



# سال یازدهم انسانی

## ۱۶ آبان ماه ۹۹

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۷	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۸-۹	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰	
دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۵۱-۷۰	۱۳-۱۵	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۶-۱۷	۲۰ دقیقه
علوم و قنون ادبی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۸-۱۹	۱۵ دقیقه
علوم و قنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	
تاریخ (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۴-۲۵	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۶-۲۷	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۸-۲۹	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۳۰-۳۱	۱۵ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از  
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بصدی همین امروز به  
سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید.

## پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
مبینا اصیلی زاده، حسن پاسیار، حسین پرهیز کار، مهدی تبسمی، داود تالشی، سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، عبدالحمید رزاقی	فارسی (۲)
علی اکبر ایمان پرور، مریم آقایاری، بهزاد جهانبخش، عاطفه دستخوش، شاهد گواه،	عربی زبان قرآن (۲)
محمد آقاصالح، محمدرضا فرهنگیان، احمد منصوری، مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۲)
سپهر برومندپور، حمیده رزمجو، شهاب مهران فر، مهدی محمدی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، ایمان چینی فروشان، فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیر زراندوز، فرداد روشنی، مهسا عفتی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، عارفه سادات طباطبایی نژاد، افشین کیانی، اعظم نوری نیا، شاهد گواه،	علوم و فنون ادبی (۲)
ساناز برکت، سکینه سادات سعیدیان، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
پریسا ایزدی، ساناز برکت، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، بهروز یحیی، آذر نوری بروجردی	جغرافیا (۲)
پریسا ایزدی، علیرضا رضایی، آزاده میرزائی، محمد ابراهیم مازنی، محمدعرفان هوشیاری	جامعه‌شناسی (۲)
ناهید جوهریان، سیدمحمد مدنی دینانی، محمدعرفان هوشیاری	فلسفه
پریسا ایزدی، وحید دهقان، هژبر رحیمی، سیدمحمد مدنی دینانی	روانشناسی

## گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	ویراستار و مسئول درس مستندسازی
فارسی (۲)	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	مرتضی منشاری، حسن وسکری	---	الناز معتمدی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	---	لیلا ایزدی
دین و زندگی (۲)	احمد منصوری	احمد منصوری	سکینه گلشنی	محمد ابراهیم مازنی محمد آقاصالح	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۲)	شهاب مهران فر	شهاب مهران فر	نگار توکلی	محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی	---	حسین اسدزاده
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری، الهام محمدی	---	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	---	---	محدثه پرهیزکار
جغرافیا (۲)	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	---	پریسا ایزدی	---
جامعه‌شناسی (۲)	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	---	---	---
فلسفه	ساناز برکت	ساناز برکت	سیدمحمد مدنی دینانی	سیدمحمد مدنی دینانی	زهره قموشی
روانشناسی	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	---	پریسا ایزدی	---

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: حبیبه محبی

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: فاطمه رسولی نسب

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نگارتن چاپ: سوران نعیمی



## فارسی [۲]

(ستایش: لطف خدا)

## ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری

(امواج سند)

صفحه ۱۰ تا ۳۷

## نگارش [۳]

ستایش

## اجزای نوشته: ساختار و محتوا

صفحه ۱۱ تا ۲۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی و نگارش (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## ۱- در کدام گزینه واژه‌ای، نادرست معنا شده است؟

- (۱) یک دوال: یک پاره / برومند: میوه‌دار / زایل شدن: برطرف شدن (۲) خیرخیر: سریع / جیب: یقه / وزر: گناه  
(۳) چاشتگاه: نزدیک صبح / عارضه: حادثه / غرامت زده: پشیمان (۴) غزو: جنگ با کافران / فراغ: آسودگی / کافی: لایق

## ۲- معنای مقابل همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست بیان شده است.

- (۱) (توفیق: سازگار گردانیدن)، (نژند: خشمگین)، (تیره‌رایی: گمراهی)  
(۲) (فرماندن: متحیر شدن)، (دون: خوار)، (شوریده رنگ: پریشان‌حال)  
(۳) (غیب: پنهان)، (افکار: خسته)، (برنشستن: سوار شدن)  
(۴) (افسر: تاج پادشاهان)، (یوز: جانوری شکاری)، (باره: اسب)

## ۳- در ابیات کدام گزینه غلط املائی می‌یابید؟

- (الف) شکر کمال هلاوت پس از ریاضت یافت / نخست در شکن تنگ از آن مکان گیرد  
(ب) داور دارا شم دریاکف صاحب‌کرم / سرور بیضا علم گردن‌کشی گردون‌جناب  
(ج) نوای مجلس ما چو برکشد محراب / گهی عراق زند گاهی اصفهان گیرد  
(د) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند / گر تو نمی‌پسندی تغییر کن غذا را

- (۱) الف - د (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ب - ج

## ۴- در کدام بیت تعداد غلط املائی کمتر است؟

- (۱) در بهشت از زانکه برقع برنبدازی ز رخ / روزه رضوان جهنم باشد و راحت عذاب  
(۲) دادشان چندان ضیاع و باغ و راق / از چپ و از راست از بهر فراق  
(۳) حق سلطان این چنین باید گذارد / غدر دولت این چنین باید شناخت  
(۴) خاست دلم که ماتمم صور شود نمی‌شود / از سرم آتش هوا دور شود نمی‌شود

## ۵- آثار «تحفة الاحرار» و «بهارستان» به ترتیب از چه کسانی است؟

- (۱) میبیدی - جامی (۲) جامی - میبیدی (۳) میبیدی - میبیدی (۴) جامی - جامی

پیام مشاوره‌ای: در بحث لغت، توجه داشته باشید که تمامی معانی یک واژه را باید بلد باشید.

۶- در کدام گزینه هم عاشق و هم معشوق با بیان استعاری آورده شده است؟

- (۱) آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت / آه از آن مست که با مردم هشیار چه کرد
- (۲) ای گل خوش نسیم من، بلبل خویش را مسوز / کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو
- (۳) تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق / هر دم آید غمی از نو به مبارک بادم
- (۴) ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم / یک ساعت بگنجان در سایه عنایت

۷- در کدام بیت جناس تام به کار نرفته است؟

- (۱) گر من از خار بترسم نبرم دامن گل / کام در کام نهنگ است نباید طلبید
- (۲) چه هستی که آتش به جانم کشیدی؟ / سرود خوشی؟ شعر نابی؟ چه هستی؟
- (۳) تا که نبض از نام که گردد جهان / او بود مقصود جانش در جهان
- (۴) پرده مطربم از دست برون خواهد شد / آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم

۸- بیت زیر فاقد کدام آرایه است؟

«در آفاق گشاده است ولیکن بسته است / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر»

- (۱) جناس (۲) پارادوکس (۳) تضاد (۴) استعاره

۹- کدام گزینه «تشبیه» بیشتری دارد؟

- (۱) قد تو به آزادی بر سرو چمن خندد / خط تو به سرسیزی بر مشک ختن خندد
- (۲) فرود از او به دو منزل کنیزی دیدم / بنفشه زلف و سمن عارضین و سیم ذقن (= چانه)
- (۳) لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است / قد تو سرو و میان موی و بر به هیئت عاج
- (۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن

۱۰- کدام بیت فاقد «فعل مجهول» است؟

- (۱) چنگ اقبال ز فرخ تو ساخته شد / واجب آید که دو سه زخمه بر آن تار زنیم
- (۲) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / وگر نه عاشق و معشوق رازداراند
- (۳) تن من همچو رشته شد به دلم مهر کشته شد / چو به سر این نوشته شد نبود کار سرسری
- (۴) مرا گفت کاین نامه شهریار / گرت گفته آید به شاهان سپار

## ۱۱- در همه گزینه‌ها رابطه معنایی درست ذکر شده‌اند به جز ...

- (۱) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد / گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست؛ (تضاد)
- (۲) زبان کِلک (= قلم) تو حافظ چه شکر آن گوید / که گفته سخت می‌برند دست به دست؛ (تناسب)
- (۳) در آن چمن که بُتان دست عاشقان گیرند / گرت ز دست برآید نگار من باشی؛ (ترادف)
- (۴) ز دست کوتاه خود زیر بارم / که از بالابندان شرمسارم؛ (تضمن)

## ۱۲- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده با نقش دستوری «گهر» در بیت (قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک)

## یکسان است؟

- (۱) بر گل خودروی رویت که ابروی حسن از اوست / سبزه سیراب را بنگر چو نیلوفر در آب (سبزه)
  - (۲) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب / مردم چشمم فرو برده است دائم سر در آب (دریا)
  - (۳) عیب مجنون گو ممکن لیلی که شرط عقل نیست / گر نداند حال دردش گو برو بنگر در آب (آب)
  - (۴) چون به نوک خامه خواجه شرح مشتاقی دهد / چشم خونبارش دراندازد روان دفتر در آب (چشم)
- ۱۳- نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام بیت با نقش دستوری واژه «بس» در بیت تفاوت دارد؟

## «بی‌قراری بس که ما را گرم رفتن کرده بود / کعبه مقصود را سنگ نشان پنداشتیم»

- (۱) خراب آنگه این خانه گردد تمام / که با هم نسازند طبع و طعام
- (۲) چه نام است این که کام من همین بس / همه ناموس و نام من، همین بس
- (۳) بال پروازش در آن عالم بود صائب فزون / هر که این جا بیشتر در دل تمنا بشکند
- (۴) ز روی ساقی مهوش گلی بچین امروز / که گرد عارض بستان خط بنفشه دمید

## ۱۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) بخل بهتر ز سخایی که به آوازه بود / تیرگی به ز چراغی است که فریاد کند
- (۲) آب زیرکاه را باشد خطر از بحر، بیش / صائب از همواری اهل زمان غافل مباش
- (۳) نقد صوفی نه همه صافی بی‌غش باشد / ای بسا خرقة که مستوجب آتش باشد
- (۴) چشم دلسوزی مدار از هم‌رهان روز سیاه / کز سکندر خضر می‌نوشد نهانی آب را

## ۱۵- مفهوم کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

## «بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»

- (۱) ای عمر گریزان ز توام نیست گزیر / وی دست اجل ز دست غم دستم گیر
- (۲) چون حوالت با تو آمد در پذیر / وین گدا را دست گیر ای دست‌گیر
- (۳) ره نیکمردان آزاده گیر / چو استاده‌ای دست افتاده گیر
- (۴) بهار می‌گذرد، خیز و دست دلبر گیر / به پای لاله و گل، دور عشرت از سر گیر



### ۱۶- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به بخشندگی کوش کآب روان / به سیلش مدد می‌رسد ز آسمان
- (۲) حساب کرده خود کن حساب در چه کنی / که ماند از پس و روز حساب در پیش است
- (۳) نیست امید سنایی در مقامات فزع / جز کف بخشنده و مهر جهان‌بخشای تو
- (۴) گه گه نظری باز مدار از من درویش / چون منعم بخشنده به درپوزه درویش

### ۱۷- مفهوم بیت «بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- (۱) موسی خاک رو را ره می‌دهی به عزت / فرعون بوش جو را در عار می‌کشانی [بوش: کزوفر]
- (۲) آن کو در آتش آید راهش دهی به آبی / و آن کو دود به آبی در نار می‌کشانی
- (۳) عشاق خارکش را گلزار می‌نمایی / خود کام گل‌طرب را در خار می‌کشانی
- (۴) ای عشق چون در آبی در لطف و دلربایی / دامان جان‌بگیری تا یار می‌کشانی

### ۱۸- مفهوم کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

«در آن تاریک شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی»

- (۱) این سایه‌ها زوال پذیرند یک‌به‌یک / در سایه‌ای گریز، که آن را زوال نیست
- (۲) زوال من زوال مملکت دان / که من این مملکت را پادشایم
- (۳) چون نباشد ذره من ایمن از بیم زوال / هم عنان آفتاب بی‌زوال افتادهم
- (۴) زوال دشمن دین در کمال دولت تست / کمال دولت شاهیت را مباد زوال

### ۱۹- مفهوم عبارت «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.» با مفهوم کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) بسا کارا که شد روشن‌تر از ماه / به همت خاصه همت همت شاه
- (۲) به همت برآر از ستیهنده شور / که بازوی همت به از دست زور
- (۳) شود مرد را قدر عالی ز همت / نه مرد است آن کس که همت ندارد
- (۴) همت بلند دار که پرواز در هوا / عاشق به بال همت و عنقا (سیمرغ) به پر کند

### ۲۰- مفهوم بیت «دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه‌ده مخزن پنهان کوه» از ابیات کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- (الف) چو هر دم می‌کنی صد رنگ ظاهر / سزد گر همچو بوقلمونت جویم
- (ب) منکر شدن ز صحبت پنهان چه فایده؟ / نتوان نهفت خون، لب لعل گزیده را
- (ج) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست / رنگ رخسار خبر می‌دهد از سر ضمیر
- (د) به جای گوهر وصل تو وجه سیم و زرم / سرشک مردم چشم است و رنگ رخساره

(۴) ب - ج

(۳) ب - د

(۲) الف - د

(۱) الف - ج



## عربی زبان قرآن (۳)

مواظظ قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان /

حوار فی سوق مشهد / تمارین

کل درس (۱)

صفحة ۱ تا ۱۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلعِبْرَاتِ التَّالِيَةِ: (۲۱-۲۴)

۲۱- «دَع شَاتِمَكَ مُهَانًا تَعَايِبَ أَعْدَاءِكَ؛ يُرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْحِلْمِ.»

- ۱) دشنام‌گوی خوارت را رها کن تا دشمنانت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود کرد!
- ۲) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا دشمنانت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!
- ۳) دشنام‌گوی را خوار رها کن تا دشمنانت کیفر شوند؛ مؤمن پروردگار را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!
- ۴) دشنام‌گوینده‌ات را خوار رها کن تا دشمنت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!

۲۲- «يَا بَنِيَّ لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ إِنْ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ، إِذْنِ عَلَيْنَا أَنْ لَا تَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخِرِينَ.»

- ۱) ای پسرکم از مردم با تکبر رویت را برنگردان، بی‌گمان خداوند هیچ خودپسندی را دوست نمی‌دارد، بنابراین ما باید بر دیگران تکبر نوزیم.
- ۲) پسرم گونه‌هایت را برای مردم برنگردان و همانا خداوند هیچ خودپسندی را دوست نداشته است و باید خود را از دیگران بزرگتر نبینیم.
- ۳) ای پسرم چهره‌ات را با تکبر برای مردم بر نمی‌گردانی و بی‌گمان خداوند هیچ مغروری را دوست ندارد پس باید خود را از دیگران بزرگتر نپنداریم.
- ۴) پسرکم با تکبر در برابر مردم نباش زیرا خداوند هیچ خودپسندی را دوست نمی‌دارد، بنابراین باید بر دیگران تکبر نوزید.

## ۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) «إِسْتَخْرَجَ سِتَّةَ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ مِنْ دَعَاءِ الْإِفْتِتَاحِ.» شش اسم تفضیل از دعای افتتاح استخراج کن.
- ۲) «شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.» بدترین مردم کسی است که پایبند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.
- ۳) «قَرَأْتُ أَطْوَلَ كِتَابٍ قِصَّةٍ فِي الْمَكْتَبَةِ بِمَدَّةِ تِسْعَةِ أَيَّامٍ.» کتاب داستانی طولانی از کتابخانه را به مدت هشت روز خواندم.
- ۴) «عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ حَقَائِبَنَا فِي الْحَافِلَةِ الْمَزْدَحِمَةِ وَالسَّوَارِعِ.» ما باید از کیف‌هایمان در اتوبوس شلوغ و خیابان‌ها مواظبت کنیم.

۲۴- «بهترین برادرانتان کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه می‌کند.»

- ۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۲) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۳) خَيْرُ الْإِخْوَانِ مَنْ يَهْدِي إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۴) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ.

۲۵- عَيْنِ الْخَطَا فِي تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ فِي الْعِبْرَاتِ التَّالِيَةِ:

- ۱) سَوْفَ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. (آموزش خواهد داد)
- ۲) حَدَّثَ ابْنُ كَيْسَانَ الزَّجَاجَةَ فِي ذَلِكَ الصَّفِّ. (شکسته شدن)
- ۳) اسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِكُمْ اللَّهُ. (آمزش بخواید)
- ۴) لَا تَقْتَرِبْنَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ. (نزدیک نشوید)

**پیام مشاوره‌ای:** تعریب (ترجمه از فارسی به عربی) یکی از سؤالات کنکورتن خواهد بود، در این تیپ سؤالات نیز مانند ترجمه‌ها به ضمائر و زمان افعال دقت داشته باشید.

۲۶- عین الأقرب من المفهوم: «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»

(۱) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند

(۲) ز تو هرچه نتوانی ایزد نخواست / تو آن کن که فرمودت از راه راست

(۳) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است

(۴) ثنا و حمد بی پایان خدا را / که صنعش در وجود آورد ما را

۲۷- عین الخطأ حول توضیحات الكلمات التالية:

(۱) الجَبَّارُ: المُسْتَبِدُّ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا. (۲) الفَخُورُ: الإنسانُ الَّذِي يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا.

(۳) الحِمَارُ: حَيَوَانٌ يُسْتَعْمَدُ لِلْحَمْلِ وَالرُّكُوبِ. (۴) المَرَحُ: عُضْوٌ فِي الْوَجْهِ.

۲۸- عین الخطأ للفراغ مما بين القوسين:

(۱) ... المدرسُ للطلّابِ مواظبٌ قيّمَةٌ. (قَدَمٌ) (۲) والِدِي يَشْتَغَلُ فِي مُؤَسَّسَةٍ ... تَقَافِيَةٍ. (نَمُودَجٌ)

(۳) اشْتَرَيْنَا ... وَفَسَاتِينَ بِأَسْعَارٍ رَخِيصَةٍ فِي الْمَتَجَرِّ. (سَرَاوِيلٌ) (۴) إِنَّ ... آلَةً لِمَعْرِفَةِ وَزَنِ الْأَشْيَاءِ. (الْمِيزَانُ)

۲۹- عین الكلمة الغريبة على وزن «أفعل» مع غيرها:

(۱) هَذِهِ الْمُمرَّضَةُ مِنْ أَحْسَنِ مُمرَّضَاتٍ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى. (۲) اشْتَرَيْتُ أَجْمَلَ قَمِيصٍ لِوَالِدِي.

(۳) لَوْنُ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ أَصْفَرٌ. (۴) أَكْثَرُ خَطَايَا الْإِنْسَانِ مِنْ لِسَانِهِ.

۳۰- عین الصحیح عن الكلمات المعینة فی الحديث النبوی التالی (على الترتیب):

«يَا أَسْمَعَ السَّامِعِينَ كَمَا حَسَّنْتَ خَلْقِي، فَحَسِّنْ خُلُقِي!»

(۱) اسم التفضيل - مضارع - أمر (۲) اسم التفضيل - الماضي - أمر

(۳) الماضي - الماضي - الماضي (۴) اسم مكان - أمر - أمر



آزمون گواه (شاهد)

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۳۱- «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- (۱) با دانش و اندرز نیکوتر به راه پروردگار خویش دعوت کن و به [شیوه‌ای] بهتر با ایشان بحث کن.
- (۲) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به [شیوه‌ای] که بهتر است گفت و گو کن.
- (۳) به راه پروردگار خویش فرا بخوان با دانش و بند و به [طریقی] که بهتر است با آنها به جدال بپرداز.
- (۴) به راه پروردگارت با حکمت و نصیحت خوب دعوت کن و با آنها به [روشی] که مناسب است جدل کن.

۳۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) اليوم ذهبنا إلى سوق طهران لأشتري سروالاً لأخي،: امروز به بازار تهران رفتیم تا شلواری برای برادرم بخرم!
- (۲) فوصلتُ إلى متجرٍ كنتُ أعرفُ صاحبه،: پس به مغازه‌ای رسیدم که صاحبش را می‌شناختم!
- (۳) و بعد مشاهدة سروايله إنتخبْتُ أفضلَ نوعيَّاته،: و پس از دیدن شلوارهایش، جنس بهترش را انتخاب نمودم!
- (۴) ثم أعطيتَه بعد التخفيضِ ثمانينَ ألفَ تومان!،: سپس بعد از تخفیف، هشتاد هزار تومان به او دادم!

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «السَّبْعُونَ ... السِّتِينَ»

- (۱) لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ (۲) لَيْسَ بَعْدَ (۳) أَقْلُ مِنْ (۴) أَكْثَرُ مِنْ

۳۴- عَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَا تَنَاسِبَانِ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى فِي النَّوعِ:

- (۱) مَلَاعِبَ - مَتَجَرَّ (۲) مَزْرَعَةَ - مَصَانِعَ (۳) مَغْرِبَ - مَطْعَمَ (۴) مَوْعِظَةً - مَوْتَى

۳۵- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- (۱) الْأَسْمَاكُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمِيَاهِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ! (۲) عِنْدَمَا فَقَدَتِ الطَّائِرَةُ سُرْعَتَهَا تَسَاقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ!  
(۳) كُنْتُ أَنْتَظِرُ وَالِدِيَّ عِنْدَ مَدْخَلِ بَيْتِنَا! (۴) التَّجَسُّسُ هُوَ مُحَاوَلَةٌ قَبِيحَةٌ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِدَقَّةٍ: (۳۶-۴۰)

فی یومٍ منِ الْأَيَّامِ شَاهِدَ شَابَانِ رَجُلًا مُسِنًّا مُنْحَنِي الظَّهْرِ، لَهُ يَدَانِ حَشِينَتَانِ وَ يَسْتَعِينُ بَعْضًا خَشْيَبِيَّةً لِلْمَشْيِ. وَ دَلَّ ظَاهِرُهُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ تَحَمَّلَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِ. فَقَالَ أَحَدُ الشَّابِّينَ: أَنْظِرْ إِلَيْهِ إِنَّهُ كَالْقَوْسِ تَمَامًا! وَ قَالَ صَدِيقُهُ: لَا تَسْتَهْزِئْ بِالْآخِرِينَ، هَذَا عَمَلٌ قَبِيحٌ. وَلَكِنَّهُ مَا إِنْتَبَهَ، فَسَأَلَهُ: أَيُّهَا الْعَجُوزُ! بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْقَوْسَ؟ وَ هُوَ نَظَرَ إِلَيْهِ كَرِيمًا وَ قَالَ بِهَدْوَةٍ: إِنَّ تَعِشَ (تَعِيشَ) يَا وَكْدِي تَأْخُذُهَا بِلَا سِعْرِ، فَتَعَجَّبَ الْفَتَى وَ سَأَلَ صَدِيقَهُ: مَا هُوَ مَقْصُودُهُ؟ فَأَجَابَ: الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جِدًّا لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!

۳۶- عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ النَّصِّ أَكْثَرُ:

- (۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- (۲) به دست آوردن دنیا هنر نیست / یکی را گر توانی دل به دست آر
- (۳) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست
- (۴) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه روی شود هر که در او غش باشد

۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (۱) قَامَ الشَّابَّانِ بِالسُّخْرِيَّةِ مِنْ رَجُلٍ! (۲) مِنْ الْبِدَايَةِ فَهَمَّ الشَّابَّانِ مَا قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ!  
(۳) حَزَنَ الرَّجُلُ مِنْ سَوَالِ الْفَتَى وَ مَا أَجَابَهُ! (۴) حَسِبَ أَحَدُ الصَّدِيقِينَ عَمَلَ صَدِيقِهِ قَبِيحًا!

۳۸- لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْفَتَى بَعْدَ سَوَالِهِ؟ لِأَنَّهُ ... (عَيْنِ الْجَوَابِ الْأَصْح)

- (۱) لَمْ يَنْتَظِرْ أَنْ يَسْمَعَ هَذَا الْجَوَابَ! (۲) إِنْتَبَهَ وَ أَدْرَكَ جَوَابَ السَّوَالِ وَ قُبِحَ عَمَلُهُ!  
(۳) مَا كَانَ قَدْ فَهَمَ كَلَامَ الرَّجُلِ وَ مَقْصُودَهُ! (۴) شَاهَدَ كِرَامَةَ الرَّجُلِ السُّمِينِ وَ تَوَاضَعَهُ!

۳۹- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ «إِنْ تَعِشَ يَا وَكْدِي تَأْخُذُهَا بِلَا سِعْرِ!»؟

- (۱) لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْضَلَ عَلَيْهَا يَوْمًا! (۲) سَوْفَ تَكْثُرُ وَ تُصْبِحُ مُنْحَنِيًا مِثْلِي!  
(۳) يَحْضُلُ عَلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ بِصُعُوبَةٍ! (۴) إِنْ تَجَنَّبَ فِي حَيَاتِكَ يُمَكِّنُ لَكَ الْوُصُولَ إِلَيْهِ!

۴۰- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِيِّ: «الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جِدًّا لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!»

- (۱) يُسَبِّبُ: الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ (۲) لَكَ: الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ (۳) عِبْرَةٌ: الْمَفْعُولُ (۴) الْأَفْضَلُ: اسْمُ التَّفْضِيلِ

**دین و زندگی [۳]****تفکر و اندیشه**

(هدایت الهی، تداوم هدایت، آفرین پیامبر)

صفحه (۳) ۳۶

**وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه****هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- اگر بخواهیم مفهوم موافق با عبارت «خدای جهان آفریدگاری حکیم است و هیچ مخلوقی را بدون هدایت رها نکرده است.» را بیان کنیم،

کدام آیه شریفه می‌تواند کمک‌کننده ما در این موضوع باشد؟

- (۱) «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ...»  
(۲) «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ...»  
(۳) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِيُنذِرَ لِمَن يَكُونُ...»  
(۴) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ...»

۴۲- منشأ پیدایش نیازهای متغیر انسان چه می‌باشد و راهکار دین مبین اسلام برای پاسخ به این نیازها چیست؟

- (۱) تنوع‌طلبی بشر - وجود قوانین تنظیم‌کننده برای کنترل سایر قوانین  
(۲) نیازهای ثابت - وجود قوانین تنظیم‌کننده برای کنترل سایر قوانین  
(۳) تنوع‌طلبی بشر - استخراج قوانین متناسب با نیازهای جدید توسط متخصصان دین  
(۴) نیازهای ثابت - استخراج قوانین متناسب با نیازهای جدید توسط متخصصان دین

۴۳- علت اینکه طبق آیه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»، دینی جز اسلام نزد خدا پذیرفته نمی‌شود، چیست و عاقبت انتخاب

مسیر غیرالهی، در کدام آیه ترسیم یافته است؟

- (۱) اسلام، تنها دینی است که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»  
(۲) اسلام، تنها دینی است که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند. - «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»  
(۳) امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبه الهی ندارند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»  
(۴) امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبه الهی ندارند. - «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»

۴۴- آیه شریفه «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَ...» با کدام یک ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِيُنذِرَ لِمَن يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَىٰ اللَّهِ حُجَّةً بَعْدَ الرُّسُلِ»  
(۲) «مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»  
(۳) «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»  
(۴) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَىٰ قَدَرِ عَقُولِهِمْ»

۴۵- قرآن کریم، منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی را چه می‌داند و پیش از بیان این منشأ، کدام نکته را متذکر می‌شود؟

- (۱) مردم حافظ منافع دنیوی - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»  
(۲) رهبران قدرت‌طلب و ثروت‌اندوز - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»  
(۳) مردم حافظ منافع دنیوی - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»  
(۴) رهبران قدرت‌طلب و ثروت‌اندوز - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»

**پیام مشاوره‌ای:** تسلط بر آیات قرآن کریم که در کتاب درسی ذکر شده‌اند می‌تواند راهگشای شما در پاسخ‌دهی به بسیاری از سؤالات باشد.



۴۶- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی در تقابل با کدام یک از عوامل تجدید نبوت‌ها می‌باشد و یکی از نشانه‌های آن چه

بود؟

- (۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - سطح فرهنگی بالای مردم جوامع مختلف از جمله مردم حجاز
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها
- (۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - سطح فرهنگی بالای مردم جوامع مختلف از جمله مردم حجاز
- (۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها

۴۷- آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانگر چیست و دستور خداوند به مسلمانان مبنی بر اطاعت و ایمان آوردن به همه پیامبران در

کدام آیه شریفه بیان شده است؟

- (۱) عدم پاسخگویی تعلیمات پیامبر قبلی به نیازهای زمان - «قولوا آمنا بالله و ما انزل...»
- (۲) عدم پاسخگویی تعلیمات پیامبر قبلی به نیازهای زمان - «إنا اوحینا الیک کما اوحینا الی نوح...»
- (۳) ارائه کامل‌ترین و شایسته‌ترین برنامه برای انسان‌ها - «إنا اوحینا الیک کما اوحینا الی نوح...»
- (۴) ارائه کامل‌ترین و شایسته‌ترین برنامه برای انسان‌ها - «قولوا آمنا بالله و ما انزل...»

۴۸- یکی از مصادیق تحریف تعلیمات پیامبران پیشین چه بوده است و علت این تحریف در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) جابه‌جایی فرع و اصل در تعالیم هر پیامبر - ریشه افکندن شرک بر پیکره جوامع ابتدایی
- (۲) جابه‌جایی فرع و اصل در تعالیم هر پیامبر - برخوردار نبودن مردمان از فرهنگ مترقی
- (۳) تغییر آموخته‌ها به صورت متفاوت با اصل آن - ریشه افکندن شرک بر پیکره جوامع ابتدایی
- (۴) تغییر آموخته‌ها به صورت متفاوت با اصل آن - برخوردار نبودن مردمان از فرهنگ مترقی

۴۹- قرآن کریم در آیه ۶۷ سوره مبارکه آل عمران، آیین حضرت ابراهیم را چگونه معرفی می‌کند و ترجمه کدام آیه، بیان‌کننده اصلاح تصور

اشتباه یهودیان و مسیحیان درباره آیین این پیامبر است؟

- (۱) حنیف و حق پرست - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است.»
- (۲) یکتاپرست و مسلمان - «[ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی.]»
- (۳) یکتاپرست و مسلمان - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است.»
- (۴) حنیف و حق پرست - «[ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی.]»

۵۰- به چه علت، پیامبر اکرم (ص) در اجتماعات مختلف، خود را به‌عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می‌کرد و کدام آیه شریفه به آن اشاره

دارد؟

- (۱) مردم، فریب پیامبران دروغین را نخوردند - «و لکن رسول الله و خاتم النبیین»
- (۲) مردم، فریب پیامبران دروغین را نخوردند - «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل»
- (۳) خود را ادامه‌دهنده مسیر همه انبیا معرفی کند - «و لکن رسول الله و خاتم النبیین»
- (۴) خود را ادامه‌دهنده مسیر همه انبیا معرفی کند - «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل»

## زبان انگلیسی (۳)

## Understanding People

(Get Ready, ..., Vocabulary Development, Grammar)

صفحه ۱۵ تا ۳۱

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس زبان انگلیسی (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 51-66 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

51- It is 8:30 and you are still here. You don't have ... . You'd better hurry up!

- 1) many time                      2) many times                      3) much time                      4) much times

52- This question is too difficult for us. I think just ... students can answer it.

- 1) a few                      2) a little                      3) little                      4) many

53- Can I have a small ... of chocolate cake with my tea, please?

- 1) loaf                      2) bag                      3) cup                      4) piece

54- As you can see in their advertisements, the two companies seem to have ... goals to each other.

- 1) probable                      2) careful                      3) similar                      4) fast

55- Police found out that the child ... while walking home sometime after school.

- 1) invited                      2) disappeared                      3) lost                      4) existed

56- It was raining very heavily and we got to the station late. But ... we didn't miss the train.

- 1) fluently                      2) greatly                      3) nearly                      4) fortunately

57- We should first learn to manage the ... resources more carefully.

- 1) difficult                      2) available                      3) impossible                      4) surprising

58- It took him so long to learn to ... his feelings with his family.

- 1) communicate                      2) endanger                      3) meet                      4) order

59- To choose the best solution, we first need to get her ... answer about what has happened.

- 1) native                      2) tiny                      3) quiet                      4) honest

60- In such difficult situations, we suggest that our students ... advice from their teachers.

- 1) surf                      2) seek                      3) understand                      4) translate

61- Web users believe that if their ... to access information on Web pages becomes limited, the Web cannot work as a means of communication.

- 1) percent                      2) ability                      3) number                      4) expression

62- Health care services have improved in certain ways to achieve goals that we could not even ... twenty years ago.

- 1) remember                      2) compare                      3) imagine                      4) replace

63- Farming is important to this country because it ... a third of the country's economy.

- 1) ranges from                      2) keeps on                      3) divides into                      4) makes up

64- A: Why did you go to the hospital yesterday?

B: I had a sharp pain in the ... of my heart.

- 1) point                      2) space                      3) region                      4) image

65- The newly-opened traditional restaurant has become ... with young people.

- 1) appropriate                      2) popular                      3) confident                      4) noticeable

66- The menu of the restaurant ... with the season.

- 1) needs                      2) varies                      3) exchanges                      4) quits

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Halloween is a popular festival in many countries all over the world, and every year it seems to get bigger. However, Halloween has experienced many changes to reach its present form.

The festival of Halloween has its roots in Celtic and Roman traditions. Over 2,000 years ago some people in Britain, Ireland and parts of France celebrated Samhain to show the beginning of winter. In the following centuries, when Christianity became more popular, the Church tried to replace these celebrations with official Church holidays like “All Saints’ Day” or “All Hallows”.

In the past there was a tradition called “souling”. Poor people went around houses and asked for food. In return, they promised to say prayers for the dead. People no longer go souling, but it has been transformed into a modern Halloween game for children. In America, children dress up as ghosts, witches and monsters and go around people’s houses, asking for sweets. This game is called “Trick or Treat”.

Halloweens are not fun without pumpkins. In fact, they have become the symbol of Halloween. People empty a pumpkin, cut a face into the side, and put a candle inside to make a lamp. The Halloween pumpkin has its own name: Jack O’ Lantern. The name comes from an old Irish story about a man called Jack who was connected with the devil.

**67- What is the passage mainly about?**

- 1) ancient Celtic and Roman Halloween traditions
- 2) the history of Christian celebrations
- 3) the effects of the Church on Halloween
- 4) development of Halloween throughout the history

**68- What is “souling” defined as in the passage?**

- 1) a religious ceremony that was held in All Saints’ day
- 2) when poor people went around the houses to ask for food
- 3) when people gathered to pray for food
- 4) a game for children in America

**69- What does the word “they” in paragraph 4 refer to?**

- 1) Halloweens
- 2) symbol
- 3) pumpkins
- 4) people

**70- Which of the following statements is NOT true?**

- 1) Halloween is becoming more popular around the world.
- 2) The Church accepted Halloween in its original form.
- 3) Souling is not a part of Halloween celebration today.
- 4) O’ Lantern was a character in Irish stories.



۷۶- اگر  $p$  و  $q$  گزاره‌های درست و  $r$  گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش کدام گزاره با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

$$(r \leftrightarrow p) \Rightarrow (p \vee q) \quad (۲)$$

$$(p \leftrightarrow q) \leftrightarrow (p \Rightarrow q) \quad (۱)$$

$$(p \vee r) \leftrightarrow (q \Rightarrow r) \quad (۴)$$

$$(p \Rightarrow \sim q) \leftrightarrow (\sim p \wedge r) \quad (۳)$$

۷۷- کدام یک از گزاره‌های زیر همواره دارای ارزش درست است؟

$$p \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۲)$$

$$p \Rightarrow \sim q \quad (۱)$$

$$p \wedge (p \Rightarrow q) \quad (۴)$$

$$\sim p \Rightarrow (\sim p \vee \sim q) \quad (۳)$$

۷۸- اگر  $F \equiv (p \vee q)$  باشد، آن‌گاه ارزش گزاره‌های  $\sim(p \vee \sim q) \vee (q \leftrightarrow p)$  و  $(\sim q \leftrightarrow p)$  به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$$T, F \quad (۴)$$

$$F, T \quad (۳)$$

$$F, F \quad (۲)$$

$$T, T \quad (۱)$$

۷۹- عکس نقیض گزاره  $(r \vee s) \Rightarrow p$  کدام است؟

$$\sim p \Rightarrow (r \vee s) \quad (۲)$$

$$(r \wedge s) \Rightarrow \sim p \quad (۱)$$

$$\sim p \Rightarrow (\sim r \wedge \sim s) \quad (۴)$$

$$(\sim r \wedge \sim s) \Rightarrow \sim p \quad (۳)$$

۸۰- اگر ارزش  $p$  درست، ارزش  $q$  نادرست و  $s$  گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره  $(\sim p \wedge s) \Rightarrow \sim(\sim s \vee q)$  کدام است؟ (  $T$  ) یعنی

ارزش درست و  $F$  یعنی ارزش نادرست)

$$\sim s \text{ هم‌ارزش با } s \quad (۴)$$

$$s \text{ هم‌ارزش با } \sim s \quad (۳)$$

$$F \quad (۲)$$

$$T \quad (۱)$$



علوم و فنون ادبی (۳)  
تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷، ۸ و ۹، پایه‌های  
آوایی، تشبیه  
صفحه ۳۳ و ۳۴  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- آثار زیر به ترتیب از کدام هنرمندانند؟ نوع آنها (نظم/ نثر) به ترتیب کدام است؟

«مجالس سبعه - نفحات الانس - عشاق‌نامه»

- (۱) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی / نثر - نثر - نظم  
(۲) سعدی - جامی - نجم‌الدین رازی / نثر - نظم - نظم  
(۳) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی / نظم - نظم - نثر  
(۴) سعدی - نجم‌الدین رازی - جامی / نظم - نثر - نثر

۸۲- «خواجوی کرمانی»، «سلمان ساوجی» و «حافظ» به ترتیب متأثر از کدام شاعران پیش از خود بوده‌اند؟

- (۱) حافظ - نظامی گنجوی - مولوی  
(۲) نظامی گنجوی - مولوی - خواجوی کرمانی  
(۳) حافظ - مولوی - سعدی  
(۴) نظامی گنجوی - سعدی - مولوی

۸۳- عبارت کدام گزینه نمی‌تواند از ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن‌های هشتم و نهم باشد؟

- (۱) ابراز عقیده صاحبان مذهب‌های مختلف  
(۲) مسلط شدن سلسله تیموریان بر ایران  
(۳) گسترش مینیاتور، معماری و تاریخ‌نویسی در کنار ادبیات  
(۴) ترویج روحیه تسامح و تساهل

۸۴- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم / گر شکوه‌ای دارم ز دل با یار صاحب‌دل کنم  
(۲) صبا را کند مست گیسوی خویش / جهان را برانگیزد از بوی خویش  
(۳) مگر فتنه بر آتشین روی یاری / که آتش چو ما در سراپا گرفت  
(۴) چه بودی گر سراپا گوش بودی / چو گل با صد زبان خاموش بودی

۸۵- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

(۱) هر کدورت را که بینی چون صفایی رفت رفت:

هر کُ دو رت را	کِ بی نی چُن	صَ فا بی رف ت	ز ف ت
----------------	--------------	---------------	-------

(۲) دلم خون شد از غصه ساقی کجایی:

دلم خون شد	از غص ص سا	قی ک جا بی	
------------	------------	------------	--

(۳) سببی ساز خدایا که پشیمان نشود:

سَ بَ بی سا	ز خَ دا یا	کِ پَ شی مان	نَ شَ ود
-------------	------------	--------------	----------

(۴) ز چشمت جان نشاید برد کز هر سو که می‌بینم:

زِ چش مت جان	نَ شا ید برد	کِز هر سو	کِ می بی نم
--------------	--------------	-----------	-------------

**پیام مشاوره‌ای:** برای تشخیص درست پایه‌های آوایی فقط تکرار و تمرین می‌تواند به شما کمک کند.

۸۶- کدام گزینه از نظر تعداد هجا (با توجه به تقسیم هجاها به کوتاه و بلند و کشیده) با مصراع زیر یکسان است؟

«دل گشت چون دل داده‌ای جان شد ز کار افتاده‌ای»

- (۱) لغزش مستانه خوش است آبله پیمانہ برآ  
 (۲) چشمش بر ابرو افکند باطل کند محراب را  
 (۳) گر خدا بودم ملایک را شبی فریاد می‌کردم  
 (۴) تو بی چشم، شادان جهان نسپری

۸۷- در بیت کدام گزینه، رکن مشخص شده تشبیه، «مشبه به» نیست؟

- (۱) جان عطار از پریشانی است همچون زلف تو / جمع کن بر روی خود جان پریشان مرا  
 (۲) از می عشقت چنان مستم که نیست / تا قیامت روی هشیاری مرا  
 (۳) مرغ دل در قفس سینه ز شوق / می‌کند قصد به پرواز امشب  
 (۴) لؤلؤ دریایی و دریای خوبی روی توست / ای شگفتی هم تو دریایی و هم تو لؤلؤیی

۸۸- تعداد ابیاتی که در آنها هم تشبیه فشرده اضافی و هم غیر اضافی به کار رفته است، در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) حسن از گستاخی ما رفت در ابر نقاب / شمع در فانوس از بی‌تابی پروانه شد  
 (ب) از شراب لعل شد کان بدخشان سینه‌اش / چون سبو با دست خالی هر که در میخانه شد  
 (پ) تو گردونی و خورشیدت چو افسر / تو خورشیدی و گردونت چو توسن  
 (ت) از دفتر صباحت آن آفتاب روی / یک فرد باطل است درین روزگار، صبح  
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۸۹- در کدام گزینه، تشبیه گسترده دیده نمی‌شود؟

- (۱) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه  
 (۲) نی مپندار که حرفی به زبان آرم اگر / تا به سینه چو قلم بازشکافند سرم  
 (۳) چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود / ندانستم که این دریا چه موج خون‌فشان دارد  
 (۴) چون شبینم اوفتاده بدم بیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق (: نام ستاره‌ای) بر شدم

۹۰- در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) از بس فغان و شیونم چنگی است خم‌گشته تنم / اشک آمده تا دامنم از هر مژه چون تارها  
 (۲) چون خامه به وصف خط تو خشک فروماند / جامی که شد انگشت‌نما در همه فن‌ها  
 (۳) سر انگشت تحیر بگزد عقل به دندان / چون تأمل کند این صورت انگشت‌نما را  
 (۴) به خدا که پرده از روی چو آتش برافکن / که به اتفاق بینی دل عالمی سپندت

آزمون (شاهد گواه)

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۹۱- در بیت زیر نام اثری از شاعر کدام گزینه ذکر شده است؟

«ز غبار تن برون آی پس از آن به دیده جان / نگه از چراغ حسنش لمعات نور می کن»

(۱) عطار نیشابوری (۲) جلال‌الدین بلخی (۳) فخرالدین عراقی (۴) سعدی شیرازی

۹۲- در کدام گزینه به ترتیب نام کتابی مربوط به جریان «پیچیده‌نویسی» نثر و نام کتابی مربوط به جریان «ساده‌نویسی» نثر در قرن هفتم

آمده است؟

(۱) مرصادالعباد - طبقات ناصری (۲) تاریخ و صاف - تاریخ گزیده

(۳) تاریخ جهانگشای جوینی - طبقات ناصری (۴) مرصادالعباد - تاریخ و صاف

۹۳- همه گزینه‌ها به جز عبارت گزینه ... در مورد شاعران و نویسندگان قرن هفتم درست بیان شده است.

(۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به‌شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. اقدام مهم

فرهنگی او تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(۲) شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست این دوره است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض،

قافیه، بدیع و نقد شعر است.

(۳) نجم‌الدین کبری از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته این دوره است. او کتاب مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و

تربیت نفس انسانی نوشت. کتاب او در بین متون عارفانه، از مرتبه‌ای والا برخوردار است.

(۴) فخرالدین عراقی از شاعران نام‌آور این دوره و صاحب غزل‌های عرفانی زیبا است. مثنوی عشاق‌نامه او مشهور است. او در هر فصل این مثنوی به یکی

از مباحث عرفانی پرداخته است.

۹۴- بیت زیر با نام کدام شاعر، کامل می‌شود؟

«شعر ... همه بیت‌الغزل معرفت است / آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش»

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) سلمان (۴) خواجه

۹۵- تعداد هجاهای هر پایه آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) به چشم من اندر تو چون توتیایی (۲) دلا تا کی پزی سودا درون گنبد خضرا

(۳) صفا ده دیده خود را که تا دیدار جان بینی (۴) چو عمرت رفت بر غفلت بدین باقی تلافی کن

۹۶- کدام گزینه با پایه‌های آوایی بیت زیر متناسب است؟

«جان مرا مست کنی مست چو بر من گذری / عقل مرا پست کنی زلف چو در هم شکنی»

- (۱) راه او را (۲) جلوه‌کنان (۳) من را نگر (۴) ای بی‌وفا

۹۷- موارد ذکرشده در همه گزینه‌ها به جز ... پایه آوایی مناسبی برای واژه «کفایتی» است.

- (۱) سروش جان (۲) بهار دل (۳) صداها را (۴) هزار گل

۹۸- در کدام بیت «تشبیه» به کار رفته است؟

- (۱) چو باز آمدم کشور آسوده دیدم / پلنگان رها کرده خوی پلنگی  
 (۲) این سو کشان سوی خوشان و آن سو کشان با ناخوشان / یا بگذرد یا بشکند کشتی در این گردابها  
 (۳) توانم که تیغ زبان برکشم / جهانی سخن را قلم درکشم  
 (۴) به معشوق نیکو و ممدوح نیک / غزل گو شد و مدح‌خوان عنصری

۹۹- در کدام بیت تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم / ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم  
 (۲) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند / که پیش تیر بلاها سپر تواند بود  
 (۳) ز دوست گر همه تیغ بلا رسد ای دل / طریق عشق نباشد که رو بگردانی  
 (۴) بسی نماند که کشتی عمر غرقه شود / ز موج شوق تو در بحر بیکران فراق

۱۰۰- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی، جناس و تشبیه» دیده می‌شود؟

- (۱) روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد  
 (۲) نور تویی سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا  
 (۳) ای نفس نوح بیا وی هوس روح بیا / مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا  
 (۴) رسم عاشق‌کشی و شیوه شهرآشوبی / جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود



## تاریخ [۳]

تاریخ‌شناسی، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر  
(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،  
روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و

مدارک، اسلام در مکه)

صفحه ۲۹۳

وَمَتَّ پِشَنهاریک: ۱۰ رعیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس تاریخ (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- به ترتیب کدام گزینه صحیح و یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- (الف) مورخان دوران اسلامی، گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند.  
(ب) از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری کتاب تجارب الامم، می‌توان به این مورد اشاره کرد که نویسندگان در تهیه مطالب این کتاب ناچار به گزینش و انتخاب بوده و ممکن است برخی جنبه‌های مطالب از چشم او دور مانده باشد.  
(پ) در تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه بخشی از اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۱۰۲- کدام گزینه با توجه به سؤال‌های مطرح شده درست است؟

- (الف) در کدام تاریخ‌نگاری مورخ، روایت‌های مختلف و متعدد درباره موضوع واحد را با ذکر اسناد، ذکر می‌کند؟  
(ب) مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری چیست؟  
(پ) برجسته‌ترین چهره این نوع تاریخ‌نگاری چه کسی است؟  
(ت) عیب این سبک تاریخ‌نگاری چیست؟

- (۱) روایی - ذکر روایت‌ها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرف در آن - طبری - ارائه خبر بدون هیچ نقد و نظر  
(۲) ترکیبی - تنظیم یک گزارش در مورد تمام روایت‌ها - بلاذری - دور ماندن برخی از جنبه‌های خبر از چشم مورخ  
(۳) روایی - تنظیم یک گزارش در مورد تمام روایت‌ها - طبری - دور ماندن برخی از جنبه‌های خبر از چشم مورخ  
(۴) ترکیبی - ذکر روایت‌ها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرف در آن - بلاذری - ارائه خبر بدون هیچ نقد و نظر

۱۰۳- کدام گزینه درباره منشآت صحیح است و کتاب سیاست‌نامه اثر کیست و تصویر داده شده سکه‌های کدام شاه صفوی می‌باشد؟



- (۱) نامه‌ها - خواجه نصیرالدین توسی - شاه اسماعیل  
(۲) فرمان‌ها - خواجه نصیرالدین توسی - شاه عباس  
(۳) فرمان‌ها - خواجه نظام‌الملک توسی - شاه عباس  
(۴) نامه‌ها - خواجه نظام‌الملک توسی - شاه اسماعیل

۱۰۴- کدام گزینه درباره گونه‌های منابع مکتوب تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی، درست است؟

- (۱) تاریخ‌های عمومی: از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. از مهم‌ترین و مشهورترین نمونه این نوع تاریخ‌نگاری کتاب تاریخ طبری است.  
(۲) تک‌نگاری: مورخ، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز کرده و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران پرداخته است.  
(۳) تاریخ‌های سلسله‌ای: در این نوع تاریخ‌نگاری مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.  
(۴) تاریخ‌های محلی: انگیزه نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی در نگارش کتاب‌های خود بوده است. به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند.

۱۰۵- کدام گزینه از مشخصات آیین بت‌پرستی، به‌شمار می‌آید و به چه کسانی «حنفا» گفته می‌شد؟

- (۱) بی‌اعتقادی به جهان پس از مرگ، به یهودیانی که در یثرب زندگی می‌کردند.  
(۲) به‌جا آوردن سنت ابراهیمی حج طبق عقاید و آداب و رسوم پیروان حضرت ابراهیم، گروهی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.  
(۳) بی‌اعتقادی به جهان پس از مرگ، گروهی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.  
(۴) به‌جا آوردن سنت ابراهیمی حج طبق آداب و رسوم خود، به یهودیانی که در یثرب زندگی می‌کردند.



۱۰۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

(الف) کدام مفهوم پیامد عصبیت در میان قبایل عرب بود؟

(ب) کدام عبارت بیانگر موقعیت سیاسی قبیله قریش در مکه می‌باشد؟

(ج) مهم‌ترین دستاورد فرهنگی مردم عرب در دوران جاهلیت چه بود؟

(د) مهم‌ترین مناطق کشاورزی اعراب در دوران جاهلیت کدام مناطق بودند؟

(۱) (الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود (ب) قدرت و نفوذ آن‌ها به منزله حکومتی پایدار محسوب می‌شد. (ج) شهرنشینی (د) یمن و طائف

(۲) (الف) بروز جنگ و خون‌ریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان (ب) حکومت آنها متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منسجمی نبود اما ثبات لازم را داشت. (ج) شهرنشینی (د) یمن و شام

(۳) (الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود (ب) حکومت آنها متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منسجمی نبود اما ثبات لازم را داشت. (ج) شعر و شاعری (د) شام و مدینه

(۴) (الف) بروز جنگ و خون‌ریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان (ب) قدرت و نفوذ آن‌ها به منزله حکومتی پایدار محسوب نمی‌شد. (ج) شعر و شاعری (د) یمن و طائف

۱۰۷- معروف‌ترین اثر عنصرالمعالی چه نام دارد و در چه قرن به تألیف آن پرداخته است؟

(۱) قابوس‌نامه، قرن پنجم هجری

(۲) سیاست‌نامه، قرن پنجم هجری

(۳) سیاست‌نامه، قرن ششم هجری

(۴) قابوس‌نامه، قرن ششم هجری

۱۰۸- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در چه دوره‌ای رواج و رونق بسیاری یافت و کدام‌یک از منابع تاریخی اطلاعات مفیدی از زندگی

اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند؟

(۱) سلجوقیان - اندرزنامه‌ها

(۲) مغولان - اندرزنامه‌ها

(۳) سلجوقیان - سفرنامه‌ها

(۴) مغولان - سفرنامه‌ها

۱۰۹- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

(الف) علت اصلی مخالفت و دشمنی مشرکان با اسلام در ظاهر چه بود؟

(ب) در سال چندم بعثت، پیامبر (ص) دو حامی بزرگ خود را از دست داد؟

(پ) پس از درخواست ابوطالب از طایفه بنی‌هاشم مبنی بر حمایت از رسول خدا در مقابل مشرکان، چه کسی درخواست وی را نپذیرفت و

به دشمنی با رسول خدا برخاست؟

(۱) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت طایفه‌ای - دهم - ابوسفیان

(۲) احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها - دهم - ابولهب

(۳) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت طایفه‌ای - هشتم - ابوسفیان

(۴) احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها - هشتم - ابولهب

۱۱۰- اندیشه خروج از مکه چرا و چگونه به ذهن پیامبر و مسلمانان راه یافت و چه رویدادی زمینه‌ساز هجرت تاریخی پیامبر را فراهم کرد؟

(۱) تشدید آزار مشرکان به دلیل رحلت دو حامی بزرگ پیامبر و ایجاد مانع اساسی در گسترش دعوت اسلام - عدم استقبال مردم مکه و اشراف و سران قریش

(۲) نگرانی از تکرار تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - اسلام آوردن تعدادی از مردم یثرب در جریان مراسم حج

(۳) تشدید آزار مشرکان به دلیل رحلت دو حامی بزرگ پیامبر و ایجاد مانع اساسی در گسترش دعوت اسلام - اسلام آوردن تعدادی از مردم یثرب در

جریان مراسم حج

(۴) نگرانی از تکرار تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - عدم استقبال مردم مکه و اشراف و سران قریش

**جغرافیا [۳]****ناحیه چیست؟ ، نواحی طبیعی**

(معنا و مفهوم نامیه، انسان و نامیه، نواحی آب و

هوایی تا پایان بارش)

مقطع ۲۷۵۲

**وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه****هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جغرافیا (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**۱۱۱- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟****(الف) فشار هوا در یک مکان، چگونه است؟****(ب) هنگامی که بر روی منطقه گرم یک مرکز کم‌فشار ایجاد می‌شود، کدام فرایند رخ می‌دهد؟****(ج) زمانی که بر روی منطقه سرد یک مرکز پرفشار پدید می‌آید، چه فرایندی روی می‌دهد؟**

(۱) الف) متغیر ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود. ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می‌یابد.

(۲) الف) ثابت ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می‌یابد. ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود.

(۳) الف) متغیر ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می‌یابد. ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود.

(۴) الف) ثابت ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود. ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می‌یابد.

**۱۱۲- کدام گزینه در ارتباط با نواحی نادرست می‌باشد؟**

(۱) نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند.

(۲) حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز تا حدودی بر نواحی تأثیر می‌گذارد.

(۳) تصمیم‌های یک دولت می‌تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود.

(۴) نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند.

**۱۱۳- به ترتیب «ایجاد کارخانه‌های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران و شکل‌گیری نواحی صنعتی پیرامون این شهر» و****«استفاده از صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان» مربوط به کدام رابطه انسان و ناحیه می‌باشند؟**

(۱) رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر - شکل دادن به فعالیت‌های انسان‌ها توسط نواحی

(۲) به‌وجود آمدن نواحی توسط انسان - شکل دادن به فعالیت‌های انسان‌ها توسط نواحی

(۳) رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر - به‌وجود آمدن نواحی توسط انسان

(۴) به‌وجود آمدن نواحی توسط انسان - رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر

**۱۱۴- به تدریج با دور شدن از کانون یک ناحیه جغرافیایی عوامل همگونی چه تغییری می‌کند و ناحیه‌ای انتقالی بین «جنگل‌های بارانی****استوایی» و «صحرای بزرگ آفریقا» کدام است و تعیین مرزهای دقیق کدام نواحی آسان‌تر است و مرزهای نواحی متغیرند یا ثابت؟**

(۱) افزایش می‌یابد - مراتع مداری - انسانی - ثابت

(۲) افزایش می‌یابد - ساوان - انسانی - متغیر

(۳) کاهش می‌یابد - مراتع مداری - طبیعی - ثابت

(۴) کاهش می‌یابد - ساوان - طبیعی - متغیر

**۱۱۵- کدام گزینه درباره «وحدت‌یابی» صحیح است؟**

(۱) در ناحیه‌بندی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(۲) یکی از معیارهای طبیعی و یا انسانی انتخاب ناحیه به شمار می‌رود.

(۳) یکی از ملاک‌ها و معیارهای تعیین حدود ناحیه است که جغرافیدان آن را انتخاب می‌کند.

(۴) از ویژگی‌های اصلی هر ناحیه محسوب می‌شود.

۱۱۶- پراکندگی نواحی جنگل‌های بارانی استوایی در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

- (۱) از مدار استوا تا مدار رأس الجدی  
 (۲) از مدار استوا تا مدار رأس السرطان  
 (۳) اطراف خط استوا  
 (۴) از مدار استوا تا نواحی معتدله شمالی و جنوبی

۱۱۷- به ترتیب «پرگوش‌ترین زبان کشور سوئیس»، «بزرگ‌ترین معبد هندوها» و «یکی از بزرگ‌ترین مساجد جهان» کدام است؟

- (۱) ایتالیایی - آکشاردام - مسجد جامع دهلی  
 (۲) آلمانی - آکشاردام - مسجدالحرام  
 (۳) آلمانی - آکشاردام - مسجد جامع دهلی  
 (۴) ایتالیایی - آکشاردام - مسجدالحرام

۱۱۸- شرایط و وضعیت هوای یک ناحیه در مدت زمان نسبتاً طولانی را چه می‌گویند و بیش‌ترین تغییرات آب و هوایی در کدام لایه از هواکره

به‌وجود می‌آید و عامل اصلی به‌وجود آمدن ویژگی‌های آب و هوایی در نواحی مختلف زمین کدام است؟

- (۱) هوا - لیتوسفر - نور خورشید  
 (۲) آب و هوا - لیتوسفر - دمای هوا  
 (۳) هوا - تروپوسفر - دمای هوای  
 (۴) آب و هوا - تروپوسفر - نور خورشید

۱۱۹- به ترتیب با توجه به کمربندهای فشار و گردش عمومی جو، در هر یک از مناطق زیر کدام یک از مراکز فشار ایجاد می‌شود؟

الف) در منطقه جنب حاره

ب) در ناحیه معتدله حوالی عرض جغرافیایی ۶۰ درجه

پ) در قطب‌ها

- (۱) فشار کم - فشار زیاد - کم‌فشار  
 (۲) فشار کم - فشار کم - پرفشار  
 (۳) فشار زیاد - فشار کم - پرفشار  
 (۴) فشار زیاد - فشار زیاد - کم‌فشار

۱۲۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) منبع عمده رطوبت هوا

ب) نحوه توزیع بارش در جهان

پ) بارندگی بیش از ۱۵۰۰ میلی‌متر در سال

- (۱) اقیانوس‌ها و دریاها - مساوی - استوایی و نواحی داخلی  
 (۲) اقیانوس‌ها و دریاها - نامساوی - استوایی و آسیای موسمی  
 (۳) عامل صعود - مساوی - استوایی و بیابان‌ها  
 (۴) وجود هوای مرطوب - نامساوی - آسیای موسمی و بیابان‌ها



## جامعه‌شناسی [۳]

## فرهنگ جهانی

(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های

فرهنگ جهانی (۱)

صفحه ۳۳ - ۲۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- به ترتیب کدام یک از فرهنگ‌ها، گستره جغرافیایی وسیعی داشته و کدام یک فاقد چنین گستره‌ای بوده است؟

- (۱) اینکاها - ژاپن (۲) اسلام - مسیحیت (۳) ژاپن - اسلام (۴) مسیحیت - اینکاها

۱۲۲- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) پرسش «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟»، جزء کدام دسته از پرسش‌های بنیادی یک فرهنگ قرار دارد؟

ب) کدام جهان، محصول زندگی انسان است؟

پ) وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به چه جهانی وارد می‌شود؟

(۱) انسان‌شناسانه - جهان اجتماعی - جهان انسانی (۲) معرفت‌شناسانه - جهان تکوینی - جهان فرهنگی

(۳) انسان‌شناسانه - جهان انسانی - جهان انسانی (۴) معرفت‌شناسانه - جهان انسانی - جهان فرهنگی

۱۲۳- به ترتیب از نظر ابونصر محمد فارابی، هدف مردم در جامعه تغلب و علت همکاری مردم با یکدیگر در این جامعه کدام است؟

(۱) خوار و مقهور کردن دیگران - جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود

(۲) چیره شدن بر یکایک مردم جامعه خود - جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود

(۳) چیره شدن بر یکایک مردم جامعه خود - غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها

(۴) خوار و مقهور کردن دیگران - غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها

۱۲۴- دیوار حائل در کرانه باختری و رشد شیوه‌های اقتصادی سود محور در آمریکا، به ترتیب به چه نوع فرهنگ‌هایی اشاره دارد و کدام مورد

در خصوص آنها درست است؟

(۱) صهیونیسم - سرمایه‌داری - عقاید آن‌ها متعلق به قوم یا گروه خاصی نیست ولی نگاهی سلطه‌جویانه به سایر اقوام دارند.

(۲) سرمایه‌داری - سکولاریسم - آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۳) مسلمانان افراطی - سرمایه‌داری - سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۴) صهیونیسم - سرمایه‌داری - صهیونیسم با رویکرد دنیوی خود دیگر فرهنگ‌ها را در خدمت یک نژاد به کار می‌گیرد.

۱۲۵- هر یک از ویژگی‌های زیر به کدام یک از انواع استعمار اشاره دارد؟

الف) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند.

ب) جهان غرب در این نوع استعمار هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

پ) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان نمونه‌ای موفق از این نوع استعمار به شمار می‌رود.

(۱) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار نو (۲) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار نو

(۳) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانو (۴) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو

**پیام مشاوره‌ای:** ویژگی‌های هر یک از انواع استعمار را به خوبی فرا بگیرید و ارتباط آن را با امپریالیسم در نظر داشته باشید.

## ۱۲۶- توضیح مقابل کدام یک از ویژگی‌های یک فرهنگ جهان‌شمول درست است؟

- (۱) آزادی: فرهنگ‌های جبرگرا، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.
- (۲) عقلانیت: فرهنگ جهانی باید براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب بدهد.
- (۳) معنویت: فرهنگی که به معنویت قائل نباشد، معیار و میزانی برای ارزیابی عقاید ندارد و گرفتار بحران‌های روحی و روانی می‌شود.
- (۴) عدالت: عامل جلوگیری از قطبی شدن جهان و ممانعت از بی‌توجهی به نیازهای ابدی و معنوی انسان است.

## ۱۲۷- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- (الف) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد.
- (ب) بخش فردی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد.
- (پ) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان هستند.
- (ت) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - ص - ص

## ۱۲۸- به ترتیب هر یک از مصداق‌های زیر به فقدان کدام «ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی» اشاره می‌کند؟

- گرفتاری به بحران‌های روحی
  - تصور شدن خصوصیات خلقی افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی
  - پاسخ صحیح ندادن به بحران‌های زیست‌محیطی
- (۱) سطح اول عقلانیت - تعهد - سطح اول عقلانیت
  - (۲) معنویت - مسئولیت - سطح دوم عقلانیت
  - (۳) سطح دوم عقلانیت - تعهد - سطح دوم عقلانیت
  - (۴) معنویت - حقیقت - سطح اول عقلانیت

## ۱۲۹- به ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(الف) در چه صورت، قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد؟

(ب) امپراتوری مغول در چه کشورهایی تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب قرار گرفت؟

- (۱) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چین، روم، ایران
- (۲) فرهنگی قوی و غنی داشته باشد - چین، ایران، هند
- (۳) فرهنگی قوی و غنی داشته باشد - هند، یونان، ایران
- (۴) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - هند، ایران، یونان

## ۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با «استعمار» صحیح و در ارتباط با «امپریالیسم» نادرست می‌باشد؟

- (۱) استعمار از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید - امپریالیسم از واژه امپراتوری گرفته شده است.
- (۲) موفقیت‌های استعمار قدیم ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی و فنون نظامی بود - در امپریالیسم فرهنگی، قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد.
- (۳) استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت اقتصادی و فرهنگی است - امپریالیسم سیاسی، با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
- (۴) استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم بزرگترین برده‌داری بشریت را برپا کرد - امپریالیسم اقتصادی، از طریق قدرت نظامی شکل می‌گیرد.



### فلسفه

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی

صفحه ۲۷ تا ۲۸

رشته پیشنهادی: ۱۰ ریاضی

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۳۱- به ترتیب هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی مربوط به بخش ... فلسفه می‌باشند و معرفت‌شناسی ... را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(۱) اصلی - احکام عام حاکم بر هستی

(۲) ریشه‌ای - توانایی انسان در شناخت هستی

(۳) شاخه‌ای - توانایی انسان در شناخت هستی

(۴) اصلی - قوانین وجود و هستی

۱۳۲- کدام گزینه درباره علت اینکه فلسفه پایه و اساس سایر علوم است، صحیح نیست؟

(۱) فلسفه درباره ویژگی‌هایی از موجودات صحبت می‌کند که مربوط به هستی و موجودیت آنها است.

(۲) فلسفه به بررسی اصل وجود می‌پردازد و درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند.

(۳) فلسفه به بررسی حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.

(۴) فلسفه درباره بنیادی‌ترین موضوع، یعنی اصل وجود و موجودیت یک موجود خاص صحبت می‌کند.

۱۳۳- فرد در «تمثیل غار» چه زمانی می‌تواند انسان‌ها، حیوانات و اشیاء واقعی را بشناسد؟

(۱) هنگامی که چشمان وی به تدریج با روشنایی خو بگیرد.

(۲) هنگامی که بفهمد و بداند که نور خورشید عامل هر چیزی است.

(۳) هنگامی که در معرض کامل پرتوی نور خورشید در بیرون غار قرار بگیرد.

(۴) هنگامی که به سایه بودن تصاویری که حقیقی می‌پنداشت، پی ببرد.

۱۳۴- باورهایی که فلسفه ما را می‌سازند، در ... نقشی تعیین‌کننده دارند.

(۱) آزاداندیشی

(۲) انتخاب اهداف

(۳) کسب شخصیت مستقل

(۴) ساخت بنیان‌های فکری خود

۱۳۵- کدام گزینه درباره اینکه «فلسفه در تشخیص مغالطه، از توانایی‌های منطقی چه کمکی می‌گیرد؟» صحیح نیست؟

(۱) تشخیص اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط

(۲) هموار کردن راه رسیدن به اعتقادات درست

(۳) طراحی نمونه‌هایی از مغالطه‌های منطقی جهت عبرت گرفتن دیگران

(۴) درک درست از حقایق عالم هستی و مسائل بنیادی زندگی

**پیام مشاوره‌ای:** پیوسته‌خوانی و پیوسته تست زنی در درس فلسفه که از دروس ترازدار در کنکور است می‌تواند باعث موفقیت هر چه بیشتر

شما شود.

۱۳۶- علمی که قصد پاسخگویی به سؤال «آیا زیبایی وجود دارد یا ساخته ذهن ماست؟» را دارد در ... با سایر دانش‌ها متفاوت است ولی در

... با ... مشترک است.

(۱) روش - موضوع - فلسفه به معنای دانش خاص

(۲) موضوع - روش - ریاضیات

(۳) موضوع - روش - فلسفه به معنای مطلق دانش

(۴) روش - موضوع - ریاضیات

۱۳۷- چند مورد از عبارتهای زیر صحیح می‌باشد؟

(الف) دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است. بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است.

(ب) دیدگاه سوم معتقد است هم افراد اصالت دارند و هم جامعه.

(پ) آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را به منافع جامعه مقدم می‌دارند.

(ت) یکی از مسائل مورد توجه در علوم اجتماعی این است که آیا جامعه اصالت دارد و اهمیت با آن است یا با فرد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۸- به ترتیب، «مبانی و زیربنای فیزیک» در ... بررسی می‌شود و آنان که برای جامعه اصالت قائل هستند در سیاست به ... اعتقاد دارند.

(۱) فیزیک - لیبرالیسم

(۲) فلسفه فیزیک - لیبرالیسم

(۳) فلسفه فیزیک - سوسیالیسم

(۴) فیزیک - سوسیالیسم

۱۳۹- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) این بخش از فلسفه درصدد بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود است.

(ب) فیلسوفان تلاش می‌کنند تا قوانین و احکام مربوط به آن را به دست آورند.

(۱) بخش اصلی فلسفه - چیستی و کیفیت

(۲) بخش فرعی فلسفه - چیستی و کیفیت

(۳) بخش فرعی فلسفه - هستی و وجود

(۴) بخش اصلی فلسفه - هستی و وجود

۱۴۰- به ترتیب مباحث فلسفی از لحاظ ... به مانند مسائل ... می‌باشند و فقط با عملیات ... باید به جواب مسئله‌ها رسید.

(۱) موضوع - ریاضی - آزمایشگاهی

(۲) روش - علوم تجربی - فکری و استدلالی

(۳) موضوع - علوم تجربی - آزمایشگاهی

(۴) روش - ریاضی - فکری و استدلالی



## روان‌شناسی

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روان‌شناسی رشد

(۳ پایان عوامل محیطی)

صفحه ۸ و ۴۲

وحدت پیشنهادی: ۱۵ رصم

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۴۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام جنبه از رشد می‌باشند؟

- بلند شدن قد

- ابراز خشم

- حل مسئله

- رعایت حقوق دیگران

(۱) جسمانی، شناختی، هیجانی، اجتماعی

(۲) جسمانی، هیجانی، شناختی، اخلاقی

(۳) جسمانی، اجتماعی، هیجانی، اجتماعی

(۴) جسمانی، اجتماعی، شناختی، اخلاقی

۱۴۲- کدام گزینه حاوی اطلاعات نادرستی در خصوص ریش است؟

(۱) ریش یا پختگی به معنای آن دسته از تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است.

(۲) از لحاظ رشد جسمانی به طور میانگین، کودک در ۱۵ ماهگی بدون کمک می‌تواند راه برود یا به طور میانگین، نوجوان در ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ می‌رسد.

(۳) عوامل محیطی نیز می‌تواند تا حدودی بر ریش یا پختگی تأثیر بگذارد.

(۴) براساس فرایند ریش، آدمی، از زمان تولد تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه‌های مختلف رشد نشان خواهد داد.

۱۴۳- کدام گزینه در ارتباط با عوامل وراثتی نادرست است؟

(۱) وراثت از جمله عوامل زیستی موثر بر رشد است.

(۲) عوامل وراثتی ایجاد کننده صفاتی هستند که از قبل از تولد در فرد نهفته است.

(۳) تمام صفات نهفته از بدو تولد در فرد ظاهر می‌شوند.

(۴) همجنس بودن دوقلوهای ناهمسان یک فاکتور ضروری نیست.

۱۴۴- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر را مشخص کنید.

(الف) دانشمندان سعی می‌کنند تا در تبیین موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی‌طرف باشند.

(ب) پیش‌بینی و کنترل موضوعی که توصیف و تبیین قابل مشاهده‌ای داشته باشد، آسان‌تر است.

(پ) کنترل و پیش‌بینی در علم روان‌شناسی، نسبت به بسیاری از علوم تجربی دیگر با دشواری روبه‌روست.

(ت) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع، توصیف‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - ص - غ

**پیام مشاوره‌ای:** در درس روان‌شناسی مرور و خلاصه‌نویسی و استفاده از ابزارهایی مانند درخت دانش کمک خیلی زیادی می‌کند علت آن هم زیاد بودن جزئیات و گسترده بودن مطالب این کتاب است.

۱۴۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- قاعده مند بودن جهان

- بررسی امکان حیات در زمین

- نظریه

(۱) استدلال‌های منطقی - روش‌های شهودی - مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی

(۲) استناد به وحی - روش‌های شهودی - مطابقت پاسخ‌های اولیه با یافته‌های علم تجربی

(۳) استدلال‌های منطقی - روش‌های تجربی - مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی

(۴) استناد به وحی - روش‌های تجربی - مطابقت پاسخ‌های اولیه با یافته‌های علم تجربی

۱۴۶- در روش ... باید اطلاعات به شکل دقیق ثبت شوند و ... دقیق و معتبر باشد.

(۱) مشاهده - پرسش نامه

(۲) پرسش نامه - مشاهده

(۳) آزمون - مصاحبه

(۴) مصاحبه - آزمون

۱۴۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد روش‌های جمع آوری اطلاعات نادرست است؟

(۱) شاید بیش از هر روشی افراد یک جامعه با آزمون‌های روان شناختی مواجه شده‌اند.

(۲) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی هدفمند و سازمان یافته است.

(۳) روش مشاهده تنها برای جمع‌آوری اطلاعات درباره انسان‌ها می‌باشد.

(۴) پرسش‌نامه‌ها زمانی کاربرد دارند که نتوان اطلاعاتی را به صورت مستقیم مشاهده کرد.

۱۴۸- در عمل پردازش هر چه پردازش ... باشد شناخت شکل گرفته پایدارتر و کارآمدتر است و عالی‌ترین رتبه شناخت عبارت است از ...

(۱) مفهومی تر - قضاوت

(۲) مفهومی تر - تصمیم‌گیری

(۳) عمیق تر - حل مسئله

(۴) عمیق تر - استدلال

۱۴۹- به ترتیب عبارات زیر به چه چیزی اشاره دارد؟

«غذا خوردن حیوانات - تحریک چشم‌ها - معنابخشی - انتخاب محرک»

(۱) رفتار، احساس، ادراک، توجه

(۲) حرکت، توجه، ادراک، توجه

(۳) رفتار، ادراک، ادراک، احساس

(۴) حرکت، احساس، توجه، ادراک

۱۵۰- در بین عبارات‌های زیر چند عبارت نادرست وجود دارد؟

(الف) فرآیند توجه تا قضاوت را شناخت می‌نامند.

(ب) پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.

(پ) در پردازش مفهومی علاوه بر ویژگی‌های حسی به ویژگی‌های کیفی هم توجه می‌شود.

(ت) هر چقدر از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می‌رویم عمل پردازش پیچیده‌تر می‌شود.

(۴) سه

(۳) چهار

(۲) یک

(۱) دو

۱- (هسین پرهیزکار، لغت، ترکیبی)

چاشتگاه: نزدیک ظهر  
 ۱       ۲       ۳       ۴

۲- (مهری تبسمی، لغت، ترکیبی)

نژند: خوار و زیون، اندوهگین  
 ۱       ۲       ۳       ۴

۳- (مهمربواد قورپیان، املا، ترکیبی)

تصحیح املائی:

الف) هلاوت ← حلاوت

د) غزا ← قضا

۱       ۲       ۳       ۴

۴- (سعید یغفری، املا، ترکیبی)

روزه (صیام) ← روضه (باغ)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: راق ← راغ (دامنه کوه) / فراق (جدایی) ← فراغ (آسایش)

گزینه «۳»: گذارد ← گزارد (انجام داد) / غدر (نابکاری) ← قدر (ارزش)

گزینه «۴»: خاست (بلند شد) ← خواست (طلبید) / صور (بوق) ← سور (جشن)

۱       ۲       ۳       ۴

۵- (مهمربواد قورپیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

Konkur.in

هر دو اثر از آثار جامی هستند.

۱       ۲       ۳       ۴

۶- (هسین پرهیزکار، آرایه، ترکیبی)

در این گزینه گل استعاره از معشوق و بلبل استعاره از عاشق است.

۱       ۲       ۳       ۴

۷-

(عبدالحمید رزاقی، آرایه، ترکیبی)

«چه هستی» در دو مصراع به یک معنی است و آرایه تکرار دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کام: ۱- کام اول: آرزو و مقصود ۲- کام دوم: دهان

گزینه «۳»: جهان: جهان اول: جهنده ۲- جهان دوم: گیتی

گزینه «۴»: پرده: پرده اول: نغمه، آهنگ ۲- پرده دوم: سرا پرده - خلوت

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

۸-

(حسین پرهیزکار، آرایه، ترکیبی)

نهاد «گشاده است» و «بسته است» متفاوت است و پارادوکس محسوب نمی‌شود.

سر و در جناس دارد / بسته و گشاده: تضاد / «پای دل»: تشخیص و استعاره

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

۹-

(داود تالشی، آرایه، ترکیبی)

در گزینه «۳» لب تو مثل خضر / دهان تو مثل آب حیوان / قد تو مثل سرو / کمر تو

مثل موی باریک / بر و روی تو مثل عاج فیل سفید است: ۵ تشبیه دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ۲ تشبیه دارد هر دو تشبیه تفضیل یا مرجح (برتر) است: قد تو از سرو هم

زیباتر است / خط عذار تو از مشک ختن هم خوشبو تر است.

گزینه «۲»: ۳ تشبیه دارد: زلف مثل بنفشه - عارض مثل گل یاسمن - چانه‌اش مثل

سیم و نقره است.

گزینه «۴»: ۴ تشبیه: تو مثل سرو - چشم مثل بادام - دهان مثل پسته - سخن مثل

شکر است.

۱	۲	۳ ✓	۴
---	---	-----	---

۱۰-

(مسئله فرایی، دستور، ترکیبی)

«دیده» در این بیت به معنای «چشم» است و «شد» فعل اسنادی است.

صبا غماز تو شد و آب دیده، غماز من شد

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «ساخته شد» فعل مجهول است.

در گزینه «۳»: «کشته شد» و «نوشته شد» فعل مجهول است.

در گزینه «۴»: «گفته آید» فعل مجهول است.

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

-۱۱

(مهری تبسمی، دستور، ترکیبی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: دراز و کوتاه رابطه تضاد دارند.

گزینه «۲»: زبان و دست از اعضای بدن آدمی هستند و تناسب دارند.

گزینه «۳»: بت و نگار هر دو به معنای معشوق هستند و مترادف دارند.

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۱۲

(مبینا اصبیلی زاده، دستور، ترکیبی)

در جمله بس گهر تابناک از او بدمد گهر نهاد است. در بیت «۴» نیز در جمله چشم

خونبارش دفتر را در آب میاندازد چشم، نهاد است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: سبزه هسته گروه مفعولی است.

گزینه «۲»: دریا مضاف‌الیه است.

گزینه «۳»: آب متمم است.

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۱۳

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۳۱)

واژه «بس» در صورت سؤال نقش قیدی دارد و واژه‌های (آنکه، بیشتر و امروز) نیز همین

نقش را دارند واژه «بس» در بیت دوم نقش مسند گرفته است.

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

-۱۴

(عبدالمعیر رزاقی، مفهوم، صفحه ۲۰)

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نفی ریاکاری و تزویر می‌باشد اما مفهوم گزینه «۴»

هنگام سختی هر کس به فکر خود است.

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۱۵

(سعید بعفری، مفهوم، صفحه ۱۳)

پیام اصلی بیت صورت پرسش و گزینه «۳» کمک جوانمرد به درویشان است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: پیام: ای مرگ از غم دست من را بگیر

گزینه «۲»: پیام: اشاره به خداوند است که به بنده‌اش کمک کند.

گزینه «۴»: پیام: اشاره به فصل بهار و همنشینی با دلبر و خوشباشی دارد.

۱	۲	۳ ✓	۴
---	---	-----	---

-۱۶

(میثا اصیلی زاره، مفهوم، صفحه ۳۳)

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» در باب بخشش و رحمت است.

مفهوم گزینه «۲»، محاسبه خویش است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۷

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۱۰)

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «بیان قدرت و مشیت الهی» است

یعنی تمام عزت و ذلت به خواست باری تعالی است.

مفهوم گزینه «۴»: عشق پلی است که روح را به خدا می‌رساند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۸

(سعید معفری، مفهوم، صفحه ۲۸)

در بیت صورت پرشش و گزینه «۲» هر دو اشاره به فروپاشی پادشاهی دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: اشاره به زوال پدیده‌های طبیعی دارد.

گزینه «۳»: اشاره به زوال انسان دارد.

گزینه «۴»: دعا برای زوال ناپذیری ممدوح دارد.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۹

(مهردی تبسمی، مفهوم، صفحه ۱۶)

مفهوم عبارت ترجیح دادن همت و حمیت و غیرت بر قدرت و توان فیزیکی است.

مفهوم گزینه «۲»، از نظر تناسبات معنایی دقیقاً همین مفهوم را دربردارد در حالیکه

بقیه گزینه‌ها اگرچه از همت والا سخن می‌گویند؛ اما نسبت آن با قدرت تن سنجیده

نشده است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۲۰

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۲۴)

مفهوم بیت سؤال و بیت «ب» و «ج»: از ظاهر به باطن رسیدن

مفهوم بیت «الف»: بیان ریاکاری

مفهوم بیت «د»: گریه بسیار و وجود پر اندوه داشتن عاشق

۱       ۲       ۳       ۴

-۲۱

(بهزار بهانېش، ترجمه، صفحه ۱۱)

«دع»: رها کن / «شَاتِمَكْ مُهَانًا»: دشنام گوی خود را خوار / «تُعَاقِبُ أَعْدَاءَكَ»: تا دشمنانت را کیفر داده باشی / «يُرِضِي الْمُؤْمِنِينَ رَبُّهُ بِمِثْلِ الْحِلْمِ»: مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می کند

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۲

(عاطفه دستفروش، ترجمه، صفحه ۲ و ۳)

«لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ»: رویت را با تکبر بر نگردان / «النَّاسُ»: مردم / «لَا يُحِبُّ»: دوست نمی دارد / «كُلُّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ»: هیچ خودپسندی / «علینا أن لا نتكبر»: ما باید تکبر نورزیم / «علی الآخرین»: بر دیگران

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه صحیح عبارت: «به مدت نه روز، طولانی ترین کتاب قصه (داستان) را در کتابخانه خواندم.»

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۴

(بهزار بهانېش، تعریب، صفحه ۸)

«بهترین برادرانتان»: خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ / «کسی است که»: مَنْ / «عیب هایتان را»: عیوبکم / «به شما هدیه می کند»: يُهْدِي إِلَيْكُمْ

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۵

(علی اکبر ایمان پرور، لغت، صفحه ۱۳)

«سَوْفَ يَتَعَلَّمُ»: (فعل مستقبل) یاد خواهد گرفت، خواهد آموخت

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۶

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه ۱۴)

ترجمه آیه شریفه: «خداوند به کسی تکلیف نمی کند جز به اندازه توانش.» که با بیت گزینه «۲» تناسب مفهومی دارد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۲۷

(علی اکبر ایمان پرور، لغت، صفحه ۱۱)

«المرح» با ناز و تکبر و خودپسندی و شادمانه (توضیح عضوی در صورت مربوط به کلمه

«الخد»: گونه است.)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ستمکار زورمند: زورگو (خودرأیی) که برای کسی حقی را به ضرر خود

نمی‌بیند.

گزینه «۲»: فخر فروش: انسانی که به خودش بسیار افتخار می‌کند.

گزینه «۳»: الاغ (خر): حیوانی است که برای باربری و سوار شدن استفاده می‌شود.

۱	۲	۳	۴✓
---	---	---	----

-۲۸

(علی اکبر ایمان پرور، لغت و مفهوم، صفحه ۱۵)

برای جای خالی «تربویته» (تربیتی، پرورشی) صحیح است و صفت برای «مؤسسه» مجرور

و مؤنث است. (پدرم در مؤسسه‌های تربیتی فرهنگی کار می‌کند.)

۱	۲✓	۳	۴
---	----	---	---

-۲۹

(علی اکبر ایمان پرور، لغت و قواعد، صفحه ۱۵)

«أصفر» به معنی «زرد» بر رنگ دلالت دارد و اسم تفضیل نیست.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: أحسن: بهترین (اسم تفضیل)

گزینه «۲»: أجمل: زیباترین (اسم تفضیل)

گزینه «۴»: أكثر: بیشتر، بیشترین (اسم تفضیل)

۱	۲	۳✓	۴
---	---	----	---

-۳۰

(عاطفه دستفروش، قواعد، صفحه ۱۲)

«أسمع» (شنواترین) اسم تفضیل / «حسنت»: (نیکو کردی) فعل ماضی مفرد مذکر مخاطب

/ «حسن» (نیکو کن) فعل امر مفرد مذکر مخاطب

۱	۲✓	۳	۴
---	----	---	---

-۳۱

(کتاب جامع، ترجمه، صفحه ۹ کتاب درسی)

«أدع»: فرا بخوان / «إلى سبيل»: به راه / «ریک»: پروردگارت / «بالحكمة»: با دانش /

«الموعظة الحسنة»: اندرز نیکو / «جادلهم»: با آنان گفت و گو کن / «بالتی»: به [شیوه‌ای]

که / «هی أحسن»: (آن) بهتر است

۱	۲✓	۳	۴
---	----	---	---

-۳۲

(کتاب جامع، ترجمه، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

«أفضل نوعيَّاته» به معنای «بهترین جنس‌هایش» است.

۱	۲	۳✓	۴
---	---	----	---

-۳۳

(کتاب جامع، مفهوم، ترکیبی)

هفتاد بیش‌تر از شصت است.

۱	۲	۳	۴✓
---	---	---	----

-۳۴

(کتاب جامع، لغت و قواعد، صفحه ۹ کتاب درسی)

اسم‌های سایر گزینه‌ها اسم مکان‌اند، به‌جز گزینه «۴»: «مَوْعِظَةٌ: سخن‌پندآموز» و «مَوْثِيٌّ:

(جمع مَيْت) مردگان».

۱	۲	۳	۴✓
---	---	---	----

-۳۵

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۹ کتاب درسی)

باید به دنبال اسمی بر وزن «مَفْعَل» یا «مَفْعِل» یا «مَفْعَلَةٌ» باشیم که بر مکان دلالت کند،

«مَدْخَل» این ویژگی را دارد و اسم مکان است: «در ورودی خانه‌مان انتظار پدر و مادرم را

می‌کشیدم!»

۱	۲	۳✓	۴
---	---	----	---

## ■ ترجمه متن:

در روزی از روزها دو جوان، مرد سالخورده خمیده پشتی را دیدند که دو دست زیر داشت و برای راه رفتن از یک عصای چوبی کمک می‌گرفت و ظاهرش نشان از این داشت که در زندگی خویش سختی‌های بسیاری را تاب آورده است. پس یکی از آن دو جوان گفت: به او بنگر، به‌راستی مانند یک کمان تمام و کمال است! و دوستش گفت: دیگران را ریشخند نکن، این کرداری زشت است. ولی او آگاه نشد، پس از وی پرسید: ای پیرمرد! این کمان را به چند خریدی؟ و او با بزرگواری به وی نگریست و به آرامی گفت: فرزندم اگر زندگی کنی بدون بها آن را می‌گیری، پس جوان شگفت‌زده شد و از دوست خود پرسید: منظورش چیست؟ پس پاسخ داد: بهتر این است که خودت خوب به آن بیندیشی شاید باعث عبرتت شود!

-۳۶

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

صورت سؤال بیتی را می‌خواهد که بیش‌تر به مفهوم متن مرتبط باشد، از آن‌جا که رفتار

جوان تمسخرکننده، تکبرآمیز بود، گزینه «۱» مناسب مفهوم این بیت است.

۱✓	۲	۳	۴
----	---	---	---

-۳۷

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«یکی از دو دوست کردار دوستش را زشت شمرد!»

**ترجمه گزینمهای نادرست:**

گزینه «۱»: دو جوان به مسخره کردن یک مرد پرداختند!

گزینه «۲»: از ابتدا دو جوان فهمیدند آنچه را پیرمرد گفت!

گزینه «۳»: مرد از سؤال جوان ناراحت شد و به او جواب نداد!

۱       ۲       ۳       ۴

-۳۸

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«چرا جوان بعد از سؤالش تعجب کرد؟» ← زیرا او ... سخن مرد و منظور وی را نفهمیده

بود!

**ترجمه گزینمهای نادرست:**

گزینه «۱»: انتظار شنیدن این جواب را نداشت!

گزینه «۲»: آگاه شد و به جواب سؤال و زشتی کارش پی برد!

گزینه «۴»: بزرگواری مرد مسن و فروتنی او را دید!

۱       ۲       ۳       ۴

-۳۹

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

مقصود از این که «اگر زندگی کنی، بدون بها آن را می‌گیری» این است که همه بدون تلاش

و پرداخت هزینه‌ای ناچار به پیری می‌رسند، بنابراین گزینه «۲» صحیح است: «پیر (بزرگ)

و مثل من خمیده خواهی شد!»

**ترجمه گزینمهای نادرست:**

گزینه «۱»: امکان ندارد روزی آن را بدست آوری!

گزینه «۳»: هر شخصی آن را به سختی به دست می‌آورد!

گزینه «۴»: اگر در زندگی بکوشی برایت ممکن است به آن برسی!

۱       ۲       ۳       ۴

-۴۰

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

این فعل معلوم است، زیرا فعلی مضارع از افعال ثلاثی مزید است که در زیر دومین حرف

اصلی اش (ب) کسره گرفته است. اگر این فعل مجهول بود، به صورت «یُسَبَّبُ» می‌آمد.

هم‌چنین دقت کنید که گزینه «۳» صحیح است: چه چیزی را سبب می‌شود؟ عبرتت را ←

مفعول  
 ۱       ۲       ۳       ۴

-۴۱

(امد منصوری، هدایت الهی، صفحه ۹ و ۱۰)

عبارت صورت سؤال به هدایت عام و همگانی مخلوقات اشاره دارد که در آیه شریفه

«قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» مورد تأکید قرار گرفته است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۴۲

(ممد آقا صالح، آخرین پیامبر، صفحه ۳۰)

نیازهای متغیر از درون نیازهای ثابت به وجود می آیند. معارف اسلامی به گونه‌ای است

که متخصصان دین می‌توانند از درون آن با توجه به نیازهای جدید به وجود آمده،

قوانین مورد نیاز جامعه را استخراج کنند و در اختیار مردم قرار دهند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۴۳

(ممد رضا فرهنگیان، آخرین پیامبر، صفحه ۳۳)

امروزه به جز قرآن کریم، هیچ کتاب آسمانی دیگری وجود ندارد که بتوان گفت

محتوای آن به طور کامل از جانب خداست و انسان‌ها آن را کم و زیاد نکرده‌اند و با

اطمینان خاطر بتوان از آن پیروی کرد، بنابراین تنها دینی که می‌تواند مردم را به

رستگاری دنیا و آخرت برساند، اسلام است.

اختیار کردن دینی جز اسلام، منجر به زیان در آخرت می‌شود که این موضوع در آیه

«وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» ترسیم یافته است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۴۴

(مرتضی مصنی کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۲۲)

تفکر در آیات قرآن کریم و مطالعه تاریخ انبیای الهی نشان می‌دهد، هر پیامبر

جدیدی که از طرف خداوند مبعوث می‌شد، نه تنها پیامبران گذشته را انکار و رد

نمی‌کرد، بلکه آنها را تصدیق و خود را ادامه‌دهنده راه آنان معرفی می‌کرد. پیامبر

جدید از مردم می‌خواست به دستور خداوند از او پیروی کنند و یاری‌اش دهند. پیامبر

اکرم (ص) نیز که در سلسله انبیا قرار داشت، از همین روش پیروی کرده است. در

قرآن کریم چنین می‌خوانیم: «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ: جز این نیست

که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده‌اند.» و در جای دیگر

می‌خوانیم: «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَ النَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ: ما همچنان که به نوح و

پیامبران بعد از او وحی کردیم، به تو [نیز] وحی کردیم.»

۱       ۲       ۳       ۴

-۴۵

(ممد آقا صالح، تداوم هدایت، صفحه ۱۷ و ۲۳)

قرآن کریم می‌فرماید: «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیمودند مگر پس از آنکه به حقانیت آن آگاه شدند.» و قرآن کریم منشأ اصلی اختلافات و چنددینی را از ناحیه آن دسته از رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۴۶

(ممد رضا فرهنگیان، آخرین پیامبر، صفحه ۲۹)

پایین بودن سطح درک انسان‌ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی از عوامل تجدید نبوت‌ها بود. در عصر نزول قرآن، با اینکه مردم حجاز سطح فرهنگی پایینی داشتند. اما آمادگی فکری و فرهنگی جوامع به میزانی بود که می‌توانستند کامل‌ترین برنامه زندگی را دریافت و حفظ کنند و به کمک آن، پاسخ نیازهای فردی و اجتماعی خود را به دست آورند.

به همین جهت می‌بینیم که با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگری مانند ایران، عراق، مصر و شام، نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد و دانشمندان و عالمان فراوانی ظهور کردند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۴۷

(امد منصور، آخرین پیامبر، صفحه ۳۳ و ۳۴)

آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانگر این است که بخشی از تعلیمات پیامبران قبلی، اکنون نمی‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای مردم باشد.

اگر کسی به آخرین پیامبر الهی ایمان بیاورد، در واقع به تمام پیامبران سابق نیز ایمان آورده است. خداوند نیز به مسلمانان دستور داده است «قولوا آمنا بالله و ما أنزل

إلینا و ما أنزل الی ابراهیم و اسماعیل... لانفرق بین احد منهم ونحن له مسلمون».

۱  ۲  ۳  ۴

-۴۸

(ممد آقا صالح، تداوم هدایت، صفحه ۲۰)

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ (برخوردار نبودن جوامع از فرهنگ مترقی) و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد (تحریف تعلیمات پیامبر پیشین).

۱  ۲  ۳  ۴

-۴۹

(مرتضیٰ مفسنی کبیر، تداوم هدایت، صفحه ۱۷)

با توجه به آیه ۶۷ سوره مبارکه آل عمران: «ابراهیم نه یهودی بود نه مسیحی، بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.» در قرآن کریم، حضرت ابراهیم (ع)، یکتاپرست و مسلمان معرفی شده است و این آیه پاسخی است به این تصور اشتباه که ایشان را یهودی یا مسیحی می‌دانستند.

۴

۳

۲✓

۱

-۵۰

(مصدر آقا صالح، آخرین پیامبر، صفحه ۲۸)

پیامبر اکرم (ص) در اجتماعات مختلف، خود را به عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می‌کرد تا پس از ایشان، کسی ادعای پیامبری نکند، یا اگر ادعا کرد، مردم فریب او را نخورند و بدانند که او پیامبر واقعی نیست. قرآن کریم در این باره، می‌فرماید: «ولکن رسول الله و خاتم النبیین: بلکه [او] فرستاده خدا و پایان بخش پیامبران است.»

۴

۳

۲

۱✓

-۵۱

(شواب مهران فر)

ترجمه جمله: «ساعت ۸:۳۰ است و تو هنوز این‌جایی. زمان زیادی نداری. بهتر است عجله کنی.»

**توضیح نکات درسی:**

کلمه "time" (به معنای «زمان») غیرقابل شمارش است و به همین خاطر نباید "s" جمع بگیرد (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). همچنین استفاده از "many" برای اشاره به اسم‌های غیرقابل شمارش نادرست است (رد گزینه «۱»).

۴

۳✓

۲

۱

(گرامر)

Konkur.in

(شواب مهران فر)

ترجمه جمله: «این سؤال برای ما بسیار سخت است. فکر می‌کنم فقط تعداد کمی از دانش‌آموزان بتوانند به آن پاسخ دهند.»

توضیح نکات درسی:

کلمه "students" که بعد از جای خالی آمده، یک اسم قابل شمارش است و به همین دلیل، استفاده از "little" یا "a little" قبل از آن نادرست است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از طرفی، چون معنای جمله نشان‌دهنده دشواری بیش از حد سؤال و ناتوانی دانش‌آموزان در پاسخگویی به آن است، باید از تعیین کننده‌ای استفاده کنیم که به کم بودن تعداد اشاره کند. به همین دلیل "a few" (به معنای «تعداد کم») را به "many" (به معنای «تعداد زیاد») ترجیح می‌دهیم.

(گرامر)

۴

۳

۲

۱ ✓

(شواب مهران فر)

ترجمه جمله: «ممکن است یک برش کوچک کیک شکلاتی همراه چایم داشته باشم؟»  
توضیح نکات درسی:

همان‌طور که در کتاب درسی شما گفته شده است، همراه با کلمه "cake" می‌توانیم از "piece" برای بیان مقدار استفاده کنیم.

(گرامر)

۴ ✓

۳

۲

۱

(همیره رزمیو)

ترجمه جمله: «همان‌طور که می‌توانید در تبلیغاتشان ببینید، به نظر می‌رسد که هر دو شرکت اهداف مشابه با یکدیگر دارند.»

۴ سریع

۳ مشابه

۲ با احتیاط

۱ احتمالی

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

-۵۵

(همیده رزمجو)

ترجمه جمله: «پلیس متوجه شد که آن کودک زمانی که بعد از مدرسه در حال راه رفتن به طرف خانه بود، ناپدید شد.»

- (۱) دعوت کردن  
(۲) ناپدید شدن  
(۳) گم کردن، باختن  
(۴) وجود داشتن

(واژگان)

۱       ۲       ۳       ۴

-۵۶

(همیده رزمجو)

ترجمه جمله: «باران به شدت می‌بارید و ما دیر به ایستگاه رسیدیم. اما خوش بختانه قطار را از دست ندادیم.»

- (۱) به طور روان  
(۲) به طور عالی  
(۳) تقریباً  
(۴) خوش بختانه

(واژگان)

۱       ۲       ۳       ۴

-۵۷

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «ابتدا باید یاد بگیریم که منابع موجود را به شکل دقیق تری مدیریت کنیم.»

- (۱) مشکل، دشوار  
(۲) در دسترس، موجود  
(۳) ناممکن  
(۴) غافلگیرکننده

(واژگان)

۱       ۲       ۳       ۴

-۵۸

(شهاب مهران‌فر)

ترجمه جمله: «زمان زیادی طول کشید تا او یاد بگیرد که عواطفش را به خانواده‌اش بیان کند.»

- (۱) ارتباط برقرار کردن، بیان کردن  
(۲) به خطر انداختن  
(۳) دیدن، ملاقات کردن  
(۴) سفارش دادن

(واژگان)

۱       ۲       ۳       ۴

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «برای انتخاب بهترین راه حل، ابتدا لازم است که پاسخ صادقانه او را درباره آن چه که اتفاق افتاده است دریافت کنیم.»

- (۱) بومی  
(۲) بسیار کوچک  
(۳) آرام، ساکت  
(۴) راستگو، صادقانه

(واژگان)

۱  ۲  ۳  ۴

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «در چنین شرایط دشواری، ما پیشنهاد می‌کنیم که دانش‌آموزانمان جویای توصیه معلم خود بشوند.»

- (۱) موج‌سواری کردن، در اینترنت گشتن  
(۲) به دنبال چیزی گشتن، جویای چیزی شدن  
(۳) درک کردن  
(۴) ترجمه کردن

(واژگان)

۱  ۲  ۳  ۴

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کاربران وب باور دارند که اگر توان دسترسی آن‌ها به اطلاعات در صفحات وب محدود شود، وب دیگر نمی‌تواند به‌عنوان یک ابزار ارتباطی کار کند.»

- (۱) درصد  
(۲) توانایی، امکان  
(۳) عدد، تعداد  
(۴) بیان، عبارت

(واژگان)

۱  ۲  ۳  ۴

-۶۲

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «خدمات مراقبت درمانی به طرق به خصوصی بهبود یافته است تا به اهدافی

دست یابد که ما بیست سال پیش حتی نمی توانستیم تصور کنیم.»

(۱) به یاد آوردن

(۲) مقایسه کردن

(۳) تصور کردن

(۴) جایگزین کردن

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

-۶۳

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کشاورزی برای این کشور مهم است زیرا یک سوم اقتصاد کشور را

تشکیل می دهد.»

(۱) تنوع داشتن، متغیر بودن

(۲) ادامه دادن

(۳) تقسیم شدن

(۴) تشکیل دادن

(واژگان)

۴ ✓

۳

۲

۱

-۶۴

(مهری مموری)

ترجمه جمله: «الف. چرا دیروز به بیمارستان رفتی؟»

«ب. در ناحیه قلبم درد شدیدی داشتم.»

(۱) نقطه، نکته

(۲) فضا

(۳) ناحیه، منطقه

(۴) تصویر

(واژگان)

۴

۳ ✓

۲

۱

-۶۵

(مهری مموری)

ترجمه جمله: «رستوران سنتی تازه باز شده، میان افراد جوان محبوب شده است.»

(۱) مناسب، شایسته

(۲) محبوب

(۳) با اعتماد به نفس

(۴) قابل توجه

(واژگان)

۴

۳

۲ ✓

۱

-۶۶

(مهری مومری)

ترجمه جمله: «هنوی رستوران با [تغییر] فصل تغییر می کند.»

(۱) نیاز داشتن (۲) تغییر کردن

(۳) مبادله کردن (۴) دست کشیدن، ترک کردن

(واژگان)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران فر)

-۶۷

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چیست؟»

«تکامل هالوین در طول تاریخ»

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران فر)

-۶۸

ترجمه جمله: «کلمه "souling" در متن به چه عنوانی شرح داده شده است؟»

«وقتی که افراد فقیر برای درخواست غذا به خانه‌های مردم می‌رفتند.»

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران فر)

-۶۹

ترجمه جمله: «کلمه "they" در پاراگراف «۴» به کلمه "pumpkins" (کدو حلواپی‌ها)

اشاره دارد.»

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(شهاب مهران فر)

-۷۰

ترجمه جمله: «کدام یک از عبارات زیر درست نیست؟»

«کلیسا هالوین را در شکل اصلی‌اش پذیرفت.»

(درک مطلب)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(امیر زرانروز، صفحه ۲ تا ۱۱)

$$\text{الف) } \underbrace{(36 > 40)}_F \Leftrightarrow \underbrace{7 > 5}_T$$

$$\underbrace{\hspace{10em}}_F$$

$$\text{ب) } \underbrace{(\text{عدد } 99 \text{ اول است.})}_F \Leftrightarrow \underbrace{[(0 \in \mathbb{N}) \wedge (Z \subseteq \mathbb{R})]}_F$$

$$\underbrace{\hspace{10em}}_T$$

$$\text{پ) } \underbrace{(\text{مربع کامل است.})}_T \vee \underbrace{(\text{۴۹ زوج است.})}_F$$

$$\underbrace{\hspace{10em}}_T$$

$$\text{ت) } \underbrace{(\text{خط } y = 2 \text{ عمودی است.})}_F \Rightarrow \underbrace{(\sqrt{11} \text{ گنگ است.})}_T$$

$$\underbrace{\hspace{10em}}_T$$

۴ ✓

۳

۲

۱

(امیر زرانروز، صفحه ۲ تا ۴)

-۷۲

گزاره، جمله‌ای است خبری که ارزش آن درست یا نادرست است. ضمناً جملات امری، عاطفی، سلیقه‌ای و پرسشی گزاره نیستند. جمله «کنکور ۹۸ سخت‌ترین کنکور در ده سال اخیر است.» قابل ارزش‌گذاری نیست، چون سلیقه‌ای است و از فردی به فرد دیگر، متفاوت است.

دقت کنید عبارت‌های موجود در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» صرف‌نظر از درستی یا نادرستی‌شان، گزاره هستند، چون قابل ارزش‌گذاری هستند.

۴

۳

۲ ✓

۱

(امیر زرانروز، صفحه ۲ تا ۴)

-۷۳

تعداد ردیف‌های جدول ارزش‌گذاری مربوط به  $n$  گزاره برابر با  $2^n$  می‌باشد. بنابراین:

$$2^n = 1024 \Rightarrow 2^n = 2^{10} \Rightarrow n = 10$$

$2^6 = 64 =$  تعداد ردیف‌های ۶ گزاره = تعداد ردیف‌های  $(n-4)$  گزاره

۴ ✓

۳

۲

۱

(معسا عفتی، صفحه ۴ تا ۱۱)

طبق هم‌ارزی زیر داریم:

$$p \wedge (q \vee s) \equiv (p \wedge q) \vee (p \wedge s)$$

$$\Rightarrow (p \wedge r) \vee (p \wedge \sim r) \equiv p \wedge (\underbrace{r \vee \sim r}_T) \equiv p \wedge T \equiv F \wedge T \equiv F$$

همواره T

پس گزاره داده شده هم‌ارز با گزاره p است.

۴                       ۳                       ۲                       ۱

(همید زرین کفش، صفحه ۲ تا ۱۱)

-۷۵

همواره  $r \wedge \sim r \equiv F$ ، پس گزاره  $r \Rightarrow (r \wedge \sim r)$  به انتقای مقدم درست است. ولی

ارزش گزینه «۴» به ارزش p بستگی دارد و ممکن است درست یا نادرست باشد. در

گزینه‌های «۱» و «۳» مقدم همواره درست است.

۴                       ۳                       ۲                       ۱

(ایمان پینی فروشان، صفحه ۴ تا ۱۱)

-۷۶

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$۱) (p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow q) \equiv (\underbrace{T \Leftrightarrow T}_T) \Leftrightarrow (\underbrace{T \Rightarrow T}_T) \equiv T \Leftrightarrow T \equiv T$$

$$۲) (r \Leftrightarrow p) \Rightarrow (p \vee q) \equiv (\underbrace{F \Leftrightarrow T}_F) \Rightarrow (T \vee T) \equiv F \Rightarrow T \equiv T$$

$$۳) (p \Rightarrow \sim q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge r) \equiv (\underbrace{T \Rightarrow F}_F) \Leftrightarrow (\underbrace{F \wedge F}_F) \equiv F \Leftrightarrow F \equiv T$$

$$۴) (p \vee r) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) \equiv (\underbrace{T \vee F}_T) \Leftrightarrow (\underbrace{T \Rightarrow F}_F) \equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$

۴                       ۳                       ۲                       ۱

Konkur.in

(فرداد روشنی، صفحه ۲ تا ۱۱)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \Rightarrow \sim q$	$p \wedge q$	$p \Rightarrow (p \wedge q)$	$\sim p \vee \sim q$
T	T	F	F	F	T	T	F
T	F	F	T	T	F	F	T
F	T	T	F	T	F	T	T
F	F	T	T	T	F	T	T

$\sim p \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)$	$p \Rightarrow q$	$p \wedge (p \Rightarrow q)$
T	T	T
T	F	F
T	T	F
T	T	F

که با توجه به جدول بالا فقط ارزش گزاره  $\sim p \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)$  همواره درست است.

۴

۳✓

۲

۱

(امیر زرانروز، صفحه ۴ تا ۱۱)

-۷۸

از هم ارزی  $(p \vee q) \equiv F$  نتیجه می‌گیریم که ارزش p نادرست و ارزش q نیز نادرست است، حال به بررسی ارزش گزاره‌ها می‌پردازیم:

$$[\sim (p \vee \sim q) \vee (q \Leftrightarrow p)] \equiv [\sim (F \vee \sim F) \vee (F \Leftrightarrow F)]$$

$$\equiv (\sim T \vee T) \equiv (F \vee T) \equiv T$$

$$(\sim q \Leftrightarrow p) \equiv \sim F \Leftrightarrow F \equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$

۴

۳✓

۲

۱

(امیر زرانروز، صفحه ۴ تا ۱۱)

-۷۹

می‌دانیم عکس نقیض گزاره شرطی  $p \Rightarrow q$  به صورت  $\sim q \Rightarrow \sim p$  می‌باشد.

بنابراین خواهیم نوشت:

با استفاده از قانون دمورگان  $[\sim p \Rightarrow \sim (r \vee s)]$  عکس نقیض گزاره داده شده

$$[\sim p \Rightarrow (\sim r \wedge \sim s)]$$

۴✓

۳

۲

۱

(ممد بهیرایی، صفحه ۲ تا ۱۱)

-۸۰

p	q	s	$\sim s$	$\sim s \vee q$	$\sim p$
T	F	T	F	F	F
T	F	F	T	T	F

  

$\sim p \wedge s$	$\sim (\sim p \wedge s)$	$(\sim s \vee q) \Rightarrow \sim (\sim p \wedge s)$
F	T	T
F	T	T

۴

۳

۲

۱✓

-۸۱

(عارف سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

مجالس سبعه: اثری منثور از مولوی / نفحات الانس: اثری منثور از جامی / عشاق نامه:

اثری منظوم از فخرالدین عراقی

۱ ✓      ۲      ۳      ۴

-۸۲

(عارف سادات طباطبایی نژاد، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

گزینه «۲» خواجه کرمانی متأثر از نظامی است. سلمان ساوجی متأثر از سعدی و

مولوی و نظامی است. حافظ نیز متأثر از خواجه کرمانی است.

۱      ۲ ✓      ۳      ۴

-۸۳

(افشین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

با حمله ویرانگر مغول (در قرن هفتم) دوستداران فرهنگ و اخلاق اغلب منزوی شدند و به ادبیاتی رو آوردند که بر عواطف انسانی، ترویج روحیه تساهل و تسامح، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی ثباتی دنیا تکیه داشت.

**تشریح گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: در قرن هشتم، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

گزینه «۲»: تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

گزینه «۳»: در قرن نهم علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ نویسی هم ادامه یافت.

۱      ۲      ۳      ۴ ✓

Konkur.in

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

هر مصراع از بیت گزینه «۴» سه پایه آوایی و هر مصراع از سایر گزینه‌ها: چهار پایه آوایی دارند.

ش بودی	س را پا گو	چ بودی گر
۳	۲	۱

پایه‌های آوایی در سایر گزینه‌ها:

در پی ش بی	در دان چ را	فر یا د بی	حاصل ک نم
ص با را	ک ند مس	ت گی سو	ی خیش
م گرفت	ن بر آ	ت شین رو	ی یاری
۱	۲	۳	۴

۴ ✓

۳

۲

۱

(سعید معیری، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

هر ک دورت	را ک بی نی	چن ص فای	رف ت رفت
-----------	------------	----------	----------

گزینه «۲»:

دلَم خون	ش دز غص	ص ساقی	ک جایی
----------	---------	--------	--------

گزینه «۴»:

ز چشم جان	ن شاید بر	د کز هر سو	ک می بی نم
-----------	-----------	------------	------------

۴

۳ ✓

۲

۱

(سعید یغفری، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

مصراع صورت سؤال و مصراع گزینه «۲» هر یک دارای ۱۵ هجا هستند.

«دل / گشت / چن / دل / دا / د / ای / جان / شد / ز / کا / رف / تا / د / ای»

«چش / مَش / بَ / اَرَب / رَو / اَف / کَ / نَد / بَا / طِل / کُ / نَد / مِج / اَرَب / رَا»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ۱۶ هجا دارد: لغ / ز / اَش / مَس / تَا / نِ / اَخ / اَشَس / تَا / بَ / اَل / پِ / مَ / ا

ن / بَ / رَا

گزینه «۳»: ۱۶ هجا دارد: گر / اَخ / دَا / بُو / اَدَم / اَم / لَا / یَک / رَا / شَ / اَبِی / اَفَر / یَا / د

مِی / کَر / اَدَم

گزینه «۴»: ۱۰ هجا دارد: تَ / اَبِی / چِشَم / شَا / دَان / جَ / هَان / اَسَ / پَ / اَرِی

۴

۳

۲ ✓

۱

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۷)

«می»: مشبه به / عشق (عشقت): مشبه

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: جان عطاز: مشبه / پریشانی: وجه شبه / همچون: ادات تشبیه / زلف (زلف

تو): مشبه به

گزینه «۳»: قفس: مشبه به / سینه: مشبه

گزینه «۴»: تو: مشبه / لَوْلُو (مروارید): مشبه به

۴

۳

۲ ✓

۱

(ابراهیم رضایی‌مقدم، تشبیه، صفحه ۲۹)

Konkur.in

بیت «الف»: تشبیه فشرده اضافی: ابر نقاب

بیت «ب»: تشبیه فشرده اضافی: شراب لعل - تشبیه فشرده غیراضافی: سینه [مثل]

کان بدخشان شد.

بیت «پ»: تشبیه فشرده غیراضافی: تو خورشیدی / تو گردونی

بیت «ت»: تشبیه فشرده اضافی: دفتر صباحت / تشبیه فشرده غیراضافی: صبح

[مثل] یک فرد باطل است.

۴

۳ ✓

۲

۱

(افشین کیانی، تشبیه، صفحه ۲۹)

گوهر مقصود: تشبیه فشرده (بلیغ)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چو: ادات تشبیه / کوه: مشبه به / [تو]: مشبه / پای در دامن آوردن: وجه شبه

گزینه «۲»: چو: ادات تشبیه / قلم: مشبه به / سر: مشبه / شکافتن: وجه شبه

گزینه «۴»: چون: ادات تشبیه / شبنم: مشبه به / [من] مشبه / اوفتاده بودن پیش

آفتاب: وجه شبه

۴

۳ ✓

۲

۱

(اعظم نوری نیا، تشبیه، صفحه ۲۶ تا ۲۸)

-۹۰

در بیت گزینه «۳»: تشبیه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تنم: مشبه / چنگی خم گشته است: مشبه به // اشک: مشبه / تارها:

مشبه به / چون: ادات تشبیه

گزینه «۲»: چون: ادات تشبیه / خامه (قلم): مشبه به / جامی: مشبه

گزینه «۴»: روی: مشبه / چو: ادات تشبیه / آتش: مشبه به

۴

۳ ✓

۲

۱

-۹۱

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

«لمعات» کتابی است از فخرالدین عراقی که در آن سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم

و نثر بیان شده است.

۴

۳ ✓

۲

۱

Konkur.in

-۹۲

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۴ کتاب درسی)

نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی: «ساده‌نویسی» در آثاری

مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر: «پیچیده‌نویسی»، با محتوای عمدتاً تاریخ

حاکمان وقت که در آثاری همچون تاریخ و صاف و تاریخ جهانگشای جوینی دیده

می‌شود.

۴

۳ ✓

۲

۱

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

توضیحات گزینه «۳» مربوط به نجم‌الدین رازی (معروف به نجم دایه) است.

۱  ۲  ۳  ۴

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

حافظ، اشعارش را «بیت‌الغزل معرفت» دانسته است.

۱  ۲  ۳  ۴

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ کتاب درسی)

در هر پایه آوایی در مصراع گزینه «۱» سه هجا و در سایر گزینه‌ها چهار هجا به کار

رفته است:

گزینه «۱»:

بِ چِشْمِ	مَنْدَر	تَا چُن تو	تِیایِ
-----------	---------	------------	--------

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»:

دِلا تا کی	پِزی سُوْدا	دِرون گُنْ	بَدِ خِضرا
------------	-------------	------------	------------

گزینه «۳»:

صِفا دِه دِی	دِی خُد را	کِ تا دِیدا	رِ جان بِنِی
--------------	------------	-------------	--------------

گزینه «۴»:

چِ عُمَرَت رَف	تِ بَرِ غِفْلَت	بَدِین باقی	تِلافِی گُنْ
----------------	-----------------	-------------	--------------

۱  ۲  ۳  ۴

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، ترکیبی)

هر پایه آوایی بیت سؤال بر وزن «مفتعلن: - UU-» است و واژه «جلوه‌کنان» نیز

همین وزن را دارد.

وزن واژه و خوشه‌های هجایی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن: - U - -

گزینه «۳»: مستفعلن: - U - -

گزینه «۴»: مستفعلن: - U - -

۱  ۲  ۳  ۴

-۹۷

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۴ کتاب درسی)

کفایتی: U - U - / صداها را: U - - -

موارد ذکر شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» پایه‌های آوایی مناسبی برای واژه «کفایتی» هستند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۹۸

(کتاب جامع، تشبیه، صفحه ۲۶ کتاب درسی)

«تیغ زبان» تشبیه است؛ زبان به تیغ تشبیه شده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: استعاره: پلنگان

گزینه «۲»: استعاره: کشتی - گرداب‌ها

۱  ۲  ۳  ۴

-۹۹

(کتاب جامع، تشبیه، صفحه ۲۶ و ۲۷ کتاب درسی)

در گزینه «۴»: سه تشبیه به کار رفته است: کشتی عمر - موج شوق - بحر فراق

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ۲ تشبیه: جام وصل - باغ عیش

گزینه «۲»: ۲ تشبیه: تیر بلا، (مانند) سپر بودن

گزینه «۳»: ۱ تشبیه: تیغ بلا

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۰

(کتاب جامع، تشبیه، ترکیبی)

در گزینه «۲»: واج آرایبی در مصوت بلند «و»، صامت «ت» و «ر» مشاهده می‌شود.

«نور» و «سور» و «طور» جناس دارند.

نور تو هستی، سور تو هستی و ... تشبیه دارند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: واج آرایبی در مصوت «آ» و جناس در واژه‌های «یاد و باد»

گزینه «۳»: واج آرایبی در مصوت «آ» و جناس در واژه‌های «نوح و روح»

گزینه «۴»: تشبیه (رسم عاشق‌کشی و شیوه شهر آشوبی (مشبه) (مانند جامه

(مشبه‌به) بود) / واج آرایبی در صامت «ش»

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۱

(سازار برکت، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷ و ۱۸)

**تشریح عبارات نادرست:**

ب) کتاب تجارب الامم مربوط به تاریخ‌نگاری تحلیلی است که از ویژگی‌های این تاریخ‌نگاری می‌توان به بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها اشاره کرد.

پ) در تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام و نه بخشی از اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۲

(بهرروز بیبی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷)

الف) تاریخ‌نگاری روایی، به نوعی از تاریخ‌نگاری گفته می‌شود که مورخ، روایت‌های مختلف و متعدد درباره موضوع واحد را با ذکر اسناد، بیان می‌کند.

ب) از مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آنها را ذکر می‌کردند.

پ) از مشهورترین چهره‌های این شیوه تاریخ‌نگاری، طبری است.

ت) یکی از معایب این سبک از تاریخ‌نگاری این است که نویسندگان، هیچ‌گونه نقد و نظری، درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۳

(بهرروز بیبی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

منشآت (نامه‌ها) یکی از منابع و مراجع مهم تاریخی است. کتاب سیاست‌نامه اثر خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی می‌باشد. تصویر داده شده (صورت سؤال) سکه‌های شاه اسماعیل اول را نشان می‌دهد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۴

(سکینه‌سادات سعیدیان، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۴ تا ۶)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: موضوع تاریخ‌نگاری عمومی است.

گزینه «۳»: ویژگی کتاب‌های تک‌نگاری است.

گزینه «۴»: کتاب‌های تاریخ سلسله‌ای به این شیوه نگارش یافته‌اند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۵

(سکینه سارات سعیریان، اسلام در مکه، صفحه ۲۳)

بت پرستان، سنت ابراهیمی حج را به جا می‌آوردند اما آن را با عقاید، آداب و رسوم شرک‌آلود آمیخته بودند.

در کنار بت پرستان، معدودی از عرب‌ها بودند که به پیروی از حضرت ابراهیم، از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند و از گوشت قربانی آنها نمی‌خوردند. اینها به «حنفا» معروف شدند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۶

(مهروی کاروان، اسلام در مکه، صفحه ۲۱ و ۲۲)

الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود، موجب به وجود آمدن عصبیت قبیله‌ای شده بود. تعصب قبیله‌ای، نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان داشت.

ب) قدرت و نفوذ سیاسی قریش را نمی‌توان به منزله حکومتی پایدار شمرد؛ زیرا متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم و منسجمی نبود و ثبات لازم را نداشت.

ج) دستاورد فرهنگی مردم عرب در دوران جاهلیت، شعر و شاعری بود.

د) در مناطقی مانند یثرب، یمن و طائف کشاورزی وجود داشت.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۷

(مهروی کاروان، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی، صفحه ۱۰)

اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۸

(آزاده میرزائی، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۷)

سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت و سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۰۹

(آزاده میرزائی، اسلام در مکه، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

الف) در ظاهر چنین به نظر می‌رسید که احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها، علت اصلی مخالفت و دشمنی آنان با اسلام بوده است.

ب) در سال دهم بعثت، پیامبر (ص) دو حامی بزرگ خود یعنی حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب را از دست داد.

پ) تمام بنی‌هاشم، اعم از مسلمان و غیرمسلمان، درخواست ابوطالب را اجابت کردند و تنها ابولهب از این کار سرباز زد و به دشمنی با رسول خدا برخاست.

۴

۳

۲✓

۱

-۱۱۰

(هبیبه مهبی، اسلام در مکه، صفحه ۲۹)

با رحلت ابوطالب، جسارت و آزار سران قریش نسبت به رسول خدا بیشتر شد. با تشدید آزار مشرکان، گسترش دعوت اسلامی در مکه با موانع اساسی روبه‌رو شد.

در چنین شرایطی بود که اندیشهٔ هجرت از مکه به ذهن پیامبر و مسلمانان راه یافت. در جریان مراسم حج، تعدادی از مردم یثرب (مدینه) دعوت پیامبر را پذیرفتند و همین امر زمینه‌ساز هجرت تاریخی ایشان شد.

۴

۳✓

۲

۱

-۱۱۱

(مهری کاروان، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۴)

الف) فشار هوا در یک مکان متغیر است و کم یا زیاد می‌شود.

ب) هوای گرم نسبت به اطراف خود فشار کمتری دارد و در نتیجه بر روی منطقهٔ گرم یک مرکز کم‌فشار ایجاد می‌شود. در کم‌فشار، فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می‌شود.

ج) هوای سرد سنگین است و به سمت پایین یا سطح زمین فرود می‌آید، در نتیجه بر روی منطقهٔ سرد یک مرکز پرفشار پدید می‌آید. در پرفشار، فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می‌یابد.

۴

۳

۲

۱✓

-۱۱۲

(مهروی کاروان، انسان و ناحیه، صفحه ۱۳)

نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارند. برای مثال، برنامه‌ریزی یا تصمیم‌های یک دولت برای ایجاد ناحیه گردشگری و پارک‌های ملی یا صنعتی، توسعه کشاورزی در یک ناحیه، انتقال اجباری ساکنان یک ناحیه به ناحیه دیگر، وقوع جنگ بین حکومت‌ها و نظایر آن، می‌تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۱۳

(بهروز یحیی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۱ و ۱۲)

انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند: در چهل سال اخیر، با ایجاد کارخانه‌های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون این شهر شکل گرفته است.

نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند: استفاده از صفحه‌های خورشیدی در اداره برق سمنان نمونه بارز این ارتباط می‌باشد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۱۴

(بهروز یحیی، انسان و ناحیه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

معمولاً هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌کنیم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود. ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و «صحرای بزرگ افریقا» است. تعیین مرز نواحی انسانی، دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست. مرزهای نواحی قابل تغییرند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۱۵

(آذر نوری پروپژدی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۴)

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی).

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۱۶

(آذر نوری پروپژدی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۶)

پراکندگی نواحی جنگل‌های بارانی استوایی در اطراف خط استوا می‌باشد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۱۷

(ساناز برکت، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸)

- پرگویش ترین زبان کشور سوئیس ← آلمانی

- بزرگ ترین معبد هندوها ← آکشاردام

- یکی از بزرگ ترین مساجد جهان ← مسجد جامع دهلی

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۱۸

(آزاده میرزائی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

آب و هوا، شرایط و وضعیت هوای یک ناحیه در مدت زمانی نسبتاً طولانی است.

هواکره از لایه های مختلف تشکیل شده است و بیش ترین تغییرات آب و هوایی در

لایه زیرین آن، یعنی وردسپهر (تروپوسفر) به وجود می آید.

نورخورشید، منبع انرژی برای زمین و عامل اصلی به وجود آمدن ویژگی های آب و

هوایی در نواحی مختلف زمین است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۱۹

(آزاده میرزائی، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۶)

الف) در منطقه جنب حاره (اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی تا مرز منطقه

معتدله یعنی  $۵ / ۶۶^{\circ} - ۳۳^{\circ}$  شمالی و جنوبی) سرد و سنگین می شود و فرومی نشیند

و مراکز فشار زیاد جنب استوایی را به وجود می آورد.

ب) در ناحیه معتدله حوالی عرض جغرافیایی  $۶۰^{\circ}$  درجه، دوباره بر اثر صعود هوا

منطقه فشار کم ایجاد می شود.

پ) قطبها، به دلیل سردی فوق العاده هوا مراکز پرفشار هستند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۲۰

(پریسا ایزری، نواحی آب و هوایی، صفحه ۲۷)

الف) اقیانوسها و دریاها و دریاچهها منبع عمده رطوبت هوا هستند.

ب) توزیع بارش در جهان نامساوی است.

پ) نواحی استوایی و آسیای موسمی، بسیار پر باران اند و بیش از ۱۵۰۰ میلی متر در

سال بارندگی دارند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۲۱

(علیرضا رضایی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱)

- ژاپن و اینکاها فرهنگ‌هایی با گستره جغرافیایی وسیع نبودند.

- اسلام و مسیحیت در گستره جغرافیایی وسیعی نشر یافته بودند.

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۲۲

(آزاده میرزائی، جهان فرهنگی، صفحه ۴ و ۵)

الف) این پرسش جزء پرسش‌های معرفت‌شناسانه است.

ب) جهان انسانی، محصول زندگی انسان است.

پ) چنین فردی از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۲۳

(مهمرخان هوشیاری، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۱۹)

هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است و در جامعه تغلب، مردم برای غلبه

یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند.

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۲۴

(علیرضا رضایی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

- مورد اول به صهیونیسم و مورد دوم به سرمایه‌داری اشاره دارد.

- فرهنگ صهیونیسم، با رویکرد دنیوی خود، دیگر فرهنگ‌ها را در خدمت نژاد

خاصی به کار می‌گیرد.

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input checked="" type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------------

-۱۲۵

(آزاده میرزائی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۴ و ۲۵)

الف) استعمار نو

ب) استعمار فرانو

پ) استعمار نو

<input type="checkbox"/> ۱	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

۱۲۶-

(ممد ابراهیم مازنی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گرفتن قدرت مقاومت از انسان‌ها ← مسئولیت و تعهد

گزینه «۳»: داشتن معیار و میزان برای ارزیابی عقاید ← حقیقت

گزینه «۴»: ممانعت از بی توجهی به نیازهای ابدی و معنوی انسان ← معنویت

۱       ۲       ۳       ۴

۱۲۷-

(آزاده میرزائی، جهان فرهنگی، صفحه ۴ تا ۶)

تشریح عبارتهای نادرست:

ب) بخش اجتماعی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد.

پ) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان نیستند.

۱       ۲       ۳       ۴

۱۲۸-

(پریسا ایزدی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

- گرفتاری به بحران‌های روحی ← معنویت

- در طالع بینی، خصوصیات خلقی و رفتاری افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی و

زمان تولد آنها تصور می‌شود ← مسئولیت

- بحران زیست محیطی در حالی که مسئله دیروز انسان نبوده، مسئله امروز اوست

Konkur.in

← سطح دوم عقلانیت

۱       ۲       ۳       ۴

(ممدرعرفان هوشیاری، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۰ و ۲۱)

الف) در صورتی که فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.

ب) امپراتوری مغول در چین، هند و ایران تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(پریسا ایزری، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۲ و ۲۳)

#### تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو قسمت صحیح می‌باشد.

گزینه «۲»: هر دو قسمت صحیح می‌باشد.

گزینه «۳»: استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است. - قسمت دوم صحیح می‌باشد.

گزینه «۴»: قسمت اول صحیح می‌باشد. - در امپریالیسم اقتصادی، قدرت اقتصادی

یک کشور، بازارها و مواد خام دیگر کشورها را تصرف می‌کند.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(ممدرعرفان هوشیاری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی از بخش‌های اصلی و ریشه‌ای فلسفه هستند که

معرفت‌شناسی توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۱۳۲-

(ناهید پوهریان، چستی فلسفه، صفحه ۹)

فلسفه دربارهٔ یک موجود خاص بحث نمی‌کند بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد و دربارهٔ ویژگی‌هایی از موجودات گفت‌وگو می‌کند که مربوط به هستی و موجودیت آنها است.

۱  ۲  ۳  ۴

۱۳۳-

(ناهید پوهریان، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

هنگامی که شخص از زنجیرها رهایی می‌یابد، اگر به‌طور کامل در معرض نور قرار بگیرد رنج عظیمی بر او تحمیل می‌شود که توانایی تحمل آن را ندارد و نخواهد توانست هیچ‌یک از اشیای حقیقی را ببیند و بشناسد؛ اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنائی خو بگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها و حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت.

۱  ۲  ۳  ۴

۱۳۴-

(ناهید پوهریان، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

باورهایی که فلسفه ما را می‌سازند، در انتخاب اهداف نقش تعیین‌کننده دارند. اگر چه اندیشیدن فیلسوفانه که از طریق آن دلایل درستی و نادرستی باورها و چرایی آنها را برای ما ایجاد می‌کنند، در کسب شخصیت مستقل و ساخت بنیان‌های فکری خود به ما کمک می‌کنند و ما را به آزاداندیشی می‌رسانند.

۱  ۲  ۳  ۴

۱۳۵-

(ناهید پوهریان، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

فلسفه از توانایی تشخیص مغالطه استفاده می‌کند تا بتواند اندیشه‌های فلسفی درست را از تفکرات غلط تشخیص دهد و همچنین راه رسیدن به اعتقادات درست را هموار کند و درک درستی از حقایق عالم هستی و مسائل بنیادین زندگی به‌دست آورد؛ اما فیلسوف می‌کوشد نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را به جهت عبرت گرفتن دیگران نشان دهد (نه طراحی کند).

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۳۶

(تاهید پوهریان، چستی فلسفه، صفحه ۸ و ۹)

هر دانشی از دو جهت از سایر دانش‌ها متمایز و جدا می‌شود: ۱- از جهت موضوعی که آن دانش درباره آن بحث می‌کند. ۲- از جهت روشی که در آن دانش مورد استفاده قرار می‌گیرد.

سؤال مطرح شده سؤالی است که در فلسفه هنر مطرح می‌شود پس به لحاظ موضوع با سایر دانش‌ها متفاوت است ولی در روش با ریاضیات مشترک است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۳۷

(مهم‌عرفان هوشیاری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

تشریح عبارت نادرست:

ت) این مسئله مربوط به فلسفه علوم اجتماعی است.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۳۸

(مهم‌عرفان هوشیاری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

مبانی و زیربنای علوم در فلسفه بررسی می‌شوند و آنان که برای جامعه اصالت قائلند، در سیاست به سوسیالیسم معتقد هستند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۳۹

(مهم‌عرفان هوشیاری، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

بخش اصلی فلسفه درصدد بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن است و فیلسوفان سعی می‌کنند تا قوانین و احکام مربوط به خود هستی و وجود را به دست آورند.

۱       ۲       ۳       ۴

-۱۴۰

(سیدمحمد مدنی دینانی، چیستی فلسفه، صفحه ۹ و ۱۰)

مباحث فلسفی از لحاظ موضوع مانند هیچ‌یک از دانش‌ها نیستند و فلسفه دربارهٔ موضوع خاصی صحبت نمی‌کند بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان می‌پردازد که پایه و اساس سایر علوم است. اما فلسفه از لحاظ روش مانند ریاضی است و با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌ها رسید.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۱

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

می‌توان جنبه‌های مختلف انسان را از یکدیگر تفکیک کرد:

(جنبه‌های جسمانی) بلند شدن قد، (شناختی) حل مسائل، (هیجانی) ابراز خشم،

(اجتماعی) روابط با همسالان، (اخلاقی) رعایت حقوق دیگران

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۲

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۱)

بر اساس فرآیند رسش آدمی از دورهٔ جنینی تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه‌های

مختلف رشد نشان خواهد داد.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۳

(هژبر رهیمی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

یکی از عوامل زیستی مؤثر بر رشد وراثت است. عوامل وراثتی، ایجادکنندهٔ صفاتی هستند

که از قبل در فرد نهفته است. برخی از این صفات از بدو تولد در رفتار نوزاد ظاهر می‌شود؛

مثلاً نوزادی را در نظر بگیرید که در هفته اول تولدش تمام بستگان و اطرافیان تلاش

می‌کنند تشخیص دهند از لحاظ ظاهری شبیه به کیست؟ پدر، مادر، مادر بزرگ و ...

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۴

(پریسا ایزدی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴ تا ۱۶)

**تشریح عبارتهای نادرست:**

الف) دانشمندان سعی می‌کنند تا در توصیف موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی‌طرف باشند.

ب) پیش‌بینی و کنترل موضوعی که توصیف و تبیین روشن‌تری داشته باشد، آسان‌تر است.

ت) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

۴ ✓

۳

۲

۱

(پریسا ایزدی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۱ و ۱۲)

-۱۴۵

- فرد با توجه به استدلال‌های منطقی و دلایل فلسفی جهان را قاعده‌مند می‌داند.

- فرد دیگری می‌تواند با استفاده از روش‌های تجربی و مثال‌های مختلف به این سؤال

پاسخ دهد که: مثلاً می‌گوید: اگر کره زمین چند کیلومتر دورتر یا نزدیک‌تر به

خورشید می‌بود، امکان حیات در زمین وجود نمی‌داشت؛ بنابراین حتماً جهان هستی

نظم و انضباط دارد.

- مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع «نظریه» را تشکیل

می‌دهد.

۴

۳ ✓

۲

۱

-۱۴۶

(سیرمشر مرئی دینانی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

در روش مشاهده اطلاعات باید به شکل دقیق ثبت شوند و پرسش‌نامه‌ها باید دقیق و

معتبر باشند.

۴

۳

۲

۱ ✓

-۱۴۷

(سیرمهر مدنی دینانی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

مشاهده یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات و توصیف موضوعات مختلف است و بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می‌کنند. مثلاً با مشاهده دقیق رفتار حیوانات می‌توانیم رفتار نوع دوستانه در آنها را مطالعه کنیم.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۸

(وهیبر دهقان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۲۳)

در عمل پردازش هر چه پردازش مفهومی‌تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر است و عالی‌ترین مرتبه شناخت عبارت است از حل مسئله و تصمیم‌گیری.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۴۹

(وهیبر دهقان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۲۰ و ۲۱)

به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جاندار «رفتار» می‌گویند. همانند غذا خوردن و خوابیدن حیوان

- تحریک گیرنده‌هایی همانند چشم و گوش را «حساس» می‌گویند.

- تفسیر و معنا بخشی محرک‌های انتخابی را «ادراک» می‌گویند.

- انتخاب یک محرک از میان محرک‌های دریافت شده را «توجه» می‌نامند.

۱  ۲  ۳  ۴

-۱۵۰

(وهیبر دهقان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۲۲)

**تشریح عبارت نادرست:**

فرآیند «توجه تا تصمیم‌گیری» شناخت نامیده می‌شود.

۱  ۲  ۳  ۴