

۱- واژه‌های کدام گزینه درست معنا شده است؟

الف) زه آب؛ آبی که از سنگی یا زمینی می‌جوشد.

ب) مشروعیت منطبق بودن رویدهای قانون‌گذاری و اجرایی حکومت با نظر حاکمان آن کشور

ج) مرشد؛ آن که مراحل سیر و سلوک را پشت سر گذاشته و سالکان را راهنمایی و هدایت می‌کند.

د) دستخوش؛ آن‌چه یا آن که در معرض چیزی قرار گرفته یا تحت غلبه و سیطره آن است.

ه) نمد؛ پارچهای نازک که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.

(۴) ب، د، ه

(۳) ب، ج، ه

(۲) الف، ج، د

(۱) الف، ب، د

۲- «سایش، صحراء، خسته، روی آوردن» به ترتیب معانی کدام واژه‌هایست؟

(۱) فارغ، راغ، افگار، اقبال

(۱) فارغ، روضه، فرمانده، نیکبختی

(۲) فارغ شدن، مرغ، زخمی، توجه کردن

(۳) فارغ، مرغزار، مجروح، ادبار

۳- در کدام بیت غلط املایی می‌یابید؟

بیش از آن است که صد ساله کنی حج و قضا

(۱) اندر این شهر ثواب تو به یک ساله مقام

بام و در حاجت نباشد خانه زنجیر را

(۲) کلۀ مجnoon چو صحراء از عمارت فارغ است

موقوف به روی دلی از مرهم غیب است

(۳) این زخم که از تیر قضا بر جگر ماست

از مشیت رشت پود و از حمیت بافت تار

(۴) آن که جامۀ قدرتش را در ازل نساج صنع

۴- در کدام گزینه آرایه‌های مقابل بیت به درستی آمده است؟

مگر شیرین به خاکش با لب شیرین شود پیدا (ایهام - تلمیح)

(۱) کجا فرهاد خواهد زنده شد از شورش محشر

و گرچه جفت غم بی‌تو، در زمانه تو طافی (جناس، متنافق‌نما)

(۲) مقیم طاق دو ابروی توست مردم چشم

ز عمر مانده روزی می‌شود کم (ایهام - استعاره)

(۳) غنیمت دان اگر دانی که هر روز

ور بنوازی نوا مرغ سحر گو مخوان (تشبیه - تناسب)

(۴) گر بگشایی نقاب شمع فلک گو متاب

۵- در کدام گزینه آرایه‌های بیت زیر تماماً درست آمده است؟

«در بلندی عمر من چون شمع کوتاهی نداشت / زندگانی کوتاه از آتش‌زبانی شد مرا»

(۱) حسن تعلیل، پارادوکس، تشخیص، کنایه

(۲) تضاد، تشبیه، استعاره، جناس

(۳) تناقض، تشخیص، کنایه، مجاز

(۴) کنایه، مراعات نظری، تضاد، تشبیه

۶- در همه گزینه‌ها فعل مجهول بیان شده است، به جز ...

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| آن نبشه خوانده آید در نظر | ۱) چون نویسی کاغذ اسپید بر |
| گر نیست درست برمخوانید | ۲) این است سخن که گفته آمد |
| بگویید او را، بگویید او را | ۳) ز بی تایی ام آن چه در گفته آید |
| نوشته با روان ما سرشه | ۴) ز چرخ آمد همه چیزی نوشته |

۷- واژه «قافیه» در همه ایات به جز ... «صفت فاعلی» هستند.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| چون سرو من از خانه خرامان به در آید | ۱) دیگر متمایل نشود سرو خرامان |
| چون چشمۀ خورشید درخشان به در آید | ۲) هر صبحدم آن ترک پری رخ ز شبستان |
| هر چند که دود از دل بربان به در آید | ۳) تا کی کشم از سوز دل این آه جگر سوز |
| اشکم که از این دیده گربان به در آید | ۴) آبی است که سرچشمماش از آتش سینه است |

۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| دردمند عشق با سوز دل است | ۱) هر که بی درد است از حق غافل است |
| عشق عالم سوز آری سوز دارد، ساز دارد | ۲) ساختم با سوختن یک عمر در راه محبت |
| کشت پروانه همان سیز کند خوی چراغ | ۳) آبیار چمن عشق گذار است این جا |
| آرام نیست آتش خاشاک دیده را | ۴) در دام اضطراب کشد عشق را هوس |

۹- مفهوم مقابل بیت زیر، از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

«با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»

- | | |
|--------------------------------------|--|
| مکن تکلیف ناواجع که بی دل صبر نتوانم | ۱) دلم برده و آن‌گاهی به پندم صبر فرمایی |
| بریدم زین دل نادان بریدم | ۲) شنیدم پند خوبت را شنیدم |
| وعظت آن گاه کند سود که قابل باشی | ۳) چنگ در پرده همین می‌دهدت پند ولی |
| ز هر در می‌دهم پندش ولیکن درنمی‌گیرد | ۴) دلم جز مهر مهربان طریقی برنمی‌گیرد |

۱۰- کدام گزینه با بیت «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست» ارتباط معنایی ندارد؟

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ز چیزی که جز اوست، پیوند بگسل | ۱) چو پیوند با دوست می‌خواهی ای دل |
| تو خوش کرده در مرکز خاک منزل | ۲) تو را ذروه (قله) اوج عزّت، نشیمن |
| در این وحشت‌آباد آلوده گل | ۳) مکن شهرپر عرش پرواز خود را |
| گلشن دهر باشدم چو قفس | ۴) طایر آشیان قدسم من |

١١- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجِمَةِ :

- ١) سُورَةُ الْكَوْثَرُ أَصْغَرُ سُورَةً فِي الْقُرْآنِ! : سُورَةُ الْكَوْثَرُ كُوچُكْ تُرِين سُورَه در قُرْآن اسْتا
- ٢) أُولَئِكَ الظَّالَّبُونَ لَمْ يَتَكَلَّمُوا مَعَ الْآخَرِينَ! : آن‌ها دانش‌آموزانی هستند که با دیگران سخن نگفته‌اند!
- ٣) الْمُتَرَجِّحُونَ اجْتَمَعُوا فِي الْمَلْعِبِ لِمُشَاهَدَةِ مُبارَأَةٍ! : تماشچیان برای دیدن مسابقه‌های در ورزشگاه جمع شدند!
- ٤) الْحُمَّى وَ قَدَان حَاسَّةُ النَّسْمِ مِنْ عَالَمِ الْفِيْرُوسِ كَرُونَا! : تب و از دادن حس بوبایی از نشانه‌های ویروس کرونَا است!

١٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «فَرَوَخْتُنْ بِرْخَى دَارُوهَا بِدُونِ نَسْخَةٍ بِرْشَكْ در دَارُوخَانَه غَيْرِ مَجاَزٌ اسْتا!»

- ١) بَيْعُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ غَيْرِ مَسْمُوحٍ!
- ٢) شِرَاءُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي صَيْدَلِيَّةٍ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ غَيْرِ مَسْمُوحٍ!
- ٣) بَيْعُ بَعْضِ الدَّوَاءِ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ مَمْنُوعٍ!
- ٤) لَا يَجُوزُ شِرَاءُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ بِدُونِ الْوَصْفَةِ!

■■ اقْرَأُ النَّصْنَ التَّالِي ثُمَّ أَجْبُ عنَ الْأَسْنَلَةِ (١٣-١٧) بِمَا يَنْسَابُ النَّصْنَ :

يُحَكَىُ أَنَّ رَجُلَيْنِ أَحدهُمَا يَدْعُى جُورْجُ وَالْآخَرُ يَدْعُى الْكَسْ فَقِدَا فِي الصَّحَرَاءِ، وَكَانَا يَمْشِيَانِ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى شَاهَدَا مَسْجِدًا فِي وَسْطِ الصَّحَرَاءِ، فَاتَّقَاهُمَا عَلَى الدِّهَابِ إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ لِتَلْبِيَةِ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ، فَقَالَ جُورْجُ: سَأَخْبُرُهُمْ أَنَّ اسْمِي مُحَمَّدٌ لَكِي يَقْدِمُوا لِي مَا هُوَ أَذْنَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، أَمَّا الْكَسْ فَرَضَ الْكَذْبَ وَقَالَ: أَمَا أَنَا فَسَأَخْبُرُهُمْ بِاسْمِي الْحَقِيقِيِّ الْكَسِّ. وَصَلَ الرَّجُلَانِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَرَحَبَ بِهِمَا الشَّيْخُ وَسَأَلَهُمَا عَنِ اسْمِهِمَا، فَقَالَ جُورْجُ أَنَا أَدْعُى مُحَمَّدًا وَقَالَ الْكَسُّ: وَأَنَا أَدْعُى الْكَسِّ، فَقِدَنَا فِي الصَّحَرَاءِ وَنَحْتَاجُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَأَنَّنَا نَشَعِرُ بِالجُوعِ وَالْعَطْشِ جَدًّا. فَلَيَتَسَمَّمَ الشَّيْخُ الْمُسْلِمُ وَأَعْطِيَ الطَّعَامُ لِالْكَسِّ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُحَمَّدٍ وَقَالَ لَهُ: بِالْطَّبِيعَ يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ صَائِمٌ لَأَنَّنَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ!

١٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسْبِ النَّصْنَ :

- ١) لَمْ يَشْرُبْ مُحَمَّدُ الْمَاءَ لِأَنَّهُ كَانَ صَائِمًا!
- ٢) احْتَاجَ الْكَسِّ إِلَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ فَقَطَ!
- ٣) قَامَ الشَّيْخُ بِإِطْعَامِ الْكَسِّ فَقَطَ!
- ٤) تَظَاهَرَ جُورْجُ وَالْكَسِّ بِالصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانِ!

١٤- لِمَذَا اتَّقَقَ جُورْجُ وَالْكَسِّ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ؟

- ١) لَأَنَّهُمَا فَقِدَا فِي الصَّحَرَاءِ فِي فَصْلِ الصِّيفِ!
- ٢) لَأَنَّهُمَا شَعَرَا بِالْتُّعبِ وَالْفَشْلِ!
- ٣) لَأَنَّهُمَا كَانَا يَبْحَثُانِ عَنِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ!
- ٤) لَأَنَّهُمَا أَرَادَا أَنْ يَسْتَرِحَا فِي الْمَسْجِدِ!

١٥- عَيْنُ الْخَطَا عَلَى حَسْبِ النَّصْنَ :

- ١) سَمَّى جُورْجُ نَفْسَهُ مُحَمَّدًا لِلْحُصُولِ عَلَى أَذْنَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ!
- ٢) أَرَادَ الْكَسِّ وَجُورْجُ أَنْ يَأْخُذَا كُلَّ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ فِي الْمَسْجِدِ مِنَ الشَّيْخِ!
- ٣) الْكَسِّ لَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّيْخِ وَأَخْبَرَهُ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ!
- ٤) مَشَى جُورْجُ وَالْكَسِّ فِي الصَّحَرَاءِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ حَتَّى رَأَيَا مَسْجِدًا!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفية (١٦ و ١٧)

١٦- «ابتسام»:

- ١) فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي (مصدره: «ابتسام»)- معلوم/ فعل و فاعله «المسلم»
- ٢) فعل ماضٍ- معلوم- للغائب- حروفه الأصلية: «ب س م»/ فعل و فاعله «الشيخ» و الجملة فعلية
- ٣) للمخاطب- مزيد ثلاثي (على وزن افْعَل)- له حرفان زائدان»/ فعل و فاعله ليس مذوفاً
- ٤) للغائب- معلوم- مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «افْعَال»)/ فعل و فاعله «الشيخ»

١٧- «المسلم»:

- ١) اسم- مفرد- اسم فاعل - (حروفه الأصلية: «س ل م»)- معرف بـأـلـ/ مضـاف إـلـيـهـ و مـجـورـ و مـضـافـهـ «الـشـيـخـ»
- ٢) اسم- مذكر- مأْخوذ من فعل مزيد ثلاثي- معرف بـأـلـ/ صـفـةـ و مـرـفـوـعـ بـالـتـبـعـيـةـ و مـوـصـوفـهـ «الـشـيـخـ»
- ٣) مذكر- اسم فاعل- من بـابـ تـقـيـلـ- مـعـرـفـ بـأـلـ/ صـفـةـ و مـرـفـوـعـ بـالـتـبـعـيـةـ و مـوـصـوفـهـ «الـشـيـخـ»
- ٤) مفرد- مذكر - اسم فاعل - (مصدره: «تسـلـيمـ») / مضـافـ إـلـيـهـ و مـجـورـ و مـضـافـهـ «الـشـيـخـ»

١٨- عين الخطأ في ضبط الحركات:

- ١) ثُعُّدْ شِيمِلْ مِنْ أَشْهَرِ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَ كَانَتْ مُعْجِبَةً بِإِيْرَانَ!
- ٢) عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّ فِي مَوْضِيَّعٍ يُعَرَّضُ نَفْسَهُ لِلَّهُمَّ!
- ٣) مِنْ أَهْمَّ مَوَاصِفَاتِ الْعَيْنِ الْبَرَازِيلِيِّ أَنَّهَا تُعْطِي أَشْمَارًا طُولَ السَّنَةِ!
- ٤) إِنْ تَقْرَأْ إِنْشَاعَكَ أَمَامَ الطُّلَّابِ فَسَوْفَ يَتَبَيَّنَ رَمِيلُكَ الْمُشَاعِبِ!

١٩- عين المضارع لا يغير زمانه في الترجمة:

- ١) كانت شيميل تدرس في جامعة هارفارد أكثر من عشرين عاماً!
- ٢) لم نسافر في عطلة بداية السنة بسبب شیوع الكرونا في البلد!
- ٣) سنتعلم من معلمـنا الفاضـل درـساً لـن ننسـاهـ فـي حـيـاتـناـ أـبـداـ!
- ٤) لم تجيـبونـ أـسـتـاذـ الأـسـتـاذـ قـبـلـ فـرـاغـتـهـ مـنـ الـكـلامـ أـيـهاـ الطـلـابـ!

٢٠- عين ما فيه الوصف أكثر من نوع واحد:

- ١) لما سمع الطالب المشاغب إنشاء خجل!
- ٢) للإنشاء الذي قرأه مهران مقدمة طويلة!
- ٣) العالم كصبح صغير يُضيء للناس!
- ٤) سأذكر لكم مشكلة تسبّب هذا الفشل فجأة!

٢١- از منظر امام على (ع)، عظمت خالق جهان برای چه کسانی ثابت شده است و نتیجه این نگاه چیست؟

- ١) عبودیت را وسیله دستیابی به عزت می دانند. - تغییر نگرش نسبت به مخلوقات
- ٢) عبودیت را وسیله دستیابی به عزت می دانند. - رهایی از بندگی غیر خدا
- ٣) جان خود را به های کمتر از بهشت نفوخته اند. - تغییر نگرش نسبت به مخلوقات
- ٤) جان خود را به های کمتر از بهشت نفوخته اند. - رهایی از بندگی غیر خدا

۲۲- عبارات زیر، به ترتیب حکایتگر کدام آیات شریفه هستند؟

- «خداؤند همه مخلوقات را هدایت می‌کنند، اما شیوه هدایت انسان با دیگر مخلوقات متفاوت است.»
 ۱) «رُبُّ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى» - «زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.»
 ۲) «رُبُّ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى» - «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم.»
 ۳) «وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ خَيْرٍ» - «زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.»
 ۴) «وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ خَيْرٍ» - «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم.»

۲۳- اگر در جهت ترسیم فضای سیاسی عصر امامان و مجاهده آنان در راستای ولایت ظاهری، بگوییم: «حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌گردند.» کدام وظيفة امامان را ضروری دانسته‌ایم و باید به کدام آیه مبارکه استناد کنیم؟

- ۱) امر به معروف و نهی از منکر - «بَرِيدُونَ أَن يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ»

۲) بیزاری و دشمنی با دشمنان خدا - «وَ تَجْعَلُهُمْ أَيْقَنَّا وَ تَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ»

۳) بیزاری و دشمنی با دشمنان خدا - «بَرِيدُونَ أَن يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ»

۴) امر به معروف و نهی از منکر - «وَ تَجْعَلُهُمْ أَيْقَنَّا وَ تَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ»

۲۴- از منظر قرآن کریم ادای دین فقیهان جامعه به مردمان خود چه زمانی رخ می‌دهد و وظيفة آنان چگونه تبیین شده است؟

۱) «رَجُعوا إِلَيْهِمْ» - «لَيَنْدِرُوا»
 ۲) «فَأَرْجِعُوا فِيهَا» - «يَحْذِرُونَ»
 ۳) «رَجُعوا إِلَيْهِمْ» - «يَحْذِرُونَ»

۲۵- قرآن کریم هر یک از تعبیر «آن الارضَ يَرْتَهَا» و «تجعلهم الوارثين» را در مورد چه کسانی به کار برده است؟

۱) بندگان شایسته خدا - مستضعفین
 ۲) بندگان شایسته خدا - دینداران پسندیده

۳) مؤمنین صالح - مستضعفین

۲۶- آنجا که قرآن کریم از زندگی دنیوی و مادی انسان‌ها در کنار امور معنوی و اخروی سخن می‌گوید به، کدام‌یک از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم اشاره می‌کند و برای درک آن چه چیزی کفایت می‌کند؟

۱) تأثیرنپذیری از عقاید دوران جاهلیت - استفاده از ترجمه
 ۲) تأثیرنپذیری از عقاید دوران جاهلیت - آشنایی با زبان عربی
 ۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن - آشنایی با زبان عربی

۲۷- عوام‌الناس در سطح کلان جامعه در اعتقادات و عمل خود چگونه رفتار می‌کنند و ثمرة تربیت شخصیت‌های برجسته توسط ائمه اطهار (ع) چه بود؟

۱) دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند. - بقای اسلام راستین

۲) در طریق افراد بافضیلت و مستعد جامعه گام برمی‌دارند. - گسترش اسلام راستین

۳) دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه گام برمی‌دارند. - گسترش اسلام راستین

۴) در طریق افراد بافضیلت و مستعد جامعه گام برمی‌دارند. - بقای اسلام راستین

۲۸- علتی که وجوب اطاعت از خداوند، پیامبر و اولیای امر را بیان می‌کند، چیست و راهکار انسداد هرگونه راه گمراهی برای جامعه اسلامی از نظر پیامبر رحمت (ص) کدام است؟

۱) آیه‌ای که پس از ابلاغ، تبریک و شادباش مردم را به دنبال داشت. - تمکن به پیامبران سلف و اهل بیت پیامبر

۲) آیه‌ای که پس از ابلاغ، تبریک و شادباش مردم را به دنبال داشت. - اعتضاد به کتاب خدا و عترت نبی

۳) آیه‌ای که پس از نزول، تکبیر مردم و ستایش پیامبر را به دنبال داشت. - اعتضاد به کتاب خدا و عترت نبی

۴) آیه‌ای که پس از نزول، تکبیر مردم و ستایش پیامبر را به دنبال داشت. - تمکن به پیامبران سلف و اهل بیت پیامبر

۲۹- همیشه نکردن کافر کشته شده در جنگ و «همدل و همزاز یافتن پیامبر» به ترتیب بیانگر کدام‌یک از سیره و سنتهای پیامبر در رهبری جامعه است؟

۱) محبت و مدارا با مردم - محبت و مدارا با مردم

۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم

۳) محبت و مدارا با مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

۴) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

۳۰- مبنای خطاب عبارت «فَإِنَّ الظَّالِمِينَ يُؤْمِنُونَ وَ يَنْعَمُهُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ» در آیه ۷۷ سوره مبارکه نحل کدام است؟

۱) «وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَ رَحْمَةً»
 ۲) «وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ ازْوَاجِكُمْ تَبْنَيًّا وَ حَفَدَةً»

۳) «أَنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَلِاتَ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»
 ۴) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ لِكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا»

31- Try ... – after all, what's the use of being worried?

1) to not get depressing

2) not to get depressing

3) to not getting depressed

4) not to get depressed

32- If he ... the work perfectly and on time, he must be more generous and pay good money.

1) expect me to finish

2) expects me finishing

3) expected me finish

4) expects me to finish

33- A:Sara, if she needs any money, let me know, please.

B:Thanks. But I think in this situation, she just needs ... support rather than financial one.

Money doesn't always solve out some problems like this.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) depressed | 2) emotional |
| 3) valuable | 4) fortunate |

34- We're ... buying a car; and if we do, it'll probably be a used one.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) containing | 2) considering |
| 3) suggesting | 4) developing |

35- I knew ... no English when I entered university, but then I found an English-speaking friend and began to learn the language gradually.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) fluently | 2) properly |
| 3) especially | 4) absolutely |

36- Do not go to work for two days and get some rest, but if your backache does not go away, ... some medical advice.

- | | | | |
|-------------|---------|------------|------------|
| 1) exchange | 2) seek | 3) prevent | 4) explain |
|-------------|---------|------------|------------|

Researchers have now also shown that a quality musical education provides so much more. For example, music develops self-discipline: The child who devotes time to practicing each day is known to develop similar habits in relation to other subjects as well. Organizational skills increase and the child learns what is needed to be good at something. In addition, band or choir members learn the importance of being a reliable member of the group and becoming a true team player, and not necessarily always "the star".

Scientists have also discovered that learning to read music or play a musical instrument develops higher thinking skills. Any child who is skilled at music also excels in problem-solving, evaluation and analysis. The part of the brain which is used to read music is the same as the area used in mathematical thinking. This explains why so many capable musicians are also good at math.

37- What is the best title for the passage?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) Musical Education for Children | 2) Increase in Children's Organizational Skills |
| 3) Developing Higher Thinking Skills | 4) Music and its Effect on Children |

38- The underlined phrase “devotes time to practicing” in paragraph 1 means

- 1) wastes his time practicing
- 2) puts a lot of time into practicing
- 3) does not have enough time for practicing
- 4) spends all his free time practicing

39- Which of the following is TRUE, according the passage?

- 1) Researchers believe that music only develops creativity in children.
- 2) Practicing music increases organizational skills in children.
- 3) Band members learn the importance of being the star.
- 4) Scientists believe that all great musicians are very good at math.

40- Which of the following is NOT mentioned as an example of higher thinking skills in the passage?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) Analysis | 2) Problem-solving |
| 3) Self-discipline | 4) Evaluation |

-۴۱- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره دلخواهی باشد، ارزش گزاره‌های $(q \vee p) \Rightarrow (q \vee r)$ و $(p \vee q) \vee r$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

-۴۲- ارزش کدام گزاره مركب همواره نادرست است؟

$$\begin{aligned} \sim p &\Leftrightarrow p \quad (۱) \\ p \vee (q \vee \sim q) &\quad (۲) \\ \sim (p \vee \sim p) &\Rightarrow (q \wedge \sim q) \quad (۳) \\ (p \Rightarrow \sim p) &\Leftrightarrow \sim p \end{aligned}$$

-۴۳- عبارت «مجموع مکعب‌های دو عدد حقیقی برابر است با حاصل ضرب آن دو عدد» به زبان ریاضی کدام است؟

$$x^3 + y^3 = xy \quad (۱)$$

$$(x+y)^3 = xy \quad (۲)$$

$$\sqrt[3]{x+y} = xy \quad (۳)$$

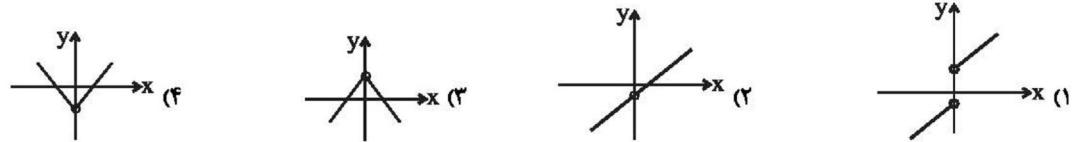
-۴۴- اگر $f = \{(a, 2a-3), (2b, a-1)\}$ تابع همانی باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

$$-2 \quad (۱) \quad 2 \quad (۲) \quad 4 \quad (۳) \quad 5 \quad (۴)$$

-۴۵- اگر $\frac{(f+g)(3/7)}{(f-g)(-4/1)}$ باشد، حاصل کدام است؟

$$\frac{V}{4} \quad (۱) \quad 2 \quad (۲) \quad 3 \quad (۳) \quad -1 \quad (۴)$$

-۴۶- اگر $g(x) = \text{sign}(x)$ و $f(x) = [x] - 1$ باشد، نمودار تابع $\frac{f(x)-g(x)}{g(x)}$ کدام است؟



-۴۷- اگر $\frac{f}{g}$ باشد، آنگاه دامنه تابع $\frac{f}{g}$ چند عضوی است؟

$$1 \quad (۱) \quad 4 \quad (۲) \quad 6 \quad (۳) \quad 3 \quad (۴)$$

-۴۸- اگر شاخص کالایی در سال ۹۶ برابر ۱۲۰ و در سال ۹۹ برابر ۱۵۰ باشد، شاخص این کالا از سال ۹۶ تا ۹۹ چند درصد افزایش پیدا کرده است؟

$$30 \quad (۱) \quad 25 \quad (۲) \quad 20 \quad (۳) \quad 15 \quad (۴)$$

-۴۹- در یک جامعه از بین جمعیت فعل ۶۰ هزار نفر شاغل و ۳۰ هزار نفر بیکارند. چند هزار شغل جدید ایجاد شود تا نرخ بیکاری این جامعه ۲۰ درصد شود؟

$$14 \quad (۱) \quad 8 \quad (۲) \quad 15 \quad (۳) \quad 12 \quad (۴)$$

۵- جدول زیر مربوط به فروش ۵ روز اول هفته یک بلال فروش است. با روش برونویانی خطی، تخمین تعداد بلال‌هایی که در روز پنجم شنبه می‌فروشند کدام است؟

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمع
تعداد بلال‌ها	۸۰	۹۰	۷۵	۶۹	۸۶	۸۸	
							(۱)
							(۲)
							(۳)
							(۴)

۵۱- در توضیع مقابل کدام شاعر اشتباهی وجود دارد؟

(۱) صاحب تبریزی: وی را خداوندگار مضامین تازه شعری و خلاق‌المعانی ثانی دانسته‌اند. در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک بیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

(۲) وحشی بافقی: سبک شعر این شاعر قرن دهم حد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد، یعنی سبک هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی آن است.

(۳) بیدل دهلوی: از ویژگی‌های عمده شعرش، مضامون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین، خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه است.

(۴) کلیم کاشانی: ضربالمثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن او را برجسته ساخته است.

۵۲- کتاب‌های فرهنگ لغت در کدام دوره ادب فارسی رواج یافته و دلیل نگارش آن‌ها چه بود؟

(۱) دوره عراقی - حجم زیاد لغات کهنه باقی‌مانده از سبک خراسانی که برای مردم نیاز به ترجمه داشتند.

(۲) دوره عراقی - فراوانی واژه‌های عربی که ناشی از نفوذ فرهنگ دینی بود.

(۳) دوره هندی - نفوذ فرهنگ عامیانه در نثر و شعر و رواج بیشتر آیات و روایات عربی

(۴) دوره هندی - آمیزش زبان فارسی با دیگر زبان‌ها از جمله مغولی، ترکی و عربی

۵۳- در چند مورد از آیات زیر ویژگی‌های فکری سبک عراقی مشهود است؟

الف) من آن قیاس نکردم که زور بازوی عشق / عنان عقل ز دست حکیم برباید

ب) کسی که شادی دل دید و روشنایی چشم / یکی از این دو بنددهد به صد هزار جهان

ج) گرچه رنگ عاشقان از غم شود چون زعفران / ما همه شادی ز رنگ زعفرانی یافتیم

د) هر کجا رای چنان باشد و تدبیر چنان / نه عجب باشد گر سنگ سیه گردد زر

ه) ای که گفتی دیده از دیدار بترویان بدوز / هرچه گویی چاره دانم کرد جز تقدير را

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵۴- در کدام عبارت «کاربرد لغات ترکی و مغولی» دیده می‌شود؟

(۱) معلوم می‌گشت که از صفاخان تا مشهد مقدس چند فرسخ شرعی است و اردوی معلّی به قاعدة مقرر کوچ کرد.

(۲) غرض اصلی از تسویه این اوراق، صادرات احوال خجسته مآل آن حضرت و قضایایی که در طی احوال آن حضرت روی داده.

(۳) چون زیاده از این گفتن موجب اطناب و عدم رضای صاحب است، به این قدر اختصار رفعت امید که از خطأ مصون باشد.

(۴) این شاه از قیاصه روم بود که نذر کرده بود که از قبیحات که دارالملک او بود برهنه پای و پیاده به آن شهر رود.

۵۵- معنای چند واژه در کمانک برای آن نادرست است؟

هزنهار (امان)، سفتمن (سوراخ کردن)، عذار (آتش)، طاسک (اویز پرچم)، ضلال (گمراه)، ندامت (سرزنش)، فاخته (قمری)، شوخ (گستاخ)، منجنیق (سنگ انداز)»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۵۶- در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ... «تشبیه» به کار رفته است.

(۱) ای گل، تو دوش داغ صبوحی کشیده‌ای / ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم

(۲) تا درخت دوستی کی بر دهد / حالیاً رفتیم و تخمی کاشتیم

(۳) چون صوفیان به حالت و رقصند مقتما / ما نیز هم به شعبدۀ دستی برآوریم

(۴) چو گل هر دم به بیوت جامه بر تن / کنم چاک از گریبان تا به دامن

۵۷- وزه «سر» در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، معنی یکسانی دارد.

(۱) بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زنم که غصه سرآید

(۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

(۳) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

(۴) بنال بلبل اگر با منت سر پاری است / که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری است

۵۸- در کدام گزینه‌ها هر دو نوع استعاره (مصرحه و مکنیه) به کار رفته است؟

(۱) نگارینا به صمرا رو، که بستان حله می‌پوشد / به شادی ارغوان با گل شراب لعل می‌نوشد

(۲) به گرد چشمۀ نوش تو سبزه گر بدمید / ترش مشو که نبات از شکر برآمده است

(۳) می‌زند خورشید تابان، بر سر شمشاد تیخ / تا چرا در دور قدت سرفرازی می‌کند؟

(۴) مرو زنهار در بستان که گر خاری به نادانی / سر انگشت تو بخارشد دلم در سینه بخروشد

۵۹- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، نوعی مفهوم کنایی دیده می‌شود.

(۱) دراندیش ای حکیم از کار ایام / که پاداش عمل باشد سرانجام

(۲) ای که گفتی به هوا دل مده و مهر مبند / من چنین تو برو مصلاحت خویش اندیش

(۳) حریف مجلس ما خود همیشه دل می‌برد / علی‌الخصوص که پیرایه‌ای بر او بستند

(۴) ساقی که جامت از می صافی تهی مباد / چشم عنایتی به من ڈردنوش کن

۶۰- ترتیب آرایه‌های «کنایه، استعاره، واج‌آرایی، جناس» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) ای آفتاب هم دم هر تیره‌دل نشو / عیسی می‌آست در خور نور و صفائی تو

ب) شیخ شد به شوق عشق دین خود بداد از دست / گمره‌ی به ره آمد کافری مسلمان شد

ج) برقع ز عارض برفکن تا عالمی شیدا شود / فوجی ز رو بعضی ز مو خلقی ز لب من از دهن

د) گریه نمی‌دهد امان تا به تو من بیان کنم / قصه جور زلف تو نکته به نکته مو به مو

(۱) الف، د، ب، ج (۲) ب، ج، الف، د (۳) الف، د، ج، ب (۴) ب، ج، د، الف

۶۱- آرایه‌های مقابله ابیات تماماً درست است؛ به جز:

(۱) بلبل آن لحظه که از غنچه سخن می‌گوید / یادم از پسته آن تنگ دهن می‌آید (کنایه، مجاز)

(۲) دم به دم مرغ دلم نعره برآرد ز نشاط / کان سهی سرو چمانم ز چمن می‌آید (استعاره، تشییه)

(۳) کوس بدنامی ما بر سر بازار زند / گرچه بی‌روی تو ما را سر بازار نبود (تشییه، مجاز)

(۴) اگر ز پسته تنگ تو دم زند غنچه / نسیم باد صبا در دمش دهن بدرد (کنایه، تشخیص)

۶۲- کدام مورد در رابطه با بیت زیر نادرست است؟

«گر مطربی رودی زند بی می ندارد آبرو / ور بلبلی عیشی کند، بی گل ندارد رنگ و بو»

(۱) وزن این بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است. (۲) «رنگ و بو» یک پایه‌آوایی بیت است.

(۳) قافیه بیت مطابق قاعدة «۱» است.

۶۳- ردیف در کدام بیت، یک پایه‌آوایی آن بیت را تشکیل می‌دهد؟

(۱) حدیث آرزومندی جوابی هم نمی‌ارزد / خمار آلوه‌ای آخر شرابی هم نمی‌ارزد

(۲) عمریست تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم / دست شفاعت هر زمان در نیکنامی می‌زنم

(۳) من امروز از می‌ای مستم که در ساغر نمی‌گنجد / چنان شادم که از شادی دلم در بر نمی‌گنجد

(۴) تنم تنها نمی‌خواهد که در کاشانه بنشیند / دلم در دل نمی‌آید که بی‌جانانه بنشیند

۶۴- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصraig‌ها بیشتر است؟

الف) خدا را ندانست و طاعت نکرد

ب) شراب از دست خوبان سلسیل است

ج) زندگی زیباست ای زیپاسند

د) چو باز آمدم کشور آسوده دیدم

(۱) ب، د (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) الف، ج

۶۵- وزن مقابل کدام مصraع نادرست است؟

- (۱) هر که خورد جرعه‌ای باز نیاید به هوش: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن
- (۲) سخن از لعل تو گوییم، سخنم زان شکری است: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعل
- (۳) کاندر فلک افکندم صد آتش و صد غوغای: مستفعلن فعلون / مستفعلن فعلون
- (۴) بانگ زدم نیم شبان کیست در این خانه دل: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

۶۶- وزن کدام بیت همسان دولختی (دوری) است؟

- (۱) گهی قباش درید و گهی به کوه دوید / گهی ز زهر چشید و گهی گزید فنا
- (۲) ای دل چه انديشیده‌ای در عذر آن تقصیرها / زان سوی او چندان وفا زین سوی تو چندين جفا
- (۳) بی توبه سر می‌نشود با دگری می‌نشود / هر چه کنم عشق بیان بی جگری می‌نشود
- (۴) دی بنواخت یار من بندۀ غم رسیده را / داد ز خویش چاشنی جان ستم‌چشیده را

۶۷- وزن کدام بیت قابلیت دو گونه برش هجالی را دارد؟

- (۱) ای که به هنگام درد راحت جانی مرا / او که به تلخی فقر گنج روایی مرا
- (۲) باغ دلم که صد ارم در نظرش بود عدم / نرگس تازه خیره شد کز شجری چه می‌شود
- (۳) همه حل و عقد عالم چو به دست غیب آمد / من بوالفضل معجب تو بگو که بر چه کارم
- (۴) پوشیده در دو سنبل یک دسته سرخ گل را / بنهفته در دو مرجان یک کوزه انگیzin را

۶۸- مفهوم همه آیات بهجز بیت گزینه ... با بیت زیر متناسب هستند.

- «مرده بدم زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم»
- (۱) حیات جاودان خواهی گداز عشق حاصل کن / که دل در خون شده خاصیت آب بقا دارد
 - (۲) سعادت دو جهان یافت، زنده شد جاود / دلی که ملک دو عالم فروخت عشق خرید
 - (۳) خنده کبک از ترحم های های گریه شد / تا که را در کوهسار عشق آمد پا به سنگ
 - (۴) هر که ز عشق یافت جان، یافت حیات جاودان / او نه بمیرد از بمرد زنده به گور می‌رود

۶۹- از لحاظ سبکی، ویژگی فکری کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) امیدوارم از شب هجران که عاقبت / شادم کند به دولت صبح وصال دوست
- (۲) هنوز عشق کهن خانه باز داده نبود / که عشق تازه به در باز کوفت حلقه در
- (۳) ای شاهد قدسی که کشد بند نقابت / واي مرغ بهشتی که دهد دانه و آب
- (۴) در فنا محو شو و گنج بقا حاصل کن / بگذر از ملک وجود و عدم از دست مده

۷۰- مفهوم کلی بیت زیر با همه آیات بهجز ... قرابت دارد.

«می‌رود صبح و آشارت می‌کند / کاین گلستان خندهواری بیش نیست»

- (۱) می‌روم در گلستان و کوس رحلت می‌زنم / خنده هر خنجه‌ای بانگ جرس باشد مرا
- (۲) به ظلمتی که ز دوران رسد، گرفته مباش / که خنده شب ادبیار، صبح اقبال است
- (۳) بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین / کاین آشارت ز جهان گذران ما را س
- (۴) خوش خلعتی است جسم ولی استوار نیست / خوش حالتی است عمر ولی پایدار نیست

۷۱- هر یک از عبارات زیر به ترتیب علمت، تعریف و علت کدام گزینه است؟

- نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی
- فرهنگی که دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند
- فرهنگ‌های غیرمسئول

(۱) سلب شدن ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی از علوم اجتماعی و علوم طبیعی - فرهنگ سلطه - فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران

(۲) از دست رفتن استقلال جهان ذهنی و جهان تکوینی در برابر جهان فرهنگی - فرهنگ جبرگرا - عدم وجود مقاومت در برابر سلطه‌گران

(۳) سلب شدن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی - فرهنگ استکبار - فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران

(۴) تباہ ساختن منابع و امکانات بشر - فرهنگ سلطه - چشمپوشی از نقش فعال انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان

۷۲- به ترتیب هر عبارت با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

استعمار نو	ج	د	اشتراك استبداد ایلی و قومی و استبداد استعماری
ب	استفاده از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم و مارکسیسم	استعمار قدیم	الف

- در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده

- هویت غیراسلامی

- برپا کردن بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت در سده هفدهم و هجدهم میلادی

- مخدوش کردن وحدت امت اسلامی

(۱) ب - الف - د - ج

(۲) ج - الف - د - ب

(۳) ب - ج - الف - د

۷۳- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با فلسفه‌های روشنگری و سکولاریسم پنهان، نادرست و درست است؟

(۱) فلسفه‌های روشنگری تغییرات فرهنگی غرب را از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق و بنیادین آن تسری دادند و فرهنگ غرب را دچار تغییرات هویتی ساختند - همه ابعاد انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی می‌شود و ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سیرده می‌شود.

(۲) سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد - فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.

(۳) دنیاگرایی رایج در سطح عقاید و ارزش‌ها و زندگی مردم زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را پدید آورد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شد که از آن با عنوان پرووتستانیسم یاد می‌شود.

(۴) سکولاریسم را از سطح نظری و ظاهری فرهنگ غرب به سطح عملی و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد - بخش‌هایی از باورهای دنیوی و دینی را در خدمت نظام دینی این‌جهانی قرار می‌دهد و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سرباز می‌زنند.

۷۴- بیامد هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی

- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

- شکل‌گیری شرکت‌های بزرگ چندملیتی، انباشت ثروت و گسترش صنعت

(۱) تأمین منافع اقتصادی کشورهای غربی - از بین رفتن قدرت چانهزنی در اقتصاد جهانی - ایجاد نظم نوین در زمینه تجارت و تولیدات بین‌المللی

(۲) تأمین منافع نظامی کشورهای غربی - تبدیل کشورهای غیرغربی به بازار مصرف کشورهای غربی - امپراتوری رسانه‌ای

(۳) تأمین منافع اقتصادی کشورهای استعمارزده - تبدیل کشورهای غیرغربی به بازار مصرف کشورهای غیرغربی - افزایش اهمیت مرزهای ملی

(۴) تأمین منافع اقتصادی کشورهای استعمارگر - از بین رفتن قدرت چانهزنی در اقتصاد جهانی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

۷۵- هعارضی و تحملی بودن جنگ در جامعه جدید غرب، «جهنمی ترین جنگ قرن بیستم» و «نظریه مرکز و پیرامون» به ترتیب با کدام موارد ارتباط معنایی دارند؟

(۱) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

(۲) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۳) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۴) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

- ۷۶- پاسخ صحیح سؤالات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- نقطه اشتراک بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا کدام است؟
 - چه عاملی موجب بروز سریع آثار و پیامدهای جهانی بحران‌های اقتصادی شد؟
 - فرهنگ غرب چگونه به پوچکرایی، یأس و مرگ آرمان‌ها و امیدها رسید؟
 - (۱) هویت اقتصادی - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - انکار حقایق قدسی و معنوی
 - (۲) اختلال در نظام اقتصادی - انتقال بحران به اقشار ضعیف - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی
 - (۳) هویت اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی
 - (۴) اختلال در نظام اقتصادی - پیوند با چالش فقر و غنا - انکار حقایق قدسی و معنوی
- ۷۷- کدام گزینه، جایگاه انقلاب اسلامی ایران در جهان دوقطبه قرن بیستم را به درستی نشان می‌دهد؟
- (۱) دولتمردان غربی، انقلاب اسلامی ایران را با موازین فرهنگ غرب می‌سنجیدند و به این موضوع پی برده بودند که انقلاب اسلامی ایران در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های سکولار جهان غرب قرار ندارد.
 - (۲) انقلاب اسلامی به دلیل اینکه با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست تداوم یابد و دیر یا زود بار دیگر دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می‌کرد.
 - (۳) بلوک غرب با حمایت از رژیم پهلوی مانع را در مزهای شوروی ایجاد کرده بود و اگر انقلاب اسلامی وابسته به جریان چپ بود، با روپوشی این انقلاب فرصت جدیدی برای بلوک غرب پدید می‌آمد.
 - (۴) انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافتد؛ اما چون به بلوک غرب وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.
- ۷۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب علمت، معنا و پیامد کدام مورد است؟
- بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران
 - فروپاشی بلوک شرق و شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد
 - تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی
 - (۱) شکل‌گیری انتفاضه - نظریه جنگ تمدن‌ها - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ غرب
 - (۲) مخدوش ساختن مشروعيت قرارداد کمپ دیوید در باور غربیان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ مسلمانان
 - (۳) ظهور جنبش‌های جهاد اسلامی در افغانستان - نظریه جنگ تمدن‌ها - سازماندهی و شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی
 - (۴) مخدوش ساختن مشروعيت قرارداد کمپ دیوید در باور مسلمانان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ غرب
- ۷۹- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، با کدام موارد، ارتباط دارد؟
- «مقاآمت منفی»، «هدف جنبش عدالتخانه» و «حضور فعال عالمان دینی در مقابله با دولت تزاری روسیه»
 - (۱) بیدارگران اسلامی - اصلاح شیوه زمامداری پادشاه - حاکمیت پادشاه، ظالمانه و نامشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.
 - (۲) بیدارگران اسلامی - اصلاح رفتار سرخود شاهان - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت حمایت و تأیید قدرت حاکم، بلکه در رقابت با آن است.
 - (۳) نسل اول روشنفکران چپ - اصلاح شیوه زمامداری پادشاه - حاکمیت پادشاه، ظالمانه و نامشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.
 - (۴) نسل اول روشنفکران چپ - اصلاح رفتار سرخود شاهان - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت حمایت و تأیید قدرت حاکم، بلکه در رقابت با آن است.
- ۸۰- به ترتیب «وجه افتراق روشنفکران چپ کشورهای اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا» و «اشتراك انقلاب اسلامی ایران و انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟
- (۱) اسلام‌ستیزی منورالفکران غرب‌گرا - جهت‌گیری ضد آمریکایی و ضد مارکسیستی
 - (۲) گریز روشنفکران چپ کشورهای اسلامی از اسلام - شکل‌گیری در چارچوب آموزه‌های اسلامی
 - (۳) رویکردشان نسبت به عملکرد اقتصادی نظامهای لیبرالیستی و سرمایه‌داری - جهت‌گیری ضد استعماری
 - (۴) خودداری از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم - هویتی فرهنگی و تمدنی

- ۸۱- «جستجوگری» ویژگی کدامیک از مراحل تفکر است؟

- (۱) تفکر در اندوخته‌ها
- (۲) رسیدن به پاسخ
- (۳) طرح سؤال
- (۴) روبرو شدن با مسئله

- ۸۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌ای است که فلسفه را از هر دانش دیگری متمایز می‌کند؟
۱) در مسائل فلسفی نمی‌توان از حواس یا آزمایش بهره برد.
۲) تفکرات فلسفی در فلسفه به شکل نظاممند و سازمان یافته وجود دارد.
۳) فقط با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌های فلسفه دست یافته.
۴) فیلسوف در اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند.
- ۸۳- کوشش فیلسفان برای فهم توانایی انسان در شناخت هستی، مبتنی بر کدام گزاره است و کدام دانش قوانین بنیادی وجودشناصی و معرفتشناسی را به حیطه‌های خاص انتقال می‌دهد؟
۱) امکان شناخت، فرع بر معرفت به وجود است - فلسفه‌های مضاف
۲) امکان شناخت، فرع بر معرفت به وجود است - معرفت‌شناسی
۳) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است - هستی‌شناسی
۴) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است - فلسفه‌های مضاف
- ۸۴- اگر «در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی بیشتر به منافع افراد توجه شود»، مربوط به کدام حوزه و مبتنی بر چه نظری است؟
۱) فلسفه علوم اجتماعی - اصالت فرد
۲) علوم اجتماعی - اصالت جامعه
۳) فلسفه علوم اجتماعی - اصالت فرد
- ۸۵- در چه صورتی می‌توان به آزاداندیشی و شخصیت مستقل دست یافت?
۱) یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها
۲) برپا نکردن عقیده خود بر پایه استدلالات محض
۳) پرداختن به مسائل با روش درست و اصولی
- ۸۶- قلمرو شناخت حسی از نظر پارمنیدس چیست؟
۱) مرتبه ظاهری جهان و هستی
۲) اموری که فناناً پذیر است
- ۸۷- از دفاعیات سقراط در دادگاه مشخص می‌شود که ...
۱) هنگامی که سقراط نادانی افراد را آشکار می‌کند، خود به آنچه آن‌ها نمی‌دانستند دانا بود.
۲) سقراط در جستجوی اسرار آسمان و زمین بود و می‌خواست آن را به دیگران بیاموزد.
۳) از نظر سقراط گریز از بدی، برخلاف دروغ گفتن، آسان است.
۴) راز سروش معبد دلفی، آشکار کردن عمق نادانی انسان‌ها است.
- ۸۸- مغالطة گرگیاس در زمینه انکار شناخت پیش از هر چیز، مبتنی بر کدام پیش‌فرض است؟
۱) انکار معرفت
۲) انکار حقیقت
۳) انکار ماهیت
۴) انکار واقعیت
- ۸۹- این که وقتی خسته می‌شویم استراحت می‌کنیم و وقتی راه دور است سوار ماشین می‌شویم، نشانگر چیست؟ و اغلب داده‌های ریاضی در کدام دسته شناخت‌ها هستند؟
۱) توان حس در شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا - شناخت عقلی
۲) توان عقل در پیدا کردن علل حالات درونی - شناخت تجربی
۳) توان حس در شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا - شناخت تجربی
۴) توان عقل در پیدا کردن علل حالات درونی - شناخت عقلی
- ۹۰- کدام گزینه بیانگر نظر پروتاگوراس نیست؟
۱) ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم.
۲) حواس هر کس به حقیقت گواهی می‌دهد.
۳) حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر می‌دهد.
- ۹۱- کدام عبارت درست است؟
۱) استدلال کردن از نظر ارسطو با همکاری حس و عقل صورت می‌گیرد.
۲) این سینما در باب ارتباط معرفت شهودی با معرفت عقلی آثاری پدید آورده است.
۳) فضیلت عقل بر حس برای افلاطون مربوط به اعتبار و شمول شناخت است.
۴) شناخت شهودی در نظام فلسفی فارابی جایگاهی ویژه دارد.
- ۹۲- رابطه عقل و وحی از نظر ملاصدرا چیست و بدون کدام مورد فلسفه نداریم؟
۱) مکمل یکدیگرند - استدلال عقلی
۲) مؤید یکدیگرند - استدلال عقلی
۳) مکمل یکدیگرند - شهود

۹۳- از نظر فرانسیس بیکن فیلسوفان گذشته با دنباله روی از، پیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و همین امر سبب شده بود، پیشرفت نکند.

- (۱) ارسطو - فلسفه
(۲) ارسطو - علوم تجربی
(۳) افلاطون - فلسفه
(۴) افلاطون - علوم تجربی

۹۴- کدام عبارت نظر ارسطو نمی‌باشد؟
(۱) بدن بدون نفس یک موجود مرده است.
(۲) تکاملی نفس تدریجی و مرحله به مرحله است.
۹۵- کدام گزینه با نظر ابن سینا در مورد روح مطابقت ندارد؟
(۱) روح انسان از جنس موجودات مجرد است.
(۲) روح انسان استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.
(۳) روح انسان این توانایی را دارد که دوستی و نفرت را در خود پدید آورد.
(۴) وقتی جنین صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند از روح خود به او عطا می‌کند.

۹۶- از نظر افلاطون تحقق فعل اخلاقی معلول است، که
(۱) رسیدن به سعادت - ارسطو آن را مشروط می‌داند.
(۲) حاکم‌شدن عقل - ذومراتب نیست و عامل اعتدال است.
(۳) رسیدن به سعادت - ذومراتب نیست و عامل اعتدال است.
(۴) حاکم‌شدن عقل - ارسطو آن را مشروط می‌داند.

۹۷- این که کانت می‌گوید: «برطبق قاعده‌ای عمل کنید که قاعدة مزبور قانون کلی و عمومی شود»، به کدام جنبه از معیار فعل اخلاقی مربوط می‌شود؟

- (۱) نتیجه‌گیری
(۲) تعیین‌نپذیری
(۳) تعیین‌پذیری
(۴) عمل‌گرایی
- ۹۸- از نظر فلاسفه مسلمان، علاقه‌مندی بشر به فضیلت‌ها و تشخیص فضیلت‌ها است.

- (۱) عقلی - عقلی
(۲) فطری - عقلی
(۳) فطری - فطری
(۴) عقلی - عقلی
- ۹۹- بیت تهییت هر عقلی حقیری پایدار / وقت حرصن و وقت خشم و کارزار» با نظرات کدام فیلسوفان قرابت بیشتری دارد؟
(۱) کانت و طبیعت‌گرایان
(۲) افلاطون و هابز
(۳) فیلسوفان مسلمان
(۴) ماتریالیست‌ها

۱۰۰- کدام عبارت در زمینه معیار فعل اخلاقی نادرست است؟
(۱) از نظر افلاطون، انسانی که آراسته به فضایل حکمت، خویشتن‌داری و شجاعت باشد نیکبخت است.
(۲) به اعتقاد ارسطو، فقط عقل می‌تواند مانع افراط و تفريط دیگر قوا شود، چون خودش از این آفت مبرا است.
(۳) از نظر فلاسفه مسلمان، انسان معتقد به خدا هم ممکن است از فرمان خدا سریعی کند.
(۴) از نظر ماتریالیست‌ها، انسان هر کاری را با توجه به منفعت خودش انجام می‌دهد.

۱۰۱- در صورت بررسی و تأیید گزاره «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود»، با استفاده از مشاهده و سایر روش‌های علمی دقیق، ...

- (۱) توصیف و تبیین پدیده مورد نظر سهل و روان می‌شود.

(۲) «تأثیر گذشت زمان بر حافظه» به عنوان یک اصل یا قانون پذیرفته می‌شود.

(۳) پاسخ خردمندانه و سنجیده‌ای به مسئله علمی مطرحه داده شده است.

(۴) نظریه‌های فراموشی پدیدار می‌شوند.

۱۰۲- به ترتیب «امکان اخذ اطلاعات بیشتر» و «امکان اخذ اطلاعات عمیق» در سایه کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات میسر می‌شود؟

- (۱) مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه بدون نظام
(۲) مصاحبه نظام‌دار - آزمون‌ها
(۳) پرسشنامه - مصاحبه بدون نظام
(۴) مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه نظام‌دار

۱۰۳- بهترین، کدام ویژگی در حافظه‌های «حسی» و «بلندمدت» شبیه هم است و با توجه به نمودار اینگهوس، بعد از گذشت چه زمانی تقریباً

نصف مطالب به خاطر سپرده شده فراموش می‌شوند؟

(۱) نوع رمزگردانی - یک ساعت
۲) زمان بازیابی - یک شبانه‌روز

۳) ظرفیت - یک شبانه‌روز
۴) گنجایش اندازش - یک ساعت

۱۰۴- کدام گزینه بهترین در رابطه با عامل «تفییرات درونی محرک» و عامل «ثبتات نسبی» درست است؟

(۱) موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متعدد و جذابی داشته باشد، عادات را از بین می‌برد - وقتی موضوع مورد توجه همیشه به

صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند.

(۲) برخی از محرک‌ها دارای تغییرات درونی بیشتر نسبت به بقیه هستند - اگر محرک مورد نظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد

(۳) میزان انگیختگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناسی است - یکنواختی در مطالعه باعث عادت کردن و خواب‌آلودگی می‌شود.

(۴) اگر فرد به موضوع مورد توجه عادت کند، ابعاد جدید موضوع را درنمی‌یابد - برای بالا بردن میزان تمرکز باید موضوع مورد مطالعه از

جهات مختلف و متفاوت بررسی شود.

۱۰۵- در کدام گزینه هر دو مورد از پیامدهای شناختی فشار روانی است؟

(۱) درد معده - فرار
۲) بالا رفتن هشیاری - خشم
۳) عصبانیت - تمرکز بیشتر
۴) حواس‌پرتی - عدم توجه به محرک‌ها

۱۰۶- هر کدام از موارد زیر به کدام مانع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

(الف) ساره خواستگارش را بسیار دوست دارد، به همین علت در معرفی او همواره از محاسن‌ش تعريف می‌کند و هرچه والدینش از اخلاقیات بد او می‌گویند، او رغبت بیشتری به بشمردن خوبی‌های خواستگارش نشان می‌دهد، چرا که می‌خواهد به هر قیمتی، درستی انتخابش را با دلایل خود ثابت کند.

(ب) محمد در انتخاب رشته انسانی به علت ضعف در درس عربی دچار تردید بود؛ او در نهایت این رشته را انتخاب کرد، اما راضخ نبودن او و عدم اطمینان از انتخابش، باعث عملکرد بسیار پایین او در این رشته شد و حالا محمد از راهی که آمده بسیار پشیمان است.

(ج) آقای طاهری صبح امروز با مدیرعامل شرکت خود بحث کرد، او با وجود حقوق بسیار عالی و سمت و تجربه بالایی که در شرکت داشت به خاطر بحث خود، برگه استعفاش را نوشت.

(۱) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات
(۲) اعتماد افراطی - سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود
(۳) سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات
(۴) سوگیری تأیید - اعتماد افراطی - دست بالا گرفتن خود

۱۰۷- سهولت در یافتن کتابی آبی رنگ میان صد کتاب سبزرنگ، به کدام دلیل است و این موضوع نشان‌دهنده کدام کارکرد توجه است؟

(۱) تعداد عوامل انحرافی - گوش به زنگی
۲) تعداد عوامل انحرافی - جست‌وجو
۳) ویژگی منحصر به فرد هدف - جست‌وجو
۴) ویژگی منحصر به فرد هدف - گوش به زنگی

۱۰۸- کدام گزینه در مورد نگرش و مطالب مربوط به آن صحیح است؟

(۱) افراد برای رسیدن به موفقیت باید عوامل بیرونی، قابل کنترل و ناپایدار را مدنظر قرار دهند.

(۲) حمایت اجتماعی از جمله عوامل بیرونی شکل‌گیری باورهای غلط در انسان است.

(۳) اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود.

(۴) ارزیابی مثبت از یک موضوع تأثیر مستقیم بر نگرش شخص نسبت به آن دارد، اما رفتار شخص را تعیین نمی‌کند.

۱۰۹- هر یک از موارد زیر به کدامیک از جنبه‌های رشد اشاره دارد؟

(الف) در سن ۳ تا ۴ ماهگی کودک علاوه‌بر آشنایان، افراد غریب را نیز با خوش‌روی نسبی پذیرا است و به آن‌ها هم لبخند می‌زند.

(ب) در هنگام درخواست از کودک، جمله را با «من» شروع کنید مثلاً: «من از اذیت شدن برادرت ناراحتم»؛ نه اینکه «تو، برادرت را اذیت می‌کنی» چرا که ابراز احساسات تأثیرگذارتر از رفتارهای امرانه است.

(ج) کودک، اشیا را براساس خصیصه‌ای واحد دسته‌بندی می‌کند، مثلاً همه جعبه‌های قرمز را بی‌توجه به شکلشان یا همه مکعب‌ها را بی‌توجه به رنگشان در یک دسته قرار می‌دهد.

(۲) اجتماعی - شناختی - شناختی

(۱) شناختی - اجتماعی - هیجانی

(۴) اجتماعی - هیجانی - شناختی

(۳) هیجانی - اجتماعی - شناختی

۱۱۰- به چه دلیل افرادی که در حل مسئله ناتوان‌اند احساس فشار روانی نیز می‌کنند؟

(۱) زیرا فرد از رسیدن به هدف مورد نظر بازمانده است.

(۲) زیرا احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی در افراد افزایش می‌یابد.

(۳) زیرا فرد به صورت مداوم و بی‌دریبی، تعارض‌هایی را تجربه می‌کند.

(۴) زیرا فرد دچار مشکلات عاطفی جدی شده است.

۱۱۱- معنی مقابل چند واژه، درست است؟

(بردمیدن: پرخاستن)، (وتر: چله کمان)، (بهیمه: چاریابان)، (غنا: توانگری)، (تعليق: پیوست‌ها)، (تقریر: نوشتن)،

(واه: ترسای پارسا)، (معاش: زیست)، (غارب: چنبره گردن)، (بله: آواز)

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) چهار

(۱) سه

۱۱۲- در کدام گزینه دو غلط املایی یافت می‌شود؟

(۱) به خیال خرسند شدن و به محال در بند شدن غایت زیونی و نهایت سرنگونی است و عاشق زیون آن است که هر که را با تهمت عشق گرفتند صخره عالمیان و مضحكه آدمیان گردند.

(۲) وقتی موسم حج الاسلام و زیارت روضه رسول (ع) درآمد، گفتم نفرین بر قبطة این اقامت باد و خاک بر فرق این استقلامت. پای بر سر خار نهادن خوش‌تر از قدم از کاهلی در دامن تفافل کشیدن.

(۳) گفت: صبر کن تا عز و دولتی که محوکننده ذل و محنت شود جمال نماید و رایت رفت ما بالا گیرد و کارمان از حذیذ محنت به اوج رفعت مترقی شود نشاطی یافتم و جواب رقه نوشت.

(۴) گفتند نمی‌دانیم کدام خیره‌روی بی‌بصر را این خزلان در راه افتاد و حواله‌گاه این مضرت کدام خاکسار آمد. یکی گفت: او مجرم است و برهان جرایم او به ذمایم حجت که از اقوال معتمدان شنیده‌ام، روشن شد.

۱۱۳- پدیدآورنده چند اثر نادرست است؟

(سمفوونی پنجم جنوب: پابلو نروودا)، (من زنده‌ام: مرتضی آوینی)، (سه پرسش: تولستوی)، (اسرار التوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (لطایف الطوایف:

حسین واعظ کاشفی)، (گوشواره عرش: سیدعلی موسوی گرمادوی)، (ارزیابی شتاب‌زاده: جلال آل احمد)، (الهی‌نامه: عطّار نیشابوری)

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۱۱۴- آرایه‌های «تضاد، تشبیه، حس آمیزی، جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|--|--|
| یا قد و بالای سرو پیش تو افراختن
چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن
پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن
چاره سعدی حدیث با شکر آمیختن | الف) پایه خورشید نیست پیش تو افراختن
ب) یا بگذارم چو شمع یا بکشندم به صبح
ج) آب روان سرشک و آتش سوزان آه
د) خوی تو با دوستان تلخ سخن گفتن است |
| (۳) ب، الف، ج، د | (۲) ج، ب، الف، د |
| (۴) ب، ج، الف، د | (۱) ج، الف، د، ب |

۱۱۵- در همه ابیات بهجز بیت ... هر دو نوع «واو عطف» و «واو ربط» به کار رفته است.

- | | |
|--|--|
| کاین شاهد بازاری وان پردهنشین باشد
از زمرد جامه و وز یاقوت و مرجان گوشوار
زان می که رزش مادر و لهوش پسر آمد
هر ساعت و بس کرده زمین بوس و سپاس | ۱) در کار گلاب و گل حکم از لی این بود
۲) آن درختان اندره مانند حوران بهشت
۳) ای ساقی مهروی درانداز و مرا ده
۴) پیروز شه، ای خورده سپهر از تو هراس |
|--|--|

۱۱۶- در همه گزینه‌ها، هم ولبسته پیشین و هم ولبسته پسین دیده می‌شود، بهجز گزینه

- | | |
|---|---|
| گوی مسکین را چه توان است چو گان را بگوی
بینوا من که جدا مانده‌ام از دلبر خویش
وی یاد توانمونس در گوشة تنهایی
این قطره خون از سر تیغ که چکیده است | ۱) گوی را گفتند کای بیچاره سرگردان مباش
۲) بلبل و گل، همه دم همنفسان اند «حزین»
۳) ای درد توان درمان، در بستر ناکامی
۴) شد عمر و نشد سیر دل ما ز تپیدن |
|---|---|

۱۱۷- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| جان نیز اگر قبول کنی هم برای توست
امید روزگارانم تویی <u>یار</u>
باز آکه ریخت بی گل رویت بهار عمر
فغان و ناله در هر کشور افکن | ۱) ای <u>یار</u> ناگزیر که دل در هوای توست
۲) آلاله کوهساران هفته‌ای بی
۳) ای <u>خرم</u> از فروع رخت لالهزار عمر
۴) <u>مها</u> از روی خوبی شب برافکن |
|--|---|

۱۱۸- کدام گزینه با عبارت «یعقوب خود او را به صبر آموزگار بوده» قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|---|--|
| چون صبر توان کرد که مقدور نماندست
کو علم من کو حلم من کو عقل زیرکسار من
خروس الصبر مفتاح الفرج خواند
عاقبت از صبر تهی دست ماند | ۱) صبر است مرا چاره هجران تو لیکن
۲) صبر از دل من بردگاهی مست و خرابی کردگاهی
۳) شکیبایی اش مرغان را پر افشارند
۴) عقل در آن دایره سرمست ماند |
|---|--|

۱۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>شگفتی آرد چون بید، مشک بار آورد
به روی باده نگردد حجاب شیشه ما
می‌تلن دین ز جسم حلال سرتا به پا
دهن خشک ولب تشنه و چشم تر ما</p> | <p>(۱) شگفت آمد آن دم که بیدمشک شکفت
(۲) توان به باطن ما راه بردن از ظاهر
(۳) می‌توان خواند از جین من خطای سرگشی
(۴) دردمدیم خبر می‌دهد از سوز درون</p> |
|---|---|
- ۱۲۰- کدام گزینه با عبارت «چشم‌ها را باید شست، چور دیگر باید دید» قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|--|---|
| <p>از زاغ چشم بین و ز طاووس پر نگر
عیب خود را در نظر بیش از هتر داریم ما
صنعت زبان بیندو شهوت پرست آب و علف را
در دیده صاحب‌نظران خشت کتاب است</p> | <p>(۱) گر مرد راه‌بین شده‌ای عیب کس مبین
(۲) نیست چون طاووس چشم ما به بال و پر ز پا
(۳) چشم من از چشمۀ نوش و خط سرسیز او
(۴) در مشت گلی نیست که صد نکته نهان نیست</p> |
|--|---|

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (١٢١ - ١٢٥):

۱۲۱- «هناك أعداد كثيرة من الأسماك تعيش في مساحة واسعة من الصين إلى المحيط الأطلسي!»:

- (۱) آن‌جا تعداد زیادی ماهی که در مساحت وسیعی از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده بودند، وجود داردا
 - (۲) تعداد زیادی از ماهی‌ها هستند که در مساحتی وسیع از چین تا اقیانوس اطلس زندگی می‌کنند
 - (۳) آن‌جا شمار زیادی از ماهی‌ها هستند که در مساحتی وسیع از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده‌اند
 - (۴) شمار زیادی از ماهی‌ها وجود داشته‌اند که در مساحت وسیعی از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده‌اند
- ۱۲۲- «قرأث في مجلة علمية أن البومة لا تتحرك عينها و لكن يتحرك رأسها في كل جهة!»:

- (۱) در مجله‌ای علمی خواندم که جغد چشم‌هایش حرکت نمی‌کند، اما سرش در هر طرفی حرکت می‌کندا
- (۲) در یک مجله علمی خواندم که جغد چشم‌ش حرکت نمی‌کند، ولی سرش در هر جهتی حرکت می‌کندا
- (۳) در مجله‌ای علمی دیدم که جغد چشم‌ش را حرکت نمی‌دهد، اما سرش را در هر سمتی حرکت می‌دهدا
- (۴) در یک مجله علمی خواندم که جغد چشم خود را حرکت نمی‌دهد، ولی سرش در همه جهات حرکت می‌کندا

۱۲۳- «قيمة الإنسان بأعماله الحسنة، لكن بعض الناس يظنون أنهم أجرام صغيرة ولا يمكنهم فعل أي شيء»:

- (۱) ارزش انسان به کارهای نیک اوست، اما برخی مردم گمان می‌کنند که آن‌ها پیکرهای کوچکی هستند و امکان ندارد کاری انجام دهند
- (۲) بهای انسان به اعمال نیکوست، ولی بعضی مردم می‌پنداشند که دارای جسم‌های کوچک‌اند و قادر به هیچ کاری نیستند
- (۳) ارزش انسان به کارهای نیک اوست، اما برخی مردم می‌پنداشند که پیکرهای کوچک هستند و امکان ندارد بتوانند عملی انجام دهند
- (۴) ارزش انسان به کارهای خوب او است که آن را انجام می‌دهد، ولی برخی مردم پنداشته‌اند که آن‌ها اندازه‌های کوچکی هستند که نمی‌توانند کاری انجام دهند

١٢٤- عین الصحيح:

- ١) جلب الزائرونَ حقائبهم إلى هناك للتفتيش!؛ زائران چمدان‌های خود را برای بازرگانی به آنجا برندند
- ٢) لدى ساعة تفرغ بطاريتها خلال نصف يوم!؛ يك ساعت دارم که باتری آن طی يك روز خالی می‌شودا
- ٣) علينا أن نحترم من يعلم و من يتعلم!؛ ما باید به کسی که یاد می‌دهد و کسی که یاد می‌گیرد، احترام بگذاریم!
- ٤) عندما رأيتم أحداً يدعو إلى التفرقه هو عميل!؛ هنگامی که کسی را می‌بینی که به تفرقه دعوت می‌کند، او مزدور است!

١٢٥- «برای کاستی‌های اتفاق در هتل با مهندس تعییرات تماس گرفتم او ساعت ٤:٤٥ خواهد آمد»:

- ١) إتصلتْ بمهندس الصيانة لنواقص غرفتي في الفندق سيأتي في الساعة الخامسة إلا زبعاً!
- ٢) لنواقص غرفتي في الفندق أتصيل بمهندس الصيانة سيأتي في الساعة الخامسة إلا زبعاً!
- ٣) سأتصيل بمهندس الصيانة لنواقص غرفتي في الفندق أتي في الساعة الرابعة و خمسة وأربعين!
- ٤) لنواقص الغرفة في الفندق إتصلتْ بمهندس الصيانة سيأتي في الساعة الرابعة و خمسة أربع!

١٢٦- عین الصحيح في المفهوم: «من جزءِ المُجربِ خلتُ به التدامة!»

- ١) که چون آزموده شود روزگار / به یاد آیدت پند آموزگار
- ٢) بپرهیزید ز گماشتن این گرگ صفتان / آزموده را آزمودن، کار خطاست
- ٣) من آزموده‌ام دل خود را هزار بار / عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش
- ٤) روز محشر هر نهان پیدا شود / هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

١٢٧- عین الخطأ في ضبط الحركات:

- ١) الغيمُ بخارٌ مُتراكمٌ في السماءِ ينزلُ منه المطرُ!
- ٢) الكأسُ رجاجةٌ لشربِ الماءِ أو الشايِ!
- ٣) الغداءُ بدايةُ النهارِ و العشاءُ بدايةُ الليلِ!
- ٤) يحتفلُ الإيرانيون باللّوروزِ أولَ يومٍ من أيام السنةِ!

١٢٨- عین الصحيح في العمليات الحسابية:

- ١) مثنان تقسيم على عشرين يساوي عشرة!
- ٢) عشرون في اثنين يساوي اثنى عشر!
- ٣) تسعون ناقص عشرين يساوي منه!
- ٤) خمسة و ثلاثون زائد خمسة و خمسين يساوي ثمانين!

١٢٩- عین جمعاً سالماً في محل خبر:

١) هذه الحيوانات ثملك لغة عامة تتفاهم بها مع بعضها!

٢) أهالي هذه المنطقة مساكن فعلينا مساعدتهم!

٣) رأيُتْ زُملائي في ساحة المدرسة و هم مشغولون بالمطالعة!

٤) أولئك شعراً محبوبون عند الناس و لهم أشعار رائعة!

١٣٠- عين اسم الفاعل مفعولاً:

١) الخالق جعل لكل مخلوق في الدنيا وظيفة أساسية!

٢) قال قائدنا: من يدعو إلى التفرقة، فهو عميل العدو!

٣) يعيشَ مرسِل الرسالة في مدينة بعيدة!

٤) رأيُتْ في المستشفى ممرضة حنوناً ساعدت المرضى!

١٣١- ازدیاد خارج از عرف و بروتۀ باشگاه‌های زیبایی اندام و یا آرایشگاه‌های زیبایی در جوامع کنونی، نشان از

چیست؟

١) فراموشی اصالت بعد روحانی و توجه بیش از حد به بعد تلاشی پذیر

٢) فراموشی خدا و آخرت و افراط در آراستگی ظاهری و باطنی و تمایلات پست

٣) وابسته دانستن شخصیت انسان به اندام‌های جسمانی او

٤) وابسته شمردن زیبایی روح به جمال و زینت ظاهری

١٣٢- اگر بگوییم «پرونده برخی از اعمال مانند نماز و روزه حتی بعد از مرگ ما نیز باز ماند»، چگونه سخنی گفته‌ایم و واکنش بدکاران هنگام

تحقیق آیه شریفه «تبَّوَ الإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدِمَ وَآخَرُ» چیست؟

١) نادرست - به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند.

٢) نادرست - ضمن قبول ضمنی اعمال ناشایست خود به دنبال راه فراری از این مهلکه می‌گردند.

٣) درست - به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند.

٤) درست - ضمن قبول ضمنی اعمال ناشایست خود به دنبال راه فراری از این مهلکه می‌گردند.

۱۳۴- چه چیزی نشانگر آن است که خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است و در چه

صورتی انسان خدا را می‌باید و محبتش را در دل احساس می‌کند؟

(۱) خداوند آنچه که در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است. – نگریستن در خود یا جهان

(۲) خداوند آنچه که در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است – دوری از غفلت و فراموشی یاد او

(۳) شناخت پیدا کردن به خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن در وجود انسان نهادینه شده است - دوری از غفلت و فراموشی یاد او

(۴) شناخت پیدا کردن به خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن در وجود انسان نهادینه شده است - نگریستن در خود یا جهان

۱۳۵- تبعیت از دستورات خداوند و ایمان به او چه ثمراتی در زندگی انسان بر جای می‌گذارد؟

(۱) «یحبکم الله» - «أشد حباً لله»

(۲) «یحبکم الله» - «یغفر لكم ذنوبکم»

(۳) «تحبون الله» - «أشد حباً لله»

(۴) «تحبون الله» - «یغفر لكم ذنوبکم»

۱۳۶- «تناسب آراستگی ظاهری و باطنی» و «تناسب آراستگی ظاهری با سطح معیشت جامعه»، به ترتیب در کدام عبارت تجلی یافته‌اند؟

(۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد. - خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آمده و آراسته باشد.

(۲) آراستگی از اخلاق مؤمنان است. - خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آمده و آراسته باشد.

(۳) آراستگی از اخلاق مؤمنان است. - امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.

(۴) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد. - امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.

۱۳۷- التزام به کدام عبارت شریفه یاری گر ما در وصول به فهم عبارت «و ما هذه الحياة الدنيا ألا لهو و لعب» می‌باشد و ثمرة این اعتقاد چیست؟

(۱) «يعلمون ما تفعلون» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِ الْحَيَاةُ»

(۲) «يعلمون ما تفعلون» - «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۳) «كَانُوا يَعْلَمُونَ» - «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۴) «كَانُوا يَعْلَمُونَ» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِ الْحَيَاةُ»

۱۳۸- به تعبیر قرآن کریم «بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است» برای چه کسانی آمده شده است و صفت باز آنان چیست؟

(۱) افراد راستگو - «بِهِ رَاسْتَى اِدَى شَهَادَتْ كَنَنْدَ».

(۲) افراد با تقوا - «بِهِ رَاسْتَى اِدَى شَهَادَتْ كَنَنْدَ».

(۳) افراد راستگو - «بِرَأْيِ گَنَاهَانَ خَوْد طَلَبْ آمِرْزَشْ مَى كَنَنْدَ».

(۴) افراد با تقوا - «بِرَأْيِ گَنَاهَانَ خَوْد طَلَبْ آمِرْزَشْ مَى كَنَنْدَ».

۱۳۸- شاعر در بیت زیر، به ترتیب به کدام ویژگی‌های ابعاد انسان اشاره کرده است؟

«چون بلند و پست با هم بار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد»

- ۱) ثبات و آگاهی دائمی بعد حقیقی - تحول و تغییر بعد جسمانی انسان
- ۲) درک روش از خود پس از استدلال - تحول و تغییر بعد جسمانی انسان
- ۳) ثبات و آگاهی دائمی بعد حقیقی - محور ثابت و حالات گوناگون کالبد انسان
- ۴) درک روش از خود پس از استدلال - محور ثابت و حالات گوناگون کالبد انسان

۱۳۹- زمینه‌ساز تحقق عبارت قرآنی **«وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا»** در آیه ۵۹ سوره مبارکة احزاب، عمل به کدام حکم قرآنی است؟

۱) «ذلک ادنی آن یعرفن فلا یؤذین»

۲) «بِدِينِنْ عَلَيْهِنْ مِنْ جَلَابِيْهِنْ»

۳) «أَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»

۴) «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الصِّيَامَ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ»

۱۴۰- شخص مسافر، در چه صورت می‌تواند نماز ظهر و عصر روزی را که در سفر است تمام بخواند ولی روزهاش را نماید بگیرد؟

- ۱) اگر قبل از ظهر در سفر کاری را که مبطل روزه است انجام نداده باشد و به وطن برسد.
- ۲) اگر در سفر از خوردن و آشامیدن امساك کند و قبل از ظهر به محل اسکان ده روزه بررسد.
- ۳) اگر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز یا بیشتر بماند بعد از ظهر تا قبل از غروب آفتاب بررسد.
- ۴) اگر در سفر روزهاش را افطار کند و تا نیمه شب شرعی خود را به وطن برساند.

141- When Tom comes back from his long trip to Beijing, he ... something different about the house.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) noticing | 2) notices |
| 3) noticed | 4) will notice |

142- You ... use your smartphone while you are driving. It is really dangerous.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) cannot | 2) should |
| 3) may | 4) must not |

143- We would like to thank all the students who gave us ... answers to a broad range of questions in this study.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) honest | 2) brave |
| 3) successful | 4) hospitable |

144- What ... me to the job is the salary and the possibility of foreign travel.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) enjoys | 2) believes |
| 3) attracts | 4) recites |

145- The scientists at the University of Michigan are now doing some interesting ... into the language of dolphins.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) research | 2) embassy |
| 3) emphasis | 4) respect |

146- As there are so many types of living things in the world, we should ... them into large general groups, such as mammals, reptiles and amphibians.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) vary | 2) identify |
| 3) divide | 4) collect |

Alexander Fleming was born in Scotland in 1881. He was ... (147) ... in studying the world around him. At the age of 25, he was studying medicine at the University of London. There he started working with Almroth Wright, another famous medical ... (148) Fleming found penicillin when he ... (149) ... on antibiotics. Fleming ... (150) ... a lot of papers on the study of bacteria and medical uses of antibiotics.

147- 1) ancient

2) interested

3) delicious

4) appropriate

148- 1) continent

2) scientist

3) liquid

4) future

149- 1) is working

2) works

3) was working

4) will work

150- 1) published

2) won

3) gained

4) reflected

$$151 - \text{حاصل عبارت } \left(\frac{x+3}{x-1} + \frac{x+9}{x+1} \right) \times \frac{1}{x} \text{ کدام است؟}$$

$$\frac{x^2 + 8x - 3}{x^2 - 1} \quad (3)$$

$$\frac{x^2 + 4x - 1}{x^2 - 1} \quad (3)$$

$$\frac{x^2 + 2x - 6}{x^2 - 1} \quad (2)$$

$$\frac{x^2 + 6x - 3}{x^2 - 1} \quad (1)$$

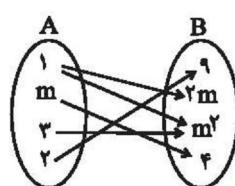
152 - اگر $x = 2$ یکی از جواب‌های معادله $= 0 = 2ax^2 + bx + c$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

$$-1 \quad (3)$$

$$2 \quad (3)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$



153 - اگر نمودار پیکانی زیر بیانگر یک تابع باشد، مقدار m کدام است؟

(1) صفر

(2)

(3)

(4)

154 - دامنه تابع $f = \{(m^2 + 1, 2), (5, n + 2)\}$ شامل یک عضو است. $m + n$ کدام است؟

$$-3 \quad (3)$$

$$-1 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$23 \quad (3)$$

155 - رأس سهمی به معادله $y = 2x^2 + hx + k + 1$ نقطه $(-3, 5)$ است. مقدار $h + k$ کدام است؟

$$17 \quad (3)$$

$$13 \quad (2)$$

$$22 \quad (1)$$

156 - روش جمع‌آوری داده‌ها در کدام گزینه، نادرست است؟

(1) شمارش تعداد عابران از روی یک پل هوانی در هر روز (مشاهده)

(2) تعداد بیماران مراجعه‌کننده به اورژانس یک بیمارستان در هر روز (مشاهده)

(3) نظر مردم در رابطه با یک برنامه تلویزیونی (مشاهده)

(4) علت تصادفات رانندگی در یک جاده در سال گذشته (دادگانها)

157 - کدام عبارت نادرست است؟

(1) داده‌ها واقعیت‌هایی درباره یک چیزند که در محاسبه، استنباط و یا برنامه‌ریزی به کار می‌روند.

(2) مجموعه کل واحدهای آماری را نمونه آماری می‌نامند.

(3) نمونه‌ای که در آن همه اعضای جامعه، شناس انتخاب یکسان داشته باشند، نمونه تصادفی می‌نامند.

(4) گردآوری داده‌ها به یکی از روش‌های ممکن را آمارگیری می‌گویند.

158 - اگر در داده‌های مرتب شده $-1, 4, 2, 1, 4, 3x - 8, 8, 2x^2 + 4, 3x + 4$ مد برابر 8 باشد، آن گاه میانه برابر کدام است؟

$$4/5 \quad (3)$$

$$4 \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

159 - میانگین نمرات دانش‌آموزی در 5 درس 17 شده است. اگر نمره یکی از درس‌های او از 18 به 19 تغییر کند، میانگین نمرات او چقدر افزایش می‌یابد؟

$$0/2 \quad (1)$$

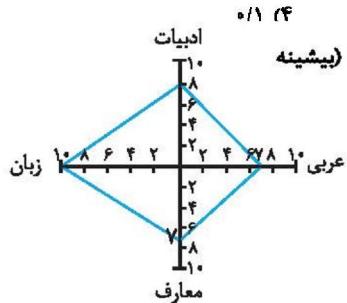
160 - نمودار را درای زیر نمرات چهار درس یک دانش‌آموز را نشان می‌دهد. واریانس نمرات او چقدر است؟ (بیشینه نمره هر درس 20 است.)

$$4 \quad (1)$$

$$6 \quad (2)$$

$$8 \quad (3)$$

$$10 \quad (4)$$



۱۶۱- بهترتب موارد کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی عبارت زیر است؟

الف) چنانچه به طور مثال متوسط عمر مفید سرمایه‌های فیزیکی یک بنگاه تولیدی، ۲۰ سال باشد، سالانه معادل ... ارزش آن سرمایه به عنوان ... باید منظور گردد و از ... کسر شود.

ب) کارآفرین ... و ... است و در هر کسب و کاری ... میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

ج) کدامیک از فعالیت‌های زیر شرط ... را دارد و می‌تواند در محاسبه و سنجش حسابداری ملی جامعه منظور گردد؟

د) در بازار انحصاری، انحصارگر ... و خریداران ... هستند. در کشور ما شرکت توانیر به دلیل ... و شرکت‌های خودروسازی به دلایل ... انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(۱) الف) ۲۰ درصد - هزینه فرست - درآمد کل، ب) متخصص - سازنده - تخصص ضرب در مدیریت، ج) مجاز و قانونی بودن - مشروعت دادن قانونی به قاجاق برای به دام انداختن شبکه‌های گسترده آن در کشور، د) قیمت‌پذیر - قیمت‌گذار - قانونی - طبیعی

(۲) الف) ۵ درصد - هزینه از دست رفته - درآمد کل، ب) مدیر - خلاق - خلاقیت ضرب در تخصص، ج) عبور از بازار - فعالیت تولیدی زنان در خانه و تولید کالا و خدمات به صورت غذا، پهداشت و تربیت فرزندان، د) قیمت‌پذیر - قیمت‌گذار - قانونی - طبیعی

(۳) الف) ۳۰ درصد - هزینه استهلاک - تولید کل، ب) نوآور - ریسک‌گریز - نوآوری ضرب در میزان ریسک و خطر، ج) فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود - محاسبه ارزش آرد به کار رفته در تولید نان در نانوایی‌ها، د) قیمت‌گذار - قیمت‌پذیر - طبیعی - قانونی

(۴) الف) ۵ درصد - هزینه استهلاک - تولید کل، ب) نوآور - خطرپذیر - نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) عبور از بازار - پول پرداخت شده به تعمیر کار برای تعوییر لوازم خانگی، د) قیمت‌گذار - قیمت‌پذیر - طبیعی - قانونی

۱۶۲- جدول زیر، مبین «قلام مختلف درآمدی» است که در طول یکسال نصیب یک جامعه فرضی شده است، با توجه به این جدول به ترتیب:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» و کدام ردیف «اجاره‌ها یا مال الاجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» آین جامعه چند میلیارد ریال است؟

ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران، موضوع ردیف‌های ۳ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان «ملاک و مستغلات»	۶۵۶ میلیارد ریال
۲	سود «شرکت‌ها و مؤسسه‌ها»	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۳	درآمد «حقوق بگیران»	$\frac{2}{6}$ مجموع درآمد ردیف‌های: ۱ و ۶
۴	درآمد «صاحبان سرمایه»	۶۹۶ میلیارد ریال
۵	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های: ۴ و ۶
۶	دستمزدها	۴۶۶ میلیارد ریال
۷	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر

(۱) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، ب) ۳۰۴۳، ج) ۶۰، ۸۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» یا «تولید» آن جامعه.

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، ب) ۳۰۳۴، ج) ۶۰، ۶۸۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» آن جامعه.

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، ب) ۳۰۴۳، ج) ۶۰، ۶۸۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» آن جامعه.

(۴) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، ب) ۳۰۳۴، ج) ۶۰، ۸۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» و «درآمد» آن جامعه.

۱۶۳- میزان «تولید کل» در یک جامعه فرضی در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۲۰۰۰، ۲۱۱۰ و ۲۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورده نظر بر حسب قیمت‌های سال اول یعنی «سال پایه» بهترتب به ۲۰۰۰ و ۲۱۴۰ و ۲۲۸۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات به ترتیب، از راست به چه:

الف) افزایش «قیمت‌ها» (تورم) در سال دوم،

ب) افزایش «مقدار تولید» در سال سوم، در این جامعه چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۲۰، ب) ۲۰، (۲) الف) ۲۷۰، ب) ۲۷۰، (۳) الف) ۲۸۰، ب) ۲۸۰

-۱۶۴- با توجه به اطلاعات جدول زیر، با فرض اینکه عمر مفید ماشین‌آلات ۱۵ سال باشد، در این صورت به ترتیب:

هزینه خرید ماشین‌آلات	۱	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
میزان درآمدزایی سالیانه	۲	۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

الف) میزان هزینه استهلاک

- ب) مقدار درآمد خالص سالیانه این بنگاه اقتصادی چند ریال است؟
- (۱) الف) ۵۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۲) الف) ۵۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۳) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۴) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰

-۱۶۵- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر به ترتیب:

استهلاک سرمایه ثابت: $\frac{1}{5}$ تولید ناخالص داخلی (G.D.P)	۱
تولید ۲۵ دستگاه ماشین‌آلات: به ارزش هر دستگاه ۱۵ میلیون ریال	۲
ارزش مواد غذایی: ۲۰٪ ارزش ماشین‌آلات	۳
ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در تولید ماشین‌آلات و مواد غذایی: ۳۲۰ میلیون ریال	۴
ارزش خدمات ارائه شده به وسیله بخش خصوصی: $\frac{2}{3}$ مجموع ارزش ماشین‌آلات و مواد غذایی	۵
جمعیت کشور ۳۰ میلیون نفر	۶

الف) استهلاک سرمایه ثابت

ب) تولید خالص داخلی

ج) تولید ناخالص داخلی

د) تولید خالص داخلی سرانه در این کشور چقدر است؟

- (۱) الف) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰
- (۲) الف) ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
- (۴) الف) ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

-۱۶۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد اقتصادی یک «بنگاه اقتصادی» با ۴ کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه به ارزش هر یک ۳۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

اجاره ماهیانه معادل ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱
حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل ۲۰۰,۰۰۰ ریال	۲
خرید مواد اولیه موره نیاز سالیانه به ارزش ۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال	۳
معادل ۱۲٪ حقوق سالیانه کارمندان هزینه استهلاک	۴

- (۱) ۱۱۶,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود حسابداری
- (۲) ۱۱۶,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان
- (۳) ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود حسابداری
- (۴) ۱۶۱,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۱۶۷- بهترتبیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) فرض کنید در یک کشور در حال توسعه ۶۰٪ از درآمد ملی به ۷۰٪ جمعیت کم‌درآمد جامعه رسیده است، در نتیجه

ب) از چه شاخص‌هایی تشکیل شده است و اعتبار کدام‌یک از شاخص‌های جامعه را در تعیین میزان توسعه‌یافتنی، نادرست می‌نمایاند؟ H.D.I

پ) درآمد ملی کشور A، ۵۰۰ میلیون واحد پولی و جمعیت آن ۵۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار در آن کشور برابر با ۵ واحد پولی است و درآمد

ملی کشور B برابر با ۹۰۰ میلیون واحد و جمعیت آن ۳۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار در آن کشور برابر با ۱۰ واحد پولی است. درآمد سرانه

کشور A و B بهترتبیب بر حسب دلار چقدر است و رشد اقتصادی کدام کشور بیشتر است؟

(۱) الف) ۳۰٪ از جمعیت پردرآمد جامعه، ۴۰٪ درآمد ملی را به خود اختصاص داده است. ب) GDP، نرخ باسادی بزرگ‌سالان، امید به زندگی،

دسترسی به آب سالم - تولید خالص داخلی، پ) ۱۰، ۳۰ - کشور B

(۲) الف) ۴۰٪ درآمد ملی به دهک‌های هشتم و نهم و دهم رسیده است. ب) GNP، نرخ بی‌سودای بزرگ‌سالان، امید به زندگی، نرخ مرگ‌و‌میر

نوزادان - درآمد سرانه، پ) ۲، ۳ - کشور A

(۳) الف) ۴۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پردرآمد جامعه رسیده است. ب) GNP، نرخ باسادی بزرگ‌سالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم و

میزان ثبت‌نام واجدان شرایط تحصیل در مدارس - درآمد سرانه، پ) ۲، ۳ - کشور B

(۴) الف) ۳۰٪ درآمد ملی به هفت دهک کم‌درآمد جامعه و ۷۰٪ دیگر به سه دهک پردرآمد جامعه رسیده است. ب) GDP، نرخ باسادی

بزرگ‌سالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم - تولید خالص داخلی، پ) ۱۰، ۳۰ - کشور A

۱۶۸- بهترتبیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد بیانگر عوامل مؤثر بر توسعه محدوده اقتدار دولت‌ها است؟

ب) لایحه بودجه به ترتیب در کجا مورد بررسی و سپس مطرح می‌شود؟

ج) یکی از انواع مالیات که کشاورزان و باغداران بابت فروش محصولات خود به دولت می‌پردازند، ... است که در گروه ... قرار دارد.

د) خمس مالیات اسلامی براساس کدام نرخ مالیاتی پرداخت می‌شود؟

(۱) الف) تکامل بشر در طول زمان، ب) ابتداء در جلسه غیرعلنی و سپس در کمیسیون بودجه مجلس، ج) مالیات بر درآمد - مالیات غیرمستقیم، د) نرخ ثابت

(۲) الف) کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی، ب) ابتداء در کمیسیون بودجه و سپس در جلسه علنی مجلس، ج) مالیات بر درآمد - مالیات

مستقیم، د) نرخ ثابت

(۳) الف) انگیزه قدرت و رقابت با کشورهای توسعه‌یافته، ب) ابتداء در جلسه غیرعلنی و سپس در کمیسیون بودجه مجلس، ج) مالیات بر دارایی،

مالیات مستقیم، د) نرخ تصاعدی

(۴) الف) دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی، ب) ابتداء در کمیسیون بودجه و سپس در جلسه علنی مجلس، ج) مالیات بر دارایی - مالیات

غیرمستقیم، د) نرخ تصاعدی

۱۶۹- مندرجات جدول زیر، مبین وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۱۸ میلادی بر اساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی مربوط به سال ۲۰۱۸ میلادی	
۲	سهم دهک اول
۳	سهم دهک دوم
۳	سهم دهک سوم
۹	سهم دهک چهارم
۸	سهم دهک پنجم
۹	سهم دهک ششم
۹	سهم دهک هفتم
۱۶	سهم دهک هشتم
۹	سهم دهک نهم
۹	سهم دهک دهم
۱۰۰	درصد درآمد ملی
۱۰۰	درصد جمعیت کشور

تفاوت سهم دهک چهارم و دهک هشتم: ۱۱ درصد

تفاوت سهم دهک سوم و دهک هفتم: ۹ درصد

تفاوت سهم دهک ششم و دهک نهم: ۱۰ درصد

باشد در این صورت به ترتیب سهم دهک‌های چهارم، هفتم، نهم و دهم چند درصد است؟

(۱) پنج - دوازده - نوزده - بیست و سه

(۲) پنج - دوازده و نیم - نوزده - بیست و دو و نیم

(۳) شش - دوازده - هجده - بیست و سه

(۴) شش - دوازده و نیم - نوزده - بیست و دو و نیم

۱۷۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در گذشته زنان، ظروف سفالی زیبایی تولید می‌کردند اما به خاطر عدم دسترسی دیگران به این محصولات، تنها استفاده کننده آن‌ها خودشان بودند؛ این عبارت به کدامیک از موانع رشد و توسعه تجارت بین‌الملل در گذشته اشاره می‌کند؟

ب) کشورهای ... همیشه در رقابت و جنگ اقتصادی، محکوم به شکست می‌شوند.

ج) مهم‌ترین دلایل عقب‌افتدگی ایران از فرایند پیشرفت و نوسازی کشور، در نیمه پایانی حکومت صفویه کدام است؟

د) آغاز دهه چهارم انقلاب مصادف با کدامیک از اتفاقات زیر بود؟

(۱) الف) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب که باعث افزایش هزینه‌های تجارت می‌شد. ب) تک‌محصولی، ج) تصور نادرست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود، اجازه انتخاب روش درست و بهره‌برداری مناسب از اوضاع خاص آن زمان را نداد. د) ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری

(۲) الف) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب که باعث افزایش هزینه‌های تجارت می‌شد. ب) فاقد مزیت نسبی، ج) اقتصاد ضعیف و فقر مالی که ریشه در دوران زنده داشت، تلاش حاکمان صفوی برای حرکت جدی به سمت توسعه‌یافتنی را بی‌اثر کرد. د) قرار گرفتن اقتصاد کشور در بین کشورهای در حال پیشرفت

(۳) الف) ضعف حاکمان منطقه‌ای و محدودیت افراد برای بازاریابی محصولات خود که باعث افزایش موانع مبادلاتی می‌شد. ب) تک‌محصولی، ج) اقتصاد ضعیف و فقر مالی که ریشه در دوران زنده داشت، تلاش حاکمان صفوی برای حرکت جدی به سمت توسعه‌یافتنی را بی‌اثر کرد. د) آغاز دوران بازنگری دولت در نقش اقتصادی خود

(۴) الف) ضعف حاکمان منطقه‌ای و محدودیت افراد برای بازاریابی محصولات خود که باعث افزایش موانع مبادلاتی می‌شد. ب) فاقد مزیت نسبی، ج) تصور نادرست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود، اجازه انتخاب روش درست و بهره‌برداری مناسب از اوضاع

خاص آن زمان را نداد. د) آغاز دوره سازندگی اقتصادی

۱۷۱- به چه دلیل آثار ادبی پهلوی به کتابت درنیامده‌اند و کدام دو کتاب اصلی پارتی دارند؟

(۱) عدم حمایت شاهان از نویسنده‌گان - هزار و یک شب، کلیله و دمنه

(۲) نفوذ زبان عربی در ایران آن زمان - درخت آسوریک، کلیله و دمنه

(۳) اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام - درخت آسوریک، یادگار زریباران

(۴) وجود نداشتن نویسنده‌گان و ادبیان زیردست - هزار و یک شب، یادگار زریباران

- ۱۷۲- در همه گزینه‌ها بهجز ... بهترتیب، به ویژگی نثر سبک عراقی و ویژگی فکری شعر خراسانی اشاره شده است.

 - (۱) حذف افعال به قرینه - معشوق، عمدتاً زمینی بود.
 - (۲) آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان - فکر و کلام هنوز با پیچیدگی‌های عرفانی، حکمی و اندیشه‌های فلسفی در نیامیخته بود.
 - (۳) کاربرد آیات، احادیث و اشعار در متن - بیشتر روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.
 - (۴) رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی - حس دینی رواج یافت.

۱۷۳- کدام گزینه درباره گسترش زبان فارسی و آمیختگی آن با سایر زبان‌ها در سده‌های پنجم و ششم هجری نادرست است؟

 - (۱) هر چه زمان می‌گذشت، آمیختگی زبان فارسی با واژگان عربی بیشتر می‌شد.
 - (۲) بسیاری از لغات کهنه و مهجور در آثار ادبی این دوره رواج یافته‌اند.
 - (۳) زبان فارسی در انداز زمانی در میان هندوان نه تنها زبان سیاسی و نظامی، بلکه زبانی مقدنس قلمداد شد.
 - (۴) در این دوره، زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر یعنی نواحی شرقی و غربی گسترش یافت.

۱۷۴- کدام ویژگی درباره آیات زیر صدق نمی‌کند؟

«به دردی مبتلا گشتم که طلاقت می‌نیارم من / قناعت می‌کنم با درد چون مرهم نمی‌بینم
نم چشم آبروی من ببرد از پس که می‌گریم / چه می‌گوییم کزان حاصل به غیر از غم نمی‌بینم»

 - (۱) این دو بیت بخشی از یک غزل است.
 - (۲) کاربرد دستور تاریخی
 - (۳) کاربرد تضاد و اغراق
 - (۴) اشاره به درد و رنج شاعر

۱۷۵- معنای چند واژه نادرست است؟

(فضاحت: روانی کلام)، (سیره: پرنده‌ای خوش‌آواز)، (گازر: رخت)، (یارستان: توانایی داشتن)، (ستنقق: رایت)، (معتر: عبور کننده)، (طیره: شرم‌سار)، (الفندن: اندوختن)، (مخوف: ترسناک)

(۱) دو	(۲) سه	(۳) چهار	(۴) پنج
--------	--------	----------	---------

۱۷۶- بهترتیب نوع سجع عبارات زیر کدام است؟

 - (الف) نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.
 - (ب) نهمت بر احیای رسوم حکما مصروف داشت و روزگار بر امضای خیرات مقصور.
 - (ج) الهی در دل دوستانت نور عیانت پیدا است و جان‌ها در آرزوی وصالت حیران و شیدا است.
 - (۱) متوازی، متوازن، مطرف
 - (۲) مطرف، متوازن، متوازن
 - (۳) متوازی، متوازن، متوازن
 - (۴) مطرف، متوازی، مطرف

۱۷۷- در کدام بیت «موازن» به کار نرفته است؟

 - (۱) دعوت بی‌شمع را، هیچ نباشد فروغ / مجلس بی‌دوست را، هیچ نباشد نظام
 - (۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از حاک درت حاصل بود
 - (۳) ز گرز تو خورشید گریان شود / ز تیغ تو بهرام بربان شود
 - (۴) بخت آینه ندارم که در او می‌نگری / حاک بازار نیزم که بر او می‌گذرد

۱۷۸- کدام بیت «فائق» جناس است؟

 - (۱) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی / که براتم به لب چشمه کوثر نکنی
 - (۲) دردا که از آن آهی مشکین سیه‌چشم / چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد
 - (۳) تظلم دوری از اصل است ورنه / نفس در سینه افغانی ندارد
 - (۴) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ

۱۷۹- در کدام گزینه، تعداد واژه‌های دارای «اشتقاق» بیش از ابیات دیگر است؟

- (۱) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراخت از تو می‌سیر نمی‌شود ما را
- (۲) دلا ز رنج حسودان منج و وائق باش / که بد به خاطر اشیدوار ما نرسد
- (۳) ز مشرق سر کوی، آفتاب طلعت تو / اگر طلوع کند طالع همایون است
- (۴) ستاره‌ای بدرخشد و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد

۱۸۰- کدام گزینه بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تکرار - واج‌آرایی - جناس - موازنہ» مرتب می‌کند؟

- (الف) هر که سودای سر زلف تو دارد در سر / این خیال است که سر در سر سودا نکند
 (ب) تا ندانی که سخن عین صواب است مگوی / وان چه دانی که نه نیکوش جواب است مگوی
 (پ) چشم از زاری چو فرهاد است و شیرین لعل تو / عقلمن از شورش چو مجنون است و لیلی روی تو
 (ت) گفتمن از آسیب عشق روی به عالم نهم / عرصه عالم گرفت حسن جهان گیر او
- (۱) ت، الف، ب، پ (۲) الف، ب، ت، پ (۳) ب، پ، الف، ت (۴) ت، الف، ب، پ

۱۸۱- در همه گزینه‌ها، همه آرایه‌های «جناس، تشییه، واج‌آرایی» وجود دارد؛ بهجز:

- (۱) در پس گوش منه در حدیشم چون موي / جای در گوش خودش کن که بدین پایه سزاست
- (۲) جای آن است که چون کلک تراشم سر و روی / که ز مو بر سر کلک آمده صدگونه بلا
- (۳) گو تیر بلا بار، که من سهم ندارم / تیری که زند دوست، بود سهم سعادت
- (۴) دل از من بستد ابرویت، که چون چشم خودش دارد / ازین معنیش پیوسته، سیاه و ناتوان دارد

۱۸۲- هماهنگی وزن و محثوا در بیت کدام گزینه وجود ندارد؟

- (۱) خروش آمد و ناله کرنای / دم نای رویین و هندی ڈرای
- (۲) معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- (۳) خنده بیاموز گل سرخ را / جلوه کن آن دولت پاینده را
- (۴) دلها همه بشکسته مساجد همه ویران / یزدان هم از این حادثه‌ها خانه خراب است

۱۸۳- در همه واژه‌های کدام گزینه، حرف «و» یا «ی» صامت هستند؟

- (۱) وارث - جمود - حیف
- (۲) یار - خوارک - عاریه
- (۳) وساطت - غیرت - حضور
- (۴) غلو - نیشکر - بریان

۱۸۴- خط عروضی بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

- لیار شو ای مونس غم خوارگان / چاره کن ای چاره بیچارگان
- (۱) یار شُ ای مونس غُم خوارگان / چارِ کن ای چارِ ی بیچارگان
 - (۲) یار شُ ای مونس غُم خوارگان / چارِ کن ای چاره بیچارگان
 - (۳) یار شو ای مونس غم خوارگان / چار کن ای چارِ ی بیچارگان
 - (۴) یار شُ ای مونس غم خوارگان / چارِ کنی چارِ ی بیچارگان

۱۸۵- تقطیع هجایی همه مصراع مطابق الگوی «---UUU---UUU---» است؛ بهجز:

- (۱) با هزاران گله از ملک سلیمان می‌رفت
- (۲) کان شکر لهجه خوشخوان خوش الحان می‌رفت
- (۳) زانکه کار از نظر رحمت سلطان می‌رفت
- (۴) سخت می‌گفت و دل آزده و گریان می‌رفت

۱۸۶- حروف اصلی قافیه در کدام گزینه مطابق قاعدة یک است؟

- (۱) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت
- (۲) سحرگهان که صبا بوی لطف جان گیرد / چمن ز لطف هوانکته بر چنان گیرد
- (۳) ساقیا برخیز و در ده جام را / خاک بر سر کن غم ایام را
- (۴) صوفی از پرتو می‌راز نهانی دانست / گوهر هر کس از این لعل توانی دانست

۱۸۷- به ترتیب در کدام ایيات **«فایقیه با قاعدة ۲»**, **«فایقیه درونی»**, **«ذوقایقین»** و **«فایقیه غلط»** وجود دارد؟

الف) تیز دوم تیز دوم تا به سواران برسم / نیست شوم نیست شوم تا بر جانان برسم

ب) همچو شیری صید خود را خویش کن / ترک عشوه اجنبی و خویش کن

ج) ما که کورانه عصاها می زنیم / لاجرم قندیلها را بشکنیم

د) گر آتش دل بر زند بر مؤمن و کافر زند / صورت همه پرگان شود، گر مرغ معنی پر زند

(۴) ج - د - الف - ب

(۳) ب - الف - ب - د

(۲) ج - الف - ب - د

(۱) ب - د - ج - الف

۱۸۸- مفهوم بیت کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بیهوده سینه بر در و بام قفس زدیم / صیاد ما ز حال اسیران خبر نداشت

(۲) تو حال تشنه چه دانی که بر لب جویی / ز حال مست کی آگاه می شود هشیار

(۳) کجا ز حال پریشان ما خبر دارد / کسی که با سر زلفش نپخت سودایی

(۴) تن آسوده چه داند که دل خسته چه باشد / من گرفتار کمندم تو چه دانی که سواری

۱۸۹- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

(۱) به عزلت عادتی دارم که گر از گوشة خلوت / به گلزارم کسی بردی، به پای دار می رفتم

(۲) گوشه گرفتم ز خلق و فایده ای نیست / گوشة چشمت بلای گوشنهشین است

(۳) دانماً عادت من گوشه نشستن بودی / تا تو برخاسته ای از طلبت ننشستم

(۴) مقیم گوشة خلوت کجا توانم بود؟ / مرا که چشم تو از گوشه در کمین باشد

۱۹۰- مفهوم کدام ایيات با بیت زیر قرابت دارد؟

«نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز / چه بود؟ منت بگویم؛ قضای یزدان بود»

الف) همه کردار تو از توست چنین تیره / چه کنی شکوه ز ماه و گله از اختر

ب) چه شکوه می کنی از گردش فلک «صاباب» / کدام گردش ساغر به اختیار خود است

ج) چه کنی سرزنش من، که قضا می بینند / هر گل صحیح به عنوان دگر دستارم

د) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک اختری را

(۴) ج، ب

(۳) ج، د

(۲) الف، د

(۱) ب، الف

۱۹۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران، صورت نمی گیرد.

- تحسین کردن یک ورزشکار، از پیامدهای ارادی وابسته به اراده خود کشگر برای کنش ورزش کردن است.

- پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است.

- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی گیرد.

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) ص - غ - ص - غ

(۴) غ - غ - غ - ص

(۳) ص - غ - غ - غ

۱۹۲- کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) شیوه های معین احوال پرسی از دیگران، مصدقی از هنجارهای اجتماعی است.

(۲) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.

(۳) کسانی که کنشگران با توجه به آن ها دست به کنش می زند، کم و بیش یکسان اند.

(۴) پوشش، پدیده ای اجتماعی و تفکر و تخیل، کنش درونی هستند.

۱۹۳- در ارتباط با سرگذشت و سرنوشت جوامع، کدام گزینه با نمودار مقابل، در ارتباط است؟



- (۱) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود، مسیر دیگری را ادامه دهند.

(۲) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(۳) بعضی جوامع در یک مسیر واحد از برخی جوامع دیگر پیشرفت‌ترند و برخی دیگر عقب مانده‌اند.

(۴) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس فرهنگ‌ها و تمدن‌های یکسان به وجود می‌آورند.

۱۹۴- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با «روش‌های پیشگیری و کنترل کژروی اجتماعی» و «تحرک اجتماعی» نادرست و درست است؟

- (۱) تشویق و تنبیه به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود - کارمند یک اداره، هنگامی که مدیر بخشی از اداره می‌شود یا مدیر یک بخش، هنگامی که مدیر کل می‌شود، تحرک اجتماعی صعودی پیدا کرده است.

(۲) شیوه رسمی تشویق و تنبیه بیشتر در خانواده و همسالان یا توسط عموم افراد جامعه، انجام می‌شود - تحرک اجتماعی، دارای دو نوع صعودی و نزولی است.

(۳) اقنان، روشنی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد، درونی می‌شود - کارمندی که از یک بخش اداره به بخش دیگر منتقل می‌شود، تحرک اجتماعی افقی دارد.

(۴) شیوه غیررسمی پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد - فردی که شغل خود را تغییر می‌دهد، در صورتی که شغل جدید موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی داشته است.

۱۹۵- در ارتباط با «تغییرات هویتی» که مورد تشویق و تأیید جامعه، قرار می‌گیرد، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق آن قرار می‌گیرد.

(۲) فردی که با تلاش و پشتکار خود در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نواوری می‌زند و موقعیت اجتماعی خود و بخشی از افراد جامعه را ارتقا می‌بخشد، مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرد.

(۳) تغییراتی که مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرند، مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه هستند و فراتر از فرسته‌هایی نیستند که در یک جهان اجتماعی وجود دارد.

(۴) هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع می‌شود و در موقعیت اجتماعی افراد و جهان اجتماعی تغییراتی ایجاد می‌کند.

۱۹۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر در کدام بخش جدول قرار می‌گیرند؟

کژروی اجتماعی	روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود	الف
د		- جامعه‌پذیری
ب		- چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی

Konkur.in

- اقنان

- (۱) د - ج - ب - الف
- (۲) ج - الف - د - ب
- (۳) د - ب - الف - ج

۱۹۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان

- ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید

- تبدیل جامعه ایران به قلب تینده بیداری اسلامی

(۱) قدرت سیاسی و نظامی غرب - الهام گرفتن جهان اسلام از انقلاب اسلامی ایران - بازگشت جامعه ایران به هویت اسلامی خود

(۲) قوت و قدرت فرهنگی غرب - حیات معنوی اسلام - نقد رویکرد تقليدی به غرب

(۳) قدرت سیاسی و نظامی غرب - الهام گرفتن جهان اسلام از جامعه ایران - بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی

(۴) عمق و غنای قدرت سیاسی غرب - حیات معنوی اسلام - دستیابی به تفسیر توحیدی از هویت خود

۱۹۸- کدام گزینه از ویژگی‌های اقتصاد وابسته به نفت نیست؟

- (۱) دولت بزرگی به وجود می‌آید که می‌کوشد رفاه اقتصادی را به مدد نفت و نه رواج کسب و کار افزایش دهد.
- (۲) در کوتاه‌مدت احساس رفاه بیشتری را آن هم با نوسانات زیاد برای مردم به ارمغان می‌آورد که پایدار نیست.
- (۳) در آمد هنگفتی ایجاد می‌کند که پیامد آن تولید ملی با درون‌زایی در عین برون‌گردی است.
- (۴) وضعیت شکننده‌ای شکل می‌گیرد که می‌تواند مورد سوءاستفاده طمع‌ورزان بین‌المللی قرار گیرد.

۱۹۹- هر عبارت به ترتیب علم، نشانه و پیامد چیست؟

- جهان‌شناسی توحیدی

- اعضاي یك جهان اجتماعي واقعيت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نمی‌کنند.

- فراموشی انسان از خود

(۱) تصرف در دانش‌های مختلف یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت حقيقی جهان اجتماعی - فراموش کردن خداوند

(۲) اخذ عناصر عقلی یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت تاریخی جهان اجتماعی - فراموش کردن خداوند

(۳) عدم پذیرش عناصر مشرکانه و اساطیری یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت فطري جهان اجتماعي - فراموش کردن فطرت

(۴) بازسازی عناصر علمی یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت تاریخی جهان اجتماعی - فراموش کردن جهان

۲۰۰- در ارتباط با قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) استقلال سیاسی در ایران پیش از انقلاب اسلامی یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.

(۲) حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است ولی جوامع می‌توانند فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه خود را کاهش دهند.

(۳) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی هر جهان اجتماعی در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جایه‌جا می‌شوند، ولی مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند.

(۴) امنیت برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو آرمانی و برای یک جامعه بسلمان در قلمرو واقعی است.

۲۰۱- کدام عبارت تصدیق است؟

(۱) شکلی که سه‌ضلعی بودن مثلث.

(۲) سه‌ضلعی مثلث است.

(۳) شکلی است سه‌ضلعی.

۲۰۲- در کدام عبارت امکان بروز مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد؟

(۱) پیر شده‌ای و دیگر نمی‌توانی این سنگ را پرتاب کنی.

(۲) نمی‌توانی ماشین را داخل پارکینگ بیاوری.

(۳) طبق قانون، شما نمی‌توانید وارد بخش مراقبت‌های ویژه شوید.

(۴) چون به سن قانونی نرسیده‌ای، نمی‌توانی گواهینامه رانندگی بگیری.

۲۰۳- در کدام گزینه، نوع مغالطه احتمالی به کار رفته با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ما گفتیم خط تلفن را در فلان تاریخ وصل می‌کنیم که وصل هم کردیم، دیگر نگفتیم بوق هم می‌خوردا

(۲) یک تهیه‌کننده فیلم؛ من در خانه سینما را گل می‌گیرم، چند روز بعد مقداری گل به در خانه سینما مالیدا

(۳) گفتم هزینه‌های خرید خانه را من حساب می‌کنم، بیا تا بگویم چقدر باید پرداخت کنی.

(۴) سعادت غایت زندگی انسان است. غایت زندگی انسان مرگ است؛ سعادت انسان همان مرگ اوست.

۲۰۴- مفهوم جزیی مانند مفهوم کلی ممکن است ...

- (۱) هیچ مصادق خارجی نداشته باشد.
- (۲) مصاديق متعدد ذهنی داشته باشد.
- (۳) قابل انطباق بر مصاديق متعدد باشد.
- (۴) مصاديق متعدد خارجی داشته باشد.

۲۰۵- در کدام گزینه، نسبت میان مصاديق دو مفهوم، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) مایع - فلز - شاعر - خواننده؛ سیب - زرد
- (۲) داستان - رمان؛ ورزش - تکواندو؛ لباس - جوراب
- (۳) لامپ - کمصرف؛ کتاب - عامه‌پسند؛ بیکار - بیسواه
- (۴) معلم - دانشجو؛ طرح اقتصادی - زیان‌ده؛ ساعت - گران

۲۰۶- اگر در تعریف مفهوم «غیرانسان» بگوییم «غیرسفید» و در تعریف مفهوم «انسان» بگوییم «غیرسفید» به ترتیب چه إشكالی دارند؟

- (۱) فقط جامع نیست - فقط جامع نیست.
- (۲) جامع و مانع نیست - فقط مانع نیست.
- (۳) جامع و مانع نیست - جامع و مانع نیست.

۲۰۷- کدام عبارت می‌تواند منجر به مغالطة تمثیل ناروا شود؟

- (۱) با انسان‌های بد همنشینی نکن.
- (۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بپیادش بد است.
- (۳) تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است.

۲۰۸- در کدام گزینه، مغالطة به کار رفته با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) خواستگار خطاب به خانواده دختر؛ من بهمن‌ماهی‌ام. دختر شما هم بهمن‌ماهی است. بهمن‌ماهی‌ها هم دیر عصبانی می‌شوند. پس خیالتان از بابت دعوا نکردن ما راحت باشد!
- (۲) ویروس کرونا با الکل زدن روی پوست، از بین می‌رود. پس برای از بین بردن آن داخل بدن، باید الکل بخوریم!

- (۳) پنج نفر از اقوام ما که کرونا گرفته بودند زود بیهود پیدا کردند پس کرونا چندان هم خطرناک نیست!
- (۴) این مرد قیافه‌اش با فلان اختلاس‌گر مو نمی‌زند، او را استخدام نکن!

۲۰۹- اگر عکس قضیه‌ای «بعضی ب الف است.» باشد، متناقض متضاد اصل آن چه خواهد بود؟

- (۱) بعضی الف ب نیست.
- (۲) هیچ الف ب نیست.
- (۳) بعضی الف ب است.
- (۴) هر الف ب است.

۲۱۰- متناقض عکس مستوی قضیه «هر جوینده یابنده است.» با کدام گزینه رابطه تداخل دارد؟

- (۱) بعضی یابنده‌ها جوینده نیستند.
- (۲) هیچ جوینده یابنده نیست.
- (۳) هر یابنده جوینده است.

۲۱۱- در صورتی که کذب قضیه «برخی انسان‌ها شایسته زندگی آبرومند نیستند» و صدق قضیه «هیچ مدیری مصون از خطا نیست» را بدانیم، کدام گزینه به درستی صدق و کذب را نشان می‌دهد؟

- (۱) هر انسانی شایسته زندگی آبرومند است: کاذب - بعضی مدیران مصون از خطا هستند: صادق
- (۲) هیچ انسانی شایسته زندگی آبرومند نیست: کاذب - هر مدیری مصون از خطا است: کاذب
- (۳) بعضی انسان‌ها شایسته زندگی آبرومند هستند: کاذب - بعضی مدیران مصون از خطا نیستند: کاذب
- (۴) برخی شایستگان برای زندگی آبرومند، انسان نیستند: صادق - برخی افراد مصون از خطا مدیر نیستند: کاذب

۲۱۲- از صدق قضیه «هیچ الف ب نیست» کذب کدام قضیه نتیجه گرفته نمی‌شود؟

- (۱) هر الف ب است.
(۲) بعضی الف ب نیست.

- (۳) بعضی ب الف است.
(۴) بعضی الف ب است.

۲۱۳- اگر از قضیه هرخی دوستی‌ها پایدار نیستند، نتیجه بگیریم که «برخی امور پایدار، دوستی نیستند»، کدام عبارت درست است؟

- (۱) دچار قیاس نامعتبر شده‌ایم.
(۲) با توجه به واقعیت، استدلالی معتبر انجام داده‌ایم.

- (۳) دچار توسل به معنای ظاهری شده‌ایم.
(۴) دچار ایهام انکاکس شده‌ایم.

۲۱۴- در کدام قضیه، دامنه مصادیق موضوع با بقیه متفاوت است؟

- (۱) آن آهوی سیه‌چشم از دام ما بروان شد.
(۲) شیر در بادیه عشق تو روباه شود.

- (۳) هر گردی گردو نیست.
(۴) سلامت همه آفاق در سلامت توست.

۲۱۵- در یک قیاس اقتضانی معتبر شکل اول که مقدمه اول موجبه جزئی است ...

- (۱) نتیجه حتماً موجبه است.
(۲) نسبت نتیجه خلاف نسبت مقدمه دوم است.

- (۳) مقدمه دوم ممکن است کلیه نباشد.
(۴) نتیجه نمی‌تواند کلیه باشد.

۲۱۶- کدامیک از قیاس‌های زیر معتبر است؟

- (۱) هیچ نویسنده‌ای بی‌سواد نیست. بعضی نویسنده‌ها بی‌دقت هستند. پس بعضی بی‌سوادها بی‌دقت نیستند.

- (۲) برخی ناشران پرطرفدارند. همه پرطرفدارها تا حدی سود می‌کنند. پس برخی ناشران تا حدی سود می‌کنند.

- (۳) هیچ یک از کسانی که در سایت سنجش ثبت‌نام کرده‌اند بدون شماره پرونده نیستند. بعضی دانش‌آموزان سال دوازدهم بدون شماره

- پرونده هستند. پس بعضی از کسانی که در سایت سنجش ثبت‌نام کرده‌اند دانش‌آموزان سال دوازدهم هستند.

- (۴) هر نوجوانی نیازمند به تفریح است. بعضی افراد نیازمند به تفریح به دنبال کار خلاف می‌روند. پس بعضی نوجوان‌ها به دنبال کار خلاف می‌روند.

۲۱۷- کدام گزینه یک قضیه شرطی منفصل مانعه الرفع است؟

- (۱) علی یا نمرة بالای ۱۷ می‌گیرد یا قبول نمی‌شود.
(۲) مفهوم یا دارای هستی است یا واقعیت ندارد.

- (۳) زمین یا به دور خود می‌چرخد یا به دور خورشید.
(۴) یک موجود یا ناطق است یا دارای حواس پنجگانه.

۲۱۸- در کدام گزینه مغالطه بار ارزشی کلمات به کار رفته است؟

- (۱) فقط یک موجود پست می‌تواند به چنین برنامه‌ای رأی دهد.

- (۲) زمانی که تقاضایم را مطرح کردم خیال راحت بود که به فرد باخته و با مرامی رو انداخته‌ام.

- (۳) کل رقم خسارت قرارداد سرمربی سابق تیم ملی در برابر رقم فلان اختلاس مبلغ زیادی نیست که رسانه‌ها این همه شلوغش کرده‌اند.

- (۴) وقتی مخالفان ما ادله سست و بی‌پایه خود را ارائه کردند در برابر دلایل متقن ما تاب نیاوردند.

۲۱۹- در عبارت «اگر می‌خواهی پله‌های ترقی را یکی پس از دیگری طی کنی باید بله قربان گو باشی» گزینه بروز چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) تله‌گذاری
(۲) مسموم‌کردن چاه

- (۳) توسل به معنای ظاهری
(۴) توسل به احساسات

-۲۲۰- با توجه به متن زیر، در کدام گزینه، نام مغالطات به کار رفته بهدرستی ذکر شده است؟

لیا دوستم در مورد انتخاب رشته دانشگاه صحبت می کردم. وقتی فهمید می خواهم رشته تاریخ را انتخاب کنم گفت: فکر نمی کردم اینقدر ندان باشی که بخواهی چنین رشتهای را انتخاب کنی برو رشته حسابداری که پول ساز است. هر چی بچه زرنگ می بینی می ره سرانع این طور رشتهها. تاریخ چی هست اصلاً یک مشت حرف در مورد یک عده پادشاه. کار دنیا روی رشته هایی مثل حسابداری می چرخد.»

(۱) تله گذاری، بزرگنمایی و کوچکنمایی، مسموم کردن چاه

(۲) بار ارزشی کلمات، تله گذاری، بزرگنمایی و کوچکنمایی

(۳) مسموم کردن چاه، تله گذاری، بار ارزشی کلمات

(۴) بار ارزشی کلمات، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات

-۲۲۱- با اعداد ۹,۶,۳,۲,۱,۰ چند عدد دو رقمی بدون تکرار ارقام می توان نوشت که بر ۳ بخش پذیر باشد؟

(۱) ۱۱ (۴) ۹ (۳) ۵ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۲- یک مجموعه ۱۲ عضوی چند زیر مجموعه ۳ عضوی دارد؟

(۱) ۱۱۰ (۴) ۲۲۰ (۳) ۲۱۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۳- با حروف کلمه «شورانگیز» چند کلمه پنج حرفی بدون تکرار حروف می توان نوشت که دقیقاً شامل ۲ حرف از حروف کلمه «شور» باشد؟

(۱) ۱۸۰۰ (۴) ۳۶۰۰ (۳) ۲۴۰۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۴- نقطه روی محیط یک دایره قرار دارند. تعداد چهارضلعی هایی که با آن ها می توان ساخت، کدام است؟

(۱) ۳۶ (۴) ۱۵ (۳) ۱۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۵- هر یک از اعداد زوج طبیعی کوچکتر از ۳۱ را روی یک کارت می نویسیم و درون جعبه ای قرار می دهیم. به تصادف یک کارت برمی داریم. احتمال آن که عدد روی کارت مضرب ۶ باشد، کدام است؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۱)

-۲۲۶- سه پیشامد در فضای نمونه S هستند، کدام گزینه نادرست است؟

$B - C = \{x \in S | x \in B \wedge x \notin C\}$ (۲) $A \cup B' = \{x \in S | x \in A \wedge x \in B\}$ (۱)

$C \cap A' = \{x \in S | x \in C \wedge x \in A'\}$ (۴) $A' = \{x \in S | x \notin A\}$ (۳)

-۲۲۷- اگر احتمال قبولی علی در امتحان رانندگی $1/8$ باشد، احتمال قبول نشدن علی در امتحان رانندگی چند برابر احتمال قبول شدن علی در امتحان رانندگی است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۱)

-۲۲۸- در خانواده ای با ۶ فرزند، احتمال این که حداقل یک فرزند پسر باشد، چند برابر احتمال آن است که دقیقاً یک فرزند پسر باشد؟

(۱) $\frac{21}{2}$ (۴) 10 (۳) 2 (۲) $\frac{21}{4}$ (۱)

-۲۲۹- در نمودار زیر نسبت انحراف معیار به میانگین کدام است؟



-۲۳۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در گام اول برای بیان مسئله «مسئله ای را که در دنیای واقعی وجود دارد به صورت یک مسئله شفاف و دقیق آماری» مطرح می کنیم.

(۲) اگر داده دورافتاده در بین داده ها وجود داشته باشد، برای نمایش تراکم داده ها از نمودار جعبه ای استفاده می کنیم.

(۳) در گام سوم داده ها را مرتب کرده و به منظور تحلیل داده ها صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها انجام می شود.

(۴) در گام پنجم به تفسیر نتایج، نتیجه گیری، نقد و بررسی و همچنین ارائه ایده های جدید می پردازیم.

۲۳۱- نام روزنامه‌ای که دهخدا در استانبول منتشر کرد در گزینه ... آمده است.

(۱) چون امن شد ایران به ره علم کمر بست / دانشگه و دانشکده بگشود و دبستان

(۲) عفو الهی بکند کار خویش / مژده رحمت برساند سروش

(۳) جوانی نوبهار زندگانی است / حقیقت زندگانی خود جوانی است

(۴) خروش شهرپر جبریل و صور اسرافیل / غریو سبحه رضوان و زیور حورا

۲۳۲- صاحبان آثار زیر در کدام گزینه بهتر تیپ و بهدرستی آمدند؟

«شمس و طغرا، مجله بهار، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، مجله نوبهار»

(۱) میرزا حسن خان بدیع - ادیبالممالک فراهانی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۲) محمدباقر میرزا خسروی - میرزا یوسفخان اعتمادی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۳) میرزا حبیب اصفهانی - ادیبالممالک فراهانی - محمدتقی بهار - میرزا یوسفخان اعتمادی

(۴) میرزا حسن خان بدیع - محمدتقی بهار - ناظم‌الاسلام - میرزا یوسفخان اعتمادی

۲۳۳- به چه دلیل در حصر بیداری، شعر و ادب، بیشتر به تهران منحصر می‌شد و در این دوره، روزنامه نسیم شمال در کجا منتشر می‌شد؟

(۱) وجود ادبیان و فرهیختگان فرهنگی در این شهر - تبریز

(۲) پایتخت بودن این شهر - اصفهان

(۳) تمرکز بیشتر فعالیتهای سیاسی و مطبوعاتی - رشت

(۴) ارتباط بیشتر با مراکز ادبی و دانشگاهی آن زمان مانند دارالفنون - تهران

۲۳۴- وزن کدام مصraig متفاوت است؟

(۱) فردا شراب کوثر و حور از برای ماست

(۲) گفتم مگر به خواب ببینم خیال دوست
 (۳) کشنن عشق را چه حاجت شمشیر

۲۳۵- وزن بیت زیر کدام است؟

Konkur.in

«مشکل که به دستم رسد آن لعل گهریار / بر دست گدا گوهر ارزنده محال است»

(۱) مقاعلن فعلانن مقاعلن فعلانن

(۲) مفعول مقاعیل مقاعیل فعالن

(۳) مستفعل مستفعل مفعول مقاعیل

۲۳۶- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصraig متفاوت است؟

(۱) یار نباشد که دست یار نگیرد

(۲) از دست تو ای نگار می‌نالم

(۳) سخن از نیک می‌رود، بنویس

٢٤٢- «قيمة كلّ امرئ ليست سقى مقدار أعماله الحسنة في الحياة، فطينا أنّ نقوم بالحسنات لكي ترتفع قيمتنا!»:

١) قيمة انسانها جز ميزان حسناتشان در زندگی نیست، پس ما باید به کارهای نیک پردازیم تا ارزشمن زیاد شود!

٢) بھای هر انسانی جز مقدار کارهای نیکش در زندگی نیست، پس ما باید به نیکیها پردازیم تا ارزشمن بالا برودا

٣) بھای هر انسانی به جز مقدار کارهای شایسته زندگیش نیست، پس باید به کارهای شایسته پردازد تا ارزشش زیاد شود!

٤) ارزش هر فردی جز به اندازه نیکی‌های او در طول زندگی نیست، پس باید کارهای نیک انجام دهیم تا ارزشمن را

بالا ببریم!

٢٤٣- عین الخطأ:

١) «فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَ لَكُمْ كُلُّمَا لَا تَعْلَمُونَ»: این، روز رستاخیز است ولی شما نمی‌دانستید!

٢) لعلَّ الإنسان يستطيع أن يصلَ إلى فهم كُلِّهِ بعض الظواهر!: شاید انسان بتواند به فهم ذات برخی پدیده‌ها برسد!

٣) لا إنسان يشعر بالحزن عند مشاهدة تغريد الطيور!: انسان هنگام دیدن آوازخوانی پرنده‌گان، ابدًا احساس غم نمی‌کند!

٤) كأنَّ الْأَمْ لَا تُحْمَلُ الْأَوْلَادُ مَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ!: گویی مادر چیزی به فرزندان تحمل نمی‌کند که هیچ توانی بدان ندارند!

٢٤٤- «آیا نمی‌دانی که هیچ لباسی زیباتر از سلامتی نیست؟!»:

١) ألم تعلم أنه لا لباس أجمل من العافية!: ٢) لم تعلم أنه لا لباس جميل كالعافية!

٣) هل أنت لا تعلم أنه لا اللباس أجمل من العافية!: ٤) هل علمت أن العافية أجمل من كل لباس!

٢٤٥- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «و إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلكم ترحمون»

١) القرآن: اسم - مفرد منكراً - معرفة - معرب / مفعول (= مفعول به) و منصوب بالفتحة

٢) استمعوا: فعل أمر - مزيد ثلثي من باب افعال - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٣) أنصتوا: فعل أمر - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ن ص و) / فعل و الجملة فعلية

٤) ترحمون: فعل مضارع - للمخاطبين - مجرد ثلثي / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٢٤٦- عين الصحيح للفراغ: «تمز أيام الربيع بسرعة؛ كأنَّ فصل الربيع في بلاكنا!»

٤) مليح

٣) قصير

٢) جميل

١) طويل

٢٤٧- عين الخطأ للفراغات:

١) إنَّ هذه الفواكه الحمراء جداً! لذيدة

٢) إنَّ يتحدون وإن كانوا بعيدين!: المسلمين

٣) لا أجمل من الصدق عند الصعاب!: خصلة

٤) ليت كُلَّ صديق من أصدقائنا في المبارزة!: ناجحاً

٢٤٨- عین العبارة التي تدل على الظنة:

- (١) إرضاء الناس غاية لا تدرك!
 (٢) سمعت صوتاً من بعيد كأن الطفل يبكي!
 (٣) لا كنز أغني من القناعة!
 (٤) كل طعام لا يُذكّر اسم الله عليه فإنما هو داء!

٢٤٩- «إن الْدَّهْرِ يَطْعَمُنَا خَيْرُ الدَّرْوِسِ!»؛ حرف «إن» يؤكد ...

- (١) كلمة (الدَّهْر)!
 (٢) فعل (يَطْعَمُ)!
 (٣) كل الجملة!
- (٤) وقوع الخبر!

٢٥٠- عين الصحيح عن «لا» النافية للجنس:

- (١) لا اليوم كيوم البعث، لا نعلم أسرارها!
 (٢) لا فقر أسوأ من الجهل، يفني عمرنا!
 (٣) لا فصل كالربيع، الأشجار فيه نمرة!
 (٤) لا قدرة أقوى من العقل لحل مشاكلنا!

٢٥١- أولين قدم برای رسیدن به تمایز هستی و چیستی چیست؟

- (١) انتزاع وجه مشترک و اختصاصی موجودات
 (٢) اشاره به هستی موجودات با ضمایر «این» یا «آن»
 (٣) تصدیق واقعیت بیرونی بر حسب نقش آن

٢٥٢- حمل ویژگی‌های ذاتی یک مفهوم بر آن یک حمل است، که حمل وجود آن است.

- (١) ضروری - تداوم
 (٢) ضروری - مغایر
 (٣) ممکن - جنبه دیگر

٢٥٣- کدام گزینه درباره قضیة «موجود موجود است» صحیح است؟

- (١) نوع حمل، اولی ذاتی است.
 (٢) یک قضیة بدیهی محض است.
 (٣) حمل یک مفهوم بر خود است.

٢٥٤- کدام گزینه بیانگر یک حمل اولی ذاتی است؟

- (١) مثلث شکل است.
 (٢) انسان رامروند است.
 (٣) حیوان حساس است.

٢٥٥- عبارات زیر به ترتیب اوصاف کدام یک از روابط بین موضوع و محمول است؟

- نمی‌توان خلاف آن را تصور کرد.
 - پذیرفتن آن مستلزم تناقض است.

- (١) امتناعی - امتناعی
 (٢) وجوبی - امتناعی
 (٣) وجوبی - امکانی

٢٥٦- اگر حمل وجود همان حمل ماهیت بود، مفهوم بی معنا بود و رابطه وجوبی بین موضوع و محمول

- (١) واجب الوجود - اختصاص به واجب الوجود دارد.
 (٢) ممکن الوجود - بین مفاهیم متعددی برقرار می‌شود.
 (٣) ممکن الوجود - بین مفاهیم متعددی برقرار می‌شود.

-۲۵۷- علیت رابطه‌ای است که ...

- (۲) عقلی است و تجربه در آن نقشی ندارد.
- (۴) رابطه وجودبخشی بین دو موجود است.

-۲۵۸- کدام گزینه درباره اندیشه‌های دیوید هیوم نادرست است؟

- (۱) علیت اصلی عقلی نیست و در تجربه یافت می‌شود.
- (۲) اصلی عقلی همچون ضرورت علی و معلولی وجود ندارد.
- (۳) حکم به تعاقب علت و معلول یک عادت ذهنی است.
- (۴) احساس مانمی تواند در پدیده‌ها خود علیت را مشاهده کند.

-۲۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اصل علیت نتیجه‌ای از اصل محل بودن ترجیح بلا مردح است.
 - (۲) نتیجه‌گیری وجود معلول از وجود علت به اصل وجوب علی و معلولی بر می‌گردد.
 - (۳) از نظر فلاسفه مسلمان آنچه علت یک پدیده را کشف می‌کند عقل است.
 - (۴) ریشه اصل علیت به اصل امتناع اجتماع و ارتفاع دو متناقض بر می‌گردد.
- ۲۶۰- اصل ساختیت علت و معلول یک اصل ... است و یافتن علل توسط ... صوت می‌گیرد.
- (۱) عقلی - عقل
 - (۳) تجربی - تجربه
 - (۴) عقلی - تجربه

(ممدوه‌لار قوریان)

-۱-

ب) مشروعیت: منطبق بودن رویه‌های قانون گذاری و اجرائی حکومت با نظر مردم آن کشور

ه) نماد پارچه‌ای کلفت که از کوپیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.

(فارسی ۳د لغت، ترکیبی)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲✓ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|

(مریم شعبیرانی)

-۲-

فراغ: آسایش، آسودگی / راغ: دامنه کوه، صحراء / انگار: خسته، مجروح /

اقبال: روزی آوردن، نیکبختی (متضاد ادبی)

(فارسی ۳د لغت، ترکیبی)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲✓ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|

(ممدوه‌لار قوریان)

-۳-

تصحیح املای گزینه «۱»: قضا ← غزا

(فارسی ۳د افعال ترکیبی)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱✓ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|

(مسن و سکری - ساری)

نهایا، آرایه‌های ذکر شده در بیت گزینه «۴» تمامًا صحیح است.

تشبیه: چهره یار برتر از شمع فلک (خورشید) و نواختن موسیقی او برتر از صدای

مرغ سحر است. (تشبیه تفضیل) / تناسب: نواه مرغ، مخوان

تفصیل گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ایهام ندارد. / تلمیح: به داستان خسرو و شیرین اشاره شده است

گزینه «۲»: طلق و طاق دارای آرایه «جناس» هستند. / تناقض: ندارد

گزینه «۳»: «روزی» ایهام دارد. ۱- یک روز، ۲- رزق و روزی / بیت استعاره ندارد

(فارسی ۳د آرایه ترکیبی)

 ۳✓ ۳ ۲ ۱

(مردم شمیران)

آتشزبانی: کنایه از کلام گزینه داشتن

چون شمع: تشبیه

شمع و آتش: مراعات نظر

بلندی و کوتاهی: تضاد

(فارسی ۳د آرایه ترکیبی)

 ۳✓ ۳ ۲ ۱

(دایر گالش)

در گزینه «۳»، «گفته» اسم است در تقش متمم بعد از حرف اضافه (در) و «اید»

فعل مضارع اخباری است

امروزه فعل مجهول به کمک مصدر «شدن» ساخته می‌شود اما در گذشته، با

فعال‌های دیگری مانند «آمدن» و «گشتن» نیز ساخته می‌شد.

تفصیل گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: خوانده آید = خوانده شود: مضارع التزامی (مجهول)

گزینه «۲»: گفته آمد = گفته شد: ماضی ساده (مجهول)

گزینه «۴»: نوشته = نوشته شده است: ماضی نقلی (مجهول)

(فارسی ۳د دستور، صفحه ۹۲)

 ۳ ۳✓ ۲ ۱

(مسن فارسی - شیراز)

«بیبيان» صفت است ولی «فعالی» نیست.

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به ترتیب: «خرامان، درخشش و گریان» صفت فاعلی

هستند.

(فارسی ۳د دستور، صفحه ۹۳)

 ۳ ۳✓ ۲ ۱

(مردم شمیران)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» درباره سوز عشق صحبت شده است اما شاعر در گزینه

«۴» معتقد است که هومن باعث اضطراب عشق می‌شود و چنان که آتش خاشاک را

نیوید می‌کند، هومن هم عشق را از بین می‌برد.

تفصیل گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بدون درد و سوز عشق، حق از باد می‌رود.

گزینه «۲»: با سوز عشق می‌سازم، زیرا که عشق جهانی پر سوز و گذار است.

گزینه «۳»: آبیاری چمن عشق، سوز و گذار است.

(فارسی ۳د مفهوم، صفحه ۹۳)

 ۳✓ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

-۹

مفهوم بیت صورت سوال «پندنایزیری عاشق» و مفهوم بیت گزینه «۲»، «بیان پندنایزیری عاشق» است.

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»، «بیان بی قراری و ناشکیابی عاشق

گزینه «۳»، «پند در افراد مستعد و لائق تأثیرگذار است

گزینه «۴»، «پندنایزیری عاشق که با صورت سوال قربت دارد

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۵)

 ۳ ۲ ۲✓ ۱

-۱۰

(مریم شمیران)

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» این است که انسان متعلق به عالم بالاست و در این جهان اسیر شده است و باید به اصل خود بازگردد. اما در گزینه «۱» شاعر توصیه می‌کند برای وصال به دوست باید از بند تعلقات مادی رها شد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۷)

 ۳ ۲ ۲ ۱✓

-۱۱

(فاطمه منصوری‌کنی)

«اولک الطالب»، آن دانش‌آموزان، اگر بعد از اسم اشاره اسم «آل» دار به کار رود آن

اسم اشاره مفرد ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

 ۳ ۲ ۲✓ ۱

(دریوشتن ابراهیمی)

-۱۲

«فروختن»، تبیغ (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «برخی»، بعض / «داروهای»، الأدویة (رد گزینه

۳) / «بدون»، بدون / «نسخه پرشک»، وصفة الطبيب (رد گزینه ۴) / «در»، فی /

«داروخانه»، الصيدلية (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «غیر مجاز است»، غیر مسموح (رد

گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

 ۳ ۲ ۲ ۱✓

-۱۳

(محمدعلی کاظمی نصیری‌باری - کاشان)

ترجمه گزینه «۳»، «شیخ فقط به غذا دادن به الکس پرداخت!» که از متن این مورد

برداشت می‌شد.

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»، «محمد آب را نتوشید، زیرا روزه بود» در متن به این مورد اشاره نشده است.

گزینه «۲»، «فقط الکس به غذا و آب احتیاج داشتا» غلط است و هر دو به غذا و

آب احتیاج داشتند.

گزینه «۴»، «جورج و الکس تظاهر به روزه گرفتن در ماه رمضان کردند» در متن به

این مورد اشاره نشده است.

(درک مطلب)

۳

۲✓

۲

۱

forum.konkur.in

-۱۴-

(محمدعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

صورت سؤال می‌گوید: «چرا جورج والکس تصمیم گرفتند که به مسجد بروند؟»

پاسخ آن گزینه «۳» است، «زیرا آن دو به دنبال غذا و آب می‌گشتند»

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «زیرا آن دو در بیابان در فصل تابستان گم شدند» نادرست است.

گزینه «۲»: «زیرا آن دو احسان خستگی و شکست داشتند» نادرست است.

گزینه «۴»: «زیرا آن دو خواستند که در مسجد استراحت کنند» نادرست است.

(درک مطلب)

- ۳ ۲ ۱

(محمدعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

-۱۵-

ترجمه گزینه «۲»: «الكس و جورج خواستند که تمام غذا و آب موجود در مسجد را

از شیخ بگیرند» که با توجه به متن کلمه «کل» غلط و درست آن «بعض» است.

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جورج برای بهدست آوردن لذیذترین غذا و آب خودش را محمد نمیدا

گزینه «۳»: الکس به شیخ دروغ نگفت و او را از اسم واقعی اش باخبر کردا

گزینه «۴»: جورج والکس در بیابان برای مدتی طولانی راه رفتد تا اینکه مسجدی

را دیدند

(درک مطلب)

- ۳ ۲ ۱

(محمدعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

-۱۶-

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فاعل فعل «ابتسم»، «الشيخ» است و «المسلم» صفت می‌باشد.

گزینه «۲»: «المحاطب» نادرست است.

گزینه «۴»: « مصدره علی وزن «اتفاق» نادرست است.

(تطبیل صرفی و معن (عربی))

- ۳ ۲ ۱

(محمدعلی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

-۱۷-

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «المسلم» صفت است و مضافق‌الله نیست.

گزینه «۲»: مصدر آن «اتفاق» است و «تفعیل» نادرست است.

گزینه «۴»: مصدر آن «اسلام» است.

(تطبیل صرفی و معن (عربی))

- ۳ ۲ ۱

(محمد بهمنیان - فاتحات)

-۱۸-

در گزینه «۱»، چون «تعجبة» اسم مفعول از باب إفعال است، لذا شکل درستش

«تعجبة» (ج) است.

(فیض هرگزات)

- ۳ ۲ ۱

- ۱۹ -

(محمد پهلوان پیون - فائزات)

زمان فعل مضارع با حروفی نظیر «ست، سوف و آن» به زمان آینده تبدیل می‌شود و با حرف «آم» به گذشته ساده منفی یا گذشته نقلی منفی تبدیل می‌شود و در اسلوب «ماضی + مضارع» هم به ماضی استمراری تغییر می‌یابد.

نکته مهم درسی

حرف «آم» را با ارادت پرسشی «آم» آشتباخ تغییرید؛ «آم» برای گذشته ساده منفی استفاده می‌شود در حالی که «آم» برای پرسش به کار می‌رود.

(قواعدر فعل)

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

- ۲۰ -
(الله مسیح فرازه)

سوال موردی را خواسته که بیش از یک نوع صفت در آن است. همانطور که می‌دانید صفت بر دو نوع است: مفرد و جمله. تنها در گزینه «۳» هر دو نوع صفت وجود دارد. «صفیر» صفت مفرد و «یضی» جمله وصفیه است.

در گزینه‌های «۱» و «۲» جمله وصفیه و در گزینه «۴» صفت مفرد وجود ندارد.

(قواعدر اسم)

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

- ۲۱ -
(سیدراسان هنری)

امام علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی (عبدیت) خدا یافته‌اند می‌فرماید: «خلق جهان در نظر آنان بزرگ است. از این جهت غیر خدا در نظرشان کوچک است.»

(دین و زندگی ۳، درسن ۳، صفحه ۱۹۹)

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

- ۲۲ -
(محمد رضایی‌ها)

اینکه خداوند همه مخلوقات را هدایت می‌کند بیانگر هدایت عمومی است که در آیه «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً لَمْ يَهْدِي»، «پروردگار ما همان کسی است که آقیانش هر چیزی را به او بخشیده سپس او را هدایت کرده است.» تبیین شده است. خداوند هدایت متفاوت انسان را از طریق پیامبران و کتاب آسمانی انجام می‌دهد: «همان این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم...».

(دین و زندگی ۳، درسن ۳، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

- ۲۳ -
(محمد رضایی‌ها)

یکی از علت‌های مبارزة امامان با حاکمان این بود که حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌کردند امامان نیز وظیفه داشتند که بر اساس اصل امر به معروف و نهی از منکر با آنان مقابله کنند و ماتع زیر پا گذاشتند قوانین اسلام شوند و از حقوق مردم دفاع نمایند.

نهی از داوری بردن به طاغوت و این حاکمان غاصب و ظالم، در آیه «إِنَّمَا تَرَكَى الَّذِينَ يَرْجُونَ أَنَّهُمْ أَمْنَوْا إِيمَانَ أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ يَرْبِدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَيْ الطَّاغُوتِ».

(دین و زندگی ۳، درسن ۳، صفحه ۵۱۳)

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

-۲۴

(مقدمه آقای صالح)

مطلوب با عبارت قرآنی «لَيَنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ» وظيفة فقهها، بازگشت به سوی مردمان خود و انتشار آنان پس از تقدیم در دین است.

(دین و زندگی ۳۰ درس ۳۰ صفحه ۱۷۶)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

(مقدمه آقای صالح)

-۲۵

قرآن کریم می فرماید: «أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُها عِبَادُ الْمُصَالِحُونَ: زَمِينٌ رَّا بَنْدَكَانٌ شَائِسَةٌ مِّنْ بَرْثٍ مَّيِّرَنْدَ».»

هم چنین می فرماید: «وَرَبَّنِيَ أَنَّ نَمَنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَفْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجَّلُهُمْ أَنَّمَةً وَنَجَّلُهُمُ الْوَارِثِينَ: مَا مَخَاهِيمُ بَرِّ مَسْتَعْفَفَانَ زَمِينَ مَتَّهِيمُ وَآنَانَ رَأَيْشَوَابَانَ [مردم] قَرَارَ دَهِيمَ وَآنَانَ رَأَيْرَاثَانَ [زمین] قَرَارَ دَهِيمَ».»

(دین و زندگی ۳۰ درس ۳۰ صفحه ۱۷۷)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

(علی فضلی‌ثانی)

-۲۶

در جامعیت و همه جاییه بودن قرآن کریم از جنبه‌های اعجاز محتوایی این کتاب آسمانی می خوانیم که قرآن فقط از امور معنوی و آخرت و رابطه انسان با خدا سخن نمی گوید، بلکه از زندگی مادی و ذیبوی انسان، مسئولیت‌های اجتماعی و رابطه بین انسان‌های دیگر نیز سخن می گوید و برنامه‌ای جامع و همه‌جانبه در اختیارشان قرار می‌دهد اعجاز محتوایی برای کسانی که زبان قرآن را نمی‌دانند و فقط از ترجمه‌ها استفاده می‌کنند نیز قابل استفاده است.

سخن گفتن از موضوع‌هایی همچون عدالت طلبی، علم دوستی، حقوق برابر انسان‌ها

← تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاھلیت

لازمه درک اعجاز لفظی ← آشنایی با زبان عربی

(دین و زندگی ۳۰ درس ۳۰ صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

(مقدمه رضایی‌پناه)

-۲۷

یکی از اقدامات مهم اطهار (ع) تربیت شاگردان و دانشمندان بر جسته و بزرگ بود. آنان شخصیت‌های بر جسته‌ای تربیت کرند که اندیشه‌های اسلام راستین را در میان مسلمانان گسترش دادند.

عموم مردم در اعتقادات و عمل، دنباله رو شخصیت‌های بر جسته جامعه خود هستند و آن‌ها را اسوه قرار می‌دهند.

(دین و زندگی ۳۰ درس‌های ۹ و ۱۰ صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

-۲۸-

(ابوالفضل (مدرازه))

ولی و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست و فرمانبرداری و اطاعت از دستورهای او و کسانی که خودش ممتن کرده، ضروری و واجب است. بنابراین آیه ولایت، علت آیه اطاعت است. پس از ابلاغ آیه ولایت مردم تکبیر گفتند و رسول خدا (ص) نیز ستایش و سپاس خداوند را به جا آورد مطابق با حدیث تقلین تمسک (اعتصام) به قرآن و عترت پیامبر راه انسداد گمراهمی افراد جامعه است.

(دین و زنگی ۳۰ درسن‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۸۵ و ۸۷)

 ۳ ۲ ۱

(علی فضلیان)

-۲۹-

پیامبر اکرم (ص) تلاش می‌کرد تا کسانی را که با ایشان می‌جنگیدند هدایت کند و به

سوی حق دعوت نماید. در جنگ‌هایی که علیه آن حضرت به راه اندخته می‌شد پیامبر

به ناچار مسلمانان را بسیج می‌کرد و به آنان سفارش می‌کرد «اگر کافری در جنگ

کشته شد او را مثله نکنید. کودکان، پیران و زنان را نکشید و ...» بنابراین «مثله نکردن

کافر کشته شده در جنگ» از سیره و سنت پیامبر به سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت

مردم اشاره می‌کند و آن‌جا که پیامبر به آسانی با فقیران و محروم‌ان می‌نشست و

صمیمانه با آن‌ها گفتگو می‌کرد آنان رسول خدا را همدل و همراه خود می‌یافتدند.

بنابراین همدل و همراه یافتن پیامبر به مبارزه با فقر و معرومیت از سیره و سنت پیامبر

در رهبری جامعه اشاره می‌کند.

(دین و زنگی ۳۰ درسن‌های ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

 ۳ ۲ ۱

مطابق آیه «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُمْ إِزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَدَّدَهُ وَرَزَقَكُم مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَيَا بَطَلُوا يُؤْمِنُونَ وَبِنَعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ» دلیل این که انسان

نیاید به باطل ایمان بیاورد و نعمت خدا را کفران کند، وجود فرزندان و توادگان است.

(درین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۱۲۹)

۳

۲

۱

۰

(مسن رومن)

ترجمه جمله: «سعی کن غمگین نباشی؛ در هر صورت، قایده نگران بودن چیست؟»
نکته هم درسی

وقتی فعل "try" به معنی "سعی کردن" باشد، بعد از آن مصدر با "to" بدکار می بردیم، برای منفی کردن مصدر با "to"، باید "not" را به قبیل از "to" اضافه کنیم، با توجه به مفهوم جمله، از صفت مفهولی "depressed" (فسرده، غمگین) استفاده می کنیم.

(کلام مر)

۳

۲

۱

۰

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «اگر او از من انتظار دارد که کار را بهطور کامل و بهموقع تمام کنم، باید سخاوتمندتر باشد و پول خوبی بپردازد»
نکته هم درسی

در این تست ساختار شرطی نوع اول مطرح شده که به جای "will" از "must" استفاده شده است و این نشان می دهد که جمله "if" باید در زمان حال ساده باشد و با فاعل سوم شخص مفرد، فعل "is" سوم شخص می گیرد و بعد از فعل "expect" هم فعل دوم به شکل مصدر بدکار می برد.

(کلام مر)

۳

۲

۱

۰

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: سارا، اگر او پول لازم داشته مرا خبر کن، لطفاً». «ب: متشکرم، اما فکر می کنم در این شرایط به جای کمک مالی، او فقط به حمایت عاطفی نیازمند است. پول همیشه مشکلاتی مثل این را حل نمی کند»
۱) افسرده ۲) عاطفی ۳) ارزشمند ۴) خوشبخت

(والرگان)

۳

۲

۱

۰

(مسن رومن)

ترجمه جمله: «ما در فکر خریدن یک اتومبیل هستیم، و اگر بخریم، احتمالاً اتومبیل دست دوم خواهد بود»

۱) حاوی چیزی بودن، شامل شدن ۲) در فکر چیزی بودن، در نظر گرفتن
۳) توسعه دادن، توسعه یافتن ۴) پیشنهاد دادن

(والرگان)

۳

۲

۱

۰

(تیمور رهمتی‌کلسرانی - گالش)

-۳۵

ترجمه جمله: «زمانی که وارد دانشگاه شدم، مطلقاً زبان انگلیسی نمی‌دانستم، اما همان زمان با فردی انگلیسی زبان دوست شدم و به تدریج شروع به یاد گرفتن این زبان کردم.»

- (۱) بهصورت روان (۲) بدرستی، بهطور مناسب
 (۳) بهویژه (۴) مطلقاً

(واگرایان)

 ۳ ۲ ۱

(تیمور رهمتی‌کلسرانی - گالش)

-۳۶

ترجمه جمله: «بیمدت دو روز سر کار نزدیک و کمی استراحت کنید، اما اگر کمتر درده شما خوب نشد، بدنبال دریافت مشاوره پزشکی باشید.»

- (۱) مبادله کردن (۲) جستجو کردن
 (۳) توضیح دادن (۴) پیشگیری کردن

(واگرایان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

ترجمه درگ مطلب:

اما محققان اکتوون نشان داده‌اند که آموزش موسیقی با کیفیت چیزهای بیشتری را نیز فراهم می‌کند به عنوان مثال، موسیقی خود اضطرابی ایجاد می‌کند کودکی که هر روز وقت خود را برای تمرین می‌گذراند شخص شده است که در رابطه با موضوعات دیگر نیز هدایت مشلبی را ایجاد می‌کند مهارت‌های سازمانی افزایش می‌یابد و کودک می‌آموزد که چه چیزی برای مهارت داشتن در کاری لازم است. علاوه بر این، اضای گروه موسیقی و گروه گُرُو گُرُو اثربخشی این که عضوی قابل اطمینان در گروه باشند و نوازنده واقعی گروه شوند را می‌آموزند و این که از یوآمِ همیشه هستاره نمی‌شوند.

دانشمندان همچنین دریافته‌اند که یادگیری خواندن موسیقی یا نوازندگی یک ساز موسیقی مهارت‌های سطح بالایی تکرر بالاتری را ایجاد می‌کند هر کودکی که در موسیقی مهارت دارده در حل مسئله، ارزیابی و تحلیل نیز ممتاز است. بخشی از مفرز که برای خواندن موسیقی استفاده می‌شود همان منطقه مورد استفاده در تکرر ریاضی است. این توضیح می‌دهد که چرا بسیاری از نوازندگان توانند در ریاضی نیز قوی هستند.

(ساسان عزیزی‌نژار)

-۳۷

ترجمه جمله: «پهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«موسیقی و تأثیر آن بر کودکان»

(درگ مطلب)

 ۳ ۲ ۱

(ساسان عزیزی‌نژار)

-۳۸

ترجمه جمله: «عبارت زیرخطدار» devotes time to practicing «۱ در بند ۱۱»

به معنی «زمان زیادی را برای تمرین می‌گذارد» است

(درگ مطلب)

 ۳ ۲ ۱

(ساسان عزیزی‌نژار)

-۳۹

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر مطابق متن درست است؟»

«تمرین موسیقی مهارت‌های سازمانی را در کودکان افزایش می‌دهد.»

(درگ مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۰-

(سلسن عربی زیرا)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به عنوان نمودهای از مهارت‌های سطح بالای تفکر در متن ذکر نشده است؟»
«خود انصباطی»

(درک مطلب)

 ۳ ۲✓ ۱ ۰

(محمد بهیرانی)

چون $p \wedge q$ درست است، پس ارزش گزاره عطفی $p \wedge q$ نادرست است و ارزش گزاره شرطی $(q \wedge p) \Rightarrow (q \vee r)$ به انتقای مقدم درست است.

چون p درست است، پس ارزش گزاره فصلی $p \vee q$ و در نتیجه $(p \vee q) \vee r$ درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

 ۳ ۲ ۱ ۰✓

(مرتفعی نوری)

ارزش گزاره دو شرطی زمانی درست است که هر دو گزاره هم ارزش باشند.
 $\sim p \wedge \sim q$ همولوژ ارزش‌های مخالف هم دارند، پس گزاره $\sim p \Leftrightarrow \sim q$ همولوژ نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

 ۳ ۲✓ ۱ ۰

(مرتفعی نوری)

دو عدد حقیقی را x و y فرض می‌کنیم و مکعب‌های آن‌ها را x^3 و y^3 در نظر می‌گیریم. پس مجموع مکعب‌های آن دو عدد $x^3 + y^3$ است که با حاصل ضرب آن دو یعنی xy برابر است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

 ۳ ۲✓ ۱ ۰

(لیکو دکامین)

در تابع همانی، مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب، برابرند:
 $a = 2a - 3 \Rightarrow a - 2a = -3 \Rightarrow a = 3$

$$yb = a - 1 \xrightarrow{a=3} 2b = 3 - 1 \Rightarrow b = 1$$

$$\Rightarrow a + b = 3 + 1 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۶)

 ۳ ۲✓ ۱ ۰

(صیغن اسفین)

$$(f+g)(z/y) = f(z/y) + g(z/y)$$

$$= [z/y] - 1 + 5 = z - 1 + 5 = z$$

$$(f-g)(-z/y) = f(-z/y) - g(-z/y)$$

$$= [-z/y] - 1 - 5 = -z - 1 - 5 = -z$$

$$\Rightarrow \frac{y}{-y} = -1 \quad \text{عبارت}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰)

 ۳ ۲ ۱ ۰✓

-۴۶

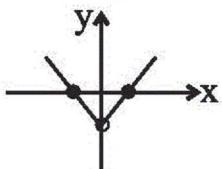
(مقدمه پیش‌ابدی)

$$f(x) - g(x) = \begin{cases} x-1 & , \quad x>0 \\ x+1 & , \quad x=0 \\ x-(-1) & , \quad x<0 \end{cases}$$

$$D_{\frac{f-g}{g}} = D_f \cap D_g - \{x | g(x) = 0\}$$

$$D_{\frac{f-g}{g}} = \mathbb{R} - \{0\} \quad \text{به ازای } x=0 \text{ برابر صفر است. پس: } g(x)$$

$$\Rightarrow \frac{f(x)-g(x)}{g(x)} = \begin{cases} \frac{x-1}{1} = x-1 & , \quad x>0 \\ \frac{x+1}{-1} = -x-1 & , \quad x<0 \end{cases} \quad \begin{array}{c|cc} x & + & -1 \\ \hline y & -1 & + \end{array}$$



(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استراتژی ریاضی، صفحه‌های ۲۷ ۳۵ ۳۶ و ۵۳۵)

 ✓

-۴۷

(ریاضی مشتق و نکره)

$$D_f = \{1, 0, 2, 4, 6\}$$

$$D_g = \{6, 2, 0, 2, 1\} \Rightarrow D_f \cap D_g = \{0, 1, 2, 6\}$$

$$D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \left[x | \underbrace{g(x) = 0}_{g(2)=0} \right] = \{0, 1, 6\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استراتژی ریاضی، صفحه‌های ۲۷ ۳۵ ۳۶)

 ✓

-۴۸

(مفهوم مالریفانی)

$$\frac{150-120}{120} \times 100 = \frac{30}{120} \times 100 = 25 \quad \text{درصد تغییر شاخص کالا}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۲۷ ۵۸)

 ✓

-۴۹

(حلی شهرابی)

$$\text{هزار نفر} = 60 + 30 = 90 = \text{جمعیت فال}$$

اگر x هزار شغل جدید ایجاد شود تعداد افراد بیکار برابر $(30-x)$ هزار

$$\text{نفر می‌شود. بنابراین: } \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فال}} = \frac{\text{نرخ بیکاری}}{\text{نرخ بیکار}}$$

$$\Rightarrow 20 = \frac{30-x}{90} \times 100 \Rightarrow 1800 = (30-x) \times 100$$

$$\Rightarrow 18 = 30 - x \Rightarrow x = 12$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استراتژی ریاضی، صفحه‌های ۲۷ ۵۸)

 ✓

(علی شهوابی)

-۵۰-

نقطه میانگین را حساب می کنیم:

$$\begin{array}{c|ccccc} & \text{(x)} & \text{(y)} \\ \hline 1 & 1 & 2 & 2 & 4 & 5 \\ 80 & 80 & 90 & 75 & 89 & 86 \end{array} \Rightarrow \begin{cases} \bar{x} = \frac{1+2+2+4+5}{5} = 3 \\ \bar{y} = \frac{80+90+75+89+86}{5} = 84 \end{cases}$$

معادله خط گذرنده از نقطه میانگین و نقطه آخر را می نویسیم:

$$\begin{aligned} M &= (3, 84) \Rightarrow \text{شیب} = \frac{86 - 84}{5 - 3} = 1 \\ B &= (5, 86) \end{aligned}$$

$$y - 84 = 1(x - 3) \rightarrow y = x + 81 = 89$$

(ریاضی و آمار (۲)، لشکری با منطق و استدلال ریاضی، صفحه های ۷۰ و ۷۷)

- [3] [2] ✓ [1]
- (اعظم توری ایما) -۵۱

«خلاق المعانی ثانی»، لقب کلیم کاشانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۶۰ و ۶۱)

- [3] [2] ✓ [1]
- (کتاب آیی) -۵۲

آمیزش زبان فارسی با دیگر زبان ها (مغولی، ترکی، عربی و ...) در دوره سبک هندی، نگارش کتاب هایی با عنوان فرهنگ لفت را در این دوره رواج داد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه ۸۵)

- [3] ✓ [2] [1]
- (مسنون اعترافی) -۵۳

ایات «الف، ج، ه» دارای ویژگی های فکری سبک عراقی هستند:

الف) ستایش عشق و ترجیح آن بر عقل

ج) غم‌گرانی

ه) باور به قضا و قدر

ایات «ب، د» دارای ویژگی های سبک خراسانی هستند.

ب) شادی گوایی

د) باور به اختیار و اراده

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه های ۳۷ و ۳۸)

- [3] [2] ✓ [1]
- (عارفه سازان طباطبائی نژاد) -۵۴

در گزینه «۴» واژه «قچاق» در معنای نام دشتی در ترکستان واژه ای ترکی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی، صفحه ۸۵)

- [3] ✓ [2] [1]
- (عارفه سازان طباطبائی نژاد) -۵۵

عذار؛ چهره / ضلال؛ گمراهی / ندامت؛ پشیمانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، واژگان، ترکیبی)

- [3] [2] ✓ [1]
- (کتاب آیی) -۵۶

«چون» در این بیت ادات تشبيه نیست، بلکه حرف ربط است و معنای

«وقتی که» دارد.

تشرحی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: ما آن شفایقیم؛ ما مثل آن شفایقیم؛ تشبيه

گزینه «۲»: درخت دوستی؛ دوستی؛ درخت درخت است؛ تشبيه

گزینه «۴»: چو گل؛ مثل گل؛ من مثل گل؛ تشبيه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه های ۲۶ تا ۲۹)

- [3] ✓ [2] [1]
- (کتاب آیی) -۵۷

«سر رشته» در بیت این گزینه یعنی ابتدای رشته. «سر» در ایات دیگر مجاز از «قصد و نیت» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه های ۴۵ و ۴۶)

- [3] [2] ✓ [1]

(ویدیو رفایل از اینجا)

-۵۸-

استعارة مکنیه (ذکر طرف اول):

بوستان حله می پوشد / شراب نوشیدن ارغوان با چل

استعارة مصحره (ذکر طرف دوم): حله

۴	۳	۲	۱✓
(کتاب آین)			

-۵۹-

معنی و معهوم بیت این گزینه: ای دانا و خردمند به روزگار بیندیش و بدان
که نتیجه و پاداش اعمال هر شخص عاقبت به او می‌رسد.

تشخیص صایر گزینه:

گزینه «۲»: «دل نهادن و مهر بستن» کنایه از علاقه‌مندی و عاشق‌شدن است.

گزینه «۳»: «دل بردن» کنایه از عاشق کردن است.

گزینه «۴»: «جامت از می‌صافی تهی مباد» کنایه از شاد بودن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، مفهوم‌های ۹۵ و ۹۶)

۴	۳	۲	۱✓
(سید علیرضا احمدی)			

-۶۰-

کنایه (الف) «تیره‌دل بودن» کنایه از بی‌فروغی و کم سعادتی / استعارة (د)

«جور زلف» / «اجارایی (ب) تکرار صامت «ش» / جناس (ج) «فرو» و «مو»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و برعی، ترکیبی)

۴	۳	۲	۱✓
(مسنون فرانایی - شیراز)			

-۶۱-

فائد کنایه و مجاز:

تخفیف با توجه به کنکور ۹۹، استعارة مصحره، مجاز در نظر گرفته نمی‌شود.

تشخیص صایر گزینه:

گزینه «۲»: «سره» استعارة از مشعوق، «مرغ دل» اضافه تشیبه‌ی

گزینه «۳»: «کوس بدنامی» اضافه تشیبه‌ی، «سر» مجاز از قصد و نیت

گزینه «۴»: «دم زدن» و «دهن دریدن» کنایه هستند، فسخن گفتن
غنجه استعارة و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۴	۳	۲	۱✓
(مهدی مردانی)			

-۶۲-

تشخیص صایر گزینه:

گزینه «۱»: وزن این بیت از چهار بار تکرار رکن «مستفعلن» ساخته شده است.

گزینه «۳»: «آبرو» و «بیو» قافية بیت و مطلب قاعدة «۱» هستند.

گزینه «۴»: بیت، فائد هرگونه تشیبه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر و بیان، ترکیبی)

۴	۳✓	۲	۱✓
(کتاب آین)			

-۶۳-

بیت گزینه «۳» از چهار بایه آولی (U---) تشکیل شده که دیف آن

(نمی‌گنجد) هم برایر با یک پایه است.

تشخیص صایر گزینه:

گزینه «۱»: دیف، هم نمی‌ارزد (---U--)

گزینه «۲»: دیف، می‌زنم (U---)

گزینه «۴»: دیف، بنشیند (---)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، مفهوم‌های ۲۰ تا ۲۷)

۴	۳✓	۲	۱
(سید علیرضا احمدی)			

-۶۴-

پنهان صادرات:

الف) فعلون فعلون فعلون فعل

ب) مفاعیلن مفاعیلن فعلون

ج) فاعلان فاعلان فاعلن

د) فعلون فعلون فعلون فعلون

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۴	۳	۲✓	۱
(مهدی مردانی)			

-۶۵-

وزن این مصراع، «مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن» (مفعول مفاعیلن /

مفعول مفاعیلن) است.

۴	۳✓	۲	۱
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)			

(کتاب آمیز)

-۶۶

بیت گزینه «۴» بر وزن «مفعول مفاعلن مفعولن مفاعلن مفاعلن» و از اوزان دوری است.

تشرح سلیمان گزینه

گزینه «۱»: مفاعلن فعالن مفاعلن فعالن

گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه «۳»: مفعولن مفعولن مفعولن مفعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۸ تا ۹۷)

 ۳ ۲ ۱

-۶۷

(سعید پغفری)

مفعول فاعلان // مفعول فاعلان (مستفعلن فعالن // مستفعلن فعالن)

تشرح سلیمان گزینه

گزینه «۱»: مفاعلن فاعلن // مفاعلن فاعلن

گزینه «۲»: مفاعلن مفاعلن // مفاعلن مفاعلن

گزینه «۳»: فعلات فاعلان // فعلات فاعلان

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه های ۸۸ تا ۹۷)

 ۳ ۲ ۱

-۶۸

(مسنون اعضری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط: جاودانه شدن به واسطه عشق

مفهوم بیت گزینه «۳»: سختی ها و گرفتاری های راه عشق

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۳)

 ۳ ۲ ۱

-۶۹

(مسنون اعضری)

بیت گزینه «۲» بیانگر زمینی بودن معشوق و از ویژگی های فکری سبک خراسانی است.

تشرح سلیمان گزینه

گزینه «۱»: بیان فراق و دوری از معشوق

گزینه «۲»: آسمانی بودن معشوق

گزینه «۴»: بیان مقاهیم عرفانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک شناسی و مفهوم، صفحه های ۳۷ و ۳۸)

 ۳ ۲ ۱

-۷۰

(مسنون اعضری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط «تاپایداری دنیا» است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: گذرا بودن غم و اندوه و سختی های روزگار (بایان

شب سیه سپید است)

 ۳ ۲ ۱

-۷۱

(آریتا بیدرقی)

نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، علت سلب شدن ظرفیت ها

و قابلیت هایی از علوم انسانی و اجتماعی است.

فرهنگی که دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند فرهنگ استکبار یا سلطه است.

فرهنگ های غیرمستول، زمینه نفوذ سلطه گران را فراهم می کنند.

(بامعده شناسی (۲)، فرهنگ پهلوانی، صفحه های ۷، ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

 ۳ ۲ ۱

-۷۲

(آریتا بیدرقی)

ب: در استعمار نو کشورهای استعمارگر از طریق دولت های دست نشانده،

کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرند.

الف: اشتراك استبداد ایلی و استبداد استعماری، هویت غیراسلامی است.

د: استعمار قدیم، در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگترین برده داری

تاریخ بشریت را بربا کرد.

چ: مخدوش کردن وحدت امت اسلامی، نتیجه استفاده از مکاتب و روش های

غیری مانند ناسیونالیسم و مارکسیسم بود.

(بامعده شناسی (۲)، فرهنگ پهلوانی، صفحه های ۳۳، ۳۴، ۳۵ و ۳۶)

 ۳ ۲ ۱ ۲

-۷۳

دنیاگرایی راچ در سطح هنجارها و رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی، سبب پیدایش نهضت‌های جدید دینی شد.
(پادشاهیانی (۲)، غرهنگ معاصر غرب و نظام نوین پهلوی، صفحه‌های ۳۸ و ۵۰)

۳	۲✓	۲	۱
---	----	---	---

(میتوسادات تایپیک)

-۷۴

- پیامد درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی؛ تأمین منافع اقتصادی کشورهای استعمارگر (غربی)
- پیامد تکمیلی شدن اقتصاد کشورهای استعمارگر؛ از بین رفتن قدرت چانزونی در اقتصاد جهانی
- پیامد شکل گیری شرکت‌های بزرگ چندملیتی، انباشت ثروت و گسترش صنعت؛ کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(پادشاهیانی (۲)، غرهنگ معاصر غرب و نظام نوین پهلوی، صفحه‌های ۶۸ و ۶۵)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(بارسا میسی)

-۷۵

از دیدگاه کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست، بلکه امری عارضی و تحملی است.

جنگ ویتمام، جهنمه ترین جنگ قرن بیستم نام گرفت. این جنگ زمانی آغاز شد که آتش جنگ کره به تازگی خاموش شده بود. در این دو جنگ، نیروهای آمریکا و شوروی در برابر یکدیگر صفارایی کردند.

بر اساس نظریه مرکز و پیرامون، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

(پادشاهیانی (۲)، پاشن‌های پهلوی، صفحه‌های ۸۳، ۸۵، ۸۸ و ۸۹)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(محمدابراهیم مازنی)

-۷۶

- بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا، هر دو هویت اقتصادی دارند.
- با شکل گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و چهرافیایی، بحران‌های اقتصادی که منطقه‌ای بودند به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهان آشکار ساختند.
- فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم، به پوچ‌گرانی، یأس و نامیدی و مرگ آzman‌ها و امیدها رسید.

(پادشاهیانی (۲)، پاشن‌های پهلوی، صفحه‌های ۹۳ و ۱۰۱)

۳	۲✓	۲	۱
---	----	---	---

(آریتا بیدرقی)

-۷۷

از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی ایران به دلیل این‌که با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست تداوم باید و دیر یا زود باز دیگر دست نیاز بهسوی بلوک غرب دراز می‌کرد.

(پادشاهیانی (۲)، پیداری اسلامی و پهلوی پهلوی، صفحه ۱۳۳)

۳	۲✓	۲	۱
---	----	---	---

(آریتا بیدرقی)

-۷۸

انقلاب اسلامی با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی، مسئله اسرائیل را مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد. بازگشت به اسلام، اولاً مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان، مخدوش کرده؛ ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی و با تکیه بر ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد.

کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل گیری نظام نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریه پایان تاریخ فوکوپاما همین معنا را القا می‌کرد.

تلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای پر کردن خلا معنوی فرهنگ غرب است.

(پادشاهیانی (۲)، پیداری اسلامی و پهلوی پهلوی، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

-۷۹

مقاومت منفی؛ نخستین بیدارگران اسلامی در ایران، جنبش‌هایی را برای اصلاح رفتار حاکمان و ساختار حکومت قاجار به وجود می‌آوردند. تعامل عالمان شیعی با قاجار براساس مقاومت منفی بود. در مقاومت منفی، حاکمیت پادشاه، ظالمانه و غیرمشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.

هدف جنبش عدالتخانه، جنبش عدالتخانه فقط به دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود بلکه اصلاح شیوه زمامداری او را هدف قرار داده بود. حضور فعال عالمان دینی در مقابله با دولت تزاری روسیه؛ در مقاومت منفی، حاکمیت پادشاه، ظالمانه و نامشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و پهلوان پریده، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰)

۳ ۲ ۱

-۸۰
(ارغوان عبدالمکنی)
افتراء روشنگران چپ کشورهای اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا؛ اعتراض روشنگران چپ به روشنگران نسل اول، به دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود، بلکه از نوع اعتراضی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظامهای لبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

اشتراك انقلاب اسلامی ایران و انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم؛ انقلاب اسلامی ایران، انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و پهلوان پریده، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۳ ۲ ۱

-۸۱
(قرهاد قاسمی توار)
در مرحله تکرر در اندوخته‌ها انسان به جستجوی معلومات متناسب می‌پردازد تا به پاسخ درست برسد.

(فلسفه پازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۳ ۲ ۱

-۸۲
(ایها پهلوی)
تفاوت اصلی فلسفه با سایر دانش‌ها در موضوع آن است که فلسفه درباره بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان و انسان است و پاسخ‌گویی عمیق‌ترین دغدغه‌های بشری است. به عبارت دیگر، فیلسوف در اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند و این‌ها اموری هستند که پایه و اساس سایر علوم به شمار می‌آیند.

گزینه‌های «۱» و «۳» که بیانگر تفاوت روش فلسفه با سایر علوم هستند درست نیستند. چون همان‌طور که در کتاب ذکر شده، ریاضی نیز از این جهت همانند فلسفه است.

(فلسفه پازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۳ ۲ ۱

-۸۳
(میر پرمسیتلو)
از آنجاکه معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است، فیلسوفان می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم بررسی کنند و بدانند که بشر چگونه و با چه ابزاری می‌تواند به شناخت هستی بپردازد. شاخه‌های دانش فلسفه، آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفتشناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازند و قوانین بنیادی آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند. این قبیل شاخه‌های فلسفه را «فلسفه‌های مضاف» می‌نامند.

(فلسفه پازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۳ ۲ ۱

-۸۴
(قرهاد قاسمی توار)
برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی به جامعه‌شناس و حوزه علوم اجتماعی مربوط است و منافع افراد به اصالت فرد.

(فلسفه پازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳ ۲ ۱

(نیما پواهری)
اندیشیدن فیلسوفانه غور در باورهای مربوط به زندگی است؛ آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها؛ پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست. در این صورت، خودمان بینانهای فکری خود را می‌سازیم و به آزاداندیشی می‌رسیم و شخصیتی مستقل کسب می‌کنیم.
(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۱۲۱)

۳ ۲ ۱

-۸۶-

(غیرهاد قاسمنی تواری)

از نظر پارمنیدس، حواس فقط همین مرتبه ظاهیری جهان و هستی را نشان می‌دهد. (امور مختلف و متغیر)
(فلسفه یازدهم، لغایز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۳ ۲ ۱

-۸۷-

(عجیب پر مصیبتلو)

سرطاط؛ راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کروفون گفته بود «داناترین مردم سرطاط است» همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم.
تشویق سلیمان گزینش

گزینه «۱»: سرطاط؛ کاوش و جستجوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می‌کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانان» بنامند؛ در حالی که من دانا نیستم. فقط شاید به این دلیل که وقتی نادانی کسی را آشکار می‌کنم، کسانی که آنجا حاضرند، گمان می‌کنند که آنچه را آن‌ها نمی‌دانند، من می‌دانم؛ حال آنکه دانای حقیقی فقط خداست.

گزینه «۲»: سرطاط چنین عقیده‌ای نداشت متهمن کنندگاش به لواین تهمت را می‌زند

گزینه «۳»: سرطاط؛ ای آتنیان! گریز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است؛ زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود
(فلسفه یازدهم، زندگی بر پایه اثربخش، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳ ۲ ۱

-۸۸-

(غیرهاد قاسمنی تواری)

مخالطة گرگیاس مبتنی بر این فرض بود که چیزی وجود ندارد. (انکار واقیت)

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۳۷)

۳ ۲ ۱

-۸۹-

(عجیب پر مصیبتلو)

یکی از نشانه‌های ارزش و اعتبار شناخت حسی، توانایی حس در شناخت تفاوت‌ها و تمایزهای است. شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا این امکان را به انسان می‌دهد که به کمک عقل خود از اشیای متفاوت استفاده‌های مختلف بکنند؛ مثلاً اگر در مقابل ما یک لیوان آب و یک ظرف غذا باشد، برای رفع تشنگی لیوان آب را برمی‌داریم و برای رفع گرسنگی به سراغ ظرف غذا می‌رویم. این عمل به ما می‌فهماند که ما در تشخیص لیوان آب و ظرف غذا اشتباه نکردیم.

عقل قادر است بدون استفاده از یافته‌های تجربی و صرفاً با تفکر و چینش استدلال، به حقایقی برسد و داشش‌های را پایه گذاری کند. به این قبيل دانش‌ها «شناخت عقلی» می‌گوییم. بسیاری از دانستنی‌های ریاضی از این قبيل هستند.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۳ ۲ ۱

-۹۰-

(نیما پواهری)

سوفسطائیان به سبب همین اختلاف‌نظرها و مخالفه‌هایی که خودشان بدان متولّ می‌شوند، اصل امکان شناخت واقعیت را زیر سؤال برده و مدعی بودند که نه از راه حس و نه از راه عقل، نمی‌توان به حقیقت رسید و اگر چیزی را حس می‌کنیم بدان معنا نیست که حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر دهد (تأیید گزینه ۳)، به عبارت دیگر، ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم (رد گزینه ۱)، به همین جهت بروتاگوراس که از سوفسطائیان بود، می‌گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می‌دهد (رد گزینه ۲)، خواه حواس افراد یکسان گزارش دهد یا متفاوت (رد گزینه ۴).

(فلسفه یازدهم، لگاوهی به تاریخه معرفت، صفحه ۶)

۳ ۲ ۱

-۹۱

(نیما پهلوانی)

افلاطون که به عقل اهمیت می‌داده عقیده داشت که شناخت عقلی بسیار مطمئن‌تر از شناخت حسی است و اموری را که عقل درک می‌کند، ارزش برتری دارد (اعتبار شناخت)، او بلوار داشت که عقل می‌تواند جهانی برتر از جهان طبیعت را بشناسد و برای آن استدلال ارائه نماید (شمول شناخت).

سایلیل ناخرسنی سکیر گزینه‌ها

گزینه «۱» ارسطو نیز گرچه ادراک حسی را معتبر می‌دانست، اما استدلال کردن را یک کار عقلی معتبر می‌شمرد.

گزینه «۲» ابن سینا در یکی از کتاب‌های خود گه به تبیین عرفان می‌پردازد، به طور دقیق معرفت شهودی را توضیح می‌دهد اما از ارتباط آن با فلسفه و استدلال‌های فلسفی سخنی نمی‌گوید.

گزینه «۴»: فارابی و ابن سینا نیم‌گاهی به شناخت شهودی داشتند اما آن در تبیین فلسفی خود وارد نمی‌کردند.

(فلسفه یازدهم، گلاهی به تاریخیه معرفت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۳	۲✓	۱
---	----	---

-۹۲

(میمیر پیره مسیلو)

ملاصدرا پیوند مستحکمی میان فلسفه و معرفت و حیانی برقرار کرد و اثبات کرد که نه تنها تضاد و تناقضی میان داده‌های مستدل و یقینی عقل و معارف و حیانی وجود ندارد بلکه عقل و وحی تأیید کننده یکدیگرند. می‌دانیم که معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد؛ یعنی نمی‌توان صرفاً با انتکا بر تجربه یا شهود قلبی یا وحی به معرفت فلسفی رسید.

(فلسفه یازدهم، گلاهی به تاریخیه معرفت، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۳	۲	۱
---	---	---

-۹۳

(غمبهار قاسمی‌نژاد)

از نظر فرانسیس بیکن فیلسوفان گذشته با ذنباله روی از ارسطو بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و همین امر سبب شده بود علوم تجربی پیشرفت نکند. (فلسفه یازدهم، گلاهی به تاریخیه معرفت، صفحه ۶۳)

۲	۲✓	۱
---	----	---

-۹۴

(غمبهار قاسمی‌نژاد)

از نظر ارسطو قوه نطق و قلبیت حیات مربوط به نفس است نه بدن.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۳	۲	۱
---	---	---

-۹۵

(غمبهار قاسمی‌نژاد)

از نظر ابن سینا وقتی جنین به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند روح انسانی را به او عطا می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۳✓	۲	۱
----	---	---

-۹۶

(نیما پهلوانی)

از نظر افلاطون، در صورتی عمل انسان در جهت سعادت است (فعل اخلاقی و فضیلت است) که بنا به فرمان و راهنمایی عقل انجام پذیرد.

توجه شود که رسیدن به سعادت خود معلول تحقق فعل اخلاقی (فضیلت) است، نه علت آن.

به اعتقاد ارسطو شهوت و غصب همواره در معرض افراط و تغیریط هستند اما عقل می‌تواند مانع این افراط و تغیریط شود؛ البته شرط لازم برای چنین امری این است که خود عقل رشد کرده و به درجات مناسبی از معرفت دست یابد تا خودش دچار افراط و تغیریط نشود. (پس ارسطو اینکه عقل قوا را به سوی اعتدال ببرد مشروط می‌داند، مشروط به رشد عقل و دچار افراط و تغیریط نشدن آن).

(فلسفه یازدهم، انسان موجود الملاقیگر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۳✓	۲	۱
----	---	---

-۹۷

(فهرهار قاسمنی تراز)

این قاعده و قانون به تعمیم پذیر بودن معیار فعل اخلاقی از نظر کانت مربوط می‌شود. مقصود کانت این است که عمل هر انسانی باید به گونه‌ای باشد که اگر دیگران هم همان کار را در مورد وی انجام دادند، او آن کار را بپسند و عاملان آن را تحسین کند. این موضوع به تعمیم پذیری برمی‌گردد.

(فلسفه پازدهم، انسان موبور افق‌گرد، صفحه ۸۸)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۹۸

(فهرهار قاسمنی تراز)

از نظر فلسفه مسلمان علاقمندی بشر به فضیلت‌ها فطری و تشخیص فضیلت‌ها از رذیلت‌ها از طریق عقل است.

(فلسفه پازدهم، انسان موبور افق‌گرد، صفحه ۹۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۹۹

(مهید پیرفسنلو)

از نظر فیلسوفان مسلمان علت انجام رذایل اخلاقی این است که گاه میان فضیلت‌ها و منافع و تمایلات مادی و حیوانی انسان تلاقي پیدا می‌شود در چنین شرایطی اگر تمایلات حیوانی و مادی قوی باشند انسان را بمسوی خود می‌کشانند و مانع رسیدن او به فضیلت‌ها می‌شوند و حتی او را بمسوی رذیلت‌ها سوق می‌دهند. انسان موجودی مختار و با تمایلات قوی و شدید است و ممکن است برای رسیدن به آن تمایلات، از فرمان خدا هم سریچی نماید.

(فلسفه پازدهم، انسان موبور افق‌گرد، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۱۰۰

(فهرهار قاسمنی تراز)

از دیدگاه ارسطو عقل انسان نیز ممکن است دچار افراط و تغییر شود.

(فلسفه پازدهم، انسان موبور افق‌گرد، صفحه‌های ۸۷، ۸۹، ۹۰ و ۹۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۱۰۱

(موسا عقeni)

در صورت تأیید فرضیه «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود»، «تأثیر گذشت زمان بر حافظه»، به عنوان یک اصل یا قانون پذیرفته می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۳۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۱۰۲

(محمد رابر احمد هازن)

از طریق مصاحبه ساختاریافته (نظامدار) امکان کسب اطلاعات بیشتری وجود دارد.

از مصاحبه بدون نظام برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۴۹)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

-۱۰۳

(فهرهار علی تراز)

ظرفیت (گنجایش اندورش) در حافظه‌های حسی و بلندمدت، هر دو نامحدود است.

طبق نمودار اینگهوس، بعد از گذشت یک ساعت تقریباً نیمی از مطالب به خاطر سپرده شده فراموش می‌شوند.

(روان‌شناسی، هافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

<input checked="" type="checkbox"/> ۳✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
--	----------------------------	----------------------------

-۱۰۴

(بیناسارات تایپک)

گزینه هم‌گزینی:

گزینه «۱»: تغییرات درونی محرك - یکنواختی و ثبات نسبی

گزینه «۲»: تغییرات درونی محرك - آشنایی نسبی با محرك و موضوع مورد توجه

گزینه «۳»: درگیری و انگیختگی ذهنی - یکنواختی و ثبات نسبی

گزینه «۴»: یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرك و موضوع

مورد توجه

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ارزیابی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۶)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	--

-۱۰۵

تشمیم سلیمانی کنفرانسها:

گزینه «۱»: جسمانی - رفتاری

گزینه «۲»: شناختی - هیجانی

گزینه «۳»: هیجانی - شناختی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۷)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

[۱]

(کوثر دستورالی)

-۱۰۶

الف) ساره از اطلاعاتی که دیدگاهش را تأیید کند، استفاده کرده است.

(سوگیری تأیید)

ب) محمد، تصمیم‌گیرنده‌ای است که به علت اعتماد به نفس کم در فرایند

تصمیم‌گیری موفق نشده است. (کوچک شمردن خود)

ج) تصمیم آقای طاهری یک واکنش عاطفی و زودگذر است. (کنترل نکردن

هیجانات)

(روان‌شناسی، تکلم (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

[۱]

(محمد ابراهیم هازلی)

-۱۰۷

یکی از کارکردهای توجه، جستجو است. در جستجو به ذهن یافتن یک

محرك مکانی در زمینه یا بافت مکانی هستیم، در مثال صورت سوال ویژگی

منحصر به فرد کتاب آبی، موجب آسان پیدا کردن آن در میان کتاب‌های

سبز نگ شده است.

(روان‌شناسی، احساسات، توجه، لرزگانه، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

[۱]

(غمه‌هار علی نژاد)

-۱۰۸

اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه

تلاش و عمل ایجاد نصی‌شود؛ زیرا از انجام آن‌ها احساس ارزشمندی، افتخار

و غرور نمی‌کنیم.

تشمیم سلیمانی کنفرانسها:

گزینه «۱»: کنترل عوامل درونی راحت‌تر از کنترل عوامل بیرونی است.

گزینه «۲»: حمایت اجتماعی، عاملی مثبت است و تأثیرات منفی از جمله

شکل‌گیری باورهای غلط، از عدم حمایت اجتماعی حاصل می‌شود.

گزینه «۳»: یک عنصر هرچه نیرومندتر و هر اندازه ارزیابی مثبت یا منفی

آن قوی‌تر باشد، تأثیر قوی‌تری بر نگوش شخص خواهد داشت و رفتار او را

شکل خواهد داد.

(روان‌شناسی، اگزیسه و اکپیشن، صفحه‌های ۱۷۶، ۱۷۷ و ۱۷۸)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

[۱]

(کوثر دستورالی)

-۱۰۹

الف) با توجه به جدول صفحه ۵۱ کتاب درسی که برخی رفتارهای کودک

مانند لبخند اجتماعی و ترس از غریبه در حیطه رفتارهای اجتماعی بر

شمرده شده است، می‌بینیم که ترس از غریبه در ۸ ماهگی است؛ دقت

داشته باشید که به طور کلی واکنش کودک نسبت به غریبه‌ها و آشنايان

رفتاری اجتماعی است.

ب) کودک در اینجا با دریافت واکنش، به هیجان خود می‌دهد و با

شنبیدن جمالاتی که با «من» آغاز می‌شود هیجان مثبت‌تری را درگ خواهد

کرده (ارزیابی کودک از جمله اطرافیان).

ج) رشد شناختی به توانایی‌های مرتبط با توجه، ادراک، حافظه، استدلال،

قضاؤت و حل مسئله اطلاق می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

[۱]

(موسی عقیقی)

-۱۱۰

ناتوانی در حل مسئله، فرد را از رسیدن به هدف مورد نظر بازمی‌دارد، در

نتیجه احساس فشار روانی می‌کند.

(روان‌شناسی، تکلم (۱) عل مسئله، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

[۱]✓

-۱۱۱

(مرتضی منشاری - اردبیل)

واژه‌های «بردمیدن»، «وترا»، «راهب» و «معاش» درست معنی شده‌اند.
 معنی درست سایر واژه‌ها عبارت‌اند از:
 بهمده: چاربا (نهایم؛ چاربايان) / غنا: توانگری (غنا: نغمه و سرود) / تعلیق: پیوست
 (تعلیقات: پیوست‌ها) / تقریر: بیان، بیان کردن / غرب: میان دو کتف / یله: رها،
 آزاد (وله: صدا، آوار، ناله)

(فارسی ام لفظ، ترکیبی)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(گفتم کلاممن)

-۱۱۲

گزینه «۴» خزلان ← خذلان / خمایم ← ضمایم
 تصریع گزینه‌های دیگر
 غلط‌های املای عبارات و شکل درست آن‌ها:
 گزینه «۱» صخره ← سخره
 گزینه «۲» قبطه ← غبطه
 گزینه «۳» حذید ← حضیض

(فارسی ام املاء، ترکیبی)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(مسن اصغری)

-۱۱۳

سمفوونی پنجم جنوب: نزار قبانی
 لطایف الطوایف: فخر الدین علی صفائی
 من زندهام: مقصومه آباد
 اسرار التوحید: محمد بن منور

(فارسی ام تاریخ ادبیات، ترکیبی)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(دوازدهش)

-۱۱۴

بیت (ج): خضاد: «آب، آتش» / بیت (الف): تشییه تفضیل = زیبایی مشوق برتر از
 خورشید است. قد و قامت تو برتر از سرو است / بیت (د): حسن آمزی: «اسخن تلخ
 گفتن» / بیت (ب): جناس: «سوختن و ساختن»

(فارسی ام آزاده، ترکیبی)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(مسن اصغری)

-۱۱۵

هر دو «واو» به کار رفته در این گزینه «ربط» است.
 در مصراج دوم قبل از «واو» فعل حذف شده است: زان می که رز مادر آن است و ...
 تصریع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱» به ترتیب: عطف و ربط: گلاب و گل / کاین شاهد بازاری [یاشد] و آن ...
 گزینه «۲» به ترتیب: ربط و عطف: از زمّرد جامه [دارند] و از یاقوت و مرجان ...
 گزینه «۴» به ترتیب: ربط و عطف: شاه پیروز هستی سپهر از تو هر ساعت هر این
 خورده و بس (بسیار) زمین را بوس و سپاس کرده است.

(فارسی ام دستور، صفحه ۱۳)

 ۳ ۲ ۱ ۰

-۱۱۶-

(مسن پاسیلر - لاهیجان)

در این بیت ۶ وابسته پسین وجود دارد و وابسته پیشین به چشم نمی‌خورد.
وابسته‌های پسین: فرد تو درمان من، بستر ناکامی، یاد تو، مونس من، گوشه نهایی

تشیع گزینه‌های دیگر**جهه توان****گزینه «۱» گوی مسکین**

وابسته پسین (صفت بیانی) وابسته پیشین (صفت پرسشی)

دلبر خوبیش**گزینه «۲» همه دم**

وابسته پسین (صفت مبالغه)

وابسته پیشین (صفت مبهم)

گزینه «۳» دل ما

وابسته پسین (صفات‌الایه)

این قطراه خون که

وابسته پیشین وابسته پسین وابسته پیشین

(صفت اشاره) (صفات‌الایه) (صفات‌الایه)

(فارسی آد (ستور، ترکیبی)

(مسن پر هیکلر - سبزوار)

-۱۱۷-

«خرم» نقش مستندی دارد و بقیه واژه‌های مشخص شده «عناداً» است.

(فارسی آد (ستور، صفحه ۱۱۳)

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

-۱۱۸-

مفهوم عبارت سؤال و گزینه «۳»: «بیان صبر و شکیابی بسیار داشتن» است

تشیع گزینه‌های دیگر

مفهوم بیت گزینه «۱»: بیان بی قراری عاشق

مفهوم بیت گزینه «۲»: تأثیر بسیار معشوق بر عاشق

مفهوم بیت گزینه «۴»: بیان عجز عقل و بی صبر شدن آن

(فارسی آد مفهوم، صفحه ۵۸)

(هران منشاری - اردبیل)

-۱۱۹-

از گزینه‌های «۲» و «۴»، مفهوم ضرب المثل «از کوزه همان برون تراود که در

اوست» دریافت می‌شود

در گزینه «۱»، خلاف این مفهوم بیان شده و بید بدون ثمر، مشک باز آورده است.

(فارسی آد مفهوم، صفحه ۱۱۹)

(کاظم کاظمی)

-۱۲۰-

مفهوم مشترک عبارت شعری صورت سؤال و ایيات مرتبط: توصیه به تغییر در نوع

نگرش و تأکید بر تأمل و مثبت‌نگری

مفهوم بیت گزینه «۲»: فریقته نشدن به هترها و امتیازات خود با تأمل در هیبت‌ها و

نقعن‌های خویش

(فارسی آد مفهوم، صفحه ۱۱۵)

(مهدی لیک زاده)

-۱۲۱-

«هنگ» وجود دارد هست (رد گزینه «۴») «الآنگ»، ماهی‌ها (رد گزینه «۱») /

«تعیش»: زندگی می‌کنند (رد سایر گزینه‌ها) «مساحت واسعة»، مساحتی وسیع

(مساحت وسیعی) / «من المتن إلى المحيط الأطلسي»: از چین تا آقیانوس اطلس

نکته مهم درسی

«هنگ» اول جمله غالباً به صورت «وجود دارد، هست» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

(قالر مشیرپناهی - (گلستان)

-۱۲۲

«قرأت»: خواندم (رد گزینه ۳) / «مجلة علمية (ترکیب وصفی نکره)»: مجله‌ای علمی، یک مجله علمی / «آن‌البومة»: که جفدا / «لا تتحرک عینه‌ها»: چشمش حرکت نمی‌کند («حرکت نمی‌دهد» در گزینه‌های ۳ و ۴ نادرست است. همچنین «چشم»-هایش در گزینه ۱ نادرست است) / «یتحیرگ رأسه‌ها»: سرش حرکت می‌کند («سرش را - حرکت می‌دهد» در گزینه ۳ نادرست است) / «فی كل جهة»: در هر جهتی (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲✓ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
- (مرادی از کلمه مشیرپناهی)

-۱۲۳

توضیح: اعماله الحسنة: ترکیب اضافی وصفی است، کارهای نیک او (رد گزینه ۲) / اجرام صفتی دو اسم نکرماند به معنای پیکرهای کوچکی (رد گزینه ۳) / بیظاون فعل مضارع: ب Roxی مردم گمان می‌کنند، می‌پندارند (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱✓ | |
|----------------------------|----------------------------|--|--|
- (قالر مشیرپناهی - (گلستان)

-۱۲۴

توضیح گزینه‌های دیگر
گزینه ۱: « فعل «جلب» یعنی «آوردن» که به اشتباه به صورت «بردن» ترجمه شده است.

گزینه ۲: «نصف» در «نصف یوم» ترجمه نشده است و ترجمة آن «نصف روزی» است.

گزینه ۴: «یدهو» چون جمله وصفی است و فعل قبل آن (رایتم) ماضی است، لذا باید به صورت «ماضی استمراری» یعنی «دعوت می‌کرد» ترجمه شود، همچنین «رأیتم» باید به صورت ماضی ترجمه شود.

(ترجمه)

- | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲✓ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
- (فقط اینه منصور قاکی)

-۱۲۵

«برای کاستی‌های»: لواحقن / «ناقام»: غرفتی (رد گزینه ۴) / «در»: فی / «هتل»: الفندق / «با... تماس گرفتم»: اتصال شد - (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «مهندس تعمیرات»: مهندس الصيانة / «ساعت ۴:۵۰»: الساعة الخامسة إلأى ربع، الساعة الرابعة و خمسة وأربعين (رد گزینه ۴) / «و خواهد آمد»: ستیاتی (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱✓ | |
|----------------------------|----------------------------|--|--|

-۱۲۶

با ترجمه کردن مصراح صورت سوال (هر کس آزموده‌ای را بیازماید پشیمان می‌شود) درستی پاییم که این بیت و بیت گزینه ۲ «هم مفهوم‌اند.

توضیح گزینه‌های دیگر
گزینه ۱: مفهوم بیت: روزگار همانند آموزگاری است که به انسان تجربه و علم می‌آموزد.

گزینه ۳: مفهوم بیت: عاقل به انتخاب و اختیار خود خود را به هلاکت نمی‌اندازد.

گزینه ۴: مفهوم بیت: روز قیامت هر چه پنهان کرده‌ایم، آشکار می‌شود و گناه کاران رسوا می‌گردد.

(مفهوم)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲✓ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
- (رویشطن ابراهیمی)

-۱۲۷

«یختدل» فعل مضارع ثلاثی مزید از باب «فعوال» است که باید به صورت «یختليل» باشد (فی).

(فیض هرگزات)

- | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ۳✓ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | |
|--|----------------------------|----------------------------|--|

(اسماعیل پوئس پور)

-۱۲۸

در گزینه «۱»، «۰ = ۱۰ ÷ ۲۰ = ۰۵» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «۲ = ۲۰ × ۰۵» نادرست است. («بسایری آریین» صحیح است.)

گزینه «۳»: «۰ = ۱۰ - ۹۰» نادرست است. («بسایری ثانین» صحیح است.)

گزینه «۴»: «۰ = ۳۵ + ۵۵» نادرست است. («بسایری تیعنین» صحیح است.)

(عذر)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(ولی برهی - ابهر)

-۱۲۹

در گزینه «۲»، ضمیر «هم» مبتدا و «مشغولون» که جمع مذکر سالم است خبر است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الحيوانات» جمع مؤنث سالم است، اما خبر نیست و «تملک» در این عبارت خبر است.

گزینه «۲»: «المساكين» خبر است، اما جمع مذکر سالم نیست، بلکه جمع مكسر است.

گزینه «۴»: «المحبوبون» جمع سالم است، اما صفت برای «شعراء» است و «شعراء» خبر می‌باشد.

(قواعد اسم)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(فاطمه منصوری‌گی)

-۱۳۰

در این گزینه، «مُهَرْخَة» اسم قاعل است و نقش مفعول را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الحالق» اسم قاعل است و نقش آن مبتدا می‌باشد.

گزینه «۲»: «قائد» اسم قاعل است و نقش آن قاعل می‌باشد.

گزینه «۳»: «المرسل» اسم قاعل است و نقش آن قاعل می‌باشد.

(قواعد اسم)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(محمد رضایی‌پور)

-۱۳۱

افزایش بیرونیه تعداد بالشگاههای زیبایی اندام و یا آرایشگاهها و سالن‌های زیبایی در جامعه امروز، نشان از فراموشی بعد روحانی و اصل انسان و توجه افرادی و بیش از حد به بعد جسمانی و تلاشی بذیر است.

(دین و زندگی از درسن ۳، صفحه ۳۳)

 ۳ ۳ ۲ ۱

(ابوالعقل اهرزاده)

-۱۳۲

دامنه برشی از اعمال، محدود به دوران زندگی انسان است و با مرگ، پرونده این اعمال بسته می‌شود (آثار ماقدم) اعمالی مانند نماز و روزه.

با دیدن نامه اعمال، برشی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهله که به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی انجام نداده‌اند.

در این هنگام خداوند شاهدان و گواهانی را حاضر می‌کند که با وجود آن‌ها دیگر انکار کردن میسر نیست.

(دین و زندگی از درسن ۶ و ۷، صفحه‌های ۶۳ و ۷۳)

 ۳ ۳ ۲ ۱

-۱۳۴

(مرتضی محسن کبیر)

خداآوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهرمندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است، این‌ها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.
او سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد از این‌رو هر کس در خود می‌نگرد و یا به تعاشی جهان می‌نشیند خدا را می‌باید و محبتش را در دل احسان می‌کند.

(دین و زندگی ا. درسن ۳۰، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱	<input checked="" type="checkbox"/> ✓
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۳۵

(محمد آقامصالح)

مطابق با عبارت قرآنی در «قاطباعونی يحبكم الله و يغفر لكم ذنبكم» تبعیت از خداوند سبب دوست داشتمشدن توسط خداوند و امرزش گناهان می‌شود.
قرآن کریم می‌فرماید: «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْشَدَ جَبَّا لَهُ»

(دین و زندگی ا. درسن ۳۰، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

-۱۳۶

(محمد رضایی‌پنا)

اخلاق و ایمان، مربوط به آراستگی باطنی است و عبارت «آراستگی از اخلاق مؤمنان است» بیانگر هم‌اعتنگی آراستگی ظاهری و باطنی است. زیرا این عبارت توصیة پیشوایان دین است که هم به آراستگی ظاهری و هم آراستگی باطنی تشویق می‌نمودند. این‌که در هر زمان، نوع لباس و آراستگی ظاهری باید با وضع اقتصادی بودند، اما امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند. تجلی یافته است.

(دین و زندگی ا. درسن ۳۰، صفحه ۱۳۳)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

-۱۳۷

(علی فضلی‌پنا)

مطلوب آیه ۶۴ سوره عنکبوت «ما هنَّهُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُ وَ لَعْبٌ وَّ أَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ» شرط وصول به عقيدة ذکر شده در عبارت «وَ مَا هنَّهُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُ وَ لَعْبٌ» علم و آگاهی مستمر است که از دقت در عبارت «كَانُوا يَعْلَمُونَ» برداشت می‌شود و ثمرة این اعتقاد که بیانگر پیامد دیدگاه معتقدین به معاد است در عبارت «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ» بیان شده است.

(دین و زندگی ا. درسن ۳۰، صفحه ۳۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

-۱۳۸

(محمد آقامصالح)

قرآن کریم می‌فرماید: «وَ شَتَابٌ كَنِيدَ بِرَأْيِ رَسِيْدِنَ بِهِ امْرَزَشَ پُرْوَرْدَگَارَتَانَ وَ بِهَشْتَيِ کَه وَسَعَتَ آنَّ آسَمَانَ‌هَا وَ زَمِينَ اَسْتَ وَ بِرَأْيِ مَتِيقَانَ (أَفِيدَ بِاَنَّقَوَا) آمَادَهَ شَدَهَ اَسْتَ - آنَّهَا کَه بِرَأْيِ گَنَاهَانَ خَودَ طَلَبَ اَمْرَزَشَ مِيْ كَنِيدَ»

(دین و زندگی ا. درسن ۳۰، صفحه ۸۰)

<input checked="" type="checkbox"/> ✓	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

-۱۳۸-

(محمد رضایی‌پور)

در بیت «چون بلند و پست با هم یار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد» بدقتیب به ابعاد روحانی و جسمانی انسان اشاره شده است. بعد روحانی درای ثبات به معنای تجزیه‌ناپذیری است و حتی پس از مرگ آگاهی خود را از دست نمی‌دهد. پس آگاهی دائمی دارد و بعد حقیقی انسان است. البته هر کس در اثبات خود، نیاز به هیچ‌گونه استدلالی ندارد. (د) گزینه‌های ۲ و ۴.

بعد جسمانی انسان دائم در حال تغییر و دگرگوئی است و سرانجام فرسوده و متلاشی می‌گردد.

(دین و زندگی از درسنامه صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

(امین اسدیان‌پور)

-۱۳۹-

زمینه‌ساز تحقق عبارت قرآنی «بِدِينِنْ عَلَيْهِنْ مِنْ جَلَابِيهِنْ» مراعات حدود پوشش برای سه گروه از زنان مورد اشاره در آیه ۵۹ سوره مبارکة احراز است.

(دین و زندگی از درسنامه صفحه ۱۵)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

(محمد رضایی‌پور)

-۱۴۰-

اگر مسافری صبح تا ظهر را در سفر باشد، بعد از ظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز یا بیشتر بماند برسد، نمی‌تواند روزه آن روز را بگیرد و برای تمام خواندن نمازش باید خود را قبل از غروب به وطن یا جایی که ده روز یا بیشتر می‌ماند، برساند.

(دین و زندگی از درسنامه صفحه ۳۳)

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

(محمد موریان)

-۱۴۱-

ترجمه جمله: «وقتی تمام از سفر طولانی خود به پکن برگردید، متوجه چیز متفاوتی در مورد خانه خواهد شد.»

لکته هم‌درسی

با توجه به معنای جمله در جای خالی به زمان آینده تیاز داریم.

(کرامر)

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

(ناصر ابوالحسن)

-۱۴۲-

ترجمه جمله: «شما نباید هنگام رانندگی از تلفن همراه خود استفاده کنید. این [کل] خیلی خطرناک است.»

لکته هم‌درسی

در بحث افعال ناقص "modal verbs"، برای بیان الزام و اجراء از "must" استفاده می‌کنیم.

(کرامر)

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ✓ | <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

(ناصر ابوالحسن)

-۱۴۳-

ترجمه جمله: «ما می‌خواهیم از همه دانش‌آموزانی که به طیف گسترده‌ای از سوالات در این تحقیق پاسخ صادقانه دادند، تشکر کنیم.»

- (۱) درست، صادق (۲) شجاع

- (۳) موفق (۴) مهمان‌نواز

(وازگان)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ✓ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

-۱۴۴

(ناصر ابوالمسن)

ترجمه جمله: «چیزی که مرا جذب این شغل می‌کند، حقوق و امکان سفر خارجی است.»

- (۱) لذت بردن
 (۲) باور کردن
 (۳) قرائت کردن
 (۴) جذب کردن

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(همیر موران)

-۱۴۵

ترجمه جمله: «دانشمندان دانشگاه میشیگان آکنون در حال انجام تحقیق جالبی راجع زبان دلفین‌ها هستند.»

- (۱) تحقیق
 (۲) سفرات
 (۳) احترام
 (۴) تأکید

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۴۶

ترجمه جمله: «از آن جانی که انواع بسیاری از موجودات زنده در دنیا وجود دارد، بهتر است ما باید آن‌ها را به گروههای کلی بزرگی از قبیل: پستانداران، خوندگان و دوزیستان تقسیم‌بندی کنیم.»

- (۱) متفاوت بودن، تفاوت داشتن
 (۲) مشخص کردن
 (۳) جمع‌آوری کردن
 (۴) تقسیم کردن

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

ترجمه من کلوزتست:

الکساندر فلینینگ در سال ۱۸۸۱ در اسکاتلند متولد شد. او به مطالعه دنیای اطراف خود علاقمند بود. او در ۲۵ سالگی در دانشگاه لندن پژوهشی می‌خواهد در آن‌جا با الگوریتم رایت، دیگر دانشمند مشهور پژوهشی شروع به کار کردن کرد. فلینینگ هنگام کار کردن روی آنتی‌بیوتیک‌های پدی‌سیلین را کشف کرد. فلینینگ مقالات پژوهشی زیادی در زمینه مطالعه باکتری‌ها و کلریدهای پژوهشی آنتی‌بیوتیک‌ها منتشر کرد.

(علیل مهدی‌روشن)

-۱۴۷

- (۱) باستانی
 (۲) علاقمند
 (۳) خوشمزه
 (۴) مناسب

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

(علیل مهدی‌روشن)

-۱۴۸

- (۱) قاره
 (۲) دانشمند
 (۳) مایع
 (۴) آینده

(کلوزتست)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۴۹-

(عقبیل محمدی روشن)

نکته مهم درسی

در صورتی که در زمان گذشته، انجام عملی استمرار داشته باشد، برای اشاره به آن عمل از زمان گذشته استمراری استفاده می‌کنیم.

(کلوز تست)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(عقبیل محمدی روشن)

-۱۵۰-

(۲) برنده شدن

(۱) منتشر کردن

(۴) منعکس کردن

(۳) کسب کردن

(کلوز تست)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(محمد بیبرانی)

-۱۵۱-

$$\begin{aligned} \left(\frac{x+3}{x-1} + \frac{x+4}{x+1} \right) \times \frac{1}{2} &= \frac{(x+3)(x+1) + (x-1)(x+4)}{(x-1)(x+1)} \times \frac{1}{2} \\ &= \frac{x^2 + 4x + 3 + x^2 + 3x - 4}{x^2 - 1} \times \frac{1}{2} \\ &= \frac{2x^2 + 7x - 1}{x^2 - 1} = \frac{x^2 + 6x - 3}{x^2 - 1} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، معفه‌های ۱۸ تا ۲۳)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(محمد بیبرانی)

-۱۵۲-

$$\frac{x=7}{\underline{-}} \rightarrow 2a \times 7^2 + 5 \times 2 + 2 = 0 \Rightarrow 14a + 12 = 0 \Rightarrow a = -1$$

$$\frac{a=-1}{\underline{-}} \rightarrow -2x^2 + 5x + 2 = 0$$

$$\Delta = 25 - 4 \times (-4)(2) = 25 + 16 = 41$$

$$x_{1,2} = \frac{-5 \pm \sqrt{41}}{-8} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -\frac{1}{2} \\ x_2 = 2 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، معفه‌های ۲۴ تا ۲۷)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(سترن محمدی)

-۱۵۳-

از ۱ دو پیکان خارج شده، پس:

$$2m = m^2 \Rightarrow m^2 - 2m = 0 \Rightarrow m(m-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m = 0 \\ m = 2 \end{cases}$$

اگر $m = 2$ باشد، آنگاه ۲ هم به ۴ و هم به ۶ وصل شده، پس تابع نیست.بنابراین m تنها می‌تواند برابر با صفر باشد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، معفه‌های ۴۶ تا ۴۹)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(سترن محمدی)

-۱۵۴-

دامنه تابع دارای یک عضو است، پس:

$$m^2 + 1 = 5 \Rightarrow m^2 - 4 = 0 \Rightarrow (m-2)(m+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m = 2 \\ m = -2 \end{cases}$$

مؤلفه‌های اول دو زوج مرتب تابع f با هم برابرند، پس مؤلفه‌های دوم آنها

نیز با هم برابرند:

$$\Rightarrow 3 = n+2 \Rightarrow n = 1 \Rightarrow \begin{cases} n+m = 1+2 = 3 \\ n+m = 1-2 = -1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، معفه‌های ۵۶ تا ۵۹)

 ۳ ۲ ۱ ۰

-۱۵۵

(محمد پیغمبر ای)

طول رأس سهمی به معادله $y = ax^2 + bx + c$ برابر است با:

$$x = -\frac{b}{2a} \Rightarrow -3 = \frac{-h}{2 \times 2} \Rightarrow -h = -12 \Rightarrow h = 12$$

نقطه $(-3, 5)$ در معادله سهمی صدق می‌کند، بنابراین:

$$\begin{aligned} 5 &= 2 \times (-3)^2 + 12 \times (-3) + 2k + 1 \\ \Rightarrow 5 &= 18 - 36 + 2k + 1 \Rightarrow 2k = 22 \Rightarrow k = 11 \\ \Rightarrow h+k &= 12 + 11 = 23 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، تابع، معفه‌های ۸۰ تا ۸۳)

- ۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۱۵۶

(میرید زیرین گفشن)

برای آنکه نظر مردم را در رابطه با یک برنامه تلویزیونی بدانیم توسط یک مصاحبه‌گر به کمک مصاحبه داده‌ها را گردآوری می‌کنیم.
(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، معفه‌های ۹۰ تا ۹۳)

- ۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۵۷

(صیغه اسفینه)

مجموعه کل واحدهای آماری را جامعه آماری می‌نامند.

(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، معفه‌های ۸۹ و ۹۰)

- ۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۵۸

(سترن صدری)

در داده‌های مرتب شده، مد برابر با ۸ است، پس باید $x^2 + 4 = 8$ باشد.

$$x^2 + 4 = 8 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = -2 \end{cases}$$

اگر $x = -2$ باشد، $1 - 3x - 1 = 7$ برابر است با -7 که با توجه به این که داده‌ها مرتب هستند غیرقابل قبول است و اگر $x = 2$ باشد، $3x - 1 = 5$ برابر است با ۵ که قابل قبول است چون تعداد داده‌ها زوج است، میانه داده‌ها

$$\text{برابر است با میانگین دو داده وسط یعنی: } \frac{4+5}{2} = \text{میانه}$$

(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، معفه‌های ۸۰ تا ۸۳)

- ۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۵۹

(سترن صدری)

$$\frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5}{5} = 17 \quad \text{راه حل اول:}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 85$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + (x_4 + 1) = 86$$

$$\bar{x} = \frac{86}{5} = 17 / 2 \Rightarrow 17 / 2 - 17 = 0 / 2$$

راه حل دوم: چون یک نمره به کل نمرات اضافه شده است، به میانگین

$$\text{نمرات} = \frac{1}{5} \times \text{اضافه می‌شود.}$$

(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، معفه‌های ۸۰ تا ۸۳)

- ۱ ۲ ۳ ✓ ۴

با توجه به نمودار نمره هر درس را بدست می آوریم:

$$\frac{8}{10} \times 20 = 16 \quad \text{نمودار ادبیات}$$

$$\frac{10}{10} \times 20 = 20 \quad \text{نمودار زبان}$$

$$\frac{7}{10} \times 20 = 14 \quad \text{نمودار معارف}$$

$$\frac{7}{10} \times 20 = 14 \quad \text{نمودار عربی}$$

$$\bar{x} = \frac{14+14+20+16}{4} = \frac{64}{4} = 16$$

$$\sigma^2 = \frac{(16-16)^2 + (20-16)^2 + (14-16)^2 + (14-16)^2}{4}$$

$$= \frac{0+16+4+4}{4} = 6$$

(برای این و تمارن (۱) کار با راجه‌های گفاری، تماش دارویه، صفحه‌های ۵۱۳، ۵۱۴ و ۵۱۹)

۳

۲

✓

۱

(سارا شریفی)

-۱۶۱-

الف) چنانچه به طور مثال متوسط عمر مفید سرمایه‌های فیزیکی یک بنگاه تولیدی، ۲۰ سال باشد، سالانه معادل ۵ درصد ارزش آن سرمایه به عنوان هزینه استهلاک باید منظور گردد و از تولید کل کسر شود.

ب) کارآفرین، نواور و خطربذیر است و در هر کسب و کاری نواوری ضرب در خطربذیری میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

ج) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی در محاسبه و سنجش منظور می‌شود که ۳ شرط زیر را داشته باشد:

- ۱- از بازار عبور کند. مانند: پرداخت پول به تعمیرکار برای تعمیر لوازم خانگی، -۲- فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود، -۳- قانونی و مجاز باشد.

د) در بازار انحصاری، انحصارگر قیمت‌گذار و خریداران قیمت‌بذیر هستند. در کشور ما شرکت توانیر به دلیل طبیعی و شرکت‌های خودروسازی به دلیل قانونی انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(انحصار، ترکیبی، صفحه‌های ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰ و ۳۷۱)

۳

۲

✓

۱

سایت Konkur.in

(کتاب آمیز)

درآمد ملی در برگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضاي جامعه می شود، این درآمدها عبارتند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۱)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت ها و مؤسسه ها می شود (الف) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۱))

$$\text{ب)} \quad (\text{درآمد صاحبان سرمایه}) \times \frac{2}{3} = \text{سود شرکت ها و مؤسسه ها}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۴۹۴ = \frac{2}{3} \times (۶۹۶) \quad \text{سود شرکت ها و مؤسسه ها}$$

$$\text{مجموع درآمد ردیف های ۱ و ۶} \times \frac{2}{5} = \text{درآمد حقوق بگیران}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۳۷۴ = \frac{2}{5} \times (۶۵۶ + ۴۶۶) \quad \text{درآمد حقوق بگیران}$$

$$\text{مجموع درآمد ردیف های ۴ و ۶} \times \frac{1}{3} = \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۳۸۷ = \frac{1}{3} \times (۶۹۶ + ۴۶۶) \quad \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$۶۵۶ + ۴۶۶ + ۳۷۴ + ۶۹۶ + ۲۸۷ + ۴۶۶ = \text{درآمد ملی}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۳۰۴۳$$

$$\text{ج)} \quad \text{ریال } ۶۰,۸۶۰ = \frac{۳,۰۴۳,۰۰۰}{۵۰} \quad \text{درآمد سرانه} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت گشوار}}$$

۵) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخصهای اقتصادی، صفحه های ۳۳ تا ۳۶)

۳	۲	۱✓
(کنکور سراسری ۹۵)		

-۱۶۳-

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در یک سال
تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در سال موردنظر به قیمت جاری

افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت (تورم) در سال دوم

$$= \text{هزار میلیارد ریال } ۲۰ = ۲۲۱۰ - ۲۱۴۰$$

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در یک سال

تولید در سال پایه - تولید در سال موردنظر به قیمت ثابت

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال سوم

$$= \text{هزار میلیارد ریال } ۲۰ = ۲۲۸۰ - ۲۰۰۰$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخصهای اقتصادی، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

۳	۲	۱✓
(غایله فرهیان)		

-۱۶۴-

$$\text{بهای ماشین آلات} = \frac{۴۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۵} \quad \text{میزان هزینه استهلاک سالیانه} = \frac{\text{عمر مفید}}{\text{هزینه استهلاک سالیانه}}$$

$$= \text{ریال } ۳,۰۰۰,۰۰۰$$

هزینه استهلاک سالیانه - میزان درآمد زایی سالیانه = میزان درآمد خالص سالیانه

$$= ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ \quad \text{میزان درآمد خالص سالیانه}$$

$$= \text{ریال } ۶۰,۰۰۰,۰۰۰$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخصهای اقتصادی، صفحه های ۳۳ و ۳۴)

۳	۲✓	۱
---	----	---

-۱۶۵-

(سازرا شریفی)

$$\text{میلیون ریال } ۳۷۵ = ۲۵ \times ۱۵ = \text{ارزش ماشین آلات}$$

$$\text{میلیون ریال } ۷۵ = \frac{۲۰}{۱۰0} \times ۳۷۵ = \text{ارزش مواد غذایی}$$

$$\text{میلیون ریال } ۳۰۰ = \frac{۳}{۴} \times (۳۷۵ + ۷۵) = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

$$\text{میلیون ریال } ۷۵ = ۳۷۵ + ۷۵ + ۳۰۰ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{میلیون ریال } ۱۵۰ = \frac{۱}{۵} \times ۷۵۰ = \text{استهلاک سرمایه ثابت}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیون ریال } ۶۰۰ = ۱۵۰ - ۱۵۰ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{ریال } ۲۰ = \frac{۶۰۰}{۳۰} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

توجه: ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در تولید ماشین آلات

و مواد غذایی در محاسبات تولید کل جامعه منظور نمی‌شود.

(اقتصاد، کتابخانه با شاخص‌های اقتصادی، مفهوم‌های ۳۶ تا ۳۷)

[۳]

[۳✓]

[۲]

[۱]

(کنکور سراسری ۹۷)

-۱۶۶-

$$\text{ریال } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۷۵,۰۰۰ \times 3,۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد (تولید) سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } ۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۴,۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = \text{اجلاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } ۲,۴۰۰,۰۰۰ = ۲,۴۰,۰۰۰ \times ۱۲ = \text{حقوق سالانه هر فرد}$$

$$\text{ریال } ۹,۶۰۰,۰۰۰ = ۲,۴۰۰,۰۰۰ \times ۴ = \text{حقوق سالانه مجموع کارکنان}$$

$$\text{ریال } ۱,۱۵۲,۰۰۰ = \frac{۱۲}{۱۰۰} \times ۹,۶۰۰,۰۰۰ = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

هزینه‌های مستقیم تولید - درآمد = سود حسابداری (یا زیان)

= سود حسابداری (یا زیان)

$$\text{ریال } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - (۴,۰۰,۰۰۰ + ۹,۶۰۰,۰۰۰ + ۴,۴۵,۰۰۰ + ۱,۱۵۲,۰۰۰) = ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ = ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۶۳,۲۰۲,۰۰۰$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولید کننده از فعالیت خود سود

برده است.

(اقتصاد، تولید، مفهوم‌های ۲۸ و ۲۹)

[۳]

[۳✓]

[۲]

[۱]

Konkur.in

-۱۶۷-

(تسهین پعفری)

الف) ۶۰٪ درآمد ملی می‌رسد به ۲۰٪ پایین و کم‌درآمد جامعه، یعنی دهک‌های اول تا هفتم ۴۰٪ درآمد ملی می‌رسد به ۳۰٪ پردرآمد و بالای جامعه، یعنی دهک‌های هشتم و نهم و دهم.

ب) H.D.I ترکیبی از چند شاخص، مثل تولید ناخالص ملی (GNP)، نرخ باسواری بزرگسالان، دسترسی به آب سالم، امید به زندگی و میزان بیت‌نام واجدان شرایط تحصیل در مدارس است. با محاسبه شاخص H.D.I ملاحظه می‌شود که چهساکشورهای با درآمد سرانه مشابه، توسعه انسانی مقاوی داشته باشند و لذا این شاخص، اعتبار شاخص درآمد سرانه را در تعیین میزان توسعه‌یافتنی جوامع، نادرست می‌نمایاند.

(پ)

$$\text{واحد پولی } A = \frac{\text{درآمد ملی کشور } A}{\text{جمعیت کشور } A} = \frac{۵۰۰}{۵۰}$$

نرخ هر دلار در کشور A برابر با ۵ واحد پولی است، بنابراین ۱۰ واحد پولی در کشور A برابر با ۲ دلار ($\frac{۱۰}{۵}$) است.

$$\text{واحد پولی } B = \frac{۹۰۰}{۳} = \frac{\text{درآمد سرانه کشور } B}{\text{بول داخلي}}$$

نرخ هر دلار در کشور B برابر با ۱۰ واحد پولی است، بنابراین ۳۰ واحد پولی در کشور B برابر با ۳ دلار ($\frac{۳۰}{۱۰}$) است.

$$\text{درآمد سرانه } B \text{ به دلار } = \frac{۳}{۱} \text{ دلار} = ۳ \text{ واحد بول داخلي}$$

درآمد سرانه کشور B بیشتر از درآمد سرانه کشور A است و لذا رشد اقتصادی کشور B بیشتر است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۹، ۸۰، ۸۶ و ۸۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مهما عفتی)

-۱۶۸-

الف) از عوامل مؤثر بر توسعه محدوده اقتدار دولت‌ها می‌توان به: ۱- تکامل بشر -۲- کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی -۳- دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی و ... اشاره کرد.

ب) لایحه بودجه ابتداء در کمیسیون بودجه مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود.

ج) مالیات بر فروش محصولات کشاورزان و باگذاران، مالیات بر درآمد است که در گروه مالیات‌های مستقیم قرار دارد.

د) خصم اسلامی با نرخ ثابت ۲۰٪ محاسبه می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۰، ۹۹، ۱۰۳ و ۱۰۵)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(فاطمه قوهیان)

-۱۶۹-

درصد ۱۱ = سهم دهک چهارم - سهم دهک هشتم

درصد ۵ = ۱۶ - ۱۱ = سهم دهک چهارم \Rightarrow درصد ۱۱ = سهم دهک چهلم - ۱۶

درصد ۹ = سهم دهک سوم - سهم دهک هفتم

درصد ۱۲ = ۹ + ۳ = ۹ سهم دهک هفتم \Rightarrow درصد ۹ = ۹ - سهم دهک هفتم

درصد ۱۰ = سهم دهک ششم - سهم دهک نهم

درصد ۱۹ = ۱۰ + ۹ = سهم دهک نهم \Rightarrow درصد ۱۰ = ۹ - سهم دهک نهم

(مجموع سهم دهک‌های اول تا نهم) = ۱۰۰ = سهم دهک دهم

$$= 100 - (۲ + ۳ + ۵ + ۸ + ۹ + ۱۲ + ۱۶ + ۱۹)$$

$$\Rightarrow \text{درصد } ۲۳ = ۱۰۰ - ۷۷ = ۲۳ = \text{سهم دهک دهم}$$

(اقتصاد، تغیر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۷۰

(موسی عقeni)
الف) عبارت مطرح شده در صورت سؤال به عامل هزینه‌های تجارت اشاره دارد؛ نبود وسایل حمل و نقل و راههای مناسب، هزینه‌های تجارت را به شدت افزایش می‌داد به طوری که بعنای اجر حمل و نقل کالاها فقط در فواصل کوتاه و نزدیک انجام می‌شد.

ب) کشور تکمیل‌محصولی و یا فاقد زنجیره کامل خلق ارزش، همیشه در رقبابت و جنگ اقتصادی محکوم به شکست است.

ج) مهم‌ترین دلیل عقب ماندن ایران از فرایند پیشرفت و نوسازی کشور در نیمه دوم حکومت صفویه، تصور نادرست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود بود که فرستانت انتخاب روش درست و بهره‌برداری مناسب از اوضاع موجود را از آن‌ها گرفته بود.

د) با آغاز دهه چهارم انقلاب، اقتصاد ایران در بین کشورهای در حال پیشرفت قرار گرفت و وارد رقبابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری شد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۵، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۱
(اعظم توری لیما)

به دلیل اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، آثار ادبی بهلوی به کتابت در نیامده‌اند.

درخت آسوریک و یادگار زریان اصلی پارتی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۲
(اعظم توری لیما)

«رواج حس دینی» از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۳
(کتاب آبی)

مورد گزینه «۲» مربوط به سده‌های پیشین است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۰)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۴
(عارفه‌سازان طباطبائی نژاد)

در این دو بیت اغراق وجود ندارد.

تشمیح سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: با توجه به عاشقانه بودن شعر و چینش ردیف و قافیه، این دو بیت بخشی از یک غزل هستند.

گزینه «۲»: «می‌نیارم» کاربرد تاریخی فعل است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۵
(معسن اعضا)

گازر، رخت‌شوی، لباس‌شوی / معتر: خوابگزار، کسی که تعییر خواب می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

۳ ۲ ۱ ✓

-۱۷۶
(غمید مضری)

الف) گردد، شوند: سجع مطرف / ب) مصروف، مقصوص: سجع متوازن / ج)

پیدا، شیدا: سجع متوازی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفقی، صفحه ۵۳)

۳ ۲ ۱ ✓

(کتاب آمیز)

-۱۷۷

کلمات دو مصراع این بیت به صورت دوبهدو با یکدیگر سجع ندارد و بنابراین بیت موازن ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفقی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۳	۲	۲✓	۱
---	---	----	---

(مسنون قدرایی - شیراز)

-۱۷۸

آرایه جناس در سطح گزینه‌ها

گزینه «۱»: «لب» اول: بخشی از صورت، «لب» دوم: کنار (جناس همسان)

گزینه «۲»: «چون» و «خون»

گزینه «۴»: «فرنگ» و «فرنگ»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفقی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۹)

۳	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(کتاب آمیز)

-۱۷۹

سه واژه دارای اشتراق در این گزینه طلعت، طالع و طلوع است. در بقیه

گزینه‌ها دو واژه دارای اشتراق وجود دارد. گزینه «۱»: فارغ و فراغت،

گزینه «۲»: رنج و مرنج، گزینه «۴»: نیس و موئس

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفقی، صفحه ۹۹)

۳	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

(کتاب آمیز)

-۱۸۰

بیت ت) تکرار؛ عالم / بیت الف) واج‌آرایی در صامت «س» / بیت ب) جناس؛
صواب و جواب / بیت ب) موازن ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفقی، ترکیبی)

۳	۳	۲	۱✓
---	---	---	----

(وهید رفناز احمد)

-۱۸۱

بیت فاقد جناس است.

تشخیص سطح گزینه‌ها

گزینه «۱»: جناس (تر / در) تشبيه (در حدیث به موى) / واج‌آرایی (د)

گزینه «۲»: جناس (بر / سر) / تشبيه (من به کلک) / واج‌آرایی (ک)

گزینه «۳»: جناس (سهم (ترس) و سهم (قسمت)) / تشبيه (بلا به تیر) /
واج‌آرایی (س)

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(کتاب آمیز)

-۱۸۲

در بیت گزینه «۴» مفهوم حسرت و ناراحتی در وزنی شاد آمده است که
هماهنگی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(مهید مهرانی)

-۱۸۳

حرف‌های «و» یا «ی» زمانی که دو مین واج هر هجا باشند، مصوت خواهند
بود. در این کلمات این حروف مصوت هستند: جموده، عاریه، حضور.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۸)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(کتاب آمیز)

-۱۸۴

خط عروضی بیت صورت سؤال مطلبی گزینه «۴» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۳✓	۳	۲	۱
----	---	---	---

(مهید مهرانی)

-۱۸۵

-	-	-	-
U	U	U	U
-	-	-	-
-	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۳	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

-۱۸۶

(سید جمال طباطبائی نژاد)
می‌فرستمت = ردیف / سبا، کجا = واژه‌های قافیه / مصوت بلند «ا»، حرف اصلی قافیه و طبق قاعدة ۱ است.

تشریح سلسله گزینش

گزینه «۲»: گیرد = ردیف / جان، چنان = واژه‌های قافیه / ان = حروف اصلی قافیه (قاعده ۲)

گزینه «۳»: را = ردیف / جام، ایام = واژه‌های قافیه / حروف اصلی = ام (قاعده ۳)

گزینه «۴»: دانست = ردیف / نهانی، توانی = واژه‌های قافیه / ای = حرف الحاقی / ان = حروف اصلی قافیه (قاعده ۲)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳	۲	۱✓
---	---	----

(عارفه ساران طباطبائی نژاد)

-۱۸۷

الف: سواران - جنان (قافیه غلط است، زیرا «ان» حروف الحاقی است و حرف اصلی نداریم).

ب: خویش - خویش (چون جناس قام دارند، قافیه غلط نیست، حروف مشترک «یش» است و قافیه قاعده ۲ دارد.)

ج: می‌زنیم - بشکیم / عصاها - را (ذوقافتین)

د: بر - کافر (قافیه درونی)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳	۲	۱✓
---	---	----

(مسنون اعضری)

-۱۸۸

مفهوم مشترک ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: کسی که راه عشق را نرفته است، از حال عاشق، آگاه نیست.

مفهوم بیت گزینه «۱»: آگاه نبودن معشوق از حال عاشق مضطرب

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۳)

۴	۳	۲	۱✓
---	---	---	----

(مسنون اعضری)

-۱۸۹

مفهوم مشترک ایات مرتبط: زیبایی و جلوه‌گری معشوق، مانع گوشنهشینی عاشق است.

مفهوم بیت گزینه «۱»: ترجیح گوشنهشینی بر زیبایی‌های عالم

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۳)

۳	۲	۱✓
---	---	----

(مسنون اعضری)

-۱۹۰

«تأثیر قضا و قدر الهی بر زندگی آدمی» مفهوم مشترک ایات «ب، ج و صورت سؤال است.

ایات «الف، د» بیانگر مفهوم «از ماست که بر ماست» هستند؛ یعنی شکست آدمی ریشه در اعمال خود او دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۵)

۳✓	۲	۱
----	---	---

(میناساران تاہیک)

-۱۹۱

تشریح موارد نادرست:

- تحسین کردن یک ورزشکار از پیامدهای ارادی وابسته به اراده دیگران برای کنش ورزش کردن است.

- پیامدهای غیررادی کنش انسان، قطعی است.

(پادمه شناسی (۱)، پیون اجتماعی، صفحه‌های ۱۰، ۷، ۱ و ۱۲)

۳	۲✓	۱
---	----	---

(ازیط بیدرقی)

-۱۹۲

کسانی که کشگران با توجه به آن‌ها دست به کنش می‌زنند متفاوت‌اند.

(پادمه شناسی (۱)، پیون اجتماعی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۳	۲✓	۱
---	----	---

-۱۹۳-

(میثاستارات تایپک)

تشوهیم کژندهای دیگر:

گزینه «۱»: جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.

گزینه «۳»: مربوط به نمودار طولی است و ربطی به نمودار عرضی ندارد.

گزینه «۴»: قسمت اول عبارت مربوط به نمودار طولی است و قسمت دوم اشتباه است.

(پامه‌شناسی (۱)، مهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

 ۳ ۲ ۲✓ ۱

-۱۹۴-

(میثاستارات تایپک)

تشوهیم کژندهای دیگر:

گزینه «۱»: قسمت اول و قسمت دوم درست است.

گزینه «۲»: قسمت اول نادرست و قسمت دوم نیز نادرست است.

شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه بیشتر در خانواده و همسالان یا توسط عموم افراد جامعه انجام می‌شود.

تحرک اجتماعی دارای سه نوع صعودی، نزولی، افقی است.

گزینه «۳»: قسمت اول و دوم درست است.

گزینه «۴»: شیوه رسمی پاداش و مجازات بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد - قسمت دوم درست است.

(پامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۷۵)

 ۳✓ ۳ ۲ ۱

-۱۹۵-

(گزینه بیدرقی)

هر نوع ابداع و ناآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر مورد تأیید جامعه واقع نمی‌شود. فقط آن دسته از تغییرات که در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی باشد، مورد تشویق قرار می‌گیرد.

(پامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

 ۳✓ ۳ ۲ ۱

-۱۹۶-

(گزینه بیدرقی)

جامعه‌پذیری؛ انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر (د)

چیزی که شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی؛ بازتولید هویت اجتماعی (الف)

اقناع؛ روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود (ج)

کژوی اجتماعی؛ کنش‌هایی که بر خلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای

جامعه هستند (ب)

(پامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸، ۶۹ و ۷۰)

 ۳ ۳✓ ۲ ۱

-۱۹۷-

(گزینه بیدرقی)

خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان پیامد قدرت سیاسی و نظامی غرب است.

ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید، پیامد الهام از انقلاب اسلامی ایران است.

تبديل جامعه ایران به قلب تپنده بیداری اسلامی، پیامد بازگشت جامعه ایران به هویت اسلامی خود است.

(پامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

 ۳ ۳ ۲ ۱✓

-۱۹۸

(میتاسادارت، تأثیک)

اقتصاد وابسته به نفت، درآمد هنگفتی ایجاد می کند که پیامد آن تولید ملی ضعیف و شکننده است. در عین بروز گرانی، از ویژگی های اقتصاد وابسته به نفت نیست.

(جامعه شناسی (ا)، هویت، صفحه های ۱۰۷ و ۱۰۹)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(میتاسادارت تأثیک)

-۱۹۹

- جهان شناسی توحیدی علت اخذ عناصر عقلی یونان و روم توسط جهان اسلام است.

- این که اعضای یک جهان اجتماعی واقعیت ها و آمن های خود را فراموش

نمی کنند نشانه هویت تاریخی جهان اجتماعی است.

- فراموشی انسان از خود پیامد فراموش کردن خداوند است.

(جامعه شناسی (ا)، هویت، صفحه های ۸۸ و ۸۹)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(ازبینه پیر قوی)

-۲۰۰

قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی جهان اجتماعی در مکان ها و زمان های مختلف

جایه جا و دچار تغییر می شوند. حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان

اجتماعی دستخوش تغییر می شود و از جامعه های به جامعه دیگر نیز متفاوت

است. بنابراین استقلال حدود قلمرو واقعی و آرمانی از پذیرش جهان

اجتماعی، نادرست است.

(جامعه شناسی (ا)، جهان اجتماعی، صفحه ۱۵)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(قره‌دار قاسمی نژاد)

-۲۰۱

فقط در گزینه «۴» تمام اجزای تصدیق وجود دارد و حکم صادر شده است.

گزینه «۱» به دلیل ناتمام بودن جمله و گزینه های «۲» و «۳» به دلیل ناقص

بودن اجزای جمله تصدیق و قضیه محسوب نمی شوند.

(منطق، منطق، ترازوی ادیشه، صفحه های ۷ و ۸)

<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

(قره‌دار قاسمی نژاد)

-۲۰۲

نمی توانی (بلد نیستی یا اجازه نداری) ماشین را داخل پارکینگ بباوری.

در بقیه گزینه ها قرائتی وجود دارد که امکان بروز مغالطة را نمی دهد.

(منطق، لغت و معنای، صفحه های ۱۱ و ۱۲)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(میر پرسپیلو)

-۲۰۳

کلمه غایت در جمله اول (مقدمه اول استدلال) به معنای هدف و در جمله

دوم (مقدمه دوم استدلال) به معنای آخرین رویداد است. پس یک مغالطة

اشتراع لفظ به کار رفته است.

در سایر گزینه ها مغالطة توسل به معنای ظاهری به کار رفته است.

(منطق، لغت و معنای، صفحه های ۱۳ تا ۱۵)

<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

(قره‌دار قاسمی نژاد)

-۲۰۴

مفهوم جزئی مانند مفهوم کلی ممکن است هیچ مصدق خارجی نداشته

باشد، مانند وstem شاهنامه.

(منطق، مفهوم و مصدر ای، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۲۰۵

(میرید پیره سیبلو)

رابطه میان مصادیق تمام زوج- مفاهیم کلی به کار رفته در گزینه «۲» عموم و خصوص مطلق است. در سایر گزینه ها، رابطه بین مصادیق مفاهیم کلی، عموم و خصوص منوجه است.

نکته: رابطه مابع و فلز عموم و خصوص منوجه است، زیرا جیوه که فلز و مابع است مصدق مشترک این دو است.

(منطق، مفهوم و مقدار، مفهومهای ۲۲ و ۲۳)

 ۴ ۳ ۲✓ ۱

(فریهار قاسمی نژاد)

-۲۰۶

در هر دو رابطه بین شمول تعریف و مصادیق مفهوم مورد نظر عموم و خصوص منوجه است پس جامع و مانع نیست.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

 ۲✓ ۳ ۲ ۱

(فریهار قاسمی نژاد)

-۲۰۷

فقط در گزینه «۳» تمثیل وجود دارد، پس امکان بروز مغالطة تمثیل ناروا فقط در این عبارت وجود دارد.

(منطق، اقسام استقلال استقرایی، صفحه ۳۳)

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

(میرید پیره سیبلو)

-۲۰۸

در این گزینه شرایط استقرای تعمیمی قوی رعایت نشده است. مثلاً تعداد نمونه ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی ندارد. پنج نفر نسبت به کل بیماران و یا کل جامعه رقم خنده داری است اما در جایی که شرایط استقرای تعمیمی قوی به درستی رعایت نشود با مغالطة تعمیم شتاب زده مواجه هستیم، در سایر گزینه ها با مغالطة تمثیل ناروا رویه رو هستیم، زیرا در آنها به صرف مشابهت دو امر جزئی حکم یکی را به دیگری تسری داده اند.

(منطق، اقسام استقلال استقرایی، مفهومهای ۳۳ و ۳۷)

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

(فریهار قاسمی نژاد)

-۲۰۹

اصل این قضیه «هر الف ب است» می باشد چون اگر عکس آن موجبه جزئی بود تضاد نداشت.

«هر الف ب است»، اصل قضیه است. «هیچ الف ب نیست» متضاد آن است و «بیضی الف ب است» متناقض متضاد آن است.

(منطق، اکلام قضاای، مفهومهای ۶۳، ۶۷، ۶۸ و ۶۹)

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

(میرید پیره سیبلو)

-۲۱۰

برای حل سوالات ترکیبی احکام قضایا مانند مورد بالا، ابتدا مومن را بسطه را به دست می آوریم، یعنی در اینجا که متناقض عکس مستوی را خواسته است ابتدا قضیه را عکس می کنیم و بعد عکس مستوی به دست آمده را نقض می کنیم.

هر جوینده یابنده است ← (عکس مستوی) بعضی یابنده ها جوینده هستند ← (متناقض) هیچ یابنده ای جوینده نیست.

حال در ادامه سؤال از ما مداخل این قضیه اخیر را خواسته است که می شود «بعضی یابنده ها جوینده نیستند»

(منطق، اکلام قضاای، مفهومهای ۶۳ و ۶۵)

 ۴ ۳ ۲ ۱✓

-۲۱۱-

(بهید پرمسیلو)

قضیه «هیچ انسانی شایسته زندگی آبرومند نیست» با قضیه «برخی انسانها شایسته زندگی آبرومند نیستند» رابطه تداخل دارد. در تداخل از کذب جزویه به کذب کلیه می‌رسیم.

قضیه «هر مدیری مصون از خطای است» با «هیچ مدیری مصون از خطای نیست» رابطه تضاد دارد. در تضاد از صدق یکی از دو متضاد، به کذب دیگری می‌رسیم.

تشرییف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قضیه اول، متناقض یک قضیه کاذب است و باید صادق باشد / قضیه دوم، متناقض یک قضیه صادق است و باید کاذب باشد.

گزینه «۳»: قضیه اول، داخل تحت تضاد یک قضیه کاذب است و باید صادق باشد / قضیه دوم، مداخل یک قضیه کلیه صادق است و باید صادق باشد.

گزینه «۴»: قضیه اول، عکس مستوی یک قضیه سالبه جزویه است. سالبه جزویه عکس لازم الصدق ندارد. / قضیه دوم مداخل عکس مستوی یک قضیه سالبه کلیه صادق است. سالبه کلیه به سالبه کلیه عکس می‌شود و عکسش هم صادق خواهد بود. (هیچ فرد مصون از خطایی، مدیر نیست) بعد سالبه جزویه متداخل آن هم باید صادق باشد.

(منطق، اکام قضايان، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(قرهار قاسعی زرا)			-۲۱۲

«هیچ الف ب نیست» (صادق)، با «هر الف ب است» متضاد است. (کاذب) با «بعضی الف ب است» متناقض (کاذب). «بعضی الف ب است» با «بعضی ب الف است» رابطه عکس مستوی دارد (کاذب)

(منطق، اکام قضايان، صفحه‌های ۶۳، ۶۷، ۶۳ و ۶۸)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(بهید پرمسیلو)			-۲۱۳

در صورتی که در جایه جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم، دچار «مغالطة ایهام انعکاس» می‌شویم. به عنوان مثال اگر موجة کلیه را به موجة کلیه عکس کنیم یا برای سالبه جزویه عکس لازم الصدق در نظر بگیریم، دچار این مغالطة شده‌ایم، در اینجا قضیه سالبه جزویه‌ای را عکس کرده‌اند. (منطق، اکام قضايان، صفحه ۶۹)

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(بهید پرمسیلو)			-۲۱۴

در قضایای شخصیه (قضایایی که موضوعشان، مفهومی جزوی است)، چون همه مصادیق موضوع مورد نظر است، لذا همواره برای موضوع قضایای شخصیه از علامت مثبت (+) استفاده می‌کنیم. در گزینه «۱»، موضوع قضیه، «آن آهوی سیه چشم» یک مفهوم جزوی است و قضیه، شخصیه است. سایر قضایای مخصوصه اند و در گزینه‌های ۲ و ۴ می‌توان سورکلی در نظر گرفت و در معنای آن‌ها تمام مصادیق مورد نظر هستند. اما در گزینه «۳» آمدن «هر» با «نیست» معنی جزوی به عبارت می‌دهد به این صورت که «بعضی گردها گردو نیستند» پس تنها بخشی از مصادیق موضوع مورد نظر است. (منطق، قیاس اقتراضی، صفحه‌های ۵۸، ۷۶ و ۷۷)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(لیلا پواحدی)			-۲۱۵

اگر نتیجه قیاس کلیه باشد علامت موضوع آن مثبت است. برای رعایت شرط سوم اعتبار قیاس باید در مقدمه اول نیز علامت مثبت داشته باشد. در حالی که به خاطر سور جزوی مقدمه اول علامت آن منفی خواهد بود. پس نتیجه نمی‌تواند کلیه باشد

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

-۲۱۶

تشريع گزینه

گزینه «۲»: همه شرایط اعتبار قیاس رعایت شده است.
 گزینه «۱»: «بی‌دقت» (محمول نتیجه) در نتیجه علامت مثبت و در مقدمه دوم علامت منفی دارد.
 گزینه «۳»: قانون نتیجه قیاس رعایت نشده است.

گزینه «۴»: حد وسط در هر دو مقدمه دلایل علامت منفی است.
 (منطق، قیاس انتقالی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input checked="" type="checkbox"/> ۱ | <input type="checkbox"/> ۰ |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

(نیما پهلوانی) -۲۱۷

تشريع گزینه

گزینه «۱»: قضیه شرطی منفصل مانعه‌الجمع است.

گزینه «۲»: حقیقی است.

گزینه «۴»: اصلاً انفال برقرار نیست.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input type="checkbox"/> ۰ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

(مهدی پیرهسیلو) -۲۱۸

به کار بردن اشتباہی یا عمدی کلماتی که دلایل بار ارزشی متفاوتی هستند، می‌تواند منشأ خطای اندیشه باشد که آن را مغالطة «بار ارزشی کلمات» می‌نامند. در اینجا فرد کلماتی با بار ارزشی منفی در مورد دلایل مخالفان و بار ارزشی مثبت در مورد دلایل خود به کاربرده است.

تشريع گزینه

گزینه «۱»: مغالطة مسموم کردن چاه است.

گزینه «۲»: مغالطة تله‌گذاری است.

گزینه «۳»: مغالطة بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی است.

(منطق، سنبشکری در تفکر، صفحه‌های ۵ و ۶) (III)

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input type="checkbox"/> ۰ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

(فریده قاسمی نژاد) -۲۱۹

این عبارت از راه ایجاد طمع (پله‌های ترقی) به دنبال تأثیر بر مخاطب است.

(منطق، سنبشکری در تفکر، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱) (III)

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input checked="" type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input type="checkbox"/> ۰ |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

(مهدی پیرهسیلو) -۲۲۰

مسmom کردن چاه: فکر نمی‌کردم این قدر نادان باشی که بخواهی چنین رشته‌ای را انتخاب کنی.

تله‌گذاری: هر چه زرنگ می‌بینی می‌ره سراغ این طور رشته‌ها.

بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی: تاریخ چی هست اصل‌ا؟ یک مشت حرف در مورد یک عدد پادشاه. کار دنیا روی رشته‌هایی مثل حسلبداری می‌چرخه.

(منطق، سنبشکری در تفکر، صفحه‌های ۸ و ۹) (III)

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input checked="" type="checkbox"/> ۰ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|

(مرتضی نوری) -۲۲۱

اعدادی که بدون تکرار ارقام بر ۳ بخش بدیگ می‌شوند با یکان صفر به صورت

$$\frac{۰ \times ۳ + ۳}{۳} = ۱ \text{ هستند، یعنی: } ۳ \times ۱ = ۳ \text{ عدد. اگر یکان غیرصفر باشد،}$$

علاوه بر دو عدد ۱۲ و ۲۱، با ارقام ۳، ۶ و ۹ می‌توان $۳ \times ۲ = 6$ عدد

نوشت. پس در کل می‌توان ۱۱ عدد نوشت. $۳+۲+۶=11$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

- | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ۳ | <input type="checkbox"/> ۲ | <input type="checkbox"/> ۱ | <input type="checkbox"/> ۰ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

-۲۲۷

(محمد بیهاری)

احتمال قبولی علی در امتحان رانندگی را با $P(A)$ نشان می‌دهیم، بنابراین:

$$P(A) = 0 / 8$$

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - 0 / 8 = 0 / 2$$

$$\Rightarrow \frac{P(A')}{P(A)} = \frac{0 / 2}{0 / 8} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(علی شهرابی)

-۲۲۸

بدون فرزند پسر $\xrightarrow{\text{متهم}}$ حداقل یک فرزند پسر

$$A' = \{D, D, D, D\} \Rightarrow n(A') = 1$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{1}{2^6} = \frac{1}{64}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{64} = \frac{63}{64}$$

در ۶ حالت یک پسر و ۵ دختر، داریم. B : دقیقاً یک فرزند پسر باشد.

$$P(B) = \frac{n(B)}{n(S)} = \frac{6}{64}$$

$$\frac{P(A)}{P(B)} = \frac{\frac{63}{64}}{\frac{6}{64}} = \frac{63}{6} = \frac{21}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

 ۱ ۲ ۰ ۳

(حسین اسفینی)

-۲۲۹

با توجه به نمودار، بلندی مستطیل برابر میانگین است، پس:

و بلندی میله خطأ برابر انحراف معیار است، پس:

$$\Rightarrow \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4} = 0 / 75$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(نسترن صمدی)

-۲۳۰

در گام چهارم مرتب کردن داده‌ها به منظور تحلیل داده و صرفاً با گزارش معیارها و ارائه نمودارها انجام می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

 ۳ ۱ ۰ ۲

(اعظم نوری زی)

-۲۳۱

دھنخدا در استانبول روزنامه «سروش» را منتشر کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

 ۳ ۲ ۱ ۰

(کتاب آنی)

-۲۳۴

- «شمس و طغرا» نام رمانی از محمدباقر میرزا خسروی است.
- مجله «بهار» که نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد، در سال‌های مشروطه به وسیله میرزا یوسف‌خان اعتمادی آشتیانی منتشر می‌شد.
- «تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران» نام کتابی از محمدتقی بهار است.
- مجله «بهره» با مدیریت محمدتقی بهار به عرصه ظهور رسید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب آنی)

-۲۳۴

در عصر بیداری به دلیل تمرکز بیشتر فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم بیشتر به این شهر منحصر می‌شد؛ به طوری که حتی روزنامه «تسیم شمال» را که سید اشرف‌الذین در رشت منتشر می‌کرد، مردم تهران بیشتر می‌خوانندند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(همیر مهرانی)

-۲۳۴

وزن این مصراع «مفعول فاعلات مفععلن فع» است.

وزن سایر مصراع‌ها «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شهر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(همیر مهرانی)

-۲۳۵

وزن این بیت «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» (مست فعل مست فعل مست فعل مست ف) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شهر، صفحه ۲۶)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(همیر مهرانی)

-۲۳۶

وزن این مصراع «مفععلن فاعلات مفععلن فع» و دارای چهار پایه آوایی است. سایر مصراع‌ها دارای سه پایه آوایی هستند.

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه «۲»: مفعول مفاعلن مفاعیل

گزینه «۳»: فعلاتن مفاععن فعلن

گزینه «۴»: مفعول مفاععن فولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شهر، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۲۳۷-

(لسرین حق پرست)

پنجه لیمات

- الف) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن
 ب) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعل
 ج) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعل
 د) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

<input type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(وهدیر رفازاده)

-۲۳۸-

تناسب: سر و پا / جناس: جمال و کمال / تلمیح: سجدۀ فرشتگان بر آدم /
 واج آرایی: تکرار واج (د)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدرع، ترکیبی)

<input type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(سید علیرضا احمدی)

-۲۳۹-

«روزی» مجاز از زمانی و میان «زلف»، «مو» و «تار» مراعات نظری وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها

گزینه «۲»: «بلغ حسن» تشییه فشرده است، اما بیت تلمیح ندارد.
 گزینه «۳»: بیت فاقد جناس است، اما «سخن گفتن با دل» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۴»: بیت فاقد تکرار و تضمین است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدرع، ترکیبی)

<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	----------------------------	--

(مسنون قدرایی - شیراز)

-۲۴۰-

تلمیح‌های موجود در لیمات

بیت (الف) اشاره به رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت
 بیت (ج) اشاره به داستان حضرت خضر (ع) و آب حیات

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدرع مفتوحی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۳ ۳✓ ۲ ۱
 (درویشطی ابراهیمی)

«قولونَ» می‌گویند / «آفواهیم»: با دهان هایشان / «ما» چیزی را /
 «لیس» نیست / «فی قلوبِهم» در دل هایشان، در قلب هایشان / «الله»: خدا /
 «اعلم»: داناتر است / «بما» به آن چه / «یکتمونَ»: پنهان می‌کند

تشریح سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: «در دل» در ترجمه اضافی است.

گزینه «۲»: فعل‌های «گفتند» و «پنهان کردند» به صورت ماضی نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «دهان» به صورت مفرد نادرست است.

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۵)

<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	--	----------------------------

(نویر امساگ)

-۲۴۲

«قیمة کل امری»، ارزش هر انسانی (رد گزینه ۱) / «لیست سوی» نیست بهجز / «مقدار اعماله الحسنة»: مقدار کارهای نیکش (رد سایر گزینه‌ها) / «فی الحياة»: در زندگی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فعلیناً أن تقوم بالحسنات»: پس ما باید به نیکی‌ها بپردازیم (رد گزینه ۳) / «لکی ترتفع» تا بالا رود (رد گزینه ۴) / «قیمتنا»: ارزشمن (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	--	----------------------------

(سید محمدعلی مرتفوی)

-۲۴۳

«لا» از نوع نقی جنس است و باید صحیح ترجمه شود؛ ترجمة صحیح عبارت: هیچ انسانی هنگام دیدن آوازخوانی پرندگان، احساس غم نمی‌کند!

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

(محمد صارق محسنی)

-۲۴۴

«آیا نمی‌دانی»: آ لا تعلم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هیچ لباسی»: لا لباس (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «زیباتر»: أجمل (رد گزینه ۲) / «سلامتی»: الاعافية

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓	
----------------------------	----------------------------	--	--

(سید محمدعلی مرتفوی)

-۲۴۵

تشرییم سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: «مفعول ...» نادرست است. «القرآن» نایب فاعل برای فعل مجهول است.

گزینه «۳»: «حروفه الأصلية: ن ص و» نادرست است. سه حرف اصلی (رویشه) آن «ن ص ت» است. دقت کنید «واوا» ضمیر است.

گزینه «۴»: «فعل و فعل» نادرست است. با توجه به این که «ترخمون» فعل مجهول است، باید گفته شود: «فعل و ثلث فعل».

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و مهل اعرابی، ترکیبی)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	----------------------------	--	----------------------------

(سید محمدعلی مرتفوی)

-۲۴۶

ترجمه عبارت: روزهای بهار به سرعت می‌گذرند؛ گویی فصل بهار در

سرزمین ما کوتاه است

(عربی (۳)، مفهوم و واژگان ، صفحه ۱)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

(نویر امساگ)

-۲۴۷

«لیت» از حروف مشتبهه بالفعل است، «کل» اسم آن و منصوب است،

«ناجع» خبر آن است که باید مرفوع بباید.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۱۷)

<input checked="" type="checkbox"/> ۳✓	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(رفه مخصوصی)

-۲۴۸

در گزینه «۲»، حرف «کان» بر ظن و گمان دلالت دارد.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه‌های ۵ و ۶)

- ۳ ۲ ۲✓ ۱

(نویر انسانی)

-۲۴۹

«آن» همیشه کل جمله را تأکید می‌کند، نه جزوی از آن را.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۵)

- ۳ ۲✓ ۱ ۱

(کلکتور انسانی (۹۱))

-۲۵۰

تشریح سلیمانی

گزینه «۱»: «الیوم» نادرست است، چون اسم لانفی جنس باید نکره باشد.

گزینه «۲»: «أسوا» نادرست است، چون خبر لانفی جنس مرفع است.

گزینه «۳»: «فصل» نادرست است، زیرا اسم لانفی جنس فتحه می‌گیرد.

(عربی (۳)، انواع هملاط، صفحه ۶)

- ۳✓ ۲ ۱ ۱

(نیما هواهری)

-۲۵۱

قدم اول بیانگر آن است که می‌دانیم در اطراف ما چیزهایی واقعی هست که بر حسب تیاز از آن‌ها استفاده می‌کنیم و نیازمان را برطرف می‌سازیم؛ یعنی قبول داریم که مثلاً غذا و آب واقعاً هست و می‌توان با دست خود آن‌ها را برداشت و از آن‌ها استفاده نمود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتنی، صفحه ۲)

- ۳ ۲✓ ۲ ۱

(نیما هواهری)

-۲۵۲

در حمل ماهیت بر ماهیت رابطه وجودی و ضروری برقرار است (مثلاً انسان حیوان ناطق است). اما در حمل وجود بر ماهیت رابطه وجودی نیست بلکه آن چیز ممکن است باشد یا نباشد. پس حمل وجود با حمل ماهیت مغایر است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتنی، صفحه ۵)

- ۳ ۲ ۲✓ ۱

(نیما هواهری)

-۲۵۳

برای حمل وجود بر یک مفهوم به دلیل نیاز داریم و رابطه امکانی برقرار است. این مغایر با حمل ماهیت بر مفهوم است که حملی ضروری است و به دلیل نیاز ندارد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتنی، صفحه ۵)

- ۳✓ ۲ ۲ ۱

-۲۵۴-

(زیما) پواهری)

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است.
توجه: در حمل شایع صناعی دو مفهوم اتحاد مصدقی دارند اما اتحاد مفهومی نه. اما در حمل اولی ذاتی دو مفهوم هم اتحاد مصدقی دارند و هم اتحاد مفهومی (مانند گزینه ۳)

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیشتو، صفحه ۵)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

(زیما) پواهری)

-۲۵۵-

حمل ضروری حملی است که در هر حالتی واجب است و نمی‌توان خلاف آن را تصور کرد. حمل امنتی را نمی‌توان پذیرفت زیرا مستلزم یک تناقض ذاتی است، مانند «مثلث چهارضلعی است».

(فلسفه دوازدهم، هوان مکاتبات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	--

(زیما) پواهری)

-۲۵۶-

ابن سينا می‌گوید که حمل ماهیت بر مفهوم یک حمل ضروری است. در حالی که حمل وجود بر ماهیت نیازمند دلیل است. پس این دو با هم متفاوت‌اند. زیرا اگر وجود همان ماهیت بود، پس باید حمل آن هم ضروری می‌بود (هر ماهیتی بدون دلیل و ضرورتاً وجود می‌یافتد). در حالی که مفاهیم بسیاری هستند (تنظیر دیو، سیمرغ و ...) که ماهیت دارند اما وجود ندارند. پس می‌توان نتیجه گرفت در صورت عدم مطابقت وجود و ماهیت، مفهوم معکن‌الوجود بی‌معناست.

اگر محمول وجود باشد، رابطه وجودی اختصاص به واجب‌الوجود دارد اما در حالت کلی چنین نیست و مفاهیم متعددی را می‌توان در جایگاه موضوع و محمول قرار دارند و رابطه وجودی ساخت. مانند «مثلث سه‌ضلعی است».

(فلسفه دوازدهم، هوان مکاتبات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲✓	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	--	----------------------------

(زیما) پواهری)

-۲۵۷-

وجود علت از الزامات برقراری رابطه علیت است. پس نمی‌توان گفت پیش از علیت هیچ وجودی نیست. این وجود معلول است که مؤخر از خود رابطه علیت است.

توجه: یافتن مصادیق رابطه علیت با تجربه صورت می‌گیرد و نمی‌توان گفت علیت کاملاً مستقل از تجربه است.

(فلسفه دوازدهم، هوان علی و معلوم، صفحه ۱۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	--

(زیما) پواهری)

-۲۵۸-

در میان فیلسوفان تجربه‌گرا، دیویدهیوم فیلسوف قرن هجدهم انگلستان نظر خاصی دارد. او می‌گوید درست است که تنها راه شناخت واقعیات حس و تجربه است، اما اصل علیت و رابطه ضروری میان علت و معلول را نمی‌توان از مشاهده حسی و تجربه به دست آورد.

(فلسفه دوازدهم، هوان علی و معلوم، صفحه ۱۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۱✓
----------------------------	----------------------------	--

-۲۵۹-

(زیما پهلوانی)

از نظر این فیلسوفان، پس از شکل‌گیری ذهن کودک و درک برخی حقایق است که وقتی کودک صنایی را می‌شنود یا حرکتی را مشاهده می‌کند، به ذیال منشأ صدا و عامل حرکت برمی‌آید؛ یعنی از این به بعد است که متوجه می‌شود حوادث، خود به خود رخ نمی‌دهند و می‌توان علل حوادث را پیدا کرد. (پس درک خود اصل علیت است که با عقل صورت می‌گیرد، نه کشف علل پدیده‌ها. کشف علت و معلول‌های گوناگون با تجربه افعام می‌پذیرد)

(فلسفه دوازدهم، پهلوان علی و مطلعی، صفحه‌های ۱۷ و ۲۰)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

-۲۶۰-

(زیما پهلوانی)

اصل سنتیت هم مانند خود اصل «علیت» اصل عقلی است. یکی از نتایج اصل سنتیت آن است که انسان از هر چیزی انتظار آثار متناسب با خودش را دارد؛ به همین سبب، می‌کوشد ویژگی‌های هر شیء را بشناسد و به تفاوت‌های آن با اشیای دیگر پی ببرد تا بهتر بتواند آنلر ویژه آن را شناسایی کند البته برای اینکه بدانیم هر علیتی چه معلول خاصی دارد، باید از تجربه کمک بگیریم و از طرق مختلف تجربی، آثار و معلول‌های هر علیتی را شناسایی کنیم.

(فلسفه دوازدهم، پهلوان علی و مطلعی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۱
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

سایت کنکور

Konkur.in