)

(۱) درست، راست (۲) عمومی، کلی
(۳) اخیر (۴) متفاوت

(کلوزتست)

۱۵۸-

(علی عاشوری)

نکته مهم درسی

برای بیان صفات عالی یک بخشی از ساختار «the + adj + est» استفاده می شود.

(کلوزتست)

۱۵۹-

(علی عاشوری)

(۱) نامیدن (۲) گفتن
(۳) حمل کردن (۴) فکر کردن

(کلوزتست)

۱۶۰-

(علی عاشوری)

(۱) جاده (۲) راه
(۳) مکان (۴) برنامه

(کلوزتست)

ترجمه متن کلوزتست:

قبل از اختراع ماشین های مدرن، مردم روش های مختلفی را برای ارسال پیام ها از فواصل طولانی پیدا کردند. یکی از ساده ترین روش ها، گروهی از دوندگان بود. اولین دونده، پیام را به روستای نزدیکی حمل می کرد. در آن جا، او آن را به دونده دوم می داد که آن را به روستای بعدی می برد و الی آخر. در آمریکا در قرن نوزدهم، پیغام رسانان نمی دویدند. آن ها «پونی» - اسب های کوچک - را می راندند و این سیستم سریع السیر پونی نامیده می شد. سرخپوستان آمریکایی پیام ها را از طریق دود آتش می رساندند. قبایل آفریقایی پیام ها را از طریق طبل هایی به نام «تم تم» ارسال می کردند. کبوتران پیام رسان - پرنده گانی که همیشه راهشان را پیدا می کردند - نیز استفاده می شدند. همه این سیستم ها ایراداتی داشتند. هر یک از آن ها یا زمان زیادی طول می کشیدند یا پیام می بایست خیلی ساده می بود. ساموئل مورس آن را تغییر داد.

ریاضی و آمار (۱)

(نیکو رکامین)

-۱۶۵

با توجه به نمودار، دامنه و برد تابع را مشخص می‌کنیم.

دامنه تابع از طول نقاط و برد تابع از عرض نقاط به دست می‌آید.

$$\text{دامنه} = \{-3, -2, 0, 1, 2, 3\}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع اعضای دامنه} = -3 - 2 + 0 + 1 + 2 + 3 = 1$$

$$\text{برد تابع} = \{-1, 1, 2, 4\}$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب اعضای برد} = (-1) \times (1) \times (2) \times (4) = -8$$

$$\text{تفاضل خواسته شده} = 1 - (-8) = 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

(مهمرب بفریایی)

-۱۶۶

$$50x = \text{قیمت کالا} \times \text{تعداد کالا} = \text{تابع درآمد}$$

تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$p(x) = 50x - 700 - 30x = 20x - 700$$

$$20x - 700 = 500 \Rightarrow 20x = 1200 \Rightarrow x = \frac{1200}{20} = 60$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(مهمرب بفریایی)

-۱۶۷

هر تابع خطی به صورت زیر است:

$$f(x) = ax + b$$

$$2f(3) = f(1) - 2 \Rightarrow 2(3a + b) = a + b - 2$$

$$\Rightarrow 6a + 2b = a + b - 2 \Rightarrow 5a + b = -2$$

تابع محور x ها را در نقطه (3, 0) قطع می‌کند، بنابراین:

$$3a + b = 0 \Rightarrow -3a - b = 0$$

$$\begin{cases} 5a + b = -2 \\ -3a - b = 0 \end{cases} \Rightarrow 2a = -2 \Rightarrow a = -1$$

$$\xrightarrow{a=-1} -3 + b = 0 \Rightarrow b = 3$$

$$\Rightarrow f(x) = -x + 3$$

$$-x + 3 = 5 \Rightarrow x = -2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(مهمرب بفریایی)

-۱۶۸

ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = ax + b$ است.

$$\xrightarrow{(2,3)} 2a + b = 3$$

$$\xrightarrow{f(1)=0} a + b = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2a + b = 3 \\ -a - b = 0 \end{cases} \Rightarrow a = 3 \xrightarrow{a+b=0} b = -3$$

$$\Rightarrow f(x) = 3x - 3$$

$$f(-1) = (3) \times (-1) - 3 = -6$$

$$f(5) = 3 \times 5 - 3 = 12$$

$$\Rightarrow \text{برد تابع} = \{y \in \mathbb{R} \mid -6 \leq y \leq 12\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

(امیر زراندوز)

-۱۶۱

ممکن است که یک شهر بیش از یک سوغاتی داشته باشد، بنابراین این رابطه تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

(امیر زراندوز)

-۱۶۲

رابطه‌ای تابع است که در آن هیچ دو زوج مرتب متمایزی دارای مؤلفه‌های اول یکسان نباشد. تنها در گزینه «۳» داریم:

$$\xrightarrow{k=2} C = \{(2-3, 4), (-1, 4), (2+1, -4), (3, 4)\}$$

$$\Rightarrow C = \{(-1, 4), (-1, 4), (3, -4), (3, 4)\}$$

دو زوج متمایز (3, 4) و (3, -4) مؤلفه‌های اول یکسان دارند اما مؤلفه‌های دوم آن‌ها با هم برابر نیستند، پس تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

(نیکو رکامین)

-۱۶۳

$$f(0) = \frac{3\sqrt{0+1}}{2} - \frac{1}{2} = \frac{3}{2} - \frac{1}{2} = 1$$

$$f(1) = \frac{3\sqrt{1+1}}{2} - \frac{1}{2} = \frac{3\sqrt{2}-1}{2}$$

$$f(3) = \frac{3\sqrt{3+1}}{2} - \frac{1}{2} = 3 - \frac{1}{2} = \frac{5}{2}$$

$$f(8) = \frac{3\sqrt{8+1}}{2} - \frac{1}{2} = \frac{8}{2} = 4$$

$$f(15) = \frac{3\sqrt{15+1}}{2} - \frac{1}{2} = 6 - \frac{1}{2} = \frac{11}{2}$$

برد تابع شامل دو عدد صحیح ۱ و ۴ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

(امیر زراندوز)

-۱۶۴

با توجه به شکل‌های داده شده، برد هر تابع را می‌نویسیم:

$$\text{گزینه «۱»} \Rightarrow \text{برد} = \mathbb{R} - \{0\}$$

$$\text{گزینه «۲»} \Rightarrow \text{برد} = \mathbb{R}$$

$$\text{گزینه «۳»} \Rightarrow \text{برد} = \{2\}$$

$$\text{گزینه «۴»} \Rightarrow \text{برد} = \mathbb{R} - \{0, 2\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

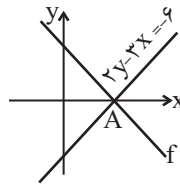


۱۶۹-

(هسین اسفینی)

ابتدا محل برخورد خط $-6 = 2y - 3x$ را با محور x ها می‌یابیم:

$$2y - 3x = -6 \xrightarrow{y=0} -3x = -6 \Rightarrow x = 2 \Rightarrow A(2, 0)$$

نمودار تابع خطی f نیز از A می‌گذرد. ازطرفی $f(1) = 3$. پس دو نقطه از نمودار f مشخص است. ضابطه f را می‌یابیم:

$$\begin{cases} (1, 3) \\ (2, 0) \end{cases} \Rightarrow m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{3 - 0}{1 - 2} = -3$$

$$y - y_A = m(x - x_A)$$

$$\Rightarrow y - 0 = -3(x - 2) \Rightarrow f(x) = -3x + 6$$

$$\xrightarrow{x=-1} f(-1) = -3(-1) + 6 = 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۷۰-

(هسین اسفینی)

$$\begin{cases} (n, m) \in f \\ (m, n) \in f \end{cases} \Rightarrow \text{شیب} = \frac{m - n}{n - m} = \frac{-(n - m)}{n - m} = -1$$

$$y - n = -1(x - m) \Rightarrow y = -x + m + n$$

$$\xrightarrow{y=0} 0 = -x + m + n \Rightarrow x = m + n$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

۱۷۱-

(کتاب آبی)

بانک سرمایه‌گذاری واسطه و وکیل سپرده‌گذاران برای سرمایه‌گذاری و مشارکت در زمینه تولید است. هم‌چنین می‌تواند شرکت‌ها و واحدهای تولیدی تأسیس کند.

با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی (مثل مضاربه و جعاله) به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران هم‌زمان، بانک سرمایه‌گذاری هم هستند.

بانک‌های مشترکی که با کشورها تأسیس می‌شوند (مثل بانک ایران و اروپا) بانک سرمایه‌گذاری به‌شمار می‌روند.

(اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۷۲-

(موسا عفتی)

موارد صورت سوال به ترتیب تعریف عقود اسلامی مساقات، مشارکت مدنی و مضاربه می‌باشند.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۹)

۱۷۳-

(سارا شریفی)

الف) بررسی قسمت «الف» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است. در بورس‌های کالا بیش‌تر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه مثل گندم، جو، آهن، مس، زغال‌سنگ، نفت و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

گزینه «۴»: نادرست است. به بازار رسمی و دائمی که در محلی معین تشکیل می‌شود و در آن اوراق بهادار مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس اوراق بهادار» گفته می‌شود.

ب) کارکرد این اوراق تضمین تعهدات است نه تأمین مالی.

ج) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی در کشور، اوراق مشارکت منتشر می‌کنند. تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده بانک مرکزی است.

د) بورس با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند و با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

ه) بررسی قسمت «ه» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است. اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن «شناسه معاملاتی» با مراجعه به یکی از کارگزاری‌ها است.

گزینه «۲»: صحیح است.

گزینه «۳»: صحیح است.

گزینه «۴»: نادرست است. بازار سرمایه هم محل عایدی و هم خطر (ریسک) است. به همین دلیل افراد باید فقط سرمایه‌های مازاد خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۵)

۱۷۴-

(فاطمه فهیمیان)

الف) سهم دهک هفتم $\frac{1}{4}x$ سهم دهک اول

$$\text{درصد} = 12 = \text{سهم دهک هفتم} \Rightarrow \text{سهم دهک هفتم} = \frac{1}{4}x \Rightarrow 3 = \frac{1}{4}x$$

$$\text{درصد} = 21 = \text{سهم دهک هشتم} + \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\text{درصد} = 21 = 16 + \text{سهم دهک چهارم} \Rightarrow$$

$$\text{درصد} = 5 = \text{سهم دهک چهارم} \Rightarrow$$

$$\text{مجموع سهم سایر دهک‌ها} = 100 - \text{سهم دهک نهم}$$

$$= 100 - (3 + 4 + 5 + 5 + 7 + 9 + 12 + 16 + 21)$$

$$\text{درصد} = 18 = 100 - 82$$

$$\text{ب) } \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{21}{3} = 7 = \text{شاخص دهک‌ها}$$

$$\text{ج) هزار دلار} = \frac{4}{5} \times 50 = 40 = \frac{9}{100} \times \text{سهم دهک ششم از درآمد ملی}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)



۱۷۵-

(موسا عفتی)

گروه کشورها	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد (سال)	درآمد سرانه سالانه
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱	۸۹/۴	۶۰/۵	کم تر از ۱۶۰۰ دلار
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰	۶	۸۰/۵	بیش از ۴۰,۰۰۰ دلار

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

۱۷۶-

(سارا شریفی)

$$\text{واحد پولی} = \frac{2}{3} \times 480 = 320$$

$$\text{سپرده مدت دار} + \text{سپرده پس انداز} = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\text{واحد پولی} = 480 + 320 = 800$$

$$\text{واحد پولی} = 1300 = \text{سپرده جاری} + \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\text{واحد پولی} = 500 = \text{سپرده جاری} \Rightarrow 1300 = 800 + \text{سپرده جاری}$$

$$\text{واحد پولی} = 245 = 350 \times \frac{70}{100}$$

$$\text{غیردیداری} + \text{دیداری} + \text{مسکوکات} + \text{اسکناس} + \text{قرض الحسنه} = \text{حجم کل پول (نقدینگی)}$$

$$\text{واحد پولی} = 2745 = 850 + 350 + 245 + 1300$$

$$\text{ارزش پولی حساب های قرض الحسنه} + \text{سپرده غیردیداری} = \text{حجم شبه پول}$$

$$\text{واحد پولی} = 1650 = 800 + 850$$

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۵)

۱۷۷-

(نسرین جعفری)

الف) بانک تخصصی فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می کند، نه به همه مردم مثل بانک توسعه صادرات.

ب) مؤسسات و بانکها (چه ربوی و چه غیرربوی) علاوه بر خدمات نقل و انتقال و محافظت از پول، به اعطای وام و تأمین اعتبار نیز پرداختند. امکان گرفتن وام و اعتبار و پیدایش مؤسسه های که اعتبار دارد و می تواند این اعتبار خود را به دیگری هم بدهد (وام) در حجم و شکل فعالیت های اقتصادی تأثیر زیادی گذاشت.

(اقتصاد، بانک، صفحه های ۶۳ و ۶۴)

۱۷۸-

(فاطمه فویمیان)

الف) در کشور موزامبیک سطح پایین شاخص رشد با سطح پایین شاخص توسعه هماهنگ است اما در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد، زیرا چین از جمله کشورهایی است که با وجود درآمد سرانه نه چندان زیاد از نظر بسیاری از شاخص های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

ب) امید به زندگی در چین ۷۵ سال، نرخ باسوادی بزرگسالان در موزامبیک ۵۰/۶ درصد و به ترتیب نرخ مرگ و میر نوزادان و تولید ناخالص داخلی سرانه در ایران ۱۴/۴ در هر هزار تولد و ۱۵,۰۹۰ دلار است.

پ) در کشور قطر با جمعیتی در حدود ۹۱۰ هزار نفر، تولید ناخالص داخلی سرانه سالانه به قیمت های ۲۰۱۱ حدود ۱۲۷,۵۶۲ دلار PPP است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

۱۷۹-

(سراسری ۹۵)

برای مبارزه با فقر و نابرابری باید سیاست های مناسب را به کار گرفت. مسلماً برقراری یک سیستم مناسب و کارآمد مالیاتی از مهم ترین ابزارهای مقابله با نابرابری توزیع درآمد است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه ۸۸)

۱۸۰-

(فارج از کشور ۹۴)

برای تعیین توسعه استفاده از شاخص درآمد سرانه، به تنهایی نادرست است. زیرا توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی، تغییرات کیفی را نیز در نظر می گیرد. در کنار درآمد سرانه از معیارهای تکمیلی دیگری نیز استفاده می شود، مانند:

شاخص توسعه انسانی = **H.D.I (Human Development Index)**
شاخص توسعه انسانی ترکیبی از چند شاخص مانند تولید ناخالص ملی، نرخ باسوادی بزرگسالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم و میزان ثبت نام واجدان شرایط تحصیل در مدارس است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۰)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۸۱-

(اعظم نوری نیا)

محمدتقی بهار، ملک الشعراء، برای شعر فارسی، شش نوع سبک و دوره قائل است:

سبک خراسانی یا ترکستانی (از آغاز شعر فارسی تا قرن ششم) / سبک عراقی (از قرن ششم تا قرن دهم) / سبک هندی (از قرن دهم تا سیزدهم) / دوره بازگشت (در تمام طول قرن سیزدهم) / دوره مشروطه / دوره معاصر

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه ۶۱)



۱۸۲-

(اعظم نوری نیا)

«تاریخ بیهقی» و «سیاست‌نامه» از آثار دوره «غزنوی و سلجوقی» هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۸۳-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

عبارت نخست از قابوس‌نامه، به سبک غزنوی و سلجوقی و عبارت دوم از ترجمه تفسیر طبری به سبک سامانی نگاشته شده‌اند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۶)

۱۸۴-

(مسن فردایی - شیراز)

تقابل سجع‌های متوازی در این بیت، پدیدآورنده آرایه «ترصیع» است. در سایر ابیات «موازنه» به کار رفته است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه ۷۴)

۱۸۵-

(سیدعلیرشا اهدری)

در ابیات «الف و ب» کلمات هر بیت به شکل عمودی با یکدیگر سجع دارند.
(آرایه موازنه)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۸۶-

(وهید رضازاده)

کلمات پایان دو مصراع فاقد سجع متوازی یا متوازن هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۸۷-

(سید یمال طباطبایی نژاد)

فقط خط عروضی هجاها در گزینه «۴» بدون اشکال است. خط عروضی یعنی آن‌گونه که شعر را می‌خوانیم می‌نویسیم بدون توجه به املای درست آن.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «برو» صحیح است. رُو = هجای بلند است.
گزینه «۲»: «پیا» درست است ضمناً «براریم» = حذف همزه دارد.
گزینه «۳»: هجای پایانی «ن» باید «نه» باشد. بن مضارع مصدر نهادن، «نه» بوده و صامت «ه» تلفظ می‌شود و با کلماتی نظیر «خانه» (خانه = خان) تفاوت دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۸۸-

(سید علیرضا اهدری)

هجاهای بیت به صورت «U--U--U--U» است. با توجه به وزن بیت، در جای خالی نخست دو هجای بلند (--) و در جای خالی دوم (U--) باید جای‌گذاری شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۸۹-

(عمید مهرئی)

تقسیم هجایی صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: UU--U--U--UU--

گزینه «۲»: UU--UU--UU--UU--

گزینه «۳»: U--U--UU--U--U--U--

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۱۹۰-

(مسن اصغرئی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»: تحمل سختی‌ها برای رسیدن به مقصود

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رنج دیدن شاعر از حسن خلق خود در برابر دیگران

گزینه «۲»: توصیه به مدارا با دشمن

گزینه «۳»: ستایش سیرت و صورت ممدوح یا معشوق

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۸)

۱۹۱-

(کتاب آبی)

سادگی فکر و کلام و عدم آمیختگی با پیچیدگی‌های عرفانی، حکمی و فلسفی از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ویژگی زبانی سبک خراسانی

گزینه «۲»: ویژگی ادبی سبک خراسانی

گزینه «۳»: ویژگی ادبی سبک خراسانی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۹۲-

(کتاب آبی)

تاریخ بلعمی از آثار نثر دوره سامانی است که بنا به ویژگی‌های سبکی، لغت‌های کم‌کاربرد فارسی بیشتری در آن‌ها در مقایسه با آثار دوره‌های بعد دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این کتاب را محمدبن جریر طبری به عربی نوشته است.

گزینه «۳»: مربوط به نثر دوره‌های غزنوی و سلجوقی

گزینه «۴»: مربوط به نثر دوره‌های غزنوی و سلجوقی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۹۳-

(کتاب آبی)

در این گزینه نشانه‌هایی از ویژگی‌های زبانی شعر سبک خراسانی دیده نمی‌شود و کاربرد واژگان عربی؛ «عقل، شرع، فتوا، اهل، دین و دنیا» نشان‌دهنده آن است که این بیت مربوط به شعر سبک خراسانی نیست.

نشانه‌های سبک خراسانی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کهنه و مهجور بودن برخی از کلمات: خوالیگران (آشپزان) - مهتران (بزرگان)

گزینه «۲»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم؛ به شهر اندر

گزینه «۳»: نبودن واژگان عربی و تفاوت تلفظ برخی واژگان: پراگنده، سپید و ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقطیع هجایی ابیات گزینه‌های دیگر به شکل زیر است:

د	لم	ز	صو	م	ع	بگ
U	-	U	-	U	U	-
رِف	ت	خِر	قِد	ی	سا	لوس
-	U	-	U	U	-	-
کُ	جا	ست	دِپ	ر	مُ	غا
U	-	U	-	U	U	-
نُ	شَد	را	پ	نا	ب	کُ
U	U	-	U	-	U	U

گزینه «۲»:

خا	نِ	بِی	تَش	وی	شُ	سا	قی
-	U	-	-	-	U	-	-
یا	رُ	مَط	رَب	نَک	تِ	گو	
-	U	-	-	-	U	-	
مو	سِ	م	عِی	شَس	تُ	دو	ر
-	U	U	-	-	U	-	U
سا	غَ	رُ	عَهِ	دِ	شَد	باب	
-	U	U	-	U	U	-	

گزینه «۳»:

پ	ری	نَ	هَف	تِ	زُ	خُ
U	-	U	-	U	U	U
دِپ	و	دِر	کِ	رِش	م	ی
-	U	-	U	-	U	U
پ	سو	خت	دِپ	دِ	ی	حِی
U	-	U	-	U	U	-
کِ	این	چَ	بُل	عَد	جَ	بِیست
U	-	U	-	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۰۰- (کتاب آبی)

مفهوم وطن‌دوستی در ابیات صورت سؤال و بیت گزینه «۲» دیده می‌شود.
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- (آزیتا پیرقی)

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به‌عنوان دو روش علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵ تا ۵۳)

۱۹۴- (کتاب آبی)

بیت این گزینه موازنه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۹۵- (کتاب آبی)

«چرخ و عقل»، «رفیع و بزرگ»، «خاک و طفل» که در تقابل با یکدیگر آمده‌اند، فقط هم وزن هستند و دارای سجع متوازن. بنابراین فقط آرایه موازنه ایجاد کرده‌اند. در صورتی که آرایه «ترصیع» زمانی پدید می‌آید که تمام کلمات دو مصراع با هم سجع متوازی داشته باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۴)

۱۹۶- (کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سجع: بی‌دلان - عاشقان / موازنه دارد.

گزینه «۲»: سجع: خرسندم - خشنودم / موازنه دارد.

گزینه «۴»: سجع: فرمودی - آوردی / موازنه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۹۷- (کتاب آبی)

وَح	شَ	تَن	گِی	ز
-	U	-	-	U

دَس	تَن	دا	ز
-	-	-	U
د	لا	زُر	دِ
U	-	-	U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۷۱)

۱۹۸- (کتاب آبی)

بِ	خَنَد	دِ	گَف	ت	کِ	سَع	دی
U	-	U	-	U	U	-	-
سُ	خَن	دِ	را	ز	مَ	کُن	
U	-	U	-	U	U	-	

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۹۹- (کتاب آبی)

در بیت گزینه «۴»، ۲۳ علامت هجای بلند در تقطیع ظاهر می‌شود:

کُ	دا	ما	هَن	دِ	لَش	آ	مو
U	-	-	-	U	-	-	-
خت	این	آ	یِی	نِ	عِی	یا	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
کَ	زَو	وَل	چُن	بُ	رو	نا	مد
U	-	-	-	U	-	-	-
رَ	ه	شَب	زَن	دِ	دا	ران	زد
U	U	-	-	U	-	-	-



۲۰۲-

(آزیتا بیرقی)

تکثیر (مال اندوزی): پدیده باطلی که در قلمرو آرمانی و واقعی بعضی جهان‌های اجتماعی وجود دارد.
 آرمان اجتماعی: تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده است.
 حق: بخش‌هایی از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع و مطابق فطرت انسان باشند.

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی: مرز بین آن‌ها بر اساس عمل مردم تغییر می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۳)

۲۰۳-

(آزیتا بیرقی)

حدود قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی هر جهان‌های اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر نیز متفاوت است.
 این مفهوم و مصادیق آن، در عبارت صورت سوال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» آمده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۵)

۲۰۴-

(میناسارات تاپیک)

تنبل: فردی، متغیر، اکتسابی
 روستایی (به معنای زاده شده در روستا): انتسابی، ثابت، اجتماعی
 دانشمند: اجتماعی، متغیر، اکتسابی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۰۵-

(میناسارات تاپیک)

- ترشح بیش از حد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود. ←
 تأثیر جهان طبیعی بر جهان نفسانی
 - تقوای امام خمینی (ره) باعث تغییر جهان امروز بشریت شد ← تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی

- شرایط متفاوت اقلیمی باعث تفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم می‌شود
 ← تأثیر جهان طبیعت بر جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۲۰۶-

(میناسارات تاپیک)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست، درست ← بخشی از هویت ناآگاهانه است.

گزینه «۲»: درست، نادرست ← هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.

گزینه «۳»: درست، درست

گزینه «۴»: نادرست، درست ← در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۲۰۷-

(پارسا حبیبی)

تشریح گزاره نادرست:

امر به معروف و نهی از منکر سطوح متفاوتی دارد. در مواردی، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظیفه سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۰، ۷۰ و ۷۱)

۲۰۸-

(پارسا حبیبی)

هر جامعه‌ای برای پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، از سه شیوه اقناع، تشویق و تنبیه استفاده می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۲۰۹-

(ارغوان عبدالملکی)

اقناع روشی است که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود. تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود، کنترل اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۱۰-

(پارسا حبیبی)

فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می‌کند. جامعه‌پذیری (فرهنگ‌پذیری)، انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است. فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقناعی بیشتری برخوردارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸ و ۷۰)

منطق

۲۱۱-

(مبیر پیرسینلو)

در تناقض (مانند سایر روابط مربع تقابل) موضوع و محمول دو قضیه متناقض یکسان است. در تناقض کمیت و کیفیت دو قضیه متناقض متفاوت است. در این گزینه، موضوع و محمول یکسان نیست. برای درک بهتر این مطلب باید صورت قضا یا را به نحوی تصور کرد که دقیقاً با افعال ربطی قابل بیان باشد تا بشود موضوع و محمول آن‌ها را تشخیص داد: همه مسافران از اتوبوس پیاده شدند (هیچ مسافری پیاده شده از اتوبوس نبود)

موضوع محمول

برخی مسافران در اتوبوس ماندند (برخی مسافران مانده در اتوبوس بودند)

موضوع محمول

ملاحظه می‌کنید که محمول دو قضیه، یکسان نیست. بنابراین بر طبق ضوابط منطقی، این دو قضیه نقیض هم نیستند. هرچند به لحاظ معنایی این گونه باشند.

(منطق، اکلام قضایا، صفحه ۶۳)

۲۱۲-

(فهرار قاسمی نژاد)

دو قضیه متضاد حتماً یکی کاذب خواهد بود و البته امکان کذب هر دو قضیه نیز وجود دارد.

رد گزینه «۱»: این ویژگی بین تضاد و تناقض مشترک است.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه ۶۴)

۲۱۳-

(میر پرسیانو)

هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلیه نیز کاذب است (و نه برعکس) بنابراین متداخل قضیه کاذب «برخی انسان‌ها ارزشمند نیستند» قضیه «هیچ انسانی ارزشمند نیست» می‌شود و کاذب است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متناقض یک قضیه کاذب، صادق است.

گزینه «۳»: قضیه اصل کاذب است بنابراین قضیه «برخی ارزشمندان انسان نیستند» باید کاذب باشد. ضمن این‌که سالبه جزئی اساساً عکس لازم‌الصدق ندارد.

گزینه «۴»: در داخل تحت تضاد از کذب یک قضیه جزئی به صدق قضیه جزئی دیگر می‌رسیم. بنابراین قضیه «برخی انسان‌ها ارزشمند هستند» صادق است.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

۲۱۴-

(فهرار قاسمی نژاد)

در استقرای تعمیمی که مقدمات جزئی هستند و نتیجه کلی، اگر حتی مقدمات درست باشند نتیجه باز هم احتمالی است و این مطلب دقیقاً بر اساس قانون تداخل است.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۴۵، ۴۶، ۶۵ و ۶۶)

۲۱۵-

(فهرار قاسمی نژاد)

«هر الف ب است» صادق است، متضاد آن می‌شود «هیچ الف ب نیست» و کاذب، اگر قضیه‌ای سالبه کلی باشد و کاذب، عکس آن نیز حتماً کاذب خواهد بود.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۴، ۶۷ و ۶۸)

۲۱۶-

(میر پرسیانو)

اگر حد وسط در مقدمه اول قیاس در جایگاه موضوع و در مقدمه دوم در جایگاه محمول قرار بگیرد، قیاس شکل چهارم خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکل اول است.

گزینه «۲»: شکل سوم است.

گزینه «۴»: شکل دوم است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳)

۲۱۷-

(فهرار قاسمی نژاد)

اگر حد وسط در مقدمه اول با موضوع اقتران داشته باشد، یعنی جایگاه حد وسط محمول است و اگر در مقدمه دوم حد وسط با محمول اقتران داشته باشد، یعنی جایگاه حد وسط موضوع است. (شکل اول). برعکس آن هم می‌شود (شکل چهارم).

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳)

۲۱۸-

(فهرار قاسمی نژاد)

حد وسط در مقدمه اول \forall و در مقدمه دوم \exists خالی است. چون علامت مساوی کنار Z قرار گرفته است. بنابراین حد وسط تکرار نشده است. توجه کنید که این نوع استدلال در قیاس اقترانی در منطق قدیم ارسطویی (که قواعد آن را در کتاب درسی مطالعه کرده‌اید) قابل بررسی نیست و نمی‌توان نتیجه آن را تبیین کرد. چون نتیجه‌گیری در قیاس اقترانی با وجود حد وسط ممکن است اما اینجا نمی‌توان « \forall » و «مساوی با \forall » را حد وسط گرفت.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۴)

۲۱۹-

(فهرار قاسمی نژاد)

در قضایای سالبه کلی همه مصادیق موضوع و محمول مورد نظر است و در قضایای موجبه جزئی بعضی از مصادیق موضوع و محمول.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶)

۲۲۰-

(فهرار قاسمی نژاد)

قیاس گزینه «۴» شکل اول است و نامعتبر. زیرا شرط دوم اعتبار قیاس رعایت نشده است و حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکل اول قیاس اقترانی است فقط مقدمات جابه‌جا شده است و قیاس معتبر است.

گزینه «۲»: شکل اول قیاس اقترانی است و معتبر.

گزینه «۳»: شکل چهارم قیاس اقترانی است فقط جای مقدمات جابه‌جا شده است و قیاس معتبر است.

نکته: هر مقدمه‌ای که موضوع نتیجه در آن آمده باشد مقدمه اول و هر مقدمه‌ای که محمول نتیجه در آن باشد مقدمه دوم است. بنابراین از طریق نتیجه می‌توانیم شکل دقیق قیاس اقترانی را به دست آوریم.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷ و ۷۸)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۷-

(مفهم بفرمایی)

مجموع دو تاس عددی از مجموعه $\{۲, ۳, ۴, \dots, ۱۲\}$ است. بنابراین در پیشامد آن که مجموع دو تاس مضرب ۳ باشد، ولی مضرب ۲ نباشد، باید مجموع دو تاس یکی از اعداد $\{۳, ۹\}$ باشد بنابراین:

$$A = \{(1, 2), (2, 1), (3, 6), (6, 3), (4, 5), (5, 4)\} \Rightarrow n(A) = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۲۲۸-

(نیکو دکلمین)

B و A ناسازگارند، پس $A \cap B = \phi$ و $P(A \cap B) = 0$

$$2P(A) = \frac{2}{5} \Rightarrow P(A) = \frac{2}{10}$$

$$3P(B) = \frac{2}{5} \Rightarrow P(B) = \frac{2}{15}$$

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$$

$$\Rightarrow P(A \cup B) = \frac{2}{10} + \frac{2}{15} = \frac{6+4}{30} = \frac{10}{30} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۹-

(مفهم بفرمایی)

احتمال باریدن باران را $P(A)$ و نباریدن باران را $P(A')$ در نظر می‌گیریم:

$$\Rightarrow P(A) = 2P(A')$$

$$P(A) + P(A') = 1$$

$$\Rightarrow 2P(A') + P(A') = 1 \Rightarrow 3P(A') = 1 \Rightarrow P(A') = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۰-

(مفهم بفرمایی)

ابتدا احتمال آن که هر سه پیراهن سبز انتخاب شود را حساب می‌کنیم:

$$n(S) = \binom{10}{3} = \frac{10!}{7! \times 3!} = \frac{10 \times 9 \times 8}{3 \times 2 \times 1} = 120$$

$$n(A) = \binom{4}{3} = \frac{4!}{1! \times 3!} = 4 \Rightarrow P(A) = \frac{4}{120} = \frac{1}{30}$$

بنابراین احتمال آن که هر سه پیراهن سبز نباشد، برابر است با:

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{30} = \frac{29}{30}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

(امیر زرنروز)

۲۲۱-

پرتاب هر سکه دو حالت دارد و پرتاب هر تاس ۶ حالت دارد. بنابراین:

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 6 \times 6 = 288$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

(کوروش دودی)

۲۲۲-

$1 = 0!$ در نتیجه:

$$(2x^2 - 13)! = 60 \times 2 \times 1 \times 1 \Rightarrow (2x^2 - 13)! = 120 = 5!$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 13 = 5 \Rightarrow 2x^2 = 5 + 13 = 18$$

$$\Rightarrow 2x^2 = 18 \Rightarrow x^2 = \frac{18}{2} = 9 \Rightarrow x = \pm 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

(حسن اسماعیلی)

۲۲۳-

حرف «ی» اگر اول کلمه بیاید نقطه‌دار است:

$$\frac{5}{5} \times \frac{5}{4} \times \frac{3}{3} = 75$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(سین اسفینی)

۲۲۴-

مسئله را از روش متمم حل می‌کنیم که در آن رقم دهگان از یکان بزرگ‌تر است.

$$\frac{1}{5} \times \frac{4}{4, 3, 2, 1} \text{ یا } \frac{1}{4} \times \frac{3}{3, 2, 1} \text{ یا } \frac{1}{3} \times \frac{2}{2, 1} \text{ یا } \frac{1}{2} \times \frac{1}{1}$$

پس تعداد کل حالات نامطلوب برابر می‌شود با:

$$1 \times 4 + 1 \times 3 + 1 \times 2 + 1 \times 1 = 10$$

از طرفی تعداد کل اعداد دورقمی با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ برابر $5 \times 5 = 25$ است. پس تعداد اعداد مورد نظر $25 - 10 = 15$ می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(سین اسفینی)

۲۲۵-

اگر ab ضلع مثلث باشد، برای تشکیل مثلث باید یک نقطه دیگر به عنوان رأس انتخاب کنیم که برای این کار باید یک نقطه از ۳ نقطه طرف راست یا یک نقطه از چهار نقطه سمت چپ پاره‌خط ab انتخاب کنیم. بنابراین:

$$\binom{3}{1} + \binom{4}{1} = 3 + 4 = 7$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

(نیکو دکلمین)

۲۲۶-

پیشامد آن که A یا B رخ دهد به صورت $A \cup B$ است ولی باید A و B با هم یعنی $A \cap B$ رخ ندهد، پس از $A \cup B$ مجموعه $A \cap B$ را حذف می‌کنیم که نمودار آن به صورت گزینه «۲» است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۷-

(همید مهرثی)

وزن بیت «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» است.

عِش	قَا	مَ	دَان	جُ	نَان	بَ	دِ	لَمَ	دَر	زَ	بَا	ت	شِی
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
کَز	وِی	هَـ	زَا	ر	سُو	ز	مَ	رَا	دَر	ج	گَـ	ف	تَاد

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

۲۳۸-

(همید مهرثی)

وزن مصراع‌های «ج» و «د»: مفاعیل فعلاطن مفاعیل فاعلن / وزن مصراع «الف»: فعلاطن مفاعیل فاعلن / وزن مصراع «ب»: مفاعیل فعلاطن مفاعیل فعلاطن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

۲۳۹-

(نسرین حق‌پرست)

وزن مصراع گزینۀ «۲»: مستفعل فاعلاتن مستفعل (مفعول مفاعیل مفاعیلن)
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۲۴۰-

(همید مهرثی)

وزن سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۱»: مفعول مفاعیل مفاعیلن

گزینۀ «۲»: فاعلاتن مفاعیل فاعلن

گزینۀ «۳»: مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۴۱-

(کتاب آبی)

هرچند شاعران عصر بازگشت باعث نوآوری و تکامل شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از حالت سستی که در اواخر سبک هندی در آن به وجود آمده بود، نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه‌بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیش‌تری می‌شد. خدانودنامۀ صبا کاشانی، حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های علی (ع) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

۲۴۲-

(کتاب آبی)

عبدالوہاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد و پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی‌شاه در تهران تشکیل شد.

تشریح سایر گزینہ‌ها:

گزینۀ «۲»: توجہ بیشتر شاعران به محتوا در برابر صور خیال و جنبۀ شاعرانه، ویژگی شعر عصر بازگشت نیست؛ بلکه این امر در عصر بیداری مورد توجہ شاعران بود.

گزینۀ «۳»: شاعران عصر بیداری به این نتیجه رسیده بودند که یک تغییر و دگرگونی در شعر باید ایجاد شود تا بتواند مسائل و پدیده‌های تازه را در خود جای دهد.

گزینۀ «۴»: «گلشن صبا» منظوم‌ای به تقلید از بوستان سعدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۳۱-

(اعظم نوری‌نیا)

نویسنده تمامی آثار صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶، ۱۸، ۱۹ و ۲۰)

۲۳۲-

(اعظم نوری‌نیا)

الف) ایرج میرزا در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت.

ب) آشنایی با سعدی طبع فرخی یزدی را شکوفا ساخت.

ج) شعرهای سیداشرف‌الدین گیلانی که به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن می‌سرود، در روزنامۀ نسیم شمال چاپ می‌شد.

د) مجلۀ بہار را میرزا یوسف‌خان اعتصامی در سال‌های مشروطه به چاپ می‌رساند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۳۳-

(اعظم نوری‌نیا)

ترجمۀ آثار اروپایی در ایران با تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی‌شاه آغاز شد.

میرزا آقا تبریزی اولین کسی بود که در ایران نمایشنامۀ فارسی نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۳۴-

(عارفہ سادات طباطبائی نژاد)

محمدتقی بہار در سبک خراسانی و با زبان حماسی شعر می‌گفت.

اشعار سیداشرف‌الدین، اکثراً انتقادی بودند و از آن جمله می‌توان به شعر «ای قلم» اشاره کرد، اما جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی ایرج‌میرزا، مانع از آن می‌شود که در ردیف شعرای انتقادی و آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۳۵-

(اعظم نوری‌نیا)

عبارت گزینۀ «۴»: نمونۀ نثر قائم‌مقام فراهانی است.

عبارات سایر گزینہ‌ها: از نوشته‌های دهخداست. نثر دهخدا، ساده و عامیانه است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۳۶-

(همید مهرثی)

وزن بیت: «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

(کتاب آبی)

۲۴۹-

وزن بیت صورت سؤال و گزینه «۱» هر دو «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن» می‌باشد.

ء	گر	ب	مذ	هـ	ب	ت	خو
U	-	U	-	U	U	-	-
گ	ره	ز	دل	ب	گ	شا	وز

ن	عا	شـ	قسـ	تـ	مـ	باح
U	-	U	-	U	U	-
سـ	پهـ	ر	یا	د	مـ	کن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فاعلاتن) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه «۳»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن»

گزینه «۴»: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۲۵۰-

وزن بیت صورت سؤال، «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

عربی زبان قرآن (۳)

(هسین رضایی)

۲۵۱-

«هل»: «آیا / «یستوی»: برابر هستند (رد سایر گزینه‌ها) / «الذین»: کسانی که / «یعلمون»: می‌دانند / «لا یعلمون»: نمی‌دانند

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۰)

(مهمد صارق ممسنی)

۲۵۲-

«لعل»: شاید، امید است / «یشتری»: (بعد از لعل: مضارع التزامی) بخرد (رد گزینه ۴) / «هذه البضائع»: این کالاها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «عبر»: از طریق، از راه / «لأن»: زیرا، چون / «الأسعار»: قیمت‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أرخص»: ارزانتر / «المتجر»: مغازه (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(رضا معصومی)

۲۵۳-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: آیا می‌دانی که خداوند بر هر چیزی تواناست!

گزینه «۲»: «لأن» یعنی «زیرا، چون».

گزینه «۳»: ترجمه صحیح: ای مردم! اهل علم زنده هستند اگرچه بمیرند!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۲۴۳-

ترجمه آثار اروپایی در ایران با ایجاد چاپخانه در زمان فتحعلی شاه آغاز شد. از مهم‌ترین آثار ترجمه‌شده در این دوره «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» از جیمز موریه است که توسط میرزا حبیب اصفهانی ترجمه شد. - «تاریخ بیداری ایرانیان»، نوشته ناظم‌الاسلام کرمانی اثری تألیفی در زمینه تاریخ مشروطه است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

(کتاب آبی)

۲۴۴-

مجموعه نوشته‌های طنزآمیز سیاسی - اجتماعی علامه علی اکبر دهخدا با عنوان «چرند و پرند» در روزنامه صوراسرافیل منتشر می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(کتاب آبی)

۲۴۵-

عارف، شاعر وطنی، با ترانه‌های میهنی خود در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش مؤثری داشت. او مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را زیبا و پرشور می‌خواند. بیت مذکور از تصنیف سروده او انتخاب شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

(کتاب آبی)

۲۴۶-

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

(کتاب آبی)

۲۴۷-

چشـ	م	دل	با	ز	کن	کـ
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
ءان	چ	نا	دبـ	د	نبـ	ست

جان	یبـ	نی
-	-	-
-	-	-
ءان	یبـ	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعیلن فاعلن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه «۳»: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینه «۴»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

(کتاب آبی)

۲۴۸-

باید کلمه «سخن» با علامت ساکن خوانده شود. وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

فلسفه دوازدهم

(نیمه پواهری)

۲۶۱-

هنگامی که یک واقعیت موضوع شناخت قرار می‌گیرد، در ذهن انسان دو مفهوم وجود و ماهیت انتزاع می‌شود و در قالب یک قضیهٔ دوجزئی وجود بر ماهیت حمل می‌شود، این قضیه لزوماً محصوره نیست و می‌تواند شخصیته هم باشد (رد گزینۀ ۲). تمایز وجود و ماهیت در ذهن انسان مطرح است، و گرنه در خارج و واقعیت، وجود و ماهیت در یک موجود واحد بوده و از هم متمایز نیستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(نیمه پواهری)

۲۶۲-

در حمل ماهیت بر ماهیت رابطهٔ وجوبی برقرار است (مثلاً انسان حیوان ناطق است). اما در حمل وجود بر ماهیت رابطهٔ وجوبی نیست. بلکه آن چیز ممکن است باشد یا نباشد. پس اگر وجود و ماهیت یکی بودند تصور هر ماهیت برای موجودشدنش کافی بود. این بدین معنی است که وجود یافتن هیچ ماهیتی دیگر به دلیل نیاز نداشت زیرا تصورش برای وجودداشتن کافی بود (رد گزینۀ ۱). در این صورت می‌توانیم بگوییم که اساساً ممکن‌الوجود یک عبارت بی‌معناست زیرا هر چیزی با تصور و بدون علت موجود خواهد بود (رد گزینۀ ۳). و همچنین دیگر بی‌معنا بود که از نیازمندی معلول به علت سخن به میان آوریم و قائل باشیم که بدون یک علت خاص معلول آن هم وجود نخواهد داشت. (رد گزینۀ ۴)

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(نیمه پواهری)

۲۶۳-

یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکوئیناس» که با فلسفهٔ ابن‌سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن‌سینا این نظر را پایهٔ برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

(نیمه پواهری)

۲۶۴-

توماس آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفهٔ غرب از طریق ابن‌سینا و ابن‌رشد مجدداً با فلسفهٔ ارسطویی آشنا شوند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

(نیمه پواهری)

۲۶۵-

فلاسفهٔ غرب از طریق ابن‌سینا و ابن‌رشد مجدداً با فلسفهٔ ارسطویی آشنا شدند؛ گرچه از قرن ۱۶ میلادی با رشد تجربه‌گرایی، این دیدگاه‌ها جای خود را به فلسفه‌های حس‌گرا و تجربه‌گرا دادند و فرصت رشد و گسترش بیشتر را پیدا نکردند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۷)

(مفرد صارق مفسنی)

۲۵۴-

«همهٔ نعمت‌ها»: جمیع التعم (رد گزینۀ‌های ۱ و ۴) / «آفریده است»: قَد خَلَقَ (رد گزینۀ‌های ۱ و ۴) / «اما»: لکنْ / «بیشتر مردم»: أَكثَر النَّاسِ (رد سایر گزینۀ‌ها) / «شکرگزاری نمی‌کنند»: لا یَشکرونْ (رد گزینۀ ۳)
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(رضا معصومی)

۲۵۵-

«نحاس» به معنی «مس» و «خدید» به معنی «آهن» است.
(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

۲۵۶-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «لِلغائِبَةِ» نادرست است. «لِلمخاطب» صحیح است.
گزینۀ «۳»: «اسم فاعل» نادرست است. دقت کنید «عالم» بر وزن فاعل اسم فاعل است، نه «عالم»!
گزینۀ «۴»: «من باب إفعال» نادرست است. «انطوی» از باب «انفعال» است.
(عربی (۳)، تلیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۱۱)

(درویشعلی ابراهیمی)

۲۵۷-

«العظام» جمع مکسر «العظم» است، اما «الأعاطم» جمع مکسر «الأعظم» است.

(عربی (۳)، مفهوم و واژگان، ترکیبی)

(رضا معصومی)

۲۵۸-

«کأن» از حروف مشتهه بالفعل است.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

(سید ممبرعلی مرتضوی)

۲۵۹-

در گزینۀ «۳»، حرف «لعلّ» برای بیان امیدواری است.
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

(ممبرعلی کاظمی - کاشان)

۲۶۰-

فقط در گزینۀ «۱»، «لا»ی نفی جنس به کار رفته است (هیچ چیزی زبان‌بارتر از نادانی نیست!).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: «لا» در «لا تطلبوا»، «نهی» است (نخواهید).
گزینۀ «۳»: «لا» در «لا یرید»، «نهی» است (نمی‌خواهد).
گزینۀ «۴»: «لا» در «لا نذهب»، «نهی» است (نمی‌رویم).
(عربی (۳)، انواع یملات، صفحه ۹)

۲۶۶- (نیما پوهاری)

ممکن است تهران پایتخت ایران نباشد و رابطه ضروری و قطعی و همیشگی نیست (ممکن).

فعل (نسبت) قضیه حملی می تواند سالبه باشد یا موجبه باشد (ممکن). مفهوم کلی بر موارد متعدد - اگر چه در ذهن - قابل اطلاق است و امکان ندارد تنها بر یک مورد قابل اطلاق باشد (ممتنع).

(فلسفه دوازدهم، بهمان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۶۷- (نیما پوهاری)

«مثلث چهارضلعی» ممتنع الوجود است و «فیل پرنده - فرشتگان مجرد - سیمرغ» ممکن الوجود هستند.

(فلسفه دوازدهم، بهمان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۶۸- (نیما پوهاری)

عبارت مطرح شده در گزینه «۴» مربوط به واجب الوجود بالغیر است، نه واجب الوجود بالذات.

(فلسفه دوازدهم، بهمان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۲۶۹- (نیما پوهاری)

یکی از کهن ترین مسائل فلسفی، مسئله علت و معلول است. شاید نخستین مسئله‌ای که فکر بشر را به خود متوجه ساخته و او را به تفکر و اندیشه وادار کرده است، چگونگی رابطه علت و معلول باشد. انسان از همان ابتدای ظهور خود بر روی این کره خاکی به دنبال علت یابی بوده و برای یافتن علل پدیده‌ها تلاش کرده است.

(فلسفه دوازدهم، بهمان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۷۰- (نیما پوهاری)

علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا آن نباشد، معلول هم پدید نمی آید اما به وجود آمدن علت وابستگی به وجود معلول ندارد (رد گزینه ۱). اگر علت باشد معلول ضرورتاً به وجود می آید، اما اگر علت نباشد معلول نیز موجود نخواهد بود، پس اگر علت نبود معلول را، و اگر معلول نبود معلول علت را می توان نتیجه گرفت (رد گزینه ۲). رابطه علت مانند دیگر روابط فرع بر وجود نیست بلکه در خود وجود است. در واقع رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است، یعنی یکی وجودش وابسته به وجود دیگری است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می گردد. اگر هر دو طرف رابطه علیت (علت و معلول) باشند، دیگر وجودبخشی معنا ندارد. پس در واقع یک طرف خود این رابطه است (رد گزینه ۴ و تأیید گزینه ۳)

(فلسفه دوازدهم، بهمان علی و معلولی، صفحه ۱۴)