

۱- در کدام گزینه، واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

- (۲) (علت: بیماری) (عقد: گردن بند) (ناو: کشتی)
(۳) (نديم: همدم) (نماز پيشين: نماز صبح) (مرغزار: سبزهزار)

۲- در کدام بيت غلط املائي دیده می‌شود؟

- (۱) حطام دني فانی ندارد آن مقدار / که يار کردن آن خاطري بشوراند
(۲) گويي به خدمت تو بدین جايگه رسيد / کو را بر آسمان سخن افتاد و نام خواست
(۳) زبس که از تو فغان می‌کنم به هر محرب / که خسروي را قبله است و ملک را محرب
(۴) دارو سبب درد شد اينجا چه اميد است / زايل شدن عارضه و صحت بيمار

۳- آبيات زير، بهترتب از چه کسانی هستند؟

الف) حساب خود اينجا کن، آسوده دل شو / ميفكن به روز جزا کار خود را

ب) چه در کار و چه در کارآزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن

- (۱) مولوي - سعدی
(۲) صائب تبريزی - پروين اعتصامي
(۳) اوحدی - نظامي
(۴) حافظ - فريدون مشيری

۴- تعداد جناس‌ها در مقابل همه آبيات نادرست بيان شده است؛ به جز بيت

- (۱) بردوختهام دیده چو باز از همه عالم / تا دیده من بر رخ زيباى تو باز است (دو جناس همسان)
(۲) سعديا گر نکند ياد تو آن ماه مرنج / ما که باشيم که اندiese ما نيز کنند (یک جناس ناهمسان و فاقد جناس همسان)
(۳) دل من هست از اين بازار بيزار / قسم خواهی به دادار و به ديدار (دو جناس ناهمسان)
(۴) بزن شبشه خشم را سنگ حلم / بشو ظلمت جهل را ز آب علم (دو جناس ناهمسان)

۵- در کدام گزينه «تشبيه» وجود ندارد؟

- ۱) هواي مال و مثالش چنان فرو گيرد / کزان نه روز قرارش بود نه شب آرام
۲) بسيار کس شدند اسير کمند عشق / تنها نه از برای من اين شور و شرفتاد
۳) عشق آمد آنچنان به دلم درزد آتشي / کزو هزار سوز مرا در جگر فتاد
۴) مجnon ز جام طلعت ليلي چو مست شد / فارغ ز مادر و پدر و سيم و زرفتاد

۶- در کدام بيت آرایه «مجاز» مشاهده نمی‌شود؟

- (۱) کيسهای بر وعده‌های بخت نتوان دوختن / خفته گر در خواب حرفي گفت از آن آگاه نیست
(۲) تهمتن گز اندرکمان راند زود / بر آنسان که سيمرغ فرموده بود
(۳) چه کنم که جز ملامت نکنی به ما و هرگز / نفسم اثر ندارد به دل چو سنگت ای دوست
(۴) گرت ز دست برآيد چو نخل باش کريم / ورت ز دست نيايد چو سرو باش آزاد

۷- کدام گزینه با توجه به رابطه‌های معنایی متفاوت است؟

- ۱) زشت باید دید و انگارید خوب / زهر باید خورد و انگارید قند
- ۲) عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که بپسندید باید ناپسند
- ۳) گهی ز ظلم نهد در ره ضلال قدم / گهی ز فرق زند در طریق خذلان گام
- ۴) چمن حکایت اردیبهشت می‌گوید / نه عاقل است که نسیمه خرید و نقد بهشت

۸- در کدام گزینه فعل مجھول به کار رفته است؟

- ۱) ز آتش از نگریزی تمام پخته شوی / چو نان پخته رئیس و عزیزخوان باشی
- ۲) نامت شنوم، دل ز فرح زنده شود / حال من از اقبال تو فرخنده شود
- ۳) آشنايان ره عشق در اين بحر عميق / غرقه گشتند و نگشتند به آب آلوده
- ۴) فکندينش به يك زخم گردن ز كتف / چو افکنده شد دست عذرا گرفت

۹- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) با خیال او قناعت می‌کنم، من کیستم / تا وصالش در دل امیدوارم بگذرد؟
- ۲) شنیدی روزی آدم چه شد از خوردن گندم / به نان جو قناعت کن ز نان گندمین این جا
- ۳) روزی ما را ز خوان سیر چشمی داده‌اند / بی‌نیاز از ناز نعمت‌های الائیم ما
- ۴) سیر است چشم شبینم من، ورنه شاخ گل / آغوش باز کرده صلامی دهد مرا

۱۰- کدام گزینه‌ها از عبارت «از تو حرکت از خدا برکت» دورترند؟

الف) آن که بینند او مسبب را عیان / کی نهد دل بر سبب های جهان

ب) بی کلید، این در گشادن راه نیست / بی طلب، نان سنت الله نیست

پ) پای داری، چون کنی خود را تو لنج / دست داری، چون کنی پنهان تو چنگ

ت) از سبب سوزی اش من سودایی ام / در خیالاتش چو سوفسطایی ام

۴) ب - ت ۳) الف - پ ۲) الف - ت ۱) ب - پ

۱۱- واژه‌های «تنگ، اقبال، حمیت، گران» به ترتیب چه معنایی دارند؟

- ۱) آبرو، خوشبختی، مردانگی، سبک
- ۲) بدنامی، سعادت، جوانمردی، سبک
- ۳) حرمت، خوشبختی، غیرت، سنگین
- ۴) بی‌آبرویی، نیکبختی، شرک، سنگین

۱۲- در ابیات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

الف) فراغ نیست مرا از فراق او آری / اسیر عشق بتان ترک هر فراغ کند

ب) به راه خیر به یک ختوه افتادت صد مکث / به شرت این همه بی‌صبری و عجلوی چیست

ج) هر عاشقی که ترسد از طعنه و ملامت / دعوی عشق بازی بر وی بود قرامت

د) نیتش این است که کردم طوفا / روزه، جزای عمل من سزاست

ه) ز عقد زلف تو شد مشکل نسیمی حل / که کار زلف تو جز حل مشکلات مباد

و) عاشق از غازی نترسد می بیار / بلکه از یرغوي (بازپرسی) دیوان نیز هم

۴) و، ج، ب، د

۳) و، ه، ج، د

۱) الف، ج، ب، و

۱۳- کدام آرایه‌ها همگی در بیت زیر وجود دارد؟

«حلقه گوش شما را تا بود مه، مشتری / مشتری باشد غلام حلقه در گوش شما»

۲) جناس تمام، مراعات‌نظیر، شخصیت‌بخشی، کنایه

۱) استعاره، کنایه، مجاز، تلمیح

۴) تشییه، شخصیت‌بخشی، تضاد، استعاره

۳) تلمیح، ایهام، مراعات‌نظیر، کنایه

۱۴- کدام گزینه ابیات زیر را بر اساس داشتن آرایه‌های «تشییه، استعاره، جناس تمام، اغراق، شخصیت‌بخشی» نشان می‌دهد؟

الف) دلم چون مار می‌پیچد ز مهرم سرمپیچ / رخت چون ماه می‌تابد ز خواجه رخ متاب

ب) چون دید که خون دلم از دیده روان بود / می‌داد روان شربتم از اشک چو عناب

ج) ز بیم فتنه‌ی شادی چو کودکان همه عمر / غمت گرفته در آغوش و در کنار مرا

د) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب / مردم چشمم فرو برده است دائم سر در آب

ه) غبار صبح دیدی شرم دار از سیر این گلشن / ز عبرت خاک بر سرکرده می‌آید هوا این جا

۴) ب، د، الف، ه، ج

۳) الف، ب، ج، د، ه

۱) الف، ه، د، ب، ج

۱۵- درباره بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

سابت کنکور
Konkur.in

«چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو رویه به وامانده سیر؟»

۱) «ماند» فعل مضارع و سوم شخص مفرد است که مفعول ندارد.

۲) نقش دستوری «سیر» در انتهای بیت، مستند است.

۳) بین دو «چو» در بیت جناس تمام وجود دارد.

۴) واژه «وا مانده»، نقش دستوری متمم گرفته است.

۱۶- استفاده از رابطه معنایی «تناسب» برای فهم معنای واژه «ماه» در بیت گزینه ... ما را دچار اشتباه می‌کند.

۱) ماهیم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیست

۲) من پییر سال و ماه نیم بار بی‌وفاست / بر من چو عمر می‌گذرد پیر از آن شدم

۳) جلوه‌گاه رخ او دیده‌ی من تنها نیست / ماه و خورشید همین آینه می‌گردانند

۴) از روی ت____ و م____اه آسمان را اش____رم آمد و شد هلال باریک

۱۷- کدام بیت با ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی / کشیده سر به بام خسته جانی

به گوش ارغوان آهسته گفتم / بهارت خوش که فکر دیگرانی»

۱) یکی اول از تندرنستان منم / که ریشه بینیم بلر زد تنم

۲) غم مرا به غم دیگران قیاس مکن / که من نشانه‌ی غم‌های بی‌قیاس شدم

۳) دل عطّار در غم تو چنان است / که غم دیگران دگر نکشد

۴) سعدی صبور باش بر این ریش در دنناک / باشد که اتفاق یکی مرهم او فتد

۱۸- مفهوم بیت زیر را در کدام بیت نمی‌توان یافت؟

«به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم»

۱) جهان چون چشم و خط و خال و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست

۲) اگر یک ذره را برگیری از جای / همه عالم خالی یابد سراپای

۳) دور از تو در جهان فراخیم مجال نیست / عالم به چشم تنگ دلان چشم سوزن است

۴) چنان ساخت هرچیز به انداز خویش / کز آن ساختن کم نیامد نه بیش

۱۹- کدام بیت با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

«پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.»

۱) خودحسابان صائب از دیوان محشر فارغاند / از حساب اندیشه‌ای نبود قیامت دیده را

۲) درنمی‌آید بلای روز هجران در حساب / نسبت این روز با روز قیامت چون کنم

۳) حساب روز قیامت به خود کنم آسان / گناه خویش من این جا اگر شماره کنم

۴) چون دادنی است روز قیامت حساب خود / امروز خود حساب نباشد کسی چرا؟

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات کمی متفاوت است؟

سبت کنکور

۱) شکر خدا که از مدد بخت کارساز / بر حسب آرزوست همه کار و بار دوست

۲) ای که نعمت ز حق بسی داری / شکر نعمت سرزد که بگزاری

۳) وقت نعمت شکر حق را دار یاد / تا خدا بر تو کند نعمت زیاد

۴) شکر نعمت را نکویی کن که حق / دوست دارد بندگان حق گزار

■ عین الأصحَّ و الأدقَّ فِي الجواب لِلتَّرْجِمَةِ أَو التَّعْرِيفِ أَو المَفْهُومِ لِلْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ: (۲۱-۲۵)

۲۱- «الَّذِينَ يَبْتَغُونَ عَنِ الْأَرَادِلِ وَيَنْقَرُّونَ إِلَى الْأَفَاضِلِ سُوفَ يُحِيِّهُمُ الْأَبَاءُ وَالْأَمَّهَاتُ!»:

۱) پدران و مادران کسانی را که از فرومایگان دور می‌شوند و به شایستگان نزدیک می‌شوند، دوستشان می‌دارند!

۲) کسانی که از فرمایگان دور می‌شوند و به شایستگان نزدیک می‌شوند، پدران و مادران آنها را دوست خواهند داشت!

۳) کسانی که از پستی‌ها دور می‌شوند و به فضیلت‌ها نزدیک می‌شوند، پدر و مادرشان آنها را دوست خواهند داشت!

۴) پدران و مادران آن‌ها را که از فرمایگان دور می‌شوند و به شایستگان نزدیک می‌شوند، دوست خواهند داشت!

٢٢- «مِنْ لِقَمَانَ الْحَكِيمِ نَمَادِجُ تَرَيْوِيَّةُ وَمَوَاعِظُ قَيَّمَةُ وَنَحْنُ نَسْتَفِدُ مِنْهَا لِيَهْتَدِيَ بِهَا كُلُّ الشَّيْبَابِ!»:

١) از لقمان حکیم نمونه‌های تربیتی و نصیحت‌های ارزشمندی هست و ما از آنها استفاده می‌کنیم تا به وسیله آن‌ها همه جوانانم هدایت شوند!

٢) لقمان حکیم نمونه‌های تربیتی و نصیحت ارزشمندی دارد و ما از آن استفاده می‌کنیم تا به وسیله آن همه جوانان هدایت شوند!

٣) از لقمان حکیم نمونه‌های تربیتی و نصیحت‌های ارزشمند هست و ما از آنها استفاده می‌کنیم تا به وسیله آن‌ها همه جوانان هدایت شوند!

٤) از لقمان حکیم الگوی تربیتی و موقعه ارزشمندی بود و ما از همه آنها استفاده می‌کنیم تا به وسیله آن‌ها جوانانم را هدایت کنیم!

٢٣- «وَقَفَتُ فِي الْمَوْقِفِ بِمَدَدَّةٍ تِسْعَ دَقَائِقٍ حَتَّى تَأْتِي حَافَلَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَى عَشَرِينَ دِقِيقَةً صَبَاحًا.»:

١) در ایستگاه به مدت هفت دقیقه ایستادم تا اتوبوس مدرسه در ساعت هفت و بیست دقیقه صبح بیاید.

٢) به مدت هشت دقیقه در ایستگاه ایستادم تا اتوبوس مدرسهام در ساعت بیست دقیقه به هشت صبح برسد.

٣) در ایستگاه اتوبوس به مدت نه دقیقه ایستاده‌ام تا اتوبوس مدرسه در ساعت یک‌ربع به هشت صبح از راه برسد.

٤) به مدت نه دقیقه در ایستگاه ایستادم تا اتوبوس مدرسه در ساعت بیست دقیقه به هشت صبح بیاید.

٢٤- «بِهِترِينْ بِرَادِرَانْ شَما كَسِي اَسْتَ كَه عِيبْ هَايَتَانْ رَا بِه شَما هَدِيهْ كَرَد.»:

١) خَيْرٌ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيْوَبَكُمَا.

٢) خَيْرٌ إِخْوَانِكُمْ مَنْ يَهْدِيَكُمْ إِلَى عَيْوَبِكُمْ.

٣- ما هو المناسب في المفهوم للبيت التالي؟

«افتادگی آموز گر طالب فیضی / هرگز نخورد آب، زمینی که بلند است»

١) «لَا تُصَعِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَ لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا»

٢) «يَا بُنْيَ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَ أَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ انْهِ عَنِ النُّنُكِ»

٣) «أَعْضُضُ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ صَوْتُ الْحَمِيرِ»

٤) رهرو آن نیست که گه تند و گه آهسته رود / رهرو آن است که آهسته و پیوسته رود

٢٥- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمُتَرَادِفَاتِ أَوِ الْمُتَضَادَاتِ:

١) مُخْتَالٌ = مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ

٢) أَنْكَرُ = أَجْمَلُ

٣) جَابِرٌ ≠ عَادِلٌ

Konkur.in

٢٧- عَيْنُ اَسْمَ التَّفْضِيلِ وَ اَسْمَ الْمَكَانِ خَبَارِ:

١) ذَلِكَ الْمَتَجَرُ لِزَمِيلِي، لَهُ سَرَاوِيلُ أَفْضَلُ.

٢) لَوْنُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيِّ أَذْرَقُ وَ ذَلِكَ صُنْعٌ فِي الْمَصْنَعِ.

٣) تَلَكَّ مَكْتَبَةُ جَنْدِيَّ سَابُورُ فِي خُوزَسْتَانِ وَ هِيَ أَكْبَرُ مَكَاتِبِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ.

٤) أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَطَبَعَةِ إِشْرَاءِ أَهْمَ الْكِتَابِ.

٢٨-عین الخطأ في استعمال اسم التفضيل:

- ١) قالَتْ فاطمةُ الْكَبِيرِ مَوَاعِظَ قِيمَةً لِأَوْلَادِهَا.
- ٢) مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شُرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ.
- ٣) «جَادَهُمْ بِالْتَّى هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»
- ٤) الْإِجْتِنَابُ مِنَ الْكَذْبِ وَالْبُخْلِ مِنْ فُضْلِ الْأَعْمَالِ.

٢٩-عین عبارۃ جاءت فيها کلمۃ «خیر» اسم التفضیل:

- ١) تَفَخَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!
- ٢) مَا نَعْلَمُوا مِنَ الْخَيْرِ فِي الْخَلَوَاتِ يَعْلَمُهُ اللَّهُ!
- ٣) لَا خَيْرٌ فِي قَوْلِ إِنْسَانٍ لَذِي لَيْسَ لَهُ عَمَلٌ!
- ٤) فَهِمْتُ بِأَنَّ طَرِيقَ الْخَيْرِ فِي كَسْبِ الْحَسَنَاتِ دَائِمًا!

٣٠-عین الخطأ عن الجواب لسؤال الحوار:

- ١) مَنْ أَيْنَ يَشْتَرِي النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ؟ فِي هُنَّا قِيمَةُ الْمَلَابِسِ الرَّجَالِيَّ؟ خَمْسُونَ أَلْفَ تُومَانٍ.
- ٢) كم سعر هذا القميص الرجالی؟ خمسون ألف تومان.

- ٣) لِمَذَا أَسْعَارُ الْأَجْنَاسِ غَالِيَّةٌ؟ لِأَنَّ الْأَسْعَارَ تَخْلُفُ حَسْبَ النَّوْعَيَاتِ.
- ٤) هل عندك سروال؟ نعم، تفضل انظر.

٣١-در بیت «از کجا آمدەام آمدەنم بھر چه بود / به کجا می روم آخر ننمایی وطنم» به ترتیب به کدام پرسشنها التفات شده است؟

- ١) انسان برای چه زندگی می کند؟ - زاد و توشه سفر به جهان دیگر چیست؟

- ٢) انسان برای چه زندگی می کند؟ - راه درست زندگی کدام است؟

- ٣) نحوه زندگی انسان پس از مرگ چگونه است؟ - راه درست زندگی کدام است؟

- ٤) نحوه زندگی انسان پس از مرگ چگونه است؟ - زاد و توشه سفر به جهان دیگر چیست؟

٣٢-قرآن کریم خاستگاه اصلی اختلاف و چند دینی را چه چیزی معرفی می کند و علت آن چه بوده است؟

- ١) انکار رهبران دینی ادیان گذشته - تعصب بیش از حد به دین خود و رشك و جهل بی نهایت

- ٢) انکار رهبران دینی ادیان گذشته - حفظ منافع دنیوی یعنی همان ثروت و قدرت

- ٣) ساخته شدن ادیانی به دست انسان - حفظ منافع دنیوی یعنی همان ثروت و قدرت

- ٤) ساخته شدن ادیانی به دست انسان - تعصب بیش از حد به دین خود و رشك و جهل بی نهایت

٣٣-از منظر قرآن کریم، پذیرش دعوت خدا و رسول (ص) چه تأثیری در زندگی انسان دارد و این دستور خطاب به چه کسانی می باشد؟

- ١) «يُحَيِّكُمْ» - «الَّذِينَ آمَنُوا»

- ٢) «الْتُّحِيَّبِيَّ بِهِ» - «الَّذِينَ آمَنُوا»

- ٣) «يُحَيِّكُمْ» - «اللَّذِينَ عَلَى اللَّهِ حِجَّةَ»

۳۴- خواسته اسلام از انسان، در عرصه عمل چیست؟

- ۱) با اندیشه در خود و جهان هستی، فضایل اخلاقی را کسب کند.
- ۲) با اندیشه در خود و جهان هستی، سرای آخرت و حسابرسی عادلانه را در نظر گیرد.
- ۳) با ایمانی که کسب کرده است، تلاش نماید تا فضایل اخلاقی را کسب کند.
- ۴) با ایمانی که کسب کرده است، تلاش نماید تا به سرای آخرت و حسابرسی عادلانه ایمان بیاورد.

۳۵- از حدیث «إِنَّا معاشر الْأَنْبِيَاءَ أُمْرَنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ...» چه موضوعی مستفاد می‌گردد؟

- ۱) لازمه ماندگاری یک دعوت، تبلیغ مستمر آن توسط پیامبران الهی است.
 - ۲) لازم است در هر عصر و دوره‌ای پیامبران جدیدی مبعوث شوند که همان اصول ثابت دین را در خور فهم انسان‌های دوران خود بیان کنند.
 - ۳) به سبب ویژگی‌های مشترک یعنی فطرت، خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته است.
 - ۴) تفاوت‌هایی در شکل و جهات ادیان وجود دارد که سبب تفاوت در اصل دین نمی‌شود.
- ۳۶- با توجه به عبارت «ارتباط تنگاتنگ و کامل ابعاد وجودی انسان با سایر ابعاد»، پاسخ به نیازهای برتر باید کدام ویژگی را داشته باشد و کدام آیه شریفه مرتبط با عبارت «هدایت یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.» می‌باشد؟

- ۱) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد. - «قال رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ...»
- ۲) همه‌جانبه باشد. - «رَسُولُ مُبَشِّرٍ وَ مُنذِرٍ لِّتُلَمَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ...»
- ۳) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد. - «رَسُولُ مُبَشِّرٍ وَ مُنذِرٍ لِّتُلَمَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ...»
- ۴) همه‌جانبه باشد. - «قال رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ...»

۳۷- با توجه به فرموده امام کاظم (ع) به هشام بن حکم، ایشان علت داناتر بودن نسبت به فرمان‌های الهی و علت فرستادن رسولان به سوی

بنده‌گان توسط خداوند را به ترتیب چه می‌داند؟

- ۱) برتری در معرفت - هدایت کردن مردم به سوی دین حق
- ۲) برتری در معرفت - تعقل بنده‌گان در پیام الهی
- ۳) برتری در تعقل و تفکر - تعقل بنده‌گان در پیام الهی
- ۴) برتری در تعقل و تفکر - هدایت کردن مردم به سوی دین حق

۳۸- مقدمه قرآن کریم در مورد برپا کردن دین و عدم تفرقه در آن، کدام عبارت است؟

- ۱) «همانا ما این کتاب را به حق برای مردم، بر تو نازل کردیم.»
- ۲) «خداوند از دین، همان را برایتان بیان کرد که نوح را به آن سفارش نمود.»
- ۳) «ما همچنان که به نوح و پیامبران بعد از او وحی کردیم، به تو [ایز] وحی کردیم.»
- ۴) «اهل کتاب در آن، راه مخالفت نپیمودند مگر پس از آنکه به حقانیت آن، آگاه شدند.»

۳۹- به چه علت خداوند متعال یک برنامه کلی به همه انسان‌ها ارزانی داشته و کدام آیه شریفه جایگاه خاتم النبیین را نسبت به پیامبران

گذشته بیان می‌دارد؟

۱) ویژگی‌های فطری مشترکی که در آنان وجود دارد - «وَمَا مُحَمَّدٌ أَنَّ رَسُولٌ...»

۲) ویژگی‌های فطری مشترکی که در آنان وجود دارد - «أَنَا مَعَاشِ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرَنَا أَنَّ...»

۳) محتوای اصلی و فرعی دعوت پیامبران یکسان است - «أَنَا مَعَاشِ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرَنَا أَنَّ...»

۴) محتوای اصلی و فرعی دعوت پیامبران یکسان است - «وَمَا مُحَمَّدٌ أَنَّ رَسُولٌ...»

۴۰- « تعالیم انبیا در احکام فرعی » چه نسبتی با یکدیگر دارد و بر چه مبنایی این نسبت شکل می‌گرفت؟

۱) تفاوت در برخی امور - «عَلَىٰ قَدَرِ عُقُولِهِمْ»

۲) یکسان در همه امور - «عَلَىٰ قَدَرِ عُقُولِهِمْ»

۳) یکسان در همه امور - «اسْتَجِيبُوا لِهِ»

41-This program can help the students to gain more ... in many areas of business.

- 1) mother tongue 2) experience 3) research 4) feeling

42-All human lives are ... despite their differences.

- 1) large 2) popular 3) valuable 4) actual

43-This shopping center has become one of the ... places for many tourists.

- 1) native 2) honest 3) favourite 4) impossible

44-Despite the fact that the knowledge in the field of genetics has ... a lot, there are still many children born with disabilities.

- 1) imagined 2) developed 3) hosted 4) quitted

45-Planktons are ... forms of plant and animal life that live in water, especially the sea.

- 1) tiny 2) near 3) probable 4) lucky

46-Reforming our ... system and creating a new worldview activates parts of the brain that are involved in reasoning and computations.

- 1) wonder 2) meaning 3) belief 4) region

47-The price of the houses will ... according to the size and the age of the house.

- 1) enjoy 2) invite 3) use 4) range

48-There were important ... that we had to talk about before the meeting.

- 1) expressions 2) matters 3) continents 4) centuries

49-I personally think that failure of the new project is ... because of the poor management.

- 1) fluently 2) largely 3) similarly 4) orally

50-Staying ... in the face of problems is the most important thing I learnt from my days of work

here.

1) extra

2) different

3) familiar

4) strong

- ۵۱- در ترکیب فصلی ۶ گزاره دلخواه، در چند حالت ارزش گزاره مركب درست است؟

۶۴ (۴)

۶۳ (۳)

۲۲ (۲)

۷ (۱)

- ۵۲- ارزش کدام یک از گزاره های زیر نادرست است؟

(۱) اگر واریانس داده ها صفر باشد، آن گاه داده ها برابرند.

(۲) اگر $1/8$ عددی صحیح باشد، آن گاه $\sqrt{1/8}$ نیز عددی گویا است.

(۳) اگر حاصل ضرب دو عدد یک باشد آن گاه آن دو عدد معکوس یکدیگرند.

(۴) اگر میانگین داده ها صفر باشد آن گاه میانه آنها نیز صفر است.

- ۵۳- اگر ارزش گزاره $q \Rightarrow p$ نادرست باشد، کدام گزینه الزاماً نادرست است؟

$p \vee \sim q$ (۴)

$p \wedge q$ (۳)

$q \Rightarrow p$ (۲)

$\sim p \Rightarrow q$ (۱)

- ۵۴- اگر ترکیب فصلی دو گزاره دلخواه p و q دارای ارزش درست باشد، در این صورت ارزش کدام یک از گزینه های زیر قطعاً درست است؟

$p \vee (\sim p \wedge q)$ (۲)

$p \vee (p \wedge q)$ (۱)

$p \wedge (\sim p \vee q)$ (۴)

$p \wedge (p \vee q)$ (۳)

- ۵۵- اگر ارزش گزاره $(q \wedge r) \Rightarrow p$ نادرست باشد، ارزش گزاره $\sim p \wedge \sim q \Rightarrow r$ چگونه است؟

(۱) به ارزش گزاره r بستگی دارد.

T (۴) همواره

F (۳) همواره

- ۵۶- اگر p گزاره ای درست، q گزاره ای نادرست و r گزاره ای دلخواه باشد، ارزش گزاره های $(q \Rightarrow r)$ و $(p \wedge r) \Rightarrow (\sim q \Rightarrow r)$

کدام اند؟

(۲) نادرست - درست

(۱) درست - درست

(۴) نادرست - نادرست

(۳) درست - نادرست

- ۵۷- در جدول زیر، گزاره مركب x کدام می تواند باشد؟

$(p \wedge \sim q) \vee r$ (۱)

$(p \vee r) \wedge \sim q$ (۲)

$(p \wedge q) \vee (\sim p \wedge r)$ (۳)

$(p \vee r) \wedge (q \vee \sim r)$ (۴)

p	q	r	x
F	T	T	T
F	F	T	F
T	F	T	F
T	T	F	T

سایت کنکور

Konkur.in

- ۵۸- گزاره $\sim p \vee \sim (p \wedge \sim q) \vee \sim (p \wedge q)$ با گزاره کدام گزینه هم ارزش است؟

$p \vee q$ (۴)

$\sim (p \vee q)$ (۳)

$p \wedge q$ (۲)

$\sim (p \wedge q)$ (۱)

- ۵۹- اگر ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ نادرست باشد، در این صورت ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ کدام است؟

(۴) هم ارزش با $\sim p$

(۳) هم ارزش با q

(۲) نادرست

(۱) درست

- ۶۰- گزاره مركب $(p \Rightarrow q) \vee (p \wedge \sim q)$ با کدام گزینه هم ارزش است؟

(۴) ارزش این گزاره همواره درست است.

q (۳)

$\sim p$ (۲)

p (۱)

- ۶۱- در کدام گزینه، نقیض گزاره، به درستی ساخته شده است؟

(۱) X عددی منفی است. $\frac{1}{X}$ عددی مثبت است.

$\sim (\exists z \in Z) \leftarrow (\exists z \notin Z)$ (۴)

$\frac{1}{\frac{1}{2}} < \frac{1}{\frac{1}{5}}$ (۳)

۶۲- کدامیک از گزارهای شرطی زیر دارای ارزش درست است؟

(۲) اگر عدد ۳ اول و عدد ۷ زوج باشد، آنگاه ۱۸ مربع کامل است.

$$4 \times 2 = 2^3 \Rightarrow 2^3 > 4^3 \quad (1)$$

(۴) اگر ۲ عددی زوج یا منفی باشد آنگاه عدد ۱۲ باشد آنگاه $-3 > -12$ اول است.

(۳)

۶۳- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، کدام گزینه در مورد ستون نتیجه گزاره $(p \vee q) \sim (p \wedge q)$ در جدول ارزش‌گذاری درست است؟

p	q	$q \wedge \sim(p \vee q)$	T	T
T	T	?	F	T
T	F	?	T	T
F	T	?	F	T
F	F	?	T	F

$p \vee(r \wedge q)$	$r \wedge(\sim p \vee q)$	$\sim(p \wedge r)$	T	T
p	b	a	۳	۰
۴ صفر	۳	۲	۱	۱

۶۴- اگر ارزش هر دو گزاره مرکب $(p \wedge \sim q)$ و $(q \vee \sim r)$ درست باشد، در این صورت ارزش چه تعداد از گزارهای زیر نادرست است؟

$$(p \vee (r \wedge q)) \quad (b) \quad r \wedge (\sim p \vee q) \quad a \quad \sim(p \wedge r) \quad (f)$$

۴ صفر

۳

۲

۱

۶۵- اگر p گزارهای ... و q گزارهای دلخواه باشد، در این صورت گزاره مرکب $(\sim q \wedge r) \wedge (\sim p \vee r)$ دارای ارزش ... است.

(۲) درست - درست - درست

(۱) درست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - درست

(۳) نادرست - درست - نادرست

۶۶- اگر p گزارهای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدامیک از گزارهای زیر همواره درست است؟

$$(a) (p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$$

$$(b) (p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$$

$$(c) (p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$$

۴ فقط p

۳ الف و پ

۲ فقط ب

۱ الف و پ

۶۷- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، در این صورت ترکیب ... دو گزاره $(p \Rightarrow \sim q)$ و $(p \Rightarrow q \sim p)$ همواره دارای ارزش ... است.

(۱) عطفی - درست (۲) عطفی - نادرست (۳) فصلی - درست (۴) فصلی - نادرست

۶۸- اگر p گزارهای درست و q و r گزارهای دلخواهی باشند، ارزش گزاره $[q \vee (p \wedge \sim q)] \Rightarrow [[r \wedge (r \vee q)] \wedge (\sim r)]$ کدام است؟

۳ هم ارزش با $\sim r$ ۴ هم ارزش با q F T (۱)

۶۹- اگر p گزارهای درست، q گزارهای نادرست و r گزارهای درست باشد، کدامیک از گزارهای زیر دارای ارزش درست است؟

$$(p \Rightarrow q) \vee q \quad (p \Rightarrow q) \wedge r \quad (q \Rightarrow p) \wedge q \quad (p \Rightarrow q) \wedge r \quad (1)$$

۷۰- اگر p ، q و r گزارهایی دلخواه باشند، در این صورت هم ارز گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow r$ کدام است؟

$$p \Rightarrow (q \vee r) \quad p \Rightarrow (q \wedge r) \quad q \wedge (p \Rightarrow r) \quad p \Rightarrow (q \Rightarrow r) \quad (1)$$

۷۱- در عبارت زیر از چشم انداز تاریخ ادبیات چند نادرستی وجود دارد؟

«سلمان ساوجی از شاعران قرن نهم است که در غزل توجه خاصی به حافظ و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.

مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی عروضی سروده شده است.»

۴ چهار

۳ سه

۲ دو

۱ یک

۷۲- هر دو اثر گزینه ... را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

۱) دیوان شمس - مکاتیب ۲) فیه ما فیه - مجالس سبعه ۳) دیوان شمس - مجالس سبعه

۷۳- هر دو مورد کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن نهم نادرست است؟

- الف) تیموریان تقریباً از نیمة اول قرن نهم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.
- ب) پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد.
- پ) جامی در کتاب نفحات الانس خود، نیز شیوه نظامی را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کاربرد.
- ت) شاه نعمت‌الله ولی، سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی بهشمار می‌رود. دیوان شعرش مضامین اخلاقی دارد.
- ث) دولتشاه سمرقندی، کتابش را به تشویق امیر علی شیر نوایی نوشت.

(۱) الف، ت (۲) ب، ث (۳) پ، ث (۴) ب، ت

۷۴- اولین نشانه‌های تغییر سبک (از خراسانی به عراقی) از زمان ... آغاز شد. شاعران و نویسندهای بزرگ (در این دوره) اغلب از اهالی شهرهای عراق عجم مانند ... و ... بودند.

(۱) سلجوقیان - اصفهان - اراک (۲) سلجوقیان - آذربایجان - ری

(۳) حمله مغول - همدان - اصفهان (۴) حمله مغول - اراک - آذربایجان

۷۵- کدام مورد درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم نادرست است؟

- (۱) به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، مذاهب مختلف، فرصت ابراز عقیده یافتند.
- (۲) با از میان رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار، قصیده کمرنگ شد.
- (۳) قلمرو بالندگی زبان فارسی از شبه قاره هند تا آسیای صغیر گسترش یافت.
- (۴) زبان شعر در سرودهای شاعرانی چون خواجه به سنتی گرایید.

۷۶- همه گزینه‌ها در مورد تاریخ ادبیات قرن نهم درست است، بهجز ...

- (۱) قرآن کریم و شاهنامه فردوسی به خط خوش نگاشته شد.
- (۲) ادبیات رونقی بنیادی گرفت و کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتند.
- (۳) علاوه بر گسترش هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.
- (۴) با حمله تیمور گورکانی اینیه فرهنگی، ادبی و اجتماعی کشور یکسره نابود گردید.

۷۷- پایه آوابی مصراج اول بیت زیر در کدام گزینه درست تفکیک شده است؟

«با صبا افتان و خیزان می‌روم تا کوی دوست / وز رفیقانِ ره استمداد همت می‌کنم»

(۱)

با	ص	با	آف	تا	ن	خی	زان	می	ر	وَم	تا	کو	ی	دوست
----	---	----	----	----	---	----	-----	----	---	-----	----	----	---	------

(۲)

با	ص	با	آف	تا	ن	خی	زان	می	ر	وَم	تا	کو	ی	دوست
----	---	----	----	----	---	----	-----	----	---	-----	----	----	---	------

(۳)

با	ص	با	آف	تا	ن	خی	زان	می	ر	وَم	تا	کو	ی	دوست
----	---	----	----	----	---	----	-----	----	---	-----	----	----	---	------

(۴)

با	ص	با	آف	تا	ن	خی	زان	می	ر	وَم	تا	کو	ی	دوست
----	---	----	----	----	---	----	-----	----	---	-----	----	----	---	------

۷۸- با توجه به آهنگ بیت زیر کدام گزینه برای تکمیل پایه‌های آوایی بیت زیر مناسب نیست؟

اُشْ تُرْ شَ وَدْ	...	لَمْ پُرْ شَ وَدْ	گُرْ سِيْ لَ عَا
مُرْ غِ هَ وَا	...	بِيْ رَا جِ غَمْ	مِرْ غَنِّ آ

(۱) هر موج چون - تا غم خورد
(۲) یک بارگی - زیرا نشد

(۳) ساربان را - دنیا پر از
(۴) چون کوه را - در آسمان

۷۹- تعداد هجاهای اولین پایه آوایی بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) روان پرور بود خرم بهاری / که گیری پای سروی دست یاری

(۲) کسی کز عمر بهتر بود پیشم / نبود او هم وفادار آزمودم

(۳) به از صبحی تو خلقان را به هر روز / به از خوابی ضعیفان را به شبها

(۴) یکی جام بنمودشان در است / که از جام خورشید دارند ننگ

۸۰- مرز پایه‌های آوایی در کدام مصراع نادرست آمده است؟

(۱) نیلای یاد از آن پیمان که کردستی: نَ يَارِيْ يَا / دَ زَانِيْ مَانِ / كَ كَرِ دَسِ تِي

(۲) به زنجیر حکمت بیند این جهان را: بِ زَنِ جِيْ رِ / حِكْمَتِ بِنِ / دِينِجَ هَانِ رَا

(۳) نداری غیر از این عیبی که می‌دانی که زیبایی: نَ دَرِيْ غِيْ / اَزَ زِينِ عِيْ بِيِ / كِ مِيْ دَانِيِ / كِ زِيِّ بِاِ بِيِ

(۴) اشک غم در دل فروریزیم ما: آش كِ غِمْ درِ / دِلِ فُ روِيِ / زِيِّ مَا

۸۱- نقد یک خبر تاریخی به چه معناست و یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، چیست؟

(۱) اعتبارستجو و بررسی اصالت خبر - کشف علاقه و انگیزه‌های راوی در بیان خبر

(۲) مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع - کشف علاقه و انگیزه‌های راوی در بیان خبر

(۳) اعتبارستجو و بررسی اصالت خبر - بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل

(۴) مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع - بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل

۸۲- به ترتیب کدام یک از منابع غیرنوشتاری کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند و کدام یک، اطلاعات پسیار مفیدی برای بازارآفرینی گذشته در اختیار مورخان می‌گذارد؟

(۱) آثار شفاهی - محوطه‌ها و بنای‌های تاریخی
(۲) ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان - محوطه‌ها و بنای‌های تاریخی

(۳) آثار شفاهی - ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان - آثار شفاهی
(۴) آثار شفاهی - ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان

۸۳- پاسخ عبارت‌های «محتوای اندرزنامه‌ها»، «از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها»، «منبع مورخان برای تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی» در کدام گزینه اورده شده است؟

(۱) حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری و مناسبات حکومت و مردم است - روضة الصفا نوشته میرخواند - متون تقویمی و گاهشماری و متون اخلاقی

(۲) بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد - قابوس‌نامه نوشته عنصرالمعالی - متون تقویمی و گاهشماری و متون اخلاقی

(۳) حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری و مناسبات حکومت و مردم است - قابوس‌نامه نوشته عنصرالمعالی - استناد بر جای مانده از دیوان‌های حکومتی مانند فرمان‌ها و منشأت

(۴) بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد - روضة الصفا نوشته میرخواند - استناد بر جای مانده از دیوان‌های حکومتی مانند فرمان‌ها و منشأت

۸۴- نتایج تحقیقات کدام علم به مورخان کمک می‌کند که اخبار و مندرجات کتابهای تاریخی را به دقت ارزیابی کنند و در کن مهمنم یک رویداد تاریخی چیست و کدام کتاب اثر عبدالحسین زرین‌کوب است؟

(۱) جغرافیا - زمان و مکان - تاریخ‌نگاری در اسلام
(۲) باستان‌شناسی - انسان و محیط - تاریخ در ترازو

(۳) جغرافیا - انسان و محیط - تاریخ‌نگاری در اسلام
(۴) باستان‌شناسی - زمان و مکان - تاریخ در ترازو

۸۵- از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به ... نوشته ... اشاره کرد.

(۱) تاریخ سیستان - ابوالفضل ببهقی
(۲) تاریخ سیستان - مؤلفی ناشناخته

(۳) تاریخ طبری - تألیف محمدبن جریر طبری
(۴) زندگی شگفت‌آور تیمور - این عرشاه

۸۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سوال‌های زیر است؟

(الف) در کدام تاریخ‌نگاری، روایتها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی عیناً ذکر می‌شدنند؟

(ب) نام کتاب بلاذری چیست؟

(پ) این کتاب (کتاب بلاذری) به چه روش نگارش شده است؟

(۱) ترکیبی - فتوح‌البلدان - روایی
(۲) روایی - اخبار الطوال - تحلیلی

(۳) ترکیبی - اخبار الطوال - تحلیلی
(۴) روایی - فتوح‌البلدان - ترکیبی

۸۷- کدام گزینه از جمله آثاری هستند که گنجینه‌ای از اطلاعات ارزشمند درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین‌هایی که دیده‌اند

از جمله ایران، به صورت سفرنامه ارائه داده‌اند؟

(۱) سیاحت‌نامه شاردن و شاهنامه فردوسی
(۲) سفرنامه ناصرخسرو و سیاحت‌نامه شاردن

(۳) سفرنامه ناصرخسرو و المسالک و الممالک

(۴) سفرنامه ناصرخسرو و تاریخ ببهقی

- ۸۸- پاسخ صحیح سوال‌های زیر بهتر ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) مهم‌ترین رسالت مورخان چیست؟

ب) مورخان وقتی با گزارش تاریخی رویه‌رو می‌شوند، چه اقدامی انجام می‌دهند؟

ب) کدام مورد جزء فعالیت‌های گذشته - ب، اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر (پ) در این مرحله مورخ سعی در فهم و کشف اثر بدون درنظر گرفتن عالیق و

آنگیزه‌های راوی است.

(۱) الف) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته - ب، اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر (پ) بررسی فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر

(۲) الف) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته - ب، ارائه یک گزارش تاریخی - ب) نقلی بودن خبر یا مشاهده مستقیم آن توسط راوی

(۳) الف) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته - ب، ارائه یک گزارش تاریخی - ب) بررسی محل تولد و زندگی روایت‌کننده خبر

۸۹- کدام نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان رواج یافت و از مشهورترین کتاب‌های آن کدام است؟

(۱) تاریخ سلسله‌ای - تاریخ بیهقی

(۲) تاریخ سلسله‌ای - عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور

(۳) تاریخ سلسله‌ای - زندگی شگفت‌آور تیمور

۹۰- یکی از عمده‌ترین کارهای مورخان در سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده، کدام است؟

(۱) بررسی مطابقت یا عدم مطابقت روایت با عقل

(۲) مقایسه منابع تاریخی با سایر منابع موجود

(۳) تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر

(۱) انتشارات علمی بر دستاوردهای علوم تجربی

(۲) انتشارات علمی بر دستاوردهای علوم تجربی

۹۱- کدام گزینه پاسخ صحیح سوال‌های زیر است؟ (بهتر ترتیب)

الف) چرا دولت میانمار ساختن مسجد توسط مسلمانان آن کشور را ممنوع کرده است؟ زیرا ...

ب) در نتیجه پاکسازی قومی دولت میانمار، مسلمانان آن به کجا مهاجرت کرده‌اند؟

ج) دولت امارات متحده عربی، برای ساختن جزیره‌های مصنوعی در خلیج‌فارس سنگ و خاک آن را چگونه تأمین کرده‌اند؟

(۱) الف) میانماری‌ها را شهروند آن کشور نمی‌دانند. ب) مرزهای بنگلادش (ج) از بستر خلیج‌فارس

(۲) الف) آن‌ها را اقلیت دینی می‌دانند. ب) مرزهای کامبوج (ج) از طریق واردات از کشورهای دیگر

(۳) الف) آیین آن‌ها را قبول ندارد. ب) مرزهای بنگلادش (ج) از بستر خلیج‌فارس

(۴) الف) آیین بودایی را برتر می‌دانند. ب) مرزهای تایلند (ج) از طریق راه‌های دریایی خلیج‌فارس و نیز واردات از کشورهای دیگر

۹۲- هر یک از موارد زیر بهتر ترتیب به کدام یک از نکات قابل توجه در ارتباط متقابل انسان و نواحی اشاره دارد؟

الف) استفاده از صفحه‌های خورشیدی در سمتان

ب) بازارهای شناور در بانکوک

(۱) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. - نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.

(۲) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند. - نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.

(۳) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

(۴) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند. - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

۹۳- کدام مفهوم در ارتباط با «نواحی» نادرست است؟

(۱) نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند، امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اجتماعی، تحت تأثیر یکدیگرند.

(۲) نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارند.

(۳) انتقال اجباری ساکنان یک ناحیه به ناحیه دیگر، وقوع جنگ بین حکومت‌ها و نظایر آن، می‌تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود.

(۴) برنامه‌ریزی یا تصمیم‌گیری‌های یک دولت برای ایجاد ناحیه گردشگری و پارک‌های ملی یا صنعتی و توسعه کشاورزی در یک ناحیه، می‌تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود.

۹۴- بهتر ترتیب در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک، ناحیه‌ای زبانی وجود دارد که در آن هر دو زبان ... رواج دارد و در صورت

داشتن ... ماه بدون باران، ناحیه نیمه‌بیابانی تبدیل به بیابان (خشکی در تمام سال) می‌شود.

(۱) فرانسوی و اسپانیایی - هفت

(۲) اسپانیایی و انگلیسی - هشت

(۳) انگلیسی و اسپانیایی - هشت

۹۵- خاک یخ بسته نواحی تونдра چه نام دارد و کدام قوم در افغانستان بیشترین درصد را به خود اختصاص داده است و کدام قوم بیشتر در

نواحی مرکزی کشور افغانستان سکونت دارد؟

(۱) چرنوزیوم - پشتون - هزاره

(۲) کرایوزول - تاجیک - ترکمن

(۳) چرنوزیوم - تاجیک - هزاره

(۴) کرایوزول - هزاره - ترکمن

۹۶- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه عاملی بستگی دارد؟

- (۱) عوامل طبیعی و انسانی ناحیه مورد نظر
- (۲) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دان
- (۳) ویژگی‌های جغرافیایی ناحیه مورد نظر
- (۴) وحدت و همگونی عناصر آن ناحیه (وحدت یا ناوحدت)

۹۷- کدام گزینه از عوامل پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه در شهرهاست؟

- (۱) نوع ناحیه آب و هوایی - فعالیت اقتصادی ساکنین - عوامل اجتماعی
- (۲) عوامل اجتماعی - جذب جمعیت - رونق فعالیت اقتصادی و گردشگری
- (۳) جذب جمعیت زیاد - رونق فعالیت تجارت و گردشگری - رونق حمل و نقل بار و مسافر
- (۴) نوع ناحیه آب و هوایی - رونق حمل و نقل بار و مسافر - جذب جمعیت



۹۸- تصویر مقابل که معرف «طراحی مدیریت شهری» در کشور ژاپن است، با کدام عبارت قربات بیشتری دارد؟

- (۱) نواحی، با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
- (۲) نواحی، به فعالیتهای انسان‌ها شکل می‌دهند.
- (۳) در سطح زمین، انسان‌ها نواحی مختلفی را به وجود آورده‌اند.
- (۴) نواحی، تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.



۹۹- کدام گزینه، تبیین‌کننده تصویر زیر است؟

- (۱) در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.
- (۲) قلمرو و وسعت نواحی، متفاوت است؛ گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر یا استان یا یک کشور است و گاه چند کشور را دربرمی‌گیرد.
- (۳) در اثر فعالیتهای انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم با زیاد شود.
- (۴) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند؛ به‌طوری که گاهی یک ناحیه بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

۱۰۰- به ترتیب هریک از جملات زیر به کدام ویژگی نواحی یا مرزهای آن‌ها اشاره دارد؟

- (الف) وقوع خشکسالی، وسعت یک ناحیه کشاورزی را کاهش می‌دهد یا ممکن است به کلی آن ناحیه را به ناحیه‌ای غیرکشاورزی تبدیل کند.
- (ب) در مرزبندی کشورها گاهی یک ناحیه زبانی یا قومی بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.
- (پ) گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر یا استان یا یک کشور است و گاه مقیاس جهانی دارد.
- (ت) در اثر فعالیتهای انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود.
- (ث) در نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.
- (۱) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است - مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند - مرزهای نواحی قابل تغییرند - تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است - قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است.
- (۲) قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است - مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند - تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است - مرزهای نواحی قابل تغییرند - تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.
- (۳) مرزهای نواحی قابل تغییرند - مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند - مرزهای نواحی قابل تغییرند - قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است - تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.
- (۴) مرزهای نواحی قابل تغییرند - مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند - قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است - مرزهای نواحی قابل تغییرند - تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.

۱-۰۱- هر یک از موارد زیر با کدام موضوع مرتبط است؟ (به ترتیب)

- دانسته‌ها، تجربیات و خلقيات و پژوهش انسان‌ها

- ارائه اطلاعات به دیگران با نگارش خاطرات

- به وجود آمدن نوع خاصی از عقاید در افراد توسط فرهنگ

(۱) جهان ذهنی - جهان اجتماعی - تناسب بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی

(۲) جهان فردی - جهان ذهنی - تناسب بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی

(۳) جهان فرهنگی - جهان فردی - تمایز بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی

(۴) جهان اجتماعی - جهان فرهنگی - تمایز بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی

۱-۰۲- کدام گزینه مرتبط با نمودار زیر است و مسهمه‌سازی و مهروزی بیانگر رابطه کدام جهان‌های اجتماعی با یکدیگر است؟

(۱) هر نوع عقیده‌ای لزوماً نمی‌تواند با فرهنگ متناسب با خودش قدرت سازگاری داشته باشد. - وارد شدن

از جهان فردی به جهان فرهنگی

(۲) هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات فرهنگی را در افراد به وجود می‌آورد و به انواع مختلفی از عقاید و خصوصیات ذهنی اجازه بروز و ظهور می‌دهد. - وارد شدن از جهان فرهنگی به جهان فردی

(۳) وارد شدن جهان فردی به زندگی اجتماعی انسان که خود محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست. - وارد شدن از جهان فرهنگی به جهان فردی

(۴) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی متقابل وجود دارد. - وارد شدن از جهان فردی به جهان فرهنگی

۱-۰۳- کدام یک از عبارات زیر صحیح بیان نشده است؟

الف) از دیدگاه قرآن کریم، ادراک و آگاهی به انسان منحصر می‌شود.

ب) از زندگی و مرگ امتهای سخن گفتن در قرآن کریم، به علت قائل بودن جایگاه ویژه برای جامعه و فرهنگ است.

ج) از منظر قرآن کریم هرگاه انسان اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آن‌ها می‌گشاید.

د) قرآن کریم باورها و اعمالی را که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کنند، «اغلال و سلاسل» مینامد.

(۱) الف، د

(۲) الف، ب، د

(۳) ج

۱-۰۴- در زیر دیدگاه برخی افراد به جهان تکوینی ذکر شده است. با توجه به دیدگاه:

«جهان طبیعی در مرتبه بالاتر قرار می‌گیرد و همه چیز به آن محدود می‌شود.»

الف) با چه تفکری قابلیت‌هایی را از علوم اجتماعی و انسانی سلب می‌کنند؟

ب) از دیدگاه آن‌ها علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ چگونه هستند؟

(۱) نادیده گرفتن علوم و حیانی - علوم انسانی

(۲) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی - علوم طبیعی

(۳) نادیده گرفتن علوم انسانی با علوم طبیعی - علوم انسانی

(۴) نادیده گرفتن علوم و حیانی - علوم طبیعی

۱-۰۵- کدام گزینه به ترتیب بیانگر نظر «افرادی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌دانند» و «جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند» می‌باشد؟

۱) جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. - بین علوم انسانی و علوم طبیعی تفاوتی قائل نیستند.

۲) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است. - جهان ذهنی و تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۳) نظرات آن‌ها موجب سلب شدن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم طبیعی می‌شود. - ذهن افراد و فرهنگ آن‌ها هویتی طبیعی و مادی دارند.

۴) جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. - جهان ذهنی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.

۱-۰۶- کدام یک از فرهنگ‌ها به ترتیب « فقط تداوم تاریخی بالا »، « نه گستره جغرافیایی وسیع و نه تداوم تاریخی بالا » و « هم گستره جغرافیایی وسیع و هم تداوم تاریخی بالا » داشته‌اند؟

(۱) ژاپن - مسیحیت - اسلام

(۲) اینکاها - ژاپن - اسلام

(۳) ژاپن - اینکاها - مسیحیت

(۴) اینکاها - مسیحیت - ژاپن

۱۰۷- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) همه فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن دارند.

ب) فرهنگ‌ها از نظر گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی متنوع‌اند.

پ) گونه دوم فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن گام برداشته‌اند، نگاه سلطه‌جویانه دارند.

ت) گونه اول فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن گام برمی‌دارند، جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کنند.

(۴) غ - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - غ - غ

(۱) غ - غ - ص - ص

۱۰۸- فرهنگ سرمایه‌داری ... را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را ...

۱) نژاد خاصی - با رویکرد دنیوی خود در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد.

۲) کانون ثروت و قدرت - با رویکرد دنیوی خود در خدمت به نژاد برتر به کار می‌گیرد.

۳) نژاد خاصی - در پیرامون آن نژاد به خدمت می‌گیرد.

۴) کانون ثروت و قدرت - در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.

۱۰۹- هر یک از عبارت‌های زیر به کدام‌یک از ویژگی‌های یک فرهنگ جهانی مطلوب اشاره می‌کند؟

الف) پاسخ سؤالاتی نظیر: سرانجام انسان‌ها چه خواهد شد و آغاز و انجام جهان چگونه است؟

ب) آدمیان در صورت فقدان این ویژگی در یک فرهنگ، تحت نفوذ سلطه‌گران قرار می‌گیرند.

پ) فرهنگ باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد.

(۲) مسئولیت - عقلانیت - عقلانیت

(۱) عقلانیت - مسئولیت - عقلانیت

(۴) آزادی - معنویت - عقلانیت

(۳) تعهد - مسئولیت - عدالت

۱۱۰- هر یک از موارد زیر به چه نوع فرهنگی اشاره دارد؟

- با رویکرد دنیوی خود دیگران را در خدمت یک نژاد به کار می‌گیرد.

- تسلط یک قوم، جامعه و گروه را بر دیگران به دنبال می‌آورد.

- جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.

Konkur.in

(۲) سرمایه‌داری - الهی - سرمایه‌داری

(۱) صهیونیسم - سلطه - استکبار

(۴) صهیونیسم - سرمایه‌داری - الهی

(۳) سرمایه‌داری - کمونیسم - استکبار

۱۱۱- به ترتیب علت ظهور دانشی به نام فلسفه چیست و مهم‌ترین هدف سوفیست‌ها در مباحثه چه بوده است؟

۱) تلاش برای پاسخ قانونمند - پیروزی بر رقیب

۲) بررسی اصل وجود و حقیقت جهان - مغالطه‌کاری

۳) تلاش برای پاسخ قانونمند - مغالطه‌کاری

۴) بررسی اصل وجود و حقیقت جهان - پیروزی بر رقیب

۱۱۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در مورد واژه فلسفه صحیح است؟

۱) واژه فلسفه معرب کلمه فیلوسوفیا به معنای دوستدار دانایی می‌باشد.

۲) واژه فلسفه اولین بار توسط سقراط به کار گرفته شد و او خود را فیلسوف، به معنی «دوستدار دانش» معرفی کرد.

۳) واژه سوفیست معرب کلمه سفسطه می‌باشد که معنای مغالطه‌کاری می‌دهد.

۴) سقراط بهدلیل تواضع و فروتنی در برابر دانایی، خود را دوستدار دانش خواند.

۱۱۳- مباحث فلسفی از لحاظ ... به مانند مسائل ... می‌باشند و فقط با عملیات ... باید به جواب مسئله‌ها رسید.

(۲) روش - علوم تجربی - فکری و استدلای

(۱) موضوع - ریاضی - آزمایشگاهی

(۴) روش - ریاضی - فکری و استدلای

(۳) موضوع - علوم تجربی - آزمایشگاهی

۱۱۴- از نظر ملاصدرا مردم بر دو دسته‌اند، واقف که ... و سائر که ...

- (۱) فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد - به جهان مقولات راه یافته است.
- (۲) همواره در تکاپو است - در تلاش است که از تنگنای ظواهر عبور کند.
- (۳) دلخوش به دانش ظاهری است - به شنیده‌ها و ظواهر بسته نمی‌کند.
- (۴) دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده شده است - همواره در تکاپو است.

۱۱۵- کدام گزینه درباره موضوع و روش فلسفه نادرست است؟

- (۱) فیلسوف در اصل و حقیقت جهان، طبیعت و انسان، با عملیات فکری کاوش می‌کند و نه با تجربه و آزمایش.
- (۲) فلسفه درباره بنیادی ترین مسئله‌ها از طریق تجزیه و تحلیل فکری به حل مسئله و رسیدن به نتایج می‌پردازد.
- (۳) فلسفه به نهایی ترین پرسش‌ها درباره چیزی و چراًی امور با عمل تفکر و تعقل پاسخ می‌دهد.
- (۴) فلسفه پاسخ به هر پرسشی از طریق تعلق و تفکر و تجزیه و تحلیل است و نه از راه ابزار و وسائل آزمایشگاهی.

۱۱۶- در کدام گزینه ترتیب مراحل تفکر فلسفی به درستی ذکر شده است؟

- (۱) تفکر در اندوخته‌ها - طرح سوال‌های فلسفی
- (۲) تفکر در اندوخته‌ها - برخورد با مسئله - دریافت فلسفی
- (۳) برخورد با مسئله - تفکر در اندوخته‌ها - طرح سوال‌های اساسی
- (۴) طرح سوال‌های اساسی - تفکر در اندوخته‌ها - دریافت فلسفی

۱۱۷- بخش اصلی فلسفه ...

- (۱) می‌تواند نوعی فلسفه مضاف باشد.
- (۲) وجودهای خاص را بررسی می‌کند.
- (۳) ریشه و اساس فلسفه است.
- (۴) ریشه‌ای ترین مسائل علوم را مطرح می‌کند.

۱۱۸- فیلسوفان، همه موارد زیر بهجز ... را قبول دارند.

- (۱) ممکن است انسان اشتباه بکند
- (۲) اختلاف نظر نشان‌دهنده امکان اشتباه است
- (۳) با احساس و منطق می‌توان به پاسخ رسید
- (۴) ممکن است انسان حقیقت را بیابد

۱۱۹- به ترتیب بخش اول گزینه یک سؤال، فلسفی است و در بخش دوم برای کدام سؤال، ابزار پاسخگویی مناسب ذکر شده است؟

- (۱) آیا مفهوم خدا، مصدق خارج از ذهن دارد؟ - حقیقت هستی چیست؟ - (دانش فلسفه اخلاقی)
- (۲) آیا برای ما انسان‌ها غیر از عقل و حس، راه دیگری به حقیقت هست؟ - اختلال بی‌خواهی برادرم ناشی از چیست؟ - (دانش فلسفه پژوهشکی)
- (۳) دلیل افزایش آمار خودکشی در جهان چیست؟ - آیا جهان هدفمند است؟ - (دانش زمین‌شناسی)
- (۴) آیا با حواس پنج‌گانه می‌توان به حقیقت رسید؟ - آیا این سخنران در گفتارش به معنای ظاهري متول شده است؟ - (دانش منطق)

۱۲۰- بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه به دو بخش ... و ... تقسیم می‌شود و ... درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند.

- (۱) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی
- (۲) هستی‌شناسی - وجود‌شناسی - هستی‌شناسی
- (۳) معرفت‌شناسی - وجود‌شناسی - وجود‌شناسی
- (۴) فلسفه مضاف - معرفت‌شناسی - وجود‌شناسی

۱۲۱- هر یک از گزاره‌های زیر به کدامیک از اهداف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

«عوامل ژنتیکی، فیزیولوژیکی، یادگیری‌های غلط در خصوص رفتارهای مربوط به تغذیه و مشکلات روانی همچون استرس می‌تواند باعث بروز چاقی بیش از حد که یکی از انواع اختلال‌های مربوط به رفتارهای تغذیه‌ای است، شود.»

- (۱) توصیف
- (۲) تبیین
- (۳) کنترل
- (۴) پیش‌بینی

۱۲۲- در کدام گزینه مراحل روش علمی به درستی ذکر شده است؟

- (۱) مسئله - نظریه - فرضیه - اصول - قانون - نظریه
- (۲) فرضیه - اصول - قانون - نظریه
- (۳) مسئله - فرضیه - اصول - نظریه
- (۴) فرضیه - نظریه - اصول - قانون

۱۲۳- کدام مورد در ارتباط با عواملی که باعث تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در یک علم می‌شود، درست نیست؟

- (۱) گذشت زمان
- (۲) تغییر در مبانی و پیش‌فرض‌های علم
- (۳) تغییر در نیازهای فرهنگی و اقتصادی

۱۳۰- عبارات «فرآیند» و «نظمدار بودن» در تعریف روش علمی به ترتیب به کدام مفاهیم اشاره دارد؟

- (۱) جریان - قواعد مشخص
- (۲) قواعد مشخص - جریان
- (۳) ابهام‌زدایی - تابع
- (۴) تابع - ابهام‌زدایی

(محمد پهوار قورچیان، لغت، ترکیبی)

-۱

نماز پیشین: نماز ظهر (نماز دوگانه: نماز صبح)

۴

۳

۲

۱

(عبدالفهید رزاقی، املاء، ترکیبی)

-۲

تصحیح املایی:

خواست ← خاست

۴

۳

۲

۱

(محمد پهوار قورچیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

-۳

ابیات به ترتیب از «صاحب تبریزی» و «پروین اعتضامی» هستند.

۴

۳

۲

۱

(حسین پرهیزگار، آرایه، ترکیبی)

-۴

(بازار و بیزار) – (دادار و دیدار)

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو (دیده) به معنای چشم است و جناس ندارد – (باز و باز) جناس همسان

۴

۳

۲

۱

گزینه «۲»: (ما و ماه) جناس ناهمسان و (که، که) جناس همسان دارد.

گزینه «۴»: (حلم و علم) جناس ناهمسان

۴

۳

۲

۱

(مهدی تبسمنی، آرایه، ترکیبی)

-۵

تشبیهات در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: کمند عشق

گزینه «۳»: عشق به آتش تشبیه شده است.

گزینه «۴»: طلعت لیلی به شراب تشبیه شده است. جام مجاز از شراب است.

۴

۳

۲

۱

(عبدالله‌میر رزاقی، آرایه، صفحه ۲۲)

-۶

از دست بر آمدن «کنایه از توانایی انجام کاری را داشتن است.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «حرف» مجاز از کلام و سخن

گزینه «۲»: «گز» مجاز از تیگز

گزینه «۳»: «نفس» مجاز از سخن

۴

۳

۲

۱

(مبینا اصلیان زاده، دستور، صفحه ۱۱۰)

-۷

رابطه معنایی کلمات در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از نوع تضاد است اما در گزینه «۳» بین ظلم، ضلال، فسق از نوع تناسب می‌باشد.

تشریم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رشت و خوب / زهر و قند

گزینه «۲»: پسندید و ناپسند

گزینه «۴»: نسبیه و نقد

۴

۳

۲

۱

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۲۱ و ۲۲)

افکنده شد: فعل مجهول
تشریم گزینه‌های درگیر:

گزینه «۱»: در این بیت (بخته) مسند است و (شوی) فعل اسنادی.
گزینه «۲»: در بیت (زنده و فرخنده) مسند هستند و (شود) فعل اسنادی.

گزینه «۳»: غرقه (مسند) گشتند (فعل اسنادی)

۴ ✓ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۲۳)

مفهوم ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»، «قناعت ورزی» پرهیز از طمع ورزی و مفهوم بیت
گزینه «۱» دلخوش بودن از حضور معشوق در ذهن یا لایق وصال معشوق نبودن است.

۴ ۳ ۲ ۱ ✓

(سعید پعفری، مفهوم، صفحه ۱۵)

تشریم موارد نادرست:

بیت «الف» و «ت» به این اشاره دارد که چون خواست الهی باشد دیگر نیاز به زمینه چینی و سبب نیست؛ ولی بیت های «ب» و «پ» به کوشش و تکاپو ترغیب می کند.

۴ ۳ ۲ ✓ ۱

(کتاب یامع، لفت، ترکیبی)

ننگ: بی آبرویی، بدناهی، حرمت، آبرو / اقبال: سعادت، خوشبختی / حمیت: غیرت،
جوانمردی، مردانگی / گران: سنگین

۴ ۳ ✓ ۲ ۱

(کتاب یامع، اعلا، ترکیبی)

غلط‌های موجود در ایات و شکل درست آن‌ها:

بیت «و»: غازی ← قاضی / بیت «ج»: قرامت ← غرامت

بیت «ب»: ختوه ← خطوه / بیت «د»: روزه ← روضه

۴ ✓ ۳ ۲ ۱

(کتاب یامع، آواهه، ترکیبی)

در بیت صورت سؤال می خوانیم: «تا زمانی که ماه، مشتری حلقة گوش شما باشد،
مشتری غلام حلقة در گوش شما خواهد بود.»

«مشتری» نخست یعنی «خریدار» و «مشتری» دوم نام سیاره است. بیت به وضوح شخصیت‌بخشی دارد و شخصیت‌بخشی خود استعاره است. بیت تلمیح و تضاد و ایهام ندارد، اما مراجعات نظیر بین «مه» و «مشتری» دوم دیده می‌شود. «غلام حلقة به گوش بودن» کنایه است.

۴ ۳ ۲ ✓ ۱

-۱۴-

(کتاب هامع، آوايه، ترکيبي)

- الف) «دلم چون مار می پيچد» و «رخت چون ماه می تابد» تشبیه، «سر پيچيدن» و «رخ تابیدن» کنایه، و جناس بین «مار» و «ماه».
- ب) «اشک چو عناب» تشبیه، «دید» و «دیده» جناس و اغراق در بیان شدت اشک و اندوه.

ج) «چو کودکان» تشبیه و شخصیت‌بخشی برای «غم يار».

- د) «مردم» نخست یعنی «انسان» و «مردم» دوم یعنی «مردمک»، «دریا»، «طوفان» و «آب» مراعات‌نظیر دارند.

ه) «گلشن» استعاره از «دنيا» است و این که «هوا خاک بر سرکرده است» شخصیت‌بخشی است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۵-

(کتاب هامع، دستور، صفحه ۱۲ کتاب (رسی))

- هر دو «چو» در معنای «مانند» و ادات تشبیه است بنابراین بیت جناس تمام ندارد. سایر گزینه‌ها درست هستند:

«ماند» با فتحه بر روی «ن» تلفظ می‌شود، نه با سکون «ن»، بنابراین مضارع است. در جمله‌ی «تو سیر باشی» واژه «سیر» مستند است و واژه «وامانده»، پس از «به» آمده و نقش دستوری متمم گرفته است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۶-

(کتاب هامع، دستور، صفحه ۱۴ کتاب (رسی))

- واژه‌ی «ماه» در دو معنای «سی روز» و «قمر، جرم آسمانی» به کار می‌رود. در گزینه «۲» این واژه در معنای نخست به کار رفته است و واژه‌های متناسب «سال» و «عمر» به ما در فهم این معنا کمک می‌کند. در گزینه‌های «۳» و «۴» این واژه در معنای دوم یعنی همان جرم آسمانی است و واژه‌های «خورشید» و «آسمان» و «هلال» این معنی را بازتر می‌کنند. اما در گزینه «۱» این واژه در معنای نخست، یعنی «جرم آسمانی» و استعاره از چهره معشوق به کار رفته است، و تناسب نداشت آن با واژه «سال» در بیت، ممکن است ما را دچار مشکل کند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۷

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۵۰ کتاب درسی)

نهایا بیت گزینه «۱» است که مفهوم همنوع دوستی دارد. در این بیت شاعر می‌گوید اگر زخمی بر دیگران ببینم، بر خود می‌لرزم، هرچند خود تندرست باشم. در بیت گزینه «۲» شاعر می‌گوید غمش از غم‌های دیگران بیشتر است، به حدی که نشانه‌ای برای بیان غم‌های بی‌اندازه شده است و نباید غم دیگران را با غم او مقایسه کرد. در بیت گزینه «۳» نیز عطّار می‌گوید در غم یار چنان اندوهگین است که دیگر غم دیگران را تحمل نمی‌کند. در بیت گزینه «۴» نیز سعدی خود را به صبر بر زخم خود دعوت می‌کند و به رسیدن مرهم، امید می‌دهد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۵۰ کتاب درسی)

-۱۸

مفهوم بیت صورت سؤال، نظم جهان آفرینش است. در بیت گزینه «۱» نیز جهان چون صورتی دانسته شده است که «چشم و خال و خط و ابرو» در آن دقیقاً سر جای خود است. در بیت گزینه «۲» آمده است: اگر در جهان هستی حتی ذره‌ای را جابه‌جا کنی همهٔ عالم دچار مشکل خواهند شد و این نشان دهنده نظم موجود در آفرینش و کامل بودن آن است. بیت گزینه «۴» نیز می‌گوید خداوند چنان هر چیز را به اندازه خودش ساخته است که نه کم است، نه زیاد.

در بیت گزینه «۳» آمده است: جهان در نظر افراد غمگین و افسرده با همهٔ فراخی و وسعتش، کوچک و تنگ است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۵۰ کتاب درسی)

-۱۹

در عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط، بر لزوم رسیدگی به حساب اعمال و کردار، پیش از قیامت تأکید شده است، اما در بیت گزینه «۲» شاعر، رنج و مشقت روزگار هجران را سخت‌تر از بازخواست و رنج قیامت دانسته است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب جامع، مفهوم، مشابه صفحه ۱۸ کتاب درسی)

-۲۰

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» تأکید بر لزوم شکرگزاری تمام نعمت‌های پروردگار است اما در بیت گزینه «۱» آمده است: «خدا را شکر می‌گوییم که به کمک اقبال کارگشا، احوال معشوق به سامان است.»

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۲۱

(بیهوده بیانی، ترجمه، صفحه ۲)

«الذینَ»: کسانی که / «بَيْتَعْدُونَ»: دور می‌شوند / «عَنِ الْأَرَادِلِ»: از فرومایگان، از افراد پست / «وَ يَتَغَرَّبُونَ»: و نزدیک می‌شوند / «إِلَى الْأَفَاضِلِ»: به شایستگان / «سُوفَ يُحِبُّهُمْ»: آنها را دوست خواهند داشت / «الآباءُ وَ الْأُمَّهَاتُ»: پدران و مادران

 ۴ ۳ ۲✓ ۱

-۲۲

(بیهوده بیانی، ترجمه، صفحه ۲)

«من لقمان الحکیم»: از لقمان حکیم / «نَمَاجُ تَرَبَوَيَةُ وَ مَوَاعِظُ قِيمَةُ»: نمونه‌هایی تربیتی و نصیحت‌هایی ارزشمند / «وَ نَحْنُ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا»: و ما از آنها استفاده می‌کنیم / «لِيَهْتَدِيَ بِهَا»: تا به وسیله آنها هدایت شوند / «كُلُّ الشَّابَابِ»: همه جوانان

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

-۲۳

(مریم آقایاری، ترجمه، ترکیبی)

«وقت»: ایستادم / «فی»: در / «المَوْقِفُ»: ایستگاه / «تَسْعَ دَقَائِقُ»: نه دقیقه / «حتّی تأتی»: تا باید / «حافلة المدرسة»: اتوبوس مدرسه / «السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَى عَشْرِينَ دَقِيقَةً»: ساعت بیست دقیقه به هشت / «صَبَاحًا»: صبح

 ۴✓ ۳ ۲ ۱

-۲۴

(مریم آقایاری، تعریف، صفحه ۱)

«بهترین برادران شما»: خیر إخوانكم / «کسی است که هدیه کرد»: من أهدي / «به شما»: إليکم / «عیب‌هایتان»: عیوبکم

 ۴ ۳ ۲ ۱✓

-۲۵

(مبیر همایی، مفهوم، صفحه ۳)

گزینه «۱» می‌گوید: «با تکبّر رویت را از مردم برنگردان و بر روی زمین باناز و شادمانه و خودپسندی راه مرو». که با بیت صورت سؤال تناسب دارد.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: درباره برپا داشتن نماز و امر به معروف و نهی از منکر است.

گزینه «۳»: درباره آرام حرف زدن و صدا را بالا نبردن است.

گزینه «۴»: درباره رعایت اعتدال در کارهایست.

 ۴ ۳ ۲ ۱✓

(مبادر همایی، لغت، صفحه‌های ۱۰، ۱۴ و ۳)

آنکر (زشت‌تر) = اجمل (زیباتر) با هم متضادند نه متراffد.

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو به معنی «خودپسند» هستند.

گزینه «۳»: «جاپر» (ستمگر) ≠ عادل (دادگر)

گزینه «۴»: الرجالی (مردانه) ≠ النسائی (زنانه)

۴

۳

۲✓

۱

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۵، ۶ و ۹)

«تلک» مبتدای مبني / «مكتبة»: خبر و اسم مكان / «هي»: مبتدای مبني / «أكابر»:

خبر و اسم تفضيل / «مكتاب»: اسم مكان و مضاف إليه

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المتجّر»: اسم مكان است ولی خبر نیست چون معنای خبری ندارد.

«أفضل»: صفت اسم تفضيل برای «سرّاويل» است و خبر نیست.

گزینه «۲»: «أزرق» خبر است و چون به معنی «آبی» است و بر زنگ دلالت دارد،

اسم تفضيل نیست. «المصنوع»: اسم مكان و مجرور به حرف جر است.

گزینه «۴»: «أذهب»: فعل مضارع متکلم وحده و خبر است. «المطبعة»: اسم مكان و

مجرور به حرف جر است. «أهم»: اسم تفضيل و مضاف إليه است.

۴

۳✓

۲

۱

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

«فضلی» نادرست است چون قبل از آن حرف جر «من» آمده و باید به صورت مفرد

مذکر، يعني «أفضل» (بر وزن أفعل) باید. (همچنین صفت برای اسم مؤنث نیست که

به صورت مؤنث باید).

۴✓

۳

۲

۱

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۷)

در گزینه «۱» کلمه «خیر» (بهتر) معنا و مفهوم اسم تفضيل دارد، ولی در سایر گزینه‌ها

«خیر» به معنای «خوبی» است و اسم تفضيل نیست.

۴

۳

۲

۱✓

(ولی الله نوروزی، مکالمه، صفحه ۱۰)

در گزینه «۱» با کلمه پرسشی «أین» (کجا) سؤال شده که در جواب آن باید به مکان اشاره شود ولی در اینجا تنها به قیمت لباس‌ها اشاره شده پس جوابی نادرست و بی‌ربط است.

ترجمه عبارت: «مردم لباس‌هایشان را از کجا می‌خرند؟ در اینجا قیمت لباس‌ها بسیار ارزان است.»

 ۴ ۳ ۲ ۱

(محمد رضایی‌بقا، هدایت‌الهی، صفحه ۷ و ۸)

عبارت «آمدنم بهر چه بود»، با اشاره به نیاز «شناخت هدف زندگی»، به پرسش «انسان برای چه زندگی می‌کند؟» التفات دارد.

عبارت «به کجا می‌روم آخر»، با اشاره به نیاز «درک آینده خویش»، به پرسش‌هایی در مورد آخرت، از جمله «زاد و توشہ سفر به جهان دیگر چیست؟» التفات دارد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مرتضی محسنی‌کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۲۳۳)

قرآن کریم منشأ (خاستگاه) اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه آن دسته رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(محمد آقامصالح، هدایت‌الهی، صفحه ۲۳)

قرآن کریم می‌فرماید: «بِاَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِبُو لِلَّهِ وَلِرَسُولِ اِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحِيطُّ بِكُمْ: اَيْ كُسَانٍ كَهْ اِيمَانٌ آورَدَهَا اِيَّدَ، دَعَوْتَ خَدَاؤَنَدَ وَپَیَامِبَرَ رَا بَیْذِیرِیدَ؛ آن گاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که زندگی حقیقی می‌بخشد.»

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۳۴

(امیر مسعود گاهی معموری، تداوم هدایت، صفحه ۱۸ و ۱۹)

اسلام در عرصه عمل از انسان می خواهد با اینمانی که کسب کرده است، تلاش نماید تا:

۱- با انجام واجبات دین و ترک حرام‌های آن، خداوند را عبادت و بندگی کند.

۲- فضایل اخلاقی مانند عفت، راستگویی و امانت‌داری را کسب نماید و از ردایل

اخلاقی، مانند: ظلم، نفاق، دروغ و ریا دوری کند.

۳- جامعه‌ای دینی براساس عدالت بنا نماید.

تشريع گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: اندیشه در خود و جهان هستی، مربوط به عرصه ایمان قلبی است.

گزینه «۴»: قسمت اول این گزینه درست ولی قسمت دوم، مربوط به عرصه ایمان قلبی است.

۴

۳✓

۲

۱

-۳۵

(مرتضی محسنی کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۱۹)

این حدیث پیامبر اکرم (ص): «أَنَا معاشر الانبياء أُمْرِنَا أَن نُكَلِّم النَّاسَ عَلَى قَدْر عَقُولِهِمْ: مَا پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم»، به یکی از علل تجدید نبوت یعنی رشد تدریجی سطح فکر مردم اشاره دارد که براساس آن لازم بود تا در هر عصر و دوره‌ای پیامبران جدیدی مبعوث شوند، تا همان اصول ثابت دین الهی را در خور فهم و اندیشه انسان‌های دوران خود بیان کنند و متناسب با درک آسان سخن بگویند.

۴

۳

۲✓

۱

-۳۶

(احمد منصوری، هدایت الهی، صفحه ۹ و ۱۰)

پاسخ به نیازهای اساسی باید همه جانبه باشد؛ به طوری که به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگ پاسخ دهد؛ زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌تواند برای هر بعده جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

آیه شریفه «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» به این اشاره دارد که «هدایت

یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت (جهان) است.»

۴✓

۳

۲

۱

-۳۷

(محمد عرفان هوشیاری، هدایت الهی، صفحه ۱۰)

بنابر سخن امام کاظم (ع)، «خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند ...، آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی دافاترند.»

۴

۳✓

۲

۱

-۴۸

(محمد آقا صالح، تداوم هدایت، صفحه ۱۷)

قرآن کریم می فرماید: «خداوند از دین، همان را برایتان بیان کرد که نوح را به آن سفارش نمود. و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید، و در آن تفرقه نکنید.»

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۹

(محمد آقا صالح، تداوم هدایت، صفحه ۱۸ و ۲۲)

به سبب ویژگی های مشترک (فطرت) میان انسان ها، خداوند یک برنامه کلی به انسان ها ارزانی داشته است. پیامبر خاتم که در سلسله انبیا قرار داشت، همانند سایر پیامبران، پیامبران گذشته را تصدیق و خود را ادامه دهنده راه آنان معرفی کرد. قرآن کریم در این باره می فرماید: «وَمَا مُحَمَّدٌ أَنَّ رَسُولًا قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۰

(محمد رضایی بقا، تداوم هدایت، صفحه ۱۹)

تعالیم انبیا در برخی احکام فرعی، متناسب با زمان و سطح آگاهی مردم و نیازهای هر دوره تفاوت هایی با یکدیگر داشته است. سطح آگاهی مردم در هر دوره در حدیث نبوی: «إِنَّا مَعَاصِيرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرَنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عُقُولِهِمْ» آمده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۱

(همیده رزمیو)

ترجمة جمله: «این برنامه می تواند به دانش آموزان کمک کند که در بسیاری از زمینه های تجارت، تجربه بیشتری کسب کنند.»

(۱) زبان مادری

(۲) تجربه

(۳) تحقیق

(۴) احساس

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۲

(همیده رزمیو)

ترجمة جمله: «زندگی همه انسان ها، علی رغم تفاوت هایشان، بالارزش است.»

(۱) بزرگ

(۲) محظوظ، مشهور

(۳) بازارش

(۴) واقعی

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۳

(همیده رزمیو)

ترجمة جمله: «این مرکز خرید یکی از اماکن مورد علاقه بسیاری از گردشگران شده است.»

(۱) بومی

(۲) صادق، راستگو

(۳) ناممکن

(۴) محبوب، مورد علاقه

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۴۴

(همیده رزمیو)

ترجمه جمله: «علی‌رغم این واقعیت که دانش در زمینه علم ژنتیک بسیار پیشرفته است، همچنان کودکان زیادی هستند که با معلولیت متولد می‌شوند.»

- (۱) تصور کردن
 (۲) توسعه یافتن، پیشرفته کردن
 (۳) میزبانی کردن، اجرا کردن
 (۴) دست کشیدن، ترک کردن

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران‌فر)

-۴۵

ترجمه جمله: «پلانکتون‌ها اشکال بسیار کوچکی از زندگی گیاهی و جانوری هستند که در آب و به‌ویژه در دریا زندگی می‌کنند.»

- (۱) بسیار کوچک
 (۲) نزدیک
 (۳) محتمل
 (۴) خوش‌شانس

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران‌فر)

-۴۶

ترجمه جمله: «اصلاح نظام اعتقادی خود و ساختن یک جهان‌بینی تازه قسمت‌هایی از مغز را که در استدلال و محاسبه درگیر هستند، فعال می‌کند.»

- (۱) شگفتی
 (۲) معنا
 (۳) منطقه، ناحیه
 (۴) باور، اعتقاد

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران‌فر)

-۴۷

ترجمه جمله: «قیمت خانه‌ها براساس اندازه و سن خانه متغیر است.»

- (۱) لذت بردن
 (۲) دعوت کردن
 (۳) استفاده کردن
 (۴) متغیر بودن، تنوع داشتن

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران‌فر)

-۴۸

ترجمه جمله: «مسائل مهمی وجود داشت که باید قبل از جلسه درباره آن‌ها صحبت می‌کردیم.»

- (۱) بیان، اصطلاح
 (۲) مساله، موضوع
 (۳) قاره

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مهدی محمدی)

ترجمه جمله: «من شخصاً فکر می کنم که شکست این پروژه عمدتاً به خاطر مدیریت ضعیف است.»

 ۴) عمدتاً

(۱) به طور روان

 ۴) به طور شفاهی

(۳) به طور مشابه

(واگران)

 ۳ ۲ ۲✓ ۱

(مهدی محمدی)

ترجمه جمله: «قوی ماندن در برابر مشکلات مهم ترین چیزی است که از روزهای کارم در اینجا یاد گرفتم.»

 ۲) متفاوت

(۱) اضافه، زیادی

 ۴) قوی

(۳) آشنا، شناخته شده

 ۴✓ ۳ ۲ ۱

(همید اصلانی، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

ترکیب فصلی زمانی نادرست است که همه گزاره‌ها نادرست باشند. چون ۶ گزاره داریم پس تعداد کل حالات ارزشی آنها (تعداد ردیف‌های جدول ارزشی گزاره‌های آنها) $= 6^6 = 46,656$ می‌شود که به ازای نادرستی همه آن‌ها که تنها یک حالت می‌باشد ترکیب فصلی آن‌ها نادرست می‌شود و به ازای ۶۳ حالت باقیمانده که حداقل یکی از گزاره‌ها درست می‌باشد ترکیب فصلی آن‌ها دارای ارزش درست می‌شود. بنابراین گزینه «۳» درست است.

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

(همید اصلانی، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

به بررسی ارزش تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: اگر واریانس داده‌ها صفر باشد در این صورت داده‌ها برابرند، پس این گزاره شرطی دارای ارزش درست است.

گزینه «۲»: مقدم گزاره شرطی دارای ارزش نادرست است، زیرا $1/8$ عددی صحیح نمی‌باشد، پس این گزاره شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست است.

گزینه «۳»: اگر حاصل ضرب دو عدد یک باشد، الزاماً دو عدد معکوس یکدیگرند، پس این گزاره شرطی دارای ارزش درست است.

گزینه «۴»: اگر میانگین داده‌ها صفر باشد، الزامی به این که میانه نیز صفر باشد وجود ندارد، پس اگر مقدم گزاره شرطی را درست فرض کنیم تالی آن نادرست می‌شود، در نتیجه گزاره شرطی نادرست است.

 ۴✓ ۳ ۲ ۱

-۵۳

(همید اصلانی، صفحه‌ی ۲ تا ۷)

وقتی ترکیب شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست است، که p درست و q نادرست باشد و فقط ترکیب عطفی آنها است که قطعاً نادرست است و گزاره‌های گزینه «۱»، «۲» و «۴» صحیح هستند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(هاشم زمانیان، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

-۵۴

اگر ترکیب فصلی دو گزاره درست باشد در این صورت دو حالت می‌تواند رخ دهد: هر دو گزاره درست باشند و یا یکی از آنها درست و دیگری نادرست باشد، حال با توجه به جدول زیر ارزش گزاره مورد نظر سوال را می‌یابیم:

p	q	$\sim p$	$p \wedge q$	$p \vee (p \wedge q)$	$\sim p \wedge q$	$p \vee (\sim p \wedge q)$
T	T	F	T	T	F	T
T	F	F	F	T	F	T
F	T	T	F	F	T	T

$p \vee q$	$p \wedge (p \vee q)$	$\sim p \vee q$	$p \wedge (\sim p \vee q)$
T	T	T	T
T	T	F	F
T	F	T	F

پس ارزش گزاره $p \vee (\sim p \wedge q)$ همواره درست است و گزینه «۲» صحیح است. ۴ ۳ ۲ ۱

(امیر زرآندوز، صفحه‌ی ۲ تا ۷)

-۵۵

می‌دانیم اگر ارزش گزاره \square نادرست باشد، ارزش \bigcirc درست و ارزش \square نادرست است، لذا خواهیم داشت:

$$p \equiv T$$

$$(q \wedge r) \equiv F \Rightarrow \begin{cases} 1) q \equiv F, r \equiv F \\ 2) q \equiv F, r \equiv T \\ 3) q \equiv T, r \equiv F \end{cases}$$

$$(\sim p \wedge \sim q) \Rightarrow r \equiv \underbrace{(F \wedge \sim q)}_F \Rightarrow r \equiv T$$

دقیق کنید که $F \Rightarrow r$ به انتفای مقدم همواره درست است. ۴ ۳ ۲ ۱

(امیر ممدوهیان، صفحه‌ی ۷ تا ۷)

چون ارزش r معلوم نیست، لذا ارزش گزاره‌های $p \wedge r$ و $r \vee q$ به ارزش گزاره r بستگی دارند و از طرفی در ترکیب شرطی یک گزاره دلخواه با خودش هموارهارزش آن درست است، یعنی $: r \Rightarrow r \equiv T$

$$\underbrace{(p \wedge r)}_{\substack{\text{به ارزش } r \text{ بستگی دارد}} \Rightarrow \underbrace{(r \vee q)}_{\substack{\text{به ارزش } r \text{ بستگی دارد}}} \equiv \underbrace{r \Rightarrow r}_{\substack{\text{همواره درست}}} \equiv T$$

$$(r \wedge \sim p) \Rightarrow (\sim q \Rightarrow r) \equiv (r \wedge \sim T) \Rightarrow (T \Rightarrow r)$$

$$\equiv \underbrace{(r \wedge F)}_F \Rightarrow \underbrace{(T \Rightarrow r)}_{\substack{\text{به ارزش } r \text{ بستگی دارد.}}} \equiv F \Rightarrow r \xrightarrow{\substack{\text{به انتفای مقدم}}} \equiv T$$

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور

Konkur.in

(محمد گودرزی، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

ارزش گزاره‌های هر یک از گزینه‌ها را جداگانه می‌یابیم و با ستون x صورت سؤال

مقایسه می‌کنیم، داریم:

p	q	r	$\sim p$	$\sim q$	$\sim r$
F	T	T	T	F	F
F	F	T	T	T	F
T	F	T	F	T	F
T	T	F	F	F	T

$p \wedge \sim q$	$(p \wedge \sim q) \vee r$	$p \vee r$	$(p \vee r) \wedge \sim q$	$p \wedge q$
F	T	T	F	F
F	T	T	T	F
T	T	T	T	F
F	F	T	F	T

«۱» گزینه «۲» گزینه

$\sim p \wedge r$	$(p \wedge q) \vee (\sim p \wedge r)$	$q \vee \sim r$	$(p \vee r) \wedge (q \vee \sim r)$
T	T	T	T
T	T	F	F
F	F	F	F
F	T	T	T

«۳» گزینه «۴» گزینه

همان طور که مشاهده می‌کنید ارزش ستون مربوط به گزاره مرکب گزینه «۴» با ارزش

ستون x صورت سؤال یکسان است. ✓ ۳ ۲ ۱

(هاشم زمانیان، صفحه ۲ تا ۷)

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \wedge \sim q$
T	T	F	F	F
T	F	F	T	T
F	T	T	F	F
F	F	T	T	F

$(p \wedge \sim q) \vee \sim p$	$p \vee q$	$p \wedge q$	$\sim(p \vee q)$	$\sim(p \wedge q)$
F	T	T	F	F
T	T	F	F	T
T	T	F	F	T
T	F	F	T	T
	(۱)	(۲)	(۳)	(۴)

همان‌طور که مشاهده می‌کنید ارزش گزاره صورت سوال همارزش گزاره گزینه «۱» است.

۴

۳

۲

۱✓

(همید زرین‌کفش، صفحه ۲ تا ۷)

-۵۹

با توجه به نادرستی گزاره شرطی $p \Rightarrow q \Rightarrow r$ درمی‌باییم که r نادرست و گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ دارای ارزش درست است که این گزاره شرطی خود نیز در ۳ حالت می‌تواند درست باشد (p و q هر دو درست یا p نادرست و q درست یا p نادرست باشد) حال طبق جدول زیر ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ را می‌باییم:

p	q	r	$q \Rightarrow r$	$p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$	$\sim p$
T	T	F	F	F	F
F	T	F	F	T	T
F	F	F	T	T	T

همان‌طور که مشاهده می‌کنید ارزش گزاره $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ با گزاره $\sim p$ همارزش است.

۴✓

۳

۲

۱

(مهربی تک، صفحه ۲ تا ۷)

-۶۰

اگر p و q را دو گزاره دلخواه در نظر بگیریم، داریم:

p	q	$p \Rightarrow q$	$\sim q$	$p \wedge \sim q$	$(p \Rightarrow q) \vee (p \wedge \sim q)$
T	T	T	F	F	T
T	F	F	T	T	T
F	T	T	F	F	T
F	F	T	T	F	T

ارزش گزاره مرکب $(p \Rightarrow q) \vee (p \wedge \sim q)$ همواره درست است.

۴✓

۳

۲

۱

-۶۱

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۴ کتاب درسی)

دو گزاره نقیض هم باید از نظر ارزش، دقیقاً مخالف هم باشند. در گزینه «۱» نقیض گزاره « x منفی است». «گزاره x عددی نامنفی است.» می‌باشد. ولی دو گزاره « x زوج است» و « x فرد است» نقیض‌اند چون اگر x عددی زوج نباشد حتماً فرد است. ضمناً اصلاح شده گزینه‌های ۳ و ۴ عبارتند از:

$$\left(\frac{1}{2} < \frac{1}{5} \right) \xrightarrow{\text{نقیض}} \left(\frac{1}{2} \geq \frac{1}{5} \right)$$

$$\begin{array}{ccccc} ۳ \notin \mathbb{Z} & \xrightarrow{\text{نقیض}} & ۳ \in \mathbb{Z}, \sim (3 \in \mathbb{Z}) & \xrightarrow{\text{نقیض}} & ۳ \in \mathbb{Z} \\ \boxed{۴} & & \boxed{۳} & & \boxed{۲} \checkmark \end{array}$$

1

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

-۶۲

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: $2^3 = 2 \times 2 \times 2$ گزاره‌ای درست است و $4^3 > 4 \times 2$ گزاره‌ای نادرست (زیرا $4^3 = 64$) پس ترکیب شرطی آن‌ها به صورت «نادرست \Rightarrow درست» است که در نتیجه نادرست است.

گزینه «۲»: گزاره مقدم ترکیب عطفی «عدد ۳ اول و عدد ۷ زوج» نادرست است و تالی آن «۱۸ مربع کامل» نیز نادرست است پس ترکیب شرطی آنها «نادرست \Rightarrow نادرست» دارای ارزش درست است.

گزینه «۳»: مقدم گزاره شرطی «۲ عددی زوج یا منفی است» دارای ارزش درست و تالی آن «۱۵ عدد می‌باشد که اول است» نادرست است پس گزاره شرطی به صورت «نادرست \Rightarrow درست» می‌باشد که دارای ارزش نادرست است.

گزینه «۴»: مقدم گزاره شرطی «۱۲ > ۳ دارای ارزش درست و تالی آن «۱۲ > -۳» دارای ارزش نادرست است، پس ترکیب شرطی آن‌ها نادرست است.

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

1

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

-۶۳

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$p \vee q$	$\sim(p \vee q)$	$q \wedge \sim(p \vee q)$
T	T	T	F	F
T	F	T	F	F
F	T	T	F	F
F	F	F	T	F

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

1

-۶۴

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

ترکیب عطفی دو گزاره زمانی دارای ارزش درست است که هر دو گزاره دارای ارزش درست باشند، لذا داریم:

$$(1) \text{ ارزش نادرست } q \Rightarrow \text{ ارزش درست } \sim q$$

ترکیب فصلی نیز زمانی ارزش درست دارد که حداقل یکی از گزاره‌ها درست باشد، لذا:

$$\text{نادرست } r \Rightarrow \text{ درست } \sim r$$

(الف)

p	r	$p \wedge r$	$\sim(p \wedge r)$
د	ن	ن	د

(ب)

p	q	r	$\sim p$	$\sim p \vee q$	$r \wedge (\sim p \vee q)$
د	ن	ن	ن	ن	ن

(پ)

p	q	r	$r \wedge q$	$p \vee(r \wedge q)$
د	ن	ن	ن	د

پس تنها یک مورد دارای ارزش نادرست است.

۴

۳

۲

۱✓

-۶۵

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \vee r$
د	د	ن	ن	نامعلوم
د	ن	ن	د	نامعلوم
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	د	د

$\sim q \wedge r$	$(\sim p \vee r) \wedge (\sim q \wedge r)$
ن	ن
نامعلوم	نامعلوم
ن	ن
نامعلوم	نامعلوم

که با توجه به جدول بالا اگر p گزاره‌ای نادرست و q گزاره‌ای درست باشد آنگاه گزاره مركب موردنظر دارای ارزش نادرست است.

۴

۳✓

۲

۱

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

به بررسی تک تک موارد می پردازیم و برای گزاره p دو حالت درست و نادرست را در

نظر می گیریم:

(الف)

p	$\sim p$	$p \Rightarrow \sim p$	$\sim p \Rightarrow p$	$(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$
د	ن	د	د	د
ن	د	د	ن	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

(ب)

p	$\sim p$	$p \vee \sim p$	$p \wedge \sim p$	$(p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$
د	ن	د	ن	د
ن	د	د	ن	ن

پس ارزش این گزاره همواره نادرست است.

(پ)

p	$\sim p$	$p \wedge \sim p$	$p \vee \sim p$	$(p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$
د	ن	ن	د	د
ن	د	ن	د	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

پس تنها ارزش گزاره های (الف) و (پ) همواره درست است.

۴

۳✓

۲

۱

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

-۶۷

اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند طبق جدول ارزش گزاره ها داریم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \Rightarrow \sim q$
د	د	ن	ن	ن
د	ن	ن	د	د
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	د	د

$\sim p \Rightarrow q$	$(p \Rightarrow \sim q) \wedge (\sim p \Rightarrow q)$	$(p \Rightarrow \sim q) \vee (\sim p \Rightarrow q)$
د	ن	د
د	د	د
د	د	د
ن	ن	د

طبق جدول بالا ترکیب فصلی دو گزاره $(p \Rightarrow \sim q)$ و $(\sim p \Rightarrow q)$ همواره دارای

ارزش درست است.

۴

۳✓

۲

۱

-۶۸

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

$$\begin{array}{c} [q \vee \underbrace{(p \wedge \sim q)}_{\substack{\sim q \\ \text{هم ارزش}}} \Rightarrow [(r \wedge (r \vee q)) \wedge \sim r] \\ \text{هم ارزش با } r \\ \hline \text{همواره نادرست} \end{array}$$

همواره نادرست

پس ارزش گزاره شرطی داده شده همواره نادرست است.

۴

۳

۲✓

۱

(کتاب آبی، صفحه ۲ تا ۷ کتاب درسی)

-۶۹

طبق جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	r	$p \Rightarrow q$	$(p \Rightarrow q) \wedge r$
د	ن	د	ن	ن
$q \Rightarrow p$	$(q \Rightarrow p) \wedge q$	$(q \Rightarrow p) \wedge r$	$(p \Rightarrow q) \vee q$	
د	ن	د	ن	

پس تنها گزاره $(q \Rightarrow p) \wedge r$ دارای ارزش درست است.

۴

۳✓

۲

۱

سایت کنکور

Konkur.in

(کتاب آین، صفحه ۲۷ کتاب درسی)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	r	$p \wedge q$	$(p \wedge q) \Rightarrow r$
د	د	د	د	د
د	د	ن	د	ن
د	ن	د	ن	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	د	ن	د
ن	د	ن	ن	د
ن	ن	د	ن	د
ن	ن	ن	ن	د

$q \Rightarrow r$	$p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$	$p \Rightarrow r$	$q \wedge (p \Rightarrow r)$
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
د	د	د	ن
د	د	ن	ن
د	د	د	د
ن	د	د	د
د	د	د	ن
د	د	د	ن

$q \wedge r$	$p \Rightarrow (q \wedge r)$	$q \vee r$	$p \Rightarrow (q \vee r)$
د	د	د	د
ن	ن	د	د
ن	ن	د	د
ن	ن	ن	ن
د	د	د	د
ن	د	د	د
ن	د	د	د
ن	د	ن	د

با توجه به جدول، هم ارز گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow r$ به صورت $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ است.

۴

۳

۲

۱✓

(سعید بعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

«سلمان ساوجی از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است. مثنوی جمشید و خورشید او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.»

 ۴ ۳ ۲ ۱

(افشین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

کتاب‌های «فیه ما فیه» و «مجالس سبعه» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸ و ۱۹)

الف) تیموریان تقریباً از نیمة دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

پ) جامی در کتاب نفحات الانس خود نیز شیوه تذکرۀ الولیای عطار را در بیان حقایق

عرفانی و ذکر احوال عارفان به کاربرد.

ت) شاه نعمت‌الله ولی، سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به‌شمار می‌رود. دیوان شعرش

مضامین عرفانی دارد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۳)

اولین نشانه‌های تغییر سبک (از خراسانی به عراقی) از زمان سلجوقیان آغاز شد.

شاعران و نویسندهای بزرگ (در این دوره) اغلب از اهالی شهرهای عراق عجم مانند

اصفهان و اراک بودند.

ساخت کنکور

 ۴ ۳ ۲ ۱

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

زبان شعر جز در سرودهای شاعران شاخص مانند خواجو و حافظ به سستی گرایید.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

در این دوران ادبیات رونقی تازه گرفت؛ کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های

ارزشمندی نوشتند؛ هر چند این رونق بنیادی نبود.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(افشین کیانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

با	ص	ا	خ	زان	تا	ن	آ	ف
می	ز	و	م	دوست	کو	ی	و	م

 ۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

شکل کامل بیت صورت سؤال:

«گر سیل عالم پر شود هر موج چون آشتر شود / مرغان آبی را چه غم تا غم خورد
مور غوا»

با توجه به وزن بیت و نوع پایه‌های آوایی، فقط عبارات گزینه «۳» برای جاهای خالی بیت صورت سؤال مناسب نیست.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

-۷۹

اولین پایه آوایی بیت گزینه «۴»؛ سه هجا و اولین پایه آوایی سایر ابیات، چهار هجا دارد.

لست	آ	در	شان	د	مو	بن	م	جا	کی	ی
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

اولین پایه آوایی سایر ابیات:

گزینه «۱»:

ور	پر	وان	ر
-	-	-	U

گزینه «۲»:

غم	کز	سی	ک
-	-	-	U

گزینه «۳»:

حی	صب	هز	ب
-	-	-	U

-۸۰

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

 ۴ ۳ ۲ ۱

به زنجیر حکمت بیند این جهان را: ب زن جی او حک مت / ب بن دین / ج هان را

 ۴ ۳ ۲ ۱

(آزاده هیرزائی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۵ و ۱۶)

-۸۱

نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبار سنجی و بررسی اصالت خبر است. یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مقدمه عرفان) هوشیاری، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۰)

آثار شفاهی نظریه مدل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظریه دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان، که گواه روش‌نی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند، اطلاعات بسیار مفیدی برای بازآفرینی گذشته، در اختیار مورخان قرار می‌دهند.

۴✓

۳

۲

۱

(سلیمان سارات سعیدیان، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۰ و ۱۱) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

مورخان برای تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی، از منابعی متنوع متون تقویمی، گاهشماری و متون اخلاقی استفاده می‌کنند.

۴

۳

۲✓

۱

(بیروز یهی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۶)

نتایج تحقیقات علمی باستان‌شناسان روی محوطه‌ها، بنایها و آثار گوناگون تاریخی، به مورخان کمک می‌کند که اخبار و مندرجات کتاب‌های تاریخی را به دقت ارزیابی کنند.

زمان و مکان دو رکن مهم یک روایت تاریخی‌اند. تاریخ در ترازو اثر عبدالحسین زربن کوب است.

۴

۳✓

۲

۱

(مهدی کاردان، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۵)

از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از قدیم تا سال ۷۲۵ ق، اشاره کرد.

۴

۳

۲✓

۱

(بیروز یهی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷)

از مهم‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ گونه دخل و تصرفی در روایتها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند. کتاب فتوح‌البلدان بلاذری همانند کتاب (اخبار الطوال دینوری) به روش ترکیبی نگارش شده است.

۴✓

۳

۲

۱

(مهدی کارداش، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۷)

سفرنامه‌های افرادی مانند ناصر خسرو و شاردن از جمله آثاری هستند که در مورد ویژگی‌های تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی ایران اطلاعات ارزشمندی ارائه می‌دهند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(بهروز یهین، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۱۳ و ۱۱۴)

الف) مهم‌ترین رسالت مورخان، تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته است.

ب) مورخان وقتی با گزارش تاریخی رویه‌رو می‌شوند، آن را اعتبار سنجی می‌کنند و به اصطلاح به نقد آن می‌پردازند.

پ) پژوهشگران سعی می‌کنند علائق و انگیزه‌های راوی را در بیان یک خبر، مورد بررسی قرار دهند و اندیشه و مقصود او را فهم و کشف کنند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(آزاده میرزائی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۶)

تک‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد. از مشهور ترین تک‌نگاری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) – تألیف ابن‌عربی‌شاه درباره تیمور اشاره کرد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کنکور سراسری ۹۹، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۴) کتاب (درسی)

یکی از کارهای مورخان در نقد (سنجهش اعتبار) روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر است تا معلوم شود، روایت‌کننده خود مستقیماً شاهد وقوع رویدادی بوده و یا خبر آن را از دیگران نقل کرده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۹۱

(مهدی کاردان، انسان و ناحیه، صفحه ۱۲)

الف) در چند سال اخیر، کشتار صدها تن از مردم مسلمان و مظلوم میانمار (برمه) و به آتش کشیده شدن خانه‌های آنها به دست یک فرقه بودایی افراطی موج وسیعی از اعتراضات را علیه اقدامات حکومت این کشور برانگیخته است. دولت میانمار مسلمانان را شهروند این کشور نمی‌داند و به همین دلیل، ساختن مسجد را تیز ممنوع کرده است.

ب) در نتیجه پاکسازی قومی دولت میانمار، صدها نفر از مردم ناحیه مسلمان نشین این کشور به مرزهای بنگladش مهاجرت کرده و در خواست پناهندگی نموده‌اند.

ج) دولت امارات متحده عربی، برای ساختن این جزایر، مقدار زیادی سنگ و خاک از پسته خلیج فارس بالا کشیده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱✓

(آزاده میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۱ و ۱۲)

-۹۲

الف) تصویر استفاده از صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان گویای این نکته است که نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

ب) بازارهای شناور در بانکوک، و شیوه خاص فروش کالا، ناحیه‌ای تجاری و گردشگری را در این ناحیه ایجاد کرده است و بیانگر این است که، انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

 ۴ ۳✓ ۲ ۱

(مهدی کاردان، انسان و ناحیه، صفحه ۱۳)

-۹۳

ناحیه بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند، امروزه همه نواحی حتی دوره افتاده‌ترین آن‌ها بدویزه از نظر اقتصادی تحت تأثیر یکدیگرند.

 ۴ ۳ ۲ ۱✓

(ممدر عرفان هوشیاری، انسان و ناحیه، صفحه ۱۶)

-۹۴

ناحیه‌ای انتقالی در امتداد دو ناحیه زبانی انگلیسی و اسپانیایی در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک وجود دارد. ۷ ماه بدون باران ناحیه نیمه‌بیابانی را به بیابان تبدیل می‌کند.

 ۴ ۳ ۲✓ ۱

-۹۵-

(آزاده میرزائی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۶ و ۷)

خاک یخ بسته نواحی توندرا کرایوزول نام دارد.

قوم پشتون در افغانستان ۴۲٪ مردم این کشور را تشکیل می‌دهد که بیشترین درصد فومنیت در این کشور است.

قوم هزاره در نواحی مرکزی و قوم ترکمن در نواحی شمالی سکونت دارند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۹۶-

(آذر نوری بروبردی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۵)

انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دانستگی دارد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۹۷-

(آذر نوری بروبردی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۳)

جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری، رونق حمل و نقل بار و مسافر عوامل پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه در شهرها هستند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۹۸-

(کلکتور فارج از کشور ۹۹، انسان و ناحیه، صفحه ۱۲) کتاب درسی

تصویر صورت سؤال، نیمکت و صفحه خورشیدی تأمین کننده نیروی برق در ژاپن را نشان می‌دهد. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی پردازنند. استفاده از صفحه‌های خورشیدی برای تأمین نیروی برق، تأثیر نواحی طبیعی بر فعالیت‌های انسان را بیان می‌کند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۹۹-

(بهروز یهی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۷)

مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند. در این مرزبندی، گاهی یک ناحیه آب‌وهایی، ناحیه زبانی و قومی و نظایر آن بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد؛ مانند تصویر صورت سؤال که مرز ناحیه قومی بر مرز سیاسی بین افغانستان و پاکستان منطبق نیست.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۰۰-

(یحیی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۶ و ۱۷)

الف) مرزهای نواحی قابل تغییرند: وقوع خشکسالی، وسعت یک ناحیه کشاورزی را کاهش می دهد یا ممکن است به کلی آن ناحیه را به ناحیه‌ای غیرکشاورزی تبدیل کند.

ب) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند: در مرزبندی کشورها گاهی یک ناحیه زبانی یا قومی بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

پ) قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است: گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر یا استان یا یک کشور است و گاه مقیاس جهانی دارد.

ت) مرزهای نواحی قابل تغییرند: در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود.

ث) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است: در نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.

۴✓

۳

۲

۱

-۱۰۱-

(محمدابراهیم هازنی، جهان فرهنگی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقيات هر یک از انسان‌ها، مربوط به بخش فردی (ذهني) جهان انسانی است؛ زیرا افراد دیگر در این موارد با انسان‌ها شريک نیستند. هنگامی که فرد، اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند، وارد جهان فرهنگی (اجتماعی) می‌شود.

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. بنابراین، هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد.

۴

۳

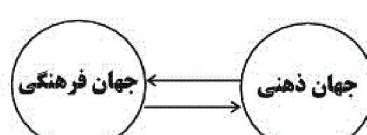
۲

۱✓

-۱۰۲-

(بابیه مهین، جهان فرهنگی، صفحه ۱۵)

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.



وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان

فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

۴✓

۳

۲

۱

-۱۰۳-

(علییرضا رضایی، جهان فرهنگی، صفحه ۸)

تشریح عبارت نادرست:

الف) از دیدگاه قرآن کریم، ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.

- ۴ ۳ ۲ ۱

(علییرضا رضایی، جهان فرهنگی، صفحه ۷)

-۱۰۴-

الف) در این دیدگاه نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و

قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

ب) طبق این دیدگاه ذهن افراد و فرهنگ، هویتی مادی و طبیعی دارند و علوم مربوط به

آن‌ها نیز علوم طبیعی است.

- ۴ ۳ ۲ ۱

(علییرضا رضایی، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

-۱۰۵-

در دیدگاه اول، جهان طبیعت مهم‌تر از جهان فرهنگی است و در دیدگاه دوم، جهان ذهنی

و تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- ۴ ۳ ۲ ۱

(علییرضا رضایی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱)

-۱۰۶-

فرهنگی که فقط تداوم تاریخی بالا داشته است: زبان

فرهنگی که هیچ کدام را نداشته است: اینکاها

فرهنگی که هر دو را داشته است: اسلام و مسیحیت

- ۴ ۳ ۲ ۱

(آزاده میرزاei، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱ تا ۱۳)

-۱۰۷-

تشریح عبارت های نادرست:

الف) برخی فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن ندارند.

پ) گونه اول این فرهنگ‌ها، نگاه سلطه‌جویانه دارند.

- ۴ ۳ ۲ ۱

(آزاده میرزاei، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳)

-۱۰۸-

فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را

در پیامون آن به خدمت می‌گیرد.

- ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۰۹-

(بیبهه مهیب، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

الف و پ) فرهنگ جهانی در سطح عقلانیت باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد.

ب) فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول، نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشت‌شان انکار می‌کنند. قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، انسان‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۰-

(علیرضا رضایی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳۳)

صهیونیسم: همه توجه خود را به یک نژاد معطوف می‌کند.

فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه یا استکبار است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۱-

(سیدمحمد مردنی دینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۶ و ۷)

تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند موجب ظهور دانشی به نام فلسفه، شده است.

سوفیست‌ها، پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۲-

(سیدمحمد مردنی دینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۷)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: فیلوسوفیا به معنی دوستداری دانایی است.

Konkur.in

گزینه «۲»: واژه فلسفه اولین بار توسط فیثاغورس به کار گرفته شد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۳-

(سیدمحمد مردنی دینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

مباحث فلسفی، از لحاظ موضوع مانند هیچ یک از دانش‌ها، درباره موضوع خاصی صحبت نمی‌کند بلکه، به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان می‌پردازد که پایه و اساس سایر علوم است. اما فلسفه از لحاظ روش مانند ریاضی است و با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌ها رسید.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۴-

(فاطمه رانشور، صائین، چیستی فلسفه، صفحه ۵)

ملاصدرا می‌گوید: مردم بر دو دسته‌اند: «واقف» و «سائز». «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دلخوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به روبش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بفره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است اما «سائز» اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسته نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۵-

(فاطمه سادات شریف‌زاده، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱ و ۹)

فلسفه پاسخ به پرسش‌های بنیادی و نهایی مربوط به جهان و انسان است و به چیستی و چرایی امور می‌پردازد، اما به هر نوع پرسشی پاسخ نمی‌دهد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۶-

(نیما پواهری، چیستی فلسفه، صفحه ۵)

مراحل تفکر فلسفی به ترتیب عبارت‌اند از:

برخورد با مسئله – طرح سوال‌های اساسی – تفکر در انداخته‌ها – دریافت فلسفی در گزینه «۴» بخشی از این مراحل با ترتیب درستی ذکر شده است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۷-

(فاطمه شومیری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۰۳)

دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است که بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

-۱۱۸-

(فاطمه شومیری، چیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

یک فیلسوف با کمک عقل و استدلال و منطق در پی یافتن پاسخ صحیح است.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مهدی پیرعسینلو، قوکبی، صفحه‌های ۷ تا ۹ و ۱۲ تا ۱۴)

در گزینه «۴» سؤال اول به معرفت‌شناسی که شاخه‌ای از فلسفه است مرتبط است. در سؤال دوم به مغالطة توسل به معنای ظاهری اشاره شده است که تشخیص آن در کلام یک سخنران، به دانش منطق نیاز دارد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سؤال اول، فلسفی است (معنای دیگرش این است که آیا خدا وجود دارد؟) اما برای سؤال دوم ابزار مناسب برای پاسخ‌گویی نیامده است. دانش فلسفه اخلاق، تأمل فیلسوفانه در مورد اخلاق است ولی سؤال «حقیقت هستی چیست؟» مربوط به دانش مابعدالطبیعه است که به خود هستی و قواعد آن می‌پردازد.

گزینه «۲»: سؤال اول فلسفی است؛ اما سؤال دوم (اختلال خواب)، مربوط به خود دانش پزشکی است و نه فلسفه پزشکی که مربوط به تأمل فیلسوفان پیرامون پزشکی است.

گزینه «۳»: سؤال اول لزوماً به فلسفه مربوط نمی‌شود و در جامعه‌شناسی و روان‌شناسی و... هم مطالب مرتبط زیادی پیرامون آن هست. سؤال دوم (هدفمندی جهان) نیز در حیطه کار دانش زمین‌شناسی نیست.

۴

۳

۲

۱

(سید محمد مردنی (ینانی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳۰))

بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه به دو بخش تقسیم می‌شود: هستی‌شناسی (وجود‌شناسی)، معرفت‌شناسی، هستی‌شناسی و یا همان وجود‌شناسی درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند.

۴

۳

۲

۱

-۱۲۱-

(کوثر دستورانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

به علت تشابه اصل تبیین و پیش‌بینی بسیاری از دانش آموزان در رسیدن به پاسخ

درست به مشکل بر می‌خورند. برای تشخیص اصل پیش‌بینی یک سری نکات می‌تواند

به شما کمک کند:

۱- با در نظر گرفتن اینکه پدیده‌های مورد مطالعه تحت تأثیر چه عواملی هستند

احتمال وقوع یا عدم وقوع پدیده بیان می‌شود.

۲- بروز رفتار خاص در شرایط خاص

۳- تغییر دادن یک متغیر برای تأثیرگذاشتن بر متغیر دیگر

۴- استفاده از واژگان «افزایش» یا «کاهش» در مثال

۴

۳

۲

۱

(کوثر دستورانی، صفحه ۱۳)

-۱۲۲-

پیوستگی مراحل روش علمی به این صورت است.

مسئله، فرضیه، اصول یا قوانین، نظریه

۴

۳

۲

۱

(آزاده میرزائی، صفحه ۲۰)

-۱۲۳-

تغییر در نیازهای فرهنگی و اجتماعی و زیستی، یکی از عواملی است که باعث تغییر

در توصیف و تبیین‌های موجود در یک علم می‌شود.

۴

۳

۲

۱

(آزاده میرزائی، صفحه ۲۲)

-۱۲۴-

الف) فرایند توجه تا تصمیم‌گیری، شناخت نامیده می‌شود.

ب) شناخت پایه شامل فرایندهای توجه، ادراک و حافظه است.

پ) اولین مرحله تفکر، استدلال و آخرین مرحله آن تصمیم‌گیری است.

۴

۳

۲

۱

(آزاده میرزائی، صفحه ۲۱ تا ۳۳)

-۱۲۵-

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) عالی ترین مرتبه شناخت حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

پ) به این فرایند ادراک گفته می‌شود.

۴

۳

۲✓

۱

(سید محمد مردنی (ینانی، صفحه ۲۸)

-۱۲۶-

متخصصان نباید مشخصات و اطلاعاتی را که در تحقیقات خود از افراد به دست

آورده‌اند، به صورت عمومی و برای دیگران منتشر کنند.

۴

۳✓

۲

۱

(سید محمد مردنی (ینانی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

-۱۲۷-

روش مصاحبه در این مورد بسیار طولانی و زمان بر است و نمی‌تواند روش بهینه‌ای

باشد؛ پرسشنامه برای اندازه‌گیری میزان مطالعه اعضای یک محله روش مناسب‌تری

است.

۴

۳

۲

۱✓

(وهید رهقان، صفحه ۱۶ و ۱۷)

-۱۲۸-

سایت کنکور

تشریح عبارت نادرست:

الف) علم تجربی تنها در حیطه امور مشاهده‌پذیر قابل اجرا و معتبر است.

۴

۳

۲

۱✓

(وهدی رهقان، صفحه ۱۷)

هر نظریه علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر مبانی و

نظریات غیرتجربی تکیه دارد؛ یعنی سه حیطه دیگر آگاهی و معرفت شکل گرفته:

مبانی دینی، مبانی عقلی و برداستهای درونی.

۴

۳

۲✓

۱

(وهدی رهقان، صفحه ۱۷)

-۱۳۰

واژه فرایند در تعریف روش علمی به جریان یک عمل اشاره دارد. وقتی از مبدأ به

سوی مقصد در حال حرکت هستیم، را فرایند گویند. واژه نظامداری تابع نظم و قواعد

مشخصی است.

۴

۳

۲

۱✓

سایت کنکور

Konkur.in