



صبح جمعه
۹۹/۱۰/۲۶

سال یازدهم انسانی

۲۶ دی ماه ۹۹

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۶	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) (سوالات آشنا)	۱۰	۳۱-۴۰	۹	
دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۰-۱۱	۱۰ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۵۱-۷۰	۱۲-۱۳	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۷۱-۹۰	۱۴-۱۶	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۹۱-۱۱۰	۱۷-۱۹	۱۵ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۴-۲۵	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۲۶-۲۷	۲۰ دقیقه
فلسفه (سوالات آشنا)	۱۰	۱۵۱-۱۶۰	۲۸-۲۹	
روان‌شناسی	۱۰	۱۶۱-۱۷۰	۳۰-۳۱	۱۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
محسن اصغری، حسن پاسیار، محمدجواد قورچیان، سپهر حسن خان پور، ابراهیم رضایی مقدم، مریم شمیرانی، اسماعیل گنجه‌ای، کاظم کاظمی	فارس (۲)
علی اکبر ایمان پرور، مریم آقایی، سعید جعفری، مجید همایی، سوالات آشنا	عربی زبان قرآن (۲)
محمد آقاصالح، آرمان جیلاردی، احمد منصوری	دین و زندگی (۲)
سپهر برومندپور، فریبا توکلی، شهاب مهران فر، نوید مبلقی، مهدی محمدی	زبان انگلیسی (۲)
علی ارجمند، حسین حمزه‌ای، مهدیس حمزه‌ای، فاطمه رای زن، امیر زراندوز، مهدی نصرالهی مدنی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، افشین کیانی، اعظم نوری نیا، محمد نورانی	علوم و قانون ادب (۲)
سکینه سادات سعیدیان، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
مهدی کاردان، بهروز یحیی، آزاده میرزائی، حبیبه محبی	جغرافیا (۲)
علیرضا رضایی، آزاده میرزائی، محمدابراهیم مازنی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	جامعه‌شناسی (۲)
ملیکا باقلائی، فاطمه مؤمنی، احمد منصوری، نسترن هداوند سوری، سوالات آشنا	فلسفه
پریسا ایزدی، کوثر دستورانی، وحید دهقان، سیدمحمد مدنی دینائی، آزاده میرزائی	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
فارس (۲)	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	مرتضی منشاری، حسن وسکری	—	الناز معتمدی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	احمد الکاتب	لیلا ایزدی
دین و زندگی (۲)	احمد منصوری	احمد منصوری	سکینه گلشنی	محمدابراهیم مازنی محمد آقاصالح	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۲)	شهاب مهران فر	شهاب مهران فر	نگار توکلی	محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی	—	حسین اسدزاده
علوم و قانون ادب (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری، الهام محمدی	—	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی	—	محدثه پرهیزکار
جغرافیا (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی	—	محدثه پرهیزکار
جامعه‌شناسی (۲)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	حبیبه محبی	محمدابراهیم مازنی فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه	نسترن هداوند	نسترن هداوند	—	احمد منصوری، فاطمه فیضی محمدعرفان هوشیاری	زهره قموشی
روانشناسی	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	—	فاطمه فیضی، پریسا ایزدی	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: حبیبه محبی

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: فاطمه رسولی نسب

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نگار: سوران نعیمی

فارسی [۳]

ادبیات غنایی، ادبیات سفر و زندگی

(در کوی عاشقان، ذوق لطیف)

صفحه ۵۵ تا ۸۵

نگارش (۲)

گسترش محتوا (۲) شخصیت

صفحه ۵۴ تا ۶۹

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس فارسی (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- کدام واژه ها نادرست معنا شده اند؟

الف) کبریایی: منسوب به کبیر، خداوند تعالی

ب) هیئت: شکل، ظاهر، دسته ای از مردم

ج) تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کاربردن، نیرنگ سازی

د) مذلت: فرومایه، خوار، مقابل عزیز

(۴) الف و ب

(۳) الف و ج

(۲) ب و د

(۱) الف و د

۲- در کدام گزینه واژه های نادرست معنا شده است؟

(۱) رضوان: بهشت / الوهیت: خدایی / زهد: پارسا

(۳) طوع: فرمانبری / شبگرد: شبرو / مناسک: اعمال عبادی

(۲) موسم: زمان / خنیده: معروف / جهانگیر: فتح کننده دنیا

(۴) مشعشع: درخشان / عنایت: احسان / سست عناصر: بی اراده

۳- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) دهد آن کان ملاحظ قدحی وقت صباحت / به از آن صد قدح می که بخوردی شب دوش

(۲) مرا تو گوش گرفتگی همی کشی به کجا / بگو که در دل تو چیست چیست عظم تو را

(۳) چو قاف غربت ما زاد و بود اصل شماسست / به کوه قاف بپرید خوش چو عنقایید

(۴) جان مخمور چون نگوید شکر / باده ای را که حد و قایت نیست

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) اعزاز و گرامیداشت، بالبداهه و ارتجالاً

(۲) مهد و مهمل، میثاق و عهد

(۳) مسرور و شادمان، فرط و بسیاری

(۴) شوخ و بذله گو، بیماری استسقا

۵- چه تعداد شاعر ابیات زیر را سروده اند؟

تو ز قرآن، ای پسر، ظاهر مبین / دیو، آدم را نبیند غیر طین

پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

نیست جانش محرم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست

ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست / در حضرت کریم، تمنأ چه حاجت است؟

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۶- نقش ضمائر متصل در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

«پروردمت به ناز که بنشینمت به پای / ای گل، چرا به خاک سیه می‌نشانیم»

(۱) مفعول، متمم، متمم (۲) مضاف‌الیه، متمم، مفعول (۳) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول (۴) مفعول، مضاف‌الیه، متمم

۷- کاربرد «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آینه را ز صحبت طوطی گزیر نیست / ای سنگدل به صائب شیرین سخن درآ
 (۲) شب و روز غیردردی نخورم بر آستانت / که دوی خوبرویان نرسد من گدا را
 (۳) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست / رهروی باید جهان سوزی نه خامی بی‌غمی
 (۴) کزین بد تو را تیره گردد روان / بپرهیز از این شهریار جوان

۸- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«حکیم گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این

نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.»

(۱) ۴ - ۳ (۲) ۴ - ۴ (۳) ۴ - ۳ (۴) ۵ - ۳

۹- در ابیات کدام گزینه علاوه بر حذف فعل، نقش تبعی نیز وجود دارد؟

- (الف) چو خشم هرگز چشمی به چشمم در نمی‌آید / به چشمانت که چشمم را به جز وحشت نمی‌آید
 (ب) پیوند کن به وصل، دل پاره‌پاره را / ما خود شکسته‌ایم چه حاجت دگر شکست
 (ج) خبر ز آتش پنهان ما نداری حیف / گداختن به وفای تو بی‌وفا عبث است
 (د) نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست
- (۱) ب، الف (۲) د، ج (۳) الف، د (۴) ج، ب

۱۰- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟

«مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است / ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد»

(۱) ایهام، تشخیص (۲) متناقض‌نما، جناس (۳) تشبیه، استعاره (۴) مراعات‌نظیر، ایهام تناسب

۱۱- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«لاله بوی می‌نوشین بشنید از دم صبح / داغدل بود به امید دوا باز آمد»

(۱) استعاره، کنایه، متناقض‌نما، حس‌آمیزی (۲) تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز، متناقض‌نما
 (۳) مجاز، کنایه، استعاره، حس‌آمیزی (۴) تشخیص، تضاد، کنایه، اغراق

۱۲- ترتیب آرایه‌های «ایهام، استعاره، حسن تعلیل، مجاز» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) حدیث بحر فراموش شد که دور از تو / ز بس گریسته‌ام آب بُرده دریا را
 (ب) من چه دانستم که اویم دشمن است / در پی قصد من و خون من است
 (ج) ای به فتراک تو بریسته سر شیر و پلنگ / آتش از تندی خوی تو نهان در سنگ است
 (د) ز میوه گرچه در این بوستان سبکباریم / همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم

(۱) الف - د - ب - ج (۲) الف - د - ج - ب (۳) د - ج - ب - الف (۴) د - ج - الف - د

۱۳- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است به جز ...

- (۱) برگ تر خشک می‌شود به زمان / برگ چشمان ما همیشه تر است (تشبیه - تناقض)
 (۲) گرچه به شب آینه نشاید نگرستن / در تو نگر آینه دیدار نمایی (حسن تعلیل - تشبیه)
 (۳) ای در و دیوار، همه مست تو / کوچه به تنگ آمده از دست تو (ایهام تناسب - جناس)
 (۴) سوی نخلی که از مهرش حزینم / روم صد بار و یک بارش ببینم (جناس - ایهام)

١٤- مفهوم «نفی خود کردن» از جمله ابیات دریافت می‌شود، به جز ...

- (١) خودی سرگشته دارد راه‌پیمایان عالم را / ز خود هر کس که بیرون پاگذارد رهنما گردد
- (٢) حجاب راه تویی حافظ از میان برخیز / خوشا کسی که در این راه بی‌حجاب رود
- (٣) چون حجاب من است، هستی من / اگر نباشد، مباش، گو: غم نیست
- (٤) مکن حجاب وجودت لباس زیبا را / که نیست حاجت دیبا وجود زیبا را

١٥- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (١) ذوق بشریت را این عشق کهن گم کرد / عشقی نو و فکری نو اندر بشر اندازید
- (٢) تا عامه شود بیدار تا خاصه شود هشیار / اسرار حقیقت را در رهگذر اندازید
- (٣) این طرح کج گیتی شایان تماشا نیست / شایان تماشا را طرح دگر اندازید
- (٤) این بنای کهنه پوسیده ویران گشته است / جای آن با طرح نو از نو بنا باید نمود

١٦- مفهوم کدام دو بیت تقابل دارد؟

- (الف) چرا ز گوشه عزلت برون نمی‌آیی / چه اوفتاده که از خلق می‌شوی پران
- (ب) بیشتر عزلت‌گزینان در کمین شهرت‌اند / من ز عزلت در مقام خود نمایی نیستم
- (ج) مدتی گوشه گرفتم ز خدنگ اندازان / عاقبت گشت دلم صید کمان ابرویی
- (د) عارفا گوشه عزلت مده از کف که دگر / از همه خلق جهان صرف‌نظر باید کرد

(٤) ج - د

(٣) ب - ج

(٢) الف - ب

(١) الف - د

١٧- کدام گزینه برای مفهوم بیت «پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست» تمثیلی مناسب است؟

- (١) تا دیده‌ها ز پرتو اخلاص روشن است / انوار حق ز چشم تو پنهان نمی‌شود
- (٢) پیدا آمد ز بحر ماهی انبوه / شد بحر ز انبوهی ماهی پنهان
- (٣) بلبل مست از نشدی آشکار / زاغ نه پنهان شده عنقاستی
- (٤) چون شود خورشید رویت آشکار / ماه زیر میغ در پنهان رود

١٨- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (١) طلای احمر اگر خاک را کنم نه عجب / که من ز تربیت عشق کان اِکسیرم
- (٢) گردی که خیزد از قدم رهروان عشق / با سرمه سیاهی منزل برابر است
- (٣) فرش ره کرده رخ زرد مرا خواری عشق / این زری نیست که از خاک، کسش بردارد
- (٤) اهل دل را عشق از خامی برون می‌آورد / آفتاب این ثمر جز روی آشناک نیست

١٩- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (١) بحری است جهان، عشق در او کشتی نوح است / موج خطرش سلسله‌جنبانی عقل است
- (٢) ای حباب از سادگی دست دعا بالا مکن / در محیط عشق جز موج خطر محراب نیست
- (٣) در محیط سودایش کشتی دل افکندم / شد حباب او گرداب، موج او نهنگ آمد
- (٤) نوح را کشتی شکست از لطمه طوفان عشق / کس نیاید بر کنار از بحر بی‌پایان عشق

٢٠- در بیت کدام گزینه معنای فعلی که از مصدر «گرفتن» ساخته شده است، به معنای «گرفتم» در بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«گرفتم آتش دل در نظر نمی‌آید / نگاه می‌کنی آب چشم چون جویم»

- (١) نگرفت در تو گریه حافظ به هیچ روی / حیران آن دلم که کم از سنگ خاره نیست
- (٢) میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق / ترک کام خود گرفتم تا برآید کام دوست
- (٣) تو نه آن شکرجویی که جواب من نیابی / مگر احمقم گرفتی که سکوت شد جوابم
- (٤) خیال تیغ تو با ما حدیث تشنه و آب است / اسیر خویش گرفتی بکش چنان که تو دانی

عربی زبان قرآن (۳)

اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة، تمارین
درس ۲ / عجائب المخلوقات
أسلوب الشرط و أدواته / حوار فی الملعب الریاضی
/ تمارین درس ۳
صفحة (۲) ۴۴
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی زبان قرآن (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عین الأصح و الأدق فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم: (۲۱-۲۵)

۲۱- «إن تحاولوا رؤية جناحی الطائر الطنان لا تقدرُوا، لأنه يُحرکُ جناحیه تقريباً ثمانین مرةً فی الثانية الواحدة.»:

- ۱) اگر تلاش کنی بال مرغ مگس را ببینی، نمی‌توانی، زیرا بال‌هایش را تقریباً هشتاد بار در یک ثانیه حرکت می‌دهد.
- ۲) اگر تلاش کردید که بال‌های مرغ مگس را مشاهده کنید، قادر نخواهید بود، زیرا بال‌ها در یک ثانیه تقریباً هشتاد بار حرکت داده می‌شود.
- ۳) اگر سعی کنید بال مرغ مگس را ببینید، قادر نمی‌شوید، زیرا که بال او در یک ثانیه تقریباً هشتاد مرتبه حرکت می‌کند.
- ۴) اگر تلاش کنید دو بال مرغ مگس را ببینید، نمی‌توانید، زیرا او بال‌هایش را تقریباً هشتاد بار در یک ثانیه حرکت می‌دهد.

۲۲- عین الصّحیح:

- ۱) «لهجات نوع واحد من الطيور تختلف من منطقة إلى منطقة أخرى.»: لهجه‌های انواع گوناگون پرندگان از یک محل به محلی دیگر متفاوت است.
- ۲) «إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا»: اگر تقوای خدا را پیشه کنید برایتان قدرت فراوانی قرار می‌دهد.
- ۳) «نحن نخذ ألف صديق و الألف قليل و لا نتخذ عدواً واحداً أبداً.»: ما هزار دوست می‌گیریم در حالی که هزار اندک است و هرگز یک دشمن نمی‌گیریم.
- ۴) «الصدیق من كان ناهياً عن الظلم و العدوان معیناً علی البر.»: دوست من کسی است که از ستم و دشمنی نهی کند و یاریگر بر نیکی باشد.

۲۳- عین الخطأ:

- ۱) «كان الملعبُ امتلاً بالمتفرّجين فی الساعة الخامسة إلّا ربماً.»: ورزشگاه در ساعت پنج و ربع از تماشاچیان پر شد.
- ۲) «رجاء، أجلسوا الأطفال جنبكم عند مشاهدة الفلم.»: لطفاً، کودکان را هنگام دیدن فیلم کنارشان بنشانید.
- ۳) «الفريقان يتعادلان مرةً ثانيةً فی مسابقة كرة المنيضة.»: دو تیم، دوباره در مسابقه تنیس روی میز با هم مساوی می‌شوند.
- ۴) «فی اليوم الماطر أخذت مطّلتی من البيت و ذهبتُ إلى المكتبة.»: در روز بارانی چترم را از خانه برداشتم و به کتابخانه رفتم.

۲۴- «هر چه از کارهای نیک انجام بدهی، آن‌ها را اندوخته‌ای برای آخرت می‌بایی.»:

- ۱) ما فعلت من الخیرات، وجدتها ذخيرةً لآخرتك!
- ۲) ما تفعل من الخیرات، تجدين ذخيرةً لآخرتك!
- ۳) ما فعلت من الخیرات، وجدتها ذخيرةً لآخرتك!
- ۴) ماذا فعلت من الأعمال الصالحة، وجدتها ذخيرةً لآخرتك!

٢٥- عین الأبعد لمفهوم الحديث التالي:

«الصدق الصدوق من نصحك في عيبك و حفظك في غيبك و آثرک علی نفسه.»

(١) ما جز رضای دوست تمنّا نمی کنیم / چون آرزوی ماست همه آرزوی دوست

(٢) از دست غیبت تو شکایت نمی کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور

(٣) خصم بسی طعنه زد، دوست بسی پند داد / چشم به سوی تو بود، گوش بدیشان نرفت

(٤) ای دوست قبولم کن و جانم بستان / مستم کن و از هر دو جهانم بستان

٢٦- کم خطأ فی الترادف أو التضاد؟

(لک ≠ علیک / العشیة ≠ العداة / قرب ≠ بعد / أکل = تناول / يدري ≠ يعلم / الصالة ≠ القاعة)

(٢) واحد

(١) اثنان

(٤) ثلاثة

(٣) أربعة

٢٧- عین الخطأ حول ترجمة الكلمات المعينة:

(٢) الشريكان تعاملاً قبل سنة: (داد و ستد کردند)

(١) أنشدنا في الأصفاف الصباحي: (سرود خواندیم)

(٤) تفتح الأزهار في الربيع: (باز می شود)

(٣) نتخرج من المدرسة بعد سنة: (خارج می شویم)

٢٨- عین الخطأ حول توضيحات الكلمات التالية:

(١) الوكنة: أداة لحفظ الإنسان أمام أشعة الشمس أو نزول المطر أو الثلج.

(٢) السوار: زينة من الذهب أو الفضة في يد المرأة.

(٣) الحية: حيوان يمشي على بطنه.

(٤) المليح: من يعجبك شكله و كلامه و سلوكه.

Konkur.in

٢٩- عین الخطأ حسب الحقيقة في الجمل التالية:

(٢) الكأس إناء يشرب به الماء أو الشاي.

(١) الركب جماعة من المسافرين يسافرون على الدواب.

(٤) عندما تسقط أسنان سمك القرش لا تنمو أسنان جديدة مكانها.

(٣) يصنع الخبز من العجين.

٣٠- عین الخطأ حول الحوارات التالية:

(١) لماذا ما قبل الحكم الهدف؟ - ربما بسبب تسأل.

(٢) كم عدد اللاعبين في كرة القدم؟ - أكثر من أحد عشر لاعباً في فريق واحد.

(٣) من يذهب في لعبة كرة القدم إلى النهائي؟ - من يسجل هدفاً يذهب إلى النهائي.

(٤) أي الفريقين أقوى؟ - كلاهما قويان.

باسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِدَقَّةٍ: (٣١ - ٣٥)

حَتَّى الْآنَ قَدْ أَلَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً فِي مَجَالَاتِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ تَرْتِيبُ بَعْضُهَا بِسُلُوكِ الطَّالِبِ. لِلطَّالِبِ فِي مَحْضَرِ الْمُعَلِّمِ آدَابٌ، مَنْ يَلْتَزِمُ بِهَا يَنْجَحُ؛ أَهْمُهَا: الْقِيَامُ لِأُسْتَاذِهِ عِنْدَ وِرْدِهِ، وَالِاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ بِإِقْبَالٍ، وَعَدَمُ النَّوْمِ فِي الصَّفِّ وَالِاجْتِنَابُ مِنْ كَلَامٍ غَيْرِ ضَرُورِيِّ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ هَدْرًا لَوَقْتِ. وَ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَيْضًا أَنْ لَا يَلْتَفِتَ تَارَةً إِلَى الْوَرَاءِ وَ تَارَةً إِلَى الَّذِي يَجْلِسُ جَنْبَهُ لِيَهْمِسَ إِلَيْهِ، أَنْ لَا يَعْصِي أَوْامِرَ الْمُعَلِّمِ وَ لَا يَهْرُبُ مِنْ أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ، وَ لَا يَسْأَلُ تَعَنَّاتًا. إِضَافَةً إِلَى هَذَا؛ إِنْ ضَحَّكَه شَيْءٌ ابْتَسَمَ بِغَيْرِ صَوْتٍ. إِنْ سَمِعَ الطَّالِبُ مِنْ مُعَلِّمِهِ حِكَايَةً يَعْرِفُهَا، اسْتَمَعَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ مَا سَمِعَ بِهَا مِنْ قَبْلُ. وَ إِذَا رَأَى مُعَلِّمَهُ فِي الطَّرِيقِ بَدَأَ بِالسَّلَامِ، وَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَيْهِ لِيَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَ لَا يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ! (هَمْسٌ: بِبِجْ كَرْد)

٣١- عَيْنِ مَا لَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ هَذَا النَّصِّ:

- (١) الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقِشِ فِي الْحَجَرِ!
(٢) بَسْ التَّلْمِيزُ مَنْ لَا يَحْتَرِمُ أُسْتَاذَهُ!
(٣) قُمْ عَنِ مَجْلِسِكَ لِأَبِيكَ وَ مُعَلِّمِكَ وَ لَوْ كُنْتَ أَمِيرًا!
(٤) تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعَلَّمُونَ مِنْهُ!

٣٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «عَلَى الطَّالِبِ أَنْ...»:

- (١) يَتَكَلَّمُ مَعَ سَائِرِ الطَّلَابِ عِنْدَ تَدْرِيسِ الْمُعَلِّمِ!
(٢) يَسْأَلُ مَوْضِعًا يَعْلَمُهُ لِلتَّعَنَّاتِ!
(٣) يَجْتَنِبُ مِنْ كَلَامِ ضَرُورِي!
(٤) لَا يَهْرُبُ مِنْ أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ!

٣٣- عَيْنِ مَا لَيْسَ مِنَ الْآدَابِ الْحَسَنَةِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) السَّلَامُ مِنْ قَرِيبٍ!
(٢) الْإِبْتِسَامُ بِغَيْرِ صَوْتٍ!
(٣) مُنَادَاةُ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَعِيدٍ!
(٤) عَدَمُ قَطْعِ كَلَامِ الْآخَرِينَ!

٣٤- أَى مَوْضُوعٍ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

- (١) سُلُوكُ طَالِبٍ مُشَاغِبٍ!
(٢) تَجْبِيلُ الْمُعَلِّمِ!
(٣) السُّؤَالُ يَهْدَفُ إِجَادَةَ مَشَقَّةٍ!
(٤) الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلنُّوْمِ!

٣٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِي: «إِنْ سَمِعَ الطَّالِبُ مِنْ مُعَلِّمِهِ حِكَايَةً يَعْرِفُهَا، اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.»

- (١) إِنْ: أَدَاةُ الشَّرْطِ
(٢) مُعَلِّمٌ: اسْمُ الْفَاعِلِ / الْمِضَافِ إِلَيْهِ
(٣) حِكَايَةً: اسْمُ الْمَفْعُولِ
(٤) يَعْرِفُ: الْمِضَارِعُ، وَ جَوَابُ الشَّرْطِ

٣٦- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (١) هُوَ لَاءُ الطَّلَابِ تَرَكُوا الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ! (اسْمُ فَاعِلٍ (مَصْدَرُهُ: طَلَبٌ)
(٢) أَنْتَ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُعَيَّنِ! (اسْمُ مَفْعُولٍ (مَصْدَرُهُ: تَعْيِينُ)
(٣) الطِّفْلَةُ رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيَةً! (اسْمُ فَاعِلٍ (مَصْدَرُهُ: بُكَاءُ)
(٤) الشَّمْسُ مُخْرِقَةٌ فَلَا أُخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ! (اسْمُ مَفْعُولٍ (مَصْدَرُهُ: إِحْرَاقُ)

٣٧- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ:

- (١) إِنْ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ حَمَلُوا رَايَةَ الْعِلْمِ طَوَالَ التَّارِيخِ!
(٢) الطِّفْلَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ! (اسْمُ فَاعِلٍ (مَصْدَرُهُ: طَلَبٌ)
(٣) أَرَى فِيكَ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ وَ صَفَاءَ الْقَلْبِ أَيُّهَا الْعَالِمُ!
(٤) رَأَيْتَهَا مِنَ السَّرُورِ ظَاهِرَ عَلَيَّ وَجْهًا!

٣٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمِبَالِغَةِ أَوْ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ:

- (١) لَا تَعْتَمِدُوا عَلَى الْإِنْسَانِ الْكَذَّابِ!
(٢) صَدِيقِي يَرْسُمُ هَذِهِ الصُّورَ!
(٣) فَكَمْ تَعَرَّرَ عَيْشِي وَ أَنْتَ حَامِلٌ شَهِيدٍ!
(٤) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!

٣٩- عَيْنِ «مَا» أَدَاةَ شَرْطٍ:

- (١) مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُهُ فِي الْآخِرَةِ!
(٢) مَا أَحَبُّ أَنْ يَرَانِي الْمُعَلِّمُ!
(٣) قُمْ بِمَا تَحِبُّ مِنَ الْخَيْرَاتِ!
(٤) أَيُّهَا الْعَدُوُّ، مَا هَذِهِ الْجَرَائِمُ!

٤٠- عَيْنِ الْمَاضِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمِضَارِعِ:

- (١) فَكَّرَ مَهْرَانٌ حَوْلَ هَذِهِ الْمَشْكَالَةِ فَذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِ الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ،
(٢) وَقَالَ لَهُ: أَحِبُّ أَنْ أُكْتُبَ إِِنْشَاءً تَحْتَ عِنْوَانِ «فِي مَحْضَرِ الْمُعَلِّمِ»
(٣) فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ عَلَى طَلْبِهِ وَ قَالَ لَهُ:
(٤) إِنْ طَالَعْتَ كِتَابَ «مُنْتَبِهَاتِ الْمُؤَدِّعِ» سَاعَدَكَ عَلَى كِتَابَةِ إِِنْشَاءِكَ!

دین و زندگی [۴]**تفکر و اندیشه**

(مسئولیت‌های پیامبر (ص)، پیشوای اسوه، امامت، تداوم رسالت، جان و جان‌نشین پیامبر (ص)، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از (رسول خدا (ص))

صفحة ۵۴ تا ۱۱۸

وَسَمْتِ پنهان‌سازی: ۱۰ رصم

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- کدام عبارت قرآنی مؤید این می‌باشد که هیچ حرکت و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر اینکه مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است؟

(۱) «يُرِيدُونَ أَن يُطَاقُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»

(۲) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ»

(۳) «رَسُولًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ»

(۴) «وَأَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»

۴۲- با توجه به ضرورت عصمت در حوزه رسالت؛ هر یک از مفاهیم «سلب اعتماد مردم از دین» و «سلب امکان هدایت از مردم» به ترتیب به لزوم عصمت در کدام حوزه اشاره دارند؟

(۱) دریافت و ابلاغ وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی الهی

(۲) دریافت و ابلاغ وحی الهی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی

(۳) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی الهی

(۴) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی

۴۳- سبب سقوط اقوام و ملل پیشین در کلام رسول خدا (ص) در تقابل با کدام یک از ابعاد رهبری ایشان می‌باشد و مطابق با آیات شریفه قرآن کریم، پیامبر اکرم (ص) برای چه کسانی سرمشق نیکو می‌باشد؟

(۱) ایجاد اخوت اسلامی - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ»

(۲) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ»

(۳) ایجاد اخوت اسلامی - «لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ»

(۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - «لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ»

۴۴- حکیمانه بودن تفاوت‌های قومی و قبیله‌ای انسان‌ها از دقت در کدام عبارت و حیاتی به دست می‌آید و ابطال برتری عرب بر غیرعرب و مذموم شمردن تفاخر به تعصبات قومی و نژادی توسط رسول خدا (ص) مرتبط با کدام یک از ابعاد رهبری ایشان می‌باشد؟

(۱) «لِيَتَفَرَّقُوا» - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۲) «لِيَتَعَارَفُوا» - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۳) «لِيَتَعَارَفُوا» - ایجاد اخوت اسلامی

(۴) «لِيَتَفَرَّقُوا» - ایجاد اخوت اسلامی

۴۵- عبارت «همانا این برادر من، وصی من و جان‌نشین من در میان شما خواهد بود.» متناسب با کدام آیه شریفه بیان شده است و تنها کسی که می‌تواند فرد شایسته امامت را معرفی کند چه کسی است؟

(۱) «وَأَنْذَرْتُ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - خداوند

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ...» - پیامبر

(۳) «وَأَنْذَرْتُ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - پیامبر

(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ...» - خداوند

۴۶- راستخان در ایمان از نظر رسول خدا چه کسانی هستند و کدام آیه شریفه، بیانگر عبارت «تعیین ملاک توسط خداوند و معرفی مصداق

توسط پیامبر (ص) است؟

(۱) آنان که بر عقیده به امام غایب باقی می‌مانند - «انما ولیکم الله و رسوله و...»

(۲) آنان که علاوه بر خدا از رسول خدا نیز اطاعت می‌کنند - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و...»

(۳) آنان که علاوه بر خدا از رسول خدا نیز اطاعت می‌کنند - «انما ولیکم الله و رسوله و...»

(۴) آنان که بر عقیده به امام غایب باقی می‌مانند - «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و...»

۴۷- کدام عبارت قرآنی، گرمی‌بخش وجود نازنین رسول خدا (ص) در اتمام مأموریت و رسالت خویش می‌باشد و ایشان با کدام کلام خود

اذعان مردم به ولایت الهی و نبوی را طلب کردند؟

(۱) «و الله یعصمک من الناس» - «من کنت مولاه فهذا علی مولاه»

(۲) «بلغ ما أنزل إلیک من ربک» - «من کنت مولاه فهذا علی مولاه»

(۳) «و الله یعصمک من الناس» - «من أولى الناس بالمؤمنین من أنفسهم»

(۴) «بلغ ما أنزل إلیک من ربک» - «من أولى الناس بالمؤمنین من أنفسهم»

۴۸- حدیث شریفه «علی مع القرآن و القرآن مع علی» از رسول خدا (ص)، با کدام عبارت شریفه تناسب مفهومی دارد و سفارش رسول خدا

(ص) ضمن پیروی از علم امیرالمؤمنین (ع) چیست؟

(۱) «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرَقَا» - «إِرَادَ الْعِلْمِ»

(۲) «عَلَىٰ مَعَ الْحَقِّ» - «إِرَادَ الْعِلْمِ»

(۳) «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرَقَا» - «فَلْيَأْتِيهَا»

(۴) «عَلَىٰ مَعَ الْحَقِّ» - «فَلْيَأْتِيهَا»

۴۹- امام علی (ع) در روزهای آغاز حکومت خود پس از اعلام وضعیت کسانی که بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته‌اند، وعده انجام چه

کاری را دادند و پس از آن با اعتراض چه کسانی روبه‌رو شدند؟

(۱) قرار دادن سهم مساوی از بیت‌المال میان مردم - ویژه‌خواران دوره قبل

(۲) باز ستاندن حق مظلومان از ظالمان - ویژه‌خواران دوره قبل

(۳) قرار دادن سهم مساوی از بیت‌المال برای مردم - کارگزاران ظالم و ظلم

(۴) باز ستاندن حق مظلومان از ظالمان - کارگزاران ظالم و ظلم

۵۰- به بیان امیرالمؤمنین علی (ع) عامل شکست مسلمانان در برابر شامیان چه بود و در حکومت بنی امیه چه کسانی از وضعیت خود

گریانند؟

(۱) تفرقه و پراکندگی - دنیا دارانی که آن را از دست داده‌اند.

(۲) بی‌اعتنایی و کندی - دنیا طلبانی که به آن نرسیده‌اند.

(۳) تفرقه و پراکندگی - دنیا طلبانی که به آن نرسیده‌اند.

(۴) بی‌اعتنایی و کندی - دنیا دارانی که آن را از دست داده‌اند.



زبان انگلیسی (۴)

● Understanding People (Writing)

● A Healthy Lifestyle

(Get Ready, ..., Reading)

صفحه ۳۷ تا ۴۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 51-61 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

51- Sending all these packages to the customers ... at least three hours.

- 1) go to take 2) go to taking 3) is going to take 4) are going to take

52- By then, the writer was experimenting with a new genre and ... less realistic characters.

- 1) create 2) creating 3) he creates 4) he creating

53- The way I see it, your ... is going to be really useless if all you eat is hamburgers.

- 1) pressure 2) diet 3) subject 4) weight

54- Life is not ... by the number of breaths we take, but by the moments that make us enjoy the life.

- 1) measured 2) answered 3) increased 4) planned

55- The destruction of the ozone layer will have a very ... effect on the environment in the near future.

- 1) careful 2) calm 3) harmful 4) physical

56- I believe that if they know the source of the problem, they might be able to ... it happening again.

- 1) improve 2) remember 3) guess 4) prevent

57- A famous writer once said that true love is the condition in which the happiness of the other person is ... to your own.

- 1) loud 2) suitable 3) necessary 4) effective

58- In order to have a/an ... lifestyle, Marry decided to go running in the park every other day.

- 1) general 2) emotional 3) recent 4) healthy

59- You can ... a lot of experience and knowledge by doing volunteer work at the office.

- 1) gain 2) check 3) use 4) surf

60- His study ... that married men and women had similar spending patterns.

- 1) received 2) found 3) visited 4) climbed



61- It is the second time that you have been late. I hope you are not making a ... of this.

- 1) object 2) form 3) habit 4) manner

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Researchers believe that there is a clear...(62)... between the amount of physical activity and its health benefits. Along with a/an...(63)... diet, exercise plays an important role in controlling your weight and...(64)... the possibility of fatness. It also strengthens your heart and improves your blood circulation which helps lower the risk of heart diseases such as high cholesterol and heart...(65)... . During exercise, your body releases chemicals that can improve your mood and make you feel more relaxed. This can help you deal with stress and reduce your risk of...(66)... as well.

- 62- 1) friendship 2) sentence 3) relationship 4) action
 63- 1) simple 2) fatty 3) addictive 4) balanced
 64- 1) decreasing 2) making 3) praying 4) jogging
 65- 1) beat 2) attack 3) organ 4) diagram
 66- 1) depression 2) imagination 3) vision 4) addition

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

If seeing a photo of a spider frightens you, you're not alone. Arachnophobia (fear of spiders) is one of the most common phobias, and western societies seem to have hatred towards all these little creatures - from insects like cockroaches and silverfish to myriapods like millipedes. While some of these creatures can poison us or spread disease, you can usually take out your opponent with one well-placed hit. But why do they often evoke fear?

One theory of evolutionary psychology suggests that our anxious ancestors had a better chance at survival than their fearless counterparts. Someone who sticks their head into a bee nest while hunting for honey, for example, might die. Those who approach cautiously, on the other hand, may walk away unharmed. Over millions of years, humans may have evolved a sense of anxiety towards bees, spiders, and other threatening organisms that we refer to as "bugs" in our everyday conversations.

What bugs lack in size they make up for with other qualities that cause fear and disgust. Their small size allows them to get into living spaces or even our bodies, and they're capable of escaping from us with fast skittering. And although many can't poison us to death - fewer than 30 of more than 43,000 spider species have been known to kill humans, for example - some, like cockroaches, pose other dangers.

67- The underlined word "evoke" in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) create 2) live 3) identify 4) surprise

68- The paragraph immediately following this passage would most probably discuss

- 1) how spiders help control the population of cockroaches and mosquitoes
 2) another type of phobia related to larger animals
 3) some of the serious problems caused by cockroaches
 4) reasons why students should educate themselves on the benefits of insects

69- Which of the following has been defined in the passage?

- 1) Poison 2) Evolutionary psychology
 3) Organism 4) Arachnophobia

70- It can be understood from the passage that

- 1) most spiders are extremely deadly and should be avoided at all costs
 2) not all insects and myriapods are capable of poisoning humans
 3) being fearless certainly increases our chance of survival for
 4) Silverfish is a kind of fish that is often kept at home

ریاضی و آمار [۲]

تابع

(توابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی)

صفحة ۲۲ و ۳۳

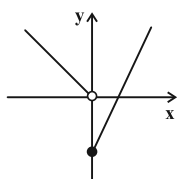
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

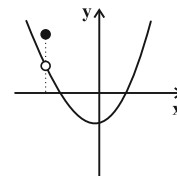
لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

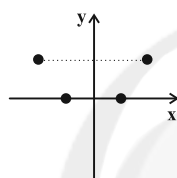
۷۱- کدام یک از نمودارهای زیر تابع نیست؟



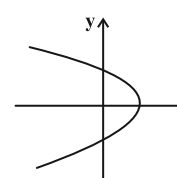
(۲)



(۱)

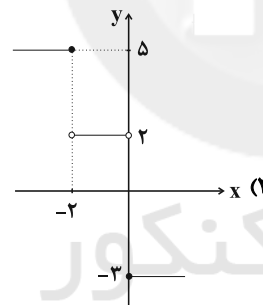


(۴)

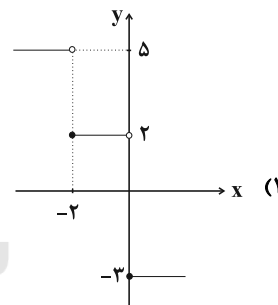


(۳)

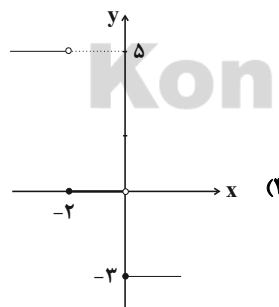
۷۲- اگر تابع f به صورت $f(x) = \begin{cases} -3 & , x \geq 0 \\ 2 & , -2 < x < 0 \\ 5 & , x \leq -2 \end{cases}$ تعریف شده باشد، نمودار آن کدام است؟



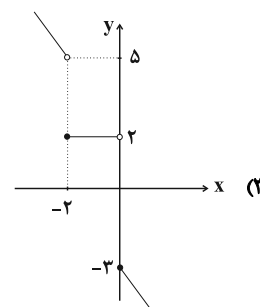
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

محل انجام محاسبات

۷۳- کدام گزینه یک تابع نیست؟

$$G = \{(0, 1), (1, 1)\} \quad (۲)$$

$$F = \{(0, 0)\} \quad (۱)$$

$$I = \{(1, 1), (2, 2), (1, -1), (2, -2)\} \quad (۴)$$

$$H = \{(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4)\} \quad (۳)$$

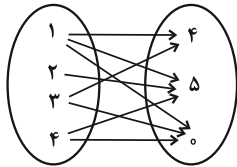
۷۴- اگر رابطه $f = \{(2, 4), (1, 3), (2, m-1), (m, 2m)\}$ تابع باشد، مجموع اعضای برد تابع f کدام است؟

۱۴ (۴)

۱۶ (۳)

۱۷ (۲)

۲۱ (۱)



۷۵- حداقل چند پیکان از نمودار زیر حذف کنیم تا به یک تابع تبدیل گردد؟

۴ (۱)

۳ (۲)

۲ (۳)

۱ (۴)

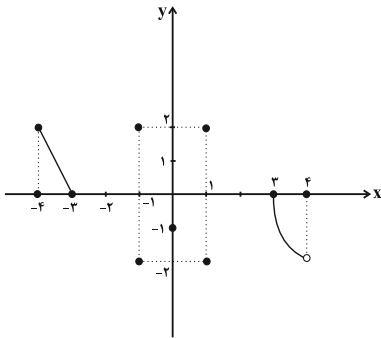
۷۶- حداقل چند نقطه از نمودار زیر حذف گردد تا نمودار مربوط به یک تابع باشد؟

۲ (۱)

۳ (۲)

۴ (۳)

۵ (۴)

۷۷- اگر ضابطه $f(x) = (2a+1)x + a^2$ مربوط به یک تابع ثابت باشد، در این صورت $f(-1) + f(1)$ کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (۴)$$

۱ (۳)

$$-\frac{1}{2} \quad (۲)$$

-۱ (۱)

۷۸- دامنه تابع $f = \{(2, 5), (a-2, a+1), (2, a+1), (a+3, -1)\}$ چند عضو دارد؟

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۷۹- اگر $A = \{2, -1, 3, -3\}$ باشد، چند تابع همانی از A به A می توان نوشت؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۴ (۱)

۸۰- اگر f تابعی ثابت با دامنه مجموعه اعداد حقیقی و $f(-1) = -3$ باشد، آن گاه حاصل عبارت

$$(f(4) + f(-4))^2 - 2f(0) \times f(3) + f\left(\frac{1}{4}\right)$$

۴ (اطلاعات کافی نیست).

۱۵ (۳)

۱۸ (۲)

-۱۵ (۱)

۸۱- اگر تابع $f = \{(3, 2a-b), (\delta a+c, 2), (2b-c, 4)\}$ یک تابع همانی باشد، دامنه این تابع کدام است؟

$$\{5, 3, 2\} \quad (۴)$$

$$\{2, 3, 1\} \quad (۳)$$

$$\{5, 1, 2\} \quad (۲)$$

$$\{3, 2, 4\} \quad (۱)$$

۸۲- اگر برد تابع $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$ را با R_f و برد تابع $g(x) = \begin{cases} -3, & x < 0 \\ 0, & x = 0 \\ 3, & x > 0 \end{cases}$ را با R_g نمایش دهیم، کدام گزینه نادرست است؟

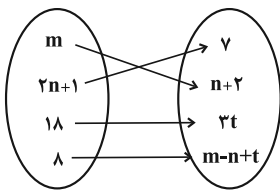
(D_f دامنه f و D_g دامنه g است.)

(۱) $R_f \subseteq R_g$ (۲) $R_f \cap D_g = \{3\}$ (۳) f یک تابع همانی است. (۴) g یک تابع پلکانی است.

۸۳- اگر $f = \{(5+a, \sqrt{3}), (b+\sqrt{3}, -5), (c-\sqrt{2}, 2\sqrt{3}-\sqrt{2})\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $\frac{a+b}{c^2}$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) $\frac{-5-2\sqrt{2}}{6}$ (۳) $\frac{-5-\sqrt{3}}{6}$ (۴) $-\frac{5}{6}$

۸۴- اگر f یک تابع همانی و نمودار پیکانی آن به صورت شکل زیر باشد، حاصل $m + \frac{t}{n}$ کدام است؟



(۱) ۱۱

(۲) $\frac{9}{7}$

(۳) ۷

(۴) $\frac{5}{7}$

۸۵- اگر f تابع ثابت و g تابع همانی باشد به طوری که $f(3) = g(-2) + 7$ ، حاصل عبارت $\frac{3f(-2) + g(4)}{f(0) \times g(3)}$ کدام است؟

(۱) $\frac{19}{15}$ (۲) صفر (۳) $\frac{9}{5}$ (۴) تعریف نشده

۸۶- اگر $f(x) = \begin{cases} 3x^2 - 2x, & x \leq 2 \\ ax - 6, & x \geq 2 \end{cases}$ یک تابع باشد، حاصل $f(\frac{15}{7})$ کدام است؟

(۱) ۹ (۲) ۷ (۳) $\frac{9}{7}$ (۴) $\frac{3}{7}$

۸۷- اگر تابع $f(x) = (a-2)x^3 + (3b)x + c + 3$ همانی باشد، حاصل $a + 6b + c$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۲

۸۸- اگر $f = \{(0, \sqrt{25}), (\sqrt{3}, a^2 + 4a)\}$ یک تابع ثابت و $g = \{(2, c-b), (2c-3b, -1)\}$ یک تابع همانی باشد،

$a + b + c$ کدام می تواند باشد؟

(۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴) ۹

۸۹- اگر $f(x) = \begin{cases} a^2 + 4x, & x \geq 1 \\ 4ax, & x \leq 1 \end{cases}$ یک تابع باشد، حاصل $f(3) + f(-2)$ کدام است؟

(۱) -۶ (۲) صفر (۳) -۵ (۴) -۱

۹۰- برد تابع $f = \begin{cases} x^2 - 2, & x \geq 0 \\ -4x + 1, & x < 0 \end{cases}$ کدام است؟

(۱) $\{y | -2 \leq y < 1\}$ (۲) $\{y | y \geq -2\}$ (۳) $\{y | y \leq 1\}$ (۴) $\{y | y < -2 \text{ یا } y > 1\}$

علوم و فنون ادبی [۳]

سبک‌شناسی قرن‌های ۷، ۸ و ۹ (سبک عراقی)،

پایه‌های آوایی همسان (۱)، مجاز

صفحه ۳۶ تا ۵۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس علوم و فنون (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه جزو ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی نیست؟

«ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی

در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک در گه اهل هنر شوی»

(۱) استفاده از قالب غزل برای بیان سوز و گداز عاشقانه (۲) استفاده از آرایه‌های تشبیه و کنایه

(۳) استفاده از تخلص در انتهای غزل (۴) ستایش عشق با استفاده از بیان شاعرانه

۹۲- هر دو عبارت کدام گزینه از ویژگی‌های فکری «نثر» سبک عراقی است؟

(الف) حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.

(ب) به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه‌ها از صحت و اتقان مطالب کاسته شد.

(ج) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.

(د) در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیش‌تر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.

(۱) ب، ج (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) الف، ب

۹۳- هر دو اثر کدام گزینه به زبان ترکی نوشته شده‌اند؟

(۱) ظفرنامه شامی - بابرنامه (۲) تذکره دولتشاه - ظفرنامه شامی

(۳) انوار سهیلی - محاکمة اللغتين (۴) بابر نامه - محاکمة اللغتين

۹۴- کدام اثر به درستی معرفی نشده‌است؟

(۱) ظفرنامه شامی: قدیمی‌ترین تاریخ نوشته‌شده درباره تیمور است.

(۲) انوار سهیلی: ملاحسین واعظ کاشفی، کليلة و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و این نام را بر آن نهاد.

(۳) محاکمة اللغتين: سلطان حسین بایقرا این کتاب را نوشت.

(۴) بابر نامه: این اثر را ظهیرالدین بابر نوشت.

۹۵- همه گزینه‌ها درباره ویژگی‌های زبانی نثر در سبک عراقی درست است به جز ...:

(۱) نثر فنی در قرن هفتم کم‌کم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

(۲) تاریخ‌نویسی در این دوره (قرن هفتم و هشتم) با نثر پیچیده رواج یافت.

(۳) ورود لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی از دیگر ویژگی‌های نثر این دوره است.

(۴) در ساخت دستوری جملات نثر در این دوره سستی و ضعف به‌وجود آمد.

پیام مشاوره‌ای: برای داشتن درک درستی از وزن شعر، حداقل روزی یک بیت تقطیع کنید. این مداومت، کم‌کم شما را بر وزن شعر مسلط می‌کند.

۹۶- نشانه‌های هجایی کدام بیت، « -U - / - -U - / - -U - / - -U - » نیست؟

(۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق

(۲) تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان

(۳) گر بگرداند به پهلو هفت کشور مر تو را / یک دم از مهرت نگوید کز کدامین کشوری

(۴) بانگ او چون بانگ اسرافیل شد / مرده را زین زندگی تحویل شد

۹۷- وزن چند بیت از تکرار چهار بار «فعلاتن» تشکیل شده است؟

(الف) همه را ملک مجاز است بزرگی و امیری / تو خداوند جهانی که نه مُردی و نه میری

(ب) صدفوار باید زبان درکشیدن / که وقتی که حاجت بود دُر چکانی

(ج) گذر از دست رقیبان نتوان کرد به کویت / مگر آن وقت که در سایه زنهار تو باشم

(د) همی تا عشق بر من گشت فیروز / ندیدم خویشتن را شاد یک روز

(ه) هم اگر عمر بود، دامن کامی به کف آید / که گل از خار همی آید و صبح از شب تاری

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۹۸- وزن کدام گزینه‌ها به ترتیب از تکرار چهار بار «فعلولن» و چهار بار «مفاعیلن» پدید آمده است؟

(الف) چنان مست دیدار و حیران عشق / که دنیا و دینم فراموش بود

(ب) مؤید نمی‌ماند این ملک زیبا / نشاید بر او تکیه بر هیچ مسند

(ج) به آخر دوستی نتوان بریدن / به اول خود نمی‌بایست پیوست

(د) ز چشمت جان نشاید بُرد کز هر سو که می‌بینیم / کمین از گوشه‌ای کرده است و تیر اندر کمان دارد

(ه) مریزید بر گور من جز شراب / میارید در ماتمم جز رباب

(۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ب، ج (۴) ه، د

۹۹- در کدام بیت مجاز به علاقه شباهت به کار نرفته است؟

(۱) خدای راست مسلم بزرگواری و لطف / که جرم بیند و نان برقرار می‌دارد

(۲) لعل تو زلال مشرب روح / چشم تو چراغ منظر دل

(۳) یکی درخت گل اندر میان خانه ماست / که سروهای چمن پیش قامتش پستند

(۴) از من غمزده دل می‌طلبد غمزه دوست / دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد

۱۰۰- در هر بیت از دو بیت زیر، یک واژه در معنای مجازی استفاده شده است؛ آن دو واژه در کدام گزینه آمده‌اند؟

« - پیش دیوار آنچه گویی، هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش

- آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»

(۱) دیوار - جان (۲) گوش - خاک (۳) دیوار - خاک (۴) گوش - جان

۱۰۱- واژه‌های مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته‌اند؛ قرینه کدام یک نادرست بیان شده است؟

- (۱) جهان انجمن شد بر تخت اوی (انجمن شد)
 (۲) ز هم رد نمودند هفتاد حرب (رد نمودند)
 (۳) دنیا کمر بسته است بر نابودی پیغمبران (کمر بستن)
 (۴) درخت زرد شد و آسمان به قیر نشست (به قیر نشست)

۱۰۲- هر دو واژه مشخص شده در کدام بیت «مجاز» است؟

- (۱) گر چه نرگس بر نمی‌دارد نظر از پیش پا / زیر پای خود نبیند نرگس جادوی تو
 (۲) ای دو لب تو گل و دو رخسار تو گل / مل ده بر گل که خوش بود بر گل، مل
 (۳) سر معشوق داری سر درانداز / که عاشق زحمت سر برنتابد
 (۴) خبرش ز رشک جان‌ها نرسد به ماه و اختر / که چو ماه او برآید بگدازد آسمان‌ها

۱۰۳- واژه «پیمان» در کدام بیت در معنای مجازی به کار رفته است؟

- (۱) چون صراحی رخت در میخانه می‌باید کشید/ این که گردن می‌کشی پیمان می‌باید کشید
 (۲) سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر/ آغاز پری نهاد پیمان عمر
 (۳) صبر باید تا جگر خای کنم/ در کشیدم زهر این پیمان خوش
 (۴) اندازه مستی نتوانیم نگه داشت/ زان باده خرابیم که پیمان ندارد

۱۰۴- وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) سرش سبز بادا که نخلی چو او نیست/ ز گردی که آید از آن طرف دامان
 (۲) به یاران جانی دمی خو بر آور/ که عیشی است خوش بزم یاران جانی
 (۳) در آن ده مجاور شدم هفت ماه/ نپرسید حالم، نه دشمن نه دوست
 (۴) ز خورشید پرسی که گردون چه سان بُد/ ز مه پرس باری که جوزا چه می‌شد

۱۰۵- تمام واژگان کدام گزینه با واژه «بامدادی» هم وزن است؟

- (۱) بسته‌بندی، نابرابر، تشنه‌کامان، مهربانی
 (۲) گل‌غذاران، می‌فروشان، تشنه‌کامان، سفرنامه
 (۳) منتظران، پختگان، دلفروزی، مضامینی
 (۴) در زمستان، مثنوی‌ها، نیک‌بختان، جویندگان

۱۰۶- وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) عشق تو بر بود ز من مایه مایی و منی / خود نبود عشق تو را چاره ز بی‌خویشتی
 (۲) با هر که بنشینم دمی کز یاد او غافل شوم / چون صبح بی‌خورشیدم از دل بر نمی‌آید نفس
 (۳) من دوست می‌دارم جفا کز دست جانان می‌برم / طاقت نمی‌دارم ولی افتان و خیزان می‌برم
 (۴) گفتمی که چون من در زمی دیگر نباشد آدمی / ای جان لطف و مردمی ما نیز هم بد نیستیم

۱۰۷- کدام یک از واژه‌های زیر با سایر گزینه‌ها «هم وزن» نیست؟

- (۱) سراوان
 (۲) جهان‌بین
 (۳) تساهل
 (۴) گفتگو

۱۰۸- با توجه به ویژگی‌های زبانی ابیات زیر، کدام بیت نمی‌تواند سروده یکی از شاعران سبک عراقی باشد؟

- (۱) بنفشه و گل و نسرين و سنبل اندر باغ/ به صلح باید بودن چو دوستان، نه به کین
 (۲) به زیر دلق ملامت کمندها دارند/ دراز دستی این کوتاه‌آستینان بین
 (۳) هزار آینه و صدهزار صورت را/ دهم به عشق صلاح جهان صلاح‌الدین
 (۴) وصلت بتر از هجران، درد تو مرا درمان/ منع تو به از احسان، آخر چه نوال است این

۱۰۹- در کدام بیت «اشاره به معشوق آسمانی» دیده نمی‌شود؟

- (۱) در ره معشوق خود شو بی‌نشان / تا همه معشوق باشی جاودان
 (۲) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار
 (۳) زنده معشوق است و عاشق مرده‌ای / جمله معشوق است و عاشق پرده‌ای
 (۴) برفت یار من و من نژند و شیفته‌وار / به باغ رفتم با درد و داغ رفتن یار

۱۱۰- ویژگی فکری کدام بیت با ویژگی فکری سبک عراقی سازگار نیست؟

- (۱) به هر سان که ما را رسد خوب و زشت / سر خود نتابیم از آن سرنوشت
 (۲) فراق سخت در راه است آخر / کسی یابد که آگاه است آخر
 (۳) سرکش بر پشت رود باربدی زد سرود / وز می‌سوری درود سوی بنفشه رسید
 (۴) ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید / هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

تاریخ [۳]

ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر
ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه
(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، امویان بر
مسند قدرت، مهان اسلام در عصر خلافت عباسی، اسلام در
ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی)
صفحه ۴۲ تا ۸۸
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس تاریخ (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی شام اداره می‌شد.

(ب) یوسف بن عمر یکی از والیان معروف اموی بود که بر عراق و ایران فرمان می‌راند.

(پ) به گروهی از ایرانیان مسلمان که زندگی پیامبر را با زندگی اعراب عصر جاهلیت مقایسه کرده و به تحقیر آنان می‌پرداختند، شعوبیان می‌گفتند.

(ت) مهاجرت اعراب به ایران از دوران فتوحات و به هدف دستیابی به غنائم و ثروت ایران شروع شد.

(۱) غ - ص - غ - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - ص - غ

۱۱۲- برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در چه عرصه‌های تجلی یافت و پس از سقوط خلافت اموی، چه کسی توانست حکومت امویان را در

شهر قرطبه در اندلس پایه‌ریزی کند؟

(۱) عرصه هنر و معماری - هشام بن عبدالملک
(۲) عرصه هنر و معماری - عبدالرحمان بن معاویه
(۳) عرصه علم و اندیشه - هشام بن عبدالملک
(۴) عرصه علم و اندیشه - عبدالرحمان بن معاویه

۱۱۳- کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) هدف معاویه از توسعه نیروی دریایی مسلمانان چه بود؟

(ب) در زمان اموی «موالی» به چه کسانی گفته می‌شد؟

(ج) اولین خلیفه عباسی چه کسی بود؟

(۱) الف) پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر دریای مدیترانه (ب) مسلمانان غیرعرب (ج) سفاح

(۲) الف) فتح جزایر دریای مدیترانه (ب) مسلمانان غیرایرانی (ج) منصور

(۳) الف) فتح شام و مصر (ب) مسلمانان غیرعرب (ج) هارون الرشید

(۴) الف) فتح شام و مصر (ب) مسلمانان غیرایرانی (ج) ابوالعباس سفاح

۱۱۴- در کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر به ترتیب بیان شده است؟

(الف) کدام خلیفه عباسی نقش زیادی در تحکیم و تثبیت حکومت عباسیان داشت؟

(ب) در دوره نخست خلافت عباسیان، تشکیلات اداری منظم و منسجمی با اقتباس از نظام دیوانی چه عهدی شکل گرفت؟

(پ) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ چه بود؟

(۱) سفاح - سامانیان - تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف

(۲) منصور - سامانیان - گسترش دعوت اسماعیلی به خارج از قلمرو فاطمیان تا ماوراءالنهر و هندوستان

(۳) منصور - ساسانیان - تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف

(۴) سفاح - ساسانیان - گسترش دعوت اسماعیلی خارج از قلمرو فاطمیان تا ماوراءالنهر و هندوستان

۱۱۵- فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) بر چه امری متمرکز بود و کدام گزینه مصداق درستی از «جریان حرکت وکالت» است؟

(۱) مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه - از زمان غیبت آغاز شد و به عنوان مرجع امور دینی مردم در شهرهای مختلف ایفای نقش می‌کردند.

(۲) ترویج اسلام، زنده نگاه‌داشتن نام امام حسین (ع) و بیان اهداف قیام کربلا - از زمان امام صادق (ع) آغاز و در دوران غیبت ادامه داشت و سپس مرجعیت شیعی شکل گرفت.

(۳) مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه - از زمان امام صادق (ع) آغاز و در دوران غیبت نیز تا مدتی ادامه یافت و در پی آن مرجعیت شیعی شکل گرفت.

(۴) ترویج اسلام، زنده نگاه‌داشتن قیام امام حسین (ع) و بیان اهداف قیام کربلا - از زمان غیبت آغاز شد و به عنوان مرجع امور دینی مردم در شهرهای مختلف ایفای نقش می‌کردند.

۱۱۶- مصریان به دلایل مختلف از حاکمیت امپراتوری روم بر سرزمین خویش ناخشنود بودند، کدام گزینه در این ارتباط نادرست است؟

(۱) پرداخت مالیات‌های سنگین به رومیان

(۲) اجازه نداشتن دستیابی به مقام‌های عالی

(۳) اختلافات مذهبی شدید مسیحیان مصر با رومیان

(۴) عدم حمایت امپراتوری روم از پیروان آیین مسیحیت در اسکندریه و سایر نقاط مصر

۱۱۷- در کدام گزینه پاسخ عبارت «در زمان وی قیام دو تن از علویان بی‌رحمانه سرکوب شد»، «از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان»، «با

پایان یافتن حکومتش، حکومت عباسیان رو به ضعف و انحطاط گذاشت»، «از نمونه سلسله‌هایی که بر پایتخت عباسیان تسلط یافتند اما

احترام و جایگاه دینی خلفا را حفظ کردند» آورده شده است؟

(۱) سفاح - تأکید بر خویشاوندی و پیوندشان با پیامبر برای کسب حقانیت و مشروعیت و خلافت - هارون‌الرشید - آل بویه

(۲) منصور - اجتناب از سیاست عرب‌گرایی - مأمون - آل بویه

(۳) منصور - تأکید بر خویشاوندی و پیوندشان با پیامبر برای کسب حقانیت و مشروعیت و خلافت - مأمون - سامانیان

(۴) سفاح - اجتناب از سیاست عرب‌گرایی - هارون‌الرشید - سامانیان

۱۱۸- به ترتیب کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) کدام خلیفه درآمدها را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع می‌کرد؟

(ب) در رابطه با توزیع بیت‌المال، طلحه و زبیر از حضرت علی (ع) چه درخواستی داشتند؟ درخواست داشتند که ...

(ج) فرماندهی سپاه اعراب مسلمانان در حمله به مصر بر عهده چه کسی بود؟

(۱) الف (خلیفه دوم ب) عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد. (ج) عمر و عاص

(۲) الف (خلیفه سوم ب) میان عرب و قریش و موالی تفاوتی قائل نشوند. (ج) مالک اشتر

(۳) الف (خلیفه دوم ب) عرب و قریش را برتر از سایر اقوام قرار دهد. (ج) طلحه

(۴) الف (خلیفه سوم ب) عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد. (ج) عمر و عاص

۱۱۹- به ترتیب با توجه به عبارت‌های زیر کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

(الف) اعراب مسلمان نخست در کدام جنگ سپاه ایران را به سختی شکست داد؟

(ب) سرنوشت حکومت ساسانی در کدام جنگ قطعی شد؟

(پ) اعراب کدام جنگ با ایرانیان را فتح‌الفتوح نامیدند؟

(ت) پس از سقوط تیسفون، بقایای ارتش ساسانی در کدام منطقه گرد آمدند؟

(۱) نهاوند - قادسیه - نهاوند - جلولا

(۲) قادسیه - جلولا - نهاوند - نهاوند

(۳) نهاوند - جلولا - قادسیه - نهاوند

(۴) قادسیه - نهاوند - جلولا - جلولا

۱۲۰- پس از سلمان فارسی، نخستین گروه ایرانیانی که در شبه‌جزیره عربستان مسلمان شدند ساکنان کدام سرزمین بودند و حاکم این

سرزمین چه کسی بود و در اواخر خلافت ابوبکر، مسلمانان به کدام منطقه تحت حاکمیت ایران حمله کردند؟

(۱) بحرین - هرمزان - حیره

(۲) یمن - باذان - سواد

(۳) یمن - هرمزان - سواد

(۴) بحرین - باذان - حیره

جغرافیا [۳]**نواحی طبیعی، نواحی انسانی**

(نوامی زیستی، نوامی فرهنگی)

صفحه ۸۲۵۳

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **جغرافیا (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- از بین رفتن پوشش گیاهی دامنه های کوهستانی به چه علت است و کدام یک از راهکارهای حفاظت از محیط های کوهستانی محسوب می شود؟

- (۱) تغییرات آب و هوایی و ذوب شدن یخچال ها - ایجاد حوضچه های ذخیره و سیل بند
- (۲) ساخت و سازهای غیراصولی مسکونی - مالچ پاشی بر روی تپه ها و دامنه ها
- (۳) تغییرات آب و هوایی و ذوب شدن یخچال ها - پاک سازی کوهستان ها از آلودگی ها
- (۴) ساخت و سازهای غیراصولی مسکونی - تدوین قوانین و مقررات برای فعالیت های گردشگری

۱۲۲- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر می باشد؟

(الف) کدام مورد مربوط به بخش غیرزنده بوم سازگان است؟

(ب) کدام عبارت در مورد زیست بوم صحیح است؟

(ج) وایتکر در طبقه بندی زیست بومها به کدام عوامل توجه کرده است؟

(۱) الف) سنگ، خاک و آب و هوا (ب) زیست بومها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آنها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می کنند. (ج) بارش و دما

(۲) الف) سنگ، هوا و باکتری (ب) زیست بومها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آنها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می کنند. (ج) بارش و پوشش گیاهی

(۳) الف) سنگ، خاک و آب و هوا (ب) زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد. (ج) دما و پوشش گیاهی

(۴) الف) هوا، باکتری و خاک (ب) زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت محدودی دارد. (ج) بارش و دما

۱۲۳- دامنه های کدام کوهها دارای بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی جهان است و شیب زمین و محدودیت خاک در نواحی کوهستانی، در چه زمینه هایی ایجاد مشکل کرده است؟

(۱) آلپ - خانه سازی و فعالیت های کشاورزی (۲) هیمالیا - حمل و نقل و احداث راهها

(۳) آلپ - حمل و نقل و احداث راهها (۴) هیمالیا - خانه سازی و فعالیت های کشاورزی

۱۲۴- دومین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخنگو کدام است و زبان بعضی از مردم شمال آفریقا چیست؟

(۱) خانواده آفرو، آسیایی - زبان قوم سامی (۲) خانواده چینی، تبتی - زبان قوم سامی

(۳) خانواده آفرو، آسیایی - زبان قوم حامی (۴) خانواده چینی، تبتی - زبان قوم حامی

۱۲۵- بیابان حدود چند درصد از سطح زمین را پوشانده اند و در روش های جدید، یکی از معیارهای مورد استفاده برای تمایز زیست بومها از

یکدیگر «...» و «...» هر زیست بوم است.

(۱) ۳۰ درصد - میزان تولید ماده آلی، سرعت تغییرات آب و هوایی

(۲) ۳۳ درصد - میزان تولید ماده آلی، سرعت رشد گیاهان

(۳) ۳۰ درصد - سرعت رشد گیاهان، سرعت تغییرات آب و هوایی

(۴) ۳۳ درصد - سرعت رشد گیاهان، سرعت تغییرات آب و هوایی

۱۲۶- نواحی ساحلی کمتر از ... درصد سطح زمین را شامل می‌شوند؛ در حالی که ... درصد جمعیت جهان را در خود جا داده‌اند و به زمین‌لرزه‌های دریایی ... گفته می‌شود و زهکشی اراضی ساحلی یعنی ...

- (۱) ۱۰ - ۳۳ - هاریکن - ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی
(۲) ۱۰ - ۴۰ - هاریکن - خارج کردن آب از آن‌ها
(۳) ۱۵ - ۴۰ - سونامی - خارج کردن آب از آن‌ها
(۴) ۱۵ - ۳۳ - سونامی - ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی

۱۲۷- کدام گزینه مربوط به عبارتهای زیر است؟

الف) هر چه سرعت، رشد پوشش گیاهی در یک ناحیه ... باشد، میزان تولید ماده آلی در آن جا ... است.

ب) میزان انرژی دریافتی روزانه در هر یک از مناطق نزدیک قطبی، مناطق معتدله و مناطق استوایی به ترتیب چند کالری در سانتی‌متر مربع است؟

- (۱) الف) بیشتر - بیشتر (ب) ۱۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری، ۸۰۰ کالری
(۲) الف) بیشتر - بیشتر (ب) ۱۰۰ کالری، ۷۰۰ کالری، ۹۵۰ کالری
(۳) الف) کمتر - بیشتر (ب) ۲۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری، ۱۲۰۰ کالری
(۴) الف) کمتر - کمتر (ب) ۱۰۰ کالری، ۷۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری

۱۲۸- گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان را چه می‌گویند و یکی از عوامل مهم این فرایند کدام است؟

- (۱) بیابان‌زدایی - حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق در مناطق خشک
(۲) بیابان‌زایی - از بین رفتن پوشش گیاهی با کندن بوته‌ها و علف‌ها
(۳) بیابان‌زدایی - خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی
(۴) بیابان‌زایی - حرکت ماسه‌های روان و مالچ‌پاشی

۱۲۹- یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی در چه عصری آغاز شد و در چه قرنی با

پیشرفت‌های صنعتی و گسترش ارتباطات، برخی زبان‌ها مانند انگلیسی در سراسر جهان به کار گرفته شد؟

- (۱) عصر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات - بیستم و بیست و یکم
(۲) عصر اکتشافات جغرافیایی - بیستم و بیست و یکم
(۳) عصر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات - نوزدهم و بیستم
(۴) عصر اکتشافات جغرافیایی - نوزدهم و بیستم

۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه مربوط به عبارتهای زیر می‌باشد؟

الف) در گذشته، ... و ... میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است.

ب) کدام عامل باعث رواج بسیار ورزش هاکی، به عنوان یک نمونه از «پخش فرهنگی» در بین مردم ایالات متحده شده است؟

ج) کدام مورد به عنوان خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان محسوب می‌شود؟

- (۱) الف) جنگ‌ها، داد و ستد (ب) نزدیکی دو ناحیه (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه‌گر
(۲) الف) جنگ‌ها، مسافرت سیاحان سایر کشورها (ب) گسترش رسانه‌ها (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و نقش تکنولوژی و ثروت آن‌ها
(۳) الف) داد و ستد، مسافرت سیاحان سایر کشورها (ب) نزدیکی دو ناحیه (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و توسعه کشورهای سلطه‌گر
(۴) الف) جنگ‌ها، داد و ستد (ب) گسترش رسانه‌ها (ج) توسعه فرهنگ و نقش تکنولوژی و ثروت آن‌ها

جامعه‌شناسی [۳]

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، پگونگی
تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی،
تمولات نظام جهانی)
صفحه ۳۳۷ تا ۳۳۲
وسعت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۳۱- قدرت سیاسی دولت - ملت‌های جدید با ... صاحبان ثروت و صنعت هماهنگ بود و رقابت‌های سیاسی استعمارگران به ویژه در مناطق استعمارزده با ... آنان پیوند می‌خورد.

- (۱) منافع سیاسی - منافع سیاسی
(۲) منافع سیاسی - منافع اقتصادی
(۳) منافع اقتصادی - منافع سیاسی
(۴) منافع اقتصادی - منافع اقتصادی

۱۳۲- کدام یک از عبارات‌های زیر صحیح بیان نشده‌اند؟

(الف) وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید آورد.

(ب) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.

(ج) دولت - ملت‌های جدیدی که در اروپا به وجود آمدند برخلاف حاکمیت‌های پیشین، خود را با هویت سکولار نمی‌شناختند.

(د) برخی معتقدند جهانی شدن، فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد.

- (۱) ج (۲) د، ج (۳) الف، ب (۴) د

۱۳۳- به ترتیب مفاهیم کدام گزینه مربوط به عبارت‌های زیر است؟

(الف) مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

(ب) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

(پ) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان سبب پیدایش آن شده است.

(ت) از نتایج منطقی سکولاریسم است.

- (۱) ناسیونالیسم - سکولاریسم - روشنگری - اومانیسم
(۲) ناسیونالیسم - مارکسیسم - پروتستانتیسم - روشنگری
(۳) اومانیسم - سکولاریسم - پروتستانتیسم - اومانیسم
(۴) اومانیسم - مارکسیسم - ناسیونالیسم - روشنگری

۱۳۴- هنر قرون وسطی بر ... تأکید می‌کرده، انسان‌شناسی هر فرهنگی متناسب با ... آن فرهنگ است و در فرهنگ اسلامی، ... برترین آیت و نشانه خداوند سبحان است.

(۱) بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی - معرفت‌شناسی - انسان
(۲) بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی - هستی‌شناسی - عقل

(۳) بعد معنوی و آسمانی انسان - معرفت‌شناسی - عقل
(۴) بعد معنوی و آسمانی انسان - هستی‌شناسی - انسان

۱۳۵- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) روشنگری در معنای خاص به چه معناست؟

(ب) روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم به چه شکلی ظهور پیدا کرد؟

(پ) حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟

(۱) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - نفی عقل و وحی - تمایلات طبیعی آدمیان

(۲) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - حس‌گرایانه - تمایلات طبیعی آدمیان

(۳) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - عقل‌گرایی - فطرت الهی انسان

(۴) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - نفی تجربه - فطرت الهی انسان

۱۳۶- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) از قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی را دوره رنسانس می نامند.

(ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ اساطیری بود.

(پ) در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند.

(ت) فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرتهای محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۳۷- کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند به چه مسئلهای بودند و برای رسیدن به این هدف در وهله نخست از چه

کسانی استفاده می کردند؟

(۱) درهم شکستن مقاومت سیاسی و نظامی جوامع غیرغربی - مجریان بومی کشورهای مستعمره

(۲) درهم شکستن مقاومت فرهنگی جوامع غیرغربی - مجریان بومی کشورهای مستعمره

(۳) درهم شکستن مقاومت سیاسی و نظامی جوامع غیرغربی - مبلغان مذهبی و سازمانهای فراماسونری

(۴) درهم شکستن مقاومت فرهنگی جوامع غیرغربی - مبلغان مذهبی و سازمانهای فراماسونری

۱۳۸- مهم ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید چه بود و دولت های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت دست به چه

اقدامی زدند؟

(۱) فراماسونری - پیوند میان سیاست و دین را در جهت اهداف دنیوی خود محکم کردند.

(۲) استعمار - فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال کردند.

(۳) فراماسونری - فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال کردند.

(۴) استعمار - پیوند میان سیاست و دین را در جهت اهداف دنیوی خود محکم کردند.

۱۳۹- فرهنگ غرب در دوره رنسانس برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، دست به چه اقدامی زد؟

(۱) به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

(۲) تلاش کرد مسائل دنیوی را تحت پوشش دینی درآورد و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

(۳) به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

(۴) تلاش کرد مسائل دنیوی را تحت پوشش دینی درآورد و به تفسیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

۱۴۰- بخشی از حرکت های اعتراض آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) که فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند، ...

(۱) با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند و با حمایت قدرتهای محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(۲) با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند و مورد هجوم کاتولیک ها و دیگر پروتستان ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

(۳) با جریان دنیاگرا تقابل داشتند و با حمایت قدرتهای محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(۴) با جریان دنیاگرا تقابل داشتند و علی رغم هجوم کاتولیک ها و دیگر پروتستان ها، امکان گسترش پیدا کردند.

فلسفه

آغاز تاریخی فلسفه، زندگی براساس اندیشه،

امکان شناخت

صفحه ۲۸ تا ۳۹

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۴۱- نظرات کدام فیلسوف با عبارت «در یک رودخانه دوبار نمی‌توان شنا کرد» در تضاد است؟

(۲) پارمنیدس

(۱) فیثاغورس

(۴) گزنفون

(۳) تالس

۱۴۲- کسی بود که فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرد و یکی از عمده‌ترین دلایل شهرت هراکلیتوس ... می‌باشد و حل مجهولات و

دستیابی به اطلاعات جدید از عوامل چه چیزی می‌باشد؟

(۱) پارمنیدس - استفاده از واژه کیهان برای جهان - پیشرفت پیوسته دانش

(۲) هراکلیتوس - نظریه وحدت اضداد - پیشرفت پیوسته فلسفه

(۳) پارمنیدس - نظریه وحدت اضداد - پیشرفت پیوسته دانش

(۴) هراکلیتوس - استفاده از واژه کیهان برای جهان - پیشرفت پیوسته فلسفه

۱۴۳- سوفیست‌ها چگونه هر باطلی را حق جلوه می‌دادند و کدام بخش فلسفه به پدیده شناخت می‌پردازد و نامدارترین و برجسته‌ترین شاگرد

سقراط که بود؟

(۱) با استفاده از مغالطه‌های گوناگون - فلسفه اولی - گرگیاس (۲) صرفاً با استفاده از فن سخنوری - معرفت‌شناسی - گرگیاس

(۳) صرفاً با استفاده از فن سخنوری - فلسفه اولی - افلاطون (۴) با استفاده از مغالطه‌های گوناگون - معرفت‌شناسی - افلاطون

۱۴۴- عبارت زیر، در وصف سقراط از کدام فیلسوف و خطیب نامی است؟

«سقراط فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد.»

(۲) افلاطون

(۱) گرگیاس

(۴) ملتوس

(۳) سیسرون

۱۴۵- از نظر سقراط داناترین آدمیان چه کسی است؟

(۲) کسی که به نادانی خود معترف است.

(۱) کسی که به آگاهی خود معترف است.

(۴) کسی که می‌داند و نمی‌داند که می‌داند.

(۳) کسی که هیچ نمی‌داند.

۱۴۶- یکی از پیامدهای آشفتگی فکری عده‌ای در یونان چه بود و این گروه برای خود چه نامی برگزیدند و چه کسی شالوده تفکر فلسفی اصیل

را پایه‌گذاری کرد؟

(۱) منادی بی‌اعتباری علم و دانش شدند. - سوفیست به معنای دانشمند - سقراط

(۲) تفکرات فلسفی و عمیقی را ترویج دادند. - سوفیست به معنای اندیشمند - سقراط

(۳) تشویش و نگرانی را گسترش دادند. - فیلسوف به معنای دانشمند - افلاطون

(۴) تفسیر درست از جهان ارائه کردند. - سوفیست به معنای اندیشمند - افلاطون

۱۴۷- در تمدن‌های باستانی مانند ... نیز که ... از تمدن یونان شکل گرفته‌اند کم و بیش ... رواج داشته است.

(۱) چین، هند، ایران و مصر - پس - حکمت و فلسفه (۲) چین، هند، بین‌النهرین و مصر - پیش - منطق و فلسفه

(۳) چین، هند، بین‌النهرین و مصر - پیش - حکمت و فلسفه (۴) مصر، چین، بین‌النهرین و روم - پس - منطق و فلسفه

۱۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از اتهامات سقراط نیست؟

(۱) فاسد کردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان (۲) انکار خدایان و تبلیغ خدای جدید

(۳) گمراه ساختن جوانان و روی‌گردانی از آیین پدران (۴) ادعای دانایی در حالی که نادان است.

۱۴۹- با توجه به با نظریات گرگیاس کدام گزینه درباره او درست نیست؟

(۱) اگر چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست.

(۲) چیزی وجود ندارد.

(۳) اگر برای انسان قابل شناخت باشد او می‌تواند آن را به دیگری نیز بیاموزد.

(۴) اگر چیزی وجود داشته باشد انسان ابزار شناخت آن را ندارد.

۱۵۰- جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه ... بود و آن‌ها به چه چیزی معتقد بودند؟

(۱) سوفسطائیان - جهان را می‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته عقل ما است.

(۲) فیلسوفان - جهان را نمی‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ما است.

(۳) سوفسطائیان - جهان را نمی‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ما است.

(۴) فیلسوفان - جهان را می‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته عقل ما است.

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

۱۵۱- کدام گزینه درباره «روش سقراطی» صحیح نیست؟

- (۱) سقراط از طریق پرسش و پاسخ، مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند.
 - (۲) سقراط با روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخ آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.
 - (۳) سقراط با توجه به پاسخ قبلی، سؤال جدیدی مطرح می‌کرد و از این طریق حقیقت را از زبان پاسخ‌دهنده دریافت می‌کرد.
 - (۴) در این روش سقراط دیگران را متقاعد می‌ساخت و از این طریق مخاطب را به حقیقت می‌رساند.
- ۱۵۲- نخستین اندیشمند یونانی از نظر مورخان فلسفه، ... در قرن ... بوده و معتقد بود ... اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

(۱) تالس - ششم پیش از میلاد - آب

(۲) فیثاغورس - پنجم پیش از میلاد - خاک

(۳) تالس - پنجم پیش از میلاد - خاک

(۴) فیثاغورس - ششم پیش از میلاد - آب

۱۵۳- سقراط درباره ... پرسش می‌کرد و او به مردم آموخت که ... و او هم با تهی‌دستان و هم با توانگران هم‌نشینی می‌کرد تا ...

- (۱) هر چیزی - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند و به سخنان گوش فرا دهند.
- (۲) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند تا به حقیقت برسند.
- (۳) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند - از او بپرسند و به سخنانش گوش فرا دهند.
- (۴) هر چیزی - ثروت فضیلت به بار نمی‌آورد - به مردم بیاموزد که از فضیلت، ثروت و هر چه سودمند است به دست می‌آید.

۱۵۴- از نظر سقراط در چه صورتی او سزاوار محاکمه در دادگاه و محکوم شدن به اتهام اعتقاد نداشتن به خدا می‌باشد؟

سایت کنکور

Konkur.in

(۱) به دلیل سرپیچی سقراط از امر خدا و ادعای دانشی که فاقد آن است.

(۲) در صورتی که به افراد دانش غلط آموزش دهد.

(۳) در صورتی که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از مأموریت الهی خود سربتواند.

(۴) در صورتی که با وجود پذیرش صفات و امور مربوط به انسان، منکر خدا باشد.

۱۵۵- کدام گزاره پیرامون اعتقاد سقراط در مورد مرگ صحیح نیست؟

- (۱) گریز از بدی دشوار است اما گریز از مرگ دشوار نیست زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود.
- (۲) نعمتی بالاتر از مرگ نیست به شرط آنکه این سخن که گذشتگان در آن جا گردآمده‌اند، درست باشد.
- (۳) با مرگ، آدمی از مدعیانی که عنوان قاضی بر خود نهاده‌اند رهایی می‌یابد و با داوران دادگر آن جهان روبه‌رو می‌شود.
- (۴) مرگ انتقال به جهانی دیگر است؛ چون از بدی تندتر می‌دود، شایسته است بارها به کام آن روانه شد.

۱۵۶- در کدام گزینه هر دو عبارت پیرامون شناخت درست ذکر شده‌اند؟

(۱) ما اشیای پیرامون خود را می‌شناسیم و از طریق شناخت آن‌ها با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کنیم. - این که می‌کوشیم از خطرهای فاصله بگیریم ناشی از دانستن است.

(۲) ممکن است افراد مختلف درباره موضوع واحد، نظرها و باورهای متفاوتی داشته باشند. - تأمل درباره مسائل مربوط به شناخت، موجب می‌شود پرسش‌هایی درباره آن مطرح شود.

(۳) گذشته و آینده اموری برتر از حواس ما هستند. - ما در آغاز تولد همه چیز را می‌دانیم اما شناخت کامل‌تر به تدریج حاصل می‌شود.

(۴) ما در مورد جهان غیرمادی می‌اندیشیم پس شکی نیست که ما از جهان پیرامون خود شناختی داریم. - ما آگاه هستیم که در کنار دانسته‌ها و آموخته‌هایمان که امکان خطا در آن وجود ندارد حقایق فراوان دیگری هم در عالم هست که نمی‌دانیم.

۱۵۷- در کدام گزینه به ترتیب به فیلسوفان دوره یونان باستان، دوره اسلام و دوره جدید اروپا اشاره شده است؟

(۱) افلاطون - دکارت - ابن‌سینا

(۲) ارسطو - افلاطون - سقراط

(۳) افلاطون - شیخ اشراق - هیوم

(۴) ارسطو - ملاصدرا - علامه طباطبائی

۱۵۸- کدام گزینه به علت ظهور سوفیست‌ها اشاره ندارد؟

(۱) عرضه آراء و نظریات گوناگون و متضاد از سوی دانشمندان

(۲) تفسیر نادرست از جهان و بیهوده دانستن نظریات دانشمندان

(۳) غلبه نوعی تشویش و نگرانی بر مردم در آن روزگار

(۴) پراکنده شدن بذریع اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه

۱۵۹- کدام عبارت با نظریه وحدت اضداد هم‌خوانی دارد؟

(۱) اضداد جهان را می‌سازند.

(۲) همه چیز در تضاد و حرکت است.

(۳) گریزی از ستیز و تضاد نیست.

(۴) ضدها می‌توانند با یکدیگر جمع شوند.

۱۶۰- کدام عبارت در مورد تالس صحیح نمی‌باشد؟

(۱) وی عقیده داشت که همه چیز در نهایت از آب ساخته شده است.

(۲) وی توانست خورشیدگرفتگی که در سال ۵۸۵ ق. م. رخ داد را پیش‌بینی کند.

(۳) وی در قرن ششم پیش از میلاد می‌زیسته و اندیشه فلسفی مشخصی داشته است.

(۴) فیلسوفان بعد از وی از طریق آثارش با افکار وی پیرامون مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها آشنا می‌شوند.

روان‌شناسی

روان‌شناسی رشد (از ابتدای ویژگی‌های رشد در

دوره نوجوانی تا پایان درس)

احساس، توجه، ادراک

حافظه و علل فراموشی

صفحة ۵۳ تا ۵۱۱

وقت مشخصه: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۶۱- لازمه رسیدن به تمرکز، ... می‌باشد و نخستین منبع ... حواس ما می‌باشد.

(۱) توجه مداوم و پایدار - تمرکز

(۲) توجه مداوم و پایدار - توجه

(۳) انتخاب محرک‌های حسی - تمرکز

(۴) انتخاب محرک‌های حسی - توجه

۱۶۲- با توجه به مراحل حافظه، به ترتیب ظرفیت اندوزش حافظه حسی، زمان بازیابی حافظه کوتاه‌مدت و نوع رمزگردانی حافظه بلندمدت

کدام است؟

(۱) نامحدود - حدود ۵ دقیقه - حسی همراه با توجه

(۲) 7 ± 2 ماده - حدود ۵ دقیقه - عمدتاً معنایی

(۳) نامحدود - چند دقیقه - عمدتاً معنایی

(۴) 7 ± 2 ماده - چند دقیقه - حسی همراه با توجه

۱۶۳- هر یک از عبارت‌های زیر با مفاهیم کدام گزینه به ترتیب مرتبط است؟

(الف) در این نوع رمزگردانی امکان خطای بیشتری وجود دارد.

(ب) این نوع حافظه میز کار همه اجزای شناخت ماست.

(پ) پاسخ به پرسش «اصول دین شامل چه مواردی است؟» مربوط به این نوع حافظه است.

(۱) رمزگردانی جزء به جزء - حافظه کوتاه‌مدت - رویدادی

(۲) رمزگردانی کلی - حافظه کاری - رویدادی

(۳) رمزگردانی جزء به جزء - حافظه کاری - معنایی

(۴) رمزگردانی کلی - حافظه کوتاه‌مدت - معنایی

۱۶۴- چه تعداد از موارد زیر در ارتباط با «فنون بهسازی حافظه» صحیح است؟

(الف) برای کنترل اثر گذشت زمان، باید فاصله مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد.

(ب) یادگیری با فاصله، اثر تداخل را کاهش می‌دهد.

(پ) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، از انتخاب همزمان چند ماده اطلاعاتی پرهیز می‌کنند.

(ت) هر چه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، اصراری بر حفظ واژگان کتاب نداریم.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۶۵- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

(الف) شهرزاد اغلب اوقات با اتوبوس به سر کار می‌رود، اما قادر به گفتن تعداد میله‌های عمودی داخل اتوبوس نیست.

(ب) پروانه عاشق آهنگ‌های انگلیسی است و آنها را به راحتی حفظ می‌کند.

(پ) محمد حافظ قرآن است و به هنگام قرائت آیات، یک آیه را نخوانده و آیات بعدی را هم جابه‌جا می‌خواند.

(ت) رضا دانشجوی روان‌شناسی است و هفته گذشته دو امتحان در نوبت صبح و عصر داشته است و به همین خاطر ابتدا مطالب امتحان

نوبت صبح و بعد نوبت عصر را مطالعه کرد اما در حین امتحان نوبت عصر بخش عمده‌ای از مطالب را فراموش کرده بود.

(۱) عدم رمزگردانی - بیان اهمیت مطلب - تداخل اطلاعات - گذشت زمان

(۲) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۳) عدم رمزگردانی - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۴) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - بیان اهمیت مطلب - تداخل اطلاعات

پیام مشاوره‌ای: حتماً متن کتاب درسی را خلاصه نویسی کنید و با این مهارت آشنا شوید چرا که خلاصه نویسی‌ها در دوران جمع‌بندی بهترین ابزار

کمکی شما خواهند بود.

۱۶۶- در کدام گزینه گزاره‌ای کاملاً صحیح پیرامون رشد شناختی در دوره نوجوانی بیان شده است؟

- (۱) سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد و در نتیجه نوجوانان با ضرورت تکالیف موردنظر بهتر سازگار می‌شوند.
- (۲) نوجوانان مهارت فرا حافظه را یاد می‌گیرند؛ به این معنی که بهتر قادر به اندوزش و بازیابی اطلاعات خواهند بود.
- (۳) نوجوانان برخلاف کودکان، قادر به تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه هستند و در نتیجه بر استدلال‌هایشان اشراف کافی ندارند.
- (۴) توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است و بر اطلاعات متمرکز می‌شوند و توانایی ارزیابی تفکر خود را دارند.

۱۶۷- هر یک از مثال‌های زیر به ترتیب تداعی کننده کدام یک از پیامدهای تغییرات شناختی است؟

(الف) مادر رستا در جمع خانوادگی با صدایی بلند دخترش را خطاب می‌کند و می‌گوید چرا اینقدر مانتوی کوتاهی پوشیده‌ای، رستا که بسیار ناراحت شده بعد از اتمام مهمانی با مادرش بحث می‌کند.

(ب) در جشن اختتامیه در مسابقه نقاشی، تصویری که آزاده کشیده بود توسط داورها انتخاب شد، آزاده به مادرش می‌گوید نقاشی او از همه بهتر است هیچ کس حتی در خارج از کشور هم به گردپای او نمی‌رسد و دیگر نیازی به آموزش دیدن ندارد.

(ج) پرنیان در رفتن به کلاس عربی مردد است، از طرفی معتقد است به کلاس نیاز دارد و از طرفی هزینه کلاس را خیلی زیاد برآورد می‌کند، در آخر مادرش او را در کلاس ثبت نام کرد.

- (۱) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره
- (۲) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - آرمان‌گرایی و عیب‌جویی
- (۳) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره
- (۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره

۱۶۸- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.
- (۲) درک ما زمانی قوی‌تر می‌شود که بتوانیم یک محرک را تنها با یک حس دریافت کنیم.
- (۳) تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است.
- (۴) هم‌چنان که محرومیت حسی آزارنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب لذت‌بخش است.

۱۶۹- به ترتیب این عبارات با کدام مفاهیم در ارتباط است؟

(الف) توانایی فرد در یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی

(ب) یافتن یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| (۱) جست‌وجو - گوش به زنگی | (۲) گوش به زنگی - ردیابی علامت |
| (۳) گوش به زنگی - جست‌وجو | (۴) ردیابی علامت - جست‌وجو |

۱۷۰- «به محدثه گفته شده است، به داخل یک جمعیت شلوغ نگاه کند و هر وقت پدram را دید دکمه قرمز را فشار دهد.

محدثه در حین تماشای جمعیت بار اول چون پدram نبوده، کاری نمی‌کند، بار دوم شخص دیگری را به جای پدram اشتباه گرفته و دکمه قرمز را فشار می‌دهد. بار سوم پدram را بین جمعیت دیده و دکمه قرمز را فشار می‌دهد، «به ترتیب کدام یک از گزینه‌ها می‌توانند پاسخ

درستی بر عملکرد محدثه در کارکردهای توجه باشد؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) رد درست، هشدار کاذب، تصمیم درست | (۲) رد درست، تصمیم غلط، رد غلط |
| (۳) رد غلط، هشدار کاذب، تصمیم درست | (۴) رد غلط، تصمیم غلط، رد درست |

۱- (مهمبرهوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

کبریایی: منسوب به کبریا، خداوند تعالی

مذلت: فرومایگی، خواری، مقابل عزت

1 ✓ 2 3 4

۲- (مهمبرهوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

زهد: پارسایی، پرهیزگاری

1 ✓ 2 3 4

۳- (مهمبرهوار قورپیان، املا، ترکیبی)

تصحیح املائی:

گزینۀ «۲»: عزم

گزینۀ «۳»: قربت

گزینۀ «۴»: غایت

1 ✓ 2 3 4

۴- (مهمبرهوار قورپیان، املا، ترکیبی)

تصحیح املائی: مهد و محمل

1 2 ✓ 3 4

۵- (مهمبرهوار قورپیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

دو بیت اول از مولوی، بیت سوم از خواجهی کرمانی و بیت چهارم از حافظ است.

1 2 3 ✓ 4

۶- (مفسر امغری، دستور، ترکیبی)

بازگردانی بیت:

تو را به ناز پروردم تا به پایت (پای تو) بنشینم

مفعول مضاف‌الیه

ای گل، چرا مرا به خاک سیه می نشانی

مفعول

1 2 3 ✓ 4

-۷

(حسن پاسیار، دستور، ترکیبی)

در بیت های ۱، ۲ و ۳ (را) در معنی حرف اضافه آمده است و در بیت ۴ فک اضافه است.

(روان تو تیره گردد)

مضاف الیه

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۸

(اسماعیل گنجه ای، دستور، ترکیبی)

ترکیب های وصفی: هر درختی، وقتی معلوم، همه وقتی

ترکیب های اضافی: ثمره درخت، وجود آن، عدم آن، صفت آزادگان

۱ ✓	۲	۳	۴
-----	---	---	---

-۹

(مسن اصغری، دستور، ترکیبی)

(الف) حذف فعل: به چشمانت [سوگند می خورم] - نقش تبعی به کار نرفته است.

(ب) حذف فعل: دگر شکست چه حاجت [است] = دگر به شکست حاجت نیست

بدل: خود (خود بدل از ما)

(ج) حذف فعل: خبر از آتش ما ندارید حیف [است] بدل: بی وفا (بی وفا بدل از تو)

(د) حذف فعل: نگاه من به تو [است] و دیگران به خود مشغول [هستند]. معاشران ز می

[مست] [هستند] و عارفان ز ساقی مست [هستند] - نقش تبعی وجود ندارد.

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۱۰

(حسن پاسیار، آرایه، ترکیبی)

در بیت آرایه های «متناقض نما و جناس» دیده نمی شود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: نگران ← ایهام (۱- مضطرب ۲- نگاه کردن و هر دو معنی پذیرفتنی است)

هوادار بودن دل و ای کبوتر ← تشخیص

گزینه «۳»: مرغ دل ← تشبیه / هوادار بودن دل و ای کبوتر ← استعاره

گزینه «۴»: مرغ - کبوتر - باز - شاهین ← مراعات نظیر

باز ← ایهام تناسب (۱- دوباره (معنی پذیرفتنی) ۲- نام پرند که با مرغ و کبوتر و شاهین

تناسب دارد.)

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

-۱۱

(حسن پاسیار، آرایه، ترکیبی)

دم: مجاز از نفس بو را شنیدن: حس آمیزی

داغدل بودن: کنایه از درد و رنج داشتن لاله و دم صبح: استعاره و تشخیص

۱	۲	۳ ✓	۴
---	---	-----	---

-۱۲

(اسماعیل گنجه‌ای، آرایه، ترکیبی)

الف) دور از تو: ایهام دارد: ۱- دوری از تو ۲- دور از تو [باد]

ب) «خون» مجاز از «قتل» و «کشتار» است.

ج) دلیل پنهان ماندن آتش در سنگ را خوی تند ممدوح می‌داند.

د) میوه: استعاره از «لذتها و تعلقات مادی»، «بوستان» استعاره از «دنیا»

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

-۱۳

(اسماعیل گنجه‌ای، آرایه، ترکیبی)

«برگ چشمان» اضافه تشبیهی است. چشم به برگ تشبیه شده است.

در بیت «تناقض» دیده نمی‌شود. «تر و خشک» تضاد دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: آئینه دیدار: دیدار (چهره) همچون آینه است. تشبیه / شاعر دلیل نگاه کردن

به چهره معشوق را چهره آئینه‌دار او دانسته است: حسن تعلیل

گزینه «۳»: «مست»، «دست» جناس دارند. «تنگ» ایهام تناسب دارد ۱- به تنگ آمدن

کنایه از خسته شدن ۲- تنگ و باریک که با کوچه «ایهام تناسب» دارد.

گزینه «۴»: در مصراع دوم «بار» دوم ایهام دارد ۱- دفعه ۲- ثمره و میوه

«بار» و «بار» جناس دارند.

۱ ✓	۲	۳	۴
-----	---	---	---

-۱۴

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت گزینه «۱»، «۲» و «۳»: «نفی خود کردن و از خود بیرون آمدن» اما مفهوم بیت

گزینه «۴»: «پرهیز از ظاهر پرستی» است.

۱	۲	۳	۴ ✓
---	---	---	-----

-۱۵

(مسئله اصغر، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط «توصیه به نواندیشی و نوگرایی و تجدّد و پرهیز از روی

آوردن به سنت‌ها و عادات گذشته» است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: برای آگاهی مردم اسرار حقیقت را آشکار سازید.

۱	۲ ✓	۳	۴
---	-----	---	---

-۱۶

(مسن اشغری، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت الف: نکوهش گوشه‌نشینی و عزلت و دعوت به همنشینی با مردم

مفهوم بیت د: توصیه به گوشه‌نشینی و عزلت و پرهیز از همنشینی با مردم

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت «ب»: برخلاف همه مردم که هدفشان از گوشه‌نشینی طلب شهرت است، من اختیار

گوشه‌نشینی به دنبال خودنمایی نیستم.

بیت «ج»: پس از مدتی گوشه‌نشینی، سرانجام گرفتار زیبایی معشوق شدم.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۷

(مریم شمیرانی، مفهوم، صفت ۶۳)

پیام صورت سؤال این است که خداوند پنهان از چشم‌ها است اما مظاهر صنع او آشکارند

و در گزینه «۲» نیز شاعر معتقد است که دریا از بسیاری ماهی پنهان شده است؛ که در

این تمثیل دریا مفهوم پروردگار و ماهی مفهوم مظاهر آفرینش را دارد.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۸

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفت ۵۵)

مفهوم بیت یک، دو و چهار «ارزش بخشی عشق» و مفهوم بیت «سه» مقابل این پیام است

در واقع شاعر از عشق خوار و فرومایه شده است.

 ۱ ۳ ۲ ۴

-۱۹

(کازم کاظمی، مفهوم، صفت ۵۵)

مفهوم بیت پاسخ، تقابل عشق و ناکارآمدی عقل در طریق عشق است. مفهوم مشترک

دیگر ابیات، پرخطر بودن طریق عشق و بیان دشواری‌های آن است.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۲۰

(سپهر حسن‌خان‌پور، مفهوم، ترکیبی)

معنای «مگیر» در بیت صورت سؤال فرض کردن است. همین مفهوم در بیت گزینه ی «۳»

آمده است: «احمق گرفتی: من را احمق فرض کردی».

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب فعل‌های «نگرفت»، «گرفتم» و «گرفتی» در

مفاهیم «اثر نکرد»، «انتخاب کردم» و «تسخیر کردن» آمده است.

 ۱ ۳ ۲ ۴

-۲۱

(مهید همایی، ترجمه، صفحه ۳۲)

«إِنْ تُحَاوِلُوا رُؤْيَا»: اگر تلاش کنید ببینید / «جناحی الطائر الطنان»: دو بال مرغ
مگس / «لا تقدروا»: (جواب شرط) نمی توانید / «لأنه»: زیرا او / «يُحرّك»: حرکت
می دهد / «جناحیه»: بال هایش، دو بالش / «ثمانین مرة»: هشتاد بار / «الثانية الواحدة»:

یک تانیه

1 2 3 4

-۲۲

(مهید همایی، ترجمه، صفحه های ۲۶، ۳۱ و ۳۳)

تشریح گزینه های دیگر:

در گزینه «۱»: «انواع گوناگون»، در گزینه «۲»: «قدرت فراوانی» و در گزینه «۴»،

«دوست من» نادرست اند.

1 2 3 4

-۲۳

(مریم آقاییاری، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «ورزشگاه در ساعت یک ربع به پنج از تماشاچیان پر شده
بود.»

تکلیف: کان + فعل ماضی ← ماضی بعید فارسی

1 2 3 4

-۲۴

(مریم آقاییاری، تعویب، صفحه ۳۶)

هر چه: «ما» / از: «من» / کارهای نیک: «الْخَيْرَات» / انجام بدهی: (فعل شرط) فَعَلْتَ،
فَعَلْتَ، تَفَعَّلْ / آن ها را می یابی: «وَجَدْتَهَا، وَجَدْتَهَا، تَجِدُهَا» / اندوخته ای: «ذخيرة» /
برای آخرت: «لَاخِرَتِكَ، لآخِرَتِكَ»

1 2 3 4

-۲۵

(سعید یعفری، مفهوم، صفحه ۲۶)

در عبارت پرسش «غیبت» به معنای بدگویی از مردم است؛ ولی در بیت دوم «غیبت» به معنای عدم حضور است که هیچ ربطی به عبارت داده شده ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت به انتخاب یار بر خود اشاره دارد و «آثرک علی نفسه» همین پیام را می‌رساند.

گزینه «۳»: بیت به «پند دوستان به دوستان» اشاره دارد و «نصحک فی عیبک» همین پیام را می‌رساند.

گزینه «۴»: بیت به جان‌فشانی برای دوستان اشاره دارد و «آثرک علی نفسه» همین پیام را می‌رساند.

۴

۳

۲✓

۱

-۲۶

(سعید یعفری، لغت، صفحه ۲۷ و ۴۲)

درست: العشیة (ابتدای شب) ≠ الغداة (ابتدای روز) / یدری = یعلم (می‌داند) / الصالة = القاعة (سالن)

۴✓

۳

۲

۱

-۲۷

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، لغت و ترجمه، صفحه ۲۹)

«تَخْرُجُ»: دانش آموخته می‌شویم، فارغ‌التحصیل می‌شویم

۴

۳✓

۲

۱

-۲۸

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، لغت، صفحه ۲۵ و ۳۹)

«الوَكْنَة (لانه - آشیانه)»: وسیله‌ای برای حفظ انسان مقابل اشعه خورشید یا بارش باران یا برف است (نادرست).

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دستبند: زیوری است از طلا یا نقره در دست زن

گزینه «۳»: مار: حیوانی است که روی شکمش راه می‌رود.

گزینه «۴»: بانمک: کسی است که از شکل و سخن و رفتارش خوشش می‌آید.

۴

۳

۲

۱✓

۲۹-

(علی اکبر ایمان پرور، مفهوم، صفحه ۳۹)

وقتی دندان‌های کوسه‌ماهی می‌افتد، دندان‌های جدیدی به جایشان نمی‌روید. (نادرست)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سواران گروهی از مسافران هستند که بر روی چارپایان مسافرت می‌کنند.

گزینه «۲»: جام ظرفی است که با آن آب یا چای نوشیده می‌شود.

گزینه «۳»: نان از خمیر ساخته می‌شود.

۴

۳

۲

۱

۳۰-

(علی اکبر ایمان پرور، مکالمه، صفحه ۳۸)

تعداد بازیکنان در بازی فوتبال چند نفر است؟ بیشتر از یازده بازیکن در یک تیم

است. (نادرست)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چرا داور گل را قبول نکرد؟ شاید به دلیل آفساید.

گزینه «۳»: چه کسی در بازی فوتبال به فینال می‌رود؟ هر کس گلی را به ثمر برساند

به فینال می‌رود.

گزینه «۴»: کدام یک از دو تیم قوی‌تر است؟ هر دوی آنها قوی هستند.

۴

۳

۲

۱

سایت کنکور

Konkur.in

ترجمه متن درک مطلب

تاکنون کتاب‌های بسیاری در زمینه‌های آموزش و پرورش تألیف شده است که بعضی از آن‌ها به رفتار دانش‌آموز ارتباط داشت (مربوط می‌شد). دانش‌آموز در محضر آموزگار آدابی دارد، هرکس به آن‌ها پایبند باشد موفق می‌شود؛ مهم‌ترین آن‌ها: برخاستن برای استاد خود به هنگام ورودش، و با توجه به او گوش کردن، و نخوابیدن در کلاس، پرهیز از سخن غیر ضروری، زیرا در آن هدر رفتن وقت است. و هم‌چنین بر دانش‌آموز است که یک بار به پشت سر و یک بار به سمت کسی که کنارش می‌نشیند، برای پیچ کردن با او برنگردد و از فرامین معلم نافرمانی نکند و از انجام تکالیف فرار نکند و برای مچ‌گیری پرسش نکند. علاوه براین؛ اگر چیزی او را بخنداند بدون صدا لبخند می‌زند. اگر از معلم خود داستانی بشنود که آن را می‌داند او گوش دهد انگار که قبلاً آن را نشنیده است و هرگاه آموزگارش را در راه دید شروع به سلام کند و باید برای سلام کردن به او، به سمتش برود و از دور صدایش نزند!

۳۱- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«دانش در کودکی مثل نقش در سنگ است!» ربطی به مفهوم این متن ندارد.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۳۲- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

بر دانش‌آموز است... : از انجام تکالیف فرار نکند.

۱ ۲ ۳ ۴

۳۳- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

با توجه به آخرین جمله این متن، «صدا زدن اشخاص از دور» از آداب خوب نیست.

۱ ۲ ۳ ۴

۳۴- (کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

در متن «وقت مناسب خواب» ذکر نشده است. (فقط این موضوع آمده که کلاس جای

خواب نیست.)

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۵

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

إن : اگر، از ادوات شرط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»: مضاف إليه نادرست است. (صحیح: مجرور به حرف جرّ)

در گزینه «۳»: محلّ اعرابی «حکایة» المفعول است، نه اسم المفعول (اسمی که با وزن

و آهنگی خاص ساخته می‌شود).

در گزینه «۴»: «يَعْرِفُ» جواب شرط نیست، بلکه «اسْتَمَعَ» جواب شرط است.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۳۶

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

«مُخْرِقَةٌ» با توجه به حرف «ر» کسرده‌دار، اسم فاعل است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۳۷

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

«المسلمین» اسم فاعل است و از فعل مزید در باب «إفعال» ساخته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این گزینه اسم فاعل وجود ندارد.

گزینه «۳»: «العالم» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

گزینه «۴»: «ظاهر» اسم فاعل ثلاثی مجرد است.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۳۸

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۲۱ تا ۲۳ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: الكذّاب: اسم مبالغه

گزینه «۳»: حامل: اسم فاعل

گزینه «۴»: مُجَرَّبٌ: اسم مفعول

۱ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، قواعد، صفحه ۳۵ و ۳۶ کتاب درسی)

«تَزَع» فعل شرط و «تَحْصُدُ» جواب شرط است.

در گزینه «۲»: «دوست ندارم که معلم مرا ببیند!»، در گزینه «۳»: «به آنچه از خیرها که دوست داری، بپرداز!» و در گزینه «۴»: «ای دشمن! این جنایات چیست؟»، با توجه به ترجمه مشخص است که «ما» در سایر گزینه‌ها از نوع شرطی نیست، علاوه بر آن، چون بعد از «ما»، دو فعل یا یک فعل و یک جمله اسمیه وجود ندارد، به راحتی مشخص است که با اسلوب شرط مواجه نیستیم.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

(کتاب جامع، قواعد و ترجمه، صفحه ۳۵ و ۳۶ کتاب درسی)

چنانچه فعل ماضی به عنوان فعل شرط یا جواب شرط بیاید، می‌توانیم آن را به صورت مضارع ترجمه کنیم، بنابراین «طالعت و ساعدک» هر چند ماضی هستند، اما به صورت مضارع ترجمه می‌شوند (مطالعه کنی، به تو کمک می‌کنند).

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

(آرمان پیلارری، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۵۹)

این سخن امام خمینی (ره) که می‌فرماید: «هیچ حرکت و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر اینکه مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.»؛ ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام از دلایل تشکیل حکومت اسلامی ارتباط دارد که این موضوع از آیه شریفه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند.» مستفاد می‌گردد.

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۴۲

(آرمان بیلازدی، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۶۱)

اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود. همچنین اگر پیامبری در دریافت وحی و رساندن آن به مردم معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۳

(آرمان بیلازدی، پیشوای اسوه، صفحه ۶۹ و ۷۰)

رسول خدا (ص) درباره تلاش خود برای برقراری عدالت و برابری در رهبری می‌فرماید: «اقوام و ملل پیشین بدین سبب دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌داشتند؛ اگر شخص قدرتمند و صاحب نفوذ از ایشان دزدی می‌کرد رهایش می‌کردند و اگر مردی ضعیف دزدی می‌کرد وی را مجازات می‌کردند.» همچنین خداوند در آیه شریفه «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا؛ قطعاً برای شما در رسول خدا سرمشق نیکویی است برای کسی که امید دارد به خدا و روز رستاخیز و خدا را بسیار یاد می‌کند.» پیامبر (ص) را برای «لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا» به عنوان سرمشق نیکو معرفی می‌کند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۴

(آرمان بیلازدی، پیشوای اسوه، صفحه ۷۳)

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَ خَلَقْنَاكُمْ شُعُوبًا وَ قَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ؛ ای مردم، همانا شما را از یک مرد و زن آفریدیم و شما را اقوام و قبیله‌ها قرار دادیم تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید. بی‌گمان گرامی‌ترین شما نزد خدا باتقواترین شماست همانا که خداوند دانای آگاه است.» یعنی هدف خداوند از قرار دادن تفاوت‌های قومی و قبیله‌ای «لتعارفوا» بوده است.

همچنین پیامبر (ص) در راستای ایجاد اخوت اسلامی برتری عرب بر غیرعرب را باطل کرد و هر گونه فخر و افتخار به این‌گونه مسائل را مذموم شمرد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۵

(امم منصوری، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۳)

حدود سه سال از بعثت گذشته بود که این فرمان از جانب خداوند برای پیامبر آمد: «و انذر عشیرتک الاقربین: خویشان نزدیکت را انذار کن.» که عبارت بیان شده در صورت سؤال نیز مرتبط با این آیه، از رسول خدا (ص)، بیان شده است. تنها خداوند است که می‌تواند فرد شایسته امامت را معرفی کند و به مردم بشناساند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۶

(امم منصوری، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۱۵ و ۱۶)

رسول خدا (ص) فرمودند: «... اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آنجا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند، بر عقیده به او باقی می‌مانند.»

از آیه شریفه «انما ولیکم الله و رسوله و الذین سرپرست و ولی شما، تنها خداست و پیامبران و آن‌ها که ایمان آورده‌اند، همان‌ها که نماز را برپا می‌دارند، و در حال رکوع، زکات می‌دهند.» ویژگی‌ها و ملاک ولی مؤمنان پس از رسول خدا برداشت می‌شود که پیامبر (ص) ایشان را به مردم معرفی کردند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۷

(امم آقا صالح، امامت، تداوم رسالت، صفحه‌های ۹۹، ۱۱ و ۱۹)

اینکه با وجود مخاطره در مسیر رسالت، خداوند جان رسول خدا (ص) را از گزند منافقین حفظ می‌کند «و الله یحصیک من الناس» گرمی بخش قلب نازنین ایشان می‌باشد. رسول خدا (ص) در سخنرانی خود از مردم پرسید «یا ایها الناس من اولی الناس

بالمؤمنین من انفسهم» گفتند: خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.

۱ ۳ ۲ ۴

-۴۸

(ممد آقاصالح، ترکیبی، صفحه‌های ۸۷، ۹۹ و ۱۰۱)

حدیث شریف «علی مع القرآن و القرآن مع علی» از آنجایی که به عدم انفصال امام علی (ع) از قرآن اشاره دارد با حدیث ثقلین «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرَقَا» تناسب مفهومی دارد و توصیه نهایی رسول خدا (ص) مبنی بر پیروی از علم امام علی (ع)، «فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا»

می‌باشد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۴۹

(ممد آقاصالح، جان و جانشین پیامبر (ص)، صفحه ۱۰۳)

امام علی (ع) فرمودند: «اما من حق مردم مظلوم را از ایشان باز می‌ستانم و از این پس سهم مسلمانان (نه همه مردم) را از بیت‌المال به طور مساوی خواهم داد.»

فردای آن روز پس از عمل به وعده خود، عده‌ای که دوره‌های قبل دریافت‌های ویژه و کلان داشتند، اعتراض کردند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۰

(ممد آقاصالح، وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رحلت رسول خدا (ص)، صفحه ۱۱۲)

امام علی (ع) در مورد عامل پیروزی شامیان می‌فرماید: «به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود شتابان فرمان او را می‌برند و شما در حق من بی‌اعتنایی و کندی می‌کنید.»

همچنین ایشان فرمودند: «در حکومتشان دو دسته بگریند: دسته‌ای برای دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.»

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۱

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «ارسال تمام این بسته‌ها به مشتریان حداقل سه ساعت طول خواهد کشید.»

توضیح نکات درسی:

در گزینه‌های «۱» و «۲»، ساختار عبارت فعلی نادرست است. همچنین توجه کنید که هرگاه نهاد جمله یک فعل «ing» دار باشد، فعل مربوط به آن باید مفرد باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۲

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «در آن زمان، نویسنده در حال تجربه کردن یک سبک جدید و خلق شخصیت‌هایی کمتر واقعی بود.»

توضیح نکات درسی:

با توجه به این که جمله در زمان گذشته اتفاق افتاده است، باید هر دو فعل جمله گذشته باشند (رد گزینه «۱» و «۳»). از طرفی ساختار فعلی استمراری در گزینه «۴»، به دلیل نبود فعل کمکی از گروه «be» نادرست است. توجه کنید که به خاطر اتصال دو عبارت توسط «and»، نیازی به تکرار نهاد جمله، حتی به صورت ضمیر «he» نیست.

(گراهر)

۴

۳

۲✓

۱

-۵۳

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «به نظر من، اگر تنها چیزی که می‌خورید همبرگر باشد، رژیم شما واقعاً بی‌فایده خواهد بود.»

(۱) فشار (۲) رژیم (۳) موضوع (۴) وزن

(واژگان)

۴

۳

۲✓

۱

-۵۴

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «زندگی نه با تعداد نفس‌هایی که می‌کشیم، بلکه با لحظاتی که با ما کمک می‌کنند تا از زندگی لذت ببریم، سنجیده می‌شود.»

(۱) اندازه گرفتن، سنجیدن (۲) پاسخ دادن

(۳) افزایش دادن، بیشتر شدن (۴) برنامه ریزی کردن

(واژگان)

۴

۳

۲

۱✓

-۵۵

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «تخریب لایه ازن در آینده نزدیک تأثیر بسیار مضر بر محیط زیست خواهد گذاشت.»

(۱) مراقب، محتاط (۲) آرام (۳) مضر (۴) جسمی

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

-۵۶

(مهری مهری)

ترجمه جمله: «من معتقدم که اگر آن‌ها منبع مشکل را بدانند، احتمالاً بتوانند بفهمند که چگونه از تکرار وقوع آن جلوگیری کنند.»

- (۱) بهبود بخشیدن، بهتر شدن
(۲) به یاد آوردن
(۳) حدس زدن
(۴) جلوگیری کردن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۷

(مهری مهری)

ترجمه جمله: «یک نویسنده مشهور یک بار گفت که عشق واقعی حالتی است که در آن شادمانی فرد دیگر، برای شادی شما ضروری باشد.»

- (۱) بلند، رسا
(۲) مناسب
(۳) ضروری
(۴) موثر، کارآمد

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۸

(فهریا توکلی)

ترجمه جمله: «برای داشتن یک سبک زندگی سالم، مری تصمیم گرفت که هر یک روز در میان در پارک بدود.»

- (۱) کلی
(۲) احساسی، عاطفی
(۳) اخیر، تازه
(۴) سالم، سلامت

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۵۹

(فهریا توکلی)

ترجمه جمله: «با انجام کارهای داوطلبانه در دفتر، می‌توانید تجربه و دانش زیادی کسب کنید.»

- (۱) به دست آوردن، کسب کردن
(۲) بررسی کردن
(۳) استفاده کردن
(۴) موج‌سواری کردن، گشت زدن در اینترنت

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۰-

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «مطالعه او نشان داد که مردان و زنان متاهل الگوهای پول خرج کردن مشابهی داشتند.»

- (۱) دریافت کردن
(۲) یافتن، فهمیدن
(۳) ملاقات کردن
(۴) بالا رفتن

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۱-

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «این دومین باری است که شما دیر کرده‌اید. امیدوارم به این کار عادت نکنید.»

- (۱) مفعول، شی
(۲) شکل
(۳) عادت
(۴) حالت، آداب

(واژگان)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۲-

(نوید مبلغی)

(۱) دوستی (۲) جمله (۳) ارتباط (۴) حرکت

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۳-

(نوید مبلغی)

(۱) ساده (۲) چرب (۳) اعتیاد آور (۴) متعادل

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۴-

(نوید مبلغی)

(۱) کاهش دادن (۲) ساختن (۳) عبادت کردن (۴) آرام دوییدن

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۵-

(نوید مبلغی)

(۱) ضربان (۲) حمله (۳) عضو (۴) نمودار

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۶-

(نوید مبلغی)

(۱) افسردگی (۲) تصور، خیال
(۳) دید، دیدگاه (۴) افزایش، اضافه کردن

(کلوز تست)

۱ ۲ ۳ ۴

-۶۷

(سپهر پرومندرپور)

ترجمه جمله: «کلمه "evoke" که در پاراگراف اول زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "create" (ساختن، ایجاد کردن) نزدیک ترین است.»

(درک مطلب)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۶۸

(سپهر پرومندرپور)

ترجمه جمله: «پاراگرافی که بلافاصله بعد از متن می آید به احتمال زیاد از «برخی از مشکلات جدی ای که توسط سوسک ها ایجاد می شوند» صحبت خواهد کرد.»

(درک مطلب)

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۶۹

(سپهر پرومندرپور)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»

«Arachnophobia» (ترس از عنکبوت)

(درک مطلب)

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۷۰

(سپهر پرومندرپور)

ترجمه جمله: «از متن فهمیده می شود که (الزاماً) همه حشرات و هزارپایان توانایی مسموم کردن انسان ها را ندارند.»

(درک مطلب)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

مبحث: توابع ثابت، چند ضابطه ای و همانی

-۷۱

(علی ارجمند، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

برای آن که نمودار مربوط به یک تابع باشد، باید هر خط موازی محور y ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. در گزینه «۳» خط قائمی می توان رسم کرد که نمودار را در بیش از یک نقطه قطع کند، پس این نمودار تابع نیست.

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۷۲

(مهری نصرالهی مدنی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

می دانیم $y = a$ خطی به موازات محور x ها است. با توجه به ضابطه f ، برای $x \geq 0$ خطی افقی به عرض ۳-، برای $0 < x < 2$ خطی افقی به عرض ۲ و برابر $x \leq -2$ خطی افقی به عرض ۵ رسم می کنیم که نمودار گزینه «۲» نتیجه می شود.

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۷۳

(علی ارجمند، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

برای آن که مجموعه‌ای از زوج مرتب‌ها تابع باشد، باید زوج مرتب‌های متمایز با مؤلفه اول یکسان نداشته باشد.

در رابطه I زوج مرتب‌های (۲, ۲) و (۲, -۲) و (۱, ۱) و (۱, -۱) قرار دارند. بنابراین تابع نیست.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۴

(حسین عمزه‌ای، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

برای این که f تابع باشد، باید $m - 1 = 4$ باشد:

$$m - 1 = 4 \Rightarrow m = 5$$

$$f = \{(2, 4), (1, 3), (2, 4), (5, 10)\}$$

$$f \text{ برد} = \{4, 3, 10\}$$

$$f \text{ برد} = 4 + 3 + 10 = 17$$

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۵

(مهرداد نصراللهی مدنی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

می‌دانیم برای تابع بودن در نمودارهای پیکانی از هر عضو مجموعه اول دقیقاً یک پیکان باید خارج شود. همان‌طور که در نمودار مشخص است از ۴ عضو مجموعه اول مجموعاً ۸ پیکان خارج شده در حالی که باید ۴ تا خارج می‌شد، پس حداقل ۴ پیکان باید حذف گردد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۶

(مهرداد نصراللهی مدنی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

همان‌طور که می‌دانیم اگر نمودار مربوط به یک تابع باشد، باید هر خطی که به موازات محور y ها رسم کنیم، حداکثر در یک نقطه نمودار را قطع کند. اگر از نقاط به طول‌های ۱، ۱- و ۴- خطی به موازات محور y ها رسم کنیم نمودار را در دو نقطه قطع می‌کند، پس حداقل ۳ نقطه باید حذف گردد تا نمودار مربوط به یک تابع شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۷۷

(امیر زائر، صفحه ۲۶ و ۲۷)

چون ضابطه تابع مربوط به یک تابع ثابت است، لذا می‌بایست ضریب x صفر باشد تا مقدار تابع به ازای هر مقدار x همواره ثابت باشد، لذا داریم:

$$f(x) = (2a+1)x + a^2 \xrightarrow{\text{ضریب } x \text{ مساوی صفر}} 2a+1=0 \Rightarrow a = -\frac{1}{2}$$

$$f(x) = (2 \times (-\frac{1}{2}) + 1)x + (-\frac{1}{2})^2 \Rightarrow f(x) = \frac{1}{4}$$

$$f(-1) + f(1) = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 2 \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$$

 ۴ ✓

 ۳

 ۲

 ۱

(مهروی نصراللهی مدنی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

-۷۸

طبق تعریف تابع، مؤلفه‌های اول در زوج مرتب‌های متمایز نباید تکراری باشند، پس برای زوج مرتب‌هایی که مؤلفه اول یکسان دارند، مؤلفه‌های دوم نیز باید یکسان باشند:

$$(2, 5) = (2, a+1) \Rightarrow a+1 = 5 \Rightarrow a = 4$$

حال اگر $a = 4$ را در تابع قرار دهیم:

$$f = \{(2, 5), (2, 5), (7, -1)\} = \{(2, 5), (7, -1)\}$$

$$D_f = \{2, 7\}$$

در نتیجه دامنه f برابر است با:

پس ۲ عضو دارد.

 ۴

 ۳ ✓

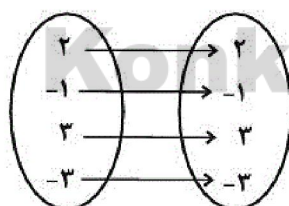
 ۲

 ۱

(حسین عمزه‌ای، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

-۷۹

در تابع همانی باید هر عضو دامنه به خودش نظیر شود. پس فقط یک تابع همانی می‌توان نوشت.


 ۴

 ۳

 ۲ ✓

 ۱

-۸۰

(موردی نصرالهی مدنی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت به ازای هر مقدار از دامنه تابع فقط یک مقدار به دست می آید که در این

سؤال $f(x) = -3$ می باشد، پس:

$$f(4) = f(-4) = f(0) = f(3) = f\left(\frac{1}{4}\right) = -3$$

در نتیجه:

$$(-3 - 3)^2 - 2(-3)(-3) + (-3) = 36 - 18 - 3 = 15$$

۴

۳ ✓

۲

۱

(مسین همزه ای، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

-۸۱

در تابع همانی $f(x) = x$ است. برای این که تابع f همانی باشد، در تمام زوجمرتبها مؤلفه های اول و دوم با هم برابر است. لذا نیازی نیست a ، b و c رامحاسبه کنیم و تابع f به صورت $\{(3, 3), (2, 2), (4, 4)\}$ است. بنابرایندامنه تابع برابر است با: $\{3, 2, 4\}$

۴

۳

۲

۱ ✓

(امیر زراندوز، صفحه ۲۶ تا ۲۹)

-۸۲

بُرد تابع f برابر $\{3\}$ و بُرد تابع g برابر $\{-3, 0, 3\}$ می باشد. لذا واضح است کهرابطه $R_f \subseteq R_g$ درست است. ضمناً f تابعی ثابت و g تابعی پلکانی است.

همچنین توجه کنید که:

$$R_f \cap D_g = \{3\} \cap \mathbb{R} = \{3\}$$

۴

۳ ✓

۲

۱

(موردی نصرالهی مدنی، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

-۸۳

می دانیم در تابع همانی مؤلفه اول و دوم هر زوج مرتب یکسان می باشند. پس:

$$5 + a = \sqrt{3} \Rightarrow a = \sqrt{3} - 5$$

$$b + \sqrt{3} = -5 \Rightarrow b = -5 - \sqrt{3}$$

$$c - \sqrt{2} = 2\sqrt{3} - \sqrt{2} \Rightarrow c = 2\sqrt{3}$$

در نتیجه:

$$\frac{a+b}{c^2} = \frac{\sqrt{3}-5-5-\sqrt{3}}{(2\sqrt{3})^2} = \frac{-10}{4 \times 3} = \frac{-10}{12} = -\frac{5}{6}$$

۴ ✓

۳

۲

۱

(مهری نصراللهی مدنی، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

چون نمودار مربوط به یک تابع همانی است. پس:

$$2n + 1 = 7 \Rightarrow n = 3$$

$$m = n + 2 \xrightarrow{n=3} m = 3 + 2 = 5$$

$$3t = 18 \Rightarrow t = 6$$

$$m - n + t = 8 \Rightarrow m - 3 + 6 = 8 \Rightarrow m = 5$$

تذکر:

پس:

$$m + \frac{t}{n} = 5 + \frac{6}{3} = 5 + 2 = 7$$

۴

۳ ✓

۲

۱

(مهری نصراللهی مدنی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰ تا ۳۳)

همان طور که در سؤال اشاره شده g تابع همانی است. پس $g(-2) = -2$. در

نتیجه:

$$f(3) = g(-2) + 7 = -2 + 7 = 5 \Rightarrow f(3) = 5$$

 f تابعی ثابت است. پس:

$$f(-2) = f(0) = 5$$

$$\frac{3f(-2) + g(4)}{f(0) \times g(3)} = \frac{3 \times (5) + 4}{5 \times 3} = \frac{19}{15}$$

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهری نصراللهی مدنی، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

با توجه به تعریف، در صورتی f یک تابع است که در $x = 2$ هر دو ضابطه برابر باشند. اگر $x = 2$ را در دو ضابطه جایگزین کنیم:

$$3(2)^2 - 2(2) = a(2) - 6$$

$$\Rightarrow 12 - 4 = 2a - 6 \Rightarrow 2a = 14 \Rightarrow a = 7$$

$$f(x) = ax - 6 = 7x - 6$$

$$f\left(\frac{15}{7}\right) \xrightarrow{\frac{15}{7} > 2} f\left(\frac{15}{7}\right) = 7 \times \left(\frac{15}{7}\right) - 6 = 15 - 6 = 9$$

۴

۳

۲

۱ ✓

(فاطمه، ای زن، صفحه ۳۰ تا ۳۳)

می‌دانیم ضابطه تابع همانی به صورت $y = x$ است. پس خواهیم داشت:

$$\begin{cases} a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2 \\ 3bx = x \Rightarrow b = \frac{1}{3} \\ c + 3 = 0 \Rightarrow c = -3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow a + 6b + c = 2 + 6\left(\frac{1}{3}\right) + (-3) = 1$$

[۴]

[۳]✓

[۲]

[۱]

(فاطمه، ای زن، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰ تا ۳۳)

تابع f ثابت است. پس مؤلفه دوم تمام زوج مرتب‌های آن یکسان است.

$$a^2 + 4a = \sqrt{25} \Rightarrow a^2 + 4a - 5 = 0$$

$$\Rightarrow (a - 1)(a + 5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ a = -5 \end{cases}$$

 g تابع همانی است. پس مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب یکسان است.

$$\begin{cases} c - b = 2 \\ 2c - 3b = -1 \end{cases} \xrightarrow{x-2} \begin{cases} -2c + 2b = -4 \\ 2c - 3b = -1 \end{cases} \xrightarrow{+} -b = -5 \Rightarrow b = 5$$

$$\xrightarrow{*} c - b = 2 \Rightarrow c - 5 = 2 \Rightarrow c = 7$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 1 \Rightarrow a + b + c = 1 + 5 + 7 = 13 \\ a = -5 \Rightarrow a + b + c = -5 + 5 + 7 = 7 \end{cases}$$

[۴]

[۳]

[۲]

[۱]✓

(مهریس عمزه‌ای، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

 $x = 1$ هم در محدوده ضابطه اول است هم در محدوده ضابطه دوم. بنابراین بایدمقادیر $f(1)$ در دو ضابطه را با هم برابر قرار دهیم:

$$f(1) = a^2 + 4 = 4a \Rightarrow a^2 - 4a + 4 = 0$$

$$\xrightarrow{\text{اتحاد مربع دوجمله‌ای}} (a - 2)^2 = 0 \Rightarrow a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2$$

$$f(x) = \begin{cases} 4 + 4x & , x \geq 1 \\ 8x & , x \leq 1 \end{cases}$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{از ضابطه بالایی: } f(3) = 4 + 4(3) = 16 \\ \text{از ضابطه پایینی: } f(-2) = 8(-2) = -16 \end{array} \right\}$$

$$\Rightarrow f(3) + f(-2) = 16 - 16 = 0$$

[۴]

[۳]

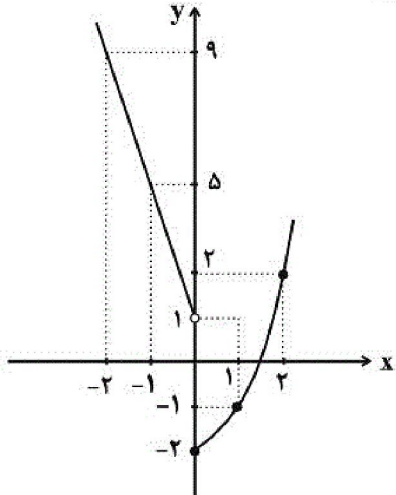
[۲]✓

[۱]

-۹۰

(مدریس عمزه‌ای، صفحه ۲۷ تا ۲۹)

ابتدا نمودار را با استفاده از نقطه پایی رسم می‌کنیم.



$$y = x^2 - 2 \Rightarrow \begin{array}{c|ccc} x & 0 & 1 & 2 \\ \hline y & -2 & -1 & 2 \end{array}$$

$$y = -4x + 1 \Rightarrow \begin{array}{c|ccc} x & 0 & -1 & -2 \\ \hline y & 1 & 5 & 9 \end{array}$$

با توجه به نمودار برد تابع $\{y \mid y \geq -2\}$ است.

۴ ۳ ۲ ۱

(افشین کیانی، سبک عراقی، صفحه ۳۷)

-۹۱

سنایش عشق از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی است.

۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۹۲

عبارت «الف» از ویژگی‌های زبانی نثر سبک عراقی است.

عبارت «د» از ویژگی‌های ادبی نثر سبک عراقی است.

۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، سبک عراقی، صفحه ۳۹)

-۹۳

بابر نامه و محاكمة اللغتين، به زبان ترکی نوشته شده‌اند.

۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۹۴

«محاكمة اللغتين» را امیر علیشیرنوبی به ترکی نوشت.

۴ ۳ ۲ ۱

(ابراهیم رضایی مقدم، سبک عراقی، صفحه ۳۸ و ۳۹)

-۹۵

تاریخ‌نویسی در این دوره (قرن هفتم و هشتم) به اسلوب ساده رواج یافت هر چند

نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود.

۴ ۳ ۲ ۱

-۹۶

(مهمر نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

گر	ب	گر	دا	ند	ب	په	لو
-	U	-	-	-	U	-	-
فاعلاتن				فاعلاتن			

هف	ت	کش	ور	مَر	ت	را
-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن				فاعلن		

بیت گزیده «۳»: بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

سایر ابیات بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۷

(ابراهیم رضایی مقدم، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

وزن بیت «الف»، «ج» و «ه»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

وزن بیت «ب»: فعولن فعولن فعولن فعولن

وزن بیت «د»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۸

(افشین کیانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

تقطیع هجایی ابیات:

ب) U / U / U / U

د) U / U / U / U

الف، ه) U / U / U / U

ج) U / U / U / U

۱ ۲ ۳ ۴

-۹۹

(مهمر نورانی، مجاز، صفحه ۵۳)

در بیت گزیده «۱»، «نان» مجاز از رزق و روزی است و هیچ رابطه شباهت وجود ندارد.

مجاز به علاقه شباهت در سایر ابیات

بیت «۲»: «لعل» استعاره از «لب»

بیت «۳»: «درخت گل» استعاره از معشوق

بیت «۴»: «نرگس» استعاره از چشم

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۰

(افشین کیانی، مجاز، صفحه ۵۳)

«گوش»: مجاز از «جاسوس»

«خاک»: مجاز از «انسان»

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۱

(افشین کیانی، مجاز، صفحه ۵۲)

درخت: مجاز از برگ است و قرینه آن «زرد شد» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جهان»، مجاز از «مردم جهان»

گزینه «۲»: «حرب»، مجاز از «آلات حرب» (جنگ)

گزینه «۳»: «دنیا»، مجاز از «حاکمان ظالم دنیا»

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۲

(سعید بعفری، مجاز، صفحه ۵۳)

«سر» در مصراع نخست مجاز از «قصد» و در مصراع دوم مجاز از «جان» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نرگس» در مصراع نخست معنای حقیقی دارد و در مصراع دوم مجاز از چشم است.

گزینه «۲»: «گل» در مصراع نخست معنای حقیقی دارد و در مصراع دوم مجاز از چهره یار است.

گزینه «۴»: «ماه» در مصراع نخست معنای حقیقی دارد و در مصراع دوم مجاز از چهره یار است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۳

(اعظم نوری نیا، مجاز، صفحه ۵۳)

در این بیت، «پیمان» در معنای مجازی «شراب» به کار رفته است. (به قرینه «کشیدن» در معنای «نوشیدن»)

در سایر ابیات، در معنای حقیقی به کار رفته است.

۱ ۲ ۳ ۴

(اعظم نوری نیا، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

-۱۰۴

وزن بیت گزینه «۳»: فعولن فعولن فعولن فعل

د	ران	ده	م	جا	ور	ش	دم	هف	ت	ماه
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

وزن سایر ابیات: فعولن فعولن فعولن فعولن

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۵

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

در گزینه «۱» تمام واژه‌ها بر وزن بامدادی (فاعلاتن) آمده است.

با	م	دا	دی
بس	ت	بن	دی
تش	ن	کا	مان
مه	ر	با	نی
-	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: سفرنامه: U--U

گزینه «۳»: منتظران: -UU- / مضامینی: ---U / پختگان: -U-

گزینه «۴»: جویندگان: -U--

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۶

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

عش	ق	ت	بر	بو	د	ز	من
-	U	U	-	-	U	U	-

ما	ی	ی	ما	یی	ی	م	نی
-	U	U	-	-	U	U	-

بیت گزینه «۱» در وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» و سایر ابیات بر وزن

«مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده است.

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۷

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

واژه‌های «سراوان، جهان‌بین و تساهل» بر وزن «فعلولن» هستند.

س	را	وان
ج	هان	بین
ت	سا	هل
U	-	-

واژه «گفتگو» بر وزن «فاعلن» آمده است.

گف	ت	گو
-	U	-
فاعلن		

 ۱ ۲ ۳ ۴

-۱۰۸

(اعظم نوری نیا، سبک عراقی، صفحه ۳۶)

در شعر سبک عراقی، «در» جای «اندر» را گرفته است.

در سایر ابیات، استفاده بیشتر از واژگان عربی نشان می‌دهد ابیات در سبک عراقی سروده شده‌اند.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۱۰۹

(سعید هعفری، سبک عراقی، صفحه ۳۸)

در بیت گزینۀ «۴»: «به معشوق زمینی و در سایر ابیات به یار و معشوق آسمانی اشاره شده است.

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۱۱۰

(سعید هعفری، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

ویژگی فکری: واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون

ویژگی فکری دیگر ابیات:

گزینۀ «۱»: باور به قضا و قدر

گزینۀ «۲»: فراق

گزینۀ «۴»: رواج روحیۀ عرفانی و اخلاقی

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۱۱

(بهروز یبسی، اسلام در ایران، زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی-ایرانی، صفحه ۸۴ و ۸۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی عراق اداره می‌شد.

پ) به گروهی از ایرانیان که از طریق مقایسه زندگی ایرانیان باستان با زندگی اعراب عصر جاهلیت، به تحقیر قوم عرب می‌پرداختند شعوبیان می‌گویند.

ت) مهاجرت اعراب به ایران از دوران فتوحات و به هدف تحکیم سلطۀ مسلمانان بر ایران شروع شد.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۱۱۲

(آزاده میرزائی، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۶۳ و ۶۴)

برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در عرصه علم و اندیشه تجلی یافت. پس از سقوط خلافت اموی، یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک به نام عبدالرحمان بن معاویه به شمال آفریقا فرار کرد. او سرانجام موفق شد شهر قرطبه در اندلس را تصرف و حکومت امویان را در آنجا پایه‌ریزی کند.

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۱۱۳

(مهری کاردان، ترکیبی، صفحه‌های ۵۵، ۵۸ و ۶۶)

الف) یکی از اقدام‌های برجسته امویان، توسعه نیروی دریایی و گسترش فتوحات در دریا بود. معاویه این اقدام را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.

ب) در زمان حکومت اموی، مسلمانان غیرعرب را موالی می‌نامیدند.

ج) ابوالعباس سفاح اولین خلیفه از خاندان بنی‌عباس می‌باشد.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۱۱۴

(آزاده میرزائی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌های ۶۶، ۷۰ و ۷۶)

الف) منصور خلیفه دوم عباسی نقش زیادی در تحکیم و تثبیت حکومت عباسیان داشت.

ب) در این دوره (خلافت عباسیان) تشکیلات اداری منظم و منسجمی با اقتباس از نظام دیوانی عهد ساسانیان شکل گرفت.

پ) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ، تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف بود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۵

(سکینه‌سارات سعیدیان، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) بر تربیت شاگردان و یاران برجسته، مقابله با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی، حفظ جامعه شیعی و مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه متمرکز بود.

از زمان امام صادق (ع)، حرکتی در جامعه اسلامی با عنوان جریان وکالت آغاز شد. وکلای ائمه کسانی بودند که در مکتب اهل بیت آموزش دیده بودند و با اجازه آنان به‌عنوان مرجع امور دینی مردم در شهرهای مختلف ایفای نقش می‌کردند. جریان وکالت در دوران غیبت نیز تا مدتی ادامه یافت و در پی آن مرجعیت شیعی شکل گرفت.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۱۶

(مهری کاردان، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۵)

گروه‌هایی از پیروان آیین یهود، نیز که در اسکندریه و سایر نقاط مصر پراکنده بودند، به دلیل عدم حمایت امپراتور روم از آنان در برابر مسیحیان، از او ناخشنود بودند.

۱ ۲ ۳ ۴

(سکینه سادات سعیدیان، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۶۷، ۶۹ و ۷۰)

منصور قیام دوتن از علویان و نیز قیام‌های پردامنه‌ای را که در اعتراض به قتل ابومسلم در ایران صورت گرفت، بی‌رحمانه سرکوب کرد.

عباسیان از سیاست عرب‌گرایی امویان اجتناب کردند و در این دوره ایرانیان در کنار اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت عباسیان برخوردار شدند.

با پایان گرفتن حکومت مأمون و خارج شدن اداره امور از دست وزیران ایرانی، به تدریج حکومت عباسیان نیز رو به ضعف و انحطاط گذاشت.

برخی امیران و سلاطین از سلسله‌هایی مانند آل بویه و سلجوقیان، بر پایتخت عباسیان تسلط یافتند. با این حال، احترام و جایگاه دینی خلفا همچنان محفوظ ماند.

۱ ۲ ۳ ۴

(مهری کاروان، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۱۴۷، ۱۴۸ و ۱۵۱)

الف) خلیفه دوم درآمدها را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع کرد.

ب) برخی از مسلمانان، از جمله طلحه و زبیر به شیوه توزیع بیت‌المال علی (ع) که بیت‌المال را به طور مساوی میان تمام مسلمانان اعم از عرب و غیرعرب، سیاه و سفید و بنده و آزاد تقسیم می‌کرد، معترض بودند و از آن حضرت خواستند که عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد.

ج) عمر و عاص که آبادانی و ثروت مصر را از نزدیک مشاهده نموده و تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آنجا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به عهده گرفت.

۱ ۲ ۳ ۴

(بهروز بیبی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی - ایرانی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

اعراب مسلمان نخست در قادسیه سپاه ایران را به سختی شکست دادند.

پیروزی اعراب مسلمان در جنگ نهاوند سرنوشت حکومت ساسانی را قطعی کرد. فاتحان، این پیروزی را فتح الفتوح نامیدند. پس از سقوط تیسفون، بقایای ارتش ساسانی در جلولا گرد هم آمدند و با مهاجمان جنگیدند، اما شکست خوردند و بسیاری از آنان کشته شدند.

۱ ۲ ۳ ۴

(بهروز بیبی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی - ایرانی، صفحه ۸۱)

وقتی خبر کشته شدن خسرو پرویز به باذان حاکم ایرانی یمن رسید به همراه دیگر ایرانیان یمن اسلام آورد. این گروه نخستین کسانی بودند که پس از سلمان فارسی، مسلمان شدند. اعراب مسلمان، در اواخر خلافت ابوبکر، به منطقه سواد حمله کردند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۱

(صیبه مهبی، نواحی زیستی، صفحه ۶۳)

ساخت و سازهای غیراصولی مسکونی، سبب از بین رفتن پوشش گیاهی دامنه‌ها شده‌اند. برخی از راهکارهای حفاظت از محیط‌های کوهستانی عبارت‌اند از: کشت گیاهان بر روی دامنه‌ها برای جلوگیری از فرسایش خاک، حفاظت از تنوع زیستی و حیات وحش، ایجاد حوضچه‌های ذخیره و سیل‌بند و جمع‌آوری آب و جلوگیری از به هدر رفتن آب، پاکسازی کوهستان‌ها از آلودگی‌ها، تدوین قوانین و مقررات برای فعالیت‌های گردشگری و افزایش آگاهی عمومی در زمینه مراقبت از محیط کوهستان.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۲

(مهری کاردان، نواحی زیستی، صفحه ۵۴ و ۵۵)

الف) بوم‌سازگان به دو بخش زنده و غیرزنده تقسیم می‌شود.

سنگ، خاک و آب و هوا و ... مربوط به بخش غیرزنده بوم‌سازگان است.

ب) زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد. زیست‌بوم‌ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند. به همین سبب، یک ناحیه را به وجود می‌آورند که از سایر نواحی متمایز می‌شود.

ج) وایتکر، بوم‌شناس، در طبقه‌بندی معروف خود به دو عامل بارش و دما توجه کرد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۳

(بهروز بیبی، نواحی زیستی، صفحه ۶۲)

دامنه‌های کوه‌های آلپ دارای بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی جهان است. شیب زمین و محدودیت خاک، در ناحیه کوهستانی، خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی را با مشکل مواجه می‌کند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۴

(آزاده میرزائی، نواحی فرهنگی، صفحه ۷۰)

خانواده زبانی چینی - تبتی دومین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخنگوست. زبان قوم سامی، زبان مردم عرب و یهود و زبان قوم حامی، زبان بعضی از مردم شمال آفریقا است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۵

(مهری کاردان، نواحی زیستی، صفحه ۵۶ و ۵۸)

بیابان‌ها حدود ۳۳ درصد سطح زمین را پوشانده‌اند. صحرای بزرگ آفریقا به تنهایی ۹ میلیون کیلومتر مربع وسعت دارد.

یکی از معیارهای مورد استفاده برای تمایز زیست‌بوم‌ها از یکدیگر «میزان تولید ماده آلی» و سرعت رشد گیاهان هر زیست‌بوم است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۶

(بهرروز یهیی، نواحی زیستی، صفحه ۶۰ و ۶۱)

نواحی ساحلی کمتر از ۱۵ درصد سطح زمین را شامل می‌شوند؛ در حالی که ۴۰ درصد جمعیت جهان را در خود جا داده‌اند. به زمین‌لرزه‌های دریایی، سونامی گفته می‌شود.

زهکشی اراضی ساحلی یعنی خارج کردن آب از آن‌ها.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۷

(مهردی کارردان، نواحی زیستی، صفحه ۵۶ و ۵۷)

الف) هر چه سرعت رشد پوشش گیاهی در یک ناحیه بیشتر باشد، میزان تولید ماده آلی در آنجا بیشتر است.

ب) انرژی دریافتی روزانه در مناطق نزدیک قطبی حدود ۱۰۰ کالری در سانتی‌متر مربع، در مناطق معتدله حدود ۴۰۰ کالری و در مناطق استوایی ۸۰۰ کالری در سانتی‌متر مربع

است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۸

(بهرروز یهیی، نواحی زیستی، صفحه ۵۹)

بیابانی شدن (بیابان‌زایی) یعنی گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان. مهم‌ترین عوامل بیابانی شدن عبارتند از: خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی، حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق در مناطق خشک و استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی، از بین رفتن پوشش گیاهی؛ برای مثال کندن بوته‌ها و علف‌ها برای تأمین سوخت ساکنان حاشیه بیابان‌ها.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۲۹

(آزارة میرزائی، نواحی فرهنگی، صفحه ۷۱)

یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی معروف به «عصر اکتشافات جغرافیایی» آغاز شد. در قرن بیستم و بیست و یکم، با پیشرفت‌های صنعتی و گسترش ارتباطات، برخی زبان‌ها مانند انگلیسی در سراسر جهان به کار گرفته شد.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۰-

(مهری کارردان، نواحی فرهنگی، صفحه ۷۹ و ۸۱)

الف) در گذشته جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدیدهٔ پخش فرهنگی داشته است.

ب) گاهی دو ناحیهٔ فرهنگی به هم خیلی نزدیک‌اند و پدیدهٔ فرهنگی در اثر تماس مردم، از ناحیه‌ای به ناحیهٔ دیگر منتقل می‌شود؛ مانند ورزش هاکی که مبدأ آن کشور کانادا است. اما در بین مردم ایالات متحده و نواحی مرکزی دیده می‌شود.

ج) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعهٔ فرهنگ کشورهای سلطه‌گر خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان است.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۱-

(علیرضا رضایی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۶۵)

قدرت سیاسی دولت - ملت‌ها با منافع اقتصادی صاحبان ثروت، صنعت و تجارت هماهنگ بود. رقابت‌های سیاسی استعمارگران، به‌ویژه در مناطق استعمارزده با منافع اقتصادی استعمارگران پیوند می‌خورد.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۲-

(علیرضا رضایی، تحولات نظام جهانی، صفحه ۶۵ تا ۶۸)

تشریح عبارت نادرست:

ج) هویت دولت - ملت‌های جدیدی که در بخش‌های دیگر جهان شکل گرفت، هویتی قومی و سکولار بود.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۳۳-

(آزاره میرزائی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

الف ← اومانیسیم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

ب ← سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی است.

پ ← رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد پروتستانتیسم شده است.

ت ← اومانیسیم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۴

(آزاده میرزائی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

هنر قرون وسطی بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد. انسان‌شناسی هر فرهنگی متناسب با هستی‌شناسی آن فرهنگ است. در فرهنگ اسلامی، انسان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۵

(آزاده میرزائی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۴۰، ۴۲ و ۴۳)

الف) روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود.

ب) روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم دارای ویژگی‌های حس‌گرایانه بود.

پ) حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانستی، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادات‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۶

(آزاده میرزائی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۴۷)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را دوره رنسانس می‌نامند.

ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۷

(بهروز یحیی، جامعه جهانی، صفحه ۵۸)

کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای رسیدن به این هدف در وهله نخست، از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۸

(ممدابراهیم مازنی، جامعه جهانی، صفحه ۵۹ و ۶۰)

استعمار مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود. دولت‌های سکولار، با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۳۹

(میهیبه مهی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۵۰)

در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۴۰

(بهر روز یهیی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۴۸)

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند؛ این گروه با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

-۱۴۱

(ملیکا باقلایی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۲۲، ۳۱ و ۳۲)

این نظر هراکلیتوس است که می‌گوید: «در یک رودخانه نمی‌توان دوبار شنا کرد زیرا به متغیر بودن و حرکت داشتن جهان اشاره دارد، در حالی که از نظر پارمنیدس هستی و وجود دارای حقیقت ثابت است.

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

-۱۴۲

(نسترن هراونر سوری، توکیبی، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۴۸)

پارمنیدس، کسی بود که افکار فلسفی خود را به صورت شعر عرضه کرد و در تاریخ فلسفه هراکلیتوس به دو دلیل شهرت دارد؛ اولی وحدت اضداد و دومی تغییر و تحول دائمی جهان است.

یکی از عوامل پیشرفت دانش انسان حل مجهولات و دست‌یابی به اطلاعات جدید می‌باشد.

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۴۳

(نسترن هراونر سوری، توکیبی، صفحه‌های ۳۷، ۴۶ و ۴۷)

سوفیست‌ها در محاکم قضایی از طریق استفاده از مغالطه‌های مختلف هر باطلی را حق جلوه می‌دادند. در معرفت‌شناسی به پدیده شناخت پرداخته می‌شود.

برجسته‌ترین شاگرد سقراط، افلاطون بود که به دیگران نشان داد سقراط همه عمر خود را صرف اصلاح جامعه کرده است.

۱ ۲ ۳ ۴ ✓

-۱۴۴

(امر منصور، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۲)

سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی (متولد ۱۰۶ پیش از میلاد) درباره سقراط می‌گوید: «او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد.»

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

-۱۴۵

(امر منصور، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی این بود که به ما آدمیان بفهماند: «داناترین شما آدمیان کسی است که مانند سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.» یعنی به نادانی خود معترف باشد.

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۱۴۶-

(تسترن هراوند سوری، توگیبی، صفحه ۳۴ و ۳۷)

این آشفته‌گی‌های فکری به ظهور دانشمندانی منجر گردید که منادی بی اعتباری علم و اندیشه بودند که آنان خود را سوفیست یعنی دانشمند می‌خواندند و چون سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد بود و آن‌ها نتوانستند تفسیر درستی از جهان به دست آورند پس نظریات آنها را بیهوده دانستند. سقراط همان کسی بود که شالوده تفکر فلسفی اصیل را استوار ساخت.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۷-

(فاطمه مؤمنی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

در تمدن‌های باستانی مانند چین، هند، بین‌النهرین و مصر نیز که پیش از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش حکمت و فلسفه رواج داشته است.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۸-

(فاطمه مؤمنی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۹)

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» از اتهامات سقراط است اما ادعای دانایی در حالی که نادان است از اتهامات سقراط نیست.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۴۹-

(فاطمه مؤمنی، امکان شناخت، صفحه ۴۷)

اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۰-

(فاطمه مؤمنی، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷)

جامعه آن در زمان سقراط متأثر از اندیشه‌های سوفسطائیان بود که آنان معتقد بودند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۱-

(کتاب پامع، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷ و ۳۸ کتاب درسی)

سقراط روش بحث ثابتی داشت. او مفاهیمی که اهمیت حیاتی در زندگی داشتند را انتخاب می‌کرد و درباره‌اش پرسش می‌کرد، به طوری که مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۲-

(کتاب پامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ کتاب درسی)

مورخان فلسفه، «تالس» را نخستین اندیشمند یونانی می‌دانند که اندیشه فلسفی مشخصی داشته است، وی در قرن ششم پیش از میلاد می‌زیست و او عقیده داشت که آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۳-

(کتاب جامع، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸ کتاب درسی)

سقراط درباره مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند پرسش می‌کرد و او به مردم آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند و او هم با تهی‌دستان و هم با توانگران هم‌نشینی می‌کرد تا از او بی‌رسند و به سخنانش گوش فرادهند.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۴-

(کتاب جامع، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱ کتاب درسی)

سقراط در ضمن دفاعیات خود می‌گوید: «کسی که راه درست را یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد و اکنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران آموزش دهم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سربتایم؟ اگر چنین گناهی از من (سقراط) سربزند، سزاوار است دادگاهی تشکیل دهند و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد.»

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۵-

(کتاب جامع، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱ کتاب درسی)

بدی تندتر از مرگ می‌دود، من پیر و ناتوان به دام مرگ افتادم ولی مخالفان من با همه چستی و چالاکي در چنگان بدی گرفتار شدند.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۶-

(کتاب جامع، امکان شناخت، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶ کتاب درسی)

تشریح سایر موارد:

گزینه «۱»: غلط (ما اشیا و پدیده‌های پیرامون خود را شناسایی می‌کنیم و از طریق این شناخت با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کنیم). - صحیح
گزینه «۳»: صحیح - غلط (ما از آغاز تولد همه چیز را نمی‌دانیم بلکه گام به گام با پدیده‌های جهان آشنا می‌شویم).

گزینه «۴»: صحیح - غلط (گاهی متوجه می‌شویم که بعضی چیزهایی که فکر می‌کردیم آن‌ها را می‌دانیم، درست نبوده و ما در موردشان دچار خطا شده‌ایم).

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۷-

(کتاب جامع، امکان شناخت، صفحه ۴۶ کتاب درسی)

افلاطون و ارسطو ← یونان باستان
ابن سینا، شیخ اشراق، ملاصدرا و علامه طباطبایی ← دوره اسلام

دکارت، هیوم و کانت ← دوره جدید اروپا

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۸-

(کتاب جامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴ کتاب درسی)

سوفیست‌ها به این دلیل که سخن اندیشمندان با یکدیگر متضاد است نظر آن‌ها را بیهوده دانستند و این گزینه به عقیده سوفیست‌ها اشاره دارد نه علت پیدایش آن‌ها.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۵۹-

(کتاب جامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۲ کتاب درسی)

این گزینه به نظریه هراکلیتوس در مورد تغییر و تحول دائمی جهان اشاره دارد که معتقد است همه چیز در رسیدن و حرکت است.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۰

(کتاب جامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ کتاب درسی)

از تالس هیچ نوشته‌ای باقی نمانده است و از روی نوشته‌های فیلسوفان بعدی برخی از افکار او را به دست آورده‌اند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۱

(سیرمفرد مرنی ریثانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۳ و ۷۴)

اگر توجه مداوم و پایدار باشد تمرکز شکل می‌گیرد. توجه سه منبع دارد که اولین آن حواس ما، می‌باشد.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۲

(آزاده میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷)

ظرفیت اندوزش حافظه حسی ← نامحدود

زمان بازیابی حافظه کوتاه‌مدت ← چند دقیقه

نوع رمزگردانی حافظه بلندمدت ← عمدتاً معنایی

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۳

(آزاده میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۲، ۹۵ و ۹۸)

الف) در رمزگردانی جزء به جزء امکان خطای بیش‌تری وجود دارد.

ب) حافظه کاری حافظه‌ای است که به سایر اجزای شناخت خدمت‌رسانی می‌کند و در واقع میز کار همه اجزای شناخت ماست.

پ) پاسخ به این سؤال مربوط به حافظه معنایی است. در این حافظه دانش عمومی ذخیره می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۴

(پریسا ایبزی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۰۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد.

پ) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل حافظه ندارند، بلکه مشکل توجه دارند. از انتخاب هم زمان چند ماده اطلاعاتی پرهیز کنید.

ت) هر چه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، مفهوم مورد نظر بهتر از سایر مفاهیم در حافظه می‌ماند.

۱ ۲ ۳ ۴

-۱۶۵

(پریسا ایبزی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۲، ۱۰۳ و ۱۰۴)

الف) بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم‌توجهی و نبود رمزگردانی است مانند قادر نبودن شهرزاد در گفتن تعداد میله‌های اتوبوس.

ب) یکی از دلایل بیان کردن دشوارترین اسامی خارجی مانند نام فوتبالیست‌ها، هنرپیشه‌ها و آهنگ‌ها، عوامل عاطفی است.

پ) یکی از عوامل مؤثر بر ایجاد فراموشی، گذشت زمان است و محمد باید در تمرین قرائت خود کوشاتر باشد تا آیات را جابه‌جا نخواند.

ت) علت عملکرد ضعیف در امتحان تداخل اطلاعات است.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۶-

(کوثر دستورانی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵ و ۵۶)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: سرعت تفکر در نوجوانی افزایش می‌یابد؛ در نتیجه در یک لحظه اطلاعات بیشتری در حافظه آنها نگه‌داری می‌شود.

گزینه ۲: مهارت فراحافظه یعنی یادگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات

گزینه ۳: نوجوانان برخلاف کودکان به استدلال‌هایشان اشراف کافی دارند.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۷-

(کوثر دستورانی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

الف) بهتر است در حضور دیگران از نوجوان عیب‌جویی نشود.

ب) باید ویژگی‌های منحصر به فرد نوجوانان را پذیرفت تا در زمان مناسب دیدگاه متعادل‌تری ایجاد شود.

ج) به جای نوجوان تصمیم‌گیری نشود.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۸-

(سیدمحمد مدنی دینانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۰ و ۷۱)

اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ما قوی‌تر می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۶۹-

(وهید دهقان، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۸ و ۷۹)

الف) توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی، را گوش به زنگی می‌نامند.

ب) در جست‌وجو به دنبال یافتن یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی هستیم.

۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۰-

(وهید دهقان، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷)

در بار اول، با رد درست مواجه هستیم زیرا علامت غایب و ردیابی نشده است.

در بار دوم، علامت غایب بوده است اما توسط شخص ردیابی شده است؛ بنابراین با هشدار کاذب مواجه هستیم.

در بار سوم، علامت حاضر بوده و با ردیابی آن، به اصابت یا تصمیم درست منجر می‌شود.

۱ ۲ ۳ ۴

Konkur.in