



نگاہ به گذشته

آزمون ۲۱ شهریور ماه ۹۹ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی (زبان قرآن)	۱	۲	۳	۴	۶	
دین و زندگی	۱	۳	۶	۷	۸	
زبان انگلیسی	۱	۲	۳	۵	۶	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۳	۵	۷	۸	
فلسفه	۱	۳	۵	۶	۷	
روانشناسی	۱	۳	۵	۶	۸	

نام و نام خانوادگی: _____ شمارنده: _____

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۷
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۷
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۲) - کتاب زرد	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون شاهد (کواه)	۱۰	۷۱	۸۰	
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۱۰	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۱۱	اجباری	روانشناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

۸ دقیقه

ادبیات حماسی

ادبیات داستانی

(کبوتر طوق دار)

درس‌های ۱۲ تا ۱۵

صفحة ۹۸ تا ۱۲۵

فارسی ۲

۱- معنای واژگان در کدام گزینه نادرست است؟

(الف) پایمردی: شجاعت

(ب) نفیر: نفرت داشتن

(ج) گشن: پر شاخ و برگ

(د) اختلاف: رفت و آمد

(۴) ب، ج

(۳) د، الف

(۲) ج، د

(۱) الف، ب

۲- در کدام بیت غلط املائی دیده نمی‌شود؟

(۱) قاضی به دست پور خود شمشیر چوبین می‌دهد

(۲) امروز تویی کز قو شیپور نظامت

(۳) گرچه غرب در گهت حد من مهجور نیست

(۴) محتشم می‌جست عمری در جهان راه صواب

تا او در آن استا شود شمشیر گیرد در غزا

خوارزم خدا را نشود خواب میسر

گر به لطفم گه‌گهی نزدیک خوانی دور نیست

سالک راه تو گشت آخر به استصواب دل

۳- نام پدیدآورندگان آثار زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«چشمه روشن، حمله حیدری، جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات، روضه خلد»

(۱) محمدعلی اسلامی ندوشن، باذل مشهدی، محمد عوفی، فخرالدین علی صفی

(۲) غلامحسین یوسفی، باذل مشهدی، محمد عوفی، مجد خوافی

(۳) محمدعلی اسلامی ندوشن، نصرالله منشی، دولت‌شاه سمرقندی، فخرالدین علی صفی

(۴) غلامحسین یوسفی، باذل مشهدی، دولت‌شاه سمرقندی، مجد خوافی

۴- در کدام بیت یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست آمده است؟

(۱) رفتی، پی تو پرده خلقی دریده شد

(۲) کبوترم چو شود صید چنگ باز اجل

(۳) چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

(۴) از دورنگی دست شستم بر لب بحر وجود

این پرده بین، که بار فراق تو ساز کرد (ایهام تناسب، جناس تام)

از آن سپس پر عنقای روح بگشایم (تشبیه، تشخیص)

چو کحل (=سُرمه) بینش ما خاک آستان شماست (جناس - تشبیه)

قطره را آینه‌دار بحر عمان یافتم (کنایه، استعاره)

۵- در همه گزینه‌ها واژه‌هایی وجود دارند که معنای قدیم خود را حفظ کرده‌اند و معنای جدید پذیرفته‌اند، به‌جز ...

(۱) هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال‌انگیز

(۲) سپر بر سر آورد شیر اله

(۳) معدة شعله خوار صد دوزخ

(۴) یکی تیر الماس‌پیکان چو آب

نقشش به حرام آر خود صورتگر چین باشد

علم کرد شمشیر آن اژدها

مطبخ یخ‌فروش صد یخچال

نهاده برو چار پر عقاب

۶- در کدام گزینه با رعایت ترتیب، نقش واژه‌ای از واژه‌های مشخص شده نادرست است؟

- (۱) نه فراموشیم از ذکر تو خاموش نشاند
که در اندیشه اوصاف تو حیران بودم (نهاد - مسند)
- (۲) سرو بالای تو در باغ تصور برپای
شرم دارم که به بالای صنوبر نگرم (نهاد - متمم)
- (۳) شب دراز به امید صبح بیدارم
مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم (قید - نهاد)
- (۴) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
یکی تمام بود مطلع ز اسرارم (مفعول - مسند)

۷- مفهوم مقابل مصراع دوم بیت «منم پور ایران و نام‌آورم/ ز نیروی شیران بود گوهرم» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) به صد نام اگر مرد نام‌آور است
طلب‌کار خیر از همه بهتر است
- (۲) در عهد ما رواج به اهل هنر نماند
امروز آبروی به لعل و گهر نماند
- (۳) به هنر فخر کن، مکن به گهر
نه همه فخر از آب و گل باشد
- (۴) ز نامور پدر آموخته است فضل و هنر
چنان که از گهر آموخته است شیر شکار

۸- کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده ...»

- (۱) نَفَس در راه نسازد راست هر کس دوربین افتد
ز فکر عاقبت دایم دل آگاه می‌لرزد
- (۲) ز آغاز می‌توان به سرانجام راه برد
ما دل عبث به فکر سرانجام بسته‌ایم
- (۳) به هر جایی که خواهی در شدن را
نگه کن جای بیرون آمدن را
- (۴) هر که دانست سرانجام حیات است فنا
چون شرر دامن انجام در آغاز گرفت

۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«دویدند از کین دل سوی هم در صلح بستند بر روی هم»

- (۱) در آشتی هیچ گونه مجوی
سخن جز به جنگ و به کینه مگوی
- (۲) چو یاد آورم چون کنم آشتی
که نیکی سراسر بدی کاشتی
- (۳) بد بسی کردی نکو پنداشتی
هیچ جای آشتی نگذاشتی
- (۴) چو شمشیر پیکار برداشتی
نگه دار پنهان ره آشتی

۱۰- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) حیل‌اندوز و ریاکار کشد جام مراد
خویش‌دار و هنرمند خورد خون جگر
- (۲) زینت مرد به علم و هنر و پاکدلی است
هست مکار و فسون‌ساز عدوی کشور
- (۳) می‌کشد از بی‌هنر کلفت هنرور بیشتر
می‌خورد دل در تمامی ماه انور بیشتر [کلفت: رنج و سختی]
- (۴) نهان گشت کردار فرزنانگان
پراگنده شد کام دیوانگان

۸ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲

أَلصَّدَقُ

ارْحَمُوا ثَلَاثًا

درس‌های ۵ و ۶

صفحة ۶۱ تا ۸۴

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١١ - ١٢)

۱۱- «لَمْ أَشَاهِدْ خِصَالًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ تَعَجِبْنِي!»:

(۱) ویژگی‌هایی از این مرد ندیدم که مرا به شگفت آورد!

(۲) هنگامی که ویژگی‌های این مرد را دیدم به شگفت آمدم!

(۳) یک ویژگی از این مرد را مشاهده می‌کنم که خوشم می‌آید!

(۴) ویژگی‌های این مرد را ندیدم زیرا که از او خوشم می‌آید!

۱۲- «أَقْرَأَ قِصَّةَ رَجُلٍ كَانَ مِتْكَاسِلًا وَ يُحِبُّ أَنْ يُحَاوِلَ لِتُصْلِحَ أَعْمَالَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ!»:

(۱) داستان مردی را خواندم که دوست داشت تلاش کند تا کارهایش را اصلاح کند، ولی او نتوانست!

(۲) قصه مردی را می‌خوانم که تنبل بود و دوست دارد که تلاش کند رفتارها را اصلاح کند اما او نمی‌توانست!

(۳) داستان یک مرد را می‌خوانم که تنبل بود و دوست می‌داشت که تلاش نماید تا کارهایش اصلاح شوند ولی نتوانست!

(۴) قصه یک فرد را می‌خوانم زیرا تنبل بود او دوست می‌دارد تا سعی نماید کارهای خود اصلاح شوند، ولیکن او نمی‌توانست!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (١٣ - ١٧) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

ادوارد براون مستشرق انگلیزی. ولد من أسرة نصرانية اشتهرت بالطب و بالعسكرية و التجارة. ولكنه دافع عن الإسلام.

درس براون في أفضل المدارس، ثم في أفضل الجامعات: جامعة كيمبردج، و جامعة لندن، ليتخرج طبيباً و هو

في الخامسة و العشرين من عمره. نال شهرة واسعة في الدراسات الشرقية و كان يتحدث بالفارسية و العربية

جيداً، حيث عين أستاذاً لهما في جامعة كيمبردج.

سافر براون إلى إيران و عاش فيها لعام حافل بالإطلاع على تلك الثقافة العميقة مع التعمق في دراسة لغة تلك

الديار و حركاتها الفكرية و تراثها الحضاري الطويل.

و لما عاد من فارس صار مدرّساً للغة الفارسية في جامعة كيمبردج. بذل براون جهداً كثيراً في التأليف و البحث.

فصدر كتاباً ضخماً في أربعة مجلدات، تحت عنوان «التاريخ الأدبي لفارس»!

۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) كان لإدوارد براون مطب لزيارة المرضى في أحد شوارع لندن!

(۲) شهرة براون في الشؤون التجارية كانت باقية إلى آخر عمره!

(۳) تدرّسه للغة الفارسية في جامعة كيمبردج كان بعد رجوعه من فارس!

(۴) بعد ما نال شهرة في الدراسات الشرقية عين براون أستاذاً لها في جامعة كيمبردج!

۱۴- عَيْنُ مَا لَمْ يَكُنْ بَرَاونَ فِيهِ مُتَخَصِّصًا:

(۱) الطب

(۲) الأدب الفارسي

(۳) الأدب الإنجليزي

(۴) التحدث بالعربية

۱۵- عین الصحیح حول حصيلة (دستاورد) براون العلمیة:

- (۱) كانت شهرة براون الواسعة في الدراسات الشرقية فقط!
 - (۲) عيشه في ايران طول سنة ما كان ذا نتائج مفيدة!
 - (۳) تاريخ الأدب الإيراني كان من أعظم أبحاثه حول الأدب!
 - (۴) كان أبوه مشهوراً في الطبّ و التجارة و العسكرية!
- عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۶ و ۱۷):

۱۶- «يُنخَرَجُ»:

- (۱) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
 - (۲) فعل مضارع - (حروف الأصلية: خ ر ج) - مجهول / فعل و مفعوله: «طبيباً»
 - (۳) للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره «تخريج» على وزن تفعيل) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 - (۴) مضارع بمعنى الالتزامي (مصدره «تخرَجُ» على وزن تفعّل) - معلوم / فعل و فاعل و الجملة فعلية
- ۱۷- «الإطّلاع»:

- (۱) اسم - مصدر على وزن إفعال - مذكر / جار و مجرور
 - (۲) مفرد مذكر - مصدر على وزن افتعال - معرفة / مجرور بحرف الجرّ
 - (۳) اسم - مفرد مذكر (مصدره على وزن: إفعال) / مضاف اليه لـ «حافل»
 - (۴) اسم - جمع تكسير (حروفه الاصلية «ط، ل، ع») - معرفة بأل / بالاطّلاع: جار و مجرور و خبر
- ۱۸- عین عبارة فيها الفعل الماضي بمعنى المضارع و المضارع بمعنى الماضي:

- (۱) إن اغتَرَّ الإنسان بعبادة لم تمنعه عن السيئات فهو خاسر!
- (۲) يبلغ الصادق بصدقه ما لا يبلغه الكاذب باحتياله!
- (۳) كاد الشاب يغرق لكتهم ظنّوا أنّه يكذب من جديد!
- (۴) لا تُحدّث الناس بكلّ ما سمعت به!

۱۹- عین جملة تصف نكرة:

- (۱) إن الكتاب صديقٌ وفيّ و يُفدّك من الضلال!
- (۲) جالستُ مع أصدقائي الذين يُساعدونني كثيراً!
- (۳) سمعت منه مواعظَ تمنعك عن ارتكاب المعاصي!
- (۴) ابتدأت بأمرٍ صعبة في هذا الأسبوع لرجاء النّجاح فيها!

۲۰- عین ما لا يدلّ على الطّلب:

- (۱) على التّلاميذ أن يحاولوا أكثر!
- (۲) ليحاول تلاميذنا المُجّدون أكثر!
- (۳) قام التّلاميذ ليحاولوا أكثر!
- (۴) أيّها التّلاميذ المُجّدون! حاولوا أكثر!

۷ دقیقه

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۲

در انتظار ظهور، مرجعیت و ولایت فقیه، رهبری و مردم

درس‌های ۱۳ تا ۱۵
صفحه ۱۵۳ تا ۱۹۱

۲۱- وظیفه مردم در حدیث شریف «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ...» در برابر فقیهان چیست و مراجع تقلید در برابر فرمان خدا و پیامبرش باید چه رفتاری از خود نشان دهند؟

(۱) «فَارْجِعُوا» - «حَافِظًا»

(۲) «فَارْجِعُوا» - «مُطِيعًا»

(۳) «يُقَلِّدُوهُ» - «حَافِظًا»

(۴) «يُقَلِّدُوهُ» - «مُطِيعًا»

۲۲- یکی از نشانه‌های پایبندی مردم به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی در جمهوری اسلامی چیست و هدف اصلی حکومت‌های کشورهای

غربی که مبتکر دموکراسی رایج در عصر حاضر هستند، کدام است؟

(۱) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - بی‌توجهی به ارزش‌های الهی

(۲) شرکت دائم در انتخابات - بی‌توجهی به ارزش‌های الهی

(۳) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - برآوردن خواسته‌های دنیوی مردم

(۴) شرکت دائم در انتخابات - برآوردن خواسته‌های دنیوی مردم

۲۳- در کدام آیه شریفه، پیشگویی قرآن از آینده تاریخ این است که «شرك به پایان رسیده و خدای یگانه پرستیده می‌شود»؟

(۱) «و لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها...»

(۲) «وعد الله الذين آمنوا منكم و عملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض...»

(۳) «و نريد ان نمُنّ على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم ائمة...»

(۴) «ذلك بانّ الله لم يك مغيراً نعمه أنعمها على قوم حتى يغيروا...»

۲۴- مطابق کلام گوهر بار پیامبر اسلام (ص)، ملاقات حضرت دوست در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او، مولود چیست و مطابق بیان

ایشان عدم التزام به آن در طول زندگی چه سرانجامی به دنبال دارد؟

(۱) قرار گرفتن در میان منتظران حقیقی با تبعیت از امام عصر - تسلیم فرمان طاغوت شدن

(۲) پذیرش ولایت و محبت امام عصر - تسلیم فرمان طاغوت شدن

(۳) پذیرش ولایت و محبت امام عصر - مرگ جاهلی

(۴) قرار گرفتن در میان منتظران حقیقی با تبعیت از امام عصر - مرگ جاهلی

۲۵- رسول خدا (ص) وضعیت زمین را پیش از ظهور امام زمان (عج) چگونه توصیف می‌کند و خیرخواهی انسان‌ها در عصر ظهور بیانگر کدام یک

از ویژگی‌های حکومت مهدوی است؟

(۱) زمان گناه و معصیت - شکوفایی عقل و علم

(۲) مملو از ظلم و جور - شکوفایی عقل و علم

(۳) زمان گناه و معصیت - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۴) مملو از ظلم و جور - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

۲۶- در کلام پیامبر (ص)، علت این که برخی از افراد حالشان سخت تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است، کدام است و اگر یکی از

پیروان که به علوم و دانش اهل بیت (ع) آشناست، کار آموزش را انجام می دهد، چه سرانجامی خواهد داشت؟

- (۱) زیرا در طول زندگی امام خود را ملاقات نمی کنند - در بهشت هم نشین پیامبر (ص) خواهد بود.
- (۲) زیرا در طول زندگی امام خود را ملاقات نمی کنند - پیامبر او را به عنوان حاکم و قاضی می شناسد.
- (۳) زیرا در مسائل زندگی حکم و نظر امام خود را نمی دانند - در بهشت هم نشین پیامبر (ص) خواهد بود.
- (۴) زیرا در مسائل زندگی حکم و نظر امام خود را نمی دانند - پیامبر او را به عنوان حاکم و قاضی می شناسد.

۲۷- منشأ تفاوت در شیوه انتخاب مرجع تقلید و ولی فقیه چیست و ولی فقیه تا چه زمانی رهبر حکومت اسلامی است؟

- (۱) شرایط مشروعیت و مقبولیت ولی فقیه متفاوت است - شورای نگهبان صلاحیت او را تأیید کند.
- (۲) شرایط مشروعیت و مقبولیت ولی فقیه متفاوت است - شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد.
- (۳) اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین امکان پذیر است - شورای نگهبان صلاحیت او را تأیید کند.
- (۴) اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین امکان پذیر است - شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد.

۲۸- مطابق معارف اسلامی، به ترتیب چه زمانی حکومت اسلامی دستاوردی نخواهد داشت و در چه صورت حکومت و رهبری در اداره جامعه

موفق تر می شوند؟

- (۱) خروج مردم از مسیر قوانین الهی - استقامت و پایداری مردم در برابر مشکلات
- (۲) خروج مردم از مسیر قوانین الهی - اولویت دادن مردم به اهداف اجتماعی
- (۳) عدم حضور و مشارکت مردم - اولویت دادن مردم به اهداف اجتماعی
- (۴) عدم حضور و مشارکت مردم - استقامت و پایداری مردم در برابر مشکلات

۲۹- یکی از معیارهای درستی یا نادرستی عملکرد مردم در جامعه اسلامی کدام است و راه رسیدن به آن کدام است؟

- (۱) ناراحتی یا خوشحالی و شادی دشمنان از عملکرد ما - وحدت و همبستگی و استقامت و پایداری در برابر مشکلات
- (۲) موفقیت و عدم موفقیت در مسیر زندگی - وحدت و همبستگی و استقامت و پایداری در برابر مشکلات
- (۳) موفقیت و عدم موفقیت در مسیر زندگی - افزایش آگاهی های سیاسی و اجتماعی مردم
- (۴) ناراحتی یا خوشحالی و شادی دشمنان از عملکرد ما - افزایش آگاهی های سیاسی و اجتماعی مردم

۳۰- با توجه به عهدنامه مالک اشتر، چرا حضرت علی (ع) می فرماید: «در کسب رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن، نه در جلب رضایت خواص»؟

- (۱) زیرا دشمن گاهی از راه جلب رضایت خواص تو را غافلگیر می کند.
- (۲) چون با وجود رضایت عمومی، خشم خواص به تو آسیبی نمی رساند و با خشم عمومی مردم، رضایت خواص سودی نمی بخشد.
- (۳) زیرا عموم مردم دو دسته هستند، دستهای برادر دینی تو و دستهای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.
- (۴) زیرا عموم، بیش تر به عدالت نیازمندند و تو باید برای رفع مشکلات آنها عمل کنی.

زبان انگلیسی ۲

۱۷ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Art and Culture
(Get Ready,
Conversation, ...,
Vocabulary
Development)

درس ۳

صفحة ۸۱ تا ۹۴

31- You won't be ... enough with your destination if you don't read as much as possible about its culture and tourist attractions on the Internet.

- 1) attractive 2) domestic 3) familiar 4) healthy

32- Whenever she has a plan for a trip abroad she tries to learn the useful words and phrases of the ... language a few days ahead.

- 1) usual 2) general 3) oral 4) local

33- The widespread outbreak of Coronavirus is not a ... Iranian problem, but it is an issue in a lot of countries around the world.

- 1) vastly 2) greatly 3) diversely 4) uniquely

34- Do you know what chemicals are in household ... such as washing powder and paint?

- 1) inventions 2) products 3) customs 4) handicrafts

35- They held a three-hour meeting to ... the situation, but unfortunately they didn't reach any agreement.

- 1) follow 2) discuss 3) recognize 4) attend

36- Our strong sense of national ... has been shaped by our glorious history, and this makes our nation feels proud of its past.

- 1) experience 2) humanity 3) reality 4) identity

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Writing is considered a tool for the comprehension of the contexts all over the world, but in Iranian ... (37) ..., writing has made its way towards becoming a respected and famous art. Iranian people have always appreciated the beautiful art of calligraphy and its diverse decorations. ... (38) ... various kinds of calligraphy to beautify and enrich handicrafts, rugs, metalwork, tilework, and even buildings is a sign of their interest in this art. Most of the handwritten books of Iran, especially the Holy Quran, and ... (39) ... of poems such as Shahnameh, Hafez, Golestan and Boostan have been recognized as valuable artistic works because of their touching calligraphy. If you visit an art museum in Iran, you ... (40) ... excellent pieces of calligraphy.

37- 1) range 2) discount 3) culture 4) pleasure

38- 1) Using 2) To using 3) Used 4) Use

39- 1) combinations 2) recreations 3) imaginations 4) collections

40- 1) have found 2) will find 3) found 4) find

زبان انگلیسی ۲

برگزیده از سؤالات
کتاب زرد
دهم و یازدهم عمومی

PART C: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

41- We have a rich and great culture in Iran. As members of this society, we have to ... our culture and do our best to introduce it to other people all over the world.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) depend | 2) appreciate |
| 3) create | 4) decrease |

42- It was a very ... moment in the film when the mother became aware of her son's death but still couldn't believe it.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) boring | 2) increasing |
| 3) confusing | 4) touching |

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1)

A device has been developed that enables babies born blind to see the world through echoes from an ultrasonic scanner. Dr. Tom Bower, of Edinburgh University psychology department, told the British Association annual conference that he gave the device to a 16-week-old boy in the U.S., and the child responded to it within half a minute of putting it on.

The battery-operated scanner sends out a pulse of ultra-sound through a cone attached to the forehead. Through earplugs the baby is able to hear echoes in stereo which tell him what lies in front. By moving his head, he will detect sounds from different parts of the room.

The closer the object is, the lower the pitch of the sound is. The bigger it is, the louder the sound is. The child can also establish whether the object is hard or soft: a hard object will give a clear sound, and a soft one will give a fuzzy sound with overtones. Normal voice commands can be heard by the baby while he is wearing the device.

Bower first tried it out on a blind baby from the Berkeley children's hospital in California. The baby, Denis Daughters, seemed delighted and played hide-and-seek with his mother after a few days. He enjoyed finding her in a room. At the age of nine months, he had reached the development stage of a normal sighted baby. He was able to perform tests such as balancing an object on two prongs or on a table edge. This may sound unimportant, but few sighted children can perform such a task before this age.

43- What is the best title for the passage?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) The World of the Newly Born | 2) Seeing with Ears |
| 3) Scanners: A New Version | 4) Scientists Help Doctors |

44- The word "it" in paragraph 1 refers to

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) device | 2) echo |
| 3) conference | 4) department |

45- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The quality of the sounds received by blind children
- 2) Who the new invention is good for
- 3) Ways to use the new device
- 4) How the new device works

46- Why does the author mention “Denis Daughters” in the last paragraph?

- 1) To show how to stop blindness in childhood
- 2) To indicate the importance of playing games for the development of children
- 3) To cite an example in support of the fact that the new device is practical
- 4) To prove that more tests are to be performed before the new device can work efficiently

Passage (2)

One of the most important decisions at the time when people grow up and become adults is what job or career to choose. However, with so many possibilities to choose from, this decision is often a difficult one to make. In addition, there are many factors that may influence an individual in the choice of a career and some of these may be conflicting. For example, family pressure, the potential for earning money, and one’s own personal interest may all be factors that pull an individual in three different directions when trying to decide what career path to follow.

Although it is often stated that by the time a person is a young adult, he/she will know what he/she wants to “do with their lives,” in fact, the process of finding a career may take a long time. It is not uncommon for an individual to try more than one career before finding the one that leads to job satisfaction.

Clearly young adulthood is a period of stress. It is a time for raising a family, finding and maintaining the “right” job, and keeping a balance among self, family, job, and society at large. It is a period of life that requires great energy. Fortunately, in terms of physical development, we are at something of a peak during our 20s and 30s.

As Levinson (1986) has stated, “early adulthood is the era of greatest energy and abundance and of greatest contradiction and stress.”

47- Why does the author mention “family pressure, the potential for earning money, and one’s own personal interest” in paragraph 1?

- 1) To give examples of adult responsibilities
- 2) To explain why adults need to choose a career
- 3) To introduce some of the factors that influence an adult’s choice of a career
- 4) To discuss the positive and negative effects of any career choice

48- The word “one” in paragraph 1 refers to

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) factor | 2) career |
| 3) decision | 4) possibility |

49- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) Early adulthood is a period in which adults undergo stress.
- 2) Individual young adults do not all exactly know what they want to do with their life.
- 3) Keeping a balance among self, family, job, and society can be a source of stress for young adults.
- 4) It is highly unlikely for a young adult to change jobs before he/she starts the one he/she really loves.

50- The passage is primarily intended to

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) inform people | 2) make a suggestion |
| 3) introduce a finding | 4) provide advice |

ریاضی و آمار (۲)

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع (اعمال پر روی توابع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

۵۱- اگر $f = \{(1,2), (3,4), (5,6), (2,7)\}$ و $g = \{(3,7), (-1,2), (1,1), (5,3)\}$ باشد، مجموع اعضای برد تابع $\frac{3f}{g-1}$ کدام است؟

- ۱۷ (۱) ۱۱ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴)

۵۲- اگر $f = \{(0,2), (1,3), (3,4), (4,0)\}$ و $g = \{(3,5), (4,4), (1,-2)\}$ آنگاه $f + g$ کدام است؟

- (۱) $\{(1,1), (3,9), (4,4)\}$ (۲) $\{(1,5), (3,9), (4,4)\}$
(۳) $\{(5,1), (-1,3), (-4,4)\}$ (۴) $\{(1,5), (3,-1), (4,-4)\}$

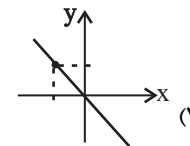
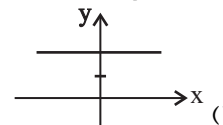
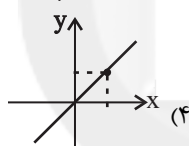
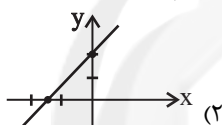
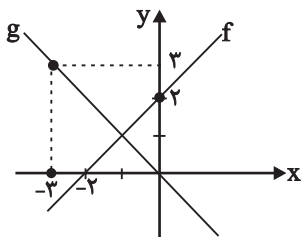
۵۳- اگر $f = \{(4,1), (0,b), (3,6), (2,5)\}$ و $g = \{(0,a), (3,a-1), (6,1), (4,0)\}$ و برد تابع $\frac{f}{g}$ مجموعه تک‌عضوی $\{2\}$ باشد، آنگاه $a + b$ کدام می‌تواند باشد؟

- ۱۰ (۱) ۱۲ (۲) ۸ (۳) ۳۲ (۴)

۵۴- اگر $f = \{(-1,2), (0,3), (4,-1), (-2,1)\}$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشد، تعداد اعضای مجموعه برد تابع $f - g$ کدام است؟

- ۴ (۱) ۳ (۲) صفر (۳) ۱ (۴)

۵۵- نمودار توابع f و g به صورت زیر است. در این صورت نمودار تابع $f + g$ کدام است؟



۵۶- در جامعه آماری مقابل، چند نفر زیر خط فقر برحسب میانگین قرار دارند؟

- ۱ (۱)
۲ (۲)
۳ (۳)
۴ (۴)

تعداد اعضای خانوار	درآمد برحسب میلیون تومان
۲	۵/۶
۱	۲/۵
۳	۷/۵
۴	۳/۴

۵۷- در یک کشور، نرخ بیکاری ۲۰ درصد و جمعیت فعال ۲۰۰ میلیون نفر است. تعداد شاغلین چند میلیون نفر است؟

- ۱۶۰ (۱) ۱۴۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۸۰ (۴)

۵۸- اگر قیمت گوشت و برنج با مصرف سالانه ۲۵ و ۱۰۰ کیلوگرم در سال پایه به ترتیب ۴۰ هزار تومان و ۱۰ هزار تومان باشد و در سال ۹۸ به ترتیب

به ۸۰ هزار تومان و ۲۰ هزار تومان رسیده باشد، شاخص بهای این دو کالا در سال ۹۸ کدام است؟

- ۱۵۰ (۱) ۱۷۵ (۲) ۱۸۰ (۳) ۲۰۰ (۴)

۵۹- شاخص نماتوپ (BMI) برای شخصی با قد ۱۸۰ سانتی‌متر، وقتی از $۸۶/۴۸$ کیلوگرم به ۸۰ کیلوگرم می‌رسد، چه قدر کاهش می‌یابد؟

- ۱/۵ (۱) ۱/۷۵ (۲) ۲ (۳) ۲/۲ (۴)

۶۰- درآمد چهار خانواده یک نفری برحسب میلیون تومان به صورت $۵/۳, ۴/۷, ۵/۲, ۶/۲$ است. اگر پس از سه سال ۲۰ درصد به درآمد هر فرد اضافه

شود و تعداد افراد جامعه تغییر نکند، خط فقر این جامعه برحسب میانگین چند میلیون تومان می‌شود؟

- ۲/۶۵ (۱) ۱/۵۹ (۲) ۳/۱۸ (۳) ۱/۳۴ (۴)

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های (۷ تا ۸۷)

۶۱- نوع نثر آثار کدام گزینه، یکسان است؟

- (۱) کتب داراشکوه در هند، عالم‌آرای عباسی، بدایع الوقایع
(۲) عباس‌نامه، محبوب‌القلوب، جامع عباسی
(۳) حبیب‌السییر، احسن‌التواریخ، عیار دانش
(۴) شرفنامه بدلیسی، تذکره شاه طهماسب، عباس‌نامه

۶۲- در کدام بیت از آرایه‌های رایج در سبک هندی استفاده نشده است؟

- (۱) بیخودان از جست‌وجو در وصل فارغ نیستند / قمری از حیرت همان کوكو زند در پای سرو
(۲) بی‌هوش اگر نشد ز غم جود تو چرا / بر روی بحر آب زند ابر قطره بارها
(۳) چو ناخداست خردمند و کشتی‌اش محکم / دگر چه باک ز امواج و ورطه و طوفان؟
(۴) خمارآلوده یوسف به پیراهن نمی‌سازد / ز پیش چشم من بردار این مینای خالی را
۶۳- در همه ابیات به جز ... واژگانی به کار رفته است که تا قرن یازدهم کمتر رواج داشته‌اند.

- (۱) خطر در آب زیر کاه بیش از بحر می‌باشد / من از همواری این خلق ناهموار می‌ترسم
(۲) فرات و دجله و جیحون چه تلخ بودندی / اگر مقیم بدنندی به جای چون دریا
(۳) چون گران خوابان غفلت را به دام احیا کند؟ / نیست گر شور قیامت در نمکدان، صبح را
(۴) حرفی بگو سلیم ز اوضاع روزگار / ما اهل بخیه‌ایم ز من اعتماد چیست

۶۴- کدام واژه‌ها در شعر زیر، تماماً دارای «تشخیص» هستند؟

«می‌تراود مهتاب / می‌درخشد شب‌تاب (نوعی گرم) / نیست یک دم شکنند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفته چند / خواب در چشم
ترم می‌شکند / نگران با من استاده سحر / صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او، آورم این قوم به جان باخته را بلکه خیر»

- (۱) مهتاب - خواب (۲) چشم - خیر (۳) سحر - صبح (۴) غم - شب‌تاب

۶۵- تعداد «استعاره مصرحه» در کدام بیت کمتر است؟

- (۱) ز شوق نرگس مست بلندبالایی / چو لاله با قدح افتاده بر لب جویم
(۲) گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن / یعنی که رخ بپوش و جهانی خراب کن
(۳) هم جان بدان دو نرگس جادو سپرده‌ایم / هم دل بدان دو سنبل هندو نهاده‌ایم
(۴) آن‌چه هر شب بگذرد از چرخ فریاد من است / و آن‌چه آن مه را به خاطر نگذرد یاد من است

۶۶- استعاره پنهان در کدام بیت از نوع «تشخیص» است؟

(۱) عیشم مدام است از لعل دلخواه / کارم به کام است الحمدلله

(۲) کافر مبیناد این غم که دیده است / از قامتت سرو از عارضت ماه

(۳) گر تیغ بارد در کوی آن ماه / گردن نهادیم الحکم لله

(۴) مهر تو عکسی بر ما نیفکند / آینه رویا آه از دلت آه

۶۷- در دو بیت زیر، مجموعاً چند «استعاره» به کار رفته است؟

- بخت بازآید از آن در که یکی چون تو درآید / روی میمون تو دیدن در دولت بگشاید

- اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است / بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید

(۱) چهار (۲) سه (۳) شش (۴) پنج

۶۸- کدام بیت «فاقد» آرایه استعاره است؟

(۱) نومیدیم به حدی است در عالم محبت / کز ایزدم نماندست چشم امیدواری

(۲) هریک از اهل نظر را به زبانی دارد / چشم پرکار تو را هیچ فنی نیست که نیست

(۳) پرتو نور روی تو هر نفسی به هر کسی / می‌رسد و نمی‌رسد نوبت اتصال من

(۴) نه همین صبح از این درد گریبان چاک است / چاک سودای تو در پیرهنی نیست که نیست

۶۹- مفهوم بیت زیر با همه ابیات به جز ... قرابت دارد.

«ز منجنیق فلک سنگ فتنه می‌بارد / من ابلهانه گریزم به آبگینه حصار»

(۱) کس را فلک ز دست حوادث امان نداد / عنقااست داد او که از او کس نشان داد

(۲) سنگ را رحم از این سنگ‌دلان بیشتر است / مهربان شد فلک و کینه دشمن باقی است

(۳) زمانه مرد مصاف است و من ز ساده‌دلی / کنم به جوشن تدبیر و هم دفع مضار

(۴) طوفان فتنه فلک آبی است زیر کاه / ایمن مشو که بحر فلک آرمیده است

۷۰- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) از دلیل عقل بر من کوه و صحرا تنگ شد / وقت آن سرگشته خوش کز راهبر باشد جدا

(۲) نیست هر کس را که «صائب» نفس در فرمان عقل / بر فراز توسن سرکش عنان گم کرده‌ای است

(۳) بر دم شمشیرم از باریک‌بینی‌های عقل / ای خوش آن رهرو که در راه طلب بی‌رهنماست

(۴) سرگشتگی ما همه از عقل فضول است / صحرا همه راه است اگر راهبری نیست

علوم و فنون ادبی (۲) - شاهد (گواه)

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های (۷۱ تا ۸۷)

۷۱- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابل همه موارد به استثنای ... درست است.

- (۱) رواج ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (ادبی)
- (۲) توجه به معنی و مضمون بیشتر از زبان (فکری)
- (۳) کوشش شاعر برای مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص (فکری)
- (۴) استفاده از بدیع و بیان به صورت طبیعی و تصادفی (زبانی)

۷۲- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

- (۱) در نثر بینابین، غرض نویسندگان، آسان‌نویسی بوده که چندان موفق نشده‌اند.
- (۲) کتاب عین‌الحیات علی‌بن حسین واعظ کاشفی از آثار منثور ساده در موضوع عرفان است.
- (۳) یکی از علل تفاوت نثر ساده این عصر با دوره‌های اولیه نثر فارسی، کاربرد واژگان عربی است.
- (۴) با وجود غلط‌پردازی‌ها در آثار مصنوع، فخامت نثر قرن ششم و هفتم را می‌توان در این آثار یافت.

۷۳- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دایره واژگان شعر در سبک هندی گسترش یافت و مختصات زبانی سبک خراسانی دوباره وارد شعر شد.
- (۲) زبان سبک هندی به دلیل استفاده از زبان روز مردم آن دوره، زبانی جدید قلمداد می‌شود.
- (۳) با از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران، کاربرد لغات عربی و ترکی در سبک هندی کاهش یافت.
- (۴) ورود لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان و دقت در کاربرد جملات و ترکیبات از ویژگی‌های زبانی سبک هندی‌اند.

۷۴- در عبارات زیر از «محبوب‌القلوب»، ویژگی سبکی کدام عبارت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) از حضرات مقدسات ائمه، مأثور است که کدخدایی و محبت زنان مستوره باعث تصلب پرتو شمع ایمان است. (اطناب)
- (۲) آیینۀ خاطرشان را غبار نقص عقل، مانع پذیرفتن تمثال صور حسن و قبح مقدسات می‌باشد. (کاربرد تتابع اضافات)
- (۳) اسکندر را لطایف عاقلانه تفکر صلاح صلاحه از حسیض غفلت به اوج عزم درآمده او را تحسین نمود. (استفاده از وجه وصفی)
- (۴) ترخم مسلمانی سد راه و صله رحم وسیله گشته از خونش درگذشتم. (کاربرد لغات ترکی و مغولی)

۷۵- در کدام بیت، «استعاره» به کار رفته است؟

- (۱) من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را
- (۲) به نظم اندر آری دروغی طمع را / دروغ است سرمایه مر کافری را
- (۳) به علم و به گوهر کنی مدحت آن را / که مایه است مر جهل و بدگوهری را
- (۴) اگر شاعری را تو پیشه گرفتی / یکی نیز بگرفت خنیاگری را

۷۶- در بیت «بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد» به ترتیب چه کلماتی استعاره هستند؟

- (۱) بت، گل، سنبل
(۲) بت، سنبل، بهار
(۳) گل، خط، ارغوان
(۴) سنبل، عارض، ارغوان

۷۷- در ابیات همه گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه ... آرایه «تشخیص» به‌کار رفته است.

- (۱) تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد / خلق را ورد زبان، مدحت و تحسین من است
(۲) حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد
(۳) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد / من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
(۴) تو را ز کنگره عرش می‌زنند صغیر / ندانمت که در این دامگه چه افتاده است

۷۸- کدام بیت دارای استعاره مصرحه و استعاره مکنیه است؟

- (۱) چون صبا شرح گلستان جمالت می‌داد / از هوا دامن گل بر سر صحرا می‌ریخت
(۲) مرا یاقوت او قوت روان است / ولی اشکم چو یاقوت روان است
(۳) ساقی می‌چون زنگ ده کآینه جان من است / باشد که بزداید دلم ز آینه جان زنگ را
(۴) می‌خورد از جام لعلش باده خون / می‌برد ز افعی زلفش موی موی

۷۹- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... شاعر از آرایه «استعاره» بهره برده است.

- (۱) پشتم خمیده ماند ز بار گران عشق / چون شاخه ضعیف ز بار گران برف
(۲) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن / هر که دید آن سرو سیم‌اندام را
(۳) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است
(۴) گرچه از کبر، سخن با من درویش نگفت / جان فدای شکرین پسته خاموشش باد

۸۰- ابیات کدام گزینه قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) کرشمه‌های تو از بس که هست نازآمیز / نه آشتی تو داند کسی، نه جنگ تو را
(ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی / هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوب‌ها
(ج) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
(د) یک کرشمه کرده با خود جنبشی عشق قدیم / در دو عالم این همه شور و فغان انداخته
(ه) مرا که دعوی بازار زهد و تقوی بود / به یک کرشمه چشمت تمام بشکست آن

(۴) ه - الف - د

(۳) ب - ج - ه

(۲) الف - ب - د

(۱) ب - ج - د

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهچالش‌های جهانی
(جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، بحران‌های اقتصادی
و زیست‌محیطی، بحران‌های معرفتی و معنوی)
صفحه‌های ۸۳ تا ۸۳

۸۱- به ترتیب هر عبارت به کدام نظریه، نظریه‌پرداز یا اصطلاح اشاره دارد؟

- چالش و نزاع کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی آن، محدود نمی‌کند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارد.
- عملیات نظامی قدرت غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشور غیرغربی توجیه می‌کند.
- جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست؛ بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

- (۱) استعمارزده و استعمارگر - کنت - هانتینگتون
 - (۲) مرکز و پیرامون - هانتینگتون - فوکویاما
 - (۳) استعمارزده و استعمارگر - جنگ تمدن‌ها - کنت
 - (۴) شمال و جنوب - جنگ تمدن‌ها - کنت
- ۸۲- عبارتهای زیر به ترتیب با موارد کدام گزینه ارتباط دارند؟

- برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی
- شکل‌گیری جریان پست‌مدرن
- پساسکولاریسم

- (۱) نگاه توحیدی - بحران هویتی - نشانه بحران معنویت
- (۲) نگاه اساطیری - بحران علمی - نشانه بحران معرفتی
- (۳) نگاه توحیدی - بحران معنوی - نشانه بحران معرفتی
- (۴) نگاه اساطیری - بحران معرفتی علمی - نشانه بحران معنویت

۸۳- به ترتیب «اناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود» و «تردید درباره مبانی علوم تجربی غربی» به کدام موارد، اشاره دارند؟

- (۱) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی تجربی - دست شستن علم و روشنگری مدرن از داورهای ارزشی
- (۲) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - تردید درباره بنیان‌های هویتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب
- (۳) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - به رسمیت شناختن شناخت حسی و تجربی به عنوان تنها راه شناخت علمی
- (۴) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی تجربی - پرسش از بنیان‌های معرفتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب

۸۴- به ترتیب مصادیق «الف»، «ب» و «ج» کدام‌اند؟

ب	بحران اقتصادی	ج
چالشی همیشگی در نظام سرمایه‌داری غربی	الف	برخی از متفکران آن را مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم دانسته‌اند.

- (۱) به‌طور متناوب و با شدت و ضعف‌های متفاوت پدید آمده‌اند - فقر و غنا - چالش بلوک شرق و غرب
- (۲) در صورتی که کنترل نشود می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود - بحران زیست‌محیطی - فقر و غنا
- (۳) با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهانی آشکار ساختند - فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی
- (۴) آسیب‌های مربوط به آن، همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است - فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی

۸۵- به ترتیب هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- بحران ابیجان و بحران بوپال نمونه‌هایی از آن هستند.
- در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند.
- مهم‌ترین آن‌ها در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد.

- (۱) چالش فقر و غنا - چالش فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی
- (۲) بحران‌های زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی - بحران زیست‌محیطی
- (۳) چالش فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی
- (۴) بحران‌های زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی - بحران‌های اقتصادی

۸۶- هر عبارت به ترتیب پیامد، موضوع و علت کدام گزینه است؟

- افزایش دامنه چالش فقر و غنا

- ارسال زباله‌های سمی کشورهای غربی به کشورهای جهان سوم

- رویکرد انسان مدرن به طبیعت

(۱) انتقال بحران اقتصادی به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد - بحران محیط زیست - تصور ابعاد و نیروهای ماورایی

(۲) پیوند بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا - استعمار سمی - بحران‌های محیط زیست

(۳) فراگیر شدن بحران اقتصادی - نژادپرستی زیست‌محیطی - حل شدن تمامی مسائل و مشکلات

(۴) استفاده سرمایه‌داران از ابزارهایی که دارند - چالش فقر و غنا - پیروزی بر طبیعت

۸۷- هر یک از موارد زیر، با کدام یک از بحران‌ها و چالش‌های جهانی در ارتباط است؟

«پیمان باسل، اجلاس هزاره ادیان، جنبش وال استریت»

(۱) اقتصادی - معنوی - اقتصادی

(۲) اقتصادی - معرفتی - زیست‌محیطی

(۳) زیست‌محیطی - معنوی - اقتصادی

(۴) زیست‌محیطی - معرفتی - اقتصادی

۸۸- چه تعداد از عبارات زیر، در ارتباط با چالش‌های جهانی نادرست است؟

- ابتدا چالش‌های نظامی و سیاسی و سپس چالش‌های اقتصادی و معنوی ظاهر می‌شوند.

- با بروز چالش‌های جدید، چالش‌های پیشین نیز همچنان باقی می‌ماند.

- همه چالش‌ها، ناشی از لایه‌های معرفتی فرهنگ غرب است.

- همه چالش‌ها، دارای علت درونی و مربوط به لایه‌های عمیق فرهنگ‌اند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸۹- به ترتیب عامل پیدایش «جنگ‌های جهانی»، «نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون»، «رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی در کشورهای

صنعتی» چه بود؟

(۱) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - توجیه عملیات نظامی غرب در برابر مقاومت کشورهای غیرغربی - فروپاشی بلوک شرق

(۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - فروپاشی بلوک شرق - جنگ سرد

(۳) اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی - رواج سوسیالیسم در غرب - فروپاشی بلوک شرق

(۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - مقاومت نهضت‌های آزادی‌بخش

۹۰- موارد کدام گزینه، جایگزین عبارات «الف»، «ب» و «ج» در جدول زیر می‌شود؟

بحران معرفتی جدید		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
دست شستن علم از داوری ارزشی	«الف»	نیمه اول قرن بیستم
«ج»	«ب»	نیمه دوم قرن بیستم

(۱) روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - محدود شدن علم به علوم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن

(۲) پرسش از مبانی علوم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن - محدود شدن روشنگری به علوم طبیعی

(۳) کشف تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر - پرسش از مبانی علوم تجربی غربی - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

(۴) روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - روشن شدن مبانی غیرتجربی علم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن

انسان
(چهارم انسانی، چهرم انسانی ۲)
صفحه‌های ۶۹ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۹۱- کدام عبارت با دیدگاه افلاطون در مورد نفس ناسازگار است؟

- (۱) نفس از نظر افلاطون همان قوه نطق است.
(۲) فقط جزء عقلانی نفس است که فناپذیر و جاوید است.
(۳) نفس موجودی مجرد است که اجزائی دارد.
(۴) بعضی از اجزای نفس فناپذیر است.

۹۲- مطابق با نظر ارسطو درباره چیرستی حقیقت انسان، ...

- (۱) قابلیت حیات مربوط به بدن آدمی است.
(۲) انسان قوه نطق را کسب می‌کند.
(۳) بالقوه از اوصاف نفس انسان است.
(۴) مقصود اصلی از نطق سخن گفتن آدمی است.

۹۳- تفاوت دیدگاه کانت با دکارت در باب نفس در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) کانت برخلاف دکارت، اثبات نفس را از راه عقل ممکن نمی‌داند.
(۲) کانت برخلاف دکارت، اثبات نفس را از راه حس ممکن نمی‌داند.
(۳) کانت اساساً راهی برای اثبات وجود نفس در انسان ارائه نداد.
(۴) کانت اثبات عقل را صرفاً از طریق اثبات اختیار و اراده در انسان ممکن می‌داند.

۹۴- کدام گزینه تفاوت و شباهت میان دیدگاه‌های دکارت، ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها را به درستی تبیین می‌کند؟

- (۱) دکارت مانند داروینیست‌ها میان انسان و سایر حیوانات تفاوت خاصی قائل نبود.
(۲) ماتریالیست‌ها مانند دکارت روح را محصور در قوانین فیزیکی نمی‌دانستند.
(۳) دکارت مانند ماتریالیست‌ها بدن را ماشینی پیچیده می‌دانست.
(۴) داروینیست‌ها مانند دکارت نفس را استدلال‌کننده می‌شناختند.

۹۵- کدام گزینه درباره جنبه مشترک در تبیین حقیقت انسان از سوی فلاسفه‌ای چون فارابی، ابن‌سینا، سهروردی، میرداماد، ملاصدرا و ... درست است؟

- (۱) ممکن است انسان با یک زندگی دون به صرف جنبه مادی تقلیل یابد.
(۲) ارتباطی با تبیین ویژگی‌هایی متعالی چون آزادی، کرامت و ... ندارد.
(۳) حقیقت غیرمادی انسان در تداوم و در وحدت با جنبه زمینی او ایجاد می‌شود.
(۴) شهود مراتب مجرد هستی مربوط به بعدی است که خلافت انسان در زمین را سبب می‌شود.

۹۶- ابن‌سینا معتقد بود که جنبه غیرمادی حقیقت آدمی ... جنبه زمینی اوست و فضایی مانند اخلاق، عشق و معنویت را به شکل ... در خود می‌یابد.

- (۱) مؤخر از - اکتسابی (۲) مقدم بر - ذاتی (۳) مؤخر از - ذاتی (۴) مقدم بر - اکتسابی

۹۷- از نظر سهروردی ... انسان همان جنبه نورانی وجود، و ... او همان جنبه ظلمانی اوست.

- (۱) نفس - عقل (۲) نفس - بدن (۳) روح - عقل (۴) عقل - جسم

۹۸- کدام دیدگاه مطابق نظر ملاصدرا در باب چیرستی انسان است؟

- (۱) انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد و بدان می‌رسد.
(۲) عالی‌ترین درجه موجود زنده، روح انسان است.
(۳) مراحل تکامل طبیعت، از حیوان به گیاه است.
(۴) روح و بدن از یکدیگر جدا هستند.

۹۹- بیت «تو را ز کنگره عرش می‌زنند صغیر/ ندانمت که در این دامگه چه افتادست» با اندیشه کدام دسته از فیلسوفان قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) ارسطو، دکارت، هابز، سهروردی (۲) افلاطون، کانت، مارکس، ملاصدرا
(۳) ابن‌سینا، ملاصدرا، هابز، سهروردی (۴) ملاصدرا، ابن‌سینا، افلاطون، میرداماد

۱۰۰- کدام گزینه به ترتیب بیانگر «اختلاف نظر ملاصدرا با دکارت» و «اشتراک نظر او با سهروردی» است؟

- (۱) روح و بدن وحدتی حقیقی دارند - هیچ ظلمتی در نور محض راه ندارد
(۲) هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد - بین انسان و خدا یک مسیر تکاملی وجود دارد.
(۳) روح باطن بدن است - حقیقت غیرمادی انسان دارای مراتب گوناگون است
(۴) ظرفیت روح انسان پایان ندارد - استعداد بی‌نهایت روح انسان به معنای رسیدن حتمی به کمالات نیست.

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تفکر (۱) حل مسئله
تفکر (۲) تصمیم‌گیری
صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۵۷

۱۰۱- فردی که کدام‌یک از مراحل زیر را به خوبی طی کند، بیش از دیگران ملاک روشنی برای فهم موقعیت‌ها خواهد داشت؟

- (۱) تشخیص مسئله
(۲) به کارگیری راه‌حل مناسب
(۳) ارزیابی راه‌حل
(۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل‌ها

۱۰۲- دلیل اصلی متزلزل شدن اعتبار روش‌های اکتشافی حل مسئله، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) عدم پردازش اطلاعات (۲) گذشت زمان
(۳) زمان‌بر بودن (۴) همگانی نبودن

۱۰۳- به ترتیب در فرایند حل مسئله، «شناخت موانع احتمالی» و «اتخاذ راه‌حل‌های غیرمنطقی» نتیجه کدام موارد است؟

- (۱) تشخیص میزان دانش فعلی - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها
(۲) تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله - عدم جدیت فرد در جریان حل مسئله
(۳) محدودیت توانمندی‌های انسان‌ها در جریان حل مسئله - عدم شناسایی موقعیت اولیه
(۴) تشخیص میزان دانش فعلی - عدم درگیری حل‌کننده مسئله در جریان حل مسئله

۱۰۴- بن‌بست در حل مسئله در چه صورتی ایجاد می‌شود و راه‌گریز از آن چیست؟

- (۱) ناتوانی در حل مسئله به خاطر نوع نگاه به آن - تغییر بازنمایی مسئله
(۲) پیروی صرف از تجربه گذشته - بازبینی تجربیات
(۳) حل مسئله فقط با استفاده از اثر انتقال - استفاده از اثر نهفتگی
(۴) سماجت بیش از اندازه بر حل مسئله - نادیده گرفتن مسئله برای مدتی خاص

۱۰۵- ابیات زیر به ترتیب یادآور کدام سبک تصمیم‌گیری هستند؟

الف) «کار امروز خود ای دوست به فردا مفکن / ترسم ای خواجه که فردا نه تو باشی و نه من»
ب) «مشورت ادراک و هشیاری دهد / عقل‌ها مر عقل را یاری دهد»

- (۱) اجتنابی - منطقی (۲) اجتنابی - وابسته
(۳) تکانشی - اجتنابی (۴) وابسته - اجتنابی

۱۰۶- «انتخاب رشته تحصیلی از بین دو رشته نظری و فنی» و «انتخاب رشته تحصیلی از بین رشته‌های مختلف دانشگاهی» به ترتیب به کدام‌یک

از انواع تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

- (۱) معمولی پیچیده - معمولی پیچیده
(۲) مهم پیچیده - مهم ساده
(۳) مهم ساده - مهم ساده
(۴) مهم پیچیده - مهم پیچیده

۱۰۷- هر یک از موارد زیر کدام‌یک از مراحل تصمیم‌گیری را نشان می‌دهند؟

- انتخاب رشته تحصیلی

- علایق تحصیلی

- انتخاب رشته علوم انسانی

- (۱) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
(۲) شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - اجرای بهترین اولویت
(۳) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
(۴) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - اجرای بهترین اولویت

۱۰۸- کدام عبارت در ارتباط با روش‌های «اکتشافی» نادرست است؟

- (۱) مبتنی بر روش‌های غیرمنطقی است.
(۲) همواره تابع نظر و احساس شخصی است.
(۳) برخی افراد به دلیل محدودیت زمانی، تمایل دارند از این روش برای حل مسئله استفاده کنند.
(۴) ضمانتی برای موفقیت و دستیابی به راه‌حل مسئله ندارد.

۱۰۹- اگر اطمینان کافی به نتایج یک تصمیم‌گیری وجود نداشته باشد، می‌توان گفت ...

- (۱) هزینه‌های تصمیم بر میزان سودمندی آن غالب خواهند شد. (۲) هیچ‌کس حاضر نخواهد شد چنین تصمیمی را بگیرد.
(۳) مزایای این تصمیم‌گیری نسبت به هزینه‌های آن بیشترند. (۴) این تصمیم‌گیری با خطر همراه است.

۱۱۰- هر یک از توصیه‌های زیر به کدام‌یک از عوامل مؤثر در حل مسئله اشاره دارند؟

الف) در صورتی که قادر به پاسخگویی به یکی از تست‌های آزمون نبودید، از سؤال عبور کرده و انتهای آزمون دوباره به آن برگردید.

ب) زمانی که قادر به حل مسائل ریاضی نبودید، بهتر است با دوستان خود به صورت گروهی روی آن مسائل فکر کنید.

- (۱) انتقال - نهفتگی
(۲) انتقال - نوع نگاه به مسئله
(۳) نهفتگی - انتقال
(۴) نهفتگی - نوع نگاه به مسئله



نگاہ به گذشته

آزمون ۲۱ شهریور ماه ۹۹ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۷
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۷
	اجباری	زبان انگلیسی (۱) - کتاب زرد	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۱۰	اجباری	منطق	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۲۰
	اجباری	منطق - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	

۸ دقیقه

فارسی ۱

۱۱۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(چهارگر: مدثر)، (برگاشتن: برگشتن)، (زبون: ناتوان)، (هژیر: شیر)، (ویله: آزاد)، (پدرام: شاد)، (کیوان: سیاره مریخ)، (زه: وتر)،

(ستوه: آزار)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۱۲- در گروه کلمات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) درع و عنان سپهید، خطّه نغز پلنگان، کل گشتن طوطی ز ضرب

(۲) دفع مضرات به زجر و مصادره، حاذق بودن در خطاب آدمی، گرز برآهیختن رهام

(۳) قیاس صاحب‌دلق، شکایت رعیت به ذوالنون مصری، به شصت اندر آوردن تیر خدنگ

(۴) سر چون طاس و طشت جولقی، عربده و سفاهت آغاز نهادن، فسوس و مزیح همورد

۱۱۳- در همه ابیات، آرایه «اغراق» به کار رفته است؛ به جز ...

(۱) عارضش را به مثل ماه فلک نتوان گفت

(۲) چنان به یاد تو فارغ شدم ز هر دو جهان

(۳) روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد

(۴) ندانم این شب قدر است یا ستاره روز

۱۱۴- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، ایهام تناسب، تشبیه و مجاز» در کدام گزینه صحیح است؟

(الف) حافظا روز اجل گر به کف آری جامی

(ب) تا سر زلف تو در دست نسیم افتادست

(ج) دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است

(د) دلم که دست به حیل‌المتین زلف تو زد

(۱) ج، د، الف (۲) ج، د، الف، ب (۳) ب، ج، د، الف (۴) ب، د، الف، ج

۱۱۵- با توجه به ابیات داده‌شده کاربرد «را» در کدام گزینه یکسان است؟

(الف) ترکم به خنده چون دهن تنگ باز کرد

(ب) بسوخت مجنون در عشق صورت لیلی

(ج) آشنایی جمله راه با من چرا بیگانه‌ای؟

(د) دوش لعلش عشوهای می‌داد حافظ را ولی

(۱) الف، ب (۲) ب، د (۳) د، ج (۴) ج، الف

ادبیات حماسی

ادبیات داستانی

(طوطی و بقال)

درس‌های ۱۲ تا ۱۴

صفحه ۹۴ تا ۱۱۹

۱۱۶- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... متمم همراه دو حرف اضافه آمده است.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| (۱) همی بست بر باره رهام تنگ | به برگستوان بر زده طوس چنگ |
| (۲) به پوزش مگر کردگار جهان | به من بر ببخشاید اندر جهان |
| (۳) تنش نقره سیم و رخ چون بهشت | برو بر نبینی یک اندام زشت |
| (۴) نشستند یک هفته با او به هم | همی رای زد شاه بر بیش و کم |

۱۱۷- مفهوم برداشت شده از کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|----------------------------------|---|
| (۱) بدو گفت خندان که نام تو چیست | تن بی سرت را که خواهد گریست (= تهدید به مرگ) |
| (۲) برفتند از آن جای، شیران نر | عقاب دلاور بر آورد پر (= سهمناکی میدان نبرد) |
| (۳) تو قلب سپه را به آیین بدار | من اکنون پیاده کنم کارزار (= تمسخر حریف) |
| (۴) چو رهام گشت از کشانی ستوه | بپیچید زو روی و شد سوی کوه (= ترک میدان نبرد) |

۱۱۸- کدام گزینه با بیت «سر گری باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» قرابت دارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) هر که در راه تو اول قدم از خویش برید | هم به اول قدم آن جا که همی خواست رسید |
| (۲) گوسفندان دو پا را برهان از کف گری | ای شبان رمه کاینک رمه یزدان است |
| (۳) به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز | و گرنه سیل چو بگرفت سد نشاید بست |
| (۴) طالب یار، اول او را یار می باید شدن | بعد از آن با عشق او در کار می باید شدن |

۱۱۹- مفهوم ضرب المثل بیت زیر در همهٔ گزینه‌ها بیان شده است؛ به جز ...

«نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) آفت جان کاه دارد برگ و ساز اعتبار | شمع از پهلوی چرب خویش دشمن داشته است |
| (۲) چند چون طاووس باشی محو بال خویشتن؟ | زیر پای خود نبینی از جمال خویشتن |
| (۳) از درون خانه باشد دشمن من چون حباب | می کشم آزار دایم از هوای خویشتن |
| (۴) چرا شکایت از ابنای روزگار کنم؟ | که محنت همه از دست روزگار خود است |

۱۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) از یک سخن حقیقت هر کس عیان شود | بهر نمونه از صدفی یک گهر بس است |
| (۲) ز رنگ گونهٔ زردم چو روز گشت هویدا | اگر چه راز دل خود ز چند گونه نهفتم |
| (۳) خود گرفتم که نگویم که مرا واقعه‌ای است | دشمن و دوست بدانند قیاس از سخنم |
| (۴) حرفی که می گذارد و می دارم خموش | لطف نهران و مرحمت آشکار اوست |

۸ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱

صناعة النفط

درس ۷

صفحة ۷۱ تا ۸۲

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ صِيَانَةُ هَذِهِ الْأَنْبِيِبِ وَ الْإِتِّصَالُ بِالشَّرْكَةِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْخَطْرِ!»:

(۱) بر همه هم‌میهنان واجب است نگهداری کردن از این لوله‌ها و با دیدن خطر باید با شرکت تماس بگیرند!

(۲) هر هم‌میهنی باید از این لوله نگهداری کند و هنگامی که خطر را مشاهده می‌کند باید با شرکت تماس بگیرد!

(۳) بر هر هم‌میهنی نگهداری از این لوله‌ها و تماس با شرکت به هنگام دیدن خطر واجب است!

(۴) نگهداری از همه این لوله‌ها واجب است و هنگام خطر اتصال به شرکت لازم است!

۱۲۲- «شَهِدْنَا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ نَمَوًّا مَلْحُوظًا فِي تَصْدِيرِ الْوَقُودِ وَ الْمَطَاظِ إِلَى الْبُلْدَانِ الْمَجَاوِرَةِ!»:

(۱) در چند سال اخیر شاهد رشد چشمگیر صادرات سوخت و پلاستیک به کشورهای همسایه بودیم!

(۲) در سال‌های آخر رشد قابل ملاحظه‌ای در صادر کردن سوخت و کائوچو به سرزمین‌های همجوار را شاهد بودیم!

(۳) در سال‌های اخیر شاهد رشد قابل ملاحظه‌ای در صادر کردن سوخت و پلاستیک به کشورهای همجوار بودیم!

(۴) در سال‌های اخیر رشدی چشمگیر در صادرات مواد سوختنی و پلاستیکی به کشورهای همسایه مشاهده شده است!

۱۲۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) أُغْلِقَ بَابُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ! : در اتوبوس مدرسه را می‌بندم!

(۲) تَنْقَلُ مُشْتَقَاتُ النَّفْطِ مِنَ الْمِيْنَاءِ إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقُودِ! : مشتقات نفت از بنادر به ایستگاه موقت منتقل می‌شود!

(۳) اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ تُحَذِّرُ النَّاسَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ! : مردم توسط تابلوهای هشداردهنده از کندن زمین برحذر داشته

می‌شوند!

(۴) تُسْتَعْرَقُ أَخْشَابٌ مِنَ الْغَابَةِ إِلَى مَصْنَعِ الْوَرَقِ! : چوب‌هایی از جنگل به سوی کارخانه کاغذ شناور می‌شوند!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) سَمِعَ صَوْتٌ قَوِيٌّ مِنْ بَعِيدٍ فَخَافَ الْجَمِيعُ! : صدای قوی‌ای از دور شنیده شد پس همه را ترساند!

(۲) لِإِيْرَانِ تِجَارَةٌ كَثِيْرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ! : ایران تجربه‌های بسیار در صنعت انتقال نفت دارد!

(۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدٌ تُصْنَعُ أَشْيَاءٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهُ! : نفت مایعی مشکی است که چیزهای زیادی از آن می‌سازند!

(۴) الْمِيْنَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحْلِ الْبَحْرِ تُشَاهَدُ السُّفُنَ إِلَى جَنْبِهِ! : بندر مکانی بر ساحل دریا است که کشتی‌ها کنار آن دیده می‌شود!

۱۲۵- «نَفْتٌ مِنْ أَجْزَائِهِ يَأْتِي بِبُنْدَرِيْنِهَا إِلَى الْبُلْدَانِ الْمَجَاوِرَةِ مِنْ رِجْلِ الْوَهْدِ!»:

(۱) يَنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْآبَارِ أَوْ الْمَوَانِي إِلَى الْمَصَافِي عِبْرَ الْأَنْبِيِبِ!

(۲) يَنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْآبَارِ أَوْ الْمَصَافِي إِلَى الْمَوَانِي عِبْرَ الْأَنْبِيِبِ!

(۳) النَّفْطُ يَنْقَلُ مِنَ الْآبَارِ أَوْ الْمَطَاظِ إِلَى الْمَصَافِي مِنْ طَرِيقِ الْأَنْبِيِبِ!

(۴) مِنْ طَرِيقِ الْأَنْبِيِبِ يَنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْآبَارِ وَ الْمَوَانِي إِلَى الْمَصَافِي!

١٢٦- عَيْنَ مَا لَا يُسْتَنْجَجُ مِنَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾

(١) خَلَقَكُمْ مِنَ التُّرَابِ!

(٢) عَلَيْكُمْ بِالْإِعْمَارِ عَلَى الْأَرْضِ!

(٣) الْأَرْضُ مَنْشَأُ الْإِعْمَارِ!

(٤) الْعِبَادُ اسْتَعْمَرُوا فِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ!

١٢٧- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(١) يَصْعَدُ النَّفْطُ بِوَسِطَةِ الْأَنْبُوبِ وَيَفْتَحُ وَيَغْلُقُ الْأَنْبُوبُ بِحَفَنِيَّاتٍ!

(٢) النَّفْطُ فِي بِلَادِنَا كَثِيرٌ وَيُصَدَّرُ قِسْمُهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

(٣) أَشَاهِدُ الطُّفْلَيْنِ مُؤَدِّبَيْنِ فِي بُسْتَانٍ جَنْبَ بَيْتِي!

(٤) نَمُ تَنْقُلُ النَّاقِلَاتُ مُشْتَقَّاتِ النَّفْطِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقُودِ!

١٢٨- عَيْنَ مَا فِيهِ الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ: (حَسَبَ الْمَعْنَى)

(١) يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيْمَاهُمْ ﴿

(٢) تُصْنَعُ الْأَبْوَابُ وَالنَّوَاذِ فِي مَصْنَعِ أَبِي!

(٣) يُؤَاخِذُ اللَّهُ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ بِظُلْمِهِمْ!

(٤) أَنْزَلَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْقُرْآنَ!

١٢٩- عَيْنَ فِعْلاً مَزِيداً لَا يَصِيحُ مَجْهُولاً:

(١) بِأَنْعَمِ اللَّهُ تَنْزَلَ الْأَمْطَارُ وَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مَخْضَرَةً!

(٢) يُحَاوِلُ طَلَّابِي الْوَصُولَ إِلَى النَّجَاحِ فِي الْمَسَابِقَةِ!

(٣) الْعَمَّالُ يَسْتَعْمِدُونَ آلَاتٍ لِتَقْلِيلِ خَطَرِ نَقْلِ النَّفْطِ!

(٤) يَخْرُجُ النَّفْطُ مِنْ حَفْرَةٍ عَمِيقَةٍ الْوَصُولَ إِلَيْهَا صَعْبٌ!

١٣٠- «حَيْنَمَا دَخَلْنَا الْمَدْرَسَةَ، بَابِ الصَّفِّ وَ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَى كَلَامِ الْمَعْلَمِينَ، فَجَلَسْنَا سَاكِنِينَ!»؛ عَيْنَ

الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاعِينَ:

(٢) فُتِحَ - شَجَّعْنَا

(١) فُتِحْنَا - شَجَّعْنَا

(٤) فُتِحَ - شَجَّعْنَا

(٣) فُتِحْنَا - شَجَّعْنَا

دین و زندگی ۱

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۷ دقیقه

اعتماد بر او، دوستی با
خدا، یاری از نماز و روزه
درس‌های ۱۰ تا ۱۲
صفحه ۱۰۵ تا ۱۳۸

۱۳۱- انسانی که اثرگذاری خداوند در امور هستی و دفع خطر یا ضرر را درک می‌کند و غیر او را عامل نمی‌داند، چه عقیده و عملی را برای خود رقم می‌زند؟

- (۱) «فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»
(۲) «حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»
(۳) «عَسَىٰ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ»
(۴) «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»

۱۳۲- با توجه و تدبر در آیات قرآن، درمی‌یابیم که بخشش گناهان و دوست داشته‌شدن توسط خدا، معلول چیست؟

- (۱) «فَاتَّبِعُونِي» (۲) «أَشِدَّ حَبًّا لِلَّهِ» (۳) «مَنْ يَتَّخِذْ مِنْ دُونِ اللَّهِ» (۴) «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»

۱۳۳- توجه و التزام به مفهوم کدام روایت شریفه، سبب می‌شود تا رنگ و بوی زندگی انسان تغییر کند و روح انسان حیات یابد؟

- (۱) «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»
(۲) «رزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.»
(۳) «خداوند، کسی که جوانی‌اش را در راه اطاعت او بگذارد، دوست دارد.»
(۴) «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۱۳۴- مطابق با دعای امام سجاد (ع)، رویگردانی از خدا، در صورتی تحقق می‌یابد که از کدام موهبت الهی محروم بمانیم و در این صورت باید چه دعایی را از خدا مسئلت بداریم؟

- (۱) چشیدن لذت دوستی با خدا - «دوست داشتنت را از خودت خواهانم»
(۲) انس گرفتن با حق تعالی - «دوست داشتنت را از خودت خواهانم»
(۳) انس گرفتن با حق تعالی - «توفیق ده تا آن‌گونه باشم که تو دوست داری»
(۴) چشیدن لذت دوستی با خدا - «توفیق ده تا آن‌گونه باشم که تو دوست داری»

۱۳۵- بیرون کردن شیطان و امور شیطانی از دل، متبوع چیست و کدام عبارت شریفه مبین آغازگر امر دینداری است؟

- (۱) پیروی و التزام نسبت به دستورات اولیای الهی - «لا اله»
(۲) پیروی و التزام نسبت به دستورات اولیای الهی - «لا اله»
(۳) خانه کردن خدا در قلب - «لا اله»
(۴) خانه کردن خدا در قلب - «لا اله»

۱۳۶- خداوند در انتهای آیه شریفه «... و اقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» توجه ما را به کدام موضوع جلب می‌کند؟

- (۱) «أَشِدَّ حَبًّا لِلَّهِ» (۲) «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» (۳) «وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ» (۴) «وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»

۱۳۷- تمثیل مولای متقیان علی (ع)، در تشبیه انسان باتقوا به سوارکاری که بر اسبی رام سوار شده است، نشان‌دهنده چیست و چه سرانجامی در انتظار اوست؟

- (۱) علت تقوا - ورود به بهشت
(۲) علت تقوا - دریافت پاداش عظیم
(۳) حقیقت تقوا - دریافت پاداش عظیم
(۴) حقیقت تقوا - ورود به بهشت

۱۳۸- دور شدن تدریجی از مکروهات، تابع رعایت چه اصلی در نماز است؟

- (۱) توجه به عظمت خالق در هنگام گفتن تکبیر
(۲) بیان صادقانه عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» و درخواست از خداوند
(۳) توجه به عبارت «غیر المَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَ لَضَّالِّينَ»
(۴) درک صحیح و دقیق نسبت به اعمال و اذکار نماز

۱۳۹- به بیان امام صادق (ع) نشانه قبولی نماز نزد خداوند متعال چیست و از نظر ایشان، انجام چه کاری مهر بطلانی بر پذیرش آن می‌باشد؟

- (۱) دوری از گناه و منکر - نگاه غضب‌آلود به والدین
(۲) کوچک‌نشمردن نماز - نگاه غضب‌آلود به والدین
(۳) دوری از گناه و منکر - غیبت از برادر مسلمان
(۴) کوچک‌نشمردن نماز - غیبت از برادر مسلمان

۱۴۰- اگر کسی در ماه مبارک رمضان عمداً عازم مسافرت شود و روزه نگیرد، چه حکمی برایش مقرر می‌گردد؟

- (۱) چنین فردی علاوه بر قضای روزه، کفاره اختیاری بر او واجب می‌گردد.
(۲) چنین شخصی، علاوه بر قضای روزه آن روز، کفاره جمع بر او واجب می‌گردد.
(۳) برای چنین شخصی کفاره جمع واجب است و برای هر روز باید یک مد طعام به مقدار ۷۵۰ گرم گندم و مانند آن، به فقیر بدهد.
(۴) چنین فردی بعد از ماه رمضان فقط باید قضای روزه‌ها را تا رمضان آینده بگیرد.

زبان انگلیسی ۱

۱۷ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

141- I ... that he was strong enough to carry the bag himself, but I was wrong.

- 1) feel
2) was feeling
3) felt
4) am feeling

142- Mark is working a lot of overtime these days. He ... need some money.

- 1) can
2) should
3) will
4) must

143- Bringing a smile to the face of a five-year-old boy, a team of police officers bought a cake and delivered it to him ... Tuesday evening.

- 1) on his birthday on
2) at his birthday on
3) on his birthday in
4) at his birthday in

144- The school said the change was made at the ... of the Jamail family.

- 1) introduction
2) suggestion
3) attraction
4) destination

145- Last night, I couldn't close my eyes even for a second because all kinds of ... were racing through my mind to march in front of my eyes.

- 1) emphases
2) thoughts
3) attentions
4) feelings

146- Iran is considered to be the best country in the Middle East and ... the most popular destination for foreign tourists because a wide range of activities can be found in this four-season country.

- 1) probably
2) suitably
3) frequently
4) generously

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

“Click!” That’s the sound of safety. That’s the sound of survival. That’s the sound of a seat belt locking in place. Seat belts save lives, and that’s a fact. That’s why I don’t drive anywhere until mine is on tight. Choosing to wear your seat belt is as simple as choosing between life and death. Which one do you choose?

Think about it. When you’re driving a car, you may be going 60 mph or faster. Then somebody ahead of you locks up his or her brakes. you don’t have time to stop. The car that you are in crashes. Your car was going 60 miles per hour. Now it has suddenly stopped. your body, however, is still going 60 mph. What’s going to stop your body? Will it be the windshield or your seat belt? Every time that you get into a car, you make that choice. I choose the seat belt.

Some people think that seat belts are uncool. They think that seat belts cramp their style, or that seat belts are uncomfortable. To them I say, “what’s more uncomfortable? Wearing a seat belt or flying through a car windshield? What’s more uncool? Being safely anchored to a car, or skidding across the road in your jean shorts?” Wearing a seat belt is both cooler and more comfortable than the alternatives.

147- What is the best title for the passage?

- 1) A Cool Saver
2) The Slower, The Better
3) Road facts
4) Different Seat Belts

148- The author’s main purpose of writing this passage is

- 1) to inform readers about seat belt rules
2) to encourage readers to wear seat belts
3) to emphasize that accidents are almost unavoidable
4) to describe what car accidents are like without seat belts

149- The underlined word “mine” in the first paragraph refers to

- 1) car
2) life
3) the choice
4) seat belt

150- Which statement would the author most likely DISAGREE with?

- 1) Being safe is more important than being cool.
2) Seat belts will keep you safe in any car accident.
3) Wearing a seat belt is cooler than suffering an injury.
4) Seat belts keep you from flying through the windshield.

The Value of Knowledge
Listening (از ابتدای
(and Speaking
Traveling the
World
تا پایان
Grammar
درس‌های ۳ و ۴
صفحه ۸۷ تا ۱۱۱)

زبان انگلیسی ۱

برگزیده از سوالات
کتاب زرد
دهم و یازدهم عمومی

PART C: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

151- The firefighters tried to ... the fire as soon as possible, but unfortunately the whole house came down.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) cut down | 2) fill out |
| 3) search for | 4) put out |

152- Their life ... from a very strong emotional bondage to killing hours window-shopping with no sense of purpose. I think the same thing is going on with many couples.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) brings | 2) signs |
| 3) ranges | 4) sticks |

PART D: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A national flag is a flag that represents a country. The national flag is ...(153)... by the government of a country, but can usually be flown by citizens of the country. A national flag is designed with specific ...(154)... for its colors and symbols. The colors of the national flag may be worn by the people of a nation to show their love for their country. The design of a national flag may be changed after the happening of important ...(155)... events. The burning or ...(156)... of a national flag is also a greatly symbolic act.

- | | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|------------------|
| 153- 1) studied | 2) used | 3) grown | 4) moved |
| 154- 1) feelings | 2) beginnings | 3) meanings | 4) followings |
| 155- 1) historical | 2) additional | 3) experimental | 4) international |
| 156- 1) destruction | 2) practice | 3) depression | 4) exercise |

PART E: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Heart disease is Western society's number-one killer. It accounts for one-third of deaths in America and for well over half the deaths among middle-aged men. Heart disease was relatively rare in America at the start of the 20th century, but it has risen greatly since then, with a slight downturn since 1960. Heart disease is often viewed as a disease of modern living, spurred on by the habits and the stress of industrialized society. Evidence for this idea comes from the fact that non-Western societies have relatively low rates of heart disease. And there is a higher rate of heart disease among immigrants to America, such as Japanese-Americans and Chinese-Americans, than among those who remain in their native country, suggesting that something about the Western environment promotes the development of the disease.

Heart disease usually involves the formation of a fatty substance called plaque in the walls of the coronary arteries that are arteries supplying blood to the heart. If the arteries become narrowed enough or blocked, the person may suffer a heart attack (death of a region of heart muscle tissue). Among the many factors that have been found to be related to the risk of developing heart disease are high blood pressure (or hypertension), a history of heart disease among one's close relatives (indicating a possible genetic predisposition to the disease), cigarette smoking, being relatively overweight, and a high level of a fatty substance called cholesterol in the blood.

157- According to the passage, when did heart disease begin to rise?

- 1) A few years before 1960
- 2) After the 20th century began
- 3) When people began to leave their home countries
- 4) When the number of middle-aged people increased

158- What does the writer mean by "this idea" in paragraph 1?

- 1) The fact that heart disease is number-one killer in America
- 2) The fact that non-Americans have a low rate of heart disease
- 3) The fact that a rise in heart disease is a product of modern life
- 4) The fact that it is stressful to make a very industrialized one

159- Which of the following is TRUE about "those who remain in their native country," in paragraph 1?

- 1) They are the people in non-Western countries who do not leave their countries.
- 2) They are more likely to have heart disease because they do not have a healthy lifestyle.
- 3) They are those Japanese-Americans and Chinese-Americans who go back to their native countries.
- 4) They are those people from non-Western countries who seem to have a family record of heart disease.

160- Which of the following is NOT defined in the passage?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) plaque | 2) coronary arteries |
| 3) heart attack | 4) close relatives |

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع
 (نمودار تابع درجه ۲)
 کار پا داده‌های آماری
 (گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز)
 صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۴

۱۶۱- در کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ متغیرها کمی نسبتی و کیفی اسمی هستند؟

- (۱) زمان شروع شیوع بیماری کرونا در کشورها - انواع بیماری‌های گوارشی
- (۲) مساحت خانه‌های یک آپارتمان - رنگ اتومبیل‌ها
- (۳) تعداد خانه‌های یک آپارتمان - رتبه‌های دانش‌آموزان کلاس در کنکور
- (۴) گروه خونی افراد - تعداد نامه‌های صندوق

۱۶۲- با توجه به داده‌های ۹، ۲، ۵، ۳، ۷، ۹، ۳، ۰، ۳، ۹ اگر ابتدا اعداد قبل از میانه و سپس داده دورافتاده را حذف کنیم، میانگین داده‌های جدید چقدر از مُد داده‌ها کمتر است؟

- (۱) ۱/۵ (۲) ۱ (۳) ۰/۷۵ (۴) ۰/۵

۱۶۳- محور تقارن سهمی $y = 2(x + \frac{1}{2})^2 - 3$ کدام است؟

- (۱) $x = \frac{1}{2}$ (۲) $x = 1$ (۳) $x = -\frac{1}{2}$ (۴) $x = -1$

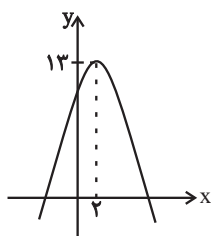
۱۶۴- اگر $4x + y = 80$ باشد، مقدار x کدام باشد تا مقدار $k = xy$ ماکسیمم شود؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۲۰ (۳) ۳۰ (۴) ۴۰

۱۶۵- بیشترین مقدار سهمی به معادله $y = -2x^2 + x + 3$ کدام است؟

- (۱) $\frac{23}{8}$ (۲) $\frac{25}{8}$ (۳) $\frac{27}{8}$ (۴) $\frac{29}{8}$

۱۶۶- نمودار تابع $f(x) = -2x^2 + bx + c$ به صورت زیر است. مقدار $f(b-c)$ کدام است؟



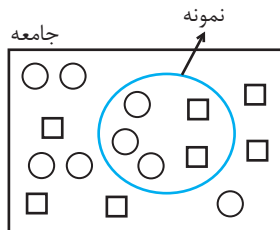
- (۱) ۵ (۲) ۷ (۳) ۹ (۴) ۱۱

۱۶۷- به نظر می‌رسد مردم تهران از اینکه باید مدت زمان زیادی منتظر اتوبوس‌های شرکت واحد بمانند تا به محل کار خود برسند خسته شده‌اند.

برای بررسی این مشکل از بین گزینه‌های زیر کدام روش جمع‌آوری داده‌ها مناسب‌تر است؟

- (۱) دادگان‌ها (۲) مصاحبه (۳) آزمایش (۴) مشاهده

۱۶۸- در جامعه شکل زیر، پارامتر \square چقدر از آماره \square بزرگ‌تر است؟



- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{2}{15}$ (۴) $\frac{1}{15}$

۱۶۹- انحراف معیار داده‌های a, b, c, d, e برابر با صفر و میانگین آن‌ها ۱۰ است. اگر داده ۲۲ را به آن‌ها اضافه کنیم، انحراف معیار شش داده حاصل، کدام است؟

- (۱) $3\sqrt{2}$ (۲) $5\sqrt{2}$ (۳) $2\sqrt{3}$ (۴) $2\sqrt{5}$

۱۷۰- در یک منحنی نرمال با میانگین ۱۳ و انحراف معیار ۲، چند درصد داده‌ها بین ۹ و ۱۵ قرار دارند؟

- (۱) ۹۵ (۲) ۶۸ (۳) ۸۲ (۴) ۹۹/۹

محل انجام محاسبات

اقتصاد

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مدیریت کلان اقتصادی
(دولت و اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت)
(اقتصاد جهان و ایران) (اقتصاد بین‌الملل)
صفحه‌های ۸۹ تا ۱۳۳

۱۷۱- اشتغال کامل به چه وضعیتی اطلاق می‌شود؟

- (۱) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و نرخ بیکاری صفر است.
- (۲) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند و برخی نهاده‌ها، بلااستفاده یا غیرمولد می‌مانند.
- (۳) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد.
- (۴) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند، برخی از افراد حاضر به کار نیستند و برخی دیگر در حال جابجایی از کاری به کار دیگر هستند.

۱۷۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه در ارتباط با موارد زیر است؟

- «برخی از کشورها از زمین‌های حاصلخیز و منابع آبی کافی، برخی از منابع زیرزمینی فراوان بهره‌مند هستند.»
«اغلب افراد در طول عمر خود به ناچار فقط کالاهایی را مصرف می‌کردند که در منطقه محل سکونت آن‌ها تولید می‌شد.»
«اگر فردی می‌خواست کالایی را از شهری به شهر دیگر صادر کند، با خطر حمله دزدان روبه‌رو می‌شد.»
«خشکبار در وضعیت آب‌وهوایی برخی نقاط ایران و میوه‌های استوایی در موقعیت آب‌وهوایی کشورهای استوایی به عمل می‌آید.»

- (۱) وضعیت اقلیمی متفاوت - هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
- (۲) وضعیت اقلیمی متفاوت - ضعف دولت‌ها - هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
- (۳) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها - وضعیت اقلیمی متفاوت
- (۴) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - ضعف دولت‌ها - هزینه‌های تجارت - وضعیت اقلیمی متفاوت

۱۷۳- چند مورد از عبارات زیر نادرست هستند؟

- (الف) دولت‌ها برای تحقق اهداف و مأموریت‌های خود دو نوع برنامه دارند: برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت.
(ب) در تمام کشورها، قوه مجریه، مسئول پیشنهاد لایحه بودجه است.
(ج) در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل پنجاه و سوم قانون اساسی، بودجه سالانه کشور توسط دولت تهیه می‌شود.
(د) بودجه، سند پیش‌بینی درآمد - مخارج و برنامه کار سال جاری است.
(ه) پس از تصویب لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود.

(۱) ۳ مورد (۲) ۲ مورد (۳) ۱ مورد (۴) ۴ مورد

۱۷۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از مالیات (مستقیم یا غیرمستقیم) است؟

- (الف) در این نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد.

(ب) حقوق و عوارض گمرکی

(ج) مالیات بر درآمد اصناف

(د) مالیات بر انواع دارایی (اعم از منقول و غیرمنقول)

(ه) در این نوع مالیات امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است.

(و) عوارض نوسازی

- (۱) (الف) غیرمستقیم، (ب) مستقیم، (ج) مستقیم، (د) غیرمستقیم، (ه) مستقیم، (و) غیرمستقیم
- (۲) (الف) مستقیم، (ب) غیرمستقیم، (ج) مستقیم، (د) مستقیم، (ه) مستقیم، (و) مستقیم
- (۳) (الف) مستقیم، (ب) غیرمستقیم، (ج) مستقیم، (د) مستقیم، (ه) غیرمستقیم، (و) غیرمستقیم
- (۴) (الف) غیرمستقیم، (ب) مستقیم، (ج) غیرمستقیم، (د) مستقیم، (ه) غیرمستقیم، (و) مستقیم

محل انجام محاسبات

۱۷۵- با فرض جدول مالیاتی زیر:

A	درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد
B	درآمدهای تا ۳۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد
C	درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
D	درآمدهای تا ۶۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۸ درصد
E	درآمدهای بالاتر از ۶۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد

الف) میزان مالیات ماهیانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۶۰ میلیون ریال درآمد دارد، چند میلیون ریال است؟

ب) میزان مانده خالص سالیانه او چند میلیون ریال است؟

ج) چنانچه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص سالیانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چند میلیون ریال از این پول برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

(۲ الف) ۱۰/۸، (ب) ۵۹۰/۴، (ج) ۳۹۳/۶

(۱ الف) ۱/۵، (ب) ۵۶۰/۲، (ج) ۱۹۶/۸

(۴ الف) ۱۱/۵، (ب) ۵۹۰/۴، (ج) ۳۹۳/۶

(۳ الف) ۱۰/۸، (ب) ۵۶۰/۲، (ج) ۳۳۶/۹

۱۷۶- عبارات کدام گزینه در خصوص واقعیت درست است؟

(۱) «صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که افراد ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به‌دست آورند.» از منافع تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان است.

(۲) همواره اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی و عدم تخصیص امکانات تولید به حوزه‌های غیرمزیتی است و بیکاری از تولید و خلق ارزش افزوده در محصولی غیرمزیتی و کم‌مزیت، بهتر است.

(۳) قیمت‌گذاری ناعادلانه قدرت‌های اقتصادی، ارزش‌های نابرابری بین محصولات کشورهای قوی و ضعیف برقرار می‌کند و در نتیجه انرژی، محصولات کشاورزی، غذا و اغلب محصولات خام و فاقد فناوری قوی در دنیا ارزان است.

(۴) تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی صادرات، به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل است.

۱۷۷- چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

الف) به ترتیب عبارات: «ارائه لوایح قانونی به مجلس شورای اسلامی جهت ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، تحت پوشش قرار دادن برخی مؤسسات تولیدی و تجاری در بعضی حالت‌های خاص توسط دولت، تلاش دولت برای هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی مورد نظر خود با در نظر گرفتن تصویری از آینده اقتصاد و مشخص کردن اهداف آن» به محورهای «عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات» از فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد جامعه، اشاره دارد.

ب) برای حل مشکل رکود اقتصادی، در کوتاه‌مدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت اما برای حل این مشکل در بلندمدت بانک مرکزی می‌تواند سیاست پولی انقباضی (مانند خرید اوراق مشارکت و یا کاهش نرخ مالیات) را اعمال کند.

ج) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. بررسی تجربه کشورهای موفق نیز نشان می‌دهد که دولت‌ها در حرکت آن‌ها به سمت پیشرفت تأثیر بسزایی داشته‌اند.

د) تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اختلاف نظر دارند؛ ولی در مورد اینکه دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اتفاق نظر دارند.

ه) در سال‌های اخیر در کشور ما دولت ملزم شده است با واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی، (که در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی مطرح شده است) و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد.

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

محل انجام محاسبات

۱۷۸- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که هزینه تولید دو کالای گندم و برنج را در دو کشور «الف» و «ب» نشان می‌دهد، گزینه مناسب کدام است؟

کشورها	کالاها	گندم	برنج
الف		۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان
ب		۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان

(۱) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» هر دو کالا را تولید می‌کند.

(۲) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» گندم و کشور «الف» برنج را تولید می‌کند.

(۳) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» گندم و کشور «ب» برنج را تولید می‌کند.

(۴) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۱۷۹- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی پر می‌کند؟

(الف) در کدام وضعیت، کشور وابستگی اقتصادی پیدا نمی‌کند؟

(ب) چرا امروزه «تحریم‌های مالی» تأثیرگذارتر از «تحریم‌های تجاری» شده است؟

(پ) این‌که امروزه شرکت‌های بیمه‌ای، کشتی‌های نفت‌کشی را که برای صادرات نفت ایران وارد خلیج فارس می‌شوند، بیمه نمی‌کنند به کدام نوع تحریم مربوط می‌شود؟

(ت) کشورها با تشکیل «اتحادیه‌های اقتصادی منطقه‌ای» مانند ... سعی در ... دارند.

(۱) الف) «زنجیره کامل خلق ارزش» وجود داشته باشد. ب) برپا شدن شبکه گسترده و یکپارچه پولی و مالی پس از جنگ جهانی دوم، پ) تحریم مالی، ت) IMF - افزایش مبادلات تجاری و کاهش موانع تجاری بین اعضای خود

(۲) الف) گوناگون شدن درآمدهای صادراتی، ب) استفاده کشورهای تحریم‌کننده از فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی و نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی در سال‌های اخیر، پ) تحریم مالی، ت) ASEAN - افزایش مبادلات تجاری و کاهش موانع تجاری بین اعضای خود

(۳) الف) وارد کردن کالاهای مورد نیاز تنها از یک کشور دوست و هم‌پیمان، ب) برپا شدن شبکه گسترده و یکپارچه پولی و مالی پس از جنگ جهانی دوم، پ) تحریم تجاری، ت) WTO - متمرکز شدن در مزیت مطلق خود و افزایش تولید

(۴) الف) گوناگون کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، ب) کشورها به دنبال رسیدن به استقلال اقتصادی می‌باشند. پ) تحریم تجاری، ت) اتحادیه اروپا - متمرکز شدن بر مزیت مطلق خود و افزایش تولید

۱۸۰- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی زیر را تکمیل می‌کند؟

(الف) با توجه به رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه در طی زمان، کمتر موردی پیش می‌آید که هزینه‌های ... سیر نزولی داشته باشد.

(ب) به ترتیب هر یک از موارد زیر بیانگر کدام یک از انواع هزینه‌های دولتی می‌باشد؟

«طرح شهید رجایی، حقوق و مزایای نمایندگان مجلس، هزینه‌های حمل‌ونقل، شبکه‌های بزرگ آب‌رسانی»

(ج) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی درست است؟

(۱) الف) جاری، ب) پرداخت‌های انتقالی - هزینه‌های کارکنان - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی، ج) این‌گونه سرمایه‌گذاری‌ها باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود و برای به ثمر رسیدن سایر فعالیت‌های اقتصادی ضروری است.

(۲) الف) عادی، ب) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، ج) هزینه‌های سرمایه‌گذاری زیربنایی صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن و ساخت نیروگاه‌ها می‌شود.

(۳) الف) عمرانی، ب) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، ج) این‌گونه سرمایه‌گذاری‌های دولتی باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند.

(۴) الف) عمرانی، ب) پرداخت‌های انتقالی - هزینه‌های کارکنان - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی، ج) مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت، سرمایه‌گذاری زیربنایی است.

۱۸۱- در کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های ادبی، فکری و زبانی شعر سبک عراقی اشاره شده است؟

- ۱) فراوانی ترکیبات نو، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی
- ۲) رواج حس دینی، ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی، گسترش عرفان و تصوف
- ۳) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، رواج هجو در شعر، فراوانی ترکیبات نو
- ۴) رواج هجو در شعر، از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی

۱۸۲- کدام بیت به سبک عراقی سروده نشده است؟

- ۱) بخت من زیر فضل شد ناچیز / زان که بسیار گشت در هر فن
- ۲) مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع / بر اهل وجد و حال در های و هو بیست
- ۳) رنگ و بازیچه ست کار گنبد نارنگ‌رنگ / چند جوشم کز بروتم نگذرد صفرای من
- ۴) به زلف کز ولیکن به قد و قامت راست / به تن درست ولیکن به چشم‌کان بیمار

۱۸۳- همه ابیات دارای «ردیف» هستند؛ به جز:

- ۱) پس حقیقت روز سر اولیاست / روز پیش ماهشان چون سایه‌هاست
- ۲) پیش از این ما امت واحد بدیم / کس ندانستی که ما نیک و بدیم
- ۳) می بساید دوششان بر دوش من / نعره هاشان می رسد در گوش من
- ۴) چشم دارد فرق کردن رنگ را / چشم داند لعل را و سنگ را

۱۸۴- قاعده قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) به تخت کیان اندر آورد پای / همی خواندندیش خاور خدای
- ۲) خبر برید به بلبل که عهد می‌شکند گل / تو نیز اگر بتوانی ببند بار تحول
- ۳) یکی تاج بر سر به بالین تو / برو شاد گشته جهان‌بین تو
- ۴) تو گر پیش شمشیر مهر آوری / سرت گردد آشفته از داوری

۱۸۵- کدام بیت «ذوقافیتین» نیست؟

- ۱) قلم زن که بد کرد با زبردست / قلم بهتر او را به شمشیر دست
- ۲) نام تو زان بر سر دیوان بود / کآتش، بال و پر دیوان بود
- ۳) شد به تو خود دفتر جان نامزد / نام تو خود سکه آن نام زد
- ۴) کی کند ادراک تو حاصل خرد / فهم کی این عشوه باطل خرد

۱۸۶- قافیه شدن دو واژه در کدام بیت نادرست است؟

- (۱) از قیاسی خنده آمد خلق را / کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را
- (۲) گفت کای یاران حقم الهام داد / مر ضعیفی را قوی را بی فتاد
- (۳) آن یکی می گفت من پیغمبرم / از همه پیغمبران فاضل ترم
- (۴) بعد از آن، زان شیر این ره بسته شد / حال من این بود، با تو گفته شد

۱۸۷- در همه ابیات «جناس همسان» وجود دارد؛ به جز:

- (۱) تا چه مرغم که مرا هر که ببیند گوید / بنگر این پشته که در جام شراب افتاده است
- (۲) ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی بدان پری
- (۳) گر تو را آهنگ وصل ما نباشد گو مباش / دوستان را جز به دیدار تو هیچ آهنگ نیست
- (۴) تا چین آن دو زلف سمن سا پدید شد / در چین هزار حلقه سودا پدید شد

۱۸۸- در کدام بیت آرایه «جناس» وجود دارد؟

- (۱) در این خانه کژی ای دل گهی راست / برون رو هی که خانه خانه ماست
- (۲) تو خواهی که مرا مستور داری / منم روز و همیشه روز رسواست
- (۳) نجس در جوی ما آب زلال است / مگس بر دوغ ما باز است و عنقا است
- (۴) چو بادی تو گهی گرم و گهی سرد / رو آن جا که نه گرما و نه سرماست

۱۸۹- کدام بیت «فاقد» جناس تام است؟

- (۱) قیامت کسی بینی اندر بهشت / که معنی طلب کرد و دعوی بهشت
- (۲) ای که از سرچشمه نوشت برفت آب نبات / مرده مرجان جان افزای توست آب حیات
- (۳) خسروانند گدایان لب شیرینت / خسرو آن است که او را چو تو شیرینی هست
- (۴) گرچه چین پیوسته در ابروی مشکینت خطاست / در خم زلف تو هر چین زنگباری دیگرست

۱۹۰- بیت زیر با بیت کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

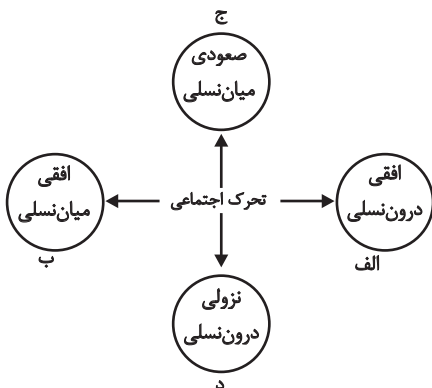
«عمری است که چون خاک، جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید»

- (۱) تا نشسته است مرا مهر تو در دل، دیگر / ننشیند ز ادب گرد ملال از ایام
- (۲) کنون عمری است کاندرا راه عشقش / به ناکامی مرا بگذاشت ایام
- (۳) ریخته در کام هستی جرعه ای از جام عشق / شور و غوغا در زمین و آسمان انداختی
- (۴) جان من جرعه عشق تو نریزد بر خاک / مگر آن روز که در خاک بریزد بدنم

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت
تغییرات هویت اجتماعی، تحولات هویتی جهان
اجتماعی «علل درونی»، تحولات هویتی جهان
اجتماعی «علل بیرونی»
صفحه‌های ۷۴ تا ۹۳



۱۹۱- هریک از موارد زیر، به ترتیب در کدام بخش نمودار قرار می‌گیرند؟

- مدیر یک اداره که به صورت کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد.
- فرزند کارمند سازمان صدا و سیما، کارمند روابط عمومی آن سازمان می‌شود.
- معلم جامعه‌شناسی دبیرستان شهید فهمیده به دبیرستان اهل قلم منتقل می‌گردد.
- فرزند راننده تاکسی که وکیل می‌شود.

(۱) الف - ب - د - ج

(۲) د - ب - الف - ج

(۳) ب - ج - د - الف

(۴) د - الف - ب - ج

۱۹۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت، تعریف و پیامد کدام گزینه است؟

- فراتر رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی
 - جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر
 - جلوگیری از تحصیل دختران محجبه در برخی جوامع غربی
- (۱) تحرک اجتماعی - انتساب هویت‌های جدید - جهان اجتماعی سکولار
(۲) تعارض فرهنگی - تحرک اجتماعی - شکل‌گیری جهان اجتماعی حول ارزش‌های دنیوی
(۳) باز بودن راه تحرک اجتماعی - انتساب هویت‌های جدید - جامعه آپارتاید (جدانزادی)
(۴) تعارض فرهنگی - کسب هویت‌های نو - شکل‌گیری جهان اجتماعی حول ارزش‌های دینی

۱۹۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع جهان اجتماعی اشاره دارد؟

- هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته نمی‌شوند.
- جامعه‌ای است که امکان تحرک اجتماعی صعودی را صرفاً برای یک نژاد خاص فراهم می‌آورد.
- در این جهان طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشت که نه اشراف بودند و نه رعیت
- در این جهان امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد.

(۲) سکولار - سرمایه‌داری - آپارتاید - سکولار

(۱) سکولار - جدانزادی - انسداد اجتماعی - دنیوی و دینی

(۴) معنوی و دینی - سکولار - فنودالی - جدانزادی

(۳) معنوی و دینی - آپارتاید - فنودالی - سکولار

۱۹۴- مصادیق «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب کدام‌اند؟

تزلزل فرهنگی	ب	ج
الف	تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر بروند.	بحران هویت

- (۱) باز شدن راه برای دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی - در این حالت جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را ندارد - به وجود آمدن تحولات مثبت و منفی
- (۲) جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد - تعارض فرهنگی - نتیجه تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی
- (۳) در این حالت، جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را ندارد - تعارض فرهنگی - راه را برای دگرگونی و تحول فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌کند.
- (۴) با تداوم تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، پدید می‌آید - تحولات مثبت و منفی فرهنگی - جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

۱۹۵- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- بازنندیشی دانشمندان و متفکران اجتماعی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی
- کهولت و مرگ جهان اجتماعی
- دوام هویت فرهنگی جهان اجتماعی

(۱) ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی اعضای جهان اجتماعی - بازماندن از پاسخگویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها - مقاومت در برابر انواع ابداعات و نوآوری‌ها
 (۲) ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی اعضای جهان اجتماعی - بازماندن از پاسخگویی به نیازهای طبیعی یا جسمی انسان‌ها - پذیرش هنجارها و نمادهای جهان اجتماعی توسط اعضای آن
 (۳) کاستی‌ها و خلاء معنوی - مواجهه یک جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی - پذیرش عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای آن

(۴) یأس و ناامیدی - ظهور فرهنگ‌های دنیاگریز - سازگاری جهان فرهنگی با هر نوع هویت اجتماعی اعضای خود

۱۹۶- کدام گزینه درباره مقایسه هویت فرهنگی جهان اجتماعی و هویت اجتماعی افراد، درست است؟

- (۱) هویت اجتماعی افراد تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش هویت فرهنگی جهان اجتماعی باشد، دوام می‌آورد.
- (۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.
- (۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در پرتو هویت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد.
- (۴) هویت اجتماعی افراد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و ... هویت فرهنگی جهان اجتماعی را پدید می‌آورد.

۱۹۷- به ترتیب ویژگی‌های زیر به کدام جامعه و جهان اجتماعی تعلق دارند؟

«از خودبیگانگی تاریخی»، «غرب‌زده» و «توحیدی»

- (۱) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان را صرفاً با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- (۲) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که مبهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.
- (۳) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان را صرفاً با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- (۴) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که مبهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

۱۹۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با موارد کدام گزینه در ارتباط است؟

«علت فراموشی انسان از خود در نگاه قرآن»، «معنای از خودبیگانگی فطری» و «دادوستد میان جهان‌های اجتماعی»

- (۱) فراموش کردن خدا - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۲) فراموش کردن خدا - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۳) فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- (۴) فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - شکل یکسانی دارد.

۱۹۹- در رابطه با علل بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ‌های دیگر همچون مغول‌ها، مصری‌ها، ایرانی‌ها و ... زمینه تحولات هویتی آن‌ها را پدید آورد.
- (۲) جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و به بازسازی تمام آن عناصر پرداخت.
- (۳) جهان اجتماعی‌ای که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند، به آن ملحق می‌شود.
- (۴) ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد؛ بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود.

۲۰۰- در ارتباط با تغییرات هویتی که مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد، تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق قرار می‌گیرد.
- (۲) فردی که با تلاش و پشتکار خود در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نوآوری می‌زند و موقعیت اجتماعی خود و بخشی از افراد جامعه را ارتقا می‌بخشد، مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرد.
- (۳) تغییراتی که مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرند، مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه هستند و فراتر از فرصت‌هایی نیستند که در یک جهان اجتماعی وجود دارند.
- (۴) هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع می‌شود و در موقعیت اجتماعی افراد و جهان اجتماعی تغییراتی ایجاد می‌کند.

منطق

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
منطق کاربردی
(سنجشگری در تفکر)
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۳

۲۰۱- کدام یک از عبارت‌های زیر یک قضیه شرطی متصل نیست؟

- (۱) برنده شوم مدال می‌گیرم.
(۲) بشنوید ای دوستان این داستان
(۳) خبری بشنوم بهت می‌گویم.
(۴) چرخ ار نگردد گرد دل از بیخ و اصلش برکنم

۲۰۲- کدام قضیه منفصله مانع‌الرفع است؟

- (۱) امروز یا تعطیل است یا تعطیل نیست.
(۲) این ماشین پرسرعت که از آن طرف خیابان می‌آید یا بنز است یا پورشه.
(۳) این مغازه‌دار خوش‌اخلاق یا اصفهانی است یا مشهدی.
(۴) این خوشنویس غیرمعلول یا با دست چپش خطاطی می‌کند یا با دست راستش.

۲۰۳- کدام گزینه در رابطه با اقسام قضیه شرطی منفصل نادرست است؟

- (۱) نه هر دو صادق و شاید هر دو کاذب (منفصل غیرقابل جمع در صدق)
(۲) شاید هر دو صادق (فقط منفصل غیر قابل جمع در کذب)
(۳) نه هر دو کاذب (منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق)
(۴) نه هر دو صادق (منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق)

۲۰۴- در مورد قیاس استثنایی نمی‌توانیم بگوییم ...

- (۱) نتیجه ممکن است سالبه یا موجه باشد.
(۲) نتیجه حتماً حملی است.
(۳) مقدمه دوم حتماً حملی است.
(۴) مقدمه دوم و نتیجه حتماً در کیف یکسان هستند.

۲۰۵- اگر از قضیه «مفهومی که کلی باشد جزئی نیست» نتیجه بگیریم «مفهوم کتاب جزئی نیست» ...

- (۱) دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم و ماده قیاس نادرست است.
(۲) یک قیاس اقترانی حملی است که ماده آن از طریقی دیگر به دست آمده است.
(۳) با یک عکس مستوی معتبر و لازم‌الصدق نتیجه گرفته‌ایم و ایهام انعکاس رخ نداده است.
(۴) با وضع مقدم از قیاسی نتیجه گرفته‌ایم که نتیجه یا نقیض آن در خود مقدمات آمده است.

۲۰۶- اگر از قضیه «وقتی فردی ایرانی باشد، آسیایی است» نتیجه بگیریم که «هندی‌ها ایرانی هستند» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) رفع مقدم (۲) ایهام انعکاس (۳) وضع تالی (۴) عدم تکرار حد وسط
۲۰۷- در کدام نوع از قیاس استثنایی از وضع یک جزء، رفع جزء دیگر اثبات می‌شود و از رفع یک جزء، وضع جزء دیگر ثابت می‌گردد؟
(۱) انفصالی حقیقی (۲) انفصالی مانع‌الجمع (۳) انفصالی مانع‌الرفع (۴) اتصالی

۲۰۸- کدام گزینه با توجه به متن زیر درست است؟

- «در مناظره انتخاباتی نامزد الف به نامزد ب گفت: انتخاب شما ایرادات اساسی دارد. مردم چگونه می‌توانند به برنامه شما اعتماد کنند وقتی تا الان در تمام مسئولیت‌های خود هیچ کارنامه درخشانی نداشته‌اید؟»
(۱) نامزد الف از مسموم کردن چاه استفاده کرده است.
(۲) نامزد الف از فن جدل بهره می‌برد.
(۳) نامزد الف تله‌گذاری را به کار برده است.
(۴) نامزد الف در سخنش تمثیل ناروا وجود دارد.

۲۰۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) با توجه به نکاتی که ذکر شد، انتظار می‌رود ضرورت این کار را تشخیص دهید. (مغالطه تله‌گذاری).
(۲) مدیر مدرسه ما، از مدیر مدرسه شما خیلی بهتر است. (توسل به احساسات)
(۳) معلم خطاب به بچه‌ها: من نمی‌توانم از صبح تا شب برای شما توضیح دهم. (بزرگ‌نمایی)
(۴) به جز دانش‌آموزان تنبل، همه از تدریس من راضی هستند. (مسموم کردن چاه)

۲۱۰- کدام گزینه، مغالطات متن زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- «دیروز که به منزل رفتم دایم آنجا بود. از قدیم با مرحوم پدرم خوب نبود. شروع کرد به بد گفتن پشت سر آن مرحوم. گفت: از وقتی پدرت گوربه‌گور شد ... حرفش را قطع کردم و گفتم: در مورد پدرم درست صحبت کن! گفت: من که چیزی نگفتم. چرا توهین می‌کنی؟ من از بچگی یتیم و توسری‌خور بودم. این همه بدبختی کشیدم. الآن هم خواهرزاده‌ام حرمت‌م را نگه نمی‌دارد.»
(۱) بار ارزشی کلمات، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات
(۲) تله‌گذاری، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات
(۳) ایهام انعکاس، تله‌گذاری، بار ارزشی کلمات
(۴) بار ارزشی کلمات، بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی، توسل به احساسات

منطق - شاهد (گواه)

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
منطق کاربردی
(سنجشگری در تفکر)
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۳

۲۱۱- در قضیه شرطی متصل ...

- (۱) مقدم همواره ابتدا می‌آید.
- (۲) تالی از نظر معنی همواره بعد از مقدم است.
- (۳) تالی همان شرط است.
- (۴) مقدم همان جواب شرط است.

۲۱۲- نوع کدام قضیه شرطی منفصل متفاوت است؟

- (۱) این دیوار یا سفید است یا سیاه.
- (۳) چراغ اتاق یا روشن است یا خاموش.

۲۱۳- قضایای «هواپیما یا در آسمان است یا سقوط نمی‌کند»، «هر کار نیکی یا رضایت خدا را در پی دارد یا خلق خدا» و «تکان بخوری شلیک می‌کنم» به ترتیب چه نوع قضایایی است؟

- (۱) مانعةالرفع - مانعةالرفع - شرطی متصل
- (۳) مانعةالجمع - مانعةالرفع - حملی

۲۱۴- درباره عبارت زیر چه می‌توان گفت؟

«اگر قیاس شکل دوم باشد همواره حد وسط محمول است. این قیاس شکل اول است؛ بنابراین هیچ‌گاه حد وسط محمول قرار نمی‌گیرد.»

- (۱) دارای مغالطه وضع تالی است.
- (۳) با قاعده رفع تالی نتیجه‌گیری شده است.

۲۱۵- هرگاه از قضیه «هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد، نورانی است.» نتیجه بگیریم که «ماه ستاره است» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

- (۱) مغالطه تقسیم
- (۲) ایهام انعکاس
- (۳) رفع مقدم
- (۴) وضع تالی

۲۱۶- در رابطه با استدلال زیر چه می‌توان گفت؟

هر چیزی یا در زمانی به وجود آمده است یا از ازل بوده است.
هستی از ازل بوده است.
∴ هستی در زمانی به وجود نیامده است.

- (۱) مغالطه وضع تالی دارد.
- (۳) مغالطه رفع مقدم دارد.

۲۱۷- در همه عبارتهای زیر مغالطه مسموم کردن چاه استفاده شده است؛ به جز ...

- (۱) فقط افراد خرافاتی چنین شایعاتی را باور می‌کنند!
- (۲) این فیلم یکی از برترین آثار سینما است؛ مگر اینکه نتوانسته باشی ارزش آن را بفهمی!
- (۳) رئیس دستور داده که تو حتماً باید این قرارداد را امضا کنی؛ مگر اینکه از زندگی سیر شده باشی!
- (۴) این کتاب فقط نزد کسانی محبوب است که درکی بسیار سطحی و ساده از امور دارند!

۲۱۸- امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «بیشترین لغزش‌های عقل در زیر برق خیره‌کننده حرص و طمع صورت می‌گیرد.» در این حدیث، به کدام

مغالطه اشاره شده است؟

- (۱) مغالطه توسل به احساسات
- (۳) مغالطه مسموم کردن چاه

۲۱۹- راننده‌ای که در توجیه اینکه چراغ قرمز را رد کرده و مقررات راهنمایی و رانندگی را زیر پا گذاشته است می‌گوید: «عجله دارم، من که همه

روز وقت ندارم منتظر بمانم!» از چه مغالطه‌ای استفاده کرده است؟

- (۱) تله‌گذاری
- (۲) بزرگ‌نمایی
- (۳) مسموم کردن چاه
- (۴) توسل به احساسات

۲۲۰- در عبارات زیر چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

- تو با این سر و وضعت می‌خواهی بگویی من اشتباه کردم؟

- کسی که مغزه‌اش را ده سال است باز کرده، بر سر در مغزه‌اش می‌نویسد: «با کمتر از یک قرن تجربه!»

- (۱) مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی
- (۳) مسموم کردن چاه - کوچک‌نمایی



نگاہ به آینده

آزمون ۲۱ شهریور ماه ۹۹ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۳) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

آمار و احتمال

درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال + تمرینها
صفحه‌های (۲۷ تا ۳۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۲۱- چند کلمه ۵ حرفی با حروف کلمه «logarithm»، بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که حرف وسط آن یکی از حروف کلمه «oai» باشد؟

(۱) ۲۵۲۰ (۲) ۱۲۶۰ (۳) ۲۸۸۰ (۴) ۱۴۵۰

۲۲۲- کدام تساوی نادرست است؟

(۱) $\frac{6!}{2!} = 3!$ (۲) $4! \times 2! = 3! \times 7 + 3!$
 (۳) $5! + 2! = 20 \times 3! + 2$ (۴) $9 \times 8 \times 7! = 9!$

۲۲۳- ۴ مهره که از شماره ۱ تا ۴ روی آن‌ها نوشته شده است و ۳ مهره آبی یکسان داریم. این ۷ مهره را کنار هم قرار می‌دهیم. به چند حالت هیچ دو مهره آبی کنار هم نیستند؟

(۱) ۱۲۰ (۲) ۱۸۰ (۳) ۳۶۰ (۴) ۲۴۰

۲۲۴- با حروف کلمه «elmira»، چند کلمه ۶ حرفی، بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که شامل عبارت «mir» نباشد؟

(۱) ۶۷۶ (۲) ۶۸۶ (۳) ۶۹۶ (۴) ۷۰۶

۲۲۵- با حروف عبارت «زرد ملیجه» چند کلمه پنج حرفی با حروف غیر تکراری و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که حداقل ۲ حرف از حروف کلمه «زرد» را داشته باشد؟

(۱) ۲۴۰۰ (۲) ۳۶۰۰ (۳) ۴۸۰۰ (۴) ۷۲۰۰

۲۲۶- یک خانواده دارای ۴ فرزند است. اگر «A» پیشامد آن که همه فرزندان خانواده دارای یک جنسیت باشند، «B» پیشامد آن که فرزندان دختر بیشتر از فرزندان پسر و «C» پیشامد آن که تعداد فرزندان پسر و دختر برابر باشد، آن‌گاه کدام گزینه نادرست است؟

(۱) A و C ناسازگارند. (۲) B و C ناسازگارند. (۳) A و B ناسازگارند. (۴) $n(C) = 3n(A)$

۲۲۷- در خانواده‌ای با ۴ فرزند، با چه احتمالی فرزند اول و دوم هم‌جنس و فرزند سوم و چهارم نیز هم‌جنس‌اند؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{3}{8}$ (۴) $\frac{1}{8}$

۲۲۸- اگر $P(A) = \frac{2}{5}P(A')$ باشد، مقدار $P(A) - P(A')$ کدام است؟

(۱) $\frac{3}{7}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{7}$ (۴) $\frac{2}{15}$

۲۲۹- در یک بازی ۱۱ نفره، به هر شخصی یکی از شماره‌های ۲، ۳، ۴، ... و ۱۲ را نسبت می‌دهیم. سپس با پرتاب دو تاس و براساس مجموع اعداد رو شده، نفر برنده مشخص می‌شود. احتمال برنده شدن شماره‌ای که بیشترین شانس را دارد، چقدر بیش‌تر از احتمال برنده شدن شماره ۲ است؟

(۱) $\frac{5}{36}$ (۲) $\frac{1}{9}$ (۳) $\frac{1}{12}$ (۴) $\frac{7}{36}$

۲۳۰- با استفاده از ارقام {۱، ۲، ۳، ۴، ۵} به طور تصادفی اعداد ۵ رقمی بدون ارقام تکراری می‌سازیم. احتمال آنکه بین دو رقم ۱ و ۴ حداقل یک رقم دیگر قرار گیرد، کدام است؟

(۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{1}$

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۳) - شاهد (کواه)

 آمار و احتمال
 درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال + تمرینها
 صفحه‌های (۲۷ تا ۳۱)

۲۳۱- از بین ۵ شهر شمالی حاشیه دریای خزر، ۲ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب ایران می‌خواهیم یک شهر را برای مسافرت انتخاب کنیم.

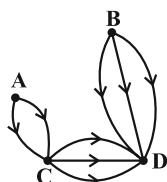
به چند طریق می‌توان مقصد سفر را مشخص کرد؟

- (۱) ۳ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۳۰

۲۳۲- چند عدد پنج رقمی وجود دارد که تمام ارقام آن زوج و غیر صفر است؟

- (۱) ۲۵۶ (۲) ۵۱۲ (۳) ۶۲۵ (۴) ۱۰۲۴

۲۳۳- از شهر A به شهر B چند راه یک‌طرفه باید وجود داشته باشد تا کلاً بتوان به ۱۸ طریق از شهر A به D سفر کرد؟



(۱) ۳

(۲) ۴

(۳) ۵

(۴) ۶

۲۳۴- یک مجموعه ۸ عضوی چند زیرمجموعه ۴ عضوی دارد؟

- (۱) ۸۴ (۲) ۷۰ (۳) ۵۶ (۴) ۴۲

۲۳۵- در یک پرواز داخلی ۴ جای خالی در هواپیما وجود دارد و ۹ نفر در فهرست انتظار قرار دارند. به چند طریق می‌توان از بین آنان ۴ نفر را برای

سوار شدن انتخاب نمود؟

- (۱) ۵۶ (۲) ۶۳ (۳) ۱۱۲ (۴) ۱۲۶

۲۳۶- در پرتاب یک تاس، اگر A پیشامد زوج آمدن و B پیشامد مضرب ۳ آمدن و C پیشامد عدد اول آمدن باشد، پیشامد آن که A یا C رخ

دهد ولی B رخ ندهد، چند عضو دارد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۳۷- اعداد طبیعی ۱ تا ۳۰ را بر روی کارت‌های یکسان نوشته و به طور تصادفی یک کارت از بین آن‌ها بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال عدد

نوشته شده روی کارت مضرب ۳ است؟

- (۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۲۳۸- سه تاس متمایز را هم‌زمان پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال هر سه عدد رو شده متفاوت‌اند؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۲۳۹- هر یک از ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ بر روی ۵ گوی یکسان نوشته شده است. یک گوی از بین آن‌ها به طور تصادفی برداشته و با ثبت شماره آن،

دوباره به ظرف برمی‌گردانیم. با تکرار متوالی این آزمایش، یک عدد تصادفی سه رقمی حاصل می‌شود. با کدام احتمال، در این عدد سه

رقمی، حداقل دو رقم مساوی هستند؟

- (۱) $\frac{0}{45}$ (۲) $\frac{0}{48}$ (۳) $\frac{0}{52}$ (۴) $\frac{0}{54}$

 ۲۴۰- احتمال وقوع متمم پیشامدی $\frac{1}{3}$ و فضای نمونه این آزمایش تصادفی دارای ۶۰ عضو است. تعداد اعضای پیشامد کدام است؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۳۰ (۳) ۲۰ (۴) ۱۰

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی، ناهمسان، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین
صفحه‌های ۳۷ تا ۴۰

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۴۱- توضیح کدام گزینه درباره «صبای کاشانی» صدق نمی‌کند؟

- (۱) پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر دوره بازگشت است.
- (۲) خداوندنامه را در بیان معجزات پیامبر اکرم و دلیری‌های حضرت علی (ع) سرود.
- (۳) هر چند قصاید بلندی دارد به ویژه از نظر غزل‌سرایی در بین هم‌روزگاران خود تا حدی کم نظیر است.
- (۴) گلشن صبا را به تقلید از بوستان سعدی سرود.

۲۴۲- کدام کتاب از آثار ملک‌الشعراى بهار نیست؟

- (۱) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران
- (۲) سبک‌شناسی
- (۳) تاریخ تطوّر نظم فارسی
- (۴) تاریخ بیداری ایرانیان

۲۴۳- کدام گزینه درباره شاعران دوره بیداری درست است؟

- (۱) طبع میرزاده عشقی پس از آشنایی با سعدی، شکوفا گشت.
- (۲) بیت «من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید» مطلع شعری از ادیب‌الممالک فراهانی است.
- (۳) ایرج میرزا از اشعار غربی، ترجمه‌هایی منثور پدید آورد که در نوع خود ابتکاری‌اند.
- (۴) اشعار سید اشرف‌الدین گیلانی با زبانی ساده، عامیانه و طنزآمیز در روزنامه منتشر می‌گشت.

۲۴۴- صاحب چند اثر در کمانک برابر آن نادرست آمده است؟

«روزنامه سروش (میرزاده عشقی) - شمس و طغرا (محمدباقر میرزا خسروی) - نمایشنامه ایده‌آل (میرزا آقا تبریزی) - مجله دانشکده

(ملک‌الشعراى بهار) - روزنامه مجلس (میرزا محمدصادق امیری)»

- (۱) دو
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) یک

۲۴۵- همه ابیات دارای آرایه تلمیح هستند؛ به جز:

- (۱) دیدن روی تو را دیده جان بین باید / وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است
- (۲) در عشق خانقاه و خرابات فرق نیست / هر جا که هست پرتو روی حبیب هست
- (۳) آن خط سبز که از شمع رخت دود برآورد / دود آهی است که در آتش روی تو رسیده است
- (۴) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد

۲۴۶- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده‌اند؟

«به بوی لعل میگونش به ظلماتی درافتادم / که گر میرم ز استسقا (= تشنگی مفرط) نجویم آب حیوان را»

(۱) تشبیه - تلمیح - استعاره

(۲) جناس - واج‌آرایی - مجاز

(۳) تشخیص - مراعات نظیر - تلمیح

(۴) مجاز - تضمین - تشبیه

۲۴۷- یکی از آرایه‌های مقابل کدام گزینه نادرست است؟

(۱) شهریاریم و گدای در آن خواجه که گفت / خوشتر از فکر می و جام چه خواهد بودن (تضمین، مراعات نظیر)

(۲) سوختم تا گرم شد هنگامه دلها ز من / بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع (تشبیه، مجاز)

(۳) دل را حیات از نفس آرمیده است / بیماری نسیم دهد جان چراغ را (استعاره، مراعات نظیر)

(۴) خالق شیطان و گندم شادی مردم نخواست / عالمی غم ساخت پیش از آن که سازد آدمی (تلمیح، استعاره)

۲۴۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«گلعداران به آب دیده جام / بس که بر جام‌ها گلاب زنند»

(۱) فعولن فعولن فعولن فعل

(۲) فاعلاتن مفاعیلن فعلن

(۳) مفعول مفاعیلن فعولن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۲۴۹- وزن کدام مصراع با «دیربست که دلدار پیامی نفرستاد» یکسان است؟

(۱) گفتم که لب، گفت لبم آب حیات

(۲) مسکین دلم به قامت او رفت و خسته شد

(۳) مجنون چه کند کاین کشش از جانب لیلاست

(۴) تو را من دوست می‌دارم چو بلبل مر گلستان را

۲۵۰- هجاهای همه ابیات به دو شکل قابل تقسیم‌بندی است؛ به جز:

(۱) میل ندارد به آفتاب و به روزش / هر که به شب دید روی چون قمرت را

(۲) از عالم پر شور مجو گوهر راحت / کاین بحر به جز موج خطر هیچ ندارد

(۳) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

(۴) کم از سر کوه نیست عشقش / ما را سر کوه این تمام است

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل، لا النافية للجنس، تمارين
صفحه‌های ۱ تا ۱۴

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۵۱ - ۲۵۴)

۲۵۱- ﴿... رَبَّنَا وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ...﴾:

- (۱) پروردگارا چیزی را که توانش را نداشته‌ایم، بر ما بار نمی‌کنی!
- (۲) ای پروردگارا ما، آنچه را هیچ توانی بدان نداریم، بر ما تحمیل مکن!
- (۳) پروردگارا تو چیزی را که هیچ توانی بدان نداریم، بر ما بار نمی‌کنی!
- (۴) ای پروردگارا ما، فقط چیزی را بر ما تحمیل کن که توانی نسبت به آن داریم!

۲۵۲- «هَلْ يَنْسِي الْإِنْسَانَ أَنَّهُ قَدْ خُلِقَ مِنْ طِينَةٍ وَ هُوَ لَحْمٌ وَ عَظْمٌ وَ عَصَبٌ!؟»:

- (۱) آیا انسان فراموش می‌کند که او از تکه گلی خلق شده است و او گوشت و استخوان و عصب است؟!
- (۲) آیا انسان می‌تواند فراموش کند که او را از تکه گلی آفریده و او گوشت و پوست و عصب است؟!
- (۳) چرا بشر فراموش می‌کند که او را از گل خلق کرده‌اند و او فقط گوشت و پوست و عصب است؟!
- (۴) آیا انسان فراموش می‌شود که او از گل خلق شده و او گوشت و استخوان و عصب است؟!

۲۵۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) فهمتُ الموضوع ولكنكم كنتم تكذبون!: موضوع را فهمیدم اما شما دروغ می‌گفتید!
- (۲) أنت تستطيع أن تبحث عن معنى الكلمة في المعجم!: تو می‌توانی در فرهنگ لغت دنبال معنی کلمه بگردی!
- (۳) كأنَّ المُشْتَرِي مُتَرَدِّدٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ!: گویی خریدار در خرید کالا متردد است!
- (۴) لعلَّكم تنظرون إلى العالم بدقَّة!: امید است شما با دقت به جهان نگاه کرده باشید!

۲۵۴- «مادر دخترش را نزد خود می‌نشاندا!»:

- (۱) الأم تجلس بنتها عندها!
- (۲) إنَّ الأم تجلس بنتها عندها!
- (۳) تجلس البنت عند أمها!
- (۴) أجلسَت الأم بنتها عندها!

۲۵۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ:

- (۱) لا تعضب، فإنَّ الغضب مفسدة!: خبر إنَّ
- (۲) لا تُمَيِّتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ!: مفعول
- (۳) لا تجتمع خصلتان في مؤمن!: فاعل
- (۴) إنَّ القلب يموت كالزَّرْعِ!: خبر إنَّ

٢٥٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «و قَدَّرَ كُلَّ امْرَأٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ / وَ لِلرِّجَالِ عَلَى الأَفْعَالِ أَسْمَاءُ!»

(١) قَدَّرَ: اسم - مفرد مذكّر - نكرة - معرب / مبتدأ للجملة الإسمية و مرفوع

(٢) كَانَ: فعل ماضٍ للنفي (من الأفعال الناقصة) - للغائب / خبر

(٣) يُحْسِنُ: فعل مضارع - للغائب - مُتَعَدٍّ - مُجْرَدٌ ثلاثي / فعل و الجملة فعلية

(٤) أَسْمَاءُ: جمع تكسير (مفردة: إسم) - نكرة - معرب / خبر و مرفوع

٢٥٧- عَيْنِ الخَطَأِ:

(١) خَيْطٌ أبيضٌ فِي الجِسمِ يَجْرِي فِيهِ الحَسَنُ: العصب!

(٢) فَاكِهَةٌ لذيذَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ مُجَفِّفَةً: الطِّينُ!

(٣) آلَةٌ لِاستِخْرَاجِ عَصِيرِ الفاكِهَةِ: العَصَارَةُ!

(٤) مَادَّةٌ حَمراءٌ مِنْ جِسمِ الحَيوانِ تُصْنَعُ مِنْهُ الأَطْعَمَةُ: اللَّحْمُ!

٢٥٨- عَيْنِ الخَطَأِ لِتَكْمِيلِ العِبَارَةِ: ... تَلْمِيزِي يَتَكَاسَلُ فِي أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ!

(١) كَأَنَّ (٢) إِنَّ (٣) لَا (٤) كَانَ

٢٥٩- عَيْنِ حَرْفًا مِنْ الحُرُوفِ المِشْبَهَةِ بِالفِعْلِ لِتَوَاضُلِ الجَمَلَتَيْنِ:

(١) أَصْدِقَائِي! إِنَّ التَّفَاخِرَ بِالنَّسَبِ لَيْسَ مَحْمُودًا!

(٢) كُلُّ رَجُلٍ يَعْلَمُ أَنَّ العَفْوَ عِنْدَ القُدْرَةِ حَسَنٌ!

(٣) لَعَلَّ المَظْلُومَ يُنْصَرُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ!

(٤) ذَهَبْتُ إِلَى المَلْعَبِ وَ لَكُنْتِي مَا شَاهَدْتُ المِبارَةَ!

٢٦٠- عَيْنِ «لَا» نَافِيَةً لِلجِنْسِ:

(٢) لَا يَرِحُّ اللهُ مَنْ لَا يَرِحُّ النَّاسُ!

(١) «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ»

(٤) جَاءَ العَالِمُ إِلَى مَجْلِسِنَا لَا الجَاهِلُ!

(٣) لَا تَكْتَبِي شَيْئًا عَلَى الجِدَارِ!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
درس‌های ۲ و ۲ پخش (۳ درس)
صفحه‌های (۱۶ تا)

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- کدام گزینه درباره رابطه وجود و ماهیت صحیح است؟

- (۱) دو بخش از یک چیز هستند.
(۲) دو عنصر از یک چیز هستند.
(۳) دو جنبه از یک چیز هستند.
(۴) دو حالت از یک چیز هستند.

۲۶۲- هستی و چیستی در ذهن با هم مغایر هستند، زیرا ...

- (۱) تصورات ما حتماً دارای یک بعد وجودی هستند.
(۲) حمل وجود بر هر ماهیتی حمل ضروری نیست.
(۳) مفاهیم خیالی می‌توانند بدون دلیل وجود داشته باشند.
(۴) حمل وجود نوعی حمل اولی ذاتی است.

۲۶۳- بنیان نظریه خداشناسی در مکتب فلسفی تومیسیم اصل ... است و در بین ابن‌سینا و ابن‌رشد تأثیر ... بر این مکتب کم‌تر بود.

- (۱) نیازمندی معلول به علت - ابن‌رشد
(۲) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌سینا
(۳) نیازمندی معلول به علت - ابن‌سینا
(۴) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌رشد

۲۶۴- هنگامی که وجود را بر ماهیت واقعیات جهان حمل کنیم ... حالت در رابطه بین موضوع و محمول برقرار است که ...

- (۱) دو - توسط یک عامل خارجی ضرورت می‌یابد.
(۲) سه - عبارت است از روابط وجوب و امکان و امتناع.
(۳) دو - تنها ممتنع‌الوجودها نمی‌توانند در این حالت قرار بگیرند.
(۴) سه - می‌توان در منطق بین هر موضوع و محمولی این روابط را در نظر آورد.

۲۶۵- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) ممکن‌الوجود بالغیر نداریم.
(۲) واجب‌الوجود بالذات اعم است از ممکن‌الوجود بالذات.
(۳) میان واجب‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالغیر تباین برقرار است.
(۴) واجب‌الوجود بالغیر با ممکن‌الوجود بالذات رابطه عموم و خصوص مطلق دارد.

۲۶۶- به ترتیب چند مورد از موارد زیر ممکن‌الوجود و ممتنع‌الوجود هستند؟

«اژدهای هفت سر - مستطیل پنج‌ضلعی - اجتماع نقیضین - ممکن‌الوجود بالغیر - انسان گرگ‌نما - عدد نامی - دریای جیوه»

- (۱) پنج - دو (۲) سه - چهار (۳) سه - سه (۴) چهار - سه

۲۶۷- کدام عبارت بیانگر تفاوت اصلی رابطه علیت با سایر روابط نمی‌باشد؟

- (۱) یک قاعده عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید.
(۲) تا علت نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید.
(۳) یک طرف رابطه علیت، خود رابطه است.
(۴) رابطه‌ای نیست که مبتنی بر وجود دو طرف باشد.

۲۶۸- از نظر دکارت یافتن مصادیق رابطه علیت ... است و تجربه‌گرایان می‌گفتند که انسان با دیدن حوادث پشت سر هم یک رابطه را ... می‌یابد.

- (۱) تجربی - ضروری
(۲) فطری - تجربی
(۳) عقلی - درونی
(۴) نیازمند آموزش - حسی

۲۶۹- علیت از نظر دیوید هیوم ...

- (۱) تعاقب و توالی دو حادثه است.
(۲) یک اصل تجربی است.
(۳) در ادراک حسی یافت نمی‌شود.
(۴) تنها عادت ذهنی ما است.

۲۷۰- کدام عبارت با توجه به سخنان دیوید هیوم نادرست است؟

- (۱) ضرورت بین علت و معلول یک اعتبار ذهنی است.
(۲) نمی‌توان انتظار داشت تعاقب علت و معلول همیشه رقم بخورد.
(۳) تداعی عبارت است از مشاهده پی‌درپی بودن دو پدیده.
(۴) نمی‌توان برای حوادث جهان قائل به حتمیت و تخلف‌ناپذیری بود.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

سایت کنکور

۲۱ شهریور ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسن پاسیار، حسین پرهیزگار، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساک، ابراهیم غلامی نژاد، مجید فاتحی، پیمان کشاورز صدر، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا، علی فضلی خانی، مرتضی محسنی کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
ناصر ابوالحسنی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزنژاد، عقیل محمدی‌روش، حمید مهدیان+ سؤالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، میثم بهرامی جویا، کورش داودی، نیکو دکامین، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، علی شهرابی، نسترن صمدی، رحیم مشتاق‌نظم	ریاضی و آمار	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای عربی جامع کنکور انسانی	ریاضی و آمار (۳) – آزمون شاهد (گواه)	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، نسرین حق‌پرست، وحید رضازاده، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محسن فدایی، کاظم کاظمی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۲) – آزمون شاهد (گواه)	
درویشعلی ابراهیمی، فرشته کیانی، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
آزینا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، طاهره کریمی سلیمی، محمدابراهیم مازنی، حامد مغربی	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی نژاد	فلسفه و منطق	
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای منطق و فلسفه پایه کنکور انسانی	منطق – آزمون شاهد (گواه)	
مبیناسادات تاجیک، نصیبه کلانتری، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	محمدجواد قورچیان	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد ابراهیم مازنی، محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	آناهیتا اصغری	آناهیتا اصغری	رحمت‌اله استیری، فریبا توکلی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، مهسا عفتی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قمونشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



پاسخ نامه

دروسی سال یازدهم

Konkur.in



فارسی ۲

-۱

(الهام مومری)

الف) پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت/ب) نفیر: صدای بلند، فریاد

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(مهمربوار قورپیان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قاضی ← غازی

گزینه «۲»: قو ← غو

گزینه «۳»: غرب ← قُرب

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

-۳

(مسن اصغری)

چشمه روشن اثر غلامحسین یوسفی (نقد کاوه دادخواه از این کتاب انتخاب شده است).
حملة حیدری اثر باذل مشهدی (نبرد حضرت علی (ع) با عمرو بن عبدود بخشی از این کتاب است).

جوامع الحکایات و لوامع الروایات اثر محمد عوفی (متن مهمان ناخوانده از این اثر برگزیده شده است).

روضه خلد اثر مجد خوافی (لطایف الطوائف اثر فخرالدین علی صفی است).

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۴

(مسن فرایی - شیراز)

«عنقای روح» اضافه تشبیهی است. بیت فاقد «تشخیص» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «پرده» در مصراع اول ایهام تناسب دارد؛ زیرا در معنای «تغمه» با «ساز» تناسب دارد. «پرده و پرده» جناس تام

گزینه «۳»: «خاک آستان به کحل بینش» تشبیه شده است. / «ما و شما» جناس

گزینه «۴»: «دو رنگی» کنایه از «ریا»، «دست شستن» کنایه از «ترک کردن» /

آییندار بودن قطره: استعاره

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

-۵

(داود تالشی)

گزینه «۱»: «زین» مخفف ۲ واژه (از + این = زین) است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: سپر (وسیله دفاعی - سپر ماشین)

گزینه «۳»: یخچال (کوه یخی - وسیله‌ای در آشپزخانه)

گزینه «۴»: پیکان (نوک نیزه یا تیر - نام ماشین)

(فارسی ۲، دستور، صغفه ۱۰۶)

-۶

(مسن پرهیزگر - سینوار)

مرتب شده مصراع دوم:

مگر که نسیم اسحار، بوی تو را برای من آرد.

نهاد مفعول

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

-۷

(مسن اصغری)

در بیت صورت سؤال شاعر به اصالت و نژاد خود افتخار می‌کند و آن را ارزشمند می‌داند، مفهوم مقابل آن یعنی «بی‌اهمیت بودن اصل و نسب و اهمیت داشتن ارزش وجود انسان» در بیت گزینه «۳» مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: توصیه به نیکوکاری

گزینه «۲»: شکوه شاعر از خواری شدن اهل هنر و عالمان

گزینه «۴»: در ستایش ممدوح بیان شده است که فضل و هنر را از پدر به ارث برده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۱۷)

-۸

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»: توصیه به احتیاط و دور اندیشی در کارها

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: انسان دورانیش آرامش ندارد.

گزینه «۲»: فرجام هر کاری از ابتدا معلوم است.

گزینه «۴»: انسان دانایی که از ناپایداری عمر آگاه است، از ابتدا خود را برای سفر اخروی آماده می‌کند.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

-۹

(مسن وسکری - ساری)

بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط اشاره به جنگ و عدم سازش دارد، اما بیت گزینه «۴» نیم‌نگاهی به صلح و سازش نیز دارد.

مفهوم بیت گزینه «۴» وقتی شمشیر جنگ برافراشتی به آشتی و صلح هم توجه داشته باش.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۱۳)

-۱۰

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: از بین رفتن راه و رسم خردمندان و به کام دل رسیدن نابخردان و حیل‌گران و اهریمن صفتان. در گزینه «۲» می‌گوید که علم و هنر و پاکدلی زینت انسان است و اشخاص ریاکار دشمن میهن هستند.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۰۳)

عربی، زبان قرآن ۲

۱۱-

(پیمان کشاورز صدر)

«لم أشاهد»: ندیدم، «خصالاً»: ویژگی‌هایی، «هذا الرجل»: این مرد، «تُعجبنی»: مرا به شگفت می‌آورد/ خوشم می‌آید

(ترجمه)

۱۲-

(ابراهیم غلامی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «متکاسل» ترجمه نشده است. «اصلاح کند» و «خواندم» صحیح نمی‌باشد.

گزینه «۲»: «دوست دارد» و «اصلاح کند» و «نمی‌توانست» صحیح نمی‌باشد. ضمیر متصل در «أعماله» ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «دوست می‌دارد» و «نمی‌توانست» صحیح نمی‌باشد زیرا «کان» مضارع = ماضی استمراری

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

ادوارد براون یک خاورشناس انگلیسی است. وی در خانواده‌ای مسیحی به دنیا آمد که به پزشکی، سپاهگیری و تجارت شهرت یافته بود. اما او از اسلام حمایت کرد. براون در بهترین مدارس، سپس در بهترین دانشگاه‌ها: دانشگاه کمبریج، و دانشگاه لندن تحصیل کرد، تا به عنوان یک پزشک، فارغ التحصیل شود در حالی که بیست و پنج سال داشت. وی در پژوهش‌های شرق‌شناسانه به شهرت گسترده‌ای دست یافت و به فارسی و عربی خوب صحبت می‌کرد، به طوری که در دانشگاه کمبریج به عنوان استاد برای آنها (فارسی و عربی) منصوب شد. براون به ایران سفر کرد و به مدت یک سال در آن کشور زندگی کرد، یک سالی که سرشار از دانش با آگاهی نسبت به آن فرهنگ عمیق همراه با ژرفنگری در بررسی زبان آن دیار و جنبش‌های فکری آن و میراث تمدن طولانی‌اش بود. و هنگامی که از ایران بازگشت، در دانشگاه کمبریج مدرّس زبان فارسی شد. براون تلاش زیادی در تألیف و تحقیق کرد. او کتابی عظیم در چهار جلد با عنوان «تاریخ ادبیات ایران» منتشر کرد!

۱۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

در متن می‌گوید: «و لما عاد من فارس صار مدرّساً للغة الفارسیة فی جامعة کیمبردج: زمانی که از ایران بازگشت مدرّس زبان فارسی در دانشگاه کمبریج شد»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ادوارد براون مطبی برای ویزیت بیماران در یکی از خیابان‌های لندن داشت. (نادرست)

گزینه «۲»: شهرت براون در امور بازرگانی تا آخر عمرش باقی بود. (نادرست)

گزینه «۴»: پس از این که شهرتی در پژوهش‌های شرق شناسانه به دست آورد، به عنوان استاد برای آن در دانشگاه کمبریج منصوب شد. (نادرست)

(درک مطلب)

۱۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

راجع به تخصص در ادبیات انگلیسی چیزی در متن نیامده است. ولی در رابطه با پزشکی، ادبیات فارسی و صحبت کردن به عربی در متن آمده است.

(درک مطلب)

۱۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

گزینه «۳»: «تاریخ ادبیات ایران از بزرگ‌ترین تحقیقات او درباره ادبیات بود» (درست)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: شهرت وسیع براون تنها در تحقیقات شرق شناسانه بود! (نادرست)

گزینه «۲»: زیستن او در ایران طی یک سال دارای نتایج سودمندی نبود! (نادرست)

گزینه «۴»: پدرش در پزشکی و بازرگانی و نظامی‌گری مشهور بود! (نادرست)

(درک مطلب)

۱۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «لیتخرج» مضارع مزید ثلاثی از باب «تفعل» است که دارای معنای التزامی می‌باشد (به خاطر «ل» که بر سرش در آمده است) و فاعلش همراه خودش است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «للاغابیه» نادرست است.

گزینه «۲»: «مجهول - مفعوله ...» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «تخریج» نادرست است. (تلمیل صرخی و ممل اعرابی)

۱۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

«الاطلاع» اسم و مفرد و مذکر و مصدر باب افتعال و حروف اصلی آن (ط - ل - ع) می‌باشد و در جمله، مجرور به حرف جرّ است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «افعال» و «جار و مجرور» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «افعال» و «مضاف‌الیه» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «جمع تکسیر» و «خبر» نادرست‌اند.

(تلمیل صرخی و ممل اعرابی)

۱۸-

(الله مسیح فواه)

فعل ماضی «اغتَرَّ» را می‌توان در جمله شرطیه «إن اغتَرَّ ...» به صورت مضارع و فعل مضارع «لم یمنع» را باید به صورت ماضی ترجمه کرد.

(قواعد فعل)

۱۹-

(نوبیر امساک)

«مواعظ» اسم نکره‌ای است که جمله «تمنعک» آن را توصیف می‌کند؛ ترجمه: «از او پنجهایی شنیدی که تو را از ارتکاب گناهان بازمی‌دارد».

(انواع هملات)

۲۰-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«دانش‌آموزان برخاستند تا این که بیشتر تلاش کنند!»؛ دلالتی بر طلب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساختار «علی + اسم» در ابتدای جمله، معمولاً معنای «بر ...» واجب است» می‌دهد و دلالت بر طلب دارد.

گزینه «۲»: «لِحَوال» معنای امری برای غایب داشته و دلالت بر طلب دارد.

گزینه «۴»: «حاولوا» فعل امر مخاطب است و دلالت بر طلب دارد.

(انواع هملات)

دین و زندگی (۲)

۲۱-

(معمد رضایی بقا)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «فَمَا مِنْ كَانٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَانِئاً لِنَفْسِهِ، حَافِظاً لِدِينِهِ، مُخَالِفاً لِهَوَاهُ، مُطِيعاً لِأَمْرِ مَوْلَاهُ، فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ». طبق این حدیث وظیفه مردم تقلید است و شخص فقیه، باید مطیع فرمان خدا و رسول باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۱۷۳)

۲۲-

(معمد رضایی بقا)

مردم در جمهوری اسلامی، با شرکت دائم در انتخابات، هم در امور کشور دخالت می‌کنند و هم پایبندی خود را به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی نشان می‌دهند. جمهوری‌ها و دموکراسی‌های رایج در جهان، به خصوص در کشورهای غربی، که مبتکر این قبیل دموکراسی‌ها هستند، هدف خود را بیشتر بر آوردن تمایلات و خواسته‌های دنیوی مردم قرار می‌دهند و نسبت به ارزش‌های الهی کم‌توجه یا بی‌توجه‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۱ و ۱۸۲)

۲۳-

(مرتضی مفسنی کبیر)

در ادامه این آیه می‌خوانیم: «...یعبدوننی لایشركون بی شیئاً: مرا بپرستند و به من شرک نوزند» که برقراری توحید و پایان‌پذیری شرک را وعده داده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

۲۴-

(علی فضلی قانی)

مطابق حدیث نبوی «هرکس دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر را بپذیرد» ملاقات حضرت دوست در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او، معلول پذیرش ولایت و محبت امام عصر می‌باشد و مطابق حدیثی دیگر از رسول خدا که می‌فرماید: «هرکس بپذیرد و امام زمان خود را نشناسد، به مرگ جاهلی مرده است»، عدم التزام به ولایت و محبت امام عصر که همان نشناختن امام عصر در طول زندگی می‌باشد، سرانجامی جز مرگ جاهلی ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

۲۵-

(معمد آقا صالح)

پیامبر اکرم (ص) فرمود: «با ظهور امام عصر (عج) خداوند زمین را از قسط و عدل پر خواهد کرد بعد از این‌که از ظلم و جور پر شده باشد.»

این‌که انسان‌ها در عصر ظهور بهتر می‌توانند خیرخواه یکدیگر باشند حاکی از فراهم شدن زمینه رشد و کمال است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۶۴)

۲۶-

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت از حال یتیمی است که پدر از دست داده است، زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد. در این صورت او در بهشت با ما خواهد بود.»

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه ۱۷۲)

۲۷-

(معمد آقا صالح)

انتخاب ولی فقیه نمی‌تواند مانند مرجع تقلید باشد؛ زیرا اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین و یک رهبری امکان‌پذیر است؛ در غیر این صورت، هرج و مرج و تفرقه و پراکندگی پیش می‌آید. ولی فقیه تا وقتی رهبر جامعه است که شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد. تشخیص این امر نیز به عهده مجلس خبرگان است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۵ و ۱۷۶)

۲۸-

(علی فضلی قانی)

در حقیقت در نظام و حکومت اسلامی، مشارکت و همراهی مردم، پایه و اساس پیشرفت است و بدون حضور و مشارکت مردم حکومت اسلامی دستاوردی نخواهد داشت. زمانی که مردم به اهداف اجتماعی اولویت دهند، کمک خوبی به حکومت و رهبری است که بتوانند در اداره جامعه موفق‌تر شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۵ و ۱۸۶)

۲۹-

(مرتضی مفسنی کبیر)

برای تصمیم‌گیری صحیح در برابر قدرت‌های مستمگر دنیا، اطلاع از شرایط سیاسی و اجتماعی جهان ضروری است. باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بیش‌ترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های تفرقه‌افکنانه آنان بزنیم و خود کم‌ترین آسیب را ببینیم. ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی آنان از رفتار ما می‌تواند یکی از معیارهای درستی و نادرستی عملکرد ما باشد؛ لذا لازم است آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی خود را افزایش دهیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۸۶)

۳۰-

(سیرامان هنری)

امام علی (ع)، به مالک‌اشتر می‌فرماید: «در به‌دست آوردن رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن نه در جلب رضایت خواص که با وجود رضایت عمومی خشم خواص به تو آسیبی نمی‌رساند و با خشم عمومی مردم، رضایت خواص سودی نمی‌بخشد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۸۸)

زبان انگلیسی (۲)

-۳۱

(مفید مهربان)

ترجمه جمله: «شما به اندازه کافی با مقصدتان آشنا نخواهید بود اگر در مورد فرهنگ و جاذبه‌های گردشگری آن تا حد امکان در اینترنت نخوانید.»

(۱) جذاب (۲) داخلی

(۳) آشنا (۴) سالم (واژگان)

-۳۲

(مفید مهربان)

ترجمه جمله: «هر وقت او برنامه‌ای برای سفر به خارج از کشور دارد، تلاش می‌کند تا کلمات و عبارات مفید زبان محلی [مقصد] را از چند روز قبل بیاموزد.»

(۱) معمول (۲) کلی، عمومی

(۳) شفاهی (۴) محلی (واژگان)

-۳۳

(مفید مهربان)

ترجمه جمله: «شیوع گسترده ویروس کرونا مشکلی نیست که منحصراً در ایران وجود داشته باشد، بلکه مسئله‌ای است که در بسیاری از کشورهای سراسر جهان وجود دارد.»

(۱) به‌طور گسترده (۲) بسیار زیاد

(۳) به‌صورت متنوع (۴) منحصراً (واژگان)

-۳۴

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «آیا شما می‌دانید چه مواد شیمیایی‌ای در محصولات [نظافت] خانگی از قبیل پودر شستشو و رنگ وجود دارد؟»

(۱) اختراع (۲) محصول، تولید

(۳) رسم (۴) صنایع دستی (واژگان)

-۳۵

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «آنها یک جلسه سه ساعته برگزار کردند تا درباره وضعیت بحث کنند ولی متأسفانه به هیچ توافقی نرسیدند.»

(۱) دنبال کردن (۲) بحث کردن

(۳) شناختن (۴) حضور یافتن، شرکت کردن (واژگان)

-۳۶

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «حس قدرتمند هویت ملی ما به واسطه تاریخ شکوهمندمان شکل گرفته است و این باعث می‌شود که ملت ما درباره گذشته‌اش احساس غرور کنند.»

(۱) تجربه (۲) انسانیت

(۳) واقعیت (۴) هویت (واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

نوشتن ابزاری برای درک زمینه‌ها در سراسر جهان به حساب می‌آید، اما در فرهنگ ایرانی نوشتن تبدیل به یک هنر مورد احترام و معروف شده است. مردم ایران همیشه از هنر زیبای خوشنویسی و تزئینات متنوع آن قدردانی کرده‌اند. استفاده از انواع خوشنویسی برای زیباسازی و غنی سازی صنایع دستی، فرش، فلزکاری، کاشی کاری و حتی ساختمان‌ها نشانه علاقه آن‌ها به این هنر است. بیشتر کتاب‌های دست‌نویس ایران به‌ویژه قرآن کریم و مجموعه اشعاری همچون شاهنامه، حافظ، گلستان و بوستان به‌دلیل خوشنویسی متأثر کننده‌شان به عنوان آثار ارزشمند هنری شناخته شده‌اند. اگر از یک موزه هنر در ایران دیدن کنید، آثار خوشنویسی بسیار خوبی پیدا خواهید کرد.

-۳۷

(ناصر ابوالمنی)

(۱) محدوده، بازه (۲) تخفیف

(۳) فرهنگ (۴) لذت

(کلوزتست)

-۳۸

(ناصر ابوالمنی)

نکته مهم درسی

در آغاز جملات از اسم مصدر (فعل "ing" دار) به‌عنوان فاعل جمله استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

-۳۹

(ناصر ابوالمنی)

(۱) ترکیب (۲) خلق مجدد، سرگرمی

(۳) تخیل، تصور (۴) مجموعه (کلوزتست)

-۴۰

(ناصر ابوالمنی)

نکته مهم درسی

در جملات شرطی نوع اول در بند شرط از زمان حال ساده و در بند پاسخ شرط از زمان آینده ساده استفاده می‌شود.

(کلوزتست)

-۴۱

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «ما یک فرهنگ غنی و عالی در ایران داریم. به‌عنوان اعضای این جامعه، ما باید قدر فرهنگمان را بدانیم و تمام تلاشمان را بکنیم تا آن‌را به سایر مردم در سراسر جهان معرفی کنیم.»

(۱) وابسته بودن، بستگی داشتن (۲) قدردانی کردن

(۳) ساختن (۴) کاهش دادن (واژگان)

-۴۲

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «لحظه خیلی تأثیرگذاری در فیلم بود وقتی که آن مادر از مرگ پسرش آگاه شد، اما هنوز نمی‌توانست آن را باور کند.»

(۱) خسته‌کننده (۲) فزاینده

(۳) گیج‌کننده (۴) تأثیرگذار (واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

دستگاهی ساخته شده که بچه‌هایی را که نابینا به دنیا آمده‌اند، قادر می‌کند که دنیا را از طریق انعکاس‌های اسکنر فراصوتی ببینند. دکتر تام باور از بخش روانشناسی دانشگاه ادینبرگ، به کنفرانس سالیانه انجمن بریتانیا گفت که او این وسیله را به یک پسر بچه ۱۶ هفته‌ای در آمریکا وصل کرد و کودک در عرض نیم دقیقه پس از گذاشتن آن واکنش نشان داد.

این اسکنر که با باتری کار می‌کند از کیفی که به پیشانی وصل می‌شود پالس‌های فراصوتی می‌فرستد. به وسیله گوشه‌ها، کودک قادر به شنیدن انعکاس صدا به صورت استریو (دو طرفه) می‌شود که به او می‌گوید چه چیزی در مقابل او قرار دارد. با حرکت سرش، او می‌تواند به صداها از قسمت‌های مختلف اتاق پی ببرد.

هرچه شیء نزدیک‌تر باشد درجه صدا پایین‌تر و هرچه شیء بزرگ‌تر باشد، صدا بلندتر است. کودک هم‌چنین می‌تواند بفهمد که آیا شیء سفت است یا نرم: شیء سفت صدای واضحی دارد و شیء نرم صدای مبهمی با تن‌های فرعی دارد. دستورات صوتی عادی در حالی که کودک این وسیله را پوشیده می‌تواند به وسیله او شنیده شوند.

باور اول آن را روی یک کودک نابینا از بیمارستان کودکان برکلی در کالیفرنیا آزمایش کرد. کودک، دنیس داترز، خوشحال به نظر می‌رسید و بعد از چند روز با مادرش قایم‌موشک بازی می‌کرد. او از پیدا کردن مادرش در اتاق لذت می‌برد. در ۹ ماهگی او به مرحله رشد یک کودک بینا رسیده بود. او می‌توانست آزمایشاتی مانند متعادل نگه داشتن شیء روی دو چنگال یا روی لبه میز را انجام دهد. این امر ممکن است بی‌اهمیت به نظر برسد، ولی کودکان بینای بسیار کمی می‌توانند چنین کاری را قبل از این سن انجام دهند.

-۴۳

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«دیدن از طریق گوش‌ها» (درک مطلب)

-۴۴

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «کلمه "it" در پاراگراف «۱» به "device" (وسيله، ابزار) اشاره می‌کند.» (درک مطلب)

-۴۵

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «پاراگراف «۲» عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟» «ابزار جدید چگونه کار می‌کند.» (درک مطلب)

-۴۶

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر به «دنيس داترز» اشاره می‌کند؟» «برای ارائه مثالی در جهت پشتیبانی از این واقعیت که این وسیله جدید کارایی دارد» (درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

یکی از مهم‌ترین تصمیم‌ها هنگامی که افراد بزرگ و تبدیل به یک فرد بالغ می‌شوند، این است که چه شغل یا حرفه‌ای را انتخاب کنند. هر چند امکان‌های متعددی که برای انتخاب وجود دارد، اغلب این تصمیم‌گیری را دشوار می‌کند. به‌علاوه، عوامل فراوانی وجود دارند که ممکن است بر روی تصمیم‌گیری شغلی افراد اثرگذار باشند و برخی از آن‌ها ممکن است چالش برانگیز باشند. به‌عنوان مثال، فشارهای خانوادگی، پتانسیل کسب درآمد و علائق شخصی «ممکن است عواملی باشند که فرد را هنگامی که در تلاش برای تصمیم‌گیری دنبال کردن یک مسیر شغلی است به سه سمت گوناگون بکشند.

هر چند اغلب عنوان می‌شود که هنگامی که افراد در اوان بلوغ هستند آن‌ها می‌دانند که می‌خواهند با زندگی‌شان چه کار کنند، در واقع، مراحل یافتن یک حرفه، ممکن است مدت زیادی طول بکشد. برای فرد این غیرمعمول نیست که قبل از یافتن کاری که منجر به رضایت شغلی شود، بیش‌تر از یک حرفه را امتحان کنند.

مشخصاً اوایل بزرگسالی دورانی پر از استرس است. زمان تشکیل خانواده، یافتن و دوام آوردن در یک شغل مناسب و حفظ تعادل میان خود، خانواده، شغل و جامعه به‌طور کلی است. دوره‌ای از زندگی است که نیازمند [صرف] انرژی زیادی است. خوش‌بختانه، در دهه ۲۰ و ۳۰ زندگی ما از لحاظ رشد فیزیکی، در اوج به سر می‌بریم. همان‌طور که لوینسون (۱۹۸۶) بیان کرده است: «اوایل بلوغ دوره‌ای سرشار از انرژی، فراوانی و بیش‌ترین کشمکش و استرس است.»

-۴۷

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱» به «فشار خانواده، پتانسیل کسب درآمد و علائق شخصی خود فرد» اشاره می‌کند؟»

«برای معرفی برخی از عواملی که بر روی انتخاب شغل یک بزرگسال تأثیر دارد.»

(درک مطلب)

-۴۸

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «واژه "one" در پاراگراف «۱»، به "decision" (تصمیم) اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

-۴۹

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام یک از جملات زیر صحیح نیست؟» «تغییر شغل قبیل از اینکه فرد شروع به کاری بکند که واقعاً دوست داشته باشد برای یک بزرگسال جوان بسیار غیرمحمول است.»

(درک مطلب)

-۵۰

(کتاب زرد)

ترجمه جمله: «مقصود متن اصولاً اطلاع‌رسانی به افراد است.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

-۵۱

(سبب اسفینی)

ابتدا دامنه f و g و اشتراک آن‌ها را می‌یابیم:

$$D_f = \{1, 3, 5, 2\}, D_g = \{3, -1, 1, 5\} \Rightarrow D_f \cap D_g = \{1, 3, 5\}$$

$$x=1 \Rightarrow \frac{f(1)}{g(1)-1} = \frac{3 \times 2}{1-1} = \frac{6}{0} \text{ غ ق}$$

$$x=3 \Rightarrow \frac{f(3)}{g(3)-1} = \frac{3(4)}{7-1} = \frac{12}{6} = 2$$

$$x=5 \Rightarrow \frac{f(5)}{g(5)-1} = \frac{3(6)}{3-1} = \frac{18}{2} = 9$$

$$\Rightarrow \text{مجموع اعضای برد} = 2 + 9 = 11$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

-۵۲

(ریم مشتاق نظم)

$$D_f = \{0, 1, 3, 4\}$$

$$D_g = \{3, 4, 1\}$$

$$D_f \cap D_g = \{1, 3, 4\}$$

$$(f+g)(1) = 3 + (-2) = 1$$

$$(f+g)(3) = 4 + 5 = 9$$

$$(f+g)(4) = 0 + 4 = 4$$

$$f+g = \{(1, 1), (3, 9), (4, 4)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۴)

-۵۳

(ریم مشتاق نظم)

$$D_f = \{4, 0, 3, 2\}$$

$$D_g = \{0, 3, 6, 4\}$$

$$D_f \cap D_g = \{0, 3, 4\} \xrightarrow{g(4)=0} D_f = \{0, 3\}$$

$$\frac{f}{g}(0) = \frac{b}{a}, \frac{f}{g}(3) = \frac{6}{a-1} \Rightarrow \begin{cases} \frac{6}{a-1} = 2 \Rightarrow a-1=3 \Rightarrow a=4 \\ \frac{b}{a} = 2 \xrightarrow{a=4} \frac{b}{4} = 2 \Rightarrow b=8 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a+b=12$$

همچنین اگر $a=1$ باشد، آنگاه $b=2$ می‌شود، در نتیجه: $a+b=3$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۴)

-۵۴

(سبب اسفینی)

$$\text{می‌دانیم } g(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ 0 & , x = 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

ضابطه تابع $f = \{(-1, 2), (0, 3), (4, -1), (-2, 1)\}$ داریم:

$$D_g = \mathbb{R}, D_f = \{-1, 0, 4, -2\}$$

$$\Rightarrow D_{f-g} = D_f \cap D_g = \{-1, 0, 4, -2\}$$

$$\begin{cases} x = -1: f(-1) - g(-1) = 2 - (-1) = 3 \\ x < 0 \\ x = 0: f(0) - g(0) = 3 - 0 = 3 \\ x > 0 \\ x = 4: f(4) - g(4) = -1 - 1 = -2 \\ x > 0 \\ x = -2: f(-2) - g(-2) = 1 - (-1) = 2 \\ x < 0 \end{cases} \Rightarrow R_{f-g} = \{3, -2, 2\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۴)

-۵۵

(ریم مشتاق نظم)

تابع g از نقاط $(0, 0)$ و $(-3, 3)$ می‌گذرد، لذا ضابطه آن به صورت $g(x) = -x$ است. تابع f از نقاط $(0, 2)$ و $(-2, 0)$ می‌گذرد، لذا ضابطه آن به صورت $f(x) = x + 2$ است.

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) = x + 2 - x = 2$$

بنابراین نمودار آن به صورت گزینه «۱» است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۴)

-۵۶

(مهمد بصیرایی)

$$\bar{x} = \frac{5/6 + 2/5 + 7/5 + 3/4}{2+1+3+4} = \frac{19}{10} = 1/9 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان} = \frac{1/9}{2} = 0/95 \text{ خط فقر}$$

$$\frac{5/6}{2} = 2/8, \frac{2/5}{1} = 2/5 \text{ میلیون تومان}$$

$$\frac{7/5}{3} = 2/5, \frac{3/4}{4} = 0/85 \text{ میلیون تومان}$$

اعضای خانواده ۴ نفری زیر خط فقر قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

-۵۷

(امیر زرانروز)

$$\text{تعداد بیکاران} \times 100 = 200 \Rightarrow \frac{x}{200} \times 100 = x = 40 \text{ نرخ بیکاری}$$

تعداد شاغلین + تعداد بیکاران = جمعیت فعال

$$\Rightarrow 200 = 40 + y \Rightarrow y = 160 \text{ میلیون نفر}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۵۸

(نیکو دکامین)

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{25 \times 80 + 100 \times 20}{25 \times 40 + 100 \times 10} \times 100 = \frac{2000 + 2000}{1000 + 1000} \times 100$$

$$= 2 \times 100 = 200$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

-۵۹

(معمد بگیری)

$$BMI = \frac{۸۶ / ۴۸}{(۱ / ۸)^۲} = \frac{۸۶ / ۴۸}{۳ / ۲۴}$$

$$BMI = \frac{۸۰}{(۱ / ۸)^۲} = \frac{۸۰}{۳ / ۲۴}$$

$$\Rightarrow \frac{۸۶ / ۴۸ - ۸۰}{۳ / ۲۴} = \frac{۶ / ۴۸}{۳ / ۲۴} = ۲$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۱)

-۶۰

(نسترن صمدی)

$$\bar{x} = \frac{۵ / ۳ + ۴ / ۷ + ۵ / ۲ + ۶}{۴} = \frac{۲۱ / ۲}{۴} = ۵ / ۳$$

$$\text{خط فقر} = \frac{۵ / ۳}{۲} = ۲ / ۶۵$$

اگر ۲۰ درصد به درآمد هر فرد اضافه شود به میانگین نیز ۲۰ درصد اضافه می‌شود یا میانگین $\frac{۱۲۰}{۱۰۰}$ برابر می‌شود، پس خط فقر نیز $۱ / ۲$ برابر می‌شود.

$$۲ / ۶۵ \times ۱ / ۲ = ۳ / ۱۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷، ۵۸ و ۶۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

-۶۱

(اعظم نوری‌نیا)

کتاب‌های گزینه «۱» به نثر ساده نوشته شده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عباس‌نامه، محبوب‌القلوب: نثر مصنوع / جامع عباسی: نثر ساده
گزینه «۳»: حبیب‌السیر، احسن‌التواریخ: بینابین / عیار دانش: (دیب‌اچه به نثر مصنوع)

گزینه «۴»: شرفنامه بدلیسی، تذکره شاه طهماسب: ساده / عباس‌نامه: مصنوع

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

-۶۲

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

بیت گزینه «۳» از پروین اعتصامی است و تلمیح پنهانی به بیت حافظ «شب تاریک و بیم موج و گردابی...» دارد. دقت کنید که در سبک هندی از تلمیح‌های غریب و نادر (مانند این بیت) کمتر استفاده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استفاده از اسلوب معادله

گزینه «۲»: استفاده از حسن تعلیل

گزینه «۴»: استفاده از تلمیح

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۲)

-۶۳

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۲» چنین واژه‌ای یافت نمی‌شود. واژگان «آب زیرکاه»، «نمکدان» و «بخیه» در گزینه‌های دیگر از چنین واژگانی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۶۴

(ممسن خدایی - شیراز)

«نگران بودن و ایستادن سحر» و «درخواست صبح» هر دو تشخیص هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

-۶۵

(ممسن خدایی - شیراز)

«ترگس» استعاره از چشم

آرایه استعاره در سایر ابیات:

گزینه «۲»: «گلبرگ» و «سنبل» به ترتیب استعاره از چهره و موی معشوق

گزینه «۳»: «ترگس» استعاره از چشم و «سنبل» استعاره از زلف معشوق

گزینه «۴»: «چرخ» استعاره از آسمان و «مه» استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

-۶۶

(سیر علیرضا امیری)

سرو از قامت یار و ماه از عارض او (همانند انسان) غم دیده‌اند. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «لعل» استعاره از لب یار، «ماه» استعاره از یار و «مهر» استعاره از چهره یار است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

-۶۷

(ممیر مدثری)

باز آمدن بخت از در: استعاره و تشخیص / در دولت: اضافه استعاری / داغ جگرسوز: استعاره از عشق / دل کوه: اضافه استعاری از نوع تشخیص / آواز آمدن سنگ: استعاره و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

-۶۸

(وفیر رضازاده)

آرایه استعاره در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: چشم، هر کسی را به زبانی داشتن

گزینه «۳»: پرتو داشتن روی

گزینه «۴»: صبح گریبان چاک است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

-۶۹

(ممسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط و بیت صورت سؤال: ناممکن بودن رهایی از آسیب روزگار و تقدیر. مفهوم بیت گزینه «۲»: شکوه شاعر از دشمنان سنگدل

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۶)

-۷۰

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان ناتوانی عقل و دردسرافرینی او

مفهوم بیت گزینه «۲»: تأکید بر مهار نفس با نیروی عقل

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)



-۷۱

(کتاب آبی)

عبارت گزینۀ «۴» از ویژگی‌های ادبی سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

-۷۲

(کتاب آبی)

آثار مصنوع این عصر فخامت و شیرینی نثر قرن ششم و هفتم هجری را ندارد و سرشار از تکلف، بی‌ذوقی و غلط‌پردازی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

-۷۳

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: مختصات زبانی سبک خراسانی از شعر رخت بریست.

گزینۀ «۲»: کاربرد لغات عربی کاهش یافت ولی به دلیل حملات تیمور و ازبکان، نفوذ زبان ترکی گسترش یافت.

گزینۀ «۴»: بی‌دقتی در ساخت جملات و ترکیبات از ویژگی‌های سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۷۴

(کتاب آبی)

در عبارت پایانی لغات ترکی و مغولی دیده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: عبارت با استفاده از ترکیبات اضافی متعدد، طولانی شده است.

گزینۀ «۲»: «غبار نقص عقل» و «پذیرفتن تمثال صور حسن و قبح مقدسات» تتابع اضافات هستند.

گزینۀ «۳»: وجه وصفی: صلازده، درآمده

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

-۷۵

(کتاب آبی)

در بیت داده‌شده، واژه «خوکان»، استعاره است در معنای پادشاهان و حاکمان دیو سیرت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

-۷۶

(کتاب آبی)

شاعر برای آن که اغراق را در بیان زیبایی معشوق به اوج برساند و کلام خود را خیال‌انگیز سازد از یار خود به «بت»، از چهره او به «گل» و از زلف او به «سنبل» تعبیر می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

-۷۷

(کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد: تشخیص

گزینۀ «۲»: حسنت نظر در کارم کرد و جمال نمود: تشخیص

گزینۀ «۳»: اگر غم لشکر انگیزد و...: تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

-۷۸

(کتاب آبی)

در بیت گزینۀ «۴»، «لعل» استعاره از لب و «خون خوردن باده» استعاره و تشخیص است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: شرح دادن زیبایی یار توسط باد صبا استعاره و تشخیص است.

گزینۀ «۲»: «یاقوت» استعاره از «لب یار» است.

گزینۀ «۳»: «زنگ» استعاره از «کدورت و گناه» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

-۷۹

(کتاب آبی)

در این گزینۀ «تشبیهِ» به کار رفته است.

استعاره‌های به کار رفته در سایر گزینه‌ها عبارت‌اند از:

گزینۀ «۲»: «سرو سیم‌اندام»: استعاره از معشوق زیبا است.

گزینۀ «۳»: «ماه»: استعاره از یار است.

گزینۀ «۴»: «شکرین پسته خاموش»: استعاره از لب معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

-۸۰

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ازلی بودن عشق و شور و غوغا افکندن عشق در جهان هستی

مفهوم سایر ابیات:

الف) شاعر به معشوق می‌گوید که از بس ناز و عشوه می‌کنی حال تو بر من معلوم نیست.

ه) کرشمۀ معشوق باعث روی‌گردانی عاشق از زهد و تقوا شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۶)

جامعه‌شناسی (۲)

-۸۱

(آزیتا پیرقی)

دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف اقتصادی و صنعتی بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌هاست.

نظریۀ جنگ تمدن‌ها که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد.

از دیدگاه کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۳، ۸۶ و ۸۹)

-۸۲

(طاهره کریمی سلیمی)

- در نگاه اساطیری، طبیعت، ماده خام نیست؛ بلکه علاوه بر ظاهر دنیوی و این جهانی، از ابعاد و نیروهای ماورائی نیز برخوردار است.

- بحران معرفتی علمی در دو بعد ظاهر شد: افول روشننگری و شکل گیری جریان پست مدرن و ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب

- در سال های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی هستیم، بعضی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عنوان افول سکولاریسم یا پساسکولاریسم یاد کردند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۲، ۹۵، ۱۰۰ و ۱۰۱)

-۸۳

(هاشم مغربی)

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش به این حضور نیاز دارد، بعد دیگری از بحران معرفتی علمی است؛ یعنی ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی های معرفتی و علمی آن.

تردید درباره مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت تردید درباره بنیان های هویتی فرهنگ غرب و لایه های عمیق این فرهنگ بود.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه ۱۰۰)

-۸۴

(آزیتا بیرقی)

الف: بحران های اقتصادی در ابتدا به کشورهای غربی محدود می شدند و از عوامل داخلی آن ها اثر می پذیرفتند، ولی با شکل گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، این بحران ها که منطقه ای بودند، به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساختند.

ب: بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویت اقتصادی دارند ولی از جهاتی با یکدیگر متفاوت اند. چالش فقر و غنا، چالشی همیشگی است ولی بحران اقتصادی، اغلب دوره ای و مقطعی است.

ج: برخی از متفکران، بحران های زیست محیطی را مشکل سرنوشت ساز قرن بیستم دانسته اند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۲ تا ۹۴)

-۸۵

(آزیتا بیرقی)

بحران ابیجان و بحران بوپال نمونه هایی از بحران های زیست محیطی هستند. بحران اقتصادی ابتدا به کشورهای غربی محدود می شد.

مهم ترین بحران های اقتصادی در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۲، ۹۳ و ۹۶)

-۸۶

(آزیتا بیرقی)

پیوند بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا علت افزایش دامنه چالش فقر و غنا است.

ارسال زباله های سمی کشورهای غربی به کشورهای جهان سوم، بیان گر استعمار سمی و نژادپرستی زیست محیطی است.

رویکرد انسان مدرن به طبیعت علت بحران های زیست محیطی است.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۳، ۹۵ و ۹۶)

-۸۷

(مهدی ابراهیم مازنی)

پیمان باسل: جلوگیری از انتقال زباله های کشورهای صنعتی به کشورهای فقیر (بحران زیست محیطی)

اجلاس هزاره ادیان: بررسی نقش دین در استقرار صلح جهانی (بحران معنویت)

جنبش وال استریت: در ارتباط با بحران اقتصادی ۲۰۰۸ میلادی (بحران اقتصادی)

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۳، ۹۶ و ۱۰۲)

-۸۸

(مهدی ابراهیم مازنی)

تشریح گزینه های نادرست:

- ابتدا چالش های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می دهند و سپس چالش های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می شوند.

- برخی چالش ها، ناشی از لایه های معرفتی فرهنگ غرب است.

- برخی چالش ها مربوط به لایه های سطحی تر و برخی مربوط به لایه های عمیق تر فرهنگ اند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه ۹۸)

-۸۹

(مبینا سادات تاهیک)

عامل پیدایش جنگ های جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.

عامل پیدایش نظریه جنگ تمدن های هانتینگتون، فروپاشی بلوک شرق بود.

پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۸۵ و ۸۶)

-۹۰

(مهدی ابراهیم مازنی)

بحران معرفتی جدید، هنگامی آغاز شد که محدودیت های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت های غیر تجربی و غیر حسی آشکار شد. در نیمه اول قرن بیستم با روشن شدن محدودیت های علم تجربی، علم از داوری ارزشی دست برداشت و به امور طبیعی محدود شد. در نیمه دوم قرن بیستم، با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیر تجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جهانی، صفحه های ۹۹ و ۱۰۰)

فلسفه یازدهم

۹۶-

(نیمه پواهری)

ابن سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند (روح پس از / مؤخر از جسم به انسان اعطا می‌شود). این روح، که جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. این روح همچنین می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، نفرت، پرستش و معنویت را دریابد و آن‌ها را در خود پدید آورد (نه این که آن‌ها را به طور ذاتی در خود داشته باشد).

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۷-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر سهروردی نفس انسان همان جنبه نورانی وجود و جسم و بدن او همان جنبه ظلمانی اوست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۹۸-

(مهیر پیرسینلو)

از نظر حکمت متعالیه روح انسانی آخرین درجه تکاملی است که موجودات زنده می‌توانند به آن برسند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از منظر این مکتب فلسفی، اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد، به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست.

گزینه «۳»: مراحل تکاملی طبیعت، از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد. (جسم بی‌جان/گیاه/حیوان/انسان)

گزینه «۴»: از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند، بلکه این‌ها وحدتی حقیقی دارند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۹-

(مهیر پیرسینلو)

این بیت دلالت بر منشأ غیرمادی داشتن اصل وجود آدمی (روح) دارد. بنابراین اندیشه فیلسوفانی که معتقد به جنبه غیرمادی برای انسان نیستند (مانند هابز و مارکس) نمی‌توانند با این نظر موافق باشند (رد گزینه‌های ۱، ۲، ۳). سایر فیلسوفان حتی دکارت و کانت را هم (تا حدی) می‌توان دارای این دیدگاه دانست. میرداماد از فیلسوفان مسلمان است و قائل به جنبه غیرمادی در انسان.

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴ و ۷۸)

۱۰۰-

(نیمه پواهری)

از نظر دکارت روح و بدن کاملاً از یکدیگر مجزا هستند و خاصیت‌های متفاوت دارند، گرچه با یکدیگر هستند و روح از بدن استفاده می‌کند. اما از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند بلکه این‌ها وحدتی حقیقی دارند به گونه‌ای که یکی (روح) باطن دیگری (بدن) است. (تأیید بخش نخست گزینه‌های ۱ و ۳)

از نظر سهروردی، نفس انسان، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند و می‌تواند با کسب شایستگی و لیاقت بیشتر، مسیر کمال را طی کند. از نظر ملاصدرا ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان دست یابد. (تأیید بخش دوم

گزینه‌های ۲ و ۳) (فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳، ۷۴، ۸۰ و ۸۱)

۹۱-

(فرهاد قاسمی نژاد)

از نظر افلاطون نفس فقط قوه نطق نیست. نفس اجزایی دارد که فقط جزء عقلانی آن بعد از مرگ از بین نمی‌رود.

از نظر افلاطون نفس مفهومی عام‌تر از قوه نطق یا تفکر است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۲-

(نیمه پواهری)

از نظر ارسطو نفس انسان در هنگام تولد، حالت بالقوه دارد و هیچ چیز بالفعلی ندارد، نه علم، نه احساس، نه محبت و نه نفرت و نه هیچ چیز دیگر رد گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: ارسطو نظر استاد خود افلاطون را پذیرفت که قوه نطق و قابلیت حیات مربوط به نفس است، نه بدن.

گزینه «۲»: قوه نطق از ذاتیات نفس انسان است. نه حالتی که آن می‌تواند کسب کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۳-

(فرهاد قاسمی نژاد)

کانت معتقد بود عقل نمی‌تواند وجود نفس را اثبات کند بنابراین استدلال دیگری ارائه داد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۴-

(مهیر پیرسینلو)

نقطه اشتراک نظر دکارت با قائلان به تک ساحتی بودن انسان (ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها)، اعتقاد به ماشین پیچیده بودن بدن انسان است. اما قائلان به تک ساحتی بودن انسان، بعد غیرمادی و غیر جسمانی برای انسان را قبول نداشتند. دکارت اما بدان معتقد بود. بنابراین رد سایر گزینه‌ها از همین بیان آشکار می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۹۵-

(نیمه پواهری)

این فیلسوفان، و به‌خصوص فارابی، ابن‌سینا، خواجه نصیر، سهروردی، میرداماد، ملاصدرا، سبزواری و نیز بسیاری از فیلسوفان مسلمان دوره معاصر تأکید می‌کنند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادی تقلیل داد (رد گزینه ۱) و در همان حال برای وی ویژگی‌هایی متعالی و ارزشمند مانند آزادگی، کرامت انسانی، نوع‌دوستی و فضایی از این قبیل قائل شد. (رد گزینه ۲)

آنان همچنین با تفکر و تعمق فکری، دینی را قبول کرده بودند که در کتاب آسمانی به روشنی و وضوح از حقیقتی به نام «روح» سخن گفته و آن را هدیه‌ای الهی و غیرزمینی شمرده است. (رد گزینه ۳)

همچنین، این کتاب آسمانی انسان را موجودی جاویدان، جانشین خدا در زمین و مسجود فرشتگان محسوب کرده که آسمان‌ها و زمین را خداوند برای او آفریده و آماده ساخته است. آنان همچنین یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که با قدم سلوک و پاکی نفس به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست (تأیید گزینه ۴)

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۸)

روان‌شناسی

-۱۰۱

(مهسا عفتی)

باید راه‌حل انتخاب شده را ارزیابی کنیم؛ این کار باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۰)

-۱۰۲

(مهسا عفتی)

اعتبار روش‌های اکتشافی با گذشت زمان به شدت متزلزل می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۵)

-۱۰۳

(کتاب آبی)

تشخیص میزان دانش فعلی، موجب شناسایی موانع احتمالی و ارائه راه‌حل‌های بهتر می‌شود.

عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

-۱۰۴

(فرهار علی‌نژاد)

در حل مسئله، بن‌بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل‌کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل آن مسئله نباشد. راه خروج از این بن‌بست، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۲)

-۱۰۵

(کتاب آبی)

کار امروز را به فردا افکندن ← سبک تصمیم‌گیری اجتنابی

مشورت در تصمیم‌گیری ← سبک تصمیم‌گیری منطقی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷)

-۱۰۶

(نصیبه کلانتری)

انتخاب رشته تحصیلی از بین دو رشته نظری و فنی نمونه‌ای از تصمیم‌گیری مهم ساده است (زیرا در زندگی فرد اهمیت بسیاری دارد و تنها با دو اولویت سروکار داریم) و انتخاب رشته تحصیلی از بین رشته‌های مختلف دانشگاهی، نمونه‌ای از تصمیم‌گیری مهم پیچیده (زیرا با اولویت‌های بسیاری مواجه هستیم) است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

-۱۰۷

(مبیناسادات تاپیک)

- انتخاب رشته تحصیلی: شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر

- امنیت شغلی و علایق: ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت

- انتخاب رشته علوم انسانی: اجرای بهترین اولویت

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۸)

-۱۰۸

(نصیبه کلانتری)

روش اکتشافی یا شهودی عمدتاً تابع نظر و احساس شخصی است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

-۱۰۹

(فرهار علی‌نژاد)

بعضی مواقع تصمیم‌گیری با خطر (ریسک) همراه است. در چنین حالتی اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: اگر نتایج تصمیم‌گیری معلوم نباشد (حالت ریسک)، نمی‌توان به راحتی درباره نسبت هزینه‌ها به مزایا و سود حاصل از تصمیم صحبت کرد.

گزینه «۲»: این‌گونه نیست که کسی تصمیم پرخطر نگیرد. خیلی از انسان‌ها، علی‌رغم صرف هزینه‌های سنگین، باز هم تن به این تصمیم‌گیری‌ها می‌دهند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

-۱۱۰

(مهسا عفتی)

الف) به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص، اثر نهفتگی می‌گویند.

ب) وقتی به شدت درگیر حل مسئله هستید اما نمی‌توانید آن را حل کنید، ممکن است دوستان شما به شما بگویند که از زاویه دیگری به مسئله نگاه کنید؛ نوع نگاه حل‌کننده مسئله، باعث می‌شود تا فرد در حافظه خود اطلاعات مرتبط با آن نگاه خاص را به خاطر آورد و اقدامات احتمالی فرد برای حل مسئله، تحت‌الشعاع آن نگاه خاص خواهد بود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)



پاسخ نامہ

دروسی سال دہم

Konkur.in

فارسی ۱

۱۱۱-

(مسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها عبارت‌اند از:

«برگاشتن: برگردانیدن»، «هژیر: چابک، هوشیار، نیکو»، «ویلّه: صدا، آواز، ناله»، «کیوان: سیارهٔ زحل»
(فارسی، لغت، ترکیبی)

۱۱۲-

(مریم شمیرانی)

غلط املائی: شصت ← شست

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۱۳-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم گزینهٔ «۳»: پیشه کردن لطف و خوبی به واسطهٔ لطف و خوبی دیدن از معشوق

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: اغراق در زیبایی رخسار معشوق

گزینهٔ «۲»: اغراق در بیان عشق معشوق

(فارسی، آرایه، صفة ۱۰۲)

گزینهٔ «۴»: اغراق در بیان زیبایی معشوق

۱۱۴-

(مسن پاسپار - لاهیجان)

استعاره در بیت «ب»: (دست نسیم)

ایهام تناسب در بیت «ج»: «هوا» دو معنا دارد: ۱- هوس (معنای پذیرفتنی)

۲- گازی است بی‌رنگ و بو و بی طعم که تمام کرهٔ زمین را فراگرفته است. (در این معنا با «باد» تناسب دارد.)

تشبیه در بیت «د»: «حبل‌المتین زلف»، «ملک عمر»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

مجاز در بیت «الف»: کف مجاز از دست

۱۱۵-

(مسن خرابی - شیراز)

در بیت (ج) «آشنایی» جمله را «را» حرف اضافه است به معنای «با»

در بیت (د): دوش لعلش عشوهای می‌داد حافظ را «را» حرف اضافه است به معنای «به»

در بیت (الف): «را» نشانهٔ مفعول است.

در بیت (ب): «را» فک اضافه است. (دل لیلی نسوخت)

(فارسی، دستور، صفة ۱۱۷)

۱۱۶-

(مسن پاسپار - لاهیجان)

در مصراع اول بیت گزینهٔ «۴»، دو حرف اضافه به کار رفته اما حروف اضافهٔ «با - به» برای دو واژهٔ مختلف آمده است.

(فارسی، دستور، صفة ۱۰۱)

۱۱۷-

(مریم شمیرانی)

این جمله را رستم خطاب به طوس می‌گوید و تمسخر و تحقیر در آن وجود ندارد.

(فارسی، مفهوم، صفة ۹۹)

۱۱۸-

(مریم شمیرانی)

پیام بیت صورت سؤال پیشگیری قبل از وقوع حوادث ناگوار است و شاعر در گزینهٔ «۳» نیز معتقد است قبل از جنگ باید به فکر تهیهٔ سلاح بود چنان که قبل از جریان سیل باید سد ساخت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: فراموش کردن خود شرط وصال یار است.

گزینهٔ «۲»: باید مظلومان را از دست ظالمان رهااند.

گزینهٔ «۴»: ابتدا باید با محبوب یار شوی، سپس به او عشق بورزی.

(فارسی، مفهوم، صفة ۱۰۳)

۱۱۹-

(مسن اصغری)

ضرب المثل «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»، بیانگر مفاهیمی چون «از ماست که بر ماست» و «زیان دیدن از راهی که سود می‌نماید» است؛ این مفاهیم در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز مشهود است.
بیت گزینهٔ «۲» در نکوهش غرور و خودشیفتگی است.

(فارسی، مفهوم، صفة ۱۰۷)

۱۲۰-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «از ظاهر به باطن رسیدن» یا «از کوزه همان برون تراود که در اوست». اما مفهوم بیت گزینهٔ «۴»، «همه چیز را از معشوق دانستن» است.
(فارسی، مفهوم، صفة ۱۱۹)

عربی، زبان قرآن ۱

۱۲۱-

(پیمان کشاورز صدر)

«يَجِبُ عَلَيَّ»: واجب است / باید، «كُلٌّ + اسم نکره»: هر ... ی، «مواطن»: هم‌میهنی، «الإتصال بالشَّرْكَه»: تماس با شرکت، «عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْخَطْرِ»: هنگام دیدن خطر

(ترجمه)

۱۲۲-

(الوه مسیح فواه)

«شهدنا»: شاهد بودیم، «السَّنَوَاتُ الْأَخِيرَةُ»: سال‌های اخیر، «تَمَوُّاً مَلْحُوظاً»: رشد قابل ملاحظه‌ای / تصدیر الوقود»: صادر کردن سوخت

(ترجمه)

۱۲۳-

(پیمان کشاورز صدر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: (أَغْلَقَ: ماضی مجهول) در اتوبوس مدرسه بسته شد.

گزینهٔ «۲»: (الْمِيْنَاءُ: بندر / محطات الوقود: ایستگاه‌های سوخت)

گزینهٔ «۳»: (تَحَدَّرَ: مضارع معلوم) تابلوهای هشدار دهنده مردم را از کندن زمین برحذر می‌دارد.

(ترجمه)

۱۲۴-

(مبیر فاتی - کامیاران)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «پس همه ترسیدند»!

گزینهٔ «۲»: «تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ»: نکره است و ترجمهٔ صحیح آن: (تجربه‌های بسیاری) است!

گزینهٔ «۳»: «تُصْنَعُ» فعل مجهول است، ترجمهٔ صحیح آن: «ساخته می‌شود»

(ترجمه)

دین و زندگی ۱

(معمد رضایی بقا)

۱۳۱-

اینکه اراده خدا در امور عالم مؤثر است و جز او هیچ کس توانایی دفع خطر یا ضرر را ندارد، انسان را به کافی بودن خدا متوجه می‌سازد که منجر به توکل بر او می‌شود. این حقیقت در آیه «... إِنْ أَرَادْتِیَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادْتِیَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِیَ اللَّهُ عَلَيْهِ یَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» تصریح شده است.

(دین و زندگی، درس ۱۰، صفحه ۱۱۰)

(سیرامسان هندی)

۱۳۲-

آیه ۳۱ سوره آل عمران: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِیْ یُحِبِّبْکُمْ اللَّهُ وَ یَغْفِرْ لَکُمْ ذُنُوبَکُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِیمٌ». «بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستان دبارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۲۰)

(معمد آقا صالح)

۱۳۳-

اگر انسان دل به سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها بسپارد و قلب خود را جایگاه او کند (علت)، زندگی‌اش رنگ و بوی دیگری می‌یابد و این محبت به خدا هم‌چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و این موضوع در این روایت آمده است: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۸)

(معمد رضایی بقا)

۱۳۴-

امام سجاد (ع) در دعای خود می‌فرماید: «بارالها!... آن کس که با تو انس گیرد، لحظه‌ای از تو روی گردان نشود، بارالها! ای آرمان دل مشتاقان و ای نهایت آرزوی عاشقان! دوست داشتنت را از خودت خواهانم.»

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۶)

(علی فضلی قانی)

۱۳۵-

بیرون کردن شیطان و امور شیطانی از قلب متبوع (علت) خانه کردن خدا در قلب آدمی است (معلول) و باید توجه کرد که آغازگر امر دینداری، دوستی با خدا (تولی) می‌باشد که عبارت شریفه «إِلَّا اللَّهُ» مبین آن است.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۲۱)

(سیرامسان هندی)

۱۳۶-

آیه ۴۵ سوره عنکبوت «... وَ اِقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهٰی عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ لَذِکْرِ اللَّهِ اَکْبَرُ وَ اللَّهُ یَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۰)

(علی فضلی قانی)

۱۳۷-

تمثیل امام علی (ع) در جهت دریافت حقیقت تقوا است و مطابق با این روایت، ثمره تقوا، ورود به بهشت است.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۲۹)

(مرتضی مفسنی کبیر)

۱۳۸-

اگر نماز را کوچک بشماریم و نسبت به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم، درک صحیح داشته باشیم، (علت) نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۱)

(ابراهیم غلامی نژاد)

۱۲۵-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: فعل مجهول نیامده و اشتباه است. «المصافی و الموائی» جابه‌جا آمده‌اند.

گزینه «۳»: فعل ماضی آمده و «المطاط» (پلاستیک) نادرست است.

گزینه «۴»: «المصفی» به صورت جمع باید بیاید.

(ترجمه)

(الوه مسیح فراه)

۱۲۶-

ترجمه آیه: «او شما را از زمین به وجود آورد و از شما خواست که در آن آبادانی کنید». این مفهوم از عبارت گزینه «۴» به دست نمی‌آید: «بندگان در کره زمین طلب آبادانی کردند.»

(مفهوم)

(ابراهیم غلامی نژاد)

۱۲۷-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «یَفْتَحُ» و «یَغْلُقُ» اشتباه می‌باشد و باید به صورت مجهول با ضمه بیایند. «یَفْتَحُ، یَغْلُقُ» صحیح است؛ هم‌چنین «التَّفْطُ» اشتباه است.

گزینه «۲»: «یُصَدِّرُ» معلوم می‌باشد در صورتی که باید مجهول بیاید. «یُصَدِّرُ» صحیح است. هم‌چنین «الصَّنَاعِیَّة» صحیح است.

گزینه «۳»: مُؤَدَّبِین ← مُؤَدَّبِین (اسم مفعول)

(ضبط حرکات)

(ابراهیم غلامی نژاد)

۱۲۸-

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «یُعْرِفُ» مجهول است.

گزینه «۲»: «تُصَنِّعُ» مجهول است.

گزینه «۴»: «أَنْزَلَ» مجهول است.

(قواعد فعل)

(نوبد امسال)

۱۲۹-

فعل «تُصَبِّحُ» ثلاثی مزید از باب «إِفْعَال» است و نمی‌تواند مجهول شود.

دقت کنید در گزینه «۴» فعل «یَخْرُجُ» ثلاثی مجرد است.

(قواعد فعل)

(سید ممدعلی مرتضوی)

۱۳۰-

ترجمه: «وقتی وارد مدرسه شدیم، در کلاس باز شد و به گوش دادن به سخن معلم‌ها تشویق شدیم، پس ساکت نشستیم!»

«فَتَحَ» و «شَجَعْنَا» هر دو فعل ماضی مجهول هستند.

(قواعد فعل)

۱۳۹-

(مفهم آقاصالح)

امام صادق (ع) در مورد شرط قبولی و پذیرش نماز می‌فرمایند: «هرکس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زشتی بازداشته است یا نه به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» ایشان در مورد عدم پذیرش نماز می‌فرمایند: «فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند- هر چند والدین در حق او ظلم و کوتاهی کرده باشند - نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۴)

۱۴۰-

(مرفتقی مستنی‌کبیر)

اگر کسی روزه ماه رمضان را به علت عذری مانند بیماری یا مسافرت نگیرد و بعد از رمضان عذرش برطرف شود، باید تا رمضان آینده قضای روزه را بگیرد و اگر تا رمضان آینده عمداً قضای روزه را نگیرد، علاوه بر قضای روزه، باید برای هر روز یک مد طعام (تقریباً ۷۵ گرم) گندم و جو و مانند آن به فقیر بدهد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

زبان انگلیسی ۱

۱۴۱-

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «من احساس می‌کردم او به اندازه کافی قدرتمند بود تا کیسه را خودش حمل کند، ولی اشتباه می‌کردم.»

نکته مهم درسی:

بعد از افعال حالتی (State Verbs) زمان حال استمراری و گذشته استمراری استفاده نمی‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴») و گزینه «۱» هم به دلیل عدم مطابقت زمانی (Sequence of Time) نادرست است. چون فعل جمله (was) مطابقت با فعل زمان حال ساده (feel) ندارد، بنابراین زمان گذشته (felt) صحیح است.

(گرامر)

۱۴۲-

(فسن رومی)

ترجمه جمله: «مارک این روزها خیلی اضافه کاری می‌کند. او حتماً مقداری پول لازم دارد.»

نکته مهم درسی:

یکی از کاربردهای فعل کمکی "must"، «نتیجه‌گیری منطقی» در زمان حال است. در این حالت به صورت «لابد» یا «حتماً» ترجمه می‌شود.

(گرامر)

۱۴۳-

(فسن رومی)

ترجمه جمله: «برای آوردن لیخنه به صورت پسر پنج ساله، تیمی از افسران پلیس کیکی را خریدند و در روز تولدش در عصر سه‌شنبه به او تحویل دادند.»

نکته مهم درسی:

وقتی به روز خاصی اشاره می‌کنیم و یا وقتی به همراه بخشی از روز، روز موردنظر را هم ذکر می‌کنیم، از حرف اضافه "on" استفاده می‌کنیم. بنابراین "on his birthday" و "on Tuesday evening" صحیح هستند. لازم به ذکر است اگر اسم روز قبل از اوقات شبانه‌روز نیاید، از حرف اضافه "in" استفاده می‌کنیم (مثلاً "in the evening").

(گرامر)

۱۴۴-

(عقیل محمدی‌روشن)

ترجمه جمله: «مدرسه گفت این تغییر به پیشنهاد خانواده جمیل صورت گرفته است.»

(۱) معرفی، مقدمه (۲) پیشنهاد

(۳) جذابیت (۴) مقصد (واژگان)

۱۴۵-

(میرفسیں زاهدی)

ترجمه جمله: «دیشب، من نتوانستم حتی برای یک ثانیه چشم‌هایم را ببندم، زیرا که همه نوع فکری در ذهنم مسابقه می‌دادند تا از جلوی چشمانم رژه بروند.»

(۱) تأکید (۲) فکر

(۳) توجه (۴) احساس

(واژگان)

۱۴۶-

(میرفسیں زاهدی)

ترجمه جمله: «ایران به نظر می‌رسد بهترین کشور در خاورمیانه باشد و احتمالاً محبوب‌ترین مقصد برای گردشگران خارجی است، زیرا دامنه وسیعی از فعالیت‌ها در این کشور چهار فصل می‌تواند یافت شود.»

(۱) احتمالاً (۲) به‌طور مناسب

(۳) مکرراً (۴) به‌طور سخاوتمندانه

(واژگان)

ترجمه درک مطلب:

«کلیک!» این صدای ایمنی است. این صدای بقا است. این صدای کمر بند ایمنی است که در جایش قفل می‌شود. کمر بندهای ایمنی جان‌ها را حفظ می‌کنند و این یک حقیقت است. به همین دلیل است که من هیچ جا بدون آن‌ها که مال من محکم بسته شده باشد، رانندگی نمی‌کنم. انتخاب بستن کمر بند ایمنی‌تان به سادگی انتخاب بین مرگ و زندگی است. شما کدام‌یک را انتخاب می‌کنید؟

در این باره فکر کنید. وقتی راننده ماشینی هستید، ممکن است با سرعت ۶۰ مایل در ساعت یا حتی بیش‌تر در حال حرکت باشید [هر مایل برابر با ۱۶۰۰ متر است]. بعد کسی که جلوی شماست به یک باره ترمز می‌کند. شما زمان ندارید که توقف کنید. ماشینی که شما درون آن هستید، تصادف می‌کند. ماشین شما داشت با سرعت ۶۰ مایل در ساعت حرکت می‌کرد. حالا به یک باره توقف کرده است. بدن شما اما هنوز دارد با سرعت ۶۰ مایل در ساعت حرکت می‌کند. چه چیزی قرار است بدنتان را متوقف کند؟ شیشه جلوی ماشین یا کمر بند ایمنی‌تان؟ هر بار که شما داخل ماشینی می‌شوید، این انتخاب را انجام می‌دهید. من کمر بند ایمنی را انتخاب می‌کنم.

بعضی افراد فکر می‌کنند که کمر بندها [چیزهای] ناخوشایندی هستند. آن‌ها فکر می‌کنند کمر بندها آزادی عمل آن‌ها را می‌گیرند، یا این‌که چیزهای راحتی نیستند. من به آن‌ها می‌گویم، کدام‌یک نامطلوب‌تر است؟ بستن کمر بند یا پرواز از میان شیشه جلوی ماشین؟ کدام‌یک ناخوشایندتر است؟ ایمن ماندن در ماشین در حال بسته بودن به ماشین، یا سر خوردن در جاده با شلوارک‌های جین‌تان؟ بستن کمر بند نسبت به آن گزینه‌ها، هم خوشایندتر است هم راحت‌تر.

۱۴۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بهترین تیتراژ برای این متن چیست؟»

«نجات بخشی خوشایند»

(درک مطلب)

- ۱۵۵- (کتاب زرد)
 (۱) تاریخی
 (۲) اضافی
 (۳) تجربی، آزمایشی
 (۴) بین‌المللی
 (کلوز تست)

- ۱۵۶- (کتاب زرد)
 (۱) نابودی
 (۲) تمرین، عمل
 (۳) افسردگی
 (۴) تمرین (ورزشی)
 (کلوز تست)

ترجمه درک مطلب ۲:

بیماری قلبی، اولین عامل مرگ در جامعه غربی است. این بیماری عامل یک سوم مرگ‌ها در آمریکا است و نیمی از مرگ مردان میانسال را نیز شامل می‌شود. بیماری قلبی در آغاز قرن بیستم در آمریکا نسبتاً کم بود، اما از آن پس رشد فزاینده‌ای داشته است و تا سال ۱۹۶۰ کم‌تر شد. بیماری قلبی، معمولاً بیماری زندگی مدرن امروز است که با عادت‌ها و تنش‌های جامعه صنعتی گسترش یافته است. شواهدی مبنی بر این عقیده وجود دارد که نشان می‌دهد جوامع غیرغربی بیماری قلبی نسبتاً کم‌تری دارند و افزایش بیماری قلبی در میان مهاجرین آمریکایی مانند ژاپنی-آمریکایی‌ها و چینی-آمریکایی‌ها بیش‌تر از آن‌هایی است که در کشور خودشان زندگی می‌کنند، یعنی این‌که محیط زندگی کشور غربی به گسترش بیماری قلبی کمک می‌کند.

بیماری قلبی معمولاً شامل ایجاد بافت چربی به نام پلاک در دیواره سرخرگ‌های کرونری است که وظیفه خون‌رسانی به قلب را دارد. اگر آرتری‌ها (یا همان رگ‌های اصلی) باریک و یا مسدود شوند، انسان دچار حمله قلبی می‌شود (مرگ ناحیه‌ای از بافت ماهیچه‌ای قلب). در میان عوامل بسیاری که خطر بیماری قلبی را بالا می‌برد، فشار خون بالا، سابقه بیماری در میان بستگان نزدیک (مشخص‌کننده زمینه ژنتیکی احتمالی این بیماری)، سیگار کشیدن، وزن نسبتاً بالا و سطح بالای ماده چربی به نام کلسترول در خون وجود دارند.

- ۱۵۷- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «با توجه به متن، بیماری قلبی از چه زمان شروع به افزایش کرد؟»
 «بعد از شروع قرن ۲۰م»
 (درک مطلب)

- ۱۵۸- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «در پاراگراف ۱»، منظور نویسنده از «this idea» (این عقیده) چیست؟
 «این حقیقت که افزایش بیماری قلبی، محصول زندگی مدرن است.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۹- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «در پاراگراف ۱»، کدام یک از موارد زیر در مورد «آن‌هایی که در کشور خودشان می‌مانند» صحیح است؟
 «آن‌ها کسانی هستند در کشورهای غیرغربی، که کشورشان را ترک نمی‌کنند.»
 (درک مطلب)

- ۱۶۰- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف نمی‌شود؟»
 «اقوام نزدیک»
 (درک مطلب)

- ۱۴۸- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده از نوشتن این متن آن است که خوانندگان را به بستن کمربند ایمنی ترغیب کند.»
 (درک مطلب)

- ۱۴۹- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "mine" [مال من] در پاراگراف اول، اشاره دارد به کمربند ایمنی.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۰- (علی شکوهی)
 ترجمه جمله: «به احتمال بسیار زیاد، نویسنده با کدام جمله موافق نیست؟»
 «کمربندهای ایمنی شما را در هر حادثه‌ای ایمن نگه خواهند داشت.»
 (درک مطلب)

- ۱۵۱- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «آتش‌نشان‌ها تلاش کردند تا آتش را در سریع‌ترین زمان ممکن خاموش کنند، ولی متأسفانه کل خانه خراب شد.»
 (۱) قطع کردن
 (۲) پرکردن
 (۳) جست‌وجو کردن
 (۴) خاموش کردن (آتش)
 (واژگان)

- ۱۵۲- (کتاب زرد)
 ترجمه جمله: «زندگی آن‌ها از یک پیوند عاطفی خیلی قوی تا ساعت‌ها وقت‌کشی بدون هدف در حال ویتترین گردی متغیر است. فکر می‌کنم اتفاق مشابهی در [زندگی] خیلی از زوجها رخ می‌دهد.»

- (۱) آوردن
 (۲) علامت دادن
 (۳) متغیر بودن
 (۴) چسبیدن
 (واژگان)

ترجمه کلوز تست:

پرچم ملی پرچمی است که نمایانگر یک کشور است. پرچم ملی توسط دولت یک کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد، ولی معمولاً می‌تواند توسط شهروندان آن کشور نیز به اهتزاز درآید. یک پرچم ملی با معانی خاصی برای رنگ‌ها و نمادهای آن طراحی می‌گردد. رنگ‌های پرچم ملی ممکن است توسط مردم یک ملت به منظور ابراز عشقشان به کشورشان پوشیده شود. طراحی یک پرچم ملی ممکن است پس از رخ دادن اتفاقات مهم تاریخی تغییر کند. سوزاندن یا تخریب یک پرچم ملی نیز اقدامی بسیار نمادین است.

- ۱۵۳- (کتاب زرد)
 (۱) مطالعه کردن
 (۲) استفاده کردن
 (۳) پرورش دادن
 (۴) به حرکت در آوردن
 (کلوز تست)

- ۱۵۴- (کتاب زرد)
 (۱) احساس
 (۲) شروع
 (۳) معنی
 (۴) طرفدار، پیرو
 (کلوز تست)

ریاضی و آمار (۱)

-۱۶۱

(معمد بصیرایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کمی فاصله‌ای - کیفی اسمی

گزینه «۲»: کمی نسبتی - کیفی اسمی

گزینه «۳»: کمی نسبتی - کیفی ترتیبی

گزینه «۴»: کیفی اسمی - کمی نسبتی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ تا ۱۰۰)

-۱۶۲

(کوروش داوری)

اول داده‌ها را مرتب می‌کنیم.

۲, ۳, ۳, ۵, ۷, ۹, ۹, ۹, ۳۰

تعداد داده‌ها ۹ تا است، پس میانه عدد پنجم یعنی ۷ می‌باشد.

مد داده‌ها عدد ۹ می‌باشد، چون ۳ بار تکرار شده است.

داده دورافتاده ۳۰ است. پس اعداد باقی‌مانده (۷, ۹, ۹, ۹) می‌باشند.

$$\bar{x} = \frac{۷+۹+۹+۹}{۴} = \frac{۳۴}{۴} = \frac{۱۷}{۲} = ۸/۵$$

پس میانگین داده‌های جدید ۵/۰ واحد از مد کمتر است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۴)

-۱۶۳

(امیر زراندوز)

راه‌حل اول:

$$y = ۲(x + \frac{۱}{۲})^۲ - ۳ = ۲(x^۲ + x + \frac{۱}{۴}) - ۳$$

$$\Rightarrow y = ۲x^۲ + ۲x - \frac{۵}{۲}$$

$$\text{محور تقارن } x = \frac{-b}{۲a} = \frac{-۲}{۲ \times ۲} = -\frac{۱}{۲} \Rightarrow x = -\frac{۱}{۲}$$

راه‌حل دوم: در سهمی به معادله $y = a(x-h)^۲ + k$ نقطه (h, k) رأس سهمی و خط $x = h$ محور تقارن سهمی است.

بنابراین در سهمی داده شده $x = -\frac{۱}{۲}$ محور تقارن است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

-۱۶۴

(معمد بصیرایی)

$$۴x + y = ۸۰ \Rightarrow y = ۸۰ - ۴x$$

$$k = xy \xrightarrow{y=۸۰-۴x} k = x(۸۰ - ۴x)$$

$$\Rightarrow k = ۸۰x - ۴x^۲ \Rightarrow k = -۴x^۲ + ۸۰x$$

$$x_{\max} = \frac{-۸۰}{۲ \times (-۴)} = \frac{-۸۰}{-۸} = ۱۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

-۱۶۵

(معمد بصیرایی)

اگر در معادله سهمی $y = ax^۲ + bx + c$ ، $a < ۰$ باشد، بیشترین مقدار سهمی همان عرض رأس سهمی است. بنابراین:

$$x_{\text{رأس}} = -\frac{b}{۲a} = \frac{-۱}{-۴} = \frac{۱}{۴}$$

$$y_{\text{رأس}} = -۲\left(\frac{۱}{۴}\right)^۲ + \frac{۱}{۴} + ۳ = -\frac{۱}{۸} + \frac{۱}{۴} + ۳ = \frac{-۱+۲+۲۴}{۸} = \frac{۲۵}{۸}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

-۱۶۶

(نسترن صمدی)

$$x_s = \frac{-b}{۲a} \Rightarrow ۲ = \frac{-b}{-۴} \Rightarrow b = ۸$$

طول رأس سهمی ۲ است:

سهمی از نقطه $(۲, ۱۳)$ عبور می‌کند، پس:

$$f(۲) = ۱۳ \Rightarrow -۸ + ۱۶ + c = ۱۳ \Rightarrow c = ۵$$

بنابراین ضابطه سهمی به صورت $f(x) = -۲x^۲ + ۸x + ۵$ است و داریم:

$$f(b-c) = f(۸-۵) = f(۳) = -۱۸ + ۲۴ + ۵ = ۱۱$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

-۱۶۷

(مهدی رضا سپودی)

در رابطه با این موضوع پرسیدن سؤال یکی از راه‌های متداول جمع‌آوری داده است که به صورت مصاحبه می‌تواند انجام شود.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

-۱۶۸

(امیر زراندوز)

پارامتر، مشخصه‌ای عددی است که برای جامعه محاسبه می‌شود و آماره، مشخصه‌ای عددی است که برای نمونه محاسبه می‌شود. بنابراین:

$$\square \text{ پارامتر} = \frac{۷}{۱۵}$$

$$\square \text{ آماره} = \frac{۲}{۵}$$

$$\Rightarrow \frac{۷}{۱۵} - \frac{۲}{۵} = \frac{۷-۶}{۱۵} = \frac{۱}{۱۵}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

-۱۶۹

(علی شهبازی)

انحراف معیار داده‌های e, d, c, b, a برابر صفر است، پس آن‌ها با هم برابرند. از طرفی میانگین برابر ۱۰ است، پس همه آن‌ها ۱۰ هستند:

$$a = b = c = d = e = ۱۰$$

عدد ۲۲ را به داده‌ها اضافه می‌کنیم:

۱۰, ۱۰, ۱۰, ۱۰, ۱۰, ۲۲

$$\bar{x} = \frac{۵ \times ۱۰ + ۲۲}{۶} = \frac{۷۲}{۶} = ۱۲$$

میانگین را حساب می‌کنیم:

انحراف معیار را به دست می‌آوریم:

$$\sigma^۲ = \frac{۵ \times (۱۰-۱۲)^۲ + (۲۲-۱۲)^۲}{۶} = \frac{۵ \times ۴ + ۱۰۰}{۶} = \frac{۱۲۰}{۶} = ۲۰$$

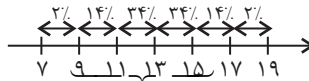
$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{۲۰} = ۲\sqrt{۵}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۳)

۱۷۰-

(امیر زائرروز)

با توجه به منحنی نرمال داریم:



$$۸۲ = ۱۴ + ۳۴ + ۳۴ = \text{درصد مورد نظر}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۱۴)

اقتصاد

۱۷۱-

(کتاب آبی)

اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد. (اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۱)

۱۷۲-

(موسا عفتی)

موارد صورت سؤال به ترتیب به مفاهیم یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، هزینه‌های تجارت، موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها و وضعیت اقلیمی متفاوت کشورها اشاره دارند. (اقتصاد، بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۴)

۱۷۳-

(موسا عفتی)

تشریح عبارات نادرست:

الف) دولت‌ها برای تحقق اهداف و مأموریت‌های خود سه نوع برنامه دارند؛ برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت.

ج) در جمهوری اسلامی ایران، به موجب اصل ۵۲ قانون اساسی، بودجه سالانه کل کشور توسط دولت تهیه می‌شود.

د) بودجه سند پیش‌بینی درآمد - مخارج و برنامه کار سال آینده است. (اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۱۷۴-

(کتاب آبی)

مالیات مستقیم: مالیاتی است که به‌طور مستقیم از مؤدیان مالیات دریافت می‌شود. در این نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد؛ زیرا امکان انتقال بار مالیاتی به دیگران کم‌تر است. این مالیات‌ها به دو دسته عمده تقسیم می‌شود:

الف) مالیات بر درآمد: مانند مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد اصناف، مالیات بر درآمد کشاورزی و مالیات بر درآمد املاک

ب) مالیات بر دارایی و ثروت: این مالیات می‌تواند به انواع دارایی - اعم از منقول و غیرمنقول - همچون خانه، زمین، اتومبیل و ... تعلق گیرد.

مالیات غیرمستقیم: در این نوع مالیات، پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. انواع آن عبارت است از:

الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

ب) حقوق و عوارض گمرکی

پ) عوارض

ت) مالیات بر فروش

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۷۵-

(فاطمه فویمیان)

الف) میلیون ریال $۱۰/۸ = ۶۰ \times \frac{۱۸}{۱۰۰} =$ میزان مالیات ماهیانه

ب) مالیات ماهیانه - درآمد ماهیانه = میزان مانده خالص ماهیانه

میلیون ریال $۴۹/۲ = ۶۰ - ۱۰/۸ =$ میزان مانده خالص ماهیانه

$۱۲ \times$ میزان مانده خالص ماهیانه = میزان مانده خالص سالیانه

میلیون ریال $۵۹۰/۴ = ۴۹/۲ \times ۱۲ =$

ج) چنان‌چه این شخص $\frac{۱}{۳}$ مانده خالص سالیانه خود را برای سرمایه‌گذاری

جدید به کار گیرد، $\frac{۲}{۳}$ آن برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند:

میلیون ریال $۳۹۳/۶ = \frac{۲}{۳} \times ۵۹۰/۴ =$

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۷۶-

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که مصرف‌کنندگان ارزش لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست آورند.» از منافع تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان است.

گزینه «۲»: هرچند اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی و عدم تخصیص امکانات تولید به حوزه‌های غیرمزیتی است، اما اگر در کوتاه‌مدت برای عوامل تولید (مثل نیروی کار بدون مهارت) امکان اشتغال وجود نداشته باشد، تولید خلق ارزش افزوده حتی در محصولی غیرمزیتی و کم‌مزیت، از بیکاری بهتر است. گزینه «۴»: تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی واردات، به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل نیست.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۷۷-

(سارا شریفی)

الف) نادرست است. موارد مشخص‌شده در صورت سؤال، به‌ترتیب به محورهای «وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد» از فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد اشاره دارد.

ب) نادرست است. برای حل مشکل رکود اقتصادی، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی (مثل خرید اوراق مشارکت) می‌تواند برای کوتاه‌مدت مشکل را حل کند. برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

ج) درست است.

د) نادرست است. تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند؛ ولی در مورد این که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر است.

ه) درست است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۷)

۱۷۸-

(کتاب آبی)

براساس اصل مزیت مطلق، هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینه تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. هزینه تولید گندم در کشور «ب» کم‌تر از کشور «الف» است و هزینه تولید برنج در کشور «الف» کم‌تر از کشور «ب» است. بنابراین براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» باید گندم و کشور «الف» باید برنج تولید کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱۷۹-

(تسرین یعقوبی)

الف) مورد «الف» در همه گزینه‌ها درست است به جز گزینه «۳»: اگر کشوری همه نیازهای خود را از یک کشور خاص وارد کند به آن کشور وابستگی اقتصادی پیدا می‌کند.

ب) تحریم‌های مالی امروزه رایج‌تر از تحریم‌های تجاری است زیرا امروزه شبکه گسترده و یکپارچه پولی و مالی بعد از جنگ جهانی دوم برپا شد. (گزینه‌های ۱ و ۳) و کشورهای تحریم‌کننده، امروزه از فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی و نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی استفاده می‌کنند. (گزینه ۲)

پ) تحریم شرکت‌های بیمه، تحریم مالی است.

ت) اتحادیه‌های اقتصادی منطقه‌ای مانند: ASEAN و اتحادیه اروپا

(WTO و IMF از مهم‌ترین سازمان‌های تأثیرگذار بر اقتصاد کشورها و اقتصاد جهانی به‌شمار می‌روند.)

کشورها با تشکیل اتحادیه‌های اقتصادی تلاش می‌کنند مبادله و تجارت بین اعضای اتحادیه را بیشتر کنند و موانع تجاری را کم کنند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳)

۱۸۰-

(فاطمه فهیمیان)

الف) با توجه به رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه در طی زمان، کمتر موردی پیش می‌آید که هزینه‌های جاری یا عادی سیر نزولی داشته باشد.

ب) موارد مطرح شده در صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با پرداخت‌های انتقالی، هزینه‌های کارکنان، هزینه‌های اداری و سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی است.

ج) سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود و برای به ثمر رسیدن سایر فعالیت‌های اقتصادی ضروری است هزینه‌های سرمایه‌گذاری زیربنایی، صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن و ساخت نیروگاه‌ها می‌شود.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۸۱-

(اعظم نوری‌نیا)

رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی)، رواج هجو در شعر (فکری)، فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فراوانی ترکیبات نو (زبانی)، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی (ادبی)، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری)

گزینه «۲»: رواج حس دینی (فکری)، ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی (زبانی)، گسترش عرفان و تصوف (فکری)

گزینه «۴»: رواج هجو در شعر (فکری)، از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی (زبانی)، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ادبی)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

رودکی در این بیت به توصیف معشوقی زمینی می‌پردازد که از ویژگی‌های سبک خراسانی است. واژگان بیت هم با زبان کهن سبک خراسانی متناسب‌ترند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شاعر در این بیت هم به فراوانی فضل خود «مفاخره» می‌کند و هم از ناچیزی بخت خود «شکایت» می‌کند.

گزینه «۲»: ورود اصطلاحات عرفانی به شعر، یکی از نشانه‌های سبک عراقی است. «سماع» رقص صوفیانه است، «وجد» حالت طرب ناشی از واردات قلبی سالک را گویند و «حال»، واردات قلبی سالک را گویند که ناپدیدارند و زودگذر.

گزینه «۳»: حرکت زبان به سوی دشواری و استفاده از اصطلاحات علمی و فنی در این بیت نمودار سبک عراقی است. خاقانی شکایت از اوضاع جهان دارد و به همین خاطر خشم‌آلود (صفاوی) شده، اما «گنبد نارنگ‌رنگ» فلک خشم او را فرو می‌برد؛ زیرا نارنگ (نارنج) در طب قدیم برای درمان صفاویان مفید به‌شمار می‌رفته است!

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۳-

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

در این بیت «بدیم - بدیم» قافیه هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «است»

گزینه «۳»: «من»

گزینه «۴»: «را»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۸۹)

۱۸۴-

(تسرین حق‌پرست)

پای و خدای: کلمات قافیه / حرف اصلی قافیه / «ی» حرف الحاقی قافیه / قاعده ۱

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: گل و تحول: کلمات قافیه / ل حروف اصلی قافیه / قاعده ۲

گزینه «۳»: بالین و جهان‌بین: کلمات قافیه / ین: حروف قافیه / قاعده ۲ / «تو» ردیف است

گزینه «۴»: آوری و داوری: کلمات قافیه / ر حروف اصلی قافیه / «ی» حرف الحاقی قافیه / قاعده ۲

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۸۵-

(سعید یعقوبی)

قافیه ۲: ندارد / قافیه ۱: زیردست، دست

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ردیف: بود / قافیه ۲: سر؛ پر / قافیه ۱: دیوان (۱) - دیوان شعر ۲ - دیوها

گزینه «۳»: قافیه ۲: جان، آن / قافیه ۱: نامزد؛ زد

گزینه «۴»: قافیه ۲: حاصل، باطل / قافیه ۱: خرد (عقل)، خرد (می‌خرد)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- (آزیتا بیدرقی)
مدیر یک اداره که به‌صورت کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد: نزولی درون‌نسلی (د)
فرزند کارمند سازمان صدا و سیما، کارمند روابط عمومی آن سازمان می‌شود: افقی میان‌نسلی (ب)
معلم جامعه‌شناسی دبیرستان شهید فهمیده به دبیرستان اهل قلم منتقل می‌گردد: افقی درون‌نسلی (الف)
فرزند راننده تاکسی که وکیل می‌شود: صعودی میان‌نسلی (ج)
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۹۲- (آزیتا بیدرقی)
فراثر رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی ← علت تعارض فرهنگی
جایه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر ← تعریف تحرک اجتماعی
جولوگیری از تحصیل دختران محجبه در برخی جوامع غربی ← پیامد شکل‌گیری جهان اجتماعی سکولار با ارزش‌های دنیوی
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۷ و ۷۹)

۱۹۳- (آزیتا بیدرقی)
هویت‌های نافه ابعاد متعالی انسان، به رسمیت شناخته نمی‌شود ← معنوی و دینی
تحرک صعودی برای یک نژاد خاص ← آپارتاید/ جدانژادی
وجود طبقه‌ای از مردم عادی که نه اشراف بودند و نه رعیت ← فئودالی
امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد ← سکولار
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

۱۹۴- (مبیناسارات تاپیک)
گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود.
بحران هویت: جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.
تحول فرهنگی دو نوع مثبت و منفی را شامل می‌شود و هنگامی که تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر بروند به‌وجود می‌آید.
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۹۵- (مبیناسارات تاپیک)
کاستی‌ها و خلاء معنوی باعث بازاندیشی دانشمندان و متفکران اجتماعی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی شده است.
مواجهه جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی باعث کهولت و مرگ جهان اجتماعی می‌شود.
پذیرش عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای آن، باعث دوام هویت فرهنگی جهان اجتماعی می‌شود.
(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۴ و ۸۵)

۱۸۶- (سید جمال طباطبایی نژاد)

شد = ردیف / بسته، گفته، واژه‌های قافیه
حروف الحاقی قافیه: ه (ب / حروف اصلی قافیه: ـ ست، ـ فت
تغییر مصوت کوتاه اشکالی ندارد ولی تغییر صامت (س - ف) قافیه را غلط می‌کند.

توجه: صامت‌ها در حروف اصلی قافیه نباید تغییر کنند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: را = ردیف / حروف اصلی قافیه: ـ لق
گزینه ۲: «۲»: داد، فتاد = واژه‌های قافیه / حروف اصلی: اد
گزینه ۳: «۳»: م - م = حروف الحاقی / حروف اصلی قافیه: ـ ر
(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۸۷- (میرمه مرثی)

کلمه «آهنگ» در هر دو مصراع به معنای «قصد و نیت» است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «۱»: «که» اول و سوم: حرف ربط / «که» دوم: هرکس
گزینه ۲: «۲»: «پری» اول: فعل امر به معنای بپری (پرواز کنی) / «پری» دوم: فرشته، زیباروی
گزینه ۴: «۴»: «چین» اول: شکن و چروک / «چین» دوم: کشور چین
(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۸۸- (سید علیرضا امیری)

واژه‌های «گرم» و «گرما» و «گرما» و «سرما» آرایه جناس ایجاد می‌کنند.
نکته: در جناس باید دو واژه مستقل با یکدیگر مقایسه شوند و در گزینه «۱»، «راست» یک واژه مستقل است ولی «ماست» متشکل از (ما + است) می‌باشد و جناس نمی‌سازند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۸۹- (وفیر رضازاده)

چین در هر دو مورد به معنای پیشش است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «۱»: بهشت (جنت) و بهشت (رها کرد)
گزینه ۲: «۲»: آب (آبرو) و آب (از عناصر اربعه)
گزینه ۳: «۳»: شیرین (مزه) و شیرین (معمشوقه خسرو)
(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۹۰- (مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه مرتبط: ناکامی عاشق از وصال معشوق
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: «۱»: از بین رفتن غم و اندوه با بهره‌مندی از عشق
گزینه ۳: «۳»: شورآفرینی عشق
گزینه ۴: «۴»: وفاداری عاشق نسبت به معشوق تا لحظه مرگ
(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۶)

منطق

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۱-

یک جمله امری و در نتیجه انشایی است و اساساً قضیه نیست. سایر گزینه‌ها شرطی متصل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر برنده شوم آنگاه مدال می‌گیرم.

گزینه «۳»: اگر خبری بشنوم آنگاه بهت می‌گویم.

گزینه «۴»: اگر چرخ بر طبق مراد دل نگردد آنگاه از بیخ برمی‌کنمش.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۲-

هر دو طرف قضیه با هم می‌توانند صادق باشند (خوشنویس هم با دست چپش بتواند خوشنویسی کند و هم با دست راستش) اما نمی‌توانند با هم کاذب باشند (یعنی با هیچ‌یک از دو دستش خوشنویسی نکند).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منفصل حقیقی است. نمی‌شود امروز هم تعطیل باشد و هم تعطیل نباشد و نمی‌شود نه تعطیل باشد و نه تعطیل نباشد!

گزینه «۲»: منفصل مانع‌الجمع است. نمی‌شود هم بنز باشد و هم پورشه، اما می‌شود هیچ‌کدام نباشد و ماشین دیگری باشد.

گزینه «۳»: منفصل مانع‌الجمع است. نمی‌تواند هم اصفهانی باشد و هم مشهدی، اما می‌شود اهل شهری دیگر باشد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

۲۰۳-

احتمال کذب دو طرف در قضایای منفصل غیرقابل جمع در صدق وجود دارد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

(فرهار قاسمی نژاد)

۲۰۴-

مقدمه دوم و نتیجه ممکن است در کیف یکسان باشند یا نباشند.

اگر باران ببارد، به مسافرت نمی‌روم. باران می‌بارد (موجبه)

نتیجه: به مسافرت نمی‌روم. (سالبه)

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(نیمه پواهری)

۲۰۵-

استدلال ما در اصل این‌گونه بوده است: اگر مفهومی کلی باشد جزئی نیست + مفهوم کتاب کلی است (وضع مقدم) = پس مفهوم کتاب جزئی نیست.

این استدلال یک قیاس استثنایی متصل است که در آن با وضع مقدم به نتیجه رسیده‌ایم و معتبر است.

توجه: از آنجایی که اجزای نتیجه دقیقاً همان اجزای قضیه اول نیستند نمی‌توان گفت که با عکس مستوی چنین نتیجه‌ای را گرفته‌ایم.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(مبیر پیرسینلو)

۲۰۶-

در این استدلال مغالطه وضع تالی به کار رفته است. دقت کنید که این یک قیاس استثنایی است. با اثبات تالی (هندی‌ها آسیایی هستند) نتیجه گرفته شده است که هندی‌ها ایرانی هستند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۹۶-

(مبیناسارات تاییک)

گزینه «۱»: هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.

گزینه «۲»: هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

گزینه «۴»: هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و ... متناسب با خود را پدید می‌آورد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۲)

۱۹۷-

(پارسا میببی)

اگر اعضای یک جهان اجتماعی، واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نکنند، آن جهان اجتماعی دارای هویت تاریخی است. در غیر این صورت، دچار ازخودبیگانگی تاریخی می‌شود.

جهان اجتماعی خودبناخته (مثل جوامع غرب‌زده)، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

جهان اجتماعی توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند. انسانی که به خودآگاهی می‌رسد، خویش و جهان را آیات و نشانه‌های خداوند می‌یابد و همواره انیس و همنشین خداوند است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۹۸-

(پارسا میببی)

- قرآن کریم فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می‌داند.

- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ازخودبیگانگی فطری یا حقیقی می‌شود.

- ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی مختلف با یکدیگر عادی و متداول است، ولی این ارتباط می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۷ و ۹۱)

۱۹۹-

(پارسا میببی)

جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز، به بازسازی آن عناصر پرداخت.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۲۰۰-

(آزیتا بیرقی)

هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع نمی‌شود مگر آن‌که در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی باشد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۲۰۷

(فرهاد قاسمی نژاد)

در قیاس استثنایی حقیقی از وضع هر جزء، رفع جزء دیگر اثبات می‌شود و برعکس. مانند قیاس «هر عدد زوج است یا فرد، این عدد زوج است پس فرد نیست / این عدد فرد است پس زوج نیست / این عدد زوج نیست پس فرد است / این عدد فرد نیست پس زوج است»

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

-۲۰۸

(مهیر پیرمسنلو)

در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم. به‌عنوان مثال در جریان یک مناظره تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند؛ بلکه هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. بدین جهت هدف آن‌ها بیان استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود بدین ترتیب کسانی که شاهد این مناظره هستند، به فرد پیروز گرایش پیدا می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند. در سایر گزینه‌ها مغالطاتی ذکر شده است که در این سخن وجود ندارد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

-۲۰۹

(فرهاد قاسمی نژاد)

گوینده جمله از «ذکر نکاتی» خبر می‌دهد که ما از مفاد آن بی‌اطلاعیم. بنابراین نمی‌توان با قطعیت در مورد این که چه مغالطه‌ای در سخن او وجود دارد و یا اینکه اصلاً سخنش مغالطه است یا خیر، نظر داد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

-۲۱۰

(مهیر پیرمسنلو)

پدرت گوربه‌گور شد (بار ارزشی کلمات. این کلمات دارای بار ارزشی منفی است.)

گفت: من که چیزی نگفتم. چرا توهین می‌کنی؟ الان هم خواهرزاده‌ام حرمت را نگه نمی‌دارد. (بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی. توهین خودش را کوچک نشان می‌دهد و اعتراض خواهرزاده را بزرگ)

من از بچگی یتیم و توسری خور بودم. این همه بدبختی کشیدم. (توسل به احساسات)

سایر مغالطات (مسموم کردن چاه، تله‌گذاری، ایهام انعکاس) در این متن وجود ندارد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

-۲۱۱

(کتاب آبی)

در قضایای شرطی متصل همواره از نظر معنا مقدم ابتدا می‌آید و تالی دنباله آن است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

-۲۱۲

(کتاب آبی)

قضایای مذکور در سایر گزینه‌ها شرطی منفصل مانع‌الجمع هستند؛ درحالی که قضیه گزینه «۳» منفصله حقیقی می‌باشد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

-۲۱۳

(کتاب آبی)

قضیه اول «مانع‌الرفع» است؛ زیرا صدق هر دو طرف با هم محال نیست، اما کذب هر دو طرف محال است. زیرا امکان ندارد هواپیما در آسمان نباشد (-) و سقوط هم بکند (-).

قضیه دوم «مانع‌الرفع» است، زیرا می‌توان کاری را هم برای رضای خدا و هم رضایت خلق انجام داد ولی کاذب بودن هر دو محال است.

قضیه سوم هم به این صورت بوده است: «اگر تکان بخوری، شلیک می‌کنم.» که در واقع «شرطی متصل» است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

-۲۱۴

(کتاب آبی)

در این استدلال از رفع مقدم، رفع تالی نتیجه گرفته شده که مغالطه رفع مقدم است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-۲۱۵

(کتاب آبی)

هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد نورانی است
مقدم تالی

همان‌طور که مشاهده می‌کنید به دلیل آن که ماه نورانی است، ستاره دانسته شده که در این صورت دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم؛ زیرا نمی‌توان از وضع تالی وضع مقدم را نتیجه گرفت.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

-۲۱۶

(کتاب آبی)

این قیاس، یک قیاس استثنایی انحصالی حقیقی است و در آن از اثبات یک طرف نفی طرف دیگر به‌دست آمده است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

-۲۱۷

(کتاب آبی)

در مورد سوم فرد تهدیدشده و در واقع مغالطه توسل به احساسات صورت گرفته که فرد به علت احساساتی چون ترس، تصمیم به پذیرفتن گزاره‌ها می‌گیرد.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

-۲۱۸

(کتاب آبی)

در صورتی که بدون ذکر دلایل معتبر از احساسات افراد سوءاستفاده شود، آن را مغالطه توسل به احساسات می‌نامند. ایجاد حرص و طمع نیز از روش‌های سوءاستفاده از احساسات افراد است.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

-۲۱۹

(کتاب آبی)

طول مدت چراغ قرمز کوتاه است و با ثانیه شمارش می‌شود، اما این فرد برای توجیه قانون‌شکنی خود منتظر ماندن پشت چراغ قرمز را با تمام طول روز قیاس می‌کند و مرتکب اغراق و بزرگ‌نمایی می‌شود.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

-۲۲۰

(کتاب آبی)

در عبارات اول به یک فرد ویژگی ناشایستی نسبت داده شده است تا نظرش مورد توجه قرار نگیرد. (مغالطه مسموم کردن چاه)

- در عبارت دوم با بیان کردن واژه «قرن» سعی در بزرگ‌نمایی شده است. (مغالطه بزرگ‌نمایی)

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۱)



پاسخ نامه

دروسی سال دوازدهم

Konkur.in
(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

-۲۲۱

(نسترن صمدی)

ابتدا یکی از حرف ۳ a, i, o به عنوان حرف وسط انتخاب می‌شود، سپس از ۷ حرف باقی‌مانده یکی را در جایگاه اول سمت چپ قرار می‌دهیم. چون حروف باید غیرتکراری باشند، پس به همین ترتیب جایگاه‌های حروف بعدی را از بین حروف

$$\frac{7}{1} \times \frac{6}{1} \times \frac{5}{1} \times \frac{4}{1} = 2520$$

باقی‌مانده انتخاب می‌کنیم:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

-۲۲۲

(معمد بفرایی)

گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

$$\frac{6!}{2!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2!}{2!} = 360 \neq 3!$$

گزینه «۱»:

$$4! \times 2! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1 = 48$$

گزینه «۲»:

$$3! \times 7 + 3! = 6 \times 7 + 6 = 48$$

$$5! + 2! = 120 + 2 = 122$$

گزینه «۳»:

$$20 \times 3! + 2 = 20 \times 6 + 2 = 122$$

$$9 \times 8 \times 7! = 9 \times 8 \times 7 \times \dots \times 1 = 9!$$

گزینه «۴»:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۲۲۳

(میثم بهرامی یویا)

$$\frac{4}{1} \times \frac{3}{1} \times \frac{2}{1} \times \frac{1}{1} = 24$$

تعداد جایگشت‌های مهره‌های شماره‌دار:

مهره‌های آبی باید بین مهره‌های شماره‌دار قرار بگیرند.

○-○-○-○-○

یعنی ۵ جایگاه برای ۳ مهره یکسان آبی وجود دارد که تعداد حالات آن

$$\text{برابر با } \binom{5}{3} = 10 \text{ می‌شود، بنابراین: } 24 \times 10 = 240 = \text{کل حالت‌های مطلوب}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

-۲۲۴

(علی شهرابی)

تعداد کل کلمات ۶ حرفی که با این حروف می‌توان نوشت، ۶! است.

تعداد کلماتی که شامل mir هستند را حساب می‌کنیم:

$$\boxed{\text{mir}}, e, l, a \Rightarrow 4! = 24$$

پس تعداد کلماتی که شامل mir نیستند، برابر است با:

$$6! - 24 = 720 - 24 = 696$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

-۲۲۵

(معمد بفرایی)

کلمه پنج حرفی موردنظر یا شامل ۲ حرف از کلمه «زرد» و ۳ حرف از کلمه «ملیجه» است یا شامل ۳ حرف از کلمه «زرد» و ۲ حرف از کلمه «ملیجه» است. بنابراین:

$$\binom{3}{2} \times \binom{5}{3} \times 5! + \binom{3}{3} \times \binom{5}{2} \times 5! \\ = 3 \times 10 \times 120 + 1 \times 10 \times 120 = 3600 + 1200 = 4800$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

-۲۲۶

(مسین اسفینی)

$$A = \{(پ, پ, پ, پ) \text{ و } (د, د, د, د)\} \Rightarrow n(A) = 2$$

$$B = \{(د, د, د, د) \text{ و } (د, د, پ, پ) \text{ و } (د, د, پ, پ) \text{ و } (د, د, پ, پ)\}$$

$$\Rightarrow n(B) = 4$$

$$C = \{(د, د, پ, پ) \text{ و } (د, د, پ, پ) \text{ و } (پ, پ, د, د) \text{ و } (پ, پ, د, د)\}$$

$$\{(د, د, پ, پ) \text{ و } (د, د, پ, پ)\} \Rightarrow n(C) = 6$$

$$A \cap B = \{(د, د, د, د)\}$$

بنابراین A و B سازگارند و گزینه «۳» نادرست است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

-۲۲۷

(علی شهرابی)

$$n(S) = 2^4 = 16$$

تعداد اعضای فضای نمونه 2^4 است:

حالت‌هایی که فرزند اول و دوم هم‌جنس و فرزند سوم و چهارم نیز هم‌جنس‌اند را می‌نویسیم:

$$A = \{(پ, پ, پ, پ) \text{ و } (پ, پ, د, د) \text{ و } (د, د, د, د) \text{ و } (د, د, پ, پ)\} \Rightarrow n(A) = 4$$

$$P(A) = \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$$

پس:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

-۲۲۸

(معمد بفرایی)

$$P(A) = \frac{2}{5} P(A')$$

$$P(A) + P(A') = 1$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5} P(A') + P(A') = 1 \Rightarrow \frac{7}{5} P(A') = 1$$

$$\Rightarrow P(A') = \frac{5}{7} \Rightarrow P(A) = 1 - \frac{5}{7} = \frac{2}{7}$$

$$\Rightarrow P(A') - P(A) = \frac{5}{7} - \frac{2}{7} = \frac{3}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

-۲۲۹

(نیکو درکامین)

پرتاب دو تاس $n(S) = 6 \times 6 = 36$ حالت دارد. تعداد حالت‌های مجموع

دو عدد رو شده در پرتاب دو تاس، مطابق جدول زیر است:

مجموع دو تاس	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
تعداد حالت‌ها	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۲۳۶- (کتاب آبی)
 $A = \{2, 4, 6\}$ و $B = \{3, 6\}$ و $C = \{2, 3, 5\}$ است و پیشامد مطلوب
 مسأله $(A \cup C) - B$ است، پس:

$$(A \cup C) - B = \{2, 3, 4, 5, 6\} - \{3, 6\} = \{2, 4, 5\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۲۳۷- (کتاب آبی)
 $n(S) = 30$ ، $A = \{3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30\}$
 اعداد مضرب ۳
 $\Rightarrow n(A) = 10 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{30} = \frac{1}{3}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۸- (کتاب آبی)
 هر تاس ۶ حالت دارد و تعداد اعضای فضای نمونه $n(S) = 6 \times 6 \times 6$ است.
 اگر فرض کنیم تاس‌ها به‌طور متوالی پرتاب شده برای تاس اول ۶ حالت،
 برای تاس دوم ۵ حالت و برای تاس سوم ۴ حالت وجود دارد. بنابراین:

$$P(A) = \frac{6 \times 5 \times 4}{6 \times 6 \times 6} = \frac{20}{36} = \frac{5}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۹- (کتاب آبی)
 چون گوی‌ها را به‌ظرف برمی‌گردانیم در هر مرحله ۵ حق انتخاب داریم،
 $n(S) = 5 \times 5 \times 5 = 125$ پس:
 حال تعداد حالت‌هایی را پیدا می‌کنیم که هیچ‌کدام از این سه رقم مساوی
 هم نباشند (پیشامد متمم):

$$n(A') = 5 \times 4 \times 3 = 60$$

$$P(A') = \frac{60}{125} = \frac{12}{25}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - \frac{12}{25} = \frac{13}{25} = 0.52$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۲۴۰- (کتاب آبی)
 $P(A') = \frac{1}{3} \Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} \Rightarrow \frac{2}{3} = \frac{n(A)}{60} \Rightarrow 3n(A) = 120$$

$$\Rightarrow n(A) = 40$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۴۱- (اعظم نوری‌نیا)

توضیح گزینه «۳»: درباره‌ی نشاط اصفهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

فرد شماره ۷ بیش‌ترین شانس را دارد چون تعداد حالت‌هایی که مجموع دو تاس برابر ۷ می‌شود (۶ حالت) بیش‌ترین است:

$$P(\text{شماره } 7) = \frac{6}{36} = \frac{1}{6}$$

$$P(\text{شماره } 2) = \frac{1}{36}$$

$$\Rightarrow \text{اختلاف خواسته شده} = \frac{1}{6} - \frac{1}{36} = \frac{5}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۰- (نسترن صمدی)

تعداد جایگشت‌های ۵ رقم ۵! است. بنابراین:

A : پیشامد این‌که بین دو رقم ۱ و ۴ حداقل یک رقم دیگر قرار گیرد.

A' : پیشامد این‌که بین دو رقم ۱ و ۴ هیچ رقم دیگری قرار نگیرد.

$$n(A') = 4! \times 2! \Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{4! \times 2!}{5!} = \frac{2}{5} = 0.4$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - 0.4 = 0.6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۴)

۲۳۱- (کتاب آبی)

طبق اصل جمع تعداد روش‌های ممکن برای انتخاب یک شهر برای مسافرت
 $5 + 2 + 3 = 10$ برابر است با:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ و ۲)

۲۳۲- (کتاب آبی)

تعداد ارقام زوج غیر صفر، ۴ تا است (۲، ۴، ۶، ۸) بنابراین در هر خانه ۴
 انتخاب داریم، پس:

$$4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^5 = (2^2)^5 = 2^{10} = 1024$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۶)

۲۳۳- (کتاب آبی)

فرض کنیم از A به B ، n راه یک‌طرفه وجود داشته باشد. در این صورت
 تعداد حالت‌های رفتن از A به D برابر است با:

$$A \curvearrowright C \curvearrowright D \quad \text{یا} \quad A \curvearrowright B \curvearrowright D$$

$$2 \times 3 + n \times 3 = 18$$

$$\Rightarrow n \times 3 = 18 - 6 \Rightarrow n \times 3 = 12 \Rightarrow n = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۶)

۲۳۴- (کتاب آبی)

$$C(8, 4) = \frac{8!}{4! \times 4!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 4!} = 70$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۳۵- (کتاب آبی)

$$C(9, 4) = \frac{9!}{4! \times 5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{4! \times 5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6}{4 \times 3 \times 2} = 126$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۴۲-

(اعظم نوری نیا)

«تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم الاسلام کرمانی است که موضوع آن تاریخ مشروطه است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۲۰)

۲۴۳-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طبع فرخی یزدی پس از آشنایی با سعدی شکوفا گشت.

گزینه «۲»: این بیت از بهار است.

گزینه «۳»: ایرج میرزا ترجمه‌های منظوم از اشعار غربی پدید می‌آورد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۴۴-

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

روزنامه سروش متعلق به دهخدا و نمایشنامه ایده‌آل متعلق به میرزاده عشقی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸ تا ۲۱)

۲۴۵-

(وفیر رضازاده)

فاقد تلمیح است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به آیه ۱۰۴ سوره انعام دارد که می‌فرماید: ﴿لَا يُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ...﴾ (درنیابد او را دیده‌ها و او باید دیده‌ها را)

گزینه «۲»: اشاره به آیه ۱۱۰ سوره بقره دارد که می‌فرماید: ﴿فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا قَوْمَ وَجْهَ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (پس هر کجا روی آورید آنجا وجه خداست به درستی که خدا فراخ رحمت داناست).

گزینه «۴»: اشاره به آیه ۱۵۱ سوره بقره دارد که می‌فرماید: ﴿لَنْبَلِّوْكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَ نَقْصِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَ الْأَنْفُسِ وَ الثَّمَرَاتِ وَ بَشَرِ الصَّابِرِينَ﴾ (هر آینه می‌آزماییم شما را به چیزی از ترس و گرسنگی و کاستن از مال‌ها و نفس‌ها و میوه‌ها و مزده ده شکیبایان را).

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۲۴۶-

(سیر علیرضا امیری)

تشبیه «لعل میگون»، «آب حیوان» اشاره به داستان حضرت خضر (ع) و آب زندگانی و «لعل» استعاره از لب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۴۷-

(مفسر فدایی - شیراز)

تلمیح به رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت به دلیل خوردن گندم، ولی بیت فاقد استعاره است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شهریار، مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است. «می» و «جام» مراعات نظیر دارند.

گزینه «۲»: «جهان» مجاز از مردم. «چو شمع» تشبیه است.

گزینه «۳»: «دل» و «جان» مراعات نظیر دارند. کل مصراع دوم، استعاره از نوع تشخیص دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۴۸-

(سیر علیرضا امیری)

وزن بیت صورت سؤال «فاعلاتن مفاعلن فعلمن» است.

گ	ل	غ	ذ	ا	ر	ا	ب	ا	ب	د	ی	د	ی	ج	ا	م
-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
ب	س	ک	ب	ر	ج	ا	م	ه	ا	گ	ل	ب	ز	ن	د	
-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۲۴۹-

(همیر مهری)

د	ی	ر	س	ت	ک	د	ل	د	ا	ر
-	-	-	-	U	U	-	-	-	-	U
م	ج	ن	ن	چ	ک	ن	د	ک	ک	ک
پ	پ	یا	می	ن	ف	ر	س	ت	ا	ا
U	-	-	-	U	U	-	-	-	-	-
ش	ش	ز	ج	ا	ن	ب	ل	ا	س	ا

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

۲۵۰-

(همیر مهری)

وزن این بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۲»: مستفعل مستفعل مستفعل مستف (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن)

گزینه «۳»: مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)

گزینه «۴»: مستفعل فاعلات مستف (مفعول مفاعیل فاعلن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۵۱-

(مهمر صارق ممسنی)

«رَبَّنَا»: (ای) پروردگار ما / «لَا تُحْمَلُنَا»: بر ما تحمیل مکن (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ»: «لا» نفی جنس) هیچ توانی بدان نداریم (رد

گزینه‌های ۱ و ۴)

«فقط» در گزینه «۴» اضافی است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۲۵۲-

(مهمر صارق ممسنی)

«هل ينسى»: آیا فراموش می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «قد خُلِقَ»: خلق شده است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «من طينة»: از تکه گلی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لحم»: گوشت / «عظم»: استخوان (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۵۳-

(رضا معصومی)

ترجمه صحیح: امید است شما با دقت به جهان نگاه کنید!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

فلسفه دوازدهم

(نیمه پواهری)

-۲۶۱

ابن سینا، فیلسوف مسلمان، راه فارابی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم «هستی» و «چیستی» دو جنبه یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(نیمه پواهری)

-۲۶۲

در حمل ماهیت بر ماهیت رابطهٔ وجوبی برقرار است (مثلاً انسان حیوان ناطق است). اما در حمل وجود بر ماهیت رابطهٔ وجوبی نیست. بلکه آن چیز ممکن است باشد یا نباشد (تأیید گزینه ۲). پس اگر وجود و ماهیت یکی بودند تصور هر ماهیت برای موجودشدنش کافی بود. این بدین معنی است که وجود یافتن هیچ ماهیتی دیگر به دلیل نیاز نداشت زیرا تصورش برای وجودداشتن کافی بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳). حمل ماهیت از نوع اولی ذاتی (ضروری) است، نه حمل وجود. (رد گزینه ۴)

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

(نیمه پواهری)

-۲۶۳

یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکویناس» که با فلسفه ابن سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن سینا این نظر (مغایرت وجود و ماهیت) را پایهٔ برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد و پایه‌گذار مکتب «تومیسسم» در اروپا شد.

توماس آکویناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن سینا و تا حدودی ابن رشد بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۶)

(نیمه پواهری)

-۲۶۴

واقعیات جهان یعنی موجوداتی که وجود دارند. که این موجودات از دو حالت خارج نیستند: یا ذاتشان واجب‌الوجود است یا ممکن‌الوجود (رد گزینه‌های ۲ و ۴). دخالت یک عامل خارجی برای وجودبخشی تنها وصف ممکنات است و برای واجب‌الوجود صادق نیست (رد گزینه ۱).

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۱)

(نیمه پواهری)

-۲۶۵

بین واجب‌الوجود بالذات و ممکن‌الوجود بالذات رابطهٔ تباین برقرار است؛ نه این‌که یکی اعم باشد و دیگری زیرمجموعهٔ آن محسوب شود.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۱)

(نیمه پواهری)

-۲۶۶

ممکن‌الوجود: ازدهای هفت سر - انسان گرگ‌نما - دریای حیوه (سه مورد)
ممتنع‌الوجود: مستطیل پنج‌ضلعی - اجتماع نقیضین - ممکن‌الوجود بالذات -
عدد نامی (چهار مورد) (فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(مهم صارق مفسنی)

-۲۵۴

«مادر: الأم» / «دخترش»: بنتها / «نزد خود»: عندها / «می‌نشانند»: تُجلیسُ (رد سایر گزینه‌ها)

(۱) دقت کنید «جلس/ یجلس» معنی «نشستن» می‌دهد اما «أجلس/ یجلس» مزید ثلاثی از باب افعال، معنی «نشاندن» می‌دهد.

(۲) «إن» در ابتدای بسیاری از جملات متداول عربی، معادلی در فارسی ندارد و نیازی به ترجمهٔ آن به فارسی نیست.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۳)

(رضا معصومی)

-۲۵۵

در گزینه «۴»، «القلب» اسم إن و «یموت» خبر آن است.

(عربی (۳)، ملل اعرابی، صفحه ۱۳)

(سید ممرعلی مرتضوی)

-۲۵۶

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «اللتفی» نادرست است. دقت کنید «ما» برای نفی نیامده است.

گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. دقت کنید «یحسن» فعل مزید ثلاثی از باب افعال است.

گزینه «۴»: «خبر» نادرست است. «مبتدای مؤخر» است.

(عربی (۳)، تملیل صرفی و ملل اعرابی، صفحه ۱۱)

(درویشعلی ابراهیمی)

-۲۵۷

«میوه لذیذی که مردم آن را به صورت خشک‌شده می‌خورند!» تعریف مناسبی برای «الطین: گل» نیست.

(عربی (۳)، مفهومی و واژگان، ترکیبی)

(سید ممرعلی مرتضوی)

-۲۵۸

«لا» نفی جنس بر سر اسم نکره دارای فتحه وارد می‌شود؛ با توجه به «تلمیذی»، «لا» برای این عبارت مناسب نیست.

(عربی (۳)، انواع هملات، صفحه ۹)

(سید ممرعلی مرتضوی)

-۲۵۹

در گزینه «۲»، حرف «أن» برای وصل کردن و ایجاد ارتباط میان دو جمله است.

(عربی (۳)، انواع هملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

(فرشته کیانی)

-۲۶۰

«لا» بی که در آیهٔ شریفه به کار رفته، لای نفی جنس است (ترجمه: هیچ اجباری در دین نیست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: در این گزینه، «لا» حرف نفی است (ترجمه: خداوند بر کسی که به مردم رحم نکند، رحم نمی‌کند).

گزینه «۳»: در این گزینه، «لا» حرف نهی است (ترجمه: چیزی روی دیوار ننویس!).

گزینه «۴»: در این گزینه، «لا» نفی جنس نیست، چون پس از آن اسم معرفه آمده است (لا، عطف است).

(عربی (۳)، انواع هملات، صفحه ۹)

۲۶۷-

(نیما پوهاری)

علت چیزی است که به معلول وجود می‌دهد و وجود معلول متوقف بر وجود آن است؛ یعنی تا علت نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید. معلول نیز چیزی است که وجودش را از چیزی دیگر که همان علت است می‌گیرد؛ یعنی در وجود خود، نیازمند دیگری است. پس رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است که در آن، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد. توجه داشته باشیم که رابطه علیت، رابطه‌ای وجودی است؛ یعنی وجود یکی ضرورتاً وابسته به وجود دیگری است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. (یک طرف رابطه علت است و طرف دیگر خود رابطه وجودبخشی)

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۶۸-

(نیما پوهاری)

دکارت معتقد بود که اصل علیت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید و جزء مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به طور فطری درک می‌کند؛ یعنی هر انسانی، با درکی از رابطه علیت متولد می‌شود و درک این رابطه نیاز به تجربه و یا آموزش ندارد ولی یافتن مصداق‌های علت و معلول نیازمند تجربه و آموزش است. (تأیید بخش اول گزینه‌های ۱ و ۴)

تجربه‌گرایان (امپریست‌ها) می‌گویند که مثلاً چون زمین همواره با آمدن خورشید، روشن می‌شود و با ناپدید شدن آن، تاریک می‌گردد، انسان متوجه رابطه‌ای میان این دو پدیده شده و دانسته که تا خورشید نیاید، زمین هم روشن نمی‌شود، یعنی یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین یافته و اسم این رابطه را «علیت» گذاشته است. (تأیید بخش دوم گزینه ۱)

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۶۹-

(نیما پوهاری)

دیوید هیوم امکان معرفت از طریق استدلال عقلی و بدون تجربه را رد می‌کند و می‌گوید درک علیت از این طریق هم ممکن نیست؛ چون علیت مفهومی فراتر از حس است.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۲۷۰-

(نیما پوهاری)

هیوم می‌گوید تداعی چیزی جز یک امر روانی ناشی از توالی و پشت سر هم آمدن پدیده‌ها نیست (نه خود تعاقب حوادث!). از این طریق است که ما پنداشته‌ایم یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین برقرار است. ممکن است که در صبح یک روز ببینیم که خورشید طلوع کرده، اما زمین روشن نشده است (بنابراین او به ضرورت میان علت و معلول‌هایی که می‌شناسیم اعتقاد نداشت و آن را نوعی اعتبار می‌دانست، و حتمیت و تخلف‌ناپذیری هم بیان دیگری از همین ضرورت میان علت و معلول هستند؛ یعنی نتوانیم تحقق نیافتن معلول پس از علت را فرض کنیم).

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)