
نام

| زمانبֶاسخّويى |  | شمارهىسؤال | تعداد سؤال | نام دوس |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| r . | $\underline{r}-\mathrm{V}$ | I-r. | $r$. | (\%) |
| - | 1-9 | rı-r. | $1 \cdot$ | عریى ¢¢) |
|  | 1--11 | rı-k. | $1 \cdot$ | عریى ¢¢¢ |
| ه ا د دقيقه | $\|r-1\|$ | cl-a. | $1 \cdot$ | رينّ |
| - | $11^{c}-10$ | QI-V. | $r$. | ¢\%) |
| ها | $18-1 V$ | V I-ヘ・ | $1 \cdot$ | (N) |
| - | $110-19$ | 11-9. | $1 \cdot$ | علوم و قٌون¢ (J) |
|  | $r \cdot-r 1$ | $91-1$. | 1.0 | علوم و قٌون ادمى (\%) (سُّالآّها |
| - ا دقيقه | m-rur | 1-1-11. | 1. | ( ) |
| - ا دقيقه | rc-ra | III-Ir. | $1 \cdot$ | (J) |
| ه ا د دقيقه | rg-rv | \|r|-in. | $1 \cdot$ | ( $)_{\text {(wliwerolo }}$ |
| - ا دقيقه | r^-rq | $\|\mu\|-\mid k$. | $1 \cdot$ | - فٌucr |
| - ا دقيقه | ו | $\|¢\|-10$. | $1 \cdot$ |  |

براى ديدن تمليل آزمون ادروز و آكاهى يافتن از

سايت www.kanoon.ir دراجهع نماييد.

## پֶديدآورندكان آزمون

طراهان:

| نامطراحان | نامدرس |
| :---: | :---: |
|  | (\%) ${ }^{\text {(\%) }}$ |
|  | E) |
| محمد آقاصالح، عباس سيدشبسرى، احمد منصوى | رين وزندكى) |
| فريبا توكلى، سپهر برومند، مهى محمى، حميده رزمجو، شهاب مهرانفر |  |
| فاطمه رأىزن، امير زراندوز ، امير محموديان | (1) |
| سعيد جعفرى، افشين كيانى، سميه قانييلى، اعظم نورىنيا، محمد نورانى، سؤلات آشنا | علوم و قونز/دبى) |
| عباس بهرامى، مليحه گرجى، مهدى كاردان، آزاده ميرزائى، بهروز يحيى | (\%) |
| مهدى كاردان، حبيبه محبى، آزاده ميرزائى، سيدمحد مدنى دينانى، بهروز يحيى | \%\%) |
| عليرضا رضايی، آزاده ميرزائى، مائده مؤمنى، بهروز يحيى | (Y) culiweroto |
| سعيد حسنزاده، كوثر دستورانى، عاطفهابابه صالحى، نازنين قاسمى، سيدمحمد مدنى دينانى | aimb |
| كوثر دستورانى، وحيد دهقان، نازنين قاسمى، سيدمحمد مدنى دينانى، آزاده ميرزائى | vuliung |

كزينشكران و ويراستاران:


كروه فنى 9 تَوليد<br>مديركروه: يلا فيروزى<br>مسنُول رقتربحج: حيبيه محبى<br><br><br><br>



## هدفكذارى قبل از شروع هر درس در دفتر چهٔ سؤال


از هر • ا سؤال به چند سؤال مىتوانيد پاسخ صحيح بدهيد؟
عملكرد شما در آزمون قبل چند از از • ا بوده است؟

جند از •1 آزمون قبل هدفگَذارى چجند از •ا براى آزمون امروز

ا－معناى واڭْهاى »آدينه، انكار، سترگ، جرس《 در كدام گزينه بهدرستى آمده است؟

$$
\begin{aligned}
& \text { 「- معناى كدام وازه نادرست است؟ }
\end{aligned}
$$

（）بارِ عام：پذيرايبي عمومى، شرفيابى همعًانى؛ مقابل بارِ خاص
「个）مدار：مسيرى معمولاً دايرهاى شكل كه در آن چيزى به دور چيز ديگر مى چرخد؛ مسير
؟) مشك: انبان، خيك، كيسهاى از پوست گار

r－كدام بيت غلط املايى دارد؟
（）جو برخيزد آواز طبل رهيل／به خاك اندر آيد سر مور و پيل
（Y）سينه مالامال درد است ای دريغا مرهمى／دل ز تنهايى به جان آمد خدا را همدمى ٪）چون خيالت بر كه آيد چشمهها گردد روان／خود گرفتم كاين دل ما جز كه و جز خاره نيست

F
الف）خونى بك هجران به هزيمت الم انداخت／بر لشكر هجران دل ما را ظفر افتاد
ب）همچچون غريبان چمن بیپا روان گشته به فن／هم بسته پا هم گام زن عزم غريبستان كنيم ج）سحن بستان ذوق بخش و صحبت ياران خوش است／وقت گل خوش باد كز وى وقت ميخواران خوش است د）تو بر افروختى درون دماغ／خردى تابناكتر ز چراغ

ه－شاعر ابيات زير، بهترتيب چه كسانى هستند؟ الف）منكر آيينه باشد چشم كور／دشمن آيينه باشد روى زرد ب）ای داور زمانه، ملوك زمانه را／جز بر ارادت تو مسير و مدار نيست
() شهر يار عمادى، مسعود سعد سلمان
٪) شهر يار عماد، سيدحسن حسينى

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y عمادى شهر يارى، مسعود سعد سلمان } \\
& \text { ¢ (¢) عماد شهريارى، سيدحسن حسينى }
\end{aligned}
$$

؟- آرايههاى بيت زير در كدام گزينه بهدرستى بيان شده است؟
＂نيست لنگرگير، درياى پرآشوب جهان／كشتى ما را اگر لنگر نباشد گو مباش＂

－－ 1）قامت گردون شود چون قد چوگان خمپذير／كلئ شيرافكنان چون گوى گردان خاكسار （Y ケ）از قبولت هر كه او چوگان دولت يافته／گوى در ميدان اين ايوان مينا در زده \＆）ابر دستت بر جهان باران رحمت ريخته／برق تيغت در نهاد دشمنان آذر زده（آذر：آتش） ＾－آرايههاى مقابل همهٔ گزينهها بهجز گزينهُ ．．．تماماً درست آمده است． （）سر ما فرو نيايد به كمان ابروى كس／كه درون گوشه گيران ز جهان فراغ دارد（تشبيه ـ كنايه）
 r٪）خصم اگر چون بيستون بندد به خون ما كمر／پشت ما بر كوه از اقبال بازوى خود است（مجاز－مراعات نظير） ¢ ¢）مشوى اى ديده نقش غم ز لوح سينئ حافظ／كه زخم تيغ دلدار است و رنگى خون نخواهد شد（استعاره ـ حسن تعليل） 9－اگر ابيات زير را بهترتيب داشتن آرايههاى »جناس، حسآميزى، مجاز، استعاره و تضاد《 مرتب كنيم كدام گزينه درست است؟ ا－دوستان گويند سعدى خيمه بر گلزار زن／من گلى را دوست مىدارم كه در گلزار نيست「－شاهد ما را به هر چشمى چنان بيند كه هست／صنع را آينهاى بايد كه بر وى زنگ نيست

ץ－سرو زيبا و به زيبابى بالاى تو نه／شهد شيرين و به شيرينى گفتار تو نيست
f
ه－ایى كه شمشير جفا بر سر ما آختهاى／صلح كرديم كه ما را سر پيكار تو نيست

|  |  |
| :---: | :---: |
| a ditar \％\％ |  |

• ا－در متن زير بهترتيب چند تركيب وصفى و چند تركيب اضافى وجود دارد؟
اين معلم شريف باسواد، سفارش كرده بود كه اگر سر قبر ويكتور هوگو رفتم، از جانب او فاتحهاى براى اين نويسندهٔ بزرگ طلب كنم．اين نامه مرا به فكر انداخت．متوجه شدم كه قدرت قلم اين نويسنده، تا چه حد بوده است كه فرهنگ و تمدن فرانسوى را حتى در دل دهات دور افتاده ايران مثل پاريز هه، فرا برده است．


II ا- در همdٔ گزينهها، دو نوع صفت بيانى مختلف به چشم مى خورد؛ بهجز گزينه ...
() من اين مرقّع رنگَين چو گل بخواهم سوخت / كه پير باده فروشش بهجرعهاى نخريد
(Y) تير عاشق كش ندانم بر دل حافظ كه زد؟ / اين قدر دانم كه از شعر ترش خون مى چكيد

٪) به صد هزار صنم ساخت مبتلا صائب / درين شكفته چمن، ديدهٔ نديده مرا
¢ (٪) جسم خاكى مانع عمر سبك رفتار نيست / پيش اين سيلاب، كى ديوار مىماند بهجا؟
 () تكبير زن، لبيكِ گو، بنشين به رهوار / مقصد ديار قدس، همیِّى جلودار (مفعول ـ مضافّاليه) (Y) جانان من برخيز بر جولان برانيم / زان جا به جولان، تا خط لبنان برانيم (منادا ـ متمم) ٪) فرض است فرمان بردن از حكم جلودار / گر تيغ بارد، گو ببارد، نيست دشوار (نهاد ـ نهاد) ¢) بايد به مزگَان رفت گرِ از طور سينين / بايد به سينه رفت زين جا تا فلسطين (مفعول ـ متمم) זו - كدام بيت فاقد »صفت فاعلى" است؟
() صاحب نام اند از ما عالم و ما تيره روز / چون نكين در حلقه كردون گردانيم ما〒 گر چه در ظاهر لباس ماست از زنگار غم / از طرب چون پسته زیر پوست خندانيم ما ٪) وحشى دارالامان گوشه تنهايیايم / دشت دشت از سائه مردم گريزانيم ما (\& (lf () از هر كران بانگَ رحيل آيد به گوشم / بانگَ از جرس برخاست واى من خموشم (Y الشكر عشقت سياهى مى كند از دور باز اواى بر من كز سلامت میشوم مهجور باز ؟) هر كه فانى شد درين دريا برست / واى بر من گر به پا خواهمر رسيد
 ها- مفهوم كدام گزينه متفاوت است؟
() تا مهر تو زد بر لب من مهر خموشى / آتش ز سرم شعله كشيده ست و خموشم (Y) نيست آسان بحر را در كوزه پنهان ساختن / عارفان را دل به اسرار الههى مىتپد
r) لب فرو بستن غوّاص گَر مى گويد / كه درين قُلزم (دريا) خونخوار، نفس، محرم نيست
¢ ¢) عشق سيل كوهر راز است در هر جا كه هست / شمع نتوانست اشك خويش را پنهان كند
\＆ا－مفهوم بيت »از جنبر نفس رسته بودند آنها／بتها همه را شكسته بودند آنها« با كدام كزينه ارتباط معنايى كمترى دارد؟

19－مفهوم بيت 》فرض است فرمان بردن از حكم جلودار／گر تيغ بارد، كو ببارد نيست دشوار« با كدام بيت قرابت دارد؟
() بر همه ارباب عشق حاكم و والى شده ادر همه اسباب حسن چُست و تمام آمده
r آنكه تيغ كهكشان در قبضه فرمان اوست / چون تواند خصم با او تيغ شد در كارزار
（ケ）جنَيكانت كوه راطومار كردندى اگر／ترى كوشش رانه بر ايشان ز تو فرمان رسيد （f）سربنه بر خط فرمان كه برات خط سبز／نيست ممكن كه به صد تيغ دو دم برگردد －r－مفهوم كدام بيت از عبارت زير دور است؟
＂خورشيد در جشنى بیغروب بر بام روشن جهان ايستاده بود و تولد جمهورى گل محمدى را كِل مى كشيد．＂ （）ديروز در غربت باغ من بودم و يك حمن داغ／امروز خورشيد در دشت آيينهدار من و تو
r）اين فصل، فصل من و توست فصل شكوفايى ما／برخيز با گَل بخوايمه اينك بهار من و تو
٪）ديروز اكر سوخت ای دوست غم بركَ و بار من و تو／امروز مىآيد از باغ، بوى بهار من و تو ¢）آنجا در آن برزخ سرد، در كوحهماى غه و درد／غير از شب آيا چهه مىديد، حشمان تار من و تو

$$
\begin{aligned}
& \text { () بردار دل ز عالم خاكى، صفا طلب /از تنگّناى جسم برون آ، هوا طلب } \\
& \text { (T) ز پشت پا كه بر اين خاكدان زدم صائب / به يك نفس چوو مسيح، آسمانر كاب شدم } \\
& \text { 「T) هر كه غالب كشت بر نفس و هوا / /وست بیشك طالب راه خدا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \ا- مفهوم كدام گزينه از ساير كزينهها متفاوت است؟ } \\
& \text { () جنين كه در دل من داغ زلف سركش توست / بنفشهزار شود تربتم جو دركذرم } \\
& \text { (r) هر لاله ای كه از دل اين خاكدان دميد / نو كرد داغ ماتم ياران رفته را } \\
& \text { 「ّ) از رفتن روشن گرران كيست نسوزد / خورشيد چخين داغ دل از ماتم صبح است } \\
& \text { ¢) خيره كردد ديدة صبح از جلاى داغ من / هاغ هارد مهر تابان را صفاى داغ من } \\
& \text { ^1^- مفهوم كدام تزينه با ساير كزينهها متفاوت است؟ } \\
& \text { () ای درد و غم تو راحت دل / هم مرهم و هم جراحت دل } \\
& \text { r (r) تا خار غم عشقت آويخته در دامن / كوته نظرى باشد رفتن به كلستانهها } \\
& \text { T) نه دورى دليل صبورى بود / كه بسيار دورى ضرورى بود } \\
& \text { f(f) ما را هو كردباد ز راحت نصيب نيست / راحت كجا و خاطر نا آرميدهاى }
\end{aligned}
$$

صفحةٔ：

## عربى زبان ترآنَ［ر］

تأثير اللّغة الفارسيّة على اللّغة العربية المعرفة و النكرة، ترجمة النعل المضارع（ا）، تمارين

درس
كل درس（c）



## هدفتذارى قبل از شروع هر درس در دفتر چهُ سؤال

 از هر • ا سؤال به چند سؤال مىتوانيد پاسخ صحيح بدهيد؟ عملكرد شما در آزمون قبل چند از از • ا بوده است؟


اץ－عيِّن الصّحيح فى التّرجمة：„تضمّ هذه الدّرّاساتُ أبحاثاً علميّةً وفقاً لِتجارب الباحثين السابقة عندما نَطَقَها باللّغة العربيّة．＜： （））اين تحقيقات شامل موضوعاتى علمى است كه بر طبق تجربه قبلى پثوهشگران است، آن زمانى كه آنها را به زبان عربى بيان مىكردند． r اين پثوهشها بحثهايى علمى را دربرمى گيرد كه براساس تجربههاى پيشين پثوهشگران است زمانى كه آنها را به زبان عربى بر زبان آوردند． ٪）اين بررسىها دربر گيرنده پ夫وهشهاى علمى براساس تجربههاى گذشته تحليل گران است هر وقت كه خواستند آنها را به زبان عربى باز گو نمايند． ץ ا اينها ثروهشهايى هستند كه موضوعات علمى را دربرمى گيرند و اين با موافقت تجربههاى پيشين پ夫وهش گرانى است كه آنها را به زبانى عربى بر زبـان

$$
\begin{aligned}
& \text { آورده بودند. } \\
& \text { rr- عيِّن الخطأ فى التّرجمة: } \\
& \text { (1) قد اشتقّت كلماتٌ جديدهٌ من بعض اللّغات:: از برخى زبانها كلماتى جديد بر گر فته شده است. } \\
& \text { r ب) هذا الدّيباج الجَميل لايُوجَد فى كُلِّ المُدُن:: اين يكى ابر يشم زيباست كه در تمام شهرها يافت نشده است. } \\
& \text { r) ازدادت المفردات العربيّة بسبب العامِل الدينى": وازگَان عربى به خاطر عامل دينى افزايش يافت. } \\
& \text { بَ بَيَّنَ المرأةُ رأيها حولَ المشاركة فى الضيافة.: زن نظر خود را پيرامون شركت در مهمانى آشكار كرد. } \\
& \text { بץ- عيِّن الخطأ: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r. عيِّن الخطأ على حَسَب التوضيحات: } \\
& \text { بF) قطعَةُ قُماشٍ تُوضَعُ عَلَى السَّرَير. } \\
& \text { (个) } \\
& \text { () عطرُ يُتَّخَذُ مِن نوعِ من الغز لانِ. } \\
& \text { r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1) رَأيتُ أفر اساً. كانَت هذه الأفراسُ جَنبَ صاحِبا! } \\
& \text { r أ أ تُشاهِدُ المر أة وَجهاً فِى الصّورَّك؟! }
\end{aligned}
$$

（r طائرُ ينقُرُ جذوع الأشجار و يَصنَعُ عُشاً فيها r ب）غَرَسَ الفلّاح شجرةً فى حديقته．سُتُمرُ الشجرة فى السّنوات القادمة！

## پيام مشاور0اى：در سؤالات تعريب（ترجمه از فارسى به عربى）نيز مانند ترجمه، به زمان افعال و معلوم و مجهول بودن آنها دقت كنيدا

|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  | rV- عيِّن الخبر معرفةً |
| Y (Y) هذه ألوانٌ لِلأشجار الجَميلَة نَرهاها فِى الطبيعة. | () حديقة شاهز اده قربَ كرمان جَنَّةٌ فى الصَّحراهِ. |
|  | ٪) إحدى المناطِق الّتى سافرتُ بالحافلة مازندرانُ. |
|  | ^^- عيّن ما ليس فيها اسم معرّف بأل و اسم عَلَم معاً: |
| rr اُحِبٌُ بِناءَ مُجْتَعِع سَعيدٍ عَلَى العَدالَةِ. | () ذهَبت اُمّ خديجة إلى السّوق مَحْ اُختها. |
| ¢ |  |
| $0>0$ | و१- عيِّن معرَّفاً بأل يُترجَمُ باسم الاشارة دونَ أن يُذكَرً: |
|  | (1) العلمُ دصباحٌ يُضئ بريق حياتنا. |
|  | ٪) |
|  | -r. |
|  | (1) دافِع عَن الحَقِّ و المَظُلُومين فَى جَميِّ الأحوال. |
| ¢ ¢) أنا مُوافِّ أن أجالِسَ مَحَ الُُلّابِ. |  |

$$
\begin{aligned}
& \text { (r فَانَظِرِوا إنَى مَعُكُم مِنَ المُنتظِرِين. } \\
& \text { بَ) أنا مُو افِقٌ أن أُجالِسَ مَحَ الطُّلّابِ. } \\
& \text { r) أنتَ مُكَرُّمٌ الوالدينِ مِنَ البداية حَتَّى الآنَ. }
\end{aligned}
$$

（）با خويشتن عهد كردم كه هر گز خلف وعده نكنم، و آنچه را نمىتوانم انجام دهم هر گز نگويم！ （r با خويشتن عهد مىكنم كه آنحه وعده مىدهم انجام دهم، و آنحه را عمل نمىكنم هر گز بر زبان نرانم！

ケ）با خودم پيمان بستهام كه اگر وعدهاى دادم حتماً عمل كنه، و از گفتن چيزى كه انجام نمىدهم بيرهيزم！个）با خودم عهد كردهام كه به آنحه وعده مىدهم عمل كنم و سخن نگويم مگر درباره آن جه، آن را انجام دادهام．
 1）انسان در شيرينى زندگى يا تلخى آن تا ابد باقى نخواهد ماند، و در روزى از روزها از آندو عبور خواهد كرد！ r انسان هر گز در شيرينى زندگى يا تلخى آن براى هميشه باقى نمىماند، و روزى از آنها عبور مىكند！ rّ）انسان در زندگى تلخ و شيرين تا ابد باقى نخواهد ماند، و در روزى از روزها حتماً از آنها خواهد گذشت！〒）انسان شيرينى زندگى و تلخى آن را تا هميشه باقى نمى گذارد، و در يكى از روزها از آندو خواهد گذشت！ rr－عيِّن الصّحيحَ فى ترجمة العبارات：

1）نظرةٌ إلى الماضى تَقْرِرُ أنْ تُساعِدَنا فى الحياة！！：نگاه بد گذشته مىتواند به ما در زندگى كمى كند！ r r وَوَلْتُ إلى قريةٍ صَغيرةٍ يَمْمَلُ النّاسُ فى مَزارِعها！！به روستاى كوحَك رسيديم كه مردم در مزرعههايش كار مىكردند！
 بَ）إِنْرَيْتُ كتاباً تار يخيّاً وَ طالَعْتُ خمسينُصفحةُ منهٌُ！كتاب تاريخى را خريدم و پنجاه صفحه را مطالعه كردم！

() الصَّبَرُ مِفتاحُ الفَرَج!: كر صبر كنى ز غوره حلوا سازى! r) الخيرُ فى ما وقَعَّ!: هرجه ييش آيد خوش آيد!
 هr－»آيا امروزه جوايز به كسى داده مىشود كه شايستگى آنها را دارد؟؟：
（Y أ يمنح الجائزة هذه الأيّيام لما هو أهل لها！
ب）هل هُعطى الجائزات اليوم للشّخص الّذى يستحقٌ لها！
（）أ تمنح الجائزة الّذى هذا اليوم أهل لهذه！
r
ا إِرأ النصّ التّالى بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة: (و - • F)





 غr- عيّن ما لا يُنْاسبُ مفهومَ النّصن":
rre تا مرد سخن نختنه باشد / عيب و هنرش نهتنه باشد
ب) آلسُّكوتُ أخو الرُضا!



 1) اول انديشه وانگهى گنتار!


 ^r- عيّن ما ليس مِن آدابِ الكلامِ حسبَ النّصٍ:

 وَ- عيّن ما لا يَرَتبطُ بموضوعِ هذا النّص":



 rrorn الـُتَحدِّثُ: اسم الفاعل / الفاعل بَ) المُجَرَّبَ: اسم الفاعل/ الصّنة

1) الكا(م: الجمع الـمكسَّر / مجرور بحرف الجرّ


صفحة: 1 |


دانش آموزان اقليتهاى مذهبى، شما مىتوانيد سؤالهاى معارف مربوط به خود را از مسئولين حوزه دريافت كنيد.
(Fl- بهترتيب با توجه به كلام امام على (ع) چگونه مىتوان از گمراهى نجات يافت و از حديث سلسلةالذهب كدام موضوع برداشت مىشود؟

$$
\begin{aligned}
& \text { 1) شناسايی پشت گنندكان به صراط مستقيم - عبارت »لا اله الا الشّ،، قلعٔ محكم خداوند است كه مهمترين پائه دين است. } \\
& \text { (Y) شناسايى پشتكنندگان به صراط مستقيم - تجلى توحيد در زندگى اجتماعى با ولايت امام كه ولايت خداست، ميسر است. } \\
& \text { ٪) شناسايى پيمانشكنان ـ تجلى توحيد در زندگى اجتماعى با ولايت امام كه ولايت خداست، ميسر است. } \\
& \text { f) شناسايى پيمانشكنان ـ عبارت »لا اله الا الشّه، قلعهٔ محكم خداوند است كه مهمترين پايئ دين است. }
\end{aligned}
$$

זץ- كدام عامل، سبب آغاز مجدد اختناق بر شيعيان را در زمان امام صادق (ع) فراهم آورد و اقدام ايشان در پی اين حوادث چه بود؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () اشتباهات مسلمانان ـعلنى كردن مبارزات خود (Y) قيام شيعيان عليه بنىعباس - علنى كردن مبارزات خود }
\end{aligned}
$$

rץ- امامان بزرگوار، در اصول كلى مبارزه با حاكمان در كدام مورد تفاوتها را در نظر مىگرفتند، در كدام مورد همه را يكسان مىديدند و امام

$$
\begin{aligned}
& \text { صادق (ع) در راستاى كدام اصل كلى امامان در مبارزه با حاكمان در روز عرفه سخنرانى كرد؟ } \\
& \text { () تفاوتهاى اخلاقى و رفتارى حاكمان ـ غصب خلافت و جانشينى رسول خدا ــمعفى خويش بهعنوان امام بر حق } \\
& \text { r (ץ) غصب خلافت و جانشينى رسول خدا ـ تفاوتهاى اخلاقى و رفتارى حاكمان ـ معرفى خويش بهعنوان امام بر حق } \\
& \text { ٪) غصب خلافت و جانشينى رسول خدا ـ تفاوتهاى اخلاقى و رفتارى حاكمان ـ عدم تأييد حاكمان } \\
& \text { ¢¢) تفاوتهاى اخلاقى و رفتارى حاكمان ـ غصب خلافت و جانشينى رسول خدا ــعدم تأييد حاكمان }
\end{aligned}
$$

- Ff امام حسين (ع) وضعيت جامعd اسلامى را در دورة حكومت يزيد چگونه توصيف مىكند و با وجود چنين شرايطى چه حقى را برای

انسانى كه به تعاليم اسلام ايمان دارد، قائل مىشود؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () حق و باطل با يكديگر آميختهاند ـ آماده شدن براى ملاقات با خدا ب) حق و باطل با يكديگر آميختهاند ـ اعلان مرگَ و فناى اسلام }
\end{aligned}
$$

هـ شروع دوبارئ دورء اختناق و سختگيرى نسبت به علويان، معلول كدام امر بود و زمان معرفى اسلام اصيل در دورء كدام امام بزرگوار بود؟

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) روى آوردن مسلمانان به بنىعباس ـ امام باقر (ع) } \\
& \text { () پيروزى شاميان بر مسلمانان ـ امام سجاد (ع) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (ع) روى آوردن مسلمانان به بنىعباس ـ امام سجاد (ع) }
\end{aligned}
$$

ヶ〒－با توجه به ممنوعيت كتابت حديث پس از رحلت پيامبر اكرم（ص）، چگَونه امامان به تعليم دين و مرجعيت دينى پرداختند؟
（））المان بزر كوار در هر فرصتى كه بهدست مىآور دند، معارف قرآن كريم را بيان مىكردند． （T）حاكمان زمان به افراد فاقد صلاحيت ميدان مىدادند تا قرآن را مطابق با انديشهماى باطل خود تفسير كنند．

چّ）امام على（ع）و حضرت فاطمه（س）سخنان ييامبر را به فرزندان و ياران خود آموختند． ؟）اهل بيت（ع）ضمن توجه به اين ممنوعيت، به نشر احاديث نبوى كمك كرده و آنيا را ترويج كردند．

YV Y－با شهادت كدام امام، مرحله بسيار سختى براى شيعيان پديد آمد و كدام زيارت سبب شناخت بهتر امامت مىشود؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () المام كاظم (ع) - عاشورا المام كاظم (ع) - جامعdٔ كبيره }
\end{aligned}
$$

＾＾－بهترتيب هر يك از ياران برجستئ امام على（ع）كه در زير ذكر شدهاند، در كدام زمينه نقش برجستهاى داشتهاند؟
－رشيد هجرى
－عبدالهه بن عباس
（1）ييشتاز جهاد و مبارزه－ييشرو عرفان و معنويت ـ مفسر قرآن كريم （Tr）يششتاز جهاد و مبارزه－ييشرو عرفان و معنويت－ييشرو عرفان و معنويت
（T）پيشرو عرفان و معنويت ـ مفسر قرآن كريم－ييشتاز جهاد و مبارزه （f）مفسر قرآن كريم－ييشرو عرفان و معنويت－ييشتاز ججاد و مبارزه
¢؟－در عصر امام هادى（ع）چه چیيزى مانع از افتراق شيعيان شد و ايشان چكَونه مانع نابودى مكتب اهل بيت（ع）شدند؟ （）نقل زيارت از جانب امام در ميان شيعيان ـ استفاده از شاكَردان براى انتقال معارف بازمانده

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) نقل زيارت از جانب امام در ميان شيعيان - مجاهدة مخفيانه در راستاى ولايت ظاهرى } \\
& \text { 「) تشكيل نظام ارتباطى ميان وكلا و شيعيان ـ استغاده از شاكَردان براى انتقال معارف بازمانده } \\
& \text { ¢ (¢) تشكيل نظام ارتباطى ميان وكاو شيعيان - مجاهدةٔ مخفيانه در راستاى ولايت ظاهرى }
\end{aligned}
$$

هـه－به كدام دسته از كتابهاى زير، كتب اربعه گفته مىشود، كدام شاكرد امام سجاد（ع）بهوسيلةٔ فرماندار اموى به صورتى فجيع به شهادت
رسيد؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () قرآن كريم، نهجالبلاغه، مفاتيح الجنان و صحيفٔ سجاديه - ابوحمزه ثمالى } \\
& \text { (T) قرآن كريمه، نهجالبلاغه، مغاتيح الجنان و صحيفd سجاديه ـ سعيد بن جبير } \\
& \text { ؟) كافى، التهذيب، الاستبصار و من لايحضره الفقيه - سعيد بن جبير } \\
& \text { ¢) كافى، التهذيب، الاستبصار و من لايحضره الفقيه - ابوحمزه ثمالى }
\end{aligned}
$$



PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.
51- Since they ... her that she might have to leave, she ... much harder to prove herself.

1) have told - has worked
2) told - has worked
3) have told - worked
4) told - have worked

52- I think she will easily pass the test. She has studied ... about 6 months to prepare for it.

1) since
2) ever
3) yet
4) for

53- Children are in bed. If you don't stop shouting, you will ... .

1) turn them round
2) call them back
3) wake them up
4) give them up

54- Because his family traveled from place to place, he ... more than ten schools as a child.

1) influenced
2) attended
3) played
4) paired

55- He ... teaching in the school because the children were really rude.

1) disliked
2) changed
3) produced
4) learned

56- One of the greatest ... of happiness is balancing your wishes and loving what you already have.

1) cases
2) situations
3) secrets
4) events

57- Do you think it is a good idea for governments to spend trillions of dollars on ... to Mars?

1) ways
2) inventions
3) experiences
4) missions

58- Our boss believes that heavy workload and long hours of work are the two main reasons employees decide to ... .

1) quit
2) decrease
3) surf
4) pray

59- To be honest, it gives me great pleasure to accept your kind ... .

1) conversation
2) condition
3) invitation
4) creation

60- Because both her parents worked full time, she was left in the ... of a babysitter for over 2 years.

1) lifestyle
2) goal
3) health
4) care

صفحة: 10
دوره متوسطءء دوم (بايهئ ياز دهم انسانى)
پروزه́ (ه) ـ آزمون ^^ اسفند
61- A large number of local people have ... the campaign to end hunting in the area.

1) retired
2) joined
3) slept
4) spent

## PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Graffiti refers to writing and drawing on public spaces, usually without permission. It is a/an ...(62)... of visual communication that involves stylistic symbols or phrases. Graffiti can be ...(63)... as antisocial behaviour, but it also can be seen as a kind of art.

During the 20th century, graffiti in the United States and Europe was closely connected with gangs, who used it for different purposes such as ...(64)... dead gang members. Graffiti became important in New York City in 1970s and 80s. Large detailed colourful graffiti on building walls and subway cars was a known city landscape. The art world's attraction to artists who ...(65)... outside traditional galleries, created an interest in this new way of self-expression.

In most countries, graffiti is seen as a damage to public property. Governments are spending a lot of money to clean up the cities from graffiti, and some ...(66)... programs or "free walls". This will provide legal opportunities for young people in cities to express their artistic creativity.
62-1) blank
2) image
3) emotion
4) form
63-1) climbed
2) understood
3) saved
4) filled
64-1) using
2) remembering
3) taking part in
4) changing
65-1) finished
2) visited
3) cured
4) functioned
66-1) have introduced
2) has introduced
3) have introduce
4) has introduce

## PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Zeus is probably the most well-known ancient Greek god. The ancient Greeks believed Zeus was the god of the sky. He was very powerful. He controlled lightning and thunder. If he was angry at someone, he could throw lightning at them. He could also change the weather from a stormy day to a pleasant one.

Zeus lived on top of Mount Olympus. This is a real mountain. It is very tall at almost $\mathbf{3 , 0 0 0}$ meters. Eleven other Greek gods also lived there with him. Zeus ruled over all of the gods who lived there. He was also the king of all men. The Greeks believed that he was a kind and fair ruler. However, he would soon punish anyone who displeased him.

Zeus was married to Hera. They had three children together. Their first child, Ares, was the god of war and the second, Hebe, was the goddess of beauty. Their third child, Eileithyia, was the goddess of childbirth. Zeus also had another child called Athena, and she was the goddess of intelligence. She was his favorite child. He had many other children too.
67- According to the passage, it is TRUE that ... .

1) Mars was the god of war
2) Athena was Zeus' favorite child
3) Zeus was always worried about the ancient Greeks
4) Hebe was the goddess of intelligence

68- The underlined word "punish" in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

1) harm
2) warn
3) protect
4) involve

69- The underlined word "Their" in paragraph 3 refers to .... .

1) Hebe and Ares
2) Mars and Athena
3) Hera and Zeus
4) Eileithyia and Zeus

70- It can be logically inferred from the passage that ... .

1) Zeus had no more than five children
2) Zeus was not popular among the ancient Greeks
3) One of Zeus’ sons later changed his name to Mars
4) Twelve Greek gods lived on top of Mount Olympus

## هدفتذارى قبل از شروع هر درس در دفتر چهُ سؤال



$$
\begin{array}{lc}
\mathbf{y}=[x]+r(r) & \left.y=\begin{array}{ll}
r & , \\
-r & x \geq r \\
-r & x<r
\end{array}\right) \\
\mathbf{y}=\operatorname{sign}(x)(r & y= \begin{cases}r x-1 & , \\
r x \geq 0 \\
r x+1 & , \\
x<0\end{cases}
\end{array}
$$

ץ


F (1)
$r(r$
$r(r$
$1(f$
Yr

$$
\frac{r}{r} \leq x<\frac{V}{r} \text { (r } \quad \frac{r}{r} \leq x<\frac{\Delta}{r}(r \quad r \leq x<r(r \quad r \leq x<0
$$

$$
\text { ( } A=\frac{\mathbf{f}(\pi)+\mathbf{f}(-\sqrt{r})+\mathbf{f}(1 \cdot 1)}{r f(-1)+\mathbf{f}(\sqrt{r})+\mathbf{f}(-f Y)} \text { كدام است؟ } \mathbf{f}(x)=\operatorname{sign}(x) \text { باشد، حاصل عبارت -Yf }
$$

$$
\frac{1}{r}\left(r \quad-\frac{1}{r}\left(r \quad-\frac{1}{r}(r \quad-1)\right.\right.
$$


$-1(f$
f (r
$-r(r$
$1(1$

צع- نمودار تابع [y
f) بَ بیمار
دو (
(r
(1) صفر
-vV هزينه برق مصرفى ساختمانهاى مسكونى در يك شهر مطابق نمودار زير محاسبه مىشود. اگر يك واحد مسكونى در مـاه (سـىروز) بـا

-^•
¢
$r(r$
fir
$9(1$


## هدفكذارى قبل از شروع هر درس در دفتر جئ سؤال

 از هر • 1 سؤال به چند سؤال مىتوانيد پاسخ صحيح بدهيد؟


چچند از •ا آزمون قبل هدفگّارى چند از •• براى آزمون امروز

1－1－درباره تاريخ ادبيات قرن دهم، چند اشتباه در متن زير وجود دارد؟
＂ادر اين قرن حكومت در دست جانشينان محمود غزنوى بود．اوضاع اجتماعى و سياسى ايران در اين دوره بهطوركلى و وضع ادبيات نيز، بــه تبع آن آشفته شده بود．شاعران اين دوره تشخيص داده بودند كه سبك هندى از واقعيت دور شده و كاملاً جنبئ ذهنى و تختّلى يافته اسـت． شاعران براى اين كار نيازمند پرداختن به مسائل اجتماعى و انتقادهاى سياسى بودند و قالب قصيده با توجّه به نقش و سابقُٔ كاربردش، اجازء جولان بيشتر در اين ميدان را نمىداد．«
 جr－جاهاى خالى عبارات زير بهترتيب با وارگًان كدام گزينه، دربارئ تاريخ ادبيات قرن دهم، پر مىشوند؟ الف）بهزاد در دوره ．．．و رضا عباسى در دوره ．．．از مفاخر هنرند． ب）در اين دوره، بهجز اصفهان، مناطق ديگر ايران هم رشد و توسعه و شور و جنبشى يافت؛ مثلاً خراسان، آذربايجـان و ．．．بـه كـانونهـاى مهمى براى شاعران، هنرمندان و دانشمندان تبديل شد．

پ）از جريانهاى شعرى قرن دهم، يكى شعر لطيف و فصيحى بود كه به طور طبيعى و به شيوء كسانى مثل حافظ و ．．．در جريان بود．


r＾＾－كداميك از عوامل زير در قرن يازدهم باعث شد تا طبقات و گروههاى بيشترى مدعى شعر و شاعرى شوند؟
（）وابسته نبودن شعر به دربار－از بين رفتن طبقأ مديحهسر ايان
（T）بها ندادن به شعر ستايشى ـ نزديكى حكومت با رؤساى مذاهب r（r）نبود رفاه اقتصادى ـ بهوجود آمدن مراكز تجمعى مثل قهوهخانهها ¢）آشنايى ايرانيان با اروپا－رواج بازار قصيده
（1ヶ
() بابافغانى شيرازى (دقت، ظرافت و رقّت معانى) (Y) وحشى بافقى (واقع گرايى)
 ＾＾－كليد وازههاى زير بهترتيب مختص كداميك از شاعران ادب فارسى است؟

اابداع معانى و خيالهاى رنگين／بهكار بردن مضمونهاى بديع و دور از ذهن／استعارههاى رنگين و سرشار از ابهام／سرودن تكبيـتهــاى
ضربالمثلشده《

پيام مشاور هاى：شاعران بزرگ هر يك ويڭگى شعرى خاص خود را دارند．اين ويزگىها را با يك كد، به خاطر بسپاريد．اين روش


الف）بدانديش نادان كه مطرود باد／ندانم جه مى خواهد از طرد من ب）چهه كارَت به سيمغ و پرواز كامش／تو را گر يرى باشد ای مور نادان پ）ز من باور كند زاهد زهى عقل／كه كردم توبه وز ميخانه رفتم ت）وجودم به تنگَ آمد از جور تنگى／شدم در سفر روزگارى درنگى


 M＾－وزن همةٔ بيتهاى زير، بهجز بيت تزينٔه ．．．از تكرار حهار 》مستفعلن《 شكل گرفته است． （）مجنون صاحب درد را ليلى عيادت مىكند／فرهاد شورانگيز ر ا شيرين به مهمان مىرسد （T）گفتم چو طاووسى مگَر عضوى ز عضوى خوبتر／مى بينمت چون نيشكر شيرينى از سر تا قدم rآ نور چو فواره زند بوسه بر اين باره زند／رشك سليمان نتَر و غيرت جمشيد مرا
 9＾－وزن كدام دصراع در برابر آن كاملاً درست آمده است؟ （）خوان زيبايى به نعمتهاى ناز آراست، حُسن（فاعالاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن） r（T）فرامش تو را مهتران چجن كند（فعولن فعولن فعولن فعل）「）دريغ اين چشم بيارم كه خوابى هم نمى ارزد（مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن） ¢（¢）ای كه جمالت ز بهشت آيتى（متتعلن مفتعلن مفتعلن） －q－با توجه به شعر زير كدام گزينه نادرست است؟
＂»يرى رسيد و موسم طبع جوان گَشت／ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت وضع زمانه قابل ديدن دوبار نيست／رو پس نكرد هر كه ازين خاكدان كذشت از دستبرد حُسن تو بر لشكر بهار／يك نيزه خون گل ز سر ارغوان گَشت طبعى به هم رسان كه بسازى به عالمى／يا همتتى كه از سر عالم توان كذشت، r／استفاهه از شبكهٔ معنايی وارَكان （）به كار بردن مضمون ابداعى ¢）استفاده از آرائ تشخيص در بيت دوم و سوم
ץ) معمارى، قالىبافى، سفالگرى، شيشهسازى، نقّاشى، تذهيب، خوشنويسى

شاعاران عصر صفوى در شعر به چه موضوعاتى گرايش بيشتر نشان مىدادند؟ () شعر ستايشى و مدحى، تبديل موضوعات كهن به جديد، اجتناب از صراحت بيان
(Y) توصيف امور طبيعى، تبديل موضوعات كهن به مضامين تازه، همراه كردن سرودهها با مضامين پند و اندرز
 ¢ ( اشعار ستايشى، اندرزى، عاشقانهسرايى، واقعگرايى، پرهيز از تقليد و نظيرهگويى و روى آوردن به مضامين جديد ஈ૧- كدام بيت در وزن »مفتعلن مفتعلن فاعلن« سروده شده است؟ () توان گفتن به مه مانى ولى ماه / نیندارم چنیین شيریندهان هست Y) بسط كن بر همهكس خوان كرم / بذل كن بر همه هميان درم ؟) چون شبروان پوید همى در تيرهشب / تا كس مباد از رفتنش گردد خبر
() گل ز بلبل روى میپوشد هنوز / ای صبا برخيز و بردار این حجاب Y) حاصل عمرم سه سخن بيش نيست / خام بدم پخته شدم سوختم

هם- نشانههاى هجايى بيت »اى همه هستى ز تو پيدا شده / خاك ضعيف از تو توانا شده٪ در كدام گزينه بهدرستى آمده است؟

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \mathbf{U U} \mathbf{-} \mathbf{- U U} \mathbf{-} \mathbf{- U U} \text { ( } \\
& \text { - } \mathbf{U}-\mathbf{-} \mathbf{U}-\mathbf{-} \mathbf{U} \mathbf{U}-\mathbf{-} \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {-9f }
\end{aligned}
$$

صفحة: Y
دورهٔ متوسطءُ دوم (بايئ ياز دهم انسانى)
پروزه́ (ه) ـ ـ آزمون ^^ اسفند

## تاريخ [7]

ايران از وروداسلام تايايان صفويه

غزنوى، سلجوقى 9 فوا(زمشاهی)
صنعَ


هدفكذارى قبل از شروع هر درس در دفتر جهٔ سؤال

از هر - ا سؤال به حند سؤل آل ميتوانيد ياسخ صحيح بدهيد؟
عملكرد شما در آزمون قبل چنـد از • • بوده است؟
هدف گَارى شما براى آزمون امروز چ چميست؟
چحند از +ا آزمون قبل هدفگّارى چند از +ا براى آزمون امروز

101- فعاليتها و مبارزات سياسى، اجتماعى و فرهنگى ايرانيان در دو قرن نخست هجرى، زمينه را براى جه رويــدادى بـهوجـود آورد و كـدام الف) اميران شيعه مذهب سلسلةٔ علويان طبرستان، از سادات علوى بهشمار مىرفتند و در اين دوران مراسم عزادارى امام حسـين (ع) در
عاشورا و جشن عيد غدير خم با شكوه و عظمت برگزار مىشد.

ب) سلسلههاى ايرانى بهويثه سامانيان و آلبويه، سسمم بسزايیى در رونق و شكوفايى علمى و فرهنگى عصر خود داشتند. ج) دائرةالمعارف پزشكى ابنسينا باعنوان شفا، نه فقط در ايران و جهان اسلام، كه در ارويا نيز تا چندين قرن بهعنوان يك منبع و مرجع

$$
\dot{\varepsilon}-ص-\dot{\varepsilon}(\uparrow \quad \dot{\varepsilon}-\dot{\varepsilon}-ص(\Gamma \quad ص-\dot{\varepsilon}-\dot{\varepsilon}(\Gamma \quad ص-\dot{\varepsilon}-\infty()
$$

 "ايعقوب بسيار گفتى كه دولت عباسيان بر غدر و مكر بنا كرده اند؛ نبينى كه با بوسلمه، آل برامكه و فضلبن سهل چهه كردند؟ كسى مبادا
كه بر ايشان اعتماد كند.«
¢ ¢) خصومت دائمى نسبت به عباسيان
٪) اظهار اطاءت ظاهرى نسبت به خلفاى عباسى
1.f - كداميك از عبارتهاى زير، مربوط به سلسله آل بويه نمىيباشد؟ () در دورئ آل بويه، حرم امامان شيعه در عراق مرمت و بازسازى شد و سنت زيارت رو به كسترش نهاهد. r ا اميران شيعه مذهب آلبويه خود مدعى خلافت بودند و عباسيان را غاصب خلافت مىشمردند.

٪) روابط آلبويه با خلافت عباسى با روابط ساير سلسلهمایى ايرانى با عباسيان متفاوت بود.
 هـ ا- در فاصلئ سدههاى سوم تا ينجم هجرى، چهه حكومتهايى فعاليتهاى اقتصادى یررونقى داشتند؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () ط (r ساهريان، علويان طبرستان و ساسانيانيان، سامانيان و علويان طبرستان } \\
& \text { ¢ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { خليفٔ عباسى، حكومت خراسان را به طاهر سبرد؟ } \\
& \text { () شكل گيرى سلسلههاى ايرانى و تغيير اوضاع سياسى ايران در سدهماى سوم و جهارم هجرى ـ هارون }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 「 } \\
& \text { f(f) شكلگيرى نيضتههايى در كوشه و كنار ايران در سدهماى سوم و جهارم هجرى ـ هارون } \\
& \text { lor }
\end{aligned}
$$

صفحة: سץ
1.9- حهه كسى در دربار سامانيان به مقام سپیسالارى رسيد و محمود غزنوى، بسيارى از اقدامات سياسى ـ مذهبى خود را در چه پوششى انجام

داد؟

ا loV
الف) پس از تصرف نيشابور، اين شهر را به عنوان مركز حكومت خود برگزيد. ب) وسيعترين قلمرو يك حكومت در ايران دوران اسلامى، مربوط به اين فرمانروا بود. پ) در زمان وى، سلسلهٔ سلجوقى به اوج قدرت خود رسيد و بيشتر خاندانها و حكومتهاى محلى از بين رفتند يــا بــه اطاعـت سـلطان سلجوقى گردن نهادند.
r) طغرل ـ آلبارسلان ـ ملكشاه
( ) ملكشاه ـ اتسز ـ مسعود
؟) طغرل ـ تكش ـ اتسز

الف) اميران كدام سلسلههاى ايرانى از خلفاى بنىعباس اظهار اطاعت ظاهرى مىكردند؟ ب) روابط كدام سلسلةٔ ايرانى با خلافت عباسيان همواره خصومتآميز بود؟ ج) روابط كدام سلسلةٔ ايرانى با خلافت عباسى فراز و نشيب زيادى داشت؟

「 (†) طاهريان و سامانيان - علويان طبرستان - زياريان ¢ ¢ آل
() علويان طبرستان - آلبويه - زياريان
٪) علويان طبرستان - زياريان ـ آلبويه

9 9 - - كدام گزينه بهترتيب پاسخ صحيح سؤالهاى زير است؟
الف) نبرد ملازگرد در زمان كدام حاكم سلجوقى رخ داد؟
ب) در نتيجئ حملات قراختائيان و غزها كدام ناحيه از دست سلجوقيان خارج شد؟ ج) در دورة سلجوقى به »شهر بيرونى" چه مى گفتند؟

د) زمينهاى »اقطاع《 در دورء كدام حكومت رايج بود؟ () الف) آلبارسلان ب) ماوراءالنهر ج) ربض د) آلبويه
(ץ) الف) طغرل ب) خراسان ج) ارگ د) سلجوقيان
ץ) الف) ملكشاه ب) ماوراءالنهر ج) ربض د) غزنويان
\& (الف) آلبارسلان ب) خراسان ج) كهندز د) خوارزمشاهيان

- ا ا - مهمترین مخالفان خلافت عباسى و دو حكومت غزنوى و سلجوقى چه كسانى بودند و چه عواملى باعث رشد تجارت در دورة سلجوقى شد؟

$$
\begin{aligned}
& \text { () پپيروان اديان مسيحى - برقرارى نظم و امنيت و وجود نظام ديوانى كارآمد }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ٪) سادات علوى - رونق شهر و شهرنشينى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { () الپ̈گیين ـ دستيابى به ثروت ساير نواحى }
\end{aligned}
$$



## هدفتذارى قبل از شروع هر درس در دفتر چهُ سؤال


از هر • ا سؤال به چند سؤال مىتوانيد پاسخ صحيح بدهيد؟
عملكرد شما در آزمون قبل چند از از • ا بوده است؟



111－11 كدام گزينه بهترتيب پاسخ صحيح سؤالهاى زير مىباشد؟
الف）كدام كشور fo درصد ذرت جهان را توليد مىكند؟
ب）در كداميى از انواع كشت معمولاً از بقاياى برداشت غلات براى خوراى دام استفاده مىشود؟
ج）با انقلاب سبز كدام كشورها توانستند در زمينُٔ توليد برنج به خودكفايى برسند؟
（）الف）برزيل ب）كشت معيشتى ج）برمه و پاكستان（ الف）آمريكا ب）كشت و صنعت ج）بنگلادش و هند



ץ1ا－بهترتيب هر يك از اشتغالات زير در كدام گروه از طبقهبندىهاى »فعاليتهاى اقتصادى《 قرار مىگيرند؟

ـ بانكدارى
－جنگلدارى ـ استخراج معدن

ـ حمل و نقل
() اول - اول ـ دوم ـ دوم ـ سوم
ז) دوم ـ سوم ـ دوم - اول - چهارم
llf
() بهرهبردارى از منابع سرزمينهاى ديگَر و جلوگَيرى از گَسترش كمونيسم
Y خسارتهاى زياد ناشى از جنگیهاى جهانى اول و دوم

「٪）وارد كردن فشارهاى سياسى به حكومتها براى اعمال نفوذ و ورود به كشورها
¢）ايجاد كارخانههاى مونتازً در ساير كشورها به منظور رشد اقتصادى و صنعتى آنها
ه1 11－كدام عبارت بيانگر 》اقتصاد جهانى《 است؟
（）خريد و فروش كالاها و خدماتى است كه نيازها يا خواستههاى مار را برآورده مىكنند． r تجارت بينالمللى كالاها و خدمات است كه بر مبناى ارزش پول هر كشور صورت مى گيرد．

٪）خريد و فروش كالاها و خدماتى است كه مازاد بر نياز ما در سطح بينالمللى است． ¢）تجارت بينالمللى كالاها و خدمات است كه بر مبناى ارزش يك پول معين صورت مىگيرد．

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y دوم ـ سوم - اول - اول ـ سوم } \\
& \text { ¢ ( ) جهارم - اول - اول - سوم - سوم }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y كميت و كيفيت محصولات، سود حاصل از آن ـ معيشتى } \\
& \text { () اندازه و وسعت زمين، ميزان سرمايه ـ معيشتى }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { () ورود به عصر اكتشافات جغرافيايى و پيشرفت در دريانوردى ـ كنگو } \\
& \text { 「 } \\
& \text { 「) وقوع انقلاب صنعتى در انگلستان ـ كنگو } \\
& \text { 〔؟) ورود به عصر اكتشافات جغرافيايی و پيشرفت در دريانوردى ـ اندونزى }
\end{aligned}
$$

IIV V مهمترين نواحى صنعتى اروپا در كدام قسمت اين قاره قرار دارند و كدام كشور آسيايى در دو دهdٔ اخير به يــى قـدرت صـنعتى جهـانى

$$
\begin{aligned}
& \text { تبديل شده است و پيشرفت صنايع نو بر چه مبنايیى است؟ } \\
& \text { () غرب - زاین - فناورى و اختراع (r شرق - زاین - نوآورى و رقابت }
\end{aligned}
$$

11＾－پاسخ پرسشهاى زير در كدام گزينه بهترتيب آمده است؟ الف）دامدارى تجارى براى تغذيةٔ دامها از چه محصولاتى استفاده مىكنند؟

ب）مزارع محصولات پلانتيشن در چه كشورهایی قرار دارند؟ پ）شركتهاى چندمليتى عمدتاً مربوط به كدام كشورها هستند؟ 1）ذرت و جو ـ كشورهاى قارههاى امريكا و افريقا ـ امر يكايى و ارويايى
（Y ذرت و جو ـ كشورهاى مجاور استوا در آسيا، آفريقا و امر يكاى جنوبى－اروپايى و آسيايى「٪）بقاياى محصولات كشاورزى ـ كشورهاى مجاور استوا در آسيا، آفريقا و امريكاى جنوبى ـ امر يكايى و اروپايى ¢٪ بقاياى محصولات كشاورزى ـ كشورهاى قارههاى امر يكا و افريقا ـ ارويايیى و آسيايى

（）صنايع فضايى و هستهاى－نزديكى قطبهاى اقتصادى ميكروالكترونيكها و ريزير پازندهها ـ نزديكى قطبهاى صنعتى

－ץا－نواحى جهان از چه نظر يكسان نيستند و مهمترين نواحى صنعتى ايالات متحدءٔ امريكا بيشتر در چه نواحى گسترده شدهاند؟
() صنايع كارخانهاى ـ شمال شرقى و از كوههاى آهالاش تا در ياحههاى پنج گانه
r كيفيت توليدات كارخانهاى و سود حاصل از واردات كالاها ـ شمال شرق و از كوههاى جوان تا درياچههاى پنجگانه
؟) صنايع كارخانهاى ـ شمال غرب و از كوههاى آپالاش تا درياچههای پنج گانه



## هدف كذارى قبل از شروع هر درس در دفتر حهُ سؤال



عملكرد شما در آزمون قبل چچند از • ا بوده است؟
هدفیذذارى شما براى آزمون امروز چیيست؟
چحند از •ا آزمون قبل هدفَّذارى چند از •ا براى آزمون امروز
｜IT أهر يك از عبارتهاى زير بهترتيب مرتبط با نظر كداميك از افراد شاخص تفكر ليبراليسم است؟

ب）اكر انسانى در فقر متولد شده باشد، بر سر سفرء كستردة طبيعت جايى براى او وجود ندارد، طبيعت حكم به رفتن او مىدهد و اين حكم را اجرا مى كند．
 وجه تأمين خواهند كرد．
(ץ بَ) ريكاردو - مالتوس - مالتوس - ريكاردو -مالتوس
(٪) ( ريكاردو - مالتوس - ريكاردو - ريكاردو - ريكاردو

זケ٪－از نظر ماركس حل چالشهاى جامعdٔ سرمايددارى، تنها از چه طريقى ميسر بود و جوامع سوسياليستى با انتقاد از ليبراليسم اوليه، چهـ چيزى را شعار خود قرار دادند؟

זr｜ليبراليسم اوليه با تكيه بر شعار ．．．．راه استثمار را براى صاحبان ثروت باز كرد و عدالت را ناديده كرفت．بدين ترتيب ．．．．بهعنوان
نخستين چالش در كشورهاى غربى، شكل كرفت.
「艹) آزادى و بهويثّه آزادى اقتصادى - چالش نزاع بلوك شرق و غرب
¢ ( آزادى و بهويثز آزادى اقتصادى ـ چالش فقر و غنا

الف）بعد از انقلاب فرانسه، طرفداران نظريههاى ليبراليستى، در طرف راست و منتقدان اين نظريه در طرف چپپ مجلس فرانسه قرار
مى گرفتند.

ب）نظريدهردازان ليبرال، آزادى فعاليت صاحبان سرمايه را ضامن پيشرفت جامعه مىدانستند．
ج) ليبراليسم قرنهاى نوزدهم و بيستم را ليبراليسم اوليه مىنامند.

د）اكر جهان غرب با حل كردن چالشهاى پيشين، نيازهاى دنيوى و معنوى آدميان را برطرف مىكرد، با چالشهاى بنيادين جديد مواجه

$$
ص-\dot{\varepsilon}-\dot{\varepsilon}-\infty(\digamma) \quad \dot{\varepsilon}-\boldsymbol{\varepsilon}-\dot{\varepsilon}-\boldsymbol{\varepsilon}-ص(\Gamma \quad \dot{\varepsilon}-\infty-\infty-\dot{\varepsilon}()
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { () اصلاح ساختار ها - توزيع مناسب ثروت و و بازگَشت آزادیى معنوى به جامعه } \\
& \text { r ا انقلاب ـ عدالت اجتماعى و توزيع مناسب ثروت }
\end{aligned}
$$

PV: صفحة


$$
\begin{aligned}
& \text { () چالشهايى كه بين فرهنگَهاى مختلف شكل مى گیيرد. - اومانيستى }
\end{aligned}
$$

غזا- نظرئ جنگى تمدنها توسط چه كسى مطرح شد و در اين نظريه عمليات نظامى قدرتهاى غربى در مقابله با چه مسئلهاى توجيه شده
است و در اين ديدگاه آخرين مرحلهُ درگيرىها در جهان معاصر بين چه كسانى خواهد بود؟


VV آ - همءٔ موارد زير در مورد ديدگاه اگوست كنت درست است؛ بهجز:
() جنگى در جامعٔٔ جديد غربى، امرى عارضى نيست، بلكه امرى ذاتى و تحميلى است.

Y (Y) فاتحان در كَشتتٔ تاريخ، با غنايم جنگى بر ثروت خود مىافزودند.
؟) با رشد علم تجربى و صنعت، ثروت از طريق غلبه بر طبيعت بهدست مىآيد.

1ヶ^- نظريهرپدازان غربى، چس از ... جنگ را از ... به فرهنگها و تمدنهايى منتقل كردهاند كه در دوران استعمار، ...
() فروياشى بلوك شرق - مستعمرات ـ عليه سلطهُ جهان غرب جنگَيدند. (Y آيان جنگَ جهانى دوم ـ مستعمرات ـ تحت سلطهُ جهان غرب قرار گرفته بودند. r) فروياشى بلوك شرق - كشورهاى غربى - تحت سلطهٔ جهان غرب قرار گرفته بودند. ¢ ¢ پايان جنگً جهانى دوم ـ كشورهاى غربى ـ عليه سلطهُ جهان غرب جنگَيدند. Irq- كداميك از گزينههاى زير نادرست است؟
(1) مفاهيم شمال و جنوب، عمدتاً بعد از جنگً جهانى دوم بهكار گَرفته شد.
r) اصطلاح مركز و پيرامون را كسانى بهكار مىبرند كه معتقدند كشورهاى توسعهيافته، الكَوى كشورهاى ديگَرند.

٪) منظور از جهان دوم، كشور هايى است كه در كانون بلوك شرق قرار دارند.
¢ ¢) از تقابل كشور هاى فقير و غنى به تقابل جنوب و شمال ياد مى كنند.

الف) از مهمترين عوامل وقوع اين دو جنگ، رقابت كشورهاى اروپايى بر سر مناطق استعمارى بود.
ب) هيج يك از اين دو جنگ، منشأ دينى نداشت ولى ظاهر مذهبى و دينى به خود گرفت. پ! اين دو جنگ، ريشه در فرهنگ غرب داشتند.

ت) بعد از جنگگ جهانى دوم، در همdُ جهان صلحى پايدار برقرار شد.
ث) تا زمان فروياشى اتحاد جماهير شوروى، جنگ گرم بين اين دو بلوک (بلوك شرق و غرب)، به همراه جنگ سرد بين مناطق پيرامونى اين دو، ادامه يافت.

## فلسفه

ابزارهاى شناخت، نگاهى به تاريخچهُ معرفت

صنعةء هِ


## هدفكذارى قبل از شروع هر درس در دفتر چهٔ سؤال




عملكرد شما در آزمون قبل چ چند از • ا بوده است
هدفگذارى شما براى آزمون امروز چ چیيست؟
چند از +ا آزمون قبل هدفگذارى چند از +ا براى آزمون امروز

اسا - كداميك از گزينههاى زير، در مورد شناخت حسى نادرست است؟ () بر پائه آن زندگى مى كنيم و از اشياى طبيعى بهره مىبريهم و نيازهايمان را برطرف مىسازيم.
Y) به كمكى حواس پنجگانه با عالم طبيعت آشنا مىشويم.

ب) اعتبار شناخت حسى به قدرى است كه خطايى در آن رخ نمىدهد. ¢ ¢ استفاده مختلف از اشياى متفاوت با كمك عقل و شناخت حسى صورت مى گيرد.

ץ זا - در كدام گزينه، گزاره كاملاً صحيحى پيرامون قوه عقل بيان شده است؟
() با كمك حواس و تحليل عقلانى يافتههاى حسى مىتواند به همـٔ رموز و اسرار طبيعت دست يابد.

ץ ش شناخت حاصل از آن بر چند قاعده́ حسى مهم همپچون عليت استوار است.
٪ قادر است بدون استفاده از يافتههاى تجربى و صرفاً با تفكر و چينش استدلال، به حقايقى برسد. \& (4) توانايى آن محدود به شناخت امور حسى و ملموس است و شناخت امور غيرطبيعى را به وحى سپرده است.
rشا - كدام گزينه نادرست است؟

1) افلاطون فقط به عقل معتقد بود و شهود قلبى را باور نداشت.
† ارسطو با تدوين منطق مانع رشد سفسطه در جامعه شد.

؟ّ افلاطون معتقد بود كه شناخت عقلى بسيار مطمئنتر از شناخت حسى است.
¢ ( افلاطون جهان برتر از جهان طبيعت راعالم مثل مىناميد.

() او به شناخت حسى بيشتر از شناخت عقلى اهميت مىداد. Y) او علاوه بر حس به عقل هم اهميت مىداد.

ケ) او معتقد بود كه حر كت را از طريق حس درك مى كنيه. F او شناخت حسى را به دليل خطاهايش معتبر نمىدانست.
هrا - شهابالدين سهروردى مشهور به ... نظام فلسفى خود را بر پايه ... بنا كرد و سعى كرد آنها را ... كند.
() شيخ اشراق ـ تبيينهاى استدلالى ـ شهود معرفتى ملاصدر ـ تبيينهاى استدلالى ـ شهود معرفتى
٪) شيخ اشراق ـ الهامات شهودى ـ تبيين استدلالى ب) ملاصدرا ـ الهامات شهودى ـ تبيين استدلالى

پیام مشاور هاى: ابزارهاى شناخت و تعريف آنها جزء مباحث مهم فصل هفتم مىباشد و بايد با دقت مطالعه شوند و به تفاوتهاى هر كدام دقت كنيم.


() حس و عقل، طريق رسيدن به حقيقت نيست.
ץ اگر چیيزى را حس كنيه، حس ما از يك واقعيت بيرونى خبر مىدهد.
؟) ما چیزى جز احساس در اختيار نداريم.
¢ ¢ پروتاگوراس آنچه حواس افراد به آن گواهى مىدهد را حقيقت مىدانست．
＾＾זا－كداميك از گزينههاى زير به همهٔ ابزار شناخت معتبر در دوره شكوفايى فلسفه در جهان اسلام، اشاره كرده است؟
qrا－سوفسطائيان به سبب اختلاف نظرها و مغالطههايى كه داشتند، اصل ．．．را زير سؤال بردند و عبارت »حقيقت امرى يكسـان نيسـت و

Ifo حه كسى توانست يك دستگاه منسجم فلسفى بنا كند كه در اين عين كه كاملاً هويت فلسفى دارد از شهود و اشراق نيز بهرهمند است
「 ش) شيخ سهروردى ـ عقل و وحى در تضاد با يكديگرند.
¢
() ملاصدرا - عقل و وحى در تضاد با يكديگرند.

٪）ملاصدرا－عقل و وحى تأييدكنندهٔ يكديگر هستند．

$$
\begin{aligned}
& \text { نسبت به هر كسى مىتواند متفاوت باشد《 مربوط ... است. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) وحى - حس - قلب } \\
& \text { ¢ ( } \\
& \text { () حس - عقل - تجربه } \\
& \text { ٪) عقل - حس - قلب }
\end{aligned}
$$



## هدفكذارى قبل از شروع هر درس در دفتر حهُ سؤال



عملكرد شما در آزمون قبل چنـد از • •1 بوده است؟

چچند از＊ا آزمون قبل هدفگّارى چند از＊ا براى آزمون امروز
 استفاده نمى كند،، مرتبط با كداميك از ويرگى هاى مسئله است؟

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) مسئله يكى فرايند و جر يان تحت كنترل است. } \\
& \text { ¢ } \\
& \text { (1) مسئله هدفمند است. } \\
& \text { ٪) در مسئله توانمندىهاى ما محدود است. } \\
& \text { FY أ با توجه به عبارتهاى زير، هر دو مورد كدام گزينه نادرست است؟ }
\end{aligned}
$$

الف）در صورت استفادءٔ انسانها از روشهاى درست، مسئله به جاى تهديد به يك موضوع خوشايند و فرصت پيشرفت تبديل مىشود．
ب）برخوردارى از حافظهٔ قوى لزوماً به معناى داشتن تفكر قوى است． پ）بسيارى از مردم بهدليل اينكه راهحل مسئله را نمىدانند، از واثءٔ مسئله تصور مثبتى ندارند．
 （）الف و ب（ ）
（lfr
（）پرورش دادن افراد در انكار كردن مسائل و مشكلات خود
（Y）دستيابى به راهحل تمارين مختلف آموزشى（T）
〒）دستيابى به اصول و قوانين قابل تعميم به ساير موقعيتها
¢ ¢ ）رسيدن به منبع و روشهايى در شناخت موانع
－اfff
الف）آقاى كريمى براى بهبود وضعيت مالى كارخانه و گذر از مشكلات جدى خط توليد از تمامى كارمندان بخش توليد، گزارش كامل تعداد كالاهاى ارائه شده به بازار را مى خواهد．

ب）آقاى اسدى كه به تازگى مسئوليت مديريت اجرايى شركت را برعهده گرفته است، به صورت جـدى درگيـر مسـئلهٔ كمبـود ميـز،
صندلى و كالاهاى پذيرايى جلسات شركت است و از شمار كامل تجهيزات آكاهى دارد．
 （Y）مشخص بـ）مشودن مبدأ ـ تحت كنترل بودن مسئله ٪）هدفمندى ـ تحت كنترل بودن مسئله


ب）پيروى صرف از تجربههاى گذشته در صورت عدم بازبينى، مهمترين دليل عدم موفقيت برخى افراد در حل مسئله است．
ج）راه خروج از بنبست ذهنى، تغيير نگاه فرد و تغيير بازنمايى آن مسئله مىباشد．

برمى گردد．
（ヶ）جهار
「
（Y
（）دو
پيام مشاور هاى：دانشآموزان عزيز بايد دقت داشته باشيد كه توجه به مثالهاى كتاب در فهم بهتر اين مبحث و حل سؤالات كمك بسيارى مىكند．
\&\&ا- هر يك از موارد زير مرتبط با كداميك از مراحل حل مسئله مىباشد؟ الف) بهتر است ديگَران نقش راهنما داشته باشند.

ب) باعث مىشود تا ملاك روشنى براى فهم موقعيت داشته باشيم. ج) تصور مبجما از يك مسئله به راهحلهاى درست و منطقى منجر نمىشود. () بازبينى و اصلاح راهحل - بهكار كيرى راهحل مناسب - ارزيابى راهحل r) تشخيص دقيق مسئله -ارزيابى راهحل - بهكار گيرى راهحل مناسب
「) تشخيص دقيق مسئله - ارزيابى راهحل - تشخيص دقيق مسئله
¢) بازبينى و اصلاح راهحل - تشخيص دقيق مسئله - بهكار كيرى راهحل مناسب

() با توجه به تعداد ماشينهاى مختلف، بايد ظرفيت خيابانهاى شهر را كسترش دهند. (T) كم كردن تردد ماشينهاى تكسرنشين در داخل سطح شهر「) جلوكيرى از واردات خودرو به داخل كشور ¢¢) ساماندهى كردن حمل و نقل عمومى و متناسبسازى جادهها در داخل شهر
 () نآَكاهى از مهارتهاى حل مسئله به فشار روانى ختم مىشود. r'r) يرخاشكَّرى، معلول ناكامى است و آكامى از مهارتهاى حل مسئله استفاده از روشهاى تهاجمى را كاهش مىدهد. ¢) همُٔ افرادى كه احساس شكست مى كنند، علاوه بر اينكه روشهاى حل مسئله ر ا نمىدانند، از مشكلات عاطفى جدى نيز برخورار هستند.
-1ها- كدام گزينه نادرست است؟
() روش شروع از آخر، از انواع روش مهندسى معكوس است.
(Y) اكر امكان استفاه از روشهاى تحليلى نباشد، مىتوانيم ز ز روشهاى اكتشافى استفاده كنيم.
r٪) بعد از استفاه از روشهاى اكتشافى، براى اطمينان صددرصدى، بهتر است از روشهاى تحليلى استفاده نماييم. ¢¢) در اثبات تشابه مثلثها، از روش شروع از آخر استفاده مىشود.

$$
\begin{aligned}
& \text { IfV If كداميك از روشهاى اكتشافى حل مسئله بيشتر در حل مسائل رياضى كاربرد دارد؟ } \\
& \text { (T) روش شروع از آخر } \\
& \text { () روش بارش مغزى } \\
& \text { ¢ ¢) روش كاهش تفاوت وضعيت موجود با وضعيت مطلوب } \\
& \text { بّ) روش خرد كردن مسئله }
\end{aligned}
$$

