

۱- معنای واژه‌های «یله، مکاید، مفتاح، مستغنی» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تکیه دادن - حيله - کلید - بی‌نیاز
(۲) آزاد - مکرها - صندوقچه - قانع
(۳) رها - حيله‌ها - کلید - بی‌نیاز
(۴) تکیه دادن - مکر - پیروزی - نیازمند

۲- تعداد غلط املایی کدام دو گزینه برابر است؟

- (الف) چو او چشم برهم نهاد از قضا / شد از قصه چشم قدر خون فشان
(ب) عالم جان بهر صفا صورت و غالب کف او / بحر صفا را بنگر چنگ در این کف چه زدی
(پ) بیدار شو، دلا، که جهان جای خواب نیست / ایمن درین خرابه نشستن صواب نیست
(ت) فروق خاکیان از نوریان افزون شود روزی / زمین از کوکب تقدیر ما گردون شود روزی
- (۱) ب - ت (۲) الف - ت (۳) الف - ب (۴) پ - ت

۳- موارد زیر، به ترتیب از چه کسانی هستند؟

- (الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد.
(ب) شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند
- (۱) عنصر المعالی کیکاووس - سعدی
(۲) سعدالدین وراوینی - حافظ
(۳) جمال میرصادقی - عطار
(۴) فخرالدین عراقی - ابن حسام خوسفی

۴- در واژه‌های موجود در کدام گزینه تضاد محسوس نیست؟

- (۱) افسوس بر آن دیده که روی تو ندیده است / یا دیده و بعد از تو به رویی نگریده است
(۲) آواز عاشقانه ما در گلو شکست / حق با سکوت بود صدا در گلو شکست
(۳) هرگز حسد نبردم بر منصبی و مالی / الا بر آن که دارد با دلبری وصالی
(۴) کس نیاید به زیر سایه بوم (جغد) / و رهمای از جهان شود معدوم

۵- در کدام بیت آرایه حس آمیزی به کار نرفته است؟

- (۱) چون نسازد ناله گرمش جگرها را کباب / بلبل ما بارها داغ گلستان دیده است
(۲) یکی ماهی همی بینم برون از دیده در دیده / نه او را دیده‌ای دیده نه او را گوش بشنیده
(۳) سماع سرد بی‌غمان خمار ما نمی‌برد / به سان شعله کاشکی قلندری در آمدی
(۴) چون راه توبه نیست از این تلخی گناه / دل بسته‌ام به لطف تو ای بهترین پناه

۶- نقش دستوری مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود؛ (نهاد)
(۲) دوش در حلقه ما قصه گیسوی تو بود / تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود؛ (متمم)
(۳) عشق آمد آنچنان به دلم در زد آتشی / کز وی هزار سوز مرا در جگر فتاد؛ (مفعول)
(۴) سعدی ز خلق چند نهان راز دل کنی / چون ماجرای عشق تو یک یک به در فتاد؛ (مفعول)

۷- حذف فعل در همه گزینه‌ها وجود دارد به جز گزینه ...

- ۱) ای در دل ریش من مه‌رت چو روان در تن / آخر ز دعاگویی یاد آر به دشنامی
- ۲) خیره آن دیده که آبش نبرد گریه عشق / تیره آن دل که در او شمع محبت نبود
- ۳) تو را که حسن خداداده هست و حجله بخت / چه حاجت است که مشاطهات بیاراید
- ۴) دامن دولت چو به دست اوفتاد / گر بهلی باز نیاید به دست

۸- مفهوم عبارت «رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) اینم قبول بس که بمیرم برآستان / تا نسیتم کنند که خدمتگزار اوست
- ۲) ز مستی خاک ما را آفریدی / چگونه شکر این نعمت گزاریم
- ۳) دیده بینای مطلق در میان خلق و حق / از همه خلقش گزید و بر همه فرمان گزار
- ۴) سزای خدمت شایسته است لطف، چه منت / ز خدمتم خجل و حقگزار خدمت خویشم

۹- مفهوم همه ابیات به استثنای ... یکسان است.

- ۱) منم پنهان منم حیران بمانده / منم در دیر تو یکتا بمانده
- ۲) تو که از ناز و تکبر بر خود خاصان را / ندهی بار کجا میل به عامت باشد؟
- ۳) ز مغروری کلاه از سر شود دور / مبادا کس به زور خویش مغرور
- ۴) من نه ز جنس بشرم نه پری / دارم از این هر دو گهر برتری

۱۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود
- ۲) یکی مؤمن دگر را کافر او کرد / همه عالم پر از شور و شر او کرد
- ۳) بی قراری عشق شورانگیز / شر و شوری فکند در عالم
- ۴) عشق تو منادیی به عالم در داد / تا دلها را به دست شور و شر داد

۱۱- معنی مورد نظر از واژه «راست» در بیت زیر، در کدام گزینه تکرار شده است؟

- «راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل، یله»
- ۱) خبر زان چه بگذشت یا بود خواست / ز کس ناشنیده همه گفت راست
 - ۲) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست
 - ۳) به نهاد و خو و صورت به پدر ماند راست / پسر آن است پدر را که بماند به پدر
 - ۴) ای خوی تو ستوده و رای تو چون تو راست / دایم تو را به فضل و به آزادگی هوست

۱۲- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«و هر که به آسیب غرور و غفلت بیفتد کم‌تر تواند خواست و خردمند چون عنان اختیار به‌دست آورد و دواعی اضطراب زایل گرداند، در مفارقت دشمن، مسارعت فرض شناسد و تأخیر و تأنی جایز نشمرد و از هر آن چه دور از هزم و رأی باشد، حضر واجب ببند.»

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۱۳- واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

- (۱) کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل پرو / چه دهی وسوسه دیدم هنری نیست تو را
- (۲) عذری بنه اول که تو درویشی و او را / در مملکت حسن سر تاجوری بود
- (۳) مگر که سر بدهم و نه من ز سر نهنم / امید وصل در این ره چو پای بنهادم
- (۴) مشک با حلقه مویت سر سودا دارد / کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست

۱۴- با توجه به ابیات، آرایه‌های «تشبیه، جناس، حس آمیزی، کنایه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یسادگاری که در این گنبد دوار بماند
 - (ب) من که قول ناصحان را خواندمی قول رباب / گوشمالی دیدم از هجران که اینم پند بس
 - (ج) بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت / کنار آب رکن‌آباد و گلگشت مصلّا را
 - (د) من آن آینه را روزی به دست آرم سکندروار / اگر می‌گیرد این آتش، زمانی ور نمی‌گیرد
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) د، ج، الف، ب (۳) د، الف، ب، ج (۴) ج، د، الف، ب

۱۵- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... هم ترکیب اضافی و هم ترکیب وصفی به کار رفته است.

- (۱) ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد
- (۲) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ‌های بی‌شمار است
- (۳) قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک
- (۴) چشمه کوچک چو به آن جا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید

۱۶- نام اجزای مشخص شده بیت زیر، در کدام گزینه به ترتیب درست است؟

«گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن چهره‌نما، تیزی»

- (۱) نهاد - مفعول - قید
- (۲) مسند - متمم - صفت
- (۳) نهاد - مسند - قید
- (۴) مسند - قید - صفت

۱۷- کدام بیت با دیگر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) چو شبنم بیفتاد مسکین و خرد / به مهر آسمانش به عیوق برد (۲) به جایی که بدخواه خونی بود / تواضع نمودن زبونی بود
- (۳) بلندیت باید تواضع گزین / که آن بام را نیست سلم (نردبان) جز این (۴) این حضرت آنان گرفتند صدر / که خود را فروتر نهادند قدر

۱۸- کدام گزینه با مفهوم «گندم‌نمای جو فروش مباش» قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) رو رو جانا همی غلــط پنداری / گندم نتوان درود چون جو کاری
- ۲) تو آن گندم‌نمای جو فروشی / که در گندم جو پوسیده پوشی
- ۳) همه گندم‌نمای جو دارند / همه گل صورت‌اند و پر خارند
- ۴) به بازار گندم‌فروشان گرای / که این جو فروش است و گندم‌نمای

۱۹- مفهوم عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو.» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) به شادی دار دل را تا توانی / که بفزاید ز شادی زندگانی
- ۲) چه بندی دل اندر سرای سپنج / چه نازی به گنج و چه نالی ز رنج
- ۳) گر خندیدم ز خندهام دل نگشاد / گر نالیدم ز ناله کارم نگشود
- ۴) ننالم از غم هجرت چو وصل حاصل اوست / که زیر رنج بود گنج‌های پنهانی

۲۰- «دیوار» در کدام بیت نماد «جدایی» است؟

- ۱) والء گفتار تو پیر و جوان / مست از دیدار تو دیوار و در
- ۲) سیر کوی زاهدان کردم، چه‌ها دیدم، مپرس / هیچ سر بی کوبش سنگی و دیواری نبود
- ۳) هیچ کس تهمت‌نشان داغ بی‌نفعی مباد / چتر شاهی گر نباشی سایه دیوار باش
- ۴) کند منعم ز دیوار و در او مدعی سهل است / میان ما و یاد او نخواهد بود دیواری

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۲۱-۲۵)

Konkur.in

۲۱- «أَوْجَدَ اللهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةَ الشَّمْسِ الَّتِي فِيهَا ضِيَاءٌ وَ جَذْوَةٌ!»:

- ۱) خداوندی که نعمتهایش ریزان و روان است خورشیدی را که در آن نور و پاره آتش است، پدید آورد!
- ۲) خداوند است که نعمتهایش ریزان و روان است و خورشید را با نور و پاره آتش به وجود آورده است!
- ۳) خداوندی که نعمتهایش ریزان و روان است خورشید را که در آن روشنایی و اخگر است پدید می‌آورد!
- ۴) خداوند کسی است که نعمتهایش ریزان و روان است، او خورشیدی را که در آن نور و پاره آتش است به وجود آورد!

۲۲- «عندما ننظرُ إلى أشجار قريتنا نرى عُصونها النَّضرة و نقول في أنفسنا كيف تنمو هذه الأشجار من حبة؟!»:

- ۱) هنگامی که درختان روستا را می‌نگرم شاخه‌های تازه آن‌ها را می‌بینم و با خود می‌گویم این درختان چگونه از دانه‌ای رشد می‌کنند؟!
- ۲) هنگامی که به درختان روستایمان می‌نگریم شاخه‌های تازه آن‌ها را می‌بینیم و با خودمان می‌گوییم این درختان چگونه از دانه‌ای رشد می‌کنند؟!
- ۳) هنگامی که به درختان روستاهایمان می‌نگریم شاخه‌های تازه آن‌ها را می‌بینیم و با خودمان می‌گوییم اینان چگونه از دانه‌ای رشد کرده است؟!
- ۴) هنگام نگرستن درختان روستایمان و دیدن شاخه‌های تازه آن‌ها، با خود می‌گوییم این درختان چگونه از دانه‌ای رشد می‌کنند؟!

۲۳- «في اليوم الثامن من الشهر القادم سَنرجع بالحافلة إلى مدينتنا الجميلة مع ستة من أصدقائي.»:

- ۱) در روز هفتم از ماه آینده، همراه هفت تن از دوستانم با قطار به شهر زیبایمان برمی‌گردیم.
 - ۲) در روز هشتم از ماه آینده، با اتوبوس به همراه شش تن از دوستانم به شهر زیبایمان بروا می‌گشت.
 - ۳) در هشتمین روز از ماه گذشته، با اتوبوس همراه شش دوستم به شهر زیبای خود برگشته‌ایم.
 - ۴) در روز نهم از هفته آینده، با ماشین به شهری زیبا با شش تن از دوستانم بروا می‌گشت.
- ۲۴- «به کسی که در زمین است، رحم کن تا کسی که در آسمان است، به تو رحم کند.»:
- ۱) إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.
 - ۲) أَرْحَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ.
 - ۳) إِرْحَمِي مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.
 - ۴) إِرْحَمِ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.

۲۵- ما هو الصَّحیح فی المفهوم للبيت التَّالی؟

«بی عمل در حرف گفتن گوی سبقت می‌برد / مرد میدان عمل خود حرف کم‌تر می‌زند»

۱) الكلام كالذَّوَاء؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ.

۲) ﴿و اجعل لی لسان صدقٍ فی الآخِرین﴾

۳) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که ببند که شمع از زبان سوخته است

۴) ﴿یا ایها الذین آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون﴾

۲۶- ما هو المناسبُ للفراغِ فی العبارة التَّالیة (حَسبِ القوسین)؟ «هذه الملابسُ ... و لیسَتِ غالیة.» (المتضادُّ لِ «غالیة»)

۱) قَبیحةٌ ۲) رَخیصةٌ ۳) جَمیلةٌ ۴) مَسموحةٌ

۲۷- عین ما فیهِ أنواعُ الجمع:

- ۱) ما هی ساعاتُ العملِ لِلْموظفینَ وَ العُمالِ فی مَصنَعنا؟
- ۲) هؤلَاءِ الطَّالِبَاتِ یَسْمَعْنَ الْأصواتِ مِنْ صَفِّینِ.
- ۳) المناقِفونَ أسوأُ مِنْ أولئكَ الكفَّارِ فی الثُّبَاتِ وَ العقیده.
- ۴) هذه الأبیاتُ فی وصفِ الأمَّهاتِ ذُکرت فی التَّمرینِ التَّانی.

۲۸- «ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالرَّبِيعُ ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَالتَّصْفِرُ فَالسَّاعَةُ الْآنَ...»

(۱) الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفُ (۲) السَّابِعَةُ وَ الرَّبِيعُ (۳) الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعاً (۴) السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعاً

۲۹- عَيِّنِ الخَطَأَ عَنِ صِيغَةِ المضارع:

(۱) أُمِّي مَوْظَفٌ فِي قَاعَةِ المطارِ وَلَكِنَّهُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ!

(۲) فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ سَافِرُ النَّاسِ إِلَى مَحَافِظَةِ مازندران حَتَّى يُشَاهِدُوا طَبِيعَتَهَا الْجَمِيلَةَ!

(۳) فَهَمْتُ بِأَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ، عَلَيْكُمْ أَنْ يَسْتَغْفِرُوا مِنَ الذَّنُوبِ الْكَبِيرَةِ فِي الدُّنْيَا!

(۴) فَاطِمَةُ صَدِيقَتِي؛ هِيَ سَافَرَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَشْهَدٍ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي وَ لَمْ تَرْجِعْ حَتَّى الْآنَ!

۳۰- «كَانَ دَانِيَالُ فِي قَاعَةِ المطارِ بِانْتِظَارِ رُجُوعِ وَالِدَيْهِ مِنَ مَرْقَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ (ع)» عَيِّنِ السُّؤَالَ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ:

(۱) أَيْنَ انْتَبَهَرَ دَانِيَالُ وَالِدَيْهِ؟ (۲) مَنْ زَارَ مَرْقَدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع)؟

(۳) مَتَى ذَهَبَ دَانِيَالُ إِلَى المطارِ؟ (۴) هَلْ كَانَ دَانِيَالُ مَعَ وَالِدَيْهِ فِي السَّفَرِ؟

۳۱- کدام بخش از سخنان شیطان، اشاره به استفاده نادرست انسان از سرمایه اختیار خود دارد؟

(۱) من بر شما تسلطی داشتم و شما را به گناه دعوت کردم.

(۲) این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید.

(۳) من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم.

(۴) نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.

۳۲- با توجه به کلام نورانی وحی، شیطان برای فریب انسان‌ها، چه چیزی را در نظرشان زینت می‌دهد و به چه وسیله‌ای آنان را از یاد خدا و

Konkur.in

نماز باز می‌دارد؟

(۱) دنیا - شراب و قمار (۲) دنیا - فریفتن با آرزوهای طولانی

(۳) گناه - شراب و قمار (۴) گناه - فریفتن با آرزوهای طولانی

۳۳- هدف و مسیر حرکت هرکس با چه چیزی هماهنگ است و مدد رسان بیرونی انسان در پیمودن راه حق کدام است؟

(۱) توانایی‌ها و سرمایه‌هایش - پیامبران و پیشوایان دین (۲) توانایی‌ها و سرمایه‌هایش - اختیار

(۳) میزان گرایش وی به خیر و نیکی‌ها - اختیار (۴) میزان گرایش وی به خیر و نیکی‌ها - پیامبران و پیشوایان دین

۳۴- اگر در کلام قرآن، به دنبال راهی برای بهره‌مندی از نعمات دنیوی و زیبایی‌های اخروی باشیم، کدام عبارت وافی به این مقصود است و

رسیدن به این مقصود در گرو چیست؟

(۱) «لِّلَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ» - همت بزرگ و اراده محکم

(۲) «لِّلَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ» - روشن ضمیری و حقیقت‌جویی

(۳) «فَعِنْدَ اللَّهِ» - همت بزرگ و اراده محکم

(۴) «فَعِنْدَ اللَّهِ» - روشن ضمیری و حقیقت‌جویی

۳۵- اینکه هر موجودی با استمداد از برنامه‌های مدوّن به سوی هدفی حکیمانه در حال حرکت است، در کدام آیه مبارکه تبیین شده است و

جداسازی انسان از کاروان هستی در این مورد، محکوم به چیست؟

(۱) «قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي» - درستی

(۲) «قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي» - نادرستی

(۳) «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» - درستی

(۴) «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» - نادرستی

۳۶- «عطش روزافزون انسان در دستیابی به خواسته‌هایش» و «شناختن هدف خود» مرتبط با کدامین تفاوت هدف انسان با حیوان و گیاه

است؟

(۱) تفاوت در نوع هدف - تفاوت در اهمیت هدف

(۲) تفاوت در نوع هدف - تفاوت در مسیر رسیدن به هدف

(۳) تفاوت در استعدادها - تفاوت در نوع هدف

(۴) تفاوت در استعدادها - تفاوت در مسیر رسیدن به هدف

۳۷- مطابق با آیات قرآن کریم، به ترتیب شرط «پاداش اخروی در کنار سعی و کوشش» چیست و کسی که «نصیب و بهره از دنیا و آخرت»

می‌خواهد، در پی کدام است؟

(۱) ایمان - اندیشه در پایداری بودن آنچه در دست خداست.

(۲) ایمان - درخواست دوری از آتش جهنم از خداوند

(۳) عمل صالح - اندیشه در پایداری بودن آنچه در دست خداست.

(۴) عمل صالح - درخواست دوری از آتش جهنم از خداوند

۳۸- مفاهیم «اندیشه جبران» و «مسئول سرنوشت خویش بودن» به ترتیب مربوط به کدامیک از سرمایه‌های انسان است که خداوند در او به

ودیعہ گذاشته است و عبارت «إِمَّا شَاكِرًا وَّ إِمَّا كَفُورًا» مربوط به کدام است؟

(۱) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - قدرت اختیار - اولی

(۲) نفس لوّامه - قدرت اختیار - دومی

(۳) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - قدرت تفکر و تعقل - اولی

(۴) نفس لوّامه - قدرت تفکر و تعقل - دومی

۳۹- از دقت در آیه شریفه «و نفس و ما سواها فاللهما فجورها و تقواها» کدام موضوع به ذهن انسان متبادر می‌گردد؟

(۱) دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب تر که من از وی دورم

(۲) هیچ چیز را مشاهده نکردم مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.

(۳) خداوند، انسان را صاحب اراده و اختیار آفرید و راه رستگاری و شقاوت را به او نشان داد.

(۴) خدای متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داده است.

۴۰- تعبیر مولی الموحدین علی (ع) از عامل درونی سقوط انسان در وادی ضلالت چیست و این عامل، در تقابل با کدام سرمایه‌های انسان قرار

دارد؟

(۱) دشمن‌ترین دشمن - عقل و وجدان

(۲) دشمن قسم‌خورده - عقل و وجدان

(۳) دشمن‌ترین دشمن - اختیار و انتخاب

(۴) دشمن قسم‌خورده - اختیار و انتخاب

41- We aren't going to go to the mountain because my father thinks it probably ... there tomorrow.

- 1) is going to snow 2) will snowing 3) will snow 4) will going to snow

42- You ... go out with your friends tonight. You must finish your homework and help me clean the house.

- 1) won't 2) aren't going to 3) won't be 4) not going to

43- I have come here to inform you that our ... for tonight's event has changed. In fact, we will have no live music performance.

- 1) plain 2) program 3) attention 4) nature

44- Their team is already two goals behind. They definitely need to score before the halftime if they don't want to ... this important game.

- 1) give 2) win 3) lose 4) match

45- He said he is reading for the exam tonight, but he will be ... next week, and we can go out then.

- 1) kind 2) generous 3) busy 4) free

46- We arrived at the cinema a bit late and missed the beginning of the

- 1) movie 2) hunting 3) example 4) life

47- I ... all these messages in my inbox and read them later.

- 1) live 2) save 3) hurt 4) hear

48- From what he had earned during his life, he ... one million dollars among his five sons.

- 1) increased 2) visited 3) protected 4) divided

49- In early spring, you can see white and yellow flowers on both sides of the

- 1) week 2) road 3) city 4) summer

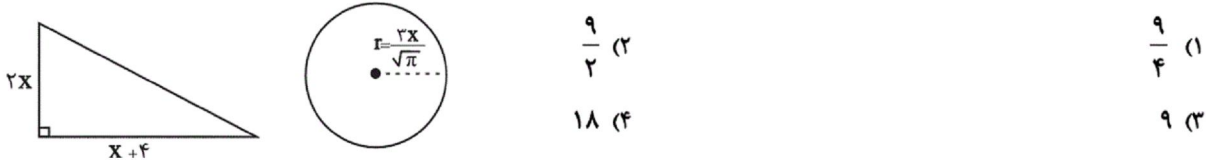
50- I ... finished my college, and now I am working on a project with three other students.

- 1) recently 2) especially 3) naturally 4) only

۵۱- مجموع چهار عدد مضرب ۷ متوالی برابر ۱۵۴ است. کوچکترین عدد کدام است؟

- ۲۸ (۱) ۳۵ (۲) ۴۲ (۳) ۴۹ (۴)

۵۲- اگر مساحت مثلث و دایره در شکل زیر برابر باشند، مجموع مساحت دایره و مثلث کدام است؟



۵۳- یک باغدار ۸۰۰ کیلوگرم سیب و ۵۰۰ کیلوگرم انگور برداشت کرده است. اگر او ۴/۸ میلیون تومان هزینه کرده باشد و قیمت فروش

هر کیلوگرم انگور دو برابر قیمت فروش هر کیلوگرم سیب باشد، هر کیلوگرم انگور را چقدر بفروشد تا ۶ میلیون تومان سود کند؟

- ۶۰۰۰ تومان (۱) ۸۰۰۰ تومان (۲) ۱۰۰۰۰ تومان (۳) ۱۲۰۰۰ تومان (۴)

۵۴- هر فرد مبتلا به نوعی بیماری، در هر ساعت ۲ نفر دیگر را نیز مبتلا می‌کند. اگر تعداد کل مبتلایان پس از گذشت ۴ ساعت، ۲۸۸ نفر

بیشتر از شمار مبتلایان پس از گذشت ۲ ساعت باشد، در ابتدا چند نفر به این بیماری مبتلا بوده‌اند؟

- ۳ (۱) ۴ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴)

۵۵- یک فلک شامل ۹۵ اسکناس، شامل اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی، ۲۰۰۰ تومانی و ۵۰۰۰ تومانی است و مجموع پول فلک ۲۰۰ هزار

تومان است. اگر نصف پول فلک را اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی و ۲۰۰۰ تومانی تشکیل داده باشند، در این صورت تعداد اسکناس‌های

۲۰۰۰ تومانی کدام است؟

- ۴۰ (۱) ۳۵ (۲) ۲۵ (۳) ۱۵ (۴)

۵۶- قدرمطلق تفاضل ریشه‌های معادله $9(3-2x)^2 = 49$ کدام است؟

- صفر (۱) ۳ (۲) $\frac{13}{3}$ (۳) $\frac{7}{3}$ (۴)

۵۷- معادله درجه دومی که ریشه‌های آن $x = -8$ و $x = 3$ باشند، کدام می‌تواند باشد؟

- $x^2 + 5x - 24 = 0$ (۱) $x^2 - 5x + 24 = 0$ (۲) $x^2 - 11x + 24 = 0$ (۳) $x^2 + 11x - 24 = 0$ (۴)

۵۸- اگر عدد مساحت یک مربع از عدد محیط آن ۲۱ واحد بیش‌تر باشد، در این صورت طول قطر مربع کدام است؟

- $3\sqrt{2}$ (۱) $5\sqrt{2}$ (۲) $7\sqrt{2}$ (۳) $9\sqrt{2}$ (۴)

۵۹- جواب کوچکتر معادله $(x+2)(x-3) = x+9$ کدام است؟

- ۳ (۱) -۳ (۲) ۵ (۳) -۵ (۴)

۶۰- اگر معادله درجه دوم $3x^2 + 8x - 2 = 0$ را بخواهیم با روش مربع کامل حل کنیم به صورت $(x+\alpha)^2 = \beta$ درمی‌آید، در این صورت

مقدار $\beta - \alpha$ کدام است؟

- ۶ (۱) $\frac{34}{9}$ (۲) $\frac{10}{9}$ (۳) $-\frac{8}{9}$ (۴)

۶۱- تولیدکننده محصولات خانگی در هر ماه ۵۰ دستگاه یخچال به قیمت هر دستگاه ۵ میلیون تومان، ۳۰ دستگاه ماشین لباسشویی به

قیمت هر دستگاه ۳ میلیون تومان و ۱۰ دستگاه ماشین ظرفشویی به قیمت هر دستگاه ۲ میلیون تومان تولید می‌کند و به فروش

می‌رساند. اگر سود او در هر ماه ۲۰۰ میلیون تومان باشد، هزینه‌های او با فرض ثابت بودن شرایط، در سال چند میلیون تومان است؟

- ۱۹۲۰ (۱) ۱۶۰ (۲) ۳۶۰ (۳) ۱۷۲۰ (۴)

۶۲- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- نحوه اداره تعاونی‌ها به چه صورت است؟

- ماهیت مأموریت مؤسسات غیرانتفاعی چگونه است؟

- هدف تشکیل کسب و کارهای تعاونی چیست؟

(۱) هر نفر یک رأی - غیر سودآور - تأمین نیازمندی‌های اعضا (۲) هر نفر یک رأی - غیر سودآور - تأمین هزینه پروژه‌های بزرگ

(۳) به نسبت میزان سهم افراد - سودآور - تأمین هزینه پروژه‌های بزرگ (۴) به نسبت میزان سهم افراد - سودآور - تأمین نیازمندی‌های اعضا

۶۳- به ترتیب هر یک از عبارتهای «آزادی عمل محدودتر افراد و تصمیم‌گیری سخت‌تر به دلیل لزوم توافق شرکا» و «راه‌اندازی نسبتاً آسان»

مربوط به مزایای کسب و کار شراکتی است یا معایب آن؟

(۱) مزیت - مزیت (۲) عیب - عیب (۳) عیب - مزیت (۴) مزیت - عیب

۶۴- به ترتیب کدام گزینه صحیح و یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- پیچیده‌ترین و مهم‌ترین نوع کسب و کار تعاونی است.

- هر سهام‌دار به اندازه سهمش در شرکت، مالکیت نسبی آن را دارد.

- سهام یک سند مالکیت است و نشان‌دهنده آن است که شخص بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ

۶۵- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر مربوط به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟

- داشتن نظم و انضباط و توانایی حل مسئله

- داشتن شجاعت به همراه تدبیر

(۱) پراگیزه - ریسک‌پذیر (۲) سازمان‌دهنده - یادگیرنده

(۳) ریسک‌پذیر - خوش‌بین (۴) پراگیزه - خوش‌بین

۶۶- پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار ... است به این دلیل که ...

(۱) ایجاد شراکت - تکمیل اساسنامه آن بسیار هزینه‌بر است.

(۲) ایجاد شرکت سهامی - تکمیل اساسنامه آن بسیار هزینه‌بر است.

(۳) ایجاد شراکت - از پول دیگران برای راه‌اندازی کارش استفاده می‌کند.

(۴) ایجاد شرکت سهامی - از پول دیگران برای راه‌اندازی کارش استفاده می‌کند.

۶۷- کدام گزینه وضعیت عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن به درستی بیان می‌کند؟

(الف) امکان عدم موفقیت در ابتدای کار هر کارآفرین بسیار پایین است.

(ب) کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

(ج) کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند.

(د) کارآفرینان شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.

(۱) ص - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

۶۸- چه زمانی اقتصاد در سرایشی سقوط و انحلال قرار می‌گیرد؟

(۱) زمانی که عرضه یک کالا کم باشد.

(۲) زمانی که افرادی به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند، با احتکار محصولات مورد نیاز مردم سود سرشاری را به دست می‌آورند.

(۳) زمانی که کشور با رکود مواجه می‌شود.

(۴) زمانی که دولت با کمبود بودجه مواجه شود.

۶۹- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- علت محاسبه هزینه‌ها و درآمدها توسط یک کارآفرین چیست؟

- در پایان تولید، همه محصول و سود و زیان، هر چه که باشد، به چه کسی می‌رسد؟

(۱) ریسک‌گریز بودن کارآفرین - صاحبان کار (۲) انتخاب صحیح - عوامل تولید

(۳) ریسک‌گریز بودن کارآفرین - عوامل تولید (۴) انتخاب صحیح - صاحبان کار

۷۰- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

(الف) کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. امروزه اغلب کسب و کارها در ایران به شکل شخصی‌اند.

(ب) بیشتر کسب و کارهای شخصی بزرگ مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از خدمات تا کشاورزی به ویژه صنعت حضور دارند.

(ج) در زمینه‌های تخصصی مثل وکالت و پزشکی تعداد کمی از کسب و کارها شخصی‌اند.

(۱) ص - غ - غ (۲) ص - ص - غ (۳) ص - غ - ص (۴) غ - غ - غ

۷۱- ویژگی‌های مقابل همه ابیات درست است به جز:

(۱) بر طرف چمن سرو سهی سر نفرزد / امروز که آن سرو خرامان من آنجاست (کاربرد نغمه حروف و تشخیص)

(۲) تا برفتی نشدی از دل تنگم بیرون / گرچه تحقیق ندانم که مقام تو کجاست (کاربرد تاریخی فعل ماضی)

(۳) گر نفس راه می‌زندت کاین طریق نیست / از ره مرو که پیر خرد رهنمای توست (کاربرد ضمیر متصل در نقش مفعول)

(۴) دوش گفتم بنشین زان که قیامت برخاست / فتنه برخاست چو آن سرو خرامان برخاست (کاربرد تضاد و تکرار)

۷۲- کدام ویژگی در عبارت زیر دیده نمی‌شود؟

«شبی یاد دارم که یاری عزیز از در درآمد چنان بیخود از جای برجستم که چراغم به آستین کشته شد. بنشست و عتاب آغاز کرد که مرا

در حال بدیدی چراغ بکشتی به چه معنی؟ گفت گمان بردم که آفتاب برآمد.»

(۱) کاربرد سه فعل پیشوندی (۲) استفاده از تشبیه و واج‌آرایی (۳) استفاده از جملات کوتاه (۴) استفاده فراوان از واژگان عربی

۷۳- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... علاوه بر آرایهٔ «تلمیح»، «تشبیه» نیز وجود دارد.

(۱) اگر به سنگ قناعت بت طمع شکنی / سپرده‌ای ره و رسم خلیل بن آذر

(۲) اگر به مصر غلامی عزیز شد چه عجب / به هر کجا که تو رفتی عزیز می‌آیی

(۳) کیست گردن ز حکم عشق کشد / عشق، انگشتر سلیمان است

(۴) سوی ظلمت شتافت خضر روان / کرد موسی جان عزیمت طور

۷۴- پیام مقابل کدام گزینه درست است؟

(۱) دروغ گفتن به ضربت لازم ماند که اگر نیز جراحی درست شود، نشان بماند. (ماندگاری اثر جراحی)

(۲) هر که در پیش سخن خردمندان افتد تا مایهٔ فضلش بدانند مایهٔ جهلش بشناسند. (وجود خاموشی و به‌جا سخن گفتن نزد دانایان)

(۳) به گرسنگی مردن په که حاجت پیش کسی بردن. (ترغیب به گرسنگی کشیدن)

(۴) برادر که در بند خویش است، نه برادر نه خویش است. (لزوم کمک به زندانیان)

۷۵- در کدام گزینه نوع «را» حرف اضافه نیست؟

(۱) ابراهیم گفت: ای کوه من تو را نمی‌گویم که برو؛ ولیکن بر تو مثل می‌زنم.

(۲) ما قصدی عظیم کرده‌ایم و سرگشتهٔ کاری شده و چنین کاری که خود را کشتن در پیش داریم.

(۳) رابعه را پرسیدند: کی بنده از پروردگار بزرگ راضی شود؟ گفت: آن گاه که شادیش از مصیبت چون شادیش بر نعمت بود.

(۴) وزیر دیگر که ضد او بود گفت: ابنای جنس ما را نشاید در حضرت پادشاهان جز به راستی سخن گفتن.

۷۶- پیام نهایی در مقابل کدام بیت نادرست آمده است؟

(۱) تو گر بر جهل مطلق در سلوکی / گدای مطلق و از ملوکی (توصیه به داشتن بینش و بصیرت)

(۲) غم خویش (خود) چو نیست ای مرد آخر / غم تو پس که خواهد خورد آخر (نکوهش خودخواهی)

(۳) همه چیزی که می‌بینی پس و پیش / گذر باید تو را زان چیز و ز خویش (توصیه به عدم دلبستگی)

(۴) خدا را گر پرستی تو به اخلاص / بکن جهدی که گردی از ریا خاص (پرهیز از دورویی)

۷۷- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه در تحلیل زبانی متن زیر جای نمی‌گیرد؟

«این بوسهل، مردی ادیب و محتشم بود اما شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکد شد. همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار،

بر چاکری خشم گرفتی و فرو گرفتی تا از کرانه بجستی و تضریب کردی و آلمی بزرگ بدین چاکر رسانیدی.»

(۱) استفاده از جملات کوتاه

(۲) کاربرد دستور تاریخی

(۳) استفاده از کنایه در ترکیباتی مثل «چشم نهادن»

(۴) استفادهٔ بسیار از واژگان عربی

۷۸- کدام گزینه درباره «سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی» نادرست است؟

- (۱) حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب، نمودهای عاطفه‌اند که شاعر می‌کوشد آن‌ها را به دیگران انتقال دهد.
- (۲) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود. تشخیص لحن مناسب هر متن، خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.
- (۳) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است.
- (۴) وزن در شعر، جنبه‌تزیینی دارد و جزء طبیعت شعر نیست.

۷۹- چند بیت از ابیات زیر، به ترتیب دارای لحن حماسی و چند بیت دارای حالت شادی است؟

- (الف) به یک دست بر بسته شیر و پلنگ / به دست دگر زنده پیلان جنگ
- (ب) مرا بسود و فروریخت هر چه دندان بود / نبود دندان لا بل چراغ تابان بود
- (پ) دل گفت حُسن روی او وان نرگس جادوی او / وان سنبل ابروی او وان لعل شیرین ماجرا
- (ت) سر و روی مردان پر از گرد و خاک / زره، لخت لخت و قبا، چاک چاک
- (ث) ای گشته ز تو خندان بستان و گل رعنا / پیوسته چنین بادا چون شیر و شکر با ما
- (ج) از طلا گشتن پشیمان گشته‌ایم / مرحمت فرموده ما را مس کنید

(۱) یک، دو (۲) یک، سه (۳) دو، دو (۴) دو، سه

۸۰- لحن و آهنگ کدام بیت حالت غم و اندوه را القا نمی‌کند؟

- (۱) بد دوش بی‌تو تیره شب و روشنی نداشت / شمع و سماع و مجلس ما چاشنی نداشت
- (۲) ای دل ز جان در آی که جانان پدید نیست / با درد او بساز که درمان پدید نیست
- (۳) خیز که امروز جهان آن ماست / جان و جهان ساقی و مهمان ماست
- (۴) بر روی من چو بر جگر من نماند آب / بس سیل‌های خون که ز خون جگر گذشت

۸۱- نظامی که انسان برای اندازه‌گیری دقیق زمان (روز، ماه و سال) ابداع کرده است چه نامیده می‌شود و دانش و مهارت اندازه‌گیری زمان با چه علومی ارتباط نزدیک دارد و کاربرد اسطرلاب چیست؟

- (۱) گاه‌شماری - ریاضیات، نجوم و فیزیک - رصد خورشید و ستارگان و سیارگان
- (۲) خط زمان - ریاضیات، هندسه و شیمی - زمان سنجی دقیق
- (۳) خط زمان - ریاضیات، نجوم و فیزیک - رصد خورشید و ستارگان و سیارگان
- (۴) گاه‌شماری - ریاضیات، هندسه و شیمی - زمان سنجی دقیق

۸۲- تاریخ‌نگاری نوین دارای ویژگی‌هایی است که آن را از تاریخ‌نویسی و وقایع‌نگاری‌های قبلی متمایز می‌سازد، کدام مورد از این ویژگی‌ها نادرست است؟

- (۱) در این نوع تاریخ‌نویسی تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد.
- (۲) در این سبک، زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد.
- (۳) در این سبک از یافته‌های علوم و فنون مختلف، مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیای اقتصادی، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.
- (۴) اساس این شیوه تاریخ‌نویسی بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و بررسی داستان‌پردازی می‌باشد.

۸۳- کدام گزینه به ترتیب پاسخ سؤالات زیر می‌باشند؟

- (الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب مربوط به کدام رویدادها می‌باشند؟
- (ب) کدام علم به مورخان کمک می‌کند تا ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند؟

(ج) باستان‌شناسان از چه منبعی برای کشف و مطالعه آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند؟

- (۱) الف) سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) مورخان
- (۲) الف) اقتصادی، اجتماعی، شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
- (۳) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ اجتماعی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
- (۴) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ‌شناسی (ج) راویان و نویسندگان گذشته

۸۴- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- الف) نشان دادن رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی، به ترتیب زمان وقوع آن‌ها بر روی نمودار چه نام دارد؟
ب) کدام اندیشمند مقدمه کتاب خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است؟
پ) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ کدام است؟

۱) خط زمان - هرودت - تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی

۲) کروئولوژی - هرودت - اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ

۳) خط زمان - ابن خلدون - اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ

۴) کروئولوژی - ابن خلدون - تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی

۸۵- به ترتیب هر یک از مفاهیم زیر بیانگر کدام یک از فایده‌ها و کارکردهای علم تاریخ می‌باشد؟

- جست‌وجوی شواهد و مدارک تاریخی و تحلیل و تفسیر علت‌ها، آثار و نتایج رویدادها، قوه درک و مهارت اندیشه‌ورزی را افزایش می‌دهد.

- مطالعه تاریخ به ما کمک می‌کند تا بفهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند.

- مطالعه درباره گذشته ارزش و اهمیت میراث فرهنگی را به ما نشان می‌دهد و کمک می‌کند که میراث فرهنگی را بخشی از هویت و شناسنامه ملی خویش بدانیم و در حفظ و نگهداری آن بکوشیم.

۱) منبع شناخت و تفکر، بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده، تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۲) منبع شناخت تفکر، منبع شناخت تفکر، تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۳) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده، منبع شناخت تفکر، منبع شناخت تفکر

۴) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی، بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده، تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۸۶- کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین کدام است و نخستین کشف هنر غارنشینان در کدام غار و در چه کشوری صورت گرفت و به

مکان‌هایی که به تناوب، مردمانی در یک مکان و در دوره‌های زمانی مختلف سکونت نمایند به طوری که به تدریج چند لایه باستانی روی

هم قرار بگیرند، چه می‌گویند؟

۱) اور - لاسکو - فرانسه - محوطه باستانی

۲) اریحا - آلتامیرا - اسپانیا - تپه باستانی

۳) اریحا - لاسکو - اسپانیا - محوطه باستانی

۴) اور - آلتامیرا - فرانسه - تپه باستانی

۸۷- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) آرامگاه شی‌هوانگ‌تی توسط سربازان فرانسوی که در زمان ناپلئون مصر را اشغال کرده بودند، کشف شد.

ب) موزه آرمیتاژ در لندن و موزه متروپولیتن در نیویورک قرار دارد.

پ) نخستین گام باستان‌شناسان که نیازمند دقت، دانش و تجربه فراوان است حفاری نام دارد.

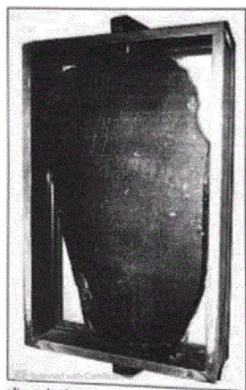
ت) مردان نمکی زنجان جزء آثاری است که به‌طور تصادفی کشف شده است.

۱) غ - غ - غ - ص

۲) ص - غ - غ - غ

۳) غ - غ - ص - ص

۴) ص - ص - غ - غ



۸۸- کدام گزینه تعریف تاریخ است و کدام گزینه بیان درستی از تصویر روبه‌رو دارد؟

(۱) تاریخ به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد. - سنگ‌نوشته مشهور دوران هخامنشیان

(۲) تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته که شامل همه جنبه‌های زندگی انسان می‌شود. - تکه‌ای از یک ستون سنگی به نام سالنامه شاهی مربوط به پادشاهی کهن مصر

(۳) تاریخ به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد. - تکه‌ای از یک ستون سنگی به نام سالنامه شاهی مربوط به پادشاهی کهن مصر

(۴) تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته که شامل همه جنبه‌های زندگی انسان می‌شود. - سنگ‌نوشته مشهور دوران ساسانیان

۸۹- مردمان کدام سرزمین‌ها از پیشگامان تنظیم و تدوین گاه‌شماری بودند و در چه دوره‌ای گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود؟

(۱) ایرانیان و مصریان - ساسانیان

(۲) رومیان و ایرانیان - اشکانیان

(۳) بین‌النهرین و مصریان - اشکانیان

(۴) بین‌النهرین و رومیان - ساسانیان

۹۰- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر متفاوت هستند و کدام بخش از آثار موزه‌ها از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار به‌شمار می‌آید؟

(۱) نوع کشف و قدمت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی

(۲) از نظر شکل و وسعت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها

(۳) نوع کشف و قدمت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها

(۴) از نظر شکل و وسعت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی

۹۱- در هر مکان، پدیده‌های ... هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و این روند تأثیرگذاری به صورت جریانی ... در مکان ادامه دارد و سبب ... مکان‌ها می‌شود.

(۱) یکسانی - منقطع - توسعه

(۲) مختلفی - پیوسته - تغییر شکل

(۳) مختلفی - منقطع - تغییر شکل

(۴) یکسانی - پیوسته - توسعه

۹۲- کدام گزینه به‌درستی پاسخ سؤال‌های زیر را کامل می‌کند؟

(الف) جغرافی دان با چه دیدی موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؟ چرا؟

(ب) محیط‌های جغرافیایی چگونه شکل می‌گیرند؟

(۱) الف) کل‌نگری؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند. (ب) از روابط متقابل انسان و محیط

(۲) الف) جزءنگری؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند. (ب) از روابط متقابل انسان و محیط

(۳) الف) همه جانبه؛ زیرا عوامل محیطی با یکدیگر مرتبط هستند. (ب) با روابط اجزای محیط با عوامل طبیعی

(۴) الف) در کنار یکدیگر؛ زیرا عوامل محیطی مستقل از یکدیگر عمل نمی‌کنند. (ب) با روابط متقابل انسان و محیط

۹۳- در ارتباط با پدیده ریزگردها در کشورمان کدام گزینه می‌تواند پاسخ درست پرسش‌های زیر باشد؟

الف) زمینه‌های به‌وجود آورنده این پدیده چیست؟

ب) چرا این پدیده به وجود آمده است؟

پ) این اتفاق در کجا رخ داده است؟

۱) از بین رفتن واحه‌ها - وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا - شرق و جنوب شرقی

۲) بی‌توجهی به تثبیت خاک - تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر - غرب و جنوب غربی

۳) از بین رفتن دریاچه‌ها - وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا - شرق و جنوب شرقی

۴) قطع درختان - تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر - غرب و جنوب غربی

۹۴- دو عامل مهم در علم جغرافیا کدام است و محیط طبیعی چگونه مجموعه‌ای است و انسان به چه دلیل به تغییر دست می‌زند و نتیجه

آن چیست؟

۱) مکان و روابط متقابل انسان و محیط - به هم پیوسته - رفع نیازهای خود - تبدیل محیط طبیعی به محیط انسانی

۲) مکان و روابط متقابل انسان و محیط - متعادل - از بین بردن محیط طبیعی - تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی

۳) انسان و محیط - متعادل - رفع نیازهای خود - تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی

۴) انسان و محیط - به هم پیوسته - از بین بردن محیط طبیعی - تبدیل محیط طبیعی به محیط انسانی

۹۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از سوی یونسکو شاهکار نبوغ و خلاقیت شناخته شده است؟

۱) بادگیر دو طبقه ابر کوه در استان یزد

۲) سد قوسی شاه عباسی در استان خراسان جنوبی

۳) سد امیر کبیر در استان تهران

۴) سازه آبی شوشتر در استان خوزستان

۹۶- هریک از عبارت‌های زیر با کدام یک از سؤال‌های کلیدی در جغرافیا ارتباط دارد؟

الف) بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

ب) به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

پ) روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

۱) چرا - چه موقع - چه کسی

۲) چرا - چطور - چه چیز

۳) چه چیز - چطور - چه کسی

۴) چه چیز - چه موقع - چطور

۹۷- محیط جغرافیایی از تعامل کدام محیط‌ها به وجود می‌آید و از عبارت «شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست» چه نتیجه‌ای می‌گیریم؟

۱) محیط اجتماعی و محیط زیست - جغرافیا روابط متقابل انسان و محیط را بررسی می‌کند.

۲) محیط اجتماعی و محیط انسانی - جغرافیا روابط متقابل انسان و محیط را بررسی می‌کند.

۳) محیط طبیعی و محیط زیست - جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

۴) محیط طبیعی و محیط انسانی - جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

۹۸- کدام گزینه درست است؟

- ۱) جغرافیای اقتصادی، علوم سیاسی، جغرافیای رفتاری و انسان‌شناسی از گرایش‌های جغرافیای انسانی است.
- ۲) علوم فضایی علم مستقلی است که در سنجش از دور از آن بهره گرفته می‌شود.
- ۳) ژئومورفولوژی، از علمی است که در جغرافیای انسانی از آن بهره گرفته می‌شود.
- ۴) «با افزایش ارتفاع دما کاهش می‌یابد» این جمله مربوط جغرافیای زیستی است.

۹۹- متن زیر، به کدام یک از «سؤالات کلیدی دانش جغرافیا»، به ترتیب پاسخ می‌دهد؟

«تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر، موجب پدید آمدن بحران ریزگردها در کشورهای جنوب غربی آسیا، در فصل‌های مختلف سال شده است.»

- ۱) چرا - چه چیز - چه موقع - کجا
- ۲) چرا - چه چیز - کجا - چه موقع
- ۳) چه چیز - چرا - کجا - چه موقع
- ۴) چه چیز - چرا - چه موقع - کجا

۱۰۰- کدام گزینه، به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چطور» و «چه چیز» در ارتباط با «دریاچه ارومیه» اشاره می‌کند؟

- ۱) حفر بی‌رویه چاه‌ها - کاهش بارش در حوضه آبریز دریاچه
- ۲) تغییر در میزان آب ورودی به دریاچه - گرم شدن عمومی هوا
- ۳) کاهش آب دریاچه - حفر بی‌رویه چاه‌ها در اطراف دریاچه
- ۴) تأمین آب دریاچه از طریق چشمه‌های کف - عبور رودهای ورودی از لایه‌های نمکی

۱۰۱- در ارتباط با پدیده‌های اجتماعی، کدام گزینه توضیح نادرستی ارائه می‌دهد؟

- ۱) به کنش اجتماعی و پیامدهای آن، پدیده اجتماعی می‌گویند. - پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند.
- ۲) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است. - از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و معنا عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی هدفدار هستند.
- ۳) همه پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای کنش اجتماعی هستند. - پدیده‌های اجتماعی، به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند.
- ۴) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند. - تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان، از کنش اجتماعی شکل می‌گیرند.

۱۰۲- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

- الف) اگر ما ... خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.
- ب) تا ... نباشد، کنشی صورت نمی‌گیرد.
- پ) قرار گرفتن بر سر دوراهی به ویژگی ... کنش انسانی اشاره دارد.
- ۱) آگاهی - هدف - هدفدار بودن
 - ۲) آگاهی - آگاهی - ارادی بودن
 - ۳) اطلاعات - هدف - ارادی بودن
 - ۴) اطلاعات - آگاهی - هدفدار بودن

۱۰۳- هریک از موارد مشخص شده زیر به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان اشاره دارد؟

الف) فردی برای استنشام عطر گل‌های بهاری به پارک می‌رود.

ب) یک نفر از مراجعین بانک با کوبیدن چند باره به شیشه باجه، عصبانیت خود را نشان می‌دهد.

پ) یک دانش‌آموز در کلاس با قصد اجازه گرفتن دست خود را بالا می‌آورد.

۱) آگاهانه بودن - هدفدار بودن - هدفداربودن

۲) هدفداربودن - هدفدار بودن - معناداربودن

۳) هدفدار بودن - معنادار بودن - معناداربودن

۴) آگاهانه بودن - معنادار بودن - هدفداربودن

۱۰۴- کدام گزینه با عبارت «مدتی از شروع کلاس درس سپری شده است؛ ناگهان دانش‌آموزی در می‌زند و اجازه ورود می‌خواهد.» مرتبط است؟

۱) همه کنش‌ها وابسته به آگاهی و اراده کنشگر هستند.

۲) هر کنشی آثار و پیامدهایی دارد.

۳) برخی از کنش‌ها وابسته به آگاهی آدمی هستند.

۴) کنش انسان‌ها مانند فعالیت سایر مخلوقات، معنادار هستند.

۱۰۵- کدام گزینه درباره معنای مختلف کنش بوق زدن راننده صحیح است؟

۱) فقط معنادار هستند و بدون آگاهی صحیح صورت می‌گیرند.

۲) ممکن است به دلیل پیامدها و آثار نامطلوبشان در جوامع مختلف انجام نشوند.

۳) در شرایط مختلف، معنای متفاوتی دارد؛ مانند اعلام هشدار، ابراز احساسات، ایجاد اغتشاش و جلب توجه.

۴) فقط در صورتی که هدف آن را دریابند، می‌توانند پاسخ مناسب به این کنش را بدهند.

۱۰۶- در عبارت‌های زیر برخی پیامدهای کنش انسانی ذکر شده است، هر کدام چه نوع پیامدی محسوب می‌شود؟ (به ترتیب)

الف) پول دادن یک کودک به مغازه‌دار و تحویل یک بسته ماکارونی توسط مغازه‌دار به کودک.

ب) سرماخوردگی انسان به دلیل نازکی لباس پوشیده‌شده در زمستان.

پ) تنبیه یک کودک توسط والدین بعد از استفاده از الفاظ ناشایست.

۱) ارادی - ارادی - غیرارادی

۲) غیرارادی - ارادی - غیرارادی

۳) ارادی - غیرارادی - ارادی

۴) ارادی - غیرارادی - غیرارادی

۱۰۷- به ترتیب کدام گزینه با موارد زیر مرتبط می‌باشد؟

الف) پوشش متفاوت با توجه به موقعیت‌های مختلف

ب) آهنگ گوش دادن به تنهایی

پ) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای/ من در میان جمع و دلم جای دیگرست.

۱) کنش اجتماعی - کنش فردی - کنش فردی

۲) کنش فردی - کنش درونی - کنش اجتماعی

۳) کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - فعالیت‌های غیرارادی انسان

۴) کنش فردی - کنش فردی - کنش درونی

۱۰۸- چه تعداد از موارد زیر صحیح است؟

الف) کنش اجتماعی، منوط به حضور فیزیکی دیگران است.

ب) کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها اتفاق می‌افتد، «کنش اجتماعی» محسوب می‌شود.

ج) آگاهی و اراده کنشگر در کنش اجتماعی، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.

د) گوش دادن دانش‌آموز به صحبت‌های معلم کنش فردی و بیرونی محسوب می‌شود.

۱) سه

۲) یک

۳) دو

۴) چهار

۱۰۹- به ترتیب ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق ... تحقق می‌یابند و افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها موجب ...

(۱) پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان - ایجاد پدیده جامعه‌پذیری می‌شوند.

(۲) کنش‌های اجتماعی - تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند.

(۳) پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان - انتقال آن‌ها به دیگر افراد می‌شوند.

(۴) کنش‌های اجتماعی - ایجاد پدیده‌های اجتماعی معنادار می‌شوند.

۱۱۰- کدام یک از عبارات زیر صحیح بیان نشده‌اند؟

(الف) رفتار ما نسبت به آیندگان، نوعی کنش اجتماعی است.

(ب) ارزش‌های اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

(ج) پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را ایجاد می‌کنند.

(د) کوه آتشفشان پدیده‌های طبیعی و ساختمان اداری یک پدیده اجتماعی محسوب می‌شود.

(۱) ب (۲) ج، د (۳) الف، ج (۴) ب، د

۱۱۱- کدام گزینه مغالطه به کار رفته در جمله زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«فردی برای گرفتن وام وارد بانک می‌شود اما چون ضامن نداشته منفرجه می‌شود.»

(۱) اشتراک لفظ (۲) نگارشی کلمات (۳) ابهام در مرجع ضمیر (۴) توسل به معنای ظاهری

۱۱۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... نوعی از دلالت لفظ بر معنا وجود دارد که می‌تواند زمینه‌ساز بروز مغالطه «توسل به معنای ظاهری» گردد؟

(۱) خسروا گوی فلک در خم چوگان تو باد (۲) یار بد بدتر بود از مار بد
(۳) چون دل به یکی دادی، دو عالم را رها کن (۴) آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت

۱۱۳- در بین موارد زیر، چند «تصور» وجود دارد؟

«رابطه بین کشورهای غربی - واقعیت داشتن - آسمان - فردا - خواستن توانستن است.»

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۱۴- چرا علم منطق را به «شاقول بنایی» تشبیه کرده‌اند؟

(۱) تبحر در آن به تمرین نیاز دارد. (۲) ماده و محتوای علوم را فراهم می‌آورد.
(۳) به توضیح شکل و صورت اندیشیدن می‌پردازد. (۴) در علوم مختلف دارای کاربرد است.

۱۱۵- در کدام گزینه امکان ایجاد مغالطه «اشتراک لفظ» وجود دارد؟

(۱) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (۲) آن فرد فرهیخته چند غزل از حافظ را بدون اشکال خواند.
(۳) وقتی پلیس متهم را دید پشت دیوار مخفی شده بود. (۴) درک شما در این موضوع، واقعاً سخت است.

۱۱۶- در کدام گزینه امکان وقوع مغالطه «توسل به معنای ظاهری» وجود ندارد؟

(۱) گر دست فتاده‌ای بگیری مردی (۲) این کتاب پر از ضد و نقیض است.
(۳) سقراط پرچم فضیلت را برافراخت. (۴) در جلسه دیروز رفتار شایسته‌ای نداشتی.

۱۱۷- در کدام گزینه کلمات «مشترک لفظی» دیده نمی‌شود؟

(۱) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ / رو تَرش کردن شیرین به شکر می‌ماند
(۲) بی‌مهر رخت روز مرا نور نماندست / وز عمر مرا جز شب دیجور نماندست
(۳) یا رب آن زاهد خودبین که بجز عیب ندید / دود آهیش در آیینۀ ادراک انداز
(۴) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه، در این عهد وفا نیست

۱۱۸- ما انسان‌ها به کمک ... از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول خود دست پیدا می‌کنیم و وظیفه علم منطق ... است که به همین جهت

به دو بخش اصلی ... و ... تقسیم شده است.

(۱) استدلال - جلوگیری از خطای اندیشه - تعریف، استدلال (۲) تعریف - جلوگیری از خطای اندیشه - تعریف، استدلال
(۳) استدلال - آموزش شیوه درست اندیشیدن - تصور، تصدیق (۴) تعریف - آموزش شیوه درست اندیشیدن - تصور، تصدیق

۱۱۹- در کدام گزینه نوع مغالطه‌ای که ممکن است ایجاد شود با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) مکن تا توانی دل خویش ریش / وگر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش
- ۲) گفتمش باید بری نامم زیاد / گفت آری می‌برم نامت ز یاد
- ۳) یکی شاهدهی در سمرقند داشت / که گفتی به جای سمرقند داشت
- ۴) حاکم بغداد حکمی کرد و می‌باید شنید / تا که او باشد نباید کرد لعنت بر یزید

۱۲۰- در کدام عبارت «مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری» وجود ندارد؟

- ۱) من که گفتم بعدازظهر می‌آیم؛ خب ساعت ۱۰ شب هم بعدازظهر است.
- ۲) گفته بودم برویم غذا بخوریم؛ نگفتم که کباب بخوریم.
- ۳) گفته بودم که برایت نوشابه می‌خرم؛ خب آب هم نوعی نوشابه است.
- ۴) من گفتم کیف پولم همراهم نیست؛ نگفتم پول همراهم نیست.

۱- (مهمربوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

۱-

یله: رها، آزاد

مکاید: ج مکیدت، مگرها، حيله‌ها

مفتاح: کلید

مستغنی: بی‌نیاز

۱) ۲) ۳) ✓ ۴)

(سعیڤر پیغری، املا، ترکیبی)

۲-

تشریح موارد نادرست:

الف) قصه (داستان) ← عُصنه (اندوه)

ب) بهر (برای) ← بحر (دریا) / غالب (چیره) ← قالب (کالبد)

پ) هیچ غلطی ندارد.

ت) فروغ ← فروغ (روشنایی)

۱) ۲) ✓ ۳) ۴)

۳- (مهمربوار قورپیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۳-

موارد به ترتیب از «فخرالدین عراقی» و «ابن حسام خوسفی» هستند.

۱) ۲) ۳) ۴) ✓

۴- (سین پرهیزگار، آرایه، ترکیبی)

۴-

گزینهٔ «۳»: تضاد ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ندیده و دیده

گزینهٔ «۲»: سکوت و صدا

گزینهٔ «۴»: بوم و هما

۱) ۲) ۳) ✓ ۴)

۵- (عبدالعمیر رزاقی، آرایه، ترکیبی)

۵-

گزینهٔ «۲»: حس آمیزی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: آمیختگی حس شنوایی (ناله) با حس لامسه (گرم)

گزینهٔ «۳»: آمیختگی حس شنوایی (سماخ) با حس لامسه (سرد)

گزینهٔ «۴»: آمیختگی حس چشایی (تلخی) با یک حس انتزاعی (گناه)

۱) ۲) ✓ ۳) ۴)

-۶-

(مهری تبسمی، دستور، ترکیبی)

در گزینه «۴»، «نهان» در نقش مسندی است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷-

(حسن پاسبان، دستور، صفحه ۱۹)

در بیت «۴»، هیچ گونه حذف فعلی مشاهده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل (است) در مصراع اول حذف شده است.

گزینه «۲»: فعل (است) هم در مصراع اول و هم در مصراع دوم حذف شده است.

گزینه «۳»: فعل (است) بعد از واژه (بخت) حذف شده است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸-

(ابراهیم رضایی مفرح، مفهوم، صفحه ۱۸)

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۴»، «دای دین نسبت به حقوق دیگران» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فداکاری در راه عشق (پاکبازی عاشق)

گزینه «۲»: ناتوانی از شکرگزاری خداوند

گزینه «۳»: عظمت افراد بینش‌مند

۱ ۲ ۳ ۴

-۹-

(مینا اصلی زاره، مفهوم، صفحه ۱۳ و ۱۳)

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» غرور و خود برتر بینی است. اما در گزینه «۱»

شاعر خود را پنهان و حیران در درگاه یار میبیند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰-

(مهری تبسمی، مفهوم، صفحه ۱۶)

در سایر گزینه‌ها سخن از عشق است. عشقی که در عالم شور و شر به پا کرد. در عالمی

که خبری از عشق نبود.

در گزینه «۲» سخن از عشق نیست. سخن از این است که هر چیزی در عالم است از

خداست. مؤمن و کافر که این همه شور و شر در عالم پدید آورده اند بر اساس خواست

اوست که حرکت می‌کنند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱-

(کتاب جامع، لغت، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

واژه «راست» در بیت صورت سؤال و گزینه «۳» در معنای «به عین، دقیقاً، کاملاً و ...»

به کار رفته است.

گزینه «۱» «راست: درست، بی‌غلط

گزینه «۲» «راست: برابر، یکسان

گزینه «۴» «راست: صواب، درست

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲-

(کتاب جامع، املا، ترکیبی)

املا صحیح واژه‌ها عبارت است از: خواست (طلب کرد) ← خاست (بلند شد) / هزم

(شکست دادن) ← حزم (دوراندیشی) / حضر (متضاد سفر) ← حذر (پرهیز و دوری

کردن)

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳-

(کتاب جامع، آرایه، صفحه ۵۸ کتاب درسی)

گزینه «۱»: «سر» در معنای حقیقی به کار رفته است.

گزینه «۲»: «سر» مجاز از قصد و اندیشه

گزینه «۳»: «سر» اول مجاز از وجود / «سر» دوم مجاز از فکر و اندیشه

گزینه «۴»: «سر» مجاز از قصد و اندیشه

 ۱ ✓ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، آرایه، ترکیبی)

-۱۴-

(د تشبیه: من (مشبه)، سکندر (مشبه‌به))

(ج جناس: ساقی، باقی

(الف) حس آمیزی: دیدن صدای سخن عشق (آمیختن دو حس شنوایی و بینایی)

(ب) کنایه: گوشمالی دیدن ← تأدیب شدن، تنبیه شدن

 ۱ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، دستور، ترکیبی)

-۱۵-

در این بیت، «حامل سرمایه» و «صاحب پیرایه» ترکیب اضافی‌اند و ترکیب وصفی در این بیت به کار نرفته است.

گزینه «۲»: ترکیب وصفی: رنگ‌های بی‌شمار / ترکیب اضافی: شوق تو

گزینه «۳»: ترکیب وصفی: گهر تابناک / ترکیب اضافی: قطره باران

گزینه «۴»: ترکیب وصفی: چشمه کوچک، آن جا، آن همه هنگامه / ترکیب اضافی:

هنگامه دریا

 ۱ ✓ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، دستور، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

-۱۶-

یک چشمه: نهاد / جدا: مسند / غلغله‌زن: قید

 ۱ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۱۶ کتاب درسی)

-۱۷-

به جز بیت گزینه «۲»، همه ابیات در بیان اهمیت تواضع است. بیت گزینه «۲» بیان می‌کند: «تواضع در برابر دشمن، خواری است: جایی که بدخواه تشنه به خون داری،

تواضع کردن زبونی و پستی است.»

 ۱ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

-۱۸-

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط، نکوهش ریاکاری است اما در بیت گزینه «۱» به این مفهوم اشاره شده است که اگر بدی کنی، نیکی نخواهی دید یا نتیجه «بدی» نیکی نخواهد بود.

 ۱ ✓ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

-۱۹-

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۲» به این مفهوم اشاره شده است که نباید به خوشی‌های دنیا افتخار کرد و از ناخوشی‌های آن نالید؛ زیرا هر دو ناپایدار و زودگذر هستند.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۲۰-

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۲۱ تا ۲۷ کتاب درسی)

در مصراع دوم گزینه «۴»، «دیوار» نماد فاصله است: مدعی مرا از در و دیوار او (اطراف) منع می‌کند. سهل است (این که چیزی نیست) در خیال من، بین من و او همین دیوار (فاصله) هم وجود ندارد.

در دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پیر و جوان والله گفتار تو هستند و دیوار و در از دیدار تو مست.

گزینه «۲»: در کوی زاهدان سیر کردم: مبرس از آن چه دیدم! هیچ سری نبود که به سنگی و دیواری نمی‌گویید!

گزینه «۳»: امیدوارم بر هیچ‌کس نشان بی‌فایده بودن نخورد. اگر چتر پادشاهی نیستی (که لطف همه را شامل شود)، لافل سایه یک دیوار باش (که اندکی فایده برسانی).

1 2 3 4

-۲۱- (بوزار پوانبش، ترجمه، صفحه ۲)

«أَوْجَدَ» پدید آورد، به وجود آورد / «اللَّهُ أَلَدَى» خدای (خداوندی) که / «أَنْعُمُهُ» منعمیه: نعمت‌های ریزان و روان است / «الشمس ألتی» خورشیدی را که / «فیها» ضیاء و جذوة: در آن نور و پاره آتش است

1 2 3 4

-۲۲- (بوزار پوانبش، ترجمه، صفحه ۲)

«عندما»، هنگامی که / «ننظر» می‌نگریم / «إلى أشجار قرینتا» به درختان روستایمان / «تری» می‌بینیم / «عصونها النضرة»: شاخه‌های تازه آن‌ها / «و تقول فی أنفسنا»: و با خودمان می‌گوییم / «کیف تنمو هذه الأشجار من حبة»: این درختان چگونه از دانه‌ای رشد می‌کنند

1 2 3 4

-۲۳- (مریم آقایی، ترجمه، ترکیبی)

«فی الیوم الثامن» در روز هشتم / «من الشهر القادم»: از ماه آینده / «سنرجع»: بر خواهیم گشت / «بالحافلة»: با اتوبوس / «إلى»: به / «مدینتنا الجميلة»: شهر زیبایمان / «مع»: همراه، با / «سنة من أصدقائی»: شش تن از دوستانم

1 2 3 4

-۲۴- (مریم آقایی، تعریبه، صفحه ۶)

رحم کن: (فعل امر) «إرحم، إرحمی» / کسی که در زمین است: «من فی الأرض» /

تا رحم کند: «یرحمک، یرحمک» / کسی که در آسمان است: «من فی السماء»

1 2 3 4

-۲۵- (مهید همایی، مفهوم، صفحه ۶ و ۷)

گزینه «۴» می‌گوید: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید چرا می‌گویید آنچه را که انجام نمی‌دهید؟!» که با بیت صورت سؤال تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در مورد فواید کم حرفی و مضرات پر حرفی است.

گزینه «۲»: در مورد داشتن باد نیکو در نسل‌های بعد است.

1 2 3 4

-۲۶

(مبیر همایی، لغت، صفحه ۹)

ترجمه: «این لباس‌ها ارزان هستند و گران نیستند.»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زشت

گزینه «۳»: زیبا

گزینه «۴»: مجاز

۱ ۲ ۳ ۴

-۲۷

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۸)

مشخص کن آنچه را که در آن انواع جمع است:

۱- «ساعات» جمع مؤنث سالم مفردش «ساعة» / ۲- «المُوظِّفین»: جمع مذکر سالم

مفردش «المُوظَّف» / ۳- «العُتَال» جمع مکسر مفردش «العامل»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «اطَّالِبَات» جمع مؤنث سالم مفردش «اطَّالِبَة» / «الأصوات» جمع مکسر

مفردش «الصَّوت» (این گزینه جمع مذکر سالم ندارد.)

گزینه «۳»: «المُنافِقون»: جمع مذکر سالم مفردش «المُنافِق» / «الکفَّار»: جمع مکسر

مفردش «الکافر» (این گزینه جمع مؤنث سالم ندارد.)

گزینه «۴»: «الأبیات»: جمع مکسر مفردش «البیة»، «الأشْهَات»: جمع مؤنث سالم

مفردش «الأمة» (این گزینه جمع مذکر سالم ندارد.)

۱ ۲ ۳ ۴

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد (ساعت خوانی)، صفحه ۹)

در ساعت ۵:۱۵ به بازار رفتیم، سپس بعد از دو ساعت و نیم به خانه بازگشتم، پس

ساعت آن ۷:۴۵ یا یک ربع به ۸ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هشت و نیم (۸:۳۰)

گزینه «۲»: هفت و ربع (۷:۱۵)

گزینه «۴»: ۶:۲۵ یا یک ربع به هفت

۱ ۲ ۳ ۴

-۲۹

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۳)

با توجه به ضمیر دوم شخص جمع مذکر «کم»، در «علیکم» فعل مضارع به صورت

«أَنْ تَسْتَغْفِرُوا» درست می‌باشد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۰

(ولی‌الله نوروزی، مکالمه، ترکیبی)

ترجمه عبارت: «دانیال در سالن فرودگاه منتظر برگشت پدر و مادرش از مرقد امیر

مؤمنان علی (ع) بود.»

در این عبارت به قید زمان اشاره نشده است و پرسش یا «متی» (چه وقت) نامناسب

می‌باشد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۱-

(مبیر فرهنگیان، پرواز، صفحه ۲۳)

شیطان، در روز قیامت که فرصتی برای توبه باقی نمانده است، به اهل جهنم می‌گوید: «خداوند به شما وعده حق داد؛ اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم. البته من بر شما تسلطی نداشتم؛ فقط شما را به گناه دعوت کردم (اشاره به سرمایه اختیار). این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید (اشاره به سرمایه اختیار). امروز خود را سرزنش کنید نه مرا. نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.»

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۲-

(مبیر فرهنگیان، پرواز، صفحه ۲۴)

ترجمه آیه ۴۳ سوره انعام: «شیطان، هر کاری را که [گناهکاران] می‌کردند، در نظرشان زینت داد.»

ترجمه آیه ۹۱ سوره مائده: «شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز باز دارد.»

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۳-

(مبیر فرهنگیان، پرواز، صفحه ۲۱)

هدف و مسیر حرکت هر کس با توانایی‌ها و سرمایه‌هایش هماهنگی دارد. خداوند، پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاد تا راه سعادت را به ما نشان دهند و در پیمودن راه حق به ما کمک کنند. (مدد رسان باشند)

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۴-

(مبیر ابراهیم مازنی، هدف زندگی، صفحه ۱۱)

افراد زیرک با انتخاب خداوند به‌عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آن‌جایی که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌سازند. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» البته این هدف، به همان میزانی که بزرگ و ضامن خوشبختی ماست، همت بزرگ و اراده محکم می‌طلبد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۵-

(مبیر رشایی بقا، هدف زندگی، صفحه ۵)

هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای (مدون) به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است. بنابراین در خلقت آسمان‌ها و زمین، حق به معنای هدف‌دار بودن خلقت آن‌هاست. این مفهوم در آیه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» تبیین شده است. انسان نیز مانند موجودات دیگر، از این قاعده کلی (هدفمندی) جدا نیست.

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۶-

(مبیر رشایی بقا، هدف زندگی، صفحه ۵ و ۶)

شناخت هدف توسط انسان ← تفاوت در چگونگی رسیدن به هدف

عطش انسان ← تفاوت در نوع هدف

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۷

(مفسر آثار صالح، هدف زندگی، صفحه ۷)

قرآن کریم می‌فرماید: «و آن کسی که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»

هم‌چنین می‌فرماید: «و بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار. اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند.»

1 2 3 4

-۳۸

(مرتضی مفسنی‌کبیر، پرواز، صفحه ۲۰ و ۲۱)

«اندیشه جبران» مربوط به نفس لوامه یعنی نفس سرزنشگر است و به دلیل وجود این سرمایه، هنگامی که انسان به گناه آلوده می‌شود، خود را سرزنش و ملامت کرده و در اندیشه جبران برمی‌آید. «مسئول سرنوشته خویش بودن» مربوط به قدرت اراده و اختیار انسان است و آیه «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» نیز در ارتباط با این سرمایه است.

1 2 3 4

-۳۹

(مرتضی مفسنی‌کبیر، پرواز، صفحه ۲۰)

خدای متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داد تا به خیر و نیکی رو آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم، از این روست که همه ما فضایی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست داریم و از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم بیزاریم و این موضوع با آیه «و نفس و ما سراها فالهمها فجرها و تقراها: سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید، آن‌گاه بدکاری‌ها و تقوایش را به او الهام کرد.» ارتباط مفهومی دارد.

1 2 3 4

-۴۰

(سکینه گلشنی، پرواز، صفحه ۲۳)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

این عامل درونی یعنی نفس اماره، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.

1 2 3 4

-۴۱

(نوبت مبلغی)

توضیح نکات درسی:

برای پیش‌بینی آینده بر اساس حدس و گمان یا نظر شخصی، از "will" استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»). همچنین بعد از فعل کمکی "will" باید از شکل ساده فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)

1 2 3 4

-۴۲

(نوبت مبلغی)

توضیح نکات درسی:

برای تأکید بر انجام یا ابراز مخالفت شدید با انجام کاری، از ساختار "be going to" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). توجه کنید که گزینه «۴» به‌خاطر نبود فعل کمکی "are" نادرست است.

(گرامر)

1 2 3 4

-۴۳

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «من به این‌جا آمده‌ام تا به شما اطلاع دهم که برنامه ما برای مراسم امشب تغییر کرده‌است. در واقع، هیچ اجرای موسیقی زنده‌ای نخواهیم داشت.»

1) دشت 2) برنامه 3) توجه 4) طبیعت

(واژگان)

1 2 3 4

-۴۴

(سپهر پرومندیور)

ترجمه جمله: «تیم آن‌ها تا این لحظه دو گل عقب است. اگر نمی‌خواهند که این بازی مهم را ببازند، قطعاً باید قبل از نیمه گل بزنند.»

- (۱) دادن (۲) بردن، پیروز شدن
(۳) باختن، گم کردن (۴) وصل کردن، هماهنگ کردن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۵

(سپهر پرومندیور)

ترجمه جمله: «او گفت که امشب برای امتحان درس می‌خواند، اما هفته آینده آزاد خواهد بود و آن موقع می‌توانیم بیرون برویم.»

- (۱) مهربان (۲) بخشنده، سخاوتمند
(۳) مشغول، درگیر (۴) آزاد، رایگان

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۶

(سارا حسن‌زاده)

ترجمه جمله: «ما کمی دیر به سینما رسیدیم و ابتدای فیلم را از دست دادیم.»

- (۱) فیلم (۲) شکار (۳) مثال (۴) زندگی

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۷

(سارا حسن‌زاده)

ترجمه جمله: «من همه این پیام‌ها را در صندوق ورودی‌ام ذخیره می‌کنم و بعداً آن‌ها را می‌خوانم.»

- (۱) زندگی کردن (۲) ذخیره کردن، نجات دادن
(۳) آسیب زدن (۴) شنیدن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۸

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «او از آن‌چه که در طول زندگی‌اش به دست آورده بود، یک میلیون دلار را بین پنج پسرش تقسیم کرد.»

- (۱) افزایش دادن (۲) ملاقات کردن
(۳) محافظت کردن (۴) تقسیم کردن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۹

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «در اوایل بهار، می‌توانی گل‌های سفید و زرد را در دو طرف جاده ببینی.»

- (۱) هفته (۲) جاده (۳) شهر (۴) تابستان

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۰

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «من اخیراً کالجم را تمام کردم و در حال حاضر، با سه دانشجوی دیگر، مشغول کار بر روی یک پروژه هستیم.»

- (۱) اخیراً، به‌تازگی (۲) به‌ویژه
(۳) به‌طور طبیعی (۴) فقط، به‌تنهایی

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۱

(امیر زراندوز، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

عدد کوچکتر را x فرض می‌کنیم در این صورت اعداد دیگر به ترتیب $x+7$ ، $x+14$ و $x+21$ هستند، در این صورت داریم:

$$x + x + 7 + x + 14 + x + 21 = 154$$

$$\Rightarrow 4x + 42 = 154 \Rightarrow 4x = 154 - 42$$

$$\Rightarrow 4x = 112 \Rightarrow x = \frac{112}{4} = 28$$

پس کوچک‌ترین عدد برابر ۲۸ است.

۴

۳

۲

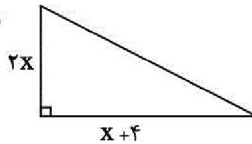
۱ ✓

(امیر زراندوز، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

-۵۲

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times 2x \times (x+4) = x(x+4)$$

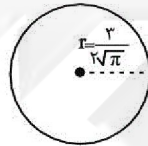
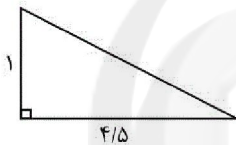
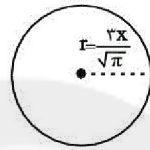
$$\text{مساحت دایره} = \pi r^2 = \pi \times \left(\frac{3}{\sqrt{\pi}}x\right)^2 = 9x^2$$



$$x(x+4) = 9x^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x = 9x^2 \Rightarrow 8x^2 - 4x = 0$$

$$\Rightarrow 4x(2x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 4x = 0 \Rightarrow x = 0 \\ 2x - 1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{2} \end{cases}$$



مجموع مساحت هر دو شکل برابر است با:

$$\text{مساحت دایره} + \text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times 1 \times (4/5) + \pi \times \left(\frac{3}{\sqrt{\pi}}\right)^2$$

$$= \frac{1}{4} + \frac{9}{4} = \frac{10}{4} = \frac{5}{2}$$

۴

۳

۲ ✓

۱

(امیر مهوریان، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ تا ۱۴)

-۵۳

قیمت هر کیلوگرم سیب را x در نظر می‌گیریم. بنابراین قیمت هر کیلو انگور $2x$ می‌شود.برای آن که این باغدار ۶ میلیون تومان سود کند، باید فروش (درآمد) او $10/8 = 6/8 + 4/8 = 10/8$ میلیون تومان باشد.

$$500 \times (2x) + 800 \times x = 10800000 \Rightarrow 1800x = 10800000$$

$$\Rightarrow x = 6000 \text{ تومان}$$

قیمت فروش هر کیلوگرم سیب ۶۰۰۰ تومان و قیمت فروش هر کیلوگرم انگور ۱۲۰۰۰ تومان است.

۴ ✓

۳

۲

۱

-۵۴

(امیر محمودیان، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ تا ۱۴)

تعداد مبتلایان اولیه را x نفر در نظر می‌گیریم. پس از یک ساعت، $۲x$ نفر دیگر نیز مبتلا می‌شوند پس شمار مبتلایان $۳x$ نفر خواهد شد. پس از دو ساعت، $۶x$ نفر دیگر مبتلا می‌شوند و شمار کل مبتلایان $۹x$ خواهد شد و به همین ترتیب.

مبتلایان پس از دو ساعت مبتلایان پس از یک ساعت مبتلایان اولیه
 $۹x$ ، $۳x$ ، x

مبتلایان پس از چهار ساعت مبتلایان پس از سه ساعت
 $۸۱x$ ، $۲۷x$

$$۸۱x - ۹x = ۲۸۸ \Rightarrow ۷۲x = ۲۸۸ \Rightarrow x = ۴$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۵

(امیر محمودیان، معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ تا ۱۴)

نصف پول فلک را اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی و ۲۰۰۰ تومانی تشکیل داده‌اند یعنی به عبارتی نصف پول فلک را اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی تشکیل داده است پس به راحتی می‌توانیم تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی را بیابیم:

$$\text{تعداد اسکناس‌های } ۵۰۰۰ \text{ تومانی} = \frac{۱۰۰۰۰۰}{۵۰۰۰} = ۲۰$$

حال اگر تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی را x و تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی را y در نظر بگیریم، در این صورت دو معادله به صورت زیر خواهیم داشت:

$$۱۰۰۰x + ۲۰۰۰y = ۱۰۰۰۰۰ \quad (۱)$$

$$x + y = ۷۵ \quad (۲)$$

$$\xrightarrow{(۲) \cdot (۱)} \begin{cases} x + 2y = 100 \\ x + y = 75 \end{cases} \xrightarrow{\times(-1)} \begin{cases} x + 2y = 100 \\ -x - y = -75 \end{cases} \Rightarrow y = 25$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۶

(مهدی تک، حل معادله درجه ۲ و کاربرد ده، صفحه ۱۹ تا ۲۲)

چون در دو طرف معادله عبارت‌های مربع کامل وجود دارد، کافی است معادله را به روش ریشه‌گیری حل کنیم:

$$\rightarrow \text{از طرفین ریشه می‌گیریم.} \quad ۹(۳ - ۲x)^2 = ۴۹ \Rightarrow (۳ - ۲x)^2 = \frac{۴۹}{۹}$$

$$۳ - ۲x = \pm \frac{۷}{۳} \Rightarrow \begin{cases} ۳ - ۲x = \frac{۷}{۳} \Rightarrow -۲x = \frac{۷}{۳} - ۳ \Rightarrow -۲x = -\frac{۲}{۳} \Rightarrow x = \frac{۱}{۳} \\ ۳ - ۲x = -\frac{۷}{۳} \Rightarrow -۲x = -\frac{۷}{۳} - ۳ \Rightarrow -۲x = -\frac{۱۶}{۳} \Rightarrow x = \frac{۸}{۳} \end{cases}$$

قدر مطلق تفاضل ریشه‌ها برابر است با:

$$\left| \frac{۸}{۳} - \frac{۱}{۳} \right| = \frac{۷}{۳}$$

۴ ۳ ۲ ۱

-۵۷

(هاری پلاور، حل معادله درجه ۲ و کاربرددها، صفحه ۱۹ تا ۲۲)

معادله درجه دومی که ریشه‌های آن $x = \alpha$ و $x = \beta$ باشند به صورت زیر می‌تواند باشد.

$$(x - \alpha)(x - \beta) = 0 \Rightarrow x^2 - (\alpha + \beta)x + \alpha\beta = 0$$

حال اگر $\alpha = -8$ و $\beta = 3$ باشد، معادله درجه دوم به فرم زیر می‌باشد:

$$x^2 - (-8 + 3)x + (-8) \times (3) = 0$$

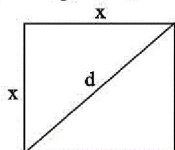
$$\Rightarrow x^2 - (-5)x + (-24) = 0 \Rightarrow x^2 + 5x - 24 = 0$$

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۵۸

(شقایق راهبریان، حل معادله درجه ۲ و کاربرددها، صفحه ۱۹ تا ۲۲)

اگر طول ضلع مربع را x فرض کنیم در این صورت مساحت و محیط آن به صورت



زیر به دست می‌آید:

$$\text{مساحت مربع} = x^2$$

$$\text{محیط مربع} = 4x$$

$$\text{مساحت مربع} - \text{محیط مربع} = 21 \Rightarrow x^2 - 4x = 21$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x - 21 = 0 \Rightarrow x^2 + (3 - 7)x + 3 \times (-7) = 0$$

$$\Rightarrow (x + 3)(x - 7) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \text{ ق ق} \\ x - 7 = 0 \Rightarrow x = 7 \text{ ق ق} \end{cases}$$

طول قطر مربع از رابطه $x\sqrt{2}$ به دست می‌آید، داریم:

$$d = \sqrt{x^2 + x^2} = x\sqrt{2} \xrightarrow{x=7} d = 7\sqrt{2}$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۹

(هاری پلاور، حل معادله درجه ۲ و کاربرددها، صفحه ۱۹ تا ۲۲)

ابتدا طرف چپ معادله را ساده‌تر می‌کنیم، داریم:

$$(x + 2)(x - 3) = x + 9$$

$$\Rightarrow x^2 + (2 - 3)x + (2) \times (-3) = x + 9$$

$$\Rightarrow x^2 - x - 6 - x - 9 = 0 \Rightarrow x^2 - 2x - 15 = 0$$

حال معادله را با استفاده از اتحاد جمله مشترک تجزیه می‌کنیم:

$$x^2 + (3 - 5)x + (3) \times (-5) = 0 \Rightarrow (x + 3)(x - 5) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x + 3 = 0 \Rightarrow x = -3 \text{ ریشه کوچکتر} \\ x - 5 = 0 \Rightarrow x = 5 \text{ ریشه بزرگتر} \end{cases}$$

۱ ۲ ۳ ۴

۶۰- (همید زربین کفش، حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۳ تا ۲۶)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی می‌بریم، سپس طرفین معادله را به ضریب x^2 ساده می‌کنیم و در نهایت مربع نصف ضریب x را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$\begin{aligned} &\rightarrow \text{بدن عدد ثابت به طرف راست} \quad 3x^2 + 8x - 2 = 0 \\ &\rightarrow \text{ساده کردن طرفین معادله به ضریب } x^2 \quad 3x^2 + 8x = 2 \\ &\Rightarrow \frac{3x^2}{3} + \frac{8x}{3} = \frac{2}{3} \\ &\rightarrow \text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \text{ به طرفین معادله} \quad \Rightarrow x^2 + \frac{8}{3}x = \frac{2}{3} \\ &\Rightarrow x^2 + \frac{8}{3}x + \left(\frac{1}{3} \times \frac{8}{3}\right)^2 = \frac{2}{3} + \left(\frac{1}{3} \times \frac{8}{3}\right)^2 \\ &\rightarrow \text{به فرم مربع کامل در آوردن طرف چپ معادله} \quad \Rightarrow x^2 + \frac{8}{3}x + \frac{16}{9} = \frac{2}{3} + \frac{16}{9} \\ &\Rightarrow x^2 + 2 \times \frac{4}{3} \times x + \left(\frac{4}{3}\right)^2 = \frac{6}{9} + \frac{16}{9} \end{aligned}$$

$$\left(x + \frac{4}{3}\right)^2 = \frac{22}{9} \Rightarrow \begin{cases} \alpha = \frac{4}{3} \\ \beta = \frac{22}{9} \end{cases} \Rightarrow \beta - \alpha = \frac{22}{9} - \frac{4}{3} = \frac{10}{9}$$

۶۱- (سیرمقصد مدنی ریثانی، کسب و کار و کار آفرینی، صفحه ۸)

$$\text{میزان درآمد ماهانه} = (50 \times 5) + (30 \times 2) + (10 \times 2)$$

$$= 250 + 60 + 20 = 330 \text{ میلیون تومان}$$

هزینه ماهانه - درآمد ماهانه = سود ماهانه

$$200 = 330 - x$$

$$x = 130 \text{ (هزینه در یک ماه) میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} \quad 160 \times 12 = 1920 = \text{هزینه سالانه}$$

۶۲- (علیرضا رضائی، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۲۰)

- نحوه اداره تعاونی‌ها براساس هر نفر، یک رأی است.

- ماهیت مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه‌ها غیرسودآور است.

- هدف تشکیل تعاونی‌ها تأمین نیازمندی‌های اعضا است.

۶۳- (مهمرخان هوشیاری، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

عبارت اول مربوط به معایب کسب و کار شراکتی و عبارت دوم مربوط به مزایای آن می‌باشد.

۶۴- (ساناز برگت، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۷)

تشریح عبارت نادرست:

پیچیده‌ترین نوع کسب و کار شرکت است نه مهم‌ترین آن.

۶۵- (سیرمقصد مدنی ریثانی، کسب و کار و کار آفرینی، صفحه ۶)

داشتن نظم و انضباط و توانایی حل مسئله مربوط به ویژگی پراکنجه بودن و داشتن شجاعت به همراه تدبیر مربوط به ریسک‌پذیر بودن است.

-۶۶

(مفهم عرفان هوشیاری، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۸)

ایجاد یک شرکت به‌ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است چرا که شرکت سهامی از پول دیگران برای راه‌اندازی کارش استفاده می‌کند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۷

(علیرضا رضایی، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

الف) هر کارآفرینی در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۸

(ساناز برکت، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

افراد با درآمدهای نامشروع با احتکار محصولات، تولید محتواهای غیراخلاقی، رشوه گرفتن و رباخواری، فعالیت‌های غیرقانونی اقتصاد جامعه را در سراسیمه‌ی سقوط قرار می‌دهند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۹

(سیرمهر مدنی ریثانی، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست، باید هزینه‌ها و درآمدهایش را محاسبه کند. هم‌چنین در پایان تولید، همه‌ی محصول و سود و زیان هر چه که باشد، به صاحب یا صاحبان کار می‌رسد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۰

(مفهم عرفان هوشیاری، انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴)

تشریح عبارات نادرست

ب) بیشتر کسب‌وکارهای شخصی کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند.

ج) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

۱ ۲ ۳ ۴

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۴ و ۱۵)

گزینه ۳ «ت» ضمیر «ت» نقش مضاف الیه دارد. (راه می‌زند: راه تو را می‌زند)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «ا»: سرفراختن سرو: تشخیص / تکرار واج «س»: نغمه حروف

گزینه ۲ «ب»: کاربرد «ب» بر سر فعل ماضی

گزینه ۴ «ف»: نشستن و برخاستن = تضاد / تکرار «برخاست»

۱ ۲ ۳ ۴

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷ و ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «ا»: افعال پیشوندی: درآمد، برجستم، برآمد

گزینه ۲ «ب»: تشبیه یار به آفتاب / واج آرایی «ر» در سطر اول

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۳

(اعظم نوری نیا، مابانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

در بیت گزینه «۲»: فقط آرایه تلمیح (به واقعه حضرت یوسف) وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: سنگ قناعت، بت طمع / تلمیح به واقعه بت‌شکنی حضرت ابراهیم
گزینه «۳»: تشبیه: عشق [اماندا] انگشتر سلیمان است / تلمیح به واقعه انگشتر
حضرت سلیمان

گزینه «۴»: تشبیه: خضر روان، موسی جان / تلمیح به واقعه به دنبال آب حیات رفتن
حضرت خضر و به کوه طور رفتن حضرت موسی

1 2 3 4

-۷۴

(سعیر هفتری، مابانی تحلیل متن، صفحه ۱۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پیام: تأثیر پایدار دروغ

گزینه «۳»: پیام: ترغیب به قناعت

گزینه «۴»: پیام: لزوم کمک به دیگران به‌ویژه نزدیکان و خویشان

1 2 3 4

-۷۵

(سعیر هفتری، مابانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

در همه گزینه‌ها: «را» به معنای حرف اضافه است؛ فقط در گزینه «۲» اضافه گسسته.

(فک اضافه)

خود را کشتن در پیش داریم: کشتن خود در پیش داریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: من تو را نمی‌گویم: من به تو نمی‌گویم.

گزینه «۳»: رابعه را پرسیدند: از رابعه پرسیدند.

گزینه «۴»: ابنای جنس ما را نشاید: برای ابنای جنس ما شایسته نیست.

1 2 3 4

-۷۶

(ابراهیم رضایی مفرم، مابانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

پیام بیت گزینه «۲»: به خود توجه داشتن، توصیه به غم‌خواری از خود یا غم‌خوار

خود بودن است.

1 2 3 4

-۷۷

(اخشین کیانی، مابانی تحلیل متن، صفحه ۱۷ و ۱۸)

گزینه «۳»: در تحلیل ادبی متن قرار می‌گیرد. «چشم نهادن» کنایه از «منتظر بودن»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «نهاده بودی» به جای «می‌نهاد» / «خشم گرفتی» و «فروگرفتی»: به جای

«خشم می‌گرفت» و «فرو می‌گرفت» و ...

1 2 3 4

-۷۸

(اعظم نوری نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۱ تا ۲۳)

وزن در شعر، جنبه تزیینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است و برای نشان دادن

عواطف، نمی‌توان از آن چشم پوشید.

1 2 3 4

-۷۹

(افشین کیانی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

بیت الف، ت) حماسی / بیت پ، ث) حالت شادی و نشاط دارند.

۱	۲	۳✓	۴
---	---	----	---

-۸۰

(افشین کیانی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

وزن و آهنگ و لحن بیت گزینه «۳» حالت شادی و نشاط را القا می‌کند و وزن و

آهنگ و لحن سایر ابیات، حالت غم و اندوه را القا می‌کند.

۱	۲	۳✓	۴
---	---	----	---

-۸۱

(بهروز بهینی، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۲)

گاه‌شماری، نظامی است که انسان برای اندازه‌گیری دقیق زمان (ماه، روز و سال) ابداع

کرده است. دانش و مهارت اندازه‌گیری زمان، ارتباط نزدیکی با علوم مانند ریاضیات،

نجوم و فیزیک دارد و اسطرلاب برای رصد خورشید، ماه و دیگر ستارگان و سیارگان

اختراع گردید.

۱✓	۲	۳	۴
----	---	---	---

-۸۲

(مهروی کلردان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

اساس شیوه تاریخ‌نگاری نوین بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر

و دوری از داستان‌پردازی بود.

توضیح نکات درسی:

در تاریخ‌نگاری نوین، علم تاریخ صرفاً به توصیف و شرح زندگانی و اقدامات

فرمانروایان و امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود، بلکه همه ابعاد فرهنگی،

اجتماعی، اقتصادی و هنری و ... جوامع گذشته را دربر می‌گیرد.

۱	۲	۳	۴✓
---	---	---	----

-۸۳

(مهروی کلردان، باستان‌شناسی، در جست و جوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح

اقدامات فرمانروایان است.

ب) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک

زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع

دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند.

ج) باستان‌شناسان از نوشته‌های مورخان برای شناسایی، کشف و مطالعه آثار و

مکان‌های باستانی بهره می‌برند.

۱✓	۲	۳	۴
----	---	---	---

-۸۴

(آزاده میرزائی، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۶ تا ۱۸)

الف) خط زمان، ابزار مناسبی است که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی یک نمودار نشان داد.

ب) ابن‌خلدون در مقدمه کتاب العبر خود به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان پرداخته است.

پ) یکی از پیامدهای ارتباط تاریخ و جغرافیا، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۵

(مهوری کزرجان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۹ تا ۱۱)

به ترتیب: منبع شناخت و تفکر، بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده، تقویت حس

میهن دوستی و هویت ملی

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۶

(بهرروز یببی، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

اریحا کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین است و نخستین هنر غارنشینان در آلتامیرا (اسپانیا) کشف گردید. هنگامی که در دوره‌های زمانی مختلف، به تناوب مردمانی در یک مکان سکونت نمایند، به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار می‌گیرند که تپه باستانی را شکل می‌دهند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۷

(آزاده میرزائی، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۵ تا ۲۷)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) آرامگاه شی‌هوانگ‌تی توسط تعدادی از کشاورزان چینی که مشغول کندن چاه بودند، کشف شد.

ب) موزه آرمیتاژ در سن پترزبورگ روسیه قرار دارد.

پ) نخستین گام باستان‌شناسان شناسایی و کشف است. (حفاری، دومین گام فعالیت باستان‌شناسی است.)

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۸

(سکینه سارات سعیریان، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲ و ۳)

تاریخ، علمی است که به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد و علل و نتایج و افکار و اعمال پیشینیان را بررسی و تحلیل می‌کند.

هدف علم تاریخ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته که شامل تمامی جنبه‌های زندگی است.

تصویر: سنگ پالرمو، تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام «سالنامه‌شاهی» مربوط به پادشاهی کهن مصر است که در موزه شهر پالرمو - ایتالیا نگهداری می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۸۹

(سکینه سارات سعیریان، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۳ و ۱۴)

مردمان بین‌النهرین (میان رودان) و مصریان باستان در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند.

در دوره اشکانیان گاه‌شماری بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۰-

(سکینه سادات سعیدیان، باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۲)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آنها سکونتگاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند؛ مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

اشیایی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند.

۱ ۲ ۳ ۴

(بهرروز یعنی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

-۹۱-

در هر مکان، پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می‌پذیرند. این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

(آزاده میرزائی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

-۹۲-

الف) جغرافیدان با دید ترکیبی یا کل‌نگری موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؛ زیرا عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

ب) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.

۱ ۲ ۳ ۴

(آزاده میرزائی، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

-۹۳-

الف) زمینه‌های به وجود آورنده این پدیده شامل قطع درختان، از بین رفتن دریاچه‌ها، باتلاق‌ها، واحه‌ها و ... است.

ب) تداوم خشکسالی‌ها در سال‌های اخیر، علت به وجود آمدن این پدیده است.

پ) این اتفاق در غرب و جنوب غرب کشور رخ داده است.

۱ ۲ ۳ ۴

(بهرروز یعنی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

-۹۴-

انسان و محیط دو عامل مهم در علم جغرافیا است. محیط طبیعی، مجموعه‌ای متعادل است و انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

(آذر نوری پروهری، جغرافیا علمی برای زندگی، صفحه ۲)

-۹۵-

سازه آبی شوشتر در استان خوزستان از سوی یونسکو شاهکار نبوغ و خلاقیت شناخته شده است.

۱ ۲ ۳ ۴

(آزاده میرزائی، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

-۹۶-

الف) چه چیز: بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد.

ب) چطور: به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

پ) چه کسی: روابط متقابل انسان و محیط، را مورد توجه قرار می‌دهد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۷

(آزازه میرزائی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می آید.
جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می کند؛ بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۸

(آزر نوری پروپردی، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علوم سیاسی و انسان‌شناسی علوم مستقلی از جغرافیا هستند.

گزینه «۳»: ژئومورفولوژی از شاخه‌های جغرافیای طبیعی است.

گزینه «۴»: این جمله یک اصل هواشناسی است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۹

(کنکور سراسری قاج از کشور، ۹۹، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸ کتاب درسی)

سؤال «چرا» به علت وقوع پدیده می‌پردازد: تداوم خشک‌سالی در سال‌های اخیر؛

سؤال «چه چیز» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد: بحران ریزگردها؛

سؤال «کجا» با مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد: کشورهای جنوب غربی آسیا؛

سؤال «چه موقع» به روند زمانی موضوعات می‌پردازد: فصل‌های مختلف سال.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۰

(کنکور سراسری ۹۸، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸ کتاب درسی)

سؤال چه چیز، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد: مثال: چه اتفاقی رخ داده است؟ سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. زمینه‌های به‌وجودآورنده این پدیده چیست؟

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۱

(معمربراهیم هارنی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۳ و ۱۴)

از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۲

(آزازه میرزائی، کنش‌های ما، صفحه ۴)

الف) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار بازمی‌مانیم.

ب) تا آگاهی نباشد، کنشی صورت نمی‌گیرد.

پ) قرار گرفتن بر سر دوراهی به ویژگی ارادی بودن کنش انسانی اشاره دارد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۳

(علیرضا رضایی، کنش‌های ما، صفحه ۵)

عبارت (الف) به هدف‌دار بودن کنش انسان اشاره دارد.

عبارات (ب) و (پ) به معنادار بودن کنش انسان اشاره دارند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۴

(صیبه مبین، کنش‌های ما، صفحه ۶)

هر کنشی آثار و پیامدهایی دارد که آثار پیامدهای آن گاهی وابسته به آگاهی و اراده

انسان‌هاست و گاهی این گونه نیستند.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۵

(صیبه مبین، کنش‌های ما، صفحه ۶)

بوق زدن یک راننده کنش محسوب می‌شود. این کنش در جوامع و فرهنگ‌های

مختلف، حتی مناطق مختلف یک شهر و در شرایط مختلف، معناهای متفاوتی دارد:

مانند اعلام هشدار، ابراز احساسات، ایجاد اغتشاش و جلب توجه.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۶

(علیرضا رضایی، کنش‌های ما، صفحه ۷)

الف) پول دادن یک کودک به مغازه‌دار و تحویل یک بسته ماکارونی توسط مغازه‌دار:

پیامد ارادی

ب) سرماخوردگی انسان به دلیل نازکی لباس پوشیده‌شده در زمستان: پیامد

غیرارادی

پ) تنبیه یک کودک توسط والدین بعد از استفاده از الفاظ ناشایست: پیامد ارادی

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۷

(پریسا ایژری، پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

- ما در پوشیدن لباس، دیگران را در نظر می‌گیریم و با در نظر گرفتن دیگران، کنش

فردی ما به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

- به تنهایی به آهنگ گوش دادن، کنش فردی است.

- کنش اجتماعی، کنشی است که با توجه به حضور دیگران صورت می‌گیرد اما وقتی

فردی به لحاظ جسمی در جمع حضور دارد اما فکر و ذهنش در جای دیگری است،

کنش وی فردی است و اجتماعی محسوب نمی‌شود.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۸

(پریسا ایژری، پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۰ تا ۱۲)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی افراد صورت نمی‌گیرد.

ب) کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها اتفاق می‌افتد، کنش

اجتماعی محسوب نمی‌شود و فردی است.

د) گوش دادن دانش‌آموز به صحبت‌های معلم، کنش اجتماعی و بیرونی محسوب

می‌شود.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۹

(آزاده میرزائی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۴)

ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و افراد با

عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۰

(علیرضا رشایی، پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۲ تا ۱۴)

تشریح عبارت نادرست:

ب) هنجارهای اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه

قرار گرفته است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۱

(سنا فیروزه، لفظ و معنا، صفحه ۱۳)

ضامن در این جمله دارای دو معنی است: ۱- ضامن بانگی ۲- ضامن بمب، بنابراین

مشترک لفظی هستند و چون یک معنای آن به اشتباه به جای معنای دیگری به‌کار

رفته است، مغالطه «اشتراک لفظ» به‌وجود می‌آید.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۲

(نیما پیاوهری، لفظ و معنا، صفحه ۱۳ و ۱۵)

در این گزینه همه کلمات دلالت مطابقی دارند در حالی که در سایر گزینه‌ها «خم

چوگان»، «دل» و «ترگس» دارای دلالت التزامی هستند که اگر دلالت مطابقی به جای

آن‌ها به‌کار رود، مغالطه «توسل به معنای ظاهری» به‌وجود می‌آید.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۳

(موسی اکبری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

از بین موارد ذکر شده، تنها «خواستن توانستن است» یک تصدیق است، زیرا در آن

یک حکم و فضاوت مطرح شده است و بقیه موارد تصور هستند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۴

(موسی اکبری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

بدین جهت منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند که به کارگیری آن، باعث

پدیدآمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ چرا که این علم به توضیح شکل و صورت

اندیشیدن می‌پردازد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۵

(موسی آکبری، لفظ و معنا، صفحه ۱۳)

در گزینه «۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک

لفظی می‌باشد (کلمه «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام

کردن باشد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (با فردریک کاپلستون

مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطه نگارشی)

گزینه «۳»: پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در مرجع ضمیر)

گزینه «۴»: درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این

موضوع سخت است؟ (ابهام در مرجع ضمیر)

۱ ۲ ۳ ۴

(موسی آکبری، لفظ و معنا، صفحه ۱۳ و ۱۵)

-۱۱۶

امکان ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» در جایی است که کلمه‌ای با دلالت

التزامی یا تضمینی آمده باشد؛ چرا که مغالطه توسل به معنای ظاهری وقتی رخ می‌دهد

که دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی یا التزامی به کار رود. در گزینه‌های «۱» و «۳» از

کنایه و استعاره استفاده شده است که نشانگر دلالت التزامی است و در گزینه «۲»

منظور از کتاب، مطالب کتاب است که بخشی از آن می‌باشد و این نشانگر دلالت

تضمینی است.

۱ ۲ ۳ ۴

(نیما پواهری، لفظ و معنا، صفحه ۱۳)

-۱۱۷

واژگان شور، شیرین، شکر، مهر و عهد مشترک لفظی محسوب می‌شوند.

۱ ۲ ۳ ۴

(امیر مفسوری، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

-۱۱۸

به کمک تعریف، از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و به کمک استدلال

از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.

از آنجا که وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، علم منطق به دو بخش

اصلی (۱) تعریف (۲) استدلال تقسیم می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

این جمله مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» دارد؛ زیرا مرجع ضمیر «او» مشخص نمی‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (می‌گنی و می‌گنی).

گزینه «۲»: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (زیاد و ز یاد).

گزینه «۳»: مغالطه در شیوه نگارش کلمات (سمرقند و سمر، قند).

۱ ۲ ۳ ۴

(فره‌ار قاسمی نژاد، لفظ و معنا، صغفه ۱۵)

فقط در گزینه «۲» مغالطه توسل به معنای ظاهری وجود ندارد.

۱ ۲ ۳ ۴



سایت کنکور

Konkur.in