

۱- کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«فضل، فرقت، تعلل، ترگ، ورطه، پلاس»

(۱) بخشش، آسودگی، درنگ کردن، جوشن

(۲) دانش، جدایی، بهانه آوردن، خفتان

(۳) درنگ کردن، چله کمان، مهلکه، جامه‌ای ابریشمی

(۴) بهانه آوردن، وتر، آنگیر، گلیم کم‌بها

۲- در همه عبارت‌ها، غلط املایی وجود دارد؛ به‌جز ...

(۱) و بدان که اگر بسیار مجاهدت کنی قالب آن بود که میان کسی که تو را رنجانیده باشد و کسی که دوست باشد فرق یابی.

(۲) گفت: بیم من از میهمان پوشیده است و ترس من از زهر دندان مار است نه از زخم پیکان خوار، اگر نه او را هلاک می‌کردم.

(۳) چون نسیم سحرگاه در فراز و نشیب راه براند و تبع خاطر در هوای قضاى او بماند بعد از آن بسیار شتافتم.

(۴) و پنجم مرتبت چون بر صفات افلاک و اجرام سماواتی گذر کند، گردانیدن چرخ و فلک و اشباه آن بیند.

۳- پدیدآورندگان آثار کدام گزینه به‌درستی معرفی شده‌اند؟

(۱) ارزیابی شتاب‌زده: نیما یوشیج / اسرارالتوحید: محمد بن منور

(۲) اتاق آبی: سهراب سپهری / دیوار: جمال میرصادقی

(۳) الهی‌نامه: عطار نیشابوری / سیاست‌نامه: خواجه نصیرالدین توسی

(۴) من زنده‌ام: معصومه آباد / گوشواره عرش: جلال آل احمد

۴- در کدام گزینه هر دو آرایه مقابل آن به درستی نیامده است؟

(۱) پای خود چون کوه پیچیده است در دامن ز شرم دیده تا کبک دری سرو خرامان تو را (حسن تعلیل، استعاره)

(۲) چون نباشم چشم بر راه نسیم التفات من که پروردم به آب چشم، ریحان تو را (تشبیه، مجاز)

(۳) کرد اگر شیرین زبانی دیگران را دلپذیر تلخ‌گویی ساخت در چشم جهان شیرین تو را (حسن آمیزی، متناقض‌نما)

(۴) صبح محشر که من از خواب گران برخیزم به جمالت که چو نرگس نگران برخیزم (تلمیح، جناس)

۵- بیت «نی کلکم چو شمع طور دارد محفل‌افروزی / زبان شعله آموزد ز من آتش‌نوایی را» فاقد آرایه‌های کدام گزینه است؟

(۱) تشبیه، تشخیص (۲) استعاره، تلمیح

(۳) پارادوکس، حسن تعلیل (۴) کنایه، مراعات نظیر

۶- تعداد منادا در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

الف) تو خود ای شب جدایی، چه شبی بدین درازی

ب) سعدی نه بارها به تو برداشت، دست عجز

ج) رقیب انگشت می‌خاید که سعدی چشم بر هم نه

د) سعدی فغان از دست ما لایق نبود ای بی‌وفا

۱) ج، د ۲) الف، ج

بگذر که جان سعدی بگداخت از نهبیت

یک بارش از سر کرم ای دوست، دست گیر

مترس ای باغبان از گل که می‌بینم نمی‌چینم

طاقت نمی‌آرم جفا کار از فغانم می‌رود

۳) الف، د ۴) ب، ج

۷- نقش واژه‌های مشخص‌شده در ابیات زیر، به ترتیب کدام است؟

داد شینم را درین بستان‌سرا چون مردمک

زر از بهای می اکنون چو گل دریغ مدار

۱) مفعول، نهاد، صفت، مفعول

۳) متمم، نهاد، مضاف‌الیه، مفعول

در حریم دیده خورشید جا، افتادگی

که عقل کل به صدت عیب متهم دارد

۲) مفعول، قید، صفت، متمم

۴) متمم، قید، مضاف‌الیه، متمم

۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال» یکسان است؟

۱) پس از مرگ آن کس نباید گریست

۲) برنشوی تو بر جهان برین

۳) پشتیم به دل قوی است به گیتی که می‌کند

۴) بعد از هزار دور که نوبت به ما رسید

که روزی پس از مرگ دشمن بزیت

تات بود دیو همی همنشین

با بدسگال کار دم ذوالفقار، دل

پیمان‌هام ز رعشه پیری به خاک ریخت

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) وصفی که جان افزایشم گرچه زبان بگشایدم

۲) همین یک وصف را می‌دانم از تو

۳) جز وصف و ذکر تو نکنم ز آن که خوش‌تر است

۴) وصفی ز کارگاه تخیل برون‌تر است

نه در عبارت آیدم نه در بیان سبحانه

که هر وصفی که گویم بیش از آنی

وصفی ز هر حکایت و ذکریت ز هر سخن

این جنس خوش قماش از این بود و تار نیست

۱۰- مفهوم بیت «تعلیم ز آزه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش» از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز ...

۱) نثار جیب صدف کن، به شوره‌زار مریز

۲) فیض ما چون نفس صبح بود عالمگیر

۳) دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز دست

۴) جویای نامه‌های سیاه است ابر فیض

تو را که آب گهر هست چون سحاب این‌جا

هم‌چو خورشید سر عالمی از ما گرم است

هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را

آیینۀ گرفته به پرداز می‌رسد

۱۱- در کدام گزینه معنای واژه‌ها «تماماً» درست است؟

(۱) (رشحه: لرزش)، (توقیع: یادداشت)، (محبوب: مستور)

(۲) (زنخدان: گریبان)، (شاب: برنا)، (فرض: واجب گردانیدن)

(۳) (چاشنی: شیرینی)، (آوری: به‌طور قطع)، (مظاهرت: پشتیبانی)

(۴) (توفیق: سازگار گردانیدن)، (افگار: خسته)، (هنر: لیاقت)

۱۲- در ابیات زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

الف) گر صغیر کلک طوفان صور اسرافیل نیست از چه اکنون با قیام خود قیامت می‌کند

ب) از نهیب غضبت باد چو مار ضحاک هر سر موی که اعدای تو را بر اعضاست

ج) گر نبودی شرف ذات تو منظور قضا تا ابد کارگه چرخ بماندی محمل

د) خصم کز رشک تو خون‌ها خورد بهر جبر آن در غزا خویش غذای تیغ خون بار تو باد

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، ایهام تناسب، تشبیه، مجاز» در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) چو لعبت است که از مهر ماه رخسارش چو تار طرّه او روز من شب تارست

ب) چو چشم مست تو را عین فتنه می‌بینم چگونه چشم تو در خواب و فتنه بیدار است

ج) به خلدم دعوت ای زاهد مفرما که این سیب زنج زان بوستان به

د) آفرین بر زبان شیرینت کاین همه شور در جهان انداخت

(۱) ب، ج، الف، د (۲) الف، ب، ج، د (۳) الف، د، ب، ج (۴) الف، د، ج، ب

۱۴- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، استعاره، حس آمیزی» در کدام بیت دیده می‌شود؟

(۱) در مذاقش خاک صحرای قناعت تلخ بود بر سر خوان سلیمان مور تا مهمان نشد

(۲) بشو از عیش شیرین دست تا گردد دلت روشن که موم از شهد چون شد دور، بزم افروز می‌گردد

(۳) عالمی را صید الفت کرد رنگ عجز من در شکست خویشتن مشت غبارم دام داشت

(۴) از هر که بوی سوختگی می‌توان شنید جان‌بخش چون نسیم شمال است پیش ما

۱۵- در متن زیر به ترتیب، چند وابسته پیشین و پسین وجود دارد؟

«آن‌ها روحیه ضعیفی داشتند؛ انگار از همه بریده بودند و حتی کورسویی از امید در دلشان نبود. فقط منتظر طلوع و غروب خورشید بودند تا روز را به شب برسانند. با همه این‌ها تلاش می‌کردم از برنامه‌ها فاصله نگیرند. حرفشان این بود که هنر این کارها را ندارند.»

(۱) دو - هشت (۲) سه - هشت (۳) سه - شش (۴) دو - نه

۱۶- مصراع دوم کدام بیت را با توجه به اجزای آن نمی‌توان «مجهول» کرد؟

- (۱) میر نیرنگ و دستان پیش آن کو
 (۲) به دست خویشتن شمعی می‌فروز
 (۳) چه داری آتشی در زیر دامن
 (۴) دل اندر وصل من بستی و ترسم
 به صد نیرنگ و دستانت بسوزد
 که هر ساعت شبستانت بسوزد
 کز آن آتش گریبانت بسوزد
 که ناگه تاب هجرانت بسوزد

۱۷- مفهوم کدام گزینه با بیت «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» قرابت دارد؟

- (۱) ذوقی ندهد عشق اگر جانب عاشق
 (۲) هر چه آید به سر از دوست نشاید گله کرد
 (۳) کفر باشد در طریق عاشقان، آزار دل
 (۴) حافظ چو پادشاهت گه گاه می‌برد نام
 نبود گله‌ای وز طرف دوست، عتابی
 کوی عشق است و ره مشغله و جای خطر
 گر مسلمانی، چرا آزار می‌داری روا
 رنجش ز بخت منما، باز آ به عذرخواهی

۱۸- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) دست از طلب کشیدم تا طفل شیرخوار
 (۲) بخور تا توانی به بازوی خویش
 (۳) ز دانایی چو دم زد رزق را از محض دانایی
 (۴) ما را به سعی اکنون روزی نشد
 با دست بسته رزق خود را از گاهواره یافت
 که سعیت بود در ترازوی خویش
 ز سعی خویش می‌داند زهی انسان و کفرانش
 ای نان جو دریغا، ران رنج‌ها ضایع

۱۹- مفهوم ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- الف) دشمن از دوست وقت آز و نیاز
 ب) فراق افتد میان دوستداران
 ج) دوستان را به گاه سود و زیان
 د) سود دنیا زیان، زیانش سود
 جز به سود و زیان ندانی باز
 زیان و سود باشد در تجارت
 بتوان دید و آزمود توان
 زین دو چیزی به عارفان نرسید

(۱) د، ج (۲) ب، د (۳) الف، ج (۴) الف، ب

۲۰- مفهوم بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- (۱) ز بار درد من کوه گران بر خویش می‌پیچد
 (۲) گر این بار دل من آسمان خواهد که بردارد
 (۳) آن را که او به سر کله سروری نهاد
 (۴) من عاجز نفس چون راست سازم زیر بار او
 زمین از سایه‌ام چون آسمان بر خویش می‌پیچد
 نجنبید هیچ گه از جای چون من ناتوان گردد
 از بار آسمان نشود قامتش دوتا
 که از تکلیف بار عشق، پشت آسمان خم شد

۲۱- ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءُوهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ﴾:

- ۱) و به راستی پیش از تو پیامبرانی را به سوی قومشان فرستادیم، پس برایشان ادله روشن آوردند!
- ۲) و ما قبل از تو پیامبران را به سوی خاندان خود ارسال کردیم و برای آنان معجزات مشخص بردند!
- ۳) و پیش از تو پیغمبرانی را به سوی قوم خویش فرستادیم که برای آنان دلیل‌های مشخصی بردند!
- ۴) همانا ما از قبل، تو را هم چون پیامبران به سوی قومشان فرستادیم، پس برایشان دلایل روشن آوردند!

۲۲- «كَانَتْ سِتِّ تَلْمِیْذَاتٍ حَاضِرَاتٍ فَقَطْ فِی الْمَدْرَسَةِ فِی السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا»:

- ۱) ساعت هفت صبح فقط شش دانش‌آموز در مدرسه حضور داشتند!
- ۲) ساعت شش صبح بود و تنها هفت محصل در مدرسه حاضر شده بودند!
- ۳) در ساعت هفت صبح شش دانش‌آموز در مدرسه حضور یافتند!
- ۴) تنها هفت دانش‌آموز در ساعت شش در مدرسه حاضر بودند!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) «سُئِلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: كَمْ مَرَّةً تَغْسِلُ قَلْبَكَ فِي الْيَوْمِ؟!» از یکی از دانش‌آموزان پرسیده شد: چند بار در روز قلبت را می‌شویی؟!
- ۲) «تُغْسِلُ مَلَابِسَكَ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّكَ تَحْرُسُ عَلَى نِظَافَةِ الْجَسْمِ»، لباس‌هایت را هر روز می‌شویی، چون به نظافت بدن حرص می‌ورزی،
- ۳) «و لَكِنَّكَ لَا تَهْتَمُّ بِالطَّهَارَةِ الْبَاطِنِيَّةِ»، ولی تو به پاکیزگی باطنی توجه نمی‌کنی،
- ۴) «إِنَّكَ بِحَاجَةٍ إِلَى غَسْلِ الْقَلْبِ مِنَ الْحَسَدِ وَ سُوءِ الظَّنِّ!»: قطعاً تو به شستن قلب از حسادت و بدگمانی نیازمند هستی!

۲۴- «دَلْفِينِهَا» در کشف محل‌های جمع شدن ماهی‌ها به ماهیگیران کمک می‌کنند!:

- ۱) فِي إِكْتِشَافِ أَمَكِنَةِ اجْتِمَاعِ الْأَسْمَاكِ الدَّلْفِينُ يُسَاعِدُونَ صَيَادِي السَّمَكِ!
- ۲) الدَّلْفِينُ يُسَاعِدُ صَيَادِي السَّمَكِ عَلَى كَشْفِ أَمَاكِنِ جَمْعِ الْأَسْمَاكِ!
- ۳) الدَّلْفِينُ تُسَاعِدُ صَيَادِي السَّمَكِ عَلَى إِكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!
- ۴) تُسَاعِدُ الدَّلْفِينُ صَيَادُونَ الْأَسْمَاكِ عَلَى كَشْفِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!

۲۵- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!» عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ۱) زبان درکش ای مرد بسیار دان | که فردا قلم نیست بر بی زبان |
| ۲) گر خبر داری ز حی لایموت | بر دهان خود بنه مهر سکوت |
| ۳) ور نباشد سخن فروشی خوش | رخت بر ساحل خموشی کن |
| ۴) ور نباشد اهل این ذکر و فنوت | پس جواب الاحق ای سلطان سکوت |

٢٦- عَيِّنِ الخَطَأَ: (في توضيحِ الكلماتِ)

- (١) مجموعة ذرات من الماء تبقى عالقة في الفضاء! «الغيم»
- (٢) آلة تنقل الكلام و الأصوات إلى البعيد! «الهاتف»
- (٣) احتفال يُقام للإبتهاج بحادثة سعيدة! «المهرجان»
- (٤) حالة من حالات المادة الثلاث وسط بين الجامد و الغاز! «الصالة»

٢٧- عَيِّنِ الخَطَأَ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) فَطَنْتُ أَنْ طَالِبَاتِ صَفٍّ آخَرَ فِي حِصَّةِ تَقْوِيَةٍ، أَوْ يُمَارِسْنَ نَشَاطًا حُرًّا!
- (٢) شَكَرَتِ الْمُدِيرَةَ فِي الإِصْطِفَافِ سُمَيَّةَ وَ فَاطِمَةَ لِاهْتِمَامِهِمَا بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ!
- (٣) حَيَّرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فَمَا وَجَدُوا لَهَا جَوَابًا!
- (٤) فَيَلَاخِظُ النَّاسُ غَيْمَةً سَوْدَاءَ عَظِيمَةً وَ رَعْدًا وَ بَرْقًا وَ مَطَرًا شَدِيدًا لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ!

٢٨- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الفِعْلُ المُتَعَدِّي:

- (١) لِمَ لَا تُجْلِسُنْ بِنَاتِكُنَّ عِنْدَكُنَّ لِتَتَكَلَّمْنَ مَعًا!
 - (٢) رَجَاءٌ إِقْطَعْ تِلْكَ الأَخْشَابَ لِصِنْعِ الأَبْوَابِ!
 - (٣) ظَاهِرَةٌ مَطَرِ السَّمَكِ تَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ!
 - (٤) هَذِهِ الرِّيَّاحُ تَنْقُلُ أَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ!
- ٢٩- عَيِّنِ عِبَارَةً مَا جَاءَتْ فِيهَا نُونُ الوَقَايَةِ صَحِيحَةً:

- (١) عَلَيْكُمْ بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ فَإِنَّ رَبِّي بَعَثَنِي بِهَا!
- (٢) مُعَلِّمُنَا يَضْرِبُنِي وَ زُمَلَائِي الأَمْثَالَ المُفِيدَةَ!
- (٣) اللَّهُمَّ إِغْفِرْ ذُنُوبِي الصَّغِيرِ وَ الكَبِيرِ لِأَنَّكَ عَفَّارٌ!
- (٤) يُعَلِّمُنِي العُلُومَ المُخْتَلِفَةَ فَأَشْكُرُهُنَّ جَدًّا!

٣٠- عَيِّنِ مَا لَيْسَ فِيهِ عِدَدٌ مِنَ العُقُودِ:

- (١) صَابِرَانِ إِثْنَانِ خَيْرٍ مِنْ أَرْبَعِينَ جُنْدِيًّا حَرْبِيًّا!
- (٢) سَبْعَةٌ وَ سَبْعُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى سَبْعَةٍ يَسَاوِي أَحَدَ عَشْرٍ!
- (٣) ثَمَانُونَ فِي المِئَةِ مِنَ الكُتُبِ فِي هَذِهِ المَكْتَبَةِ نَافِعَةٌ!
- (٤) إِشْتَرَكْتُ فِي هَذَا الإِمْتِحَانِ سِتُّونَ دَكْتُورًا مِنَ الأَسَاتِذَةِ!

■ ■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (٣١ - ٣٤)

٣١- «مَنْ تَعَرَّفَ عَلَى حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ لَا يُضَيِّعُ عُمَرَاهُ!»:

- (١) هر کس حقیقت زندگی‌اش را بشناسد، عمر خود را تلف نمی‌کند!
 - (٢) کسانی که با حقیقت زندگی آشنا می‌شوند، عمر را تباه نمی‌کنند!
 - (٣) اگر کسی با حقیقت زندگی آشنا شد، هرگز عمر را تلف نکرد!
 - (٤) هر کس به حقیقت زندگی شناخت پیدا کند، عمرش را تباه نمی‌کند!
- ٣٢- «كَيْفَ قَدَرْتَ أَنْ تَحْفَظَ الْوَرْدَةَ فِي غَضَاظَةِ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ؟»:

- (١) در این هوای گرم چگونه توانستی گل را تازه نگه داری؟
- (٢) چگونه توانستی این گل را در چنین هوای گرمی حفظ کنی؟
- (٣) چطور در هوای گرم می‌توانی گل را تازه نگه داری؟
- (٤) چطور قدرت نگهداری از گل‌های تازه را در هوای گرم داری؟

٣٣- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) «يَكُونُ أَعْظَمُ الْبَلَاءِ انْقِطَاعَ الرَّجَاءِ!»: بزرگ‌ترین گرفتاری، بریده شدن امیدواری است!
- (٢) «لَيَنْفِقَ أَغْنِيَاءُ الْبِلَادِ مِنْ سَعْتِهِمْ!»: ثروتمندان کشور از توانایی خود باید انفاق کنند!
- (٣) «هُؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ يَفْتَتِّشُونَ عَنْ مَعَاجِمٍ تُسَاعِدُهُمْ!»: این‌ها دانش‌آموزانی هستند که لغت‌نامه‌هایی را بررسی می‌کنند که به آنان کمک نماید!
- (٤) «تُشَاهِدُ عُلَمَاءٌ يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِعُلُومِهِمُ الْجَدِيدَةِ!»: دانشمندانی را مشاهده می‌کنیم که مردم از دانش‌های جدیدشان سود می‌برند!

٣٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) «فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ كَانَتْ الْأَعْلَامُ عَلَى الْبَسَارِ فِي صَالَةِ الْمَلْعَبِ وَ لِكُلِّ بَلَدٍ حَكْمَانِ دَوْلِيَانِ!»: در روز مسابقه، پرچم‌ها سمت راست در سالن ورزشگاه بود و هر کشوری داورانی بین‌المللی داشت!
- (٢) «عَزَمَ التَّلْمِيذُ النَّشِيطُ أَنْ يُعَوِّضَ قَلَّةَ نَوْمِهِ بِتَنَاوُلِ كَأْسٍ مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ!»: دانش‌آموزی کوشا تصمیم گرفت کم‌خوابی‌اش را با خوردن لیوانی از آب پرتقال جبران نماید!
- (٣) «عَلَيْكَ بِمَرَاجَعَةِ دُرُوسِ الصَّفِّ التَّاسِعِ فِي الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ حَتَّى تَشَاهِدَ تَقَدُّمَكَ!»: تو باید درس‌های کلاس هفتم را در ساعت کار مدرسه مرور کنی تا پیشرفت را ببینی!
- (٤) «هَذِهِ الْأُسْرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى شَرَاشِفٍ مُلَوَّنَةٍ لِاسْتِقْبَالِ الضِّيُوفِ فِي الْفَنْدَقِ!»: این تخت‌ها نیاز به ملافه‌هایی رنگی برای استقبال از مهمانان در هتل دارد!

٣٥- «عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!» عَيِّنْ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد
(٢) چون جامه چرمین شرم صحبت نادان زیرا که گران باشد و تن گرم ندارد
(٣) صحبت ناجنس آتش را به فریاد آورد آب در روغن چو باشد می کند شیون چراغ
(٤) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار صحبت یاران یکدل کیمیایی دیگرست

٣٦- عَيِّنِ التَّوْضِيحَ الْمُنَاسِبَ لـِ «طَنْطَنَةٌ»:

- (١) الصَّوْتُ الْعَالِي الَّذِي يَنْتَجُهُ الْبَشَرُ عِنْدَ الْمَشْيِ!
(٢) الصَّوْتُ الْهَادِي الَّذِي يَسْتَعْدِمُهُ الْإِنْسَانُ لِلْعِبَادَةِ!
(٣) طنين ذبابة تطير قُرب أذني المرء عند النوم!
(٤) صوت المطربين في إجراء النشيد الوطني!

٣٧- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْمُرَادِفِ أَوْ الْمُتَضَادِّ:

- (١) مَمزُوجٌ = مَخْلُوطٌ / إِمْتِلَاءٌ ≠ فَرَعٌ
(٢) الرَّيْفُ = الْقَرْيَةُ / الْإِيَابُ ≠ الذَّهَابُ
(٣) وَقَعَ = حَدَّثَ / ضَلَّ ≠ إِهْتَدَى
(٤) سَحَبَ = جَرَّ / الْيَمِينُ ≠ الشَّمَالُ

٣٨- عَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُهُ عِنْدَ النَّفْيِ بِزِيَادَةِ «لَمْ»:

- (١) لَمْ لَمْ تَسَاعِدُونِي عَلَى أَنْ نَشْجَعَ الْأَطْفَالَ عَلَى الْكِتَابَةِ!
(٢) صَدِيقَايَ لَمْ يَشْتَرِكَا فِي حَفْلِ مِيلَادِي بِسَبَبِ بَعْدِ الطَّرِيقِ!
(٣) النِّسَاءُ لَمْ يَقْصُرْنَ فِي مَسَاعَدَةِ الْمَسَاكِينِ فِي الْمَجْتَمَعِ!
(٤) إِذَا نَظَرُوا فِي نِظَامِ الْعَالَمِ بِدَقَّةٍ، لَمْ تَجِدُوا فِيهِ إِخْتِلَافًا!

٣٩- عَيِّنِ جَوَابًا لَيْسَ فِيهِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) يُعْجِبُنِي عَيْدٌ يَفْرَحُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ! (فاعل - الجمع المكسّر)
(٢) وَجَدْنَا بَرْنَامَجًا يُسَاعِدُنَا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْجَدِيدَةِ! (الصفة - المضاف إليه)
(٣) لَا تَحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ! (فعل مضارع للنهي - فعل ماضٍ للنفي)
(٤) تَفَضَّلِي وَ هَلْ تُرِيدِينَ بَطَاقَةَ الشُّحْنِ! (فعل أمر - مفعول)

٤٠- عَيِّنِ «كَانَ» يُتْرَجَمُ مُضَارِعًا:

- (١) كَانَ لِأَحَدِي الْأَخَوَاتِ سَوَارَ عَتِيقٍ!
(٢) كَانَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ يَسْعَى لِلْغَلْبَةِ عَلَى الْمَشَاكِلِ!
(٣) كَانَ أَبِي أَقْوَى النَّاسِ إِيمَانًا!
(٤) إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا!

۴۱- با توجه به آیات قرآن کریم، هنگامی که در برزخ، فرشتگان، روح پاکان را می‌گیرند، به آن‌ها چه می‌گویند؟

(۱) «بی‌گمان برای شما نگهبانانی هستند، نویسندگان گرانقدر.»

(۲) «آیا آن چه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟»

(۳) «وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.»

(۴) «وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.»

۴۲- کدام پیام به درستی از حدیث علوی «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» برداشت می‌گردد؟

(۱) در مسیر قرب الهی، بعد از مراقبت، نوبت محاسبه است تا میزان موفقیت و وفای به عهد، به‌دست آید.

(۲) یکی از آثار عزم و تصمیم قوی، استواری بر هدف و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به آن است.

(۳) عدم مراقبت از عهدی که تازه بسته شده، موجب نابودی عهد و پیمان‌ها می‌شود.

(۴) آن کس که تصمیم می‌گیرد در مسیر قرب الهی قدم بگذارد، با خدا پیمان می‌بندد که واجبات را انجام دهد.

۴۳- آیه شریفه «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از سرمایه‌های خدادادی انسان است؟

(۱) پیامبران و پیشوایان - اختیار

(۲) پیامبران و پیشوایان - عقل

(۳) گرایش به خیر و نیکی - اختیار

(۴) گرایش به خیر و نیکی - عقل

۴۴- این‌که انسان متوکل در صورت انجام وظیفه، نتیجه به‌دست آمده را به مصلحت خود می‌داند، ناشی از اعتماد به کدام موضوع است و قرآن

کریم این ویژگی خداوند را چگونه بیان می‌فرماید؟

(۱) حکمت و تدبیر استوار الهی - «عسی أن تحبوا شيئاً و هو شرُّ لكم»

(۲) مصلحت‌اندیشی خداوند - «عسی أن تحبوا شيئاً و هو شرُّ لكم»

(۳) حکمت و تدبیر استوار الهی - «فهو حسبه إنَّ اللهَ بالغُ أمره»

(۴) مصلحت‌اندیشی خداوند - «فهو حسبه إنَّ اللهَ بالغُ أمره»

۴۵- هر یک از عبارتهای «یعلمون ما تفعلون» و «بما كانوا یکسبون» به‌ترتیب مرتبط با کدام شاهدان دادگاه عدل الهی هستند؟

(۱) پیامبران و امامان - فرشتگان الهی

(۲) پیامبران و امامان - اعضای بدن انسان

(۳) فرشتگان الهی - فرشتگان الهی

(۴) فرشتگان الهی - اعضای بدن انسان

۴۶- در نگاه امیر دل‌ها، حضرت علی (ع)، آراستن خود برای دیگران با چه شرطی به جنگ با خدا می‌انجامد و کسی که در این دام شیطان

گرفتار شده، فاقد کدام خصلت الهی است؟

(۱) با فکر کردن به گناه - عفاف

(۲) با انجام گناه - عفاف

(۳) با انجام گناه - تبرج

(۴) با فکر کردن به گناه - تبرج

۴۷- خیزش آتش دوزخ از باطن انسان‌ها، نتیجه چیست و ناله حسرت‌انگیز جهنمیان به خاطر همراهی با بدکاران در چه اموری است؟

(۱) آتش دوزخ، حاصل عمل خود انسان‌هاست. - ترک یاد خدا و اطاعت نکردن از خدا و رسولش

(۲) آتش دوزخ، حاصل عمل خود انسان‌هاست. - فرو رفتن در معاصی و تکذیب رستاخیز

(۳) آتش جهنم، بسیار سخت و سوزاننده است. - فرو رفتن در معاصی و تکذیب رستاخیز

(۴) آتش جهنم، بسیار سخت و سوزاننده است. - ترک یاد خدا و اطاعت نکردن از خدا و رسولش

۴۸- «به حداقل رسیدن توجه مردان نامحرم به زنان در جامعه» ثمره چیست و کدام عبارت قرآنی بر این ثمره صحه می‌گذارد؟

(۱) استفاده از چادر - «یدنین علیهنَّ»

(۲) پوشش متناسب با ارزش‌های اخلاقی جامعه - «یدنین علیهنَّ»

(۳) استفاده از چادر - «فلا یؤذین»

(۴) پوشش متناسب با ارزش‌های اخلاقی جامعه - «فلا یؤذین»

۴۹- «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند» کدام دیدگاه را درباره زندگی دنیا دارند و این دیدگاه چه اثری بر زندگی ایشان دارد؟

(۱) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ» - ایجاد شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار در زندگی آنان

(۲) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ» - بی‌ارزش شدن همین زندگی چندروزه برایشان

(۳) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا» - ایجاد شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار در زندگی آنان

(۴) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا» - بی‌ارزش شدن همین زندگی چندروزه برایشان

۵۰- اگر فرد صائمی، عمداً غبار به حلقش برساند، روزه او چه حکمی دارد؟

(۱) روزه‌اش صحیح است و نیاز به قضای روزه ندارد.

(۲) روزه‌اش باطل است و فقط قضای روزه بر او واجب می‌شود.

(۳) روزه‌اش باطل است و فقط کفاره اختیاری بر او واجب می‌شود.

(۴) روزه‌اش باطل است و باید علاوه بر قضای روزه، دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.

۵۱- در اغلب موارد، اگر حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس کسانی را به عنوان شیعه امامان می‌شناختند، با آنان چه رفتاری

می‌کردند و در مقابل آن‌ها، امامان چه شیوه شایسته‌ای را اتخاذ می‌نمودند؟

- ۱) آنان را به سختی مورد آزار و اذیت قرار می‌دادند و در بسیاری از مواقع به شهادت می‌رساندند. - بنای ظلم و جور خلفا را سست می‌کردند.
- ۲) آنان را در انزوا قرار می‌دادند و اجازه ورود به مسائل علمی و اجتماعی را به ایشان نمی‌دادند. - بنای ظلم و جور خلفا را سست می‌کردند.
- ۳) آنان را در انزوا قرار می‌دادند و اجازه ورود به مسائل علمی و اجتماعی را به ایشان نمی‌دادند. - اقدامات حساس را از نگاه دشمن مخفی می‌کردند.
- ۴) آنان را به سختی مورد آزار و اذیت قرار می‌دادند و در بسیاری از مواقع به شهادت می‌رساندند - اقدامات حساس را از نگاه دشمن مخفی می‌کردند.

۵۲- «همبستگی اجتماعی مؤمنان جامعه اسلامی در جهت کشف مسیر درست زندگی» از کدام آیه شریفه به دست می‌آید؟

۱) «آلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ»

۲) «فَمَا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ...»

۳) «الْم تَرِ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ ...»

۴) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ ...»

۵۳- آن‌جا که امیر دل‌ها، حضرت علی (ع) بهای جان انسان را بهشت برمی‌شمرد، کدام کار را از او طلب می‌کند و آن‌جا که از انسان می‌خواهد

طوق بندگی غیر خدا را از گردن خویشتن باز کند، کدام مطلب را به او یادآوری می‌کند؟

۱) غیر خدا در نظرت کوچک باشد. - خالق جهان در نظرت بزرگ است.

۲) خود را به کم‌تر از آن نفروش. - خالق جهان در نظرت بزرگ است.

۳) غیر خدا در نظرت کوچک باشد. - خداوند تو را آزاد آفریده است.

۴) خود را به کم‌تر از آن نفروش. - خداوند تو را آزاد آفریده است.

۵۴- اگر به فرض محال، پیامبری در اجرای احکام الهی از معصومیت برخوردار نباشد، چه نتیجه‌ای رقم خواهد خورد؟

۱) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

۲) مردم اعتماد خویش را به دین از دست داده و امکان انحراف در تعالیم الهی فراهم می‌شود.

۳) مردم او را سرمشق قرار می‌دهند و مانند او عمل می‌کنند و زمینه گمراهی و انحراف مردم فراهم می‌گردد.

۴) ممکن است مردم کارهایی خلاف دستورات الهی انجام دهند و انحراف در تعالیم الهی پدید آید.

۵۵- به ترتیب کدام آیات و روایات با عبارات زیر مرتبط هستند؟

الف) سکوت بزرگان بنی‌هاشم

ب) نقل آن از سوی صد و ده نفر از اصحاب پیامبر (ص)

ج) مشاور و پشتیبان و شریک در امر هدایت بودن هارون برای حضرت موسی (ع)

۱) آیه انذار - حدیث جابر - حدیث ثقلین

۲) حدیث جابر - حدیث غدیر - حدیث ثقلین

۳) حدیث جابر - حدیث جابر - حدیث منزلت

۴) آیه انذار - حدیث غدیر - حدیث منزلت

۵۶- در کلام نبوی، چرا حال کسی که از امام خویش دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده

است و شرط هم‌نشینی با پیامبر (ص) در بهشت، در کدام عبارت قرآنی نهفته است؟

- ۱) زیرا امام و رهبر و مولای خویش را نمی‌بیند. - «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»
- ۲) زیرا امام و رهبر و مولای خویش را نمی‌بیند. - «لِيَنْذَرُوا قَوْمَهُمْ»
- ۳) چون در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. - «لِيَنْذَرُوا قَوْمَهُمْ»
- ۴) چون در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. - «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»

۵۷- قرآن کریم، توجه خداوند متعال به کدام‌یک از اهداف ازدواج را عاملی برای تفکر خردمندان در این موضوع می‌داند؟

۱) پاسخ به نیاز جنسی که ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج است.

۲) پاسخ به نیاز جنسی که بیانگر نیاز زن و مرد به زندگی با یکدیگر است.

۳) انس با همسر که ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج است.

۴) انس با همسر که بیانگر نیاز زن و مرد به زندگی با یکدیگر است.

۵۸- اگر بگوییم: «تضاد و تناقضی در آیات قرآن کریم وجود ندارد»، پیام کدام آیه را تفهیم جان خود کرده‌ایم و کدام موضوع در رابطه با

یگانگی قرآن، «تمام حجت خداوند بر بندگان» را بیان می‌کند؟

۱) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُّهُ بِيَمِينِكَ...»

۲) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ...» - «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخْطُّهُ بِيَمِينِكَ...»

۳) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ...» - «قُلْ لئن اجتمعت الانسُ و الجنُّ علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن...»

۴) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» - «قُلْ لئن اجتمعت الانسُ و الجنُّ علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن...»

۵۹- برخی علمای اهل کتاب یا گروهی از علمای وابسته به قدرت، با سوء استفاده از چه موقعیتی، تفسیر و تعلیم آیات قرآن را مطابق با افکار

خود و منافع قدرتمندان انجام دادند و چه پیامد شومی را به بار نشانند؟

۱) ظهور الگوهای نامناسب - راهیابی انحراف به کتب تاریخی و تفسیری و گمراهی بسیاری از مسلمانان

۲) ظهور الگوهای نامناسب - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی به ویژه اهل بیت پیامبر (ص)

۳) برکناری امام معصوم - راهیابی انحراف به کتب تاریخی و تفسیری و گمراهی بسیاری از مسلمانان

۴) برکناری امام معصوم - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی به ویژه اهل بیت پیامبر (ص)

۶۰- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از ابعاد و سیره پیامبر اکرم (ص) در رهبری مرتبط هستند؟

الف) تقسیم درآمد بیت‌المال میان مسلمانان به تساوی

ب) درمان کردن بیماران غفلت‌زده و سرگشته

ج) تقسیم‌بندی افراد بر اساس ملاک تقوا

۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - محبت و مدارا با مردم - محبت و مدارا با مردم

۲) مبارزه با فقر و محرومیت - محبت و مدارا با مردم - ایجاد اخوت اسلامی

۳) مبارزه با فقر و محرومیت - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم

۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - ایجاد اخوت اسلامی

61- The hotel was very small, but I think it was still ... than the one in my town.

1) smaller

2) bigger

3) the biggest

4) the smallest

62- They knew that there was a means of escape, so they waited ... until the path appeared for the second time.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) the most patient | 2) as patiently |
| 3) as patient as | 4) more patiently |

63- I didn't know the old man well. I just heard that he ... three children when he passed away at the age of 75.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) was having | 2) had |
| 3) has had | 4) is having |

64- The college students ... take the test since they had enough knowledge. That's why their instructor found them enthusiastic about hearing the scores.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) have pleased with | 2) have pleased to |
| 3) were pleased with | 4) were pleased to |

65- After returning from his long journey to South America, he developed a/an ... illness that left his doctors totally confused.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) amazing | 2) strange |
| 3) endangered | 4) homemade |

66- The snow was so heavy that the search and rescue team had to leave the operation

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) impossible | 2) incomplete |
| 3) unsafe | 4) incorrect |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Blood is thicker than water. This means that family is more important than anyone else. Many young people, though, spend more time with their friends than with their family. They value their friends' opinions more and enjoy their company. When it's time to visit grandma or go to a cousin's wedding, teenagers often prefer to be left at home. In Asia, the Middle East, South America, and Sub-Saharan Africa over 40% of children live in families with other adults such as aunts, uncles, and grandparents in addition to their parents. In South Africa, it is almost 70%. On the other hand, in Europe, Australia, and North America, less than 25% of children live in extended families.

It is good for children to grow up to understand the needs of older people; they may become more caring and less selfish if they spend time helping their grandparents. Children learn about the past from grandparents' stories. Sometimes they feel closer to their grandparents than to their parents. Friends are important to young people, but friends come and go. Your family is always on your side. Grandparents won't be there forever. Appreciate them while you can.

67- What is the purpose of the author by saying "Blood is thicker than water" in paragraph 1?

- 1) To show the importance of blood in our body
- 2) To discuss physical characteristics of blood
- 3) To emphasize the importance of family in our lives
- 4) To say that we should value our friends more than anyone else

68- According to the passage ...

- 1) more people in Europe, North America and Australia live in extended families than South Africa
- 2) by understanding the needs of older people and helping them, children may become more caring in their lives.
- 3) friends are more important to people because they are always there for us
- 4) not many people in South Africa live with their grandparents, aunts, and other adults in addition to their parents.

69- The passage most probably continues with a discussion of

- 1) how to appreciate elderly people while they are still alive.
- 2) the effects of growing up with our grandparents on our behavior
- 3) disadvantages of not having contact with relatives
- 4) what we can learn from our elderly people

70- What does the underlined pronoun “them” in the end of passage refer to?

- 1) our family
- 2) friends
- 3) young people
- 4) grandparents

71- A: Dad, how long are we going to stay in this beautiful village?

B: To be honest, I don't know yet; it... .

- 1) works
- 2) depends
- 3) weaves
- 4) creates

72- She insisted she didn't want anything to do with insurance money or other properties. She wanted to ... from everything that reminded her of Josh.

- 1) get away
- 2) go away
- 3) hang out
- 4) get around

73- Persian art is famous in the world for ... moral and social values of Iranian people and the natural beauty of this vast country.

- 1) reflecting
- 2) attempting
- 3) learning
- 4) understanding

74- Some people cannot do everything they want because of their health conditions; for example, my grandfather's only ... is watching TV series.

- 1) recreation
- 2) emotion
- 3) mission
- 4) imagination

75- Given the rapid aging of the American population—by 2050, the Alzheimer's Association estimates that there will be a million new cases annually—what are some of the steps that people can take to ... the disease?

- 1) communicate
- 2) increase
- 3) prevent
- 4) predict

76- To understand this series of Lotze's writing, it is necessary to begin with his ... of philosophy.

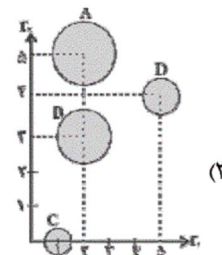
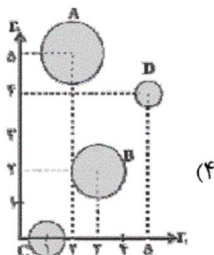
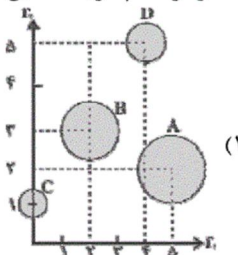
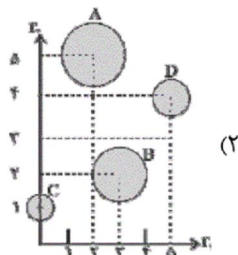
- 1) quality
- 2) definition
- 3) pattern
- 4) element

۹۰- چهار نمونه از یک جامعه آماری تهیه شده و از هر نمونه تعداد سه متغیر

مورد بررسی قرار گرفته که نتایج آن مطابق جدول زیر است.

نمودار کدام گزینه مطابق با این جدول است؟

عضو نمونه متغیر	r_1	r_2	r_3
A	۲	۵	۲۵
B	۳	۲	۹
C	۱	۰	۴
D	۵	۴	۱



۹۱- اگر گزاره‌های درست، q گزاره‌های نادرست و r گزاره‌های دلخواه باشد، ارزش گزاره مرکب $(p \Rightarrow q) \wedge r$ کدام است؟

(۱) همواره درست

(۲) همواره نادرست

(۳) فقط اگر r نادرست باشد، ارزش گزاره مرکب درست است.

(۴) فقط در صورتی که r درست باشد، ارزش گزاره مرکب درست است.

۹۲- نماد ریاضی نوشته شده در مقابل کدام یک از گزاره‌های زیر درست است؟ (مجهول هر عبارت را x در نظر بگیرید.)

(۱) سه برابر مجموع ربع و خمس عددی برابر با نصف آن عدد به علاوه ۱۸ است. $(3(\frac{1}{4}x) + \frac{1}{5}x = \frac{1}{2}x + 18)$

(۲) مجموع معکوس عددی با جذر خودش، بزرگ‌تر از خود آن عدد می‌باشد. $(\frac{1}{x} + x^2 > x)$

(۳) هفت برابر عددی، سپس منهای ۵، برابر با ۵ برابر همان عدد، سپس به علاوه ۳ می‌باشد. $(7x - 5x = 5x + 3)$

(۴) عدد ۸ به علاوه حاصل ضرب عددی در ثلث خودش برابر است با ۵ برابر همان عدد. $(8 + \frac{1}{3}x^2 = 5x)$

۹۳- اگر f تابعی همانی و $f(a) = 6 - 2a$ باشد، مقدار $f(-a)$ کدام است؟

(۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۳ (۴) -۳

۹۴- اگر $f = \{(r, a), (b+1, 5), (a+b, b-2), (7, 2a+b-c)\}$ تابع ثابت باشد، آن‌گاه c کدام است؟

(۱) ۷ (۲) ۱۲ (۳) ۵ (۴) ۱۷

۹۵- اگر $f(x) = [3x]$ و $g(x) = [x-4]$ باشند، حاصل عبارت $\frac{g(\sqrt{6}) + f(0/5)}{f(\pi) - g(-1/2)}$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

(۱) $-\frac{3}{14}$ (۲) $-\frac{1}{9}$ (۳) $-\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۹۶- نمودار تابع $f(x) = -|x + \sqrt{5}| - 2\sqrt{3}$ از کدام نواحی محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۱) سوم و چهارم (۲) دوم و سوم (۳) فقط اول (۴) اول و دوم

۹۷- اگر $f = \{(1, 5), (2, 3), (3, 4)\}$ و $g = \{(1, 2), (3, 6), (4, 1)\}$ باشند، تابع $f + g$ کدام است؟

(۱) $\{(2, 7), (6, 10)\}$ (۲) $\{(1, 7), (3, 10)\}$

(۳) $\{(2, 7), (6, 5), (5, 9)\}$ (۴) $\{(1, 7), (3, 9)\}$

۹۸- بهای دو کالای A و B در سال ۹۲ (سال پایه) به ترتیب ۳۰ و ۶۰ هزار تومان و در سال ۹۸ به ترتیب ۴۰ و ۱۰۰ هزار تومان شده است. اگر مقدار مصرف سالانه دو کالا به ترتیب ۱۰۰ و ۵۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای دو کالا در سال ۹۸ چه قدر است؟

(۱) ۱۲۵ (۲) ۱۴۵ (۳) ۱۵۰ (۴) ۱۶۰

۹۹- در یک متن انگلیسی میانگین تعداد کلمات در هر جمله برابر ۸ و درصد کلمات دشوار برابر ۱۵ درصد است. شاخص پایه آموزش کدام است؟

(۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۱۰۰- با توجه به جدول زیر درون یابی خطی تعداد مشتریان در ساعت $t = 6$ کدام است؟

t (زمان)	۳	۵	۷	۹
y (تعداد مشتریان)	۱۲۰	۱۳۰	۱۶۰	۱۷۰

(۱) ۱۴۰ (۲) ۱۵۰

(۳) ۱۵۵ (۴) ۱۴۵

۱۰۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) علت این که انسان با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد، چیست؟

(ب) کدام عبارت به وظیفه سازمان‌های بین‌المللی به‌عنوان یکی از فعالان عرصه اقتصاد اشاره دارد؟

(ج) آنچه افراد در مقابل پول دریافت کرده و به وسیله آن نیازها و خواسته‌هایشان را برطرف می‌سازند ...

(د) کدام کالا اگر در فرآیند تولید توسط بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شود، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شود؟

(۱) الف) زیرا موجودی سیری ناپذیر است. (ب) تأمین برخی نیازهای عمومی، (ج) در اشیای فیزیکی و ملموس خلاصه نمی‌شود. (د) اتومبیل

(۲) الف) زیرا موجودی کمال جو است. (ب) رونق بخشیدن به روابط اقتصادی میان کشورها، (ج) کالا و خدمات نام دارند. (د) یخچال

(۳) الف) زیرا به حکم سرشت خود به دنبال بیش‌ترین منافع است. (ب) حفظ حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی، (ج) اشیای دارای ارزش اقتصادی و بازاری هستند. (د) جارو برقی

(۴) الف) زیرا نیازها و خواسته‌های افراد، گوناگون و نامحدود است. (ب) ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد، (ج) کالای مصرفی نام دارند. (د) ابزار تولیدی

۱۰۲- جدول زیر شرح مقادیر تقاضا و عرضه و قیمت یک کالای خاص در یک جامعه فرضی است. در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول بیانگر وضعیت «تعادل» در بازار است؟

(ب) اگر مقدار کمبود عرضه در ردیف ۱ و مقدار کمبود تقاضا در ردیف ۶ به ترتیب ۹۰۰ و ۶۰۰ کیلو باشند، مقدار تقاضا و مقدار عرضه در این ردیف‌ها به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(ج) به ترتیب اختلاف مقدار تقاضا در ردیف ۲ و مقدار عرضه در ردیف ۷ از مقدار تعادلی کدام است؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۳۰۰	...	۱۰۰
۲	۵۰۰	۸۵۰	۲۵۰
۳	۷۰۰	۷۰۰	۴۰۰
۴	۹۰۰	۵۵۰	۵۵۰
۵	۱۱۰۰	۴۰۰	۷۰۰
۶	۱۳۰۰	۲۵۰	...
۷	۱۵۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰

(۲) الف) ردیف ۳، (ب) ۱۰۰۰-۸۵۰، (ج) ۴۵۰-۳۰۰

(۱) الف) ردیف ۴، (ب) ۸۵۰-۱۰۰۰، (ج) ۴۵۰-۳۰۰

(۴) الف) ردیف ۴، (ب) ۱۰۰۰-۸۵۰، (ج) ۴۵۰-۳۰۰

(۳) الف) ردیف ۳، (ب) ۸۵۰-۱۰۰۰، (ج) ۴۵۰-۳۰۰

۱۰۲- میزان تولید کل یک جامعه فرضی در سال‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ به ترتیب ۵۱۰۰، ۵۳۲۰ و ۵۹۵۰ هزار میلیارد ریال می‌باشد. با در نظر گرفتن سال ۹۴ به عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور در طی سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ترتیب به ۵۱۰۰، ۵۲۱۰ و ۵۸۴۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. در این صورت به ترتیب:

الف) میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم،

ب) میزان تورم در سال سوم نسبت به سال پایه،

پ) میزان افزایش تولید در سال سوم نسبت به سال پایه چند هزار میلیارد ریال است؟

۱) ۲۱۰ - ۷۴۰ - ۸۴۰ (۱)

۲) ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۷۴۰ (۲)

۳) ۲۱۰ - ۷۴۰ - ۷۴۰ (۳)

۴) ۱۱۰ - ۱۱۰ - ۸۴۰ (۴)

۱۰۴- اقلام درآمدی که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است، به شرح زیر است،

با توجه به مندرجات جدول:

الف) درآمد ملی این جامعه چند میلیارد ریال است؟

ب) درآمد سرانه این جامعه چند ریال است؟

ج) معنا و مفهوم سرانه در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

د) به ترتیب، کدام ردیف جدول «اجاره‌بها» و کدام «قیمت خدمات سرمایه» است؟

توجه: درآمد کارکنان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۴، به تفکیک محاسبه شده‌اند.

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد حقوق‌بگیران	۶۷۸ میلیارد ریال
۲	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۳}{۴}$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات
۳	درآمد صاحبان سرمایه	۸۲۰ میلیارد ریال
۴	دستمزدها	$\frac{۱}{۴}$ مجموع ردیف‌های ۲ و ۵
۵	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{۲}{۳}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد
۶	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	۹۸۴ میلیارد ریال
۷	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر

۱) الف) ۳۹۱۷، ب) ۷۸,۴۳۰ ریال، ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه، د) «۳»، «۵»

۲) الف) ۳۹۱۷، ب) ۷۸,۳۴۰ ریال، ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه، د) «۵»، «۳»

۳) الف) ۳۶۳۰، ب) ۷۲,۶۰۰ ریال، ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه، د) «۵»، «۳»

۴) الف) ۳۶۳۰، ب) ۷۶,۲۰۰ ریال، ج) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه، د) «۳»، «۵»

۱۰۵- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام عبارت بیانگر یکی از معایب دومین مرحله پیدایش پول نیست؟

(ب) پیش از شکل‌گیری خدمات نوین بانکی، نقدینگی شامل کدام موارد بوده است؟

(ج) ... قراردادی است بازرگانی که به موجب آن دو یا چند شخص حقوقی یا حقیقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به‌منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

(د) در رابطه با بازار سرمایه کدام مورد نادرست است؟

(۱) الف) فاسد و غیرقابل استفاده شدن کالاها در صورت بدون مصرف ماندن برای مدت زیاد، (ب) پول و شبه‌پول، (ج) مشارکت حقوقی، (د) بازار سرمایه هم محل عایدی و هم محل خطر (ریسک) است.

(۲) الف) کمبود طلا و نقره به عنوان عامل محدودکننده‌ای بر سر راه پیشرفت اقتصادی و تجاری، (ب) مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و پس‌اندازهای خانگی، (ج) مشارکت مدنی، (د) برای تحلیل بهتر و رعایت حد سود و حد ضرر، بهتر است فقط یک سهم را خریداری نمایند.

(۳) الف) افزایش هزینه نگهداری و محافظت از کالاها، (ب) پول و شبه پول، (ج) مشارکت مدنی، (د) افراد باید سرمایه‌های مازاد خود را به بورس بیاورند.

(۴) الف) اشغال کردن فضای زیاد به دلیل حجم زیاد کالاها، (ب) مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و پس‌اندازهای خانگی، (ج) مشارکت حقوقی، (د) افراد بهتر است به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند.

۱۰۶- وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در یک سال معین، در جدول زیر آورده شده است. اگر تفاوت سهم دهک پنجم و ششم ۲ درصد، تفاوت

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۷ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۴
سهم دهک نهم	۱۷
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

سهم دهک دوم و هفتم ۹ درصد باشد، و هم‌چنین جمعیت کشور ۵۰ میلیون نفر و درآمد ملی آن ۶۲۵ میلیارد دلار باشد، در این صورت: (به ترتیب از راست به چپ):

(الف) سهم دهک‌های پنجم، هفتم و دهم، چند درصد است؟

(ب) اگر فرض کنیم، نسبت سهم دهک دهم به دهک اول در کشور B برابر با «۷» باشد، وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

(ج) جمعیت دهک ششم چند میلیون نفر است؟

(د) سهم دهک هفتم از درآمد ملی چند میلیارد دلار است؟

(۱) الف) ۷، ۱۳، ۱۹، (ب) A، (ج) ۰٫۷، (د) ۶۵

(۲) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، (ب) A، (ج) ۵، (د) ۷۵

(۳) الف) ۷، ۱۳، ۱۹، (ب) B، (ج) ۰٫۷، (د) ۶۵

(۴) الف) ۹، ۱۲، ۱۸، (ب) B، (ج) ۵، (د) ۷۵

۱۰۷- کشورهای جنوب شرق آسیا تا سال ۱۹۹۶ نیمی از کل سرمایه‌گذاری‌های خارجی کشورهای در حال توسعه را جذب خود کرده بودند و نرخ رشد اقتصادی بالایی را تجربه کردند؛ این تحول به قدری چشمگیر بود که از آن به‌عنوان «معجزه شرق آسیا» نام برده شد. ولی در سال ۱۹۹۷ خروج بیش از ۱۲ میلیارد دلار سرمایه خارجی در این کشورها، به سقوط رشد اقتصادی، جهش بیکاری و ورشکستگی اقتصادی منجر شد. بحران اقتصادی شرق آسیا بیانگر چه مطلبی است و به کدام مؤلفه اقتصاد مقاومتی اشاره دارد؟

(۱) اقتصاد کشور باید در وضعیتی قرار گیرد که در صورت وارد شدن آسیب، توان برطرف کردن آن را در کوتاه‌ترین زمان ممکن داشته باشد و تهدیدات اقتصادی را به فرصت تبدیل کند. - کاهش اتکای بودجه و تراز تجاری به درآمدهای نفتی

(۲) به هر میزان تولید کشور بر پایه دانش بنا شود، مقاومت اقتصادی بیش‌تر محقق می‌شود. - اقتصاد دانش‌بنیان

(۳) سرمایه‌گذاری‌های خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند. - درونزایی

(۴) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آن‌چه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد. - درونزایی

۱۰۸- هر یک از توضیحات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

(الف) از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به‌دست می‌آید.

(ب) تولید محصولاتی که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به‌شمار می‌رود.

(ج) برداشت مستقیم محصول آماده طبیعت توسط انسان، بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد.

(۱) صنعت - صنعت - حیازت

(۲) ارزش افزوده - خدمات - احیا

(۳) صنعت - خدمات - حیازت

(۴) ارزش افزوده - صنعت - احیا

۱۰۹- در رابطه با مفاهیم رشد و توسعه همه گزینه‌های زیر صحیح هستند؛ به جز ...

- (۱) اگر در جامعه‌ای میزان واقعی تولید در دوره‌ای معین نسبت به دوره قبل افزایش یابد می‌گوییم در آن جامعه رشد صورت گرفته است.
- (۲) هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد، می‌گوییم در مسیر توسعه گام برداشته است.
- (۳) نتایج توسعه ممکن است در زمان طولانی‌تری به‌دست آید و در کوتاه‌مدت مشهود نباشد؛ به همین دلیل گفته می‌شود که توسعه فرایندی بلندمدت است.
- (۴) چون جمعیت هر کشور در طول زمان تغییر می‌کند بهتر است نرخ رشد درآمد سرانه را در حکم معیار سنجش رشد در نظر بگیریم و بدین ترتیب وضعیت کشور را در سال‌های مختلف مقایسه کنیم.

۱۱۰- به‌ترتیب، هر یک از ویژگی‌ها و محورهای زیر با کدام‌یک از اصول قانون اساسی در ارتباط است؟

(الف) تنظیم برنامه اقتصادی کشور به صورتی که شکل و محتوا و ساعت کار چنان باشد که هر فرد علاوه بر تلاش شغلی، فرصت و توان کافی برای خودسازی معنوی و شرکت فعال در رهبری کشور داشته باشد.

(ب) در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها باید تبعیض در کار نباشد.

(پ) فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.

(ت) رعایت آزادی انتخاب شغل و عدم اجبار افراد به کاری معین و جلوگیری از بهره‌کشی از کار دیگری.

(۱) اصل ۴۳ - اصل ۴۸ - اصل ۵۰ - اصل ۴۳

(۲) اصل ۴۸ - اصل ۴۳ - اصل ۵۰ - اصل ۴۳

۱۱۱- توضیح مقابل کدام اثر نادرست است؟

- (۱) تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی، «تاریخ‌الرسل و الملوک» طبری را بدون تصرف، ترجمه کرد که به «تاریخ بلعمی» مشهور شد.
- (۲) ترجمه تفسیر طبری: امیر سید مظفر ابوصالح منصور از علمای ماوراءالنهر برای ترجمه تفسیر طبری به فارسی فتوا گرفت و جمعی از دانشمندان آن را به فارسی برگرداندند.

(۳) شاهنامه ابومنصوری: عده‌ای از دانشوران خراسان در حدود سال ۳۴۶ قمری، این کتاب را درباره تاریخ گذشته ایران نوشته‌اند.

(۴) کشف‌الاسرار و عده‌الابرار: این کتاب در تفسیر قرآن و تحت تأثیر نثر خواجه عبدالله، توسط ابوالفضل میبیدی نوشته شده است.

۱۱۲- در کدام گزینه تعداد واژگانی که ترکیب‌سازی شده‌اند، بیش‌تر است؟

(۱) شد عرصه زمین چو بساط ارم جوان / از پرتو سعادت شاه جهان‌ستان

(۲) ایا پرلعل کرده جام زرین / ببخشا بر کسی کش زر نباشد

(۳) هوای مسکن مألوف و عهد یار قدیم / ز رهروان سفر کرده عذرخواهت بس

(۴) دلدار که گفتا به توأم دل نگران است / گو می‌رسم اینک به سلامت نگران باش

۱۱۳- ویژگی سبکی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) گر نه آیین جهان از سر همی دیگر شود / چون شب تاری همی از روز روشن‌تر شود (کاربرد قافییه و ردیف ساده)

(۲) هر شب همی درخشد در گلستان / چون شعله‌های آذر گل‌های نار (استفاده طبیعی از آرایه‌های ادبی)

(۳) ز دور هر که مر او را بدید پیر و جوان / به خوب‌تر لقبی گفت سیدا مرحب (سادگی زبان شعر)

(۴) ای آن که همی قصه من پرسی هموار / گویی که چگونه‌ست بر شاه تو را کار (استفاده از دو نشانه برای یک متمم)

۱۱۴- به‌ترتیب، سجع‌های به کار رفته در متن از چه نوعی هستند؟

«دانشمندی را دیدم به کسی مبتلا شده و رازش برملا افتاده جور فراوان بردی و تحمل بی‌کران کردی. باری به لطافتش گفتم دائم که تو را در مودت این

منظور علتی و بنای محبت بر زلتی نیست، با وجود چنین معنی لایق قدر علما نباشد خود را متهم گردانیدن و جور بی‌ادبان بردن.»

(۱) مطرف - متوازی - متوازی - مطرف

(۲) متوازی - متوازی - متوازی - مطرف

(۳) مطرف - متوازی - مطرف - متوازی

(۴) متوازی - مطرف - متوازی - مطرف

۱۱۵- در بیت «چشم من چون چشمه آموی گشت از هجر تو / تن به خون در چون میان چشمه آموی، موی» به‌ترتیب چند جناس و چند واژه‌آرایی دیده می‌شود؟

(۱) ۲ - ۳ (۲) ۲ - ۴ (۳) ۳ - ۳ (۳) ۳ - ۲ (۴) ۳ - ۲ (۴)

۱۱۶- بیت کدام گزینه از تکرار منظم موسیقی به خوبی بهره گرفته و تناسب و هم‌سویی وزن و عاطفه را برقرار کرده است؟

(۱) درهای گلستان ز پی تو گشاده‌ایم / در خارزار چند دوی ای برهنه پا

(۲) از بهر خدا بنگر در روی چو زر جانا / هر جا که روی ما را با خویش ببر جانا

(۳) برآمد خروش از سپاه از دو روی / جهان شد پر از مردم جنگجوی

(۴) آواز تو را طبع دل ما بادا / اندر شب و روز شاد گویا بادا

۱۱۷- کدام گزاره درباره هر دو مصراع زیر صدق می‌کند؟

«در دلم هیچ نیاید مگر اندیشه وصلت»

«خشت بر دریا زدن بی‌حاصل است»

(۱) هر کدام دارای دو هجای کشیده‌اند.

(۲) هجای کشیده پایان مصراع، بلند محسوب می‌شود.

(۳) صامت «ی» و مصوت «ی» مشهود است.

(۴) ارکان به کار رفته در مصراع، کاملاً مشابه و همسان است.

۱۱۸- درباره بیت زیر نمی توان گفت ...

«بود مرد آمده در بند سخت / چو جنبنده گردد شود نیکبخت»

- (۱) وزن آن فعولن فعولن فعل است.
- (۲) ذوقافیتین است.
- (۳) تعداد هجای کشیده در مصراع نخست بیش از مصراع دوم است.
- (۴) قافیه آن مطابق قاعده ۲ است.

۱۱۹- کدام گزینه، همسو با عبارت «چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند.» نیست؟

- (۱) لقمه افتد ز دهان گر نبود قسمت کس / روزی از آن نگر کز بن دندان ریزد
- (۲) دست طلب داشتن ز دامن معشوق / پیش کسی گو کش اختیار به دست است
- (۳) هر که منظوری ندارد عمر ضایع می گذارد / اختیار این است دریاب ای که داری اختیاری
- (۴) من می روم او نمی گذارد / من خود نه به اختیار خویشم

۱۲۰- مفهوم کدام بیت نادرست آمده است؟

- (۱) هر که می خواهد که از سنجیده گفتاران شود / بر زبان بند گرانی از تأمل بیدش (سنجیده گویی)
- (۲) خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه واکرده ای پیوسته چون گل بیدش (توکل)
- (۳) صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بیدش (شکیبایی)
- (۴) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر تا دریا تنزل بیدش (فروتنی)

۱۲۱- ویژگی اصلی شعر «وحشی بافقی» و «محتشم کاشانی» به ترتیب کدام است؟

- (۱) رقت معانی - استفاده از قالب ترکیب بند
- (۲) واقع گرایی - سرودن اشعار مذهبی
- (۳) ظرافت معنا - واقع گرایی
- (۴) واقع گرایی - رقت معانی

۱۲۲- رواج مناظره و نقد ادبی در میان شاعران عهد صفوی، حاصل کدام رویداد بود؟

- (۱) افزایش رفاه اقتصادی
- (۲) وابسته نبودن شعر به دربار
- (۳) فرهنگ پروری حکومت صفوی
- (۴) آشنایی ایرانیان با اروپا

۱۲۳- همه گزینه ها به جز ... از ویژگی های نثر سبک هندی زیر هستند.

«پس از او سلطان سلیم پادشاه گردیده او نیز در نهصد و دو، رایت توجه به عالم بقا برافراشت و بر اثر آن سلطان مراد صاحب ملک و مال گشته مکرر وی را با جنود نصارا محاربات دست داده، همه وقت فایق آمد.»

- (۱) کاربرد وجه وصفی فعل
- (۲) جمع بستن کلمات با علامت «ات» عربی
- (۳) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی
- (۴) کاربرد افعال پیشوندی

۱۲۴- در کدام گزینه آرایه های بیت زیر به درستی مورد اشاره قرار گرفته است؟

«جانا سری به دوشم و دستی به دل گذار / آخر غمت به دوش دل و جان کشیده ام»

- (۱) تشبیه - مجاز - استعاره مصرحه
- (۲) تشبیه - مجاز - استعاره - کنایه - واج آرایه
- (۳) تشبیه فشرده - تکرار - جناس
- (۴) مجاز - جناس - سجع

۱۲۵- در کدام بیت هیچ یک از انواع استعاره وجود ندارد؟

- (۱) تحفه مرهم نگیرد سینه افکار ما / سایه گل برنناید گوشه دستار ما
- (۲) می نال چنان که نشنوند آوازت / می سوز چنان که برنیاید دودت
- (۳) سروی و بلندی و قدت پیدا نیست / خوبی و لطیفی و دلت با ما نیست
- (۴) به رنگ باز شد زاعت به سر بر / تو بیهوده همی شطرنج بازی

۱۲۶- در کدام بیت هر دو آرایه «استعاره و تشبیه» به کار رفته است؟

- (۱) ای دل شوریده جان، نیست شو از هر چه هست / کز پی تاراج دل، عشق بر آورد دست
- (۲) اگر با ما سخن گویی، ز روی مرحمت، می گو / منم فرهاد سرگردان، تویی شیرین زبان من
- (۳) قلم را سرزنش کردم، که ظاهر کرد راز دل / چه جای سرزنش بود این، نی آتش چون نهان دارد
- (۴) تازه رویم به مثل لاله نعمان بود / کاه پوسیده شد آن لاله نعمانم

۱۲۷- وزن کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) خوش فتاد آن خال مشکین بر رخ رنگین غریب
- (۲) با سلیمان چون برانم من که مورم مرکب است
- (۳) سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی
- (۴) شمع پیشت روشنایی نزد آتش می نماید

۱۲۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«بدین گونه هرگز نیفتادم ارچه / درین شیوه صد بار دیگر فتادم»

- (۱) فعولن فعولن فعولن فعل
- (۲) مفاعلن مفاعلتن مفاعلن فعلن
- (۳) مفاعیلن مفاعیلن فعولن
- (۴) فعولن فعولن فعولن فعولن

۱۲۹- بیت زیر با کدام عبارت، قرابت مفهومی دارد؟

«دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست/ جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است»

- ۱) عالم را نشاید که سفاقت از عامی به حلم درگذراند که هر دو طرف را زیان دارد.
- ۲) آتش، گوهر علوی است ولیکن چون به نفس خود هنری ندارد با خاک برابر است.
- ۳) گوهر اگر در خلاب افتد هم چنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس.
- ۴) هر که نفسی شریف و گوهری بلند دارد خویشتن را از محل وضع به منزلتی رفیع می‌رساند.

۱۳۰- بیت «ای دفتر حُسن تو را فهرست خطّ و خالها / تفصیل‌ها پنهان شده در پردهٔ اجمالها» با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) ای گل بوستان‌سرا از پس پرده‌ها درآ / بوی تو می‌کشد مرا وقت سحر به بوستان
- ۲) نامدگان و رفتگان از دو کرانهٔ زمان / سوی تو می‌دوند هان، ای تو همیشه در میان
- ۳) ای که نهان نشستهای، باغ درون هسته‌ای / هسته فروشکسته‌ای کاین همه باغ شد روان
- ۴) پیش تو جامه در برم، نعره زند که بر درم / آمدمت که بنگرم، گریه نمی‌دهد امان

۱۳۱- به ترتیب، با توجه به ویژگی‌های موجودات زنده، دلایل هریک از عبارات زیر چیست؟

«عدم تغییر با ارادهٔ اعضا» - «برخورداری از چینش و نظم مناسب» - «در ارتباط با یکدیگر عمل کردن»

- ۱) تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - تأمین هدف مشترک خود - حفظ حیات موجود زنده
- ۲) تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات زنده - تأمین هدف مشترک خود - تأمین نیازهای اعضای دیگر
- ۳) وابسته بودن اعضای موجودات زنده - تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات - حفظ حیات موجود زنده
- ۴) وابسته بودن اعضای موجودات زنده - تکوینی بودن عضویت اعضای موجودات - تأمین نیازهای اعضای دیگر

۱۳۲- به ترتیب در ارتباط با تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی و تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی کدام گزینه درست است؟

- ۱) از نوع تفاوت‌هایی است که به تغییرات جمعیت، درآمد ملی و زبان مربوط می‌شود - از نوع تفاوت‌هایی است که به حوزهٔ نمادها و هنجارهای کلان برمی‌گردد.
- ۲) به تفاوت‌ها در شیوه‌های زندگی برمی‌گردد - به رشد و افول اقتصاد یا تحولات زبان و لهجه برمی‌گردد.
- ۳) تفاوت‌هایی است که مربوط به لایه‌های سطحی (هنجارها و نمادها) است - تفاوت‌هایی است که به لایه‌های عمیق (عقاید و ارزش‌ها) برمی‌گردد.
- ۴) با ظهور اسلام عقاید و ارزش‌های بنیادین جامعهٔ جاهلی نابود شد که این تغییر، مربوط به لایه‌های سطحی فرهنگ است - با ظهور اسلام زبان عربی حامل کلام وحی شد که این موضوع نشانهٔ تغییرات در لایه‌های عمیق است.

۱۳۳- به ترتیب هریک از عبارات زیر، پیامد کدام گزینه است؟

- از بین رفتن علومی که داورهای ارزشی می‌کنند.

- اسارت در یک نظام اجتماعی پیچیده

- قدرت پیش‌بینی و پیش‌گیری مسائل طبیعی

- ۱) زوال عقلانیت ابزاری - قفس آهنین - بسط عقلانیت ذاتی
- ۲) زوال عقلانیت ذاتی - احاطه کردن همهٔ ابعاد وجودی انسان - بسط و گسترش عقلانیت ذاتی
- ۳) زوال عقلانیت ذاتی - میل به تسلط بر این جهان و عالم دنیوی - بسط عقلانیت ابزاری
- ۴) زوال کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به دنیا - تسلط بر جهان هستی - غلبهٔ کنش‌های عقلانی معطوف به ارزش

۱۳۴- کدام گزینه نوع ویژگی‌های یک «کارمند ایرانی وقت‌شناس» را به‌درستی بیان می‌کند؟

- ۱) اکتسابی، فردی، متغیر - انتسابی، فردی، ثابت - اکتسابی، اجتماعی، ثابت
- ۲) انتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت
- ۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت - اکتسابی، فردی، متغیر
- ۴) انتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، ثابت - انتسابی، فردی، متغیر

۱۳۵- عبارات‌های زیر، تأثیر کدام بخش‌های هویتی را بر یکدیگر بیان می‌کند؟

- قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند.

- هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد، سازگار است.

- در جامعهٔ قبیله‌ای، هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

(۱) رابطهٔ جهان اجتماعی با طبیعت و بدن - رابطهٔ جهان اجتماعی با ویژگی‌های نفسانی - رابطهٔ جهان اجتماعی با ویژگی‌های روحی

(۲) تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی - تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی - تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی

(۳) تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی - تأثیر زندگی اجتماعی بر جهان نفسانی - تعامل جهان اجتماعی با خصوصیات جسمانی

(۴) تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی - تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی - تأثیر ویژگی‌های جسمانی بر خصوصیات روحی

۱۳۶- پاسخ هر یک از سؤال‌های زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- افراد جهان اجتماعی به چه منظور شیوهٔ زندگی در آن را می‌آموزند؟

- اولین و مهم‌ترین آشنایی‌های فرد با جهان اجتماعی، توسط کدام نهاد صورت می‌پذیرد؟

- مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود چه نام دارد؟

(۱) بقا و تداوم اعتقادات - خانواده - کنترل اجتماعی

(۲) بقا و تداوم اعتقادات - مدرسه - جامعه‌پذیری

(۳) مشارکت در جهان اجتماعی - مدرسه - کنترل اجتماعی

(۴) مشارکت در جهان اجتماعی - خانواده - جامعه‌پذیری

۱۳۷- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب بیشتری دارد؟

«اکثریت مردم الجزایر در سال ۱۹۹۱ میلادی به حاکمیت اسلامی رأی دادند، اما کودتای نظامی مانع از اجرای نتایج انتخابات شد.»

(۱) در یک جهان دینی و معنوی هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته می‌شوند.

(۲) تا هنگامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب هنجارها و رفتارهای مقبول افراد جامعه شکل گیرد، مورد تشویق و تأیید جامعه خواهد بود.

(۳) فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های اجتماعی جدید دارند، متفاوت است.

(۴) جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی را فراهم می‌آورد.

۱۳۸- عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- هرگاه یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند.

- جهان اجتماعی عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش به صورت تقلیدی فرامی‌گیرد.

- انسان‌ها به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل نمی‌شوند.

(۱) ارتباطات بین فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - ارتباطات بین فرهنگی

(۲) ارتباطات بین فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی

(۳) خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی

(۴) خودباختگی فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - ارتباطات بین فرهنگی

۱۳۹- هر یک از موارد زیر با کدام مفاهیم در ارتباط است؟

- از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی

- گستردن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب

- مهم‌ترین پیامد انقلاب‌ها

(۱) بحران هویت - اندیشه‌های پساسکولاریسم - تحولات هویتی

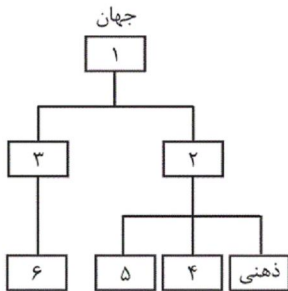
(۲) انقلاب - حیات معنوی اسلام - تحولات هویتی

(۳) انقلاب - اندیشه‌های پساسکولاریسم - ایجاد قطب فرهنگی جدید

(۴) بحران هویت - حیات معنوی اسلام - ایجاد قطب فرهنگی جدید

۱۴۰- رابطه علت و معلولی موجود در کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) بالا رفتن سن ازدواج و افزایش بی‌ثباتی ← کاهش جمعیت ← پیری و سالمندی جمعیت
- (۲) کاهش محبت و ایثارگری ← فردگرایی و اصالت لذت ← کاهش شدید جمعیت
- (۳) کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی ← محدود شدن گستره آن ← فراهم شدن زمینه بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر
- (۴) اقتصاد تک‌محصولی وابسته به نفت ← فراهم آوردن درآمدی هنگفت ← شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده



۱۴۱- در نمودار مقابل، جاهای خالی با چه کلماتی پر می‌شوند؟ (به ترتیب)

- (۱) اجتماعی - فردی - فرهنگی - خصوصی - روانی - انسانی
- (۲) انسانی - اجتماعی - فردی - فرهنگی - اخلاقی - روانی
- (۳) انسانی - فردی - اجتماعی - روانی - اخلاقی - فرهنگی
- (۴) فرهنگی - اجتماعی - فردی - اخلاقی - روانی - انسانی

۱۴۲- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- در استعمار فرانسه استعمارگران پنهان‌اند و مجریان، حضور آشکار دارند.
- استعمار نو، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.
- در استعمار نو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
- در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی ایجاد کرده‌اند، از نیروهای داخلی کشورهای مستعمره، استفاده می‌کنند.

- (۱) غ - غ - غ - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۴۳- به ترتیب، ارائه تفسیری دینی از انسان و جهان توسط چه چیزی و چگونه ممکن می‌شود؟

- (۱) روشنگری در معنای خاص - هنگامی که این روشنگری با هستی‌شناسی تجربی و انسان‌شناسی قدسی همراه باشد.
- (۲) روشنگری در معنای خاص - هنگامی که این روشنگری با اومانیسیم و سکولاریسم همراه نباشد.
- (۳) روشنگری در معنای عام - هنگامی که این روشنگری منحصرأ با عقل‌گرایی و حس‌گرایی همراه باشد.
- (۴) روشنگری در معنای عام - هنگامی که این روشنگری با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد.

۱۴۴- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام عبارات ارتباط بیش‌تری دارند؟

- «تنظیم قوانین بر مبنای خواسته‌های انسان‌ها»
- «شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر به جای حقوق فطری الهی انسان»
- «بازگشت فرهنگ غرب به یونان و روم باستان در دوره رنسانس»
- (۱) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- (۲) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - استقرار در فرهنگ اساطیری باستانی
- (۳) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در حقوق - عبور از مسیحیت و تداوم مسیر فرهنگ یونان - بسط و گسترش ابعاد دنیوی
- (۴) آثار ارزش‌های بنیادین غرب در سیاست - رویگردانی از نگاه معنوی توسط حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس - بسط و گسترش ابعاد دنیوی

۱۴۵- عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

- «تعریف هویت قومی و سکولار برای برخی مناطق»، «شناسایی و مدیریت تغییرات اقتصادی جهانی با استفاده از شبکه‌های اطلاعاتی»، «مخدوش کردن استقلال اقتصادی کشورهای مختلف در نتیجه تجارت بین‌المللی»
- ۱) صورت استعماری دولت ملت‌های غربی - شرکت‌های بین‌المللی - کانون‌های ثروت و قدرت
 - ۲) دولت ملت‌های جدید غربی - دگرگونی عوامل پیدایش صورت جدید دولت ملت‌ها - صورت استعماری دولت ملت‌های غربی
 - ۳) فرایند جهانی‌شدن - دولت ملت‌های جدید غربی - کانون‌های ثروت و قدرت
 - ۴) کانون‌های ثروت و قدرت - دولت ملت‌های جدید غربی - صورت استعماری دولت ملت‌های غربی

۱۴۶- هر یک از موارد زیر، بیانگر اعتقاد کدام نظریه‌پرداز است؟

- «نهی حق حیات فقرا، ایجاد مشکل در اثر رفاه کارگران، استفاده از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی در نقد لیبرالیسم اقتصادی»
- ۱) مالتوس - ریکاردو - مارکس
 - ۲) ریکاردو - مالتوس - مارکس
 - ۳) ریکاردو - مالتوس - آیزایا برلین
 - ۴) مالتوس - ریکاردو - آیزایا برلین

۱۴۷- گزاره زیر با کدام نظریه در ارتباط با چالش شمال و جنوب مرتبط است؟

- «قاره آفریقا از منابع و معادن ارزشمندی مانند نفت، الماس، طلا و اورانیوم برخوردار است اما فقیرترین قاره مسکونی دنیاست.»
- ۱) کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و فقیر شده‌اند.
 - ۲) چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر بعد فرهنگی نیز دارد.
 - ۳) کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند.
 - ۴) جهان سوم شامل کشورهایی است که خارج از دو بلوک شرق و غرب و تحت نفوذ آن‌ها هستند.

۱۴۸- به ترتیب «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در طول قرن بیستم»، «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» و «افول روشنگری» به چه چیزی منجر شد؟

- ۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب - شکاکیت و انکار حقیقت
- ۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پاسکولاریسم - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- ۳) بوچ‌گرایی - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی - عبور از اصول جهان مدرن
- ۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی - نادیده گرفتن وحی و شهود

۱۴۹- کدام گزینه به ترتیب دربارهٔ منورالفکران غرب‌گرا، درست و دربارهٔ روشنفکران چپ، نادرست است؟

- ۱) حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را یک فرصت می‌دانستند. - برخی از آنان، حرکت‌های اجتماعی خود را به‌صورت مکاتب ناسیونالیستی، مطرح می‌کردند.
- ۲) اصلاح را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند. - برخی از آن‌ها از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند و گاه، اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.
- ۳) به ناسیونالیسم که اندیشهٔ سیاسی قوم‌گرایانهٔ غرب متجدد بود، روی می‌آوردند. - با اتکا به قدرت استعمار جهانی، در جهت حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می‌کردند.
- ۴) رهاورد حکومت آن‌ها در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است. - حرکت‌های اعتراض‌آمیز آنان در کشورهای مسلمان در دنیای دو قطبی قرن بیستم، اغلب در سایهٔ حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت.

عملکرد یا پیامد	افراد یا جریان‌ها
جهاد اسلامی افغانستان	الف
سازش با اسرائیل	ب
ج	دولتمردان غربی

- (۱) به قدرت رسیدن اسلام‌خواهان - دولت مصر - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران
 (۲) مقاومت در برابر حکومت وابسته به شرق - کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - سنجیدن انقلاب اسلامی ایران با موازین جهانی
 (۳) بیداری اسلامی - دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید - نگاه سیاسی به انقلاب اسلامی ایران
 (۴) انقلاب اسلامی ایران - برخی کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب - سنجیدن انقلاب اسلامی با موازین غربی

۱۵۱- می‌توان گفت علم منطق ...

- (۱) همچون سیستم کنترلی خودرو است که در حرکت خودرو نقش به‌سزایی دارد.
 (۲) در پی جلوگیری از خطای اندیشه است.
 (۳) بیش‌ترین تأکید را بر روش‌های جلوگیری از مغالطات دارد.
 (۴) راه رسیدن به محتوای جدید در علوم است.

۱۵۲- رابطه دو مفهوم کلی در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها، ناهماهنگ است؟

- (۱) خداپاور و مسلمان (۲) کتابخانه و کتاب (۳) درخت و ریشه (۴) بدن و دست
 ۱۵۳- ... برای تعریف واژگانی مناسب است که می‌توان به وسیله آن، نمونه‌های مفهوم مورد نظر را به مخاطب معرفی کرد؛ مانند تعریف ... به ...
 (۱) تعریف مفهومی - مثلث - مقدار با مجموعه زوایای ۱۸۰ درجه (۲) تعریف از طریق ذکر مصادیق - کتاب - اشیائی خواندنی نظیر شفا و قانون
 (۳) تعریف لغوی - غذا - ماده خوراکی همانند قرمه‌سبزی (۴) تعریف از طریق ذکر مصادیق - سوسپسید - یارانه

۱۵۴- هر دو عبارت کدام گزینه، قضیه حملی است؟

- (۱) دوش مرغی به صبح می‌نالید - دل در کسی میند که دل‌بسته تو نیست
 (۲) گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک - حباب‌وار براندازم از نشاط کلاه
 (۳) بنی آدم سرشت از خاک دارند - ز دانش دل پیر برنا بود
 (۴) چگونه آدمی هستی - گر پاسبان گوید که هی بر وی بریزم جام می

۱۵۵- بین قضایای زیر کدام رابطه را می‌توان یافت؟

- (الف) برخی انسان‌ها دانا هستند.
 (ب) برخی داناها انسان نیستند.
 (پ) هر دانایی انسان است.
 (ت) هیچ انسانی دانا نیست.

- (۱) تناقض و تضاد (۲) تنها تضاد (۳) عکس مستوی و تناقض (۴) تنها تناقض

۱۵۶- اگر نتیجه قیاس معتبری «هیچ الف ج نیست» باشد، کدام گزینه، مقدمات اول و دوم را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) «هیچ الف ب نیست»، «هیچ ج ب نیست» (۲) «هیچ ب الف نیست»، «هر ب ج است»
 (۳) «هیچ ب الف نیست»، «هر ج ب است» (۴) «هر الف ب است»، «بعضی ب ج نیست»

۱۵۷- استدلال‌های زیر به ترتیب چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟

- «علی در کشتی است، کشتی حرکت می‌کند ← علی حرکت می‌کند»
 «بعضی جاندارها غیرحساس نیستند ← بعضی غیرحساس‌ها جاندار نیستند»
 «اگر او گریه کند، صورتش خیس می‌شود ← صورتش خیس شده، پس گریه کرده است»

- (۱) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه تعمیم شتاب زده - مغالطه وضع تالی
 (۲) مغالطه عدم تکرار حد وسط - مغالطه ایهام انعکاس - مغالطه وضع تالی
 (۳) مغالطه استدلال نامعتبر - مغالطه نگارشی کلمات - مغالطه رفع مقدم
 (۴) مغالطه عدم تکرار حد وسط - مغالطه ایهام انعکاس - مغالطه رفع مقدم

۱۵۸- بار ارزشی کدام جمله به درستی ذکر شده است؟

- (۱) توجه فیلسوفان همواره نسبت به امور انتزاعی بوده است. (مثبت)
 (۲) آینده این کشور وابسته به تصمیمات اثرگذار و سرنوشت‌ساز او است. (خنثی)
 (۳) این دانشجویان انتقادات خود را به اطلاع مدیر دانشکده رساندند. (منفی)
 (۴) حضرت نوح از پیامبران اولوالعزم بود که در نهصد و پنجاه سالگی مرد. (خنثی)

۱۵۹- کدام عبارت، بیانگر وجه اشتراک قضیه منفصل حقیقی با مانعة الخلو است؟

- (۱) صدق و کذب هر دو طرف، همزمان غیرممکن نیست.
- (۲) ممکن است یک طرف درست و طرف دیگر غلط باشد.
- (۳) ضروری است یک طرف درست و طرف دیگر غلط باشد.
- (۴) غیرممکن است هر دو طرف صادق نباشد.

۱۶۰- کدام گزینه در مورد کاربردهای استدلال صحیح است؟

- (۱) در برهان به دنبال اقتناع مخاطب اما در خطابه به دنبال کشف حقیقت هستیم.
- (۲) اعتراف به شکست، تنها هدفی است که در جدل دنبال می‌شود.
- (۳) استفاده مناسب از زبان بدن، از جمله آموزش‌های مفید در اقناع دیگران است.
- (۴) در جدل اینکه طرف مقابل، نتیجه استدلال ما را زودتر حدس بزند مدنظر است.

۱۶۱- انسان از زمانی که ... وارد تفکر فلسفی می‌شود.

- (۱) به صورت جدی به پرسش‌های فلسفی می‌پردازد
- (۲) به دنبال پاسخ سوال‌های روزمره است
- (۳) زندگی عادی و روزانه را فراموش کند
- (۴) به نحوه رفتار و گفتار خود اهمیت می‌دهد

۱۶۲- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- (۱) مکان شروع فلسفه برخلاف سایر علوم، مشخص نیست.
- (۲) مکان شروع فلسفه همانند سایر علوم، مشخص نیست.
- (۳) آغاز فلسفه مربوط به دوره شکوفایی تمدن یونان می‌باشد.
- (۴) آثار مکتوب حکایت از شروع فلسفه از سرزمین آتن دارند.

۱۶۳- نظر سوفیست‌ها این بود که ...

- (۱) حق و باطل تابع سلیقه انسان است، نه سلیقه انسان تابع حق و باطل.
- (۲) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
- (۳) انسان همواره در ادراکات خود دچار خطا است.
- (۴) ما فقط از حقایق آگاه می‌شویم که آنها را درک می‌کنیم.

۱۶۴- کدام یک بیانگر نظر سقراط است؟

- (۱) انسان هرگز نباید گمان کند که چیزی را می‌داند.
- (۲) آتنیان همیشه در دام جهل مرکب گرفتارند.
- (۳) آدمی از هیچ چیزی نباید هراسی به دل راه دهد.
- (۴) صفت دانای حقیقی را فقط مختص به خدا می‌دانست.

۱۶۵- کدام عبارت در ارتباط با بیت «دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند / و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند» صحیح است؟

- (۱) برای درک ذات و صفات خداوند، صرفاً به این نوع از معرفت نیازمندیم.
- (۲) معرفتی است که دفعتاً در قلب عارف و سالک الی الله، متجلی می‌شود.
- (۳) شناختی که از این طریق به دست می‌آید، منحصر به عالم فرشتگان نیست.
- (۴) خداوند از طریق این شناخت و به واسطه پیامبران، معارفی را در اختیار بشر قرار می‌دهد.

۱۶۶- کدام گزینه طبق نظر عقل‌گرایان یا تجربه‌گرایان صحیح است؟

- (۱) آدمی به تدریج و در اثر تجربه، معرفت به وجود نفس را کسب کرده است.
- (۲) بر اساس نظر کانت تجربه و توالی میان حوادث، ما را به علیت می‌رساند.
- (۳) بی‌معنا بودن مفاهیم نفس و خدا، به دلیل محدود بودن قوه ادراک بشر است.
- (۴) عدم پیشرفت علم تجربی، معلول دنباله‌روی از ارسطو بود.

۱۶۷- کدام گزینه نافی عقاید شیخ اشراق در باب چیستی انسان نیست؟

- (۱) درک بهتر حقایق هستی، معلول میزان نورانیت نفس است.
- (۲) هر مرتبه از وجود، نور هستی را از مرحله بالاتر دریافت می‌کند.
- (۳) در مغرب عالم، هیچ نوری وجود ندارد و ظلمت محض است.
- (۴) نفس انسان حقیقتی مربوط به مغرب عالم است که با کسب کمالات به سمت مشرق حرکت می‌کند.

۱۶۸- کدام گزینه در مورد تفکر پراگماتیسمی درست است؟

- (۱) این جریان فلسفی مانند دیگر جریان‌های فلسفی در دوره جدید اروپا مبتنی بر تجربه‌گرایی است.
- (۲) تفکر پراگماتیسمی با انکار حس و تجربه برای شناخت واقعیت، عملاً مبتنی بر عقل‌گرایی است.
- (۳) این جریان فکری نه مبتنی بر تجربه است و نه مبتنی بر عقل‌گرایی و صرفاً عمل‌گرا است.
- (۴) این جریان فلسفی با رویکرد مصلحت‌عملی هر دو جریان تجربه‌گرایی و عقل‌گرایی را در خود جمع کرده است.

۱۶۹- ارسطو افراط قوه غضب، تفریط قوه عقل، اعتدال قوه شهوت، افراط در قوه عقل را به ترتیب چه نامید؟

- (۱) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - جربزه
- (۲) جربزه - حکمت - خمودی - سفاهت
- (۳) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - حکمت
- (۴) شره - جربزه - خمودی - حکمت

۱۷۰- بهترین تبیین در مورد مقصود کانت از عبارت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- «بر طبق قاعده‌ای عمل کنید که بتوانید اراده کنید که قاعدهٔ مزبور قانون کلی و عمومی شود.»
- (۱) معیار فعل اخلاقی را باید در وجدان اخلاقی جست‌وجو کرد که معطوف به سعادت است.
 - (۲) به معنای دستوری است که ما را ملزم می‌کند با فرض طلب پیشینی یک غایت، اراده‌مان را به کار بگیریم.
 - (۳) مستلزم این است که با دیگران به‌گونه‌ای رفتار کنیم که می‌خواهیم با خود ما رفتار شود.
 - (۴) هر کاری که انسان، آن را بدون هیچ هدف و منفعت شخصی انجام دهد، خیر اخلاقی شمرده می‌شود.

۱۷۱- به چه دلیل نمی‌توان رشد انسان را به راحتی و به طور مشخص مرحله‌بندی کرد؟

- (۱) آهسته بودن (۲) پیوسته بودن (۳) گستردگی رشد (۴) تفاوت افراد

۱۷۲- کدام گزینه در مورد «نظریه» نادرست است؟

- (۱) برخی نظریه‌ها در روان‌شناسی پشتوانه تجربی قوی دارند.
- (۲) نظریه‌ها با ترکیب اصول و قوانین مختلف به‌دست می‌آیند.
- (۳) نظریه‌ها دارای دو سطح ظاهری و تجربی هستند.
- (۴) ساختار ظاهری همهٔ نظریه‌ها در زمان ارائه، قابل بررسی تجربی است.

۱۷۳- چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

- (الف) روش علمی عبارت است از فرایند جستجوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت معین.
(ب) شناخت پایه، شامل احساس، توجه و ادراک است.

(پ) دانشمندان به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی هستند؛ بنابراین با طرح مسئله، موقعیت شناخته شده‌ای را خلق می‌کنند.

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) صفر (۴) ۱

۱۷۴- ابیات و عبارات زیر به ترتیب به کدام دسته از عوامل مؤثر بر رشد اشاره دارند؟

- (الف) بیاموزمت کیمیای سعادت / ز هم صحبت بد، جدایی جدایی
(ب) پسر کاو ندارد نشان از پدر / تو بیگانه خوانش خوانش پسر
(ج) علی پس از گذشت اولین هفتهٔ سال تحصیلی لغات جدیدی را یاد گرفته است.
(د) دسته‌ای از عوامل که ایجادکنندهٔ صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است.

- (۱) زیستی - محیطی - محیطی - زیستی (۲) محیطی - محیطی - محیطی - زیستی
(۳) زیستی - زیستی - محیطی - محیطی (۴) محیطی - زیستی - محیطی - زیستی

۱۷۵- کدام گزینه، بیانگر گام دوم از مراحل سه‌گانهٔ حافظه می‌باشد و یکی از اهداف در روان‌شناسی سلامت کدام است؟

- (۱) رمزگردانی - حفظ سلامتی (۲) ذخیره‌سازی - سازگاری فرد با محیط
(۳) آندوزش - پیشگیری و درمان بیماری‌ها (۴) بازیابی - بهبود سلامتی

۱۷۶- با توجه به نمودار فراموشی ایبنگهوس کدام گزینه درست است؟

- (۱) محور افقی و عمودی این نمودار به ترتیب میزان ذخیره‌سازی و زمان را نشان می‌دهد.
- (۲) واژه‌های بی‌معنا زودتر از واژه‌های معنادار فراموش می‌شوند.
- (۳) هر چقدر که زمان بیشتری می‌گذرد، اطلاعات با سرعت بیشتری فراموش می‌شوند.
- (۴) بیشتر اطلاعات حفظ شده طی چند ساعت اول از یاد می‌روند.

۱۷۷- کدامیک از ویژگی‌های حل مسئله باعث می‌شود تا حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان و برای دیگران «مسئله» باشد؟

- (۱) محدودیت توانمندی‌ها (۲) لزوم مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ
(۳) هدفمند بودن (۴) فرآیند و جریان تحت کنترل

۱۷۸- کدام گزینه تعریف صحیحی از تصمیم‌گیری ارائه می‌کند و تصمیم‌ها از چه جهتی با یکدیگر تفاوت دارند؟

- (۱) ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه - نوع مسئله (۲) ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه - تعداد اولویت‌ها
(۳) نوعی حل مسئله - راه‌حل (۴) یافتن بهترین راه برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود - میزان اهمیت

۱۷۹- مریم درسی را که امروز تدریس شد، از قبل خوانده بود و امروز بعد از مدرسه هنگامی که به خانه برگشت، پس از استراحت هنگام مطالعهٔ همان

درس، نمودارهایی از مطالب رسم کرد. او از کدام فنون مطالعه استفاده کرد؟

- (۱) پس‌خبا - یادگیری با استراحت - رمزگردانی معنادار
(۲) خواندن - مروری کارآمد - استفاده از چند روش حرکتی
(۳) پیش‌خوانی - کاهش فاصلهٔ زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن - استفاده از چند روش حرکتی
(۴) پیش‌خوانی - رمزگردانی معنادار - کاهش فاصلهٔ زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن

۱۸۰- اگر فردی بداند که استعمال قلیان برای سلامتی‌اش مضر است اما باز هم به کشیدن آن ادامه دهد؛ دچار ... است.

- (۱) تعارض در انگیزه‌های درونی و بیرونی (۲) تعارض در نگرش‌ها
(۳) ناهماهنگی شناختی (۴) درماندگی آموخته شده

۱۸۱- چند عدد سه رقمی بزرگتر از ۸۰۰، با ارقام متمایز وجود دارد؟

- ۴۵۰ (۱) ۵۰۴ (۲) ۱۴۴ (۳) ۷۲۰ (۴)

۱۸۲- به چند طریق می‌توان به ۵ سؤال تستی دو گزینه‌ای (بله، خیر) پاسخ داد؟ (پاسخ دادن به همه سؤالات الزامی است.)

- ۱۸ (۱) ۲۴ (۲) ۳۲ (۳) ۳۸ (۴)

۱۸۳- از تساوی $P(n, n-2) = 60$ مقدار n کدام است؟

- ۳ (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

۱۸۴- از ۱۲ نفر دانش‌آموز نمونه، به چند طریق می‌توان سه نفر را جهت شرکت در یک مسابقه علمی، انتخاب کرد؟

- ۲۲۰ (۱) ۶۶۰ (۲) ۳۳۰ (۳) ۷۲۰ (۴)

۱۸۵- می‌خواهیم از میان ۸ نفر داوطلب عضویت در هیأت مدیره یک شرکت، یک نفر به‌عنوان مدیر، یک نفر به‌عنوان معاون و یک نفر به‌عنوان مسئول مالی

انتخاب کنیم. به چند طریق می‌توان این کار را انجام داد؟

- ۱۲۰ (۱) ۳۳۶ (۲) ۲۱۰ (۳) ۲۵۶ (۴)

۱۸۶- با حروف کلمه «ملکان» چند کلمه چهار حرفی (بدون تکرار حروف) می‌توان نوشت، به طوری که حرف «م» در اول و حرف «ل» در آخر بیاید؟

- ۵ (۱) ۱۰ (۲) ۹ (۳) ۶ (۴)

۱۸۷- ۵ نفر در یک ردیف می‌خواهند عکس یادگاری بگیرند. اگر دو نفر از آن‌ها برادر باشند و همیشه کنار هم بایستند، به چند حالت می‌توانند در یک

ردیف عکس یادگاری بگیرند؟

- ۱۲۰ (۱) ۹۶ (۲) ۷۲ (۳) ۴۸ (۴)

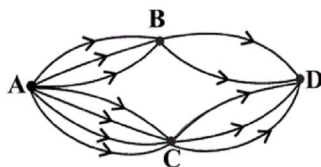
۱۸۸- در یک لیگ ۱۲ تیمی در پایان فصل به چند طریق ممکن است تیم‌های اول، دوم و سوم مشخص شوند؟

- ۱۳۲۰ (۱) ۱۴۶۰ (۲) ۱۲۱۰ (۳) ۹۶۰ (۴)

۱۸۹- با حروف کلمه «ولایت»، چند کلمه چهار حرفی بدون تکرار حروف می‌توان نوشت که حرف اول آن نقطه‌دار باشد؟

- ۲۴ (۱) ۴۸ (۲) ۳۲ (۳) ۶۴ (۴)

۱۹۰- مطابق نقشه راه‌ها، به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر D سفر کرد؟



۱۲ (۱)

۱۶ (۲)

۱۸ (۳)

۲۴ (۴)

۱۹۱- کدام گزینه در مورد عصر بازگشت و بیداری نادرست است؟

(۱) انتقاد از شعر دوره بازگشت با مطرح شدن مباحث جدید در جامعه و ادبیات در اواخر دوره قاجار آغاز شد.

(۲) صبا کاشانی و قائمی از مقلدان سبک خراسانی در دوره بازگشت بودند.

(۳) تا آغاز سلطنت فتحعلی شاه، تأثیر سبک هندی بر شعر فارسی به‌طور کلی از بین نرفته بود.

(۴) شاعران دوره بیداری نیاز به تغییر شعر برای گنجاندن موضوعات جدید در آن را احساس کرده بودند.

۱۹۲- کدام گزینه از زمینه‌های مهارت شاعر قطعه «قلب مادر» است؟

- (۱) زبان حماسی
(۲) طنز، هجو و هزل
(۳) ترانه و تصنیف
(۴) قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی

۱۹۳- کدام شاعر از موسیقی‌دانان عهد مشروطه بود؟ سوز و شور شعر او نشان از چه دارد؟

- (۱) عارف - عشق به میهن و دردمندی
(۲) عارف - غم غربت و دوری از وطن
(۳) بهار - آزادی و وطن‌خواهی
(۴) سید اشرف‌الدین - وطن‌دوستی و ستیز با نادانی

۱۹۴- غزل‌های نشاط اصفهانی، تقلیدی از ... و ... و دیگر شاعران سبک ... است.

- (۱) حافظ - سعدی - عراقی
(۲) انوری - عنصری - خراسانی
(۳) مولوی - سعدی - خراسانی
(۴) خاقانی - نظامی - عراقی

۱۹۵- به ترتیب، بیت «غله‌ای انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم» از کیست و اشعار او به زبان ساده در کدام

روزنامه به چاپ می‌رسید؟

- (۱) نسیم شمال - نسیم شمال
(۲) ادیب‌الممالک فراهانی - نسیم شمال
(۳) نسیم شمال - قرن بیستم
(۴) میرزاده عشقی - قرن بیستم

۱۹۶- شاعر کدامیک از ابیات زیر، در سروده‌هایش به سبک خراسانی و زبان و بیان حماسی گرایش داشت؟

(۱) جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن

(۲) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ

(۳) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قسم برده به باغی و دلم شاد کنید

(۴) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم / خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم

۱۹۷- هر سه عامل کدام گزینه، در ایجاد نهضت بازگشت ادبی، تأثیرگذار بودند؟

- (۱) ضعف حکومت صفویه - ورود فرهنگ و ادبیات اروپاییان به ایران - ناکارآمدی ادبیات آن دوره در منعکس کردن مسائل روز
(۲) تأسیس انجمن‌های ادبی متعدد - ورود افراد عامی و ناآشنا به ادبیات در این حوزه - ضعف‌شدن جامعه در اثر شکست ایران از روسیه
(۳) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه - ضعف‌شدن جامعه در اثر شکست ایران از روسیه - غارت کتابخانه اصفهان
(۴) شکست و عقب افتادگی ایران در اثر جنگ‌های پی‌درپی و سرخوردگی فرهیختگان - استفاده شاعران تأثیرگذار این دوره از ادبیات کهن - ورود فرهنگ اروپاییان به ایران

۱۹۸- به چه دلیل در عصر بیداری شعر و ادب، بیشتر به تهران منحصر می‌شد؟

- (۱) وجود ادیبان و فرهیختگان فرهنگی در این شهر
(۲) پایتخت‌بودن این شهر
(۳) تمرکز بیشتر فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی
(۴) ارتباط بیشتر با مراکز ادبی و دانشگاهی آن زمان مانند دارالفنون

۱۹۹- ابیات زیر به ترتیب از کیست؟

«جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن»

«آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی»

- (۱) میرزاده عشقی - عارف قزوینی
(۲) میرزاده عشقی - فرخی یزدی
(۳) سید اشرف‌الدین گیلانی - ایرج میرزا
(۴) ادیب‌الممالک فراهانی - فرخی یزدی

۲۰۰- متن زیر راجع به کدام شاعر دوره بیداری است؟

- «در زمان خود سردبیر روزنامه‌ای بود و در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.»
(۱) سید اشرف‌الدین گیلانی (۲) ایرج میرزا (۳) ادیب‌الممالک فراهانی (۴) میرزاده عشقی

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة: (۲۰۱ - ۲۰۴)

۲۰۱- «يزعم بعض الناس أنهم قاموا بواجباتهم أمام أولادهم، و لم تتحقق غايتهم في التربية!»

- (۱) بعضی مردم می‌پندارند که به واجباتشان در مقابل فرزندانشان اقدام نموده‌اند ولی هدفشان را در تربیت محقق نکرده‌اند!
(۲) برخی از مردم گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر فرزندانشان عمل کرده‌اند و هدفشان در تربیت محقق نشده است!
(۳) برخی از مردم می‌پندارند که تکالیف خود را در برابر پسرانشان انجام نداده‌اند و هدفشان در امر تربیت به وقوع نپیوسته است!
(۴) از میان مردم، بعضی گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر اولادشان عمل کرده‌اند و اهدافشان در تربیت انجام نشده است!

۲۰۲- «أنا و زميلاني بحاجة إلى معلّمة حاذقة تعلّمنا الدّروس الجديدة!»:

- (۱) من و همکلاسی‌هایم نیازمند مدرسی ماهر هستیم که درس‌های جدید را به ما بیاموزد!
- (۲) من و همشاگردی‌هایم مدرس برجسته‌ای را نیاز داریم تا درس‌ها را از نو به ما یاد دهد!
- (۳) من و دوستانم به خانم معلمی کاربرد برای درس دادن درس‌های تازه نیازمند هستیم!
- (۴) من و دوستانم به یک معلم ماهر برای تدریس دروس جدید نیاز داریم!

۲۰۳- «... إِنَّ اللَّهَ لَدُوٌّ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- (۱) همانا خدا بر بیشتر مردم بخشایش می‌کند، ولی مردم شکرگزاری نمی‌کنند!
- (۲) بی‌شک خداوند دارای بخشش بر مردم است، اگرچه بیشترشان سپاس‌گزاری نمی‌کنند!
- (۳) بی‌گمان خداوند صاحب بخشش بر مردم بود، اما بیشتر مردم شکر نمی‌کردند!
- (۴) همانا خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی‌کنند!

۲۰۴- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) «شاهد الطّلاب درجاتهم في الصّف!»: دانش‌آموزان نمراتشان را در کلاس مشاهده کردند!
- (۲) «إن استشرت الأبرار فلن تندم!»: اگر با نیکان مشورت کنی قطعاً پشیمان نخواهی شد!
- (۳) «حتّى نكون شاكرين لله على نعمه!»: تا به خاطر نعمت‌ها شکرگزار خداوند باشیم!
- (۴) «إنّ المصاعب كالنّار تقوى إرادتك!»: همانا سختی‌ها چون آتش اراده‌ات را قوی می‌کند!

۲۰۵- عَيْنِ الصّحِيحِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- (۱) مرضُ السّکرِ دواءٌ يعجزُ فيه الجسمُ عن الإستفادة من السّکر!
- (۲) التّداوی بالأعشاب الطّبیّة أكثرُ ضرراً من الأدویة الکیمیائیة!
- (۳) التّفاخرُ بالحياء و العفافِ من صفاتٍ غير محمودة!
- (۴) علی کلّ مؤمنٍ ألاّ يتبعَ فی حیاته سِوی الحقّ!

Konkur.in

۲۰۶- «دواؤکَ فیکَ و ما تُبصِرُ / و دواؤکَ مِنکَ و لا تشعُرُ» عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنَ الْمَفْهُومِ:

- (۱) الْجَهْلُ داءٌ بلا دواء و الحُمقُ حُفْرَةٌ بلا عُمق!
- (۲) وَ نَسْتَكِي دَهْرَنَا وَ الذَّنْبُ لَيْسَ لَهُ!
- (۳) إِنَّ دَاعِمَ الذَّنُوبِ وَ دَوَائِمُ الْاسْتِغْفَارِ!
- (۴) الْبَعِيدُ عَنِ الْعَيْنِ بَعِيدٌ عَنِ الْقَلْبِ!

٢٠٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ: «و قَدْرُ كُلِّ امْرَأٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ/ وَ لِلرِّجَالِ عَلَى الأَفْعَالِ أَسْمَاءُ!»

(١) قَدْر: اسم- مُفْرَدٌ مذكَّرٌ - نكرة- مُعْرَب / مُبْتَدَأٌ لِلجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ وَ مَرْفُوعٌ

(٢) كَانَ: فعل ماضٍ لِلتَّنْفِي (من الأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ)- مُفْرَدٌ مذكَّرٌ غَائِبٌ / خَبْرٌ وَ مَبْنِي

(٣) يُحْسِنُ: فعلٌ مُضَارِعٌ- مُفْرَدٌ مذكَّرٌ غَائِبٌ- مُتَعَدٌّ- مُجْرَدٌ ثَلَاثِي

(٤) أَسْمَاءُ: اسمٌ- جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (مُفْرَدُهُ: إِسْمٌ)- نكرة- مُعْرَب / خَبْرٌ وَ مَرْفُوعٌ

٢٠٨- عَيْنِ الخَطَأِ فِي مَعَانِي الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ المُعَيَّنَةِ:

(١) إِنْ قَلْبِي مَطْمَئِنٌ اطمِنَّنَا تَامًا لِأَنَّ مُحَاوَلَاتِي كُلَّهَا كَانَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ: لِرَفْعِ الإِبْهَامِ

(٢) إِنْ بِلَدِنَا الإِسْلَامِيَّةِ تَقَدَّمَتْ فِي مُخْتَلَفِ المَجَالَاتِ نَحْوِ فِي مَجَالِ الإِعْمَارِ: لِلتَّأَكِيدِ

(٣) لَيْتَ عَمَرَ الإِنْسَانِ أَطْوَلَ فِي حَيَاتِهِ لِكِي يَعْمَلَ الخَيْرَاتِ الأَكْثَرَ: لِلتَّمَنِّي

(٤) كَأَنَّ العُلَمَاءَ مُصَابِيحِ الأَرْضِ تُخْرِجُ العَالَمَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ: لِلتَّشْبِيهِ

٢٠٩- عَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالفِعْلِ مَا يَرِبُّهُ الجُمْلَتَيْنِ بَبَعْضِ:

(١) «إِنَّا جَعَلْنَاهُ قِرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»

(٢) «... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

(٣) كَأَنَّ السَّمَاءَ بَحْرٌ تَوْجَدُ فِيهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الأَسْمَاكِ!

(٤) قَالَ رَجُلٌ مَعْمَرٌ: يَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ لَنَا يَوْمًا!

٢١٠- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ جَاءَ التَّأَكِيدُ؟

(١) لَا تَكُنْ قَانِطًا فِي الحَيَاةِ لِأَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ البَائِسِينَ!

(٢) إِنَّهَا تَحَمَّلَتْ صَعُوبَاتِ الحَيَاةِ فَسَتَنْجُحُ!

(٣) عَسَى الكُتُبُ المَوْجُودَةُ أَنْ تُفِيدَنَا فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلَفَةِ!

(٤) كَأَنَّ أَصْوَاتَ الطَّيُورِ تُسْمَعُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ الرَّبِيعِيِّ!

۱- گزینه «۲» (مسلم ساسانی- کالیگش)

در گزینه «۲» سه مورد و در دیگر گزینه‌ها دو مورد از معانی واژه‌ها درست است.
 موارد درست گزینه «۲»:
 فضل: دانش / فرقت: جدایی / تعلل: بهانه آوردن / خفتان معنی هیچ یک از واژه‌های صورت سؤال نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه ۲ واژه درست آمده است. فضل: بخشش / تعلل: درنگ کردن / دو معنی دیگر به هیچ یک از واژه‌های صورت سؤال ربط ندارند.
 گزینه «۳»: در این گزینه ۲ واژه درست آمده است. تعلل: درنگ کردن / ورطه: مهلکه / دو معنی دیگر به هیچ یک از واژه‌های صورت سؤال ربط ندارند.
 گزینه «۴»: در این گزینه ۲ واژه درست آمده است. تعلل: بهانه آوردن / پلاس: گلیم کمبها / دو معنی دیگر به هیچ یک از واژه‌های صورت سؤال ربط ندارند.

(فارسی، ا. لغت، ترکیبی)

1 2 3 4

۲- گزینه «۴» (مرفعی منشاری- اربیل)

در گزینه «۴» غلط املایی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قالب ← غالب
 گزینه «۲»: خوار ← خار
 گزینه «۳»: تبع ← طبع

(فارسی، املا، ترکیبی)

1 2 3 4

۳- گزینه «۲» (مرفعی شافعی - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ارزبانی شتاب‌زده: جلال آل احمد
 گزینه «۳»: سیاست‌نامه: خواجه نظام الملک توسی
 گزینه «۴»: گوشوارهٔ عرش: سیدعلی موسوی گرمارودی

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

1 2 3 4

۴- گزینه «۴» (مراج علی‌اقرم - بوکان)

تلمیح: اشاره به ماجرای روز محشر و زنده شدن انسان‌ها پس از مرگ.
 بیت فاقد آرایهٔ جناس است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حسن تعلیل: شاعر برای پیچیدن پای کبک بهانهٔ ادبی آورده و گفته که کبک دری از شرم این که قامت مانند سرو تو را دیده است پاهای خود را پیچیده است / «سرو خرامان»: استعاره از قامت یار / نسبت دادن «شرم» که ویژگی انسان است به «کبک» تشخیص دارد و تمام تشخیص‌ها استعاره نیز به حساب می‌آیند.
 گزینه «۲»: تشبیه: نسیم التفات = اضافهٔ تشبیهی / آب: مجاز از اشک (آب چشم)
 گزینه «۳»: حس آمیزی: شیرین زبانی (حس چشایی) + (حس شنوایی) / متناقض‌نما: تلخ‌گویی ساخت در چشم جهان شیرین تو را = خواستن عملی متضاد با ذات یک چیز پارادوکس می‌سازد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

1 2 3 4

۵- گزینه «۳» (مرهم شمیرانی)

پارادوکس و حسن تعلیل ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چو شمع: تشبیه / کلک محفل افروز و شعله‌ای که می‌آموزد: تشخیص
 گزینه «۲»: «محفل افروزی کلک» و «زبان شعله»: استعاره و تشخیص / طور: اشاره به طور سینا که محل بعثت موسی (ع) بود: تلمیح
 گزینه «۴»: آتش‌نوازی: کنایه از «مؤثر بودن سخن» / «شمع، شعله، آتش»: تناسب (مراعات نظیر)

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

1 2 3 4

۶- گزینه «۱» (مفسر اصغری)

در ابیات «ج، د» دو منادا و در ابیات «الف، ب» یک منادا وجود دارد.
 الف) ای شب جدایی
 ب) ای دوست
 ج) سعدی، ای باغبان
 د) سعدی (ای سعدی)، ای بی‌وفا

(فارسی، دستور، هفتۀ ۱۳۳)

1 2 3 4

۷- گزینه «۳» (مسر باسیار - لاهیان)

مرتب شده ابیات به صورت زیر است:

افتادگی، به شینم در این بستان سرا چون مردمک در حریم دیده خورشید جا داد.
نهاد متمم
اکنون زر از بهای می چو گل درین مدار، زیرا عقل کل به صد عیب تو را متهم دارد.
مضاف‌الیه مفعول

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

(عرفان شفاقتی - تبریز)

۸- گزینه «۱»

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱» این است که آسایش پس از مرگ دشمن بسیار لذت‌بخش و ارزشمند است.

توضیح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: سعادتمند نشدن در صورت هم‌نشینی با بدان.

گزینه «۳»: پشتم به دل گرم است که کاری می‌کند هم‌چون کاری که شمشیر حضرت علی (ع) با دشمنان می‌کرد.

گزینه «۴»: از بدشمنی و کج بودن اقبال بحث به میان آورده است.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۲۴)

۱ ۲ ۳ ۴

(کلام کلامی)

۹- گزینه «۳»

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناتوانی گویندگان از توصیف عظمت خداوند

مفهوم بیت گزینه «۳»: شاعر فقط به توصیف معشوق می‌پردازد، زیرا از نظر وی، هیچ وصفی زیباتر از وصف ممدوح یا معشوق نیست.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۰)

۱ ۲ ۳ ۴

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیان)

۱۰- گزینه «۴»

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «بیان بخشش و احسان داشتن» است اما مفهوم بیت گزینه «۴»: «بیان عفو و بخشاینده‌گی خداوند»

(فارسی، مفهومی، صفحه ۵۲)

۱ ۲ ۳ ۴

(مسلم ساسانی - کالکیش)

۱۱- گزینه «۴»

در گزینه «۴» معنی همه واژگان درست است.

توضیح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رشحه» به معنی «قطره» و «چکه» است.

گزینه «۲»: «زنخدان» به معنی «چانه» است.

گزینه «۳»: «چاشنی» به معنی «مزه» و «طعم» است.

(فارسی، لغت، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

(کلام کلامی)

۱۲- گزینه «۴»

بیت «ج»: محمل ← مهمل

(فارسی، املاء، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

(مسر فرائی - شیراز)

۱۳- گزینه «۱»

در بیت (ب): «فتنه بیدار است» و «چشم مست است» تشخیص و استعاره دارد.
در بیت (ج): واژه «به» ایهام تناسب دارد معنای نزدیک آن «بهتر» که کاربرد دارد و معنای دور آن «میوه به» که کاربرد ندارد ولی با «سیب» تناسب دارد.
در بیت (الف): «ماه رخسار» تشبیه دارد که «رخسار به ماه» تشبیه شده است.
چو تار طره او روز من شب تار است «تشبیه دارد»
در ضمن «چو لعبت است»، تشبیه است و استعاره نیست، زیرا «او» مشبه است و «لعبت» مشبه به

در بیت (د): «جهان» مجاز از «مردم جهان» است.

نکته مهم درسی

ابیات «الف» به ج، د، همگی ایهام تناسب دارند.

واژه‌های «مهر و تار» در بیت (الف) و واژه «عین» در بیت (ب) و واژه «به» در بیت (ج) و واژه «شور» در بیت (د) ایهام تناسب ایجاد کرده‌اند.

(فارسی، تریه، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

عالم: مجازاً اهل عالم / عجز من که صیاد است: تشخیص و استعاره / رنگ عجز: حس آمیزی / مشت غبار مانند دام شد: تشبیه

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: صحرای قناعت تشبیه / مهمان شدن موز: استعاره / خاکه مجازاً زمین / حس آمیزی ندارد.

گزینه «۲»: عیش شیرین: حس آمیزی / دل: مجازاً وجود / استعاره عیش شیرین / تشبیه ندارد
گزینه «۴»: شنیدن بو: حس آمیزی / چون نسیم شمال: تشبیه / مجاز و استعاره ندارد.

(فارسی ۲، کرایه، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵- گزینه «۱»

(نرگس موسوی - ساری)

وابسته پیشین: همه این‌ها - این کارها: ۲ مورد
وابسته پسین: روحیه ضعیف - دلشان - منتظر طلوع - منتظر غروب - طلوع خورشید - غروب خورشید - حرفشان - هنر کار: ۸ مورد

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶- گزینه «۳»

(ممنون فرایی - شیراز)

مصراع «کز آن آتش، گریبان‌ت بسوزد» مجهول نمی‌شود زیرا «مفعول» ندارد. «آن آتش» متمم است و «گریبان‌ت» نهاد است و «بسوزد» فعل است که در اینجا به معنی «آتش بگیرد» است ولی فعل «بسوزد» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به معنای «آتش بزند» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: او به صد نیرنگ و دستان، تو را بسوزد (معلوم) تو سوخته شوی (مجهول)
گزینه «۲»: که (شمع) هر ساعت، شبستان تو را بسوزد (معلوم) شبستان تو سوخته شود (مجهول)

گزینه «۴»: که ناگه تاب هجران، تو را بسوزد (معلوم) تو سوخته شوی (مجهول)

نکته مهم درسی

در مصراع دوم گزینه «۳»، «مفعول» وجود ندارد در نتیجه آن را نمی‌توان مجهول کرد (جمله‌ای را می‌توان مجهول کرد که «مفعول» داشته باشد)

(فارسی ۲، دستور، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۷- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲» آن است که عشق وادی پر خطر و پر لذتی برای عاشق است و نباید گلایه کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اگر عاشق گله و معشوق عتاب نکنند عشق ذوقی ندارد.
گزینه «۳»: اذیت دیگران خلاف روش عاشقان است و مسلمان مردم آزاری نمی‌کند.
گزینه «۴»: حافظ وقتی پادشاه گاهی از تو یاد می‌کند از بخت خود مرنج و از در عذرخواهی بیا.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۹۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸- گزینه «۲»

(عرفان شفاقتی)

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: آن است که سعی و تلاش در کسب روزی بی‌فایده است اما گزینه «۲» عکس این مفهوم را دارد.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹- گزینه «۳»

(ممنون اصغری)

مفهوم مشترک ابیات (الف، ج): دوست واقعی در شرایط سخت روزگار شناخته می‌شود.
مفهوم بیت (ب): اتفاق افتادن فراق و جدایی دوستان و سود و زیان در تجارت
مفهوم بیت (د): وارستگی عارفان از سود و زیان دنیا

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۱۴)

۱ ۲ ۳ ۴

۲۰- گزینه «۳»

(حسن و سکر - ساری)

بیت صورت سؤال و نیز بیت گزینه «۴» اشاره به آیه ۷۲ سوره «حزاب» دارد که «ما امانت را بر آسمان‌ها و زمین و کوه‌ها عرضه کردیم؛ پس از پذیرفتن و حمل آن خودداری کردند و از آن هراسناک بودند و انسان آن را بر دوش کشید به درستی که او بسیار ستمگر و نادان بود».

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۶۲)

۱ ۲ ۳ ۴

۲۱- گزینه «۱» (رضا معصومی)
 «لقد أرسلنا» (بهراستی) فرستادیم / «من قبلک» پیش از تو / «رسلاً» پیامبرانی / «جاؤوهم ب...» برای آنان ... را آوردند / «البيئات» دلایل مشخص، ادله روشن
 ۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۲۲- گزینه «۱» (مهمربارق مفسر)
 «كانت ... حاضرات فقط في المدرسة» فقط ... در مدرسه حضور داشتند / «هت تلميذات» شش دانش آموز / «في الساعة السابعة صباحاً» ساعت هفت صبح
 ۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۲۳- گزینه «۲» (سید مهمربارق مرفهوی)
 «تغسل» با توجه به حرکت ضمه ابتدایی، فعل مجهول است: شسته می‌شود
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۴- گزینه «۳» (هاری پولاری)
توضیح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «دلافین» جمع غیر عاقل می‌باشد و فعلش باید مفرد مؤنث غایب (سوم شخص مفرد) بیاید (تُساعد)
 گزینه «۲»: «الدلفین» مفرد و نادرست است.
 گزینه «۴»: «صیادون» باید منصوب باشد، همچنین مضاف است و نون آخرش حذف می‌شود: «صیادی السمک»
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۵- گزینه «۴» (مهمربارق مفسر)
 ترجمه عبارت صورت سؤال: «سخن مانند داروست اندک‌ش سود می‌رساند و بسیاریا کُشنده است»
 عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱ تا ۳ به فواید کم‌حرفی و سکوت اشاره دارند درحالی‌که بیت گزینه ۴ به لزوم سکوت در برابر حرف‌های نادان اشاره می‌کند
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۶- گزینه «۴» (مهمربارق مفسر)
 در گزینه «۴» کلمه الصالاة (سالن) مناسب توضیح نمی‌باشد بلکه کلمه السائل (مایع) صحیح است.
ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجموعه ذراتی از آب که در هوا معلق می‌مانند؛ (ابر)
 گزینه «۲»: وسیله‌ای که کلام و صداها را به مکانی دور منتقل می‌کند؛ (تلفن)
 گزینه «۳»: جشنی که برای شادی در مورد یک حادثه مبارک برگزار می‌شود؛ (جشنواره)
 گزینه «۴»: حالتی از حالات سه گانه ماده که بین جامد و گاز است؛ (سالن)
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۷- گزینه «۴» (مهمربارق مفسر)
 فعل «يَلْجِظُ» مضارع باب «مفاعلة» است و باید بر وزن «يَفَاعِلُ» بیاید.
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۸- گزینه «۳» (رضا معصومی)
 در گزینه «۳»، «تحدث» فعل لازم است، در این گزینه فعل متعدی وجود ندارد.
توضیح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «لا تجلسن» فعل متعدی و «تتكلمن» فعل لازم است.
 گزینه «۲»: «قطع» فعل متعدی است.
 گزینه «۴»: «نقل» فعل متعدی است.
 ۱ ۲ ۳ ۴

۲۹- گزینه «۳» (ابراهیم غلامی نژاد)
 «نون وقایة» میان فعل و ضمیر «یاء متکلم» می‌آید و کاربرد آن میان اسم و ضمیر «یاء متکلم» صحیح نیست.
 «ذئبی» اشتباه است و «ذئبی» صحیح می‌باشد.
 ۱ ۲ ۳ ۴

۳۰- گزینه «۲» (بشیر مسین زاده)

عدد ۷۷ (سبعة و سبعون) از اعداد عقود نیست.
در سایر گزینه‌ها: «أربعین: ۴۰، ثمانون: ۸۰، ستون: ۶۰» از اعداد عقود هستند.

(عذر)

1 2 3 4

۳۱- گزینه «۴» (غریبه علیپور)

«مَن» هرکس (ادات شرط) / «تَعَرَّفَ عَلَيَّ»: شناخت
پیدا کند، بشناسد (فعل شرط) / «حَقِيقَةُ الْحَيَاةِ»: حقیقت زندگی (رد گزینه
۱) / «لَا يُضَيِّعُ عَمْرَهُ»: (جواب شرط) عمرش را تباه نمی‌کند

(ترجمه)

1 2 3 4

۳۲- گزینه «۱» (مهمربارق مهنی)

«كيف قدرت»: چگونه توانستی / «أَنْ تَحْفَظَ الْوَرْدَةَ فِي غَضَاةٍ»: گل را تازه
نگه داری / «فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ»: در این هوای گرم

(ترجمه)

1 2 3 4

۳۳- گزینه «۳» (میر همای)

در گزینه «۲»، «این دانش آموزان» صحیح است. هم‌چنین «بررسی
می‌کنند» نادرست است و «به دنبال ... می‌گردند» درست است.

(ترجمه)

1 2 3 4

۳۴- گزینه «۴» (غریبه علیپور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سَمْتِ جِبِّ» و «دَو دَاوِر بَيْنَ الْمَلَلِيَّ» صحیح است.

گزینه «۲»: «دانش آموز کوشا» (به صورت معرفه) صحیح است.

گزینه «۳»: «کلاس نهم» و «پیشرفت» صحیح است.

(ترجمه)

1 2 3 4

۳۵- گزینه «۴» (مهمربارق مهنی)

ترجمه عبارت صورت سوال: «دشمنی دانا بهتر از دوستی با نادان است»
عبارت صورت سوال و ابیات گزینه‌های ۱ تا ۳ به «پرهیز از دوستی و
مصاحبت با انسان‌های نادان» اشاره دارند. درحالی‌که بیت گزینه ۴ به
«سودمندی مصاحبت با انسان‌های خوب» اشاره می‌کند.

(مفهوم)

1 2 3 4

۳۶- گزینه «۲» (مهمربارق مهنی)

«طَلَطَنَةً» به معنای بانگ (بانگ آرام نیایش) می‌باشد که تنها گزینه «۲»
توضیح مناسبی برای آن ارائه نموده است.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صدای بلندی که آدمی هنگام راه رفتن ایجاد می‌نماید

گزینه «۲»: صدایی آرام که انسان برای عبادت از آن استفاده می‌نماید

گزینه «۳»: وزوز مگسی که هنگام خواب در نزدیکی گوش‌های شخص پرواز می‌کند

گزینه «۴»: صدای خوانندگان در اجرای سرود ملی

(مفهوم)

1 2 3 4

۳۷- گزینه «۳» (سیر مهمربارق مرثوی)

در این گزینه، «حَدَّثَتْ: صحبت کرد» با «وَقَعَ: اتفاق افتاد» مترادف نیست.

صورت صحیح: «حَدَّثَتْ = وَقَعَ»

(مترادف و متضاد)

1 2 3 4

۳۸- گزینه «۳» (مهمربارق مهنی)

فعل «لَمْ يَقْتَرِنَ» در این گزینه صیغه جمع مونث است؛ فلذا حرف «لَمْ»

تغییری در انتهای آن ایجاد نمی‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لَمْ + تساعدون ← لَمْ تساعدوا (+ ی ← لَمْ تساعدونی)

گزینه «۲»: لَمْ + يشترکان ← لَمْ يشتركا

گزینه «۴»: لَمْ + تجدون ← لَمْ تجدوا (قواعد فعل)

1 2 3 4

۳۹- گزینه «۳» (دریبه علیوز)

«لا تَخَذَتْ»: فعل مضارع نهی / «ما سمعت»: فعل ماضی منفی نیست زیرا
 «ما» در این جا «ما»ی موصول (به معنای «چیزی که، آنچه که») است.
 (ترجمه عبارت: با مردم در مورد تمام آنچه شنیدی، سخن نگوا)

پروسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عید: فاعل / الفقراء: جمع مكثر «الفقير»

گزینه «۲»: يُسَاعِدُ: جمله پس از نكرة و صفت از نوع جمله است / الجديده: صفت مفرد / اللغات: مضاف اليه

گزینه «۴»: تَفَضَّلِي: فعل امر از «تَفَضَّلِينَ» است / بطاقتة: مفعول

(قواعد ترکیبی)

1 2 3 4

۴۰- گزینه «۴» (سیر ممرعلی مرتضوی)

«کان» در گزینه «۴»، به صورت «است» ترجمه می‌شود، نه «بود».

(انواع هملات)

1 2 3 4

۴۱- گزینه «۴» (سیرامسان هنری)

ترجمه آیه ۳۲ سوره نحل: «آنان که فرشتگان روحشان را می‌گیرند در حالی که پاک و پاکیزه‌اند، به آن‌ها می‌گویند: سلام بر شما، وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید»
 (دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

1 2 3 4

۴۲- گزینه «۳» (ممر رضایی‌بنا)

این حدیث امام علی (ع) که می‌فرماید: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود»، بیانگر اهمیت مراقبت از عهد است که در صورت عدم مراقبت از آن، عهد و پیمان‌ها نابود می‌شوند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۹)

1 2 3 4

۴۳- گزینه «۱» (ممر آقا صالح)

خداوند، پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاد تا راه سعادت را به ما نشان دهند که عبارت «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ»: ما راه را به او نشان دادیم». بیانگر آن است و عبارت «إِنَّمَا شَاكِرًا وَإِنَّمَا كَفُورًا» یا سپاسگزار خواهد بود و یا ناسپاس» بیانگر اراده و اختیار انسان در پذیرش هدایت است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۲، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

1 2 3 4

۴۴- گزینه «۲» (ممر ابراهیم مازنی)

انسان متوکل می‌داند که در صورت انجام وظیفه، هر نتیجه‌ای که به‌دست آید، به مصلحت اوست، گرچه خود به آن مصلحت آگاه نباشد؛ زیرا خداوند مصلحت‌هایی را می‌بیند که ما درک نمی‌کنیم. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «و عسىٰ أن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَّ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ وَّ عسىٰ أن تحبُّوا شَيْئًا وَّ هُوَ شَرٌّ لِّكُمْ».

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۰، صفحه ۱۰۹)

1 2 3 4

۴۵- گزینه «۴» (سیرامسان هنری)

يعلمون ما تفلون ← فرشتگان الهی (گراماً کاتبین)

بما كانوا يكسبون ← اعضای بدن انسان (تکلمنا ایدیم و تشهد ارجلهم)

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۵)

1 2 3 4

۴۶- گزینه «۲» (ابوالفضل امرزاه)

امام علی (ع) می‌فرماید: «مبادا خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می‌شوی با انجام گناه به جنگ خدا بروی».

به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم می‌شود نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می‌شود و به همان میزان نیز که رشته‌های عفاف انسان ضعیف و گسسته می‌شود آراستگی و پوشش او سبک‌تر و جنبه خودنمایی به خود می‌گیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

1 2 3 4

۴۷- گزینه «۲» (ممر رضایی‌بنا)

آتش جهنم، حاصل عمل خود انسان‌هاست و برای همین، از درون جان (باطن) آن‌ها شعله می‌کشد. جهنمیان می‌گویند: «ها در دنیا نماز نمی‌خواندیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم؛ همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدیم و روز رستاخیز را تکذیب می‌کردیم».

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

1 2 3 4

۴۸- گزینه ۳»

(معمّر آقا صالح)

استفاده از چادر سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه به مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند. عبارت قرآنی «فلا یؤذین: مورد آزار قرار نگیرند» بیانگر همین مورد است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفت ۱۵۳)

1 2 3 4

۴۹- گزینه ۱»

(ابوالفضل امیرزاده)

از پیامبر (ص) پرسیدند: «باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟» فرمود: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند» در دیدگاه معتقدان به معاد، زندگی دنیوی هم‌چون خوابی کوتاه و گذرا است و زندگی حقیقی در جهان دیگر آغاز می‌شود.

قرآن نیز این‌گونه بر کم ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تأکید می‌کند: «و ما هذه الحیاة الدنیا اِلَّا لهوٌ و لعبٌ: این زندگی دنیا، جز سرگرمی و بازی نیست.» با این دیدگاه، پنجره امید و روشنائی به روی انسان باز می‌شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار زندگی را فرا می‌گیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۳، صفت‌های ۳۹ و ۴۰)

1 2 3 4

۵۰- گزینه ۴»

(مرتضی مسنی‌کبیر)

اگر کسی روزه ماه رمضان را عمداً نگیرد و یا به چیز حلالی روزه خود را باطل کند باید هم قضای آن را به‌جا آورد و هم «کفاره» بدهد، یعنی برای هر روزه، دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفت ۱۳۲)

1 2 3 4

۵۱- گزینه ۴»

(معمّر رضایی‌نقا)

خشونت و ستمگری حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس در بیش‌تر سال‌های عصر امامان (ع) به گونه‌ای بود که اگر کسانی به عنوان پیرو و شیعه امامان شناخته می‌شدند، به سختی آزار و اذیت می‌شدند و در بسیاری مواقع به شهادت می‌رسیدند. از این‌رو، ائمه اطهار (ع) می‌گوشیدند آن بخش از اقدامات و مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد، در قالب تقیه به پیش ببرند، یعنی اقدامات خود را مخفی نگه دارند، به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن، کم‌تر ضربه بخورند.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱۱، صفت ۱۳۲)

1 2 3 4

۵۲- گزینه ۱»

(معمّر آقا صالح)

آیه شریفه «لَا الدّینَ آمنوا و عملوا الصّالحات و تواصوا بالحقّ و تواصوا بالصّبر» از آن‌جایی که مؤمنان را به سفارش صبر و حق به یکدیگر تشویق می‌کند، بیانگر همبستگی آنان در جهت کشف راه درست زندگی است.

(دین و زندگی، ۲، درس ۱، صفت ۸)

1 2 3 4

۵۳- گزینه ۴»

(ابوالفضل امیرزاده)

امام علی (ع) می‌فرماید: «إنه لیس لأنفسکم ثمنٌ اِلَّا الجنة: همانا بهایی برای جان‌های شما جز بهشت نیست» (علت) «فلا تبیعوها اِلَّا بها: پس [خود را] به کم‌تر از آن نفروشید» (معلول)

امام علی (ع) از ما می‌خواهد که: «بندۀ کسی مثل خودت نباش (معلول) زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است» (علت)

(دین و زندگی، ۲، درس ۴، صفت ۱۹۹)

1 2 3 4

۵۴- گزینه ۳»

(مرتضی مسنی‌کبیر)

اگر پیامبری در اجرای احکام الهی (ولایت ظاهری) معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی که مخالف دستورهای خداست، انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کنند و به گمراهی دچار شوند.

(دین و زندگی، ۲، درس ۵، صفت ۶۱)

1 2 3 4

۵۵- گزینه ۴»

(سیرافسان هنری)

سکوت بزرگان بنی‌هاشم ← آیه انذار

نقل آن از سوی صد و ده نفر از اصحاب پیامبر (ص) ← حدیث غدیر

مشاور و پشتیبان و شریک در امر هدایت بودن هارون برای موسی (ع) ← حدیث منزلت

(دین و زندگی، ۲، درس ۲، صفت‌های ۸۳، ۸۸، ۸۹ و ۹۰)

1 2 3 4

۵۶- گزینه ۳»

(مرتضی مصطفی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد (لیندروا قومهم). در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲)

1 2 3 4

۵۷- گزینه ۴»

(معمرباقصالح)

انس با همسر یعنی این که هر یک از زن و مرد علاوه بر نیاز جنسی، نیازمند به زندگی با یکدیگر هستند. قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۱۵)

1 2 3 4

۵۸- گزینه ۳»

(ابوالفضل امیرزاده)

این که در قرآن کریم تضاد و تناقضی وجود ندارد، بیانگر انسجام درونی در عین نزول تدریجی آن است که آیه شریفه «فَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا» بیانگر آن است و با بیان این که هیچ کسی نمی‌تواند همانند آن را بیورد، با دیگران اتمام حجت می‌کند: «فَلَنْ لَأْتِيَنَّ الْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ...»

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۲ و ۳۶)

1 2 3 4

۵۹- گزینه ۳»

(معمرباقصالح)

برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) مانند کعب‌الاحبار که ظاهراً مسلمان شده بودند، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند. این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

1 2 3 4

۶۰- گزینه ۴»

(سیرامان هنری)

تقسیم درآمد بیت‌المال میان مسلمانان به تساوی ← تلاش برای برقراری عدالت و برابری درمان کردن بیماران غفلت‌زده و سرگشته ← سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم تقسیم‌بندی افراد براساس ملاک تقوا ← ایجاد اخوت اسلامی

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۹، ۷۰، ۷۱ و ۷۳)

1 2 3 4

۶۱- گزینه ۲»

(ناصر ابوالحسن-کاشان)

ترجمه جمله: «آن هتل خیلی کوچک بود، اما فکر می‌کنم هم‌چنان از [هتل] شهرم بزرگ‌تر بود.»

نکته مهم درسی:

برای مقایسه ویژگی دو شیء یا فرد در یک جمله از شکل تفضیلی صفات استفاده می‌کنیم. برای ساختن شکل تفضیلی صفات تک‌بخشی از ساختار «bigger+er+than» استفاده می‌کنیم. با توجه به معنی جمله از صفت «bigger» استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

1 2 3 4

۶۲- گزینه ۴»

(موردار رهنما)

ترجمه جمله: «آن‌ها می‌دانستند که یک راه فرار وجود دارد، بنابراین صبورانه‌تر منتظر ماندند تا راه برای دفعه دوم آشکار شد.»

نکته مهم درسی:

به دلیل این که فعل اصلی جمله (wait) غیررطبی است، بعد از آن به نقش قید نیاز داریم. قیدها از ساختار «+ly+صفت» ساخته می‌شوند.

(گرامر)

1 2 3 4

۶۳- گزینه ۲»

(سیرمصطفی حسینی)

ترجمه جمله: «من آن پیرمرد را خوب نمی‌شناختم، فقط شنیدم که او وقتی در ۷۵ سالگی درگذشت، سه فرزند داشت.»

نکته مهم درسی:

با توجه به خط زمانی جمله و اصل توازی زمان‌ها، از فعل در زمان گذشته ساده استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

1 2 3 4

۶۴- گزینه «۴»

(مورزار رهنا)

ترجمه جمله: «دانشجویان از آن جایی که دانش کافی داشتند، خشنود بودند که آزمون بدهند. به همین دلیل، استادشان آن‌ها را مشتاق شنیدن نمرات یافت.»

نکته مهم فارسی

فعل "please" به معنای «راضی ساختن، خشنود کردن» است و اگر در قالب صفت مفعولی بیاید به معنای «راضی شده و خشنود شده» است و قبل از آن فعل ربطی قرار می‌گیرد. به عبارات زیر توجه کنید:

be pleased with sth (از چیزی خوشحال بودن)

be pleased to do sth (از انجام کاری خوشحال شدن)

(گراهر)

1 2 3 4

۶۵- گزینه «۲»

(همیر مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «پس از بازگشت از سفر طولانی خود به آمریکای جنوبی، دچار بیماری عجیبی شد که پزشکانش را کاملاً گیج کرده بود.»

۱) شگفت‌انگیز

۲) عجیب

۳) در معرض خطر، در حال انقراض

۴) خانگی

(واژگان)

1 2 3 4

۶۶- گزینه «۲»

(شواب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «برف آن چنان شدید بود که تیم جست‌وجو و نجات مجبور شد عملیات را نیمه‌تمام رها کند.»

۱) ناممکن

۲) نیمه‌تمام

۳) غیرایمن، ناامن

۴) نادرست

(واژگان)

1 2 3 4

ترجمه متن درک مطلب:

خون از آب غلیظ‌تر است [ضرب‌المثل انگلیسی]. این به این معنی است که خانواده پیش از دیگران اهمیت دارد. گرچه بسیاری از جوانان زمان بیش‌تری را با دوستانشان سپری می‌کنند تا با خانواده‌شان. آن‌ها برای نظرات دوستان خود ارزش بیش‌تری قائلند و از بودن با آن‌ها لذت می‌برند. هنگامی که زمان دیدار مادر بزرگ یا رفتن به عروسی عموزاده است، نوجوانان اغلب ترجیح می‌دهند در خانه بمانند. در آسیا، خاورمیانه، آمریکای جنوبی و جنوب صحرای آفریقا بیش از ۴۰٪ از کودکان علاوه بر والدین خود، در خانواده‌هایی با بزرگسالان دیگر مانند خاله‌ها، عموها و مادر بزرگ‌ها زندگی می‌کنند. در آفریقای جنوبی، این عدد تقریباً ۷۰٪ است. از طرف دیگر، در اروپا، استرالیا و آمریکای شمالی، کم‌تر از ۲۵٪ از کودکان در خانواده‌های پرجمعیت زندگی می‌کنند.

بزرگ شدن کودکان و درک نیازهای افراد مسن برای آن‌ها مفید است. اگر کودکان وقت خود را صرف کمک به پدر بزرگ و مادر بزرگشان کنند، ممکن است آدم‌هایی دلسوزتر شوند و کم‌تر خودخواه شوند. کودکان از داستان‌های پدر بزرگ و مادر بزرگ‌ها، در مورد گذشته می‌آموزند. بعضی اوقات آن‌ها احساس نزدیکی بیش‌تری به پدر بزرگ و مادر بزرگ خود نسبت به پدر و مادرشان دارند. دوستان برای جوانان مهم هستند، اما دوستان می‌آیند و می‌روند. خانواده شما همیشه طرفدار شما هستند. پدر بزرگ و مادر بزرگ برای همیشه در کنار شما نخواهند بود. قدر آن‌ها را بدانید تا زمانی که فرصت دارید.

۶۷- گزینه «۳»

(نویر مبلقی)

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از گفتن «خون از آب غلیظ‌تر است» در بند ۱ چیست؟»

«برای تأکید بر اهمیت خانواده در زندگی ما»

(درک مطلب)

1 2 3 4

۶۸- گزینه «۲»

(نویر مبلقی)

ترجمه جمله: «با توجه به متن کودکان ممکن است با درک نیازهای افراد مسن و کمک به آن‌ها انسان‌های دلسوزتری در زندگی‌شان شوند.»

(درک مطلب)

1 2 3 4

۶۹- گزینه «۱»

(نویز مینوی)

ترجمه جمله: «متن احتمالاً با بحث در مورد چگونگی قدردانی از افراد مسن در هنگامی که هنوز زنده هستند، ادامه پیدا می‌کند.»

(درک مطلب)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۷۰- گزینه «۴»

(نویز مینوی)

ترجمه جمله: «ضمیر زیرخطدار "them" (آن‌ها) در انتهای متن به چه چیزی اشاره دارد؟» «پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها»

(درک مطلب)

۱ ۲ ۳ ۴

۷۱- گزینه «۲»

(سیرمصطفی مسینی)

ترجمه جمله: «الف: پدر، چه قدر می‌خواهیم در این روستای زیبا بمانیم؟»
«ب: صادقانه هنوز نمی‌دانم، بستگی دارد.»

(۱) کار کردن (۲) بستگی داشتن
(۳) یافتن (۴) خلق کردن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

۷۲- گزینه «۱»

(مهرزار رهنا)

ترجمه جمله: «او اصرار داشت که نمی‌خواست هیچ کاری با پول بیمه یا بقیهٔ اموال انجام دهد او می‌خواست که از هر چیزی که او را به یاد جاش می‌انداخت خلاص شود.»

(۱) خلاص شدن، رفتن (۲) دور شدن، برطرف شدن
(۳) وقت گذراندن (۴) پخش شدن، شیوع یافتن

(واژگان)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۷۳- گزینه «۱»

(سیرمصطفی مسینی)

ترجمه جمله: «هنر پارسی در دنیا به‌خاطر بازتاب دادن ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی مردم ایران و زیبایی طبیعی این کشور پهناور، شهرت دارد.»

(۱) منعکس کردن (۲) تلاش کردن
(۳) یاد گرفتن (۴) فهمیدن

(واژگان)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۷۴- گزینه «۱»

(امیر فویدمی)

ترجمه جمله: «بعضی افراد به‌دلیل بیماری‌شان نمی‌توانند هر کاری را که می‌خواهند، انجام دهند برای مثال، تنها سرگرمی پدربزرگم تماشا کردن سریال‌های تلویزیونی است.»

(۱) سرگرمی (۲) عاطفه، هیجان، احساس
(۳) مأموریت (۴) تصور، خیال

(واژگان)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۷۵- گزینه «۳»

(سپهر برومند)

ترجمه جمله: «با توجه به پیر شدن سریع جمعیت آمریکا- انجمن آلزایمر برآورد می‌کند که تا سال ۲۰۵۰، سالانه یک میلیون مورد جدید [آز بیماری] وجود خواهد داشت- برخی از اقداماتی که مردم می‌توانند برای پیشگیری کردن از این بیماری انجام دهند چیست؟»

(۱) ارتباط برقرار کردن، منتقل کردن
(۲) افزایش دادن
(۳) پیشگیری کردن، جلوگیری کردن
(۴) پیش‌بینی کردن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

۷۶- گزینه «۲»

(مهرزار رهنا)

ترجمه جمله: «برای این که این مجموعه از نوشته‌های لوتسه را درک کنیم، ضروری است که با تعریف او از فلسفه شروع کنیم.»

(۱) کیفیت، ویژگی (۲) تعریف
(۳) الگو، طرح (۴) عنصر، شاخصه

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

ترجمه متن کلوز تست:

بیماری جدیدی که مردم زیادی را در طول دهه‌های گذشته دچار خطر کرده اندز است. این بیماری در میان افراد جوان که ۱۶ تا ۳۰ سال دارند بسیار رایج است. چون هیچ درمانی برای این بیماری وجود نداشته است، تعداد زیادی از مردم جان خود را از دست می‌دهند.

متأسفانه، این بیماری با سرعت زیادی در همه کشورها مثل کشورهای آفریقای و آسیایی در حال افزایش است. بهترین راه حل برای توقف این بیماری، این است که به عموم مردم درباره این که چهطور از آن پیشگیری کنند و چهطور با آن روبرو بشوند، آموزش دهیم.

۷۷- گزینه «۲»

(مورزار رهنما)

نکته مهم درسی

کاربرد زمان حال کامل برای بیان کاری است که از گذشته آغاز شده و تا زمان حال ادامه یافته است.

عبارت "for the last decades" به ما در انتخاب زمان حال کامل کمک می‌کند.
(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

۷۸- گزینه «۴»

(مورزار رهنما)

۱) بین ۲) در طول

۳) از عرض ۴) میان

نکته مهم درسی

"among" برای مقایسه بین چند چیز استفاده می‌شود و "between" در مقایسه بین دو چیز به کار می‌رود.

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

۷۹- گزینه «۱»

(مورزار رهنما)

۱) درمان ۲) کارکرد

۳) ملاحظه، مراعات ۴) نیرو، قدرت

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

۸۰- گزینه «۳»

(مورزار رهنما)

۱) تقویت کردن ۲) بهبود بخشیدن، بهتر شدن

۳) آموزش دادن ۴) تولید کردن

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

۸۱- گزینه «۱»

(علیرضا پورقلی)

با استفاده از الگوی مثلث خیام داریم:

$$(a+b)^5 = a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + b^5$$

$$\Rightarrow \frac{10}{5} = 2 = \text{نسبت خواسته شده}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱ ۲ ۳ ۴

۸۲- گزینه «۳»

(فاطمه قومیان)

مقدار یک عبارت گویا وقتی با معنی است که مخرجش صفر نباشد.

$$\frac{x^2-1}{x^2-1} + \frac{x+2}{x^2+6x+9}$$

$$x^2-1=0 \Rightarrow x^2=1 \Rightarrow x=\pm 1$$

$$x^2+6x+9=0 \rightarrow (x+3)^2=0$$

$$\Rightarrow x+3=0 \Rightarrow x=-3$$

بنابراین عبارت به ازای $\{-3, -1, 1\}$ تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارتهای پیری و معارله درجه دو، صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۳۵ تا ۳۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۸۳- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

$$\frac{3x-2}{x} + \frac{1}{x-3} = 2 \Rightarrow \frac{3x^2 - 9x - 2x + 6 + x}{x(x-3)} = 2$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 10x + 6 = 2x^2 - 6x \Rightarrow x^2 - 4x + 6 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow \Delta = 16 - 4(1)(6) = -8 < 0 \text{ است، پس معادله ریشه ندارد.}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۳ تا ۵۴)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۴- گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی)

چون f تابع است، پس هیچ دو زوج مرتب متمایزی مؤلفه‌های اول برابر ندارند. در نتیجه:

$$(-1, 2a+b) = (-1, 4) \Rightarrow 2a+b = 4 \xrightarrow{\times(-2)} -4a-2b = -8$$

$$(2, 7) = (2, 2a+2b) \Rightarrow 2a+2b = 7$$

$$\begin{cases} -4a-2b = -8 \\ 2a+2b = 7 \end{cases} \Rightarrow -a = -1 \Rightarrow a = 1$$

$$\xrightarrow{a=1} 2+2b = 7 \Rightarrow b = 2 \Rightarrow a+b = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۵- گزینه «۴»

(مهمر بهیرایی)

$$2f(1) = f(2) \Rightarrow 2(a+b) = 2a+b \Rightarrow -a+b = 0 \Rightarrow b = a$$

$$f(2) = 5 \Rightarrow 2a+b = 5 \Rightarrow 2a+a = 5 \Rightarrow a = 1 \Rightarrow b = 1$$

$$\Rightarrow f(x) = x+1$$

$$f(-1) = -1+1 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۸)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۶- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

$$f(x) = ax^2 + bx + c \Rightarrow x_{\text{رأس}} = -\frac{b}{2a}$$

$$\xrightarrow{f(x)=2x^2-6x+1} x_{\text{رأس}} = -\frac{-6}{2 \times 2} = 1$$

$$f(1) = 2 \times 1^2 - 6 \times 1 + 1 = -2 \Rightarrow \text{رأس} = (1, -2)$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۷- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

نوع و مقیاس متغیر هر گزینه را مشخص می‌کنیم:

گزینه «۱»: کیفی ترتیبی

گزینه «۲»: کمی نسبی

گزینه «۳»: کیفی ترتیبی

گزینه «۴»: کیفی اسمی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۰)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۸- گزینه «۴»

(مهمر بهیرایی)

$$\bar{x} = \frac{4+15+11+x+7}{5} = \frac{37+x}{5} = 9 \Rightarrow 45 = 37+x \Rightarrow x = 8$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(4-9)^2 + (15-9)^2 + (11-9)^2 + (8-9)^2 + (7-9)^2}{5}}$$

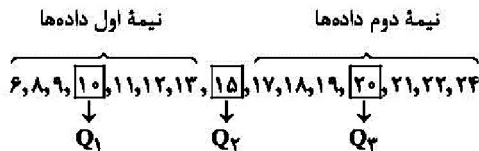
$$= \sqrt{\frac{25+36+4+1+4}{5}} = \sqrt{14}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۱۰)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۸۹- گزینه «۱» (امیر زرنروز)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم و چارک‌های اول، دوم و سوم آن‌ها را به دست می‌آوریم:



داده‌های داخل و روی جعبه عبارتند از: $10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20$

$$\Rightarrow \text{دامنه تغییرات} = \max - \min = 20 - 10 = 10$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۵)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۹۰- گزینه «۳» (فاطمه قویمیان)

طول مرکز نقاط (دایره‌ها) برابر با r_1 و عرض مرکز آن‌ها برابر با r_2 است. شعاع دایره‌ها باید متناسب با $\sqrt{r_2}$ باشد تا مساحت آن‌ها متناسب با r_2 شود، بنابراین نمودار گزینه «۳» مرتبط با جدول است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۹۱- گزینه «۲» (علیرضا پورقلی)

چون p درست و q گزاره‌ای نادرست است، پس ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است.

ترکیب عطفی فقط در صورتی ارزش درست دارد که هر دو گزاره درست باشند. پس قطعاً ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge r$ نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۱)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۹۲- گزینه «۳» (موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

$$2\left(\frac{1}{4}x + \frac{1}{5}x\right) = \frac{1}{2}x + 18$$

گزینه «۲»:

$$\frac{1}{x} + \sqrt{x} > x$$

گزینه «۳»:

$$7x - 5 = 5x + 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۹۳- گزینه «۲» (علی شهرایی)

چون f همانی است، پس $f(a)$ برابر با خود a است.

$$\left. \begin{array}{l} f(a) = a \\ f(a) = 6 - 2a \end{array} \right\} \Rightarrow a = 6 - 2a \Rightarrow 2a = 6 \Rightarrow a = 2$$

$$f(-a) = f(-2) \xrightarrow{\text{همانی } f} f(-a) = -2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۹۴- گزینه «۲» (ریم مشاق‌نظم)

چون f تابع ثابت است، بنابراین برد تابع، مجموعه یک عضوی $\{5\}$ است، پس:

$$\left\{ \begin{array}{l} a = 5 \\ b - 2 = 5 \Rightarrow b = 7 \\ 2a + b - c = 5 \Rightarrow 10 + 7 - c = 5 \Rightarrow c = 12 \end{array} \right.$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۹۵- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

با توجه به ضابطه‌های توابع $f(x) = [2x]$ و $g(x) = [x-4]$ در نظر گرفتن مقدار تقریبی $\sqrt{6} = 2/4$ و همچنین دانستن این نکته که عدد π تقریباً برابر است با $3/14$ داریم:

$$\frac{g(\sqrt{6}) + f(0/5)}{f(\pi) - g(-1/2)} = \frac{[2/4 - 4] + [1/5]}{[2 \times 3/14] - [-1/2 - 4]} = \frac{[-1/6] + [1]}{[9/42] - [-5/2]}$$

$$= \frac{-2+1}{9 - (-6)} = \frac{-1}{9}$$

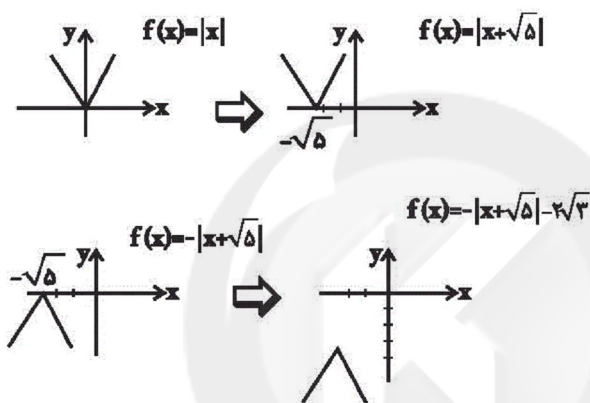
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۹۶- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

با استفاده از انتقال تابع $f(x) = |x|$ نمودار تابع $f(x) = -|x + \sqrt{5}| - 2\sqrt{3}$ را به دست می‌آوریم:



نمودار از ناحیه اول و دوم نمی‌گذرد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۹۷- گزینه «۲»

(مهمر بهیرایی)

$$D_f = \{1, 2, 3\}, D_g = \{1, 2, 4\}$$

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{1, 2\}$$

$$\Rightarrow f + g = \{(1, 7), (2, 10)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۹۸- گزینه «۳»

(حسین اسقینی)

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{40 \times 100 + 100 \times 50}{30 \times 100 + 60 \times 50} \times 100$$

$$= \frac{100 \times 90}{100 \times 60} \times 100 = \frac{9}{6} \times 100 = 150$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۹۹- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

$[x \times 0]$ (میلنگین تعداد کلمات در هر جمله + درصد کلمات دشوار) [شاخص پایه آموزش

$$= [(15 + 8) \times 0 / 4] = [9 / 2] = 9$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۲)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۰۰- گزینه «۴»

(مهمم بهیرایی)

معادله خط گذرنده از دو نقطه (۵,۱۳۰) و (۷,۱۶۰) را می‌نویسیم. سپس به جای t مقدار ۶ را قرار می‌دهیم:

$$m = \frac{160 - 130}{7 - 5} = \frac{30}{2} = 15$$

$$y - 130 = 15(t - 5) \xrightarrow{t=6} y - 130 = 15 \times (6 - 5) \Rightarrow y = 145$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(موسا عفتی)

۱۰۱- گزینه «۲»

الف) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن نیازهای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد.

ب) با کمک نهادها و سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای روابط اقتصادی بین کشورها بیش‌تر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.

ج) آنچه انسان در مقابل پول دریافت کرده و نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌کند، کالا و خدمات نام دارد.

د) اگر کالاهای بادوام در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، کالای سرمایه‌ای نامیده می‌شوند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۹، ۱۸، ۲۰ و ۲۱)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(فاطمه قویمیان)

۱۰۲- گزینه «۴»

الف) ردیف ۴ که در آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر هستند (۵۵۰ کیلو) بیانگر وضعیت «تعادل» در بازار است.

ب) مقدار عرضه - مقدار تقاضا = (مازاد تقاضا) کمبود عرضه

$$1000 - 1000 = \text{مقدار تقاضا} = 900$$

$$\Rightarrow \text{کیلو} = 1000 = \text{مقدار تقاضا}$$

مقدار تقاضا - مقدار عرضه = (مازاد عرضه) کمبود تقاضا

$$600 - 250 = \text{مقدار عرضه} = 600$$

$$\Rightarrow \text{کیلو} = 850 = \text{مقدار عرضه}$$

ج) $\text{کیلو} = 300 = 850 - 550 = \text{مقدار تعادلی} - \text{مقدار تقاضا در ردیف ۲}$

$$\text{کیلو} = 450 = 1000 - 550 = \text{مقدار تعادلی} - \text{مقدار عرضه در ردیف ۷}$$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(سایره عزیزی)

۱۰۳- گزینه «۲»

= میزان افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر
تولید کل در همان سال به قیمت پایه - تولید کل در سال مورد نظر به قیمت جاری
هزار میلیارد ریال $110 = 5210 - 5320 =$ میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم
هزار میلیارد ریال $110 = 5840 - 5950 =$ میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم
= میزان افزایش تولید کل در سال مورد نظر نسبت به سال پایه

تولید کل در سال پایه - تولید کل در سال مورد نظر به قیمت پایه

$$\text{هزار میلیارد ریال} = 740 = 5100 - 5840 = \text{میزان افزایش تولید در سال سوم}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰۴- گزینه «۲»

(قلمه قویمان)

درآمد صاحبان سرمایه + سود شرکتها و مؤسسات + درآمد حقوق بگیران = درآمد ملی (الف)
 درآمد صاحبان مشاغل آزاد + درآمد صاحبان املاک و مستغلات + دستمزدها +

درآمد صاحبان مشاغل آزاد $= \frac{2}{3} \times$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$$= \frac{2}{3} \times 984 = 656 \text{ میلیارد ریال}$$

درآمد صاحبان املاک و مستغلات $= \frac{3}{4} \times$ سود شرکتها و مؤسسات

$$= \frac{3}{4} \times 656 = 492 \text{ میلیارد ریال}$$

مجموع ردیفهای ۲ و ۵ $= \frac{1}{4}$ دستمزدها

$$= \frac{1}{4} \times (492 + 656) = 287 \text{ میلیارد ریال}$$

میلیارد ریال $3917 = 984 + 656 + 287 + 820 + 492 + 678 =$ درآمد ملی

ریال $78,340 = \frac{3,917,000}{50} =$ درآمد سرانه (ب) $= \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل کشور}}$

(ج) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(د) اجاره‌بها، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (ردیف ۵) و قیمت خدمات سرمایه، درآمد صاحبان سرمایه (ردیف ۳) است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

۴

۳

۲ ✓

۱

(موسا عفتی)

۱۰۵- گزینه «۲»

(الف) سومین مرحله پیدایش پول، انتخاب برخی از فلزات مانند طلا و نقره به عنوان وسیله مبادله می‌باشد (تاریخچه پول: تهاتر، کالایی خاص و پرترقدر در هر منطقه، پول فلزی و ...). از معایب این مرحله می‌توان به کمبود طلا و نقره به عنوان عامل محدودکننده‌ای بر سر راه پیشرفت اقتصادی و تجاری اشاره کرد.

(ب) قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس‌انداز خانگی) بود.

(ج) مشارکت مدنی، قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود در هم می‌آمیزند.

(د) بازار سرمایه هم محل عایدی و هم خطر (ریسک) است. به همین دلیل افراد باید فقط سرمایه‌های مازاد خود را بیاورند و به بورس نگاه کوتاه‌مدت نکنند. همچنین بهتر است به اصطلاح همه تخم‌مرغ‌های خود را در یک سبد نگذارند و سبد سهام تشکیل دهند. در غیر این موارد احتمال ضرر می‌رود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۴، ۶۰، ۶۹ و ۷۵)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۰۶- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

(الف)

۲ = سهم دهک پنجم - ۱۱ ⇒ ۲ = سهم دهک پنجم - سهم دهک ششم
 ⇒ درصد ۹ = سهم دهک پنجم
 ۹ = ۳ - سهم دهک هفتم ⇒ ۹ = سهم دهک دوم - سهم دهک هفتم
 ⇒ درصد ۱۲ = سهم دهک هفتم
 مجموع کل سهم دهک‌ها به جز سهم دهک دهم = ۱۰۰ - سهم دهک دهم
 درصد ۱۸ = $(۱۷ + ۱۴ + ۱۲ + ۱۱ + ۹ + ۷ + ۷ + ۳ + ۲) - ۱۰۰$ = سهم دهک دهم
 (ب)

$$A = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۱۸}{۲} = ۹$$

وضعیت توزیع درآمد در کشوری عادلانه‌تر است که شاخص دهک‌هایش، کوچک‌تر باشد. پس توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک‌های ۷، نسبت به کشور A با شاخص دهک‌های ۹ عادلانه‌تر است.

(ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در نتیجه جمعیت گروه‌ها باید یکدیگر برابر خواهد بود:

$$\text{میلیون نفر } ۵ = \frac{۵۰}{۱۰} = \text{جمعیت هر گروه}$$

$$(د) \text{میلیارد دلار } ۷۵ = ۶۲۵ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = \text{سهم دهک هفتم از درآمد ملی}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(نسرین پطری)

۱۰۷- گزینه «۳»

درونزایی: سرمایه‌گذاری‌های خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند؛ در غیر این صورت سرمایه‌گذاران خارجی در زمان بحران ممکن است تصمیم به خارج کردن سرمایه بگیرند و اگر رشد اقتصادی منبع درونی نداشته باشد با خروج منابع خارجی متوقف خواهد شد.

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مریم بوستان)

۱۰۸- گزینه «۳»

(الف) نوع دوم از تولید که صنعت نام دارد، از ترکیب و تبدیل مواد حیات‌زنده و یا محصولات به‌دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به‌دست می‌آید.

(ب) نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزی محصولات نرم به‌شمار می‌رود. به این دسته از تولیدات، خدمات می‌گویند.

(ج) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند، بدون اینکه کاری روی آن انجام دهد؛ این اقدام را که موجب مالکیت فرد می‌شود حیات‌ز می‌نامند.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۴)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مریم بوستان)

۱۰۹- گزینه «۲»

هرگاه کشوری با برخورداری از عوامل تولید بیشتر مثل سرمایه‌گذاری بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش دهد می‌گوییم در مسیر رشد گام برداشته است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(مریم بوستان)

۱۱۰- گزینه «۱»

(الف) اصل ۴۳

(ب) اصل ۴۸

(پ) اصل ۵۰

(ت) اصل ۴۳

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۳۲)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱۱- گزینه «۱» (قره‌ها علی‌نژاد)

بلعمی هنگام ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوك» اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به دست آورد و به آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری، آن را به صورت تالیفی مستقل درآورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴، ۴۵ و ۸۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۲- گزینه «۳» (عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۳» سه واژه «رهره»، «سفرکرده» و «عذرخواه» ترکیب‌سازی شده‌اند.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جهانستان

گزینه «۲»: پرلعل

گزینه «۴»: دلدار (شکل مرتب‌شده جمله بعد بدین صورت است: دلم به تو نگران است.)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۴)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۳- گزینه «۴» (عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه «۴» کاربرد دو نشانه برای متمم وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «شود» ردیف و «ر» حروف مشترک قافیه است.

گزینه «۲»: گل انار مانند شعله‌ها می‌درخشد = تشبیه حسی و ساده

گزینه «۳»: واژگان بیت سوم ساده‌اند؛ اگرچه از عبارتی عربی در آن استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۴- گزینه «۱» (عمیر مفرئی)

شده - افتاده: سجع مطرف / بردی - کردی: سجع متوازی / علتی - زلتی: سجع متوازی / گردانیدن - بردن: سجع مطرف

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۵- گزینه «۳» (سیر علیرضا امیری)

جناس‌ها: «چشم و چشمه»، «من و تن»، «آموی و موی»

واژه‌آرایی‌ها (تکرار): چون، چشمه و آموی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۶- گزینه «۲» (تسرین حق‌پرست)

بیت گزینه «۲» با تکرار منظم موسیقی به خوبی تناسب و هم‌سویی وزن و عاطفه را برقرار کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۷- گزینه «۳» (سیر علیرضا امیری)

صامت «ی» در واژگان «نیاید» و «دریا» و مصوت «ی» در واژگان «هیج»،

«ندیشه» و «بی‌حاصلی» استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۸- گزینه «۲» (سیر علیرضا امیری)

بیت ذوق‌فیتین نیست و واژگان قافیه آن «سخت» و «تیکبخت» می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۹- گزینه «۳» (کتاب زین)

در گزینه «۳» شاعر برای انسان، اختیار و اراده آزاد قائل است، حال آن‌که

در گزینه‌های دیگر گرایش به قضا و قدر و جبرگرایی مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۰- گزینه «۲» (کتاب آبی)

در بیت گزینه «۲» شاعر بیش تر به مفهوم «بخشنندگی حتی از مال اندک» تأکید دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مثنوی، ترکیبی) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۱- گزینه «۲» (حارقه سادات طباطبایی نژاد)

شاخصه اصلی شعر وحشی بافقی «واقع گرایی» است و محتشم کاشانی به سرایش شعر مذهبی شهرت دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۰) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۲- گزینه «۴» (فرهنگ علی نژاد)

آشنایی ایرانیان با اروپا باعث شد در دوره صفوی، مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها دایر شود که شاعران در آنجا به مشاعره، مناظره و نقد آثار یکدیگر می‌پرداختند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۱) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۳- گزینه «۳» (مسن اصغری)

در این عبارت مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاربرد وجه وصفی فعل: گشته، دست داده، گردیده

گزینه «۲»: جمع بستن کلمات با علامت «ت» عربی: محاربات

گزینه «۴»: کاربرد افعال پیشوندی: برافراشت

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۴- گزینه «۲» (سیر علی‌رضا امیری)

«جانا» استعاره از معشوق، «غم به دوش دل و جان کشیدن» کنایه از رنج بردن و «دست بر دل گذاشتن» کنایه از محبت کردن می‌باشد. تکرار صامت «د» نیز منجر به واج‌آرایی شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۵- گزینه «۴» (همیر مهرئی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سینه افکار» اضافه استعاری و تشخیص است.

گزینه «۲»: «دود» استعاره از آه است.

گزینه «۴»: «زاع» استعاره از موی سیاه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۶) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۶- گزینه «۴» (همیر مهرئی)

استعاره: «لاله نعمان» در مصراع دوم استعاره از تازه‌رو (چهره و صورت) است / تشبیه: تازه‌رویم مثل لاله نعمان بود - لاله نعمان من مثل کاه پوسیده شد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استعاره: خطاب قرار دادن دل، استعاره و تشخیص است / تشبیه ندارد.

گزینه «۲»: استعاره ندارد (مصراع اول: از روی مرحمت (با مرحمت و مهربانی با من سخن بگو). مرحمت استعاره ندارد) / تشبیه: منم فرهاد سرگردان

گزینه «۳»: سرزنش کردن قلم و ظاهر شدن راز دل آن استعاره و تشخیص است، آتش استعاره از راز دل / تشبیه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۷- گزینه «۴» (سیر علیرضا امیری)

وزن مصراع گزینه «۴» «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است و سایر گزینه‌ها در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۸- گزینه «۴» (سیر علیرضا امیری)

وزن بیت صورت سؤال «فعولن فعولن فعولن فعولن» است.

ب	دیگر	گو	ن	هر	گز	ن	یف	تا	د	بو	دم
ذ	ریگر	شی	و	صد	با	ر	دی	گر	ف	تا	دم
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۲۹- گزینه «۳» (کنکور سراسری ۹۶)

در بیت سؤال و عبارت گزینه «۳» به این مفهوم اشاره شده است که انسان بی‌ارزش با رسیدن به مقام و رتبه‌های بالا، صاحب ارزش نمی‌شود و انسان ارزشمند و پرمایه نیز همواره و در هر حال، ارزشمند و گرانقدر است. (خلاب: لجن‌زار)

(علوم و فنون ادبی (۲)، مقهور، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۰- گزینه «۳» (کنکور سراسری ۸۸)

در بیت مورد سؤال و گزینه «۳» به این امر اشاره شده است که گل‌ها در میان جزءها قرار گرفته‌اند و دل هر ذره‌ای که شکافته شود، عظمت پروردگار نمایان می‌شود. مفهوم گزینه‌های دیگر به اشتیاق عاشق برای رسیدن به معشوق اشاره دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مقهور، صغفه ۱۰۰)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۱- گزینه «۱» (مهمربرایم مازنی)

- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است، یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.
- اعضا برای تأمین هدف مشترک خود از چپش و نظمی مناسب برخوردارند.
- اعضا برای حفظ و تداوم حیات موجود زنده با یکدیگر عمل می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صغفه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۲- گزینه «۳» (زهره رامیار)

- تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی: تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی (هنجارها، نمادها، کنش‌ها و رفتارها)
- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی: تفاوت‌های مربوط به لایه‌های عمیق (عقاید و ارزش‌ها)

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صغفه‌های ۲۷، ۳۳ و ۳۴)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۳- گزینه «۳» (زهره رامیار)

- از بین رفتن علوم فراتجربی ← زوال عقلانیت ذاتی
- اسارت در یک نظام اجتماعی پیچیده ← میل به تسلط بر این جهان (دنیوی)
- قدرت پیش‌بینی حوادث ← بسط و توسعه عقلانیت ابزاری

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صغفه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۴- گزینه «۳» (علیرضا رشایی)

- کارمند بودن: اکتسابی است؛ چون فرد در پدیدآمدن آن اثرگذار است.
اجتماعی است چون فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. متغیر است.

- ایرانی بودن: انتسابی است؛ چون انسان در پیدایش و تداوم آن تأثیری ندارد. اجتماعی است. ثابت است.

- وقت‌شناس بودن: اکتسابی، فردی و متغیر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صغفه ۵۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۵- گزینه «۲»

(کتاب تری)

- ویژگی‌های جسمانی افراد بر خصوصیات روحی آن‌ها اثر می‌گذارد. بسیاری از بیماری‌های جسمانی، سلامت نفس و روان آدمی را به خطر می‌اندازد و برخی از اضطراب‌ها ریشه در عوامل جسمانی دارد. ترشحات زیاد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌گردد. قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسانی هستند. اگر این قوا آسیب ببینند، زمینه پرورش قوای روحی و نفسانی نیز آسیب می‌بیند.

- هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود، شکل می‌گیرد و براساس آن‌ها قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه، سازمان می‌یابند و همچنین هویت اجتماعی هر فرد نیز در درون جهان اجتماعی براساس همان عقاید و ارزش‌ها رقم می‌خورد. هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی (هویت اخلاقی و روانی انسان‌ها) تعامل می‌کند.

- در جامعه قبیله‌ای هویت جمعی افراد در جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. این موضوع به تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۶- گزینه «۴»

(مفرد ابراهیم مازنی)

اعضای جهان اجتماعی، برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزند.

فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بیند اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می‌کند. به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۷- گزینه «۳»

(مبیتاسارات تاپیک)

فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های اجتماعی جدید دارند، متفاوت است. برای مثال در یک جامعه، ممکن است اجازه حاکمیت دینی داده نشود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۸- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

عبارات صورت سؤال به ترتیب ذیل موارد گزینه «۲» مطرح شده‌اند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۱)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۹- گزینه «۲»

(آفرین ساپری)

- انقلاب‌ها از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی است.
- حیات معنوی اسلام، اقل‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب گسترده است.

- یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است. هر انقلابی لزوماً منجر به شکل‌گیری قطب فرهنگی جدید نمی‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۰- گزینه «۲»

(مفرد ابراهیم مازنی)

در جهان متجدد، به دلیل فردگرایی و اصالت لذت، محبت و ایشاگرایی کاهش می‌یابد که به فرزندآوری کمتر و کاهش شدید جمعیت و فروافتادن این جوامع در چاله جمعیتی می‌انجامد.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۰۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

جهان اجتماعی بخشی از جهان انسانی است. جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. جهان انسانی به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود. بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی را پدید می‌آورد. این بخش هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، آن را جهان فرهنگی نیز می‌خوانند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۴۲- گزینه «۱»

(امیرمسین رضافر)

تشریح موارد نادرست:

- در استعمار فرانو، مجریان و استعمارگران، هر دو پنهان‌اند.
- در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.
- در استعمار نو، مجریان آشکارند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۱۴۳- گزینه «۴»

(زهرا رامیار)

روشنگری در معنای عام، هنگامی که با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان، ارائه می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۴۲)

۱۴۴- گزینه «۴»

(آریه پیرقن)

- اندیشه سیاسی نوین در فرهنگ جدید غرب خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند. این از آثار ارزش‌های بنیادین غرب در زمینه سیاست بود.
- حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس به‌جای بازگشت به‌سوی حقوق الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد. بدین ترتیب، به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.
- در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۰، ۵۲ و ۵۳)

۱۴۵- گزینه «۱»

(معمربراهیم مازنی)

- دولت ملت‌های جدید غربی برای هریک از مناطقی که در آن‌ها حضور می‌یافتند، هویت جدیدی را تعریف کردند و بدین ترتیب، صورت استعماری دولت ملت‌های جدید در بخش دیگر جهان شکل گرفت. این هویت‌های جدید، هویت‌های قومی و سکولار بودند.

- با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود. آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

- کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف را مخدوش می‌سازند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۱۴۶- گزینه «۴»

(معمربراهیم مازنی)

از نظر مالتوس، جمعیت‌شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند. ریکاردو اقتصاددان مخالف دخالت دولت در اقتصاد حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

اندیشمندان علوم اجتماعی و سیاسی در نقد لیبرالیسم اولیه، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته‌اند (مثل آزاییا برلین).

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۷- گزینه «۱»

(معمربراهیم مازنی)

عبارت صورت سؤال، بیانگر تقابل مرکز و پیرامون است. بر اساس این نظریه کشورهای مرکزی عامل موقعیت ضعیفانه و فقیرانه کشورهای پیرامونی‌اند.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۱۴۸- گزینه «۲»

(فرشار فلیفه)

- اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و به مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

- در سال‌های پایانی قرن بیستم، نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت. برخی از این موج بازگشت که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان پساسکولاریسم یاد کردند.

- انکار و تردید در روشنگری به منزله انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان و شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن بود.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۱ ۲ ۳ ۴

- ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا عبارت‌اند از:
نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند؛ بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می‌دانستند.
خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند.
برخلاف نخستین بیدارگران اسلامی، اصلاح را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند؛ بلکه اصلاح را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.
مفهوم امت و ملت اسلامی برای منورالفکران، مفهومی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل آن، به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی می‌آوردند.

منورالفکران غرب‌گرا که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای خود سخن می‌گفتند، در نهایت با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند.
قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان ریشه در باورها و اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت. قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود. آنان با اتکا به این قدرت، در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می‌کردند.

- روشنفکران چپ، حرکت‌های خود را در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی سازمان می‌دهند. برخی از آنان، حرکت‌های اجتماعی خود را به صورت مکاتب غیرتوحیدی آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم، خودداری می‌کردند؛ بلکه گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند. به این ترتیب، نوعی روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی پدید آمد. حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان در دنیای دو قطبی قرن بیستم، اغلب در سایه حمایت‌های بلوک شرق قرار می‌گرفت.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۰- گزینه ۴

(کتاب ۱)

- جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، بعد دیگری از تأثیرات انقلاب اسلامی را در جهان اسلام نشان می‌دهد.
- برخی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند و یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند.
- دولتمردان غربی، انقلاب اسلامی را با موازین فرهنگ غرب می‌سنجیدند؛ حال آن‌که انقلاب اسلامی ایران، از متن فرهنگی دیگر برمی‌خاست.

(پانزدهم شهریور ۱۳۳۳، پیرایه اسلامی و جهان پرر، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۱- گزینه «۲»

(فاطمه شومیری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

گزینه «۳»: تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بیشمارند باشیم.

گزینه «۴»: منطق را به شاقول بتایی تشبیه کرده‌اند که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۲- گزینه «۱»

(فاطمه دانشور هائین)

در سه گزینه دیگر هر دو مفهوم کلی نسبت تباین دارند اما در گزینه «۱» رابطه عموم و خصوص مطلق است.

(منطق، مفهومی و مصداقی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تعریف از طریق ذکر مصادیق برای واژگانی مناسب است که بتوان به نحوی مصادیق آن یا امور شبیه به آن را به افراد معرفی کرد؛ مانند تعریف کتاب به اشیائی خواندنی نظیر کتاب‌های شفا و قانون (از آثار ابوعلی سینا).

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۴- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

به جملات با معنایی که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق یا کذب آنها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند. جملات امری نظیر «دل در کسی میند که دل‌بسته تو نیست» و جملات سوالی مثل «چگونه آدمی هستی» قضیه نیستند (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

خود قضیه به دو نوع تقسیم می‌شود. به قضیه‌ای که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، قضیه حملی می‌گویند.

قسم دیگر قضیه، قضایای شرطی هستند؛ نظیر «گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک» (رد گزینه «۲»)

(منطق، قضیه حملی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۵- گزینه «۳»

(الله فطری)

بین قضایای ب و پ رابطه تناقض وجود دارد؛ زیرا در عین ثابت ماندن جای محمول و موضوع، هم سور و هم نسبت قضیه تغییر کرده است.

بین قضایای پ و الف رابطه عکس مستوی وجود دارد؛ زیرا موضوع و محمول قضیه حملی جابه‌جا شده است؛ البته عکس مستوی قضیه موجبه کلیه، قضیه موجبه جزئیه است که در عبارات صورت سوال هم شاهد آن هستیم.

بین هیچ‌کدام از قضایا، رابطه تضاد وجود ندارد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۶۷ و ۶۸)

 ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۶- گزینه «۳» (فاطمه سارانت شریف‌زاده)

گزینه «۱» شکل دوم و نامعتبر است؛ زیرا هر دو مقدمه سالبه است. گزینه «۲» شکل سوم و نامعتبر است؛ زیرا محمول نتیجه دارای علامت مثبت است ولی علامت آن در مقدمه دوم منفی است. گزینه «۳» شکل چهارم و معتبر است. گزینه «۴» شکل اول و نامعتبر است؛ زیرا حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۷)

1 2 3 4

۱۵۷- گزینه «۲» (کیمیا طوماسی)

اگر از قیاسی که حد وسط در آن تکرار نشده است، نتیجه‌گیری شود فرد دچار مغالطه عدم تکرار حد وسط می‌شود؛ مانند استدلال اول که حد وسط در صفری «در کشتی» و در کبری «کشتی» است.

اگر در جابه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطه ایهام انعکاس می‌شویم؛ مثل استدلال دوم که در آن برای سالبه جزئی عکس لازم‌الصدق در نظر گرفته است.

در قیاس استثنائی از اثبات تالی نمی‌توان نتیجه صحیحی به دست آورد، که آن را مغالطه وضع تالی می‌نامند. در استدلال سوم هم از اثبات تالی (خیس شدن صورت) اثبات مقدم (گریه کردن) نتیجه گرفته شده است.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۶۹، ۷۴ و ۹۱)

1 2 3 4

۱۵۸- گزینه «۲» (موسی آگیری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «امور انتزاعی» در این گزینه باعث ایجاد بار ارزشی منفی شده است. گزینه «۳»: «به اطلاع رساندن» یعنی کسی را با خیر کردن و بار ارزشی خنثی دارد.

گزینه «۴»: کلمه «مردن» به خودی خود بار ارزشی خنثی دارد؛ اما چون در رابطه با یک پیامبر بیان شده باعث ایجاد بار ارزشی منفی می‌شود.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

1 2 3 4

۱۵۹- گزینه «۴» (کیمیا طوماسی)

در قضیه منفصل حقیقی هر دو بخش قضیه، هم‌زمان صادق و هم‌زمان کاذب نیستند؛ یعنی هم غیرقابل جمع در صدق‌اند هم غیر قابل جمع در کذب. در قضیه مانع‌الخلو هر دو بخش قضیه، قابل جمع در کذب نیستند، اما می‌توانند قابل جمع در صدق باشند.

بنابراین وجه اشتراک هر دو در این است که غیر ممکن است هر دو طرف قضیه کاذب باشد (صادق نباشد).

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنائی، صفحه ۸۷)

1 2 3 4

۱۶۰- گزینه «۳» (کیمیا طوماسی)

در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی‌تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشد، که این فنون از جمله مواردی هستند که ذیل هدف «قناع دیگران» مطرح می‌شوند.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

1 2 3 4

۱۶۱- گزینه «۱» (کتاب آبی)

انسان از زمانی که به صورت جدی به پرسش‌های فلسفی می‌پردازد و رسیدن به پاسخ آنها دغدغه خاطر او می‌شود؛ وارد تفکر فلسفی شده است.

(فلسفه یازدهم، هستی‌فلسفه، صفحه ۵)

1 2 3 4

۱۶۲- گزینه «۲» (ستا فیروزه)

نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۹)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۳- گزینه «۱» (موسی آگیری)

طبق نظر سوسیست‌ها، این سلیقه و خواست افراد است که معین می‌کند چه چیزی حق است و چه چیزی باطل.

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۴- گزینه «۲» (عاطفه ربابه صالحی)

طبق نظر سقراط دانای حقیقی فقط خداست.

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس انریشه، صفحه ۳۰)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۵- گزینه «۳» (کیما طوماسی)

این بیت از حافظ اشاره به معرفت شهودی دارد؛ که از این طریق عارف ممکن است بتواند در همین دنیا، آخرت را مشاهده کند و علاوه بر عالم طبیعت، سایر عوالم را مشاهده نماید و وجود فرشتگان را هم واقعاً بیابد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ذات و صفات خداوند را نمی‌توان با حس و تجربه درک کرد و شناخت آنها مستلزم بهره‌گیری از قواعد شناخت عقلی است.

گزینه «۲»: معرفت شهودی از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال‌طلبی همراه با عبادات خالصانه، به تدریج و گام‌به‌گام حاصل می‌شود.

گزینه «۴»: اشاره به معرفت وحیانی دارد.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۶- گزینه «۴» (کیما طوماسی)

صورت سوال عبارتی را می‌خواهد که یا از نظر عقل‌گرایان یا از نظر تجربه‌گرایان صحیح باشد.

طبق نظر بیکن که از تجربه‌گرایان بود، فیلسوفان گذشته با دنبال‌روی از ارسطو، بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و همین امر سبب شده بود که علوم تجربی در خرافات و تعصب‌های بیجا محصور بماند و پیشرفت نکنند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دکارت که از عقل‌گرایان بود اعتقاد داشت عقل انسان به طور ذاتی معرفت‌هایی دارد که از تجربه به دست نیامده‌اند؛ مانند معرفت به وجود نفس مجرد و وجود خدا و انسان در فهم این قبیل امور نیازی به حس و تجربه ندارد.

گزینه «۲»: عقیده کانت بر آن بود که قوه ادراکی انسان تصویری مثل زمان و مکان و مفاهیمی مانند علیت را نزد خود دارد و آنها را از راه حس و تجربه به دست نمی‌آورد.

گزینه «۳»: طبق نظر پوزیتیویست‌ها آن دسته از مفاهیم و گزاره‌ها مانند خدا، اختیار، نفس و روح که تجربه‌پذیر نیستند و از طریق تجربه نمی‌توانند مورد بررسی و ارزیابی قرار بگیرند، بی‌معنا هستند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۷- گزینه «۱» (کیما طوماسی)

نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: سایر مراتب وجود، نور هستی خود را از نورالانوار دریافت می‌کنند.

گزینه «۳»: آنجا که نور وجود به پایین‌ترین حد خود می‌رسد، مغرب عالم قرار گرفته است؛ بنابراین اینکه بگوییم در مغرب هیچ نوری وجود ندارد عبارتی نادرست است.

گزینه «۴»: طبق عقیده شیخ اشراق، نفس انسانی حقیقتی مربوط به مشرق عالم است که از مشرق وجود دور افتاده و مشتاق بازگشت به آنجاست.

(فلسفه یازدهم، هستی انسان، صفحه ۸۰)

۱✓ ۲ ۳ ۴

۱۶۸- گزینه «۱» (فرهنگ قاسمی نژاد)

این جریان فکری نیز در اصل مبتنی بر تجربه‌گرایی است ولی معتقدند ما بر خلاف دیگر تجربه‌گرایان به دنبال کشف واقعیت نیستیم؛ بلکه برای ما فقط مفید بودن مهم است. (باوری مفید است که در عمل به کار ما بیاید.)

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۷)

۱✓ ۲ ۳ ۴

۱۶۹- گزینه «۱» (فاطمه سادات شریف‌زاده)

ارسطو افراط در قوه غضب را تهور، تفریط در قوه عقل را سفاقت، اعتدال قوه شهوت را خویش‌داری و افراط در قوه عقل را جربره نامید.

(فلسفه یازدهم، انسان موهوب اطلاق‌گرا، صفحه ۸۷)

۱✓ ۲ ۳ ۴

۱۷۰- گزینه «۳» (نیمه هواهری)

مقصود کانت این است که عمل هر انسانی باید به گونه‌ای باشد که اگر دیگران هم همان کار را در مورد وی انجام دادند، او آن کار را بپسندد و عاملان آن را تحسین کند.

(فلسفه یازدهم، انسان موهوب اطلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۱۷۱- گزینه «۲» (پروانه کریمی)

ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۲)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۱۷۲- گزینه «۴» (آفرین ساهری)

همه نظریه‌های علمی در دو سطح مذکور به یک اندازه رشد نکردند؛ زیرا ساختار ظاهری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه، قابل بررسی تجربی نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۱۷۳- گزینه «۳» (ساهره هنزری)

الف) نادرست است. روش علمی عبارت است از فرایند جستجوی نظام‌دار و با قاعده برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.

ب) نادرست است. شناخت پایه شامل توجه، ادراک و حافظه است.

پ) نادرست است. دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است. او با طرح مسأله، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کند و به واسطه روش علمی، موقعیت ناشناخته روشن می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۱)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۱۷۴- گزینه «۴»

(نسرین حق پرست)

رشد معلول دو دسته عوامل زیستی (وراثت و دسته‌ای از صفات ذاتی که از قبل در فرد نهفته است) و محیطی (عوامل موجود در بیرون فرد) است. بنابراین بیت (الف) و گزاره (ج) از عوامل محیطی و در مقابل بیت (ب) و گزاره (د) مربوط به عوامل زیستی هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ و ۴۲)

1 2 3 4

۱۷۵- گزینه «۳»

(موسا هفتی)

- گام دوم حافظه، ذخیره‌سازی یا اندوزش نام دارد.
- یکی از هدف‌های روان‌شناسی سلامت، پیشگیری و درمان بیماری‌ها است. علاوه بر این، حفظ سلامتی و ارتقای آن هم مدنظر است.

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۰)

1 2 3 4

۱۷۶- گزینه «۴»

(پروانه کریمی)

آزمایش اینگهوس دو نتیجه داشت: ۱- با گذشت زمان بعضی واژه‌ها فراموش شدند. ۲- بیشترین مقدار فراموشی در ساعت‌های نخست بعد از یادگیری صورت می‌گیرد. نموداری که این واقعیت را نشان می‌دهد دارای یک محور عمودی و افقی است که به ترتیب، درصد صرفه‌جویی یا ذخیره‌سازی و گذشت زمان به ساعت را نشان می‌دهد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

1 2 3 4

۱۷۷- گزینه «۱»

(مریم ابراهیمی)

در جریان حل مسئله توانمندی‌های ما محدود است. بسیاری از اقراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند. عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه حل‌های غیرمنطقی می‌شود. به همین دلیل است که حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان است، اما برای دیگران مسئله است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

1 2 3 4

۱۷۸- گزینه «۲»

(موسا هفتی)

- تصمیم‌گیری یعنی «ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه».
تصمیم‌گیری، عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان و نوعی حل مسئله است.

- «تصمیم‌ها» از نظر تعداد اولویت‌ها، میزان اهمیت و تعداد افراد تصمیم‌گیرنده با یکدیگر تفاوت دارند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۹)

1 2 3 4

۱۷۹- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)

روش پس‌خبا شامل استفاده از پنج فن «پیش‌خوانی، سؤال کردن، خواندن، به خود پس دادن و آزمون» است.

برای کنترل اثر گذشت زمان قبل از گذشت شش-هفت ساعت از یادگیری مطلب، لازم است آن را مرور کرد.

راه رفتن، یادداشت‌برداری، برجسته کردن مفاهیم، خلاصه‌نویسی و رسم نمودار به عنوان روش‌های حرکتی در مطالعه بسیار مفیدند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

1 2 3 4

۱۸۰- گزینه «۳» (فاطمه قویمان)

یکی از عوامل بروز رفتار در افراد این است که رفتار و باورمان هماهنگ نباشد و فرد دچار ناهماهنگی ذهنی شود که به آن «ناهماهنگی شناختی» می‌گویند.

وقتی شخص دارای دو شناخت هم‌زمان و در تضاد باشد، می‌گویند او دارای ناهماهنگی شناختی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۹)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۱- گزینه «۳» (معمربهیرایی)

در خانه صدگان یکی از ارقام ۸ یا ۹ می‌تواند قرار گیرد.
در خانه دهگان یکی از ارقام ۰ تا ۹ می‌تواند قرار گیرد، به‌جز رقمی که در خانه صدگان قرار گرفته است، بنابراین ۹ حالت خواهیم داشت.
در خانه یکان نیز از بین ۱۰ رقم ۰ تا ۹ دو رقم که در دو خانه قبلی قرار گرفته‌اند را حذف می‌کنیم؛ بنابراین ۸ حالت خواهیم داشت.

$$2 \times 9 \times 8 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۲- گزینه «۳» (لیلا هابی علیا)

برای هر سؤال دو حالت وجود دارد، پس داریم:

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5 = 32$$

توضیح نکات درسی:

اگر یک تصمیم‌گیری دارای k مرحله باشد و تعداد انتخاب‌های ممکن در هر مرحله، با هم برابر و مساوی n باشند، آن‌گاه تعداد انتخاب‌های ممکن در این تصمیم‌گیری برابر است با حاصل ضرب تعداد انتخاب‌ها در هر مرحله یعنی:

$$\underbrace{n \cdot n \cdot n \cdot \dots \cdot n}_k = n^k$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۳- گزینه «۳» (عمیررضا سپهری)

$$P(n, n-2) = 60 \Rightarrow \frac{n!}{(n-(n-2))!} = 60$$

$$\frac{n!}{2!} = 60 \Rightarrow n! = 60 \times 2 \times 1 \Rightarrow n! = 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1$$

$$\Rightarrow n! = 5! \Rightarrow n = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۴- گزینه «۱» (معمربهیرایی)

$$c(12, 3) = \frac{12!}{(12-3)! \times 3!} = \frac{12 \times 11 \times 10}{6} = 220$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۵- گزینه «۲» (معمربهیرایی)

چون در انتخاب‌هایمان، ترتیب مهم است، بنابراین داریم:

$$P(8, 3) = \frac{8!}{(8-3)!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{5!} = 336$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۶- گزینه «۴»

(موردرار ملونری)

چهار خانه را در نظر می‌گیریم. کلمهٔ ملکان پنج حرفی است. بنابراین خانه‌های سمت راست و چپ با حروف «م» و «ل» و هر کدام به یک طریق پُر می‌شود و چون تکرار مجاز نمی‌باشد، دو خانهٔ دیگر به ۲ و ۳ طریق تکمیل می‌گردد.

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{ل} & & & \text{م} \\ \hline 1 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \rightarrow 1 \times 3 \times 2 \times 1 = 6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۷- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

دو برادر را یک بسته و ۳ نفر دیگر را ۳ بسته در نظر می‌گیریم. بنابراین:

۲!

$$\underbrace{\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 \text{ برادر} & & & \\ \hline \end{array}}_{4!} \Rightarrow \text{تعداد حالت‌ها} = 4! \times 2! = 48$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۸- گزینه «۱»

(نیکو دکامین)

$$\frac{12}{\text{تیم اول}} \times \frac{11}{\text{تیم دوم}} \times \frac{10}{\text{تیم سوم}} = 1320$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۹- گزینه «۲»

(نیکو دکامین)

دو حرف «ی» و «ت» نقطه‌دار هستند که یکی از آن‌ها را برای حرف اول انتخاب می‌کنیم. سپس از ۴ حرف باقی‌مانده یکی برای حرف دوم و به همین ترتیب برای حروف بعدی انتخاب می‌کنیم: $2 \times 3 \times 2 \times 2 = 48$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۰- گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی)

برای سفر از شهر A به شهر D باید از شهر B یا C عبور کرد، بنابراین:

$$A \rightarrow B \rightarrow D: 3 \times 2 = 6$$

$$A \rightarrow C \rightarrow D: 4 \times 3 = 12$$

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}} 6 + 12 = 18$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۱- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

با مطرح شدن مباحثی در مورد علل شکست و عقب‌افتادگی ایران در جامعه، شعر دورهٔ بازگشت از اواسط دورهٔ قاجار با انتقاد روبه‌رو شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۲- گزینه «۲»

(مهمر صارتق مهنی)

ایرج میرزا، سرایندهٔ قطعهٔ «قلب مادر» است که در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود و نیز در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعار ساده و روان مهارت بسیار داشت. (علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۳- گزینه «۱»

(قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

عارف قزوینی، شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان عهد مشروطه بود. عرصهٔ هنر او تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود و سوز و شوری که در شعر او نمایان است، نشان از دردمندی و عشق او به میهن دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۴- گزینه «۱»

(قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

گروهی از شاعران عهد بازگشت مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی، غزل‌سرایی را به تقلید از سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی در پیش گرفتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱ ۲ ۳ ۴

۱۹۵- گزینه «۱» (سیرعلیرشا امیری)

بیت مذکور از سید اشرف‌الدین گیلانی است که به نسیم شمال مشهور است و اشعار وی به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه «نسیم شمال» به چاپ می‌رسید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

1 ✓ 2 3 4

۱۹۶- گزینه «۳» (همید مهرئی)

محمدتقی بهار، شاعر بیت گزینه «۳»، در سروده‌های خود از زبان حماسی و سبک خراسانی بهره می‌برد. ابیات دیگر گزینه‌ها به ترتیب از ادیب‌الممالک، ایرج میرزا و میرزاده عشقی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

1 2 3 ✓ 4

۱۹۷- گزینه «۳» (کتاب‌نویس)

در ایجاد نهضت بازگشت ادبی عواملی چون توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق شاعری و مدح، ضعیف‌شدن جامعه در اثر شکست ایران از روسیه و غارت کتابخانه اصفهان توسط افغان‌ها که باعث شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانه به دست مردم بیفتد، و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود، تأثیرگذار بودند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

1 2 3 ✓ 4

۱۹۸- گزینه «۳» (کتاب‌نویس)

در عصر بیداری به دلیل تمرکز بیشتر فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم بیشتر به این شهر منحصر می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

1 2 3 ✓ 4

۱۹۹- گزینه «۴» (سید علیرشا امیری)

بیت نخست از ادیب‌الممالک فراهانی و بیت دوم از فرخی یزدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

1 2 3 4 ✓

۲۰۰- گزینه «۳» (سید علیرشا امیری)

توضیح ارائه شده راجع به ادیب‌الممالک فراهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

1 2 3 ✓ 4

۲۰۱- گزینه «۲» (فائزه کشاورزبان)

«یزعم»: (در این جا) گمان می‌کنند / «قاموا بواجباتهم»: تکالیفشان را انجام داده‌اند (رد گزینه ۲) / «امام اولادهم»: در برابر فرزندانشان / «لم تتحقق»: محقق نشده است (رد گزینه ۱) / «غایبهم»: هدفشان (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

1 2 ✓ 3 4

۲۰۲- گزینه «۱» (معمربارق مصنی)

«أنا و زمیلاتی»: من و همکلاسی‌هایم / «بحاجة إلى معلمة حاذقة»: نیازمند مدرسی ماهر هستیم که / «تعلمنا الدروس الجديدة»: درس‌های جدید را به ما بیاموزد

(ترجمه)

1 ✓ 2 3 4

۲۰۳- گزینه «۴» (رفا معصومی)

«إن»: همانا، بی‌گمان / «ذو فضل»: دارای بخشش، صاحب فضل / «علی الناس»: بر مردم / «و لكن»: ولی، اما / «أكثر الناس»: بیشتر مردم / «لا يشكرون»: شکرگزاری نمی‌کنند

(ترجمه)

1 2 3 4 ✓

۲۰۴- گزینه «۳» (معمربارق مصنی)

در این گزینه ضمیر «ه» ترجمه نشده است. (نقیه: نعمت‌هایش)

(ترجمه)

1 2 3 ✓ 4

۲۰۵- گزینه «۴» (سیر مفعول مرفوعه)

ترجمه گزینه: «بر هر مؤمنی (واجب) است که در زندگی‌اش به جز حق را پیروی نکند» (دقت نمایید که «أَلَا يَتَّبِع» در واقع همان «أَنْ لَا يَتَّبِع» است).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به جای «دواء» باید «داء= مرض، بیماری» قرار بگیرد.
گزینه «۲»: به جای «أكثر ضرراً» باید «أقل ضرراً= کم ضررتر» بیاید.
گزینه «۳»: به جای «غير محمودة» باید «محمودة= پسندیده، ستایش شده» قرار بگیرد.
(مغزوی)

1 2 3 4

۲۰۶- گزینه «۲» (مفعول مطلق)

عبارت گزینه «۲»: «و از روزگار خود گلابه و شکایت می‌کنیم، درحالی که گناهی ندارد» به عبارت صورت سؤال (داروی تو در تو است و نگاه نمی‌کنی، و درد تو از تو است و احساس نمی‌کنی) نزدیک‌ترین است.

(مغزوی)

1 2 3 4

۲۰۷- گزینه «۱» (سیر مفعول مرفوعه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «لثقی - خبر...» نادرست است. (دقت کنید «ما» برای منفی کردن نیامده است و در این جا به معنی «چیزی که، آن چه که» است).
گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است.
گزینه «۴»: «خبر» نادرست است، مبتدای مؤخر برای جمله اسمیه است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

1 2 3 4

۲۰۸- گزینه «۱» (مفعول مطلق)

«أَنْ» به معنای «که» است و دو جمله را به هم پیوند می‌دهد؛ و «لکن» به معنای «ولی» و برای کامل کردن پیام و بر طرف کردن ابهام جمله قبل از خودش است.

(انواع هملات)

1 2 3 4

۲۰۹- گزینه «۲» (در ویشعلی ابراهیمی)

حرف «أَنْ» که یکی از حروف مشبّهة بالفعل است؛ وقتی در عبارتی به کار می‌رود، دو بخش از آن عبارت را به هم پیوند می‌دهد و معنایی معادل «که» در فارسی دارد. مانند «فهمتُ أَنْ الجوّ باردٌ هناک»: فهمیدم که آن جا هوا سرد است.

(انواع هملات)

1 2 3 4

۲۱۰- گزینه «۴» (مفعول مطلق)

«أَنْ» جمله بعد از خود را تأکید می‌کند.

دقت کنید که «أَنْ» در ابتدای جمله آمده و پس از آن اسم می‌آید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أَنْ» در وسط جمله برای پیوند میان دو جمله می‌آید.
گزینه «۳»: «أَنْ» (از حروف ناصبه) به معنای «که» قبل از فعل می‌آید.
گزینه «۴»: «كأن» به معنای «گوی» قبل از اسم می‌آید.

(انواع هملات)

1 2 3 4