

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۹

جمعه ۰۳/۰۲/۱۴۰۰



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه‌دو سراسری انتخاب کنهید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ ۱۳۹۹

سوالات آزمون

پایه دهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال		مدت پاسخگویی
		شماره سؤال	از تا	
۱	فارسی ۱	۱۰	۱	۱۰ دقیقه
۲	عربی: زبان قرآن ۱	۱۰	۱۱	۱۰ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۰	۲۱	۱۰ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۰	۳۱	۱۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۴۱	۱۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۵۱	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۶۱	۱۵ دقیقه
۸	تاریخ ایران و جهان ۱	۱۰	۷۶	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیای ایران	۱۰	۸۶	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۹۶	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۰۶	۱۰ دقیقه



۱- در کدام گزینه، معنی همه واژه‌ها درست است؟

- ۱) جولقی: پشمینه‌پوش و درویش / خواجه‌پوش: کدخدا منش / آورد: کارزار / باره: اجازه
- ۲) دمان: خروشنده / دوده: طایفه / ویله: رها / فوج: دسته
- ۳) هزیر: شیر / حاذق: چیره‌دست / تَلَطَّف: نرمی کردن / زبون: ناتوان
- ۴) افسر: دیهیم / افسون: حيله کردن / دَرع: زره / پدراام: سرسبز و خرم

۲- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) نَطَّارگی نداند حول و هلاک محشر
- ۲) منم خوار و تویی غمخوار مانده
- ۳) بیستم حرص را چشم و شکستم از را دندان
- ۴) ولیکن گرفتم که هرگز نجویم

۳- «اخلاق محسنی» اثر کیست؟

- ۱) محمدبن منور
- ۲) خواجه نظام الملک توسی
- ۳) حسین واعظ کاشفی
- ۴) احمدبن محمدبن زید طوسی

۴- در کدام گزینه دو حرف اضافه برای یک متمم به کار رفته است؟

- ۱) بایزید از بهر این کرد احتراز
- ۲) به مردی به میدان نهادند روی
- ۳) به خواب اندر فراز آمد سروشی
- ۴) با همتت ای دادگر دریای اعظم در نظر

۵- در کدام گزینه همه آرایه‌های «استعاره - جناس ناقص - تناقض - کنایه - تشبیه - تضاد» وجود دارد؟

- ۱) غوره من شد مویز از سردی دنیای خشک
- ۲) زهد را خون در جگر کن از شراب عشق من
- ۳) چون قلم برداشته است از مردم دیوانه حق
- ۴) کشتی ما شد بیابان مرگ چون موج سراب

۶- در کدام گزینه دو بار از آرایه «جناس تام» استفاده شده است؟

- ۱) کاروان می‌رود و بار سفر می‌بندند
- ۲) طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین
- ۳) ما همانیم که بودیم و محبت باقی‌ست
- ۴) طبع خرسند نمی‌باشد و بس می‌تکند

۷- «طرح حوادث خارق‌العاده» که از ویژگی‌های حماسه است در کدام بیت وجود دارد؟

- ۱) به نام نکو گر بمیرم رواست
- ۲) چو بشنید رستم میان را بست
- ۳) چرا رزم جستی ز اسفندیار؟
- ۴) بفرمای تا رخس را هم‌چنان

۸- کدام گزینه با بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست» تناسب معنایی دارد؟

- ۱) رفیق خیل خیالیم و همنشین شکیب
- ۲) ای غایب از نظر که شدی همنشین دل
- ۳) در راه مهر نیست به‌جز سایه همنشین
- ۴) نیک‌نامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار



۹- کدام گزینه به مفهوم مصراع «خورد گاؤ نادان ز پهلوی خویش» اشاره دارد؟

- ۱) وفا در نیکوان چندان نباشد
- ۲) دلم بر بت پرستی خو گرفته است
- ۳) نظر در روی تو خود کرده ام من
- ۴) ز هجران سوخت جانم، وه که در عشق

- تو را خود هیچ بویی زان نباشد
- مسلمان بودنم امکان نباشد
- بلی خود کرده را درمان نباشد
- چه نیکو باشد از هجران نباشد!

۱۰- عبارت «كُلُّ اِنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَاقِيهِ» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

- ۱) ز دل زبانه آتش که در دهان من است
- ۲) دنیا به مثل چو کوزه ز زین است
- ۳) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست
- ۴) یاکدامانی چو شمع و نور بارد از رخت

- به شرح داغ دل آشین زبان من است
- گه آب در او تلخ و گهی شیرین است
- رنگ رخسار خبر می دهد از سِرّ ضمیر
- یاکدامانی دلش روی نورانی بود



■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْمَحَاوِرَاتِ (۱۷ - ۱۱):

۱۱- «يا طيبة، افحصي أسنان بنتي الصغيرة رجاءً فإنها قد عجزت من كل عمل لشدة ألمها»:

- ۱) این طبیب، امیدوارانه دندان‌های دختر کوچک را معاینه می‌کند، چرا که آن‌ها با شدت درد، او را از هر کاری عاجز کرده است!
- ۲) ای طبیب، لطفاً دندان پسر کوچک را معاینه کن، زیرا که او به خاطر شدت دردش از همه کارها ناتوان شده است!
- ۳) ای پزشک، لطفاً دندان‌های دختر کوچک را معاینه کن، چرا که او به خاطر شدت دردش از هر کاری ناتوان شده است!
- ۴) پزشک، به آرامی دندان‌های دختر کوچک را معاینه کرد، زیرا که او به خاطر شدت درد آن‌ها از همه کارها عاجز شده است!

۱۲- «اقرأ الآية الواحدة و السنتين من هذه السورة حتى تفهمي أننا قد أنشئنا من الأرض و استعمرنا فيها»:

- ۱) آیه شصت و یکم از این سوره را بخوانید تا بفهمید که ما از زمین پدید آورده شده‌ایم و خواستار آباد کردن آن از ما شده است!
- ۲) آیه هفتاد و یکم از این سوره را خواندیم و فهمیدیم که از زمین پدید آمده‌ایم و عمرمان را در آن سپری خواهیم کرد!
- ۳) آیه شصت و یکم از آن سوره را بخوانید تا بفهمید که از خاک پدید آورده شده‌ایم و عمرمان را در آن سپری می‌کنیم!
- ۴) اگر شصت و یکم از این سوره را بخوانید، می‌فهمید که ما از خاک پدید آورده شده‌ایم و خواستار آباد کردن آن از ما شده است!

۱۳- «حينما كنت أسير بسيّارتي في هذا الطريق الرّملّي كان العمّال يحفرون آباراً لاستخراج الماء»:

- ۱) زمانی که با ماشینم در این راه سنگی سیر می‌کردم، کشاورزان چاهی را برای استخراج آب حفر می‌کردند!
- ۲) وقتی که با خودروم در این راه خاکی به راه می‌افتم، کارگران چاههایی را برای استخراج آب حفر می‌کنند!
- ۳) هرگاه با خودرو در آن راه ماسه‌ای حرکت می‌کردم، کارگران چاهی را برای استخراج نفت می‌کنند!
- ۴) هنگامی که با خودروم در این راه ماسه‌ای حرکت می‌کردم، کارگران چاههایی را برای استخراج آب می‌کنند!

۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) كان لصدیقي صداع فذهب إلى المستوصف؛ دوستم سردرد داشت، پس به درمانگاه رفت!
- ۲) يُنْقَلُ النّفط من ذلك الميناء إلى مصفى في بلادكم؛ نفت از آن ایستگاه به بندری در کشور شما منتقل می‌شود!
- ۳) إنّ العيش في الرّيف جميل جدّاً؛ به درستی که زندگی در روستا بسیار زیباست!
- ۴) سيفتح باب صاله الامتحان في الساعة الحادية عشرة؛ در سالن امتحان در ساعت یازده باز خواهد شد!

۱۵- «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟» میژ ما لا يناسب المفهوم:

- ۱) احسان همه خلق را نوازد / آزادان را چو بنده سازد
- ۲) از هر دستی بدی از همان دست می‌گیری!
- ۳) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز
- ۴) چیست احسان را مکافات ای پسر / لطف و احسان و ثواب معتبر



۱۶- میز الخطأ في توضيح الكلمات:

- (۱) البريد إدارة لتسليم الرسائل و استلامها
(۲) العطلة يوم الاستراحة للموظفين و العمال و الطلاب!
(۳) الشاطئ منطقة برّية وسط البحار و المحيطات!
(۴) المحرار آلة للإطلاع على درجة حرارة الجسم و الجو!

۱۷- عین الجواب المناسب لهذا السؤال: «لماذا لا نعطيني كبسول أمبيسيلين؟ أما عندكم؟»

- (۱) نعم؛ ما عندنا، لأن بيعها في سوق الفواكه فقط!
(۲) لا؛ عندنا، ولكن بيعها غير مسموح بالوصفة!
(۳) نعم؛ ما عندنا، لأن أمبيسيلين ليست من الأدوية!
(۴) لا؛ عندنا، ولكن بيعها بدون وصفة غير مسموح!

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۲۰ - ۱۸):

۱۸- میز الصحيح في إعراب الكلمات المعينة في العبارات التالية:

- (۱) ذلك الطالب يحترم المعلمين و الأكابر دائماً! مفعول و منصوب به فتحه
(۲) لا تُصدّق أقوال الذين يكذبون كثيراً! نائب فاعل و مرفوع
(۳) سأقرأ قصيدة لأمير الشعراء أحمد شوقي! صفة و مجرور
(۴) ثلاثة شرطيين واقفون في بداية الساحة الأولى! فاعل و مرفوع به «واو»

۱۹- میز الخطأ في إعراب نائب الفاعل:

- (۱) حُصص في المدرسة تلميذان للكتابة المقالة حول أهمية العلم!
(۲) أسس شهد المجاهدون بعد جهاد كثير!
(۳) زُيّنت الأشجار بمصابيح ملونة في يوم العيد!
(۴) يُكرّم والديك في الحياة دائماً أكرمهما!

۲۰- كم فعلاً مجهولاً في هذه العبارة؟ «تؤثر على قلبي جداً آيات تقرأ في الاصطفاة الصباحي فأحب القارئین و بالتأكيد سيُكرمون يوم القيامة!»

- (۱) ثلاثة (۲) أربعة (۳) إثنان (۴) واحد



۲۱- توجه و التزام به مفهوم کدام روایت شریفه سبب می شود تا رنگ و بوی زندگی انسان تغییر کند و روح انسان حیات یابد؟

- (۱) «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می شود.»
(۲) «ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می دارد.»
(۳) «خداوند، کسی که جوائی اش را در اطاعت او بگذراند، دوست دارد.»
(۴) «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۲۲- از منظر امام خمینی (ره) وظیفه مسلمانان، آکنده کردن فضای دل از چیست و کدام عبارت بیانگر آن است؟

- (۱) «یحیبکم الله» - «لا إله»
(۲) «أشد حبا لله» - «لا إله»
(۳) «یحیبکم الله» - «إلا الله»
(۴) «أشد حبا لله» - «إلا الله»

۲۳- از منظر امام صادق (ع) سرپیچی از فرامین خداوند، مساوی با چیست و اگر انسان به جای سرپیچی، از فرامین خدا تبعیت کند، چه چیزی نصیب او می شود؟

- (۱) منفور خدا شدن - «تحبون الله»
(۲) عدم صداقت در دوستی - «تحبون الله»
(۳) منفور خدا شدن - «یحیبکم الله»
(۴) عدم صداقت در دوستی - «یحیبکم الله»

۲۴- امام سجاد (ع) در مناجات المحبین خود، چه درخواستی از خداوند دارند و برای این که از خدا روی گردان نشویم، چه توصیه ای به ما می کنند؟

- (۱) دوست داشتن خدا - مأنوس شدن با خدا
(۲) محبت خدا به بنده اش - مأنوس شدن با خدا
(۳) دوست داشتن خدا - تجربه لذت دوستی با خدا
(۴) محبت خدا به بنده اش - تجربه لذت دوستی با خدا

۲۵- مطابق با روایت اسلامی، رعایت کدام مورد در کنار پاکدامنی، محبت الهی را به دنبال می آورد و منشأ این محبت چیست؟

- (۱) توبه و طاعت الهی - آموزش الهی
(۲) حیا و عفت - آموزش الهی
(۳) توبه و طاعت الهی - تبعیت از فرامین الهی
(۴) حیا و عفت - تبعیت از فرامین الهی



- ۲۶- به بیان امام صادق (ع) نشانه قبولی نماز نزد خداوند متعال چیست و انجام چه کاری مهر بطلانی بر پذیرش آن می‌باشد؟
- (۱) دوری از گناه و مُتکبر - نگاه خشمگینانه به والدین
(۲) کوچک نشماردن نماز - نگاه خشمگینانه به والدین
(۳) دوری از گناه و مُتکبر - غیبت از برادر مسلمان
(۴) کوچک نشماردن نماز - غیبت از برادر مسلمان
- ۲۷- مطابق با احکام اسلامی، کدام یک از موارد زیر، در هر صورت محکوم به طهارت‌اند؟
- (۱) مدفوع حیوان حرام‌گوشتی که خون جهنده ندارد.
(۲) خون حیوانی که حرام‌گوشت است.
(۳) ادرار انسان و حیوانی که خون جهنده دارد.
(۴) مردار حیوانی که حرام‌گوشت است.
- ۲۸- توجه به عظمت و بزرگی خداوند، در کدام رکن نماز سبب بی‌توجهی به غیر او می‌باشد و فایده رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار چیست؟
- (۱) تکبیر - بی‌رغبتی به مکاسب محرمه در زندگی
(۲) رکوع و سجود - بی‌رغبتی به مکاسب محرمه در زندگی
(۳) تکبیر - دور شدن تدریجی از گناهان و مکروهات
(۴) رکوع و سجود - دور شدن تدریجی از گناهان و مکروهات
- ۲۹- راهکار قرآن کریم، برای زیندگی به «و لذكر الله اکبر»، در زندگی چیست و ابزار شیطان برای دوری از آن چیست؟
- (۱) برپاداشتن نماز - بت‌پرستی و تیرک بخت‌آزمایی
(۲) گرفتن روزه - بت‌پرستی و تیرک بخت‌آزمایی
(۳) برپاداشتن نماز - شراب و قمار
(۴) گرفتن روزه - شراب و قمار
- ۳۰- فرد روزه‌داری که شرایط مسافر شرعی را دارد، اگر پیش از ظهر مسافرت کند، چه زمانی روزه او باطل می‌شود و حکم روزه این فرد در مسیر بازگشت از مسافرت چیست؟
- (۱) زمانی که به ۴ کیلومتر شرعی برسد. - اگر قبل از ظهر به وطن برسد در هر صورت باید روزه بگیرد.
(۲) زمانی که به ۴ کیلومتر شرعی برسد. - اگر بعد از ظهر به وطن برسد نمی‌تواند روزه بگیرد.
(۳) زمانی که به حد ترخص برسد. - اگر قبل از ظهر به وطن برسد در هر صورت باید روزه بگیرد.
(۴) زمانی که به حد ترخص برسد. - اگر بعد از ظهر به وطن برسد نمی‌تواند روزه بگیرد.

**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Questions 31-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 31- To be honest, I Italian food, but this pasta amazing.
1) don't like / tastes
2) don't like / is tasting
3) 'm not liking / tastes
4) 'm not liking / is tasting
- 32- A: Are you alright? You seem a little distracted.
B: Yeah, I'm fine. I about our next holiday, where do you think we should go?
1) think
2) thinking
3) thought
4) was thinking
- 33- Cape Town is becoming a major tourist for those who enjoy cycling holidays.
1) range
2) destination
3) wonder
4) plan
- 34- While many of my students come from Iran and have a similar, some others come from other countries where life is very different.
1) attraction
2) interest
3) respect
4) culture
- 35- Because of the bad weather the plane will arrive a little later than scheduled - we're not sure yet.
1) probably
2) specially
3) really
4) luckily

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

The coronavirus crisis shut down theaters and the TV and movie industries last spring. Film and TV production have slowly started again. But the virus has created an especially difficult problem for theaters.

In theaters, props and costumes are usually touched by many people each night. An orchestra, a large musical group, is often put in a small area just next to the stage. Backstage areas are small and shared. And theaters are often very crowded.

New methods are needed. Theaters are trying many different ideas. They have done radio plays, online readings, online shows and drive-in experiences that mix live singing with movies. The performers of the musical "Diana" met on Broadway to film the show for the American streaming company Netflix.

Mays' "A Christmas Carol" was filmed on a set with a high-tech light source. The performance is raising money for suffering, small theaters around the country. The San Francisco Playhouse recently offered showings of Yasmina Reza's play "Art," a production captured live by many cameras. An important scene that required the actors to touch each other was changed to keep social distancing.

36- What is the best title for the passage?

- 1) Theater Industry Is Back on Its Feet After a Difficult Year
- 2) American Theaters Try New Ideas in Coronavirus Crisis
- 3) How We Might Catch Coronavirus by Going to Public Places
- 4) New Ideas in Arts Inspired by a Difficult Year

37- According to the passage, which of the following is FALSE?

- 1) Yasmina Reza's play was recorded live by a lot of cameras.
- 2) In Yasmina Reza's play "Art," some scenes were added to make it more interesting.
- 3) Mays' "A Christmas Carol" collected money to help small theaters.
- 4) Netflix worked with a theater group to film and broadcast their show.

38- What is the purpose of the third paragraph in the passage?

- 1) To explain why coronavirus has been more difficult for theaters than for other arts
- 2) To introduce several works of art done by famous people during the pandemic
- 3) To suggest some solutions that theaters can still use to make money
- 4) To discuss some of the new ways tried by theaters to keep active

39- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) Props (Paragraph 2)
- 2) Orchestra (Paragraph 2)
- 3) Scene (Paragraph 4)
- 4) Social distancing (Paragraph 4)

40- The underlined pronoun "they" in paragraph 3 refers to

- 1) methods
- 2) ideas
- 3) theaters
- 4) plays



- ۴۱- اگر واریانس داده‌های ۶, c, b, a برابر صفر باشد، میانگین داده‌های ۳, b, a کدام است؟
 (۱) صفر (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۳
- ۴۲- در ۱۰ داده آماری، میانگین ۵ و واریانس ۲ محاسبه شده است. اگر همه داده‌ها را ۳ برابر کنیم، واریانس کدام است؟
 (۱) ۱۸ (۲) ۱۲ (۳) ۱۰ (۴) ۲۰
- ۴۳- دامنه میان‌چارکی داده‌های مقابل کدام است؟
 ۱۵, ۱۱, ۱۷, ۵, ۱۲, ۱۸, ۲۳, ۲۵, ۱۳, ۴, ۷, ۱۰, ۱۶, ۲۰, ۱۹, ۱۴, ۸
 (۱) ۹/۵ (۲) ۹ (۳) ۸/۵ (۴) ۸
- ۴۴- مجموع مجذورات (مربعات) ده داده آماری برابر ۷۰ است. اگر میانگین این داده‌ها ۲ باشد، واریانس این داده‌ها کدام است؟
 (۱) ۲ (۲) ۲/۵ (۳) ۳ (۴) ۳/۵
- ۴۵- اگر پنجاه هزار تومان به حقوق هر کارمند اضافه کنیم، کدام شاخص زیر تغییر می‌کند؟
 (۱) واریانس (۲) انحراف معیار (۳) دامنه تغییرات (۴) میانگین



۴۶- اگر داده‌های آماری ۱, ۶, ۸, ۷, ۵, ۰, ۲, ۳, ۶, ۹, ۵ را با نمودار جعبه‌ای نشان دهیم، واریانس داده‌های داخل جعبه کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{4}{5}$ (۴) $\frac{6}{5}$

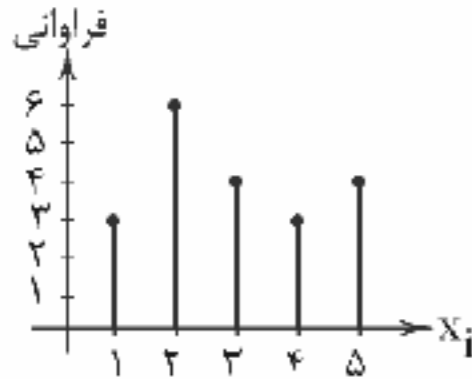
۴۷- براساس جدول زیر که مربوط به گروه خونی افراد است، زاویه مربوط به افراد دارای گروه خونی A در نمودار دایره‌ای کدام است؟

گروه خونی	A	B	AB	O
تعداد	۱۶	۱۴	۱۸	۱۲

- (۱) 96° (۲) 94°

- (۳) 86° (۴) 84°

۴۸- نمودار میله‌ای یک جامعه آماری به صورت زیر است. فراوانی نسبی $x_3 = 3$ کدام است؟



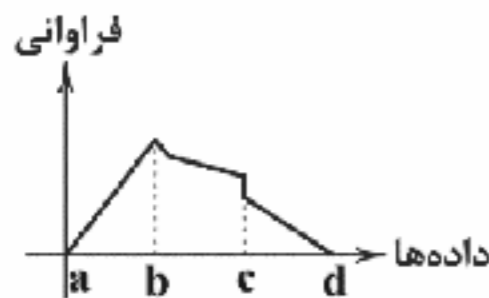
- (۱) $\frac{1}{5}$

- (۲) $\frac{1}{4}$

- (۳) $\frac{1}{3}$

- (۴) $\frac{1}{6}$

۴۹- در نمودار زیر کدام نقطه بیانگر مد است؟



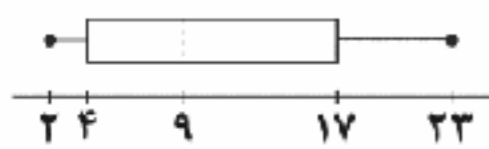
- (۱) a

- (۲) b

- (۳) c

- (۴) d

۵۰- با توجه به نمودار جعبه‌ای زیر کدام گزینه صحیح نیست؟



- (۱) تقریباً ۲۵٪ داده‌ها کم‌تر از عدد ۴ هستند.

- (۲) تقریباً ۵۰٪ داده‌ها بین اعداد ۹ تا ۲۳ هستند.

- (۳) تقریباً ۷۵٪ داده‌ها کم‌تر از عدد ۹ هستند.

- (۴) تقریباً ۷۵٪ داده‌ها بیشتر از عدد ۴ هستند.



۵۱- کدام گزینه در ارتباط با مراحل بودجه‌ریزی ماهانه نادرست است؟

- (۱) از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن را سالیانه مشخص کنید و بنویسید.

- (۲) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را فهرست‌بندی کرده و بنویسید.

- (۳) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را به دست آورده و به صورت ماهیانه مقایسه کنید.

- (۴) مخارج غیرضروری را کاهش و درآمد را در صورت بیشتر بودن هزینه‌ها از درآمد، افزایش دهید.

۵۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، پاسخ صحیح و کامل به پرسش‌های زیر است؟

- (الف) شاخص توسعه انسانی است و از این رو تصویر بهتری از پیشرفت کشور ارائه می‌کند.

- (ب) کدام یک مهم‌ترین دلیل برای اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی است؟

- (ج) چرا رشد اقتصادی هدفی مشترک است؟

- (د) یکی از منشأهای رشد اقتصادی، منابع است: کدام یک مثالی برای این موضوع است؟

(۱) الف: ترکیبی از چند شاخص ب: نظارت بر تغییرات تولید در طول زمان ج: نشان‌دهنده حجم بزرگی اقتصاد است. د: اگر میزان بهداشت در طول زمان افزایش پیدا کند، کیفیت زندگی هم افزایش پیدا می‌کند.

(۲) الف: ترکیبی از چند شاخص ب: نظارت بر تغییرات تولید در طول زمان ج: موجب افزایش تولید کالاها و خدمات است. د: با افزایش جمعیت در طول زمان، عرضه نیروی کار و در نتیجه میزان تولید افزایش پیدا می‌کند.

(۳) الف: شاخصی کیفی ب: نشان‌دهنده تغییرات کیفی زندگی مردم است. ج: موجب افزایش تولید کالاها و خدمات است. د: با افزایش جمعیت در طول زمان، عرضه نیروی کار و در نتیجه میزان تولید افزایش پیدا می‌کند.

(۴) الف: شاخصی کیفی ب: نشان‌دهنده تغییرات کیفی زندگی مردم است. ج: نشان‌دهنده حجم بزرگی اقتصاد است. د: اگر میزان بهداشت در طول زمان افزایش پیدا کند، کیفیت زندگی هم افزایش پیدا می‌کند.



۵۳- اگر کشوری در سال ۲۰۱۹، ۱۵۰ هزار خودرو به قیمت ۲۵۰ یورو تولید کرده باشد و در سال ۲۰۲۰ تعداد خودروها به ۲۰۰ هزار عدد و قیمت به ۳۵۰ یورو افزایش پیدا کرده باشد، اختلاف نرخ رشد تولید اسمی و واقعی کدام است؟

(۱) ۸۶٪ (۲) ۳۳٪ (۳) ۵۳٪ (۴) ۴۴٪

۵۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، حاوی پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

- (الف) اگر در کشوری شاخص دهک‌ها ۱۰ برابر و در کشور دیگر این شاخص ۸ برابر باشد؛ این موضوع نشان‌دهنده چیست؟
 (ب) چرا اندیشمندان کشور ما به سوی دستیابی به یک الگوی بومی برای پیشرفت سوق داده شده‌اند؟
 (ج) اگر سقف خانه فردی ریزش کند و نیاز به ۵ میلیون تومان پیدا کند، این فرد چه تغییری باید در بودجه خود ایجاد کند؟
 (د) خمس چیست؟

(۱) الف: وضع کشور اول نسبت به کشور دوم بهتر است. ب: زیرا آن‌ها به دنبال الگویی بودند تا پیشرفت ما را با جهان تطبیق دهند. ج: کاستن از هزینه‌ها و افزایش پس‌انداز. د: یک‌پنجم از اضافه‌درآمدهای سالیانه فرد

(۲) الف: وضع کشور دوم نسبت به کشور اول بهتر است. ب: زیرا برخی برنامه‌های توسعه، عامل تحمیل الگوی زندگی غربی و سبک زیستن آن‌ها است. ج: گرفتن وام و ثابت کردن درآمد خود و هزینه‌ها. د: پرداخت مقداری از درآمد خود به شکل ثابت

(۳) الف: وضع کشور اول نسبت به کشور دوم بهتر است. ب: زیرا آن‌ها به دنبال الگویی بودند تا پیشرفت ما را با جهان تطبیق دهند. ج: گرفتن وام و ثابت کردن درآمد خود و هزینه‌ها. د: پرداخت مقداری از درآمد خود به شکل ثابت

(۴) الف: وضع کشور دوم نسبت به کشور اول بهتر است. ب: زیرا برخی برنامه‌های توسعه، عامل تحمیل الگوی زندگی غربی و سبک زیستن آن‌ها است. ج: کاستن از هزینه‌ها و افزایش پس‌انداز. د: یک‌پنجم از اضافه‌درآمدهای سالیانه فرد

۵۵- کدام عبارت‌ها صحیح هستند؟

(الف) با قطعیت می‌توان گفت رشد و توسعه بخش مهمی از پیشرفت کشور ما است، حتی با مسامحه می‌توان گفت همه آن است.

(ب) مؤلفه‌هایی هم‌چون امید به زندگی در بدو تولد، میانگین سال‌های تحصیل، سرانه درآمد ناخالص ملی و ... در گزارش‌های H.D.I منعکس می‌شوند.

(ج) اقلام مصرفی خریداری شده اما بدون استفاده شامل خمس می‌شوند.

(د) در بحث بودجه، آخرین مرحله محاسبه هزینه‌ها، به دست آوردن میزان خرج در هر دسته مخارج است.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۵۶- کدام یک از مواردی است که در محاسبه تولید ناخالص داخلی در نظر گرفته نمی‌شود؟

(الف) گوشی موبایل LG که به صورت غیرقانونی وارد کشور شده است.

(ب) فروش همان گوشی LG که قانونی وارد کشور شده، پس از مصرف به برادر کوچک‌تر

(ج) فروش سبزی کاشته شده در اطراف ورامین به افراد تهرانی

(د) فروش تلویزیون سونی با قیمت کم‌تر جهت کارهای خیریه

(ه) چیدن میوه از درخت‌های باغ شخصی و مصرف در منزل

(و) مواد مخدر تولیدشده به صورت قانونی برای مصارف دارویی

(۱) الف - ج - ه (۲) ب - د - و (۳) الف - ب - ه (۴) ج - د - و

۵۷- جدول مندرج در سؤال نشانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور انگلستان در سال ۱۹۹۹ می‌باشد. چنانچه تفاوت سهم دهک اول و سوم ۴ درصد، دهک چهارم و ششم ۳ درصد، دهک پنجم و نهم ۶ درصد باشد و دهک هفت و هشت هم ۱ درصد؛ سهم دهک‌های اول، ششم، هفتم و نهم به ترتیب چقدر است؟

سهم دهک اول	۴
سهم دهک دوم	۳
سهم دهک سوم	۶
سهم دهک چهارم	۷
سهم دهک پنجم	۹
سهم دهک ششم	۴
سهم دهک هفتم	۴
سهم دهک هشتم	۱۲
سهم دهک نهم	۴
سهم دهک دهم	۲۵

(۱) ۲ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۴

(۲) ۳ - ۹ - ۱۲ - ۱۴

(۳) ۳ - ۹ - ۱۱ - ۱۵

(۴) ۲ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۵



۵۸- چه تعداد از عبارتهای زیر نادرست هستند؟

- الف) کشوری که از لحاظ میزان درآمد و تولید ناخالص داخلی وضعیت مطلوبی دارد، یعنی در زمینه افزایش ثروت، پیشرفت خوبی داشته است.
 ب) یکی از مشکلات محاسبه تولید ناخالص داخلی به واحد پولی، تغییر دیر به دیر قیمت کالاها و خدمات تشکیل دهنده تولید ناخالص داخلی است.
 ج) تولید ناخالص داخلی تنها شامل کالاها و خدمات نهایی تولیدشده در طول یک سال است؛ حال این یک سال می‌تواند از شهریور امسال تا شهریور سال بعد باشد.
 د) برای تولید ناخالص داخلی یک کشور، واژه «GNP» را به کار می‌برند که کوتاه‌شده عبارت Gross national product است. در واقع تولیدات مردم یک کشور در داخل آن را محاسبه می‌کنیم.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۵۹- کدام گزینه دربر گیرنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

- الف) منظور از عبارت «کشورها برای بهره‌مندی از مواهب رشد اقتصادی در آینده، نیازمند فدا کردن چیزهایی در زمان حال در اقتصاد هستند» چیست؟
 ب) علت توسیم جدول و سپس پر کردن آن با درآمدها و هزینه‌ها چیست؟
 ۱) الف: باید منابعی را که می‌توانست برای ساخت کالاهای مصرفی زمان حال استفاده کند، برای ساختن انواع سرمایه‌ها و توسعه روش‌های تولید بهتر برای آینده صرف کند. ب: مدیریت بهتر بودجه شخصی
 ۲) الف: باید منابعی را که می‌توانست برای ساخت کالاهای مصرفی زمان حال استفاده کند، برای ساختن انواع سرمایه‌ها و توسعه روش‌های تولید بهتر برای آینده صرف کند. ب: رفع نیازهای بهتر و بیشتر
 ۳) الف: باید با جمع کردن منابع و عدم استفاده از آنها در زمان حال، برای روز مبادا و آینده که قرار است نیاز پیدا کند، منابع مناسبی را در اختیار داشته باشد و استفاده کند. ب: رفع نیازهای بهتر و بیشتر
 ۴) الف: باید با جمع کردن منابع و عدم استفاده از آنها در زمان حال، برای روز مبادا و آینده که قرار است نیاز پیدا کند، منابع مناسبی را در اختیار داشته باشد و استفاده کند. ب: مدیریت بهتر بودجه شخصی

۶۰- کدام گزینه به ترتیب، درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- الف) گاهی افزایش شاخص رشد یک کشور را با افزایش درآمد آن معادل در نظر می‌گیرند. این موضوع به علت این است که افزایش ظرفیت تولیدی به درآمد بیشتر منجر می‌شود.
 ب) مهم‌ترین شاخص‌های پیشرفت اقتصادی، شاخص رشد اقتصادی، توسعه انسانی و شاخص توزیع عادلانه درآمد است. هر چقدر این شاخص‌ها مطلوب‌تر باشد، پیشرفت اقتصادی نیز بیشتر خواهد بود.
 ج) درآمد داخلی سرانه هر کشور حاصل تقسیم درآمد داخلی کل سال جدید منهای درآمد داخلی کل سال گذشته تقسیم بر درآمد داخلی کل سال گذشته است که معیار مناسبی برای سنجش وضعیت مردم یک کشور است.
 د) شاخص دهک‌ها به منظور بررسی میزان پیشرفت اقتصادی در زمینه عدالت به کار می‌رود، شیوه کار این شاخص هم به این شکل است که جمعیت را به ده گروه مساوی تقسیم کرده و در دسته‌بندی آنها، سطح درآمد از کم‌ترین به بیشترین مورد توجه است.
 ه) خمس در واقع سهم امام و سادات است که باید به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم. به عبارت دیگر خمس، مالیات اسلامی است که موجب توزیع مجدد ثروت و گسترش عدالت اقتصادی در جامعه می‌شود.

۱) غ - غ - غ - ص ۲) ص - غ - ص - ص ۳) ص - غ - ص - غ ۴) غ - غ - ص - غ - ص



۶۱- نخستین نمونه نثر فنی در چه سالی تحریر شد؟

۱) ۲۴۶ ه.ق. ۲) ۵۳۶ ه.ق. ۳) ۲۵۱ ه.ق. ۴) ۵۲۱ ه.ق.

۶۲- در کدام گزینه به نام یکی از کسانی اشاره شده که در قرن ششم موجب تحول غزل فارسی شد؟

- ۱) ز معشوق نیکو و ممدوح نیک
 ۲) ای سنایی چو یافتی امکان
 ۳) نظامی ز گجینه بگشای بند
 ۴) فرّ فریدونی از جلال تو ظاهر
 غزل گو شد و مدح‌خوان عنصری
 بنمای اندرین سخن برهان
 گرفتاری گنج‌ها تا چند؟ چند؟
 چهر منوچهری از جمال تو تابان



- ۶۳- در همه گزینه‌ها به ویژگی‌های فکری سبک شعر سده‌های پنجم و ششم اشاره شده است، به جز
 (۱) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی
 (۲) رواج حش دینی
 (۳) فراوانی وعظ و اندرز در شعر
 (۴) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی
- ۶۴- با توجه به «ویژگی‌های فکری» سبک کدام گزینه متفاوت است؟
 (۱) نذر و فتوح صومعه در وجه می‌نهم
 (۲) خیز بت‌رویا! تا مجلس زی سبزه بریم
 (۳) چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس
 (۴) خیز تا حرقة صوفی به خرابات بریم
- ۶۵- در کدام گزینه ویژگی فکری «رواج هجو در شعر» به چشم می‌خورد؟
 (۱) بر پایت از سگان کدام من که سر نهم
 (۲) ندهم دل به دست تو ندهم
 (۳) من سگ کوی توام شیری شوم گر گاه‌گاه
 (۴) ز هر خلقی که ایزد آفریده است
- ۶۶- در کدام گزینه به نام یکی از شاعران حوزه شمال غرب ایران در سده‌های پنجم و ششم اشاره شده است؟
 (۱) انوری (۲) خاقانی (۳) جمال‌الدین عبدالرزاق (۴) سنایی
- ۶۷- کدام ویژگی سبکی در «چهارمقاله نظامی عروضی» برجسته نیست؟
 (۱) استفاده از ترکیبات دشوار
 (۲) حذف افعال به قرینه
 (۳) استفاده از آرایه‌های ادبی؛ مانند: موازنه، سجع، مراعات نظیر، تشبیه و ...
 (۴) پرهیز از آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان
- ۶۸- در کدام گزینه به نام شخصیتی اشاره شده که «ابوالفضل میبندی» در نوشتن «کشف‌الاسرار و عده‌الابرار» از وی تأثیر گرفته است؟
 (۱) ابوالفضل بلعمی بتوانی شدن به فضل
 (۲) زان سخن‌ها که تازی است و دری
 (۳) از دیار خواجه شیراز می‌آید «رهی»
 (۴) خشکی مغز شعور جوهر فطرت گداخت
- ۶۹- «قاعدۀ قافیه» در کدام گزینه متفاوت است؟
 (۱) بس که سرعت خصم را وقت گریز از تیغ اوست
 (۲) می‌چند کیهان از جا چون پلنگ از تیغ او
 (۳) بحر همت‌ها فراگیرند دریایی از او
 (۴) باد نوری صلا بر خوان عشرت می‌زند
- ۷۰- در کدام بیت، قافیه دارای «حرف یا حروف الحاقی» نیست؟
 (۱) گوش ما هوش است چون گویا تویی
 (۲) بیا بلبل که وقت گفتن نوست
 (۳) ما را به بوسه چون بگرفنیم در برش
 (۴) ما چو طفلانیم و ما را دایه تو
- ۷۱- در کدام گزینه «ردیف» وجود دارد؟
 (۱) نفس خرگوشت به صحرا در چرا
 (۲) رنگ رو از حال دل دارد نشان
 (۳) ترک خواب غفلت خرگوش کن
 (۴) چون رسول روم این الفاظ تر
- تو به فعر این چه چون و چرا
 رحمتم کن مهر من در دل نشان
 غرّه این شیر ای خرگوش کن
 در سماع آورد شد مشتاق تر



۷۲- در کدام بیت «قافیه درونی» وجود دارد؟

- (۱) ای سـرد و گـرم دهر کـشید
(۲) بخت بازآید از آن در که یکی چون تو درآید
(۳) چو آن نامه شاه یکسر بخواند
(۴) خون همه در مستی خوردی به زبردستی

۷۳- قافیه در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مه فشانند نور و سگ عوعو کند
(۲) هر کجا آب روان سبزه بود
(۳) رحم کن بر وی که روی تو بدید
(۴) خوف او را خود خیالش می دهد

۷۴- قافیه همه بیت‌ها بر اساس «مصوت + صامت + صامت + حروف الحاقی» ساخته شده است، به جز

- (۱) نفسی برون ندادم که حدیث دل نگفتم
(۲) دل به محبوب حجازی بسته‌ام
(۳) خاکم به فراز عرش برودی
(۴) که مابی گناهیم و بی چاره‌ام

۷۵- کدام گزینه «ذوقافیتین» است؟

- (۱) دوش بوی گل مرا از آشنایی یاد داد
(۲) می‌روم با درد و حسرت از دیارت خیر باد
(۳) صدق و اخلاص و نیاز و سوز و درد
(۴) از آن می که آسایش دل دهد



DriQ.com

تاریخ

۷۶- داریوش بزرگ، پادشاه هخامنشی در جریان لشکرکشی به کدام منطقه، یکی از اهالی آسیای صغیر را مأمور کشف مسیرهای آبی کرد؟

- (۱) مصر (۲) هند (۳) بابل (۴) یونان

۷۷- حکومت ساسانیان از چه راهی موفق شد کارگاه‌های بافندگی متعددی در قلمرو خود دایر کند؟

- (۱) کسب درآمد هنگفت از حقوق گمرکی و عوارض حمل و نقل و پی بردن به فنون تولید ابریشم چینیان
(۲) برقراری روابط سیاسی و تجاری میان ایران و چین و در پی آن، گشایش جاده معروف ابریشم
(۳) پی بردن به فنون تولید ابریشم چینیان و کوچاندن بافندگان ماهر از قلمرو چین به ایران
(۴) در اختیار گرفتن واردات ابریشم خام از چین و کوچاندن بافندگان ماهر از قلمرو روم در شام به ایران

۷۸- به ترتیب بیان کنید در زمان هخامنشیان، اشیاء و مواد خوراکی مورد نیاز کاخ شاهی از کدام روش تأمین می شد و کدام منبع، اطلاعاتی

درباره این موضوع در اختیار ما قرار می دهد؟

- (۱) توسط کارگاه‌هایی که متعلق به شاه بودند - گزارش‌های مورخان یونانی، مخصوصاً هرودت
(۲) از طریق تجارت داخلی و خارجی - سکه‌های باقی مانده از دوره هخامنشی
(۳) توسط کارگاه‌هایی که متعلق به شاه بودند - لوح‌های گلی کشف شده از خزانه تخت جمشید
(۴) از طریق تجارت داخلی و خارجی - آثار و اشیای بر جای مانده از دوره هخامنشی

۷۹- پژوهشگران برجسته ایرانی و غیرایرانی در خصوص پیروی شاهان کدام سلسله ایران باستان از دین زرتشت، اختلاف نظر دارند؟

- (۱) هخامنشیان (۲) ساسانیان (۳) مادها (۴) اشکانیان



- ۸۰- برخورد شاهان هخامنشی با گروه‌ها و اقوام مختلفی که با فرهنگ و اعتقادات گوناگون در قلمرو آنان زندگی می‌کردند، چگونه بود؟
- ۱) پیروان دیگر دین‌ها در ابتدا در آرامش زندگی می‌کردند، اما به تدریج برخی گروه‌های غیرزرتشتی با مسائل و مشکلاتی روبه‌رو شدند.
 - ۲) مردم را در پیروی از دین خود آزاد می‌گذاشتند و نسبت به فرهنگ و عقاید اقوام تابع حکومت خود، احترام قائل می‌شدند.
 - ۳) به خدایان آنان کاری نداشتند اما اگر شورش می‌کردند، به خدایان آنان نیز اهانت می‌کردند.
 - ۴) مانند دیگر فرمانروایان آن زمان، رفتار آزادمشانه‌ای با مردمان مغلوب داشتند.

۸۱ از دوره اشکانی، مجسمه‌هایی مربوط به کدام خدایان در کاوش‌های باستان‌شناسی پیدا شده است؟

- ۱) خدایان کهن ایران ۲) خدایان یونانی ۳) آناهیتا و میترا ۴) خدایان رومی

۸۲ پیشرفت دین مسیح در قلمرو ساسانی و درگرفتن مباحثات اعتقادی میان پیروان ادیان مختلف، کدام تحول را در فعالیت‌های موبدان زرتشتی دوره ساسانی در پی داشت؟

- ۱) موبدان تصمیم گرفتند که مطالب کتاب اوستا را به صورت شفاهی به دیگران منتقل کنند.
- ۲) سلسله‌مراتبی از روحانیت را شکل دادند و عهده‌دار مسئولیت‌هایی مانند قضاوت و دادرسی شدند.
- ۳) دین زرتشت رسمی شد و روحانیان زرتشتی، قدرت و حاکمیت پادشاهان ساسانی را تأیید کردند.
- ۴) موبدان با هدف داشتن سند و مدرک قابل استناد، اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی نمودند.

۸۳ از زبان اوستایی که مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند، چه آثاری بر جای مانده است؟

- ۱) اوستا و خدای‌نامه‌های ساسانی
- ۲) فقط کتاب اوستا و آثار مربوط به آن
- ۳) اوستا و داستان‌های ملی و پهلوانی ایران
- ۴) هیچ اثری به این زبان بر جای نمانده است.

۸۴ کدام گزینه از ویژگی‌های «زبان‌های کهن ایرانی» است؟

- ۱) در مآخذ باستانی، به هیچ‌یک از این زبان‌ها اشاره نشده است.
- ۲) از میان آن‌ها، تنها از دو زبان فارسی میانه و اوستایی آثار مکتوبی بر جای مانده است.
- ۳) از هیچ‌کدام از این زبان‌ها سنگ‌نوشته‌ای بر جای نمانده است.
- ۴) این زبان‌ها از قدیمی‌ترین زمان تا پایان هخامنشیان در مناطق مختلف فلات ایران رواج داشته‌اند.

۸۵ پیامد اصلاحات اجتماعی و اقتصادی خسروانوشیروان برای جامعه ساسانی چه بود؟

- ۱) جنبش بزرگی علیه نابرابری‌ها و تبعیض‌های اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک پدید آمد و پایه‌های نظام طبقاتی ساسانی را به شدت لرزاند.
- ۲) قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه دوم افزوده شد.
- ۳) قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه دوم کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ صاحب‌منصبان عالی دینی و سیاسی افزوده شد.
- ۴) بر نفوذ و اختیارات موبدان زرتشتی افزوده شد و حاکمان محلی و اشراف درجه اول قدرت خود را از دست دادند.



۸۶- کدام گزینه در رابطه با شهر بیشاپور در زمان ایران باستان درست است؟

- الف) تا قرن هفتم، آباد و مسکونی بود و در زمان ساسانیان دارای اهمیت ارتباطی بوده است.
- ب) تا قرن ششم، آباد و مسکونی بود و در زمان ساسانیان دارای اهمیت نظامی بوده است.
- ج) در شمال غربی کازرون قرار داشت و بر اثر جنگ و بیماری از بین رفت.
- د) در شمال غربی رود کارون قرار داشت و بر اثر سیل و بیماری از بین رفت.

- ۱) الف - ج ۲) ب - د ۳) ب - ج ۴) الف - د

۸۷- کدام نواحی در ایران علی‌رغم غنی بودن از نظر ذخایر و مواد اولیه، با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند؟

- ۱) الف - ب
- ۲) ب - ج
- ۳) ج - د
- ۴) الف - د





۸۸- کدام عامل سبب تغییر شکل تدریجی سکونتگاه‌های ایران شده است؟

- (۱) مهاجرت (۲) جنگ (۳) افزایش جمعیت (۴) دادوستد

۸۹- کدام روستاهای زیر به صورت متمرکز هستند؟



(ب)



(الف)



(د)



(ج)

(۱) الف - ب - ج

(۳) الف - ج - د

(۲) ب - ج

(۴) ب - د

۹۰- در کدام گزینه، مزایای کشت گلخانه‌ای به درستی بیان شده است؟

- (۱) تنوع اقلیمی و گونه‌ای - روش نوین آبیاری
(۲) توجه بسیار به درجه حرارت - کنترل بهتر وضعیت کشت
(۳) وضعیت کشت عالی - تنوع اقلیمی و گونه‌ای
(۴) کاهش مصرف آب - تولید در طول سال و همه‌جا

۹۱- کدام استان‌ها، استان‌های اصلی تولیدکننده محصول انار هستند؟

- (۱) همدان - قزوین
(۲) یزد - مرکزی
(۳) بوشهر - سمنان
(۴) کرمان - خراسان رضوی

۹۲- کدام گزینه به ترتیب رتبه ایران را از نظر «جاذبه‌های طبیعی» و «جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی» در جهان به درستی نشان داده است؟

- (۱) دوم - پنجم
(۲) دهم - پنجم
(۳) دهم - دوم
(۴) پنجم - دهم

۹۳- موارد بیان شده در کدام گزینه، بزرگ‌ترین بخش‌های صنعتی در ایران به شمار می‌روند؟

- (۱) نفت - گاز - پتروشیمی
(۲) خودروسازی - شیمیایی - گاز
(۳) پتروشیمی - خودروسازی - شیمیایی
(۴) غذایی - تسمیایی - فولاد

۹۴- کدام بخش محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری در کشور است؟

- (۱) صنعت
(۲) کشاورزی
(۳) خدمات
(۴) آموزش و پرورش

۹۵- قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) سکونتگاه شهری
(۲) سکونتگاه عشایری
(۳) غارها
(۴) دهکده



۹۶- ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی با یکدیگر است و پرسش اساسی درباره ارتباط جهان‌های اجتماعی با یکدیگر، نه در است بلکه در می‌باشد.

- (۱) منطقی و فطری - چگونگی ارتباط - اصل ارتباط
(۲) عادی و متداول - اصل ارتباط - چگونگی ارتباط
(۳) منطقی و فطری - اصل ارتباط - چگونگی ارتباط
(۴) عادل و متداول - چگونگی ارتباط - اصل ارتباط



- ۹۷- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام مفاهیم اشاره دارد؟
 - جوامع خودبخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند.
 - از دست دادن حالت خلاق و فعال خود در گزینش عناصر فرهنگی دیگر
 - جهان‌های اجتماعی که از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نیستند.
 - اگر جهان اجتماعی، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار آن می‌شود.
- ۱) از خودبیگانگی فطری - از خودبیگانگی حقیقی - از خودبیگانگی فرهنگی - از خودبیگانگی تاریخی
 ۲) از خودبیگانگی تاریخی - از خودبیگانگی فطری - از خودبیگانگی فطری - از خودبیگانگی فطری
 ۳) از خودبیگانگی تاریخی - خودبختگی فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی - از خودبیگانگی تاریخی
 ۴) از خودبیگانگی فطری - از خودبیگانگی فرهنگی - خودبختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فطری
- ۹۸- جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و چه موقع جهان اجتماعی به دادوستد و تعامل می‌پردازد؟
 ۱) یونان و روم - هنگامی که اعضای آن به طور فعال و خلاق و براساس نیازها، مشکلات و مسائل خود، با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند.
 ۲) مصر و ایران - زمانی که بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور زمان، به عقاید و آرمان خود پشت کند، می‌تواند وارد دادوستد شود.
 ۳) مصر و ایران - هنگامی که اعضای آن، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و براساس نیازهای خود، با جهان اجتماعی دیگر وارد تعامل شوند.
 ۴) یونان و روم - زمانی که ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست بدهد و به فرهنگ جامعه دیگر ملحق شود و زمینه دادوستد فراهم می‌شود.
- ۹۹- برخورد جهان اسلام با مهاجمان در جنگ‌های صلیبی و حمله مغولان به ترتیب چگونه بود و کدام عامل، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودبختگی فرهنگی دچار ساخت؟
 ۱) هضم مهاجمان - جذب مهاجمان - تصویر شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام
 ۲) جذب مهاجمان - دفع مهاجمان - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب
 ۳) جذب مهاجمان - هضم مهاجمان - غرب‌زدگی جوامع اسلامی و بازگشت به خویش
 ۴) دفع مهاجمان - جذب مهاجمان - قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها
- ۱۰۰- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر، به کدام مفهوم مربوط می‌شود؟
 - بازگشت به یک خویش‌نهاد الهی و توحیدی
 - گسترده شدن افق‌های جدیدی به روی اندیشمندان جهان غرب
 - حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب
 - جست‌وجوی هویت خود، بیرون از تصاویر القایی جهان غرب
- ۱) بازگشت ایران به اسلام - اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - بیداری اسلامی - سکولار و دنیوی
 ۲) بازگشت ایران به اسلام - حیات معنوی اسلام - انقلاب اسلامی ایران - جهان اسلام
 ۳) مقاومت هویت اسلامی - اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - بیداری اسلامی - ابعاد جغرافیایی و تاریخی
 ۴) مقاومت هویت اسلامی - حیات معنوی اسلام - انقلاب اسلامی ایران - توحیدی و اساطیری
- ۱۰۱- هویت ایرانی قبل از اسلام، بود و هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان، است و به آن محدود می‌شود.
 ۱) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - سکولار و دنیوی - ابعاد تاریخی و جغرافیایی
 ۲) سکولار و دنیوی و قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی - توحیدی و اساطیری - ابعاد تاریخی و جغرافیایی
 ۳) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - توحیدی و اساطیری - دیدگاه قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی
 ۴) سکولار و دنیوی و قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی - سکولار و دنیوی - دیدگاه قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی
- ۱۰۲- به ترتیب کدام گزینه درباره مقبولیت، نادرست و در مورد مشروعیت، درست می‌باشد؟
 ۱) قدرتی که بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست آید، دارای مقبولیت است، اما مشروعیت به قدرت بدون اکراد گفته می‌شود.
 ۲) مقبولیت قدرت، وقتی است که قدرت مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد، اما قدرتی مشروع است که قدرت اعمال‌شده با احساس رضایت افراد همراه باشد.
 ۳) مدار مقبولیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود، اما مدار مشروعیت، حق و باطل بودن می‌باشد.
 ۴) مقبولیت در جایی است که قدرت براساس یک نظام عقیدتی خاص، اعمال شود، اما مشروعیت، در جایی است که قدرت موافق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند اعمال شود.



۱۰۳- قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود، و اراده و کار ارادی دیگران را به خدمت بگیرد و کسانی که در زندگی از قدرت اجتماعی بیشتری برخوردار هستند.

- (۱) بتواند همه نیازهای خود را به تنهایی برآورده سازد - توان تأمین نیازهای اولیه خود را دارند
- (۲) بتواند کاری را با اراده و آگاهی خود انجام دهد - توان به کار گرفتن دیگران را دارند
- (۳) بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد - توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند
- (۴) اراده دیگران را تابع اراده خود کند - توان تأثیرگذاری بر جسم دیگران را داشته باشند

۱۰۴- تعداد عبارتهای صحیح را مشخص کنید و به ترتیب کدام گزینه، درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

(الف) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

(ب) در آموزه‌های اسلامی، هنگامی که عبادات بعد اجتماعی وسیع‌تری پیدا می‌کنند، ارزش بیشتری می‌یابند.

(ج) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین، سازمان پیدا کند، نظام سیاسی را شکل می‌دهد.

(د) هرگاه موجودی بتواند کاری را با آگاهی و اراده خود، انجام دهد، می‌گوییم دارای قدرت است.

- (۱) ۳ - ص - ص - ص - غ (۲) ۲ - ص - ص - غ - غ (۳) ۲ - ص - غ - غ - ص (۴) ۳ - ص - ص - غ - ص

۱۰۵- ارسطو، حاکمیت اکثریت را در صورتی که بر مدار خواسته‌های آنها باشد، می‌نامد و حکومتی را که در آن، اکثریت مردم براساس

حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، می‌خواند و همه عبارتهای در رابطه با «لیبرال دموکراسی» درست می‌باشند، به جز

(۱) دموکراسی - جمهوری - نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثریت مردم سازمان می‌یابد.

(۲) جمهوری - دموکراسی - این نظام سیاسی، با فرهنگ جهان غرب که رویکردی دنیوی به عالم هستی دارد، سازگار است.

(۳) دموکراسی - جمهوری - نوعی نظام سیاسی است که با به رسمیت شناختن حقیقت و فضیلت جهان شمول، با حضور اکثریت، سازمان می‌یابد.

(۴) جمهوری - دموکراسی - این نظام سیاسی، حکومتی دنیوی و این جهانی است.



۱۰۶- اگر درستی قضایای زیر را بدانیم، کدام گزینه پیرامون آنها صحیح می‌باشد؟

- بعضی الف ب است.

- هر ب الف است.

- هیچ غیر ب غیر ج نیست.

- بعضی الف ج است.

- بعضی ب ج است.

(۱) با استفاده از آنها، می‌توانیم حداقل سه قیاس اقترانی معتبر تشکیل دهیم.

(۲) با توجه به درستی محتوای مقدمات آنها، درستی نتیجه ضروری می‌گردد.

(۳) محال است نتیجه معنر از مقدمات بالا، در موضوع و محمول خود، علامت مثبت داشته باشد.

(۴) نمی‌توان گفت محال است مصادیق موضوع نتیجه حاصل از مقدمات بالا، همه مصادیق خود را دربر بگیرد.

۱۰۷- نتیجه قیاس معنبری در شکل سوم، عبارت است از «بعضی اعداد زوج هستند»، کدام گزینه می‌تواند پیرامون آن صحیح باشد؟

(۱) هر دو مقدمه، سور جزئی دارند.

(۲) محمول در هر دو مقدمه، علامت مثبت دارد.

(۳) علامت موضوع حداقل در یکی از مقدمات مثبت است.

(۴) هر سه شرط از شرایط معتبر بودن قیاس، باید بررسی شود.

۱۰۸- نتیجه کدام یک از قیاس‌های موجود در گزینه‌ها، به درستی قیاس معتبر زیر را تکمیل می‌کند؟

«مقدمه اول: بعضی الف ب است.

مقدمه دوم:

نتیجه: بعضی ب ج است.»

(۱) مقدمه اول: بعضی الف ب است. مقدمه دوم: هر ب ج است.

(۲) مقدمه اول: هر الف ب است. مقدمه دوم: هر ب ج است.

(۳) مقدمه اول: هیچ الف ج نیست. مقدمه دوم: هر ب الف است.

(۴) مقدمه اول: بعضی الف ب نیست. مقدمه دوم: هیچ ب ج نیست.



۱۰۹- علامت موضوع و محمول، در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

(۱) بعضی انسان‌ها - بازیگوش - هستند.

(۲) برترین نوع گوشت⁺ در استرالیا - یافت می‌شود.

(۳) گردان پنجم محمد رسول الله - بخشی از گردان زرهی کشور - است.

(۴) گاهی در ساخت آدمک‌ها - از چوب استفاده - می‌شود.

۱۱۰- کدام گزینه، پیرامون قضایای شرطی صحیح است؟

(۱) همواره به اتصال دو نسبت حکم داده می‌شود.

(۲) همواره مقدم از نظر لفظی قبل از تالی می‌آید.

(۳) در قضیه شرطی متصل، مقدم تابع تالی است.

(۴) ادات شرط باعث پیوستن مقدم به تالی می‌شوند.

۱۱۱- اگر براساس این‌که یک نفر، پزشکی قبول شده است، نتیجه بگیریم دیپلم تجربی دارد، کدام گزینه، مبنای استدلال صادق ما قرار گرفته است؟

(۱) وضع مقدم (۲) وضع تالی (۳) رفع مقدم (۴) رفع تالی

۱۱۲- کدام گزینه نمی‌تواند از ویژگی‌های قیاس استثنایی یا قضایای شرطی باشد؟

(۱) در قضایای شرطی متصل، بودن یک نسبت به شرط ثبوت نسبت دیگر است.

(۲) می‌تواند از یک مقدمه حمله و یک مقدمه شرطی تشکیل شود.

(۳) محال است در صورت شرطی بودن مقدمات، نتیجه حمله شود.

(۴) در صورتی‌که نتیجه آن شرطی باشد، ممکن است قیاس استثنایی باشد.

۱۱۳- کدام گزینه به ترتیب، نوع قضایای شرطی منفصل مرتبط به گزاره‌های زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

(الف) نه هر دو صادق، نه هر دو کاذب (ب) شاید هر دو صادق، نه هر دو کاذب

(ج) شاید هر دو کاذب، نه هر دو صادق

(۱) حقیقی - مانعة‌الرفع - مانعة‌الجمع (۲) مانعة‌الرفع - مانعة‌الجمع - مانعة‌الرفع

(۳) حقیقی - حقیقی - مانعة‌الرفع (۴) مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع - حقیقی

۱۱۴- کدام گزینه، یک قضیه شرطی مانعة‌الرفع می‌باشد؟

(۱) امیر یا ثروت کافی برای بخشش کردن دارد یا نمی‌بخشد.

(۲) قضیه شرطی یا متصل است یا منفصل.

(۳) مثلث یا قائم‌الزاویه است یا متساوی‌الاضلاع.

(۴) این گل یا صورتی است یا زرد.

۱۱۵- نوع قضیه شرطی روبه‌روی کدام گزینه، صحیح ذکر نشده است؟

(۱) هر که بامش بیش، برفش بیشتر. (شرطی متصل)

(۲) گر به صورت آدمی انسان بُدی / احمد و بوجهل خود یکسان بُدی (شرطی متصل)

(۳) اگر امشب فوتبال بازی کنم یا حتی والیبال، نمی‌توانم درس بخوانم. (شرطی منفصل)

(۴) تو شاهی و گر ازدهاپیکری / نباید بدین داستان داوری (شرطی منفصل)



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درسدرا انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۹

جمعه ۱۴۰۰/۰۲/۰۳

پاسخ‌های تشریحی

پایه دهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۱	۱۰	۱	۱۰	۱۰ دقیقه
۲	عربی: زبان قرآن ۱	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۶۱	۷۵	۱۵ دقیقه
۸	تاریخ ایران و جهان ۱	۱۰	۷۶	۸۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیای ایران	۱۰	۸۶	۹۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه

آزمون‌های سراسر گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
فارسی	امیرنجات شجاعی	اسماعیل محمدزاده مسیح گرجی - مریم نوری‌نیا
زبان عربی	ابوالفضل شهرزاد بختابش	حسام حاج مؤمن - یریسا فیلو شاهو مرادیان - مجید کاراوی
دین و زندگی	علی فضلی‌خانی	بهاره سیمی - عطیه خادمی
زبان انگلیسی	امید یعقوبی فرد - حسین طیبی	حسین طیبی - مریم پارسائیان
ریاضی و آمار	ندا فرمختی	مینا نظری
اقتصاد	سید امیرحسین میراسکندری	مریم پارسائیان - سیده مریم میرقاسمی رقیه بژند - لیلا عباسی
تاریخ	محمداسماعیل سلمان‌پور	سیده مریم میرقاسمی - مریم پارسائیان فاطمه ساریخانی - لیلا عباسی رقیه بژند
جغرافیا	محسن مصلاهی	محمداسماعیل سلمان‌پور مریم پارسائیان - رقیه بژند سیده مریم میرقاسمی - لیلا عباسی
جامعه‌شناسی	سیروس نی‌زاده	مریم پارسائیان - رقیه بژند سیده مریم میرقاسمی - لیلا عباسی
منطق	امیرمحمد نصیری	مریم پارسائیان - رقیه بژند مریم جمشیدی

آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعتی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

بازبینی دفترچه: بهاره سلیمی - عطیه خادمی

ویراستاران فنی: ساناز فلاحی - مروارید شاه‌حسینی - مریم پارسائیان - زهرا رجبی

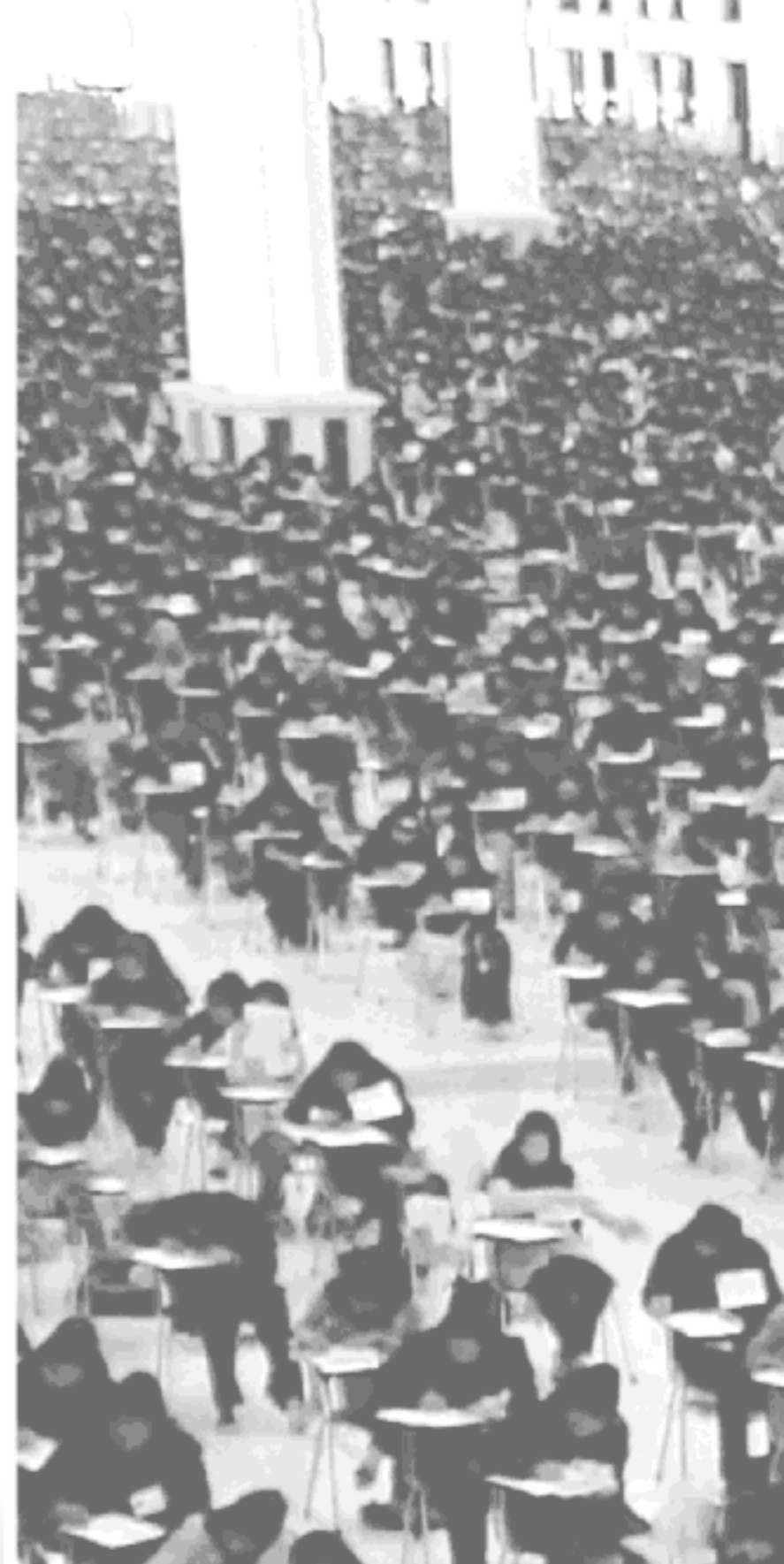
سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

صفحه‌آرا: فرهاد عبدی

طراح شکل: فاطمه میناسرشت

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانی - زهرا نظری‌زاد - مهتاز کاظمی - ربابه الطافی - مینا عباسی - فرزانه فتاحی

امور چاپ: علی مزرعتی



فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب
نیش بازارچه کتاب

اطلاع‌رسانی و ثبت نام: ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی: www.gaj.ir



به نام خدا

حقوق دانش‌آموزان در آزمون‌های سراسری گاج

داوطلب گرامی؛ با سلام در اینجا شما را با بخشی از حقوق خود در آزمون‌های سراسری گاج آشنا می‌نمایم:

۱- اطلاعات شناسنامه‌ای و آموزشی شما مانند نام، نام خانوادگی، جنسیت و گروه آزمایشی بایستی به صورت صحیح در بالای پاسخ‌برگ درج شده باشد.

۲- آزمون‌های سراسری گاج باید راس ساعت اعلام شده در دفترچه، شروع و خاتمه یابد.

۳- محل برگزاری آزمون باید از لحاظ سرمایش و گرمایش، نور کافی، نظافت و سایر موارد در حد مطلوب و استاندارد باشد.

۴- سؤالات آزمون‌های سراسری گاج بایستی نزدیک‌ترین سؤالات به کنکور سراسری باشد و عاری از هرگونه اشکال علمی و تایپی باشد.

۵- در هنگام برگزاری آزمون باید تغذیه رایگان دریافت نمایید.

۶- بعد از هر آزمون و به هنگام خروج از جلسه آزمون بایستی پاسخ‌نامه‌ی تشریحی هر آزمون را دریافت نمایید.

۷- کارنامه‌ی هر آزمون بایستی در همان روز آزمون به روش‌های ذیل تحویل شما گردد:

• مراجعه به سایت گاج به نشانی www.gaj.ir

• مراجعه به نمایندگی.

۸- خدمات مشاوره‌ی رایگانی که در طی ۱ مرحله آزمون (ویژه داوطلبان آزاد) ارائه می‌گردد شامل:

• برگزاری جلسه مشاوره حضوری به صورت انفرادی حداقل یکبار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی حداقل ۲ بار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی با اولیا حداقل یکبار در هر فاز [آزمون‌های سراسری گاج در چهار فاز تابستانه، ترم اول، ترم دوم و جامع برگزار می‌گردد].

• بررسی کارنامه آزمون توسط رابط تحصیلی در هر آزمون.

چنانچه در هر یک از موارد فوق کمبود و یا نقصی مشاهده نمودید لطفاً بلافاصله با تلفن ۶۴۲-۲۱ + تماس حاصل نموده و مراتب را اطلاع دهید.



در گاج، بهترین صدا،

صدای دانش‌آموز است.



زبان عربی

■ گزینه درست را در ترجمه یا مفهوم یا واژگان یا مکالمات مشخص کن (۱۱ - ۱۲):

۱۱) ترجمه کلمات مهم:

با: ای [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

إفحصي: معاینه کن؛ فعل امر است. [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

أسنان بنتي الصغيرة: دندان‌های دختر کوچکم؛ «أسنان» جمع است. ضمیر

«ي» باید ترجمه شود. [رد گزینه (۲)]

رجاء: لطفاً [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

قد عجزت: ناتوان (عاجز) شده است [رد گزینه (۱)]

كلّ عمل: هر کاری [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

لسدة ألمها: به خاطر شدت دردش (درد آن‌ها)؛ ضمیر «ها» باید ترجمه شود.

[رد گزینه (۱)]

۱۲) ترجمه کلمات مهم:

إقرأن: بخوانید؛ فعل امر است. [رد گزینه (۲)]

الآية الواحدة و السّتين: آیه شصت و یکم؛ عدد ترتیبی است. [رد گزینه‌های

(۲) و (۴)]

هذه السورة: این سوره [رد گزینه (۳)]

حتى تفهمن: تا بفهمید؛ فعل مضارع التزامی است. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

قد أنشئنا: پدید آورده شده‌ایم؛ فعل ماضی مجهول است. [رد گزینه (۲)]

الأرض: زمین [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

أسّعمرنا فیها: خواستار آباد کردن آن از ما شده است؛ «أسّعمرنا» فعل ماضی

مجهول است. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

۱۳) ترجمه کلمات مهم:

كنت أسیر: حرکت می‌کردم، به راه می‌افتادم؛ ترکیب «کان - فعل مضارع» به

صورت «ماضی اسمراری» ترجمه می‌شود. [رد گزینه (۲)]

سیارتي: خودروام، ماشینم [رد گزینه (۳)]

الرملي: ماسه‌ای [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

كان ... بحفرون: ... حفر می‌کردند، می‌کنند [رد گزینه (۲)]

العَمال: کارگران [رد گزینه (۱)]

آبار: چاه‌هایی؛ جمع است. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

الماء: آب [رد گزینه (۳)]

۱۴) میناء: بندر / مصفی: پالایشگاه

ترجمه عبارت: نفت از آن بندر به پالایشگاهی در کشور شما منتقل می‌شود.

۱۵) ترجمه عبارت سؤال: «آیا پاداش نیکی جز نیکی است؟»

گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) همگی با مفهوم این آیه مبارکه متناسب هستند، غیر

از گزینه (۱) که به تعریف ویژگی‌های احسان می‌پردازد.

۱۶) ترجمه گزینه‌ها:

(۱) پُست، اداره‌ای برای تحویل دادن و دریافت نامه‌هاست.

(۲) تعطیلی، روز استراحت کارمندان و کارگران و دانش‌آموزان است.

(۳) ساحل، منطقه‌ای خشک در میان دریاها و اقیانوس‌هاست.

(۴) دماسنج، ابزاری برای آگاهی از درجه گرمای بدن و هواست.

فارسی

۱) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) باره: دیوار قلعه، حصار

(۲) ویله: صدا، آواز، ناله (یله: رها)

(۳) هژیور: خوب، پسندیده؛ چابک، چالاک (هژیور: تسیر)

۲) ۱) املاي درست واژه: هول: ترس (حول: پیرامون)

۳) ۳) اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشمی

۴) ۳) دو حرف اضافه برای یک متمم: به خواب اندر

۵) ۲) بررسی آرایه‌ها:

استعاره: نسبت دادن جگر به زهد و درمان به آتش

جناس ناقص: کن، من

تناقض: آتش تر

کنایه: خون در جگر کسی کردن کنایه از رنج فراوان به او دادن

تشبیه: شراب عشق (اضافه تشبیهی)

تضاد: تر ≠ خشک

۶) ۱) جناس تام: بار (محموله) و بار (دفعه، نوبت) / که (چه کسی) و

که (حرف ربط)

۷) ۳) رویین‌تنی اسفندیار یکی از نمونه‌های خرق عادت در شاهنامه

فردوسی است. همان‌طور که می‌دانیم، یکی از زمینه‌های حماسه زمینه خرق

عادت است که مبتنی بر جریان یافتن حوادثی است که با منطقی و تجربه علمی

سازگاری ندارند. در شاهنامه نیز رویین‌تنی اسفندیار، وجود سیمرغ، عمر هزار

ساله زال و ... از این‌گونه پدیده‌ها هستند.

۸) ۴) مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): پرهیز از هم‌نشینی

با ناسزاواران

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) گذارندگی هجران و صبر و شکیبایی عاشق

(۲) ستایش معشوق

(۳) دشواری‌های راه عشق

۹) ۳) مفهوم مشترک مصراع سؤال و گزینه (۳): از ماست که بر ماست

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) گله از بی‌وفایی معشوق

(۲) نقابل عشق و دین‌داری

(۴) گذارندگی هجران

۱۰) ۲) مفهوم گزینه (۲): آمیختگی نلخی‌ها و شیرینی‌ها در زندگی

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: از کوزه همان برون تراود که در اوست.



دین و زندگی

۲۱ ۴ اگر انسان، دل به سرچشمه کمالات و زیبایی‌ها سپارد و قلب خود را جایگاه او کند (علت)، زندگی‌اش رنگ و بوی دیگری می‌یابد و این محبت به خدا هم‌چون اکسیری است که فرد را حیات می‌بخشد و این روایت بیانگر این مفهوم است: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۲۲ ۴ امام خمینی (ره) می‌فرماید: «باید مسلمانان فضای سراسر عالم را از عشق و محبت نسبت به ذات حق تعالی لبریز کنند.» مفهوم دوستی و محبت به خدا در عبارت «أشد حیا لله: محبت شدید به خدا» آمده است. این جمله بیانگر توئی است و قسمت «إلا الله» در جمله «لا اله إلا الله» نیز بیانگر توئی است.

۲۳ ۴ امام صادق (ع) می‌فرماید: «کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند او را دوست ندارد.» بنابراین سرپیچی از فرمان خدا مساوی با عدم صداقت در دوستی با خداست. قرآن کریم در مورد تبعیت از فرمان خدا می‌فرماید: «فاتبعونی یحببکم الله: از من پیروی کنید (علت) تا خدا دوستانتان بدارد (معلول).»

۲۴ ۱ امام سجاد (ع) در مناجات‌المحبین خود می‌فرماید: «آن کس که با تو انس گیرد (علت) لحظه‌ای از تو روی‌گردان نشود ... دوست داشتنت را از خودت خواهیم.»

۲۵ ۲ مطابق با روایت اهل بیت (ع)، خداوند، انسان باحسای بردبار یا عفتی را که پاکدامنی ورزد، دوست دارد؛ و قرآن کریم منشأ محبت خداوند به بندگانش را «و الله غفورٌ رحیمٌ؛ و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است» می‌داند.

۲۶ ۱ امام صادق (ع) در مورد شرط قبولی و پذیرش نماز می‌فرماید: «هر کس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زستی بازداشته است یا نه؛ به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» ایشان در مورد عدم پذیرش نماز می‌فرماید: «فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند، هر چند والدین در حق او ظلم و کوتاهی کرده باشند، نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست.»

۲۷ ۱ برای نجاست ادرار و مدفوع حیوان، باید دو شرط هم‌زمان وجود داشته باشد: الف) حرام‌گوشت بودن ب) جهنده‌بودن خون؛ بنابراین مدفوع حیوان حرام‌گوشتی که خون جهنده ندارد همواره پاک است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) نجس بودن خون بستگی به جهنده‌بودن خون دارد؛ بنابراین این‌گونه نیست که خون همه حیوانات حرام‌گوشت پاک باشد.

۳) ادرار انسان، نجس است.

۴) شرط نجاست مردار، جهنده‌بودن خون است نه حرام‌گوشت بودن یا نبودن.

۲۸ ۱ اگر هنگام گفتن تکبیر به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته باشیم، قدرت‌های دیگر در نظرمان کوچک خواهند شد و به آنان توجه نخواهیم کرد. اگر شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کنیم، کم‌تر به کسب درآمد از راه حرام (مکاسب محرمة) متمایل خواهیم شد.

۲۹ ۳ یکی از فواید نماز، یاد خداست که عبارت شریفه «و لذكر الله اکبر» بیانگر آن است. قرآن کریم درباره حيلة شیطان برای فراموش کردن یاد خدا توسط انسان می‌فرماید: «شیطان می‌خواهد با شراب و قمار بین شما دشمنی و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز باز دارد.»

۱۷ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «چرا به من کیسول آمی‌سپلین

نمی‌دهی؟ آیا ندارید؟»

ترجمه گزینه‌ها:

۱) بله؛ نداریم، زیرا فروش آن تنها در بازار میوه‌هاست.

۲) نه؛ داریم، ولی فروش آن با نسخه جایز نیست.

۳) بله؛ نداریم، زیرا آمی‌سپلین از داروها نیست.

۴) نه؛ داریم؛ ولی فروش آن بدون نسخه جایز نیست.

■ پاسخ مناسب را در پاسخ به سؤال‌های زیر مشخص کن (۲۰-۱۸):

۱۸ ۲ «لا تُصدَّقْ: باور نمی‌شود» فعل مجهول و «أقوال» نائب فاعل

و مرفوع است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) مفعول و منصوب به «یاء»

۳) مضاف‌الیه و مجرور

۴) خبر و مرفوع به «واو»

۱۹ ۴ والدینك ← والداك: اسم مثنی در حالت رفع با اعراب «الف»

می‌آید. (نائب فاعل و مرفوع به «الف»)

۲۰ ۳ «تُقرأ: خوانده می‌شود» فعل مضارع مجهول و «سیکرمون:

گرامی داشته خواهند شد» فعل مستقبل مجهول است؛ ۲ فعل مجهول

«تؤثر: تأثیر می‌گذارد» فعل مضارع معلوم، و «أحب: دوست دارم» فعل مضارع معلوم است.

ترجمه عبارت: «بسیار در قلبم تأثیر می‌گذارد آیاتی که در صف صبحگاه خوانده می‌شود، پس من قاریان را دوست دارم و یقیناً آن‌ها در روز قیامت گرامی داشته خواهند شد.»



زبان انگلیسی

۳۱ ۱ صادقانه بگویم، من غذای ایتالیایی دوست ندارم ولی این پاستا
طعم فوق العاده‌ای دارد.

توضیح: فعل "like" را معمولاً در حالت استمراری به کار نمی‌بریم، چرا که یک
فعل حالت است. از طرفی در این جا صحبت از واقعیتی کلی (دوست نداشتن
غذاهای ایتالیایی) است که برای اشاره به آن باید از زمان حال ساده استفاده کنیم
(رد گزینه‌های (۳) و (۴)). نکته دیگر در مورد فعل "taste" است که آن هم به
عنوان فعل حالت در ساختار استمراری به کار نمی‌رود و در این جا ساختار حال
ساده آن صحیح است (رد گزینه‌های (۲) و (۴)).

۳۲ ۴ A: حالت خوب است؟ به نظر کمی حواس پرت می‌آین.
B: آره، خوبم. داشتم در مورد تعطیلات بعدی مان فکر می‌کردم، فکر می‌کنی
کجا باید برویم؟

توضیح: فعل "think" از جمله افعالی است که در دو مفهوم «باور داشتن» و
«فکر کردن» می‌تواند به ترتیب فعل حالت یا فعل کنشی باشد. در این جا نیز با
توجه به حواس پرتی B، این فعل در مفهوم کنشی آن به معنای عمل
«فکر کردن» به کار رفته است و با توجه به آن که در زمانی در گذشته همزمان
با اتفاقی دیگر (seem distracted) در حال رخ دادن بوده، آن را در زمان
گذشته استمراری به کار می‌گیریم.

۳۳ ۲ کیپ تاون در حال تبدیل به یک مقصد گردشگری بزرگ برای
آن‌هایی است که از تعطیلات دوچرخه‌سواری لذت می‌برند.
(۱) دامنه، گستره، محدوده (۲) مقصد؛ مقصود، هدف
(۳) سنگینی؛ حیرت (۴) نقشه، برنامه، طرح

۳۴ ۴ اگر چه بسیاری از دانش‌آموزان من اهل ایران هستند و فرهنگ
مشابهی دارند، برخی دیگر از کشورهای دیگر می‌آیند که در آن جا زندگی بسیار
متفاوت است.

(۱) جاذبه، جذابیت (۲) علاقه، دلبستگی؛ اهمیت؛ نفع
(۳) احترام، ادب (۴) فرهنگ؛ پرورش، تربیت

۳۵ ۱ به خاطر هوای بد، هواپیما احتمالاً کمی دیرتر از [آن چه]
برنامه‌ریزی شده خواهد رسید - هنوز مطمئن نیستیم.
(۱) احتمالاً؛ شاید (۲) به طور خاص، به طور ویژه
(۳) واقعاً؛ حقیقتاً (۴) حوتیختانه

بحران ویروس کرونا، بهار گذشته تئاترها و صنعت تلویزیون و فیلم را
تعطیل کرد. تولید فیلم و [برنامه‌های] تلویزیون به آرامی دوباره شروع
شده‌اند. ولی این ویروس مشکل به‌ویژه دشواری را برای تئاترها ایجاد
کرده است.

در تئاترها، وسایل صحنه و لباس‌ها معمولاً توسط افراد زیادی هر شب
لمس می‌شوند. ارکستر، گروه بزرگ موسیقی، معمولاً در محلی کوچک
درست در کنار صحنه قرار می‌گیرند. قسمت‌های پشت صحنه کوچک و
مشترک هستند. و تئاترها معمولاً بسیار شلوغ هستند.

ریاضیات

۴۱ ۲ چون واریانس داده‌ها صفر شده است، همه آن‌ها با هم برابر بوده‌اند.

$$a = b = c = 6$$

پس باید میانگین داده‌های ۳، ۶، ۶ را محاسبه کنیم:

$$\bar{x} = \frac{6+6+6}{3} = \frac{18}{3} = 6$$

۴۲ ۱

$$\sigma_{\text{جدید}}^2 = \sigma_{\text{قدیم}}^2 \times (\text{عدد ثابت})^2 \Rightarrow \sigma_{\text{جدید}}^2 = 3 \times (3)^2 = 3 \times 9 = 27$$

۴۳ ۱ داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$\underbrace{4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14}_{\text{نیمه اول داده‌ها}}, \underbrace{15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25}_{\text{نیمه دوم داده‌ها}}$$

\downarrow
 Q_2

$$Q_1 = 9 = \frac{8+10}{2} = \frac{18}{2} = 9 \Rightarrow Q_1 = 9$$

$$Q_3 = 18.5 = \frac{18+19}{2} = \frac{37}{2} = 18.5$$

$$\Rightarrow Q_3 = 18.5$$

بنابراین دامنه میان چارکی یعنی $Q_3 - Q_1$ برابر است با:

$$Q_3 - Q_1 = 18.5 - 9 = 9.5$$

۴۴ ۳

$$\sigma^2 (\text{میانگین}) = \frac{\text{مجموع مجذورات داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} - (\text{میانگین})^2$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{70}{10} - (7)^2 = 7 - 49 = -42$$

۴۵ ۴ اضافه کردن یک مقدار ثابت مثبت بر روی واریانس،

انحراف معیار و دامنه تغییرات بی‌اثر است. اما میانگین را به همان اندازه افزایش می‌دهد.

۴۶ ۴ ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$\underbrace{0, 1, 2, 3, 5, 5, 6, 6, 7, 8, 9}_{\text{نیمه اول داده‌ها}}, \underbrace{10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20}_{\text{نیمه دوم داده‌ها}}$$

یازده داده داریم که داده سوم نیمه اول داده‌ها یعنی عدد ۲ چارک اول است (ابتدای جعبه) و داده سوم نیمه دوم داده‌ها یعنی ۷ چارک سوم است (انتهای جعبه) پس داده‌های داخل جعبه عبارتند از:

$$3, 5, 5, 6, 6 \Rightarrow \bar{x} = \frac{3+2(5)+2(6)}{5} = \frac{3+10+12}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

$$\sigma^2 = \frac{(3-5)^2 + 2(5-5)^2 + 2(6-5)^2}{5} = \frac{4+0+2}{5} = \frac{6}{5}$$

$$16 \text{ نفر از افراد گروه خونی } A \text{ دارند، پس:}$$

۴۷ ۱

$$\theta = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow \theta = \frac{16}{60} \times 360^\circ = 96^\circ$$



شیوه‌های جدیدی مورد نیاز هستند. تئاترها مشغول امتحان کردن ایده‌های مختلف بسیاری هستند. آن‌ها نمایشنامه‌های رادیویی، خوانش‌های آنلاین، نمایش‌های آنلاین و تجربه‌های ماشین‌رو اجرا کرده‌اند که آواز زنده را با فیلم‌ها ترکیب می‌کنند. اجراکنندگان [نمایش] موزیکال «دیانا» در برادوی جمع شدند تا این نمایش را برای شرکت پخش آمریکایی نتفلیکس فیلم‌برداری کنند.

«سرود کریسمس» میز در صحنه‌ای با منبع نور پیشرفته فیلم‌برداری شد. این اجرا در حال جمع کردن پول برای تئاترهای آسیب‌دیده [و] کوچک در سراسر کشور است. خانه نمایش سان فرانسیسکو اخیراً اجراهایی را از نمایش «هنر» یاسمینا رضا ارائه داده است، محصولی [که] به صورت زنده توسط دوربین‌های بسیاری فیلم‌برداری شد. صحنه‌ای مهم که لازم بود بازیگران یکدیگر را لمس کنند، تغییر کرد تا فاصله‌گذاری اجتماعی رعایت شود.

۳۶ ۲ بهترین عنوان برای متن چیست؟

- (۱) صنعت تئاتر پس از یک سال دشوار روی پای خود برگشته است
- (۲) تئاترهای آمریکایی ایده‌های جدیدی را در بحران ویروس کرونا امتحان می‌کنند
- (۳) چگونه ممکن است با رفتن به اماکن عمومی ویروس کرونا بگیریم
- (۴) ایده‌های جدید در هنر، الهام‌گرفته از سالی سخت

۳۷ ۲ براساس متن، کدام یک از موارد زیر نادرست است؟

- (۱) نمایش یاسمینا رضا توسط دوربین‌های فراوان به صورت زنده ضبط شد.
- (۲) در نمایش «هنر» یاسمینا رضا برخی صحنه‌ها اضافه شدند تا آن را جذاب‌تر کنند.
- (۳) «سرود کریسمس» میز پول جمع کرد تا به تئاترهای کوچک کمک کند.
- (۴) نتفلیکس با یک گروه تئاتر کار کرد تا نمایش آن‌ها را فیلم‌برداری کند و نمایش دهد.

۳۸ ۴ هدف سومین پاراگراف در متن چیست؟

- (۱) توضیح دادن [این] که چرا ویروس کرونا برای تئاترها دشوارتر بوده تا برای هنرهای دیگر
- (۲) معرفی کردن چندین اثر هنری انجام‌شده توسط افراد معروف در طول همه‌گیری
- (۳) پیشنهاد دادن راه‌حلی که تئاترها بتوانند همچنان برای پول درآمدن به کار گیرند
- (۴) مطرح کردن برخی شیوه‌های جدید امتحان‌شده توسط تئاترها برای فعال ماندن

۳۹ ۲ کدام یک از لغات زیر در متن تعریف شده است؟

- (۱) وسایل صحنه (پاراگراف ۲)
- (۲) ارکستر (پاراگراف ۲)
- (۳) صحنه (پاراگراف ۴)
- (۴) فاصله‌گذاری اجتماعی (پاراگراف ۴)

۴۰ ۳ ضمیر زبرخط‌دار «they» در پاراگراف ۳ به اشاره دارد.

- (۱) شیوه‌ها
- (۲) ایده‌ها
- (۳) تئاترها
- (۴) نمایشنامه‌ها



اقتصاد

۱ ۴۸

$$20 = 2 + 6 + 4 + 3 + 4 = \text{مجموع فراوانی‌ها}$$

$$4 = \text{فراوانی مطلق متناظر با } x_i = 3$$

$$x_i = 3 \text{ فراوانی نسبی} = \frac{\text{فراوانی مطلق}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

۲ ۴۹

نقطه b معرف داده‌ای با بیشترین فراوانی است که همان مد است.

۳ ۵۰

درست آن به این صورت است: تقریباً ۷۵٪ داده‌ها کمتر از عدد ۱۷ هستند، زیرا ۱۷ چارک سوم است.

۵۱ ۱ وقتی از مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه صحبت می‌کنیم، مشخص کردن درآمد‌هایمان نیز باید به صورت ماهیانه باشد.

۵۲ ۲ الف) شاخص توسعه انسانی یک شاخص کمی - کیفی است. این شاخص خود ترکیبی از معیارهای مختلف است لذا می‌تواند پیشرفت کشور را بهتر نشان دهد.

ب) مهم‌ترین دلیل برای اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی، نظارت بهتر و مناسب‌تر بر تغییرات میزان تولید در طول زمان است.

ج) رشد اقتصادی هدفی مشترک است؛ زیرا با افزایش رشد، حجم تولیدات بالا می‌رود و با بالا رفتن حجم تولیدات، درآمد و در نهایت رفاه افزایش می‌یابد.

د) با افزایش جمعیت در طول زمان، عرضه نیروی کار و در نتیجه تولید، بیشتر یکی از منابع تولید (نیروی انسانی) افزایش می‌یابد.

می‌شود.

۳ ۵۳

ابتدا نرخ رشد تولید اسمی را محاسبه می‌کنیم:

$$\text{نرخ رشد تولید ناخالص داخلی} = \frac{\text{سال قبل (اسمی)}}{\text{سال جاری (اسمی)}} \times 100 = \frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل (اسمی)}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال جاری (اسمی)}} \times 100$$

$$\text{نرخ رشد تولید اسمی} = \frac{37,500,000 - (20,000,000 \times 250)}{20,000,000 \times 250} \times 100 = 86\%$$

در این مرحله، نرخ رشد تولید واقعی را حساب می‌کنیم:

$$\text{نرخ رشد تولید واقعی} = \frac{50,000,000 - (37,500,000 \times 250)}{37,500,000 \times 250} \times 100 = 23\%$$

حال در مرحله نهایی باید نرخ رشد تولید واقعی را از اسمی کسر کنیم:

$$86 - 23 = 63\%$$

۵۴ ۴ الف) هر چقدر شاخص دهک‌ها (دهک دهم) بیشتر باشد،

یعنی وضعیت توزیع درآمد آن کشور نامناسب‌تر است و بالعکس.

ب) برنامه‌هایی که تحت عنوان برنامه‌های توسعه‌یافتگی توسط سازمان‌های جهانی ارائه شده است، برای تحمیل الگوها و سبک زندگی غربی استفاده شده است.

ج) اگر هزینه‌های ناگهانی پیش بیاید، بهترین کار کاستن از هزینه‌ها و افزایش پس‌انداز است.

نکته: وام گرفتن لازمه‌هایی دارد، منظور از لازمه‌های آن کاهش مخارج یا افزایش درآمد است.

د) خمس در واقع در عربی به معنای $\frac{1}{5}$ است، حال در انتهای سال با کم کردن هزینه‌ها از درآمدها اگر رقمی بماند، یک‌پنجم آن متعلق به خداوند است و باید به امام و در صورت غیبت به مرجع تقلید پرداخت شود.



۵۵ ۲ بررسی عبارت‌هاک نادرست:

الف) رشد و توسعه بخش مهمی از پیشرفت کشور ما است، اما نه همه آن.
د) آخرین مرحله محاسبه هزینه‌ها، حساب کردن مقدار هزینه‌های برنامه‌ریزی شده و برنامه‌ریزی نشده است.

۵۶ ۳ الف) فعالیت غیرقانونی، قاچاق و تولیدات اقتصاد زیرزمینی در تولید ناخالص محاسبه نمی‌شوند.

ب) فروش کالاهای دست دوم جزئی از تولید ناخالص نیست.
ه) کار بدون دستمزد مثل کارهایی که در خانه (مکان شخصی) انجام می‌شود، در تولید ناخالص محاسبه نمی‌شود.

۵۷ ۴ برای آسان‌تر شدن محاسبات جای دهک را d می‌گذاریم و برای نشان دادن شماره دهک اندیس عدد آن را زیر d می‌گذاریم، حال برویه سراغ محاسبه:

$$d_p - d_1 = 4 \Rightarrow 6 - d_1 = 4 \Rightarrow d_1 = 6 - 4 = 2$$

$$d_6 - d_4 = 3 \Rightarrow d_6 - 7 = 3 \Rightarrow d_6 = 7 + 3 = 10$$

$$d_8 - d_7 = 1 \Rightarrow 12 - d_7 = 1 \Rightarrow d_7 = 12 - 1 = 11$$

$$d_9 - d_5 = 6 \Rightarrow d_9 - 9 = 6 \Rightarrow d_9 = 9 + 6 = 15$$

۵۸ ۳ بررسی عبارت‌هاک نادرست:

ب) اتفاقاً برعکس یعنی قیمت کالاها دائماً در حال تغییر است و این باعث سخت شدن بررسی رشد می‌شود.

ج) منظور از یک سال، سال تقویمی یعنی از ابتدای فروردین تا انتهای اسفند است.

د) $GDP = \frac{\text{Gross Domestic Product}}{\text{تولید داخلی ناخالص}}$

۵۹ ۱ الف) کشورها برای این‌که در آینده بتوانند رشد را تجربه کنند،

باید در زمان حال تعدادی از مصارف منابع را نادیده بگیرند تا در آینده از آن استفاده کنند. این موضوع به شکل عدم تولید مقداری از کالاهای مصرفی در زمان حال و ساختن سرمایه‌ها و توسعه روش‌های تولید بهتر برای آینده است.
ب) همان‌طور که در مقیاس بزرگ و در کشور بودجه را برای مدیریت بهتر منابع و هزینه‌ها استفاده می‌کنند، در این‌جا هم سعی می‌شود تا با استفاده شخصی از جدول درآمدها و هزینه‌ها مدیریت بهتری انجام شود.

نکته: این مدیریت لزوماً مربوط به نیازها نیست.

۶۰ ۲ بررسی عبارت نادرست:

ج) $\text{کل درآمد داخلی} = \frac{\text{درآمد داخلی سرانه}}{\text{جمعیت کشور}}$

علوم و فنون ادبی

۶۱ ۲ منظور از نثر فنی، آوردن آرایه‌های ادبی فراوان، امثال و اشعار گوناگون از عربی و پارسی و اصطلاحات علمی است. دوره رواج این‌گونه نثر، قرن ششم هجری است و نخستین نمونه آن، کتاب «کليلة و دمنه» از ابوالمعالی نصرالله منشی است که (در سال ۵۳۶ ه.ق.) در اواسط نیمه اول قرن ششم تألیف شد.

۶۲ ۲ نا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است. تحوّل که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.

۶۳ ۱ «رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی» از ویژگی‌های ادبی این دوره است.

۶۴ ۲ گزینه (۲) احتمالاً مربوط به سبک خراسانی سامانی و غزنوی است زیرا در آن روحیه شادخواری وجود دارد و از سوی معشوق زمینی است. اما سایر گزینه‌ها را با توجه به کاربرد اصطلاحات و تفکر عرفانی می‌توانیم متعلق به سبک شعر سده‌های پنجم و ششم بدانیم.

۶۵ ۴ شاعر در گزینه (۴) به هجو و بدگویی از شخصیت مورد وصف پرداخته است.

۶۶ ۲ در سده‌های پنجم و ششم در شمال غرب ایران دسته‌ای از شاعران ظهور کردند که کار آنان در ادب فارسی، تازگی داشت. این دسته که شاعران معروف آذربایجان (خاقانی، نظامی و ...) بودند، سبک شعر فارسی را از آنچه در دیگر نواحی ایران یا پیش از آنان رایج بود، متمایز ساختند.

۶۷ ۴ چهارمقاله نظامی عروضی از نمونه نثرهای سده‌های پنجم و ششم است که یکی از ویژگی‌هایشان «آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان» به شمار می‌رود.

۶۸ ۳ ابوالفضل میبیدی «کشف‌الاسرار و غده‌الابرار» را تحت تأثیر نثر مورون «خواجه عبدالله» نوشت.

۶۹ ۳ ردیف: از او / واژگان قافیه: دریایی و والایی / حروف الحاقی: یی / حرف اصلی: مصوّت بلند «ا» / قاعده: (۱)

بررسی سایر گزینه‌ها،

(۱) ردیف: — / واژگان قافیه: اوست و پوست / حروف اصلی: وست / قاعده: (۲)

(۲) ردیف: از تیغ او / واژگان قافیه: پلنگ و نهنگ / حروف اصلی: ے نگ / قاعده: (۲)

(۴) ردیف: می‌زند / واژگان قافیه: عشرت و جنت / حروف اصلی: نت / قاعده: (۲)



تاریخ

۷۶ ۲ داریوش بزرگ، پادشاه هخامنشی در جریان لشکرکشی به هندوستان، وقتی که به رود سند رسید، یکی از اهالی آسیای صغیر به نام اسکیلکس را مأمور کشف مسیرهای آبی کرد. وی مسیر رود سند را تا آقیانوس هند ادامه داد و سپس با عبور از دریای سرخ به مصر رسید. در نتیجه این سفر، برای نخستین بار، مسیر دریایی میان هند و مصر شناسایی شد.

۷۷ ۴ حکومت ساسانی با در اختیار گرفتن واردات ابریشم خام از چین و کوچاندن بافندگان ماهر از قلمرو روم در شام (سوریه) به ایران، کارگاه‌های بافندگی متعددی را در نوش، جندی‌شاپور (گندی‌شاپور) و شوشتر ایجاد کرد.

۷۸ ۳ محتوای لوح‌های گلی کشف‌شده از خزانه تخت جمشید معلوم می‌کند که در زمان هخامنشیان، کارگاه‌هایی وجود داشته که متعلق به شاه بوده و اشیاء و مواد خوراکی مورد نیاز کاخ شاهی در آنجا تولید می‌شده است. استادکاران و صنعتگرانی از سرتاسر قلمرو پهناور هخامنشی در این کارگاه‌ها مشغول به کار بودند.

۷۹ ۱ پژوهشگران برجسته ایرانی و غیرایرانی در خصوص پیروی هخامنشیان از دین زرتشتی، اختلاف نظر دارند. عده‌ای از آنان، بر پایه برخی از مندرجات سنگ‌نوشته‌ها و دیگر شواهد تاریخی، استدلال می‌کنند که هخامنشیان زرتشتی بوده‌اند و گروهی دیگر این نظر را قبول ندارند و می‌گویند شاهان هخامنشی به باورهای کهن ایرانی اعتقاد داشته‌اند.

۸۰ ۲ در قلمرو پهناور حکومت هخامنشیان، گروه‌ها و اقوام متعدد با فرهنگ و اعتقادات گوناگون زندگی می‌کردند. پادشاهان هخامنشی مردم را در پیروی از دین خود آزاد می‌گذاشتند و فرهنگ و عقاید اقوام تابع حکومت خود را محترم می‌شمردند.

۸۱ ۲ در دوره اشکانی، یونانی‌تبارانی که در ایران می‌زیستند، بدون هیچ مزاحمتی خدایان خود را می‌پرستیدند. مجسمه‌هایی از این خدایان در کاوش‌های باستان‌شناسی پیدا شده است.

۸۲ ۴ تا آن زمان، موبدان ترجیح می‌دادند که مطالب کتاب اوستا را به حافظه بسپارند و به صورت شفاهی به دیگران منتقل کنند، ولی تحولات دینی این عصر، از جمله پیشرفت دین مسیح در قلمرو ساسانی و درگرفتن مباحثات اعتقادی میان پیروان ادیان مختلف، موجب شد موبدان برای این‌که در مقام بحث و جدل، سند و مدرک قابل استنادی در اختیار داشته باشند، اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کنند؛ هر چند هم‌چنان به نقل شفاهی آن رغبت بیشتری داشتند.

۸۳ ۲ اوستایی، زبانی بوده که مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند. کتاب دینی زرتشتیان، اوستا، به این زبان نوشته شده است. از این زبان جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری بر جا نمانده است.

۷۰ ۱ واژگان قافیه: «گویا» و «دریا» / حرف اصلی: مصوت بلند «ا» / حروف الحاقی: — / قاعده: (۱)

بررسی سایر گزینه‌ها،
۲ واژگان قافیه: «گفتن» و «آشفتن» / حروف اصلی: «تفت» / حروف الحاقی: «ن» / قاعده: (۲)

۳ واژگان قافیه: «برش» و «شکرش» / حروف اصلی: «تر» / حروف الحاقی: «ش» / قاعده: (۲)

۴ واژگان قافیه: «دایه» و «سایه» / حروف اصلی: «ای» / حرف الحاقی: «ه» / قاعده: (۲)

۷۱ ۳ ردیف: «کن» / واژگان قافیه: «خرگوش»، «گوش»
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ردیف: — / واژگان قافیه: «چرا» و «چرا»

(۲) ردیف: — / واژگان قافیه: «نشان» و «نشان»

نکته: جناس تام (دارای معنی متفاوت) در آخر مصراع‌ها قافیه است.

(۴) ردیف: — / واژگان قافیه: «تر» و «مشتاق‌تر»

۷۲ ۴ خون همه در مستی خوردی به زبردستی / دست همه بریستی
گرد سر دستانت

۷۳ ۴ واژگان قافیه: «می‌دهد» و «می‌کشد» / حروف الحاقی: «د» / حروف اصلی: «ه» و «ش» / عیب قافیه: تفاوت صامت‌ها در حروف اصلی
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) واژگان قافیه: «کند» و «می‌تند» / حروف اصلی: «ن» و «ن» / حروف الحاقی: «د» / قاعده: (۲)

(۲) واژگان قافیه: «بود» و «شود» / حروف اصلی: «و» و «و» / حروف الحاقی: «د» / قاعده: (۲)

(۳) واژگان قافیه: «بدید» و «کشید» / حروف اصلی: «د» / حروف الحاقی: — / قاعده: (۲)

نکته: اگر مصوت کوتاه در حرف اصلی قافیه مختلف باشد یا آمدن حرف الحاقی، قافیه درست است.

۷۴ ۴ واژگان قافیه: بی‌چاره‌ایم و ستم‌کاره‌ایم / حروف الحاقی: «ایم» / حروف اصلی: (مصوت + صامت + حروف الحاقی)

بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱) واژگان قافیه: نگفتم و نسفتم / حروف الحاقی: «م» / حروف اصلی: «فت» (مصوت + صامت + صامت + حروف الحاقی)

(۲) واژگان قافیه: بستم‌ایم و پیوسته‌ایم / حروف الحاقی: «ایم» / حروف اصلی: «ست» (مصوت + صامت + صامت + حروف الحاقی)

(۳) واژگان قافیه: پردی و سپردی / حرف الحاقی: «ی» / حروف اصلی: «رد» (مصوت + صامت + صامت + حروف الحاقی)

۷۵ ۴
از آن می‌که آسایش دل دهد /
قافیه دوم قافیه اصلی ردیف
خلاصی ز آلایش گل دهد
قافیه دوم قافیه اصلی ردیف



جغرافیا

- ۸۶ ۱ شهر بیشاپور تا قرن هفتم، آباد و مسکونی بود و در زمان ساسانیان از اهمیت ارتباطی مهمی در ایران برخوردار بود.
- ۸۷ ۴ نواحی مرکزی و شرقی ایران از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند، ولی به دلیل این که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند، با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند.
- ۸۸ ۳ افزایش جمعیت سبب شده است که شکل سکونتگاه‌ها به تدریج تغییر یابد.
- ۸۹ ۳ تصاویر «الف»، «ج» و «د»، نمونه‌هایی از روستاهای متمرکز در ایران هستند.
- ۹۰ ۴ از مزایای کشت گلخانه‌ای می‌توان به کاهش مصرف آب، تولید در طول سال و همه‌جا و کنترل بهتر وضعیت کشت اشاره کرد.
- ۹۱ ۲ استان‌های فارس، مرکزی، خراسان رضوی و یزد، استان‌های اصلی تولیدکنندهٔ ناز هستند.
- ۹۲ ۴ سازمان جهانی گردشگری، ایران را از نظر جاذبه‌های طبیعی، در رتبهٔ پنجم و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبهٔ دهم جهانی قرار داده است.
- ۹۳ ۱ نفت، گاز و پتروشیمی بزرگ‌ترین بخش‌های صنعتی در ایران به شمار می‌روند.
- ۹۴ ۱ بخش صنعت، محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به شمار می‌رود.
- ۹۵ ۲ قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه عشایری است.

۸۴ ۴ زبان‌های کهن ایرانی، از قدیمی‌ترین زمان تا پایان هخامنشیان در مناطق مختلف فلات ایران رواج داشته‌اند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) در مآخذ باستانی به تعدادی از این زبان‌ها اشاره شده است.
- ۲) از میان زبان‌های کهن ایرانی، تنها از دو زبان فارسی باستان و اوستایی آثار مکتوبی بر جای مانده است.
- ۳) مهم‌ترین مدارک بر جای مانده از زبان فارسی باستان، سنگ‌نوشته‌های پادشاهان هخامنشی است.
- ۸۵ ۲ در زمان پادشاهی قباد، جنبش بزرگی علیه نابرابری‌ها و تبعیض‌های اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک پدید آمد. این جنبش، پایه‌های نظام طبقاتی ساسانی را به شدت لرزاند. از این‌رو، خسروانشیروان، پسر و جانشین قباد، برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی، اقداماتی انجام داد. در نتیجهٔ این اقدامات، قدرت و نفوذ اشراف و نجیبی درجهٔ اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجیبی درجهٔ دوم افزوده شد.



جامعه‌شناسی

۹۶ ۲ ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی با یکدیگر عادی و متداول است ولی این ارتباط می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد. ارتباط جهان‌های اجتماعی با یکدیگر نیز پذیرفته است و پرسش اساسی، نه در اصل ارتباط، بلکه در چگونگی آن است.

۹۷ ۳ جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند، به از خودبیگانگی تاریخی گرفتار می‌شوند. اگر اعضای جهان اجتماعی، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت خلاق و فعال خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند. جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند و از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نیستند، دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطری) هستند. اگر جهان اجتماعی، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود.

۹۸ ۱ جهان اسلام در مواجهه (رویاری) با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد. جهان اجتماعی هنگامی به دادوستد و تعامل می‌پردازد که اعضای آن به طور فعال و خلاق و براساس نیازها، مشکلات و مسائل خود، با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند.

۹۹ ۴ جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. اما برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است. قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

۱۰۰ ۲ بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود، بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

حیات معنوی اسلام، فق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است.

انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

جهان اسلام اینک با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و به این ترتیب، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ظاهر می‌گردد.

۱۰۱ ۱ هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود و در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی و حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

۱۰۲ ۴ مشروعیت قدرت (نه مقبولیت) به این معناست که قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود، اگر قدرت موافق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند اعمال شود، مشروعیت حقیقی دارد.

۱۰۳ ۳ قدرت اجتماعی، هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن

به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد. کسانی که در زندگی توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارند، از قدرت اجتماعی بیشتری برخوردار هستند.

۱۰۴ ۴ بررسی عبارت نادرست:

ج) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، سیاست پدید می‌آید نه نظام سیاسی.

۱۰۵ ۳ ارسطو، حاکمیت اکثریت را در صورتی که بر مدار خواسته‌های

آن‌ها باشد، دموکراسی می‌نامد؛ زیرا دموکراسی به معنای حاکمیت مردم است. او حکومتی را که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور دارند، جمهوری (بولیتی) می‌خواند.

نظام سیاسی لیبرال دموکراسی، هیچ حقیقت و فضیلت فطری و جهان‌شمولی را به رسمیت نمی‌شناسد و حکومتی دنیوی و این جهانی است.



منطق

۱۰۶ ۳ تنها مقدماتی که دارای جزء مشترک (حد وسط) هستند، قابلیت

بررسی دارند تا ببینیم آیا نتیجه حاصل از آن، معتبر است یا خیر.

فضایای زیر، می‌توانند با یکدیگر، قیاس اقترانی بسازند:

۱- بعضی الف ب است. بعضی الف ج است.

۲- هر ب الف است. بعضی الف ج است.

۳- بعضی الف ب است. بعضی ب ج است.

۴- هر ب الف است. بعضی ب ج است.

۵- بعضی ب ج است. هر ب الف است.

۶- بعضی الف ج است. بعضی ب ج است.

به بررسی شرایط اعتبار قیاس‌های بالا می‌پردازیم:

۱- علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است و قیاس نامعتبر است.

۲- علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است و قیاس نامعتبر است.

۳- علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است و قیاس نامعتبر است.

۴- نتیجه حاصل از این قیاس (بعضی الف ج است) معتبر است.

۵- نتیجه حاصل از این قیاس (بعضی ج الف است) معتبر است.

۶- علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است و قیاس نامعتبر است.

توجه: در سایر قیاس‌های ذکرشده در بالا نیز می‌توان جای مقدمه اول و دوم را تغییر داد و قیاس جدیدی تشکیل داد، اما هم‌چنان نامعتبر خواهد بود؛ فلذا به بررسی آن‌ها نپرداختیم.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) تنها دو قیاس از قیاس‌های حاصل از مقدمات، معتبر هستند.

(۲) به فرض صحت محتوای مقدمات، باز هم قیاس‌هایی نامعتبر می‌شوند؛ چرا که از نظر شکل و صورت (مثلاً منفی بودن علامت حد وسط در دو مقدمه)، قیاس نامعتبر می‌گردد.

(۳) تنها نتایج معتبر «بعضی الف ج است» و «بعضی ج الف است» می‌باشد که هیچ‌یک از موضوع و محمول آن‌ها، علامت مثبت ندارند.

(۴) می‌توان گفت محال است مصادیق موضوع نتیجه حاصل از مقدمات بالا، همه مصادیق خود را دربر بگیرد. (نتیجه جزئی است و تنها برخی مصادیق موضوع خود را دربر می‌گیرد.)

۱۰۷ ۳ حد وسط در شکل سوم به این شکل قرار دارد: موضوع - موضوع

قیاسی بود صاحب اعتبار / دو گام و سه شرطش بود برقرار

شرط اول: هر دو مقدمه سالبه نباشد. (علامت محمول در هر دو مقدمه مثبت نباشد.)

شرط دوم: علامت حد وسط حداقل در یکی از مقدمه‌ها مثبت باشد.

شرط سوم: هر کدام از موضوع و محمول نتیجه که علامت مثبت دارند، باید در مقدمات هم علامت مثبت داشته باشند.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) حد وسط موضوع است و اگر هر دو مقدمه جزئی باشند، علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی می‌شود و شرط دوم اعتبار قیاس را ندارد.

(۲) هر دو مقدمه یک قیاس معتبر نمی‌تواند سالبه باشد؛ بنابراین محمول نمی‌تواند در هر دو مقدمه دارای علامت مثبت باشد.

(۳) هر دو مقدمه در شکل سوم نمی‌تواند جزئی باشد، زیرا علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی می‌شود. با توجه به این توضیحات و در نظر داشتن این نکته که نتیجه شکل سوم همواره جزئی است، می‌توان دو حالت را در نظر داشت؛

حالت اول: هر دو مقدمه کلی است و موضوع در هر دو مقدمه علامت مثبت دارد. حالت دوم: یکی از مقدمات کلی و دیگری جزئی است.

به عبارت دیگر در مجموع این دو حالت، حداقل موضوع یکی از مقدمات، علامت مثبت دارد.

(۴) هیچ یک از اجزای نتیجه، علامت مثبت ندارند؛ در نتیجه نیازی به بررسی شرط سوم نیست.

۱۰۸ ۲ مقدمه دوم این قیاس «هر الف ج است» است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) نتیجه قیاس: بعضی الف ج است.

چنان‌چه این عبارت به عنوان مقدمه دوم قیاس صورت سؤال قرار بگیرد، علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی و در نتیجه قیاس نامعتبر می‌شود.

(۲) نتیجه قیاس: هر الف ج است.

(۳) نتیجه قیاس: هیچ ج ب نیست.

با توجه به نتیجه، متوجه می‌شویم «الف» حد وسط است که باید در مقدمه دوم حضور داشته باشد، اما این‌جا حضور ندارد.

(۴) نتیجه قیاس: بعضی الف ج نیست.

نتیجه قیاس صورت سؤال موجه است و هیچ‌کدام از مقدمات آن نمی‌تواند سالبه باشد.

۱۰۹ ۳ علامت موضوع در قضایای شخصی، همواره مثبت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) سور جزئی است و موضوع، علامت منفی می‌گیرد. قضیه موجه است و محمول، علامت منفی می‌گیرد.

(۲) به تمام مصادیق موضوع اشاره دارد و علامت مثبت می‌گیرد و قضیه موجه است و محمول، علامت منفی می‌گیرد.

توجه: در تعیین علامت، کاری به صدق و کذب قضیه نداریم.

(۴) سور جزئی است و علامت موضوع، منفی می‌شود. قضیه موجه است و علامت محمول، منفی می‌شود.

۱۱۰ ۴ ادات شرط باعث پیوستن مقدم به تالی (نه برعکس) می‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) در قضایای شرطی به پیوستگی، اتصال و ملازمه دو نسبت یا به گسستگی، انفصال و عناد دو نسبت، حکم داده می‌شود.

(۲) همواره مقدم از نظر معنایی قبل از تالی می‌آید.

(۳) در قضیه شرطی متصل، مقدم مستلزم تالی است و یا تالی تابع مقدم است.

۱۱۱ ۱ مقدمه اول: هر کسی بزرگی قبول می‌نماید، باید دیپلم تجربی

داشته باشد.

مقدمه دوم: فلانی پزشکی قبول شده است.

نتیجه: دیپلم تجربی دارد.

پس نتیجه می‌گیریم در عبارت مذکور، از وضع مقدم، نتیجه حاصل شده است.



۱۱۲ ۴ نتیجه قیاس استثنایی همواره حملی است و محال است شرطی باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) اگر الف باشد، آن‌گاه ب برقرار است، به عبارت دیگر، ثبوت الف، سبب بودن ب می‌شود.
- ۲) اگر باران بیارد، زمین خیس می‌شود. (شرطی)
باران باریده است. (حملی)
پس زمین خیس می‌شود.
- ۳) اگر کسی مسلمان باشد، روزه می‌گیرد. (شرطی)
اگر کسی روزه بگیرد، نماز هم می‌خواند. (شرطی)
پس اگر کسی نماز بخواند، مسلمان است. (شرطی)
همان‌طور که دیدید، در صورتی که هر دو مقدمه شرطی باشد، نتیجه نیز شرطی است.

۱۱۳ ۱ الف) ویژگی قضایای منفصل حقیقی:

- اجتماع و ارتفاع دو طرف محال است؛ نه هر دو صادق، نه هر دو کاذب.
- ب) ویژگی قضایای منفصل غیرقابل جمع در کذب (مانعةالرفع یا مانعةالخلو):
ارتفاع محال ولی اجتماع ممکن است؛ شاید هر دو صادق، نه هر دو کاذب.
- ج) ویژگی قضایای منفصل غیرقابل جمع در صدق (مانعةالجمع):
اجتماع محال ولی ارتفاع ممکن است؛ شاید هر دو کاذب، نه هر دو صادق.

۱۱۴ ۱ تعریف قضیه شرطی مانعةالرفع:

قضایایی که دو بخش آن، هم‌زمان نمی‌توانند کاذب باشند اما ممکن است هر دو صادق باشند. به عبارت دیگر در این قضایا، اگر یک بخش کاذب باشد، بخش دیگر حتماً صادق است (از کذب یک طرف به صدق دیگری می‌رسیم) اما اگر یک طرف صادق باشد، نمی‌توان به صورت قطعی درباره صدق و کذب طرف دیگر نظر داد، چرا که ممکن است صادق یا کاذب باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۲) منفصل حقیقی است.
- ۳) منفصل مانعةالجمع است.
- ۴) منفصل مانعةالجمع است.

۱۱۵ ۳ قضایای شرطی گاهی به صورت غیراستاندارد می‌آیند.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱) اگر کسی بامش بیشتر باتند، برفش بیشتر است. ← شرطی متصل
- ۲) گر = اگر ← شرطی متصل
- ۳) درست است که «یا» در عبارت وجود دارد اما نقشی در حکم ندارد و شرط به صورت متصل آمده است.
- ۴) تو تاه هستی یا ازدها پیکر هستی («اگر» در معنای «یا» آمده است) ← شرطی منفصل

۱۴۰۰/۲/۱۷

| بودجه‌بندی پایه دهم انسانی |

درس ۱۴ تا پایان درس ۱۶	فارسی (۱)	اجباری	فارسی
درس‌های ۸ و ۷	نگارش (۱)		
درس‌های ۸ و ۷ (تا ابتدای نون الوقایه)	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	زبان عربی
درس‌های ۱۲ و ۱۳	دین و زندگی (۱)	اجباری	دین و زندگی
درس ۴ (تا ابتدای pronunciation)	زبان انگلیسی (۱)	اجباری	زبان انگلیسی
فصل ۳ (از ابتدای کار در کلاس صفحه ۹۳) تا فصل ۴ (ابتدای نمودار راداری)	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	ریاضی
درس ۱۲ تا پایان درس ۱۳	اقتصاد	اجباری	اقتصاد
درس‌های ۱۱ و ۱۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	علوم و فنون ادبی
درس ۱۳ تا پایان درس ۱۵	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	اجباری	تاریخ
درس‌های ۱۰ و ۹	جغرافیای ایران	اجباری	جغرافیا
درس ۱۳ تا درس ۱۶ (ابتدای منظور از هویت اقتصادی جامعه چیست؟)	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	جامعه‌شناسی
درس‌های ۹ و ۱۰	منطق	اجباری	منطق