



صبح جمعه
۹۹/۱۲/۸

سال یازدهم انسانی

۱۸ اسفندماه ۹۹

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۷	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۸-۹	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) (سوالات آشنا)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰-۱۱	
دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۲-۱۳	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۵۱-۷۰	۱۴-۱۵	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۶-۱۷	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۸-۱۹	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲) (سوالات آشنا)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	
تاریخ (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۴-۲۵	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۶-۲۷	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۸-۲۹	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۳۰-۳۱	۱۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بصدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
حسن پاسبان، حسین پرهیزگار، مهدی تبسمی، محمدجواد قورچیان، ابراهیم رضایی مقدم، مسلم ساسانی، مریم شمیرانی، محسن فدایی، نرگس موسوی	فارسی (۲)
علی اکبر ایمان پرور، بهزاد جهانبخش، خدیجه علی پور، ولی الله نوروزی، سوالات آشنا	مهریه زبان قرآن (۲)
محمد آقاصالح، عباس سیدشبهستری، احمد منصوری	دین و زندگی (۲)
فریبا توکلی، سپهر برومند، مهدی محمدی، حمیده رزمجو، شهاب مهران فر	زبان انگلیسی (۲)
فاطمه رأی زن، امیر زراندوز، امیر محمودیان	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، افشین کیانی، سمیه قانیلی، اعظم نوری نیا، محمد نورانی، سوالات آشنا	علوم و فنون ادبی (۲)
عباس بهرامی، ملیحه گرجی، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
مهدی کاردان، حبیبه محبی، آزاده میرزائی، سیدمحمد مدنی دینانی، بهروز یحیی	جغرافیا (۲)
علیرضا رضایی، آزاده میرزائی، مائده مؤمنی، بهروز یحیی	جامعه شناسی (۲)
سعید حسن زاده، کوثر دستورانی، عاطفه ربابه صالحی، نازنین قاسمی، سیدمحمد مدنی دینانی	فلسفه
کوثر دستورانی، وحید دهقان، نازنین قاسمی، سیدمحمد مدنی دینانی، آزاده میرزائی	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
فارسی (۲)	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	مرتضی منشاری، حسن وسکری	فاطمه صفری، فاطمه ایزدی	الناز معتمدی
مهریه زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، یوسف عباسی اسماعیل یونس پور		لیلا ایزدی
دین و زندگی (۲)	احمد منصوری	احمد منصوری	سکینه گلشنی	—	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۲)	شهاب مهران فر	شهاب مهران فر	نگار توکلی	محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی، مهرداد ملوندی	—	حسین اسدزاده
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری، الهام محمدی	فاطمه صفری، فاطمه ایزدی	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	—	مائده مؤمنی	محدثه پرهیزگار
جغرافیا (۲)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	حبیبه محبی	فاطمه صفری، فاطمه ایزدی	زهره قموشی
جامعه شناسی (۲)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	—	فاطمه صفری، فاطمه ایزدی	
فلسفه	عاطفه ربابه صالحی	عاطفه ربابه صالحی	—	سیدمحمد مدنی دینانی	
روانشناسی	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	—	فاطمه صفری، پریسا ایزدی مهسا عفتی، سیدمحمد مدنی دینانی	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: حبیبه محبی

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: فاطمه رسولی نسب

مسئول دفترچه‌های مستندسازی: زهره قموشی

نگارته چاپ: سوران نجمی

فارسی [۳]

ادبیات انقلاب اسلامی

(بانگ جرس، یاران عاشق)

صفحه ۸۷ تا ۹۷

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- معنای واژه‌های «آدینه، انکار، سترگ، جرس» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- (۱) روز جمعه، باور نکردن، بزرگ، زنگ
(۲) روز شنبه، پذیرفتن، عظیم، زنگوله
(۳) روز جمعه، ناباور، ترسناک، زنگوله
(۴) روز شنبه، نفی کردن، بزرگ، زنگ

۲- معنای کدام واژه نادرست است؟

- (۱) بار عام: پذیرایی عمومی، شرفیابی همگانی؛ مقابل بار خاص
(۲) مدار: مسیری معمولاً دایره‌ای شکل که در آن چیزی به دور چیز دیگر می‌چرخد؛ مسیر
(۳) مشک: انبان، خیک، کیسه‌ای از پوست گاو
(۴) فرض: واجب گردانیدن، آنچه انجام آن بر عهده کسی نهاده شده باشد، لازم، ضروری

۳- کدام بیت غلط املائی دارد؟

- (۱) چو برخیزد آواز طبل رهیل / به خاک اندر آید سر مور و پیل
(۲) سینه ملامال درد است ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
(۳) چون خیالت بر که آید چشمه‌ها گردد روان / خود گرفتم کاین دل ما جز که و جز خار نیست
(۴) زدوده سنان آنگهی در ربود / درآمد بدو هم به کردار دود

۴- در کدام ابیات غلط املائی نمی‌یابید؟

- (الف) خونی بک هجران به هزیمت الم انداخت / بر لشکر هجران دل ما را ظفر افتاد
(ب) همچون غریبان چمن بی‌پا روان گشته به فن / هم بسته پا هم گام زن عزم غریبستان کنیم
(ج) سخن بستان ذوق بخش و صحبت یاران خوش است / وقت گل خوش باد کز وی وقت میخواران خوش است
(د) تو بر افروختی درون دماغ / خردی تابناک‌تر ز چراغ

- (۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، ج (۴) ب، د

۵- شاعر ابیات زیر، به‌ترتیب چه کسانی هستند؟

- (الف) منکر آینه باشد چشم کور / دشمن آینه باشد روی زرد
(ب) ای داور زمانه، ملوک زمانه را / جز بر ارادت تو مسیر و مدار نیست
(۱) شهریار عمادی، مسعود سعد سلمان (۲) عمادی شهریار، مسعود سعد سلمان
(۳) شهریار عماد، سیدحسن حسینی (۴) عماد شهریار، سیدحسن حسینی

پیام مشاوره‌ای: در مبحث تاریخ ادبیات، اسامی شاعران را همان‌طور که هست، یاد بگیرید.

۶- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

«نیست لنگرگیر، دریای پر آشوب جهان / کشتی ما را اگر لنگر نباشد گو مباش»

(۱) جناس تام، تشبیه، واج آرایی، کنایه (۲) تلمیح، استعاره، مراعات نظیر، اغراق

(۳) تشبیه، کنایه، استعاره، مراعات نظیر (۴) تشخیص، تضاد، کنایه، تکرار

۷- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، متناقض‌نما، کنایه و اغراق» وجود دارد؟

(۱) قامت گردون شود چون قد چوگان خم‌پذیر / کله شیرافکنان چون گوی گردان خاکسار

(۲) خنجر تیز تو هامون را کند دریای خون / آتش قهر تو از دریا برانگیزد غبار

(۳) از قبولت هر که او چوگان دولت یافته / گوی در میدان این ایوان مینا در زده

(۴) ابر دستت بر جهان باران رحمت ریخته / برق تیغت در نهاد دشمنان آذر زده (آذر: آتش)

۸- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها به جز گزینه ... تماماً درست آمده است.

(۱) سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس / که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد (تشبیه - کنایه)

(۲) پیش از آن کز سیل گردد دست و پای سعی خشک / رخت خود بیرون از این ویرانه می‌باید کشید (پارادوکس - استعاره)

(۳) خصم اگر چون بیستون بندد به خون ما کمر / پشت ما بر کوه از اقبال بازوی خود است (مجاز - مراعات نظیر)

(۴) مشوی ای دیده نقش غم ز لوح سینۀ حافظ / که زخم تیغ دلدار است و رنگ خون نخواهد شد (استعاره - حسن تعلیل)

۹- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «جناس، حس آمیزی، مجاز، استعاره و تضاد» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟

۱- دوستان گویند سعدی خیمه بر گلزار زن / من گلی را دوست می‌دارم که در گلزار نیست

۲- شاهد ما را به هر چشمی چنان بیند که هست / صنع را آینه‌ای باید که بر وی زنگ نیست

۳- سرو زیبا و به زیبایی بالای تو نه / شهد شیرین و به شیرینی گفتار تو نیست

۴- جور تلخ است ولیکن چه کنم گر نبرم / چون گریز از لب شیرین شکر بار تو نیست

۵- ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای / صلح کردیم که ما را سر پیکار تو نیست

(۱) ۲، ۱، ۳، ۴، ۵ (۲) ۱، ۳، ۴، ۵، ۲

(۳) ۵، ۲، ۱، ۳، ۴ (۴) ۵، ۱، ۴، ۲، ۳

۱۰- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

این معلم شریف باسواد، سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتیم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسنده بزرگ طلب کنیم. این

نامه مرا به فکر انداخت. متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده، تا چه حد بوده است که فرهنگ و تمدن فرانسوی را حتی در دل دهات

دور افتاده ایران مثل پاریز هم، فرا برده است.

(۴) ده - شش

(۳) یازده - هفت

(۲) ده - هشت

(۱) نه - نه

۱۱- در همه گزینه‌ها، دو نوع صفت بیانی مختلف به چشم می‌خورد؛ به جز گزینه ...

- (۱) من این مرقع رنگین چو گل بخواهم سوخت / که پیر باده فروشش به جرعه‌ای نخرید
- (۲) تیر عاشق کش ندانم بر دل حافظ که زد؟ / این قدر دانم که از شعر ترش خون می‌چکید
- (۳) به صد هزار صنم ساخت مبتلا صائب / درین شکفته چمن، دیده ندیده مرا
- (۴) جسم خاکی مانع عمر سبک رفتار نیست / پیش این سیلاب، کی دیوار می‌ماند به جا؟

۱۲- نقش دستوری بعضی از واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) تکبیر زن، لبیک گو، بنشین به رهوار / مقصد دیار قدس، همپای جلودار (مفعول - مضاف‌الیه)
- (۲) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم (منادا - متمم)
- (۳) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار (نهاد - نهاد)
- (۴) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین (مفعول - متمم)

۱۳- کدام بیت فاقد «صفت فاعلی» است؟

- (۱) صاحب نام اند از ما عالم و ما تیره روز / چون نگین در حلقه گردون گردانیم ما
- (۲) گر چه در ظاهر لباس ماست از زنگار غم / از طرب چون پسته زیر پوست خندانیم ما
- (۳) وحشی دارالامان گوشه تنهایی‌ایم / دشت دشت از سایه مردم گریزانیم ما
- (۴) پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده‌ایم / واله خار و گل این باغ و بستانیم ما

۱۴- مفهوم «خود آتھامی» از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- (۱) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم
- (۲) لشکر عشقت سیاهی می‌کند از دور باز / وای بر من کز سلامت می‌شوم مهجور باز
- (۳) هر که فانی شد درین دریا برست / وای بر من گر به پا خواهم رسید
- (۴) وای بر من «محتشم» از غایت بیچارگی / در رهی کان را نهایت نیست پیدا می‌روم

۱۵- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) تا مهر تو زد بر لب من مهر خموشی / آتش ز سرم شعله کشیده ست و خموشم
- (۲) نیست آسان بحر را در کوزه پنهان ساختن / عارفان را دل به اسرار الهی می‌تپد
- (۳) لب فرو بستن غواص گهر می‌گوید / که درین قلم (دریا) خونخوار، نفس، محرم نیست
- (۴) عشق سیل گوهر راز است در هر جا که هست / شمع نتوانست اشک خویش را پنهان کند

۱۶- مفهوم بیت «از چنبر نفس رسته بودند آنها / بتها همه را شکسته بودند آنها» با کدام گزینه ارتباط معنایی کمتری دارد؟

- ۱) بردار دل ز عالم خاکی، صفا طلب / از تنگنای جسم برون آ، هوا طلب
- ۲) ز پشت پا که بر این خاکدان زدم صائب / به یک نفس چو مسیح، آسمان رکاب شدم
- ۳) هر که غالب گشت بر نفس و هوا / اوست بی شک طالب راه خدا
- ۴) ای بسا، کز آتش سودای آن مشکین نفس / دود پیچاپیچ من زین آبگون چنبر گذشت

۱۷- مفهوم کدام گزینه از سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست / بنفشه زار شود تربتم چو درگذرم
- ۲) هر لاله ای که از دل این خاکدان دمید / نو کرد داغ ماتم یاران رفته را
- ۳) از رفتن روشن گهران کیست نسوزد / خورشید چنین داغ دل از ماتم صبح است
- ۴) خیره گردد دیده صبح از جلای داغ من / داغ دارد مهر تابان را صفای داغ من

۱۸- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) ای درد و غم تو راحت دل / هم مرهم و هم جراحات دل
- ۲) تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به گلستانها
- ۳) نه دوری دلیل صبوری بود / که بسیار دوری ضروری بود
- ۴) ما را چو گردباد ز راحت نصیب نیست / راحت کجا و خاطر نا آرمیده ای

۱۹- مفهوم بیت «فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد، گو ببارد نیست دشوار» با کدام بیت قرابت دارد؟

- ۱) بر همه ارباب عشق حاکم و والی شده / در همه اسباب حسن چست و تمام آمده
- ۲) آن که تیغ کهکشان در قبضه فرمان اوست / چون تواند خصم با او تیغ شد در کارزار
- ۳) جنگیان کوه را طومار کردند اگر / ترک کوشش را نه بر ایشان ز تو فرمان رسید
- ۴) سربنه بر خط فرمان که برات خط سبز / نیست ممکن که به صد تیغ دو دم برگردد

۲۰- مفهوم کدام بیت از عبارت زیر دور است؟

«خورشید در جشنی بی غروب بر بام روشن جهان ایستاده بود و تولد جمهوری گل محمدی را کِل می کشید.»

- ۱) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آینه دار من و تو
- ۲) این فصل، فصل من و توست فصل شکوفایی ما / برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو
- ۳) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو
- ۴) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد / غیر از شب آیا چه می دید، چشمان تار من و تو

عربی زبان قرآن (۳)

تأثیر اللغة الفارسیة على اللغة العربية
المعرفة و النكرة، ترجمة الفعل المضارع (۱)، تمارین

درس ۴

کل درس (۴)

صفحة ۵۹۳۴۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ: «تضم هذه الدراساتُ أبحاثاً علميةً وفقاً لتجارب الباحثين السابقة عندما نطقوها باللغة العربية.»

- این تحقیقات شامل موضوعاتی علمی است که بر طبق تجربه قبلی پژوهشگران است، آن زمانی که آن‌ها را به زبان عربی بیان می‌کردند.
- این پژوهش‌ها بحث‌هایی علمی را دربرمی‌گیرد که براساس تجربه‌های پیشین پژوهشگران است زمانی که آن‌ها را به زبان عربی بر زبان آوردند.
- این بررسی‌ها دربرگیرنده پژوهش‌های علمی براساس تجربه‌های گذشته تحلیل‌گران است هر وقت که خواستند آن‌ها را به زبان عربی بازگو نمایند.
- این‌ها پژوهش‌هایی هستند که موضوعات علمی را دربرمی‌گیرند و این با موافقت تجربه‌های پیشین پژوهش‌گرانی است که آن‌ها را به زبانی عربی بر زبان آورده بودند.

۲۲- عَيْنِ الخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- قد اشتقت كلماتٌ جديدةً من بعض اللغات:، از برخی زبان‌ها کلماتی جدید برگرفته شده است.
- هذا الديباج الجميل لا يوجد في كلِّ المَدُنِ:، این یک ابریشم زیباست که در تمام شهرها یافت نشده است.
- ازدادت المفردات العربية بسبب العاملِ الديني:، واژگان عربی به خاطر عامل دینی افزایش یافت.
- بيّنت المرأةُ رأيها حولَ المشاركةِ في الضيافة:، زن نظر خود را پیرامون شرکت در مهمانی آشکار کرد.

۲۳- عَيْنِ الخَطَأِ:

- دولة: جمعها «دول» و مترادفها «مملكة»
- قرى: مفردها «قرية»
- سين: جمعها «سنوات» و معناها «سال»
- قم: جمعها «أفواه» و معناها «دهان»

۲۴- عَيْنِ الخَطَأِ عَلَى حَسَبِ التَّوْضِيحَاتِ:

- عطرٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزْلَانِ. ← المِسْك
- طائرٌ يَنْقُرُ جَذُوعَ الْأَشْجَارِ وَ يَصْنَعُ عُشًّا فِيهَا ← نَقَارُ الخَشْبِ
- سائلٌ يَجْرِي مِنْ عَيْونِ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانَ ← دَمَعٌ
- قطعةٌ قماشٍ تُوضَعُ عَلَى السَّرِيرِ. ← القُطْنُ

۲۵- عَيْنِ «أَل» بِمَعْنَى اسْمِ الْإِشَارَةِ:

- رَأَيْتُ أَفْرَاسًا. كَانَتْ هَذِهِ الْأَفْرَاسُ جَنْبَ صَاحِبِهَا!
- غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجَرَةً فِي حَدِيقَتِهِ. سَتُثْمَرُ الشَّجَرَةُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ!
- أُتْشَاهِدُ الْمَرْأَةَ وَجْهًا فِي الصُّورَةِ!؟
- «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ»

پیام مشاوره‌ای: در سؤالات تعریب (ترجمه از فارسی به عربی) نیز مانند ترجمه، به زمان افعال و معلوم و مجهول بودن آن‌ها دقت کنید!

٢٦- عین معرفة جاءت مع التثوين:

- (١) ﴿أرسلنا إلى فرعون رسولا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾
 (٢) كَيْفَ الْجَوْ فِي أَرْدَبِيلَ فِي الشِّتَاءِ؟
 (٣) مرقد الامام علي (ع) يجذب زواراً من دُولِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ!
 (٤) هذه الحديقة قُربَ كِرْمَانَ جَنَّةٍ فِي الصَّحْرَاءِ!

٢٧- عین الخبر معرفة:

- (١) حديقة شاهزاده قرب كرمَانَ جَنَّةٍ فِي الصَّحْرَاءِ.
 (٢) هذه ألوانٌ لِلْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ نَرَاهَا فِي الطَّبِيعَةِ.
 (٣) إحدى المناطق التي سافرتُ بِهَا لِحَافِلَةِ مَازَنْدِرَانَ.
 (٤) نَحْنُ مُسْلِمُونَ وَنُسَاعِدُ مَظْلُومِي الْعَالَمِ.
 ٢٨- عین ما ليس فيها اسم معرف بأل و اسم عَلمَ معاً:
 (١) ذَهَبَتْ أُمُّ خَدِيجَةَ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُخْتِهَا.
 (٢) أُحِبُّ بِنَاءَ مُجْتَمَعِ سَعِيدٍ عَلَى الْعَدَالَةِ.
 (٣) أَجَابَ كَاطِمٌ لِلْمُعَلِّمِ: مَرَقْدُهُ فِي مَشْهَدِ.
 (٤) الْحَكَمُ يَصْفِرُ لِلْمُبَارَاةِ بَيْنَ فَرِيقِ الصَّدَاقَةِ وَالسَّعَادَةِ.

٢٩- عین معرفاً بأل يُترجم باسم الاشارة دون أن يُذكر:

- (١) الْعِلْمُ مِصْبَاحٌ يُضِيءُ طَرِيقَ حَيَاتِنَا.
 (٢) كَيْفَ الْجَوْ فِي أَرْدَبِيلَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟
 (٣) ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
 (٤) الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ. الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ.

٣٠- عین ما ليس فيه اسم الفاعل:

- (١) دَافِعٌ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَظْلُومِينَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.
 (٢) فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظَرِينَ.
 (٣) أَنْتَ مُكْرَّمٌ الْوَالِدِينَ مِنَ الْبَدَايَةِ حَتَّى الْآنَ.
 (٤) أَنَا مُوَافِقٌ أَنْ أَجَالِسَ مَعَ الطُّلَّابِ.

سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم: (۳۱-۳۵)

۳۱- «قد عاهدتُ نفسي أن أعملَ بما أُعدُّ، و لا أنطقَ إلّا بما فعلته!»:

- (۱) با خویشتن عهد کردم که هرگز خلف وعده نکنم، و آنچه را نمی‌توانم انجام دهم هرگز نگویم!
- (۲) با خویشتن عهد می‌کنم که آنچه وعده می‌دهم انجام دهم، و آنچه را عمل نمی‌کنم هرگز بر زبان نرانم!
- (۳) با خودم پیمان بسته‌ام که اگر وعده‌ای دادم حتماً عمل کنم، و از گفتن چیزی که انجام نمی‌دهم بپرهیزم!
- (۴) با خودم عهد کرده‌ام که به آنچه وعده می‌دهم عمل کنم و سخن نگویم مگر درباره آن‌چه، آن را انجام داده‌ام.

۳۲- «لن يبقى الإنسانُ في حُلُوِّ الحَيَاةِ أو مُرَّهَا حَتَّى الأبدِ، وَ سَيَعْبُرُهُما في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ!»:

- (۱) انسان در شیرینی زندگی یا تلخی آن تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها از آن‌دو عبور خواهد کرد!
- (۲) انسان هرگز در شیرینی زندگی یا تلخی آن برای همیشه باقی نمی‌ماند، و روزی از آن‌ها عبور می‌کند!
- (۳) انسان در زندگی تلخ و شیرین تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها حتماً از آن‌ها خواهد گذشت!
- (۴) انسان شیرینی زندگی و تلخی آن را تا همیشه باقی نمی‌گذارد، و در یکی از روزها از آن‌دو خواهد گذشت!

۳۳- عین الصّحیح في ترجمة العبارات:

- (۱) نظرة إلى الماضي تُقدِّرُ أن تُساعِدَنَا في الحَيَاةِ! نگاه به گذشته می‌تواند به ما در زندگی کمک کند!
- (۲) وَصَلْتُ إلى قَرِيَةٍ صَغِيرَةٍ يَعْمَلُ النَّاسُ فِي مزارِعِهَا! به روستای کوچک رسیدیم که مردم در مزرعه‌هایش کار می‌کردند!
- (۳) لِإيرانِ تاريخٌ ذَهَبِيٌّ وَ عَلَيْنَا أن نَسْتَفِيدَ مِنْهُ! ایران تاریخ زرینی دارد و ما باید از آن استفاده کنیم!
- (۴) إِشْتَرَيْتُ كِتَاباً تاريخياً وَ طالَعْتُ خَمْسِينَ صَفْحَةً مِنْهُ! کتاب تاریخی را خریدم و پنجاه صفحه را مطالعه کردم!

۳۴- عین العبارة الفارسیّة لا تُناسبُ العبارة العریبة:

- (۱) الصَّبْرُ مُفْتاحُ الفَرَجِ! گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی!
- (۲) الخیرُ فی ما وَقَع! هرچه پیش آید خوش آید!
- (۳) خیرُ الکلامِ ما قَلَّ وَ دَلَّ! کم گوی و گزیده گوی چون دُر!
- (۴) البعید عن العینِ بعیدٌ عن القلبِ! نمک خورد و نمکدان شکست!

۳۵- «آیا امروزه جوایز به کسی داده می‌شود که شایستگی آن‌ها را دارد؟»:

- (۱) أ تمنحُ الجائزةَ الّذی هذا الیومُ أهلُ لهذه!
- (۲) أ یمنحُ الجائزةَ هذه الأیامُ لما هو أهلُ لها!
- (۳) هل تُعطى الجوائزُ الیومُ لمن هو أهلٌ لتلك!
- (۴) هل تُعطى الجائزاتُ الیومُ للشّخصِ الّذی یستحقُّ لها!

■ إقرأ النصّ التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة: (٣٦-٤٠)

إنَّ اللِّسَانَ عَضْوٌ صَغِيرٌ خَطْوُهُ أَكْبَرُ مِنْ سَائِرِ الْأَعْضَاءِ لِأَنَّ أَكْثَرَ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ مِنْ لِسَانِهِ. فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَلْيُفَكِّرْ فِي كَلَامِهِ؛ فَإِنْ كَانَ خَيْرًا بَيَّنَّهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا سَتَرَهُ فِي قَلْبِهِ. إِضَافَةٌ إِلَى هَذَا، لِلْكَلامِ آدَابٌ يَلْتَزِمُ بِهَا الْمُتَحَدِّثُ الْمُجَرَّبُ؛ مِنْهَا: أَنْ يُسَلِّمَ قَبْلَ التَّكَلُّمِ وَلَا يَغْفُلَ عَنِ الْإِبْتِسَامِ عِنْدَ حَدِيثِهِ مَعَ النَّاسِ، كَمَا عَلَيْهِ أَنْ يُقَسِّمَ نَظَرَهُ بَيْنَ الْمُخَاطَبِينَ بِالسَّوِيَّةِ، أَيْضًا عَدَمُ ذِكْرِ أَقْوَالٍ فِيهَا اخْتِمَالُ الْكِذْبِ أَوْ مَا لَيْسَ لَهُ بِهِ عِلْمٌ، أَنْ لَا يَرْفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَمِعَ يَكْرَهُ الصَّوْتَ الْعَالِيَّ، أَنْ لَا يَهْمِسَ الْإِنْسَانُ إِلَى الَّذِي يَجْلِسُ جُنْبَهُ بَعِيدًا عَنِ الْآخَرِينَ، وَخَاصَّةً إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ أَوْ بِالْإِشَارَةِ حَتَّى لَا يَشْعُرَ غَيْرُهُ بِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ، «إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلَا يَتَسَاجَى اثْنَانِ دُونَ الثَّالِثِ!» وَآخِرًا أَنْ لَا تُنْسَى «إِنَّ السَّمْرَةَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ!»، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ لِسَانَنَا فِي مَجَالِسِ النَّاسِ!

٣٦- عَيِّنْ مَا لَا يُنَاسِبُ مَفْهُومَ النَّصِّ:

- (١) أوّل اندیشه وانگهی گفتار!
 (٢) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نرفته باشد
 (٣) اللسان جرّمه صغير و جرّمه كبير!
 (٤) السكوت أخو الرضا!

٣٧- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ: «عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ...»:

- (١) أَنْ يُقَسِّمَ نَظَرَهُ بَيْنَ الْمُخَاطَبِينَ سِوَاةً!
 (٢) أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَ مَنْ يَجْلِسُ قُرْبَهُ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ أَوْ بِالْإِشَارَةِ!
 (٣) أَنْ يَتَحَدَّثَ بِالصَّوْتِ الْعَالِيِّ!
 (٤) أَنْ يَذْكُرَ مَا فِيهِ اخْتِمَالُ الْكِذْبِ أَوْ مَا لَيْسَ لَهُ بِهِ عِلْمٌ!

٣٨- عَيِّنْ مَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْكَلَامِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) الْكَلَامُ قَبْلَ السَّلَامِ!
 (٢) النَّظَرُ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْمُسَاوَاةِ!
 (٣) الْإِبْتِسَامُ عِنْدَ الْحَدِيثِ!
 (٤) الْأَجْتِنَابُ عَنِ أَحَادِيثَ لَا تُؤَيِّدُ صِحَّتَهَا!

٣٩- عَيِّنْ مَا لَا يَرْتَبِطُ بِمَوْضِعِ هَذَا النَّصِّ:

- (١) وَلَا تَقُلْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ!
 (٢) أُخْزِنُ لِسَانَكَ كَمَا تَخْزِنُ ذَهَبَكَ!
 (٣) لَا تُحَدِّثْ بِمَا يَجْلِبُ لَكَ الْمَشَاكِلُ!
 (٤) إِذَا اثْنَانِ يَتَسَاجَى بَيْنَهُمَا فَلَا تَدْخُلْ بَيْنَهُمَا!

٤٠- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنْ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِغْرَابِيِّ: «لِلْكَلامِ آدَابٌ يَلْتَزِمُ بِهَا الْمُتَحَدِّثُ الْمُجَرَّبُ!»

- (١) الْكَلَامُ: الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ
 (٢) الْمُتَحَدِّثُ: اسْمُ الْفَاعِلِ / الْفَاعِلُ
 (٣) يَلْتَزِمُ: الْمُضَارِعُ الْمَجْهُولُ / الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
 (٤) الْمُجَرَّبُ: اسْمُ الْفَاعِلِ / الصِّفَةُ

دین و زندگی [۲]**تفکر و اندیشه**

(امیای ارزش‌های استثنی، جهاد در (استای ولایت ظاهری)

صفحة ۱۲۲ (۳) ۱۴۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- به ترتیب با توجه به کلام امام علی (ع) چگونه می‌توان از گمراهی نجات یافت و از حدیث سلسله‌الذهب کدام موضوع برداشت می‌شود؟

(۱) شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم - عبارت «لا اله الا الله»، قلعه محکم خداوند است که مهم‌ترین پایه دین است.

(۲) شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که ولایت خداست، میسر است.

(۳) شناسایی پیمان‌شکنان - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که ولایت خداست، میسر است.

(۴) شناسایی پیمان‌شکنان - عبارت «لا اله الا الله»، قلعه محکم خداوند است که مهم‌ترین پایه دین است.

۴۲- کدام عامل، سبب آغاز مجدد اختناق بر شیعیان را در زمان امام صادق (ع) فراهم آورد و اقدام ایشان در پی این حوادث چه بود؟

(۱) اشتباهات مسلمانان - علنی کردن مبارزات خود

(۲) قیام شیعیان علیه بنی‌عباس - علنی کردن مبارزات خود

(۳) اشتباهات مسلمانان - تداوم جهاد علمی

(۴) قیام شیعیان علیه بنی‌عباس - تداوم جهاد علمی

۴۳- امامان بزرگوار، در اصول کلی مبارزه با حاکمان در کدام مورد تفاوت‌ها را در نظر می‌گرفتند، در کدام مورد همه را یکسان می‌دیدند و امام

صادق (ع) در راستای کدام اصل کلی امامان در مبارزه با حاکمان در روز عرفه سخنرانی کرد؟

(۱) تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان - غضب خلافت و جانشینی رسول خدا - معرفی خویش به‌عنوان امام بر حق

(۲) غضب خلافت و جانشینی رسول خدا - تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان - معرفی خویش به‌عنوان امام بر حق

(۳) غضب خلافت و جانشینی رسول خدا - تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان - عدم تأیید حاکمان

(۴) تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان - غضب خلافت و جانشینی رسول خدا - عدم تأیید حاکمان

۴۴- امام حسین (ع) وضعیت جامعه اسلامی را در دوره حکومت یزید چگونه توصیف می‌کند و با وجود چنین شرایطی چه حقی را برای

انسانی که به تعالیم اسلام ایمان دارد، قائل می‌شود؟

(۱) حق و باطل با یکدیگر آمیخته‌اند - آماده شدن برای ملاقات با خدا

(۲) حق و باطل با یکدیگر آمیخته‌اند - اعلان مرگ و فناء اسلام

(۳) کسی مانع باطل نمی‌شود - آماده شدن برای ملاقات با خدا

(۴) کسی مانع باطل نمی‌شود - اعلان مرگ و فناء اسلام

۴۵- شروع دوباره دوره اختناق و سخت‌گیری نسبت به علویان، معلول کدام امر بود و زمان معرفی اسلام اصیل در دوره کدام امام بزرگوار بود؟

(۱) پیروزی شامیان بر مسلمانان - امام سجاد (ع)

(۲) روی آوردن مسلمانان به بنی‌عباس - امام باقر (ع)

(۳) روی آوردن مسلمانان به بنی‌عباس - امام سجاد (ع)

(۴) پیروزی شامیان بر بنی‌عباس - امام باقر (ع)

پیام مشاوره‌ای: تمرکز و توجه به صورت سؤال و خواسته سؤال از ما، یکی از مهم‌ترین راه‌های پاسخ‌گویی به سؤالات است.

۴۶- با توجه به ممنوعیت کتابت حدیث پس از رحلت پیامبر اکرم (ص)، چگونه امامان به تعلیم دین و مرجعیت دینی پرداختند؟

- ۱) امامان بزرگوار در هر فرصتی که به دست می‌آوردند، معارف قرآن کریم را بیان می‌کردند.
- ۲) حاکمان زمان به افراد فاقد صلاحیت میدان می‌دادند تا قرآن را مطابق با اندیشه‌های باطل خود تفسیر کنند.
- ۳) امام علی (ع) و حضرت فاطمه (س) سخنان پیامبر را به فرزندان و یاران خود آموختند.
- ۴) اهل بیت (ع) ضمن توجه به این ممنوعیت، به نشر احادیث نبوی کمک کرده و آنها را ترویج کردند.

۴۷- با شهادت کدام امام، مرحله بسیار سختی برای شیعیان پدید آمد و کدام زیارت سبب شناخت بهتر امامت می‌شود؟

- ۱) امام کاظم (ع) - عاشورا
- ۲) امام کاظم (ع) - جامعه کبیره
- ۳) امام رضا (ع) - جامعه کبیره
- ۴) امام رضا (ع) - عاشورا

۴۸- به ترتیب هر یک از یاران برجسته امام علی (ع) که در زیر ذکر شده‌اند، در کدام زمینه نقش برجسته‌ای داشته‌اند؟

- محمد بن ابی‌بکر

- رشید هجری

- عبدالله بن عباس

- ۱) پیشتاز جهاد و مبارزه - پیشرو عرفان و معنویت - مفسر قرآن کریم
- ۲) پیشتاز جهاد و مبارزه - پیشرو عرفان و معنویت - پیشرو عرفان و معنویت
- ۳) پیشرو عرفان و معنویت - مفسر قرآن کریم - پیشتاز جهاد و مبارزه
- ۴) مفسر قرآن کریم - پیشرو عرفان و معنویت - پیشتاز جهاد و مبارزه

۴۹- در عصر امام هادی (ع) چه چیزی مانع از افتراق شیعیان شد و ایشان چگونه مانع نابودی مکتب اهل بیت (ع) شدند؟

- ۱) نقل زیارت از جانب امام در میان شیعیان - استفاده از شاگردان برای انتقال معارف بازمانده
- ۲) نقل زیارت از جانب امام در میان شیعیان - مجاهده مخفیانه در راستای ولایت ظاهری
- ۳) تشکیل نظام ارتباطی میان وکلا و شیعیان - استفاده از شاگردان برای انتقال معارف بازمانده
- ۴) تشکیل نظام ارتباطی میان وکلا و شیعیان - مجاهده مخفیانه در راستای ولایت ظاهری

۵۰- به کدام دسته از کتاب‌های زیر، کتب اربعه گفته می‌شود، کدام شاگرد امام سجاد (ع) به وسیله فرماندار اموی به صورتی فجیع به شهادت

رسید؟

- ۱) قرآن کریم، نهج‌البلاغه، مفاتیح الجنان و صحیفه سجادیه - ابوحمزه ثمالی
- ۲) قرآن کریم، نهج‌البلاغه، مفاتیح الجنان و صحیفه سجادیه - سعید بن جبیر
- ۳) کافی، التهذیب، الاستبصار و من لایحضره الفقیه - سعید بن جبیر
- ۴) کافی، التهذیب، الاستبصار و من لایحضره الفقیه - ابوحمزه ثمالی



زبان انگلیسی [۳]

A Healthy Lifestyle
(Vocabulary Development, ...,
Pronunciation)

صفحه ۶۱ و ۷۱

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس زبان انگلیسی (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

51- Since they ... her that she might have to leave, she ... much harder to prove herself.

- 1) have told - has worked
2) told - has worked
3) have told - worked
4) told - have worked

52- I think she will easily pass the test. She has studied ... about 6 months to prepare for it.

- 1) since
2) ever
3) yet
4) for

53- Children are in bed. If you don't stop shouting, you will

- 1) turn them round
2) call them back
3) wake them up
4) give them up

54- Because his family traveled from place to place, he ... more than ten schools as a child.

- 1) influenced
2) attended
3) played
4) paired

55- He ... teaching in the school because the children were really rude.

- 1) disliked
2) changed
3) produced
4) learned

56- One of the greatest ... of happiness is balancing your wishes and loving what you already have.

- 1) cases
2) situations
3) secrets
4) events

57- Do you think it is a good idea for governments to spend trillions of dollars on ... to Mars?

- 1) ways
2) inventions
3) experiences
4) missions

58- Our boss believes that heavy workload and long hours of work are the two main reasons employees decide to

- 1) quit
2) decrease
3) surf
4) pray

59- To be honest, it gives me great pleasure to accept your kind

- 1) conversation
2) condition
3) invitation
4) creation

60- Because both her parents worked full time, she was left in the ... of a babysitter for over 2 years.

- 1) lifestyle
2) goal
3) health
4) care

61- A large number of local people have ... the campaign to end hunting in the area.

- 1) retired 2) joined 3) slept 4) spent

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Graffiti refers to writing and drawing on public spaces, usually without permission. It is a/an ...(62)... of visual communication that involves stylistic symbols or phrases. Graffiti can be ...(63)... as antisocial behaviour, but it also can be seen as a kind of art.

During the 20th century, graffiti in the United States and Europe was closely connected with gangs, who used it for different purposes such as ...(64)... dead gang members. Graffiti became important in New York City in 1970s and 80s. Large detailed colourful graffiti on building walls and subway cars was a known city landscape. The art world's attraction to artists who ...(65)... outside traditional galleries, created an interest in this new way of self-expression.

In most countries, graffiti is seen as a damage to public property. Governments are spending a lot of money to clean up the cities from graffiti, and some ...(66)... programs or "free walls". This will provide legal opportunities for young people in cities to express their artistic creativity.

- 62- 1) blank 2) image 3) emotion 4) form
 63- 1) climbed 2) understood 3) saved 4) filled
 64- 1) using 2) remembering 3) taking part in 4) changing
 65- 1) finished 2) visited 3) cured 4) functioned
 66- 1) have introduced 2) has introduced 3) have introduce 4) has introduce

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Zeus is probably the most well-known ancient Greek god. The ancient Greeks believed Zeus was the god of the sky. He was very powerful. He controlled lightning and thunder. If he was angry at someone, he could throw lightning at them. He could also change the weather from a stormy day to a pleasant one.

Zeus lived on top of Mount Olympus. This is a real mountain. It is very tall at almost 3,000 meters. Eleven other Greek gods also lived there with him. Zeus ruled over all of the gods who lived there. He was also the king of all men. The Greeks believed that he was a kind and fair ruler. However, he would soon punish anyone who displeased him.

Zeus was married to Hera. They had three children together. Their first child, Ares, was the god of war and the second, Hebe, was the goddess of beauty. Their third child, Eileithyia, was the goddess of childbirth. Zeus also had another child called Athena, and she was the goddess of intelligence. She was his favorite child. He had many other children too.

67- According to the passage, it is TRUE that

- 1) Mars was the god of war
 2) Athena was Zeus' favorite child
 3) Zeus was always worried about the ancient Greeks
 4) Hebe was the goddess of intelligence

68- The underlined word "punish" in paragraph 2 is closest in meaning to

- 1) harm 2) warn 3) protect 4) involve

69- The underlined word "Their" in paragraph 3 refers to

- 1) Hebe and Ares 2) Mars and Athena
 3) Hera and Zeus 4) Eileithyia and Zeus

70- It can be logically inferred from the passage that

- 1) Zeus had no more than five children
 2) Zeus was not popular among the ancient Greeks
 3) One of Zeus' sons later changed his name to Mars
 4) Twelve Greek gods lived on top of Mount Olympus

ریاضی و آمار (۲)

تابع

(توابع پلکانی و قدممطلق تا ابتدای تابع قدممطلق)

مسئله ۳۴ تا ۳۹

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

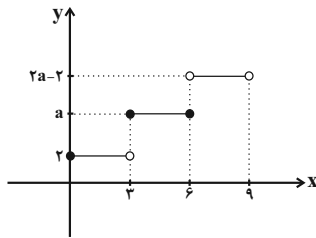
لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس ریاضی و آمار (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- کدام تابع، پلکانی نیست؟ []، نماد جزء صحیح است.

$$y = [x] + 2 \quad (2) \quad y = \begin{cases} 4 & , x \geq 3 \\ -4 & , x < 3 \end{cases} \quad (1)$$

$$y = \text{sign}(x) \quad (4) \quad y = \begin{cases} 2x - 1 & , x \geq 0 \\ 2x + 1 & , x < 0 \end{cases} \quad (3)$$

۷۲- اگر نمودار تابع پلکانی f به صورت زیر و $f(\sqrt{10}) \times f(7) = 10 \cdot f(\sqrt{5}) + 4f(5)$ باشد، حاصل $f(8) - f(6)$ کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۳

(۳) ۲

(۴) ۱

۷۳- محدوده تغییرات x کدام باشد تا $[3x] = 4$ شود؟ []، نماد جزء صحیح است.

$$\frac{2}{3} \leq x < \frac{7}{3} \quad (4)$$

$$\frac{4}{3} \leq x < \frac{5}{3} \quad (3)$$

$$2 \leq x < 3 \quad (2)$$

$$4 \leq x < 5 \quad (1)$$

۷۴- اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ باشد، حاصل عبارت $A = \frac{f(\pi) + f(-\sqrt{3}) + f(101)}{2f(-1) + f(\sqrt{2}) + f(-42)}$ کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (4)$$

$$-\frac{1}{3} \quad (3)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$-1 \quad (1)$$

۷۵- اگر $f(x) = \begin{cases} (k+8)x - 3 & , x \geq 4 \\ (m-1)x^2 + 1 & , x < 4 \end{cases}$ ، تابعی پلکانی باشد، حاصل $f(mk)$ کدام است؟

$$-8 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

$$-3 \quad (2)$$

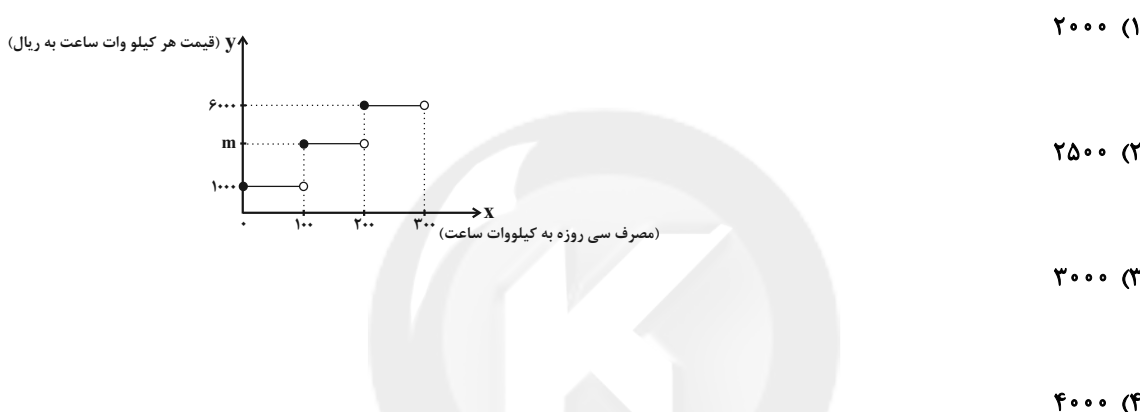
$$1 \quad (1)$$

۷۶- نمودار تابع $f(x) = [x]$ و خط $y = 1/5$ در محدوده $-10 \leq x \leq 10$ چند نقطه برخورد دارند؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) بی‌شمار

۷۷- هزینه برق مصرفی ساختمان‌های مسکونی در یک شهر مطابق نمودار زیر محاسبه می‌شود. اگر یک واحد مسکونی در ماه (سی‌روز) با

مصرف ۱۱۰ کیلووات ساعت برق مبلغ ۱۳۰,۰۰۰ ریال پرداخته باشد، مقدار m کدام است؟



۷۸- اگر $f(x) = [-x]$ ، $g(x) = [3x]$ و $h(x) = -2[x]$ باشد، کدام گزینه نادرست است؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

(۱) $f(-1/5) = g(0/6) = h(-0/6) - 1$ (۲) $f(-0/6) + g(-0/6) + h(0/6) = -2$

(۳) $f(1/5) + g(1/5) = h(1/5)$ (۴) $g(-1/5) = f(0/6) - h(-1/5)$

۷۹- اگر $\text{sign}(x^2 + 2x - 3) = 0$ و $[1 - \frac{x}{4}] = 2$ باشد، حاصل $[x + 2]$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) -۱ (۴) ۱

۸۰- اگر $\text{sign}(2x + 1) + 2\text{sign}(8 - 2x) = 3$ باشد، x چند مقدار صحیح می‌تواند داشته باشد؟

- (۱) ۶ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) هیچ مقدار

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم،

پایه‌های آوایی همسان (۲)

صفحه ۵۸ تا ۷۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- درباره تاریخ ادبیات قرن دهم، چند اشتباه در متن زیر وجود دارد؟

«در این قرن حکومت در دست جانشینان محمود غزنوی بود. اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران در این دوره به‌طور کلی و وضع ادبیات نیز، به تبع آن آشفته شده بود. شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک هندی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است. شاعران برای این کار نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بودند و قالب قصیده با توجه به نقش و سابقه کاربردش، اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی‌داد.»

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۸۲- جاهای خالی عبارات زیر به ترتیب با واژگان کدام گزینه، درباره تاریخ ادبیات قرن دهم، پر می‌شوند؟

(الف) بهزاد در دوره ... و رضا عباسی در دوره ... از مفاخر هنرند.
 (ب) در این دوره، به‌جز اصفهان، مناطق دیگر ایران هم رشد و توسعه و شور و جنبشی یافت؛ مثلاً خراسان، آذربایجان و ... به کانون‌های مهمی برای شاعران، هنرمندان و دانشمندان تبدیل شد.
 (پ) از جریان‌های شعری قرن دهم، یکی شعر لطیف و فصیحی بود که به‌طور طبیعی و به شیوه کسانی مثل حافظ و ... در جریان بود.

(۱) شاه عباس - شاه اسماعیل - نواحی مرکزی ایران - مولوی
 (۲) شاه اسماعیل - شاه عباس - نواحی مرکزی ایران - سعدی
 (۳) شاه عباس - شاه اسماعیل - نواحی شرقی ایران - سعدی
 (۴) شاه اسماعیل - شاه عباس - نواحی شرقی ایران - مولوی

۸۳- کدامیک از عوامل زیر در قرن یازدهم باعث شد تا طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند؟

(۱) وابسته نبودن شعر به دربار - از بین رفتن طبقه مدیحه‌سرایان
 (۲) بها ندادن به شعر ستایشی - نزدیکی حکومت با رؤسای مذاهب
 (۳) نبود رفاه اقتصادی - به‌وجود آمدن مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها
 (۴) آشنایی ایرانیان با اروپا - رواج بازار قصیده

۸۴- ویژگی اصلی شعر کدام شاعر در داخل کمانک به‌درستی ذکر نشده است؟

(۱) بابافغانی شیرازی (دقت، ظرافت و رقت معانی)
 (۲) وحشی بافقی (واقع‌گرایی)
 (۳) بیدل دهلوی (حد واسط شعر سبک عراقی و سبک هندی)
 (۴) محتشم کاشانی (سرودن اشعار مذهبی)

۸۵- کلید واژه‌های زیر به ترتیب مختص کدامیک از شاعران ادب فارسی است؟

«ابداع معانی و خیال‌های رنگین / به‌کار بردن مضمون‌های بدیع و دور از ذهن / استعاره‌های رنگین و سرشار از ابهام / سرودن تک‌بیت‌های ضرب‌المثل‌شده»

(۱) کلیم کاشانی - کلیم کاشانی - بیدل دهلوی - بیدل دهلوی
 (۲) بیدل دهلوی - بیدل دهلوی - کلیم کاشانی - صائب تبریزی
 (۳) کلیم کاشانی - بیدل دهلوی - بیدل دهلوی - صائب تبریزی
 (۴) بیدل دهلوی - کلیم کاشانی - کلیم کاشانی - بیدل دهلوی

پیام مشاوره‌ای: شاعران بزرگ هر یک ویژگی شعری خاص خود را دارند. این ویژگی‌ها را با یک کد، به خاطر بسپارید. این روش هم در سؤالات تاریخ ادبیات و هم در سؤالات سبک‌شناسی به شما کمک می‌کند.

۸۶- وزن کدام دو بیت دقیقاً یکسان است؟

- (الف) بداندیش نادان که مطرود باد / ندانم چه می خواهد از طرد من
 (ب) چه کازت به سیمرغ و پرواز گاهش / تو را گر پری باشد ای مور نادان
 (پ) ز من باور کند زاهد زهی عقل / که کردم توبه وز میخانه رفتم
 (ت) وجودم به تنگ آمد از جور تنگی / شدم در سفر روزگاری درنگی

(۱) الف - پ (۲) پ - ب (۳) ب - ت (۴) الف - ت

۸۷- نشانه‌های هجایی کدام گزینه نادرست آمده است؟

- (۱) گفت مرا خواجه فرج صبر رهند ز حرج / هیچ مگو کز فرج است این که گرفتار شدم (-U - / - UU - / - UU - / - UU -)
 (۲) انگبین رویان نترسند از مگس / نوش می گیرند و نشتر می زنند (-U - / - -U - / - -U -)
 (۳) چون در کنار آرم تو را از دست نگذارم تو را / چون جان و دل دارم تو را این آرزویم نیست بس (-U - - / -U - - / -U - - / -U - -)
 (۴) مرا گوید به عشق اندر چرا چندین همی نالی / نگار من چو بیند چشم گوهر بار من هر شب (- - -U / - - -U / - - -U / - - -U)

۸۸- وزن همه بیت‌های زیر، به جز بیت گزینه ... از تکرار چهار «مستفعلن» شکل گرفته است.

- (۱) مجنون صاحب درد را لیلی عیادت می کند / فرهاد شورانگیز را شیرین به مهمان می رسد
 (۲) گفتم چو طاووسی مگر عضوی ز عضوی خوب تر / می بینمت چون نیشکر شیرینی از سر تا قدم
 (۳) نور چو فواره زند بوسه بر این باره زند / رشک سلیمان نگر و غیرت جمشید مرا
 (۴) چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگ‌ها / تا برکنم از آینه، هر منکری من زنگ‌ها

۸۹- وزن کدام مصراع در برابر آن کاملاً درست آمده است؟

- (۱) خوان زیبایی به نعمت‌های ناز آراست، حُسن (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
 (۲) فرامش تو را مهتران چون کنند (فعلون فعلون فعلون فعل)
 (۳) دریغ این چشم بیدارم که خوابی هم نمی‌ارزد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
 (۴) ای که جمالت ز بهشت آیتی ست (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن)

۹۰- با توجه به شعر زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت / ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت
 وضع زمانه قابل دیدن دوبار نیست / رو پس نکرد هر که ازین خاکدان گذشت
 از دستبرد حُسن تو بر لشکر بهار / یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت
 طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی / یا همتی که از سر عالم توان گذشت»

- (۱) به کار بردن مضمون ابداعی (۲) استفاده از شبکه معنایی واژگان
 (۳) «خاکدان» استعاره از دنیا است. (۴) استفاده از آرایه تشخیص در بیت دوم و سوم

سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۹۱- در عصر صفویه علاوه بر شعر و شاعری چه هنرها و کارهای دیگری مورد توجه قرار گرفت؟

(۱) منبت کاری، تذهیب، کشاورزی، دامداری، داستان نویسی، تاریخ، نویسندگی

(۲) خطاطی، نقاشی، نویسندگی، تاریخ نگاری، تذهیب، گل کاری، دوزندگی

(۳) معماری، قالی بافی، سفالگری، شیشه سازی، نقاشی، تذهیب، خوش نویسی

(۴) سفالگری، خطاطی، دوزندگی، شیشه سازی، کاشی کاری، داستان نویسی، تاریخ نگاری

۹۲- شاعران عصر صفوی در شعر به چه موضوعاتی گرایش بیش تر نشان می دادند؟

(۱) شعر ستایشی و مدحی، تبدیل موضوعات کهن به جدید، اجتناب از صراحت بیان

(۲) توصیف امور طبیعی، تبدیل موضوعات کهن به مضامین تازه، همراه کردن سروده ها با مضامین پند و اندرز

(۳) گرایش به شعر عاشقانه زمینی، پرهیز از عارفانه سرایی، پند و اندرز در مضامین جدید، واقع گویی و حقیقت یابی

(۴) اشعار ستایشی، اندرزی، عاشقانه سرایی، واقع گرایی، پرهیز از تقلید و نظیره گویی و روی آوردن به مضامین جدید

۹۳- کدام بیت در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است؟

(۱) توان گفتن به مه مانی ولی ماه / نهندارم چنین شیرین دهان هست

(۲) بسط کن بر همه کس خوان کرم / بذل کن بر همه همیان درم

(۳) چون شبروان پیوید همی در تیره شب / تا کس مباد از رفتنش گردد خبر

(۴) بار مدلت بتوانم کشید / عهد محبت نتوانم شکست

۹۴- وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) گل ز بلبل روی می پوشد هنوز / ای صبا برخیز و بردار این حجاب (۲) حاصل عمرم سه سخن بیش نیست / خام بدم پخته شدم سوختم

(۳) وقت ضرورت چو نماند گریز / دست بگیرد سر شمشیر تیز (۴) هر که در او جوهر دانایی است / بر همه کاریش توانایی است

۹۵- نشانه های هجایی بیت «ای همه هستی ز تو پیدا شده / خاک ضعیف از تو توانا شده» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) -U--U--UU-- (۲) -UU--UU--UU--

(۳) -U--UU--UU-- (۴) -U--U-U-UU--

۹۶- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) ره این است، روی از طریقت متاب: فعولن فعولن فعولن
- (۲) همه اسمند و تو جسمی همه جسمند و تو روحی: فعلاتن فعلاتن فعلاتن
- (۳) پروا مکن بشتاب همّت چاره‌ساز است: مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع
- (۴) سر نتوانم که برآرم چو چنگ: مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعلن

۹۷- نشانه‌های هجایی کدام مصراع در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) که شنیدی که در این بزم دمی خوش بنشست (UU--UU--UU--UU--)
- (۲) غم شد حافظ اندر نظم اشعار (U---U---U---U---)
- (۳) یک نیمه نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر (---U---U---U---)
- (۴) لطف خدا بیشتر از جرم ماست (UU--UU--UU--)

۹۸- با توجه به وزن مصراع‌های زیر، به ترتیب پایه‌های آوایی کدام گزینه، برای جاهای خالی مناسب است؟

- (الف) به لشکرگاه دارم روی و بر سلطان ...
- (ب) ... کافتایی در نهان آورده‌ام
- (پ) ... تر است این پریشان ما
- (ت) رنگ خمار تو مگر این دو قدح ...

- (۱) شوم غلام - عاشقان را - عزیز - شکسته‌اند
- (۲) کنم قربان - آسمانی - قدیمی - را ببرد
- (۳) جمشیدم - مستانه‌ای - آرام - درشکند
- (۴) جهان رانم - نسیمی - آسمانی - مست کند

۹۹- ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... از نظر مضمون ویژگی‌های شعر شاعران قرن یازدهم (سبک هندی) را دارند.

- (۱) نه زنگم کز گران جانی به خاطرها گران باشم / سبک چون عکس از آئینه ادراک برخیزم
- (۲) به سبک‌دستی سیلاب فنا ممکن نیست / کز سر راه تو چون سنگ نشان برخیزم
- (۳) خیز و بالا بنما ای بت شیرین حرکات / کز سر جان و جهان دست‌فشان برخیزم
- (۴) مغز را پوست حجاب است ز آمیزش قند / کی بود که ز سر هر دو جهان برخیزم

۱۰۰- کدام بیت سروده یکی از شاعران سبک هندی است؟

- (۱) گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون / پنهان نمی‌ماند که خون بر آستانم می‌رود
- (۲) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی
- (۳) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آئینه کی برهم خورد از زشتی تمثال‌ها
- (۴) بدان کوش تا زود دانا شوی / چو دانا شوی زود والا شوی

تاریخ [۲]

ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه

(ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، ایران در دوران

غزنوی، سلجوقی و قاجار/میشاهی)

صفحه ۸۹ تا ۱۰۳

وحدت پیشمارک: ۱۰ رقیه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس تاریخ (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۰۱- فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای چه رویدادی به‌وجود آورد و کدام

خلیفه عباسی، حکومت خراسان را به طاهر سپرد؟

(۱) شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری - هارون

(۲) شکل‌گیری نهضت‌هایی در گوشه و کنار ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری - مأمون

(۳) شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری - مأمون

(۴) شکل‌گیری نهضت‌هایی در گوشه و کنار ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری - هارون

۱۰۲- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

(الف) امیران شیعه مذهب سلسله علویان طبرستان، از سادات علوی به‌شمار می‌رفتند و در این دوران مراسم عزاداری امام حسین (ع) در عاشورا و جشن عید غدیر خم با شکوه و عظمت برگزار می‌شد.

(ب) سلسله‌های ایرانی به‌ویژه سامانیان و آل‌بویه، سهم بسزایی در رونق و شکوفایی علمی و فرهنگی عصر خود داشتند.

(ج) دائرةالمعارف پزشکی ابن سینا با عنوان شفا، نه فقط در ایران و جهان اسلام، که در اروپا نیز تا چندین قرن به‌عنوان یک منبع و مرجع

معتبر پزشکی باقی ماند.

(۱) ص - غ - ص (۲) غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص

۱۰۳- کدام گزینه با توجه به متن زیر درباره رابطه «یعقوب لیث صفاری» با خلافت عباسی صحیح است؟

«یعقوب بسیار گفتمی که دولت عباسیان بر غدر و مکر بنا کرده اند؛ نبینی که با بوسلمه، آل برامکه و فضل‌بن سهل چه کردند؟ کسی مبادا که بر ایشان اعتماد کند.»

(۱) حفظ حرمت و شأن خلیفه و وانمود کردن به تبعیت از آنان (۲) بی‌اعتمادی نسبت به خلافت عباسی

(۳) اظهار اطاعت ظاهری نسبت به خلفای عباسی (۴) خصومت دائمی نسبت به عباسیان

۱۰۴- کدامیک از عبارتهای زیر، مربوط به سلسله آل‌بویه نمی‌باشد؟

(۱) در دوره آل‌بویه، حرم امامان شیعه در عراق مرمت و بازسازی شد و سنت زیارت رو به گسترش نهاد.

(۲) امیران شیعه مذهب آل‌بویه خود مدعی خلافت بودند و عباسیان را غاصب خلافت می‌شمردند.

(۳) روابط آل‌بویه با خلافت عباسی با روابط سایر سلسله‌های ایرانی با عباسیان متفاوت بود.

(۴) امیران آل‌بویه حرمت و شأن خلافت عباسیان را نگه می‌داشتند و چنین وانمود می‌کردند که تابع خلیفه هستند.

۱۰۵- در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری، چه حکومت‌هایی فعالیت‌های اقتصادی پررونقی داشتند؟

(۱) طاهریان، علویان طبرستان و ساسانیان (۲) ساسانیان، سامانیان و علویان طبرستان

(۳) طاهریان، سامانیان و آل‌بویه (۴) صفاریان، آل‌بویه و ساسانیان

۱۰۶- چه کسی در دربار سامانیان به مقام سپهسالاری رسید و محمود غزنوی، بسیاری از اقدامات سیاسی - مذهبی خود را در چه پوششی انجام داد؟

- (۱) الپتگین - دستیابی به ثروت سایر نواحی
(۲) سبکتگین - جهاد در راه خدا و مبارزه با مخالفان خلافت عباسی
(۳) سبکتگین - دستیابی به ثروت سایر نواحی
(۴) الپتگین - جهاد در راه خدا و مبارزه با مخالفان خلافت عباسی

۱۰۷- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام فرمانروای سلجوقیان است؟

الف) پس از تصرف نیشابور، این شهر را به عنوان مرکز حکومت خود برگزید.

ب) وسیع‌ترین قلمرو یک حکومت در ایران دوران اسلامی، مربوط به این فرمانروا بود.

پ) در زمان وی، سلسله سلجوقی به اوج قدرت خود رسید و بیشتر خاندان‌ها و حکومت‌های محلی از بین رفتند یا به اطاعت سلطان سلجوقی گردن نهادند.

- (۱) ملکشاه - اتسز - مسعود
(۲) طغرل - آلبارسلان - ملکشاه
(۳) طغرل - تکش - اتسز
(۴) آلبارسلان - ملکشاه - محمود

۱۰۸- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) امیران کدام سلسله‌های ایرانی از خلفای بنی‌عباس اظهار اطاعت ظاهری می‌کردند؟

ب) روابط کدام سلسله ایرانی با خلافت عباسیان همواره خصومت‌آمیز بود؟

ج) روابط کدام سلسله ایرانی با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت؟

- (۱) علویان طبرستان - آل‌بویه - زیاریان
(۲) طاهریان و سامانیان - علویان طبرستان - زیاریان
(۳) علویان طبرستان - زیاریان - آل‌بویه
(۴) آل‌بویه - زیاریان - علویان طبرستان

۱۰۹- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

الف) نبرد ملازگرد در زمان کدام حاکم سلجوقی رخ داد؟

ب) در نتیجه حملات قراختائیان و غزاها کدام ناحیه از دست سلجوقیان خارج شد؟

ج) در دوره سلجوقی به «شهر بیرونی» چه می‌گفتند؟

د) زمین‌های «اقطاع» در دوره کدام حکومت رایج بود؟

- (۱) الف) آلبارسلان ب) ماوراءالنهر ج) ربض د) آل‌بویه
(۲) الف) طغرل ب) خراسان ج) ارگ د) سلجوقیان
(۳) الف) ملکشاه ب) ماوراءالنهر ج) ربض د) غزنویان
(۴) الف) آلبارسلان ب) خراسان ج) کهندژ د) خوارزمشاهیان

۱۱۰- مهم‌ترین مخالفان خلافت عباسی و دو حکومت غزنوی و سلجوقی چه کسانی بودند و چه عواملی باعث رشد تجارت در دوره سلجوقی شد؟

(۱) پیروان ادیان مسیحی - برقراری نظم و امنیت و وجود نظام دیوانی کارآمد

(۲) پیروان مذهب اسماعیلیه - رونق شهر و شهرنشینی

(۳) سادات علوی - رونق شهر و شهرنشینی

(۴) پیروان مذهب اسماعیلیه - برقراری نظم و امنیت و وجود نظام دیوانی کارآمد

جغرافیا (۳)**نواحی انسانی**

(نوامی اقتصادی «کشاورزی و صنعتی»، نوامی اقتصادی

«تجارت و اقتصاد جهانی» تا ابتدای نابرابری اقتصادی،

نابرابری فضایی)

صفحه ۸۳ تا ۱۰۴

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جغرافیا (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام کشور ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند؟

ب) در کدام‌یک از انواع کشت معمولاً از بقایای برداشت غلات برای خوراک دام استفاده می‌شود؟

ج) با انقلاب سبز کدام کشورها توانستند در زمینه تولید برنج به خودکفایی برسند؟

۱) الف) برزیل ب) کشت معیشتی ج) برمه و پاکستان ۲) الف) آمریکا ب) کشت و صنعت ج) بنگلادش و هند

۳) الف) آمریکا ب) کشت و صنعت ج) فیلیپین و پاکستان ۴) الف) روسیه ب) کشت تجاری ج) کامبوج و فیلیپین

۱۱۲- برای طبقه‌بندی نواحی کشاورزی در جهان از چه معیارهایی استفاده می‌شود و در کدام نوع کشاورزی تولید و سود اقتصادی کم است؟

۱) اندازه و وسعت زمین، میزان سرمایه - معیشتی ۲) کمیت و کیفیت محصولات، سود حاصل از آن - معیشتی

۳) مالکیت زمین، کاربرد ماشین‌آلات و فناوری - تجاری ۴) نیروی انسانی، تجاری یا صنعتی بودن - تجاری

۱۱۳- به ترتیب هر یک از اشتغالات زیر در کدام گروه از طبقه‌بندی‌های «فعالیت‌های اقتصادی» قرار می‌گیرند؟

- صنعت

- بانکداری

- جنگلداری

- استخراج معدن

- حمل و نقل

۱) اول - اول - دوم - سوم ۲) دوم - سوم - اول - اول - سوم

۳) دوم - سوم - اول - اول - چهارم ۴) چهارم - اول - اول - سوم - سوم

۱۱۴- علت ورود آمریکا و کشورهای صنعتی به مرحله صدور سرمایه علاوه بر صدور کالا چه بود؟

۱) بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر و جلوگیری از گسترش کمونیسم

۲) خسارت‌های زیاد ناشی از جنگ‌های جهانی اول و دوم

۳) وارد کردن فشارهای سیاسی به حکومت‌ها برای اعمال نفوذ و ورود به کشورها

۴) ایجاد کارخانه‌های مونتاژ در سایر کشورها به منظور رشد اقتصادی و صنعتی آنها

۱۱۵- کدام عبارت بیانگر «اقتصاد جهانی» است؟

۱) خرید و فروش کالاها و خدماتی است که نیازها یا خواسته‌های ما را برآورده می‌کند.

۲) تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش پول هر کشور صورت می‌گیرد.

۳) خرید و فروش کالاها و خدماتی است که مازاد بر نیاز ما در سطح بین‌المللی است.

۴) تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد.

۱۱۶- چه رویدادی باعث ایجاد مستعمرات در سطح جهان شد و کشور هلند کدام سرزمین را در سیطره خود گرفته بود؟

(۱) ورود به عصر اکتشافات جغرافیایی و پیشرفت در دریانوردی - کنگو

(۲) وقوع انقلاب صنعتی در انگلستان - اندونزی

(۳) وقوع انقلاب صنعتی در انگلستان - کنگو

(۴) ورود به عصر اکتشافات جغرافیایی و پیشرفت در دریانوردی - اندونزی

۱۱۷- مهم‌ترین نواحی صنعتی اروپا در کدام قسمت این قاره قرار دارند و کدام کشور آسیایی در دو دهه اخیر به یک قدرت صنعتی جهانی تبدیل شده است و پیشرفت صنایع نو بر چه مبنایی است؟

(۱) غرب - ژاپن - فناوری و اختراع

(۲) شرق - ژاپن - نوآوری و رقابت

(۳) غرب - چین - نوآوری و رقابت

(۴) شرق - چین - فناوری و اختراع

۱۱۸- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) دامداری تجاری برای تغذیه دام‌ها از چه محصولاتی استفاده می‌کنند؟

ب) مزارع محصولات پلانتیشن در چه کشورهایی قرار دارند؟

پ) شرکت‌های چندملیتی عمدتاً مربوط به کدام کشورها هستند؟

(۱) ذرت و جو - کشورهای قاره‌های آمریکا و آفریقا - آمریکایی و اروپایی

(۲) ذرت و جو - کشورهای مجاور استوا در آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی - اروپایی و آسیایی

(۳) بقایای محصولات کشاورزی - کشورهای مجاور استوا در آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی - آمریکایی و اروپایی

(۴) بقایای محصولات کشاورزی - کشورهای قاره‌های آمریکا و آفریقا - اروپایی و آسیایی

۱۱۹- «های‌تک‌ها» با چه صنایعی سر و کار دارند و پارک‌های علم و فناوری در چه نواحی ایجاد می‌شوند؟

(۱) صنایع فضایی و هسته‌ای - نزدیکی قطب‌های اقتصادی

(۲) میکروالکترونیک‌ها و ریزپردازنده‌ها - نزدیکی قطب‌های صنعتی

(۳) صنایع فضایی و هسته‌ای - در کارگاه‌ها و نیروگاه‌های هسته‌ای

(۴) میکروالکترونیک‌ها و ریزپردازنده‌ها - نزدیکی قطب‌های تجاری

۱۲۰- نواحی جهان از چه نظر یکسان نیستند و مهم‌ترین نواحی صنعتی ایالات متحده آمریکا بیشتر در چه نواحی گسترده شده‌اند؟

(۱) صنایع کارخانه‌ای - شمال شرقی و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه

(۲) کیفیت تولیدات کارخانه‌ای و سود حاصل از واردات کالاها - شمال شرق و از کوه‌های جوان تا دریاچه‌های پنج‌گانه

(۳) صنایع کارخانه‌ای - شمال غرب و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه

(۴) تعداد صنایع و سودی که از صدور کالاهای صنعتی به دست می‌آید - شمال شرق و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه

جامعه‌شناسی (۳)

چالش‌های جهانی

(جهان دوقطبی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی)

موضوع ۹۰۳۷۳

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی (۲)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب مرتبط با نظر کدامیک از افراد شاخص تفکر لیبرالیسم است؟

(الف) افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آنها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

(ب) اگر انسانی در فقر متولد شده باشد، بر سر سفره گسترده طبیعت جایی برای او وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و این حکم را اجرا می‌کند.

(ج) اگر استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز، مجازات طبیعی خود را ببیند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.

(۲) ریکاردو - مالتوس - مالتوس

(۱) ریکاردو - مالتوس - ریکاردو

(۴) مالتوس - ریکاردو - مالتوس

(۳) مالتوس - ریکاردو - ریکاردو

۱۲۲- از نظر مارکس حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، تنها از چه طریقی میسر بود و جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، چه

چیزی را شعار خود قرار دادند؟

(۱) اصلاح ساختارها - توزیع مناسب ثروت و بازگشت آزادی معنوی به جامعه

(۲) انقلاب - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت

(۳) انقلاب - توزیع مناسب ثروت و بازگشت آزادی معنوی به جامعه

(۴) اصلاح ساختارها - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت

۱۲۳- لیبرالیسم اولیه با تکیه بر شعار ...، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و عدالت را نادیده گرفت. بدین ترتیب ...، به‌عنوان

نخستین چالش در کشورهای غربی، شکل گرفت.

(۱) آزادی و به‌ویژه آزادی اجتماعی و فرهنگی - چالش نزاع بلوک شرق و غرب

(۲) آزادی و به‌ویژه آزادی اجتماعی و فرهنگی - چالش فقر و غنا

(۳) آزادی و به‌ویژه آزادی اقتصادی - چالش نزاع بلوک شرق و غرب

(۴) آزادی و به‌ویژه آزادی اقتصادی - چالش فقر و غنا

۱۲۴- کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر را به درستی بیان می‌کند؟

(الف) بعد از انقلاب فرانسه، طرفداران نظریه‌های لیبرالیستی، در طرف راست و منتقدان این نظریه در طرف چپ مجلس فرانسه قرار می‌گرفتند.

(ب) نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند.

(ج) لیبرالیسم قرن‌های نوزدهم و بیستم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.

(د) اگر جهان غرب با حل کردن چالش‌های پیشین، نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان را برطرف می‌کرد، با چالش‌های بنیادین جدید مواجه نمی‌شد.

(۴) ص - غ - غ - ص

(۳) ص - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) غ - ص - ص - غ

۱۲۵- به ترتیب چالش بلوک شرق و غرب از کدام نوع چالش‌ها بود و رویکرد مارکس نسبت به عالم، چه رویکردی بود؟

- (۱) چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد. - اومانستی
- (۲) چالش‌هایی که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید. - سکولار
- (۳) چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گیرد. - سکولار
- (۴) چالش‌هایی که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید. - اومانستی

۱۲۶- نظریه جنگ تمدن‌ها توسط چه کسی مطرح شد و در این نظریه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با چه مسئله‌ای توجیه شده

است و در این دیدگاه آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر بین چه کسانی خواهد بود؟

- (۱) اگوست کنت - گسترش کمونیسم - فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ (۲) هانتینگتون - مقاومت کشورهای غیرغربی - فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ
- (۳) اگوست کنت - مقاومت کشورهای غیرغربی - دولت، ملت‌ها (۴) هانتینگتون - گسترش کمونیسم - دولت، ملت‌ها

۱۲۷- همه موارد زیر در مورد دیدگاه اگوست کنت درست است؛ به جز:

- (۱) جنگ در جامعه جدید غربی، امری عارضی نیست، بلکه امری ذاتی و تحمیلی است.
- (۲) فاتحان در گذشته تاریخ، با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.
- (۳) با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- (۴) بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بندد.

۱۲۸- نظریه پردازان غربی، پس از ... جنگ را از ... به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، ...

- (۱) فروپاشی بلوک شرق - مستعمرات - علیه سلطه جهان غرب جنگیدند.
- (۲) پایان جنگ جهانی دوم - مستعمرات - تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.
- (۳) فروپاشی بلوک شرق - کشورهای غربی - تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.
- (۴) پایان جنگ جهانی دوم - کشورهای غربی - علیه سلطه جهان غرب جنگیدند.

۱۲۹- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) مفاهیم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد.
- (۲) اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می‌برند که معتقدند کشورهای توسعه یافته، الگوی کشورهای دیگرند.
- (۳) منظور از جهان دوم، کشورهایی است که در کانون بلوک شرق قرار دارند.
- (۴) از تقابل کشورهای فقیر و غنی به تقابل جنوب و شمال یاد می‌کنند.

۱۳۰- چند مورد از عبارات‌های زیر در مورد دو جنگ جهانی بزرگ نادرست است؟

- (الف) از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
- (ب) هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت ولی ظاهر مذهبی و دینی به خود گرفت.
- (پ) این دو جنگ، ریشه در فرهنگ غرب داشتند.
- (ت) بعد از جنگ جهانی دوم، در همه جهان صلحی پایدار برقرار شد.
- (ث) تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ گرم بین این دو بلوک (بلوک شرق و غرب)، به همراه جنگ سرد بین مناطق پیرامونی این دو، ادامه یافت.

فلسفه

ابزارهای شناخت، نگاهی به تاریخچه معرفت

تا پایان دوره جدید اروپا

صفحه ۵۰ تا ۶۳

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس فلسفه، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۳۱- کدام یک از گزینه های زیر، در مورد شناخت حسی نادرست است؟

- ۱) بر پایه آن زندگی می کنیم و از اشیای طبیعی بهره می بریم و نیازهایمان را برطرف می سازیم.
- ۲) به کمک حواس پنج گانه با عالم طبیعت آشنا می شویم.
- ۳) اعتبار شناخت حسی به قدری است که خطایی در آن رخ نمی دهد.
- ۴) استفاده مختلف از اشیای متفاوت با کمک عقل و شناخت حسی صورت می گیرد.

۱۳۲- در کدام گزینه، گزاره کاملاً صحیحی پیرامون قوه عقل بیان شده است؟

- ۱) با کمک حواس و تحلیل عقلانی یافته های حسی می تواند به همه رموز و اسرار طبیعت دست یابد.
- ۲) شناخت حاصل از آن بر چند قاعده حسی مهم هم چون علیت استوار است.
- ۳) قادر است بدون استفاده از یافته های تجربی و صرفاً با تفکر و چینش استدلال، به حقایق برسد.
- ۴) توانایی آن محدود به شناخت امور حسی و ملموس است و شناخت امور غیرطبیعی را به وحی سپرده است.

۱۳۳- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) افلاطون فقط به عقل معتقد بود و شهود قلبی را باور نداشت.
- ۲) ارسطو با تدوین منطق مانع رشد سفسطه در جامعه شد.
- ۳) افلاطون معتقد بود که شناخت عقلی بسیار مطمئن تر از شناخت حسی است.
- ۴) افلاطون جهان برتر از جهان طبیعت را عالم مثل می نامید.

۱۳۴- کدام گزینه، بیانگر دیدگاه پارمنیدس در باب مسئله شناخت است؟

- ۱) او به شناخت حسی بیشتر از شناخت عقلی اهمیت می داد.
- ۲) او علاوه بر حس به عقل هم اهمیت می داد.
- ۳) او معتقد بود که حرکت را از طریق حس درک می کنیم.
- ۴) او شناخت حسی را به دلیل خطاهایش معتبر نمی دانست.

۱۳۵- شهاب الدین سهروردی مشهور به ... نظام فلسفی خود را بر پایه ... بنا کرد و سعی کرد آن ها را ... کند.

- ۱) شیخ اشراق - تبیین های استدلالی - شهود معرفتی
- ۲) ملاصدرا - تبیین های استدلالی - شهود معرفتی
- ۳) شیخ اشراق - الهامات شهودی - تبیین استدلالی
- ۴) ملاصدرا - الهامات شهودی - تبیین استدلالی

پیام مشاوره ای: ابزارهای شناخت و تعریف آنها جزء مباحث مهم فصل هفتم می باشد و باید با دقت مطالعه شوند و به تفاوت های هر کدام دقت کنیم.

۱۳۶- کدام فیلسوف موفق شد پیوند عملی بین معرفت و حیانی و فلسفه برقرار کند؟

- (۱) ملاصدرا (۲) شیخ اشراق (۳) ابن سینا (۴) فارابی

۱۳۷- کدام گزینه درباره دیدگاه سوفسطائیان درست نیست؟

- (۱) حس و عقل، طریق رسیدن به حقیقت نیست.
 (۲) اگر چیزی را حس کنیم، حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر می دهد.
 (۳) ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم.
 (۴) پروتاگوراس آنچه حواس افراد به آن گواهی می دهد را حقیقت می دانست.

۱۳۸- کدامیک از گزینه های زیر به همه ابزار شناخت معتبر در دوره شکوفایی فلسفه در جهان اسلام، اشاره کرده است؟

- (۱) حس - عقل - تجربه
 (۲) وحی - حس - قلب
 (۳) عقل - حس - قلب
 (۴) قلب - وحی - عقل

۱۳۹- سوفسطائیان به سبب اختلاف نظرها و مغالطه هایی که داشتند، اصل ... را زیر سؤال بردند و عبارت «حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می تواند متفاوت باشد» مربوط ... است.

- (۱) عدم امکان شناخت واقعیت - پروتاگوراس
 (۲) واقعیتی هست - پارمنیدس
 (۳) امکان شناخت واقعیت - پروتاگوراس
 (۴) واقعیتی هست - گرگیاس

۱۴۰- چه کسی توانست یک دستگاه منسجم فلسفی بنا کند که در این عین که کاملاً هویت فلسفی دارد از شهود و اشراق نیز بهره مند است

و معتقد بود ...

- (۱) ملاصدرا - عقل و وحی در تضاد با یکدیگرند.
 (۲) شیخ سهروردی - عقل و وحی در تضاد با یکدیگرند.
 (۳) ملاصدرا - عقل و وحی تأییدکننده یکدیگر هستند.
 (۴) شیخ سهروردی - عقل و وحی تأییدکننده یکدیگر هستند.

روانشناسی

تفکر (۱) حل مسئله

صفحه ۱۱۳ تا ۱۱۳

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۴۱- گزاره «کسی که صرفاً با خوردن قرص لاغری می‌خواهد کاهش وزن داشته باشد و از راه‌های درست مثل ورزش کردن و پرهیز غذایی

استفاده نمی‌کند»، مرتبط با کدام‌یک از ویژگی‌های مسئله است؟

- (۱) مسئله هدفمند است.
(۲) مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است.
(۳) در مسئله توانمندی‌های ما محدود است.
(۴) در مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص باشد.

۱۴۲- با توجه به عبارت‌های زیر، هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) در صورت استفاده انسان‌ها از روش‌های درست، مسئله به جای تهدید به یک موضوع خوشایند و فرصت پیشرفت تبدیل می‌شود.
(ب) برخورداری از حافظه قوی لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی است.
(پ) بسیاری از مردم به دلیل اینکه راه‌حل مسئله را نمی‌دانند، از واژه مسئله تصور مثبتی ندارند.
(ت) تفکر، لزوماً آگاهانه نیست و فردی که مشغول اندیشیدن است از دانش گذشته خود نیز استفاده می‌کند.
- (۱) الف و ب (۲) پ و ت (۳) ب و ت (۴) ب و پ

۱۴۳- در کدام گزینه، به علت اهمیت «حل مسئله» به درستی اشاره شده است؟

- (۱) پرورش دادن افراد در انکار کردن مسائل و مشکلات خود
(۲) دستیابی به راه‌حل تمارین مختلف آموزشی
(۳) دستیابی به اصول و قوانین قابل تعمیم به سایر موقعیت‌ها
(۴) رسیدن به منبع و روش‌هایی در شناخت موانع

۱۴۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام‌یک از ویژگی‌های حل مسئله اشاره دارد؟

- (الف) آقای کریمی برای بهبود وضعیت مالی کارخانه و گذر از مشکلات جدی خط تولید از تمامی کارمندان بخش تولید، گزارش کامل تعداد کالاهای ارائه شده به بازار را می‌خواهد.
(ب) آقای اسدی که به تازگی مسئولیت مدیریت اجرایی شرکت را برعهده گرفته است، به صورت جدی درگیر مسئله کمبود میز، صندلی و کالاهای پذیرایی جلسات شرکت است و از شمار کامل تجهیزات آگاهی دارد.

- (۱) محدودیت توانمندی‌ها - هدفمندی (۲) مشخص بودن مبدأ - محدودیت توانمندی‌ها
(۳) هدفمندی - تحت کنترل بودن مسئله (۴) مشخص بودن مبدأ - تحت کنترل بودن مسئله

۱۴۵- چند مورد از عبارت‌های زیر در رابطه با «عوامل مؤثر در حل مسئله» نادرست است؟

- (الف) تأثیر یادگیری‌های گذشته بر حل مسئله را انتقال می‌گویند که اثر آن همیشه دشوار کردن راه‌حل نیست.
(ب) پیروی صرف از تجربه‌های گذشته در صورت عدم بازبینی، مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت برخی افراد در حل مسئله است.
(ج) راه خروج از بن‌بست ذهنی، تغییر نگاه فرد و تغییر بازنمایی آن مسئله می‌باشد.
(د) وقتی سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود عواملی که باعث حل کردن مسئله می‌شوند به حافظه انسان برمی‌گردد.

- (۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

پیام مشاوره‌ای: دانش‌آموزان عزیز باید دقت داشته باشید که توجه به مثال‌های کتاب در فهم بهتر این مبحث و حل سؤالات کمک بسیاری می‌کند.

۱۴۶- هر یک از موارد زیر مرتبط با کدامیک از مراحل حل مسئله می باشد؟

الف) بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند.

ب) باعث می شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

ج) تصور مبهم از یک مسئله به راه حل های درست و منطقی منجر نمی شود.

۱) بازبینی و اصلاح راه حل - به کارگیری راه حل مناسب - ارزیابی راه حل

۲) تشخیص دقیق مسئله - ارزیابی راه حل - به کارگیری راه حل مناسب

۳) تشخیص دقیق مسئله - ارزیابی راه حل - تشخیص دقیق مسئله

۴) بازبینی و اصلاح راه حل - تشخیص دقیق مسئله - به کارگیری راه حل مناسب

۱۴۷- کدامیک از روش های اکتشافی حل مسئله بیشتر در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد؟

۱) روش بارش مغزی

۲) روش شروع از آخر

۳) روش خرد کردن مسئله

۴) روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب

۱۴۸- برای کاهش ترافیک شهر تهران، چهار روش مختلف پیش بینی شده است؛ کدامیک از روش های زیر جزء «روش های تحلیلی» می باشد؟

۱) با توجه به تعداد ماشین های مختلف، باید ظرفیت خیابان های شهر را گسترش دهند.

۲) کم کردن تردد ماشین های تک سرنشین در داخل سطح شهر

۳) جلوگیری از واردات خودرو به داخل کشور

۴) ساماندهی کردن حمل و نقل عمومی و متناسب سازی جاده ها در داخل شهر

۱۴۹- کدام گزینه در مورد «پیامدهای ناتوانی در حل مسئله» نادرست است؟

۱) ناآگاهی از مهارت های حل مسئله به فشار روانی ختم می شود.

۲) ناکامی، وضعیت عاطفی ناخوشایندی است که معلول ناتوانی در حل مسئله است.

۳) پرخاشگری، معلول ناکامی است و آگاهی از مهارت های حل مسئله استفاده از روش های تهاجمی را کاهش می دهد.

۴) همه افرادی که احساس شکست می کنند، علاوه بر اینکه روش های حل مسئله را نمی دانند، از مشکلات عاطفی جدی نیز برخوردار هستند.

۱۵۰- کدام گزینه نادرست است؟

۱) روش شروع از آخر، از انواع روش مهندسی معکوس است.

۲) اگر امکان استفاده از روش های تحلیلی نباشد، می توانیم از روش های اکتشافی استفاده کنیم.

۳) بعد از استفاده از روش های اکتشافی، برای اطمینان صددرصدی، بهتر است از روش های تحلیلی استفاده نماییم.

۴) در اثبات تشابه مثلث ها، از روش شروع از آخر استفاده می شود.



فارسی (۲)

۱- گزینۀ «۱»

(مهمربوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

آدینه: روز جمعه، آخرین روز هفته
انکار: باور نکردن، نپذیرفتن، نفی کردن
سترگ: بزرگ، عظیم
جرس: زنگ

۲- گزینۀ «۳»

(مهمربوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

مشک: انبان، خیک، کیسه‌ای از پوست گوسفند

۳- گزینۀ «۱»

(مهمربوار قورپیان، املا، صفحه ۸۸)

تصحیح املایی: رحیل

۴- گزینۀ «۴»

(مهمربوار قورپیان، املا، ترکیبی)

تصحیح املایی:
الف: علم
ج: صحن

۵- گزینۀ «۲»

(مهمربوار قورپیان، تاریخ ادبیات، صفحه ۹۴)

بیت «الف» از عمادی شهریار و بیت «ب» از مسعود سعد سلمان می‌باشد.

۶- گزینۀ «۳»

(ترگس موسوی، آرایه، ترکیبی)

در بیت آرایه‌های جناس تام، تلمیح و تشخیص وجود ندارد.
بررسی آرایه‌های گزینۀ «۳»:
تشبیه: دریای جهان / کنایه: لنگرگیر بودن، کنایه از مستقر شدن است. / استعاره:
کشتی استعاره از زندگی است. / مراعات نظیر: کشتی، دریا و لنگر

۷- گزینۀ «۲»

(مسلم ساسانی، آرایه، ترکیبی)

در این بیت قهر (خشم) به آتش تشبیه شده است و (دریای خون) اضافه تشبیهی است «دریای خون نمودن جایی»
«از دریا غبار انگیختن» کنایه هستند. ضمن اینکه در مصراع دوم «از دریا غبار انگیختن» متناقض نما دارد و اغراق نیز در هر دو مصراع مشاهده می‌شود.

تشریح گزینهای دیگر:

گزینۀ «۱»: در این گزینۀ، قامت گردون به قد چوگان و کله شیرافکنان به گوی تشبیه شده است و «چون قد چوگان خم شدن» و «خاکسار بودن» کنایه هستند.
گزینۀ «۳»: در این گزینۀ، «چوگان دولت» اضافه تشبیهی است و «گوی زدن» نیز کنایه هست.

گزینۀ «۴»: در این گزینۀ، «ابر دست» و «باران رحمت» اضافه تشبیهی هستند.

«آذر زدن» کنایه است و مصراع اول اغراق دارد.

۸- گزینۀ «۴»

(حسن پاسیار، آرایه، ترکیبی)

در گزینۀ «۴» حسن تعلیل وجود ندارد / ای دیده تشخیصی و استعاره
تشریح گزینهای دیگر:

گزینۀ «۱»: کمان ابرو = تشبیه / سر ما فرو نیاید = کنایه

گزینۀ «۲»: دست و پا از سیل، خشک گردد = پارادوکس / دست و پای سعی و
ویرانه = استعاره

گزینۀ «۳»: خون = مجاز از کشتن / بیستون و کوه = مراعات نظیر / پشت و بازو و
کمر = مراعات نظیر

۹- گزینۀ «۲»

(مسین پرهیزگار، آرایه، ترکیبی)

جناس در بیت «۱» زن و من

حس آمیزی در بیت ۳: شیرینی گفتار

مجاز در بیت ۵: سر در مصراع دوم مجازاً قصد

استعاره در بیت ۲: آینه استعاره از دل

تضاد در بیت ۴: تلخ و شیرین

۱۰- گزینۀ «۳»

(مسلم ساسانی، دستور، ترکیبی)

ترکیب‌های وصفی: این معلم - معلم شریف - معلم باسواد - این نویسنده - نویسنده
بزرگ - این نامه - این نویسنده - چه حد - فرهنگ فرانسوی - تمدن فرانسوی -
دهات دورافتاده

ترکیب‌های اضافی: سر قبر - قبر ویکتور هوگو - جانب او - قدرت قلم - قلم نویسنده
- دل دهات - دهات ایران

توضیح نکات درسی:

معطوف به صفت یا مضاف‌الیه هم، صفت یا مضاف‌الیه به حساب می‌آید: پسر خوب و
درسخوان (دو ترکیب وصفی)

معطوف به مضاف یا موصوف هم، مضاف یا موصوف به حساب می‌آید: فرهنگ و تمدن
فرانسوی (دو ترکیب وصفی)

۱۱- گزینۀ «۳»

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۹۴ و ۹۵)

در گزینۀ «۳» واژه‌های شکفته و ندیده هر دو صفت مفعولی هستند.

تشریح گزینهای دیگر:

گزینۀ «۱»: رنگین: صفت نسبی / باده فروش: صفت فاعلی

گزینۀ «۲»: عاشق کش: صفت فاعلی / تر: صفت مطلق

گزینۀ «۴»: خاکی: صفت نسبی / سبک رفتار: صفت مطلق

۱۲- گزینۀ «۱»

(مریم شمیرانی، دستور، صفحه ۸۹)

مقصد دیار قدس (است): مسند

تشریح گزینهای دیگر:

گزینۀ «۲»: جانان من < منادا / به جولان برانیم < متمم

گزینۀ «۳»: فرمان بردن از حکم جلودار فرض است < گروه نهادی / تیغ

ببارد < نهاد

گزینۀ «۴»: باید گرد را از طور سینین رفت < مفعول / متمم



عربی (زبان قرآن (۲)

۱۳- گزینۀ «۴»

«صفت فاعلی» در ابیات عبارتند از:

- «گردان» در گزینۀ «۱»
- «خندان» در گزینۀ «۲»
- «گریزان» در گزینۀ «۳»

۱۴- گزینۀ «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۸۸)

در بیت اول و سوم و چهارم شاعر خود را مورد انتقاد و اتهام قرار می‌دهد. اما مفهوم بیت دوم «ترسیدن از غم عشق ورنجیدن از غم عشق» است.

۱۵- گزینۀ «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۹۳)

مفهوم گزینۀ «۱»، «۲» و «۳»، «بیان رازداری» اما مفهوم گزینۀ چهار «فاش شدن راز عشق» است.

۱۶- گزینۀ «۴»

(نرگس موسوی، مفهوم، صفحه ۹۶)

مفهوم گزینۀ «۴»: «آه عاشق از آسمان می‌گذرد. بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به رهایی از قید تعلقات و هوای نفس، اشاره دارند.

۱۷- گزینۀ «۱»

(مهری تبسمی، مفهوم، صفحه ۹۱)

مفهوم ابیات مرتبط با تائب داغی و ماتمی بر همه پدیده‌های هستی و ماتم و داغداری همه ذرات عالم است. مفهوم گزینۀ «۱»، «تداوم عشق پس از مرگ است».

۱۸- گزینۀ «۴»

(مهری تبسمی، مفهوم، صفحه ۹۷)

مفهوم ابیات مرتبط: تحمل دشواری‌های راه عشق. در گزینۀ «۴» مفهوم طلب درد و رنج عشق وجود ندارد.

۱۹- گزینۀ «۳»

(مریم شمیرانی، مفهوم، صفحه ۸۹)

مفهوم صورت سؤال این است که در سخت‌ترین شرایط هم باید از رهبر اطاعت کنیم و شاعر در گزینۀ «۳» خطاب به ممدوح خود می‌گوید تو فرماندهی هستی که اگر فرمان ترک جنگ بدهی سربازانت کوه را در هم می‌پیچند؛ یعنی بسیار مطیع هستند.

تشریح گزینۀ «۳»:

گزینۀ «۱»: فرمانده، عشق است.

گزینۀ «۲»: دشمن، مغلوب ممدوح شاعر است.

گزینۀ «۴»: مطیع باش که تغییر در قضا ممکن نیست.

۲۰- گزینۀ «۴»

(مسین پرهیزگار، مفهوم، صفحه ۹۲)

گزینۀ «۱»، «۲» و «۳» بر پیروزی انقلاب اسلامی و رسیدن بهار آزادی دلالت دارد ولی گزینۀ «۴» به دوران تیره و تاریک از انقلاب اشاره کرده است.

۲۱- گزینۀ «۲»

(فربیه علی‌پور، ترجمه، صفحه ۳۶)

«تَضَمَّ»: دربرمی‌گیرد / «هذه الدّراسات»: این پژوهش‌ها، این تحقیقات / «أبحاثاً علميّة»: پژوهش‌هایی علمی، بحث‌هایی علمی / «وفقاً لـ»: براساس، برطبق / «تجارب الباحثين السابقّة»: تجربه‌های پیشین پژوهشگران (تحلیل‌گران) / «عندما»: زمانی که / «نطقوها»: آن‌ها را بر زبان آوردند / «باللغة العربيّة»: به زبان عربی

۲۲- گزینۀ «۲»

(فربیه علی‌پور، ترجمه، ترکیبی)

«الذّبیح الجمیل»: ابریشم زیبا (ترکیب وصفی است و با «یک» ترجمه نمی‌شود) / «لا یوجد»: یافت نمی‌شود (فعل مضارع منفی است نه ماضی). ترجمه درست عبارت: «این ابریشم زیبا در همه شهرها یافت نمی‌شود».

۲۳- گزینۀ «۳»

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۵۷)

کلمه «سنّ» به معنای «دندان» است و جمع آن «أسنان» می‌باشد.

۲۴- گزینۀ «۴»

(فربیه علی‌پور، لغت، صفحه ۵۲)

ترجمه گزینۀ «۴»: «تکه پارچه‌ای که روی تخت قرار داده می‌شود. ← الشّرف (ملافه، چادر شب)

ترجمه گزینۀ «۱» دیگر:

گزینۀ «۱»: «عطری که از نوعی از آهوها گرفته می‌شود. ← مُشک

گزینۀ «۲»: «پرنده‌ای که تنه‌های درختان را نوک می‌زند و در آن‌ها لانه‌ای می‌سازد. ←

دارکوب

گزینۀ «۳»: «مایی که از چشمان انسان یا حیوان جاری می‌شود. ← اشک

۲۵- گزینۀ «۲»

(بهزار میوانبفش، قواعد و ترجمه، صفحه ۳۹)

در گزینۀ «۲»، «شجره» در جمله اول به صورت نکره آمده است و چون در جمله بعد به صورت «ال» دار آمده، پس «الشجره» به صورت (این درخت) ترجمه می‌شود.

تشریح گزینۀ «۱» دیگر:

گزینۀ «۱»: «أفراساً - الأفراس» آمده است اما چون قبل «الأفراس» اسم اشاره آمده پس ترجمه (این) به خاطر «هذه» است.

گزینۀ «۳»: «المرأة» (زن) با «این» یا «آن» ترجمه نمی‌شود.

گزینۀ «۴»: «البر» (نیکی) با «این» یا «آن» ترجمه نمی‌شود.



۲۶- گزینه ۳»

(بهارار میمانش، قواعد، صفحه ۳۹ و ۵۰)

منظور از سؤال: (در کدام عبارت اسم معرفه با تئوین آمده است؟)

در گزینه «۳»، «علی» اسم علم و معرفه است که با تئوین آمده است.

در بقیه گزینه‌ها اسم‌های علم (فرعون - اردبیل - کرمان) معرفه‌اند ولی تئوین ندارند.

۲۷- گزینه ۳»

(علی‌اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه ۳۹ و ۵۰)

«إحدى»: مبتدا، «المناطق»: مضاف‌الیه و «مازندران»: خبر معرفه (علم) برای «إحدى»

است، چون معنای خبر دارد؛ «یکی از مناطقی که با اتوبوس سفر کردم، مازندران

است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «حدیقه»: مبتدا، «شاهزاده»: مضاف‌الیه و «جَنَّة»: خبر نکره است.

گزینه «۲»: «هذه»: مبتدا و «ألوان»: خبر نکره است.

گزینه «۴»: «نحن»: مبتدا و «مُسلِمون»: خبر نکره است.

۲۸- گزینه ۲»

(علی‌اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه ۳۹ و ۵۰)

در این عبارت «بناء - مُجْتَمَع - سعید»: اسم‌های نکره‌اند و «العدالة» معرفه به «ال»

است. (دوست دارم جامعه خوشبختی بر (اساس) عدالت بسازم.)

دقت داشته باشید که «سعید» در این‌جا اسم علم نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خدیجه: معرفه علم - السَّوْق: معرفه به ال

گزینه «۳»: کاظم: معرفه علم - المعلم: معرفه به ال - مَشْهَد: معرفه علم

گزینه «۴»: الحَکْم: معرفه به ال - المبارة: معرفه به ال - الصَّدَاقَة و السَّعَادَة: چون نام

دو تیم هستند، معرفه علم می‌باشند.

۲۹- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه ۳۹ و ۵۰)

چون «زُجَّاجَةٌ» در جمله اول نکره است و همان اسم نکره در جمله بعد به صورت

معرفه به «ال» آمده است، (الزُّجَّاجَةُ) با اسم اشاره «این و آن» معنی می‌شود. (چراغ در

شیشه‌ای است، آن شیشه مانند ستاره‌ای درخشان است.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «العلم» معرفه به ال (علم چراغی است که راه زندگیمان را روشن

می‌کند.)

گزینه «۲»: «الجوّ - الشَّتَاء»: معرفه به ال (هوا در اردبیل در فصل زمستان چگرنه است؟)

گزینه «۳»: السَّمَاوَات و الأَرْض: معرفه به ال (خداوند نور آسمانها و زمین است.)

۳۰- گزینه ۱»

(علی‌اکبر ایمان پرور، قواعد، صفحه ۵۵)

«دافع» فعل امر از باب «مُفَاعَلَة» است (دفاع کن) و اسم فاعل نیست و کلمه

«المُظْلَمین» نیز اسم مفعول می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «المُنْتَظَرین»: اسم فاعل از باب «إفْتَعَال» است.

گزینه «۳»: «مُكْرَم»: اسم فاعل از باب «تَفْعیل» و «الوالدین» اسم فاعل ثلاثی مجرد

است.

گزینه «۴»: «مُوافِق»: اسم فاعل از باب «مُفَاعَلَة» و «الطَّلَاب» (مفردش «الطَّالِب»):

اسم فاعل است.

عربی (بان قرآن (۲) (سؤالات آشنا)

۳۱- گزینه ۴»

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«قَدَّ عَاهَدْتُ»: عهد کرده‌ام / «نَفْسِي»: خودم / «أَنْ أَعْمَلَ»: (مضارع التزامی) که عمل

کنم / «بِمَا أَعِدُّ»: به آنچه وعده می‌دهم («أَعِدُّ» فعل مضارع اول شخص از «وَعَدْتُ»

است.) / «لَا أَنْطِقُ إِلَّا بِمَا فَعَلْتُهُ»: سخن نگویم مگر درباره آنچه، آن را انجام داده‌ام.

نکته: «قَدَّ» بر سر فعل ماضی، معنای ماضی نقلی ایجاد می‌کند:

عَاهَدْتُ: (ماضی) عهد کردم ← قَدَّ عَاهَدْتُ: عهد کرده‌ام

۳۲- گزینه ۱»

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

«لَنْ يَبْقَى»: (آینده منفی) باقی نخواهد ماند / «فِي حُلُوِّ الْحَيَاةِ أَوْ مَرُهَا»: در شیرینی

زندگی یا تلخی آن / «سَيَعْبُرُهُمَا»: (آینده مثبت) از آن‌دو عبور خواهد کرد / «فِي يَوْمٍ

مِنَ الْآيَامِ»: در روزی از روزها

۳۳- گزینه ۳»

(کتاب جامع، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نگاهی به گذشته» به صورت نکره صحیح است.

گزینه «۲»: «به روستایی کوچک رسیدم» صحیح است.

گزینه «۴»: «کتابی تاریخی خریدم» و «پنجاه صفحه از آن» صحیح است.

۳۴- گزینه ۴»

(کتاب جامع، مفهوم، صفحه ۵۲ کتاب درسی)

با توجه به ترجمه عبارت عربی (دور از چشم، دور از قلب است!)، هیچ ارتباطی به

عبارت فارسی مقابله ندارد.



۳۵- گزینه ۳»

(کتاب جامع، قریب، ترکیبی)

«آیا: أ، هل / «امروزه»: الیوم / «به کسی داده می‌شود»: تُعْطَى لِمَنْ (فعل مجهول) / «که شایستگی آن‌ها را دارد»: هُوَ أَهْلٌ لِتِلْكَ

تشریح گزینه‌های دیگر:

دقت داشته باشید که گزینه‌های «۱» و «۲» به دلیل مفرد ترجمه شدن «جوازه» و گزینه «۴» به دلیل مجهول نیامدن فعل («نُعْطَى»: اعطا می‌کنیم) و عدم مطابقت از نظر صیغه رد می‌شوند.

ترجمه متن:

زبان عضوی کوچک است که خطایش از سایر اعضا بزرگ‌تر است، زیرا بیشترین خطاهای آدمیزاد از زبانش است. پس هرگاه بخواهد صحبت کند باید به سخنش بیندیشد؛ اگر خوب بود آن را بیان (آشکار) کند و اگر بد بود، آن را در دلش پنهان کند. افزون بر این، سخن آینه‌هایی دارد که گوینده با تجربه به آن‌ها پایبند است، از آن جمله: این که پیش از سخن گفتن سلام کند و از لبخند هنگام صحبت خود با مردم غفلت نکند، همین طور که ضرورت دارد نگاهش را بین مخاطبین یکسان تقسیم نکند، همچنین عدم بیان گفته‌هایی که در آن احتمال دروغ است، یا چیزی که نسبت بدان آگاهی ندارد، صدایش را بالا نبرد آنگاه که با دیگران صحبت می‌کند؛ چرا که شنونده صدای بلند را ناپسند می‌دارد؛ انسان نباید با کسی که کنارش می‌نشیند به دور از دیگران پیچ پیچ کند و به‌ویژه اگر سخن گفتن با سخنی پنهان یا با اشاره باشد تا دیگری احساس نکند که درباره او صحبت می‌کند، «چنانچه سه تن بودند (بودید) دو نفر با هم راز نگویند بدون سومی!» و سرانجام (این که) فراموش نکنیم «قطعاً انسان در زیر زبانش پنهان است!» پس بر ماست که زبان خویش را در مجالس مردم حفظ کنیم!

۳۶- گزینه ۴»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«سکوت برادر (نشانه) رضایت است!» تناسبی با مفاهیم متن ندارد.

۳۷- گزینه ۱»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

بر گوینده (واجب) است که ... ← گزینه «۱»: «نگاهش را به‌طور یکسان بین مخاطبین تقسیم کند!» (درست)

۳۸- گزینه ۱»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«سخن قبل از سلام کردن» از آداب سخن نیست. در سایر گزینه‌ها: «نگاه کردن به شنوندگان با رعایت تساوی، لبخند زدن هنگام سخن گفتن و دوری از سخنهایی که درستی‌اش تأیید نمی‌شود» از آداب سخن هستند.

۳۹- گزینه ۴»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

«چنانچه دو تن با هم راز می‌گویند، میانشان داخل نشو!» موضوع مطرح شده در این متن نیست. (در متن گفته شده که وقتی سه نفر حاضرند، دو نفر نباید با هم راز بگویند.)

۴۰- گزینه ۲»

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الْكَلَام»: «المفرد المذكور» صحیح است.

گزینه «۲»: «يَلْتَزِم»: «المعلوم» صحیح است.

گزینه «۴»: «المُجَرَّب»: «اسم المفعول» صحیح است، زیرا عين الفعل فتحه دارد، نه کسره.

دین و زندگی (۱۶)

۴۱- گزینه ۲»

(اهمدر منموری، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۵)

امام علی (ع) فرمودند: «در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.» مقصود از بیان حدیث سلسله‌الذهب این بود که توحید یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی تولید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

۴۲- گزینه ۳»

(ممد آقا صالح، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۴۱)

در دوران امام صادق (ع) بر اثر اشتباهات مسلمانان و روی آوردن آن‌ها به بنی‌عباس و پیروز شدن بنی‌عباس بر بنی‌امیه، دوران اختناق و سخت‌گیری نسبت به علویان دوباره آغاز شد. امام صادق (ع) در تمام دوران امامت خود، جهاد علمی امام باقر (ع) را ادامه داد. دقت شود که علنی کردن مبارزات امام صادق (ع) مربوط به قبل از پیروزی بنی‌عباس است.

۴۳- گزینه ۱»

(عباس سیرشستر، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۳۵ و ۱۳۶)

عدم تأیید حاکمان: ... اگر چه امامان تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر می‌گرفتند، اما در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه را یکسان می‌دیدند و امام صادق (ع) در راستای معرفی خویش به عنوان امام برحق در روز عرفه سخنرانی کرد و حکومت را حق خود معرفی کرد.



زبان انگلیسی (۲)

۴۴- گزینه ۳»

(مهمر آقا صالح، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۳۹)

امام حسین (ع) فرمود: «آیا نمی بینید که به حق عمل نمی شود و کسی مانع باطل نمی گردد. در این شرایط مؤمن حق دارد که برای ملاقات خدا آماده شود و علیه باطل قیام کند.»

۴۵- گزینه ۲»

(امیر منصوری، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۴۰ و ۱۴۱)

بر اثر اشتباهات مسلمانان و روی آوردن آنها به بنی عباس و پیروز شدن بنی عباس بر بنی امیه، دوران اختناق و سخت گیری نسبت به علویان دوباره آغاز شد. در اثر فعالیت های امام سجاد (ع) و قوت گرفتن مجدد شیعیان و ضعف تدریجی بنی امیه، زمان معرفی اسلام اصیل در دوران امام باقر (ع) فرا رسید.

۴۶- گزینه ۳»

(عباس سیرشستر، احیای ارزش های راستین، صفحه ۱۲۵)

حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص): بعد از رحلت رسول گرامی اسلام، نوشتن سخنان ایشان ممنوع شد و این ممنوعیت، آثار زیان باری برای مسلمانان داشت. البته امیرالمؤمنین (ع) و حضرت فاطمه (س) به این ممنوعیت توجه نکردند و سخنان پیامبر را به فرزندان و یاران خود آموختند و از آنان خواستند که این آموخته ها را به نسل بعد منتقل کنند.

۴۷- گزینه ۳»

(عباس سیرشستر، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۴۲)

با شهادت امام رضا (ع) مرحله بسیار سختی برای شیعیان و علویان پدید آمد. زیارت جامعه کبیره یکی از منابع معرفتی شیعه است که توسط امام هادی (ع) بیان شده این زیارت سبب شناخت بهتر امامت و ویژگی های ائمه اطهار (ع) شده است.

۴۸- گزینه ۱»

(امیر منصوری، احیای ارزش های راستین، صفحه ۱۲۷)

امام علی (ع) یاران برجسته ای از قبیل: اویس قرنی، کمیل بن زیاد، میثم تمار و رشید هجرى (پیشروان عرفان و معنویت)، عبدالله بن عباس (مفسر قرآن کریم)، مالک اشتر و محمد بن ابی بکر (پیشتران جهاد و مبارزه) را تربیت کرد.

۴۹- گزینه ۳»

(مهمر آقا صالح، جهاد در راستای ولایت ظاهری، صفحه ۱۴۲)

امام جواد (ع)، امام هادی (ع) و امام عسکری (ع) با وجود سخت گیری های بنی عباس، معارف بازممانده از پدران گرامی خود را حفظ کردند و از طریق شاگردان به نسل های بعد رساندند.

تشکیل نظام ارتباطی وکلا و شیعیان در عصر این امامان مانع از هم پاشیدگی (افتراق) شیعیان در آن دوره گردید.

۵۰- گزینه ۳»

(عباس سیرشستر، احیای ارزش های راستین، صفحه ۱۲۶ و ۱۲۷)

کافی، التهذیب، الاستبصار و من لایحضره الفقیه کتب اربعه شیعه است و سعید بن جبیر شاگرد امام سجاد (ع) بود.

۵۱- گزینه ۲»

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «از زمانی که به او گفتند ممکن است مجبور به رفتن شود، او بسیار سخت تر کار کرده است تا خودش را اثبات کند.»

توضیح نکات درسی:

بعد از "since" که برای نشان دادن مبدأ زمان یک عمل به کار می رود، باید از زمان گذشته ساده استفاده کنیم، نه حال کامل (رد گزینه های «۱» و «۳»). از طرفی، باید بعد از ضمیر "she" از شکل مفرد فعل یعنی "has worked" استفاده کنیم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵۲- گزینه ۴»

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «فکر می کنم او به راحتی در آزمون قبول خواهد شد. او ۶ ماه مطالعه کرده است تا برای این آزمون آماده شود.»

توضیح نکات درسی:

از آن جایی که عبارت قیدی بعد از جای خالی، بیان کننده طول مدت انجام یک عمل است، باید از حرف اضافه "for" استفاده کنیم.

(گرامر)

۵۳- گزینه ۳»

(شهاب مهران فر)

ترجمه جمله: «بچه ها خوابیده اند. اگر دست از فریاد زدن برنداری، آن ها را بیدار خواهی کرد.»

- | | |
|---------------|------------------------|
| ۱) چرخاندن | ۲) دوباره تماس گرفتن |
| ۳) بیدار کردن | ۴) رها کردن، دست کشیدن |

(گرامر)

۵۴- گزینه ۲»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «از آن جایی که خانواده او از مکانی به مکان دیگر سفر می کردند، او در کودکی در بیش از ده مدرسه تحصیل کرد.»

- | | |
|-----------------|------------------------|
| ۱) تأثیر گذاشتن | ۲) شرکت کردن، حاضر شدن |
| ۳) بازی کردن | ۴) جفت کردن، جفت شدن |

(واژگان)

۵۵- گزینه ۱»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «او از درس دادن در مدرسه بدش می آمد زیرا بچه ها واقعاً بی ادب بودند.»

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ۱) دوست نداشتن، بی علاقه بودن | ۲) تغییر دادن |
| ۳) تولید کردن | ۴) یادگرفتن |

(واژگان)



۵۶- گزینه «۳»

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «یکی از بزرگترین رازهای شادمانی تعادل بخشیدن به آرزوهایمان و دوست داشتن چیزهایی است که در این لحظه دارید.»

(۱ مورد، نمونه (۲ موقعیت (۳ راز (۴ رویداد، اتفاق

(واژگان)

۵۷- گزینه «۴»

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «به نظرت این فکر خوبی است که دولت‌ها چند تریلیون دلار را صرف مأموریت‌هایی در مریخ کنند؟»

(۱ راه، روش (۲ اختراع (۳ تجربه (۴ مأموریت

(واژگان)

۵۸- گزینه «۱»

(مهری ممبری)

ترجمه جمله: «رییس ما معتقد است که فشار کاری زیاد و ساعات کاری طولانی دو دلیل اصلی برای دست از کار کشیدن کارگزاران است.»

(۱ دست کشیدن، رها کردن (۲ کاهش دادن (۳ موج‌سواری کردن (۴ عبادت کردن

(واژگان)

۵۹- گزینه «۳»

(مهری ممبری)

ترجمه جمله: «صادقانه بگویم، پذیرش دعوت پر محبت شما من را بسیار خوشحال می‌کند.»

(۱ مکالمه (۲ شرایط (۳ دعوت (۴ آفرینش

(واژگان)

۶۰- گزینه «۴»

(همیره رزمیو)

ترجمه جمله: «چون والدینش هردو به طور تمام وقت کار می‌کردند، او برای بیش از ۲ سال تحت مراقبت پرستار کودک قرار داشت.»

(۱ سبک زندگی (۲ هدف (۳ سلامتی (۴ مراقبت

(واژگان)

۶۱- گزینه «۲»

(همیره رزمیو)

ترجمه جمله: «تعداد زیادی از مردم محلی به جنبشی برای پایان بخشیدن به شکار در این منطقه پیوسته‌اند.»

(۱ بازنشسته شدن (۲ پیوستن (۳ خوابیدن (۴ گذراندن، صرف کردن

(واژگان)

ترجمه کلوز تست

گرافیتی به نوشتن و نقاشی کشیدن معمولاً بدون مجوز در فضاهای عمومی اشاره دارد. این [پدیده] نوعی از ارتباط تصویری است که شامل نمادها و عباراتی دارای سبک هنری می‌شود. گرافیتی را می‌توان به‌عنوان رفتاری ضداجتماعی به حساب آورد، البته می‌توان آن را به‌عنوان نوعی از هنر نیز دید.

در طول قرن بیستم، گرافیتی در آمریکا و اروپا ارتباط نزدیکی با دسته‌های خلافکار داشت که از آن برای اهداف مختلفی همچون به‌یاد آوردن اعضای مرده گروه استفاده می‌کردند. گرافیتی در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ در شهر نیویورک اهمیت یافت. گرافیتی‌های بزرگ و رنگی بر از جزییات روی دیوار ساختمان‌ها و قطارهای زیرزمینی تصویر شناخته‌شده‌ای در شهر بود. جذب شدن جهان هنر به هنرمندانی که خارج از گالری‌های معمول کار می‌کردند، باعث ایجاد علاقه به این روش تازه از بیان احساسات شخصی شد.

در بیشتر کشورها، گرافیتی به‌عنوان آسیبی به اموال عمومی شناخته می‌شود. دولت‌ها مبالغ زیادی را برای پاک کردن شهرها از گرافیتی هزینه می‌کنند و برخی [دولت‌ها] برنامه‌ها یا دیوارهای آزادی را تعریف کرده‌اند. این امر می‌تواند فرصتی قانونی برای ابراز خلاقیت هنری جوانان در شهرها فراهم آورد.

۶۲- گزینه «۴»

(شهاب مهران‌فر)

(۱ جای خالی (۲ تصویر (۳ احساس (۴ نوع، شکل

(کلوز تست)

۶۳- گزینه «۲»

(شهاب مهران‌فر)

(۱ بالا رفتن (۲ درک کردن، برداشت کردن (۳ نجات دادن، ذخیره کردن (۴ پر کردن

(کلوز تست)

۶۴- گزینه «۲»

(شهاب مهران‌فر)

(۱ استفاده کردن (۲ به‌یاد آوردن (۳ شرکت کردن در (۴ تغییر دادن

(کلوز تست)

۶۵- گزینه «۴»

(شهاب مهران‌فر)

(۱ تمام کردن، تمام شدن (۲ ملاقات کردن (۳ درمان کردن (۴ کار کردن

(کلوز تست)

۶۶- گزینه «۱»

(شهاب مهران‌فر)

توضیح نکات درسی:

فاعل این جمله، کلمه "some" است که به اسم جمع "governments" اشاره دارد و به همین خاطر، باید از شکل جمع فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). از طرفی، در ساختار زمان حال کامل، باید از شکل "past participle" فعل اصلی استفاده کرد، نه شکل ساده آن (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(کلوز تست)



ریاضی و آمار (۲)

مبحث: توابع پلکانی و قدر مطلق

(امیر زرانروز، صفحه ۳۴ تا ۳۹)

۷۱- گزینه «۳»

توابع گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به صورت توابع چند ضابطه‌ای هستند که در هر ضابطه مقدار تابع عددی ثابت است، پس این توابع پلکانی هستند.

(امیر محمودیان، صفحه ۳۴ و ۳۵)

۷۲- گزینه «۲»

$$9 < 10 < 16 \Rightarrow \sqrt{9} < \sqrt{10} < \sqrt{16} \Rightarrow 3 < \sqrt{10} < 4 \Rightarrow f(\sqrt{10}) = a$$

$$4 < 5 < 9 \Rightarrow \sqrt{4} < \sqrt{5} < \sqrt{9} \Rightarrow 2 < \sqrt{5} < 3 \Rightarrow f(\sqrt{5}) = 2$$

$$f(\sqrt{10}) \times f(7) = 1 \times f(\sqrt{5}) + 4f(5) \Rightarrow a(2a-2) = 1 \times 2 + 4a$$

$$\Rightarrow 2a^2 - 2a = 2 + 4a \Rightarrow 2a^2 - 6a - 2 = 0 \Rightarrow a^2 - 3a - 1 = 0$$

$$\Rightarrow (a-5)(a+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a=5 & \text{قابل قبول} \\ a=-2 & \text{غیرقابل قبول} \end{cases}$$

$$f(6) = a \Rightarrow f(6) = 5$$

$$f(8) = 2a - 2 \Rightarrow f(8) = 8 \Rightarrow f(8) - f(6) = 8 - 5 = 3$$

(امیر زرانروز، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

۷۳- گزینه «۳»

می‌دانیم اگر $[x] = k$ باشد (k عددی صحیح است)، آن‌گاه رابطه $k \leq x < k+1$ برقرار است. لذا داریم:

$$[3x] = 4 \Rightarrow 4 \leq 3x < 5 \Rightarrow \frac{4}{3} \leq x < \frac{5}{3}$$

(فاطمه رأی‌زن، صفحه ۳۵ و ۳۶)

۷۴- گزینه «۲»

ضابطه تابع $y = \text{sign}(x)$ به صورت زیر است:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

$$A = \frac{1-1+1}{2(-1)+1-1} = \frac{1}{-2} = -\frac{1}{2}$$

(امیر زرانروز، صفحه ۳۴ و ۳۵)

۷۵- گزینه «۱»

در هیچ یک از ضابطه‌های تابع f نباید متغیر x وجود داشته باشد، لذا داریم:

$$\begin{cases} k+8=0 \Rightarrow k=-8 \\ m-1=0 \Rightarrow m=1 \end{cases} \Rightarrow f(mk) = f(-8), f(x) = \begin{cases} -3, & x \geq 4 \\ 1, & x < 4 \end{cases}$$

$-8 < 4$ است، پس از ضابطه پایینی داریم:

$$f(-8) = 1$$

ترجمه درک مطلب

ژئوس احتمالاً شناخته شده ترین خدای یونان باستان است. یونانیان باستان باور داشتند که ژئوس خدای آسمان است. او بسیار قدرتمند بود. او رعد و برق را کنترل می کرد. اگر از کسی عصبانی بود، می توانست به سمت آن ها صاعقه پرتاب کند. او همچنین می توانست آب و هوا را از یک روز طوفانی به یک روز لذت بخش تبدیل کند.

ژئوس بالای کوه المپیا زندگی می کرد. این کوه، یک کوه واقعی است. این کوه بسیار بلند است و حدود سه هزار متر ارتفاع دارد. ۱۱ خدای دیگر هم با او در آن جا زندگی می کردند. ژئوس حاکم تمام خدایانی بود که آن جا زندگی می کردند. همچنین، او پادشاه تمام انسان ها بود. یونانیان باور داشتند که او حاکم منصف و مهربانی است. با این حال، کسی که او را ناراحت می کرد را به سرعت تنبیه می کرد.

او با هیرا ازدواج کرده بود. آن ها سه فرزند داشتند. فرزندان اول آن ها اریز، خدای جنگ بود، و فرزند دوم، هیب، خدای زیبایی. فرزند سوم آن ها، آلیتیا، خدای زایمان بود. ژئوس یک فرزند دیگر به نام آتنا هم داشت و او خدای ذکاوت بود. آتنا فرزند مورد علاقه ژئوس بود. ژئوس فرزندان بسیار دیگری هم داشت.

(سپهر پرومند)

۶۷- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بر اساس متن، این درست است که آتنا فرزند محبوب ژئوس بود.»

(درک مطلب)

(سپهر پرومند)

۶۸- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کلمه "punish" که در پاراگراف دو زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "harm" (آسیب زدن) نزدیک ترین است.»

(درک مطلب)

(سپهر پرومند)

۶۹- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کلمه "Their" که در پاراگراف سه زیر آن خط کشیده شده است، به «ها و ژئوس» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

(سپهر پرومند)

۷۰- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «به طور منطقی می توان از متن چنین برداشت کرد که دوازده خدای یونانی بالای کوه المپیا زندگی می کردند.»

(درک مطلب)



۷۶- گزینه «۱»

(امیر زرنروز، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

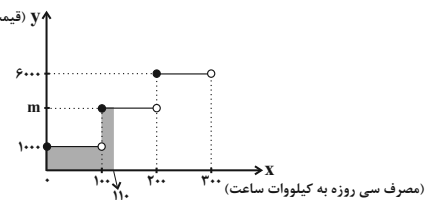
باید از رسم نمودار استفاده کنیم و یا معادله $[x] = 1/5$ را حل کنیم. می دانیم حاصل $[x]$ هیچ گاه نمی تواند برابر با عددی غیر صحیح باشد، پس معادله $[x] = 1/5$ جواب ندارد و دو نمودار، هیچ نقطه برخوردی ندارند.

۷۷- گزینه «۳»

(امیر زرنروز، صفحه ۳۴ و ۳۵)

سطح زیر نمودار از صفر تا $x = 110$ کیلووات ساعت، برابر با هزینه کل برق مصرفی است، پس:

(قیمت هر کیلو وات ساعت به ریال)



$$130,000 = 100(1000) + 100(m) \Rightarrow 130,000 = 100m \Rightarrow m = 3,000$$

۷۸- گزینه «۳»

(امیر مضموریان، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

گزینه «۱»:

$$f(-1/5) = [1/5] = 1, g(0/6) = [3 \times 0/6] = [0/8] = 1$$

$$h(-0/6) = -2[-0/6] = -2(-1) = 2 \Rightarrow f(-1/5) = g(0/6) = h(-0/6) = 1$$

این مورد درست است.

گزینه «۲»:

$$f(-0/6) = [0/6] = 0, g(-0/6) = [3(-0/6)] = [-1/8] = -2$$

$$h(0/6) = -2[0/6] = -2(0) = 0 \Rightarrow f(-0/6) + g(-0/6) + h(0/6) = -2$$

این مورد درست است.

گزینه «۳»:

$$f(1/5) = [-1/5] = -2, g(1/5) = [3 \times 1/5] = [4/5] = 4$$

$$h(1/5) = -2[1/5] = -2 \Rightarrow f(1/5) + g(1/5) \neq h(1/5)$$

گزینه «۴»:

$$g(-1/5) = [3(-1/5)] = [-4/5] = -5, f(0/6) = [-0/6] = -1$$

$$h(-1/5) = -2[-1/5] = -2(-2) = 4 \Rightarrow g(-1/5) = f(0/6) - h(-1/5)$$

این مورد درست است.

۷۹- گزینه «۳»

(امیر مضموریان، صفحه ۳۵ تا ۳۹)

$$\text{sign}(x^2 + 2x - 3) = 0 \Rightarrow x^2 + 2x - 3 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-1) = 0 \Rightarrow x = -3 \text{ یا } x = 1$$

$$\text{اگر } x = 1 \Rightarrow [1 - \frac{x}{3}] = [1 - \frac{1}{3}] = [\frac{2}{3}] = 0$$

$$\text{قابل قبول } 2 = [1 + \frac{x}{3}] = [1 + \frac{-3}{3}] = [0] = 2$$

$$x = -3 \Rightarrow [x + 2] = [-3 + 2] = [-1] = -1$$

۸۰- گزینه «۲»

(امیر مضموریان، صفحه ۳۵ و ۳۶)

$$\text{ضابطه تابع علامت به صورت } \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases} \text{ است از آن جا که}$$

$$3 = \text{sign}(2x+1) + 2\text{sign}(8-2x) \text{ است، بنابراین باید}$$

$$\text{sign}(2x+1) = \text{sign}(8-2x) = 1 \text{ باشد، در نتیجه:}$$

$$2x+1 > 0 \Rightarrow 2x > -1 \Rightarrow x > -\frac{1}{2}$$

$$8-2x > 0 \Rightarrow 2x < 8 \Rightarrow x < 4$$

بنابراین x می تواند ۴ مقدار صحیح $\{0, 1, 2, 3\}$ داشته باشد.

علوم و فنون ادبی (۲)

۸۱- گزینه «۱»

(اعظم نوری نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ و ۵۹)

«در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود. اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران در این دوره به طور کلی و وضع ادبیات نیز، به تبع آن آشفته شده بود. شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است. شاعران برای این کار نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بودند و قالب غزل با توجه به نقش و سابقه کاربردش، اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی داد.»

۸۲- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

(الف) بهزاد در دوره شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره شاه عباس از مفاخر هنرند.
(ب) در این دوره، به جز اصفهان، مناطق دیگر ایران هم رشد و توسعه و شور و جنبشی یافت؛ مثلاً خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران به کانون های مهمی برای شاعران، هنرمندان و دانشمندان تبدیل شد.
(پ) از جریان های شعری قرن دهم، یکی شعر لطیف و فصیحی بود که به طور طبیعی و به شیوه کسانی مثل حافظ و سعدی در جریان بود.

۸۳- گزینه «۱»

(سمیه قان بیللی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰)

در قرن یازدهم، وابسته نبودن شعر به دربار و از بین رفتن طبقه مدیحه سرایان درباری باعث شد که طبقات و گروه های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.

۸۴- گزینه «۳»

(افشین کبانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

شعر وحشی باقعی، حد واسط شعر سبک عراقی و سبک هندی است.



۸۵- گزینه «۳»

(افشین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱)

کلیم کاشانی در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است.

بیدل دهلوی را به سبب به‌کاربردن مضمون‌های بدیع و گاه دور از ذهن می‌شناسیم. از ویژگی‌های عمده شعر او استفاده از استعاره‌های رنگین و سرشار از ابهام و تخیل‌های شاعرانه است.

برخی از تکبیت‌های غزل صائب تبریزی شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و بسیاری از آنها به صورت ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

۸۶- گزینه «۳»

(سعید یغفری، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۳)

الف) (فعلون فعلون فعلون فعل) (U / -- U / -- U / -- U)

ب) (مفاعیلن مفاعیلن فعلون) (U / --- U / --- U)

ب و ت) (فعلون فعلون فعلون فعلون) (U / -- U / -- U / -- U)

۸۷- گزینه «۱»

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

بیت گزینه «۱» بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده است.

وزن گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۸۸- گزینه «۳»

(ممد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۵ و ۶۶)

نو	ر	چ	فو	وا	ر	ز	ند
-	U	U	-	-	U	U	-

بو	س	ب	رین	با	ر	ز	ند
-	U	U	-	-	U	U	-

۸۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

فَ را شُ	تَ را مِه	تَ را نِ چوَن	کَ نند
-- U	-- U	-- U	-U
فعلون	فعلون	فعلون	فعل

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خوان زیبایی به نعمت‌های ناز آراست، حُسن (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

گزینه «۳»: دریغ این چشم بیدارم که خوابی هم نمی‌آرد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)

گزینه «۴»: ای که جمالت ز بهشت آیتی‌ست (مفتعلن مفتعلن فاعلن)

۹۰- گزینه «۴»

(سعید یغفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، ترکیبی)

فقط در بیت سوم، آرایه تشخیص (لشکر بهار) وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به کار بردن مضمون ابداعی: یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت.

گزینه «۲»: شبکه معنایی واژگان: بهار، گل، ارغوان

علوم و فنون ادبی (۳) (سوالات آشنا)

۹۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی)

در دوره صفوی به‌طور کلی شعر و شاعری و معماری و انواع هنرها مورد توجه قرار گرفت. در نتیجه هنرهایی چون قالی‌بافی، سفالگری، شیشه‌سازی، نقاشی تذهیب و خوشنویسی در دوران صفویه، رشد فراوان یافت.

۹۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ کتاب درسی)

شاهان صفوی به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه‌های زمینی، بی توجه بودند.

۹۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب درسی)

نشانه‌های هجایی بیت گزینه «۴»:

« - U - UU - UU - / - U - UU - UU - »

وزن واژه‌های سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن فعلون

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فعلن

گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۹۴- گزینه «۱»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب درسی)

وزن هر مصراع از بیت گزینه «۱»، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» و سایر ابیات «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

۹۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب درسی)

وزن این بیت: «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

۹۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۳ کتاب درسی)

وزن و نشانه‌های هجایی مصراع گزینه «۱» چنین است:

فعلون	فعلون	فعلون	فعل
-- U	-- U	-- U	-U



۹۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۴ تا ۶۶ کتاب درسی)

نشانه‌های هجایی سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: که شنیدی که در این بزم دمی خوش بنشست

(-UU--UU--UU--UU)

ک	ش	نی	دی	ک	د	رین
U	U	-	-	U	U	-

بز	م	د	می	خُش	ب	ن	شست
-	U	U	-	-	U	U	-

گزینه «۳»: یک نیمه نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر

(-U---U---U---U--)

یک	نی	م	نر	گس	با	ز	کر
-	-	U	-	-	-	U	-
دز	خا	ب	چُن	با	نی	د	سر
-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»: لطف خدا بیشتر از جرم ماست

(-U--UU--UU-)

لُط	ف	خ	دا	بی	ش	ت	رَز	جُر	م	ماست
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-

۹۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

با توجه به وزن مصراع‌ها، پایه‌های آوایی گزینه «۲» برای مصراع‌ها مناسب است.

۹۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱ کتاب درسی)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مضمون‌ها تازه، پیچیده، بدیع و خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه هستند که ویژگی‌های شعر شاعران قرن یازدهم (سبک هندی) به‌ویژه صائب و بیدل را بیان می‌کنند.

۱۰۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: به دلیل گرایش شعر به عشق و توجه به دل‌ویژگی سبک عراقی را دارد.

گزینه «۴»: با توجه به تأکید بر خرد و دانایی، درون‌مایه شعر سبک خراسانی است.

تاریخ (۲)

۱۰۱- گزینه «۳»

(مبیه مبی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی، صفحه ۸۹)

فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و در پی آن تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری فراهم آورد. مأمون حکومت خراسان را به طاهر، سردار ایرانی خود سپرد.

۱۰۲- گزینه «۴»

(عباس بهرامی (لرستان - رور)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) امیران شیعه مذهب سلسله علویان طبرستان، از سادات علوی به‌شمار می‌رفتند. در عصر آل‌بویه، مراسم عزاداری امام حسین (ع) در عاشورا و جشن عیدغیرخم باشکوه و عظمت برگزار می‌شد.

ج) دائرةالمعارف پزشکی ابن‌سینا با عنوان قانون، نه فقط در ایران و جهان اسلام، که در اروپا نیز تا چندین قرن به‌عنوان یک منبع و مرجع معتبر پزشکی باقی ماند.

۱۰۳- گزینه «۲»

(بهروز یحیی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۳)

متن صورت سؤال اشاره به فراز و نشیب زیاد حکومت صفاریان و خلافت عباسی دارد و اینکه با وجود خدماتی که یعقوب برای خلافت عباسیان انجام داد، باز هم مورد غضب خلافت عباسیان قرار گرفت.

۱۰۴- گزینه «۲»

(عباس بهرامی (لرستان - رور)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۲، ۹۳ و ۹۴)

امیران شیعه‌مذهب علویان طبرستان، خود مدعی خلافت بودند و عباسیان را غاصب خلافت می‌شمردند.

۱۰۵- گزینه «۳»

(آزراه میرزائی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۴)

در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری به‌ویژه در دوران حکومت‌های طاهریان، سامانیان و آل‌بویه فعالیت‌های اقتصادی از رونق مناسبی برخوردار بود.



جغرافیا (۲)

۱۱۱- گزینه «۳» (معبری کارزان، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۷ و ۸۸)

الف) ایالات متحده آمریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

ب) در روش کشت و صنعت، معمولاً از بقایای برداشت غلات برای خوراک دام استفاده می‌شود.

ج) کشورهای فیلیپین و پاکستان در زمینه تولید برنج به خودکفایی رسیدند.

۱۱۲- گزینه «۱» (بهرورز یدی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۴)

برای طبقه‌بندی نواحی کشاورزی در جهان از معیارهای گوناگونی استفاده می‌شود:

برای مثال، معیشتی یا تجاری بودن، اندازه و وسعت زمین، مالکیت زمین، میزان

سرمایه، نیروی انسانی و کاربرد ماشین‌آلات و فناوری و ...

در کشاورزی معیشتی میزان تولید و سود اقتصادی، کم است.

۱۱۳- گزینه «۲» (آزاده میرزائی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۴)

امروزه فعالیت‌های اقتصادی را به چهار گروه یا بخش تقسیم می‌کنند:

۱- فعالیت‌های نوع اول

۲- فعالیت‌های نوع دوم

۳- فعالیت‌های نوع سوم

۴- فعالیت‌های نوع چهارم

صنعت ← فعالیت‌های نوع دوم

بانکداری ← فعالیت‌های نوع سوم

جنگلداری ← فعالیت‌های نوع اول

استخراج معدن ← فعالیت‌های نوع اول

حمل و نقل ← فعالیت‌های نوع سوم

۱۱۴- گزینه «۱»

(سیرمهمر مدنی ریثانی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۲)

جنگ‌های جهانی اول و دوم خسارت‌های زیادی به کشورهای سرمایه‌داری و صنعتی

زد. این کشورها و در رأس آنها آمریکا برای بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر و

همچنین جلوگیری از گسترش کمونیسم، وارد مرحله تازه‌ای شدند و آن مرحله صدور

سرمایه - علاوه بر صدور کالا - بود.

۱۰۶- گزینه «۴»

(میبه مبی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۱)

الپتگین از جمله افرادی بود که در دربار سامانیان به مقام سپهسالاری رسید.

محمود غزنوی بسیاری از اقدامات سیاسی - مذهبی خود را در پوشش جهاد در راه خدا

و به بهانه مبارزه با مخالفان خلافت عباسی انجام می‌داد.

۱۰۷- گزینه «۲»

(میبه مبی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۲ و ۱۰۳)

الف) طغرل، پس از تصرف نیشابور، این شهر را به عنوان مرکز حکومت خود برگزید.

ب) وسیع‌ترین قلمرو یک حکومت در ایران دوران اسلامی، مربوط به دوران آلبارسلان بود.

پ) در زمان ملکشاه، سلسله سلجوقی به اوج قدرت خود رسید و بیشتر خاندان‌ها و

حکومت‌های محلی از بین رفتند.

۱۰۸- گزینه «۲»

(عباس بهرامی (لرستان - روز)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۲ و ۹۳)

الف) امیران سلسله‌های طاهری و سامانی عموماً نسبت به خلفای بنی‌عباس اظهار

اطاعت ظاهری می‌کردند.

ب) روابط حکومت علویان طبرستان با خلافت عباسی همواره خصومت‌آمیز بود.

ج) روابط زیاریان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی داشت.

۱۰۹- گزینه «۱»

(معبری کارزان، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۷ و ۱۱۰)

الف) در زمان آلبارسلان، جانشین طغرل، سلجوقیان در نبردی بزرگ که در ملازگرد رخ

داد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند.

ب) هجوم اقوام مهاجمی همچون قراختایان و غزها منجر به از دست رفتن ماوراءالنهر شد.

ج) به شهر بیرونی رخص گفته می‌شد.

د) زمین‌داری با عنوان اقطاع در دوره حکومت آل‌بویه رایج بود، در دوره سلجوقیان

گسترش یافت.

۱۱۰- گزینه «۴»

(ملیبه گری، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۸ و ۱۱۰)

پیروان مذهب اسماعیلیه مهم‌ترین مخالفان خلافت عباسی و دو حکومت غزنوی و

سلجوقی بودند. در دوره سلجوقی تجارت داخلی و خارجی ایران به طور چشمگیری

رشد کرد. گسترش قلمرو، برقراری نظم و امنیت، ایجاد راه‌های جدید و توسعه حمل و

نقل و وجود نظام دیوانی کارآمد از جمله عواملی بودند که به رشد تجارت کمک کردند.



جامعه‌شناسی (۲)

۱۱۵- گزینه «۴» (بهر روز یفیی، نواحی اقتصادی و تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۰

منظور از اقتصاد جهانی، تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد.

۱۱۶- گزینه «۴»

(سیرممر مدنی دینانی، نواحی اقتصادی و تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۱

با ورود به عصر اکتشافات جغرافیایی و پیشرفت در دریانوردی در قرن‌های پانزدهم و شانزدهم میلادی، اروپاییان به سرزمین‌هایی نو در آمریکا و اقیانوسیه دست یافتند و با تصرف آن‌ها، مستعمرات را ایجاد کردند. کشور کوچکی چون هلند، سال‌ها سرزمین وسیع و زرخیز اندونزی را در سیطره خود گرفته بود.

۱۱۷- گزینه «۳» (آزاده میرزائی، نواحی اقتصادی و کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۵ و ۹۶

مهم‌ترین نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند. کشور چین در دو دهه اخیر به یک قدرت صنعتی جهانی تبدیل شده است. پیشرفت صنایع نو بر مبنای نوآوری و رقابت است.

۱۱۸- گزینه «۳» (آزاده میرزائی، نواحی اقتصادی و کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۰ تا ۹۲

الف) در دامداری‌های تجاری از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دام استفاده می‌کنند. ب) مزارع محصولات پلاتینشن در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و امریکای جنوبی قرار دارند. ب) شرکت‌های چندملیتی، عمدتاً آمریکایی و اروپایی هستند.

۱۱۹- گزینه «۲» (مبیه مبی، نواحی اقتصادی و کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۶

صنایع «های‌تک» به‌طور عمده با میکروالکترونیک‌ها و ریزپردازنده‌ها سر و کار دارند. پارک‌های علم و فناوری، معمولاً در نزدیکی قطب‌های صنعتی ایجاد می‌شوند.

۱۲۰- گزینه «۴» (مبیه مبی، نواحی اقتصادی و کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۵

صنایع کارخانه‌ای، تقریباً در همه کشورهای وجود دارد، اما نواحی جهان از نظر تعداد صنایع، کمیت و کیفیت تولیدات کارخانه‌ای و همچنین سودی که از راه صدور کالاهای صنعتی به‌دست می‌آورند، یکسان نیستند. نواحی صنعتی ایالات متحده آمریکا بیشتر در شمال شرق و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه گسترده شده‌اند.

۱۲۱- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۷)

الف و ج) ریکاردو، اقتصاددان مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آنها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومتگران ما بگذارند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببینند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.» ب) از نظر مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند. بر سر سفره گسترده طبیعت جایی برای او وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و این حکم را اجرا می‌کند.

۱۲۲- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۹ و ۸۰)

از نظر مارکس، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل بود. جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

۱۲۳- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۸)

لیبرالیسم اولیه با تکیه بر شعار آزادی و به‌ویژه آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و عدالت را نادیده گرفت. بدین ترتیب، نخستین چالش که چالش فقر و غناست، در کشورهای غربی شکل گرفت.

۱۲۴- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه‌های ۷۵، ۷۶ و ۷۹)

تشریح عبارت نادرست:

ج) لیبرالیسم قرن‌های هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.

۱۲۵- گزینه «۲»

(آزاده میرزائی، جهان دو قطبی، صفحه ۸۱)

چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد. رویکرد مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان‌های فرهنگ غرب، به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت.



۱۲۶- گزینه «۲»

(بهر روز یفیی، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه ۸۶)

نظریه جنگ تمدن‌ها که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد. وی از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر، با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نظر او در این مرحله، رقابت‌ها و درگیری‌ها، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ (نه بین دولت - ملت‌ها) به وقوع خواهد پیوست.

۱۲۷- گزینه «۱»

(بهر روز یفیی، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه ۸۴)

از دیدگاه اگوست کنت، جامعه‌شناس فرانسوی، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

۱۲۸- گزینه «۳»

(بهر روز یفیی، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه ۸۶)

نظریه پردازان غربی، پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی (جنگ میان بلوک شرق و غرب) به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.

۱۲۹- گزینه «۲»

(مانند مؤمنی، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه ۸۸)

اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و فقیر شده‌اند.

۱۳۰- گزینه «۴»

(مانند مؤمنی، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه ۸۵)

تشریح عبارات نادرست:

(ب) هیچ یک از این دو جنگ (جنگ جهانی اول و دوم) ظاهر دینی و مذهبی به خود نگرفت.

(ت) جنگ جهانی اول و دوم همه جهان را درگیر خود ساخت و بعد از جنگ جهانی دوم نیز صلحی پایدار برقرار نشد.

(ث) تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک (بلوک شرق و غرب)، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامون این دو، ادامه یافت.

فلسفه

۱۳۱- گزینه «۳»

(سیرممنرد مرئی ریثانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۱)

گرچه گاهی در شناخت حسی «خطا رخ می‌دهد»، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.

۱۳۲- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲ و ۵۳)

تشریح سایر موارد:

گزینه «۱»: «به بسیاری» از رموز و اسرار طبیعت می‌توان دست یافت.

گزینه «۲»: علیت قاعده عقلی است و شناخت تجربی به آن استوار است.

گزینه «۴»: عقل قادر به شناخت امور طبیعی و غیرطبیعی است.

۱۳۳- گزینه «۱»

(نازنین قاسمی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

افلاطون علاوه بر اینکه به عقل اهمیت می‌داد، شهود قلبی را هم باور داشت و معتقد بود که سقراط آن عالم برتر را مشاهده کرده است.

۱۳۴- گزینه «۴»

(سعیر حسن‌زاده، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۹)

پارمنیدس شناخت حسی را به دلیل خطاهایش معتبر نمی‌دانست و می‌گفت نمی‌توان بدان تکیه کرد و از این رو معتقد بود که حرکت وجود ندارد و همه اشیاء در ثبات و پایداری هستند.

۱۳۵- گزینه «۳»

(سیرممنرد مرئی ریثانی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲)

شیخ شهاب‌الدین سهروردی مشهور به شیخ اشراق، آنچه را که از طریق اشراق و به صورت الهامات شهودی به دست آورده بود، تبیین استدلالی می‌کرد و در نهایت نظام فلسفی خود را بر پایه آن شهودها بنا می‌نمود.

۱۳۶- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲)

«ملاصدرا» توانست پیوند مستحکمی میان فلسفه و معرفت و حیاتی ایجاد کند.

۱۳۷- گزینه «۲»

(سعیر حسن‌زاده، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

سوفسطائیان به این نظر قائل‌اند که اگر چیزی را حس می‌کنیم بدان معنا نیست که حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر دهد. بنابراین گزینه «۲» نادرست است.

۱۳۸- گزینه «۳»

(نازنین قاسمی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۱)

در این دوره فیلسوفان همگی سه ابزار حس و عقل و قلب را معتبر می‌دانستند.

۱۳۹- گزینه «۳»

(عاطفه رباه صالحی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

سوفسطائیان به سبب اختلاف نظرها و مغالطه‌هایی که خودشان بدان متوسل می‌شدند «اصل امکان شناخت واقعیت» را زیر سؤال بردند. «پروتاگوراس» معتقد بود حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می‌تواند متفاوت باشد.



۱۴۰- گزینه «۳»

(عاطفه ربایه صالحی، نگاه‌ها به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲)

«ملاصدرا» توانست یک دستگاه منسجم فلسفی بنا کند که در عین حال که کاملاً هویت فلسفی دارد و بر استدلال و منطق استوار است، از شهود و اشراق نیز بهره‌مند است. او همچنین معتقد بود که نه تنها تضاد و تناقضی میان داده‌های مستدل و یقینی عقل و معارف وحیانی وجود ندارد بلکه عقل و وحی تأییدکننده یکدیگر هستند.

روانشناسی

مبحث: تفکر (۱) حل مسئله

۱۴۱- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، صفحه ۱۱۶)

این فرد «کسی که با خوردن قرص لاغری می‌خواهد کاهش وزن داشته و از راه‌های درست استفاده نکرده» با عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، از راه‌حل‌های غیرمنطقی استفاده کرده است که اشاره به ویژگی «در مسئله توانمندی‌های ما محدود است» دارد.

۱۴۲- گزینه «۳»

تشریح عبارتهای نادرست:

(ب) برخورداری از حافظه قوی، لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی نیست.

(ت) تفکر، کاملاً آگاهانه است.

۱۴۳- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی، صفحه ۱۱۷)

یکی از هدف‌های مهم نظام تعلیم و تربیت، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی روزمره غلبه کنند. هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه‌حل آن مسئله خاص نیست، بلکه هدف آن است که در اثر حل مسئله، به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت‌های دیگر نیز قابل استفاده باشد.

۱۴۴- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی، صفحه ۱۱۶)

(الف) آقای کریمی برای شناخت کامل وضعیت فعلی یا مبدأ تلاش می‌کند.

(ب) آقای اسدی کاملاً درگیر موضوع مدیریت اجرایی شرکت است و به آنچه انجام می‌دهد آگاهی کامل دارد.

۱۴۵- گزینه «۲»

(سیرمهر مرنی دینانی، صفحه ۱۳۱ تا ۱۳۳)

تشریح عبارت نادرست:

(د) وقتی سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود، عواملی که مانع حل آن مسئله هستند، فراموش می‌شود.

۱۴۶- گزینه «۳»

(سیرمهر مرنی دینانی، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰)

الف و ج) در تشخیص مسئله، بهتر است دیگران نقش راهنما داشته باشند و افراد خودشان مسئله را شناسایی کنند و در این مرحله تصور مبهم از یک مسئله، به راه‌حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.

(ب) ارزیابی راه‌حل باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

۱۴۷- گزینه «۲»

(وفیر دهقان، صفحه ۱۲۸)

روش شروع از آخر، بیشتر در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد.

۱۴۸- گزینه «۴»

(وفیر دهقان، صفحه ۱۲۴)

روش تحلیلی براساس محاسبات ذهنی، قواعد منطقی و نیازسنجی واقعی، اقدام صورت می‌گیرد. از بین گزینه‌های مطرح شده فقط در گزینه «۴» اقدامات صورت گرفته، براساس نیازسنجی واقعی بوده است.

۱۴۹- گزینه «۴»

(نازنین قاسمی، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۱)

بسیاری از افرادی که احساس شکست می‌کنند، مشکلات عاطفی جدی ندارند، بلکه مهارت‌های حل مسئله را نمی‌دانند.

۱۵۰- گزینه «۱»

(نازنین قاسمی، صفحه ۱۲۹)

روش «مهندسی معکوس» از روش‌های شروع از آخر می‌باشد.