

۱- در کدام گزینه هیچ واژه‌ای درست معنا نشده است؟

- (۱) خرقة: جامه‌ای گرانبها / هلیدن: مانع شدن / عیش: خوش گذران (۲) سیما: صدا / جمله: همه / ریگ: فریب‌کار
 (۳) مشقت: مهربانی / عهد: پیمان / طرّاز: دلبر
 (۴) جاه: دام / مقرب: دور شده / صومعه: عبادتگاه

۲- تعداد نادرستی‌های املائی عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

الف) مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون مقیلان که سایه ندارد.

ب) جحد کن که اگرچه اسیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری.

ج) اگر سؤال از جماعتی کنند که داخل آن جماعت بودی بر ایشان صبقت منما.

د) در مهاوراتی که به حضور تو در میان دو کس رود خوز مکن.

- (۱) صفر - یک - صفر - یک (۲) یک - یک - یک - دو (۳) یک - دو - یک - دو (۴) صفر - دو - یک - یک

۳- متن زیر را کدام واژه‌ها کامل می‌کنند؟

الف) امام محمد غزالی عمده‌ی محتویات کتاب ... را از کتاب دیگر خود ... گرفته و به زبان فارسی برگردانده است.

ب) نظامی عروضی، نویسنده‌ی قرن ... است که شعر هم می‌سرود. کتاب ... او شامل چهار مقاله درباره‌ی چهار شغلی است که پادشاه به آن‌ها نیاز دارد.

(۱) کیمیای سعادت، احیاء‌العلوم - ششم، مجمع‌النوادر (۲) احیاء‌العلوم، کیمیای سعادت - هشتم، روضه‌ خلد

(۳) احیاء‌العلوم، کیمیای سعادت - ششم، مجمع‌النوادر (۴) کیمیای سعادت، احیاء‌العلوم - هشتم، روضه‌ خلد

۴- واژه‌ی قافیه‌ی کدام بیت زیر ساختمان غیرساده ندارد؟ ابیات از یک غزل انتخاب شده است. فقط مصراع‌های دوم را در نظر بگیرید.

(۱) برگذر ای دل غافل که جهان برگذر است / که همه کار جهان رنج دل و دردسر است

(۲) چند بر بوک و مگر مهره فروگردانی / که تو بس مفلسی و چرخ فلک پاک‌بر است

(۳) چو به هفتاد بیفتادی و این نیست عجب / عجب این است که این نفس تو هر دم بتر است

(۴) چو حیات تو به سیم است پس از عمر مگوی / که حیات تو به نزدیک خرد مختصر است

۵- به صفت‌های سنجشی ابیات زیر به ترتیب کدام موارد را می‌توان نسبت داد؟

الف) در اندیشه بیستم قلم وهم شکستم / که تو زیباتر از آنی که کنم وصف و بیان

ب) کسی را که نام آمد اندر میان / به نیکوترین نام و نعتش بخوان

- (۱) متمم، مفعول (۲) مسند، مفعول (۳) متمم، متمم (۴) مسند، متمم

- ۶- در ابیات زیر چند گروه اسمی هست که هم صفت دارد و هم مضاف‌الیه؟
 «از من امروز جدا می‌شود آن یار عزیز / همچو جانی که شود از تن بیمار جدا
 زیر دیوار سرایش تن کاهیده‌ی من / همچو کاهيست که افتاده ز دیوار جدا
 من که یک بار به وصل تو رسیدم همه عمر / کی توانم که شوم از تو به یک بار جدا؟»
- (۱) سه تا (۲) دو تا (۳) یکی (۴) چنین گروهی در ابیات نیست.

- ۷- چند فعل «بود» در بیت زیر به زمان حال (مضارع) است؟
 «سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
 فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد / که می حرام ولی به ز مال اوقاف است
 باز مستان دل از آن گیسوی مشکین حافظ / زان که دیوانه همان به که بود اندر بند
 شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار / مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد»
- (۱) سه تا (۲) دو تا (۳) یکی (۴) هیچ کدام به زمان حال نیست.

- ۸- در کدام موارد زیر، هر دو آرایه به درستی به بیت نسبت داده شده است؟
 الف) به جست‌وجوی تو ای صبح در شبان سیاه / بسا که قافله آه کرده‌ام راهی
 ب) بشارتی به خدا خواندن و خدا دیدن / که این بشر همه خودبینی است و خودخواهی
 ج) به گوش آن که صدای خدا نمی‌شنود / حدیث عشق من افسانه‌ای بود واهی
 د) تو کوه و کاه چه دانی که شهریارا چیست؟ / به کوه محنت من بین و چهره کاهی
- (۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

- ۹- معنای بیت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟
 «جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان»
- (۱) آسوده بر کنار چو پرگار می‌شدم / دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت
 (۲) پرگار تویی، نقطه تویی، دایره تو / یعنی که ز هر پرده، پدیدار تویی
 (۳) عاقلان نقطه‌ی پرگار وجودند ولی / عشق داند که در این دایره سرگردانند
 (۴) نقطه‌ای را هزار دایره هست / گر قدم پیشتر نهد پرگار

۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را»

- (۱) بزرگیش ناید به وهم اندرون / نه اندیشه بشناسد او را که چون
 (۲) نه جایی تهی گفتن از وی رواست / نه دیدار کردن توان کو کجاست
 (۳) سپاس از خدا ایزد رهنمای / که از کاف و نون کرد گیتی بیای
 (۴) چه تازی چه روشن چه بالا چه پست / نشانست بر هستی‌اش هر چه هست

۱۱- ترجمه درست کدام است؟

«فهمتُ أنَّ دانيالَ تَعَجَّبَ كثيراً مِن عمل النَّبَّارِ عندما شاهدَه في مزرعة أخيه الأصغر!»

- ۱) فهمیدم که دانیال از کار نجار بسیار تعجب کرد هنگامی که او را در مزرعه برادر کوچک ترش دید!
- ۲) می دانم که دانیال از کار نجار خیلی شگفت زده شد هنگامی که او را در مزرعه برادر کوچکش مشاهده کرد!
- ۳) فهمیدم که دانیال هنگام مشاهده کردن نجار در مزرعه برادر کوچکش از کار او خیلی تعجب کرد!
- ۴) فهمیدم که دانیال از کارهای نجار خیلی تعجب کرد زمانی که نجار را در مزرعه برادر کوچک ترش مشاهده کرد!

۱۲- ترجمه صحیح را مشخص نمایید.

«قالت لها الحمامة: أنتِ لا تقدرين، لِمَ تحاولين؟ إقبلي مصيرك!»

- ۱) او به کبوتر گفت: تو هرگز نخواهی توانست، چرا تلاش می کنی؟ تقدیر را بپذیر!
- ۲) کبوتر به او گفت: تو هرگز نخواهی توانست، چرا به تلاشت ادامه می دهی؟ سرنوشت را بپذیر!
- ۳) کبوتری به او گفت: تو نتوانستی، تلاش نکن، سرنوشتت را قبول کن!
- ۴) کبوتر به او گفت: تو نمی توانی، چرا تلاش می کنی؟ سرنوشتت را بپذیر!

۱۳- ترجمه نادرست کدام است؟

- ۱) «إذا سألكَ عبادي عني فإني قريب»: هرگاه بندگانم از تو درباره من پرسیدند، (بگو) همانا من نزدیکم!
- ۲) رَجَعَ سَجَادٌ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا: سجاد با خوشحالی به منزل بازگشت!
- ۳) إعلم أنَّ النَّصْرَ مع الصَّبْرِ: بدان که پیروزی با صبر است. (به دست می آید.)
- ۴) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَّ، وَجَدَّ: هرکس چیزی را بخواهد و تلاش کند، می یابد.

۱۴- ساعت «پنج و ربع» را چگونه به عربی بیان می کنیم؟

- ۱) السَّاعَةُ الآنَ الخامسةُ والرَّبعُ.
- ۲) السَّاعَةُ الآنَ الخامسةُ إِلَّا رُبْعًا.
- ۳) السَّاعَةُ الآنَ الخمسةُ والرَّبعُ.
- ۴) السَّاعَةُ الآنَ الرَّابِعةُ والرَّبعُ.

■ متن زیر را بخوانید و به سؤالات جواب دهید. (۱۵ - ۱۸)

«يعتقدُ بعضُ العلماءِ أنَّ للألوانَ تأثيراً علينا لمعالجةِ الأمراضِ. إنَّ أحبَّ الألوانِ إلى العينِ الألوانُ الطبيعيَّةُ التي نشاهدها حولنا في اللَّيلِ والنَّهارِ و هي اللَّونُ الأخضرُ و اللَّونُ الأزرقُ السَّماويُّ ثُمَّ اللَّونُ الأصفرُ مثل لونِ بعضِ أوراقِ الخَريفِ. أمَّا النورُ الأحمرُ فنشعرُ بالتَّعبِ عندما ننظرُ إليه لأنَّه يُحرِّكُ الأعصابَ. فقانونِ المرورِ يَستخدِمُه في الأماكنِ التي بحاجةٍ إلى الانتباهِ كإشاراتِ المرورِ. أمَّا عُرفُ النِّومِ فالأفضَلُ فيها استخدامُ الألوانِ المُهدِّئةِ للأعصابِ كاللونِ البنفسجيِّ.»

۱۵- آیا ألوان ليس أحبُّ الألوانِ إلى العين؟

- (۱) الألوانُ الطبيعيَّةُ التي نشاهدها حولنا في اللَّيلِ والنَّهارِ.
(۲) الألوانُ التي تُحرِّكُ الأعصابَ.
(۳) اللَّونُ الأخضرُ و اللَّونُ الأزرقُ السَّماويُّ.
(۴) اللَّونُ الأصفرُ مثل لونِ بعضِ الأوراقِ.

۱۶- عيِّن الخطأَ حول اللَّونِ الأحمرِ:

- (۱) ذلك نورٌ للانتباهِ كإشاراتِ المرورِ.
(۲) نشعرُ بالتَّعبِ عندما ننظرُ إليه.
(۳) هو محرِّكُ الأعصابِ بعضَ الأحيانِ.
(۴) ذلك نورٌ محبوبٌ إلى العينِ.

۱۷- شرح کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) المُهدِّئة: هدايت كننده، راهنما
(۲) الخَريف: الفصلُ الثالثُ من السَّنَةِ.
(۳) الألوان: مفردُه اللَّون و يوجدُ في الطبيعيَّة اللَّونُ الأخضرُ و الأزرقُ و الأصفرُ.
(۴) الانتباه: التَّوجُّه و الدَّقَّة

۱۸- متضادَّ کدام کلمه در متن بالا به کار رفته است؟

- (۱) قليل (۲) الأفضل (۳) اللَّيل (۴) الخَريف

۱۹- در کدام گزینه، عبارت داخل پرانتز در رابطه با کلمه مشخص شده درست است؟

- (۱) هو سترٌ وجهه بأيديه. (مضارعه: يستترُ)
(۲) رأيتُ الخطأَ في عملِها. (جمعه: خطايا)
(۳) العُلَماءُ في المطابعِ، يُحاولون بشدَّة. (مفردها: المطبعة)
(۴) عندي حاسوبٌ. (معناه: حسابدار)

۲۰- کدام گزینه فقط می تواند فعل نهی باشد؟

- (۱) لا تأكلونَ (۲) لا تأكلينَ (۳) لا تأكلنَ (۴) لا تأكلا

21- Which sentence is grammatically wrong?

- 1) My children doesn't like to go to school. 2) My dog likes to play with its toy.
3) There were many students in the class. 4) We don't usually go to work on Fridays.

22- Last week Jenny and Ben ... their parents to take ... to grandma's house.

- 1) ask – them 2) asked – them 3) ask – they 4) asked – they

23- The ... were full of beautiful pictures of nature.

- 1) pages of the book 2) books pages
3) page of the book 4) book's page

24- He had a leg ... in a motorcycle accident last month.

- 1) health 2) event 3) injury 4) reservation

25- Some of my classmates are ... the posters of this festival on the walls.

- 1) surfing 2) sticking 3) attending 4) hurting

26- Do you really think that this cold weather is ... for this time of the year?

- 1) careful 2) normal 3) neat 4) kind

27- We are working together to take all the needed actions to ... change.

- 1) produce 2) rain 3) paint 4) wear

28- The singer is ... the overnight success that he has achieved after his first album.

- 1) happening 2) climbing 3) visiting 4) enjoying

29- Thinking that his lawyer was giving him wrong ..., Duncan decided to continue the trial without a lawyer.

- 1) envelope 2) advice 3) moment 4) ticket

30- In previous year's conference, they ... him as the opening speaker.

- 1) stayed 2) installed 3) invited 4) learned

۳۱- دو دسته کارت ۶ تایی داریم. روی کارت‌های دسته اول، اعداد {۱, ۲, ۳, ۴, ۵, ۶} و روی کارت‌های دسته دوم، اعداد {۰, ۳, ۵, ۷, ۹, ۸} نوشته شده است. از هر دسته یک کارت را به‌طور تصادفی برمی‌داریم. با کدام احتمال عدد رو شده از کارت دسته دوم بزرگ‌تر از عدد رو شده از کارت دسته اول نیست؟

- ۳۲- اگر دو مجموعه $A = \{۳, a + b, c\}$ و $B = \{a - ۲b, ۴, ۷\}$ با هم برابر باشند، بیشترین مقدار a کدام است؟
- $\frac{۵}{۱۸}$ (۴) $\frac{۱}{۶}$ (۳) $\frac{۱}{۴}$ (۲) $\frac{۱}{۳}$ (۱)
 $\frac{۴}{۳}$ (۴) $\frac{۱۱}{۳}$ (۳) $\frac{۱۷}{۳}$ (۲) $\frac{۱}{۳}$ (۱)

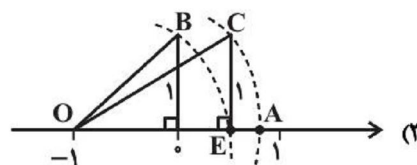
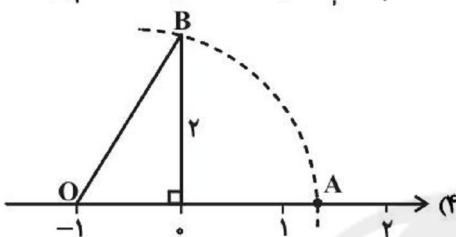
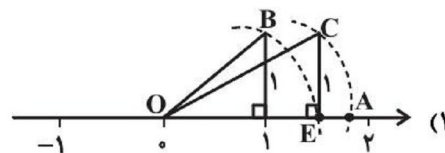
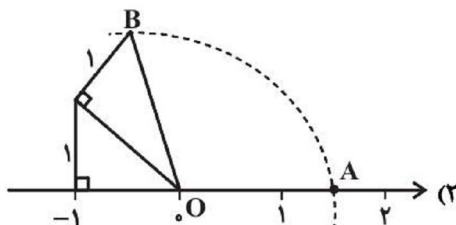
۳۳- در معادله $\frac{3^{x-5} \times 10^{-5} \times 25^4}{4^{-5} \times 15^y} = 32$ ، مقدار $x+y$ کدام است؟

۹ (۴) ۱۳ (۳)

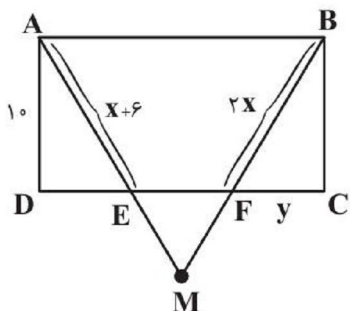
۱۱ (۲)

۱۵ (۱)

۳۴- در کدام گزینه نقطه A ، عدد $\sqrt{3}-1$ را روی محور نمایش می‌دهد؟ (در گزینه‌ها به مرکز O و به شعاع‌های OB و OC کمان زده شده است.)



۳۵- در شکل زیر، $\triangle ABM$ متساوی‌الساقین ($AM = BM$) و چهارضلعی $ABCD$ ، مستطیل است. مقدار y کدام است؟



$\sqrt{8}$ (۱)

$\sqrt{22}$ (۲)

$\sqrt{44}$ (۳)

۸ (۴)

۳۶- در تقسیم چندجمله‌ای $x^5 - 2x^2 + x - 5$ بر $x - 2$ ، مجموع ضرایب خارج قسمت کدام است؟

۲۶ (۴)

۱۳ (۳)

۲۲ (۲)

۱۱ (۱)

۳۷- دو خط $x + 5y = 2 + k$ و $2y - 2x + k - 1 = 0$ یک‌دیگر را در ناحیهٔ دوم دستگاه مختصات قطع می‌کنند. محدودهٔ k کدام است؟

$k < \frac{1}{5}$ (۲)

$-5 < k < \frac{1}{5}$ (۱)

$-7 < k < \frac{1}{5}$ (۴)

$k > -5$ (۳)

۳۸- در تقسیم چندجمله‌ای $ax^4 + x^3 - 2x^2 + bx + c$ بر $x + 1$ ، باقی‌مانده برابر صفر و در تقسیم بر $x^2 - 4$ ، باقی‌مانده برابر

$7x + 13$ است. $2a - b + c$ کدام است؟

۱ (۲)

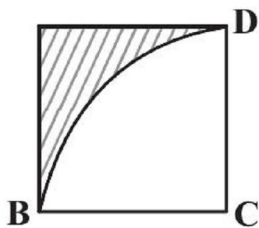
۴ (۱)

۲ (۴)

-۲ (۳)

۳۹- شکل زیر، را حول ضلع BC دوران می‌دهیم. حجم حاصل از دوران قسمت هاشورخورده چند واحد مربع است؟ (ضلع مربع ۲ واحد،

$\pi = 3$ و ربع دایره‌ای به مرکز C است.)



۱۰ (۱)

۶ (۲)

۱۲ (۳)

۸ (۴)

۴۰- مثلث قائم‌الزاویه‌ای مفروض است. اگر مثلث را حول وترش دوران دهیم، حجم حاصل از دوران برابر $\frac{16\pi\sqrt{3}}{9}$ می‌شود. ابعاد مثلث

کدام یک می‌تواند باشد؟

۲ (۱) $2\sqrt{2}, \sqrt{6}, \sqrt{2}$

۵, ۴, ۳ (۱)

۲ (۴) $2\sqrt{3}, 2\sqrt{2}, 2$

۳ (۳) $2\sqrt{7}, 5, \sqrt{3}$

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة للعبارات التالية: (۴۱-۴۴)

۴۱- «جَهَّزَ الرَّجُلُ سيارته ببطارية جديدة قبل أن يسافر إلى محافظته.»:

(۱) مرد، پیش از آنکه به استانی مسافرت کند اتومبیل خود را به یک باطری نو مجهز خواهد کرد.

(۲) مرد، اتومبیل خود را به یک باطری نو مجهز کرد پیش از این‌که به استان خود سفر کند.

(۳) راننده‌ای ماشین خود را به یک باطری جدید مجهز کرد قبل از این‌که به استان خود برود.

(۴) مرد، ماشین خود را به یک باطری خوب مجهز می‌کند پیش از آن‌که به استان خودش سفر کند.

۴۲- عین الخطأ:

(۱) «أُنظِرْ إلى تلك الأنجم المستعرة في السماء.» به آن ستارگان فروزان در آسمان بنگر.

(۲) «أُحِبُّ أن أسافر إلى مدينة بعيدة من هنا مع أترتي.» دوست دارم که همراه خانواده‌ام به شهری دور از این‌جا سفر کنم.

(۳) «كانت مريم تعيش في قرية ذات البيوت الجميلة.» مريم در روستایی با خانه‌ای زیبا زندگی می‌کند.

(۴) «لون الغراب الأسود كان كإغبار السماء في الليل.» رنگ سیاه کلاغ هم‌چون تیرگی آسمان در شب بود.

۴۳- «نمت غصون تلك الشجرة في فصل الربيع و ليست الغابة لباساً أخضر.»:

(۱) شاخه‌های آن درخت در فصل بهار رشد می‌کند و جنگل‌ها لباسی سرسبز بر تن می‌پوشند.

(۲) شاخه‌های آن درخت در فصل تابستان رشد کرد و جنگل لباس سبزی پوشید.

(۳) در فصل بهار، شاخه‌های درختان قد کشیدند و جنگل لباسی سبز بر تن کرد.

(۴) شاخه‌های آن درخت در فصل بهار رشد کرد و جنگل لباسی سبز بر تن کرد.

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾: خداوند آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و روشنایی را قرار داد.
- ۲) «الشمس جذوتها مستعرة، فيها ضياء و بها حرارة منتشرة.»: خورشید پاره آتشش فروزان است، در آن نوری است و با آن حرارتی پراکنده است.
- ۳) «يَعْمَلُ مُوظَّفُ المطار في القاعة كلَّ يومٍ بمدةٍ سبعِ ساعاتٍ.»: کارمند فرودگاه در سالن هر روز به مدت هشت ساعت کار می‌کند.
- ۴) «تَأْكُلُ الفطور في الصباح تحت شجرة العنب في حديقة جدِّي.»: در صبح زیر درخت انگور در باغ پدر بزرگ صبحانه می‌خوریم.

۴۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ لِمَا تَحْتَهُ خُطٌّ:

- ۱) عندما أنظرُ إلى السماء أسألُ مَنْ أوجدَ فيها قمرها! يافت
- ۲) يَعْتَقِدُ المؤمنُ في حياته أَنَّ اللهَ ذو الحكمةِ البالغةِ! اعتقاد دارد
- ۳) اشتريتُ قميصاً باللون الأزرق لأخي! (بیراهنی - سبز)
- ۴) نحن نزينُ هذه الغرفة بالأوراق الملونة! (مزین کرده ایم - چراغ‌ها)

۴۶- عَيْنُ الخَطِّ فِي التَّرَادِفِ:

۱) ذو = صاحب ۲) صارَ = صَبَّرَ

۳) ذا = هذا ۴) غيم = سَحَاب

۴۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي صِيغَةِ الأفعالِ التَّالِيَةِ:

۱) فَعَلْتُ: مفرد مؤنث مخاطب ۲) فَعَلْنَا: مثنای مذکر مخاطب

۳) اِفْعَلُوا: جمع مذکر مخاطب ۴) اِفْعَلِي: مفرد مؤنث غایب

Konkur.in

۴۸- عَيْنُ الخَطِّ فِي تَكْمِيلِ جَوَابِ السُّؤَالِ: «من تلكَ البنتُ؟ - ... أختُ محمدٍ.»

۱) هو ۲) تلكَ البنتُ ۳) هي ۴) تلكَ

۴۹- عین العبارة التي فيها أنواع الأفعال أكثر:

- (۱) نَقُولُ عِنْدَ تَشْجِيعِ الَّذِي أَحْسَنَ عَمَلًا أَحْسَنَتَ.
 (۲) ﴿اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾
 (۳) إِرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكِ مَنْ فِي السَّمَاءِ.
 (۴) اِعْمَلُوا بِالْخَيْرِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ.

۵۰- عین الجواب المناسب لهذا السؤال: «هل سافرتُ إلى مدينتنا حتى الآن؟»

- (۱) نعم، مع الأسف. لا أسافر إليها.
 (۲) نعم، سافرتُ إلى هناك غداً.
 (۳) لا، ما سافرتُ. لكنني أحبُّ أن أسافرَ.
 (۴) نعم، قد سافرتُ إلى مدينتنا حتى الآن.
- ۵۱- جواب معادلة $4(7-3x) = 15 - 8(x-1)$ کدام است؟
- (۱) $1/25$ (۲) $-1/25$ (۳) $12/75$ (۴) $-12/75$

۵۲- پنج برابر عددی به علاوه ۱۷ مساوی با سه برابر آن منهای ۱۳ است. این عدد کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۱۵ (۴) -۱۵

۵۳- مجموع نصف و خمس عددی، هفت واحد بیشتر از مجموع ربع و ثلث آن عدد است. اختلاف ثلث و نصف این عدد کدام است؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۴۰ (۳) ۲۰ (۴) ۱۰

۵۴- مجموع ۴ عدد فرد متوالی برابر ۵۶ است. حاصل ضرب کوچکترین و بزرگترین عدد کدام است؟

- (۱) ۱۸۷ (۲) ۲۴۷ (۳) ۳۱۵ (۴) ۳۹۱

۵۵- زهرا ۲۰ سال از مادرش جوان تر است. ۱۳ سال دیگر سن مادر زهرا دو برابر سن زهرا می شود، سن کنونی زهرا کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۷ (۳) ۱۳ (۴) ۱۷

۵۶- محیط مستطیلی ۵۴ سانتی متر است. اگر طول مستطیل از ۲ برابر عرض آن ۳ سانتی متر کمتر باشد، در این صورت مساحت

مستطیل بر حسب سانتی متر مربع کدام است؟

۶۶۵ (۴)

۵۲۷ (۳)

۱۷۰ (۲)

۱۵۲ (۱)

۵۷- اگر طول قطر مربعی $2\sqrt{5}$ باشد، در این صورت محیط آن کدام است؟

$8\sqrt{10}$ (۴)

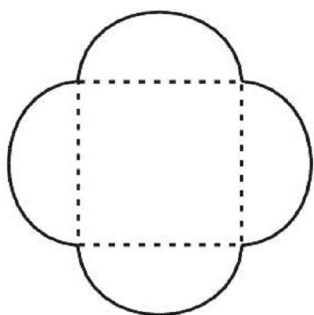
$4\sqrt{10}$ (۳)

$8\sqrt{5}$ (۲)

$4\sqrt{5}$ (۱)

۵۸- شکل زیر مربعی را نشان می دهد که چهار نیم دایره بر روی ضلع های آن قرار دارد. اگر محیط شکل و مساحت شکل با یکدیگر برابر

باشند، در این صورت طول ضلع مربع کدام است؟ ($\pi \approx 3$)



$\frac{5}{6}$ (۱)

$\frac{5}{12}$ (۲)

$\frac{6}{5}$ (۳)

$\frac{12}{5}$ (۴)

۵۹- یک کارگاه نجاری از روز شنبه، هر روز تولید خود را ۳ برابر کرده است. تولید این کارگاه در روز چهارشنبه از مجموع تولید روزهای

گذشته ۲۰۵۰ واحد بیشتر بوده است. تعداد تولید کل هفته از شنبه تا چهارشنبه کدام است؟

۱۰۰۵۰ (۴)

۸۰۵۰ (۳)

۶۰۵۰ (۲)

۴۰۵۰ (۱)

۶۰- در یک کارخانه حقوق یک مهندس دو برابر یک فن ورز (تکنسین) و $\frac{4}{5}$ مدیر بخش خود است. اگر در قسمت تولید این کارخانه ۲

مدیر بخش، ۴ مهندس و ۱۰ فن ورز کار کنند و مدیر عامل کارخانه برای این قسمت ماهیانه ۶۹ میلیون تومان حقوق پرداخت کند،

حقوق یک مدیر بخش در این کارخانه ماهیانه چند میلیون تومان است؟

۹ (۴)

$7/5$ (۳)

۶ (۲)

$4/5$ (۱)

۶۱- با توجه به اطلاعات جدول زیر و با فرض تولید سالانه ۵ هزار دستگاه که ارزش هر یک ۱۵۰۰ دلار است، بنگاه تولیدی A در طول یک سال چه عملکردی داشته است؟

تعداد کارگران	۹ نفر
حقوق ماهانه هر کارگر	۶۰۰ دلار
اجاره ماهانه کارگاه	۳۵۰ دلار
هزینه حمل و نقل کالاها	۲,۵۰۰ دلار در هر سال
هزینه خرید مواد اولیه	۱ میلیون دلار در هر سال

(۱) ۶,۴۲۸,۵۰۰ دلار سود کرده است.

(۲) ۶,۲۴۸,۵۰۰ دلار ضرر کرده است.

(۳) ۵,۴۲۸,۵۰۰ دلار سود کرده است.

(۴) ۵,۹۲۸,۲۰۰ دلار سود کرده است.

۶۲- کسانی که درآمدشان از راه‌های صحیحی به دست نمی‌آید به دنبال ... هستند و به دلیل ... از لحاظ مکانی فعالیت در ... را، مناسب‌تر می‌دانند.

(۱) ایجاد فضای رقابتی در بازار کالاها - آسان‌تر بودن فعالیت مخفیانه - روستاها و محله‌های کوچک

(۲) ایجاد انحصار در خرید و فروش برخی از کالاها - رو شدن سریع‌تر دستشان در روستاها و محله‌های کوچک - شهرهای بزرگ

(۳) ایجاد فضای رقابتی در بازار کالاها - رو شدن سریع‌تر دستشان در شهرهای بزرگ - روستاها و محلات کوچک

(۴) ایجاد انحصار در خرید و فروش برخی از کالاها - دستیابی به بازارهای انحصاری - شهرهای بزرگ

۶۳- اگر یک کارخانه تولید کاشی، سالانه ۴۵۰ هزار متر کاشی با ارزش هر متر ۲,۰۰۰ تومان تولید کند و با فرض اینکه هزینه خرید مواد اولیه و حقوق پرداختی به کارکنان ماهانه ۷۷ میلیون تومان باشد، عملکرد این کارخانه در ۴ ماهه اول سال چگونه است؟ (با فرض تولید و فروش مساوی این کارخانه در همه ماه‌های سال)

(۱) ۱۲ میلیون تومان سود

(۲) ۱۶ میلیون تومان سود

(۳) ۸ میلیون تومان ضرر

(۴) ۱۶ میلیون تومان ضرر

۶۴- کدام گزینه درست نیست؟

(۱) احتمال موفقیت و سودآوری در کار یک کسب و کار بیشتر از شکست و از بین رفتن آن است و اکثر کسب و کارهای نوپا می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

(۲) کارآفرینان، بینشی برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند.

(۳) کارآفرینان، شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.

(۴) کارآفرین لازم است تا آگاهی و دانش زیادی برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره موقعیت شرکت و پیشنهاد محصول داشته باشد.

۶۵- کدام گزینه هزینه تولید نیست؟

(۱) پولی که از فروش محصولات به دست می‌آید.

(۲) مزد یا حقوق عوامل انسانی

(۳) پول صرف شده برای تولید

(۴) هزینه‌های استهلاک ابزار تولید و اجاره آنها

۶۶- فردی ساختمانی را به مدت یک سال به منظور تولید کالاهای الکترونیکی، ماهی ۴ میلیون تومان اجاره کرد و با استخدام ۴ نفر به‌عنوان کارگر ماهی ۲ میلیون تومان به آنها حقوق پرداخت می‌کرد و هزینه‌های دیگر سالانه او مجموعاً ۶ میلیون تومان شد. در نهایت هزار عدد از این کالاهای الکترونیکی را به قیمت ۱۵۰,۰۰۰ تومان فروخت.

الف) هزینه‌های تولید سالانه این فرد چند تومان است؟

ب) این فرد به سود رسیده است یا خیر؟

(۱) ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ - بله (۲) ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ - خیر (۳) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ - بله (۴) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ - خیر

۶۷- موارد زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کار آفرینان موفق اشاره دارد؟

الف) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسأله را دارند.

ب) منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

پ) مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.

(۱) پرانگیزه - سازمان‌دهنده - خوش‌بین (۲) خوش‌بین - یادگیرنده - پرانگیزه

(۳) سازمان‌دهنده - خوش‌بین - پرانگیزه (۴) پرانگیزه - یادگیرنده - خوش‌بین

۶۸- کدام گزینه در خصوص کارآفرینان نادرست است؟

(۱) کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

(۲) آنها ایده‌های خود را امیدوارانه به کسب و کارهای سودآور تبدیل می‌کنند.

(۳) کارآفرینان در شجاعت با دیگران یکسان و در نوع بینش متفاوتند.

(۴) کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

۶۹- فردی سال پیش ۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان بخاطر فروش محصولاتش سود کرد، او هم اکنون به دلیل افزایش ۲۰ درصدی هزینه‌ها،

ماهی ۱۰ میلیون تومان بابت اجاره‌بهای زمین کشاورزی و مجموعاً ۴۳۲ میلیون تومان در سال برای حقوق ۴ کشاورزی که استخدام

کرده است پرداخت می‌کند و ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ میلیون تومان هم صرف هزینه‌های جانبی در طول سال می‌شود. اگر آن فرد، امسال به

اندازه سال پیش درآمد داشته باشد بیان کنید که ... سود امسال او چقدر است؟

(۱) ۲۱۷ میلیون تومان (۲) ۱۶۰/۵ میلیون تومان

(۳) ۱۵۰ میلیون تومان (۴) ۵,۱۶۰ میلیون تومان

۷۰- در کدام گزینه فرد سود خود را به شیوه درست و مشروع افزایش داده است؟

(۱) آقای یزدی در کارخانه‌اش چهار دستگاه دارد که برای کنترل هر کدام یک کارگر استخدام کرده است، او می‌خواهد کارگران بیشتری برای دستگاه‌ها استخدام کند.

(۲) همسایه ما داروخانه دارد؛ او زمانی که اخبار کرونا را در چین شنید تمام ماسک‌های موجود در بازار را خریداری کرد و در زمان شیوع کرونا در ایران به دو برابر قیمت فروخت و سود زیادی کرد.

(۳) یک مؤسسه خصوصی آموزش کنکور ساعت‌های کلاس‌ها را کمتر کرد و کمی شهریه کلاس‌ها را بالاتر برد.

(۴) آقای هنرمند با خریدن دستگاه‌هایی که پارسال اجاره آنها را می‌داد، سود امسال خود را کمتر کرد ولی در عوض سال دیگر به دلیل عدم پرداخت اجاره، سود بیشتری خواهد کرد.

۷۱- در کدام گزینه «را» کاربرد معنایی متفاوت دارد؟

(۱) ملک گفت: مرا آن دروغ پسندیده‌تر آمد از این راست که تو گفتی.

(۲) جالینوس، ابلهی را دید دست درگریبان دانشمندی زده و بی‌حرمتی همی کرد.

(۳) مردی یهودی بود که او را مال بسیار بود.

(۴) «معری» را زیادت از صد هزار بیت شعر باشد.

۷۲- کدام گزینه درباره شعر زیر نادرست است؟

«زغای از آنجا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید
دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه ده مخزن پنهان کوه
نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام
تیزرو و تیز دو و تیز گام / خوش‌روش و خوش‌پرش و خوش‌خرام
هم حرکاتش متناسب به هم / هم خطواتش متقارب به هم (خطوات: گام‌ها)»

- (۱) شعر، لحن روایی - داستانی دارد. (۲) توصیف در ابیات وجود دارد و زبان شعر، ساده است.
(۳) کاربرد شبکه معنایی (باغ، راغ، کوه) در شعر وجود دارد. (۴) آرایه‌هایی چون جناس و تضاد در شعر وجود دارد.

۷۳- با توجه به متن زیر کدام گزینه درست است؟

«رسول گفت: درآموزید بندگان خود را سورت (= سوره) یوسف که هر بنده‌ای از بندگان من که آن را بخواند و درآموزد اهل و فرزندان خود را خدای تعالی سكرات (= سختی) مرگ بر وی آسان کند و او را قوت و توفیق دهد که هیچ‌کس را حسد نکند.»
(۱) «را» در معنای مفعولی (او را قوت و توفیق دهد) استفاده شده است. (۲) متن، فاقد تشبیه و دارای آرایه استعاره است.
(۳) حذف فعل در متن وجود دارد. (۴) کاربرد دستور تاریخی در متن دیده می‌شود.

۷۴- پیام اصلی حکایت زیر چیست؟

«سالی نزاعی (دعوی) در پیادگان حجاج افتاده بود و داعی (= دعا کننده) در آن سفر هم پیاده. انصاف در سر و روی هم فتادیم و داد فسوق و جدال بدادیم. کجاوه‌نشینی را شنیدم که با عدیل (= هم‌کجاوه‌ای) خود می‌گفت: یاللعجب! پیاده عاچ (منظور، مهره «سرباز» در بازی شطرنج است). چو عرصه شطرنج به سر می‌برد، فرزین (وزیر) می‌شود، یعنی به (بهتر) از آن می‌گردد که بود و پیادگان حاج بادیه به سر بردند و بتر شدند.»

- (۱) شیوه تبدیل شدن پیاده به فرزین در شطرنج (۲) بیهودگی رنج سفر برخی از حج‌گزاران
(۳) باطل شدن حج حج‌گزاران به دلیل نزاع در سفر (۴) ترغیب مردم به سفر حج و انجام مناسک

۷۵- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه در تحلیل زبانی متن جای نمی‌گیرد؟

«گرم بازآمدی محبوب سیم‌اندام سنگین‌دل / گل از خارم برآوردی و خار از پا و پای از گل
گروهی هم‌نشین من، خلاف عقل و دین من / بگیرند آستین من که دست از دامنش بگسل
اگر عاقل بود داند که مجنون صبر نتواند / شتر جایی بخواباند که لیلی را بود منزل
ز عقل اندیشه‌ها زاید که مردم را بفرساید / گرت آسودگی باید برو عاشق شو ای عاقل»

- (۱) حذف افعال به قرینه (۲) ترکیب‌سازی
(۳) استفاده از زبان ساده و جملات کوتاه در شعر (۴) استفاده از کنایه در شعر

۷۶- کدام آرایه در ابیات زیر به کار نرفته است؟

«هان! ای دل عبرت‌بین از دیده عبر کن هان / ایوان مدائن را آیینة عبرت دان

خود دجله چنان گرید، صد دجله خون گویی / کز گرمی خونابش آتش چکد از مژگان»

- (۱) تشخیص (۲) تکرار (۳) اغراق (۴) تضاد

۷۷- با توجه به حکایت زیر کدام گزینه درست نیست؟

«یکی را ز مردان روشن ضمیر / امیر ختن (چین) داد طاقی حریر

ز شادی چو گلبرگ خندان شکفت / نپوشید و دستش بیوسید و گفت:

چه خوب است تشریف میر ختن / وزو خوب تر خرقه خویشتن

گر آزاده‌ای بر زمین خُسب (بخواب) و بس / مکن بهر قالی زمین بوس کس»

(۱) استفاده از جملات کوتاه و ساده (۲) استفاده از یک داستان کوتاه برای ستایش قناعت

(۳) تشبیه گلبرگ به چهره در بیت دوم (۴) استفاده از قالب مثنوی

۷۸- ابیات کدام گزینه با هم تناسب معنایی دارند؟

(الف) ز بس اندیشه بیهوده کردی / نهاد خویش را فرسوده کردی

(ب) چو گفتار بیهوده بسیار گشت / سخن گوی در مردمی خوار گشت

(ج) بگذر از گفت‌وگوی بیهوده / تا شوی سال و ماه آسوده

(د) می‌خورم جام می عشق مدام / غم بیهوده عالم نخورم

(ه) دوست دارد یار این آشفستگی / کوشش بیهوده به از خفتگی

(۱) الف، ج (۲) ب، ج (۳) د، ه (۴) ج، ه

۷۹- نوع ادبی بیت کدام گزینه، غنایی نیست؟

(۱) حقا که مرا دنیا بی دوست نمی‌باید / با تفرقه خاطر دنیا به چه کار آید

(۲) ناصح به طعن گفت برو ترک عشق کن / محتاج جنگ نیست برادر نمی‌کنم

(۳) در کار عشق حاجت تیر و خدنگ نیست / آنجا که دوست جان طلبد، جای جنگ نیست

(۴) بلی دنیا سراسر هیچ و پوچ است / همه جنگ خروس و جنگ قوچ است

۸۰- در بیت کدام گزینه، گروه واژگان متضاد بیشتری وجود دارد؟

(۱) فرقی میان روز و شب خود نکرده‌ایم / تا فرق کرده‌ایم سپید و سیاه را

(۲) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست / سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد

(۳) که ز هر خشک و تر چه شاید کرد / چون شود آب، گرم و آتش، سرد

(۴) مستغنی‌ام به طبع بلند از بلند و پست / در طبعم آسمان و زمین را عیار نیست

۸۱- علم منطق، در برابر انواع مغالطات از کدام ابزار استفاده می‌کند؟

(۱) از قوانین حاکم بر ذهن کمک می‌گیرد. (۲) از تجربه و آزمایش بسیار استفاده می‌کند.

(۳) فقط قواعد عقلی را تعلیم می‌دهد. (۴) از آزمایش‌ها و نظریات ثابت شده منطق‌دانان پیشین

۸۲- کدام یک از گزینه های زیر «تعریف» است؟

- (۱) دانستن تاریخ مفید است، تاریخ در پیچ و خم های زندگی، ما را از تکرار تجارب دیگران که گاهی منجر به شکست شده برحذر می دارد.
- (۲) ریاضیات، علمی است که درباره کمیت و مقدار، بحث و گفت وگو می کند.
- (۳) اقوام ایرانی، آریایی هستند و اغلب آریایی ها در آسیا زندگی می کنند.
- (۴) محدوده طرح ترافیک برای کاهش ترافیک در مناطق پر تردد شهر تهران است.

۸۳- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دانستن منطق تنها برای ارزیابی اندیشه های فلسفی به کار نمی رود.
- (۲) در منطق برخلاف سایر علوم، یاد گرفتن نظری آن می تواند باعث تبحر فراوان در آن شود.
- (۳) هنگامی که اوصافی را به چیزی نسبت دهیم یا از آن سلب کنیم آن را «تعریف» می گویند.
- (۴) در تصدیقات حکم و قضاوت وجود ندارد و به ارتباط آن مفهوم با سایر امور توجه داریم.

۸۴- کدام عبارت، در بیان حیطة کاربرد منطق، کامل تر است؟

- (۱) نیازمندی انسان به آن در سراسر زندگی، برای درست فکر کردن و درست تصمیم گرفتن
- (۲) نیازمندی انسان به آن در محیط تحصیلی، برای درست تعریف کردن و درست استدلال کردن
- (۳) همچون ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش ها بودن
- (۴) کاربردی بودن منطق به معنای ایجاد تبحر در آن با تمرین و ممارست

۸۵- کدام گزینه پاسخ دقیق تری به هدف نهایی منطق دانان است؟

- (۱) نشان دادن راه جلوگیری از خطای اندیشه
- (۲) نشان دادن راه های مغالطه و سفسطه
- (۳) تشخیص استدلال های ساده از پیچیده
- (۴) تأکید بر شیوه درست استدلال کردن

۸۶- علت تشبیه منطق به شاقول بنایی چیست؟

- (۱) در مقابل مشکلات به ما هشدار می دهد.
- (۲) به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می شود.
- (۳) تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.
- (۴) با به کارگیری آن، سریع تر قادر به تشخیص لغزش های ذهن هستیم.

۸۷- دانش منطق نسبت به سایر علوم، مانند کدام یک از مثال های زیر است؟

- (۱) سوخت مناسب برای خودرو
- (۲) آب و نور برای رشد گیاه
- (۳) مصالح و مواد برای ساختمان
- (۴) تابلوهای راهنما برای مسافران در مترو

۸۸- در کدام گزینه تصور و تصدیق بودن هر یک از عبارات زیر به درستی مشخص شده است؟

«درختان در روز اکسیژن تولید می‌کنند، سیمرغ، بچه‌های آسمانی، زمین کروی است.»

(۱) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق (۲) تصدیق - تصور - تصور - تصدیق

(۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق (۴) تصور - تصور - تصدیق - تصدیق

۸۹- به ترتیب «برای این‌که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است.»، «منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها

است.»، «پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است.» به جز مورد ... بقیه موارد در ارتباط با استدلال هستند. جملاتی که در

رابطه با ... هستند با تعریف و مواردی که با ... سروکار دارند با استدلال مرتبطاند.

(۱) پایش نمی‌لنگد چون پا در کفش دیگری نکرده است - چپستی - چرایی

(۲) منطق ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست - چپستی - چرایی

(۳) برای این‌که آلودگی هوا را کاهش دهیم، معاینه فنی اتومبیل لازم است - چرایی - چپستی

(۴) منطق ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست - چرایی - چپستی

۹۰- کدام دسته از عبارتهای زیر همگی «تصدیق» هستند؟

(۱) انسان پر از راز و رمز - باد می‌وزد.

(۲) او می‌آید. - سیمرغ پرنده خیالی است.

(۳) کتاب گلستان، اثر سعدی است. - منطق علم جلوگیری از خطا

(۴) سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر - بلیط الکترونیکی شبیه کارت بانکی است.

۱-

«مفرد علی مرتضوی»

خرقه: جامه‌ی درویشان / هلیدن: کنار گذاشتن، اجازه دادن / عیش: زندگی

سیما: چهره / ریگ: سنگریزه

مشقت: سختی / طرّاز: دزد

جاه: مقام / مقرب: نزدیک شده

(واژه، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱ ✓

-۲

«آلینا مضمّنزاده»

شکل درست املائی عبارات:

الف) مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد، چون مغیلان که سایه ندارد.ب) جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری.ج) اگر سؤال از جماعتی کنند که داخل آن جماعت بودی بر ایشان سبقت منما.د) در مجاوراتی که به حضور تو در میان دو کس رود خوض مکن.

(املا، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹ کتاب فارسی)

۴

۳✓

۲

۱

-۳

«آلینا مضمّنزاده»

امام محمد غزالی عمده‌ی محتویات کتاب کیمیای سعادت را از کتاب دیگر خود احیاء علوم الدّین گرفته و به زبان فارسی برگردانده است. نظامی عروضی نیز، نویسنده‌ی قرن ششم است که شعر هم می‌سرود. کتاب مجمع‌النّوادر او شامل چهار مقاله درباره‌ی چهار شغلی است که پادشاه به آن‌ها نیاز دارد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹، ۵۳ و بخش اعلام کتاب فارسی)

۴

۳

۲

۱✓

-۴

«آلینا مضمّنزاده»

واژه‌های قافیه‌ی ابیات مدّ نظر:

دردسر: درد + سر / پاک‌بر: پاک + بر / بتر: بد + تر / «مختصر» ساده است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۱۲۱ کتاب فارسی)

۴✓

۳

۲

۱

-۵

«سپهر حسن‌فان‌پور»

در عبارت «تو زیباتر هستی» واژه‌ی «زیباتر» مسند است. واژه‌ی «نیکوترین» نیز در گروهی که پس از حرف اضافه آمده است و متّم است، صفت عالی است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴ کتاب فارسی)

۴✓

۳

۲

۱

-۶

«سپهر حسن‌فان‌پور»

«تن کاهیده‌ی من»: هسته + صفت بیانی + مضاف‌الیه

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب فارسی)

۴

۳✓

۲

۱

-۷

«سپهر حسن خان پور»

دیوانه همان به که بود اندر بند: دیوانه همان بهتر (است) که در بند باشد.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱ کتاب فارسی)

۱ ۲ ۳ ۴

-۸

«ممد امفوانی»

الف) تشبیه «قافله‌ی آه»، تضاد «صبح» و «شبان».

ب) نغمه‌ی حرف «خ» - شخصیت‌بخشی ندارد.

ج) شخصیت‌بخشی و جناس آشکار و تأثیرگذاری ندارد.

د) تضاد «کوه» و «کاه»، تشبیه «کوه محنت» و «چهره‌ کاهی»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

-۹

«ممد امفوانی»

مصراع دوم بیت گزینه‌ی «۲» نیز مانند بیت صورت سؤال، خداوند را در طبیعت جلوه‌گر می‌داند.

(مفهوم، صفحه‌ی ۲۰ کتاب فارسی)

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰

«ممد امفوانی»

در بیت گزینه‌ی «۲» نیز مثل بیت صورت سؤال، شاعر خداوند را به پنهان بودن از چشم سر وصف می‌کند.

(مفهوم، صفحه‌ی ۱۰ کتاب فارسی)

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱

(ولی‌اله نوروزی)

«فَهْمَتُ»: فهمیدم / «أَنَّ»: که / «تَعْجَبَ كَثِيرًا»: بسیار تعجب کرد / «مِنْ عَمَلِ النَّجَّارِ»: از کار نجار / «عِنْدَمَا»: هنگامی که / «شاهده»: او را مشاهده کرد (دید) / «فِي مَزْرَعَةٍ»: در مزرعه / «أَخِيهِ الْأَصْغَرَ»: برادر کوچک‌ترش

(ترجمه، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱ کتاب درسی)

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲

(مفسر رمفی)

«قالت لها الحمامة»: كبتو تر به او گفتم / «لا تقدرين»: نمی توانی / «لیم»: چرا / «تحاولین»: تلاش می کنی / «اقبلی»: بپذیر / «مصیرک»: سرنوشت را

(ترجمه، صفحه ۵۱ کتاب درسی)

1 2 3 4

-۱۳

(فخرشته کیانی)

«منزله»: منزل خویش، منزلش»

(ترجمه، ترکیبی)

1 2 3 4

-۱۴

(مبیر همایی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: یعنی «یک ربع به پنج» که نادرست است.

گزینه «۳»: باید به جای «الخمسة» عدد ترتیبی «الخامسة» بیاید.

گزینه «۴»: یعنی «چهار و ربع» که نادرست است.

(ساعت فوانی، صفحه ۹۶ کتاب درسی)

1 2 3 4

■ ترجمه متن:

بعضی از دانشمندان معتقدند که رنگ‌ها برای معالجه بیماری‌ها بر ما تأثیر دارند. به‌راستی محبوب‌ترین رنگ‌ها نزد چشم، رنگ‌های طبیعی است که آن‌ها را در اطرافمان در شب و روز مشاهده می‌کنیم و آن رنگ سبز و رنگ آبی آسمانی سپس رنگ زرد مانند رنگ بعضی از برگ‌های پاییز است. اما نور قرمز احساس خستگی می‌کنیم هنگامی که به آن نگاه می‌کنیم، چون که آن اعصاب را تحریک می‌کند، پس مقررات راهنمایی و رانندگی آن را در مکان‌هایی که نیاز به توجه دارد، مانند علائم راهنمایی و رانندگی، به کار می‌برد، اما اتاق‌های خواب بهتر است در آن‌ها از رنگ‌های آرامش‌بخش برای اعصاب مانند رنگ بنفش استفاده کرد.

-۱۵

(علی‌اکبر ایمان‌پرو)

کدام رنگ‌ها محبوب‌ترین رنگ‌ها نزد چشم نیست؟

گزینه «۲»: رنگ‌هایی که اعصاب را تحریک می‌کند.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رنگ‌های طبیعی که آن‌ها را در اطرافمان در شب و روز مشاهده می‌کنیم.

گزینه «۳»: رنگ سبز و رنگ آبی آسمانی.

گزینه «۴»: رنگ زرد مانند رنگ بعضی از برگ‌ها.

(درک مطلب)

1 2 3 4

-۱۶-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«آن نوری محبوب نزد چشم است.» طبق متن نادرست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن نوری برای توجه است مانند علائم راهنمایی و رانندگی.

گزینه «۲»: احساس خستگی می‌کنیم هنگامی که به آن نگاه می‌کنیم.

گزینه «۳»: آن تحریک‌کننده اعصاب در بعضی وقت‌ها است.

(درک مطلب)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۱۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

المُهَدَّئَة: آرامش‌بخش.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: الخَرِيف (پاییز): فصل سوم از سال است.

گزینه «۳»: الأَلْوَان (رنگ‌ها): مفردش الَّلَوْن (رنگ) است و در طبیعت رنگ سبز و

آبی و زرد یافت می‌شود.

گزینه «۴»: الأَنْتَبَاهُ: توجه و دقت

(درک مطلب)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۱۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

مُتَضَادَّ «اللَّيْلُ: شب ≠ النَّهَارُ: روز» در متن به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قَلِيلٌ: کم، متضاد آن در متن به کار نرفته است.

گزینه «۲»: الأَفْضَلُ: بهتر، متضاد آن در متن به کار نرفته است.

گزینه «۴»: بعضی کلمات مانند «الخَرِيف: پاییز» متضادی برای آن‌ها وجود ندارد.

(درک مطلب)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۱۹-

(محمدرضا رفیعی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مضارع فعل «سَتَرَ»: يَسْتَرُ

گزینه «۲»: جمع «خَطَأً»: أخطاء («خطایا» جمع «خطیئة» است).

گزینه «۴»: حاسوب: رایانه، کامپیوتر

(لغت و قواعد، صفحه‌های ۱۶، ۷۲، ۹۲ و ۱۰۸ کتاب درسی)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۲۰-

(مبیر همایی)

در گزینه «۴» که «ن» از آخر فعل حذف شده، فعل نهی است.

گزینه‌های «۱» و «۲» فقط فعل مضارع منفی هستند، گزینه «۳» نیز می‌تواند نفی یا نهی باشد، زیرا «ن» جمع مؤنث حذف نمی‌شود.

(قواعد، صفحه ۶۵ کتاب درسی)

۱ ۲ ۳ ۴

(فربیا توکلی)

-۲۱-

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری غلط است؟»

«بچه‌های من دوست ندارند به مدرسه بروند.»

توضیح نکات درسی:

چون کلمه "children" (بچه‌ها) یک اسم جمع است، باید بعد از آن از شکل جمع فعل، یعنی "don't" استفاده شود.

(گرامر)

۱ ۲ ۳ ۴

(فربیا توکلی)

-۲۲-

ترجمه جمله: «هفته گذشته، جنی و بن از والدینشان خواستند تا آن‌ها را به خانه مادربزرگ ببرند.»

توضیح نکات درسی:

با توجه به وجود عبارت "Last week" به معنای هفته گذشته، باید از شکل گذشته فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). چون ضمیری که در جای خالی دوم قرار می‌گیرد، نقش مفعول فعل "take" را دارد، باید شکل مفعولی داشته باشد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(گرامر)

۱ ۲ ۳ ۴

(فربیا توکلی)

-۲۳-

ترجمه جمله: «صفحات کتاب پر از عکس‌های زیبا از طبیعت بود.»

توضیح نکات درسی:

چون بعد از جای خالی، از فعل جمع "were" استفاده شده است، باید نهاد جمله هم شکل جمع داشته باشد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). از طرفی، چون بین کلمات "book" و "page" رابطه مالکیت وجود دارد، کلمه اول، یعنی "book" باید "s" مالکیت بگیرد (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱ ۲ ۳ ۴

(مبیر رزمجو)

-۲۴-

ترجمه جمله: «او در یک حادثه موتورسواری در ماه گذشته، دچار مصدومیت پا شد.»

(۱) سلامتی (۲) رخداد، مراسم

(۳) مصدومیت، آسیب (۴) رزرو، پیش‌گزين

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۲۵

(همیره رزمجو)

ترجمه جمله: «بعضی از همکلاسی‌های من مشغول چسباندن پوست‌های جشنواره بر روی دیوارها هستند.»

- (۱) موج سواری، گشتن در اینترنت
(۲) چسباندن
(۳) حاضر شدن، شرکت کردن
(۴) آسیب زدن

(واژگان)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۲۶

(همیره رزمجو)

ترجمه جمله: «تو واقعاً فکر می‌کنی که این هوای سرد برای این وقت از سال عادی است؟»

- (۱) مراقب
(۲) عادی، معمولی
(۳) تمیز، مرتب
(۴) مهربان

(واژگان)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۲۷

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «ما با یکدیگر کار می‌کنیم تا تمام اقدامات لازم برای ایجاد تغییر را انجام دهیم.»

- (۱) ایجاد کردن، تولید کردن
(۲) باریدن
(۳) رنگ کردن، نقاشی کشیدن
(۴) پوشیدن

(واژگان)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۲۸

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «خواننده از شهرت یک شبه‌ای که بعد از اولین آلبومش به‌دست آورده است، لذت می‌برد.»

- (۱) اتفاق افتادن
(۲) بالا رفتن از چیزی
(۳) بازدید کردن، ملاقات کردن
(۴) لذت بردن، بهره‌مند شدن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۲۹

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «با این فکر که وکیلش به او توصیه اشتباه می‌کرد، دانکن تصمیم گرفت که دادرسی را بدون وکیل ادامه دهد.»

- (۱) پاکت نامه
(۲) توصیه، پیشنهاد
(۳) لحظه
(۴) بلیط

(واژگان)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۳۰-

(شهاب مهران نخر)

ترجمه جمله: «در همایش سال گذشته، آن‌ها از او به‌عنوان سخنران افتتاحیه دعوت کردند.»

(۱) ماندن (۲) نصب کردن (۳) دعوت کردن (۴) یادگرفتن

(واژگان)

(عاطفه فان‌مهمری)

-۳۱-

$$n(S) = ۳۶$$

$$A = \{(1, 0), (2, 0), (3, 0), (4, 0), (5, 0), (6, 0), (3, 3), (4, 3), (5, 3), (6, 3), (5, 5), (6, 5)\}$$

$$n(A) = ۱۲ \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۱۲}{۳۶} = \frac{۱}{۳}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ کتاب درسی)

(مهران صیینی)

-۳۲-

حالت‌های ممکن را برای تساوی دو مجموعه A و B در نظر می‌گیریم:

$$۱) \begin{cases} a - 2b = 3 \\ 4 = a + b \\ 7 = c \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} b = \frac{1}{3} \\ a = \frac{11}{3} \\ c = 7 \end{cases}$$

$$۲) \begin{cases} 4 = c \\ 7 = a + b \\ a - 2b = 3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} c = 4 \\ b = \frac{4}{3} \\ a = \frac{17}{3} \end{cases}$$

بنابراین بیشترین مقدار a برابر $\frac{17}{3}$ است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۷ و ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی)

(علی ارجمند)

-۳۳

$$\frac{3^{x-5} \times (2 \times 5)^{-5} \times (5^2)^4}{(2^2)^{-5} \times (3 \times 5)^y} = 25 \Rightarrow \frac{3^{x-5} \times 2^{-5} \times 5^3}{2^{-10} \times 3^y \times 5^y} = 25$$

$$\Rightarrow 3^{x-y-5} \times 2^5 \times 5^{3-y} = 25$$

$$\Rightarrow 3^{x-y-5} \times 5^{3-y} = 1 \Rightarrow \begin{cases} 3-y=0 \Rightarrow y=3 \quad (1) \\ x-y-5=0 \xrightarrow{(1)} x=8 \end{cases}$$

$$\Rightarrow x+y=11$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴ کتاب درسی)

۴

۳

۲✓

۱

(میلاد منصوری)

-۳۴

گزینه «۱»:

$$E = \begin{matrix} \cdot \\ \downarrow \\ \text{نقطه شروع} \end{matrix} + \sqrt{1^2 + 1^2} = \sqrt{2} \Rightarrow A = \begin{matrix} \cdot \\ \downarrow \\ \text{نقطه شروع} \end{matrix} + \sqrt{(\sqrt{2})^2 + 1^2} = \sqrt{3}$$

گزینه «۲»:

$$A = \begin{matrix} \cdot \\ \downarrow \\ \text{نقطه شروع} \end{matrix} + \sqrt{(\sqrt{1^2 + 1^2})^2 + 1^2} = \sqrt{3}$$

گزینه «۳»:

$$OE = \sqrt{1^2 + 1^2} = \sqrt{2} \\ \Rightarrow A = -1 + \sqrt{OE^2 + 1^2} = -1 + \sqrt{3}$$

گزینه «۴»:

$$A = -1 + \sqrt{1^2 + 2^2} = -1 + \sqrt{5}$$

(اعدادهای حقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷ کتاب درسی)

۴

۳✓

۲

۱

(میلاد منصوری)

-۳۵

BM = AM است، بنابراین $E\hat{A}B = F\hat{B}A$. در نتیجه:

$$\begin{cases} \widehat{DAE} = 90^\circ - \widehat{EAB} = 90^\circ - \widehat{FBA} = \widehat{CBF} \\ BC = AD = 10 \\ \widehat{D} = \widehat{C} = 90^\circ \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{ض ز}} \triangle AED \cong \triangle BFC$$

$$\Rightarrow AE = BF \Rightarrow 2x = x + 6 \Rightarrow x = 6$$

طبق قضیه فیثاغورس در $\triangle BFC$:

$$BC^2 + y^2 = (2x)^2 \xrightarrow{BC=AD} y^2 = 12^2 - 10^2 = 44 \Rightarrow y = \sqrt{44}$$

(استرال و اثبات در هنرسه، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۸ کتاب درسی)

۴

۳✓

۲

۱

(امیر زراندوز)

$$\begin{array}{r}
 x^5 - 2x^2 + x - 5 \quad | \quad x - 2 \\
 \hline
 -(x^5 - 2x^4) \quad \quad \quad x^4 + 2x^3 + 4x^2 + 6x + 13 \\
 \hline
 2x^4 - 2x^2 + x - 5 \\
 -(2x^4 - 4x^3) \\
 \hline
 4x^3 - 2x^2 + x - 5 \\
 -(4x^3 - 8x^2) \\
 \hline
 6x^2 + x - 5 \\
 -(6x^2 - 12x) \\
 \hline
 13x - 5 \\
 -(13x - 26) \\
 \hline
 21
 \end{array}$$

مجموع ضرایب خارج قسمت = $1 + 2 + 4 + 6 + 13 = 26$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۲۹ کتاب درسی)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مجتبی مباحری)

-۳۷

$$\begin{aligned}
 2 \times \begin{cases} x + 5y = 2 + k \\ 2y - 2x = 1 - k \end{cases} &\Rightarrow \begin{cases} 2x + 10y = 4 + 2k \\ 2y - 2x = 1 - k \end{cases} \\
 &\Rightarrow \begin{cases} 2x + 10y = 4 + 2k \\ 2y - 2x = 1 - k \end{cases} \\
 &\Rightarrow 12y = 5 + k \Rightarrow y = \frac{5 + k}{12}
 \end{aligned}$$

y به دست آمده را در معادله دوم جایگذاری می‌کنیم:

$$2\left(\frac{5+k}{12}\right) - 2x = 1 - k \Rightarrow x = \frac{7k-1}{12}$$

دو خط یکدیگر را در ناحیه دوم قطع می‌کنند. در ناحیه دوم، طول نقاط منفی و عرض

نقاط مثبت است، بنابراین:

$$\begin{cases} y > 0 \Rightarrow \frac{5+k}{12} > 0 \Rightarrow k > -5 \\ x < 0 \Rightarrow \frac{7k-1}{12} < 0 \Rightarrow k < \frac{1}{7} \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک}} -5 < k < \frac{1}{7}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴ و ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عاطفه فان مسمری)

$$\begin{array}{r}
 ax^{\text{ف}} + x^{\text{ف}} - 2x^{\text{ف}} + bx + c \quad | \quad x + 1 \\
 \hline
 -(ax^{\text{ف}} + ax^{\text{ف}}) \\
 (1-a)x^{\text{ف}} - 2x^{\text{ف}} + bx + c \\
 \hline
 -((1-a)x^{\text{ف}} + (1-a)x^{\text{ف}}) \\
 (-3+a)x^{\text{ف}} + bx + c \\
 \hline
 -((-3+a)x^{\text{ف}} + (-3+a)x) \\
 (b+3-a)x + c \\
 \hline
 -((b+3-a)x + (b+3-a)) \\
 c - b - 3 + a = 0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 ax^{\text{ف}} + x^{\text{ف}} - 2x^{\text{ف}} + bx + c \quad | \quad x^{\text{ف}} - 4 \\
 \hline
 -(ax^{\text{ف}} - 4ax^{\text{ف}}) \\
 x^{\text{ف}} + (4a-2)x^{\text{ف}} + bx + c \\
 \hline
 -(x^{\text{ف}} - 4x) \\
 (4a-2)x^{\text{ف}} + (b+4)x + c \\
 \hline
 -((4a-2)x^{\text{ف}} - 4(4a-2)) \\
 (b+4)x + c + 16a - 8 = 7x + 13
 \end{array}$$

$$\begin{cases} b+4=7 \Rightarrow b=3 \\ c+16a-8=13 \\ c-b-3+a=0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} c+16a=21 \\ c+a=6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a=1 \\ c=5 \end{cases}$$

$$2a - b + c = 2 - 3 + 5 = 4$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲ و ۱۲۷ تا ۱۳۹ کتاب درسی)

۴

۳

۲

۱ ✓

(کلیمه پعفری)

-۳۹

شکل حاصل از دوران، استوانه‌ای به شعاع ۲ واحد و ارتفاع ۲ واحد است. داخل

Konkur.in

استوانه نیز، نیم‌کره‌ای به شعاع ۲ واحد قرار دارد:

$$V_{\text{استوانه}} = \pi r^2 h = 3 \times 4 \times 2 = 24$$

$$V_{\text{نیم‌کره}} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{2}{3} \times 3 \times 8 = 16$$

$$V_{\text{قسمت هاشورخورده}} = V_{\text{استوانه}} - V_{\text{نیم‌کره}} = 24 - 16 = 8$$

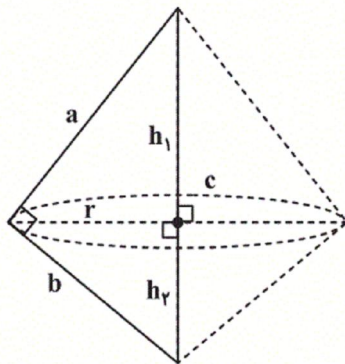
(معم و مساحت، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۳۱ و ۱۳۲ کتاب درسی)

۴ ✓

۳

۲

۱



$$r = \frac{ab}{c}$$

با توجه به رابطه مساحت مثلث:

حاصل جمع حجم‌های ۲ مخروط = حجم حاصل از دوران

$$V = \frac{1}{3}\pi r^2 h_1 + \frac{1}{3}\pi r^2 h_2 = \frac{1}{3}\pi r^2 c = \frac{1}{3}\pi \frac{a^2 b^2}{c^2} \times c$$

$$= \frac{1}{3}\pi \frac{a^2 b^2}{c} = \frac{16\pi\sqrt{3}}{9} \Rightarrow \frac{a^2 b^2}{c} = \frac{16\sqrt{3}}{3} = \frac{16}{\sqrt{3}}$$

ابعاد مثلث باید در رابطه بالا صدق کند. با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۴» درست است.

(همیم و مسافت، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۳ کتاب درسی)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

-۴۱

«جهز»: مجهز کرد / «الرجل»: مرد / «سیارته»: اتومبیل خود / «بطاریه جدیدة»:

یک باطری نو / «قبل»: پیش از، قبل از / «أن یسافر»: که سفر کند / «إلی»: به /

«محافظة»: استان خود

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

-۴۲

ترجمه درست عبارت: «مریم در روستایی دارای خانه‌های زیبا زندگی می‌کرد.»

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۴۳

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

«نَمَت»: رشد کرد / «غصون»: شاخه‌ها / «تلك الشَّجرة»: آن درخت / «الرَّبيع»:

بهار / «لبست»: پوشید، بر تن کرد / «الغابة»: جنگل / «لباساً أخضر»: لباس

سبزی، لباسی سبز

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۴

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «السَّمَاوَاتِ وَالظُّلُمَاتِ» هر دو جمع و به معنی «آسمان‌ها و تاریکی‌ها»

هستند.

گزینه «۳»: «سبع ساعات» به معنی «هفت ساعت» درست است.

گزینه «۴»: ترجمه «جدی» به صورت «پدربزرگم» صحیح است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۵

(رضا معصومی، لغت، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أُوجِدُ»: ایجاد کرد، پدید آورد

گزینه «۳»: «الأزرق»: آبی

گزینه «۴»: «تَزِينُ»: زینت می‌دهیم / «الأوراق»: برگ‌ها، ورق‌ها

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۶

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، صفحه ۳)

«صار» به معنی «شد» با «صَيَّرَ» به معنی «گردانید» مترادف نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ذو» = صاحب (مالک، دارای)

گزینه «۳»: «ذا» = هذا (این)

گزینه «۴»: «غیم» = سحاب (بر)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۷

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه ۴)

فعل (افعلوا = انجام دهید شما مردان) فعل امر است و برای صیغه دوم شخص جمع مذکر به کار می‌رود (جمع مذکر مخاطب).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفرد مذکر مخاطب درست است.

گزینه «۲»: مثنای مذکر غائب درست است.

گزینه «۴»: مفرد مؤنث مخاطب درست است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۸

(حسین رضایی، قواعد، صفحه ۴)

«أخت» مؤنث است و ضمیر «هو» مناسب آن نیست، کلمات بقیه گزینه‌ها بر مؤنث دلالت دارند و درست‌اند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۹

(علی‌اکبر ایمان‌پرو، قواعد، صفحه ۴)

«اعملوا»: فعل امر، «آمنوا»: فعل ماضی، «تقولون»: فعل مضارع و «لا تفعلون» فعل مضارع منفی است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۰

(حسین رضایی، مکالمه، صفحه ۵)

آیا تاکنون به شهر ما سفر کردی؟

گزینه «۳»: نه، سفر نکردم. ولی دوست دارم که سفر کنم.

نظاها در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بله، متأسفانه. به آن (جا) سفر نمی‌کنم.

گزینه «۲»: بله، فردا به آن‌جا سفر کردم.

گزینه «۴»: بله، تاکنون به شهرمان سفر کرده‌ام.

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۱

(شقایق راهبریان، صفحه ۱۰ و ۱۱)

ابتدا طرفین معادله را ساده‌تر می‌کنیم و در نهایت مجهول‌ها را به طرف چپ و اعداد ثابت را در طرف راست تساوی نگه می‌داریم، در این صورت داریم:

$$4(7 - 3x) = 15 - 8(x - 1)$$

$$\Rightarrow 28 - 12x = 15 - 8x + 8 \Rightarrow -12x + 8x = 15 + 8 - 28$$

$$\Rightarrow -4x = -5 \Rightarrow x = \frac{-5}{-4} = 1/25$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۲

(مهوری تک، صفحه ۱۰ و ۱۱)

اگر عدد مورد نظر را x در نظر بگیریم، ۵ برابر آن به علاوه ۱۷ معادل $5x + 17$ که این عبارت برابر است با ۳ برابر آن منهای ۱۳ یعنی $3x - 13$ حال داریم:

$$5x + 17 = 3x - 13 \Rightarrow 5x - 3x = -17 - 13$$

$$\Rightarrow 2x = -30 \Rightarrow x = \frac{-30}{2} = -15$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۵۳

(امیر مهوریان، صفحه ۱۰ و ۱۱)

اگر عدد مورد نظر را x در نظر بگیریم، نصف آن $\frac{x}{2}$ ، خمس آن $\frac{x}{5}$ ، ربع آن $\frac{x}{4}$ و

ثلث آن $\frac{x}{3}$ است، داریم:

$$\frac{x}{2} + \frac{x}{5} = \frac{x}{4} + \frac{x}{3} + 7 \xrightarrow{\text{طرفین معادله را در عدد ۶۰ ضرب می‌کنیم تا مخرج‌ها ساده شوند.}}$$

$$30x + 12x = 15x + 20x + 420$$

$$\Rightarrow 7x = 420 \Rightarrow x = 60$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{ثلث عدد} = \frac{x}{3} = \frac{60}{3} = 20 \\ \text{نصف عدد} = \frac{x}{2} = \frac{60}{2} = 30 \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{x}{2} - \frac{x}{3} = 30 - 20 = 10$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۵۴

(شقایق راهبریان، صفحه ۱۰ تا ۱۳)

اگر کوچک‌ترین عدد فرد را x در نظر بگیریم، اعداد دیگر به ترتیب $x+2$ ، $x+4$ و $x+6$ می‌باشد، داریم:

$$x + x + 2 + x + 4 + x + 6 = 56 \Rightarrow 4x + 12 = 56$$

$$\Rightarrow 4x = 56 - 12 \Rightarrow 4x = 44 \Rightarrow x = \frac{44}{4} = 11$$

پس کوچک‌ترین عدد ۱۱ و اعداد دیگر به ترتیب ۱۳، ۱۵ و ۱۷ می‌باشد.

$$11 \times 17 = 187 = \text{حاصل ضرب بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین عدد}$$

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

-۵۵

(مهم‌گورزی، صفحه ۱۰ تا ۱۳)

فرض می‌کنیم سن زهرا x و سن مادرش y باشد، در این صورت داریم:

$$y - x = 20 \quad (1)$$

$$\xrightarrow{\text{۱۳ سال دیگر}} y + 13 = 2(x + 13) \Rightarrow y + 13 = 2x + 26$$

$$\Rightarrow y - 2x = 13 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(2), (1)} \begin{cases} y - x = 20 \\ y - 2x = 13 \end{cases} \xrightarrow{\times(-1)} \begin{cases} y - x = 20 \\ -y + 2x = -13 \end{cases}$$

$$-x + 2x = 20 - 13 \Rightarrow x = 7$$

پس سن زهرا ۷ سال و سن مادرش ۲۷ سال است.

 ۴

 ۳

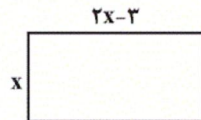
 ۲

 ۱

-۵۶

(هادی پلاور، صفحه ۱۰ تا ۱۳)

با توجه به شکل زیر، فرض می‌کنیم عرض مستطیل x باشد. در این صورت طول مستطیل $2x-3$ می‌باشد، در نتیجه داریم:



(عرض + طول) = ۲ = محیط مستطیل

$$\Rightarrow \text{محیط مستطیل} = 2(x + 2x - 3) = 2(3x - 3) = 6x - 6 = 2 \Rightarrow 6x - 6 = 2$$

$$6x - 6 = 2 \Rightarrow 6x = 8 \Rightarrow 6x = 8 + 6 = 14 \Rightarrow x = \frac{14}{6} = \frac{7}{3}$$

پس طول مستطیل برابر است با:

$$\text{طول مستطیل} = 2x - 3 = 2 \times \frac{7}{3} - 3 = \frac{14}{3} - 3 = \frac{14 - 9}{3} = \frac{5}{3}$$

$$\text{مساحت مستطیل} = \text{طول} \times \text{عرض} = \frac{5}{3} \times \frac{7}{3} = \frac{35}{9}$$

۳

۳

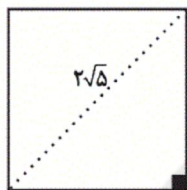
۲ ✓

۱

(شقایق راهبریان، صفحه ۱۲)

-۵۷

با توجه به شکل زیر اگر طول ضلع مربع را x فرض کنیم در نتیجه با استفاده از قضیه فیثاغورث داریم:



$$x^2 + x^2 = (2\sqrt{5})^2$$

$$\Rightarrow 2x^2 = 4 \times 5 \Rightarrow 2x^2 = 20 \Rightarrow x^2 = 10$$

$$\Rightarrow x = \sqrt{10}$$

پس محیط مربع برابر است با:

$$P = 4x = 4 \times \sqrt{10} = 4\sqrt{10}$$

۳

۳ ✓

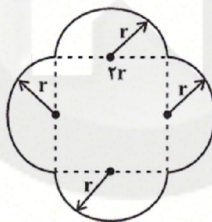
۲

۱

(شقایق راهبریان، صفحه ۱۳)

-۵۸

فرض می‌کنیم شعاع نیم‌دایره‌ها r باشد در نتیجه طول ضلع مربع $2r$ خواهد بود.



(مساحت نیم‌دایره) $\times 4$ + مساحت مربع = مساحت شکل

$$\text{مساحت شکل} = (2r)^2 + 4 \times \left(\frac{\pi r^2}{2}\right) = 4r^2 + 2\pi r^2$$

$$\text{محیط شکل} = 4 \times (\text{محیط نیم‌دایره}) = 4 \times \left(\frac{2\pi r}{2}\right) = 4\pi r$$

$$\text{مساحت شکل} = \text{محیط شکل} \Rightarrow 4r^2 + 2\pi r^2 = 4\pi r$$

$$\Rightarrow (4 + 2\pi)r^2 = 4\pi r \xrightarrow{r \neq 0} r = \frac{4\pi}{4 + 2\pi} = \frac{4 \times 3}{4 + 2 \times 3} = \frac{12}{4 + 6} = \frac{12}{10} = \frac{6}{5}$$

$$\Rightarrow \text{طول ضلع مربع} = 2r = \frac{12}{5}$$

۳ ✓

۳

۲

۱

-۵۹

(هاشم زمانیان، صفحه ۱۰ تا ۱۳)

فرض می‌کنیم تولید روز شنبه x باشد، در این صورت تولید روزهای دیگر هفته به صورت زیر بدست می‌آید:

$$\begin{array}{ccccccc} \text{چهارشنبه} & \text{سه‌شنبه} & \text{دوشنبه} & \text{یکشنبه} & \text{شنبه} & & \\ 3 \times (27x) = 81x & 3 \times (9x) = 27x & 3 \times (3x) = 9x & 3x & x & & \end{array}$$

$2050 =$ (مجموع تولید روزهای دیگر هفته) - تولید روز چهارشنبه

$$81x - (x + 3x + 9x + 27x) = 2050 \Rightarrow 81x - 40x = 2050$$

$$\Rightarrow 41x = 2050 \Rightarrow x = \frac{2050}{41} = 50$$

مجموع تولید کل هفته برابر است با:

$$\text{مجموع تولید کل هفته} = x + 3x + 9x + 27x + 81x = 121x \xrightarrow{x=50} 121 \times 50 = 6050$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۰

(مهدی کوردری، صفحه ۱۰ تا ۱۳)

فرض می‌کنیم حقوق یک تکنسین x باشد، در این صورت حقوق یک مهندس و مدیربخش به صورت زیر بدست می‌آید:

$$2x = \text{حقوق مهندس} \Rightarrow (\text{حقوق تکنسین}) = 2 = \text{حقوق مهندس}$$

$$\frac{4}{5} = \text{حقوق مدیربخش} \Rightarrow (\text{حقوق مدیربخش}) = \frac{4}{5} \times (2x) = \frac{2}{5}x$$

$$69 = \text{حقوق ۲ مدیربخش} + \text{حقوق ۴ مهندس} + \text{حقوق ۱۰ تکنسین}$$

$$10x + 4 \times (2x) + 2 \times (\frac{2}{5}x) = 69$$

$$\Rightarrow 10x + 8x + \frac{4}{5}x = 69 \Rightarrow 23x = 69 \Rightarrow x = \frac{69}{23} = 3 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = 2 \times 3 = 6$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{2}{5} \times 3 = \frac{2}{5}$$

۱ ۲ ۳ ۴

(علیرضا رضایی، صفحه ۸)

-۶۱

$$\text{دولار} = 5,000 \times 1500 = 7,500,000$$

$$\text{دولار} = 12 \times 9 \times 600 = 64,800$$

$$\text{دولار} = 35 \times 12 = 4200$$

$$\text{دولار} = 64,800 + 4,200 + 2,500 + 1,000,000 = 1,071,500$$

$$\text{دولار} = 7,500,000 - 1,071,500 = 6,428,500$$

۱ ۲ ۳ ۴

(علیرضا رضایی، صفحه ۹)

-۶۲

کسانی که درآمدشان را از راه‌های صحیحی به‌دست نمی‌آورند به‌دنبال ایجاد انحصار در خرید و فروش برخی از کالاها هستند. از آنجا که معمولاً دست این افراد در روستاها و محله‌های کوچک زود رو می‌شود، آنها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۳

(علیرضا رضایی، صفحه ۸ و ۹)

تومان $۴۵۰,۰۰۰ \times ۲,۰۰۰ = ۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰$ درآمد سالانهتومان $۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \div ۱۲ = ۷۵,۰۰۰,۰۰۰$ درآمد ماهانهمیلیون تومان $۳۰۰ = ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times ۴ = ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰$ درآمد چهارماهه اول سال

هزینه خرید مواد اولیه و حقوق کارکنان در چهار ماهه اول سال

میلیون تومان $۷۷ \times ۴ = ۳۰۸$ میلیون تومان $-۸ = ۳۰۰ - ۳۰۸$ سود یا زیان

درآمد به دست آمده از هزینه‌های تولید کمتر است و لذا کارخانه دچار ضرر و زیان

شده است. (۸ میلیون تومان ضرر کرده است.)

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۴

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۳ و ۵)

همان اندازه که یک کسب و کار نوپا احتمال موفقیت و سودآوری دارد، همان اندازه هم احتمال شکست و از بین رفتن وجود دارد.

بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها بعضی از آنها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه دهند.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۵

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۸)

پول حاصل از فروش محصولات، درآمد است. عبارت سایر گزینه‌ها به هزینه‌های تولید اشاره دارد.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۶

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۸ و ۹)

میلیون تومان $۴ \times ۱۲ = ۴۸$ اجاره سالانهمیلیون تومان $۲ \times ۱۲ \times ۴ = ۹۶$ حقوق سالانه کارگرانتومان $۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵۰$ میلیون تومان $۴۸ + ۹۶ + ۶ = ۱۵۰$ هزینه‌های سالانهتومان $۱۰۰۰ \times ۱۵۰,۰۰۰ = ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰$ درآمد سالانه فرد

هزینه - درآمد = سود یا زیان

سود یا زیان $۱۵۰ - ۱۵۰ = ۰$

چون میزان درآمد و هزینه با یکدیگر برابر است، بنابراین تولیدکننده نه سود کرده است و نه متحمل زیان شده است.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۷

(علیرضا رضایی، صفحه ۶)

الف) پراکنگ

ب) سازمان‌دهنده

پ) خوش‌بین

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۸

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۵)

آنها شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۶۹

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۸ و ۹)

(الف)

میلیون ۱۲۰ = تومان ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۲ × ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ = اجاره‌بهای زمین در سال

میلیون تومان ۴۳۲ = حقوق کشاورزان

میلیون تومان ۴۵ = هزینه‌های جانبی

میلیون تومان ۵۹۷ = ۴۵ + ۴۳۲ + ۱۲۰ = کل هزینه‌های امسال

میلیون ۴۹۷ / ۵ = ۵۹۷ × ۱۰۰ ÷ ۱۲۰ = هزینه‌های سال گذشته

میلیون تومان ۲۶۰ = سود سال گذشته

⇒ هزینه‌های سال گذشته + سود سال گذشته = درآمد سال گذشته

میلیون تومان ۷۵۷ / ۵ = ۲۶۰ + ۴۹۷ / ۵ =

میلیون تومان ۷۵۷ / ۵ = درآمد امسال = درآمد سال گذشته

هزینه‌های امسال - درآمد امسال = سود امسال

میلیون تومان ۱۶۰ / ۵ = ۷۵۷ / ۵ - ۵۹۷ =

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۷۰

(مهمر شاهوردی شوازی، صفحه ۹)

۱) چهار دستگاه برای کنترل به چهار نفر بیشتر نیاز ندارد و آوردن افراد جدید افزایش هزینه است نه سود.

۲) این کار احتکار است و سودش درست و حلال نیست.

۳) می‌توان نام کم‌فروشی به این کار داد، درآمد و سود آن حلال نیست.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۷۱

(ابراهیم رضایی مقدم، ترکیبی)

«را» در گزینه «۲»: نشانه مفعول است.

«را» در سایر گزینه‌ها حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مرا آن دروغ: آن دروغ برای من

گزینه «۳»: او را مال: برای او مال

گزینه «۴»: «معری» را: برای «معری»

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۷۲

(سمیه قان‌بیلی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

باغ و راغ: جناس / در ابیات، آرایه تضاد وجود ندارد.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۷۳

(سعید یغفری، صفحه ۱۷ و ۱۸)

کاربرد دستور تاریخی: درآموزید ← بیاموزید

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «را» در معنای حرف اضافه استفاده شده است: او را قوت و توفیق دهد: به

او قوت و توفیق دهد.

گزینه «۲»: تشبیه و استعاره در متن وجود ندارد.

گزینه «۳»: هیچ فعلی در متن حذف نشده است.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۷۴

(سعیر یعفری، صفحه ۱۸)

پیام اصلی متن این است که سفر حج برای به کمال رسیدن مردم است و اگر کمالی صورت نگیرد، سفر حج، بیهوده خواهد بود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۵

(افشین کیانی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

بررسی آرایه‌های ادبی از جمله «کنایه» در تحلیل ادبی شعر جای می‌گیرند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «گل از خارم برآوردی و خار از پا برآوردی» و از پا از گل برآوردی.

گزینه ۲: «سیم‌اندام، سنگین دل

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۶

(افشین کیانی، صفحه ۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مخاطب قرار دادن دل: تشخیص

گزینه ۲: «واژه «دجله» تکرار شده است.

گزینه ۳: بیت دوم، اغراق دارد. (آتش چکیدن از مژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۷

(افشین کیانی، صفحه ۱۵)

در بیت ۲: «چهره به گلبرگ تشبیه شده است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۸

(اعظم نوری‌نیا، صفحه ۱۵)

مفهوم ابیات «ب» و «ج» سرزنش سخنان بیهوده است.

مفهوم سایر ابیات:

الف) سرزنش اندیشه و فکر بیهوده / د) می خوردن و شادی کردن به جای غم

خوردن / ه) تلاش برای به دست آوردن یار

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۹

(اعظم نوری‌نیا، صفحه ۱۶)

نوع ادبی بیت گزینه ۴: «۴»: تعلیمی و نوع ادبی سایر ابیات، غنایی است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۰-

(اعظم نوری‌نیا، صفحه ۱۵)

در بیت گزینه «۳»، سه گروه واژه متضاد وجود دارد: خشک و تر / آب و آتش / گرم و

سرد

واژگان متضاد در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روز و شب / سپید و سیاه

گزینه «۲»: دشمن و دوست / گل و خار

گزینه «۴»: بلند و پست / آسمان و زمین

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۱-

(مهمربسین امامی، صفحه ۳)

مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها بر حذر بود. در علم

منطق به کمک بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات بیان می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

(ناهید پوهریان، صفحه ۸ و ۹)

-۸۲-

هنگامی که فردی با یک تصور مجهول مواجه می‌شود آن تصور مجهول را برای وی

توصیف (تعریف) می‌کنیم و در این کار از تصورات معلوم وی استفاده می‌کنیم؛ با این

کار یک تصور مجهول را به کمک چند تصور معلوم «تعریف» کرده‌ایم. مانند: ریاضیات

علمی است که دربارهٔ کمیت و مقدار، بحث و گفت‌وگو می‌کند.

۱ ۲ ۳ ۴

(ژیللا سلافقه، صفحه ۳ و ۹)

-۸۳-

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۲»: آموختن منطق مانند دوچرخه‌سواری است که باید به صورت

عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری آن فرد را تبدیل به دوچرخه‌سوار

ماهر نمی‌کند.

گزینه «۳»: هنگامی که اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم،

به آن «تصدیق» می‌گویند.

گزینه «۴»: در تصورات حکم و قضاوت وجود ندارد و با ارتباط آن مفهوم با سایر امور

نیز کاری نداریم.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۴

(فاطمه شومیری، صفحه ۵)

منطق فقط برای ارزیابی از اندیشه‌های فلسفی نیست و ما در سراسر زندگی خود به دانستن منطق نیازمندیم؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۸۵

(فاطمه شومیری، صفحه ۳)

منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۸۶

(کوثر دستورانی، صفحه ۴ و ۵)

منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند زیرا به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۷

(مهدی‌سین امامی، صفحه ۳ و ۵)

دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است. منطق مانند سیستم‌های کنترلی عمل می‌کند در مثال ذکر شده همان‌طور که جهت کنترل و هدایت مسافران مترو از تابلوهای راهنما استفاده می‌کنیم، برای پرهیز از خطا در دانش‌های دیگر نیز از علم منطق به عنوان راهنما و سیستم کنترل بهره می‌بریم.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۸

(عاطفه‌بابه صالحی، صفحه ۷)

درختان در روز اکسیژن تولید می‌کنند: تصدیق

سیمرغ: تصور

بچه‌های آسمانی: تصور

زمین کروی است: تصدیق

۱ ۲ ۳ ۴

۸۹-

(تأهیر پوهریان، صفة ۸ و ۹)

موارد اول و سوم در ارتباط با استدلال هستند. «منطق ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است» به چستی می‌پردازد. جملاتی که به «چستی» یک موضوع می‌پردازند با بحث تعریف سروکار دارند. جملاتی که با «چربی» و «چگونگی» سروکار دارند در ارتباط با استدلال هستند.

۱ ۲ ۳ ۴

۹۰-

(فأطمة شهیری، صفة ۷)

در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم، در حالی که در تصور حکم و قضاوتی وجود ندارد.

۱ ۲ ۳ ۴

سایت کنکور
Konkur.in