



سال دهم انسانی

۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰

دفترچه سؤال

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی و نگارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۲۰
فارسی و نگارش (۱) (شاهد گواهه)	۱۰	۱۱-۲۰	
عربی، (بان قرآن (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۲۵
ریاضی و آمار (۱) (شاهد گواهه)	۱۰	۶۱-۷۰	
اقتصاد	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۰
مضارهای ایران	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
منطق	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع کل	۱۳۰	۱-۱۳۰	۱۶۵ دقیقه

طراحان به ترتیب حروف الفبا:

حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آگیتا محمدزاده، سید محمدعلی مرتضوی	فارسی و نگارش (۱)
یلدا بشیری، محمد رمضی، امیرحسام سپاهی، ولی‌اله نوروزی	عربی، (بان قرآن (۱)
محمد آقاصالح، امیرحسین حیدری، محمد رضایی بقا، محمدرضا فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، احمد منصوری	دین و زندگی (۱)
رحمت‌اله استیری، علی شکوهی، ساسان عزیزی‌نژاد	زبان انگلیسی (۱)
محمد بحیرایی، هادی پلاور، هاشم زمانیان، امیر زراندوز، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
سپیده آزاد، سمانه انوری، آفرین ساجدی، سیدمحمد مدنی دینانی، احمد منصوری	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، سمیه قان‌بیلی، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (۱)
میلاد باغ‌شیخی، علی‌محمد کریمی، حبیبه محبی، میلاد هوشیار	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
میلاد باغ‌شیخی، مانده چرچی‌بابایی، علی‌محمد کریمی، حبیبه محبی	مضارهای ایران
میناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، محمد رستمی، حبیبه محبی	جامعه‌شناسی (۱)
بهروز پورشفیعی اتی‌کندی، موسی سپاهی، کیمیا طهماسبی	منطق

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی و نگارش (۱)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	_____	_____	اناز معتمدی
عربی، (بان قرآن (۱)	محمد رمضی	محمد رمضی	درویشعلی ابراهیمی	_____	لیلا ایزدی
دین و زندگی (۱)	امیرحسین حیدری	امیرحسین حیدری	سکینه گلشنی	احمد منصوری	زهره قمشی
اهلیت‌های مذهبی	دیورا حاتاتیان	دیورا حاتاتیان	فاطمه رئیس‌زیدی	_____	_____
زبان انگلیسی (۱)	نسترن راستگو	نسترن راستگو	_____	فریبا توکلی، محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی	_____	حسین اسدزاده
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	علیرضا رضایی	زهره قمشی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	فاطمه صفری	اناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	بهروز یحیی	_____	محدثه پرهیزکار
مضارهای ایران	پارسا حبیبی	پارسا حبیبی	_____	علیرضا رضایی، فاطمه صفری	زهره قمشی
جامعه‌شناسی (۱)	پارسا حبیبی	پارسا حبیبی	عاطفه صالحی	پرگل رحیمی	
منطق	فائزه عبدالعلی زاده	فائزه عبدالعلی زاده	_____	_____	_____

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر، فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه، لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۲۰ دقیقه

فارسی و نگارش (۱)

ادبیات حماسی

(گردآفرید)

ادبیات داستانی

(طوطی و بقال، درس آزاد)

صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۱۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- واژه‌های «سمند»، «هزبر»، «فوج» و «ویله» به ترتیب در کدام گزینه دقیق‌تر معنا شده است؟

(۱) اسبی سرخ و سیاه - خوب - گروه - صدا

(۲) اسبی که رنگش مایل به زردی باشد - پسندیده - گروه - آواز

(۳) اسبی سرخ و سیاه - چابک - دسته - ناله‌کننده

(۴) اسبی که رنگش مایل به زردی باشد - چالاک - دسته - آوازخوان

۲- جاهای خالی ابیات زیر را به ترتیب کدام واژه‌ها کامل می‌کند؟

«دل از میان ظلمت ... ت نگاه کرد / ... تو دید گفت امید هدایت است»

(۱) موی - بوی

(۲) موی - روی

(۳) روی - موی

(۴) روی - بوی

۳- کدام بیت نادرستی املایی دارد؟

(۱) شاه خاور چون علم بر بام زد / با جرس بانگ رحیل شام زد

(۲) بست بار ناقه آن جمع پریش / خصم خونخوار از پس و سرها ز پیش

(۳) قطب امکان ماه اوج احتشام / شد روان با خیل انجم سوی شام

(۴) بر صنان سرها چو گل بر شاخسار / بانوان نالان چو بلبل زار زار

۴- «چو» در کدام بیت واژه‌ای متفاوت است؟

(۱) چو عمر نفس پرستان که بر محال گذشت آن / برفتی از سر غفلت نپرسمت که کجایی

(۲) اگر از قیاس جان را جگر آهنین نبودی / نتواندی کشیدن ستم دل چو سنگش

(۳) چو سالکان طریقت به کوی عشق درآی / به دل اگر نه غم از ترک پا و سر داری

(۴) به کارزار پناه جهان بود به دو چیز / چو کار تنگ درآید به طالع و به سپاه

۵- در چند بیت از ابیات زیر فعل اسنادی آشکار است؟ (فعل‌های اسنادی محذوف و پنهان را در نظر نمی‌گیریم.)

«کشت زارم ای مسلمانان به فریادم رسید / چشم کافر دل که بویی از مسلمانیش نیست

عقل رفت ار صبر بر غارت رود نبود شگفت / امن معدوم است در ملکی که سلطانیست نیست

کشتی ابرو، خال کشتیبان و گیسو بادبان / دل مسافر، حسن دریایی که پانایش نیست

عشق سلطان قوی دل ناتوانی بس ضعیف / سرگرانی‌های او دردی که درمانیش نیست

صد هزاران دل به تاری بسته جولان می‌دهد / بابلی چشمی که در سحر و فسون ثانیست نیست

چون که جانان می‌رود ای جان تو هم بر بند رخت / بار دوش تن بود جانی که جانانیش نیست»

(۱) پنج تا

(۲) چهار تا

(۳) سه تا

(۴) دو تا

۶- نقش دستوری کدام بخش مشخص شده در ابیات گزینده، با نقش دستوری «خنده» در بیت زیر متفاوت است؟

«از قیاسش خنده آمد خلق را / کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را»

- (۱) به نگاهی که کند دیده دل از دست مده / سفر وادی عشق است و خطرها در پیش
(۲) ای دل این پند حکیمانه شنو از وحدت / خاطری ریش مکن تا نشوی زار و پریش
(۳) از کم و بیش ره عشق میندیش که نیست / عاشقان را به دل اندیشه ره از کم و بیش
(۴) دل شد از هجر تو بیمار و نگفتم به طیب / زان که بیمار ره عشق ندارد تشویش

۷- در چند بیت از ابیات زیر، «را» نشان دهنده مفعول است؟

- (الف) معذوری ای صنم همه گر تندی است و جور / مستی و از خطا شناسی صواب را
(ب) می گفت دل چو می زدمش بوسه بر دهان / باید کشید تلخی این شکرآب را
(ج) هر کز درم درآید، پندارمش که اوست / چون تشنه‌ای که آب شمارد سراب را
(د) زاهد ز ذوق حور به رقص است و در نماز / دیگر مگو که عشق نباشد دواب را
(ه) نیر شکیب از او به تغافل توان نمود / از یاد تشنه گر بتوان برد آب را

- (۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۸- در کدام بیت متمم با دو حرف اضافه دیده می‌شود؟

- (۱) چه می‌خواهد از مسجد و خانقاه / هر آن کو به میخانه برده است راه
(۲) چو من گر از این می تو بی من شوی / به گلخن درون رشک گلشن شوی
(۳) نه سودای کفر و نه پروای دین / نه ذوقی به آن و نه شوقی به این
(۴) برون‌ها سفید و درون‌ها سیاه / فغان از چنین زندگی آه، آه

۹- کدام آرایه‌ها در ابیات زیر دیده می‌شود؟

- «چو خواننده نامه شهریار / بپرداخت از نامه چون نگار
سکندر بفرمود کارد شتاب / سزای نوشته نویسد جواب
دبیر قلمزن قلم برگرفت / همه نامه در گنج گوهر گرفت

جوابی نبشت آن چنان دلپسند / که بوسید دستش سپهر بلند»

(۱) نغمه حروف - تلمیح - شخصیت‌بخشی

(۲) تشبیه - مبالغه - شخصیت‌بخشی

(۳) حس آمیزی - تشبیه - نغمه حروف

(۴) حس آمیزی - جناس - تلمیح

۱۰- در کدام بیت هر سه آرایه «یهام»، «تشبیه» و «تکرار» وجود دارد؟

- (۱) هر که در هجران بیاساید دمی / جاودان از دوست ماند در حجاب
(۲) خوابم از بهر خیالت آرزوست / من عتابت را همین دارم جواب
(۳) حال ما دور از تو می‌دانی که چیست / حال چشم بی‌نصیب از آفتاب
(۴) در فراق آنچه بر ما می‌رود / اهل دوزخ را نباشد آن عذاب



سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۱- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... واژگان قافیه در بردارنده آرایه «جناس» است.

- (۱) رها شد ز بند زره موی اوی / درفشان چو خورشید شد، روی اوی
(۲) که هم رزم جستی، هم افسون و رنگ / نیامد ز کار تو بر دوده ننگ
(۳) چو سهراب شیراوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید
(۴) فرود آمد از دژ به کردار شیر / کمر بر میان، بادپایی به زیر

۱۲- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... آرایه «جناس» به کار رفته است.

- (۱) چو بر زین بیچید گردآفرید / یکی تیغ تیز از میان برکشید
(۲) فلک در شگفتی ز عزم شماس / ملک، آفرین گوی رزم شماس
(۳) بیوشید در سواران جنگ / نبود اندر آن کار جای درنگ
(۴) در باره بگشاد گردآفرید / تن خسته و بسته بر دژ کشید

۱۳- زمینه حماسه در کدام بیت با «دریدم جگرگاه دیو سپید» تناسب دارد؟

- (۱) ز دیبای پر مایه و پرنیان / بر آن گونه شد اختر کاپیان
(۲) همه جامه تا پای بدرید پاک / بر آن خسروی تاج پاشید خاک
(۳) چنین سال سیصد همی رفت کار / ندیدند مرگ اندر آن روزگار
(۴) بسان پلنگ ژیان بُد به خوی / نکردی به جز جنگ، چیز آرزوی

۱۴- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«به آورد با او بسنده نبود / بیچید ازو روی و برگاشت زود»

- (۱) بیچید رستم ز گفتار اوی / بروهاش پرچین شد و زردروی
(۲) ندانست کاین شیر پرخاشخ / ز فرمانش پیچد بدین گونه سر
(۳) بیچید ازو روی پردرد و شرم / به جوش آمدش در جگر خون گرم
(۴) چو رهام گشت از کشانی ستوه / بیچید زو روی و شد سوی کوه

۱۵- همه ابیات به جز گزینه ... با مصراع اول بیت زیر قرابت مفهومی دارند.

«سپهد عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد»

- (۱) عنان را گران کرد و او را به نعل / همی کوفت تا خاک او کرد لعل
(۲) سبک شد عنان و گران شد رکیب / همی تاخت اندر فراز و نشیب
(۳) عنان اژدهای سیه را سپرد / ز نعل سیه گرد بر ماه بُرد
(۴) عنان باره گامزن را سپرد / همی شد شتابنده با چند گرد

۱۶- مفهوم کنایه موجود در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) همه مردمش خسته و بسته دید / گهی دست و گه لب به دندان گزید
(۲) بشد درشگفت آن یل نامدار / همی لب گزید و بجنباند سر
(۳) یکی از رفیقان من این چو دید / شگفت آمدش لب به دندان گزید
(۴) چو سهراب شیراوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید

۱۷- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
(۲) چو روزی به سعی آوری سوی خویش / مکن تکیه بر زور بازوی خویش
(۳) چرا حق نمی بینی ای خودپرست / که بازو به گردش درآورد و دست
(۴) چو آید به کوشیدنت خیر پیش / به توفیق حق دان نه از سعی خویش

۱۸- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... با بیان تمثیلی مفهومی واحد ارائه شده است.

- (۱) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می روند
(۲) شاخ که با میوه هاست سنگ به پا می خورد / بید مگر فارغ است از ستم نابه کار
(۳) وبال من آمد همه دانش من / چو روباه را موی و طاووس را پر
(۴) شد ناف معطر سبب کشتن آهو / شد طبع موافق سبب بستن کفتار

۱۹- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«بدانست سهراب، کاو دختر است / سر و موی او از در افسر است»

- (۱) ز خوبی و چالاکی پیکرش / سزاوار تاج کیانی سرش
(۲) سزاوار تخت و کلاه است زن / که بر ملک جان پادشاه است زن
(۳) سزاوار مسماری و بند و غل / نه اندر خور تاج و دیهیم و مُل (= شراب)
(۴) آن شه خوبان چرا ناز ز افسر کشد / خود گله فرخی بر سر او افسر است

۲۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) در سفر محنت چه زود به سر می آید / همه عمر به چاه است گرفتار وطن
(۲) زنده باد آن کس که هست از جان هوادار وطن / هم وطن غمخوار او هم اوست غمخوار وطن
(۳) ای نگهبان وطن نوبت جان بازی توست / سر فدا ساز که هنگام سرفرازی توست
(۴) به بوستان وطن سرو و سوسن اند همه / به روز فتنه نگهبان میهن اند همه



۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

اعراب الصفة و المضاف اليه / في
الصيدلية / تمارين / صناعة النفط
/ الفعل المجهول / مع مسؤول
استقبال الفندق / تمارين
صفحة ۶۶ تا ۸۲

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۱۱ - ۱۴)

۲۱- «هل تعلم أن النفط يُنقل من الآبار أو الموانئ إلى المصافي عبر الأنابيب؟!»: آیا می‌دانی که ...

- ۱) نفت از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها از راه لوله‌ها منتقل می‌شود؟!
- ۲) نفت چاه‌ها و بنادر از طریق لوله‌ها به پالایشگاه انتقال داده می‌شود؟!
- ۳) از طریق لوله‌ها می‌توان نفت را از چاه‌ها یا بندرها به پالایشگاه‌ها منتقل کرد؟!
- ۴) نفت از بنادر دریا یا چاه‌ها و از طریق لوله به پالایشگاه‌ها منتقل می‌شود؟!

۲۲- «أعطانا مفتاح غرفتنا و سئنا عن طعام الفطور قبل خروجنا من الفندق!»: «

- ۱) کلید اتاقمان را به من بده و دربارهٔ خوراک صبحانه از ما بپرس، پیش از این که از هتل خارج شویم!
- ۲) کلید اتاق را دادیم و قبل از خارج شدن از هتل دربارهٔ خوراک صبحانه سؤال کردیم!
- ۳) کلید اتاقمان را به ما داد و پیش از خروجمان از هتل دربارهٔ خوراک صبحانه از ما سؤال شد!
- ۴) کلید اتاقمان را دادیم و قبل از این که از هتل بیرون برویم دربارهٔ خوراک صبحانه از ما سؤال شد!

۲۳- عین الخطأ في الترجمة:

- ۱) اِتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ!: از آن چه از (جانب) پروردگارتان به سوی شما فرو فرستاده شد، پیروی کنید!
- ۲) تُسْتَعْمَلُ الْأَعْشَابُ الطَّبِيبَةُ لِلوقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ!: گیاهان دارویی را برای پیشگیری از بیماری‌های مختلف به کار می‌گیری!

۳) سَيُعَلَّقُ بَابُ صَالَةِ الْامْتِحَانِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقٍ!: در سالن امتحان، بعد از ۵ دقیقه بسته خواهد شد!

۴) لِتَسْهِيلِ نَقْلِ النَّفْطِ بِوَسْطَةِ الْأَنْبِيبِ تُسْتَخْدَمُ آلَاتٌ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ!: برای آسان کردن انتقال نفت به وسیلهٔ لوله‌ها، دستگاه‌هایی برای کم کردن فشار به کار گرفته می‌شوند!

۲۴- «دوستم بیماری پوستی داشت؛ پس پزشک برای او نسخه‌ای نوشت و به او گفت: حالت خوب می‌شود!»:

- ۱) كَانَتْ لِصَدِيقِي مَرَضٌ جَلْدِي فَكَتَبَ لَهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً وَ قَالَ لَهُ: تَحَسَّنْ حَالِكَ!
- ۲) كَانَ لِصَدِيقِي مَرَضٌ جَلْدِي فَكَتَبَ لَهَا الطَّبِيبَةُ وَصْفَةً وَ قَالَتْ لَهَا: تَتَحَسَّنْ حَالِكَ!
- ۳) كَانَتْ لِصَدِيقِي مَرَضٌ جَلْدِي فَكَتَبَ لَهَا الطَّبِيبَةُ وَصْفَةً وَ قَالَتْ لَهَا: تَحَسَّنْ حَالِكَ!
- ۴) كَانَ لِصَدِيقِي مَرَضٌ جَلْدِي فَكَتَبَ لَهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً وَ قَالَ لَهُ: تَتَحَسَّنْ حَالِكَ!

۲۵- عین الخطأ عن مفهوم العبارات:

- ۱) «الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!»: گهی پشت به زین و گهی زین به پشت!
- ۲) «هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ»: ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا!
- ۳) «جمال العلم نشره و ثمرته العمل به!»: علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی!
- ۴) «سكوت اللسان سلامة الانسان!»: کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن!

٢٦- عین الخطأ في توضیحات الكلمات التالية:

- (١) الصیدليّ: مكان لبيع الأدوية!
- (٢) المحرار: آلة للإطّلاع على درجة حرارة الجسم أو الجو!
- (٣) الكهف: البيت الواقع في بطن الجبل كان الناس القدماء يعيشون فيه!
- (٤) الدواء: ما يُعالج به المريض!

٢٧- عین عبارة جاءت فيها الصفة للمفعول:

- (١) فَحَصَ الطيب أسنانَ الولد الصّغير يومَ الأحد!
- (٢) اللّون البنفسجيّ يهدّي الأعصاب في غرفة النّوم!
- (٣) رسم الطّلاب المجدّون صورة الشهداء على جدار المدرسة!
- (٤) شهدت ايران في السّنوات الأخيرة نموّاً ملحوظاً في السّياحة!

٢٨- عین الفعل الذي لا يُمكن أن يُبنى للمجهول:

- (١) ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ...﴾
- (٢) يَسْتَخْرِجُ الانسَانُ النّفْطَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ!
- (٣) لَمَّا اسْتَقَرَّتِ الْاَوْضَاعُ رَجَعَ النَّاسُ نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ!
- (٤) أُعْطِيَتْ الْجَائِزَةُ لَهُ بِسَبَبِ كَشْفِهِ الْمَهْم!

٢٩- عین العبارة التي الأسماء المبنية فيها أكثر:

- (١) يوم العدل على الظّالم أشدّ من يوم الجور على المظلوم!
- (٢) إلهي! أنت هو الذي يطعمنا و يرزقنا رزقاً حلالاً!
- (٣) يشجّعني المعلم على الدراسة و ينهاني عن التّكاسل!
- (٤) رفع الرجل يديه إلى السماء في يوم العيد للدّعاء إلى الله!

٣٠- عین ما ليس فيه الجمع المكسر:

- (١) ينقل النفط عبر الناقلات إلى المصافي!
- (٢) اللوحات التحذيرية تحذر المواطنين من حفر الأرض!
- (٣) الدول الاسلامية ستشكل اتحاداً على الاستكبار العالمي!
- (٤) السفن في المحيط تحتاج إلى فرد عالم بالخطرات!



۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

قدم در راه

اعتماد بر او، دوستی با خدا،

یاری از نماز و روزه

صفحه ۱۰۸ تا صفحه ۱۳۸

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- براساس آیات قرآن کریم علت کافی بودن خداوند «فهو حسبه» برای بنده متوکل چیست و براساس کدام عبارت «هر نتیجه‌ای به‌دست آید، به مصلحت

اوست» به‌ترتیب در کدام عبارات قرآنی آمده است؟

(۱) «إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ» - «ارادنی برحمة هل هن ممسكات رحمة»

(۲) «الیس الله بکاف عبده» - «ارادنی برحمة هل هن ممسكات رحمة»

(۳) «إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ» - «و عسی أن تحبوا شیئاً و هو شر لکم»

(۴) «الیس الله بکاف عبده» - «و عسی أن تحبوا شیئاً و هو شر لکم»

۳۲- در کلام علوی ویژگی خداوند زمانی که بنده برای اصلاح کار بر او توکل می‌کند، چیست و چرا در هنگام مصیبت‌ها که بر آنان فرو می‌بارد به

سوی خداوند پناه می‌آورند؟

(۱) دورکننده گزند و آسیب - چون خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند.

(۲) آماده‌تر از خود بندگان - زیرا می‌دانند سررشته کار به دست خداست.

(۳) دورکننده گزند و آسیب - زیرا می‌دانند سررشته کار به دست خداست.

(۴) آماده‌تر از خود بندگان - چون خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند.

۳۳- پاسخ این سؤال که «چرا بر غیر خدا نمی‌توان توکل کرد و هیچ کس دیگر، شایسته این اعتماد نیست» را در کدام آیه می‌توان جستجو کرد؟

(۱) «و عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم»

(۲) «و عسی ان تحبوا شیئاً و هو شر لکم»

(۳) «الیس الله بکاف عبده»

(۴) «ان ارادنی برحمة هل هن ممسكات رحمة قل حسبی الله»

۳۴- مطابق کلام صادق آل محمد (ع)، امداد و چاره‌جویی خداوند چه زمانی شامل حال انسان می‌شود و پیامبر اعظم (ص) مردمی که فقط اهل

عبادت بودند را چگونه توصیف می‌کند؟

(۱) روی آوردن به او با نیت خالص - زیان کاران در آخرت و دنیا

(۲) پروا کردن از خدای متعال - سربار دیگران

(۳) روی آوردن به او با نیت خالص - سربار دیگران

(۴) پروا کردن از خدای متعال - زیان کاران در آخرت و دنیا

۳۵- آرمان‌های جوان از چه نوع است و با توجه به این‌که نوجوانی و جوانی، دوران تصمیم‌های بزرگ است، کدام نیاز در آن شدیدتر احساس می‌شود؟

(۱) ماندن - کسب مقبولیت در جمع

(۲) ماندن - توکل و اعتماد بر خدا

(۳) رفتن - کسب مقبولیت در جمع

(۴) رفتن - توکل و اعتماد بر خدا

۳۶- اکسیر حیات بخش به انسان که زندگی حقیقی به روح پزمرده آدمی می بخشد، در کدام آیه ترسیم شده است و علت این تحول چیست؟

(۱) «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنکر» - قلب انسان با خدا باشد، کافی است.

(۲) «و الذين آمنوا اشد حبا لله» - قلب انسان حرم خداست.

(۳) «و الذين آمنوا اشد حبا لله» - قلب انسان با خدا باشد، کافی است.

(۴) «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنکر» - قلب انسان حرم خداست.

۳۷- میان محبت به خدا و آثار آن چه رابطه‌ای برقرار است و شرط اصلی دوستی با خداوند چیست و کدام عبارت بیانگر نتیجه این موضوع است؟

(۱) متقابل - عمل به فرامین الهی - «یحیبکم الله»

(۲) متباین - بیزاری از دشمنان خدا - «یحیبکم الله»

(۳) تساوی - عمل به فرامین الهی - «یحبونهم كحَب الله»

(۴) متقابل - بیزاری از دشمنان خدا - «یحبونهم كحَب الله»

۳۸- اگر با امام خمینی (ره) هم فریاد شویم که می فرماید: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و

بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند.» کدام جمله به طور کامل ما را به این سخن رهنمون می سازد؟

(۱) اگر می خواهیم محبت خداوند در دلمان خانه کند، باید محبت کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند درون خود جای دهیم.

(۲) آن کس که به دوستی با خدا افتخار می کند، با هر چه ضد خدایی است، مقابله می نماید.

(۳) نمی شود کسی که دوستدار خداوند باشد، اما زشتی و ستم را در جامعه ببیند و سکوت اختیار کند.

(۴) از آن جایی که دینداری بر دو پایه استوار است هر چه دوستی با خدا عمیق تر باشد، نفرت از باطل هم عمیق تر است.

۳۹- مهم ترین فایده روزه و نماز به ترتیب کدام است و تأثیر نماز بستگی به کدام امر دارد؟

(۱) دوری از گناهان - تقوا - میزان دقت و توجه ما

(۲) تقوا - خود نگهداری - کمیت و تعداد آن

(۳) یاد خدا - دوری از گناهان - کمیت و تعداد آن

(۴) خود نگهداری - یاد خدا - میزان دقت و توجه ما

۴۰- حکم روزه فرد که در ماه مبارک رمضان «پیش از ظهر» یا «بعد از ظهر» به مسافرت می رود، به ترتیب کدام است؟

(۱) باید روزه خود را افطار کند. - برای ادامه روزه خود مختار است.

(۲) باید روزه خود را افطار کند. - باید روزه خود را ادامه دهد.

(۳) می تواند از ابتدای آن روز، روزه بگیرد. - باید روزه خود را ادامه دهد.

(۴) می تواند از ابتدای آن روز، روزه بگیرد. - برای ادامه روزه خود مختار است.

۱۵ دقیقه

The Value of Knowledge
از ابتدای Writing
Traveling the World
تا ابتدای Grammar
صفحه‌های ۹۱ تا ۱۰۶

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

41- Which sentence is grammatically CORRECT?

- 1) At 3 o'clock yesterday, I was needing a taxi.
- 2) My father is not having a job now.
- 3) Nicky is thinking of giving up her job.
- 4) I'm sorry, I'm not understanding you when you speak quickly.

42- A: I ... this chicken soup ... a bit more salt. Would you like to add some?

B: No, it is really nice and delicious.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) think – is wanting | 2) think – wants |
| 3) am thinking – is wanting | 4) am thinking – wants |

43- This factory makes very large washing machines. The size of the machines makes them not much ... for household use.

- | | | | |
|-----------|----------------|-------------|----------------|
| 1) unsafe | 2) appropriate | 3) valuable | 4) traditional |
|-----------|----------------|-------------|----------------|

44- They were lost in the fog and ended up kilometers away from their

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|----------------|
| 1) attraction | 2) creation | 3) vacation | 4) destination |
|---------------|-------------|-------------|----------------|

45- My little son ... out of bed last night when he heard that strange loud noise.

- | | | | |
|-----------|------------|------------|--------------|
| 1) jumped | 2) located | 3) dropped | 4) expressed |
|-----------|------------|------------|--------------|

46- In my opinion, keeping ... animals is a very difficult thing to do and you need to put aside at least two hours a day to take care of them.

- | | | | |
|------------|---------------|---------------|-------------|
| 1) ancient | 2) hospitable | 3) continuous | 4) domestic |
|------------|---------------|---------------|-------------|

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Much of the music we listen to today is a mixture of styles from various countries and time periods. A lot of music has roots in older traditional songs heard in many different countries around the world. Traditional, or folk, music is collected over decades, if not centuries. Younger generations learn these songs from their elders through practice and repetition. Since music can tell us a lot about different cultures through its lyrics, melodies, and the instruments used, researchers and music fans see it as an essential part of history. They fear that traditional and older types of music are slowly disappearing, partly because they are less likely to be written down or recorded, or because the format in which they are recorded is no longer in use. Also, younger generations may not find such music very appealing, so once older generations pass away, the music may die out with them.

47- Which of the following is TRUE according to the passage?

- 1) Traditional music is collected over a few years.
- 2) Young people are less likely to care about traditional music.
- 3) Younger generations fear that traditional music is slowly disappearing.
- 4) Listening to folk music is boring; that's why no one likes this type of music.

48- The underlined word "it" in the second paragraph refers to

- | | | | |
|------------|------------|-----------|----------|
| 1) history | 2) culture | 3) melody | 4) music |
|------------|------------|-----------|----------|

49- To save older types of music, the writer indirectly suggests that

- 1) people should record them
- 2) a mixture of styles should be taught
- 3) new generations should learn them at schools
- 4) new formats of music should be created

50- The underlined word "various" could best be replaced by

- | | | | |
|--------------|-------------|----------------|------------|
| 1) different | 2) powerful | 3) comparative | 4) special |
|--------------|-------------|----------------|------------|

۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)
کار با داده‌های آماری
معیارهای پراکنندگی
نمایش داده‌ها
نمودارهای یک متغیره
صفحه ۸۹ تا صفحه ۱۰۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- اختلاف انحراف معیار داده‌های ۴, ۴, ۴, ۴ و انحراف معیار داده‌های ۳, ۳, ۳, ۳ کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۱

(۳) ۲ (۴) ۴

۵۲- در یک بررسی آماری، ۱۰ داده برابر ۲۰، ۱۵ داده برابر ۱۵ و ۲۵ داده برابر ۱۰ هستند، واریانس این داده‌ها کدام است؟

(۱) ۱۰/۴ (۲) ۱۵/۲۵

(۳) ۱۴/۲ (۴) ۱۶/۸

۵۳- میانگین داده‌های ۱۹, ۳m, ۲, ۴m, ۲m + ۲ برابر ۱۶ است. در این صورت واریانس آن‌ها کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۴/۵

(۳) ۶ (۴) ۷/۵

۵۴- اگر ۹۹/۹ درصد داده‌های آماری در یک منحنی نرمال بین ۶ و ۱۸ واقع باشند و انحراف معیار داده‌ها ۲ باشد، میانگین کدام است؟

(۱) ۱۲ (۲) ۱۰

(۳) ۸ (۴) ۶

۵۵- در داده‌های آماری ۳۱, ۳۴, ۱۷, ۱۵, ۲۳, ۱۹, ۱۰, ۱۹, ۳۵, ۳۲, ۴۲, ۱۶, ۱۴, ۱۵, ۱۱, ۱۰, ۴۳ دامنه میان چارکی چه قدر است و پراکنندگی داده‌ها در

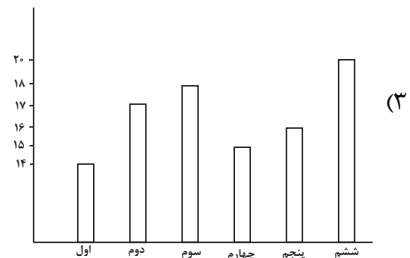
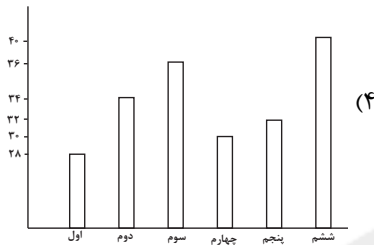
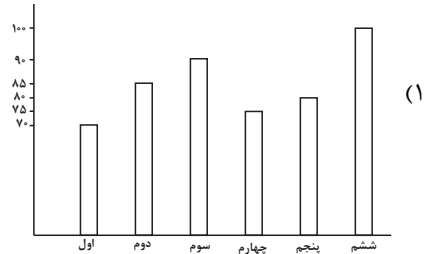
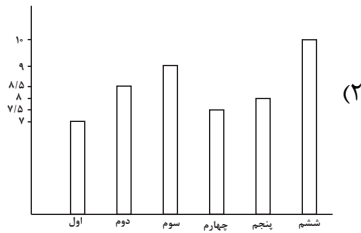
کدام دنباله بیش‌تر است؟

(۱) ۱۸/۵ - دنباله سمت چپ (۲) ۱۸/۵ - دنباله سمت راست

(۳) ۳۳ - دنباله سمت چپ (۴) ۳۳ - دنباله سمت راست

۵۶- تعداد دانش آموزان مدرسه‌ای در شش پایه اول تا ششم در جدول زیر آمده است. نمودار میله‌ای داده‌ها بر حسب درصد مطابق کدام گزینه است؟

پایه	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم
تعداد دانش آموزان	۷۰	۸۵	۹۰	۷۵	۸۰	۱۰۰



۵۷- در نمودار دایره‌ای مربوط به سهم وزنی ترکیبات یک بسته غذایی، زاویه‌ای که پروتئین را نشان می‌دهد ۷۲ درجه است. اگر جرم این بسته غذایی ۱۶۰ گرم باشد، چند گرم آن پروتئین است؟

۸۰ (۴)

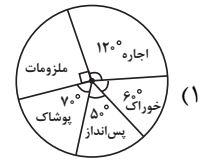
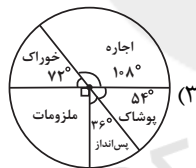
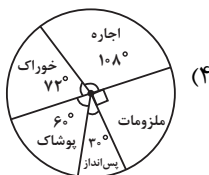
۶۴ (۳)

۴۸ (۲)

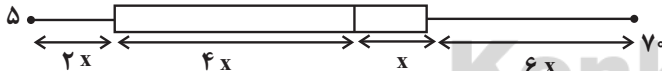
۳۲ (۱)

۵۸- درصد هزینه‌های یک خانوار در جدول زیر آمده است. نمودار دایره‌ای مربوط به آن کدام است؟

نوع هزینه	خوراک	اجاره	پوشاک	پس‌انداز	ملزومات
درصد هزینه	٪۲۰	٪۳۰	٪۱۵	٪۱۰	٪۲۵



۵۹- با توجه به نمودار جعبه‌ای زیر، چارک اول، دوم و سوم به ترتیب کدام‌اند؟



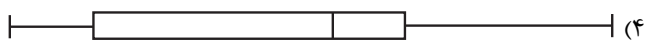
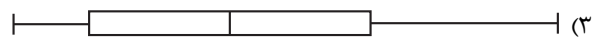
۴۰، ۳۵، ۱۵ (۲)

۳۵، ۳۰، ۱۰ (۱)

۴۰، ۳۰، ۱۰ (۴)

۴۰، ۳۰، ۱۵ (۳)

۶۰- نمودار جعبه‌ای داده‌های ۴، ۵، ۷، ۱۰، ۱۳، ۱۷، ۲، ۳، ۱۱، ۹، ۱۵، ۴، ۸ است؟



پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

۶۱- انحراف معیار داده‌های آماری ۱۶، ۲۰، ۱۸، ۱۵، ۱۹، ۲۰ تقریباً کدام است؟

- (۱) ۱/۶ (۲) ۱/۷ (۳) ۱/۸ (۴) ۱/۹

۶۲- مجموع ۴۰ داده آماری برابر ۱۰۰ و مجموع مربعات این داده‌ها ۳۴۰ می‌باشد. انحراف معیار کدام است؟

- (۱) ۱/۲۵ (۲) ۱/۵ (۳) ۲/۲۵ (۴) ۲/۵

۶۳- در جدول فراوانی زیر، واریانس داده‌ها کدام است؟

داده‌ها	۱۲	۱۵	۱۸	۲۱	۲۴
فراوانی	۴	۳	۹	۷	۲

- (۱) ۱۱/۷۲ (۲) ۱۱/۹۶ (۳) ۱۲/۲۴ (۴) ۱۲/۳۶

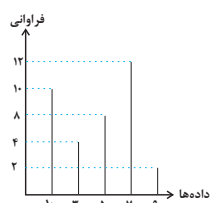
۶۴- بر روی یک بسته غذایی نوشته شده است « 220 ± 12 گرم». کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) انحراف معیار تعداد زیادی از این بسته‌ها برابر ۱۲ است.
 (۲) انتظار داریم اگر ۱۰۰ بسته را وزن کنیم، حداقل ۹۶ بسته ۲۲۰ گرم باشند.
 (۳) همواره وزن بسته‌های غذایی بین ۲۳۲ تا ۲۰۸ گرم است.
 (۴) از ۱۰۰ بسته‌ای که وزن می‌کنیم، انتظار داریم که اختلاف وزن حداکثر ۴ بسته با ۲۲۰ گرم، بیشتر از ۱۲ گرم باشد.

۶۵- در داده‌های ۲۵ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۶ و ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ و ۲۴ و ۲۰ و ۱۶ و ۱۴ و ۱۸، میانگین «داده‌های بزرگ‌تر از چارک اول و کوچک‌تر از

چارک سوم» کدام است؟

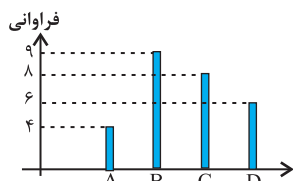
- (۱) ۱۸/۲۵ (۲) ۱۸/۳۳ (۳) ۱۸/۶۶ (۴) ۱۸/۷۵



۶۶- در نمودار میله‌ای زیر، تقریباً چند درصد از داده‌ها کمتر از ۴۰ هستند؟

- (۱) ۳۸/۹ (۲) ۴۰/۲ (۳) ۳۵/۵ (۴) ۴۲/۲

۶۷- شکل زیر، نمودار میله‌ای داده‌هایی است که در ۴ دسته قرار گرفته‌اند. در نمودار دایره‌ای، زاویه مرکزی دسته D چند درجه است؟



- (۱) ۶۰ (۲) ۷۵ (۳) ۸۰ (۴) ۹۰

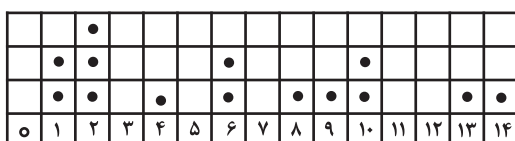
۶۸- شرکتی ۱۶ کارمند دارد که مدارک تحصیلی آنان با ۶ کد متمایز مشخص شده‌اند. در نمودار دایره‌ای، زاویه مرکزی هر گروه با واحد درجه

مطابق جدول زیر است. تعداد کارکنان با کد ۴ کدام است؟

کد	۱	۲	۳	۴	۵	۶
اندازه زاویه مرکزی برحسب درجه	۲۷	۴۵	۹۹	a	۵۴	۱۸

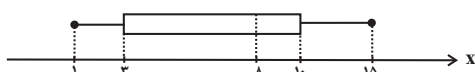
- (۱) ۵۲ (۲) ۵۴ (۳) ۵۶ (۴) ۵۸

۶۹- میانه داده‌های نشان داده شده در نمودار زیر، کدام است؟



- (۱) ۸ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴) ۶/۵

۷۰- با توجه به نمودار جعبه‌ای مقابل، مطلب ذکر شده در کدام گزینه نادرست است؟



- (۱) دامنه میان چارکی برابر ۷ است.
 (۲) مجموع چارک‌های اول، دوم و سوم برابر ۲۱ است.
 (۳) در داخل جعبه، پراکندگی در سمت چپ میانه، کمتر از سمت راست آن است.
 (۴) به کمک نمودار جعبه‌ای مذکور، نمی‌توانیم مد را به دست آوریم.



۱۵ دقیقه

اقتصاد
رشد و پیشرفت اقتصادی
بودجه‌بندی
صفحه ۱۱۵ تا صفحه ۱۳۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) اگر در جامعه‌ای میزان واقعی تولید در دوره‌ای معین نسبت به دوره قبل افزایش یابد می‌گوییم ... صورت گرفته است و گاهی افزایش شاخص رشد با ... معادل در نظر گرفته می‌شود.

(ب) مؤلفه‌هایی نظیر پایداری محیطی و تغییرات نواحی جنگلی در کدام شاخص بازتاب پیدا می‌کنند؟

(۲ الف) توسعه - افزایش منابع، (ب) GDP

(۱ الف) رشد - افزایش منابع، (ب) HDI

(۴ الف) توسعه - افزایش درآمد، (ب) GDP

(۳ الف) رشد - افزایش درآمد، (ب) HDI

۴	سهم دهک اول
۴	سهم دهک دوم
؟	سهم دهک سوم
۶	سهم دهک چهارم
۷	سهم دهک پنجم
؟	سهم دهک ششم
۱۰	سهم دهک هفتم
۱۲	سهم دهک هشتم
۱۶	سهم دهک نهم
؟	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد	۱۰۰ درصد

۷۲- جدول زیر، وضعیت توزیع درآمد در کشور A است، مطابق آن به سؤالات زیر پاسخ دهید:

(الف) اگر مجموع دهک دوم و ششم ۱۲، اختلاف دهک سوم و ششم، ۳ و اختلاف دهک سوم و دهم با هم ۲۳ واحد باشد، به ترتیب سهم هر کدام از دهک‌های سوم، ششم و دهم چند است؟

(ب) شاخص توزیع درآمد در این کشور چند است؟

(۱ الف) ۶، ۹، ۲۲ (ب) ۷ (۲ الف) ۵، ۸، ۲۸ (ب) ۷

(۳ الف) ۶، ۹، ۲۲ (ب) ۸ (۴ الف) ۵، ۸، ۲۸ (ب) ۸

۷۳- به ترتیب کدام عبارت در مورد درآمد سرانه درست است و از کدام شاخص برای نمایش پیشرفت

در زمینه عدالت اقتصادی استفاده می‌شود؟

(۱) ارزش پولی کالاها و خدمات نهایی تولیدشده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال - شاخص توسعه انسانی

(۲) ارزش پولی کالاها و خدمات نهایی تولیدشده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال - شاخص دهک‌ها

(۳) تقسیم درآمد داخلی بر جمعیت کشور - شاخص توسعه انسانی

(۴) تقسیم درآمد داخلی بر جمعیت کشور - شاخص دهک‌ها

۷۴- کدام یک از کالاهای زیر در تولید ناخالص داخلی یک سال (۹۹) محاسبه می‌شوند؟

(۱) تعمیر لوازم برقی منزل توسط خود صاحب‌خانه

(۲) فروش دوچرخه دست دوم

(۳) کتابی که در سال ۹۹ تألیف شده و در سال ۱۴۰۰ به چاپ و فروش می‌رسد.

(۴) آموزش درس اقتصاد دهم به یک دانش‌آموز توسط معلم خصوصی

۷۵- جدول داده شده وضعیت دهک‌های یک کشور در یک سال معین را نشان

می‌دهد. با توجه به اطلاعات جدول به ترتیب سهم دهک‌های سوم، ششم و نهم چقدر بوده است؟

(۱) ۶ - ۱۱ - ۱۴

(۲) ۵ - ۱۲/۵ - ۲۰

(۳) ۵/۵ - ۹ - ۱۷/۵

(۴) ۷/۵ - ۱۱ - ۱۳/۵

وضعیت توزیع درآمد در یک کشور	
سهم هر گروه (به درصد)	گروه‌های درآمدی
۲	دهک اول
۴	دهک دوم
؟	دهک سوم
۶	دهک چهارم
۸/۵	دهک پنجم
؟	دهک ششم
۱۲	دهک هفتم
۱۳/۵	دهک هشتم
؟	دهک نهم
۲۲	دهک دهم



۷۶- در مورد خمس کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود.
- (۲) سال مالی از همان روزی که اولین درآمد را کسب می‌کنیم، شروع می‌شود.
- (۳) در پایان سال مالی، خمس به اقلام مصرفی‌ای که خریداری شده ولی مورد استفاده قرار نگرفته، تعلق نمی‌گیرد.
- (۴) $\frac{1}{5}$ از باقی‌مانده درآمد سالیانه مشمول خمس قرار می‌گیرد.

۷۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول، کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟ (سال ۹۶ را به عنوان سال پایه در نظر بگیرید.)

سال کالا		۹۶		۹۷		۹۸	
A		مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
A		۲۰۰	۵۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۳۵۰	۱۰۰۰
B		۳۰۰	۷۰۰	۴۰۰	۸۵۰	۶۰۰	۹۰۰

الف) تولید اسمی در سال ۹۸ چقدر است؟

ب) تولید واقعی در سال ۹۷ چقدر است؟

- (۱) ۴۰۵,۰۰۰ - ۸۹۰,۰۰۰
- (۲) ۴۰۵,۰۰۰ - ۵۹۵,۰۰۰
- (۳) ۴۹۰,۰۰۰ - ۸۹۰,۰۰۰
- (۴) ۴۹۰,۰۰۰ - ۵۹۵,۰۰۰

۷۸- اطلاعات جدول زیر، مربوط به کشور A می‌باشد، نرخ رشد تولید در این کشور در سال ۹۸ نسبت به سال قبل چند درصد است؟ (فرض می‌کنیم که این کشور فقط دو کالای پسته و نفت را تولید می‌کند)

سال	نفت (بشکه)		پسته (کیلو)	
	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
۱۳۹۷	۷۰۰	۳۰	۸۰۰	۵
۱۳۹۸	۵۰۰	۶۰	۴۰۰	۱۱

- (۱) ۲۵/۱
- (۲) ۹/۴۰
- (۳) ۳۴/۴
- (۴) ۳۷/۶

۷۹- در صورتی که جدول زیر مربوط به مخارج فردی با ۷۰ میلیون تومان درآمد سالیانه باشد،

نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره‌خانه	۸
حمل و نقل	۶
غذا	۷/۵
قبوض	۳/۵
بنزین	۵
پوشاک خریداری شده بدون مصرف	۷

خمس‌ی که باید پرداخت کند چه قدر است؟

- (۱) ۷/۴
- (۲) ۶/۶
- (۳) ۸
- (۴) ۱۴

۸۰- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء مراحل بودجه‌بندی ماهیانه نیست؟

- (۱) از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید.
- (۲) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.
- (۳) اگر درآمد بیشتر از هزینه‌ها بود، مخارج غیرضروری را کم کنید.
- (۴) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.



۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)
زبان و ادبیات فارسی
در سده‌های پنجم و ششم
و ویژگی‌های سبکی آن
قافیه
صفحه ۸۰ تا صفحه ۹۶

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- کدام گزینه درباره زبان و شعر فارسی صحیح است؟

- گرایش شاهان غزنوی در جلب عالمان و ادیبان به دربار و لشکرکشی‌ها و فتوحات سلجوقیان از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن سوم تا میانه قرن پنجم است.
- هندوان در پی لشکرکشی‌های محمود غزنوی به هندوستان و آسیای صغیر، به اجبار زبان فارسی را به عنوان زبان رسمی و سیاسی و نظامی پذیرفتند اما زبان خودشان را زبانی مقدس می‌دانستند.
- در قرون سوم تا پنجم عمدتاً در مدارس تحصیل علوم دینی و ادبی میسر بود به همین سبب شاعران و ادیبان، بیش از هر چیز با زبان و ادبیات عربی آشنا می‌شدند.
- بدیعی شاعران نسبت به شاهان و فرمانروایان، شکایت از روزگار، شکایت از حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی و طرح نابسامانی‌های اجتماعی از مضامین برجسته شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم است.

۸۲- هر یک از شاعران زیر به ترتیب به کدام عنوان معروف هستند؟

«سنایی - انوری - ناصر خسرو - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی»

- آوردن مضامین دقیق در قصیده - روی آوردن به تصوف و عرفان در شعر - کناره‌گیری از دربارها به سبب پایبندی به اعتقادات دینی - تأثیرگذاری در تجدید سبک
- روی آوردن به سیر و سلوک معنوی در دوره دوم حیات شعری - آوردن مضامین دقیق در غزل - کناره‌گیری از دربارها به سبب اعتقادات خاص دینی - تأثیرگذاری در تجدید سبک
- کناره‌گیری از دربارها به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی - تأثیرگذاری در تجدید سبک - روی آوردن به تصوف و عرفان در شعر - آوردن مضامین دقیق در غزل
- روی آوردن به تصوف و عرفان در شعر - تأثیرگذاری در تجدید سبک - کناره‌گیری از دربارها به سبب پایبندی به اعتقادات دینی - آوردن مضامین دقیق در مثنوی

۸۳- کدام عبارت درباره نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم صحیح نیست؟

- در نیمه قرن چهارم با دوره بلوغ نثر پارسی مواجه هستیم و در قرن پنجم و اوایل ششم آن را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.
- در این دوره تألیف کتاب در موضوع‌های گوناگون علمی رواج یافت و نثر ساده به کمال رسید.
- گسترش عرفان و تصوف یکی از عوامل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی در این دوره است.
- خواجه عبدالله انصاری شیوه نثر موزون را به کمال رساند؛ آن‌چنان‌که می‌توان آثار وی را سرآمد همه نثرهای موزون فارسی شمرد.

۸۴- توضیح مقابل کدام گزینه با آن مطابقت ندارد؟

- استفاده از ترکیبات دشوار (ویژگی نثر قرن پنجم و ششم)
- کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون (ویژگی زبانی شعر قرن پنجم و ششم)
- رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ویژگی فکری شعر قرن پنجم و ششم)
- فراوانی ترکیبات نو (ویژگی زبانی شعر قرن پنجم و ششم)

۸۵- با توجه به ویژگی‌های شعر سده پنجم و ششم، کدام بیت نمی‌تواند مربوط به این دوره سبکی باشد؟

- شاه سخن منم شعرا دزد گنج من / بس دزد سر زده را تار و مار کرد
- اهل بر روی زمین جستیم نیست / عشق را یک نازنین جستیم نیست
- ای سرمه‌کش بلندبینان / در باز کن درون‌نشینان
- بهار تازه دمید ای به روی رشک بهار / بیا و روز مرا خوش کن و نبید (شراب) بیار

۸۶- عبارت کدام گزینه نثر «فنی» است؟

- (۱) من آن غافل نادانم که دم گرم تو مرا بر باد نشاند تا هوس سجاده بر روی آب افکندن پیش خاطر آوردم.
- (۲) الهی در جلال رحمانی، در کمال سبحانی، نه محتاج زمانی و نه آرزومند مکانی.
- (۳) فراق، کوه را هامون کند، هامون را جیحون کند، جیحون را پر خون کند.
- (۴) از هر چه می‌پندارم کمترم و از هر دمی که می‌شمارم، بدترم.

۸۷- در کدام گزینه قافیه، حروف الحاقی ندارد؟

- (۱) ز درد عشق تو با کس حکایتی که نکردم / چرا جفای تو کم شد؟ شکایتی که نکردم
- (۲) باز آی که چون برگ خزانم رخ زردی است / با یاد تو دم‌ساز دل من، دم سردی است
- (۳) دلا! تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی
- (۴) هر که را اسرار حق آموختند / مهر کردند و دهانش دوختند

۸۸- واژگان قافیه در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

- (۱) ای فسانه، فسانه، فسانه / ای خدنگ تو را من نشانه / ای علاج دل، ای داروی درد / همره گریه‌های شبانه / با من سوخته در چه کاری / ای نشستۀ سر رهگذرها ...
- (۲) می‌درخشد غنچه همچون روی بخت! / باغ‌ها سرشار از لبخندشان، / دشت‌ها سرسبز از پیوندشان، / چشمه و باغ و چمن فرزندان! ...
- (۳) از بر این بی‌هنر گردنده بی نور / هست نیما اسم یک پروانه مهجور / مانده از فصل بهاران دور / در خزان زرد غم جا می‌گزیند ...
- (۴) من این‌جا بس دلم تنگ است / و هر سازی که می‌بینم بد آهنگ است / بیا ره توشه برداریم... / ببینم آسمان هر کجا آیا همین رنگ است ...

۸۹- کدام بیت «ذوقافیتین» نیست؟

- (۱) عرش را بر آب، بنیاد او نهاد / خاکیان را عمر، بر باد او نهاد
- (۲) واصل انسان همه هیچ است هیچ / حاصل دوران همه هیچ است هیچ
- (۳) در گذر از لاله باغ امل / سوزش دل بنگر و داغ اجل
- (۴) ای میان بحر کرده با نهنگان آشنا / بر کران کوه بوده با پلنگان آشنا

۹۰- در تمام ابیات قافیۀ درونی به کار رفته است به جز بیت ...

- (۱) با خار بودی هم‌نشین چون عقل با جایی قرین / بر آسمان رو از زمین منزل به منزل تا لقا
- (۲) دُرُج عطا شد پدید غرۀ دریا رسید / صبح سعادت دمید صبح چه نور خداست
- (۳) هر دم به خاکی منزلم هر دم غباری حاصلم / ای خاک بر فرق دلم آخر غبار کیست این؟
- (۴) جان را چه سود گر دل از این باغ شد جدا؟ / بلبل بنال گر گل از این خار شد جدا



۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
جامعه و خانواده
اقتصاد و معیشت
دین و اعتقادات
صفحه ۱۰۹ تا صفحه ۱۳۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **تاریخ (۱) ایران و جهان باستان**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- کدام گزینه در ارتباط با گروه‌ها و طبقات اجتماعی دوره هخامنشی و ماد صحیح نمی‌باشد؟

- گروه‌های سه‌گانه آریایی در آغاز این دوره، هیچ امتیاز و برتری نسبت به یکدیگر نداشتند.
 - تمرکز قدرت نزد عده‌ای خاص در این دوره، برای نخستین بار موجب شکل‌گیری طبقات اجتماعی شد.
 - با توسعه تشکیلات حکومتی، نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان گروه حاکم و مردم عادی افزایش یافت.
 - تقسیم‌بندی اجتماعی بر پایه پیشه افراد، میراث مشترک آریائیان هند و ایرانی به شمار می‌رفت.
- ۹۲- کدام یک از عوامل زیر، در گسترش و تثبیت نظام طبقاتی جامعه ایران در عصر ساسانی تأثیرگذار نبود؟

- افزایش نفوذ و اختیارات موبدان
- تأسیس حکومت مرکزی قدرتمند
- گسترش طبقه فرادست و حاکم
- توسعه تشکیلات اداری و دیوانی

۹۳- کدام یک از گزاره‌های زیر در مورد موقعیت زنان در ایران باستان صحیح است؟

- جایگاه زنان در این دوره، تحت تأثیر فرهنگ عمومی و اصالت نسب قرار داشت.
- زنان در زمان هخامنشیان، مدیریت کارگاه‌های شاهی را برعهده داشته‌اند.
- در قسمت‌هایی از اوستا که منسوب به زرتشت است، موقعیت زن پایین‌تر از مرد قرار می‌گیرد.
- در دوره ساسانیان، زنان علاوه بر داشتن حق مالکیت، می‌توانستند برای دریافت حقوق خود، اقامه دعوا کنند.

۹۴- کدام گزینه درباره وضعیت کشاورزی در دوره هخامنشیان صحیح است؟

- از اقدام‌های مهم هخامنشیان برای توسعه کشاورزی، انتقال فنون کندن قنات از تمدن‌های دیگر به ایران بود.
- واستریوشان سالار در دوره هخامنشی، صرفاً مسئولیت گردآوری مالیات‌های بخش کشاورزی را عهده دار بود.
- اجاره بهای کشتزارهای آسورستان، همواره منبع درآمد هنگفتی برای حکومت هخامنشیان به حساب می‌آمد.
- حکومت در این دوره افرادی را که زمین‌های بایر را آباد می‌کردند، تا پنج نسل، از پرداخت مالیات معاف می‌کرد.

۹۵- داریوش یکم در جریان لشکرکشی به کدام سرزمین، شخصی را مأمور کشف مسیرهای آبی کرد؟

- مصر
- هندوستان
- مقدونیه
- سوریه

۹۶- چرا کیل در زندگی اقتصادی دوران هخامنشی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود؟

- پیمانانه یا کیل، معیاری برای ارزش‌گذاری کالاها و خدمات در نواحی مختلف پادشاهی بود.
- در آن روزگار میزان و مقدار مواد خوراکی را به جای وزن کردن، با پیمانانه تعیین می‌کردند.
- تا اواخر دوره هخامنشی، در بیشتر نواحی تحت فرمان حکومت، سکه رواج چندانی نداشت.
- به موجب نفوذ و قدرت بسیار هخامنشیان، این مقیاس حتی فراتر از قلمرو آنان اعتبار داشت.

۹۷- کدام گزینه، از عمده‌ترین منابع درآمد حکومت در ایران باستان نمی‌باشد؟

- مالیات سرانه
- عوارض راهداری
- حق بهره برداری از جنگل‌ها
- درآمد حاصل از فروش مناصب دیوانی

۹۸- کدام گزینه درباره آموزه‌های دین زرتشت نادرست است؟

- بر پایه تعالیم زرتشت، دو نیرو یا مینوی نیک و بد در جهان وجود دارد.
- مطابق تعالیم وی، بندهش اهوره مزدا را در اداره امور جهان یاری می‌کند.
- از آموزه‌های مهم زرتشت، اعتقاد به جهان آخرت و روز واپسین است.
- زرتشت با قربانی کردن و کشتار بی رویه حیوانات به ویژه گاو مخالف بود.

۹۹- آتشکده آذر فرنیخ، ویژه طبقه موبدان و روحانیون زرتشتی در کدام شهر در عصر باستان بنا شده بود؟

- آذربایجان
- خراسان
- فارس
- تیسفون

۱۰۰- مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب اعتقادی براساس تعالیم زرتشت به زبان پهلوی کدام است؟

- شاپورگان
- دینکرد
- بندهش
- یادگار زریران



۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران
سکونتگاه‌های ایران
توان‌های اقتصادی ایران
صفحه ۷۶ تا صفحه ۹۸

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جغرافیای ایران، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

- ۱۰۱- سکونت‌گاه‌های شهری از چه نظر دارای سیمایی با ویژگی‌های خاص خود است؟
- تراکم خانه‌ها و محله‌ها
 - ارزش‌ها و آداب و رسوم
 - بافت ساختمانی و اشتغال
 - شیوه زندگی و تعامل مردم
- ۱۰۲- به ترتیب، در کدام یک از سکونتگاه‌های شهری، شهر در مرکز اصلی میدان و در دیگری حول محورهای ارتباطی شکل می‌گیرد؟
- ستاره‌ای - شطرنجی
 - خطی - شعاعی
 - شطرنجی - ستاره‌ای
 - شعاعی - خطی
- ۱۰۳- به ترتیب، کدام کلان‌شهرها واجد رتبه سوم و رتبه ششم از لحاظ جمعیت در کشور هستند؟
- شیراز - اصفهان
 - اصفهان - شیراز
 - مشهد - قم
 - قم - مشهد
- ۱۰۴- کدام گزینه با توجه به وضع جغرافیایی، نقش سکونتگاه را به درستی بیان نمی‌کند؟
- پیرانشهر (نظامی) - اراک (صنعتی)
 - اصفهان (سیاسی - اداری) - سرعین (تاریخی)
 - انزلی (بندری) - مشهد (زیارتگاهی)
 - تهران (اداری - سیاسی) - آبدلی (تفریحی)
- ۱۰۵- چرا در ایران موقعیت مساعدی برای تولید انواع محصولات زراعی فراهم آمده است؟
- گسترده‌گی جغرافیایی
 - حاصلخیز بودن خاک
 - سرمایه‌گذاری مناسب
 - تنوع آب و هوایی
- ۱۰۶- کدام یک از موارد زیر از جمله دلایل رشد دامپروری محسوب می‌شود؟
- روند رو به رشد دامپروری سنتی
 - حضور عشایر در سرتاسر کشور
 - تنوع اقلیمی و گونه‌های گیاهی
 - استفاده از روش‌های بومی
- ۱۰۷- چرا کشت گلخانه‌ای بین باغداران ایرانی بسیار رایج شده است؟
- کاهش مصرف آب و کنترل بهتر وضعیت کشت
 - فراهم شدن کشت انواع گوناگون میوه‌های گرمسیری
 - به حداقل رساندن آفات و خسارات طبیعی
 - امکان کشت میوه‌های سردسیری و افزایش اقلام صادراتی
- ۱۰۸- به ترتیب، تأثیر موقعیت ریاضی ایران باعث تنوع ... شده است و تنوع قومی و فرهنگی زمینه‌های گردشگری ... را فراهم کرده است.
- اقلیمی / اجتماعی - فرهنگی
 - زیستی / ژئوتوریسم
 - اقلیمی / ژئوتوریسم
 - زیستی / اجتماعی - فرهنگی
- ۱۰۹- به ترتیب، کدام بخش از مهم‌ترین بخش‌های اشتغال در ایران است و کدام استان‌ها بیشترین شاغلان این بخش را به خود اختصاص داده‌اند؟
- معدن - فارس، بوشهر و اراک
 - معدن - یزد، کرمان و اصفهان
 - صنعت - یزد، کرمان و اصفهان
 - صنعت - فارس، بوشهر و اراک
- ۱۱۰- کدام یک از صنایع زیر، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور بعد از نفت و گاز است؟
- خودرو سازی
 - ماشینی
 - شیمیایی
 - پتروشیمی



۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

هویت ایرانی (۱)

هویت ایرانی (۲)

هویت ایرانی (۳)

صفحه ۱۰۳ تا صفحه ۱۲۴

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱۱۱- کدام گزینه در رابطه با نظام‌های سیاسی ارسطو نادرست نیست؟

- (۱) نظام سیاسی موناشری بر اساس اقلیت و خواست و میل حاکم شکل می‌گیرد.
- (۲) ارسطو حاکمیت اکثریت مردم را در صورتی که بر مدار خواسته‌های آن‌ها باشد، تیرانی (استبدادی) می‌نامد.
- (۳) دموکراسی، به معنای حاکمیت مردم است و بر اساس خواست و تمایلات حاکم شکل می‌گیرد.
- (۴) او بین حکومت جمهوری و دموکراسی تفاوت می‌گذارد و پوییتی، نظام سیاسی است که اکثریت بر اساس فضیلت آن را به وجود می‌آورند.

۱۱۲- کدام گزینه به‌ترتیب، در رابطه با لیبرال دموکراسی درست و در رابطه با جمهوری اسلامی نادرست است؟

- (۱) لیبرالیسم به معنای مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست. - نوعی نظام سیاسی است که حضور مؤثر مردم در نظام سیاسی را به رسمیت می‌شناسد.
- (۲) لیبرالیسم به معنای حاکمیت مردم است. - نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثریت مردم سازمان می‌یابد.
- (۳) هیچ حقیقت و فضیلت فطری را به رسمیت نمی‌شناسد. - این نظام سیاسی با فرهنگ جهان غرب که رویکرد دنیوی به عالم هستی دارد، سازگار است.
- (۴) در این نظام سیاسی نمی‌توان از مشروعیت حقیقی سخن گفت. - همان مردم‌سالاری دینی است که مورد توجه امت اسلامی واقع شده است.

۱۱۳- نحوه برخورد جهان اسلام در مواجهه با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف به چه صورتی بود و در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی

جوامع اسلامی چگونه است؟

- (۱) برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی بود که به پایان رسید. - توحیدی و اساطیری
- (۲) مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کردند. - سکولار و دنیوی
- (۳) مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت. - سکولار و دنیوی
- (۴) مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را دفع کرد. - توحیدی و اساطیری

۱۱۴- کدام گزینه درباره تأثیر انقلاب اسلامی ایران در احیای هویتی جهان اسلام صحیح است؟

- (۱) انقلاب اسلامی ایران، حاصل سه دهه مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و نظامی غرب بود.
- (۲) بازگشت جامعه ایران به هویت اسلامی خود به صورت فعال و اثرگذار؛ به صورت قلب تپنده و نمونه‌ای از بیداری اسلامی ظاهر شد.
- (۳) حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی پیش چشم نظریه‌پردازان قرن ۱۹ باز کرد.
- (۴) جهان اسلام با الگو گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت‌های جدیدی در چارچوب نظریه‌های سکولاریست‌ها و غرب‌گرایان پیدا کرد.

۱۱۵- ایرانیان پس از آشنایی با اسلام به چه هویتی دست یافتند و قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها با جهان اسلام چگونه

عمل کرد؟

- (۱) عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار نگذاشتند. - هویت فرهنگی جهان اسلام را به ابعاد تاریخی و جغرافیایی محدود کرد.
- (۲) به خودباختگی فرهنگی دچار شدند. - عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام را به جهان غرب ملحق ساخت.
- (۳) به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند. - بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.
- (۴) به تفسیر جدیدی از هویت خود رسیدند. - تحولات فرهنگی را در مسلمانان ایجاد کردند.

۱۱۶- نمونه‌های «اخراج کارمند خطاکار توسط اداره» و «فردی که جرمی مرتکب شده است و دستگیر و مجازات می‌شود» از مصادیق کدام

قدرت است؟

- (۱) قدرت مشروع فاقد مقبولیت است. - واجد مشروعیت و فاقد مقبولیت است.
- (۲) قدرت مقبول فاقد مشروعیت است. - فاقد مشروعیت و فاقد مقبولیت است.
- (۳) قدرت مشروع دارای مقبولیت است. - واجد مشروعیت و واجد مقبولیت است.
- (۴) قدرت مشروع فاقد مقبولیت است. - فاقد مشروعیت و واجد مقبولیت است.

۱۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) ویژگی‌های «محدود به خود فرد» و «حاصل علم و اراده فرد» توصیف‌کننده قدرت فردی انسان می‌باشد.
- (۲) ویژگی‌های «مطابق با قوانین الهی» و «تبعیت با کراهت» توصیف‌گر قدرت مشروع فاقد مقبولیت است.
- (۳) ویژگی‌های «مغایر با قوانین الهی» و «تبعیت با رضایت» توصیف‌کننده قدرت فاقد مشروعیت و دارای مقبولیت است.
- (۴) حکومت چین، که نوعی حکومت تمامیت‌گرا است و براساس رای حزب اداره می‌شود، دارای مشروعیت است.

۱۱۸- کدام گزاره درباره انقلاب اسلامی ایران درست است؟

- (۱) انقلاب ایران حاصل مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی شرق بود.
- (۲) بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود.
- (۳) جامعه ایران پس از انقلاب با بازگشت به هویت خود، رویکردی سکولار و دنیوی پیدا کرد.
- (۴) انقلاب اسلامی را نه بازگشت به یک خویشتن الهی و توحیدی، بلکه باید صرفاً مقاومتی علیه غرب خواند.

۱۱۹- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره «هویت ایرانی قبل از اسلام» مرتبط نیست؟

- (۱) ایران قبل از ظهور اسلام، دارای هویتی توحیدی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.
- (۲) شاهنامه فردوسی را می‌توان روایتگر هویت ایران پیش از اسلام دانست.
- (۳) در ایران باستان اقوام مختلف با هویت اجتماعی متفاوت، توسط آیین زرتشت هویت فرهنگی واحدی پیدا کرده بودند.
- (۴) ایرانیان در دوره ساسانیان رفته رفته عناصر مشرکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند.

۱۲۰- حکومت فرد بر اساس میل و خواست شخصی ... می‌نامند. در اندیشه ... جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها، عقلانی و الهی نباشد،

جوامع جاهلی هستند. ... به معنای اباحت و مباح دانستن همه امور برای انسان‌هاست.

- (۱) تیرانی - ابن سینا - سکولاریسم
- (۲) استبدادی - فارابی - لیبرالیسم
- (۳) تیرانی - ابن سینا - لیبرالیسم
- (۴) موناشری - فارابی - سکولاریسم



۱۵ دقیقه

منطق

قیاس اقترانی

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

صفحه ۷۲ تا صفحه ۹۶

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منطق، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- به جزء... میان دو قضیه، حد وسط می‌گویند؛ پس از حذف کردن آن، موضوع نتیجه از ... و محمول آن از ... به دست می‌آید.

(۱) مشترک - مقدمه اول - مقدمه دوم

(۲) غیرمشترک - مقدمه اول - مقدمه اول

(۳) غیرمشترک - مقدمه اول - مقدمه دوم

(۴) مشترک - مقدمه دوم - مقدمه دوم

۱۲۲- در همه گزینه‌ها دامنه مصادیق محمول و موضوع به درستی مشخص شده است؛ به جز گزینه ...

(۱) بعضی معلم‌ها - باسواد - هستند.

(۲) هر دانش‌آموزی + محصل - است.

(۳) هیچ تنبلی - موفق + نیست.

(۴) بعضی ایرانی‌ها - مسلمان + نیستند.

۱۲۳- در قضیه «آسمان یک نقطه ندارد» علامت موضوع و محمول به ترتیب کدام است؟

(۲) مثبت - منفی

(۱) منفی - مثبت

(۴) منفی - منفی

(۳) مثبت - مثبت

۱۲۴- چنانچه قضیه «هر استادی فهمیده است» مقدمه اول و قضیه «بعضی سالمندان استاد نیستند» مقدمه دوم یک قیاس اقترانی باشند، این

قیاس شکل چندم و نتیجه آن کدام است؟

(۱) شکل چهارم - بعضی فهمیده‌ها سالمند نیستند.

(۲) شکل اول - بعضی فهمیده‌ها سالمند نیستند.

(۳) شکل اول - بعضی سالمندان فهمیده نیستند.

(۴) شکل چهارم - بعضی سالمندان فهمیده نیستند.

۱۲۵- کدام گزینه در مورد قیاس زیر صحیح است؟

«بعضی مدرسه‌ها نوساخت نیستند. هر نوساختی گران قیمت است؛ بعضی مدرسه‌ها گران قیمت نیستند.»

(۱) تنها در یکی از مقدمات حد وسط دارای علامت مثبت است.

(۲) حد وسط در هر دو مقدمه از لحاظ لفظی و معنایی تکرار شده است.

(۳) تمام شروط لازم برای معتبر بودن یک قیاس رعایت شده است.

(۴) برای بررسی اعتبار این قیاس ابتدا باید شکل آن را تشخیص بدهیم.

۱۲۶- کدام گزینه در مورد قضایای «اگر باران نیارد آنگاه خشکسالی می‌شود»، «یا باران می‌بارد یا خشکسالی می‌شود» درست می‌باشد؟

- (۱) پیام متفاوت و ساختار یکسان
- (۲) ساختار متفاوت و پیام یکسان
- (۳) هم ساختار و هم پیام متفاوت
- (۴) هم ساختار و هم پیام یکسان

۱۲۷- «چهارضلعی یا مربع است یا مستطیل» چه نوع قضیه شرطی است؟

- (۱) منفصل مانعة الجمع
- (۲) منفصل مانعة الخلو
- (۳) منفصل حقیقی
- (۴) متصل شرطی

۱۲۸- نوع قضیه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) وجود یا مادی است یا غیرمادی: منفصل حقیقی
- (۲) این مایع یا نوشابه است یا بنزین: منفصل مانعة الجمع
- (۳) برای مبتلا نشدن به کرونا زمان خروج از خانه یا باید ماسک بزنید یا دست‌هایتان را ضدعفونی کنید: منفصل مانعة الرفع
- (۴) قهرمان لیگ برتر امسال یا پرسپولیس است یا سپاهان: منفصل حقیقی

۱۲۹- به ترتیب، وجه شباهت و وجه افتراق دو بخش قضایای منفصل حقیقی با منفصل مانعة الجمع چیست؟

- (۱) غیر قابل جمع در صدق - غیر قابل جمع در کذب منفصل حقیقی
- (۲) غیر قابل جمع در صدق - قابل جمع در کذب منفصل حقیقی
- (۳) قابل جمع در صدق - قابل جمع در کذب منفصل مانعة الجمع
- (۴) غیر قابل جمع در کذب - غیر قابل جمع در صدق منفصل مانعة الجمع

Konkur.in

۱۳۰- کدام گزینه فاقد مغالطه است؟

- (۱) اگر کرونا بگیری، از خانه بیرون نمی‌روی؛ تو کرونا نگرفته‌ای، پس از خانه بیرون می‌روی.
- (۲) چنانچه کسی باایمان باشد دچار خطا نمی‌شود؛ علی دچار خطا نشده؛ پس باایمان است.
- (۳) هرگاه خوشحال باشی گریه نمی‌کنی؛ تو گریه می‌کنی؛ پس خوشحال نیستی.
- (۴) هر کسی رشته انسانی بخواند باسواد است؛ فاطمه ریاضی می‌خواند؛ پس باسواد نیست.



فارسی و نگارش (۱)

۱- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

سمند: اسبی که رنگش مایل به زردی باشد / هژبر: خوب، پسندیده، چابک، چالاک /
فوج: گروه، دسته / ویله: صدا، آواز، ناله

(واژه) (واژه نامه کتاب فارسی)

۲- گزینه «۲»

(سپهر حسن خان پور)

موی سیاه را از «ظلمت» می توان دریافت و روی سفید را از «دین» و از «هدایت».

(واژه) (صفحه ۱۰۴ کتاب فارسی)

۳- گزینه «۴»

(سپهر حسن خان پور)

املاي «سنان» در گزینه «۴» به همین شکل درست است.

(املا) (صفحه ۱۰۳ کتاب فارسی)

۴- گزینه «۴»

(سپهر حسن خان پور)

«چو» به جز بیت گزینه «۴» حرف اضافه و نشانه تشبیه است.

(دانش های ادبی و زبانی) (مشابه صفحه ۱۱۳ کتاب فارسی)

۵- گزینه «۴»

(آلیتا ممدزاده)

«نیست» به معنای «وجود ندارد» غیراسنادی است. جمله های «بود شگفت»، «امن
معدوم است» و «جان، بار دوش تن بود»، سه جمله با فعل اسنادی آشکار در ابیات است.

(دانش های ادبی و زبانی) (مشابه صفحه ۱۰۹ کتاب فارسی)

۶- گزینه «۲»

(آلیتا ممدزاده)

«خاطری» در بیت گزینه «۲» مفعول و بخش مشخص شده در سایر ابیات نهاد است.

(دانش های ادبی و زبانی) (صفحه ۱۱۴ کتاب فارسی)

۷- گزینه «۴»

(آلیتا ممدزاده)

در عبارت «عشق نباشد دواب را» فعل گذرا به مفعول و در نتیجه مفعول نداریم.

(دانش های ادبی و زبانی) (مشابه صفحه ۱۱۴ کتاب فارسی)

۸- گزینه «۲»

(ممدعلی مرتضوی)

در عبارت «به گلخن درون» برای واژه «گلخن» دو حرف اضافه آمده است.

(دانش های ادبی و زبانی) (صفحه ۱۰۶ کتاب فارسی)

۹- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

ابیات، حس آمیزی و تلمیح ندارد. شخصیت بخشی برای آسمان و مبالغه در دست بوسی
او و نیز تشبیه «چون نگار» در ابیات بارز است.

(آرایه های ادبی) (ترکیبی)

۱۰- گزینه «۳»

(عمیر اصفهانی)

«حال» در بیت گزینه «۳» تکرار شده است. «دور از تو» ایهام دارد که درباره خود
شاعر است و یا عبارت دعایی برای محبوب. شاعر حال خود را نیز در بیت به حال چشم
بی نصیب از آفتاب تشبیه کرده است.

(آرایه های ادبی) (ترکیبی)



سؤالات آشنا

۱۱- گزینه ۳

(کتاب جامع)

«بیدید» و «گزید» در بیش از یک واج اختلاف دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «موی، روی»/گزینه «۲»: «رنگ، ننگ»/گزینه «۴»: «شیر، زیر»

(آرایه‌های ادبی) (صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶ کتاب فارسی)

۱۲- گزینه ۳

(کتاب جامع)

گزینه «۱»: «تیغ، تیز» جناس دارند. /گزینه «۲»: «عزم، رزم» جناس دارند. /گزینه «۴»: «خسته، بسته» جناس دارند.

(آرایه‌های ادبی) (صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶ کتاب فارسی)

۱۳- گزینه ۳

(کتاب جامع)

«دریدن جگرگه دیو سپید» و «بی‌مرگ بودن» زمینه خرق عادت حماسه را بیان می‌کند.

(مفهوم) (صفحه ۱۰۷ کتاب فارسی)

۱۴- گزینه ۴

(کتاب جامع)

«روی پیچیدن» در بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، به معنی «اعراض کردن از ادامه» پیکار و ترک میدان جنگ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بیانگر خشم و برآشفتن رستم است.

گزینه «۲»: بیانگر سرپیچی از فرمان پهلوان مافوق خود است.

گزینه «۳»: بیانگر شدت خشم و ناراحتی است.

۱۵- گزینه ۱

(کتاب جامع)

در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط به «تاخت و تاز سوار و سرعت و شتاب اسب او» اشاره شده است اما در بیت گزینه «۱»، عکس این مفهوم مطرح است و بیانگر این معنی است که با کشیدن افسار، زمین در زیر نعل اسب کوبیده شده و خاک آن سرخ شده است.

(مفهوم) (صفحه ۱۰۳ کتاب فارسی)

۱۶- گزینه ۱

(کتاب جامع)

«لب به دندان گزیدن» در همه گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» بیانگر مفهوم «شگفتی و تعجب» و در گزینه «۱» بیانگر «تأسف و حسرت» است.

(مفهوم) (صفحه ۱۰۳ کتاب فارسی)

۱۷- گزینه ۱

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۱» به این نکته اشاره شده است که نادانی و غرور موجب نابودی است (نباید فریفته زور بازو شد و با نادانی خود را به خطر افکند) اما در سایر ابیات بر این نکته تأکید شده است که اگر اراده و عنایت خداوند نباشد، انسان قادر به انجام دادن هیچ کاری نخواهد بود.

(مفهوم) (صفحه ۱۰۵ کتاب فارسی)

۱۸- گزینه ۱

(مشابه کتاب جامع)

به جز بیت گزینه «۱»، در همه ابیات با بیانی تمثیلی به این مفهوم اشاره شده است که گاه برتری موجب رنجش است.

(مفهوم) (صفحه ۱۱۵ کتاب فارسی)

۱۹- گزینه ۳

(کتاب جامع)

در بیت صورت سؤال، فردوسی از زبان سهراب، گردآفرید را شایسته داشتن تاج پادشاهی می‌داند اما در گزینه «۳» فرد مورد وصف را نه تنها شایسته تاج نمی‌داند که سزاوار زندان و شکنجه می‌داند.

(مفهوم) (صفحه ۱۰۴ کتاب فارسی)

۲۰- گزینه ۱

(کتاب جامع)

در ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، به مفهوم میهن‌دوستی و دفاع از وطن تأکید شده است اما در بیت گزینه «۱»، شاعر وطن را زندان و چاه تصور کرده است که با ترک آن، می‌توان خود را از رنج و محدودیت رها کرد.

(مفهوم) (مشابه صفحه ۱۰۹ کتاب فارسی)



عربی، زبان قرآن (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(ولی اله نوری)

«هل»: آيا / «تعلم»: می‌دانی / «أن»: که / «اللفظ»: نعت / «ینقل»: منتقل می‌شود / «مِن الأبار»: از چاهها / «أو»: یا / «الموانئ»: بندرها / «إلی المصافی»: به پالایشگاهها / «عبر»: از راه / «الأتابیب»: لوله‌ها

(ترجمه، صفحه ۷۳)

۲۲- گزینه «۳»

(بلدا بشیری)

«أعطانا»: به ما داد / «مفتاح گرفتنا»: کلید اتاقمان را / «سئلنا»: از ما سؤال شد / «عن طعام الفطور»: دربارهٔ خوراک صبحانه / «قبل خروجنا»: پیش از خروجمان / «من الفندق»: از هتل

(ترجمه، صفحه ۷۸)

۲۳- گزینه «۲»

(بلدا بشیری)

در گزینه «۲»، فعل «تستعمل» فعل مجهول می‌باشد و باید به صورت (به‌کار گرفته می‌شوند) ترجمه شود.

(ترجمه، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

۲۴- گزینه «۴»

(بلدا بشیری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: هر دو کلمه «له» باید به صورت «لها» باشند، زیرا ضمیر «ها» به «صدیقه» که مؤنث است، برمی‌گردد، هم‌چنین «تحسن» فعل ماضی است درحالی‌که باید مضارع باشد (تتحسن).

گزینه «۲»: هر دو کلمه «لها» باید به صورت «له» باشند، زیرا ضمیر «ه» به «صدیق» که مذکر است، برمی‌گردد.

گزینه «۳»: «کانت» باید به صورت «کان» و هر دو کلمه «لها» باید به صورت «له» باشند، زیرا به «صدیق» که مذکر است، برمی‌گردند، هم‌چنین «تحسن» فعل ماضی است درحالی‌که باید مضارع باشد (تتحسن).

(ترجمه، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۲۵- گزینه «۲»

(امیرمسام سپاهی)

در گزینه «۲»، توصیه شاعر صرفاً به غنیمت شمردن فرصت‌ها برای نیکی کردن به دیگران است؛ در حالی‌که عبارت بیان می‌کند که در پاسخ به نیکی باید نیکی کرد. در سایر گزینه‌ها عبارت با مفهوم هماهنگ است.

(مفهوم، صفحه‌های ۶۶ و ۷۰)

۲۶- گزینه «۱»

(ممد رمضی)

«صدیلی» به معنای داروخانه‌دار است، اما تعریف ذکر شده برای «صدیلیه» (داروخانه) است.

(ترجمه، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۲۷- گزینه «۴»

(ولی اله نوری)

گزینه «۴»، کلمه «نموا» مفعول و کلمه «ملحوظاً» صفت برای مفعول می‌باشد.

(موصوف و صفت، صفحه ۶۶)

۲۸- گزینه «۳»

(بلدا بشیری)

صورت سؤال فعلی را خواسته که امکان تبدیل شدن آن به مجهول وجود ندارد. می‌دانیم فعلی می‌تواند به مجهول تبدیل شود که متعدی باشد یعنی به مفعول نیاز داشته باشد. پس ما باید در گزینه‌ها به دنبال فعل لازم باشیم یعنی فعلی که به مفعول نیاز ندارد. در گزینه «۱»، «أرسلنا: فرستادیم» به مفعول نیاز دارد. در گزینه «۲»، «تستخرج: استخراج می‌کند» به مفعول نیاز دارد و در گزینه «۴»، «أعطیت: دادم»، نیز به مفعول نیاز دارد ولی در گزینه «۳»، فعل‌های «استقرت: استقرار یافت» و «زجج: برگشت» هیچ کدام به مفعول نیاز ندارند، پس نمی‌توانند مجهول شوند.

(فعل معلوم و مجهول، صفحه ۷۵)

۲۹- گزینه «۲»

(امیرمسام سپاهی)

باید توجه کنید که در صورت سؤال، فقط اسم‌های مبنی از شما خواسته شده است. در گزینه «۲» اسم‌های مبنی عبارت‌اند از: «ی» در «إلهی» / «أنت» / «هو» / «ألذی» / «نا» در «یطعمنا» و «یرزقنا»

نکته مهم درسی

هر اسمی که «أل» یا تنوین داشته باشد، حتماً معرب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اسم مبنی ندارد.

گزینه «۳»: «ی» در «یشجعنی» / «ی» در «ینهنای»

(معرب و مبنی، صفحه ۶۹)

۳۰- گزینه «۲»

(ممد رمضی)

جمع مکسر در سایر گزینه‌ها: «مصافی، الدول، السفن»

(انواع اسم از نظر تکرار، صفحه ۸۰)



دین و زندگی (۱)

۳۱- گزینه ۳»

(مفهم آفاضاح)

مطابق با آیه شریفه «و من یتوکل علی الله فهو حسبه ان الله بالغ امره»، مبنای این که خداوند برای انسان متوکل کافی است، این است که خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند و مصلحت‌اندیشی خداوند متعال در آیه «و عسی ان تکرهوا شیئاً...» بیان شده است.

(اعتبار بر او، صفحه ۱۰۹)

۳۲- گزینه ۲»

(مرتضی مسنی کبیر)

امام علی (ع) در یکی از دعاهای خویش می‌گوید: «خداوندا تو با آنان که به تو بیش‌تر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری و برای اصلاح کار آنان که بر تو توکل می‌کنند از خودشان آماده‌تری، اسرار ایشان را می‌دانی و بر اندیشه‌هایشان آگاهی» و ایشان در ادامه می‌فرماید: «اگر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام می‌سازد و اگر مصیبت‌ها بر آنان فرو بارد، به تو پناه آورند و روی به درگاه تو دارند، چون می‌دانند سررشته کارها به‌دست توست.»

(اعتبار بر او، صفحه ۱۰۹)

۳۳- گزینه ۴»

(مفهم رضا فرهنگیان)

با توجه به آیه شریفه ۳۸ سوره زمر «اگر خدا رحمتی برای من خواهد، آیا آنان بازدارنده رحمت او هستند؟»، مبنای توکل خداوند است و بر غیر او نمی‌توان توکل کرد.

(اعتبار بر او، صفحه ۱۱۰)

۳۴- گزینه ۳»

(امیر منصور)

امام صادق (ع) فرمودند: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بنده‌ای از بندگانش به جای پناه بردن به دیگری، با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم...»

پیامبر گرامی اسلام (ص) کسانی را که فقط اهل عبادت بودند و کار نمی‌کردند را سر بار دیگران معرفی می‌کند.

(اعتبار بر او، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۳۵- گزینه ۴»

(مفهم رضایی‌بقا)

جوان می‌تواند آرمان‌های بزرگ داشته باشد، آرمان‌هایی که از نوع پروازند، از نوع رفتن و صعود کردن، نه از نوع ماندن و در باتلاق زندگی دنیایی فرو رفتن. از این‌رو در این دوره نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود.

(اعتبار بر او، صفحه ۱۱۱)

۳۶- گزینه ۲»

(مفهم رضا فرهنگیان)

عشق به خدا چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و زندگی حقیقی به وی عطا می‌کند. این همه تحول به این دلیل است که قلب انسان جایگاه خداست و جز با خدا آرام و قرار نمی‌یابد. امام صادق (ع) می‌فرماید: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید» از همین رو قرآن کریم یکی از ویژگی‌های مؤمنان را دوستی و محبت شدید آنان نسبت به خدا می‌داند: «و الذین آمنوا اشد حباً لله: اما کسانی که ایمان آورده‌اند به خدا محبت بیش‌تری دارند.»

(دوستی با خدا، صفحه ۱۱۸)

۳۷- گزینه ۱»

(امیرمسین میری)

میان محبت به خدا و آثار آن رابطه‌ای دوسویه یا متقابل برقرار است و شرط اصلی دوستی با خداوند پیروی از دستورات و عمل به فرامین الهی می‌باشد که توسط پیامبر اکرم (ص) ارسال شده است و عبارت «یحیبکم الله» بیانگر نتیجه این موضوع می‌باشد.

(دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۳۸- گزینه ۴»

(مرتضی مسنی کبیر)

دینداری بر دو پایه استوار است: تولی (دوستی با خدا و دوستان او) و تبری (بیزاری از باطل و پیروان او) هر چه دوستی با خدا عمیق باشد، نفرت از باطل هم عمیق‌تر است. امام خمینی (ره) بر مبنای همین تحلیل به مسلمانان جهان این‌گونه سفارش می‌کنند: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند.»

(دوستی با خدا، صفحه ۱۲۱)

۳۹- گزینه ۴»

(امیرمسین میری)

مهم‌ترین فایده روزه و نماز به ترتیب تقوا یا خودنگهداری یا یاد خدا می‌باشد و تأثیر نماز به میزان دقت و توجه ما بستگی دارد نه به کمیت و تعداد آن.

(یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۴۰- گزینه ۲»

(مرتضی مسنی کبیر)

فردی که پیش از ظهر می‌خواهد به مسافرت رود، وقتی به حد ترخص رسید (حدی که از شهر خارج شده و مسافر به حساب می‌آید) باید روزه خود را افطار کند و اگر بعد از ظهر به مسافرت برود باید روزه آن روز را ادامه دهد و تمام کند.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۸)



زبان انگلیسی (١)

گزینهٔ «٣»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمهٔ جمله: «کدام جمله از نظر گرامری صحیح است؟»

«نیکی دارد به استغفا دادن از شغلش فکر می‌کند.»

در گزینه‌های «١»، «٢» و «٤» به ترتیب فعل‌های «needing» (نیاز داشتن)، «have» (داشتن) و «understand» (فهمیدن) جزء فعل‌های حالت «state verbs» محسوب می‌شوند و به شکل استمراری به کار نمی‌روند، اما در گزینهٔ «٣»، فعل «think of» به معنی «فکر کاری را کردن» می‌باشد و جزء فعل‌های کنشی (action verbs) محسوب می‌شود و می‌تواند به شکل استمراری به کار رود.

(گراهر)

گزینهٔ «٢»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمهٔ جمله: «الف: فکر می‌کنم این سوپ مرغ کمی نمک بیشتری می‌خواهد. تمایل

داری مقداری نمک اضافه کنی؟»

«ب: نه، واقعاً خوب و خوشمزه است.»

نکته مهم درسی:

هر دو فعل «think» به معنای «فکر کردن و اعتقاد داشتن» و «want» به معنای «باز داشتن» جزو افعال حالت «state verbs» محسوب می‌شوند و نمی‌توانند «ing» بگیرند.

(گراهر)

گزینهٔ «٢»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمهٔ جمله: «این کارخانه ماشین لباسشویی‌های بسیار بزرگی را تولید می‌کند.

اندازهٔ این ماشین‌ها آن‌ها را برای مصارف خانگی چندان مناسب نمی‌کند.»

(١) ناامن، غیر ایمن (٢) مناسب

(٣) ارزشمند (٤) سنتی

(واژگان)

گزینهٔ «٤»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمهٔ جمله: «آن‌ها در مه گم شدند و در نهایت کیلومترها دور از مقصدشان سر درآوردند.»

(١) جاذبه (٢) خلقت، آفرینش

(٣) تعطیلی (٤) مقصد

(واژگان)

گزینهٔ «١»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمهٔ جمله: «پسر کوچکم دیشب وقتی آن صدای بلند عجیب را شنید از تخت

بیرون پرید.»

(١) پریدن، جستن (٢) مکان‌یابی کردن

(٣) افتادن (٤) ابراز کردن

(واژگان)

گزینهٔ «٤»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمهٔ جمله: «به نظر من، نگهداری از حیوانات خانگی کار بسیار سختی است و شما حداقل لازم است که دو ساعت در روز برای مراقبت از آن‌ها کنار بگذارید.»

(١) باستانی

(٢) مهمان‌نواز

(٣) مستمر

(٤) خانگی، داخلی، اهلی

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

اکثر موسیقی‌هایی که امروز گوش می‌کنیم، تلفیقی از سبک‌های کشورهای و دوره‌های زمانی متفاوت است. خیلی از موسیقی‌ها ریشه در آوازهای سنتی قدیمی دارند که در کشورهای مختلف زیادی در سراسر دنیا شنیده می‌شوند. موسیقی سنتی یا اصطلاحاً فولک، موسیقی‌ای است که در طی دهه‌ها - اگر نگوئیم قرن‌ها - گردآوری می‌شود. نسل‌های جدیدتر، این آوازها را از بزرگ‌ترهایشان و از طریق تمرین و تکرار می‌آموزند.

از آن‌جا که موسیقی می‌تواند از طریق شعر، آهنگ و سازهای مورد استفاده، اطلاعات زیادی دربارهٔ فرهنگ‌های مختلف به ما بدهد؛ محققان و طرفداران موسیقی آن را بخشی اساسی از تاریخ تلقی می‌کنند. آن‌ها بیم آن دارند که موسیقی سنتی و انواع قدیمی‌تر آن به آهستگی از بین برود؛ که بخشی از آن به این دلیل است که آن‌ها با احتمال کمتری نوشته یا ثبت می‌شوند، یا به دلیل آن است که قالبی که آن‌ها در آن ثبت می‌شوند دیگر کاربرد ندارد. همچنین، نسل‌های جوان‌تر ممکن است چنین موسیقی‌ای را خیلی جذاب نیابند، بنابراین وقتی نسل‌های قدیمی‌تر می‌میرند، ممکن است این موسیقی نیز همراه آن‌ها از بین برود.

گزینهٔ «٢»

(علی شکوهی)

ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر بر اساس متن، درست است؟»

«جوانان احتمال کمتری دارد که به موسیقی سنتی اهمیت بدهند.»

(درک مطلب)

گزینهٔ «٤»

(علی شکوهی)

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ زیر خطدار «it» در پاراگراف دوم اشاره دارد به ...»

«موسیقی»

(درک مطلب)

گزینهٔ «١»

(علی عاشوری)

ترجمهٔ جمله: «برای حفظ انواع قدیمی‌تر موسیقی، نویسندگان به‌طور غیرمستقیم پیشنهاد می‌کند که مردم بهتر است آن‌ها را ثبت کنند.»

(درک مطلب)

گزینهٔ «١»

(علی عاشوری)

«کلمهٔ زیر خطدار «various» (متفاوت) می‌تواند به بهترین با «different»

(متفاوت) جایگزین شود.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۱»

(امیر زرنروز)

اگر داده‌ها با هم مساوی باشند واریانس و انحراف معیار آن‌ها صفر است. پس انحراف معیار داده‌های هر دو دسته برابر صفر است و اختلافشان نیز صفر است.

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۵۲- گزینه «۲»

(هاشم زمانیان)

داده‌ها به صورت زیر می‌باشند، داریم:

$$\overbrace{10, 10, \dots, 10}^{10 \text{ تا}}, \overbrace{15, 15, \dots, 15}^{15 \text{ تا}}, \overbrace{20, 20, \dots, 20}^{20 \text{ تا}}$$

ابتدا میانگین داده‌ها را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{25 \times 10 + 15 \times 15 + 10 \times 20}{25 + 15 + 10} = \frac{250 + 225 + 200}{50} = \frac{675}{50} = 13.5$$

حال برای به دست آوردن واریانس داریم:

$$\begin{aligned} \sigma^2 &= \frac{25 \times (10 - 13.5)^2 + 15 \times (15 - 13.5)^2 + 10 \times (20 - 13.5)^2}{50} \\ &= \frac{25 \times 12 / 25 + 15 \times 2 / 25 + 10 \times 42 / 25}{50} \\ &= \frac{306 / 25 + 33 / 25 + 422 / 25}{50} = \frac{762 / 25}{50} = 15 / 25 \end{aligned}$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۵۳- گزینه «۴»

(مهمر کورزی)

ابتدا با توجه به رابطه میانگین مقدار m را می‌یابیم:

$$\begin{aligned} 2m + 2, 4m - 2, 2m, 19 \\ \bar{x} = \frac{2m + 2 + 4m - 2 + 2m + 19}{4} \quad \bar{x} = 16 \rightarrow \frac{9m + 19}{4} = 16 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow 9m + 19 = 64 \Rightarrow 9m = 45 \Rightarrow m = 5$$

حال با توجه به مقدار داده‌ها و میانگین، واریانس را می‌یابیم:

$$2 \times 5 + 2, 4 \times 5 - 2, 2 \times 5, 19 \Rightarrow 12, 18, 15, 19$$

$$\begin{aligned} \sigma^2 &= \frac{(12 - 16)^2 + (18 - 16)^2 + (15 - 16)^2 + (19 - 16)^2}{4} \\ &= \frac{(-4)^2 + (2)^2 + (-1)^2 + (3)^2}{4} \end{aligned}$$

$$= \frac{16 + 4 + 1 + 9}{4} = \frac{30}{4} = 7.5$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۵۴- گزینه «۱»

(امیر زرنروز)

می‌دانیم ۹۹/۹ درصد داده‌های منحنی نرمال بین $\bar{x} - 3\sigma$ و $\bar{x} + 3\sigma$ قرار دارند لذا:

$$\bar{x} - 3\sigma = 6 \quad \sigma = 2 \rightarrow \bar{x} - 2(2) = 6 \Rightarrow \bar{x} = 12$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۳)

۵۵- گزینه «۲»

(هدی پلاور)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم و چارک‌ها را می‌یابیم:

$$10, 10, 11, 14, 15, 15, 16, 17, 19, 22, 21, 22, 24, 25, 25, 42, 43$$

تعداد داده‌ها زوج است، پس میانه برابر میانگین داده‌های هشتم و نهم است و چارک اول برابر میانگین داده‌های چهارم و پنجم و چارک سوم برابر میانگین داده‌های دوازدهم و سیزدهم است.

$$\text{چارک اول} = \frac{14 + 15}{2} = 14.5$$

$$\text{چارک سوم} = \frac{22 + 24}{2} = 23$$

دامنه میان چارکی برابر اختلاف چارک اول و سوم است:

$$\text{چارک اول} - \text{چارک سوم} = 23 - 14.5 = 8.5$$

$$\text{دامنه میان چارکی} = 8.5$$

$$10 \quad 14.5 \quad 18 \quad 23 \quad 43$$

با توجه به نمودار پراکنندگی در دنباله سمت راست بیش‌تر است.

(معیارهای پراکنندگی، نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۹۴ تا ۱۰۶)

۵۶- گزینه «۳»

(مهمر کورزی)

ابتدا تعداد کل دانش‌آموزان را به دست می‌آوریم سپس تعداد دانش‌آموزان هر پایه را به تعداد کل تقسیم می‌کنیم و سپس در عدد ۱۰۰ ضرب می‌کنیم تا درصد دانش‌آموزان هر پایه به دست آید.

ششم	پنجم	چهارم	سوم	دوم	اول	پایه
۱۰۰	۸۰	۷۵	۹۰	۸۵	۷۰	تعداد دانش‌آموزان

$$500 = 100 + 80 + 75 + 90 + 85 + 70 = \text{تعداد کل دانش‌آموزان}$$

$$14\% = \frac{70}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه اول}$$

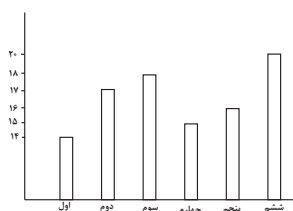
$$17\% = \frac{85}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه دوم}$$

$$18\% = \frac{90}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه سوم}$$

$$15\% = \frac{75}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه چهارم}$$

$$16\% = \frac{80}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه پنجم}$$

$$20\% = \frac{100}{500} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان پایه ششم}$$



با توجه به درصدهای به دست آمده نمودار میله‌ای مربوط به این داده‌ها براساس درصد مطابق گزینه «۳» صحیح است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۳)



سوالات آشنا

(کتاب آبی)

۶۱- گزینه «۴»

ابتدا میانگین داده‌ها را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n} = \frac{20 + 19 + 15 + 18 + 20 + 16}{6} = 18$$

از رابطه انحراف معیار داریم:

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}}$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{(20-18)^2 + (19-18)^2 + (15-18)^2 + (18-18)^2 + (20-18)^2 + (16-18)^2}{6}}$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{2^2 + 1^2 + (-3)^2 + 0 + 2^2 + (-2)^2}{6}}$$

$$= \sqrt{\frac{4+1+9+4+4}{6}} = \sqrt{\frac{22}{6}} = \sqrt{\frac{11}{3}} = 1/9$$

(معیارهای پرآکنگی، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۱)

(کتاب آبی)

۶۲- گزینه «۲»

به‌طور کلی رابطه انحراف معیار را اگر ساده کنیم با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای

به عبارت زیر می‌رسیم:

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}} = \sqrt{\frac{x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2}{n} - \bar{x}^2}$$

در این سؤال مجموع مربعات داده‌ها و مجموع خود داده‌ها داده شده است که به

سادگی از طریق فرمول گفته شده انحراف معیار به‌دست می‌آید. ابتدا میانگین را

حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + \dots + x_{40}}{40} = \frac{100}{40} = 2/5$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{x_1^2 + \dots + x_{40}^2}{40} - \bar{x}^2} = \sqrt{\frac{340}{40} - (2/5)^2}$$

$$= \sqrt{8/5 - 4/25} = \sqrt{2/25} = 1/5$$

(معیارهای پرآکنگی، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۱)

(هاشم زمانیان)

۵۷- گزینه «۱»

طبق رابطه زاویه مرکزی در نمودار دایره‌ای داریم:

$$\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow \frac{\alpha_i}{n} = \frac{72^\circ}{160}$$

$$72^\circ = \frac{f}{160} \times 360^\circ \Rightarrow f = \text{پروتئین} = 32 \text{ گرم}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)

۵۸- گزینه «۳»

(هاری پلاور)

با توجه به این که هزینه‌ها برحسب درصد بیان شده‌اند، لذا برای به‌دست آوردن زاویه مرکزی به‌صورت زیر عمل می‌کنیم:

$$\alpha = \text{خوراک} = 36^\circ = \frac{20}{100} \times 360^\circ = 72^\circ$$

$$\alpha = \text{اجاره} = 36^\circ = \frac{30}{100} \times 360^\circ = 108^\circ$$

$$\alpha = \text{پوشاک} = 54^\circ = \frac{15}{100} \times 360^\circ = 54^\circ$$

$$\alpha = \text{پس‌انداز} = 36^\circ = \frac{10}{100} \times 360^\circ = 36^\circ$$

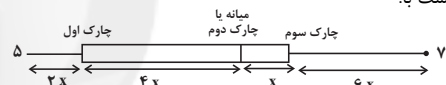
$$\alpha = \text{ملزومات} = 90^\circ = \frac{25}{100} \times 360^\circ = 90^\circ$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)



۵۹- گزینه «۲»

(مهمر گورری)

با توجه به نمودار، دامنه تغییرات داده‌ها برابر $65 = 70 - 5$ است که با توجه به نمودار برابر است با:

$$65 = \text{دامنه تغییرات} = 2x + 4x + x + 6x = 13x$$

$$13x = 65 \Rightarrow x = 5$$

حال چارک اول برابر است با:

$$5 + 2x = 5 + 2 \times 5 = 15$$

چارک دوم برابر است با:

$$5 + 2x + 4x = 5 + 6x = 5 + 6 \times 5 = 35$$

چارک سوم برابر است با:

$$70 - 6x = 70 - 6 \times 5 = 70 - 30 = 40$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۶۰- گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم و چارک‌های اول، دوم و سوم را می‌یابیم:

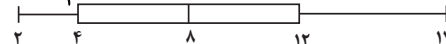
$$2, 3, 4, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17$$

تعداد داده‌ها فرد است در نتیجه چارک دوم یا میانه برابر داده هفتم است.

برای به‌دست آوردن چارک‌های اول و سوم کافی است میانه داده‌های قبیل و بعد از میانه را به ترتیب به‌دست آوریم که چارک اول میانگین داده‌های سوم و چهارم و چارک سوم میانگین داده‌های دهم و یازدهم است.

$$\text{چارک اول} = \frac{4+4}{2} = 4$$

$$\text{چارک سوم} = \frac{11+13}{2} = 12$$



پس نمودار جعبه‌ای مشابه گزینه «۳» است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)



۶۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ابتدا میانگین را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{4 \times 12 + 3 \times 15 + 9 \times 18 + 7 \times 21 + 2 \times 24}{4 + 3 + 9 + 7 + 2} = \frac{450}{25} = 18$$

$$\sigma^2 = \frac{4 \times (12-18)^2 + 3 \times (15-18)^2 + 9 \times (18-18)^2 + 7 \times (21-18)^2 + 2 \times (24-18)^2}{25}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{4 \times (-6)^2 + 3 \times (-3)^2 + 9 \times 0 + 7 \times 3^2 + 2 \times 6^2}{25}$$

$$= \frac{306}{25} = 12.24$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۶۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

انتظار داریم اگر ۱۰۰ بسته را وزن کنیم، حداقل ۹۶ بسته وزنی بین ۲۳۲ تا ۲۰۸ گرم را داشته باشند. این به این معناست که حداکثر ۴ بسته وزنی بیشتر از ۲۳۲ یا کمتر از ۲۰۸ داشته باشد، یعنی اختلاف این ۴ بسته با ۲۲۰ بیشتر از ۱۲ باشد.

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۳)

۶۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

داده‌ها را مرتب کنید:

$$12, 14, 14, 15, 16, 18, 20, 20, 21, 24, 25, 26$$

$$19 = \frac{18+20}{2} = \text{میانه} \xrightarrow{\text{زوج}} \text{تعداد داده‌ها} = 12$$

$$\xrightarrow{\text{زوج}} 6 = \text{تعداد داده‌ها در نیمه اول یا در نیمه دوم}$$

$$\text{چارک اول} = \frac{\text{داده چهارم} + \text{داده سوم}}{2} = \frac{14+15}{2} = 14.5$$

$$\text{چارک سوم} = \frac{\text{داده دهم} + \text{داده نهم}}{2} = \frac{21+24}{2} = 22.5$$

داده‌های بزرگ‌تر از چارک اول و کوچک‌تر از چارک سوم:

$$15, 16, 18, 20, 20, 21$$

$$\bar{x} = \frac{15+16+\dots+21}{6} = \frac{110}{6} \approx 18.33$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۶۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

با توجه به نمودار داریم:

$$\left. \begin{aligned} \text{مجموع فراوانی‌ها} &= 2+4+8+10+12=36 \\ \text{فراوانی داده‌های کمتر از } 40 &= 10+4=14 \end{aligned} \right\}$$

$$40\% \text{ درصد داده‌های کمتر از } 40: \frac{14}{36} \times 100 = \frac{7}{18} \times 100 = 38.9\%$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۶۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اگر f_i و x_i به ترتیب فراوانی و زاویه مرکزی دسته i ام باشد، آنگاه:

$$n = 4+9+8+6 = 27$$

$$x_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ = \frac{6}{27} \times 360^\circ = 80^\circ$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)

۶۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

مجموع زوایای مرکزی در نمودار دایره‌ای، ۳۶۰ درجه است، پس:

$$27^\circ + 45^\circ + 99^\circ + a + 54^\circ + 18^\circ = 360^\circ$$

$$\Rightarrow a = 117^\circ$$

از طرفی اگر a ، زاویه متناظر با دسته‌ای با فراوانی f ، در N داده آماری دسته‌بندی شده باشد، آن‌گاه:

$$a = \frac{f}{N} \times 360^\circ \Rightarrow 117^\circ = \frac{f}{160} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow f = \frac{160 \times 117^\circ}{360^\circ} = 52$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)

۶۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ابتدا داده‌ها را می‌نویسیم:

$$1, 1, 2, 2, 2, 2, 4, 6, 6, 8, 9, 10, 10, 13, 14$$

$$\text{داده } 8 \text{ ام} + \text{داده } 7 \text{ ام} = \text{میانه} \Rightarrow \text{تعداد داده‌ها} = 14$$

$$\Rightarrow \text{میانه} = \frac{6+6}{2} = 6$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۶)

۷۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

$$IQR = Q_3 - Q_1 = 10 - 3 = 7$$

$$Q_1 + Q_2 + Q_3 = 3 + 8 + 10 = 21$$

در داخل جعبه، میانه به سمت راست جعبه نزدیک‌تر است، پس پراکندگی داده‌ها در سمت چپ میانه، بیش‌تر از سمت راست است. ضمناً به کمک نمودار جعبه‌ای نمی‌توان مد را به‌دست آورد.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)



اقتصاد

۷۱- گزینه ۳»

(اممر منصوری)

الف) اگر در جامعه‌ای میزان واقعی تولید در دوره‌ای معین نسبت به دوره قبل افزایش یابد، می‌گوییم رشد صورت گرفته است. رشد به معنای افزایش تولید است. گاهی افزایش شاخص رشد یک کشور با افزایش درآمد آن معادل در نظر گرفته می‌شود.

ب) مؤلفه‌هایی نظیر پایداری محیطی، گازهای آلاینده و... در «HDI» یا شاخص توسعه انسانی بازتاب پیدا می‌کنند.

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۲۵)

۷۲- گزینه ۲»

(اممر منصوری)

(الف)

$۱۲ - ۴ = ۸$ = دهک ششم \Rightarrow دهک دوم + دهک ششم
 $۸ - ۳ = ۵$ = دهک سوم \Rightarrow دهک سوم - دهک ششم
 $۲۳ + ۵ = ۲۸$ = دهک دهم \Rightarrow دهک سوم - دهک دهم

(ب)

$\frac{۲۸}{۴} = ۷$ = شاخص توزیع درآمد = $\frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهک اول}}$

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۷۳- گزینه ۴»

(اممر منصوری)

- تولید ناخالص داخلی، ارزش پولی همه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال است. با تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور «درآمد سرانه» به دست می‌آید.

- از «شاخص دهک‌ها» در برخی گزارش‌های اقتصادی و به منظور نشان دادن پیشرفت‌هایی که در زمینه عدالت اقتصادی روی داده است، استفاده می‌شود.

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۳)

۷۴- گزینه ۴»

(سیرممر مرئی‌رینانی)

تولید، فقط محدود به تولید کالاهایی مانند توپ و لبنیات نیست، بلکه خدماتی مانند لوله‌کشی، رانندگی و آموزش هم تولید است و باید در محاسبه ما لحاظ شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کار بدون دستمزد، مانند کارهایی که در خانه انجام می‌گیرد در محاسبات تولید ناخالص داخلی غایب‌اند.

گزینه «۲»: خرید و فروش کالاهای دست دوم در محاسبات لحاظ نمی‌شوند.

گزینه «۳»: کتابی که در سال ۹۹ تألیف شده و در سال ۱۴۰۰ به چاپ و فروش می‌رسد، جزء تولیدات همان سال ۱۴۰۰ در نظر گرفته می‌شود نه سال ۱۳۹۹.

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۷۵- گزینه ۳»

(سپیره آزار)

چون در شاخص دهک‌های درآمدی، سهم دهک‌ها از کم‌ترین به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد، پس سهم هر دهک باید عددی بین سهم دهک قبلی و بعدی و یا خود آن اعداد باشد. (حذف گزینه‌های «۲» و «۴»).

مجموع سهم دهک‌ها باید برابر ۱۰۰ باشد که ۱۰۰ درصد درآمد ملی را تشکیل می‌دهد.

$$۲ + ۴ + ۶ + ۸ + ۵ + ۱۲ + ۱۳ + ۵ + ۲۲ = ۶۸$$

$$۱۰۰ - ۶۸ = ۳۲$$

$$۵ / ۵ + ۹ + ۱۲ / ۵ = ۳۲$$

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۳)

۷۶- گزینه ۳»

(سپیره آزار)

- بعد از گذشته یک سال، درآمدی را که برایتان باقی‌مانده است به همراه اقلام مصرفی که خریداری کرده‌اید ولی از آن استفاده نکرده‌اید، باید برای خمس مورد محاسبه قرار دهید. خمس شامل ۲۰ درصد ($\frac{۱}{۵}$) این موارد می‌شود.

(پورده‌بنری، صفحه ۱۳۸)

۷۷- گزینه ۱»

(سمانه انوری)

(قیمت کالای A در سال ۹۸ مقدار کالای B در سال ۹۸) = (قیمت کالای A در سال ۹۸ مقدار کالای A در سال ۹۸) = تولید ناخالص داخلی اسمی
 $۸۹۰,۰۰۰ = ۵۴۰,۰۰۰ + ۳۵۰,۰۰۰ + (۶۰۰ \times ۹۰۰) = ۳۵۰,۰۰۰ + ۵۴۰,۰۰۰$ = تولید ناخالص داخلی اسمی
 (قیمت کالای B در سال ۹۶ مقدار کالای B در سال ۹۷) = (قیمت کالای A در سال ۹۶ مقدار کالای A در سال ۹۷) = تولید ناخالص داخلی واقعی
 $۴۰۵,۰۰۰ = ۲۸۰,۰۰۰ + ۱۲۵,۰۰۰ = (۴۰۰ \times ۷۰۰) + (۲۵۰ \times ۵۰۰)$ = تولید ناخالص داخلی واقعی

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۷۸- گزینه ۴»

(سیر ممر مرئی‌رینانی)

$$۲۵۰۰۰ = ۲۱۰۰۰ + ۴۰۰۰ = (۵ \times ۸۰۰) + (۳۰ \times ۷۰۰) = \text{میزان تولید در سال ۹۷}$$

$$۳۴۴۰۰ = ۳۰۰۰۰ + ۴۴۰۰ = (۱۱ \times ۴۰۰) + (۶۰ \times ۵۰۰) = \text{میزان تولید در سال ۹۸}$$

$$\frac{۳۴۴۰۰ - ۲۵۰۰۰}{۲۵۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۹۴۰۰}{۲۵۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۳۷ / ۶ = \text{نرخ رشد تولید تولیدسال قبل}$$

$$\frac{۳۴۴۰۰ - ۲۵۰۰۰}{۲۵۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۹۴۰۰}{۲۵۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۳۷ / ۶ = \text{نرخ رشد تولید}$$

(رشر و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۷۹- گزینه ۳»

(آفرین ساپری)

$$۳۷ = ۸ + ۶ + ۷ + ۳ + ۵ + ۵ + ۷ = \text{مجموع مخارج سالیانه}$$

$$۳۳ = ۷۰ - ۳۷ = \text{میزان درآمد باقی‌مانده}$$

$$۸ = ۴۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} \rightarrow ۴۰ = (اقلام بدون مصرف) ۳۳ + ۷ = \text{مقدار خمس}$$

(پورده‌بنری، صفحه ۱۳۸)

۸۰- گزینه ۳»

(سیرممر مرئی‌رینانی)

اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید.

(پورده‌بنری، صفحه ۱۳۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۸۱- گزینه ۳»

(افشین کیانی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در این دوره است.

گزینه ۲: زبان فارسی در پی لشکرکشی‌های متعدد محمود غزنوی به هندوستان راه یافت و زبانی مقدس قلمداد گردید.

گزینه ۴: بدبینی شاعران نسبت به دنیا از مضامین شعر این دوره است. حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره تأثیری عمیق بخشید.

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۸۲- گزینه ۲»

(افشین کیانی)

«سنایی» در دوره دوم حیات شعری خود به سیر و سلوک معنوی پرداخت.

«انوری» و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.

«ناصرخسرو» به دلیل اعتقادات خاص دینی از دربارها کناره گرفت.

«جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی» در تجدید سبک تأثیرگذار بود.

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۸۳- گزینه ۱»

(سمیه خان‌پیلر)

در نیمه قرن پنجم با دوره بلوغ نثر پارسی مواجه می‌شویم و در قرن ششم و اوایل هفتم آن را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۸۴- گزینه ۳»

(مهمد نورانی)

رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی از ویژگی‌های ادبی شعر قرن پنجم و ششم است نه ویژگی فکری.

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۸۵- گزینه ۴»

(اعظم نوری‌نیا)

بیت گزینه ۴: «۴»: وصف طبیعت و واقع‌گرایی و توصیف معشوق زمینی است؛ بنابراین این بیت، مربوط به سبک خراسانی است. سایر ابیات، با توجه به ویژگی‌های سبکی، مربوط به سده پنجم و ششم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «۱»: مفاخره

گزینه ۲: «۲»: قافیه و ردیف دشوار

گزینه ۳: «۳»: ترکیب‌سازی (سرمه‌کش، بلندبینان، درباژکن، درون‌نشینان)

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، ترکیبی)

۸۶- گزینه ۱»

(ابراهیم رضایی مقدم)

عبارت گزینه ۱: «۱»: نثر «فنی» است چون آرایه‌های ادبی (کنایه، تناسب، مجاز و واج‌آرایی) در آن به کار رفته است.

عبارات سایر گزینه‌ها، نثر موزون است.

(زبان و ادبیات فارسی در سره‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۸۷- گزینه ۳»

(افشین کیانی)

قافیه بیت، دارای حروف الحاقی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «۱»: حکایت و شکایت: واژه‌های قافیه // ی: حرف الحاقی

گزینه ۲: «۲»: زرد و سرد: واژه‌های قافیه // ی: حرف الحاقی

گزینه ۴: «۴»: آموخت و دوخت: واژه‌های قافیه // ند: حروف الحاقی

(قافیه، صفحه ۹۱)

۸۸- گزینه ۱»

(سعید پعفری)

فقط واژه‌های «فسانه، نشانه و شبانه» واژه‌های قافیه هستند.

(قافیه، صفحه ۹۲)

۸۹- گزینه ۱»

(سعید پعفری)

قافیه: بنیاد و باد / ردیف: او نهاد

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «۲»: قافیه اصلی: انسان، دوران / قافیه دوم: واصل، حاصل

گزینه ۳: «۳»: قافیه اصلی: امل، اجل / قافیه دوم: باغ، داغ

گزینه ۴: «۴»: قافیه دوم: نهنگان، پلنگان / قافیه اصلی: آشنا و آشنا (۱- شنا، ۲- شناخته)

(قافیه، صفحه ۹۱)

۹۰- گزینه ۴»

(مهمد نورانی)

در گزینه ۴ «۴» قافیه درونی به کار نرفته است. سایر گزینه‌ها دارای قافیه درونی هستند.

واژگان قافیه درونی در گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «۱»: هم‌نشین، قرین، زمین

گزینه ۲: «۲»: پدید، رسید، دمید

گزینه ۳: «۳»: منزل، حاصل، دلم

(قافیه، صفحه ۹۱)



تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۹۱- گزینه «۲»

(علی‌ممد کریمی)
پس از آن که اقوام آریایی حکومت تشکیل دادند، سرزمین‌های مختلف را فتح کردند و به تدریج افراد و خاندان‌هایی که اداره حکومت را برعهده داشتند، به ثروت بیشتر و منزلت بالاتری دست یافتند. تمرکز قدرت و ثروت نزد عده‌ای خاص، موجب ایجاد نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی و شکل‌گیری طبقات اجتماعی به معنای واقعی آن شد. دوره کوتاه فرمانروایی مادها را باید سرآغاز این تحویل دانست.

(جامعه و خانواده، صفحه ۱۰۹)

۹۲- گزینه «۳»

(میلاد باغ‌شیفی)
نظام طبقاتی جامعه ایران در عصر ساسانی تحت‌تأثیر دو عامل گسترش یافت و تثبیت شد: عامل نخست، تأسیس حکومت مرکزی قدرتمندی بود که خاندان ساسانی با توسعه تشکیلات اداری و دیوانی به‌وجود آوردند. عامل دوم، رسمیت یافتن دین زرتشتی و افزایش نفوذ و اختیارات موبدان بود.

(جامعه و خانواده، صفحه ۱۱۱)

۹۳- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)
در آثار و متون دینی و حقوقی مربوط به دوره ساسانی و قرون نخستین اسلامی، مطالب و گزارش‌هایی وجود دارد که دلالت بر حقوق اجتماعی و اقتصادی زنان در آن دوران می‌کند؛ از جمله اینکه زن حق مالکیت و فعالیت اقتصادی داشت و می‌توانست درآمد کسب کند و در اموال همسر خود شریک باشد. همچنین زن می‌توانست در دادگاه، برای دریافت حقوق خود، اقامه دعوا کند.

(جامعه و خانواده، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۹۴- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)
شاهان هخامنشی به کشاورزی توجه زیادی داشتند و به منظور پیشرفت و توسعه آن، اقدام‌های مفیدی انجام دادند. آنان به منظور تشویق به کشاورزی، افرادی را که زمین‌های بایر را آباد می‌کردند تا پنج نسل از پرداخت مالیات معاف می‌کردند.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۱۹)

۹۵- گزینه «۲»

(میلاد باغ‌شیفی)
داریوش هخامنشی، در جریان لشکرکشی به هندوستان، وقتی که به رود سند رسید، یکی از اهالی آسیای صغیر به نام اسکیلان را مأمور کشف مسیرهای آبی کرد.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۱)

۹۶- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

پیمانانه یا کیل در زندگی اقتصادی دوران هخامنشی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، چون در آن روزگار میزان و مقدار مواد خوراکی را به جای وزن کردن، با پیمانانه تعیین می‌کردند.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۴)

۹۷- گزینه «۴»

(هیبه ممبیه)

به طور کلی عمده‌ترین منابع درآمد حکومت در ایران باستان عبارت بود از: انواع مالیات‌ها، شامل مالیات کشاورزی و دام، مالیات پیشه‌وران و مالیات سرانه، عوارض گمرکی، حمل و نقل و راهداری و حق بهره‌برداری از معادن و جنگل‌ها.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۶)

۹۸- گزینه «۲»

(علی‌ممد کریمی)

مطابق تعالیم زرتشتی، گروهی از موجودات الهی که امشاسپندان یا جاودانان مقدس خوانده می‌شوند، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می‌کنند.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۹۹- گزینه «۳»

(میلاد باغ‌شیفی)

سه آتشکده آذربایجان مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذر گشنسب در آذربایجان و ویژه شاهان و آذرفرنبغ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آتشکده‌ها بودند.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۴)

۱۰۰- گزینه «۲»

(هیبه ممبیه)

از جمله مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب‌هایی که در عصر ساسانیان بر اساس تعالیم زرتشت به زبان پهلوی تألیف شد، باید از دینکرد نام برد که دانشنامه‌ای مشتمل بر عقاید زرتشتی است.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۴)



جغرافیای ایران

۱-۱ گزینۀ «۳»

(علی ممدکریمی)
شهر از نظر بافت ساختمانی، اشتغال و سایر عوامل دارای سیمایی با ویژگی‌های خاص خود است.
(توجه داشته باشید که سایر گزینه‌ها، در تمام شهرها مشترک بوده و سبب تمایز شهری از شهر دیگر نمی‌شود).

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۱)

۱-۲ گزینۀ «۴»

(میلار باغ‌شیفی)
در شهر شعاعی (ستاره‌ای)، شهر دارای یک مرکز اصلی (میدان) بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز به صورت شعاعی منشعب می‌شوند و سایر فضاها، اطراف آنها شکل می‌گیرند.
شهر خطی حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به صورت خطی شکل گرفته است.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۳)

۱-۳ گزینۀ «۲»

(مانده پرپی بابایی)
با توجه به جدول جمعیت کلان شهرهای ایران در سال‌های ۱۳۸۵ الی ۱۳۹۵ در صفحه ۸۵ کتاب درسی، کلان شهرهای اصفهان و شیراز رتبه سوم و ششم را در کشور دارند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۵)

۱-۴ گزینۀ «۲»

(هیبه مهبی)
نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود؛ طبق جدول فعالیت ۶ صفحه ۸۶ و متن کتاب درسی، شهرهای اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی و شهر سریعین به دلیل وجود چشمه‌های آب معدنی، نقش گردشگری و توریستی دارد.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱-۵ گزینۀ «۴»

(علی ممدکریمی)
تنوع آب و هوایی در ایران، موقعیت مساعدی را برای تولید انواع محصولات زراعی فراهم آورده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۸۹)

۱-۶ گزینۀ «۳»

(میلار باغ‌شیفی)
گسترده‌گی کشور ایران در عرض جغرافیایی، تنوع اقلیمی و گونه‌های گیاهی، وضعیت مناسبی را برای پرورش انواع دام فراهم کرده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۱)

۱-۷ گزینۀ «۱»

(هیبه مهبی)
استفاده از کشت گلخانه‌ای، یکی از روش‌هایی است که بین باغداران ایرانی رایج شده است؛ زیرا مزایای فراوانی دارد؛ از جمله:

۱- کاهش مصرف آب

۲- تولید در طول سال و همه جا

۳- کنترل بهتر وضعیت کشت

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۱)

۱-۸ گزینۀ «۱»

(مانده پرپی بابایی)
موقعیت ریاضی کشور ایران و گستردگی آن در عرض جغرافیایی باعث تنوع اقلیمی و چشم‌اندازهای طبیعی شده است.
تنوع قومی و فرهنگی در کشور زمینه‌های گردشگری اجتماعی- فرهنگی را فراهم آورده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۸)

۱-۹ گزینۀ «۳»

(هیبه مهبی)
بخش معدن یکی از بخش‌های مهم اشتغال در کشور ایران است.
استان‌های یزد، کرمان و اصفهان بیشترین شاغلان بخش معدن کشور را دارند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۵)

۱-۱۰ گزینۀ «۴»

(مانده پرپی بابایی)
از جمله صنایع مهم کشور ایران، صنعت پتروشیمی است که بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به شمار می‌رود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۴)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(مبیناسادات تأیید)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: موناشری، نظام سیاسی است که فرد بر اساس فضیلت آن را اداره می‌کند.
گزینه «۲»: حاکمیت اکثریت مردم در صوتی که بر مدار خواسته‌های آنان باشد، دموکراسی نام دارد.
گزینه «۳»: دموکراسی، حاکمیت مردم (اکثریت) بر اساس خواسته‌ها و تمایلات خویش است.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۱)

۱۱۲- گزینه «۳»

(مبیناسادات تأیید)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست
گزینه «۲»: نادرست (دموکراسی) - نادرست (لیبرال دموکراسی)
گزینه «۳»: درست - نادرست (سازگار نیست)
گزینه «۴»: درست - درست

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۲)

۱۱۳- گزینه «۳»

(مبینه مهب)

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد. در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۵)

۱۱۴- گزینه «۲»

(مبینه مهب)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایرانی در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.
گزینه «۳»: حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب گسترده کرد و نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم، دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین فراخوانده است.
گزینه «۴»: جهان اسلام؛ با الگو گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست و جو می‌کند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۱۵- گزینه «۳»

(مبینه مهب)

ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند. قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۱۶- گزینه «۱»

(ممد رستمی)

«اخراج کارمند خطاکار توسط اداره» و «فردی که جرمی مرتکب شده است و دستگیر و مجازات می‌شود» هر دو قدرتی مشروع و فاقد مقبولیت است.
(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۱۷- گزینه «۴»

(ممد رستمی)

مدار مقبولیت، خواست و ارادهٔ کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود. اگر این قدرت با اکراه و تنها برای فرار از پیامدهای ناگوار، پذیرفته شود، قدرت فاقد مقبولیت است. مدار مشروعیت، حق و باطل بودن است. اگر قدرت موافق حکم و قانون و ارادهٔ تشریحی خداوند اعمال شود، مشروعیت حقیقی دارد. اگر خلاف ارادهٔ تشریحی خداوند باشد، نامشروع است.
بر این اساس حکومت چین که فاقد دو ویژگی مقبولیت و مشروعیت است، یک حکومت نامشروع و فاقد مقبولیت است.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۱۸- گزینه «۲»

(پارس مبینی)

انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود. بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود. جامعهٔ ایران به رهبری امام خمینی (ره) و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع)، به هویت اسلامی خود بازگشت و تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی توحید قرار داد.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۷)

۱۱۹- گزینه «۴»

(پارس مبینی)

در این سرزمین، همواره اقوام مختلفی زندگی کرده‌اند. هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. روایتی از این هویت را در شاهنامهٔ فردوسی می‌توان دید. اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند. ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۴)

۱۲۰- گزینه «۲»

(پارس مبینی)

حکومت فرد بر اساس میل و خواست شخصی، تیرانی (استبدادی) می‌نامند. در اندیشهٔ فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها، عقلانی و الهی نباشد، جوامع جاهلی هستند. لیبرالیسم به معنای اباحت و مباح دانستن همهٔ امور برای انسان‌هاست.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)



منطق

۱۲۱- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

به جز مشترک میان دو قضیه «حد وسط» می‌گویند پس از حذف کردن حد وسط، موضوع نتیجه از مقدمه اول و محمول نتیجه از مقدمه دوم به دست می‌آید.

(قیاس اقتزانی، صفحه ۷۳)

۱۲۲- گزینه «۳»

(کیمیا طهماسبی)

سور قضایای کلی مشخص می‌کند که همه مصادیق موضوع، مورد نظر گوینده هستند و سور قضایای جزئی نشان می‌دهد که برخی از مصادیق موضوع، مورد نظر گوینده هستند؛ در گزینه «۳» چون سور کلی است، پس همه مصادیق موضوع، مورد نظر است و علامت موضوع باید مثبت باشد.

(قیاس اقتزانی، صفحه ۷۶)

۱۲۳- گزینه «۳»

(پهروز پورشفیغ اتی‌کندی)

در اینجا مقصود خود واژه آسمان است، پس قضیه شخصی می‌باشد، پس می‌شود مثبت مثبت.

(قیاس اقتزانی، صفحه ۷۷)

۱۲۴- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

اگر حد وسط در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول باشد، قیاس «شکل چهارم» خواهد بود. نتیجه قیاس ذکر شده قضیه «بعضی فهمیده‌ها سالمند نیستند» خواهد بود.

(قیاس اقتزانی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۲۵- گزینه «۲»

(کیمیا طهماسبی)

حد وسط در این قیاس کلمه «نوساخت» است که در هر دو مقدمه هم از لحاظ لفظی و هم معنایی تکرار شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حد وسط هم در مقدمه اول و هم در مقدمه دوم، علامت مثبت دارد.

گزینه «۳»: در این قیاس شرط سوم رعایت نشده است؛ زیرا گران قیمت که در نتیجه علامت مثبت دارد، در مقدمه دوم دارای علامت منفی است.

گزینه «۴»: در بررسی اعتبار یک قیاس، نیازی به دانستن شکل آن قیاس نیست.

(قیاس اقتزانی، صفحه ۷۷)

۱۲۶- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

قضایای مطرح شده در صورت سوال دارای ساختار متفاوت هستند، یعنی یکی شرطی متصل و دیگری شرطی منفصل می‌باشد، اما هر دو قضیه یک پیام را به مخاطب انتقال می‌دهند.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۵)

۱۲۷- گزینه «۱»

(پهروز پورشفیغ اتی‌کندی)

چهارضلعی نمی‌تواند هم‌زمان هم مربع باشد و هم مستطیل ولی می‌تواند نه مربع باشد و نه مستطیل. مثلاً لوزی باشد.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۱۲۸- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

در قضایای منفصل حقیقی هر دو طرف قضیه نمی‌توانند هم‌زمان صادق یا کاذب باشند. یعنی این که قهرمان لیگ برتر می‌تواند یکی از این دو تیم نباشد.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۲۹- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

دو بخش قضایای منفصل حقیقی و قضایای منفصل مانعه‌الجمع «غیر قابل جمع در صدق» هستند. ← وجه شباهت

دو بخش قضایای منفصل حقیقی «غیر قابل جمع در کذب هستند»؛ اما قضایای منفصل مانعه‌الجمع «قابل جمع در کذب هستند». (یعنی امکان دارد هر دو جزء قضیه هم‌زمان کاذب باشد). ← وجه افتراق

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۱۳۰- گزینه «۳»

(کیمیا طهماسبی)

از میان حالات قیاس استثنایی تنها دو حالت وضع مقدم و و رفع تالی معتبر است.

قیاس گزینه «۳» از نوع رفع تالی است، پس معتبر می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نوع رفع مقدم است و مغالطه دارد.

گزینه «۲»: از نوع وضع تالی است و مغالطه دارد.

گزینه «۴»: از نوع رفع مقدم است و مغالطه دارد.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)