

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۹

جمعه ۱۴۰۰/۰۲/۰۳



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه‌درسدرا انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ ۱۳۹۹

سوالات آزمون

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۵۰	مدت پاسخگویی: ۱۵۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۱۵	۱	۱۵	۱۵ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۱۶	۳۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۱۵	۳۱	۴۵	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۱۵	۴۶	۶۰	۱۵ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۶۱	۷۵	۲۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۲۰	۷۶	۹۵	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۰	فلسفه ۱	۱۵	۱۲۶	۱۴۰	۱۵ دقیقه
۱۱	روانشناسی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰ دقیقه



- ۱- در کدام گزینه، معنی همه واژه‌ها درست است؟
 (۱) صاعن: سرزنشگر / متواتر: بی‌دربی / موالات: زستی‌ها / تُعور: درشت و بدقواره
 (۲) مهیب: ترس‌آور / اثر: ردّیا / تیمار: مراقبت / راه تافتن: تغییر مسیر دادن
 (۳) ارک: دیوار / تپیدن: بی‌قراری و اضطراب نمودن / ضرب: کوفتن / منزّه: پاک و بی‌عیب
 (۴) اعتذار: پوزش‌خواهی / صافی: بی‌غش / گرازان: خرامان / گشن: اندوهگین
- ۲- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مسحور - تمام عیار - شماتت - وقیعت» اشاره شده است؟
 (۱) مجذوب - خالص - ملامت - تکبّر
 (۲) شیفته - کامل - حسنگی - بدگویی
 (۳) گرفتار - بی‌نقصان - سرکوفت - بدسرشتی
 (۴) مفتون - پاک - سرزنش - عیب‌جویی
- ۳- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
 «بور (سرخ) / کذا (ناگوار) / زبان (مهیب) / مطلق (آزاد) / خایب (ترسو) / جال (دام) / مجادله (ستیزه) / غضنفر (هوبر)»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
 «و پوشیده نماند که تو از موعظت من بی‌نیازی و مضرت این مصاحبه نیکو بشناسی لکن خواستم که تو را بر اخلاق پسندیده و عادات ستوده مثنوی واجب دارم و حقوق دوستی و هجرت تو بدان بگذارم. و تو امروز برادر مایی و در آن‌چه مناسحت ممکن گردد از همه وجوه تو را مبذول است.»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۵- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟
 (۱) خصمی که تیر کافرش اندر قضا نکشت
 (۲) چه دشمنی تو که از عشق دست و شمشیرت
 (۳) بود مقصودش که در دست تو گردد ساخته
 (۴) عالمان بی‌عمل از غایت حرص و امل
- ۶- نام پدیدآورنده کدام اثر نادرست است؟
 (۱) سه دیدار: نادر ابراهیمی
 (۲) شلوارهای وصله‌دار: محمدعلی اسلامی ندوشن
 (۳) جوامع‌الحکایات و لواعع‌الترویات: محمد عوفی
 (۴) حمله حیدری: باذل مشهدی
- ۷- در بیت «گر زآن که دهن باز کند پسته خندان / پیش لب لعل تو از او مغز برآریم» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟
 (۱) تشبیه - واج‌آرایی - تلمیح - تشخیص
 (۲) تشبیه - کنایه - مراعات‌نظیر - تضاد - استعاره
 (۳) تشبیه - کنایه - تلمیح - تشخیص
 (۴) تشبیه - کنایه - تشبیه - تضاد - استعاره
- ۸- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب - حسن تعلیل - کنایه - تشبیه - نغمه حروف» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟
 الف) همان زمان که فلک تیغ بر میان تو بست
 ب) بس است سوختگان را اشاره‌ای، که شود
 ج) کسی ز سیر مقامات کام دل برداشت
 د) چو دوختی ز جهان چشم، فکر رزق مکن
 ه) مکن به خانه گل روزگار خود ضایع
 (۱) ج - ه - ب - الف - د (۲) ب - ج - د - ه - الف (۳) ه - د - الف - ج - ب (۴) د - الف - ج - ه - ب
- ۹- آرایه‌های ذکر شده در مقابل کدام بیت درست نیست؟
 (۱) برون ز نرگس پرخواب و روی چون خور دوست
 (۲) بدین صفت ز تکبّر به دوستان مگذر
 (۳) اگر تو شور کنی من ترش نخواهم کرد
 (۴) ز بی‌زری است که آب رخم رود بر باد
 چند واژه مشخص شده در ابیات زیر هسته گروه نیستند؟
 «من که به قوت جنون، سلسله‌ها گسسته‌ام
 با همه جهد از آن کمر، هیچ نداشتم خبر»
 (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱
- ۱۰- گمان مبر که مرا آرزوی خواب و خور است: استعاره، جناس تام
 اگر چه عمر عزیزتی و عمر بر گذر است: نغمه حروف، حسن تعلیل
 که تلخ از آن لب شیرین مقابل شکر است: پارادوکس، کنایه
 اگرچه کار رخ از سیم اشک هم‌چو زر است: تشبیه، تناسب
 بسته مرا به راستی زلف کج پریشان
 با همه سعی از آن دهن، هیچ نیافتم نشان
 (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱



۱۱- تعداد وابسته‌های پسین در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) با زمین‌گیری به منزل می‌رسانم خلق را
- ۲) می‌کنند از من تهی پهلوی چو تیغ آبدار
- ۳) گلستان از ناله بلبل اگر هشیار شد
- ۴) نیست از یوسف به جز حسرت نصیب مفسلان

۱۲- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) نمی‌خورد غم روزی کسی که قانع شد
- ۲) در ملک خاکساری رسم است اهل دل را
- ۳) پهلوی چرب غنا، ارزانی دونه‌متان
- ۴) حریصی مکن کاین سرای تو نیست

۱۳- مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر متناسب است؟

- ۱) از حسن اتفاق مگر بر هدف خورد
- ۲) خار و گل یکرنگ باشد در جهان اتحاد
- ۳) اتفاق دوستان با هم دعای جوشن است
- ۴) اقبال روزگار به بخت است و اتفاق

۱۴- مضمون کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم
- ۲) هر که باطن از حرامش پاک نیست
- ۳) هر که را اندر عمل احلاص نیست
- ۴) هر که را کارش برای حق بود

۱۵- کدام گزینه با ابیات زیر ارتباط مفهومی دارد؟

- «او خدو انداخت در روی علی
در زمان انداخت شمشیر آن علی
۱) به خشم‌رفته ما را که می‌برد پیغام
۲) آتش خشم تو برد آب من خاک‌آلود
۳) خشم را زیر آر در دنیا که در چشم صفت
۴) تو خواهی خشم بر ما گیر و خواهی چشم بر ما کن

در بیابان طلب سنگ نشانم خلق را
گرچه از طبع روان، آب روانم خلق را
کرد بی‌خود نعره مستانه من خلق را
از بهای خویش بر خاطر گرانم خلق را

همای، هرگز بی‌استخوان نمی‌ماند
در صدر هرچه گم شد در آستانه جستن
من ز خاک آستان فقر، روغن می‌کشم
وز او جز یکی نان برای تو نیست

«حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است.»

تیر هوایی‌ای که نباشد نشانه‌اش
نیست فرق از یکدگر پیر و جوان عشق را
سختی از دوران نبندد دانه تا در خرمن است
دولت به التماس به کس رو نمی‌کند

بنده حَقَم نه مأمور تنم
روح او راه سوی افلاک نیست
در جهان از بندگان خاص نیست
کار او پیوسته با رونق بود

افتخار هر نبی و هر ولی
کرد او اندر غزایش کاهلی
بیا که ما سپر انداختیم اگر جنگ است
بعد از این باد به گوش تو رساند خبرم
سگ بود آن جا کسی کاین جا نباشد سگ‌سوار
که ما را با کسی دیگر نموده‌ست از تو پروایی



DriQ.com

Konkur.in

زبان عربی

■ عَيْنُ الْأَصْحٰخِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيْبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۱ - ۱۶):

۱۶- ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾:

- ۱) نمی‌زاید و زاده نمی‌شود و کسی همانندش نیست!
- ۲) نه زاده شده و نه می‌زاید و ادراکی هم‌تا نیست!
- ۳) نزاده و زاده نشده و کسی برای او هم‌تا نبوده است!
- ۴) نزیابیده و زاده نشده است و کسی هم‌تای او نیست!

۱۷- «الْكُذَّابُ كَسْرَابٍ يُبْعَدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبُ فَلَا تُشْتَشْرَهُ فِي أُمُورِكَ!»:

- ۱) کذاب همانند سرابی است که نزدیک را از تو دور می‌سازد، پس در کارهای خود با او مشورت ممت!
- ۲) کذاب هم‌چون سراب است که نزدیک را به تو دور نشان می‌دهد، پس او را در کارهایت مشاور قرار مده!
- ۳) دروغگو مانند سرابی است که دور را به تو نزدیک می‌سازد، پس در کارهایت با او مشورت نکن!
- ۴) بسیار دروغگو مثل سراب است، نزدیک را از تو دور می‌کند، پس در کارها از او مشورت نخواه!

۱۸- «مَا آتَاهُ أَحَدٌ فِي حَاجَةِ فَرْدِهِ خَائِبًا!»:

- ۱) کسی با خواسته‌اش نزد او نیامد که ناامیدانه بازگشته باشد!
- ۲) هیچ کس برای حاجتی نزد او نرفت که ناامید برگردد!
- ۳) هیچ کس نزد او با خواسته‌ای نیامد که او را ناامید برگردانده باشد!
- ۴) احدی نزد او نرفت برای خواسته‌ای که او را ناامید برگرداند!



۱۹- عین الخطأ:

- (۱) أنت على الحق، أبدل لك البطاقة: حق با شماست، کارت را برایت عوض می‌کنم!
(۲) رجاء أعطني شريحة الجوّال! لطفاً شارژر تلفن همراه را به من بده!
(۳) يُعجبنا عيد يفرح فيه فقراؤنا! از عیدی خوشمان می‌آید که فقیرانمان در آن شاد شوند!
(۴) يجب أن لا تُحدّث الناس بكلّ ما نسمعه! نباید هر آن چه را که می‌شنویم، برای مردم بازگو کنیم!

۲۰- «به دانشمندی که میان نادان‌ها تباه شده، رحم آورید!»: عین الصحيح:

- (۱) إرحموا عالماً ضاع بين الجهّال!
(۲) إرحموا العالم ضاع بين الجهّال!
(۳) لترحموا عالماً أضاع بين الجهّال!
(۴) ليرحموا العالم أضاع بين الجهّال!

۲۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾: عین الأنسب للمفهوم:

- (۱) بَرَد كشتی آن جا که خواهد خدای / و گر جامه بر تن درد ناخدای
(۲) چه کنم در سرشت من این است / وز ازل سرنوشت من این است
(۳) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه کار به نام من دیوانه زدند
(۴) خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت

■ ■ ■ اقرأ النّص التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النّص (۲۵ - ۲۲):

يَعَدُّ قمر الأرض من أكبر الأقمار في المنظومة الشمسيّة و أكبر شيءٍ نشاهده في السماء بدليل مسافته منّا. إنّه يأخذ ضوء الشمس و يعكسه فلا نحسبه شيئاً مضيئاً بنفسه! لقمر الأرض تأثيرات على كوكبنا، يساعدنا في استمرار الحياة و من العجيب أنّنا يمكن أن نرى وجهاً واحداً منه فقط؛ لأنّ سرعة دورانه حول نفسه يساوي نفس السرعة التي يدور حول الأرض.

۲۲- «القمر» أقرب شيءٍ سماويّ منّا إذن؛ عین الصحيح على حسب النّص:

- (۱) نشاهده أكبر من كلّ شيءٍ في السماء!
(۲) لا نشاهد منه إلاّ وجهاً واحداً!
(۳) يُؤثّر على كيفيّة حياتنا!
(۴) لا يمكن أن يدور حول الأرض بسرعة!

۲۳- عین الخطأ:

- (۱) ليس للقمر ضوء بنفسه لينشره!
(۲) تتأثّر الأرض بقمرها و هذا مفيد جداً لها!
(۳) النصف المظلم من القمر يعتبر شيئاً عجيباً لنا!
(۴) لا يأخذ «القمر» ضوء الشمس إلاّ وجه واحد منه!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۲۴ و ۲۵):

۲۴- «يَعَدُّ»:

- (۱) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - مجهول / فعل و نائب فاعله المرفوع «قمر»
(۲) مزيد ثلاثي - للغائب - متعدّد / فعل و فاعله «قمر» و الجملة فعلية
(۳) مضارع - حروفه كلّها أصلية - للمفرد المذكّر الغائب / فعل و نائب فاعله «قمر» و الجملة فعلية
(۴) مجرّد ثلاثي - متعدّد - معلوم / فعل و فاعله المرفوع «قمر» و الجملة فعلية

۲۵- «واحداً»:

- (۱) اسم - مذكّر - نكرة - مبني / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف «وجهاً»
(۲) مفرد مذكّر - نكرة - من الأعداد الأصليّة / صفة و موصوفه «وجهاً»
(۳) اسم - معرب - من الأعداد الترتيبية / صفة أو نعت
(۴) مذكّر - من الأعداد الأصليّة - نكرة / مفعول (أو مفعول به)

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۳۰ - ۲۶):

۲۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) عداوة العاقل خنر من صداقه الجاهل!
(۲) الرّائزة تذهب عند مؤظف الاتصالات!
(۳) لا تفتنوا بصلاتهم ولكن احبّروهم في أداء الأمانة!
(۴) إنني رأيت خصالاً من هذا الرّجل تُعجبني!

۲۷- عین ما ليست فيه كلمة غريبة من حيث المعني:

- (۱) الأصدقاء - الأحبة - الإضاءة - الأصحاب
(۲) الشّمال - الجنوب - اليمين - الأمام
(۳) الكلب - الترح - الجمار - الثعلب
(۴) الفنّ - الخدّ - الفمّ - اللسان

۲۸- «حسبه كذباً، و ما قبله!»: عین المفردة المناسبة للتوضيح:

- (۱) أضمر (۲) رقص (۳) أخفى (۴) أنكر

۲۹- عین الجملة لا تصف الفاعل:

- (۱) الكتاب صديقٌ ينقذك من مصيبة الجهالة!
(۲) تنمو في هذه الجريرة شجرة يبلغ ارتفاعها مئة متراً!
(۳) يساعدني شخص في عملٍ أعتد عليه اعتماداً!
(۴) نادى التلاميذ رجل كان وقف جنب الباب!

۳۰- عین الخطأ للفراعات:

- (۱) تُريد نذهب إلى السوق للشراء! (أنّ)
(۲) هو يرجع إلى البيت غداً! (لنّ)
(۳) أنا أسافر في السنة الماضية! (لا)
(۴) حاول تُشاهد نتيجة محاولتك! (حتىّ)



دین و زندگی

- ۳۱- کدام موارد از وعده‌های قرآنی ذکرشده در ارتباط با افراد مورد اشاره به طور صحیح بیان شده است؟
- الف) «لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّتًا» ← «الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»
 ب) «نَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ» ← «عِبَادِي الصَّالِحُونَ»
 ج) «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ» ← «الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ»
 د) «لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ» ← «عِبَادِي الصَّالِحُونَ»
- ۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «ج» (۳) «الف»، «د» (۴) «ج»، «د»
- ۳۲- آن‌جا که قرآن کریم سخن از استخلاف عده‌ای در زمین به عنوان وعده قطعی خداوند به میان می‌آورد، کدام هدف را به عنوان مقصود نهایی و غایی بر می‌شمرد و ویژگی دین ایشان را چگونه بر می‌شمرد؟
- ۱) «يَعْبُدُونَنِي لَا يَشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» - «الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ»
 ۲) «يَعْبُدُونَنِي لَا يَشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» - «مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّتًا»
 ۳) «يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - «الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ»
 ۴) «يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - «مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّتًا»
- ۳۳- با توجه به آیات قرآن کریم، ثمره هجرت گروهی از مؤمنان با هدف تفقه برای مردم چیست؟
- ۱) «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» (۲) «لَا يَشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» (۳) «وَنَجْعَلِيَهُمُ الْوَارِثِينَ» (۴) «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»
- ۳۴- اعلام کتبی امام زمان (عج) به نایب خویش در فاصله شش روز به مرگ او با کدام هدف صورت گرفت؟
- ۱) بیان ویژگی‌های ولایت معنوی امام و بهره‌مندی مشتاقان از ایشان
 ۲) توصیف اوضاع و احوال دوران ظهور و حکومت نهایی حق
 ۳) اعلام پایان دوران نیابت و شروع غیبت کبری
 ۴) تبیین مرجعیت دینی امام و ضرورت بهره‌مندی عوام از فقهای وارسته
- ۳۵- عامل اصلی به شهادت رسیدن امامان بزرگوار چه بود و قصور در عمل به کدام وظیفه در این فرجام مؤثر بود؟
- ۱) حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس - مراجعه به اولیای الهی در امر حکومت
 ۲) حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس - امر به معروف و نهی از منکر
 ۳) عدم دفاع اکثریت مردم از امامان - مراجعه به اولیای الهی در امر حکومت
 ۴) عدم دفاع اکثریت مردم از امامان - امر به معروف و نهی از منکر
- ۳۶- اگر گفته شود: «زمینه‌ساز هلاکت و بدبختی یا عزت و سربلندی یک جامعه، اعمال و کردار همان جامعه است»، این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه شریفه دریافت می‌گردد و فرمایش امام علی (ع) کدام‌یک از مصادیق آن است؟
- ۱) «ذَلِكَ بَأْسَ اللَّهِ لِمَ يَكُ مُغْتَابًا نِعْمَةً أَنْعَمْنَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَغْتَابُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ» - ستمگری انسان‌ها
 ۲) «ذَلِكَ بَأْسَ اللَّهِ لِمَ يَكُ مُغْتَابًا نِعْمَةً أَنْعَمْنَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَغْتَابُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ» - انجام گناه
 ۳) «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - ستمگری انسان‌ها
 ۴) «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» - انجام گناه
- ۳۷- هر یک از عبارات زیر با کدام موارد از وظایف متقابل رهبر و مردم ارتباط دارد؟
- الف) خرید کالای ایرانی (ب) آسان‌تر شدن هدایت جامعه (ج) شورای عالی امنیت ملی
- ۱) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - وحدت و همبستگی اجتماعی - تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه
 ۲) استقامت و پایداری در برابر مشکلات - وحدت و همبستگی اجتماعی - تصمیم‌گیری براساس مشورت
 ۳) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - مشارکت در نظارت همگانی - تصمیم‌گیری براساس مشورت
 ۴) استقامت و پایداری در برابر مشکلات - مشارکت در نظارت همگانی - تلاش برای اجرای احکام و دستورات الهی در جامعه
- ۳۸- پیام آیه شریفه «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نُقِرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» کدام است؟
- ۱) جریان ولایت معنوی امام (ع) یا مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
 ۲) جریان مرجعیت دینی امام (ع) یا مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
 ۳) استقرار مرجعیت دینی امام (ع) یا بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط
 ۴) استقرار ولایت معنوی امام (ع) یا بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط
- ۳۹- این‌که امیرالمؤمنین (ع) به مالک اشتر توصیه می‌کنند: «عده‌ای از افراد مورد اطمینان را انتخاب کن.» در خصوص انجام چه مسئولیتی می‌باشد و علت آن چیست؟
- ۱) تحقیق و گزارش درباره وضع طبقات محروم - حاکم باید نگهبان حق مستمندان باشد.
 ۲) تحقیق و گزارش در خصوص رضایت عموم مردم - با رضایت عمومی، خشم خواص به رهبر آسیب نمی‌رساند.
 ۳) تحقیق و گزارش درباره وضع طبقات محروم - این گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.
 ۴) تحقیق و گزارش در خصوص رضایت عموم مردم - عموم مردم باید از عدالت برخوردار باشند.



۴۰- «همراهی و معیت با پیامبر مکرم (ص) در بهشت اخروی» و «إِنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ» به ترتیب توصیف کدام گروه از انسان‌ها در روایات معصومین (ع) است؟

۱) عالمی که جویندگان علم را تعلیم دهد. - «زُواة حَدِيثِنَا»

۲) عالمی که جویندگان علم را تعلیم دهد. - «الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ»

۳) طالب علمی که در محضر عالمان تعلّم یابد. - «زُواة حَدِيثِنَا»

۴) طالب علمی که در محضر عالمان تعلّم یابد. - «الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ»

۴۱- این که عصر غیبت، عصر تردیدهاست، ضرورت کدام یک از وظایف انسان منتظر را اثبات می‌نماید و پیامبر اکرم (ص)، ویژگی بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین را چه می‌دانند؟

۱) تقویت معرفت و محبت به امام - پذیرندگان محبت و ولایت امام عصر (عج) و تابعان ایشان

۲) تقویت معرفت و محبت به امام - آیندگانی که بدون دیدن پیامبر و امام، ایمان آورده‌اند.

۳) پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج) - پذیرندگان محبت و ولایت امام عصر (عج) و تابعان ایشان

۴) پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج) - آیندگانی که بدون دیدن پیامبر و امام، ایمان آورده‌اند.

۴۲- ایمان و تقوای اهل شهرها در آیات قرآن کریم، زمینه‌ساز تحقق چیست و مرتبط با کدام یک از ویژگی‌های جامعه مه‌دوی می‌باشد؟

۱) فرج الهی و ظهور امام - آبادانی

۲) گشودن درهای برکات از آسمان و زمین - آبادانی

۳) فرج الهی و ظهور امام - عدالت‌گستری

۴) گشودن درهای برکات از آسمان و زمین - عدالت‌گستری

۴۳- تعبیر «صَائِنًا لِنَفْسِهِ حَافِظًا لِدِينِهِ مُخَالِفًا لِهَوَاهُ مُطِيعًا لِأَمْرِ مَوْلَاة» در بیان امام صادق (ع)، در بیان شرایط چه کسی است و حکم برآمده از آن کدام است؟

۱) مرجع تقلید - «فَلَلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»

۲) ولی فقیه - «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ»

۳) ولی فقیه - «فَلَلْعَوَامِ أَنْ يُقَلَّدُوهُ»

۴) مرجع تقلید - «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ»

۴۴- تعابیر «لَنْتُ لَهُمْ» و «لَنْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ» در قرآن کریم، به ترتیب معلول کدام موارد زیر است؟

۱) «رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ» - «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ»

۲) «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» - «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ»

۳) «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» - «فَقَطًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ»

۴) «رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ» - «فَقَطًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ»

۴۵- هر یک از عبارتهای زیر به کدام یک از موارد مرتبط با ظهور امام عصر (عج) اشاره دارد؟

الف) مهم‌ترین هدف تمامی انبیا

ب) بندگی بهتر خداوند توسط انسان‌ها

ج) عوامل پویایی جامعه شیعه

د) «مَنْ مَاتَ وَ لَمْ يَعْرِفِ إِمَامَ زَمَانِهِ»

۱) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - فراهم شدن زمینه رشد و کمال - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - «مَاتَ مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً»

۲) عدالت‌گستری - شکوفایی عقل و علم - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - «فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى زُواة حَدِيثِنَا»

۳) عدالت‌گستری - شکوفایی عقل و علم - تقویت معرفت و محبت به امام - «مَاتَ مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً»

۴) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - فراهم شدن زمینه رشد و کمال - تقویت معرفت و محبت به امام - «فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى زُواة حَدِيثِنَا»



PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 46-50 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

46- We looked at hundreds of before finding the one we wanted for our living room floor.

- 1) calligraphies 2) souvenirs 3) carpets 4) paintings

47- Salmon are a fish, in that unlike other fish species they spend their lives in both fresh and salt water.

- 1) diverse 2) vast 3) unique 4) natural

48- We had to home from the party when the babysitter phoned to say that my daughter was sick.

- 1) serve 2) act 3) quit 4) rush

49- Barney is too to ask people for help, but I know he is having trouble making ends meet.

- 1) hopeful 2) worried 3) proud 4) sensitive

50- The planets produce no light of their own; we see them by sunlight.

- 1) reflected 2) increased 3) created 4) changed

**PART B: Cloze Test**

Directions: Questions 51-55 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

The ancient Egyptians used a system of ...51... called hieroglyphics. The meaning of this writing was forgotten 1,600 years ago, so ...52... was able to read Egyptian documents until 1799 ...53... some French soldiers made a remarkable discovery. Near Alexandria, Egypt, they ...54... a stone with an inscription on it. The words were carved in hieroglyphics and in Greek. Using their ...55... of Greek, scholars were able to discover what the hieroglyphics meant.

- | | | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| 51- 1) write picture | 2) picture writing | 3) picturing writing | 4) writing of picture |
| 52- 1) nobody | 2) none | 3) nothing | 4) anyone |
| 53- 1) by which | 2) which | 3) when | 4) if |
| 54- 1) found | 2) invented | 3) used | 4) solved |
| 55- 1) feeling | 2) knowledge | 3) culture | 4) belief |

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Surrealism was a cultural movement that began in the early 1920s, and is best known for its visual artworks and writings. The movement sought to release the creative potential of the unconscious mind. It was influenced by psychoanalysis. The Surrealists regarded with contempt rationalism and literary realism and believed the rational mind repressed the power of the imagination. The aim was to “resolve the previously contradictory conditions of dream and reality.” Artists painted unnerving, illogical scenes with photographic precision, created strange creatures from everyday objects and developed painting techniques that allowed the unconscious to express itself.

Freud’s work with free association, dream analysis, and the unconscious was of utmost importance to the Surrealists in developing methods to liberate imagination. They welcomed unusual behavior, while rejecting the idea of an underlying madness. As Salvador Dali, one of the leading surrealists, later proclaimed, “There is only one difference between a madman and me. I am not mad.”

Surrealist works feature the element of surprise, unexpected juxtapositions and non sequitur; however, many Surrealist artists and writers regard their work as an expression of the philosophical movement first and foremost, with the works being an artifact. Leader André Breton was explicit in his assertion that Surrealism was, above all, a revolutionary movement.

- 56- What is the author’s main purpose in the passage?
- 1) To compare and contrast several schools of art
 - 2) To inform about the different aspects of a school of art
 - 3) To discuss the philosophical roots of a revolutionary movement
 - 4) To call into question the principles of a movement in art
- 57- According to the passage, which of the following is NOT TRUE about Surrealism?
- 1) It began in the first half of the 20th century.
 - 2) It was manifested more in photography than in painting.
 - 3) It rejected the rational mind and turned to the unconscious.
 - 4) It was based on a psychological school of thought.
- 58- Why does the author mention the following quotation by Salvador Dali in the passage?
“There is only one difference between a madman and me. I am not mad.”
- 1) To introduce a new topic
 - 2) To weaken a previous argument
 - 3) To criticize Surrealism
 - 4) To support a previous statement
- 59- The passage would most likely be found in a/an
- 1) encyclopedia of arts
 - 2) course on psychoanalysis
 - 3) workbook of painting
 - 4) news magazine
- 60- The word “feature” in the last paragraph is closest in meaning to
- 1) agree with
 - 2) develop
 - 3) include
 - 4) suggest



DriQ.com

ریاضیات

۶۱ اگر داشته باشیم $f = \left\{ \left(\frac{1}{p}, 0 \right), (-1, 3), (4, -7), (6, 2) \right\}$ و $g = \left\{ (-1, -3), (-4, 7), \left(\frac{1}{p}, 1 \right) \right\}$ تابع $2f - g$ کدام است؟

- (۱) $\left\{ \left(\frac{1}{p}, -1 \right), (-1, 3) \right\}$ (۲) $\left\{ \left(\frac{1}{p}, -1 \right), (-1, 9) \right\}$ (۳) $\{(1, -1), (-2, 3)\}$ (۴) $\left\{ \left(\frac{1}{p}, 1 \right), (-1, 9) \right\}$

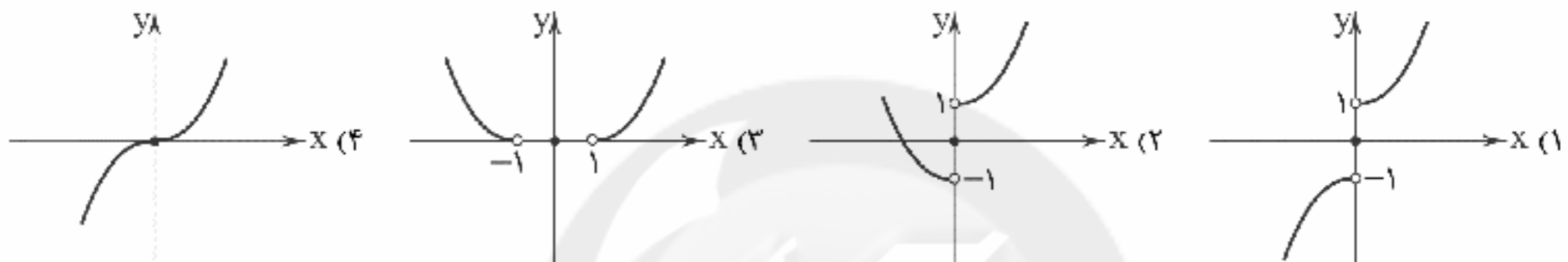
۶۲ اگر $f = \{(2, 0), (4, -1), (-1, 3)\}$ و $g = \{(2, 5), (4, 0), (1, 3)\}$ باشد، تابع $\frac{f}{g}$ کدام است؟

- (۱) $\{(2, 0)\}$ (۲) $\{(2, 5)\}$ (۳) $\{(4, 0)\}$ (۴) $\{(2, 5), (4, -1)\}$

۶۳ برای دو تابع زوج مرتبی $f = \{(5, -1), (3, 7), (0, 2)\}$ و $g = \{(a, -2), (-2, 1)\}$ اگر داشته باشیم $f + g = \{(3, a - b)\}$ حاصل $(a \times b)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) ۶ (۴) -۶

۶۴ اگر $f(x) = x^2$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشد، نمودار تابع $(f + g)(x)$ کدام است؟



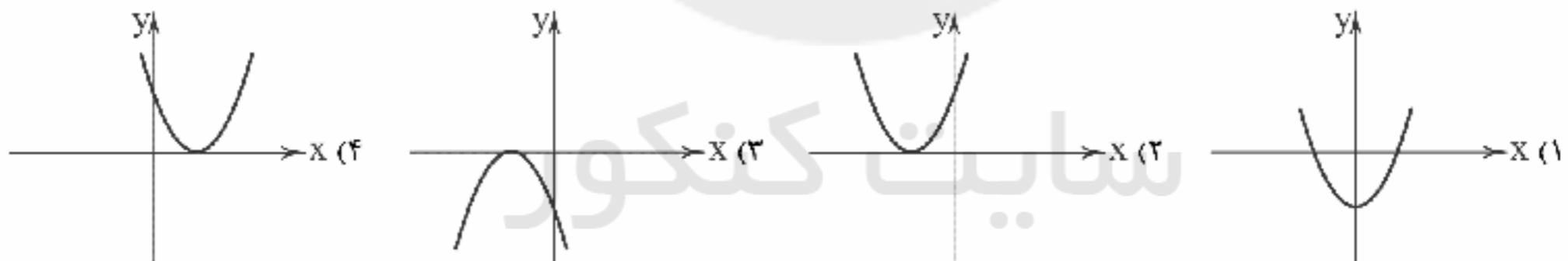
۶۵ اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ باشد، ضابطه تابع $f^2(x)$ کدام است؟

- (۱) $y = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ 0 & x \leq 0 \end{cases}$ (۲) $y = \begin{cases} 1 & x \neq 0 \\ 0 & x = 0 \end{cases}$ (۳) $y = \begin{cases} 1 & x \geq 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$ (۴) $y = 1$

۶۶ اگر $f(x) = |x|$ با دامنه $0 \leq x \leq 1$ و $g(x) = x^2 - 4$ با دامنه $-1 \leq x \leq 1$ باشد، مجموعه برد تابع $\left(\frac{g}{f}\right)(x)$ کدام است؟ (| نماد جزء صحیح است.)

- (۱) $\{1\}$ (۲) $\{1\}$ (۳) $\{-3\}$ (۴) $\{3\}$

۶۷ اگر داشته باشیم $f(x) = (x+1)^2$ و $(f-g)(x) = 4x$ ، کدام نمودار می‌تواند متعلق به تابع $g(x)$ باشد؟



۶۸ به ترتیب کدام واژه‌ها برای پر کردن جاهای خالی مناسب است؟

«در نمودار شاخص بهای کالاها و خدمات، محور طول‌ها نشان‌دهنده و محور عرض‌ها نشان‌دهنده است. شاخص بهای کالاها و خدمات به واحد اندازه‌گیری بستگی»

- (۱) زمان - مقدار شاخص - دارد (۲) زمان - مقدار شاخص - ندارد (۳) مقدار شاخص - زمان - دارد (۴) مقدار شاخص - زمان - ندارد

۶۹ کدام تعریف نادرست است؟

(۱) شاخص یک معیار آماری است که تغییرات نسبی در جامعه آماری را نشان می‌دهد.

(۲) تغییر متوسط قیمت کالاها و خدمات در طول زمان را تورم می‌نامند.

(۳) خوانایی متن میزان سهولت درک متن از طریق انتخاب واژه‌های مناسب و رعایت دستور نگارش است.

(۴) خط فقر میانگین درآمدی است که برای زندگی یک خانواده در یک ماه مورد نیاز است.

۷۰ خانواده‌ای شش نفره در یکی از کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کنند. با توجه به تعریف خط فقر بین‌المللی، درآمد ماهانه این خانواده باید چند دلار باشد تا زیر خط فقر نباشند؟ (ماه را ۳۰ روز در نظر بگیرید.)

- (۱) ۲۵۰ (۲) ۲۲۵ (۳) ۲۲۰ (۴) ۲۱۵

۷۱ درآمد ماهانه ۱۰ نفر نمونه‌گیری شده از یک جامعه، مقادیر ۱۵۰۰۰، ۱۲۰۰۰، ۱۷۵۰۰، ۳۰۰۰، ۸۰۰، ۲۴۰۰، ۱۱۰۰۰، ۳۰۰۰، ۲۵۰۰، ۲۲۵۰ هزار تومان می‌باشد. خط فقر محاسبه شده براساس میانه برای این نمونه ۱۰ عضوی کدام است؟

- (۱) ۱۱۶۲/۵ (۲) ۳۲۰۰ (۳) ۲۳۲۵ (۴) ۱۶۰۰



۷۲- اگر قیمت هر کیلو برنج و گوشت مصرفی خانوار در سال پایه به ترتیب ۲۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ ریال باشد و این قیمت‌ها در سال مورد نظر به ۵۰۰۰۰ و ۱۷۰۰۰۰ ریال رسیده باشد، با فرض آن که مقادیر مصرفی سالیانه برنج و گوشت خانوار به ترتیب ۵۲ و ۳۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای این دو کالا تقریباً کدام است؟

(۱) ۲۰۰ (۲) ۱۹۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۱۷۰

۷۳- اجاره بهای ماهیانه خانواده‌ای در سال جاری به همراه هزینه‌های ماهیانه آب، برق، گاز و سایر سوخت‌ها تقریباً ۳/۵ میلیون تومان می‌باشد. اگر شاخص بهای موارد ذکر شده در این سال ۱۷۵ باشد، هزینه‌های فوق برای خانواده مورد نظر در سال پایه به طور متوسط در هر ماه چند تومان بوده است؟

(۱) ۲۲۰۰۰۰۰ (۲) ۲۰۰۰۰۰۰ (۳) ۱۹۰۰۰۰۰ (۴) ۱۶۰۰۰۰۰

۷۴- در یک منطقه ۱۲۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل‌اند. در این منطقه ۳۰۰ نفر ۱۶ ساله و بیشتر، جویای کار می‌باشند، نرخ بیکاری در این منطقه کدام است؟

(۱) ۱۵ (۲) ۱۸ (۳) ۲۰ (۴) ۲۴

۷۵- نماتوپ یا شاخص توده بدنی، عبارت است از «نسبت وزن فرد برحسب کیلوگرم به توان دوم قد برحسب متر». بر این اساس شاخص توده بدنی برای فردی به وزن ۵۴ کیلوگرم و ۱۵۰ سانتی‌متر قد کدام است؟

(۱) ۱۸ (۲) ۲۰ (۳) ۲۲ (۴) ۲۴



DriQ.com

علوم و فنون ادبی

۷۶- نوع سبک کدام اثر متفاوت است؟

(۱) عالم آرای عباسی (۲) عباس‌نامه (۳) جامع عباسی (۴) مجالس‌المؤمنین

۷۷- در همهٔ گزینه‌ها به ویژگی‌های شعر دورهٔ هندی اشاره شده است، به جز

(۱) زبان سبک هندی را باید زبانی واقع‌گرا قلمداد کرد؛ زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره بوده است.
(۲) قالب مسلط در این دوره قصیده است؛ قصایدی بلند که تکرار قافیه در آن‌ها امری طبیعی بود.
(۳) بی‌توجهی به زبان، بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها و ورود واژه‌های عامیانه در شعر این دوره کاملاً مشهود است.
(۴) به دلیل کم‌توجهی شاعران کوچک و بازار به آرایه‌های ادبی، از بدیع و بیان جز به صورت طبیعی و تصادفی کم‌تر استفاده شده است.

۷۸- کدام یک از آثار زیر در خارج از ایران نوشته شده‌اند؟

(۱) عیار دانش (۲) حبیب‌السیر (۳) عین‌الحیات (۴) بدایع الوقایع

۷۹- کدام گزینه از ویژگی‌های غالب نثر دورهٔ هندی نیست؟

(۱) کاربرد وجه وصفی (۲) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی
(۳) کوتاه بودن جملات (۴) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد

۸۰- موضوع کدام اثر در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

(۱) عالم آرای عباسی: تاریخ (۲) جامع عباسی: فقه (۳) مجالس‌المؤمنین: اخلاق (۴) عین‌الحیات: عرفان

۸۱- در همهٔ بیت‌ها واژگانی وجود دارند که پیش از دورهٔ هندی در شعر رواج نداشتند، به جز

(۱) گه به وصال روی او جان کنم از شکوه کوه
(۲) عیب‌پوشی‌هاست در سیر تجزیدپیشه‌گان
(۳) بی‌دماغانه نشکند چه کند
(۴) به هر چه گوش نهی قصهٔ پریشانی است

۸۲- نوع نثر «متن» کدام اثر با «دیباچه» اش کاملاً متفاوت است؟

(۱) محبوب‌القلوب (۲) عین‌الحیات (۳) شرف‌نامه (۴) احسن‌التواریخ

۸۳- در همهٔ گزینه‌ها ویژگی‌های سبک هندی برجسته است، به جز

(۱) گر سر زلف تو از باد پریشان نشود
(۲) از نزاکت رنگ اگر بر چهرهٔ گل بشکند
(۳) گاه طوفان غضب از چین ابرو پاک نیست
(۴) مرگ بر ارباب غفلت تلخ‌تر از زندگی است

۸۴- در میان نمونه‌های زیر وزن چند مورد متناسب با رکن «مستفعل» است؟

«آزردگی - آرام جان - بی‌طاقتی - بهانه‌جو - زمستانی - آتش زدم - دستان تو - خسته شدم - در حادثه - زخمی شده»

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶



- ۸۵- در کدام گزینه به ترتیب به ارکان معادل واژه‌های «سیاه‌وش - رهاکردن - بی‌سابقه - آتش‌نشان» اشاره شده است؟
 (۱) مفاعِلن - مفاعِلن - مستفعلٌ - مستفعلن
 (۲) مفاعیلن - مفاعِلن - مستفعلن - فاعلاتن
 (۳) مفاعیلن - مفاعیلن - مستفعلن - فاعلاتن
 (۴) مفاعِلن - مفاعیلن - مستفعلٌ - مستفعلن
- ۸۶- در میان نمونه‌های زیر وزن چند مورد متناسب با ترکیب دو رکن «مفتعلن فاعلن» است؟
 «خانهٔ ما سوختی - این دل بی‌طاقت من - می‌گذرم از عشقت - آتش جانسوز منی - از نفست تازه شدم - دشمن جان بوده‌ای»
 (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵
- ۸۷- در کدام گزینه به وزن بیت «چشم که بر تو می‌کنم چشم حسود می‌کنم / شکر خدا که باز شد دیدهٔ بخت روشنم» اشاره شده است؟
 (۱) مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن
 (۲) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
 (۳) مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعِلن
 (۴) مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن
- ۸۸- وزن کدام بیت «دوری» است؟
 (۱) ای ساریان آهسته ران کارام جانم می‌رود
 (۲) نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند
 (۳) در همه عمرم شبی بی‌خبر از در درآی
 (۴) نم چشم آبروی من ببرد از بس که می‌گیرم
- ۸۹- تقطیع هجایی بیت «گفتی به غم بنشین یا از سر جان برخیز / فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم» در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 (۱) - - - / U U - - - / - - - / U U - - -
 (۲) - U - - / - U - - / U - - / U - -
 (۳) - - / U U - - / U U - - / U U - -
 (۴) - U - / U - - U / U - U - / U - -
- ۹۰- کدام گزینه با بیت «هر غزل نامهای است صورت حالی در او / نامه نوشتن چه سود چون نرسد سوی دوست؟!» هم‌وزن است؟
 (۱) چون بتواند نشست آن که دلش غایب است
 (۲) من مرغکی پرستهام زان در قفس بنشسته‌ام
 (۳) حدّ زیبایی ندارند این خداوندان حسن
 (۴) چو نرگس چشم بخت از خواب برخاست
- ۹۱- چند بیت با الگوی هجایی «- - - U / U - - - U / U - - -» مطابقت دارد؟
 (الف) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟
 (ب) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو
 (پ) گر جان نازنینش در پای ریزی ای دل
 (ت) چندی کنم حکایت شرح این قدر کفایت
 (ث) زنبور اگر میانش باشد بدین لطیفی
- ۹۲- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟
 (۱) نامید از روشنی ای دل به تاریکی میباش
 (۲) قدح به شرط ادب گیر زان که ترکیبش
 (۳) هان ای دل عبرت‌سن، از دیده عبرت‌کن هان
 (۴) کسی که تاج به سر داشت بامداد پگاه
- ۹۳- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟
 «سلسلهٔ موی دوست، حلقهٔ دام بلاست
 (۱) عاشق آن است که در عرصهٔ شطرنج بلا
 (۲) یک عاشق آزاده نبینی به جهان
 (۳) طریق عاشقان دانی در این ره چیست ای رهرو؟
 (۴) از من اثری نماند، این عشق ز چیست؟
- ۹۴- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟
 (۱) ای صاحب کرامت، شکرانهٔ سلامت
 (۲) اگرچه ملک تو را هیچ زین خلل نرسید
 (۳) چو بینم که درویش مسکین نخورد
 (۴) آه مظلومان چو آتش در میان پنبه است
- وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود
 همه آسند و تو جسمی، همه جسمند و تو روحی
 تا شب درویش را صبح برآید به شام
 چراگیرم کز آن حاصل برون از نم نمی‌بینم
- یا بتواند گریخت آن که به زندان اوست
 گر زان که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را
 ای دریغ‌گر بخوردندی غم غم خوار خویش
 حسد گو دستان را دیده برردوز
- ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد
 باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها
 در کار نازنینان جان نازنین نباشد
 باقی نمی‌توان گفت الا به غمگساران
 حقا که در دهانش این انگبین نباشد
- ۱ (۴) ۲ (۳) ۳ (۲) ۴ (۱)
- هر که در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست»
 دین و دل مات رخ شاهسواری بکند
 کز باد بلا بر سر او خاکی نیست
 غمش را پیروی کردن، بلا را پیتوا رفتن
 چون من همه معشوق شدم، عاشق کیست؟
- روزی تفقدی کن درویش بینوا را
 پیرس حال ضعیفان و بر کنار میاش
 به کام اندرم لقمه زهر است و درد
 چون فتد این‌جا به آن‌جا هم سرایت می‌کند



- ۹۵- کدام گزینه با بیت «تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او / ز آن سفر دراز خود عزم وطن نمی‌کند» ارتباط تصویری بیشتری دارد؟
- ۱) تا در شکن زلف سیاه تو زدم دست
 - ۲) عجب در آن که تو مجموع و گر قباس کنی
 - ۳) مگیر زلف سیاهش به بوی دانه خال
 - ۴) تا گرفتار سر زلف سیاهت گشته‌ام
- از دامن دل دست تو کوتاه ندیدم
به زیر هر خم مویت دلی پراکنده است
که بهر مهر نشاید میان مار گرفت
گشته‌ام مانند یک مو و اندر آن مو صد شکن



تاریخ

- ۹۶- حکومت «مغولان کبیر» در کدام ناحیه شکل گرفت و مؤسس آن از کدام خاندان بود؟
- ۱) ماوراءالنهر - خان‌زادگان چنگیزی
 - ۲) هند - خان‌زادگان چنگیزی
 - ۳) هند - شاهزادگان تیموری
 - ۴) ماوراءالنهر - شاهزادگان تیموری
- ۹۷- کدام گزینه مربوط به اوضاع ایران در دوران سلطنت شاه سلیمان صفوی است؟
- ۱) قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.
 - ۲) تبریز برای مدتی به اشغال سپاهیان عثمانی درآمد.
 - ۳) شاه به شدت تحت نفوذ مشاوران خرافه‌پرست و نالایق بود.
 - ۴) اعضای حرمسرا نفوذ زیادی داشتند و در اداره امور حکومت دخالت می‌کردند.
- ۹۸- سرگذشت کدام علم در دوره صفویه، با توجه به عبارت مقابل آن نادرست است؟
- ۱) تاریخ‌نگاری: نسبت به دوره مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد.
 - ۲) نجوم و ستاره‌شناسی: با خرافات آمیخته شد.
 - ۳) ریاضیات: همزمان با پیشرفت در اروپا، در ایران نیز پیشرفت کرد.
 - ۴) کلام: علمای بزرگی در آن پا به عرصه نهادند.
- ۹۹- طریقت صفوی در قرن نهم هجری تحت تأثیر شرایط فکری و فرهنگی جامعه ایران چه تحولاتی یافت؟
- ۱) پس از پذیرش مذهب تشیع، چند تن از رهبران آن به دلیل غضب و حسادت پادشاهان کشته شدند.
 - ۲) نخست به مذهب تشیع گرایش یافت و سپس به جنبشی سیاسی و مذهبی تبدیل شد.
 - ۳) مشایخ آن پس از فعالیت‌های سیاسی و نظامی، به مذهب تشیع گرایش یافتند.
 - ۴) با کشته شدن چند تن از رهبران طریقت در جنگ با فرمانروایان، به عزت‌جویی و دوری از امور دنیوی روی آوردند.
- ۱۰۰- کدام یک از خصوصیات زیر، مسجد امام اصفهان را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرده است؟
- ۱) هماهنگی در رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها و طراحی و معماری بی‌نظیر
 - ۲) شکوه و عظمت و نیز کاربردهای متنوع این بنا
 - ۳) ارتباط با مراکز پر رفت و آمد شهر، یعنی میدان نقش جهان و بازار
 - ۴) فضای آرام و بانشاط به دلیل وجود حیاط وسیع، باغچه و نهر آب میان آن
- ۱۰۱- کدام گزینه، اساتید برجسته خوشنویسی دوره صفوی را به درستی نشان می‌دهد؟
- ۱) میرعلی هروی - میرعماد حسنی
 - ۲) سلطان محمد تبریزی - جلال‌الدین میرک
 - ۳) میرداماد - صدرالدین شیرازی
 - ۴) کمال‌الدین بهزاد - فوالم‌الدین شیرازی
- ۱۰۲- کدام گزینه، ویژگی «اراضی خاصه» در دوران حکومت صفویه است؟
- ۱) این زمین‌ها بسیار ناچیز بود و همواره در معرض مصادره قرار داشت.
 - ۲) این دسته از اراضی کشور در اختیار و تملک والیان ایالت‌ها بود.
 - ۳) این گونه زمین‌ها، از دست‌اندازی حکام و پادشاهان در امان بود.
 - ۴) این زمین‌ها متعلق به شخص شاه بود.
- ۱۰۳- کدام سلسله‌های ایرانی پس از اسلام، ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه خراسان و ماوراءالنهر داشتند؟
- ۱) آل‌بویه و صفاریان
 - ۲) آل‌بویه و سامانیان
 - ۳) طاهریان و صفاریان
 - ۴) سامانیان و طاهریان
- ۱۰۴- کدام مورد، از ویژگی‌های شاهنامه مشهور بایسنقری است؟
- ۱) فاخرترین نمونه شعر فارسی در عصر تیموری است.
 - ۲) به دستور نوه تیمور، خوشنویسی و مصور شد.
 - ۳) با تشویق و حمایت امیر علیشیر نوایی، تهیه شد.
 - ۴) در کتابخانه سمرقند نگاشته شده است.
- ۱۰۵- کدام مورد، از تحولات چشمگیر دوران حاکمیت غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان بود؟
- ۱) زوال موقعیت اقتصادی و اجتماعی دهقانان در ایران
 - ۲) سيطرة کامل خلفای عباسی بر امور سیاسی، نظامی و اداری
 - ۳) تقویت و گسترش مذهب تشیع در ایران
 - ۴) اوج‌گیری فعالیت‌های علمی و فکری مسلمانان



DriQ.com

جغرافیا

- ۱۰۶- چرا دولت‌های غربی مخالف پیوستن شبه‌جزیره کریمه به روسیه هستند؟
 (۱) قوی شدن روسیه و قطع ارتباط اقتصادی کریمه با اروپا
 (۲) فرمائروایی روسیه بر دریای سیاه و منطقه اوراسیا
 (۳) از دست دادن پایگاه نظامی دریایی
 (۴) از دست دادن مهم‌ترین مرکز تجاری شرق به غرب اروپا
- ۱۰۷- هر یک از عبارات‌های زیر به ترتیب مربوط به مرز بین کدام کشورها می‌باشد؟

الف) روی مدار ۴۹ درجه شمالی

ب) یک مرز تطبیقی

ج) روی مدار ۳۸ درجه شمالی


۱) آمریکا و مکزیک - کانادا و آلاسکا - کانادا و آمریکا

۲) کره شمالی و کره جنوبی - پاکستان و هند - کانادا و آمریکا

۳) کانادا و آمریکا - هند و پاکستان - کره شمالی و کره جنوبی

۴) کانادا و آلاسکا - هند و پاکستان - کره شمالی و کره جنوبی

- ۱۰۸- با توجه به مرز رودها و دریاها در جهان، کدام گزینه عبارات‌های زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟ (به ترتیب)

الف) شکل ، مربوط به خط مرزی است.

ب)، پایین‌ترین حد جزر در دریاست.

ج) منطقه انحصاری اقتصادی، مایل دریایی است.

۱) مینا - خط منصف - ۱۲

۲) تالوگ - خط مینا - ۱۸۸

۳) مینا - دریای سرزمینی - ۱۸۸

۴) تالوگ - خط منصف - ۱۲

- ۱۰۹- نظام سیاسی کدام کشورها ناحیه‌ای و ترکیبی است؟

۱) فرانسه - پاکستان - آلمان

۲) کانادا - استرالیا - مکزیک

۳) مصر - لیبی - روسیه

۴) عراق - جمهوری آذربایجان - انگلستان

- ۱۱۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از نواحی سیاسی در جهان است؟

الف) هر کشور مستقل که نظام حکومتی مستقلی دارد.

ب) چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند.

۱) فراملی - ملی

۲) ملی - ویژه

۳) ملی - فراملی

۴) ویژه - ملی

- ۱۱۱- کدام موارد مربوط به خصوصیات شبه‌جزیره کریمه است؟

الف) یک منطقه گردشگری و کشاورزی

ب) یک منطقه صنعتی و ماهیگیری

ج) واقع در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین

د) واقع در شمال دریای مدیترانه و شمال کشور ترکیه

۱) الف - ج

۲) ب - ج

۳) الف - ب

۴) ج - د

- ۱۱۲- کدام گزینه از خصوصیات مرزهای پیشناز است؟

۱) با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی مرز تعیین می‌شود.

۲) گروه‌های انسانی را که از نظر قومی، زبانی، دینی و ... با هم متفاوت هستند، از یکدیگر جدا می‌کند.

۳) افراد یک ملت یا قوم را که دارای دین و زبان مشترک هستند، از یکدیگر جدا می‌کند.

۴) از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده‌اند.

- ۱۱۳- کشورهای «استرالیا» و «فرانسه» به ترتیب دارای چه نوع نظام سیاسی‌ای هستند؟

۱) فدرال - ناحیه‌ای و ترکیبی

۲) تک‌ساخت - فدرال

۳) فدرال - تک‌ساخت

۴) تک‌ساخت - تک‌ساخت

- ۱۱۴- با توجه به ارکان کشور و ارکان ناحیه سیاسی، در کدام گزینه موارد «الف» و «ب» به درستی بیان شده‌اند؟ (به ترتیب)

۱) نظام مدیریت - روابط خارجی

۲) نظام سیاسی - نظام مدیریت

۳) قدرت - جغرافیای سیاسی

۴) حاکمیت - نظام سیاسی





۱۱۵- کدام شکل‌ها، تأثیر ایدئولوژی حکومت‌ها را بر فضای جغرافیایی نشان می‌دهند؟



(ج)



(ب)



(الف)



(ه)



(د)

(۴) الف - د

(۳) الف - ج

(۲) ب - ج

(۱) ب - ه



جامعه‌شناسی

- ۱۱۶ عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب که روح و شالوده آن را تشکیل می‌دهند، کدام‌اند و کدام‌یک از بحران‌های غرب به این لایه تعلق دارند؟ (به ترتیب)
- (۱) مدرنیسم، اومانیسم و روشنگری - بحران‌های علمی و معرفتی (۲) پساکولاریسم، سکولاریسم و اومانیسم - بحران‌های زیست‌محیطی
(۳) یسامدرنیسم، مدرنیسم و اومانیسم - بحران‌های هویتی و فرهنگی (۴) سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری - بحران‌های معرفتی و معنوی
- ۱۱۷- به ترتیب روش معرفتی «دوران رنسانس»، «قرون وسطی» و «قرون نوزدهم و بیستم» چه بود و در دوران رنسانس، کدام روش معرفتی در شناخت علمی نادیده گرفته شد؟
- (۱) شناخت حسی و تجربی - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - شناخت عقلی و تجربی - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا
(۲) عقل و تجربه - کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - شناخت حسی و تجربی - روش معرفتی وحی و شهود
(۳) شناخت حسی و تجربی - وحی و شهود - شناخت عقلی و تجربی - معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی
(۴) عقل و تجربه - وحی و شهود - شناخت حسی و تجربی - روش معرفتی حس و تجربه
- ۱۱۸- جامعه‌شناسان قرن نوزدهم، را تنها راه درست شناخت جهان هستی می‌دانستند و این مطلب را به نخبگان جوامع غیرغربی القا می‌کردند که تنها راه پیشرفت و توسعه دیگر فرهنگ‌ها می‌باشد و علم مدرن، در زیر سؤال رفت.
- (۱) روش عقل و تجربه - توجه به بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب - نیمه دوم قرن بیستم
(۲) شناخت حسی و تجربی - دست برداشتن از داوری‌های ارزشی - نیمه اول قرن بیستم
(۳) روش تجربی - پیروی از فرهنگ غرب - نیمه دوم قرن بیستم
(۴) استدلال‌های عقلی - نادیده گرفتن وحی و شهود - نیمه اول قرن بیستم
- ۱۱۹- به ترتیب بیان کنید بحران معنویت در فرهنگ غرب از چه زمانی آغاز شد و جامعه‌شناسان و متفکران از این بحران، با چه نام‌هایی یاد کرده‌اند و مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان چیست؟
- (۱) سال‌های آغازین قرن بیست و یکم - پساکولاریسم - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی و غفلت از ابعاد معنوی
(۲) نیمه اول قرن بیستم - رویگردانی از سکولاریسم - این‌که انسان باید علاوه بر نیاز جسمانی به نیاز معنوی خود پاسخ دهد.
(۳) نیمه دوم قرن بیستم - انکار حقایق قدسی - این‌که نیازهای معنوی و قدسی، مقدم بر نیازهای جسمانی و دنیوی است.
(۴) سال‌های پایانی قرن بیستم - افول سکولاریسم - نیار فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی
- ۱۲۰- به ترتیب بیان کنید فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، به آرمان‌های کدام انقلاب نرسید و کدام گزینه از پیامدهای اجتماعی گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی نیست؟
- (۱) انقلاب فرانسه - با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون رفت.
(۲) انقلاب آمریکا - برخی از نخبگان جهان غرب را به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی واداشت.
(۳) انقلاب آمریکا - بازار معنویت‌های دروغین همچون خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی و انواع بازسازی‌شده ادیان را رونق بخشید.
(۴) انقلاب فرانسه - مهاجران ساکن کشورهای غربی را که اغلب مرعوب فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فرا خواند.
- ۱۲۱- نخستین بیدارگران اسلامی چه کسانی بودند و کدام وقایع، نمونه‌هایی از حرکتهای نخستین بیدارگران اسلامی در ایران بودند و برخی بیدارگران، دلیل قدرتمندی جوامع غربی را در چه چیزی می‌دانستند؟ (به ترتیب)
- (۱) کسانی که حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند - حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه - در این می‌دانستند که توان نظامی و اقتصادی غرب بسیار بالاست.
(۲) کسانی که به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب، توجه کردند - اقدامات سید جمال‌الدین اسدآبادی و شاگردان او - در این می‌دانستند که عملکرد غربی‌ها، اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.
(۳) کسانی که حرکت‌ها و جنبش‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردند - اصلاحات امیرکبیر و حکم میرزای شیرازی در تحریم تنباکو - در این می‌دانستند که عملکرد غربی‌ها، اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.
(۴) کسانی که به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند - اصلاحات امیرکبیر و تدوین رساله‌های جهادیه - در این می‌دانستند که توان نظامی و اقتصادی غرب بسیار بالاست.



- ۱۲۲- به ترتیب کدام گزینه درباره «مهم‌ترین ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی» نادرست و درباره «ویژگی منورالفکران غرب‌گرا» درست می‌باشد؟
- (۱) آنان، قومیت‌های مختلف را درون امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند - بیداری را در گذر از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی می‌دانستند.
 - (۲) آنان در ایران، اومانیسم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به بیدارگری ترجمه می‌کردند - مفهوم امت و ملت اسلامی برای آن‌ها بی‌معنا بود و شیفته فرهنگ غرب بودند.
 - (۳) بسیاری از آنان، وحدت امت اسلامی و عزت جهان اسلام را دنبال می‌کردند - نسبت به کشورهای استعمارگر، احساس خطر می‌کردند و در قدم نخست از ضرورت اصلاحات در کشورهای اسلامی سخن می‌گفتند.
 - (۴) خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در جوامع سکولار بودند - بیداری را نه در تقلید از رفتار فرنگیان، بلکه در بازگشت به اسلام و روی‌آوری به ناسیونالیسم می‌دانستند.

۱۲۳- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، در کدام گزینه آمده است؟ (به ترتیب)

- روشنفکران چپ، تا چه زمانی در کشورهای اسلامی، جاذبه داشتند؟

- چه کسانی، بیداری را در عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی معنا می‌کردند؟

- کدام قدرت‌های سکولاری، آرمان‌های منورالفکران غرب‌زده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند؟

- حرکت‌های اجتماعی کدام گروه، در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی و سوسیالیستی بود؟

(۱) پایان جنگ جهانی اول - روشنفکران التقاطی - امان‌الله‌خان در افغانستان - منورالفکران غرب‌گرا

(۲) آغاز بیداری اسلامی - روشنفکران چپ - محمدرضا پهلوی در ایران - منورالفکران غرب‌گرا

(۳) طی قرن بیستم - بیدارگران اسلامی - آتاتورک در ترکیه - روشنفکران چپ

(۴) فروپاشی بلوک شرق - منورالفکران غرب‌گرا - رضاخان در ایران - روشنفکران چپ

۱۲۴- حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی، را به دنبال داشت که این استبداد، به دلیل و ، استقلال سیاسی و

اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت و مقاومت‌های مردمی برای را نیز سرکوب می‌کرد.

(۱) استبداد ابدی و قومی - فعالیت اسلام‌ستیزانه - پیشینه تاریخی این کشورها - حفظ استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی

(۲) استبداد استعماری - حذف مظاهر دینی و اسلامی - ایجاد ساختارهای اجتماعی جدید - حفظ اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها

(۳) استبداد استعماری - وابستگی به کشورهای استعمارگر - عمل کردن مطابق منافع این کشورها - حفظ هویت اسلامی خود

(۴) استبداد ابدی و قومی - جایگاه کشورهای پیرامونی - منافع کشورهای استعمارزده - حفظ ساختارهای پیشین خود

۱۲۵- کدام موارد به ترتیب با «بیدارگران اسلامی»، «منورالفکران غرب‌گرا» و «روشنفکران چپ» مرتبط است؟

(۱) با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از آنان شناخت عمیقی نداشتند - خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند - نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری معترض بودند.

(۲) حضور سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را فرصت می‌دانستند - با حمایت کشورهای غربی، در جوامع خود، حکومت‌های سکولار تشکیل دادند - مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند.

(۳) خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع اسلامی بودند - برخی از آنان، آشکارا اندیشه‌های غیرتوحیدی را مطرح می‌کردند - از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند.

(۴) از مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی حمایت کردند - نسبت به اسلام‌گریزی روشنفکران چپ معترض بودند - حرکت‌های اعتراض‌آمیز آن‌ها، اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفت.



۱۲۶- کدام گزینه، با توجه به ویژگی‌های نفس از نظر افلاطون، صحیح نیست؟

(۱) بالقوه قابلیت رشد و تغییرپذیری دارد.

(۲) سابقه عدم برای او غیرقابل فرض است.

(۳) یکی از بارزترین دارایی‌های انسان است.

(۴) بدون محدودیت نیست.

۱۲۷- کدام گزینه به تفاوت دیدگاه دکارت و ماتریالیست‌ها اشاره دارد؟

(۱) محدود کردن حقیقت «من» به بدن مادی

(۲) عدم تبعیت روح از قوانین مادی و فیزیکی

(۳) تشبیه انسان به یک ماشین خودکار

(۴) اتحاد روح و بدن در جسم مادی دنیایی

۱۲۸- کدام‌یک از فیلسوفان، در تعریف انسان به نحوی از تشبیه ماشین پیچیده استفاده کرده‌اند؟

(۲) دکارت - ماتریالیست‌ها - هابز

(۱) داروینیست‌ها - ماتریالیست‌ها - مارکس

(۴) داروینیست‌ها - ماتریالیست‌ها - هابز

(۳) دکارت - کانت - مارکس

۱۲۹- کدام گزینه می‌تواند مقدمه دوم استدلال کانت باشد؟

(۲) وجدان اخلاقی بدون اراده و اختیار آزاد، معنا ندارد.

(۱) انسان دارای حقیقت نفسانی و اراده و اختیار است.

(۴) اختیار، ویژگی نفس است و بدن این ویژگی را ندارد.

(۳) انسان دارای وجدان است که برخاسته از اخلاق است.



- ۱۳۰- از نظر داروینیست‌ها، تفاوت انسان با سایر موجودات چیست؟
 (۱) بعد غیرمادی (۲) اختیار و اراده (۳) پیچیدگی و تکامل (۴) نطق و تفکر
- ۱۳۱- ابیات زیر، می‌تواند مورد قبول کدام فیلسوفان قرار بگیرد؟
 «مرغ گو اندر قفس زندانی است / می‌نجوید رستن از نادانی است
 روح‌هایی کز قفس‌ها رسته‌اند / انبیای رهبر شایسته‌اند»
 (۱) افلاطون - هابز (۲) کانت - داروینیست‌ها
 (۳) افلاطون - ماترالیست‌ها (۴) کانت - دکارت
- ۱۳۲- کدام گزینه، پیرامون موافقان وجود جنبه غیرمادی در انسان، صحیح نیست؟
 (۱) پیروان داروین، نمی‌توانند از این دسته باشند.
 (۲) می‌توانند به تکامل انسان، اعتقاد داشته باشند.
 (۳) اعتقاد آن‌ها به روان‌شناسی با ماترالیست‌ها تفاوت دارد.
 (۴) گروهی اعتقاد دارند انسان در هنگام تکامل، روح را دریافت کرده است.
- ۱۳۳- کدام گزینه از منابع فکری مسلمانان برای تعمق در چیستی انسان نیست؟
 (۱) آموزه‌های افلاطون و ارسطو (۲) الهام از آموزه‌های دینی
 (۳) میراث فکری پیروان ارسطو (۴) استفاده از تجربه اروپاییان
- ۱۳۴- کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) فیلسوفان مسلمان برای اثبات این‌که شهود، مستقل از حس و ویژگی‌های مادی است، استدلال‌های گوناگونی داشتند.
 (۲) بسیاری از فیلسوفان مسلمان یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که می‌توانستند مراتب مجرد و برتر هستی را شهود نمایند.
 (۳) این‌طور نبود که فیلسوفان مسلمان تنها در منابع دینی خود، از نفس و بعد غیرمادی انسان بشتوند.
 (۴) فیلسوفان مسلمان دین‌دار بودند و پذیرش حقیقت مجرد از ماده در آنان، مقدم بر تبیین عقلانی آن است.
- ۱۳۵- کدام گزینه عقیده مشترک فیلسوفان مسلمان نیست؟
 (۱) نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادی تقلیل داد. (۲) انسان ویژگی‌هایی مانند آزادگی و کرامت دارد.
 (۳) مخلوقات، ترکیبی از نور و ظلمت هستند. (۴) روح از جانب خداوند به انسان عطا می‌شود.
- ۱۳۶- کدام گزینه ارتباطی به آموزش پذیر بودن روح ندارد؟
 (۱) استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. (۲) جایگاهی بسیار رفیع در عالم خلقت دارد.
 (۳) از قوه به فعل تبدیل می‌شود. (۴) برای رسیدن به جایگاه حقیقی خود، بی‌قرار است.
- ۱۳۷- روش کسب حقایق توسط سهروردی چگونه بود؟
 (۱) شهود درونی و بیرونی (۲) استدلال و تعقل منطقی
 (۳) بهره‌مندی از الهامات و اشرافات معنوی خود (۴) بررسی حقایق به دست آمده از حس و تجربه توسط قلب
- ۱۳۸- هر دو عبارت کدام گزینه به مطلب فلسفی یکسانی اشاره نمی‌کند؟
 (۱) خداوند نور محض است - خداوند وجود محض است.
 (۲) مخلوقات ترکیبی از نور و ظلمت هستند - مخلوقات در درجات ضعیف‌تری از وجود قرار دارند.
 (۳) هستی مراتب نور است - جهان مرتبه‌ای از وجود است.
 (۴) هیچ ظلمتی در خداوند راه ندارد - مخلوقات در وجود، نیازمند خداوند هستند.
- ۱۳۹- کدام گزینه به اشتراک سهروردی با فیلسوفان مسلمان پیش از خود اشاره دارد؟
 (۱) نفس انسان با کسب شایستگی، مسیر کمال را طی می‌کند. (۲) وجود انسان ترکیبی از جسم و نفس است.
 (۳) نفس انسان، حقیقتی مربوط به مشرق عالم است. (۴) نفس انسان مشتاق بازگشت به سوی وجود است.
- ۱۴۰- کدام گزینه از عقاید ملاصدرا نیست؟
 (۱) روح، ضمیمه‌شده به بدن انسان نیست. (۲) ظرفیت روح انسان پایان ندارد.
 (۳) روح به تمام مراتب کمال در جهان می‌رسد. (۴) بیماری جسمی می‌تواند موجب خسته شدن روح شود.

- (۱) ناپایدار - بیرونی - قابل کنترل (۲) درونی - ناپایدار - غیرقابل کنترل
 (۳) غیرقابل کنترل - بیرونی - پایدار (۴) پایدار - درونی - قابل کنترل



۱۴۲- کدام عبارت زیر صحیح است؟

- ۱) انتخاب اهداف دست‌نیافتنی از ابتدا باعث می‌شود تا هرگز انگیزه تلاش در فرد ایجاد نشود.
- ۲) فقط رسیدن به هدف، نشان‌دهنده موفقیت است.
- ۳) نظام باورهای افراد در نهایت به وسیله خانواده و اجتماع ساخته می‌شود.
- ۴) انسجام در رفتار و توانمندی از نتایج انتخاب هدف هستند.

۱۴۳- به ترتیب عبارت‌های «علی در انتخاب شغل آتش‌نشانی که مورد علاقه‌اش است، اما خطراتی را به دنبال دارد، مردد است» و «زهرا نمی‌داند به

دوستانش دروغ بگوید که بیمار است و یا به مهمانی آن‌ها برود، در صورتی که مطابق با معیارهای اخلاقی او نیست»، نشانگر کدام نوع تعارض هستند؟

- ۱) گرایش - گرایش / اجتناب - اجتناب
- ۲) گرایش - اجتناب / گرایش - اجتناب
- ۳) گرایش - گرایش / اجتناب - اجتناب
- ۴) گرایش - اجتناب / اجتناب - اجتناب

۱۴۴- کدام گزینه زیر، نشان‌دهنده سبک تصمیم‌گیری وابسته است؟

- ۱) مریم همیشه گرفتن رژیم غذایی را به فردا موکول می‌کند.
- ۲) محمد در انتخاب ماشین و خرید آن، صرفاً به انتخاب سسرعمویش اکتفا می‌کند.
- ۳) ریحانه با وجود این‌که می‌داند خواستگارش اعتیاد دارد، صرفاً از روی علاقه با او ازدواج می‌کند.
- ۴) امیر در مجادله‌ای که با دوستانش دارد، آن‌قدر عصبی می‌شود که دوستش را به شدت زخمی می‌کند.

۱۴۵- عناصر نگرش در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱) جسمانی - رفتاری - احساسی
- ۲) شناختی - اجتماعی - آمادگی برای عمل
- ۳) احساسی - آمادگی برای عمل - شناختی
- ۴) جسمانی - اجتماعی - رفتاری

۱۴۶- اگر فردی بخواهد برای منزل خود، فرشی را انتخاب کند، به ترتیب مراحل سوم، هفتم و پنجم این انتخاب کدام است؟

- ۱) انتخاب فرش از بین سه فرش موجود - مطالعه و پرس‌وجو پیرامون مراقبت از فرش دستباف - انتخاب فرش دستباف
- ۲) بررسی ویژگی‌های هر فرش - ابراز رضایت از خرید - انتخاب فرش دستباف
- ۳) بررسی ویژگی‌های هر فرش - مطالعه و پرس‌وجو پیرامون مراقبت از فرش دستباف - در نظر گرفتن علاقه
- ۴) انتخاب فرش از بین سه فرش موجود - ابراز رضایت از خرید - در نظر گرفتن علاقه

۱۴۷- کدام عبارت زیر در رابطه با درماندگی آموخته‌شده صحیح است؟

- ۱) فردی که درس نمی‌خواند و موفق نمی‌شود، دچار درماندگی می‌شود.
- ۲) فیلی که توانایی پاره کردن طناب را ندارد، به درماندگی دچار شده است.
- ۳) افراد مبتلا به درماندگی، احساس کنترل بر شرایط را دارند، ولی تلاش نمی‌کنند.
- ۴) یادگیری، علت بسیاری از ناتوانی‌های افراد است.

۱۴۸- در کدام گزینه زیر، انگیزه کم‌تری برای جبران شکست وجود دارد؟

- ۱) فشار تحریم و استکبار جهانی مانع پیشرفت جامعه ایران شده است و مردم را با گرفتاری روبه‌رو کرده است.
- ۲) اگر افراد جامعه قدرت و اراده خود را به کار بگیرند، می‌توانند به خودکفایی برسند و از وابسته بودن به کشورهای غربی رها شوند.
- ۳) اعمال نظم و انضباط از کودکی توسط قانون‌گذاری‌های آموزش و پرورش می‌تواند جلوی بی‌قانونی و هرج‌ومرج کنونی را بگیرد.
- ۴) اگر افراد جامعه دست به دست هم بدهند و با کار بیشتر موجب رونق اقتصادی شوند، مشکلات کنونی اقتصادی کاهش می‌یابد.

۱۴۹- به ترتیب «مهم» و «ساده» مربوط به کدام معیارهای تصمیم‌گیری می‌شوند؟

- ۱) تعداد اولویت‌ها - اهمیت تصمیم
- ۲) تعداد اولویت‌ها - تعداد اولویت‌ها
- ۳) اهمیت تصمیم - اهمیت تصمیم
- ۴) اهمیت تصمیم - تعداد اولویت‌ها

۱۵۰- کدام انگیزه زیر با بقیه متفاوت است؟

- ۱) شاگرد اول شدن انگیزه قوی برای درس خواندن اصولی سمانه است.
- ۲) احمد می‌داند اگر تمرین‌های سخت ورزشی را انجام دهد، حتماً در تیم فوتبال مدرسه عضو می‌شود.
- ۳) سارا گاهی آن‌قدر با عشق به مطالعه روان‌شناسی می‌پردازد که ساعت‌ها بیدار می‌ماند.
- ۴) سعید سعی می‌کند کارمند خوبی باشد تا ارتقای شغلی پیدا کند.



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه دروس را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۹

جمعه ۱۴۰۰/۰۲/۰۳

پاسخ‌های تشریحی

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۵۰	مدت پاسخگویی: ۱۵۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۱۵	۱	۱۵	۱۵ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۱۶	۳۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۱۵	۳۱	۴۵	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۱۵	۴۶	۶۰	۱۵ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۶۱	۷۵	۲۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۲۰	۷۶	۹۵	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۰	فلسفه ۱	۱۵	۱۲۶	۱۴۰	۱۵ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰ دقیقه

آزمون‌های سراسر گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
فارسی	امیرتجارت شجاعی	اسماعیل محمدزاده مسیح گرجی - مریم نوری‌نیا
زبان عربی	بهروز حیدریکی	حسام حاج مؤمن - شاهر مرادیان پرپسا فیلو - مجید کاراژی
دین و زندگی	سید هادی هاشمی	بهاره سلیمی - عطیه خادمی
زبان انگلیسی	امید یعقوبی‌فرد - حسین طیبی	حسین طیبی - مریم پارسائیان
ریاضی و آمار	خسرو محمدزاده	مریم ولی‌عابدینی - ندا فرهنگتی مینا نظری
تاریخ	محمداسماعیل سنمان‌پور	سیده مریم میرقاسمی - مریم پارسائیان رقیه بژند - فاطمه ساریخانی
جغرافیا	محسن مصلائی	مریم پارسائیان - سیده مریم میرقاسمی زهرا فروغی - رقیه بژند
جامعه‌شناسی	سیروس نبی‌زاده	مریم پارسائیان - سیده مریم میرقاسمی فاطمه ساریخانی - انهام رضایی
فلسفه	امیرمحمد نصیری	مریم پارسائیان مریم جمشیدی - فاطمه ساریخانی
روان‌شناسی	نگار کاغذگران	سیده مریم میرقاسمی - رقیه بژند فاطمه ساریخانی - مریم میرقاسمی مریم پارسائیان

آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

بازبینی دفترچه: بهاره سلیمی - عطیه خادمی

ویراستاران فنی: ساناز فلاحی - مروارید شاه‌حسینی - مریم پارسائیان - زهرا رجبی

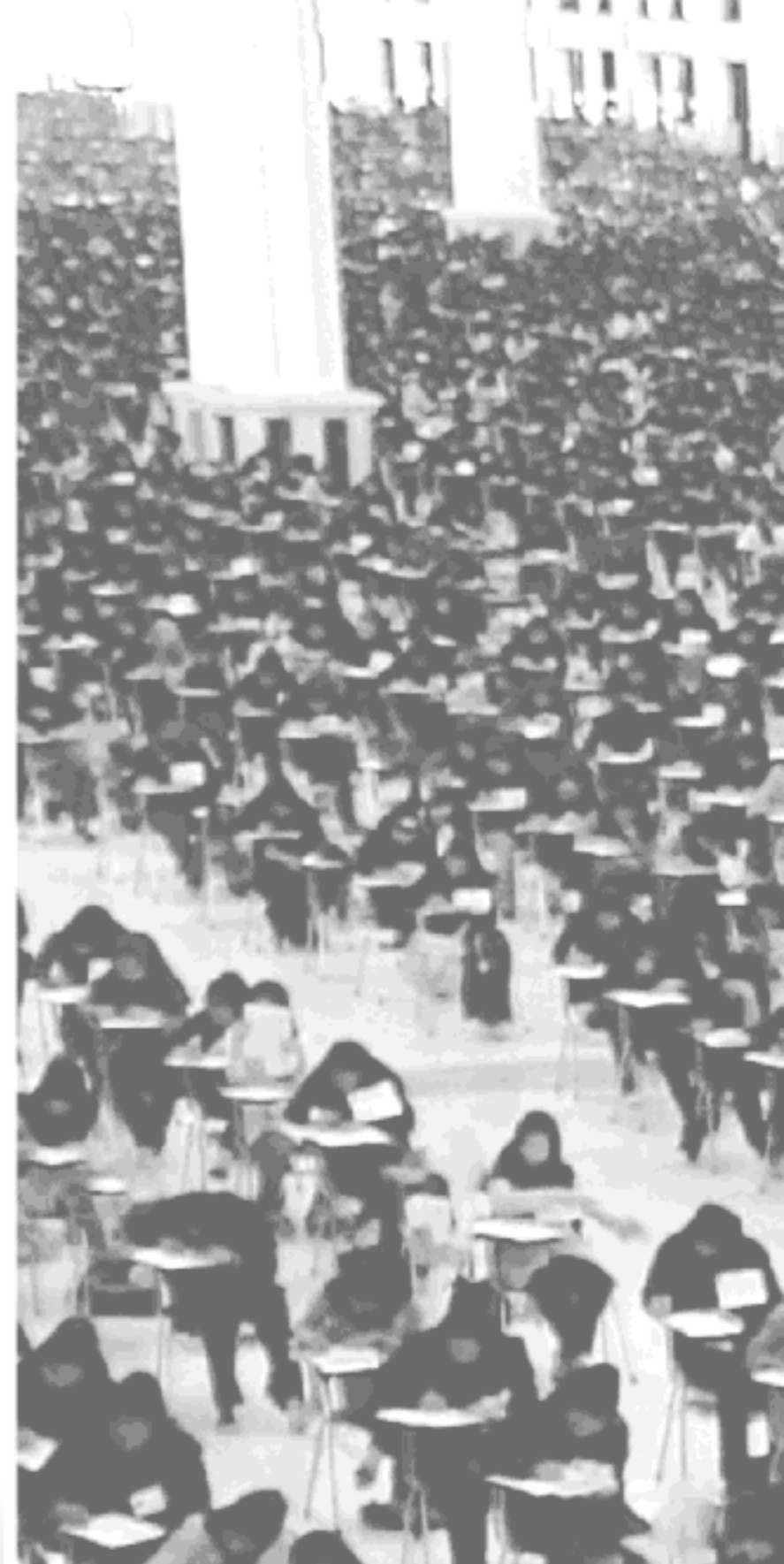
سرپرست واحد فنی: سیده قاسمی

صفحه‌آرا: فرهاد عبدی

طراح شکل: فاطمه میناسرشت

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانی - زهرا نظری‌زاد - مهناز کاظمی - ربابه الطافی - مینا عباسی - فرزانه فتاحی

امور چاپ: علی مزرعی



فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب
نیش بازارچه کتاب

اطلاع‌رسانی و ثبت نام: ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی: www.gaj.ir



به نام خدا

حقوق دانش‌آموزان در آزمون‌های سراسری گاج

داوطلب گرامی؛ با سلام در اینجا شما را با بخشی از حقوق خود در آزمون‌های سراسری گاج آشنا می‌نمایم:

۱- اطلاعات شناسنامه‌ای و آموزشی شما مانند نام، نام خانوادگی، جنسیت و گروه آزمایشی بایستی به صورت صحیح در بالای پاسخ‌برگ درج شده باشد.

۲- آزمون‌های سراسری گاج باید راس ساعت اعلام شده در دفترچه، شروع و خاتمه یابد.

۳- محل برگزاری آزمون باید از لحاظ سرمایش و گرمایش، نور کافی، نظافت و سایر موارد در حد مطلوب و استاندارد باشد.

۴- سؤالات آزمون‌های سراسری گاج بایستی نزدیک‌ترین سؤالات به کنکور سراسری باشد و عاری از هرگونه اشکال علمی و تایپی باشد.

۵- در هنگام برگزاری آزمون باید تغذیه رایگان دریافت نمایید.

۶- بعد از هر آزمون و به هنگام خروج از جلسه آزمون بایستی پاسخ‌نامه‌ی تشریحی هر آزمون را دریافت نمایید.

۷- کارنامه‌ی هر آزمون بایستی در همان روز آزمون به روش‌های ذیل تحویل شما گردد:

• مراجعه به سایت گاج به نشانی www.gaj.ir

• مراجعه به نمایندگی.

۸- خدمات مشاوره‌ی رایگانی که در طی ۱ مرحله آزمون (ویژه داوطلبان آزاد) ارائه می‌گردد شامل:

• برگزاری جلسه مشاوره حضوری به صورت انفرادی حداقل یکبار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی حداقل ۲ بار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی با اولیا حداقل یکبار در هر فاز [آزمون‌های سراسری گاج در چهار فاز تابستانه، ترم اول، ترم دوم و جامع برگزار می‌گردد].

• بررسی کارنامه آزمون توسط رابط تحصیلی در هر آزمون.

چنانچه در هر یک از موارد فوق کمبود و یا نقصی مشاهده نمودید لطفاً بلافاصله با تلفن ۶۴۲-۲۱ + تماس حاصل نموده و مراتب را اطلاع دهید.



در گاج، بهترین صدا،



صدای دانش‌آموز است.



فارسی

۱ بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) موالات: با کسی دوستی و پیوستگی داشتن، دوستداری
(۳) ارک: قلعه، دژ
(۴) گشمن: انبوه، پُر شاخ و برگ

۲ معنی درست واژه‌ها: مسحور: مفتون، شیفته، مجذوب /
تمام عیار: کامل و بی‌نقصان، پاک، خالص / شماتت: سرکوفت، سرزنش،
ملامت / وقیعت: سرزنش، بدگویی، عیب‌جویی

۳ معنی درست واژه‌ها: کذا: آن‌چنانی، چنان / ژبان: خشمناک،
خشمگین (زنده: بزرگ، مهیب) / خایب: ناامید، بی‌بهره

۴ املای درست واژه‌ها: مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌نگاری /
معونت: باری، کمک / گزاردن: ادا کردن / مناصحت: خیرخواهی

۵ بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) غزا: بیکار، جنگ
(۲) معاومت: فرمان‌بری
(۳) اهمال: کوتاهی، سهل‌انگاری کردن

۶ شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی

۷ تشبیه: لب لعل (اضافه تشبیهی) / لب به پسته / کنایه: دهن باز
کردن کنایه از سخن گفتن / مغز برآوردن از کسی کنایه از کشتن فجیع او /
مراعات نظیر: دهن، لب، مغز / تشخیص: نسبت دادن «دهان»، «مغز» و صفت
«خندان» به پسته

۸ ایهام تناسب (بیت «د»): باز: ۱- پرنده شکاری (معنی درست)

۲- گناده (معنی نادرست / متناسب با بسته و چشم دوختن)
حسن تعلیل (بیت «الف»): دلیل بالا آمدن آفتاب، تیغ بر کمر بستن معشوق است.
کنایه (بیت «ج»): کام برداشتن / کمر بستن
تشبیه (بیت «ه»): خانه دل (اضافه تشبیهی)

نغمه حروف (بیت «ب»): گوشنوازی تکرار صامت «س / ص» (۵ بار)

۹ نغمه حروف: گوشنوازی تکرار صامت‌های «ر» (۷ بار) و «ز» /

«ذ» (۵ بار)

حسن تعلیل: —

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) استعاره: نرگس استعاره از چشم
جناس تام: خور (خورشید) و خور (خوردن)
(۳) پارادوکس: این‌که تلخی از جانب معشوق هم‌چون شکر شیرین باشد.
کنایه: شور کردن کنایه از بدخلقی یا از حد گذراندن چیزی (مثلاً جفا) /
ترش کردن کنایه از اظهار نارضایتی
(۴) تشبیه: کار رخ به زر / سیم اشک (اضافه تشبیهی)
تناسب: زر و سیم

۱۰ «همه» در مصراع دوم بیت دوم وابسته «سعی» است.

نکته: اگر یک گروه متشکل از یک واژه باشد، همان یک واژه «هسته» است.

۱۱ وابسته‌های پسین در گزینه (۱): طلب - نشان

(«م» در «نشانم» فعل است)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) آبدار - روان - روان
(۳) بلبل - مستانه - من
(۴) مفلسان - خویش - خلق (خلق را خاطر: خاطر خلق)

۱۲ مفهوم گزینه (۲): توصیه به تواضع

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: توصیه به قناعت و فقر اختیاری

۱۳ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳): دعوت به اتحاد /

اتحاد، کلید پیروزی است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) ضرورت هدفمندی در کارها
(۲) وحدت وجود
(۴) نقدپرگرایایی

۱۴ مفهوم گزینه (۲): رسیدن به مقامات معنوی وابسته به پاک

بودن روح آدمی است.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: لزوم اخلاص در عمل و ترک ریا

۱۵ مفهوم مشترک ابیات سؤال و گزینه (۳): کنترل خشم

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱ و ۴) تسلیم عاشق در برابر معشوق
(۲) بی‌آبرو شدن عاشق از خشم معشوق و دوری کردن از معشوق



■ ■ منن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سؤالات زیر پاسخ بده
(۲۲ - ۲۵):

قمر زمین، از بزرگ‌ترین اقمار در منظومه شمسی به شمار می‌رود و به دلیل فاصله‌اش از ما، بزرگ‌ترین چیزی است که به دلیل مسافتش از ما آن را در آسمان می‌بینیم. آن، نور خورشید را دریافت می‌کند و آن را منعکس می‌کند. بنابراین آن را شی‌ای به خودی خود نورانی به شمار نمی‌آوریم. قمر زمین، روی سیاره ما تأثیراتی دارد، به ما در ادامه زندگی کمک می‌کند. و شگفت‌آور است که ما فقط یک سمت از آن را می‌بینیم؛ چون سرعت گردش آن به دور خودش برابر است با همان سرعتی که به دور زمین می‌چرخد.

۲۲ ۱ ترجمه عبارت سؤال: «ماه، نزدیک‌ترین شیء آسمانی به

ماست بنابراین»؛ گزینه صحیح را مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) در آسمان، آن را بزرگ‌تر از هر چیزی می‌بینیم.
- (۲) فقط یک سمت از آن را می‌بینیم.
- (۳) بر کیفیت زندگی ما تأثیر می‌گذارد.
- (۴) نمی‌تواند به سرعت به دور زمین بچرخد.

۲۳ ۴ ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) ماه، به خودی خود نوری ندارد تا آن را پخش کند.
- (۲) زمین تحت تأثیر قمرش قرار دارد و این برایش بسیار سودمند است.
- (۳) نیمه تاریک ماه، چیز عجیبی برای ما به شمار می‌آید.
- (۴) ماه نور خورشید را دریافت نمی‌کند مگر یک طرف از آن.

■ گزینه درست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۲۴ و ۲۵):

۲۴ ۳ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مزید ثلاثی (من باب تفعیل) ← مجزّد ثلاثی
- (۲) مزید ثلاثی ← مجزّد ثلاثی، فاعله ← نائب فاعله
- (۴) معلوم ← مجهول، فاعله ← نائب فاعله

۲۵ ۲ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مبنی ← معرب
- (۳) من الأعداد الترتیبیة ← من الأعداد الأصلیة
- (۴) مفعول ← صفة

■ گزینه مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۲۶ - ۲۷):

۲۶ ۳ با توجه به فعل نهی «لا تغنّروا؛ فریب نخورید»، فعل «اُخْتَبِرُوا»

امر است. ← اُخْتَبِرُوا

۲۷ ۲ ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) دوستان - یاران - تباه کردن (ناهماهنگ) - یاران
- (۲) شمال - جنوب - راست - روبه‌رو
- (۳) سگ - شادمانه و با ناز و خودپسندی (ناهماهنگ) - خر - روباه
- (۴) هنر (ناهماهنگ) - گونه - دهان - زبان

زبان عربی

■ ■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه یا تعریب یا مفهوم مشخص

کن (۲۱ - ۱۶):

۱۶ ۳ ترجمه کلمات مهم: لَمْ يَلِدْ: نزاده است / لَمْ يُولَدْ: زاده نشده

است / لَمْ يَكُنْ: نبوده است

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) نمی‌زاید و زاده نمی‌شود (← نزاده و زاده نشده است؛ «لَمْ - مضارع: ماضی منفی»)، کسی همانندش نیست (← کسی برای او هم‌تا نبوده است)
- (۲) نه زاده شده (← نزاده است)، نه می‌زاید (← زاده نشده)، نیست (← نبوده است)
- (۴) عدم ترجمه «ل» در «له»، نیست (← نبوده است)

۱۷ ۱ ترجمه کلمات مهم: گسراب: همانند سرابی است که /

يُبَعْدُ: دور می‌سازد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۲) سراب (← سرابی؛ «سراب» نکره است)، دور، نشان می‌دهد (← دور می‌سازد)، به تو (← از تو)، او را مشاور قرار مده (← با او مشورت نکن)
- (۳) دروغگو (← بسیار دروغگو، کذاب)، دور را به تو نزدیک می‌سازد (← نزدیک را از تو دور می‌سازد)

(۴) سراب (← سرابی)، کارها (← کارهایت)، «مشورت نخواه» ترجمه دقیقی نیست.

۱۸ ۳ ترجمه کلمات مهم: ما أتاه: نزد او نیامد / زِدَةٌ خَائِبَةٌ: او را

ناامید برگردانده باشد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) خواسته‌اش (← خواسته‌ای)، بازگشته باشد (← او را بازگرداند)
- (۲) برای (← با)، نرفت (← نیامد)، برگردد (← او را بازگرداند)
- (۴) نرفت (← نیامد)، برای (← با)

۱۹ ۲ «شريعة: سیم کارت»

۲۰ ۱ بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) العالم (← عالم؛ «دانشمندی، نکره است»، الْجَهَال (← الجهال)
- (۳) يُترحموا (← إرحموا)، أضع (← ضاع)
- (۴) يُبرحموا (← إرحموا)، العالم (← عالم)، أضع (← ضاع)

۲۱ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «همانا خداوند آن‌چه را که درون قومی

هست تغییر نمی‌دهد مگر آن‌که آن‌چه را که درونشان هست تغییر دهند.»

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) به حتمی بودن قضا و قدر اشاره می‌کند.
- (۲) به حتمی بودن سرنوشت اشاره دارد.
- (۳) به مسئولیت سنگین انسان در برابر نعمت‌های خداوند اشاره دارد.
- (۴) به مفهومی همانند عبارت سؤال اشاره می‌کند.



دین و زندگی

۳۱ ۳ در آیات قرآنی در مورد وعده‌های آخر الزمانی سه دسته

انسان‌ها با وعده‌های مورد نظر آمده است:

«وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَ لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ لَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّتًا يُعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» «وَ تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوكَ فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمُ أُمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» «وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ».

۳۲ ۱ در آیه ۵۵ سوره مبارکه نور می‌خوانیم: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَ

عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَ لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ لَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أُمَّتًا يُعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» خداوند به کسانی از شما که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند، وعده داده است که حتماً آنان را جانشین [در زمین] قرار دهد، همان‌طور که قبل از آنان کسانی را جانشین قرار داد، و دینشان را که برای آنان پسندیده است، مستقر سازد و بیم و ترسشان را به امنیت مبدل کند [به گونه‌ای که دیگر] مرا بپرستند و به من شرک نورزند».

در این آیه دین آخر الزمانی با تعبیر «الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ» توصیف شده است و هدف نهایی نیز پرستش خداوند و دوری از شرک با عبارت «يُعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» آمده است.

۳۳ ۱ مطابق با آیه شریفه «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ

مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ صَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمُ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» و نمی‌شود که مؤمنان، همگی [برای آموزش دین] اعزام شوند، پس چرا از هر گروهی، جمعی از آن‌ها اعزام نشوند تا دانش دین را [به طور عمیق] بیاموزند و آن‌گاه که به سوی قوم خویش بازگشتند، آن‌ها را هشدار دهند، باشد که آنان [از گنجهای الهی] بترسند» ثمره هجرت گروهی از مؤمنان «الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا» همان برحذر داشتن مردم از ناست‌ها و هشدار به آن‌ها «لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» است.

۳۴ ۳ شش روز مانده به درگذشت آخرین نایب امام عصر (عج) برای

ایشان نامه‌ای نوشت و فرمود به فرمان خداوند پس از وی جانشین نیست (بایان دوران نیابت) و مرحله دوم غیبت (کبری) آغاز می‌شود.

۳۵ ۲ حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس ظالمانه و غاصبانه حکومت را به

دست گرفتند و عاملان اصلی به شهادت رساندن امامان بودند اما بیشتر مردم تسلیم این حاکمان شده بودند و با آنان مبارزه نمی‌کردند و وظیفه امر به معروف و نهی از منکر را انجام نمی‌دادند. اگر مردم آن دوره با حاکمان ظالم مبارزه می‌کردند خلافت در اختیار امامان قرار می‌گرفت و آن بزرگواران بیش از پین مردم را به سوی توحید و عدل فرا می‌خواندند و جامعه بشری در مسیر صحیح کمال پیش می‌رفت.

۳۶ ۱ خداوند در آیه ۵۳ سوره انفال، علت از دست دادن نعمت‌ها را

این‌گونه بیان کرده است: «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ» طبق این آیه، زمینه‌سازِ هلاکت یا عزت و سربلندی یک جامعه، اعمال و کردار همان جامعه است. امام علی (ع) می‌فرماید: «زمین از حجت خدا (امام) خالی نمی‌ماند، اما خداوند، به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد.»

۲۸ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «آن را دروغ پنداشت و آن را

نپذیرفت.» واژه مناسب برای توضیح را مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) پنهان کرد
(۲) رد کرد، نپذیرفت
(۳) پنهان کرد
(۴) انکار کرد

۲۹ ۱ بررسی گزینه‌ها:

- (۱) «صدیق» اسم نکره، خبر و موصوف و «يَتَفَقَّهُ» جمله وصفیه است.
(۲) «شجرة» اسم نکره و فاعل «تنمو» و «يَبْلُغُ» جمله وصفیه است.
(۳) «شخص» اسم نکره و فاعل «ساعَدَ» و «أَعْتَمَدُ» جمله وصفیه است.
(۴) «رحل» اسم نکره و فاعل «نادى» و «كَانَ وَقَفَ» جمله وصفیه است.

۳۰ ۳ با توجه به قید «السنة الماضية» سال گذشته» باید از

«لَمْ - مضارع» استفاده کنیم:

لَمْ أَسَافِرْ: سفر نکردم

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) می‌خواهیم که برای خرید به بازار برویم.
(۲) او فردا به خانه باز نخواهد گشت. (لَنْ - مضارع: مستقبل منفی)
(۴) تلاش کن تا نتیجه تلاش‌هایت را ببینی.



۴۲ ۲ یکی از اهداف تمامی انبیا که در دوران حکومت جهانی حضرت مهدی (عج) به نتیجه می‌رسد، آبادانی تمام سرزمین‌هاست. قرآن کریم در این مورد می‌فرماید: «اگر اهالی شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه کرده بودند، درهای برکات از آسمان و زمین را بر آن‌ها می‌گشودیم.»

۴۳ ۱ امام صادق (ع) در مورد ویژگی‌های مرجع تقلید و وجوب تقلید افراد غیرمجتهد از ایشان فرمودند: «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَابِتًا لِنَقِيصِهِ حَافِظًا لِدِينِهِ مَخَالِفًا لِهَوَاهُ مُطِيعًا لِأَمْرِ مَوْلَاهُ فَلِلْعَوَامِ أَنْ يُقْلَدُوهُ: هر کس از فقیهان که نگهدارنده نفس خود، نگهبان دین خود، مخالفت‌کننده با هوی و هوس خود، فرمان‌بردار مولایش باشد، پس بر مردم است که از او پیروی کنند.»

۴۴ ۴ قرآن کریم در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران، در مورد وظایف و مسئولیت‌های پیامبر (ص) و رهبر جامعه اسلامی می‌فرماید: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ قَطًّا غَلِيظًا لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَ شاورهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ: به مهر الهی با آنان نرم سندی؛ اگر تندخو و سخت‌دل بودی، از گرد تو پراکنده می‌شدند، پس از آن‌ها درگذر و برای آنان، آموزش طلب کن و در این کار با آنان مشورت کن و چون تصمیم گرفتی بر خدا توکل نما که خدا توکل‌کنندگان را دوست دارد.»

۴۵ ۱ از همه اهداف حکومت انبیا و امام عصر (عج) مهم‌تر این‌که، در جامعه مهدوی زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.

۴۵ ۱ از همه اهداف حکومت انبیا و امام عصر (عج) مهم‌تر این‌که، در جامعه مهدوی زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.

۴۵ ۱ از همه اهداف حکومت انبیا و امام عصر (عج) مهم‌تر این‌که، در جامعه مهدوی زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.

۴۵ ۱ از همه اهداف حکومت انبیا و امام عصر (عج) مهم‌تر این‌که، در جامعه مهدوی زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.

۳۷ ۳ یکی از وظایف مردم، مشارکت در نظارت همگانی یعنی امر به معروف و نهی از منکر است یعنی همه افراد جامعه اسلامی نسبت به یکدیگر مسئول‌اند و مانند سوارشدگان در یک کشتی‌اند. در نتیجه این اقدام، رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود می‌یابد و هدایت جامعه به سمت انجام وظایف اسلامی برای رهبر آسان‌تر می‌شود.

۳۷ ۳ یکی از وظایف مردم، اولویت دادن به اهداف اجتماعی به معنای ضرورت گذشتن از منافع فردی خود و تلاش برای اهداف اجتماعی است. مثال این مورد، خرید کالای ایرانی است که نتیجه آن استمرار تولید کارخانه‌های داخلی و بیکار نشدن صدها هزار کارگر است.

۳۷ ۳ یکی از وظایف رهبر، تصمیم‌گیری براساس مشورت یعنی ضرورت مشورت رهبر با نخبگان برای اتخاذ تصمیم‌های لازم است. در این زمینه رهبر از برخی نهادهای مشورت‌دهنده مانند مجمع تشخیص مصلحت نظام، شورای عالی انقلاب فرهنگی، مجلس شورای اسلامی، شورای عالی امنیت ملی، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم و شورای عالی حوزه‌های علمیه و ... مشورت می‌گیرد.

۳۸ ۲ این آیه بیانگر مرجعیت دینی در دوران غیبت امام یعنی اعزام فقها به مناطق مختلف برای کسب علم دینی و انداز مردم پس از بازگشت میان آن‌ها است و نشان از باز بودن باب اجتهاد و فقاهاست در دوران غیبت امام عصر (ع) دارد.

۳۹ ۳ حضرت علی (ع) فرمودند: «عده‌ای از افراد مورد اطمینان را انتخاب کن تا درباره وضع طبقات محروم تحقیق کنند و به تو گزارش دهند. سپس برای رفع مشکلات آن‌ها عمل کن ... زیرا این گروه [افراد محروم] بیش از دیگران به عدالت نیازمندند.»

۴۰ ۱ پیامبر اکرم (ص) فرموده‌اند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال بیمی است که پدر را از دست داده است زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانست ما آشناست، وجود داشته باشد باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد، در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

۴۰ ۱ پیامبر اکرم (ص) فرموده‌اند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال بیمی است که پدر را از دست داده است زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند. البته اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانست ما آشناست، وجود داشته باشد باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد، در این صورت، او در بهشت با ما خواهد بود.»

۴۱ ۲ ضرورت تقویت معرفت و محبت بدان جهت است که عصر غیبت، عصر نردیده‌هاست. در این دوره، فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا می‌شوند و بی‌ایمانی را تبلیغ می‌کنند. مؤمن حقیقی، با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زند و با یقین، برای فردای روشن آماده می‌شود.

۴۱ ۲ ضرورت تقویت معرفت و محبت بدان جهت است که عصر غیبت، عصر نردیده‌هاست. در این دوره، فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا می‌شوند و بی‌ایمانی را تبلیغ می‌کنند. مؤمن حقیقی، با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زند و با یقین، برای فردای روشن آماده می‌شود.

۴۱ ۲ ضرورت تقویت معرفت و محبت بدان جهت است که عصر غیبت، عصر نردیده‌هاست. در این دوره، فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا می‌شوند و بی‌ایمانی را تبلیغ می‌کنند. مؤمن حقیقی، با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زند و با یقین، برای فردای روشن آماده می‌شود.



۵۳ ۳ توضیح: با یک بند موصولی مواجهیم و در میان گزینه‌ها به دنبال ضمیر موصولی مناسب هستیم. با توجه به آن که قبل از جای خالی ظرف زمانی رویدادی که پس از جای خالی رخ داده مطرح شده، در جای خالی به دنبال ضمیر موصولی زمان، یعنی "when" هستیم که در گزینه (۳) دیده می‌شود.

۵۴ ۱

- (۱) یافتن، پیدا کردن
- (۲) اختراع کردن، ابداع کردن
- (۳) استفاده کردن، به کار بردن
- (۴) حل کردن، پاسخ ... را پیدا کردن؛ برطرف کردن

۵۵ ۲

- (۱) احساس؛ آگاهی
- (۲) دانش، علم، آگاهی
- (۳) فرهنگ؛ پرورش، تربیت
- (۴) باور، اعتقاد

سورنالیسم یک جنبش فرهنگی بود که در اوایل دهه ۱۹۲۰ آغاز شد و بیشتر برای آثار هنری بصری و نوشته‌هایش معروف است. این جنبش به دنبال آزاد کردن پتانسیل خلاقانه ذهن ناخودآگاه بود. این جنبش تحت تأثیر روان‌کاوی بود. سورنالیست‌ها به عقل‌گرایی و واقع‌گرایی ادبی به دیده تحقیر می‌نگریستند و باور داشتند که ذهن عقل‌گرا قدرت تصور را سرکوب می‌کند. هدف «حل کردن شرایط پیش از این تناقض‌آمیز رؤیا و واقعیت» بود. هنرمندان تصاویری ناراحت‌کننده [و] غیرمنطقی را با دقت عکاسانه‌ای نقاشی می‌کردند [و] از اشیای روزمره موجوداتی عجیب خلق می‌کردند و تکنیک‌های نقاشی‌ای را شکل می‌دادند که به ناخودآگاه اجازه می‌داد خود را بروز دهد.

کار فروید با تداعی آزاد، تحلیل رؤیا و ناخودآگاه اهمیت بسیاری برای سورنالیست‌ها در گسترش شیوه‌هایی برای رها ساختن تصور داشت. آن‌ها از رفتار غیرطبیعی استقبال می‌کردند، در حالی که ایده جنون نهفته [در این رفتار غیرطبیعی] را رد می‌کردند. همان طور که سالوادور دالی، یکی از سورنالیست‌های پیشرو بعداً بیان داشت: «تنها یک تفاوت میان یک فرد دیوانه و من وجود دارد. من دیوانه نیستم.» آثار سورنالیست شامل عنصر شگفتی، همنشینی دور از انتظار و مغالطه ساختاری هستند؛ با وجود این، بسیاری از هنرمندان نوبسندگان سورنالیست، ابتدا و بیش از هر چیز اثر خود را به عنوان بروزی از این جنبش فلسفی می‌دانند در حالی که اثرشان یک دست ساخته است. آندره برتون پیشرو در این اظهار نظر خود صراحت دارد که [می‌گوید] سورنالیسم، ورای هر چیز، یک جنبش انقلابی بود.

۵۶ ۲ هدف اصلی نویسنده در این متن چیست؟

- (۱) مقایسه و تطبیق چند مکتب هنری
- (۲) اطلاع‌رسانی کردن در مورد جنبه‌های مختلف یک مکتب هنری
- (۳) بحث کردن در مورد ریشه‌های فلسفی یک جنبش انقلابی
- (۴) زیر سؤال بردن اصول یک جنبش در هنر

زبان انگلیسی

۴۶ ۳ ما صدها فرش را نگاه کردیم قبل از پیدا کردن آن [فرشی که] برای کف اتاق پذیرایی‌مان می‌خواستیم.

- (۱) خطاطی، خوشنویسی
- (۲) سوغانی؛ یادگاری
- (۳) فرش، گلیم
- (۴) نقاشی، نابلو

۴۷ ۳ سالمون‌ها ماهی‌های منحصربه‌فردی هستند، یعنی برخلاف گونه‌های دیگر ماهی زندگی‌هایشان را هم در آب شیرین و هم آب شور سیری می‌کنند.

- (۱) متنوع، گوناگون
- (۲) پهناور، وسیع؛ کلان
- (۳) مگانه، بی‌نظیر؛ منحصربه‌فرد
- (۴) طبیعی؛ ذاتی؛ واقعی

۴۸ ۴ باید فوراً از مهمانی به خانه می‌آمدیم وقتی پرستار بچه تماس گرفت تا بگوید که دخترم مریض است.

- (۱) خدمت کردن (به)؛ کار کردن (برای)
- (۲) عمل کردن، اقدام کردن
- (۳) کنار رفتن؛ ترک کردن
- (۴) فوراً به ... آمدن

۴۹ ۳ بارنی مغرورتر از آن است که از افراد درخواست کمک کند، ولی می‌داند که در جور کردن خرج و دخلش مشکل دارد.

- (۱) امیدوار؛ خوش‌بین
- (۲) نگران؛ مضطرب
- (۳) مغرور
- (۴) حساس؛ زودرنج؛ بااحساس

۵۰ ۱ سیاره‌ها نوری از خود تولید نمی‌کنند؛ ما آن‌ها را با نور بازتاب‌شده خورشید می‌بینیم.

- (۱) بازتاب‌شده، بازتابیده
- (۲) افزایش‌یافته، زیادشده
- (۳) ایجادشده، ساخته‌شده
- (۴) تغییر یافته، عوض شده

مصری‌های باستان از سیستم نگارش تصویری به نام هیروگلیف استفاده می‌کردند. معنای این نگارش ۱,۶۰۰ سال پیش فراموش شد، بنابراین هیچ کس نمی‌توانست مدارک مصری را تا [سال] ۱۷۹۹ بخواند. وقتی که برخی سربازان فرانسوی کشف فوق‌العاده‌ای انجام دادند. نزدیک اسکندریه مصر آن‌ها سنگی پیدا کردند با کتیبه‌ای روی آن. لغات به هیروگلیف و به یونانی حکاکی شده بودند. محققان با استفاده از دانش یونانی خود توانستند کشف کنند هیروگلیف‌ها به چه معنا بود.

۵۱ ۲ توضیح: برای مرتبط ساختن دو اسم به یکدیگر می‌توانیم از

ساختارهای "the ... of ..." ساختار ملکی S دار و هم‌چنین «اسم + اسم» استفاده کنیم. با توجه به گزینه‌ها در این جا ساختار «اسم + اسم» مورد نیاز است که اسم اول حالت صفت‌گونه می‌یابد و در توصیف اسم دوم می‌آید. با توجه به آن که هسته گروه اسمی "writing" است، اسم صفت‌گونه "picture" است که به معنای «تصویری» می‌آید و در گزینه (۲) به صورت صحیح دیده می‌شود.

۵۲ ۱

- (۱) هیچ کس
- (۲) هیچ کدام
- (۳) هیچ چیز
- (۴) هر کدام، هر یک



ریاضیات

۶۱ ۲ تابع $(2f - g)$ روی اشتراک دامنه‌های توابع f و g تعریف می‌شود.

$$D_f = \left\{ \frac{1}{4}, -1, 4, 6 \right\} \quad D_g = \left\{ -1, -4, \frac{1}{4} \right\}$$

$$D_f \cap D_g = \left\{ \frac{1}{4}, -1 \right\}$$

$$(2f - g)\left(\frac{1}{4}\right) = 2f\left(\frac{1}{4}\right) - g\left(\frac{1}{4}\right) = 2(0) - 1 = -1$$

$$(2f - g)(-1) = 2f(-1) - g(-1) = 2(3) - (-3) = 9$$

نمایش زوج مرتبی تابع $2f - g$ به صورت زیر می‌باشد:

$$2f - g = \left\{ \left(\frac{1}{4}, -1\right), (-1, 9) \right\}$$

۶۲ ۱ دامنه تعریف تابع $\frac{f}{g}$ را تعیین می‌کنیم.

$$D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\} = \{2, 4\} - \{4\} = \{2\}$$

مقدار تابع $\frac{f}{g}$ را به ازای $x = 2$ محاسبه می‌کنیم.

$$\left(\frac{f}{g}\right)(2) = \frac{f(2)}{g(2)} = \frac{0}{5} = 0$$

نمایش زوج مرتبی تابع $\frac{f}{g}$ به صورت زیر می‌باشد

$$\frac{f}{g} = \{(2, 0)\}$$

$$D_f = \{5, 3, 0\} \text{ و } D_g = \{a, -3\} \text{ و } D_{f+g} = \{3\} \quad ۶۳ ۴$$

می‌دانیم $f + g$ تابعی است که روی $D_f \cap D_g$ تعریف شده است.

$$D_f \cap D_g = \{3\}$$

$$\Rightarrow \{5, 3, 0\} \cap \{a, -3\} = \{3\} \Rightarrow a = 3$$

مقدار تابع $f + g$ را در دامنه تعریف شده، محاسبه می‌کنیم.

$$(f + g)(3) = f(3) + g(3) = 7 + (-2) = 5$$

$$a - b = 5 \xrightarrow{a=3} 3 - b = 5 \Rightarrow b = -2$$

اکنون می‌توانیم حاصل $(a \times b)$ را محاسبه کنیم.

$$a \times b = 3(-2) = -6$$

۶۴ ۲ با توجه به اینکه دامنه هر دو تابع، مجموعه اعداد حقیقی \mathbb{R}

می‌باشد و تابع $\text{sign}(x)$ تابع چندضابطه‌ای پلکانی می‌باشد، تابع $f + g$ را به صورت زیر می‌نویسیم.

$$(f + g)(x) = \begin{cases} x^2 + 1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ x^2 - 1 & x < 0 \end{cases}$$

نمودار تابع $f(x) = x^2$ سهمی با رأس می‌نیمه در مبدأ مختصات می‌باشد. براساس قوانین انتقال، نمودار تابع $(f + g)(x)$ مطابق نمودار گزینۀ (۲) می‌باشد.

۵۷ ۲ براساس متن، کدام یک از موارد زیر درباره سورنالیسم صحیح نیست؟

- (۱) در نیمه اول قرن بیستم آغاز شد.
- (۲) بیشتر در عکاسی نشان داده شد تا در نقاشی.
- (۳) ذهن منطقی را رد کرد و به ناخودآگاه روی آورد.
- (۴) بر مبنای یک مکتب فکری روانشناختی بود.

۵۸ ۴ چرا نویسنده نقل قول زیر از سالوادور دالی را در متن ذکر می‌کند؟

«تنها یک تفاوت میان یک فرد دیوانه و من وجود دارد. من دیوانه نیستم.»

- (۱) برای معرفی کردن یک موضوع جدید
- (۲) برای تضعیف کردن یک استدلال پیشین
- (۳) برای انتقاد کردن از سورنالیسم
- (۴) برای تقویت کردن یک گزاره پیشین

۵۹ ۱ این متن احتمال زیاد در یک پیدا می‌شود.

- (۱) دانشنامه هنر
- (۲) دوره در مورد روانکاوی
- (۳) کتاب کار نقاشی
- (۴) مجله خبری

۶۰ ۳ واژه "feature" (به نمایش گذاشتن، شامل ... بودن) در

پاراگراف آخر نزدیک‌ترین معنی را به "include" دارد.

- (۱) موافقت کردن با، موافق ... بودن
- (۲) توسعه دادن، گسترش دادن؛ شکل دادن (به)
- (۳) شامل ... بودن، دربرداشتن
- (۴) پیشنهاد دادن، توصیه کردن



چون تعداد داده‌ها زوج است، برای تعیین میانه، میانگین دو داده وسطی (داده‌های پنجم و ششم) را محاسبه می‌کنیم.

$$\text{میانه} = \frac{2250 + 2400}{2} = 2325$$

خط فقر برابر است با نصف میانه

$$\text{خط فقر} = \frac{1}{2}(2325) = 1162.5$$

شاخص بهای کالاها از نسبت هزینه‌ها در سال جاری به هزینه‌ها در سال پایه محاسبه می‌شود. **۷۲ ۲**

$$\text{شاخص بهای برنج و گوشت} = \frac{(52 \times 50000) + (30 \times 170000)}{(52 \times 20000) + (30 \times 100000)} \times 100$$

$$= \frac{7700000}{4040000} \times 100 = 190$$

هزینه‌ها در سال جاری = شاخص بها \times هزینه‌ها در سال پایه **۷۳ ۲**

$$175 = \frac{3/5}{x} \times 100 \Rightarrow x = \frac{3/5 \times 100}{175} = 2$$

هزینه‌ها در سال پایه ۲ میلیون تومان بوده است.

نرخ بیکاری عبارت است از نسبت جمعیت بیکار به جمعیت فعال. **۷۴ ۳**

جمعیت فعال عبارت است از مجموع جمعیت بیکار و جمعیت شاغل.

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{300}{1200 + 300} \times 100 = 20$$

$$\text{BMI} = \frac{54}{(1.50)^2} = \frac{54}{2.25} = 24$$

۷۵ ۴

می‌دانیم $f^{\vee}(x) = f(x) \times f(x)$ ، بنابراین ضابطه‌های

$f^{\vee}(x)$ را در دامنه تعریف آن به صورت زیر می‌نویسیم.

$$f^{\vee}(x) = \begin{cases} 1 \times 1 = 1 & x > 0 \\ 0 \times 0 = 0 & x = 0 \\ -1 \times -1 = 1 & x < 0 \end{cases}$$

بنابراین تابع $f^{\vee}(x)$ به صورت زیر در دو ضابطه خلاصه می‌شود.

$$f^{\vee}(x) = \begin{cases} 1 & x \neq 0 \\ 0 & x = 0 \end{cases}$$

ابتدا دامنه تعریف تابع $\frac{g}{f}$ را تعیین می‌کنیم. **۶۶ ۳**

$$D_{\frac{g}{f}} = D_g \cap D_f - \{x | f(x) = 0\}$$

تذکره: در محدوده $0 \leq x < 1$ داریم $f(x) = [x] = 0$.

$$D_{\frac{g}{f}} = \{x | 0 \leq x \leq 1\} - \{x | 0 \leq x < 1\} = \{1\}$$

به ازای $x = 1$ مقدار تابع $\frac{g}{f}$ را محاسبه می‌کنیم.

$$\left(\frac{g}{f}\right)(1) = \frac{g(1)}{f(1)} = \frac{1^2 - 4}{1} = \frac{-3}{1} = -3$$

دامنه هر دو تابع \mathbb{R} می‌باشد، ضابطه تابع $g(x)$ را به صورت **۶۷ ۴**

زیر تعیین می‌کنیم.

$$(f-g)(x) = 4x \Rightarrow f(x) - g(x) = 4x$$

$$\Rightarrow g(x) = f(x) - 4x = (x+1)^2 - 4x = x^2 + 2x + 1 - 4x$$

$$= x^2 - 2x + 1 \Rightarrow g(x) = (x-1)^2$$

$g(x)$ ، تابع درجه دوم می‌باشد که نمودار آن سهمی با رأس می‌نییم در نقطه $(1, 0)$ است.

مطابق با کار در کلاس صفحه ۵۹ کتاب درسی، گزینه (۲) **۶۸ ۲**

صحیح است.

۶۹ ۴ بررسی گزینه‌ها:

(۱) درست است. طبق تعریف صفحه ۵۷ کتاب درسی

(۲) درست است. طبق تعریف صفحه ۶۰ کتاب درسی

(۳) درست است. طبق تعریف صفحه ۶۲ کتاب درسی

(۴) نادرست است. طبق تعریف صفحه ۵۷ کتاب درسی

«خط فقر حداقل درآمدی است که برای زندگی یک نفر در یک ماه مورد نیاز است.»

خط فقر بین‌المللی توسط بانک جهانی $1/25$ دلار آمریکا برای **۷۰ ۲**

هر نفر در روز تعیین شده است. بنابراین حداقل درآمد ماهانه خانواده نشی نفره بر حسب دلار به صورت زیر محاسبه می‌شود.

$$1/25 \times 6 \times 30 = 225$$

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم. **۷۱ ۱**

۸۰۰، ۱۱۰۰، ۱۲۰۰، ۱۷۵۰، ۲۲۵۰، ۲۴۰۰، ۲۵۰۰،

۳۰۰۰، ۳۰۰۰، ۱۵۰۰۰



علوم و فنون ادبی

۷۶ ۲ نثر «عباس نامه» مصنوع است و سایر گزینه‌ها نثر ساده دارند.

۷۷ ۲ قالب رایج دوره هندی غزل است نه قصیده.

۷۸ ۴ «بدایع الوقایع» اثر «محمود واصفی» است که در «ماوراءالنهر»

نوشته شده است.

۷۹ ۳ یکی از ویژگی‌های نثر دوره هندی «طولانی بودن جملات» است.

۸۰ ۳ مجالس المؤمنین، زندگی‌نامه است.

۸۱ ۱ در سبک دوره هندی لغاتی چون «نزاکت، قالی، شیشه، پل،

بخیه، سفال و ...» که تا این زمان کمتر در شعر راه داشت، رواج یافته بود.

۸۲ ۳ دیباچه شرفنامه بدیسی به نثر «مصنوع» و متن آن به نثر

«ساده» است.

۸۳ ۱ بررسی ویژگی‌های سبک هندک در سایر گزینه‌ها،

(۲) به کار بردن واژه «نزاکت» / بیچیدگی و غریب بودن تصاویر (شکستن رنگ)

(۳) به کار بردن واژه «پل» / به کار بردن آرایه «اسلوب معادله»

(۴) به کار بردن آرایه‌های «اسلوب معادله» و «حسن آمیزی»

۸۴ ۱ نمونه‌های هم‌وزن با رکن مستفعل: دستان تو، در حادثه،

زخمی شده

بررسی سایر نمونه‌ها:

آزردگی: مستفعلن / آرام جان: مستفعلن / بی‌طاقتی: مستفعلن / بهانه‌جو:

مفاعیلن / زمستانی: مفاعیلن / آتش زدم: مستفعلن / خسته شدم: مفعولن

۸۵ ۴ سیاه‌وش: بی / یا / اه / اوش (مفاعیلن) / رها کردن: ز / ها / اکر /

دن (مفاعیلن) / بی‌سابقه: بی / سا / ب / اق (مستفعل) / آتش‌نشان: آ / نش /

ند / شایخ (مستفعلن)

۸۶ ۱ نمونه‌های هم‌وزن با ترکیب دو رکن مفعولن فاعلن: خانه‌ما

سوختی، دشمن جان بوده‌ای

بررسی سایر نمونه‌ها:

این دل بی‌طاقت من: مفعولن مفعولن / می‌گذرم از عشقت: مفعولن مفعولن /

آتش جانسوز منی: مفعولن مفعولن / از نفست تازه شدم: مفعولن مفعولن

۸۷ ۱ تقطیع بیت سؤال:

چشم	ک	بَر	ت	مِی	گ	نَم	چشم	م	خ	سَو	د	مِی	ک	نَم
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
شک	ر	خ	دَا	ک	بَا	ز	شُد	دِی	بِی	ب	زَو	ت	نَم	-
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
	مفعولن		مفاعیلن		مفاعیلن		مفعولن		مفعولن		مفاعیلن		مفاعیلن	

۸۸ ۳ وزن گزینه (۳): مفعولن فاعلن // مفعولن فاعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(۲) فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۸۹ ۱ تقطیع بیت سؤال:

غف	تِی	ب	غَلِیْم	بِنْد	شِیْبِی	یا	آز	سَد	ر	جَانِی	بِر	خِیز
-	-	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
قَر	مَی	بَد	ز	مَت	جَا	نَا	بِنْد	سِیْد	نَد	م	بَر	خِی
-	-	U	U	-	-	-	-	U	U	-	-	زَم
		مستفعل		مفعولن		مفعولن		مستفعل		مفعولن		مفعولن

۹۰ ۱ تقطیع بیت سؤال:

هَر	عَد	ز	نَم	نَا	م	اِیَسْت	صَو	ز	ت	حَا	لِی	نَد	رَو
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
نَا	م	بِ	وَش	تَک	چ	سَوَد	چُن	نَد	ر	سَد	سَو	ی	دَوَسْت
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
	مفعولن		فاعلن		مفعولن		مفعولن		مفعولن		فاعلن		فاعلن

تقطیع گزینه (۱):

چَوِی	ب	ت	وَا	نَد	نِ	شَسْت	اَک	ک	د	لَس	غَا	ب	بَسْت
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
یَا	ب	ت	وَا	نَد	غ	رِیَخْت	اَک	ک	پ	زَد	دَا	ن	اَوَسْت
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
	مفعولن		فاعلن		مفعولن		مفعولن		مفعولن		فاعلن		فاعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(۳) فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن فاعلن

۹۱ ۴ تقطیع بیت «ب»:

هَر	کَو	نَد	ظَا	رِی	دَا	زَد	بَا	یَا	ر	ک	مَا	نَب	رَو
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
بَا	بَد	ک	بِی	بِر	بَا	شَد	پِی	شِی	ه	م	پِی	کَا	هَا
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U
	مفعول		مفاعیلن		مفاعیلن		مفعول		مفعول		مفاعیلن		مفاعیلن

بررسی سایر بیت‌ها: مستفعلن فاعلن // مستفعلن فاعلن (مفعول فاعلن) // مفعول فاعلن

۹۲ ۱ مفهوم گزینه (۱): نوصیه به امیدواری

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: ناپایداری قدرت دنیوی

۹۳ ۴ مفهوم گزینه (۴): اتحاد عاشق و معشوق / فنا شدن عاشق در

وجود معشوق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: بلاکشی عاشق

۹۴ ۴ مفهوم گزینه (۴): فراگیر بودن آه مظلومان / تحذیر از آه

مظلومان

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: دعوت به نوع دوستی و هم‌دردی با رنج‌دیدگان /

درویش‌نوازی

۹۵ ۲ تصویر مشترک بیت سؤال و گزینه (۲): فرار گرفتن دل‌های

عاشقان در میان زلف معشوق

بررسی تصویر سایر گزینه‌ها:

(۱) دست در زلف معشوق زدن

(۳) سیاهی زلف و مانند مار بودنش

(۴) ضعف و لاغرری مفرط عاشق در اثر عشق



جغرافیا

۱۰۶ ۲ دولت‌های غربی معتقدند که تسلط بر منطقه کریمه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیا است و به همین دلیل، به پیوستن کریمه به روسیه اعتراض دارند.

۱۰۷ ۳ الف) روی مدار ۴۹ درجه شمالی ← مرز بین کانادا و آمریکا
ب) یک مرز تطبیقی ← هند و پاکستان
ج) روی مدار ۲۸ درجه شمالی ← مرز بین کره شمالی و کره جنوبی

۱۰۸ ۲ الف) شکل صورت سؤال، مربوط به خط مرزی تالوگ است.
ب) خط مبنا، پایین‌ترین حد جزر در دریاست.
ج) منطقه انحصاری اقتصادی، ۱۸۸ مایل دریایی است.

۱۰۹ ۴ نظام سیاسی کشورهای عراق، جمهوری آذربایجان و انگلستان، ناحیه‌ای و ترکیبی است.

۱۱۰ ۳ الف) هر کشور مستقل که نظام حکومتی مستقلی دارد ← ناحیه سیاسی ملی

ب) چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند ← ناحیه سیاسی فدرالی

۱۱۱ ۱ شبه‌جزیره کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است. این شبه‌جزیره یک منطقه گردشگری و کشاورزی نیز است.

۱۱۲ ۴ مرزهای پیش‌تاز از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده‌اند؛ مثل مرز بین کانادا و آلاسکا.

۱۱۳ ۳ استرالیا ← فدرال
فرانسه ← تک‌ساخت

۱۱۴ ۲



۱۱۵ ۳ شکل «الف» نشان‌دهنده ایدئولوژی سوسیالیسم است و شکل «ج» تحلی ایدئولوژی اسلامی می‌باشد.



تاریخ

۹۶ ۳ بابر، یکی از شاهزادگان تیموری حکومتی را در هند بنیان گذاشت که به «گورکانیان هند» یا «مغولان کبیر» معروف شد.

۹۷ ۴ با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت. این پادشاه با امور و اصول کشورداری بیگانه بود و در زمان او اعضای حرمسرا نفوذ زیادی داشتند و در اداره امور حکومت دخالت می‌کردند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) مربوط به دوران سلطنت شاه صفی است.

۲) مربوط به دوران سلطنت شاه اسماعیل اول است.

۳) مربوط به دوران سلطنت شاه سلطان حسین است.

۹۸ ۳ در دوره صفوی که مقارن تحولات عظیم علمی در اروپا بود، علوم تجربی و ریاضیات در ایران رو به افول گذاشت.

۹۹ ۲ طریقت صفویان در قرن نهم هجری تحت تأثیر شرایط فکری و فرهنگی جامعه ایران نخست به مذهب تشیع گرایش یافت و سپس به جنبشی سیاسی و مذهبی تبدیل شد.

۱۰۰ ۱ مسجد جامع عباسی (مسجد امام) یکی از زیباترین و مهم‌ترین مساجدی است که در عهد شاه عباس، به عنوان بخشی از مجموعه میدان نقش جهان طراحی و ساخته شد. هماهنگی در رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها و طراحی و معماری بی‌نظیر، این مسجد را به یکی از مجموعه‌های عالی معماری صفوی بدل کرده است.

۱۰۱ ۱ در دوره صفوی، هنر خوشنویسی در کنار هنر نگارگری به اوج شکوفایی رسید و هنرمندانی چون میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی آن را به کمال رسانیدند.

۱۰۲ ۴ اراضی خاصه: این زمین‌ها متعلق به شخص شاه بود و به ویژه از زمان شاه عباس، درآمد آن برای اداره سپاه هزینه می‌شد.

۱۰۳ ۴ سلسله‌های ظاهریان و سامانیان، ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه خراسان و ماوراءالنهر داشتند. در واقع این دو سلسله را دودمان‌های زمین‌داری بایه‌گذاری کردند که از قدرت و نفوذ اقتصادی و پشتوانه اجتماعی و فرهنگی قابل ملاحظه‌ای در دیار خود برخوردار بودند.

۱۰۴ ۳ هنر نگارگری در روزگار جانشینان تیمور چون شاهرخ و نوادگانش از جمله بایسنقر میرزا در سراسر ایران به ویژه خراسان گسترش شگفت‌انگیز یافت. شاهنامه بایسنقری به دستور شاهزاده بایسنقر، پسر شاهرخ (شاهرخ فرزند تیمور بود، پس بایسنقر نوه تیمور بوده است) که سیاستمداری هنرمند و هنرپرور بود، خوشنویسی و مصور شد.

نکته: شاهنامه بایسنقری، فاخرترین نمونه شاهنامه مصورشده در عصر تیموری است، نه فاخرترین نمونه شعر فارسی در عصر تیموری؛ زیرا شعر جدیدی سروده نشد بلکه همان شاهنامه فردوسی، خوشنویسی و مصور شد.

۱۰۵ ۱ یکی از تحولات چشمگیر دوران حاکمیت غزنویان، سلحوقیان و خوارزمشاهیان، زوال موقعیت اقتصادی و اجتماعی دهقانان در ایران بود.



جامعه‌شناسی

۱۱۶ ۴ سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری در مجموع، عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن را تشکیل می‌دهند. تمامی چالش‌های جهانی، از این لایه هوینی برمی‌خیزند ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این لایه تعلق دارند.

۱۱۷ ۲ در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس، روش معرفتی کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا (وحی و شهود) مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی انجامید. جهان عرب برای برون‌رفت از این بحران، وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده گرفت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده کرد.

شناخت عقلی جدید نیز بیش از دو سده دوام نیاورد. به همین دلیل در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی را تنها راه شناخت علمی می‌دانستند.

۱۱۸ ۳ جامعه‌شناسان قرن نوزدهم، روش تجربی خود را تنها راه درست برای شناخت جهان هستی می‌دانستند و معتقد بودند آگاهی‌ها و علوم جوامع دیگر، غیرعلمی است. بدین ترتیب، غرب این مطلب را به نخیکنان جوامع غیرغربی القا می‌کرد که پیروی از فرهنگ غرب تنها راه پیشرفت و توسعه دیگر فرهنگ‌ها است. در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن این‌که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

۱۱۹ ۴ طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد بلکه در سال‌های پایانی آن (قرن بیستم)، نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت. بعضی متفکران از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین «افول سکولاریسم» و «پاسکولاریسم» یاد کردند.

مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است.

۱۲۰ ۱ فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی رسید.

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت اما قسمت دوم گزینه (۱) (اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و ...) از پیامدهای آن نیست.

۱۲۱ ۳ نخستین بیدارگران اسلامی کسانی بودند که به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب، توجه کردند و حرکت‌ها و جنبش‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردند.

حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیه تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، اصلاحات امیرکبیر و حکم میرزای شیرازی در تحریم تنباکو، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران است.

برخی بیدارگران گمان می‌کردند دلیل قدرتمندی جوامع غربی این است که عملکرد آن‌ها، اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.

۱۲۲ ۲ منورالفکران غربگرا در ایران، اومانیسم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری ترجمه کردند.

برای منورالفکران غربگرا، مفهوم امت و ملت اسلامی بی‌معنا یا منفور بود و آن‌ها شیفته فرهنگ غرب بودند.

۱۲۳ ۴ تا پیش از فروپاشی بلوک شرق، روشنفکران چپ در کشورهای اسلامی جاذبه داشتند.

آن‌ها (منورالفکران غربگرا) برخلاف بیدارگران اسلامی، بیداری را در گذر از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی می‌دانستند.

آنتورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله‌خان در افغانستان، سه نمونه از قدرت‌های سکولاری‌اند که آرمان‌های منورالفکران غربزده را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند.

حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ، در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود.

۱۲۴ ۳ حکومت منورالفکران غربگرا در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری را به دنبال داشت. استبداد استعماری به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر و عمل کردن مطابق منافع این کشورها، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کرد.

۱۲۵ ۱ بیدارگران نخستین، با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.

آن‌ها (منورالفکران غربگرا)، مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، به دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود، بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.



فلسفه

۱۲۶ ۳ نفس، باارزش‌ترین دارایی انسان است، نه یکی از باارزش‌ترین دارایی‌های انسان.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) بالقوه قابلیت زیبا شدن و آراسته شدن به فضایل را دارد.

(۲) نفس غیرفانی و جاوید است.

(۴) محدودیت‌های بدن را ندارد. (نه این‌که بدون محدودیت باشد.)

۱۲۷ ۱ دکارت، برعکس ماتریالیست‌ها، حقیقت «من» را محدود به بدن مادی نمی‌دید.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) ماتریالیست‌ها اصلاً روح را قبول نداشتند که بخواهند بر سر محدود بودن او به قوانین مادی بحث کنند؛ فلذا نمی‌تواند تبعیت روح از چیزی را به عنوان تفاوت دیدگاه دکارت و ماتریالیست‌ها قرار داد. (بحث درباره روح نزد ماتریالیست‌ها موضوعیت ندارد.)
(۳) این عبارت تقریباً به شباهت آن‌ها اشاره دارد.

(۴) ماتریالیست‌ها اصلاً روح را قبول نداشتند که بخواهند بر سر اتحاد روح و بدن یا جدایی آن‌ها بحث کنند.

۱۲۸ ۲ دکارت: بدن یک ماشین پیچیده است که به صورت خودکار فعالیت می‌کند. (برای اعضای بدن بدون آموزش خاصی در حال کار کردن هستند.)
ماتریالیست‌ها: از نظر آنان انسان یک ماشین مادی بسیار پیچیده است.
هابز: ذهن بشر را به یک ماشین پیچیده مادی تشبیه می‌کرد که شبیه یک دستگاه مکانیکی، مثل موتور اتومبیل، کار می‌کند.

۱۲۹ ۲ استدلال کانت را به صورت زیر می‌توان بازنویسی کرد:

مقدمه اول: انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است.

مقدمه دوم: وجدان اخلاقی بدون اراده و اختیار آزاد، معنا ندارد.

مقدمه سوم: اختیار، ویژگی نفس است و بدن مادی این ویژگی را ندارد.

نتیجه: انسان دارای حقیقت نفسانی و اراده و اختیار است.

۱۳۰ ۳ از نظر داروینیست‌ها، انسان چیزی نیست جز یک حیوان راست‌قامت (دقیقاً مشابه سایر حیوانات است و تنها پیچیدگی بیشتری دارد).

به عبارت دیگر، تنها تفاوت حقیقی انسان با سایر موجودات، پیچیدگی‌های بیشتر است (که طبیعتاً از تکامل ناشی می‌شود).

۱۳۱ ۴ ابیات صورت سؤال، به وجود روح اشاره دارد.

فلسوفانی که به اثبات حقیقت نفسانی (روح) پرداختند، افلاطون، ارسطو، کانت و دکارت بودند.

از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها، انسان هیچ جنبه غیرمادی ندارد و تمام حقیقت او را ماده تشکیل می‌دهد.

۱۳۲ ۱ نظریه داروین در خصوص تکامل بشر، در زیست‌شناسی مطرح شده نه در فلسفه! پس کاری با اثبات یا انکار روح ندارد و هم می‌تواند با نظر منکران روح سازگار باشد و هم با نظر موافقان روح.

مخالفان:

مقدمه اول: انسان تکامل‌یافته سایر حیوانات است.

مقدمه دوم: دیگر حیوانات روح ندارند.

نتیجه: انسان روح ندارد.

موافقان:

مقدمه اول: انسان تکامل‌یافته سایر حیوانات است.

مقدمه دوم: دیگر حیوانات روح ندارند.

مقدمه سوم: انسان در هنگام تکامل، روح را دریافت می‌کند.

نتیجه: انسان روح دارد.

همچنین اعتقاد موافقان روح با روان‌شناسی از آن جهت است که روان و فکر را متعلق به جنبه غیرمادی انسان می‌دانند اما ماتریالیست‌ها، آن را متعلق به ماده می‌دانستند.

۱۳۳ ۴ تجربه اروپاییان از منابع فکری مسلمانان برای تعمق در چیستی انسان نبود.

۱۳۴ ۱ این‌طور نبود که استقلال شهود از حس و تجربه، با استدلال ثابت شود، بلکه فیلسوفان مسلمان چنین چیزی را می‌دانستند و با مبنا قرار دادن آن، به استدلال‌های دیگری می‌پرداختند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) بسیاری از فیلسوفان مسلمان یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند که با قدم سلوک و پاکی نفس، می‌توانستند مراتب مجرد و برتر هستی را شهود نمایند.

(۳) مسلمانان از میراث فکری فلسفه یونان استفاده می‌کردند؛ افلاطون و ارسطو علاوه بر بدن، برای انسان روح غیرمادی نیز قائل می‌شدند که با توجه به آن، مسلمانان نیز دیدگاهی مشابه و نزدیک آنان داشتند.

(۴) در قرآن کریم، به روشنی درباره حقیقتی مجرد از ماده به نام روح سخن گفته شده و فیلسوفان مسلمان که دین‌دار بودند، ضمن پذیرش آن، سعی در تبیین عقلاتی این موضوع داشتند. (ابتدا پذیرش انجام می‌شد و سپس تبیین عقلاتی صورت می‌پذیرفت.)

۱۳۵ ۳ بحث از نور و ظلمت و ترکیب آن، متعلق به فلسفه سهروردی است و نظر خاص او محسوب می‌شود.

۱۳۶ ۲ روح انسان بالقوه آموزش‌پذیر است و به سوی فعلیت یافتن ویژگی‌های جدیدی در حرکت است و برای یافتن جایگاه حقیقی خود بی‌قرار است. هم‌چنین استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.

۱۳۷ ۳ سهروردی با بهره‌مندی از الهامات و اشرافات معنوی خود (علت)، بسیاری از حقایق را از طریق شهود درونی به دست می‌آورد (معلول).

او تلاش می‌کند شهود قلبی خود را به زبان استدلال بیان کند. (یعنی به دست آوردن حقایق توسط شهود است و سپس آن‌ها را با زبان استدلال بیان می‌کند.)

۱۳۸ ۴ این‌که هیچ ظلمتی در خداوند راه ندارد به این معناست که برای خداوند نمی‌توان فرض عدم قائل شد.

۱۳۹ ۲ فیلسوفان مسلمان دیگر، انسان را ترکیبی از جسم و نفس می‌دانستند؛ سهروردی نیز انسان را ترکیبی از نور و ظلمت می‌داند که هر دو به یک مطلب اشاره دارد.

سایر گزینه‌ها به عمایندی اشاره کرده است که اختصاص به سهروردی دارد.

۱۴۰ ۳ روح انسان می‌تواند به تمام مراتب کمال برسد، نه این‌که لزوماً به تمام مراتب کمال دست پیدا کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) روح ضمیمه شده به بدن نیست؛ بلکه نتیجه تکامل و رشد خود بدن است.

(۲) روح انسان ظرفیتی پایان‌ناپذیر و نامحدود دارد و تا هر جا که بخواهد رشد می‌کند و به کمال می‌رسد.

(۴) هر اتفاقی در بدن بیفتد، بر روح تأثیر می‌گذارد.



روانشناسی

۱۴۱) ۳ در اینجا اسناد دشواری تکلیف (اسناد به عوامل بیرونی)

صورت گرفته است که ویژگی‌های آن بیرونی بودن، پایدار بودن و غیرقابل کنترل بودن است.

۱۴۲) ۴ انتخاب هدف، علاوه بر ایجاد توانمندی، باعث انسجام در رفتار می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) انتخاب اهداف بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر باعث می‌شود تا هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نشود.

(۲) نه تنها رسیدن به هدف، بلکه حرکت در مسیر هدف نیز نشان‌دهنده نوعی موفقیت است.

(۳) نظام باورهای افراد در نهایت به وسیله خود فرد ساخته می‌شود.

۱۴۳) ۴ در عبارت اول، علی بین دو موضوع خواستنی و ناخواستنی

دچار تعارض شده است؛ زیرا آتش‌نشانی، شغل مورد علاقه‌اش است، اما خطر دارد. ← تعارض گرایش - اجتناب است.

در عبارت دوم، زهر باید بین دو موضوع ناخواستنی یعنی دروغ‌گویی و رفتن به مهمانی‌ای که برایش ناخوشایند است، یکی را انتخاب کند. ← تعارض اجتناب - اجتناب است.

۱۴۴) ۲ در تصمیم‌گیری وابسته، ملاک انتخاب صرفاً اطاعت کورکورانه

از دیگران است. در اینجا محمد صرفاً از انتخاب پسرعمویش تقلید و اطاعت کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) احتیاتی (۳) احساسی

(۴) تکانشی

۱۴۵) ۳ عناصر نگرش عبارت‌اند از احساسی، شناختی و آمادگی

برای عمل.

۱۴۶) ۲ انتخاب فرش از بین سه فرش موجود ← شناسایی تعداد

انتخاب‌ها یا اولویت‌های آن تصمیم ← مرحله دوم
بررسی ویژگی‌های هر فرش ← بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت ←
مرحله سوم

در نظر گرفتن علاقه ← ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت ← مرحله چهارم
انتخاب فرش دستباف ← اجرای بهترین اولویت ← مرحله پنجم

مطالعه و پرس‌وجو پیرامون مراقبت از فرش دستباف ← تعهد و پایبندی به
اجرای اولویت موردنظر ← مرحله ششم

ابراز رضایت از خرید ← بررسی پیامدها و نتایج اجرای اولویت موردنظر ←
مرحله هفتم

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مرحله دوم - مرحله ششم - مرحله پنجم

(۳) مرحله سوم - مرحله ششم - مرحله چهارم

(۴) مرحله دوم - مرحله هفتم - مرحله چهارم

۱۴۷) ۴ بسیاری از ناتوانی‌های ما به دلیل یادگیری است نه این‌که

واقعاً نمی‌توانیم؛ یعنی باور می‌کنیم که ناتوانیم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) در درماندگی، فرد درس می‌خواند، ولی نمره خوب نمی‌گیرد.

(۲) فیلی که به درماندگی مبتلا می‌شود، توانایی پاره کردن طناب را دارد، اما پذیرفته که ناتوان است.

(۳) افراد مبتلا به درماندگی، احساس می‌کنند که کنترل اوضاع از دستشان خارج شده است و تلاششان نتیجه نمی‌دهد.

۱۴۸) ۱ در هر سه گزینه (۲)، (۳) و (۴)، شکست به عوامل قابل کنترل

مانند قدرت و اراده، نظم و انضباط و کار بیشتر اسناد داده شده است، اما در گزینه (۱) عاملی بیرونی و غیرقابل کنترل یعنی تحریم و استکبار جهانی ذکر شده است که انگیزه جبران شکست را کاهش می‌دهد.

۱۴۹) ۴ مهم و معمولی ← اهمیت تصمیم

ساده و پیچیده ← تعداد اولویت‌ها

۱۵۰) ۳ هر سه گزینه (۱)، (۲) و (۴) نشان‌دهنده انگیزه بیرونی

هستند، زیرا منبع پاداش و لذت در بیرون از فرد قرار دارد، اما گزینه (۳) نشان‌دهنده انگیزه درونی است، زیرا سارا براساس علاقه و بدون نیاز به کسب پاداش به مطالعه روان‌شناسی می‌پردازد.

۱۴۰۰/۲/۱۷

| بودجه بندی پایه یازدهم انسانی |

درس ۱۵ تا پایان درس ۱۷	فارسی (۲)	اجباری	فارسی
درس های ۶ و ۷ (تا ابتدای اختیار نفسک (۲))	عربی، زبان قرآن (۲)	اجباری	زبان عربی
درس ۱۴ تا پایان درس ۱۷	دین و زندگی (۲)	اجباری	دین و زندگی
درس ۳ (از ابتدای New words and Expression تا ابتدای Pronunciation)	زبان انگلیسی (۲)	اجباری	زبان انگلیسی
فصل ۳	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	ریاضیات
درس های ۱۱ و ۱۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اجباری	علوم و فنون ادبی
درس ۱۲ تا پایان درس ۱۵	تاریخ (۲)	اجباری	تاریخ
درس های ۱۰ و ۱۱	جغرافیا (۲)	اجباری	جغرافیا
درس های ۱۳ و ۱۴	جامعه شناسی (۲)	اجباری	جامعه شناسی
درس های ۱۰ و ۱۱	فلسفه (۱)	اجباری	فلسفه
درس های ۷ و ۸ (تا ابتدای راه های مقابله با فشارهای روانی منفی)	روان شناسی	اجباری	روان شناسی