

۱- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

(۱) میخ: سحاب - نیام: فرزندان

(۳) موسم: زمان - منجی: نجات بخشش

۲- کدام ترکیب نادرستی املایی دارد؟

(۱) مفتون و فربنده - مقدم و پیشین - محبس و زندان

(۳) فراست و هوشمندی - قحطی و خشکسالی - فروتن و متواضع

۳- کدام واژه در بیت زیر نقش دستوری قید دارد؟

«وای عشق ابد می‌سرود عرفی دوش / کجاست مطروب و آهنگ این رباب کجا»

(۱) ابد (۲) عرفی (۳) دوش (۴) مطروب

۴- در واپسته‌های پیشین گروههای اسمی، بین صفت‌های مبهم، شمارشی، اشاره، تعجبی، عاطفی، پرسشی و عالی، چند نوع در ابیات زیر دیده می‌شود؟

«چشم تو برگشاید هر دم هزار چشم / زیرا مسیح وار خدا قادرتش بداد

وان جمله چشم‌ها شده حیران چشم او / کان چشمشان بصارت نواز چه راه داد»

(۱) یک نوع (۲) دو نوع (۳) سه نوع (۴) چهار نوع

۵- در کدام بیت فعل ماضی نقلی دیده می‌شود؟

(۱) شهرها از سپاه من ویران / تو چه باشی شکسته دیواری

(۲) چو برشکست صبا زلف عنبرافشانش / به هر شکسته که پیوست تازه شد جانش

(۳) تو عهد شکسته‌ای و ما را / پیمان محبت استوار است

(۴) چون من شکسته‌ای را از پیش خود چه رانی / کم غایت توقع بوس است یا کناری

۶- کدام بیت پرسش انکاری ندارد؟ علامت سؤال در ابیات گذاشته نشده است.

(۱) دل کند جان تا تماشایش کند، لیکن چه سود / می‌رود چون از تماشایش دل از جان بیشتر

(۲) میان لاله و نرگس چه فرق هر دو خوشنده / که گل به طرف چمن هر چه هست عشه‌گریست

(۳) بدین دو روزه تماشای زندگی بیدل / کدام شوق و چه عشق این قدر هوس هم نیست

(۴) گفتم این جام جهان‌بین به تو کی داد حکیم / گفت آن روز که این گنبد مینا می‌کرد

۷- در ابیات زیر چند «ی» نکره وجود دارد؟

«شد افسار سرگشتگی تا قیامت / اجل گشته‌ای را که دادند افسر

به شوخی اسیرم که نبود چو او بی / نه در هشت خلد و نه در هفت کشور

براندازد از رخ شبی از نقابی / برانگیزد از هر طرف روز محسر

اگر شمعی افروخت دیوانه باشد / کسی را که ماهی چنین آید از در»

(۱) نه تا (۲) هشت تا (۳) هفت تا (۴) شش تا

۸- کدام آرایه‌ها را به ترتیب به ابیات زیر می‌توان نسبت دارد؟

الف) به جان من، به جان من، به جان تو، به جان تو / که نام من مفرمایی فراموش از زبان تو

ب) غلط کردم نه آن گنجی که در آغوش من گنجی / مرا این بس که در گنجم به کنجی در جهان تو

ج) سر از خاک زمینم برندارد آسمان هرگز / اگر ساکن خودم خواند زمین آسمان تو

د) رخت را شد به جان و دل خریدار اوحدی، لیکن/ بدین سرمایه چون گردد کسی گرد دکان تو؟

(۱) تکرار - جناس - شخصیت‌بخشی - کنایه (۲) مراعات‌نظیر - جناس - تشییه - تلمیح

(۳) مراعات‌نظیر - نغمه حروف - تلمیح - کنایه (۴) تکرار - نغمه حروف - شخصیت‌بخشی - تلمیح

۹- کدام بیت با دویستی زیر قرابت معنایی دارد؟

«به قبرستان گذر کردم کم‌وبیش / بدیدم قبر دولتمند و درویش

نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برده یک کفن بیش»

(۱) سکندر که بر عالمی حکم داشت / در آن دم که می‌رفت عالم گذاشت

(۲) یوسف صدیق چون بربست نطق / از قضا موسی پیغمبر بزاد

(۳) حالت لب‌تشنه را خضر خبردار نیست / لذت لب‌تشنگی خاصه اسکندر است

(۴) یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد / آن که یوسف به زر ناسره بفروخته بود

۱۰- کدام بیت با عبارت «اگر آدمی را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

(۱) چون سپید و سیه تبهشدنی است / چه تفاوت میان اصل و نژاد

(۴) گر نه بقای شاه حمایت کند مرا / بیخ نژاد آدم و حوا برافکند

(۳) کم‌آزار و بی‌رنج و پاکیزه‌عرضم / که پاکست الحمد لله نژادم

۱۱- کدام واژه نادرست معنا شده است؟

(۱) گرдан: چرخنده (۲) ستودن: ستایش کردن (۳) برنا: دانا (۴) خداوند: صاحب

۱۲- کدام عبارت نادرستی املایی ندارد؟

- ۱) پیرمرد، به خودت مسلط باش و بگزار نقاشی ات را ببینیم تا داوری کنیم!
- ۲) جمعیتی که مدتی مات و میهوط مانده بود، تازه هورا کشید.
- ۳) ترجیه می دهم وظيفة قضاوت بر عهده دیگران نباشد.
- ۴) مشتق بودم کاسه انگور آبداری را با هنر مجسمه سازی خود ترسیم کنم.

۱۳- «مرزبان نامه» در اصل به کدام زبان نوشته شده است و تمثیل های آن به کدام کتاب شبیه است؟

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| ۱) عربی، کلیله و دمنه | ۲) طبری، گلستان | ۳) عربی، گلستان | ۴) طبری، کلیله و دمنه |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|

۱۴- در ساختمان کدام واژه از بن فعل استفاده نشده است؟

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| ۱) پسندیده | ۲) برآورد | ۳) بازسازی | ۴) پادشاهی |
|------------|-----------|------------|------------|

۱۵- کدام گزینه ایات زیر را بر اساس داشتن گروههایی با وابسته‌هایی از نوع «صفت اشاره، صفت پرسشی، صفت شمارشی، مضافق‌الیه» مرتب می‌کند؟

الف) ز غمزه، چشم تو یک تیر در کمان نگذاشت / که اول از دل مجروح من نشان نگذاشت

ب) ز بی‌وفایی گل بود مرغ دل آگاه / از آن به گلبن این گلشن آشیان نگذاشت

ج) ز شوق دیدن آن گل، ستم نگر که شدم / رضا به رخنه دیوار و باغبان نگذاشت

د) ز ناز بر دل پیر و جوان در این محفل / کدام داغ که آن نازنین جوان نگذاشت

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ۱) الف، ب، د، ج | ۲) ج، د، ب، الف | ۳) ج، د، ب، الف | ۴) الف، ب، ج، د |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

۱۶- افعال بیت زیر به ترتیب از کدام نوع هستند؟

«شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یکسر، تشنه»

- | | | |
|-------------------------|--------------|-------------------------|
| ۱) ماضی ساده، ماضی نقلی | ۲) ماضی مطلق | ۳) ماضی نقلی، ماضی مطلق |
|-------------------------|--------------|-------------------------|

۱۷- کدام بیت به داستان زندگی پیامبری تلمیح دارد؟

۱) کسی کو در تب عشق تو نبض خویشتن گیرد / از عیب خودپرستی، هر زمان، بر مرد و زن گیرد

۲) مه کنون به خواب است، ای صبا، بر برهمن بگذر / که گرگ ناگهان دنیال بوی پیرهن گیرد

۳) از آن با عشق هرگز التفاتی نیست تقورا / که عاشق نکته با راهد به کیش برهمن گیرد

۴) زدم در گوشهای تنها، که ریزم خون خود عرفی / مبادا وقت مردن ناشناسی دست من گیرد

۱۸- مفهوم «ریا» را در کدام بیت می‌توان دید؟

۱) غرض زین حدیث آن که گفتار نرم / چو آب است بر آتش مرد گرم

۲) اگر دست قوت نداری به کار / چو بیچارگان دست زاری برآر

۳) کلید در دوزخ است آن نماز / که در چشم مردم گزاری دراز

۴) چه خوش گفت یک روز داروفروش: / شفا باید داروی تاخ نوش

۱۹- بیت زیر از نظر معنایی به کدام گزینه نزدیکتر است؟

«چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان»

Konkur

۱) چو تاج بزرگی به سر بر نهاد / از او شاد شد تاج و او نیز شاد

۲) بزرگش نخوانند اهل خرد / که نام بزرگان به زشتی برد

۳) چیست بزرگی همه دنیا و دین / جز که مر او را نشد این هر دو نام

۴) دلا تا بزرگی نیاری به دست / به جای بزرگان نشاید نشست

۲۰- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بروکند / چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان، غم مخور»

۱) به جان پیر خرابات و حق صحبت او / که نیست در سر من جز هوای خدمت او

۲) بهشت اگرچه نه جای گناهکاران است / بیار باده که مستظرهم به همت او

۳) چراغ صاعقه آن سحاب روشن باد / که زد به خرمن ما آتش محبت او

۴) بر آستانه میخانه گر سری بینی / مزن به پای که معلوم نیست نیت او

۲۱- ترجمه صحیح را مشخص کنید.

«صَرَخَ أَهْدُ الطَّلَابِ احْتَرَقَتِ السَّقِيَةُ، لَا رَجَاءَ لِلنَّجَاةِ. عَلَيْكُمْ بِالْمَحاوَلَةِ وَالْمُوَاصَلَةِ.»:

۱) یکی از دانشجویان فریاد می‌زنند: کشتی آتش می‌گیرد، هیچ امیدی برای نجات نیست. بر شما تلاش و ادامه دادن لازم است.

۲) یکی از دانشجویان فریاد زده: کشتی آتش گرفت، هیچ امیدی برای نجات نیست. شما باید تلاش کنید و ادامه دهید.

۳) یک دانشجو فریاد زده: کشتی‌ها آتش گرفتند، ما امیدی برای نجات نداریم. شما باید با تلاش کارهایتان را ادامه دهید.

۴) دانشجویان کسی را صدا زدند که کشتی آتش گرفت، هیچ امیدی برای نجات نداریم. چرا شما تلاش نمی‌کنید و ادامه نمی‌دهید.

۲۲- کدام عبارت درست ترجمه شده است؟

۱) جُسُورٌ كَبِيرَه بِاقِيهٌ، عَلَيْكُم بالذَّهَابِ لِصُنْعِهِ: پل‌های بسیاری باقی خواهد ماند، شما باید برای ساختن آن‌ها بروید.

۲) عِنْدَمَا وَصَلَنَا إِلَى جَزِيرَه مَجْهُولَه فَرَحَنَا كَثِيرًا: هنگامی که به جزیره ناشناخته‌ای می‌رسیم، بسیار خوشحال می‌شویم.

۳) أَنْتَ أَفْضَلُ الطَّلَابَاتِ فِي هَذِهِ الْقَرْيَه؟ آیا تو بهترین دانش‌آموzan در این روستا هستی؟

۴) يَخْتَرُغُ إِدِيسُونُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ شَيْءٍ: ادیسون بیش از هزار چیز، اختراع کرد.

۲۳- ترجمه کدام گزینه به عربی صحیح است؟

۱) قطعاً محبوب‌ترین رنگ‌ها برای چشم، رنگ طبیعی است: إنَّ أَحَبَّ الْأَلوَانَ لِلْعَيْنِ، الْأَلوَانُ الْطَّبِيعِيَّةِ.

۲) مسافر خواست پوش را به شخص امانت داری بدهد: أَرَادَ الْمَسَافِرُ تَسْلِيمَ نَقْوَدَهَا إِلَى شَخْصٍ أَمِينٍ.

۳) آزمایشگاهی کوچک در خانه‌اش ساخت: صنَعَ مُخْتَرِبًا صَغِيرًا فِي مَنْزِلِهِ.

۴) دانش‌آموzan دختر و پسر با خوشی به مدرسه می‌رفتند: قَدْ يَذْهَبُ الطَّلَابُ وَ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِفَرَحٍ.

۲۴- اشتباہ در شرح کلمات را مشخص کنید.

۱) الجامعۃ مکان لِلتَّعَلِیمِ العَالَیِّ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.

۲) الْبُكَاءُ جَرِیانُ قَطَرَاتِ الدَّمْعِ مِنَ الْحَرْزِنِ أَوَ الْوَاجِعِ.

۳) تعريف تابلوی کدام یک از گزینه‌ها در عبارات زیر نیامده است؟

ج) إِشَارَهٌ مُرُورٌ لِلْمَشَاةِ.



(۴)

ب) الدَّوْرَانُ عَلَى الْيَسَارِ مُمْنَوعٌ.



(۳)



(۲)



(۱)

۲۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

«لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَصَوْمَهُمْ وَكَثْرَةِ الْحَجَّ وَلَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صِدْقِ الْحَدِيثِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ.»

۱) عاقبت جوینده، یابنده است.

۲) أهمیّة الصّلّة فی وقتها المناسب.

۳) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی / صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

۴) إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا.

۲۷- در کدام جمله مترادف یا متضاد نیامده است؟

۱) رَجَعَ الرَّجُلُ الْحَزِينُ مِنْ عَنْدِ صَدِيقِهِ الْمُسْرُورِ.

۲) كَتَمَ الرَّجُلُ سَرَّ التَّلْمِيذِ وَمَا ظَهَرَ عِنْدَ الْآخَرِينِ.

۳) افعال کدام یک از گزینه‌های زیر به درستی به کار رفته است؟

۱) أَنْظُرُوا إِلَى مَا قَالَ وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَا قَالَ.

۲) أَذْكُرُوا نَعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَلَا تَقُولُوا إِلَى الْحَقِّ.

۳) يا أخي، لا تشربی من هذا الماء.

۴) در کدام گزینه صفت و مضاری‌یه با هم نیامده است؟

۱) الشَّرْكَهُ مُؤَسَّسَهُ تَجَارِيَّهُ يَعْمَلُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ.

۲) أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكِ الصَّالِحِ.

۳) وزن کدام کلمه غلط آمده است؟

۱) مَعْلُومَهُ: مَفْعُولَهُ

۲) إِرْجَاعَاتٍ: مَفْعَالَاتٍ

۳) فُقَاءٍ: فَعَالَاءٍ

۴) شَرِيفُونَ: فَعِيلُونَ

٣١- ترجمه عبارت «كَانَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ الصَّغِيرَةُ تَنَزَّلُ مِن السَّحَابِ صَبَاحَ الْيَوْمِ!» كدام است؟

- (١) امروز صبح قطره‌های آب که کوچک هستند، از ابر باریدند!
- (٢) قطرات ریز آبی صبح یک روز ابری می‌باریدند!
- (٣) صبح قطره‌های آب که از آسمان می‌باریدند، کوچک بودند!

٣٢- ترجمه کدام عبارت عربی نادرست است؟

- (١) «يوجَدُ فيتامين C في الحليب الطازج»؛ ويتamin C در شیر تازه وجود دارد.
- (٢) «ولكنَ لا يوجدُ في الحليب المُجفَفِ»؛ ولی در شیر خشک وجود ندارد.
- (٣) «الأطفالُ الذينَ يتناولونَ وحدهً»؛ کودکانی که یکی از این‌ها را می‌خورند.
- (٤) «في أكثَرِ الأوقاتِ يَحدثُ لَهُمْ ضُعْفٌ في السَّاقَيْنِ!»؛ در بیشتر مواقع ضعیفی در ساق‌ها (دو ساق) برایشان پیش می‌آید!



٣٣- کدام گزینه در مورد ساعت مقابل به زبان عربی درست است؟

- (١) الثالثة إلى الرابعة
- (٢) الرابعة إلى الرابعة
- (٣) الرابعة والرابعة
- (٤) الرابعة إلى الرابعة

• متن زیر را به دقّت بخوانید و سپس به سوالات آن پاسخ دهید: (٣٤-٣٦)

«قَوْمٌ عَادٌ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا يَعِيشُونَ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ. كَانُوا قَدْ نَعْمَلُوا بِالنَّعْمَ الْمُخْلَفَةَ كَالقصورِ وَالأشجارِ الْمُتَمَرَّةِ، وَكَانُوا أَقْوَيَاءَ جَدًا، وَلَكِنَّ مَا عَمَلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَوْامَرَ اللَّهَ هُوَدًا (ع) إِلَيْهِمْ لِلْهَدَايَةِ. قَالَ لَهُمْ هُوَدًا (ع): يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفِرُوا رَبِّكُمْ! هُمْ طَرَدُوا هُوَدًا ثُمَّ أَرْسَلَ اللَّهُ عَذَابَهُ وَهَلَكُوا إِلَى هُوَدًا (ع) وَمَنْ آتَنَا مَعَهُ».»

٣٤- لماذا وقعَ قومُ عادٍ في عذاب الله؟ لأنَّهم...

- (١) وَقَعُوا فِي العَذَابِ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ!
- (٢) كَانُوا عَبَادَ اللَّهِ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ لِرَبِّهِمْ!
- (٣) كَانُوا يَعِيشُونَ فِي القصورِ الْمُخْلَفَةِ!
- (٤) ما قَبَلُوا كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ بَعْدَ إِرْسَالِهِ!

٣٥- کدام گزینه مطابق متن صحیح نیست؟

- (١) سَلَمٌ مِنَ الْعَذَابِ هُوَدًا (ع) فقط!
- (٢) ما كَانَ قَوْمٌ عَادٍ قَوْمًا ضَعِيفًا!
- (٣) كَانُوا يَعِيشُونَ فِي القصورِ الْمُخْلَفَةِ!
- (٤) كَانَ لِقَوْمِ عَادٍ قُدرَةٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِهِمْ!

٣٦- کم فعلٌ أمرٌ في هذا النص؟

- (١) ١
- (٢) ٢
- (٣) ٣
- (٤) صفر

٣٧- پاسخ کدام سؤال در متن «سَنَدَهُبُ إِلَى سَفَرَةِ عَلْمِيَّةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ بِالْحَافَلَةِ، هُنَاكَ نَحْنُ سَنِبَقِي فِي فُنْدَقِ لِلْإِسْرَاحَةِ!» نیست؟

- (١) بِمَ سَنَدَهُبُونَ؟
- (٢) مَنْتِي سَنَدَهُبُونَ إِلَى سَفَرَةِ عَلْمِيَّةِ؟
- (٣) كَمْ يَوْمًا سَتَبَقُونَ فِي فُنْدَقِ؟
- (٤) لِمَذَا سَتَبَقُونَ فِي فُنْدَقِ؟

٣٨- کدام عبارت از نظر مطابقت با ضمیرهای به کار رفته در آن صحیح است؟

- (١) لا تَرْقُدُوا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يَا وَلَدَانِ!
- (٢) يَا أَخْوَاتِي، لَا تَظْهَرِي بِدُونِ حِجَابٍ فِي الشَّوَّارِعِ!
- (٣) يَا أُخْرِي لَا تَضْحَكَا بِصَوْتٍ مُرْتَفَعٍ!
- (٤) لَا تَخْرُجِي وَحْدَكِ؛ أُخْرُجِي مَعَ زَمِيلَاتِكِ!

٣٩- کدام یک از افعال در جملات زیر با حرف «علی» نمی‌تواند به کار رود؟

- (١) هو شَجَعَ ... الخروج!
- (٢) لا تَكْتُبِي شَيْئًا ... الشَّجَرَةِ!
- (٣) هُمَا طَلَبَا مَسَاعِدَ ... الشَّعَلَ!
- (٤) أَنْتَ تَقْدِرِينَ ... الخروج!

٤٠- به ترتیب در مورد اسم‌های «سَيِّدَاتٍ - أَطْعَمَةٍ - فِضَّةٍ» کدام گزینه صحیح است؟

- (١) جمع مؤنث سالم - جمع مكسر - مفرد مؤنث
- (٢) جمع مكسر - جمع مؤنث سالم - مفرد مؤنث
- (٣) جمع مؤنث سالم - مفرد مؤنث - جمع مكسر

41- There was a football game on TV last night, but I ... time to watch it.

1) hadn't

2) don't have

3) wasn't have

4) didn't have

42- My father took ... and my sister out for a walk near the lake.

- 1) my 2) me 3) I 4) mine

43- If he can't find a good job, why doesn't he stay home to ... of his daughter?

- 1) take out 2) put out 3) take care 4) look at

44- Tom told Mary about his problem but he didn't want to listen to any ... from her!

- 1) advice 2) program 3) media 4) course

45- The exam was very difficult, but Mohsen studied so well that he didn't feel ... at all.

- 1) brave 2) happy 3) cruel 4) nervous

46- The team's best player got injured in a/an ... and they had to play without her.

- 1) participation 2) member 3) accident 4) plaster

47- This morning the ... was so bad that I had to take a taxi to my office.

- 1) season 2) weather 3) field 4) message

48- He underlined the most ... sentences in the book so that he could spend less time to read for the exam.

- 1) wonderful 2) national 3) beautiful 4) important

49- As a wildlife photographer, you have to learn to be Sometimes you need to wait for long hours to find a beautiful moment to take a photo.

- 1) rude 2) serious 3) patient 4) careless

50- This meeting is a good place to share information and ... ideas with many people in the business.

- 1) book 2) exchange 3) search 4) land

51- It isn't good to ... yourself over the things that you are not able to change. Take everything easy.

- 1) cry 2) climb 3) worry 4) forget

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

There is a great festival in our city this week. People who like cakes come there to ... (52)... their cakes. I like cakes very much, and my mother ... (53)... me there too. She says that my friends can come there with their parents, and I can ... (54)... them. Ali is one of my friends, but his mother ... (55)... how to make a cake. My mother says that she can learn from other people how to do this. So, I hope that Ali can eat a nice cake in the festival. We are very good friends and we ... (56)... together at school.

- 52- 1) love 2) bake 3) cook 4) hold
53- 1) take 2) taking 3) takes 4) not take
54- 1) visit 2) sing 3) wear 4) read

- 55- 1) not knows 2) do not know 3) does know 4) doesn't know
 56- 1) studying 2) studies 3) study 4) does not study

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

When you finish high school or university, is learning done? The answer is “no”. In many countries, people continue learning all their lives. Why is lifelong learning important? How can it help you? Let's look at one example of lifelong learning in Japan.

You go to schools and learn. You study. You take tests. But learning doesn't only happen in school. And learning doesn't stop when you graduate from high school or college. You are learning all the time. For example, learning can happen when you go to a museum. It can also happen when you get a job. You learn when you play a sport or when you take a trip. Learning is life! We never stop learning. Every day, you can improve yourself by learning something new.

In Japan, lifelong learning is very important. People in Japan like to try new learning activities. Music, calligraphy, flower arranging, and foreign languages are some of their favorite classes. The Japanese take classes to improve their skills and learn new things. When we graduate from school, we can continue to learn. Make lifelong learning one of your goals!

57- What is the main idea of the passage?

- 1) Studying can be fun. 2) We are always learning in school.
 3) Finishing high school is important. 4) People can learn all their lives.

58- Why do some people in Japan take foreign language classes?

- 1) To get a job 2) To improve their skills
 3) To get good grades 4) To finish college

59- Which class in Japan is NOT in the passage?

- 1) music 2) singing 3) calligraphy 4) flower arranging

60- Why is lifelong learning important?

- 1) It helps us improve ourselves. 2) It's the best way to learn.
 3) It's fun and easy. 4) It's an important goal.

۶۱- اگر مجموعه A ، مجموعه شمارنده‌های طبیعی و مرکب عدد 60 و $B = A - B$ چند باشد، مجموعه B $\frac{x}{5} \mid \frac{x}{5} \in \mathbb{Z}, x \in A\}$

زیرمجموعه ناتهی دارد؟

۲ (۴)

۱ (۳)

۱۵ (۲)

۴ (۱)

$$\text{کدام است؟ } \frac{\sqrt{a^2 b^2} \times (\sqrt{-a|a|} - \sqrt{a^2 + 2ab + b^2})}{|\sqrt{a^2}|} \quad \text{باشد، حاصل عبارت } \begin{cases} a > 0, b > 0 \\ a < 0, b > 0 \end{cases} \text{ اگر.}$$

$$-\frac{b}{a} \quad (۴)$$

$$b^2 \quad (۳)$$

$$-b^2 \quad (۲)$$

$$\frac{b^2}{a} \quad (۱)$$

۶۳- مثلثی به طول اضلاع $x = 4$ و $y = 6$ با مثلثی به طول اضلاع $7 = 12$ و 9 متشابه است. بیشترین مقدار ممکن برای x کدام است؟

(۴) ۳

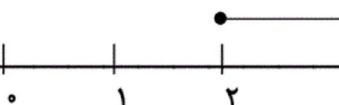
(۳) ۸

(۲) $\frac{16}{3}$ (۱) $4/5$

۶۴- اگر جرم زمین تقریباً $10^{24} / 3 \times 10^5$ کیلوگرم و جرم یک اتم مس تقریباً $10^5 / 5 \times 10^{-24}$ گرم باشد، در این صورت نسبت جرم یک اتم مس به جرم زمین به صورت نماد علمی تقریباً چقدر است؟

(۴) $1/99 \times 10^{-47}$ (۳) $1/78 \times 10^{-47}$ (۲) 2×10^{-51} (۱) $1/99 \times 10^{-50}$

۶۵- مجموعه جواب کدام نامعادله را می‌توان به صورت x نمایش داد؟



(۱) مجموعه مقادیری از a که نقطه $\left[\begin{matrix} 2a+6 \\ 3a-6 \end{matrix} \right]$ در ناحیه سوم مختصات قرار بگیرد.

$$\frac{x}{3} - \frac{4}{15} \leq 0 / 2x \quad (۲)$$

(۳) مجموعه مقادیری از a که به ازای آن شیب و عرض از مبدأ خط $(a-2)x + 5y = -7 - a$ منفی باشد.

$$(3x-2)^2 - 9x^2 \leq 3x - 26 \quad (۴)$$

۶۶- اگر دستگاه معادلات خطی $\begin{cases} 2x - 6y = 7 \\ 6x - ay = 4 \end{cases}$ بیشمار جواب داشته باشد و دستگاه معادلات خطی $\begin{cases} x - 5y = 4 \\ -2x + 10y = b \end{cases}$ جواب نداشته باشد و دستگاه معادلات خطی

باشد، حاصل ab کدام است؟

(۴) -۶۴

(۳) -۱۴۴

(۲) ۶۴

(۱) ۱۴۴

Konkur.in

۶۷- اگر در تقسیم $b = x^3 - 3x^2 - 6x + 4$ بر $x^2 - 9$ حاصل ضرب خارج قسمت و باقیمانده به ازای $x = \frac{1}{6}$ برابر -70 باشد، b کدام است؟

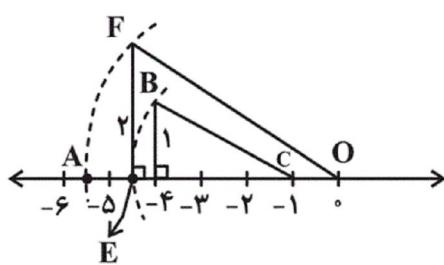
(۴) ۸

(۳) ۳۰

(۲) ۵۲

(۱) ۳۲

۶۸- نقطه A، نشان دهنده کدام نقطه روی محور اعداد حقیقی است؟ (به مرکز C و به شعاع OF کمان زده شده است).



$$-\sqrt{15+2\sqrt{10}} \quad (1)$$

$$-\sqrt{14} \quad (2)$$

$$-\sqrt{13+\sqrt{10}} \quad (3)$$

$$-\sqrt{12} \quad (4)$$

۶۹- با $\frac{3}{4}$ دایره‌ای به شعاع R، مخروطی می‌سازیم. حجم مخروط به دست آمده، چند برابر حجم کره‌ای است که قطر آن برابر با شعاع قاعده

مخروط ساخته شده است؟

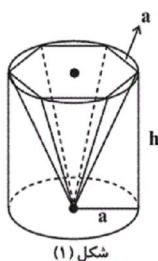
$$\frac{8}{3} \quad (4)$$

$$\frac{\sqrt{7}}{12} \quad (3)$$

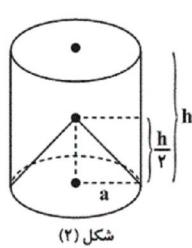
$$\frac{2\sqrt{7}}{3} \quad (2)$$

$$2\sqrt{7} \quad (1)$$

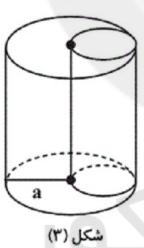
۷۰- نسبت حجم شکل داخلی استوانه به استوانه به شعاع a و ارتفاع h، در کدام شکل از همه کمتر است؟



شکل (۱)



شکل (۲)



شکل (۳)

(۱) شکل ۱

(۲) شکل ۲

(۳) شکل ۳

(۴) در هر سه شکل یکسان است.

۷۱- دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال مجموع دو عدد رو شده، مضرب ۴ است؟

$$\frac{1}{4} \quad (4)$$

$$\frac{5}{12} \quad (3)$$

$$\frac{5}{18} \quad (2)$$

$$\frac{2}{9} \quad (1)$$

۷۲- اگر $a < b < 5$ باشد، حاصل عبارت $\frac{|b-a-5| + |a+b+5|}{|a-b| + |a-5| - |b+5|}$ برابر است با:

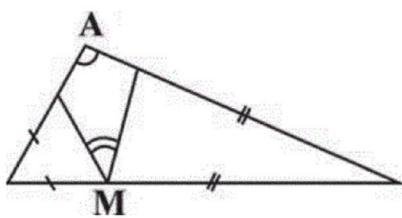
$$\frac{a+5}{b} \quad (4)$$

$$-\frac{b+5}{a} \quad (3)$$

$$-\frac{a+5}{a} \quad (2)$$

(۱) صفر

۷۳- در شکل زیر، هر دو مثلث کناری، متساوی الساقین‌اند. اگر زاویه A برابر 106 درجه باشد، زاویه M چند درجه است؟



- ۳۷) ۱
۳۸) ۲
۴۴) ۳
۵۴) ۴

۷۴- اگر $\frac{a}{b} = 27^{x+3}$ و $b = 16^{2-y}$ باشد، مقدار $y + x$ کدام می‌تواند باشد؟

- $\frac{11}{2}$ ۴ $\frac{1}{2}$ ۳ $-\frac{1}{2}$ ۲ $-\frac{11}{2}$ ۱

۷۵- حاصل عبارت زیر کدام است؟

$$(1395 + 1394)(1395^2 + 1394^2)(1395^4 + 1394^4) \dots (1395^{1024} + 1394^{1024}) + 1394^{2048}$$

- ۱۳۹۵^{2048} ۴ ۱۳۹۶^{2048} ۳ ۱۳۹۴^{2048} ۲ ۱۳۹۴^{4096} ۱

۷۶- خط 1 به ازای کدام مقدار m موازی با محور X ها است؟

- $-\frac{5}{2}$ ۴ $\frac{5}{2}$ ۳ $-\frac{1}{3}$ ۲ $\frac{1}{3}$ ۱

۷۷- حاصل عبارت $(x \neq 0, 1, -1) \times (1 - \frac{2}{x^4 + x^2}) \times (1 + \frac{2}{x^2 - 1}) - \frac{2}{x^2}$ کدام است؟

- $1 + \frac{1}{x^2}$ ۳ ۱ ۲ $\frac{1}{x^2}$ ۱

۷۸- در تقسیم چندجمله‌ای $b + ax + x^2$ بر $1 - x$ ، باقیمانده -8 و بر $2 - x$ باقیمانده 10 شده است. حاصل $a + b$ برابر است با:

- ۹ ۴ ۹ ۳ -۱ ۲ ۱ ۱

۷۹- ظرفی است به شکل نیم‌کره به ضخامت یکنواخت 3 واحد که قطر خارجی دهانه آن 16 واحد است. سطح کل این ظرف چند π واحد مربع است؟

- ۲۱۷ ۴ ۲۱۵ ۳ ۲۱۲ ۲ ۲۰۸ ۱

۸۰- قاعده یک هرم منتظم، مربعی است به ضلع 6 واحد و ارتفاع یکی از وجه‌های جانبی آن برابر 5 واحد است. حجم این هرم چند واحد مکعب است؟

- ۵۴ ۴ ۴۸ ۳ ۴۵ ۲ ۴۲ ۱

■ عین الأصحُّ والأدقُّ في الجواب للترجمة أو التعرّيف (۸۱-۸۳): ■

۸۱- «يَسْحَبُ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقَوَّةٍ فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ!» عِنْ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحةِ:

۱) گردباد شدیدی ماهی‌ها را در روزهای بارانی با قدرت به سوی آسمان می‌کشد!

۲) در روزهای بارانی گردبادهای شدیدی ماهیان را با نیرویی به آسمان می‌کشد!

۳) گردبادی شدید همه ماهیان را با قدرت در روزهای بارانی به سمت آسمان بالا می‌برد!

۴) در روزهای بارانی طوفانی شدید ماهی‌ها را به آسمان کشیده است!

٨٢- عِينُ الخطأ في الترجمة:

- ١) «اللَّاعِبُ الفائز يرْفَعُ يَدَهُ بسُرْعَةٍ حَتَّى يَأْخُذَ الْكُرْتَةِ»؛ بازیکن برنده دستش را به سرعت بالا می‌برد تا توپ را بگیرد.
- ٢) «لَا يَعْذِرُ الْمُعَلِّمُ عَلَى كِسَالَةِ الطَّالِبِ الرَّاسِبِ»؛ معلم بر تنبیه دانش آموز مردود عذر نمی‌پذیرد.
- ٣) «ماشیت جدتی فی الذہاب إلى السوق لشراء الملابس الخريفية»؛ به همراه مادر بزرگم برای خرید لباس‌های زمستانه به بازار رفتم.
- ٤) «تَجَمَّعَ أَوْلَئِكَ الْبَنَاتُ الْمُجَهَّدَاتُ كُلُّ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ»؛ آن دختران کوشانه همه کتاب‌ها را در کتابخانه جمع می‌کنند.

٨٣- عِينُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

«جُعِدَ مِنْ تَوَانَدِ سَرِّ خُودِ رَا ٢٧٠ درجه بِچَرْخَانِد!»:

- ١) إِسْتَطَاعَتِ الْبَوْمَهُ أَنْ تَدِيرَ رَأْسَهَا مائِيْنِ وَ سِبْعِينَ درجةً!
- ٢) الْبَوْمَهُ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَدِيرَ رَأْسَهَا مائِيْنِ وَ سِبْعِينَ درجةً!
- ٣) الْبَوْمَهُ تَقَدِّرُ أَنْ يَتَحرَّكَ رَأْسَهَا سِبْعِينَ وَ مائِيْنِ درجةً!
- ٤) يَسْتَطِيْعُ الْبَوْمَهُ أَنْ تُحرِّكَ رَأْسَهَا سِبْعِينَ وَ مائِيْنِ درجةً!

٨٤- عِينُ عِبَارَةِ ما جاءَ فِيهَا المُتَضَادُ:

- ١) لَا يَجْتَمِعُ الصَّدَقُ وَ الْكَذْبُ فِي الْمُؤْمِنِ مَعًا.
- ٢) إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ ذَكَرٍ وَ اُنْثَى فِي الْعَالَمِ!
- ٣) جَعَلَ الرِّجَالُ وَ النِّسَاءُ جَوَازَتِهِمْ فِي أَيْدِيهِمْ!
- ٤) إِنَّ نُزُولَ الْمَطَرِ وَ الثَّلَاجَ من السَّمَاءِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ!

٨٥- عِينُ الجَمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ:

- ١) تَحرِّكُ رَأْسَ الْبَوْمَهُ فِي كُلِّ جِهَةٍ مُمْكِنٌ!
- ٢) فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ تَعِيشُ أَسْمَاكٌ مَائِيَّةٌ!
- ٣) يُحدِّرُ الْغُرَابُ بِصُوتِهِ الْحَيَوانَاتِ فِي الْغَابَةِ!
- ٤) مَا قَسَّ اللَّهُ لِلْعَبَادِ شَيْئاً أَفْضَلُ مِنْ الْعُقْلِ!

٨٦- عِينُ الخطأ حول صيغة الأفعال حسب أسماء الإشارة:

سايت Konkur.in

- ١) هُولَاءِ فَائِزَاتٍ يَصْدُنَ إِلَى درجاتِ عَالِيَّةٍ بِالْجُهْدِ.
- ٢) أَوْلَئِكَ الصَّالِحُونَ نَصَرُوا الْفَقَرَاءَ مَعَ أَمْوَالِهِمْ.
- ٣) تِلْكَ الْطَّفْلَةُ لَا تَدْخُلُنَّ الْمَكَانَ المُزَدْحَمَ.
- ٤) ذَهَبَ هَذَانِ الطَّالِبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ رَجَعَا بَعْدَ خَمْسِ سَاعَاتٍ.

٨٧- عِينُ ما فِيهِ الْفَعْلُ الْمَاضِيِّ:

- ١) هَذِهِ الْأَسْمَاكُ تَحُوّلُ ظَلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيِّعِيِّاً.
- ٢) تُقدِّمَ تِلْكَ الْمَعَلِّمَةُ الْهَدَايَا لِلتَّلَمِيذَاتِ النَّاجِحَاتِ.
- ٣) سَأَنْزُلُ الْبَضَائِعَ مِنِ السَّيَارَاتِ مَعَ الْعَمَالِ.
- ٤) هُولَاءِ النَّاسُ تَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايَشَةً سِلْمِيَّاً.

٨٨- عِيْنُ الخطأ حولَ العدَد و المعدُود:

١) عمرى سِتَّة عَشَرَ عَاماً و ما سافرتُ حَتَّى الآنَ إلَى إِيرَانَ.

٢) ذَهَبَ عِشْرُونَ طَالِبًا إِلَى ثَلَاثَ غُرْفَ فِي الجَامِعَةِ.

٣) تَيَارُ الْكَهْرَبَاءِ فِي خَمْسِ حُجَّرَ مِنْ هَذَا الْفُندُقِ مَقْطُوعٌ.

٤) ما هو الصَّحِيحُ حَوْلَ بَيَانِ سَاعَةِ «٤٥:٣»؟ السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ ...

١) التَّلَاثُ و خَمْسٌ و أَرْبَعُونَ دِقِيقَةً.

٢) الْرَّابِعَةُ و خَمْسٌ و أَرْبَعُونَ دِقِيقَةً.

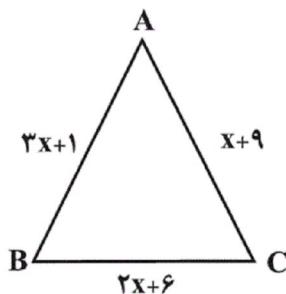
٣) ما هو الجواب غير المناسب للسؤال التالي؟ «كم المسافة من كربلاء إلى هنا؟»

٤) تكون المسافة حوالي أربعين كيلومتراً.

٥) نَظَنَّ المسافةَ سَبْعَةَ وَ ثَلَاثِينَ كِيلُومُترًا.

٦) أَتَصَوَّرُ المسافةَ خَمْسَةَ وَ ثَلَاثِينَ كِيلُومُترًا تقريرًا.

٧) اگر مثلث زیر، یک مثلث متساوی الساقین باشد، در این صورت مقدار x کدام نمی تواند باشد؟



١) ٣

٢) ٤

٣) ٥

٤) ٦

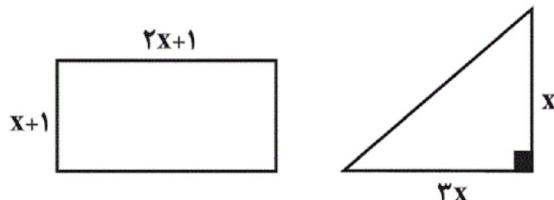
٨) عددی، ثلث عدد دیگر است. اگر حاصل ضرب این دو عدد متمایز، ٩ برابر مجموع آنها باشد، حاصل ضرب این دو عدد کدام است؟

٩) ٤٨٠ ١٤٤ ٤٣٢ ٣

١٠) یک شرکت تولیدی جوراب مردانه در یک هفته از روز شنبه هر روز تولید خود را افزایش می‌دهد و تولید آن در هر روز به نحوی است که از ۲ برابر تولید روز قبل خود ۲۰ عدد کمتر است، اگر مجموع تولید کل هفته از شنبه تا چهارشنبه ۲۵۸۰ جفت جوراب بوده باشد، در این صورت تولید روز دوشنبه چه تعداد بوده است؟

١١) ٣٤٠ ٣٦٠ ٣٨٠ ٤٠٠

۹۴- مساحت مستطیل زیر به اندازه 9 واحد از مساحت مثلث زیر بزرگتر است. مساحت مثلث کدام است؟



- ۶) ۱
۹) ۲
۱۲) ۳
۱۵) ۴

۹۵- اگر معادله $a - b = b(x-a)^2 - 4x - 1 = 0$ را به روش مربع کامل حل کنیم، معادله به شکل $b = \frac{1}{2}x^2 - 4x - 1$ درمی‌آید، در این صورت کدام است؟

- $-\frac{5}{2}$ ۴) $\frac{5}{2}$ ۳) $-\frac{1}{2}$ ۲) $\frac{1}{2}$ ۱)

۹۶- کدامیک از معادلات زیر دارای دو ریشه حقیقی متمایز است؟

$$9x^2 - 12x + 4 = 0 \quad ۲)$$

$$(7 - 2x)^2 = (3 + 2x)^2 \quad ۱)$$

$$4x^2 + 17x + 5 = 0 \quad ۴)$$

$$3x^2 + 4x + 9 = 0 \quad ۳)$$

۹۷- یکی از ریشه‌های معادله $13x^2 - 37x + 24 = 0$ کدام است؟

$$\frac{24}{13} \quad ۲)$$

$$-\frac{37}{13} \quad ۱)$$

$$-\frac{24}{13} \quad ۴)$$

$$\frac{37}{13} \quad ۳)$$

۹۸- در مورد جواب‌های معادله $\frac{2x^2}{x-1} - \frac{4x-2}{x-1} = 5x$ چه می‌توان گفت؟

Konkur.In

۱) یک ریشه منفی دارد.

۲) دو ریشه مثبت دارد.

۳) دو ریشه منفی دارد.

۹۹- دو شیر A و B به یک استخر متصل‌اند. وقتی یک شیر به تنها‌یابی باز باشد، شیر A استخر را ۶ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند.

چنانچه دو شیر را با هم باز کنیم، آنگاه استخر در ۴ ساعت پر می‌شود. اگر شیر B به تنها‌یابی باز باشد، استخر در چند ساعت پر می‌شود؟

- ۱۸) ۴

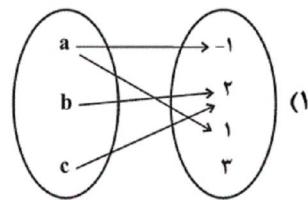
- ۱۲) ۳

- ۸) ۲

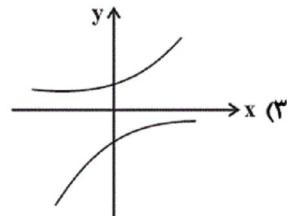
- ۶) ۱

۱۰۰- کدامیک از رابطه‌های زیر مربوط به یک تابع است؟

x	-1	2	-1	-2	(۳)
y	4	0	0	4	



$$f = \{(1, -1), (-1, 1), (2, -2), (-2, 2)\} \quad (4)$$



۱۰۱- بعضی افراد راههای کسب درآمد نامشروعی را انتخاب کرده‌اند، کدام ویژگی زیر مربوط به آن‌ها نیست؟

(۱) این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به همنوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه برکت را نیز از زندگی خودشان دور می‌کنند و اقتصاد خود و جامعه را در سراسری سقوط قرار می‌دهند.

(۲) به دلیل زودتر آشکار شدن کارهای نامشروعشان در شهرها، آنها ترجیح می‌دهند به روستاها کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازنند.

(۳) معمولاً به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند و خرید و فروش برخی از کالاهای در انحصار آنهاست. اگر کسی بخواهد با آنها وارد رقابت اقتصادی شود، با انواع شگردها او را از پای درآورده و سود خودشان را حفظ می‌کنند.

(۴) آنها معمولاً از رانت‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهرسازی به دست می‌آورند، سوء استفاده می‌کنند و به درآمدهای کلانی دست می‌یابند.

۱۰۲- کدام گزینه بیانگر صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر است؟

الف) وکالت، حسابداری و بنگاههای معاملات ملکی جزء کسب و کارهای شخصی هستند.

ب) کسب و کار شخصی، مشابه بیشتر کسب و کارهای شراكتی بزرگ است.

ج) این سؤال که «مالک محصول یا کالای (نهایی) که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟»، بیانگر مفهوم سازمان تولید است.

د) استخدام یکی از دوستان برای کمک، نوعی کسب و کار شراكتی است.

(۱) ص - غ - غ - غ (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۱۰۳- کدامیک از گزینه‌های زیر به ویژگی‌های تعاوونی‌ها اشاره نمی‌کند؟

(۱) هدف آن تأمین نیازمندی‌های اعضا است.

(۲) وجه اشتراک آن با شرکت‌ها، در مراحل راهاندازی می‌باشد.

(۳) توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

۱۰۴- به ترتیب دو مین و چهار مین اصولی که باید در یک تصمیم‌گیری منطقی در نظر گرفته شود، چیست؟

(۱) هزینه‌فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید - قید بودجه خود را ترسیم کنید.

(۲) منابع کمیاب خود را شناسایی کنید. - هزینه‌های در رفته را فراموش کنید.

(۳) هزینه‌فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید - هزینه‌های در رفته را فراموش کنید.

(۴) منابع کمیاب خود را شناسایی کنید. - بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

۱۰۵- هر یک از موارد زیر به کدامیک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

الف) زمانی که یک حسابدار به امید اینکه در ماه آینده ۴۰ میلیون درآمد خواهد داشت، تمام درآمد این ماه خود را صرف خرید و خوش‌گذرانی می‌کند.

ب) وقتی که یک خانواده برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدھی می‌رود.

ج) وقتی یک کیف کیف ۲,۰۰۰,۰۰۰ از یک مارک خاص را که ۲۰٪ تخفیف دارد به یک کیف ۴۰۰ هزار تومانی کشور خودمان ترجیح می‌دهیم.

(الف) بی‌صبری زیاد (ب) اثرگذاری حقه فروش (ج) بی‌صبری زیاد

(الف) اعتماد به نفس بیش از حد (ب) توجه به هزینه‌های در رفته (ج) اعتماد به نفس بیش از حد

(الف) بی‌صبری زیاد (ب) توجه به هزینه‌های در رفته (ج) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

(الف) اعتماد به نفس بیش از حد (ب) بی‌صبری زیاد (ج) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

۱۰۶- با توجه به جدول زیر:

تقاضا (کیلوگرم)	عرضه (کیلوگرم)	قیمت
۸۹	۲۵	۱۰۰ ریال
۷۹	۳۵	۲۰۰ ریال
۶۵	۵۰	۳۰۰ ریال
۵۷	۵۷	۴۰۰ ریال
۵۰	۶۵	۵۰۰ ریال
۴۰	۷۵	۶۰۰ ریال

الف) در کدام سطح قیمت در بازار، مازاد عرضه وجود دارد؟
میزان آن چقدر است؟

ب) در قیمت ۲۰۰ ریال مصرف‌کننده حداقل چند ریال
هزینه خواهد کرد؟

(الف) ۵۰۰ ریال، ۱۵ کیلوگرم (ب) ۱۵,۸۰۰ ریال

(الف) ۶۰۰ ریال، ۳۵ کیلوگرم (ب) ۱۵,۸۰۰ ریال

(الف) ۶۰۰ ریال، ۳۵ کیلوگرم (ب) ۷,۰۰۰ ریال

(الف) ۵۰۰ ریال، ۲۵ کیلوگرم (ب) ۷,۰۰۰ ریال

۱۰۷- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) الگوی مرز امکانات تولید یکی از الگوهای اقتصادی است که اجازه می‌دهد تا درک بهتری از بدء - بستان‌های یک کشور در استفاده از منابع کمیاب پیدا کنید.

ب) الگو، نمایشی ساده از واقعیتی پیچیده است.

پ) نقاط درون مرز امکانات تولید، غیرقابل دستیابی است و منابع کافی برای تولید آن‌ها وجود ندارد.

ت) مرز امکانات تولید، مرزی است میان آنچه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترسش می‌تواند تولید کند و آنچه نمی‌تواند.

(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۰۸- کدام عبارت نادرست بیان شده است؟

۱) خانوارها زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی را برای تولید کالاها و خدمات ارائه می‌کنند.

۲) در اقتصاد «بنگاه» همان چیزی است که مردم معمولاً آن را به عنوان یک کسب و کار می‌شناسند.

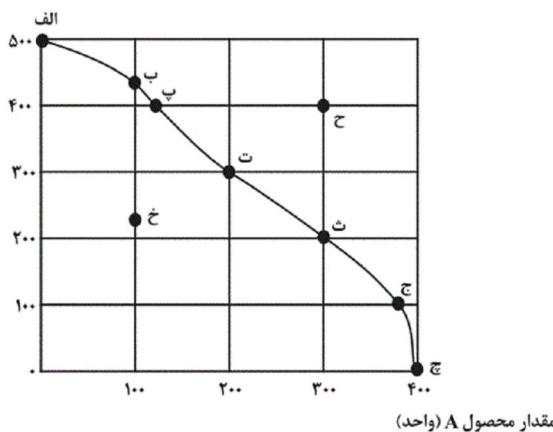
۳) بازار به مجموع خریداران و فروشنده‌گان چیزی در یک مکان خاص اطلاق می‌شود، مبادلات در بازار ممکن است حضوری و حقیقی نباشد و به صورت مجازی در اینترنت صورت گیرد.

۴) مشاغلی مثل پیرایشگری یا معماری ساختمان جزء کسب و کارهای خویش‌فرمایی هستند.

۱۰۹- یک بنگاه فرضی، دو محصول A و B را در خط تولید شماره یک خود، تولید می‌کند. با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر، کدام

مقدار محصول B (واحد)

گزینه صحیح است؟



۱) در نقطه الف، ۵۰۰ واحد کالای B و ۱۰۰ واحد کالای A تولید می‌شود.

۲) با جابه‌جا شدن از نقطه ت به نقطه ث، ۱۰۰ واحد محصول A بیشتری تولید خواهد شد.

۳) تولید در نقطه ح کارا است.

۴) دستیابی به نقطه خ غیرممکن است.

۱۱۰- چند مورد از عبارت‌های زیر درست نیست؟

الف) اولین و مهم‌ترین هدف مالیات، افزایش درآمد دولت است.

ب) مالیات‌های غیرمستقیم به دو دسته مالیات بر دارایی و مالیات بر درآمد تقسیم می‌شود.

پ) انواع عوارض درج شده در قبض‌های شهرداری مالیات غیرمستقیم تلقی می‌شود.

ت) مالیات بر مصرف با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد و از مالیات‌ستانی مضاعف جلوگیری می‌کند.

۴) صفر

۳) یک

۲) دو

۱) سه

۱۱۱- نام عمده‌ترین مرکز فرهنگی ایران در زمان سامانیان، در کدام گزینه آمده است؟

۱) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

۲) به بنداد بنشست بر تخت عاج / به سر برنهاد آن دل افروز تاج

۳) تا برانداخت ظلم را خانه / نیست در ملک غزنه ویرانه

۴) اگر شاه سوی خراسان شود / ازین پادشاهی هراسان شود

۱۱۲- کدام گزینه درباره کتاب‌های منتشر عهد سامانی نادرست است؟

۱) شاهنامه ابومنصوری را عده‌ای از دانشوران خراسان حدود سال ۳۴۶ قمری نوشتند.

۲) اصل تفسیر طبری را محمد بن جریر طبری به عربی نوشت.

۳) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی، مأموریت یافت کتاب تاریخ الرسل و الملوك را به فارسی برگرداند.

۴) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری تاریخ ادبیات ایران در قرون اولیه هجری است و امروزه تمام بخش‌های آن به طور کامل موجود است.

۱۱۳- درباره سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار بر شعر فارسی کدام گزینه نادرست است؟

۱) وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می‌کند.

۲) حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب، نمودهای عاطفه‌اند که شاعر می‌کوشد آنها را به دیگران انتقال دهد.

۳) وزن در شعر، جنبه تربیتی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.

۴) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، وزن است. بدون وزن، کمتر می‌توان عواطف را برانگیخت.

۱۱۴- تقطیع هجاهای کدام مصراج در برابر آن نادرست آمده است؟

(۱) دلا خموشی چرا چو خم نجوشی چرا؟ (U-U-U-U-U-U-U-U)

(۲) ای آفتاب سایه ز ما برمدار هم: (-U-U--UU-U-U--)

(۳) اگر دشnam فرمایی و گرفتار دعا گوییم (-UU--UU-UU-UU-)

(۴) گفت منم جان و دلت خیره چه باشی (-UU-UU-UU-UU-)

۱۱۵- در بیت زیر چند هجای کشیده وجود دارد؟

«گیریم دامن گل و همراه گل شویم / رقصان همی رویم به اصل و نهال گل»

(۱) چهار

(۲) سه

(۳) دو

(۴) یک

۱۱۶- در کدام بیت آرایه «واژه‌آرایی» به کار نرفته است؟

(۱) هیچ رویی نیست کز چرخ سیه رو زرد نیست / کار هیچ آزاده‌ای زین آسیا بر گرد نیست

(۲) میانش یک سر مو در میان نیست / ولیکن یک سر مویش دهان است

(۳) در جهان قصه حسن تو نشد فاش هنوز / تو دل خلق جهان صید کنی باش هنوز

(۴) دوش سیلاب غمم تا به سر زانو بود / امشب ای دوست چه تدبیر که بگذشت ز دوش

۱۱۷- نوع سجع‌های متن زیر بهتریب در کدام گزینه آمده است؟

«اگر قدرت جود است و گر قوت سجود، توانگران را به (؛ بهتر) می‌سازد که مال مزگی دارند و جامه پاک و عرض مصون و دل فارغ.

قوت طاعت در لقمه لطیف است و صحت عبادت در کسوت نظیف، پیداست که از معده خالی چه قوت آید وز دست تهی چه مروت.

فراغت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگdestی صورت نبندد. یکی تحرمه عشا بسته و یکی منتظر عشا نشسته. هرگز این بدان کی

ماند؟»

(۱) متوازن / متوازی / مطرف / مطرف / متوازن

(۲) مطرف / متوازن / مطرف / مطرف / مطرف

(۳) مطرف / متوازن / مطرف / مطرف / مطرف

۱۱۸- در کدام بیت آرایه «واژه‌آرایی» مشهود نیست؟

(۱) گشتند نالمید همه جانور ز جان / با جان کوهسار چو پیوست جان برف

(۲) چاه مقنع است همه چاه خانه‌ها / انباشته به جوهر سیماب‌سان برف

(۳) اول ز خوان نعمت تو زله کرد و پس / آنگه بگسترد در آفاق خوان برف

(۴) شد جویبار بالش نقره چو خفت باغ / در آب رفت بستر چون پرنیان برف

۱۱۹- نوع ادبی کدام بیت با بیت زیر همخوانی دارد؟

«به دریا نهنگ و به خشکی پلنگ / ورا کس ندیدی گریزان به جنگ»

۱) ز خاک آفریدت خداوند پاک / پس ای بنده، افتادگی کن چو خاک

۲) شود کود آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراصیاب

۳) در کمین گاه نظر با دل خویشم جنگ است / ز ابرو و غمزه او تیر و کمانی به من آر

۴) کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری / کز اول چون برون آمد ره شب زنده داران زد

۱۲۰- در تحلیل شعر زیر کدام گزینه نادرست است؟

«مرهم ز چه سازیم که این درد که ما راست / دانیم که از درد توان جست دوا را

از تیغ بلا هر که بود روی بتابد / جز من که به جان می طلبم تیغ بلا را»

۱) کاربرد تشییه و کنایه
۲) کاربرد «را» در معنای «برای» (در مصراع اول بیت اول)

۳) در دطلبی شاعر
۴) سروده شدن ابیات در قالب مشنوی

۱۲۱- در تعاریف کدام گزینه، همه شرایط (جامع بودن، واضح بودن و دوری نبودن) رعایت شده است؟

۱) الف) رگ: مجرای خون در بدن (ب) قیح: اموری که زشت تلقی می شوند. ج) انسان: حیوان ناطق

۲) الف) انسان: حیوان سخنگو، ب) قیح: ضد حُسن و حُسن ضد قیح، ج) فاقیه: مجموع آنچه تکرار یابد.

۳) الف) آهو: حیوان چهارپای، ب) نامه: صحیفه، ج) نامه‌رسان: رساننده نامه و رساننده نامه همان نامه‌رسان

۴) الف) بابا: والد، ب) نامه: مکتوب و مکتوب همان نامه است. ج) سنگر: جان پناه و جان پناه همان سنگر

۱۲۲- در عبارات: «از شنیدن صدای زنگ گوشی تلفن، به پشت خط بودن کسی پی بردن ... نامیده می شود»، «به تاب زلف دلاویزو گشت و سوگند که تاب ز دل دیر آشنای ما بردی»، دلالت تاب اول دلالت ... است و تاب دوم دلالت ... است و «من ملک بودم و فردوس بربن جایم بود / آدم آورد در این دیر خراب آبادم» دلالت خراب آباد دلالت ... است.

۱) تصدیق - مطابقی - التزامی - تضمنی
۲) دلالت - التزامی - التزامی - تضمنی

۳) تصدیق - تضمنی - التزامی - التزامی

۱۲۳- کدام مورد استدلال استقرای تعیمی است؟

۱) نویسنده این دو کتاب دکترای ادبیات دارد؛ پس موضوع کتابها ادبی هستند.

۲) تاکتون در حل مشکلات زندگی موفق بوده‌ام پس باز هم مانند همیشه موفق خواهم بود.

۳) زندگی، دریای طوفانی است که هر کس باید فکر نجات خود باشد.

۴) در خانه به زور باز نشده است؛ پس دزد غریبه نیست.

۱۲۴- کدام عبارت درباره استدلال استقرای صحیح است؟

۱) در منطق به استقراء تمثیلی بسیار ضعیف، مغالطة استدلال تمثیل ناروا گفته می شود.

۲) هر چند استدلالی قوی است اما نتایج آن احتمالی است.

۳) در استقراء تعیمی نتیجه بررسی جامعه آماری را به نمونه‌های آماری تعیم می دهیم.

۴) در استنتاج بهترین تبیین، تمامی احتمالات موجود را بررسی و قوی‌ترین احتمال را نتیجه می گیریم و نتیجه آن قطعی است.

۱۲۵- در کدام گزینه یک تصور آمده است؟

۱) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن

۲) آن یار کزو گشت سر دار بلند

۱۲۶- اگر در یک امتحان فیزیک کشوری، هیچ یک از دانش‌آموزان یک کلاس، معنای واژه‌ای را در یک سؤال متوجه نشوند، احتمالاً اشکال کار معلم آن کلاس در کجا کار بوده است؟

۱) تصور
۲) استدلال
۳) تصدیق
۴) تعریف

۱۲۷- مفاهیم «کتاب مولانا»، «کربلای معلی» و «تضاد» به ترتیب چگونه مفاهیمی هستند و مفهومی که غیرقابل انطباق به بیش از یک مورد نیست، چه نوع مفهومی است؟

۱) کلی - جزئی - کلی - جزئی - کلی
۲) جزئی - کلی - جزئی - کلی

۳) کلی - جزئی - کلی - کلی - جزئی
۴) جزئی - کلی - کلی - کلی

۱۲۸ - بین مفاهیم «ماده و آب»، «جسم و دارای مکان» و «مرغ و تخم مرغ» کدام رابطه‌ها بهتر ترتیب برقرار است؟

- (۱) تباين، تساوي، تباين
- (۲) عموم و خصوص مطلق، تساوي، تباين
- (۳) تباين، تباين، عموم و خصوص من وجه
- (۴) عموم و خصوص مطلق، تساوي، عموم و خصوص من وجه

۱۲۹ - در کدام گزینه گزاره نادرستی ذکر شده است؟

- (۱) ذهن انسان به طور طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد و منطقی رفتار می‌کند.
- (۲) با کمک علم منطق می‌توان سریعتر و دقیق‌تر عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.
- (۳) علم منطق همچون آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگفته شود.
- (۴) منطق دانان قواعد ذهن انسان را ابداع کرده و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.

۱۳۰ - بهتر ترتیب در تعریف هر یک از موارد زیر کدام شرایط تعریف رعایت نشده است؟

- رنگین کمان: قوس قرق

- مسجد: بنایی که دین‌داران برای عبادت وارد آن می‌شوند.

- (۱) جامع بودن - مانع بودن
- (۲) واضح بودن - جامع بودن
- (۳) واضح بودن - مانع بودن
- (۴) واضح بودن - جامع و مانع بودن

۱۳۱ - اگر بگوییم «زمرد، سنگی است قیمتی به رنگ سبز» و یا بگوییم «فلات، دشتی است که ارتفاعش از دویست تا پنج هزار متر است» و

«در درمان دردهای عضلانی از مزایا و معایب ورزش صحبت به میان آوریم»، بهتر ترتیب به کدام یک از حیطه‌های منطق پرداخته‌ایم؟

- (۱) استدلال - تعریف - تعریف
- (۲) تعریف - تعریف - استدلال
- (۳) استدلال - استدلال - تعریف
- (۴) استدلال - تعریف - استدلال

۱۳۲ - در بین موارد زیر بهتر ترتیب کدام یک تصور و یا تصدیق است؟

(کوه سبلان، آتششانی است - حرف غیرمنطقی - تصدیق‌های معلوم - بلیط الکترونیکی به صرفه است)

- (۱) تصدیق - تصدیق - تصور - تصور
- (۲) تصور - تصور - تصور - تصور
- (۳) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق
- (۴) تصور - تصور - تصدیق - تصور

۱۳۳ - در عبارات «آرزو دختر رئیس است، آرزو خیالی دست نیافتنی است، پس دختر رئیس خیالی دست نیافتنی است» و عبارت «میل دارد

با ما غذا بخورید؟ نه میل ندارم» چه نوع خطای اندیشه (مغالطه) بهتر ترتیب به کار رفته است؟

- (۱) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه شیوه نگارش کلمات
- (۲) مغالطه اشتراک به معنای ظاهری - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۳) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) مغالطه اشتراک به معنای ظاهری - مغالطه شیوه نگارش کلمات

۱۳۴ - رابطه مصادیق مفهوم حیوان چگونه است؟ و مفاهیم آهو و آهوی دشت چه نوع مفاهیمی هستند؟

- (۱) تباين - کلی - کلی
- (۲) تساوی - جزئی - جزئی
- (۳) تباين - کلی - جزئی
- (۴) تساوی - کلی - جزئی

۱۳۵ - بین مفاهیم یاقوت و زمرد، فاعل و مرفوع در زبان عربی ... از نسبت‌های چهارگانه برقرار است و در بین مفاهیم رود ارس - معلمان

باتجربه - سنگ مرمر - این ماهی، مفاهیم ... کلی هستند.

- (۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - معلمان باتجربه و سنگ مرمر
- (۲) تباين - عموم و خصوص مطلق - معلمان باتجربه و سنگ مرمر
- (۳) تباين - عموم و خصوص من وجه - رود ارس و سنگ مرمر
- (۴) عموم و خصوص مطلق - تساوی - سنگ مرمر و این ماهی

۱۳۶ - از بین این تصورات «سیمرغ - راین - محسوس - دریای خزر - الکل - یونان» کدام مفاهیم جزئی هستند و نسبت بین «پسر ایرانی و

پسر» از نسبت‌های چهارگانه کدام است؟

- (۱) محسوس - دریای خزر - الکل - تساوی
- (۲) یونان - الکل - سیمرغ - تباين
- (۳) راین - یونان - الکل - عموم و خصوص مطلق
- (۴) راین - یونان - دریای خزر - عموم و خصوص مطلق

۱۳۷ - بهتر ترتیب شکل دایرة مصادیق مفاهیم روبه‌رو چگونه است؟ «ابر و باران - راننده و ماهر - انسان و متفسر»

- (۱) متداخل - متخارج - متقطع
- (۲) منطبق - متداخل - متقطع
- (۳) متخارج - متقطع - منطبق
- (۴) متقطع - منطبق - متقطع

۱۳۸ - تعریف «لوزی به شکلی با چهار ضلع که دو به دو موازی هستند» کدام یک از شرایط تعریف صحیح را ندارد؟

- (۱) واضح بودن
- (۲) جامع بودن
- (۳) دوری نبودن
- (۴) مانع بودن

۱۳۹- اگر در تعریف از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده شود، به آن تعریف ... می‌گویند؛ مانند تعریف

۱) لفظی - مرکبات به پرتفال و نارنگی
۲) از طریق ذکر مصادیق - مرکبات به پرتفال و نارنگی

۳) از طریق ذکر مصادیق - فردوس به باغ و بستان
۴) لفظی - فردوس به باغ و بستان

۱۴۰- برای مقابله با تمثیل ناروا می‌توان از روش ... استفاده کرد، کدام یک از شرایط استقرای تعمیمی قوی است؟

۱) توجه به وجود اختلاف - نمونه‌ها باید بیانگر طیف خاصی باشد.

۲) توجه به وجود اشتراک - نمونه‌ها باید بیانگر طیف مختلفی باشد.

۳) یافتن استدلال تمثیلی مخالف - تعداد کل نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.

۴) یافتن استدلال تمثیلی مخالف - نمونه‌ها باید از پیش تعیین شده باشند.

«مفهوم علی مرتضوی»

-۱

نیام: غلاف شمشیر

(واژه‌نامه کتاب فارسی) (واژه)

۴ ۳ ۲ ۱

«سپهر مسن قانپور»

-۲

املای «مدھوشن و سرگردان» به همین شکل درست است.

(واژه‌نامه کتاب فارسی) (املا)

۴ ۳ ۲ ۱

«سپهر مسن قانپور»

-۳

در بیت صورت سؤال «دوش» به معنای «دیشب» قید است. «عرفی» و «مطرب» نهاد و «ابد» صفت بیانی است.

(صفحه ۱۰۷ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۴ ۳ ۲ ۱

«سپهر مسن قانپور»

-۴

نمونه‌هایی از وابسته‌های پیشین:

«هر دم»: صفت مبهم - «هزار چشم»: صفت شمارشی

آن چشمان»: صفت اشاره - «جه راه»: صفت تعجبی

(صفحه ۱۰۶ و ۱۰۷ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۴ ۳ ۲ ۱

«آگیتا مهدیزاده»

-۵

در عبارت «تو عهد شکسته‌ای» فعل ماضی تقلی دیده می‌شود. دقت کنید «شکسته» در بیت گزینه «۱۱» صفت بیانی (ترکیب و صفتی مغلوب) و در ایيات گزینه‌های «۲» و «۴» شخص شکسته (صفت جانشین اسم) است.

(صفحه ۷۲ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۴ ۳ ۲ ۱

«آگیتا مهدیزاده»

-۶

پرسش گزینه «۴» جواب گرفته است و انکاری نیست. در سایر ایيات «چه سود» و «چه فرق» و «کدام شوق و چه عشق» پرسش انکاری است.

(صفحه ۲۷ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۴ ۳ ۲ ۱

«آگیتا مهدیزاده»

-۷

«ی»‌های نکره: اجل‌شتهای: یک اجل‌شته - شوخی: یک شوخ - اویی: یکی مثل او -

شی: یک شب - نقاب: یک نقاب - شمعی: یک شمع - کسی: یک کس - ماهی: یک ماه

(صفحه ۱۳۷ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

۴ ۳ ۲ ۱

«همید اصفهانی»

-۸

بررسی ادبیات:

- الف) تکرار «به جان من» و «به جان تو»
 ب) جناس «گنجی» و «گنجی»
 ج) شخصیت‌بخشی برای «آسمان»
 د) «خریدار چیزی شدن» کنایه از طلب کردن

(ترکیبی) (آرایه‌های ادبی)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	----------------------------	--

«همید اصفهانی»

-۹

آدمی هنگام مرگ ثروتی ندارد. این مفهوم در دویستی صورت سؤال و بیت گزینه «۱۱» آمده است.

(صفحه ۱۰ کتاب فارسی) (مفهوم)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	----------------------------	--

«همید اصفهانی»

-۱۰

عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۲۲» هر دو می‌گویند انسان بالاصل و نسبی که هنری ندارد، ارزشی ندارد.

(صفحه ۱۱ کتاب خارسی) (مفهوم)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	--	----------------------------

«کتاب آبی»

-۱۱

برنا: جوان

(صفحه ۱۲ کتاب فارسی) (واژه)

<input type="checkbox"/> ۴	<input checked="" type="checkbox"/> ۳✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

«کتاب آبی»

-۱۲

واژه‌های «بگزار»، «مبهوط» و «ترجیه» در گزینه‌های «۱۱»، «۲۲» و «۳۳» نادرست نوشته شده‌است.

(صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۷ کتاب خارسی) (اما)

<input checked="" type="checkbox"/> ۴✓	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------

«کتاب آبی»

-۱۳

«مرزبان نامه» در اصل به زبان طبری و به قلم مرزبان بن رستم شروین پریم از اسپهبدان مازندران نوشته شده است. این کتاب مشتمل بر تمثیل‌هایی مشابه کتاب «کلیله و دمنه» است.

(صفحه ۱۳۹ و پیش اعلام کتاب فارسی) (تاریخ ادبیات)

<input checked="" type="checkbox"/> ۴✓	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------

«کتاب آبی»

-۱۴

ساختار واژه‌های گزینه‌ها:

«پسندیده»: پسندید (بن ماضی «پسندیدن») + ه

«برآورد»: بر + آورد (بن ماضی «آوردن»)

«بازسازی»: باز + ساز (بن مضارع «ساختن») + ی

«پادشاهی»: پادشاه (پاد + شاه) + ی

(صفحه ۱۴۱ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

<input checked="" type="checkbox"/> ۴✓	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------

-۱۵-

هر یک از انواع وابسته‌های «صفت اشاره، صفت پرسشی، صفت شمارشی، مضاف‌الیه» را در ابیات پیدا می‌کنیم:

(الف) «چشم تو»: «تو» مضاف‌الیه / «یک تیر»: «یک» صفت شمارشی / «دل مجرّوح من»: «من» مضاف‌الیه

(ب) «بی‌وفایی گل»: «گل» مضاف‌الیه / «مرغ دل»: «دل» مضاف‌الیه / «گلبن این گلشن»: گروه «این گلشن» مضاف‌الیه «گلبن» و «این» صفت اشاره

(ج) «شوق دیدن آن گل»: گروه «دیدن آن گل» مضاف‌الیه «شوق»، گروه «آن گل» مضاف‌الیه «دیدن»، «آن» صفت اشاره / «رخنه دیوار»: «دیوار» مضاف‌الیه

(د) «دل پیر و جوان»: «پیر» و «جوان» وابسته پسین (صفت ایانی یا مضاف‌الیه) / «این محفل»: «این» صفت اشاره / «کدام» صفت پرسشی / «آن نازین جوان»: «آن» صفت اشاره و «نازین جوان» ترکیب وصفی مقولب در این ابیات، تنها یک بیت صفت پرسشی و تنها یک بیت صفت شمارشی دارند، بنابراین گزینه پاسخ مشخص می‌شود.

(صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

-۱۶-

فعال «شد» و «آمده (است)» در بیت صورت سؤال به ترتیب «ماضی ساده» و «ماضی نقلی» است.

(صفحه ۲۰ کتاب فارسی) (دانش‌های ادبی و زبانی)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۷-

در بیت گزینه «۲»، «مه کنون» یوسف نبی است. «گرگی که دنبال بُوی پیرهن می‌گیرد» نیز این نکته را آشکار تر می‌کند. این بیت به داستان زندگی این پیامبر تلمیح دارد.

(صفحه ۷۹ کتاب فارسی) (آرایه‌های ادبی)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

-۱۸-

ربا: ظاهرسازی، خود را به نیکوکاری جلوه دادن برخلاف حقیقت، تظاهر به نیکوکاری و پاک‌دامنی در بیت گزینه «۳» سعدی می‌گوید «آن نمازی که در چشم مردم طولانی می‌کنی، کلید در دوزخ است!» که یعنی نماز ریاکارانه، نه تنها ثواب ندارد، بلکه گناه هم هست.

شرح سایر ایيات:
گزینه «۱»: هدف از گفتن این حکایت این بود که بدانیم گفتار نرم و ملایم، مثل آبی است بر آتش انسان عصبانی.
گزینه «۲»: اگر توانایی انجام کاری (در راه خدا) نداری، مثل بیچارگان دست زاری به درگاه خداوند بلند کن.

گزینه «۴»: یک روز دارو و فروشی جمله خوبی گفت و آن این که اگر شفا می‌خواهی، باید داروی تلخ بنوشی.

(صفحه ۱۳۰ کتاب فارسی) (مفهوم)

<input type="checkbox"/> ۴	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

-۱۹-

بیت صورت سؤال می‌گوید اگر می‌خواهی که نامت جاودان باشد، نام نیک بزرگان را نهان مکن. بیت گزینه «۲» نیز می‌گوید اهل خرد، کسی را که نام بزرگان را به زشتی می‌برد، بزرگ نمی‌خوانند. واضح است که این دو بیت در بیان لزوم احترام به نام بزرگان، قرابت معنایی دارند.

(صفحه ۶۵ کتاب فارسی) (مفهوم)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

«کتاب آبی»**-۴۰-**

بیت گزینهٔ ۲ با بیت صورت سؤال در بیان این که وجود یک پشتیبان مطمئن چه آثاری دارد، قرایت معنایی دارد.
 «ای دل، اگر سیل فنا بنیاد هستی را از جا بکند، اگر نوح کشتیبان تو است، از طوفان (توفان) غم نداشته باش.»
 «اگرچه بهشت جای گناهکاران نیست، تو باده بیاور که من به همت او مستظرهم (پشتیم گرم است).»

(صفحهٔ ۵۵ کتاب خارسی) (مفهوم)

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

-۴۱-

صرخ: فریاد زد / أحد الطّلاب: یکی از دانشجویان / احترقَت: آتش گرفت / السقینَة: کشته / لا رَجَاء لِلْجَاهِ: هیچ امیدی برای نجات نیست / علیکم: شما باید یا بر شما لازم است / المحاوَلة: تلاش کردن (تلاش کنید) / المُواصَلة: ادامه دادن (ادامه دهید)

(ترجمه، صفحه‌های ۴۰ و ۴۵ کتاب درسی)

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

(مهدی همانی)

-۴۲-**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینهٔ ۱: «باقي مانده است» صحیح است.

گزینهٔ ۲: «رسیدیم، خوشحال شدیم» صحیح است.

گزینهٔ ۴: «اختراع می‌کند» صحیح است.

(ترجمه، ترکیبی)

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(شعیب مقدم)

-۴۳-**تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینهٔ ۱: «رنگ طبیعی: اللون الطَّبِيعي

گزینهٔ ۲: «نقده» درست است، چون ضمیر آخر آن به «المسافر» که مذکور است، بر می‌گردد.

گزینهٔ ۴: «می‌رفتند» ماضی استمراری است که به صورت «کان یذَهَب» درست است.

(ترجمه، ترکیبی)

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

-۴۴-

المَسِير = محل حرکت و رفت و آمد

المَصِير = سرنوشت: عاقبت انسان در زندگی اش است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۱: «دانشگاه مکانی برای آموزش عالی بعد از مدرسه است.

گزینهٔ ۲: «برق نیرویی است که با آن ابزارها و وسائل صنعتی کار می‌کنند.

گزینهٔ ۳: «گریه جریان قطره‌های اشک از ناراحتی یا درد است.

(لغت، صفحهٔ ۴۵ کتاب درسی)

۴✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

-٤٥-

(محمد رفیع)

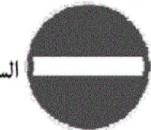
: مَرْأَةُ الْمُشَاةِ :



تعريف تابلوی گزینه «۲»:

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: السیرُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ مَمْنُوعٌ.



إشارة مرور المشاة.



گزینه «۳»:



الدوران علی الیسار ممنوع.

گزینه «۴»:

(مفهوم، صفحه ۱۷ کتاب (رسی))

۳

۳

۲✓

۱

-٤٦-

(علی‌اکبر لیمان‌پور)

«به زیادی نماز و روزه‌شان و زیادی حج نگاه نکنید، ولی به راستگویی و امانتداری نگاه کنید.» یعنی اطاعت و بندگی فقط به عبادت و سجده کردن نیست، صداقت پیشه کن، چونکه اخلاق فقط به نماز و روزه و حج نمی‌باشد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: اهمیت نماز در وقت مناسب.

گزینه «۴»: براستی خداوند همه گناهان را می‌بخشد.

(مفهوم، صفحه ۶۹ کتاب (رسی))

۳

۳✓

۲

۱

-٤٧-

(مهید همایی)

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الحزین ≠ المسرور

گزینه «۲»: بفتحة = فجأة

گزینه «۳»: كَتَمَ ≠ ظَهَرَ

(متراوف و متضايق، ترکیبی)

۳✓

۳

۲

۱

-٤٨-

(شعبی مقدم)

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: برای «أيها الأطفال» و «يا أخي» فعل نهی مناسب باید به کار رود: لا ترسموا، لا تشرب

گزینه «۴»: در جمله اول فعل امر ذکر شده و در جمله دوم فعل به صورت مضارع منفی است، پس با جمله قبل همخوانی ندارد و به صورت «لا تقولوا» باید باشد.

(قواعد، صفحه ۶۸ کتاب (رسی))

۳

۳

۲✓

۱

-۲۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

مُؤسَّسَةً: موصوف و تجاريَّه: صفت است، اما در جمله مضاف و مضاف‌اليه وجود ندارد.

تشريم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فريقَ مفهول (مضاف و موصوف) / نا: مضاف‌اليه / الفائز: صفت

نهاية: مضاف / المُسابقة: مضاف‌اليه

گزینه «۳»: عمل: مضاف و موصوف / ک: مضاف‌اليه / الصالح: صفت

گزینه «۴»: أخت: مضاف و موصوف / i: مضاف‌اليه / الكبيرة: صفت / جدة: مضاف /

نا: مضاف‌اليه

(قواعد، صفحه ۷۶ کتاب (رسی))

 ۳ ۳ ۲ ۱

(مبید همای)

-۳۰

در گزینه «۲»: إفعالات صحيح است.

(قواعد، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۱ کتاب (رسی))

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آیین)

-۳۱

«كانت ... تنزل»: (فعل ماضي استمراري) مي‌باريدند / « قطراتُ الماء الصغيرة»:

قطره‌های کوچک آب / «السحاب»: ابر / «صباح اليوم»: صبح امروز

(ترجمه، ترکیب)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آیین)

-۳۲

ترجمه درست عبارت: «كودكاني كه تنها آن را می خورند!»

«وحده»: تنها آن را

(ترجمه، صفحه ۹۳ کتاب (رسی))

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آیین)

-۳۳

با توجه به تصویر، باید ساعت «یک ربع مانده به چهار» را مشخص کنیم: الرابعة إلى ربعاً

(قواعد (ساعت‌فوانی)، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵ کتاب (رسی))

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آیین)

-۳۴

ترجمه سؤال: «چرا قوم عاد در عذاب خداوند افتادند؟»: زیرا آن‌ها ...

ترجمه پاسخ: «سخن پیامبر خداوند را بعد از فرستادن او نپذیرفتند!»

(درک مطلب، ترکیب)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آیین)

-۳۵

ترجمه پاسخ: « فقط هود (ع) از عذاب سالم ماند!» (باید دقیق نمود که همراهان هود که

ایمان آورند نیز از عذاب در امان مانندند).

تشريم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «قوم عاد در زندگیشان قدرت زیادی داشتند!» مطابق متن درست است.

گزینه «۳»: «قوم عاد قوم ضعیفی نبود!» مطابق متن درست است.

گزینه «۴»: «سرنوشت قوم عاد، خوشبختی واقعی نبود!» مطابق متن درست است.

(درک مطلب، ترکیب)

 ۳ ۳ ۲ ۱

-۴۶-

(کتاب آین)

ترجمه سؤال: «در متن، چند فعل امر وجود دارد؟»

فعلهای امر موجود در متن: **اعبدوا، استغفروا**

(درک مطلب، ترکیبی)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آین)

-۴۷-

گزینه «۳» می‌گوید: «چند روز خواهید ماند؟» که در متن پاسخی به آن داده نشده است.

تشریح سایر گزینهها:

«با چه (وسیله‌ای) خواهید رفت؟

چه موقع به سفری علمی خواهید رفت؟

چرا در هتلی خواهید ماند؟ در متن سؤال، پاسخ داده شده‌اند.

(مفاهیم، ترکیبی)

 ۳ ۲ ۱

(کتاب آین)

-۴۸-

تشریح گزینهای دیگر:

گزینه «۱»: «لا ترقدوا» فعل نهی جمع مذکور و «ولدان» مثنای مذکور است.

گزینه «۲»: «آخوات» جمع مؤنث و «لا تظہری» فعل نهی مفرد مؤنث است.

گزینه «۳»: «أخ» مفرد مذکور و «لا تَضْحِكَا» فعل نهی مثنی است.

(قواعد، صفحه ۶۴ کتاب درس)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آین)

-۴۹-

در این گزینه «طلبا» با حرف «مِن» به معنی «کمک خواستند از ...» به کار می‌روند.

(قواعد، صفحه ۵۵ کتاب درس)

 ۳ ۲ ۱ ۱

(کتاب آین)

-۴۰-

«سیدات»: جمع مؤنث سالم / «أطعمة»: جمع مکسر / «فضة»: مفرد مؤنث

(قواعد، صفحه ۱۷ کتاب درس)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(شواب مهران فر)

-۴۱-

توضیح نکات درسی:

برای منفی کردن فعل "have" (به معنای «داشتند») باید از یک فعل کمکی در زمان گذشته استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). از طرفی، چون زمان جمله گذشته است، باید این فعل کمکی هم در زمان گذشته باشد (رد گزینه «۲»). با توجه به این که فعل "have" یک فعل با ساختار ساده (غیر استمراری) است، در منفی کردن آن نباید از افعال گروه "be" استفاده کنیم (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(شواب مهران فر)

-۴۲-

توضیح نکات درسی:

در جمله صورت سوال، کلمه "my sister" و همچنین ضمیری که باید در جای خالی قرار گیرد، هر دو نقش مفعول فعل "took" را دارند و به همین دلیل، باید در جای خالی از یک ضمیر مفعولی استفاده کنیم. در میان گزینه‌ها، فقط ضمیر "me" که در گزینه «۲» آمده‌است، ضمیر مفعولی است. دقت کنید که "I" ضمیر فاعلی است و کلمات "mine" و "my" هم برای بیان مالکیت به کار می‌روند.

(گرامر)

 ۳ ۳ ۲ ۱

-۴۳

(سارا هسن‌زاده)

ترجمه جمله: «اگر او نمی‌تواند شغل خوبی پیدا کند، چرا در خانه نمی‌ماند تا از دخترش مراقبت کند؟»

- (۱) بیرون بردن، بیرون کشیدن
 (۲) خاموش کردن
 (۳) مراقبت کردن، سروکار داشتن
 (۴) نگاه کردن

توضیح نکات درسی:

توجه کنید که حرف اضافه "of" که بعد از جای خالی آمده است، جزوی از فعل چند قسمتی "take care of" است.

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۴

(سارا هسن‌زاده)

ترجمه جمله: «تام در مورد مشکل خود به مری گفت، اما نمی‌خواست به هیچ توصیه‌ای از سوی او گوش کند.»

- (۱) توصیه، نصیحت ۲) برنامه

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۵

(سپهر برومدنپور)

ترجمه جمله: «امتحان بسیار دشوار بود اما محسن آنقدر خوب درس خوانده بود که اصلاً احساس اضطراب نکرد.»

- (۱) شجاع
 (۲) شاد، خوشحال
 (۳) عصبی، مضطرب

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۶

(سپهر برومدنپور)

ترجمه جمله: «بهترین بازیکن تیم در یک تصادف مصدوم شد و آن‌ها مجبور شدند که بدون او بازی کنند.»

- (۱) مشارکت ۲) عضو

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۷

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «امروز صبح هوا آنقدر بد بود که مجبور شدم با تاکسی تا دفتر کار خود بروم.»

- (۱) فصل
 (۲) هوا
 (۳) دشت، زمین
 (۴) پیام

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۸

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «او زیر مهم ترین جملات کتاب را خط کشید تا بتواند با صرف وقت کمتری برای امتحان مطالعه کند.»

- (۱) شگفت‌انگیز
 (۲) ملتی
 (۳) زیبا
 (۴) مهم

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۹

(سارا هسن‌زاده)

ترجمه جمله: «به عنوان یک عکاس حیات وحش باید یاد بگیری که صبور باشی.

گاهی اوقات، لازم است که برای ساعات طولانی صبر کنی تا یک لحظه زیبا برای

گرفتن یک عکس پیدا کنی.»

- (۱) بی‌ادب
 (۲) جدی
 (۳) صبور
 (۴) سر به هوا، بی‌دققت

(وازگان)

- ۴ ۳ ۲ ۱

(سara مسن زاده)

-۵۰

ترجمه جمله: «این جلسه مکان خوبی برای به اشتراک گذاشتن اطلاعات و تبادل ایده‌ها با افراد بسیاری در این حرفه است.»

- | | |
|------------------------|---------------|
| (۱) مبادله کردن، تبادل | (۲) رزو کردن |
| (۳) جست و جو کردن | (۴) فروش آمدن |

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(کتاب آبی)

-۵۱

ترجمه جمله: «خوب نیست خودت را درباره چیزهایی نگران کنی که قادر نیستی تغییرشان بدھی. همه چیز را ساده بگیر.»

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| (۱) گریه کردن | (۲) بالا رفتن |
| (۳) نگران کردن، نگران بودن | (۴) فراموش کردن |

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۴	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

(کتاب آبی)

-۵۲

- | | |
|----------------|----------|
| (۱) دوست داشتن | (۲) پختن |
|----------------|----------|

(۳) پختن

توضیح نکات درسی:
توجه کنید که اثرباره هر دو گزینه «۲» و «۳» به معنای پختن هستند، اما گزینه «۲» یعنی "bake" به طور اختصاصی درباره پختن کیک و نان به کار می‌رود.

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(کتاب آبی)

-۵۳

توضیح نکات درسی:

فاعل این جمله، یعنی "my mother"، یک اسم مفرد و سوم شخص است و افعال سوم شخص مفرد، در زمان حال ساده "۸" می‌گیرند (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). همچنین، از معنای کلی جمله مشخص است که باید از یک فعل مثبت استفاده کنیم (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۴	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

(کتاب آبی)

-۵۴

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (۱) دیدن، ملاقات کردن | (۲) آواز خواندن |
| (۳) پوشیدن | (۴) خواندن، مطالعه کردن |

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

(کتاب آبی)

-۵۵

توضیح نکات درسی:

برای منفی کردن یک فعل ساده باید از فعل کمکی مناسب استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). فعل کمکی مناسب برای سوم شخص مفرد "does" است (رد گزینه «۲»). همچنین توجه کنید که در این سؤال، باید فعل به شکل منفی به کار رود (رد گزینه «۳»).

(کلوزتست)

<input checked="" type="checkbox"/> ۴	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(کتاب آبی)

-۵۶

توضیح نکات درسی:

برای فاعل جمع در ساختار فعلی حال ساده، باید از شکل ساده فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرفی، با توجه به معنای کلی جمله، به یک فعل مثبت نیاز داریم (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۴	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

-۵۷

(کتاب آبی)

ترجمه جمله: «ایدها اصلی این متن چیست؟»

مردم می‌توانند در تمام زندگی‌شان یاد بگیرند.»

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب آبی)

-۵۸

ترجمه جمله: «جرا ببخشیدن به کلاس‌های زبان خارجی می‌روند؟»

برای بهبود بخشیدن به مهارت‌هایشان

(درک مطلب)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(کتاب آبی)

-۵۹

ترجمه جمله: «کدام کلاس در ژاپن در این متن وجود ندارد؟»

آواز خواندن

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب آبی)

-۶۰

ترجمه جمله: «چرا یادگیری مادام‌العمر مهم است؟»

ازبیناً در بهبود بخشیدن به خودمان، به ما کمک می‌کند.

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(امیر مفهومیان)

-۶۱

ابتدا مجموعه A را مشخص می‌کنیم:

$$A = \{60, 30, 20, 4, 15, 12, 6, 10\}$$

حال می‌توانیم مجموعه B را مشخص کنیم:

$$B = \{12, 6, 4, 3, 2\}$$

$$\Rightarrow B - A = \{3, 2\}$$

مجموعه B - A دارای ۳ - ۱ = ۲ زیرمجموعه ناتهی است.

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۵ و ۷ تا ۱۴ کتاب درسی)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عاطفه فارن‌محمدی)

-۶۲

$$\sqrt{a^r b^r} = \sqrt{(a^r b)^r} = |a^r b| = a^r b$$

$$\sqrt{-a|a|} = \sqrt{-a \times (-a)} = \sqrt{a^r} = |a| = -a$$

$$\sqrt{a^r + r ab + b^r} = \sqrt{(a+b)^r} = |a+b|^{\frac{|a|>|b|}{a<0}} = -a-b$$

$$|\sqrt[r]{a^r}| = a^r$$

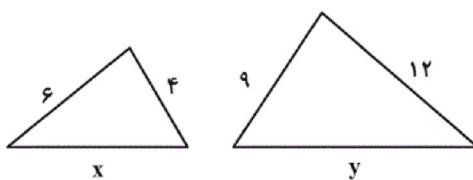
$$\Rightarrow \frac{\sqrt{a^r b^r} (\sqrt{-a|a|} - \sqrt{a^r + r ab + b^r})}{|\sqrt[r]{a^r}|} = \frac{a^r b(-a - (-a-b))}{a^r}$$

$$= \frac{a^r b(-a + a + b)}{a^r} = b^r$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۸، ۳۱، ۵۷ و ۷۵ تا ۸۵ کتاب درسی)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عطفه فار(مهدی))



حالات‌های ممکن را برای تشابه دو مثلث در نظر می‌گیریم:

$$1) \frac{6}{9} = \frac{4}{y} = \frac{x}{12} \Rightarrow \begin{cases} x = 8 \\ y = 6 \end{cases}$$

$$2) \frac{6}{12} = \frac{4}{y} = \frac{x}{9} \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{9}{2} \\ y = 8 \end{cases}$$

$$3) \frac{6}{y} = \frac{4}{9} = \frac{x}{12} \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{16}{3} \\ y = \frac{27}{2} \end{cases}$$

$$4) \frac{6}{y} = \frac{4}{12} = \frac{x}{9} \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ y = 18 \end{cases}$$

بیشترین مقدار ممکن برای x، ۸ است.

(استدلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸ کتاب درسی)

 ۳ ۳✓ ۲ ۱

(سعید ولیزاده)

جرم زمین $g = 5 / 3 \times 10^{-27} \text{ kg}$ جرم یک اتم مس $= 10^5 / 5 \times 10^{-24} \text{ g}$ است؛ بنابراین:

$$\frac{\text{جرم یک اتم مس}}{\text{جرم زمین}} = \frac{10^5 / 5 \times 10^{-24}}{5 / 3 \times 10^{-27}} = 19 / 90 \times 10^{-51} = 1 / 99 \times 10^{-50}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۴۵ تا ۶۷ کتاب درسی)

 ۳ ۳✓ ۲ ۱✓

Konkur.in

(عایلهه ثانی‌مهدوی)

مجموعه جواب باید به صورت $\{x \in \mathbb{R} | x \geq 2\}$ باشد. تک تک گزینه‌ها را بررسی

می‌کنیم:

گزینه «۱»:

$$\begin{cases} 2a + 6 > 0 \\ 3a - 6 < 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2a + 6 < 0 \Rightarrow a < -3 \\ 3a - 6 < 0 \Rightarrow a < 2 \end{cases} \Rightarrow a < -3$$

گزینه «۲»:

$$\frac{x}{3} - \frac{4}{15} \leq 0 / \cdot 15 \Rightarrow \frac{x}{3} - \frac{1}{5}x \leq \frac{4}{15} \Rightarrow \frac{2x}{15} \leq \frac{4}{15} \Rightarrow x \leq 2$$

گزینه «۳»:

$$(a - 2)x + \Delta y = -y - a \Rightarrow \Delta y = -(a - 2)x - y - a$$

$$\Rightarrow y = -\frac{(a-2)}{\Delta}x - \frac{y+a}{\Delta}$$

$$\begin{array}{c} \text{شیب و عرض از مبدأ} \\ \text{منفی است} \end{array} \Rightarrow \begin{cases} \frac{-(a-2)}{\Delta} < 0 \Rightarrow a > 2 \\ \frac{-(y+a)}{\Delta} < 0 \Rightarrow a > -y \end{cases} \Rightarrow a > 2$$

گزینه «۴»:

$$(3x - 2)^2 - 9x^2 \leq 2x - 26 \Rightarrow 9x^2 - 12x + 4 - 9x^2 \leq 2x - 26 \\ \Rightarrow -12x \leq -30 \Rightarrow 12x \geq 30 \Rightarrow x \geq 2$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۰، ۹۱، ۱۰۷ کتاب درسی)

[۴✓]

[۳]

[۲]

[۱]

(زهره راهشنی)

$$\begin{cases} 2x - 6y = 4 \\ 6x - ay = 4 \end{cases} \quad \text{دستگاه جواب ندارد. بنابراین باید دو خط موازی باشند و روی}$$

یکدیگر قرار نگیرند:

$$\begin{cases} 2x - 6y = 4 \Rightarrow 6y = 2x - 4 \Rightarrow y = \frac{1}{3}x - \frac{2}{3} \\ 6x - ay = 4 \Rightarrow ay = 6x - 4 \Rightarrow y = \frac{6}{a}x - \frac{4}{a} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{6}{a} = \frac{1}{3} \Rightarrow a = 18$$

به ازای $a = 18$ عرض از مبدأ دو خط با هم برابر نیست و دو خط روی هم قرار

نمی‌گیرند.

$$\begin{cases} x - \Delta y = 4 \\ -2x + 10y = b \end{cases} \quad \text{دستگاه} \quad \text{بی شمار جواب دارد، بنابراین دو خط روی هم قرار}$$

می‌گیرند:

$$\begin{cases} x - \Delta y = 4 \\ -2x + 10y = b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \Delta y = x - 4 \\ 10y = 2x + b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} y = \frac{x-4}{\Delta} \\ y = \frac{x}{5} + \frac{b}{10} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{b}{10} = -\frac{4}{\Delta} \Rightarrow b = -8$$

$$\Rightarrow ab = 18 \times (-8) = -144$$

(فقط و معاویه‌های فقط، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۴ کتاب درسی)

[۴]

[۳✓]

[۲]

[۱]

-۶۷

(سعید ولی زاده)

$$\begin{array}{r}
 4x^3 - 3x^2 - 6x + b \\
 -(4x^3 - 2x) \\
 \hline
 -3x^2 + 3x + b \\
 -(-3x^2 + 2x) \\
 \hline
 3x + b - 2x
 \end{array}$$

$$\frac{x = \frac{1}{3}}{(4x - 3)(3x + b - 2x)} = \frac{\frac{1}{3} - 3}{(4 - 3)(b + b - 2x)} = -7$$

$$\Rightarrow -\frac{1}{3}(b - 2x) = -7 \Rightarrow b - 2x = 21 \Rightarrow b = 52$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۳۹ تا ۱۴۷ کتاب درسی)

۴

۳

۲ ✓

۱

(عاطفه فارن محمدی)

-۶۸

ابتدا محل نمایش نقطه E را بر روی محور اعداد حقیقی می‌باییم:

$$E = \underset{\substack{\uparrow \\ \text{نقطه شروع}}}{-1} - \sqrt{1^2 + 3^2} = -1 - \sqrt{10}.$$

حال می‌توانیم محل نقطه A را بباییم:

$$\begin{aligned}
 A &= \underset{\substack{\uparrow \\ \text{نقطه شروع}}}{0} - \sqrt{EF^2 + OE^2} = -\sqrt{1^2 + (1 + \sqrt{10})^2} \\
 &= -\sqrt{4 + 1 + 10 + 2\sqrt{10}} = -\sqrt{15 + 2\sqrt{10}}
 \end{aligned}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷ و ۸۳ کتاب درسی)

۴

۳

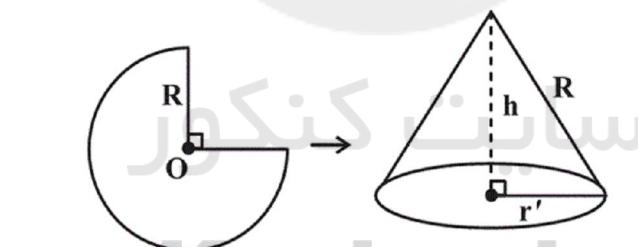
۲

۱ ✓

(سعید آذرخزین)

-۶۹

ابتدا ارتفاع و شعاع قاعدة مخروط به دست آمده را محاسبه می‌کنیم:



$$\frac{\pi}{4} \times 2\pi R = 2\pi r' \Rightarrow r' = \frac{R}{4}$$

$$h^2 + r'^2 = R^2 \Rightarrow h^2 = R^2 - \frac{1}{16}R^2 = \frac{15}{16}R^2 \Rightarrow h = \frac{\sqrt{15}}{4}R$$

$$V_{\text{مخروط}} = \frac{1}{3}\pi r'^2 h = \frac{1}{3}\pi \frac{R^2}{16} \times \frac{\sqrt{15}}{4}R = \frac{\sqrt{15}\pi}{64}R^3$$

شعاع کره را r'' در نظر می‌گیریم:

$$\pi r'' = \frac{\pi}{4}R \Rightarrow r'' = \frac{R}{4}$$

$$V_{\text{کره}} = \frac{4}{3}\pi r''^3 = \frac{4}{3}\pi \times \left(\frac{R}{4}\right)^3 R^3 = \frac{1}{12}\pi R^3$$

$$\Rightarrow \frac{V_{\text{مخروط}}}{V_{\text{کره}}} = \frac{\frac{\sqrt{15}}{64}\pi R^3}{\frac{1}{12}\pi R^3} = \frac{15\sqrt{15}}{64}$$

(هم و مساحت، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۹ تا ۱۴۳ کتاب درسی)

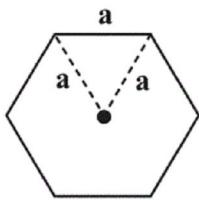
۴

۳

۲ ✓

۱

(ملیده بجهتی)



$$S = \frac{\sqrt{3}}{4} a^2 \quad \text{شش ضلعی منتظم : شکل (۱)}$$

$$V_{\text{هرم}} = \frac{1}{3} Sh = \frac{1}{3} \times \frac{\sqrt{3}}{4} a^2 h = \frac{\sqrt{3}}{12} a^2 h$$

$$\Rightarrow \frac{V_{\text{هرم}}}{V_{\text{استوانه}}} = \frac{\frac{\sqrt{3}}{12} a^2 h}{\pi a^2 h} = \frac{\sqrt{3}}{12\pi}$$

$$V = \frac{1}{3} S \times h = \frac{1}{3} \pi a^2 \frac{h}{2} = \frac{\pi a^2 h}{6} \quad \text{مخروط : شکل (۲)}$$

$$\Rightarrow \frac{V_{\text{مخروط}}}{V_{\text{استوانه}}} = \frac{\frac{\pi}{6} a^2 h}{\pi a^2 h} = \frac{1}{6}$$

$$\frac{V_{\text{استوانه کوچک}}}{V_{\text{استوانه بزرگ}}} = \frac{\pi \left(\frac{a}{2}\right)^2 h}{\pi a^2 h} = \frac{1}{4} \quad \text{استوانه کوچک : شکل (۳)}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۷۶ و ۱۳۹ تا ۱۴۵ کتاب درسی)

 (کتاب آن)

-۷۱

باید مجموع دو عدد رو شده ۴ یا ۸ یا ۱۲ باشد.

$$A = \{(1, 3), (3, 1), (2, 2), (2, 6), (6, 2), (3, 5), (5, 3), (4, 4), (6, 6)\} \\ \Rightarrow n(A) = 9$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی)

 (کتاب آن)

-۷۲

$$\begin{aligned} b - a < 0, -a < 0 &\Rightarrow b - a - a < 0 \Rightarrow |b - a - a| = a + a - b \\ a > 0, b > 0 &\Rightarrow a + b + a > 0 \Rightarrow |a + b + a| = a + b + a \\ a < b &\Rightarrow a - b < 0 \Rightarrow |a - b| = b - a \\ a < a &\Rightarrow a - a < 0 \Rightarrow |a - a| = a - a \\ b > 0 &\Rightarrow b + a > 0 \Rightarrow |b + a| = b + a \end{aligned}$$

$$\Rightarrow \frac{(a + a - b) + (a + b + a)}{(b - a) + (a - a) - (b + a)} = \frac{2a + 10}{-2a} = \frac{2(a + a)}{-2a} = -\frac{a + a}{a}$$

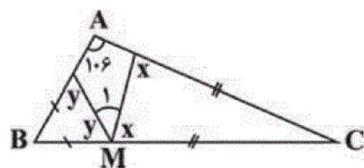
(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی)

-۷۳-

(کتاب آمیز)

دو مثلث کناری متساوی الساقین هستند، پس زاویه‌های مجاور به ساق با هم برابرند.

$$\widehat{A} + \widehat{B} + \widehat{C} = 180^\circ \Rightarrow 106^\circ + \widehat{B} + \widehat{C} = 180^\circ \Rightarrow \widehat{B} + \widehat{C} = 74^\circ$$



$$\begin{aligned} x + x + \widehat{C} &= 180^\circ \Rightarrow 2x + \widehat{C} = 180^\circ \\ y + y + \widehat{B} &= 180^\circ \Rightarrow 2y + \widehat{B} = 180^\circ \end{aligned}$$

$$\Rightarrow 2x + 2y + \widehat{B} + \widehat{C} = 180^\circ + 180^\circ$$

$$\Rightarrow 2(x + y) + 74^\circ = 360^\circ$$

$$\Rightarrow 2(x + y) = 286^\circ$$

$$\Rightarrow x + y = 143^\circ$$

$$\widehat{M}_1 + x + y = 180^\circ \Rightarrow \widehat{M}_1 + 143^\circ = 180^\circ \Rightarrow \widehat{M}_1 = 37^\circ$$

(استدلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱ کتاب درسی)

(کتاب آمیز)

-۷۴-

$$\frac{a}{b} = \frac{2^x + 2^y}{2^x - 2^y} = \frac{(2^3)^{x+3}}{(2^4)^{x-y}} = \frac{2^{3x+9}}{2^{4x-4y}} = 4$$

$$\Rightarrow 2^{3x+9} = 2^2 \times 2^{8-4y} \Rightarrow 2^{3x+9} = 2^{10-4y}$$

در صورتی این تساوی برقرار است که توان هر دو عدد برابر با صفر باشد. یعنی:

$$\begin{cases} 3x + 9 = 0 \Rightarrow x = -3 \\ 10 - 4y = 0 \Rightarrow y = 2.5 \end{cases} \Rightarrow x + y = -3 + 2.5 = -0.5 = -\frac{1}{2}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی)

(کتاب آمیز)

-۷۵-

با ضرب عبارت

$$\frac{(1395 + 1394)(1395^3 + 1394^3) \dots (1395^{1024} + 1394^{1024})}{(1395 - 1394) \times (1395 + 1394)(1395^3 + 1394^3) \dots (1395^{1024} + 1394^{1024})} \text{ در کسر خواهیم داشت:}$$

$$\begin{aligned} &\frac{\overbrace{(1395 - 1394)(1395^3 + 1394^3)(1395^9 + 1394^9) \dots (1395^{1024} + 1394^{1024})}^{\text{اتحاد مزدوج}}}{(1395 - 1394)} \\ &= \underbrace{(1395^3 - 1394^3)(1395^9 + 1394^9)(1395^{27} + 1394^{27}) \dots (1395^{1024} + 1394^{1024})}_{(1395^{1024} - 1394^{1024})} \\ &= (1395^A - 1394^A) \times \dots \times (1395^{1024} + 1394^{1024}) \end{aligned}$$

و با ادامه این روند در نهایت خواهیم داشت:

$$(1395^{1024} - 1394^{1024})(1395^{1024} + 1394^{1024}) = 1395^{2048} - 1394^{2048}$$

$$\Rightarrow 1395^{2048} - 1394^{2048} + 1394^{2048} = 1395^{2048}$$

(عبارت‌های بیری، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷ کتاب درسی)

-۷۶

(کتاب آین)

خطوط $y = a$ با محور x ها موازی‌اند (یعنی باید ضریب x صفر باشد).

$$-3m + 1 = 0 \Rightarrow m = \frac{1}{3}$$

(خط و معادله‌های خطی، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۸ کتاب درسی)

(کتاب آین)

-۷۷

$$\begin{aligned} & \left(1 - \frac{2}{x^r + x^s}\right) \times \left(1 + \frac{2}{x^s - 1}\right) - \frac{2}{x^r} = \frac{x^r + x^s - 2}{x^r + x^s} \times \frac{x^s - 1 + 2}{x^s - 1} - \frac{2}{x^r} \\ & = \frac{(x^r - 1)(x^s + 2)}{\cancel{x^r + x^s}} \times \frac{x^s + 1}{x^s - 1} - \frac{2}{x^r} = \frac{x^s + 2}{x^s} - \frac{2}{x^r} = \frac{x^s}{x^r} = 1 \end{aligned}$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۱ کتاب درسی)

(کتاب آین)

-۷۸

$$\frac{x^r + ax + b}{-A} \Big|_{x+1}, \quad \frac{x^r + ax + b}{10} \Big|_{x-2}$$

$$x^r + ax + b = (x+1) \underbrace{u(x)}_{\text{خارج قسمت}} - A$$

$$x^r + ax + b = (x-2) \underbrace{P(x)}_{\text{خارج قسمت}} + 10$$

$$x+1=0 \Rightarrow x=-1 \rightarrow (-1)^r + a(-1) + b = -A \Rightarrow -a + b = -A$$

$$x-2=0 \Rightarrow x=2 \rightarrow (2)^r + a(2) + b = 10 \Rightarrow 2a + b = 10$$

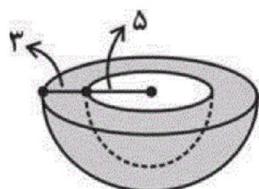
$$\begin{cases} -a + b = -A \\ 2a + b = 10 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a - b = A \\ 2a + b = 10 \end{cases}$$

$$2a = 10 - A \Rightarrow a = 5 - \frac{A}{2}, \quad b = -A + 5$$

$$\Rightarrow a + b = 5 - \frac{A}{2} + (-A) = 5 - \frac{3A}{2}$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۲۹ کتاب درسی)

قطر دهانه خارجی ۱۶ واحد است، بنابراین شعاع دهانه خارجی ۸ واحد است.



ضخامت لبه ظرف ۳ واحد است، بنابراین شعاع دهانه داخلی یعنی از مرکز تا لبه داخلی ظرف، ۵ واحد است.

$$S_1 = \frac{\text{مساحت کره}}{2} = \frac{4\pi r^2}{2}$$

$$= 2\pi r^2 \xrightarrow{r=8} 2\pi \times 8^2 = 128\pi$$

$$S_2 = \frac{\text{مساحت کره}}{2} = \frac{\text{مساحت نیم کره داخلی}}{2}$$

$$= \frac{4\pi r^2}{2} = 2\pi r^2 \xrightarrow{r=5} 2\pi \times 5^2 = 50\pi$$

مساحت دایره به شعاع ۵ - مساحت دایره به شعاع ۸ = مساحت ضخامت لبه

$S_3 = \text{ظرف}$

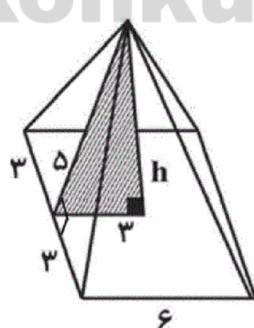
$$= \pi \times 8^2 - \pi \times 5^2 = 64\pi - 25\pi = 39\pi$$

$$S_{\text{لی}} = S_1 + S_2 + S_3 = 128\pi + 50\pi + 39\pi = 217\pi$$

(همم و مساحت، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۴ کتاب درسی)

سایت Konkur.in
۱ ۲ ۳ ✓ ۴

با استفاده از رابطه فیثاغورس داریم:



$$h = \sqrt{5^2 - 3^2} = \sqrt{25 - 9} = \sqrt{16} = 4$$

$$V = \frac{1}{3} Sh = \frac{1}{3} (6)^2 \times 4 = 48$$

(همم و مساحت، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸ کتاب درسی)

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۸۱

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۱۵)

«بِسْحَبٍ»: می کشد / «إعصار شديد»: گردیداد شدیدی / «الأسماك»: ماهی ها / «إلى السماء»: به سوی آسمان / «بقوة»: با قدرت / «في الأيام الماطرة»: در روز های بارانی

۴ ۳ ۲ ۱ ✓

-۸۲

(مریم آقایاری، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «مادر بزرگم را در رفتن به بازار برای خریدن لباس های پاییزی همراهی کردم.»

۴ ۳ ✓ ۲ ۱

-۸۳

(بوزاد بیانپاش، تعریفی، صفحه ۱۶۹)

«جُدُد»: البومة / «مِنْ توانِد»: تستطيع، تقدر / «سُرْ خُود رَا»: رأسها / «مِائَتَيْنِ وَ سِعِينَ» / «دَرْجَه»: درجه / «بَچْرَخَانَد»: آن تدیر

۴ ۳ ۲ ✓ ۱

-۸۴

(ولی الله نوروزی، لغت، ترکیبی)

در گزینه «۴» دو کلمه «المطر و الثلَج» با هم متضاد نیستند، ولی در سایر گزینه ها به ترتیب کلمات «الصدق، الكذب / ذَكْرُ، أُنْثِي / الرَّجُلُ، النَّسَاءُ» با هم متضاد هستند.

۴ ✓ ۳ ۲ ۱

-۸۵

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۱۵)

در گزینه «۱» کلمه «تَحْرُك» مصدر از باب «تَفْعُل» است که تمامی مصادر به عنوان اسم در نظر گرفته می شوند.

ولی در سایر گزینه ها شروع جمله با افعال: «تعیش / يُحذَر / ما قَسَمْ» می باشد، پس همه آن ها فعلیه اند.

۴ ۳ ۲ ۱ ✓

-۸۶

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۴)

«تِلِك الطَّفْلَةُ» بر مفرد مؤنث غایب دلالت دارد و فعل مناسب آن «لا تَدْخُلُ» می باشد.

در سایر گزینه ها افعال بر حسب اسم های اشاره درست به کار رفته اند.

۴ ۳ ✓ ۲ ۱

-۸۷

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۲۷ و ۳۸)

تشرییم گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «تَحْوِلُ» (تبديل می کند) فعل مضارع از باب «تفعیل» است.

گزینه «۲»: «تَقدِيمُ» (تقدیم می کند) فعل مضارع از باب «تشعیل» است.

گزینه «۳»: «سَأَنْزَلُ» (پایین خواهم آورد) فعل مستقبل متكلم وحده از باب «افعال» است.

۴ ✓ ۳ ۲ ۱

-۸۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

بعد از اعداد «۳ تا ۱۰» باید محدود جمع بیاید، پس «حجرة» (معدود مفرد) نادرست است و به جای آن «حُجَرَاتٌ» صحیح می باشد.

۴ ۳ ✓ ۲ ۱

-۸۹

(مهدی هماین، ساعت خوانی، صفحه ۹)

می توان به شکل «الثالثة و خمس و أربعون دقيقة» نیز گفت.

۴ ۳ ۲ ✓ ۱

-۹۰

(مهدی همایی، مکالمه، صفحه ۵۱۳)

سؤال شده است: «مسافت از کربلا تا آینجا چقدر است؟» (در پاسخ باید به عدد و مقدار مسافت اشاره شود).

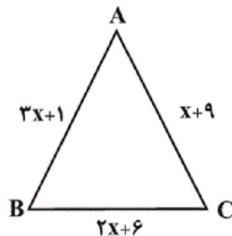
ولی گزینه «۴» می‌گوید: «ای آقای من، آنجا مرقد امام سوم، حسین (ع) است.»
(پاسخ نادرست است).

 ۴ ✓ ۳ ۲ ۱

(شقيق راهبریان، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

-۹۱

اگر مثلث ABC بخواهد متساوی الساقین باشد، ۳ حالت زیر را می‌تواند داشته باشد که به ازای هر حالت یک x بدست می‌آید که در این صورت داریم:



$$1) AB = AC \Rightarrow 3x+1 = x+9 \Rightarrow 3x - x = 9 - 1 \Rightarrow 2x = 8 \Rightarrow x = 4$$

$$2) AB = BC \Rightarrow 3x+1 = 2x+6 \Rightarrow 3x - 2x = 6 - 1 \Rightarrow x = 5$$

$$3) AC = BC \Rightarrow x+9 = 2x+6 \Rightarrow x - 2x = 6 - 9 \Rightarrow -x = -3 \Rightarrow x = 3$$

پس با توجه به ۳ حالت بالا مقدار x می‌تواند ۳، ۴ و یا ۵ باشد ولی ۶ نمی‌تواند باشد.

 ۴ ✓ ۳ ۲ ۱

(امیر زر انزوی، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ تا ۱۲)

-۹۲

فرض می‌کنیم دو عدد مورد نظر x و y باشند، در این صورت داریم:

$$x = \frac{1}{3}y \Rightarrow y = 3x \quad (1)$$

$$xy = 9(x+y) \xrightarrow{y=3x} x(3x) = 9(x+3x)$$

$$\Rightarrow 3x^2 = 9(4x) \Rightarrow 3x^2 = 36x \Rightarrow x^2 = 12x \xrightarrow{x \neq 0} x = 12$$

$$y = 3 \times 12 = 36$$

$$xy = 12 \times 36 = 432$$

تذکر: چون دو عدد متمایزنند، پس $x \neq 0$ است.

 ۴ ✓ ۳ ✓ ۲ ۱

(مهدی زرین گش، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ تا ۱۲)

-۹۳

فرض می‌کنیم تولید روز شنبه X باشد، در این صورت تولید روزهای دیگر هفته به صورت زیر بدست می‌آید:

$$\begin{array}{llll} & \text{چهارشنبه} & \text{سهشنبه} & \text{دوشنبه} \\ & x & 2x-20 & 2(2x-20)-20 \\ & & 2(4x-60)-20 & 2(8x-140)-20 \\ & & = 4x-40-20 & = 8x-120-20 \\ & & = 4x-60 & = 8x-140 \\ & & & = 16x-280-20 \\ & & & = 16x-300 \end{array}$$

$$= x + 2x - 20 + 4x - 60 + 8x - 140 + 16x - 300$$

$$= 31x - 520 = 2580$$

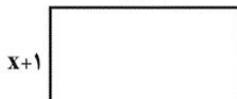
$$\Rightarrow 31x = 520 + 2580 \Rightarrow 31x = 3100 \Rightarrow x = 100$$

$$4x - 60 = 4 \times 100 - 60 = 400 - 60 = 340 = \text{تولید روز دوشنبه}$$

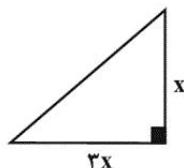
 ۴ ۳ ۲ ۱ ✓

ابتدا مساحت هر یک از شکل‌ها را می‌باییم:

$$2x+1$$



$$\begin{aligned} \text{عرض} \times \text{طول} &= \text{مساحت مستطیل} \\ &= (2x+1)(x+1) = 2x^2 + 2x + x + 1 \\ &= 2x^2 + 3x + 1 \end{aligned}$$



$$\text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times (x) \times (3x) = \frac{3}{2}x^2$$

$$\text{مساحت مثلث} - \text{مساحت مستطیل} = 9 \Rightarrow 2x^2 + 3x + 1 - \frac{3}{2}x^2 = 9$$

$$\Rightarrow \frac{x^2}{2} + 3x + 1 - 9 = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2}{2} + 3x - 8 = 0 \quad \xrightarrow{\text{طرفین معادله را در ۲ ضرب می‌کنیم.}}$$

$$\xrightarrow{\text{معادله را به روش اتحاد جمله مشترک تجزیه می‌کنیم.}} x^2 + 6x - 16 = 0$$

$$x^2 + (\lambda - 2)x + (-2) \times (\lambda) = 0$$

$$\Rightarrow (x + \lambda)(x - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x + \lambda = 0 \Rightarrow x = -\lambda \\ x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 \end{cases}$$

دقت کنید که طول نمی‌تواند مقداری منفی باشد، پس داریم:



$$\text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times (2) \times 6 = 6$$

۳

۲

۲

۱ ✓

Konkur.in

-۹۵

(امیر زر اندرز، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۳۳ تا ۲۷۷)

برای حل معادله درجه دوم به روش مریع کامل به صورت زیر عمل می‌کنیم.

$$2x^2 - 4x - 1 = 0 \quad \xrightarrow{\text{عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم.}}$$

$$2x^2 - 4x - 1 = 1 \quad \xrightarrow{\text{طرفین معادله را بر ضریب } x^2 \text{ تقسیم می‌کنیم تا ضریب } x^2 \text{ یک شود.}}$$

$$\frac{2x^2 - 4x}{2} = \frac{1}{2} \Rightarrow x^2 - 2x = \frac{1}{2} \quad \xrightarrow{\text{مریع نصف ضریب را به طرفین می‌کنیم.}} \\ \text{معادله اضافه می‌کنیم.}$$

$$x^2 - 2x + 1 = \frac{1}{2} + 1 \quad \xrightarrow{\text{حال طرف چپ تساوی را به صورت مریع دو جمله‌ای می‌نویسیم.}} (x-1)^2 = \frac{3}{2}$$

که با مقایسه با عبارت صورت سؤال $(x-a)^2 = b$ داریم:

$$\begin{cases} (x-a)^2 = b \\ (x-1)^2 = \frac{3}{2} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = \frac{3}{2} \end{cases}$$

$$a - b = 1 - \frac{3}{2} = -\frac{1}{2}$$

[۴]

[۳]

[۲]✓

[۱]

(محمد گورزی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۱۹ تا ۳۲)

-۹۶

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$1) (7-2x)^2 = (3+2x)^2 \Rightarrow 49 - 28x + 4x^2 = 9 + 12x + 4x^2$$

$$\Rightarrow 40x = 40 \Rightarrow x = 1$$

این معادله فقط یک ریشه دارد.

$$2) 9x^2 - 12x + 4 = 0 \Rightarrow (3x)^2 - 2 \times (3x) \times 2 + (2)^2 = 0 \Rightarrow (3x-2)^2 = 0$$

$$3x = 2 \Rightarrow x = \frac{2}{3}$$

این معادله تنها یک ریشه مضاعف $\frac{2}{3}$ را دارد.

$$3) 3x^2 + 4x + 1 = 0 \quad \xrightarrow{\text{بررسی شرط } \Delta > 0} \Delta = (4)^2 - 4 \times (3) \times 1$$

$$= 16 - 12 = -4 < 0$$

پس این معادله فاقد ریشه حقیقی است.

$$4) 4x^2 + 12x + 5 = 0 \quad \xrightarrow{\text{بررسی شرط } \Delta > 0} \Delta = (12)^2 - 4 \times (4) \times (5)$$

$$= 144 - 80 = 64 > 0$$

پس این معادله دارای دو ریشه حقیقی متمایز است.

[۴]✓

[۳]

[۲]

[۱]

-۹۷

(هاشم زمانیان، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۷ تا ۳۲)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ بین ضرایببرقرار باشد، در این صورت یکی از ریشه‌ها $x = \frac{c}{a}$ و ریشه دیگر $x = 1$ است. درمعادله $13x^2 - 37x + 24 = 0$ نیز این شرایط برقرار است، پس یکی از ریشه‌ها

$$x = \frac{24}{13} \text{ و دیگری } x = 1 \text{ است.}$$

[۴]

[۳]

[۲]✓

[۱]

(امیر زراندوز، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۲ تا ۳۸)

-۹۸

چون دو عبارت طرف چپ تساوی دارای مخرج مشترک می‌باشند، ابتدا طرف چپ را ساده‌تر می‌کنیم و در نهایت با استفاده از طرفین وسطین کردن معادله را حل می‌کنیم:

$$\frac{2x^2 - 4x - 2}{x-1} = 5x \Rightarrow \frac{2x^2 - (4x - 2)}{x-1} = 5x \Rightarrow \frac{2x^2 - 4x + 2}{x-1} = 5x$$

$$\underline{2x^2 - 4x + 2} = 5x(x-1) \Rightarrow 2(x^2 - 2x + 1) = 5x(x-1)$$

فاکتورگیری از ۲ و ساده کردن
با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای

$$\Rightarrow 2(x-1)^2 = 5x(x-1) \Rightarrow 2(x-1)^2 - 5x(x-1) = 0$$

$$\Rightarrow (x-1)(2(x-1) - 5x) = 0 \Rightarrow (x-1)(2x - 2 - 5x) = 0$$

$$\Rightarrow (x-1)(-3x - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 1 \\ x = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

غیر ق

ق ق

دقت کنید که $x = 1$ چون ریشه مخرج معادله می‌باشد، پس قابل قبول نیست.

[۴]

[۳]

[۲]

[۱]✓

(امیر مهرمیران، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۲ تا ۳۸)

-۹۹

فرض می‌کنیم شیر B به تنهایی استخراج را در x ساعت پر می‌کند. اگر حجم استخراج

$$\text{را } V \text{ در نظر بگیریم، پس از یک ساعت } \frac{V}{x} \text{ استخراج پر می‌شود و به همین ترتیب اگر}$$

$$\text{فقط شیر A باز باشد، پس از یک ساعت } \frac{V}{x-6} \text{ استخراج پر می‌شود، حال اگر دو شیر}$$

را با هم باز کنیم، خواهیم داشت:

$$\frac{V}{x} + \frac{V}{x-6} = \frac{V}{4} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{x-6} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{x-6} - \frac{1}{4} = 0 \Rightarrow \frac{4(x-6)}{4x(x-6)} + \frac{4x}{4x(x-6)} - \frac{x(x-6)}{4x(x-6)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{4x - 24 + 4x - x(x-6)}{4x(x-6)} = 0 \Rightarrow 4x - 24 + 4x - x^2 + 6x = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 14x + 24 = 0 \Rightarrow (x-12)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = 12 \end{cases}$$

غیر ق

ق ق

دقت کنید که $x = 2$ قابل قبول نیست، زیرا در این صورت مدت زمان پر شدن استخراج

توسط شیر A مقداری منفی می‌شود که نادرست است.

[۴]

[۳]✓

[۲]

[۱]

(محمد پیرایی، مفهوم تابع، صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۹)

-۱۰۰-

تشرییم گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نمایش پیکانی زمانی تابع است که از هر عضو مجموعه اول دقیقاً یک پیکان خارج شود. چون از عضو a دو پیکان به دو عضو متفاوت مجموعه دوم وارد شده است، این نمایش پیکانی تابع نیست.

گزینه «۲»: نمایش جدولی زمانی تابع است که هیچ دو عضو یکسان از X دارای عضوهای متفاوت y نباشند. با توجه به جدول به ازای $-1 = x$ دو مقدار متفاوت صفر و 4 برای y وجود دارد، پس این رابطه تابع نیست.

گزینه «۳»: نمودار رابطه‌ای تابع است که هر خط موازی محور y ‌ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. با توجه به شکل خطی موازی محور y ‌ها وجود دارد که نمودار را در بیش از یک نقطه قطع می‌کند، پس نمودار تابع نیست.

گزینه «۴»: نمایش زوج مرتبی یک رابطه زمانی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی دارای مؤلفه اول برابر نباشند که با توجه به رابطه f مؤلفه اول تمام زوج مرتب‌ها متمایز است. پس این رابطه تابع است.

۴ ✓	۳	۲	۱
-----	---	---	---

(علیرضا رضایی، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

-۱۰۱-

از آنجا که معمولاً دست این افراد در روستاهای محله‌های کوچک زود رو می‌شود، آنها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت پردازند.

۴	۳	۲ ✓	۱
---	---	-----	---

(هانده مؤمنی، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵ و ۱۶)

-۱۰۲-

تشرییم عبارت‌های نادرست:

ب) کسب و کار شخصی، مشابه بیشتر کسب و کارهای شراكتی کوچک است.

د) استخدام یکی از دوستان برای کمک نوعی کار شخصی است؛ چرا که مسئولیت تمام تصمیمات مهم، سخت و دشوار بر عهده شماست.

۴ ✓	۳	۲	۱
-----	---	---	---

(سید محمد مردنی (ینانی، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۲۰)

-۱۰۳-

تشرییم گزینه نادرست:

تعاونی‌ها مراحل راه اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آنها براساس هر نفر، یک رأی است.

۴	۳ ✓	۲	۱
---	-----	---	---

(سازمان برگزت، اصول انتخاب درست، صفحه ۲۶ و ۲۹)

-۱۰۴-

اصل دوم \leftarrow منابع کمیاب خود را شناسایی کنید.

اصل چهارم \leftarrow هزینه‌های در رفته را فراموش کنید.

۴	۳	۲ ✓	۱
---	---	-----	---

(سازمان برگزت، اصول انتخاب درست، صفحه ۳۲)

-۱۰۵-

(الف) اعتماد به نفس بیش از حد

(ب) بی‌صبری زیاد

(ج) اثرباری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری

۴ ✓	۳	۲	۱
-----	---	---	---

(علیرضا رضایی، بازار چیست و جگone عمل می‌کند؟، صفحه ۵۳)

-۱۰۶-

(الف) بازار در قیمت‌های ۵۰۰ و ۶۰۰ ریال با مازاد عرضه روبروست.

میزان مازاد عرضه در ۵۰۰ ریال: $15 \text{ کیلوگرم} (65 - 50)$

میزان مازاد عرضه در ۶۰۰ ریال: $35 \text{ کیلوگرم} (75 - 40)$

(ب) در قیمت ۲۰۰ ریال، فقط برای ۳۵ کیلوگرم از تقاضا، فروش کالا انجام می‌شود.

پس فقط ۳۵ کیلوگرم خریداری می‌شود، در نتیجه حداقل میزان هزینه مصرف

کننده، برابر خواهد بود با:

$$200 \times 35 = 7,000 \text{ ریال}$$

۴	۳ ✓	۲	۱
---	-----	---	---

(محمد عرفان هوشیاری، موز امکانات تولید، صفحه ۳۶ تا ۳۸)

-۱۰۷

تشریح عبارت نادرست:

(ب) نقاط خارج از مرز امکانات تولید، غیرقابل دستیابی است و منابع کافی برای تولید آن‌ها وجود ندارد.

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

(علیرضا رضایی، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه ۴۸ و ۴۹)

-۱۰۸

تشریح گزینه نادرست:

بازار، به مجموعه خریداران و فروشنده‌گان چیزی در هر جای ممکن اطلاق می‌شود.

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(سara شریفی، موز امکانات تولید، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

-۱۰۹

تشریح گزینه همای نادرست:

گزینه «۱»: در نقطه (الف) تنها ۵۰۰ واحد از کالای B تولید خواهد شد و هیچ میزان از کالای A تولید نخواهد شد.

گزینه «۳»: تولید در نقاط بر روی مرز امکانات تولید کارا است نه نقاط خارج یا زیر مرز امکانات تولید.

گزینه «۴»: دستیابی به نقاط خارج از مرز امکانات تولید (مانند نقطه H) غیرممکن است.

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

(ماهده مؤمنی، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه ۶۰ تا ۶۳)

-۱۱۰

تشریح عبارات نادرست:

(ب) مالیات‌های مستقیم به دو دسته مالیات بر دارایی و مالیات بر درآمد تقسیم می‌شود.

(ت) تعریف ارائه شده، مربوط به مالیات بر ارزش افزوده است.

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

-۱۱۱

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۱)

در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد.

۴	۳	۲	۱✓
---	---	---	----

-۱۱۲

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۴ و ۳۵)

موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری، تاریخ گذشته ایران است. امروز فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی‌مانده است.

۴✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

-۱۱۳

(اعظم نوری‌نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است. پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل، وزن است.

۴✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۴۹)

گزینه «۳» شکل صحیح تقطیع مصراع گزینه «۳» بدین صورت است:

ی	م	ا	ف	ر	م	ن	دش	گر	آ
-	-	-	U	-	-	-	-	U	

ی	م	ا	ف	ر	ن	دش	گر	آ
-	-	-	U	-	-	-	-	U

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(افشین کیانی، هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۱۳۸)

-۱۱۵

در بیت صورت سؤال؛ سه هجای کشیده وجود دارد:

ریم (در «گیریم») / ویم (در «شویم») / ویم (در «زویم»)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عارفه‌سازات طباطبایی نژاد، واژه‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه ۲۷)

-۱۱۶

«دوش» در مصراع اول به معنای «دیشب» و در مصراع دوم به معنای «کتف» است.

وازگان تکراری در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نیست

گزینه «۲»: «سر» و «مو» و «یک»

گزینه «۳»: جهان

 ۴ ۳ ۲ ۱

(اعظم نوری نیا، سمع و انواع آن، صفحه ۵۱۳)

-۱۱۷

نوع سجع‌های متن صورت سؤال عبارت اند از:

جود و سجود: مطرف / لطیف و نظیف؛ متوازی / قوت و مروت: مطرف / نپیوندد و نبندد:

مطرف / بسته و نشسته: مطرف

 ۴ ۳ ۲ ۱

(افشین کیانی، واژه‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه ۲۷)

-۱۱۸

در سایر گزینه‌ها: به ترتیب واژه‌های «جان»، «چاه» و «خوان» تکرار شده‌اند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(افشین کیانی، مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

-۱۱۹

نوع ادبی بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»؛ «حماسی» است.

نوع ادبی آیات سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعلیمی

گزینه «۳» و «۴»: غنایی

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عارفه‌سازات طباطبایی نژاد، مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۱۰ و ۱۱۵)

-۱۲۰

با توجه به نوع قوار گرفتن قافیه‌ها، قالب شعر نمی‌تواند مشنوی باشد.

تشریح گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»: تشییه = تیغ بلا / روحی تافتن = کنایه از «دوری کردن»

گزینه «۲»: که ما راست = برای ما است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(هژبر رضیمی، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)

-۱۲۱

تشریح سایر موارد:

گزینه «۲»: (الف) جامع و مانع نیست. ب) دوری است. ج) تعریف بی‌ربط است.

گزینه «۳»: (الف) مانع نیست، ب) تعریف واضح نیست، ج) دوری است.

گزینه «۴»: (الف) واضح نیست. ب) تعریف دوری است. ج) دوری است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۲-

(هژیر رهیمی، لفظ و معنا، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

راهنمایی ذهن انسان از چیزی به امر دیگری را «دلالت» می‌گویند؛ دلالت انواعی دارد که مطابقی و تضمینی و التزامی از انواع دلالت می‌باشند. دلالت التزامی دلالت لفظ بر معنایی است که بر لازمه یک شیء دلالت می‌کند و تاب اول و دوم هر دو دلالت «التزامی» هستند در تاب اول منظور همه موهی عاشوق است و در تاب دوم منظور توانایی است.

منظور از خراب‌آباد نیز کنایه از دنیا است، پس این مفهوم هم دلالت «التزامی» است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۳-

(راهله بابائی صومعه کبورین، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۵ تا ۴۷)

در استقراء تعیینی با مشاهده موارد جزئی، حکم کلی صادر می‌شود. در اینجا نیز با درنظر گرفتن موقوفیت‌های گذشته، آن را به آینده نیز تعیین داده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(راهله بابائی صومعه کبورین، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۲ تا ۴۹)

هرگاه استدلال استقراء تمثیلی بسیار ضعیف باشد، موجب مغالطة تمثیل ناروا می‌شود.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در استقراء تمثیلی استدلالی ضعیف است.

گزینه «۳»: در استقراء تعیینی نتیجه بررسی نمونه‌های آماری به جامعه آماری تعیین داده می‌شود.

گزینه «۴»: در استنتاج بهترین تبیین نتیجه قطعی نیست.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۴-

(محمد شاهوری شواری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

این گزینه تصور است زیرا تنها گفته ((آن یار...)) و می‌توانیم بگوییم او چیست یا کیست توضیم نکات درسی:

تصور با درست بودن یا نبودن یک مفهوم کار ندارد و حقیقتی را بازگو نمی‌کند و می‌توان درباره آن چیستی مطرح کرد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یک تصدیق است: سخن گفتن از مرگ را به همه مردم تعیین داده است.

گزینه «۲»: «تو را زهر شیرین خواندن» را به «من» نسبت داده، تصدیق است.

گزینه «۴»: برنیامدن آفتاب را به تصمیم شب نسبت داده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۵-

(محمد شاهوری شواری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

از آنجایی که دانش‌آموزان معنی یک واژه را نمی‌دانستند، معلوم می‌شود استاد در تعلیم یک تصور در علم فیزیک ناتوان بوده و مشکل در معلوم ساختن یک تصور، یعنی در تعریف آن است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۷-

(احمد منصوری، مفهوم و مصداق، صفحه ۲۰ و ۲۱)

کتاب مولانا یک مفهوم کلی است اما کربلای معلی یک مفهوم جزئی است و تفاضل یک مفهوم کلی است.

غیرقابل انطباق بر یک مورد نیاشد یعنی قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را داراست. پس مفهوم کلی است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۸-

(احمد منصوری، مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲ و ۲۳)

رابطه میان مفاهیم به ترتیب عموم و خصوص مطلق، تساوی و تباين است. هر آبی ماده است اما بعضی ماده‌ها آب هستند و بعضی نیستند. هر جسمی دارای مکان است و هر دارای مکانی نیز جسم است، رابطه بین مرغ و تخم مرغ تباين است زیرا هیچ مرغی تخم مرغ نیست و هیچ تخم مرغی هم مرغ نیست.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۲۹-

(کوثر (ستورانی، منطق، توازوی اندیشه، صفحه ۱۶))

منطق دانان قواعد را کشف کرده‌اند نه ابداع

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کوثر (ستورانی، لفظ و معنا، صفحه ۱۷ تا ۱۸))

-۱۳۰-

در تعریف زنگین کمان به قوس قژح از واژه ناآشناتر استفاده شده و تعریف واضح نیست.
در تعریف مسجد نیز شرط مانع بودن رعایت نشده است چرا که سایر بنایها همچون کلیسا را نیز دربر می‌گیرد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۳۱-

(کتاب یامع، منطق، توازوی اندیشه، صفحه ۹ کتاب (رسی))

در بیان اینکه زمرد، سنگی است به رنگ سبز به توصیف این مفهوم پرداخته‌ایم و توصیف شیء یعنی تعریف آن و همین‌طور در مورد دوم نیز به توصیف پرداخته‌ایم؛ زیرا یک تصور مجهول را به کمک چند تصور معلوم تعریف کردۀایم و در مورد سوم به بیان دلایل مزایا و یا حتی معایب ورزش در درمان دردهای عضلانی پرداخته‌ایم، یعنی به کمک قضایایی، یک قضیه مجهول (در اینجا خوب یا بد بودن ورزش) را معلوم ساخته‌ایم که استدلال می‌پاشد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۳۲-

(کتاب یامع، منطق، توازوی اندیشه، صفحه ۷ کتاب (رسی))

«کوه سبلان آتششانی است»، یک تصدیق است، زیرا در آن حکم وجود دارد – «حرف غیرمنطقی» تصور است، زیرا به ارتباط آن با سایر امور کاری نداشته و تنها همان تصور را به ذهن آورده است. «تصدیق‌های معلوم» نیز تصور است، زیرا در آن حکم و قضاوت وجود ندارد و در آنها اوصافی را به چیزی نسبت نداده‌اند. «بلیط الکترونیکی» به صرفه است، تصدیق است، زیرا در آن حکم وجود دارد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۳۳-

(کتاب یامع، لفظ و معنا، صفحه ۱۳ و ۱۷ کتاب (رسی))

در مثال اول آرزو در دو بخش دارای دو معنی جداگانه است و مغالطه «اشتراک لفظ» است و در عبارت دوم «ایهام در مرجع ضمیر» صورت گرفته است. (به علت دو پهلو بودن عبارت)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۳۴

(کتاب یامع، توکیبی)

می‌دانیم که اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند، همچنین آهو و آهوی دشت به بیش از یک مصداق منطبق هستند، پس مفاهیمی کلی می‌باشند.

-۱۳۵

(کتاب یامع، مفهوم و مصدق، صفحه ۲۰-۲۲ کتاب درسی)

یاقوت و زمرد از اقسام مختلف یک مفهوم هستند و از نسبت‌های چهارگانه بین آنها رابطه «تباین» برقرار است و رابطه فاعل و مرفوع نیز مطلق می‌باشد و مفاهیم معلمان با تجربه و سنگ مرمر مفاهیم کلی هستند و مفاهیم رود ارس، این ماهی مفهومی جزئی هستند.

-۱۳۶

(کتاب یامع، مفهوم و مصدق، صفحه ۲۰-۲۲ کتاب درسی)

مفهوم راین، یونان و دریای خزر چون هر سه اسم خاص هستند مفهوم جزئی محسوب می‌شوند و مفهوم کلی نیستند و نسبت بین پسر ایرانی و پسر از نسبت‌های چهارگانه نسبت عموم و خصوص مطلق می‌باشد: هر پسر ایرانی پسر است، بعضی پسرها ایرانی‌اند.

-۱۳۷

(کتاب یامع، مفهوم و مصدق، صفحه ۲۲ کتاب درسی)

رابطه مفاهیم «اب و باران - راننده و ماهر و انسان و متفسر» به ترتیب: تباین - عموم و خصوص منوجه و تساوی می‌باشد.

-۱۳۸

(کتاب یامع، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۵۳ کتاب درسی)

تعریف باید تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند و در اصطلاح «مانع اغیار» باشد؛ تعریف لوزی فقط بر لوزی صدق نمی‌کند؛ بلکه مستطیل و مربع را هم شامل می‌شود.

-۱۳۹

(کتاب یامع، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۵۰ کتاب درسی)

اگر در تعریف، از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده شود به آن «تعریف لفظی» می‌گویند، مانند: تعریف فردوس به باغ و بستان **تشرییم گزینه‌های دیگر:** گزینه‌های «۱» و «۲»: تعریف مركبات به پرتقال و نارنگی و لیمو و ... تعریف از طریق ذکر مصادیق می‌باشد.

-۱۴۰

(کتاب یامع، اقسام و شرایط تعریف، ترکیبی)

برای مقابله با مغالطة تمثیل ناروا می‌توان از روش‌های توجه به وجود اختلاف و یافتن استدلال تمثیلی مخالف استفاده کرد و یکی از شرایط استقرای تعمیمی قوی این است که تعداد کل نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.