

۱ کدام گزینه با حدیث زیر از امام علی (ع) تناسب مفهومی ندارد؟
"الذَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ"

- (۱) به سربلندی کاخ جلال و جاه مناز
(۲) بگو به آن که موفق به حسن تدبیر است
(۳) چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
(۴) ور بلندی دهدت بخت بدان نیز مناز
کز انقلاب زمان خاک گردد آخر کاخ
به خود مناز که این هم به حکم تقدیر است
از ورق گردانی باد خزان غافل مباش
کارتفاعی نبود کیش نه سقوطی ز پی است

تالیفی کاظم کاظمی

۲ مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

"گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید"

- (۱) از نکورویان هر آنچه آید نکو باشد ولی
(۲) ای دل نگفتمت که ز خوبان مجوی مهر؟ زان رو که دزه مهر نجوید ز آفتاب
(۳) زان رو که در جهان به جمالت نظیر نیست هرکس که دید روی تو سر در جهان نهاد
(۴) تو گمان مبر که سعدی ز جفا ملول گردد
یار زیبا گر وفاداری کند زیبا بود
ای دل نگفتمت که ز خوبان مجوی مهر؟ زان رو که دزه مهر نجوید ز آفتاب
زان رو که در جهان به جمالت نظیر نیست هرکس که دید روی تو سر در جهان نهاد
تو گمان مبر که سعدی ز جفا ملول گردد
که گرش تو بی جنایت بکشی جفا نباشد

تالیفی ابوالفضل غلامی

۳ همهٔ ابیات بیانگر مفهومی مشترک هستند، به جز

- (۱) سخن رسول دل و جان توست، اگر خوب است
(۲) مهر و کین می شود از صفحهٔ سیما ظاهر
(۳) می شود خون خوردن من ظاهر از رخسار یار
(۴) می دهد از راز پنهانش خبر چین جبین
خبر دهد عقلا را که جانت محترم است
صافی و تیرگی آب ز گوهر پیداست
از گلستان حسن سعی باغبان پیدا شود
سرخط باطن ز موج آب می باید گرفت

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

کدام دو بیت نزدیکی معنایی بیشتری دارند؟

- (۱) زهی گویا ز تو کام و زبانم تویی هم آشکارا، هم نهانم
 ای سخت مَهر زبان‌های ما بوی تو جان‌داروی جان‌های ما
- (۲) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال
 شادمانی مکن که دشمن مُرد تو هم از مرگ جان نخواهی بُرد
- (۳) خوش برانیم و بدانیم به هرگونه که هست راحت و محنت ایام به سر خواهد شد
 قانون گردباد بُوَد روزگار را جز خار و خس، زمانه به بالا نمی‌برد
- (۴) قطرهٔ باران که درافتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک
 باران که در لطافت طبعش خلاف نیست در باغ، لاله روید و در شوره‌زار، خس

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- (۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت آه اگر عافطت شاه نگیرد دستم (طلب دادخواهی)
 (۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت‌گو سخن به خاک می‌فکن چراکه من مستم (مستی و راستی)
 (۳) چرخ برهم زخم از غیر مرادم گردد من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک (بلندنظری)
 (۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است به نالهٔ دف و نی در خروش و ولوله بود (آوازهٔ محبت)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- (۱) گر نخواهی دل از ندامت پر به بدی از رفیق نیک مبر
 (۲) باد کز لطف اوست جان بر کار زهر گردد همی به صحبت مار
 (۳) روغن کنجدی که بودی عام شد ز گل‌ها عزیز و نیکونام
 (۴) با بدان کم نشین که بد مانی خوپذیر است نفس انسانی

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟
"هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست"

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام"

- (۱) در این جهان دل بی غم نمی شود پیدا
(۲) روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است
(۳) ز کمان قدر آن تیر که بگریزد
(۴) بی می روشن اگر تیره شد آینه عشق
- اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش
گل به چشم روزنم از مهر و ماه افتاده است
گذشت گرچه سراپای شوی رویین
بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی
(۲) رفت در بیهوده گردی عمر ما چون گردباد
(۳) از عزیزی می گذارد پا به چشم آفتاب
(۴) از تواضع دولت افزایش سعادت مند را
- دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
ما سبک مغزان کجاییم و کجا افتادگی
هرکه گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) رنج از کسی بریم که دردش دواى ماست
(۲) دل است کاین همه خونم ز دیده می بارد
(۳) بدی کان بر تو می آید ز چشم است و زبان و دل
(۴) آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت
- زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست
پر است که آفت جان عقاب می گردد
مباش ایمن که روز و شب تو را در خانه اعدايند
هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آتش به دو دست خویش در خرمن خویش
(۲) گرچه دانم که نیک بد کردم
(۳) کفن بر تن تند هر کرم پیله
(۴) من نیک تو خواهم و تو خواهی بد من
- من خود زده ام چه نالم از دشمن خویش
چه توان کرد چون که خود کردم
برآرد آتش از خود هر چناری
تو نیک نبینی و به من بد نرسد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۱

مفهوم بیت زیر، از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

"اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری"

- (۱) تا جلوه کرد لیلی محمل‌نشین من همچون شتر به دست ندیدم زمام خویش
(۲) نه مطرب که آواز پای ستور سماع است اگر عشق داری و شور
(۳) بانگ حدی بشنو و صوت درای شو چو شتر گرم رو و تیزپای
(۴) زند به نغمه داوود طعنه صوت و صدایش زمانه بر گلوی هر خری که بسته درآیی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) دشنام خلق را ندهم جز دعا، جواب ابرم که تلخ گیرم و شیرین عوض دهم
(۲) کم مباحش از درخت سایه‌فکن هرکه سنگت زند، ثمر بخشش
(۳) سزای بی‌ادبان را به من حوالت کن که شست صاف و کمان کشیده‌ای دارم
(۴) سفیه را به سفاهت جواب باز مده ز بی‌وفا به وفا انتقام باید کرد

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

کدام بیت با عبارت "اگر معاملت می‌کنی با حق کن که تا خلق سود خود نبیند با تو معامله نکند" قرابت معنایی دارد؟

- (۱) تا هست حق و باطل و سود و زیان، رساد از حق به او عنایت و از او به خلق سود
(۲) بداندیش خلق از حق آگاه نیست ز غوغای خلقش به حق راه نیست
(۳) چو به حق مشغول شدی فارغ از آب و گل شدی چون که بی‌دست و دل شدی در زن در این ابا
(۴) کسی را که حق داد بر خلق دست نشاید که جز حق‌گزاری کند

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"بعضی دیگر از بچه‌ها گذشته‌ی خویش را با وسواس یک قاضی می‌کاوند و سراپای زندگی خویش را محاسبه می‌کنند و وصیت‌نامه می‌نویسند."

- (۱) خود حسابی خطّ پاکی است ز دیوان حساب آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار
(۲) زان پیش‌تر که حشر به دیوان کشد تو را کنجی نشین و از نفس خود حساب گیر
(۳) چه گردیدی گره، تخمی پی فردا بکار اینجا به دامن از ندامت قطره‌چندی بیار اینجا
(۴) پیش‌دستی کن و دیوان خود امروز بپرس چه ضرور است به فردا فکنی دیوان را؟

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

کدام گزینه در تقابل معنایی با بیت "آمد آورد پیش خیر فراز" گفت گوهر به گوهر آمد باز" است؟

- ۱) در لب تشنه ما بین و مدار آب دریغ
 - ۲) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست
 - ۳) مرغ ز دام جسته نیفتد دگر به دام
 - ۴) دنیا به اهل خویش ترخم نمی‌کند
- بر سر کشته خویش آی و ز خاکش برگیر
دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد
یاقوت را به سینۀ کان بازگشت نیست
آتش امان نمی‌دهد آتش پرست را

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مفهوم کنایی "سپر انداختن" در کدام بیت آمده است؟

- ۱) اگر قبول کنی سر نهیم بر قدمت
 - ۲) تو رها کن سر به مهر این واقعه
 - ۳) به کنج میکده گریان و سرفکنده شوم
 - ۴) شهریان را سیر چشم از جود کردن همت است
- چو بت پرست که در پیش بت نماز آرد
مرد حق شو روز و شب چون رابعه
چراکه شرم همی‌آیدم ز حاصل خویش
در بیابان خیمه چون حاتم نمی‌باید زدن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۴

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

هر دو مصراع در تمام گزینه‌ها به جز گزینه بر یک مفهوم دلالت دارند.

- ۱) در هرکه هرچه باشد رفتار می‌نماید
 - ۲) پرتو نیکان نگیرد هرکه بنیادش بد است
 - ۳) خروشان دل خاک، در زیر نعل
 - ۴) ذکر حق آرامش جان می‌دهد
- می‌دهد ظاهر هرکس خبر از باطن او
ز وحشی نیاید که مردم شود
ز نعلش زمین شد همه چاک چاک
ایمان ما ز غارت شیطان نگاه دار

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

در همه ابیات، شاعر تواضع و فروتنی را امری پسندیده می‌داند؛ به جز:

- ۱) تواضع مرد را دارد گرامی
 - ۲) تواضع بود با بزرگان ادب
 - ۳) اگر زبردستی بیفتد رواست
 - ۴) نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت
- ز کبر آید بدی در نیک‌نامی
بود با فرومایگان مسکنت
زبردست افتاده مرد خداست
پس از افتادگی از هم جدایی نیست یاران را

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت زیر از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

- "گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها"
- الف) بی‌جمال عالم‌آرای تو روزم چون شب است
با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع
- ب) زهر اندر کام عاشق شهید گردد در زمان
زان شکرهایی که روید هر دم از نی‌های عشق
- ج) جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد
که جان زنده‌دلان سوخت در بیابانش
- د) مرا چون بسوختی بگذار بر گرد سرت گردم
که می‌گردد حصار عافیت خاکستر عاشق

(۲) ب، ج

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) الف، د

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"لذت داغ غمت بر دل ما باد حرام
اگر از جور غم عشق تو دادی طلبیم"

- (۱) به شمشیر از سر کویش نرفتم
به تدبیر از خم بندش نجستم
- (۲) تیغش جدا نسازد دستی که با تو دادم
مرگش ز هم نبزد عهدی که با تو بستم
- (۳) زخم شمشیر غمت را نهنم مرهم کس
طشت زرنم و پیوند نگیرم به سریش
- (۴) با ناله در غم تو ز بس خو گرفته‌ام
آسوده‌ام به ناله ناسودمند خویش

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

در کدام گزینه هر دو بیت، قرابت مفهومی دارند؟

- الف) دل چو از پیر خرد نقل معانی می‌کرد
عشق می‌گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود
- ب) ز دل زبانه آتش که در دهان من است
به شرح داغ دل آتشین‌زبان من است
- ج) فعل آلوده گوهر آلاید
از خم سرکه، سرکه پالاید
- د) اگر آلوده شد گوهر به یک ننگ
نشوید آب صد دریا از او رنگ

(۲) الف، د

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) ب، ج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم "کلّ شیء یترشح بما فیه" در همهٔ گزینه‌ها به چشم می‌خورد، به جز

- (۱) گر به درد آمد دلت از ناله صائب، ببخش
ناله دردآلود می‌باشد درون ریش را
- (۲) بدگهر با کسی وفا نکند
اصل بد در خطا خطا نکند
- (۳) سخن عشق تو بی آنکه برآید به زبانم
رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهانم
- (۴) نه هر بیرون که بیسندی درونش همچنان باشد
بسا حلّوای صابونی که زهرش در میان باشد

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم کلی رباعی زیر با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟

"فردا که حساب خیر و شر می گیرند عذر گنه از گنه بتر می گیرند
رو فارغ کن به توبه خود را ز گناه امروز که از تو عذر برمی گیرند"

- (۱) مردم کوتاه نظر در انتظار محشرند نقد باشد محنت فردا مآل اندیش را
(۲) هم امروز از پشت بارت بیفگن میفگن به فردا مر این داوری را
(۳) حساب کرده خود کن حساب در چه کنی که ماند از پس و روز حساب در پیش است
(۴) مرا به روز قیامت مگر حساب نباشد که هجر و وصل تو دیدم چه جای موت و اعادت (= بازگشت)

تالیفی شاهین شیرزادی

در کدام بیت زمینه میهنی حماسه دیده می شود؟

- (۱) بجنید رهام زان رزمگاه برون تاخت اسب از میان سپاه
(۲) بزرگان ایران گشاده دل اند تو گویی که آهن همی بگسلند
(۳) بدو داد شاه اختر کاویان بر آن سان که بودی به رسم کیان
(۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس وزو شادمان شد دل گیو و طوس

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

در کدام بیت زمینه حماسه (ویژگی حماسه) با بقیه یکسان نیست؟

- (۱) ببردند خوالیگران خون زر شهنشاه بنشست با زال زر
(۲) پراندیشه گفت ای جهان دیده زال به مردی بی اندازه پیموده سال
(۳) اگر بازگردی بود سودمند نیازی به سیمرغ و کوه بلند
(۴) بدو گفت سیمرغ کای پهلوان مباحث اندرین کار خسته روان

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) لنگر تن روح را نتواند از پرواز داشت موج دریادیده را نتوان به ساحل بازداشت
(۲) ناف دریاست چو گرداب مرا لنگرگاه نیستم موج که سعی ام پی ساحل گردد
(۳) مرا ز باد مخالف چو موج پروا نیست میان گشاده به دریای بی کنار روم
(۴) آسودگی مقدمه خواب غفلت است کشتی به موج خیز خطر می بریم ما

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با بیت زیر هم‌خوانی دارد؟

"کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام"

- (۱) منم آن مرغ دل‌خسته، شکسته‌بال و پر بسته که دست آسمان دائم ز اختر می‌زند سنگم
- (۲) آن‌که باز همت او چون کند عزم شکار کرکس گردن رباید چون کبوتر ز آشیان
- (۳) گرت هواسست که دائم در این وسیع فضا بود قضا به رضایت، بده رضا به قضا
- (۴) خلق از برای دانه به دام او فتاده، من در دانه دل نبستم و از دام فارغم

تالیفی محسن اصغری

مفاهیم "اغتنام فرصت، تلاش، توصیه به خویشتن‌داری، مذمت نفس‌پرستی" در کدام ابیات، به ترتیب، وجود دارد؟

- (الف) اگر بر خرد چیره گردد هوا نخواهد به دیوانگی بر گوا
- (ب) که اندر جهان سود بی‌رنج نیست هم آن را که کاهل بود گنج نیست
- (ج) هنر با خرد در دل مرد تند چو تیغی که گردد ز زنگار کند
- (د) چو کاهل شود مرد هنگام کار از آن پس نیاید چنان روزگار

- (۱) د، ب، ج، الف
- (۲) ب، ج، د، الف
- (۳) الف، ب، ج، د
- (۴) د، الف، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

کدام بیت با سایر ابیات، قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
- (۲) مگر در این شب دیرانتظار عاشق‌کش به وعده‌های وصال تو زنده دارندم
- (۳) مده به دست فراقم پس از وصال چو چنگ که مطربش بزند بعد از آنکه بنوازد
- (۴) همه عمر در فراق بگذشت و سهل باشد اگر احتمال دارد به قیامت اتصالی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با حدیث "الدَّهرُ یومانِ یومٍ لک و یومٌ علیک" قرابت دارد؟

- (۱) سایهٔ بال هماغسست دولت دنیا سایه به یک جای پایدار نیابی
- (۲) رُستنی‌هاش چون نبات بهشت فارغ از گردش خزان و بهار
- (۳) جامی چه بقا دارد در رهگذر سنگی؟ دور فلک آن سنگ است، ای خواجه تو آن جامی
- (۴) شب‌های فراق تو ندیدیم نهایت از روز وصال تو مگر باد به دستیم

تالیفی امیر افضل

- (۱) به نور طلعت تو یافتم وجود تو را
 به آفتاب توان دید کآفتاب کجاست
- (۲) جز تو کس نیست در سرای وجود
 نظر این است پیش اهل نظر
- (۳) اول و آخر اوست در همه حال
 ظاهر و باطن اوست در همه باب
- (۴) به مجاز، این و آن نهی نامش
 به حقیقت چو بنگری همه اوست

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با عبارت "ای کاش عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی" قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) عیب دنیا را نمی بینند کوتاه دیدگان
 گرچه بی پرده است در چشم نظر پوشیدگان
- (۲) در چشمت از حقیر بود صورت فقیر
 کوتاه نظر مباحث که در سنگ گوهر است
- (۳) اهل تحقیق چو در صنع خدا می نگرند
 هرچه بینند به نظرشان همه خوب است نه زشت
- (۴) پاک چشمان ز هنر چشم ندوزند به عیب
 چشمت از آینه بر زنگ چرا می آید؟

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر با همه ابیات قرابت دارد؛ به جز

"بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول من گوش استماع ندارم لمن تقول؟"

- (۱) ز جام عشق او مستم دگر پندم مده ناصح
 نصیحت گوش کردن را دل هشیار می باید
- (۲) نمی توان به خس و خار کشت آتش را
 یکی هزار شود عشق از نصیحت ها
- (۳) دل های غم ندیده پذیرای پند نیست
 آنجا که درد نیست، سخن سودمند نیست
- (۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است
 که ترک دوست بگویم تصویری است محال

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

کدام گزینه با عبارت "کل اناء یترشح بما فیه" تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) نیست در دست سبوی من عنان اختیار
 راز عشق از دل تراوش گر کند معذور دار
- (۲) بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل
 توان شناخت ز سوزی که در سخن باشد
- (۳) ای که می جویی برون از خویشتن دلدار خویش
 در درون جان توست از خویشتن جو یار خویش
- (۴) آنکه باشد بدسگال و بدسرشت
 از وی آید صد هزاران خوی زشت

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶

مفهوم بیت "زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید می شود؟

- الف- هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست
ب- اگر شادی ست ما را گر غم از ماست
ج- از این تعلق بیهوده تا به من چه رسد
د- می کند در راه خود دام گرفتاری به خاک
ه- همی چه گویم و خودکرده را چه چاره توان

گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست" در کدام بیت ها دیده هرکه را دیدیم در آرایش روی خود است
که بر ما هرچه می آید هم از ماست
وز آنکه خون دلم ریخت تا به تن چه رسد
دیدۀ هرکس که چون طاووس دنبال خود است
بدین حدیث که کردم خود اقتصار کنم

(۲) الف و د

(۱) ج و ه

(۴) الف و ج

(۳) ب و ه

مدارس برتر ایران علوم تجربی سوم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مفهوم کدام دو بیت یکسان است؟

- الف) خواهی که قبول حق بود خدمت تو
ب) خدمت حق کن به هر مقام که باشی
ج) گفتم آمرزش خالق به که ارزانی؟ گفت
د) آگه شدم که خدمت مخلوق هیچ نیست

یک جو ز حق خدمت کس بازگیر
خدمت مخلوق افتخار ندارد
آن که از خدمت مخلوق نشانی دارد
هست از همه گزیر و ز الله ناگزیر

(۲) الف، ب

(۱) ب، د

(۴) الف، د

(۳) د، ج

تالیفی محسن اصغری
قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹
قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

در کدام گزینه مفهوم دو بیت یکسان نیست؟

- (۱) ما را ز درد عشق تو با کس حدیث نیست
حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
هم پیش یار گفته شود ماجرای یار
که آشنا سخن آشنا نگه دارد
- (۲) چه داند خوابناک مست مخمور
رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد
که شب را چون به روز آورد رنجور
آن کس که سخن گفتن شیرین نشنیده است
- (۳) در میان پرده خون عشق را گلزارها
نی حدیث راه پر خون می کند
عاشقان را با جمال عشق بی چون کارها
قصه های عشق مجنون می کند
- (۴) بنده حلقه به گوش ار ننوازی برود لطف کن
همان با نفس نیکی می کنم، هرچند می دایم
لطف که بیگانه شود حلقه به گوش
کز احسان نیست ممکن دوست کردن دشمن خود را

تالیفی شاهین شیرزادی

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی ندارد؟

"خود را به نیکی به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده مباش، تا گندم نمای جو فروش نباشی."

- (۱) زبان خامه به بانگ بلند می گوید
 (۲) با بدی چشم نکویی نتوان داشت ز کس
 (۳) به فعل و قول زبان یک نهاد باش و مباش
 (۴) غلام همت دُرْدی کشان یکرنگم
 که از دورویی خویش است پی سپر کاغذ
 بر گندم نخوری جان من از کشته جو
 به دل خلاف زبان چون پیشیز زرانود
 نه آن گروه که ازرق لباس و دل سپه اند

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

عبارت: "گفت: ای روح الله، چرا زبون این ناکس شده ای و هرچند او قهر می کند، تو لطف می فرمایی." با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) در این باغ از گل سرخ و گل زرد
 (۲) خلق اگر در تو خست ناگه خار
 (۳) غنچه گلبن وصلم ز نسیمش بشکفت
 (۴) هرکجا باغی، گل از خارش جدا بینی ولی
 پشیمانی نخورد آن کس که بر خورد
 تو گل خود از او دریغ مدار
 مرغ خوش خوان، طرب از برگ گل سوری کرد
 کی به باغ ما گلی را دیدی از خاری جدا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) کسی کش خرد رهنمون است هرگز
 (۲) مکن با اهل جهل ای یار صحبت
 (۳) آب چون در روغن افتد ناله خیزد از چراغ
 (۴) دوری ز کسی کز او نیاسایی به
 به گیتی ره و رسم صحبت نوزد
 که زان صحبت رسی هر دم به محنت
 صحبت ناجنس را باشد ثمر آزارها
 در صحبت او عمر نفرسایي به

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه ای
 (۲) می کند در سینه گرم قیامت، شور عشق
 (۳) شور عشق من فلکها را به چرخ آورده است
 (۴) می فشانم نور خود بر تیره روزان بی دریغ
 شور مجنون گردبادی از بیابان من است
 صبح محشر خنده چاک گریبان من است
 کشتی افلاک بی لنگر ز طوفان من است
 خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در تمام گزینه‌ها تناسب معنایی بین مصراع‌ها دیده می‌شود جز گزینه

- (۱) بر تیر جورتان ز تحمّل سپر کنیم
چون صبر توان کرد که مقدر نمانده‌ست؟
- (۲) مُهر خموشی‌ام به دهن چون صدف زدند
ای مهر تو در دل‌ها، وی مُهر تو بر لب‌ها
- (۳) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات
گفت زمان عشرت دیدی که چون سرآمد؟
- (۴) که دوست خود روش بنده‌پروری داند
گفتا تو بندگی کن کاو بنده‌پرور آید

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) گر به دیدن شوی از دست‌درازی قانع
می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن
- (۲) هرکه گردید ز عبرت به تماشا قانع
به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
- (۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی
که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع
- (۴) منم به گوشه چشمی ز آشنا قانع
به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به‌جز:

- (۱) صبر کن ای دل که آخر رنج تو هم بگذرد
دولت و محنت نماند شادی و غم بگذرد
- (۲) دامن شادی چو غم آسان نمی‌آید به دست
پسته را خون می‌شود دل تا لبی خندان کند
- (۳) شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم
زود می‌آیند و زود می‌گذرند
- (۴) به عیش کوش و مپندار همچو ناهلان
که عمر را عوض و وقت را قضایی هست

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت زیر با همه ابیات به‌جز بیت متناسب است.

- "زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید
گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست"
- (۱) بیگانه دزد را به کمین می‌توان گرفت
نتوان رهید ز آفت دزدی که آشناست
- (۲) چو با جانم غم تو آشنا شد
مکن بیگانگی و آشنا باش
- (۳) من از بیگانگان هرگز ننالم
که با من هرچه کرد آشنا کرد
- (۴) سخن رفتشان یک‌به‌یک هم‌زبان
که از ماست بر ما بد آسمان

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۰

مفهوم جمله "پیران قبیله خویش را حرمت دار" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) ای جوانان هنر از پیر باید آموخت
(۲) صحبت نیکان طلب کن در جهان
(۳) بدار عزت موی سفید پیران را
(۴) پیری مرا ز قید کشاکش خلاص کرد

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) سخن رفتشان یک‌به‌یک بر زبان
(۲) گلّه ما را گله از گرگ نیست
(۳) نخل این بستان ز بار خویشتن یابد شکست
(۴) آسیب جهان بیش رسد گوشه‌نشین را
(۱) که از ماست بر ما بد آسمان
(۲) کاین همه بیداد شبان می‌کند
(۳) هیچ‌کس از زاده خود خیر در دنیا ندید
(۴) دامی نبود در ره آن صید که رام است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۰

مفهوم عبارت زیر از سفرنامه ناصرخسرو در کدام موارد دیده می‌شود؟

- "به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت پروردگار ناامید نباید شد."
(الف) نیست روشن گهر از سختی دوران، دلتنگ
(ب) بیش‌ازاین سختی مکن، با کار دشوارم بساز
(ج) با درد صبر کن که دوا می‌فرستمت
(د) از شب بخت سیاهم، صبح امید می‌نزد
(ه) بسا محنت که دولت، آخر اوست

- (۱) د - ب
(۲) د - ج
(۳) ب - الف
(۴) ج - ه

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:

- "گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها"
(۱) چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک
(۲) گر بود شوق حرم بعد منازل سهل است
(۳) به بوی آنکه شبی در حرم بیاسایند
(۴) ای بادیه هجران تا عشق حرم باشد
که تشنگان به فرات و پیادگان به حرم
هجر در راه حقیقت نکند منع وصال
هزار بادیه سهل است اگر بیمایند
عشاق نیندیشند از خار مغیلان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"گرم به هر سر مویی هزار جان بودی"

فدای جان و سرش کردمی به جان و سرش"

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) ای تن اگر بیدلی سر ز کمندش میبچ | وی دل اگر عاشقی روی ز مهرش متاب |
| (۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب | کآهنگ چین خطا بود از بهر مشک ناب |
| (۳) طرّه مشکین نباشد بر رخ جانان غریب | زانکه نبود سنبل سیراب در بستان غریب |
| (۴) رشته جان من سوخته بگسیخته باد | گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

همه ابیات به جز با آیه {تعزُّ من تشاء و تذلّ من تشاء} قرابت مفهومی دارند.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (۱) یکی را به عزت نشاند به تخت | یکی را به خواری کند پاره رخت |
| (۲) یکی را دهد وصل و سازد بلند | یکی را ز هجران درآرد به بند |
| (۳) یکی را به رویی کند دردمند | یکی را به مویی کند پایبند |
| (۴) یکی را می برد بر عرش اعظم | یکی را می کشاند تا جهنم |

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

همه ابیات زیر به جز بیت گزینۀ مفهوم مشترکی دارند:

- | | |
|--|--|
| (۱) به خون گر کشی خاک من، دشمن من | بجوشد گل اندر گل از گلشن من |
| (۲) در سفر گر روم بینی یا حُتَن | از دل تو کی رود حبّ الوطن؟ |
| (۳) تا آن دقیقه‌ای که نکرد استخوانم آب | از سر هوای عشق وطن، دست برداشت |
| (۴) ندارد فکر کنعان، یوسف از بی‌مهری اخوان | که غربت با عزیزى دلنشین‌تر از وطن گردد |

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"پنهان ز دیده و همه دیده‌ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست"

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) شود اشتیاق غالب چو دل بهانه‌جو را | روم و کنم نظاره به کسی که دیده او را |
| (۲) گر کسی را حسد آید که تو را می‌نگرم | من نه در روی تو در صنع خدا می‌نگرم |
| (۳) نمی‌گفتم مکن در عشق ای دل مبتلا خود را | فگندی دیده و دانسته آخر در بلا خود را |
| (۴) چون نور که از شمع جدا هست و جدا نیست | عالم همه آیات خدا هست و خدا نیست |

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- (۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی
پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌ماندهٔ عمر)
- (۲) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود
بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)
- (۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست
بس حکایت‌های شیرین بازمی‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)
- (۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن
از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام ابیات با یکدیگر قرابت معنایی دارند؟

- الف) درآید سنگ در گریه درآید چرخ در کدیه (گدایی) ز عرش آید دو صد هدیه چو او درس نظر گوید
ب) چو بادند پنهان و چالاک‌پوی
ج) کار درختان خور و بار است و برگ
د) همه مشغول ذکر و تسبیحند
- چو سنگ‌اند خاموش و تسبیح‌گوی
کار تو تسبیح و نماز و دعاست
گر کلوخ است و سنگ و گر چوب است

- (۱) الف - ج
(۲) د - ب
(۳) ج - د
(۴) ب - الف

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

کدام بیت بیانگر استعجابت دعای شاعر باتوجه‌به بیت زیر است؟

"قطرهٔ دانش که بخشیدی ز پیش
متصل گردان به دریا‌های خویش"

- (۱) شد حواس و نطق با پایان ما
محو نور دانش سلطان ما
- (۲) علم اگر اندک بود، خوارش مدار
زان که دارد علم، قدر بی‌شمار
- (۳) پیش دانا از همه علم‌ها بالاترست
خویش را با دانش سرشار، نادان ساختن
- (۴) گر به جهل آییم، آن زندان اوست
ور به علم آییم، آن ایوان اوست

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ باهم تناسب مفهومی دارند.

- (۱) روز شادی رفت زود و غم رسید
برنیاید دیر کاین هم بگذرد
- (۲) ز غم مباحث غمین، مشو ز شادی شاد
که شادی و غم گیتی نمی‌کنند دوام
- (۳) رسم عشاق و خوی بتان بدعهدی است
این حکایت نه به عهد تو و دوران من است
- (۴) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات
هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با "نیکوترین اندرز من این است: تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن" تناسب مفهومی دارند:

- (۱) اگر اینجا گشایی عقده‌ای از کار محتاجان در جنت به رویت بازگردد بی‌کلید آنجا
- (۲) جمعی که سایه بر سر افتادگان کنند در سایه حمایت بال فرشته‌اند
- (۳) کند از رحم سبک‌دوش، گرانباران را ورنه درویش نباشد به توانگر محتاج
- (۴) شود جهان لب پرخته‌ای اگر مردم کنند دست‌یکی در گره‌گشایی هم

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کنایی عبارت: "از ماست که بر ماست" با کدام بیت، متناسب است؟

- (۱) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک دیده هر کس که چون طاووس دنبال خود است
- (۲) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض بهره طاووس از پا بیش از بال خود است
- (۳) پرتو حسن ازل افتاده بر دیوار و در دیو چون یوسف در اینجا محو دیدار خود است
- (۴) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست هر که را دیدیم در آرایش روی خود است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۴

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"چنان به جاذبه، شوق خلیفه می‌برد
که تر نمی‌شودم پای از شط بغداد"

- (۱) بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط ز بس که عارف و عامی به رقص برجستند
- (۲) جمال کعبه چنان می‌کشاندم به نشاط که خارهای مگیلان حریر می‌آید
- (۳) در این زمانه چنان پست شد ترانه عشق که در بهار نخیزد ز بلبلان فریاد
- (۴) کم نشاطی نیست آزادی از این وحشت‌سرا زیر شمشیر شهادت رقص بسمل کرده‌ایم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار که او هست رویین‌تن و نامدار
- (۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود
- (۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار به فرجام کار آمدش خواستار
- (۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار شتر خواست از دشت جهرم هزار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) رسد به ظالم دیگر همان ذخیرهٔ ظالم نصیب تیر شود پر چو از عقاب برآید
 (۲) خانهٔ آخرت ظالم از آن است خراب که ندانسته سرایی به جز از عالم زور
 (۳) چو گور ظلم‌جویان تیره و تنگ گریزان زندگان از وی به فرسنگ
 (۴) گور ظالم نگر از رخت پر از نقش و نگار که برون نقش و نگار است و درون نالهٔ زار

تالیفی کاظم کاظمی

همهٔ ابیات به جز بیت گزینهٔ با عبارت زیر قرابت مفهومی دارند.
 "ناتانائیل، آرزو مکن که خدا را جز در همه‌جا، در جایی دیگر بیابی."

- (۱) یار، بی‌پرده از درودیوار در تجلی است یا اولی‌الابصار
 (۲) صانع هر بلند و پست تویی همه هیچ‌اند، هرچه هست تویی
 (۳) هر در که ز من صاحب آن خانه تویی، تو هر جا که روم، پرتو کاشانه تویی تو
 (۴) ز هر جا هر که پرسد منزل اوست همه‌جا گو، همه‌جا گو، همه‌جا

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- "شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم
 (۱) شاد باش و فارغ و ایمن که من
 (۲) تا غمت آمده از خانهٔ دل جان رفته است
 (۳) روزگار غصه و دوران انده درگذشت
 (۴) به صلح و جنگ جهان هیچ اعتماد مکن
 زود آییند و زود می‌گذرند"
 آن کنم با تو که باران با چمن
 روزگاری است که این آمده و آن رفته است
 نوبت دل شادی است امروز سلمان غم مخور
 که صلح او همه هزل است و جنگ او باد است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) یار بی‌پرده از درودیوار در تجلی است یا اولی‌الابصار
 (۲) ذرات جهان را همه در رقص بیابی آن دم که شود پرتو خورشید هویدا
 (۳) پیدا شده از مهر رخت جملهٔ ذرات شد مهر جمال تو ز هر ذره هویدا
 (۴) دیده آن دیده که بینا بود از نور یقین که جمال تو هویدا ز همه ذرات است

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

کدام بیت با عبارت زیر قرابت ندارد؟

"هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر."

- (۱) در گذر از شادی بی‌عافیت کز سادگی
عمر خود کوتاه کرد از خنده بسیار گل
- (۲) در غم این شادی ناآمده را می‌دیدیم
چهره صبح ز زلف شب ما پیدا بود
- (۳) زمان شادی افلاک را دوامی نیست
به قدر مدّ (= کشش) شهاب است شادمانی صبح
- (۴) که از دنبال هر شادی غمی هست
پس این شادی رها کن جان تو از دست

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

مفهوم بیت "چنین است رسم سرای درشت

گهی پشت زین و گهی زین به پشت" در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

- (۱) مرا ز بخت همی گل شکفتی از بر گل
به غیر خار نروید کنونم از بر خار
- (۲) آن روزگار کو که مرا یار، یار بود
دل بر کنار از این غم و او بر کنار بود
- (۳) شد اوج وصل بر من مسکین حضيض (پستی) هجر
دیشب سپهر بودم و امشب زمین شدم
- (۴) شب صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما
بسی گردش کند گردون، بسی لیل و نهار آرد

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

همه گزینه‌ها با "خدا در همه‌جا هست، در هر جا که به تصوّر درآید، به هر جا بروی، جز خدا نخواهی دید." تناسب دارند، به جز:

- (۱) ذره‌ای خالی از آن خورشید عالم‌سوز نیست
لاله را فانوس شمع طور می‌دانیم ما
- (۲) بی‌چراغان تجلی، طور سنگ تفرقه است
کعبه و بتخانه را بی‌یار دیدن مشکل است
- (۳) افتاده‌ای تو در غلط از کثرت مثال
یک عکس بیش در همه آئینه‌خانه نیست
- (۴) نور خود را جلوه داده در لباس این‌وآن
در جهان آوازه کون و مکان انداخته

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات زیر، مصداق کدام ضرب‌المثل است؟

- "مگسی گفت عنکبوتی را
گفت اگر در کمند من افتی
که این چه ساق است و ساعد باریک
پیش چشمت جهان کنم تاریک"
- (۱) حال هرکس موافق قال است
دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد
- (۲) درشتی ز کس نشنود نرم‌گوی
دشمن چه کند چو مهربان باشد دوست
- (۴) دشمنی ز کس نشنود نرم‌گوی
دشمن چه کند چو مهربان باشد دوست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام بیت، با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) می‌سوزم از اشتیاق در آتشم از فراق
 (۲) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
 (۳) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
 (۴) این حدیث از سر دردی است که من می‌گویم
- کانون من سینۀ من سودای من آذر من
 چون همی‌سوزد جهان از وی معطر می‌شود
 می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
 تا بر آتش ننهی بوی نیاید ز عبیر

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت "ای چشم عقل، خیره در اوصاف روی تو است؟

- (۱) بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران
 (۲) کنم به وصف شراب آن قدر گهرباری
 (۳) از لطافت فکر در کنه تو نتواند رسید
 (۴) نقش حیران را جز از حالت نقاش نیست
- بگشای لب که فریاد از مرد و زن برآید
 که زهد خشک بشود تشنه لقای شراب
 چون تواند درک کردن نور بینایی تو را
 معنی پوشیده را از صورت دیبا می‌پرس

تالیفی نرگس موسوی

کدام دو بیت تماماً با مفهوم "شکر نعمت افزون کند" تناسب دارد؟

- الف) شکر به جای آر که مهمان تو روزی خود می‌خورد از خوان تو
 ب) شکر باشد کلید گنج مزید گنج خواهی مده ز دست کلید
 ج) شکر کن مر شاکران را بنده باش پیش ایشان مرد شو پاینده باش
 د) سجده شکر تو مرا داد دست شکر خدا را که شدم حق‌پرست

- (۱) الف - ب
 (۲) الف - ج
 (۳) ب - د
 (۴) ب - ج

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

کدام بیت با مفهوم نمادین "چشمه" از شعر "چشمه و سنگ" نیما یوشیج تناسب دارد؟

- (۱) گر دوست از غرور هنر بیندت نه عیب دشمن به عیب کردنت افزون کند هنر
 (۲) گر تو را آرزوی دیدن دیدار خود است کرده آیینۀ خود پاک ز زنگ است دلم
 (۳) کشت دروغ، بار حقیقت نمی‌دهد این خشکی رود، چشمۀ حیوان نمی‌شود
 (۴) بر نمی‌دارد گل از دامان شبنم دست خویش چون به آسانی کشد ز آیینۀ خودبین دست را

تالیفی محسن اصغری

مفهوم بیت زیر، از کدام گزینه، دریافت می‌شود؟

"آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت یار شیرین سخن نادره گفتار من است"

- (۱) اول دل را پاک کن، آنگاه بر آن پاک نگاه کن و سخن بگو.
- (۲) سخن ناب و برجسته معشوق، پیوسته از زبان‌ها جاری است.
- (۳) عشق ورزیدن و پیوستن به معشوق حقیقی، عامل نغزگویی است.
- (۴) اهل دل، سخن حق را بازگو می‌کند و پیوسته مورد تحسین قرار می‌گیرد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۷

مفهوم کلی کدام بیت متفاوت با دیگر ابیات است؟

- (۱) مگر از زلف دلدارم صبا بویی به باغ آورد
که از باغ و گل و گلزار بوی یار می‌آید
- (۲) بیا که با گل رویت فراغتی دارم
ز هر گلی که به باغی و بوستانی هست
- (۳) تا خار غم عشقت، آویخته در دامن
کوته‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها
- (۴) هرکه را دل رازدار عشق شد
کی دلش مایل سوی صحرا شود؟

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم مصراع "خورد گاو نادان ز پهلوی خویش" در تمام بیت‌ها به جز دیده می‌شود.

- (۱) زمین لگد خورد از گاو و خر به علت آن
که ساکن است نه مانند آسمان دوار
- (۲) دشمن طاووس آمد پز او
ای بسی شه را بکشته فر او
- (۳) گفت من آن آهوم کز ناف من
ریخت آن صیاد خون صاف من
- (۴) تو آسوده بر لشکر مانده، زن
که نادان ستم کرد بر خویشان

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) در هیچ پرده نیست، نباشد نوای تو
عالم پر است از تو و خالی است جای تو
- (۲) ای بسا خون که کند در دل آینه و آب
جلوه حسن لطیفی که مثالش نبود
- (۳) در دیده صاحب‌نظران هر ورق گل
از نور تجلی ید بیضای کلیم است
- (۴) غیر نور او ندیده چشم ما
گرچه گشته گرد عالم کو به کو

تالیفی امیر افضلی

"در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری"

- (۱) یک قدهم بیست چو جام شماست تا همه دانند که من دیگرم
 (۲) مرا باشد به از تو در جهان شاه تو را چون من نباشد بر زمین ماه
 (۳) ز مثل خود جهان را طاق ببند جهان خود را به استحقاق ببند
 (۴) هر دزه را به خورشید امروز آشناییست در زیر آسمان کیست بیگانه تو باشد؟

تالیفی امیر افضل

- (۱) قامت پیری ز حرصت شد کمینگاه امل و نه خم گردیدنت بر هر دو عالم پشت پاست
 (۲) حرص و یک عالم فضولی خواه طاقت خواه عجز جز جوانی‌ها از این بی‌پیر نتوان یافتن
 (۳) دو بالا می‌شود طول امل چون قد دوتا گردد که مار از امتداد روزگاران اژدها گردد
 (۴) پیش راه حرص پیری چوب نتواند گذاشت بیشتر دست طمع‌کار از عصا گردد بلند

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) از هرچه تو گویی به قناعت بشکیم امکان شکیب از تو محال است و قناعت
 تلخی صبر گرفتم بر شیرین دارد بی تو چون صبر کنم صبر مگر هست مرا؟
 (۲) مزدور خفته را ندهد مزد، هیچ‌کس میدان همت است جهان، خوابگاه نیست
 سختی کشی ز دهر، چو سختی دهی به خلق در کیفر فلک، غلط و اشتباه نیست
 (۳) یک‌زمان خواجه حضور دوستان فرصت شمار چون که از دور زمان فرصت زمانی بیش نیست
 دریاب دمی صحبت یاری که دگر بار چون رفت نیاید به کمند آن دم و ساعت
 (۴) هیچ نقاشی نمی‌بیند که نقشی برکند وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
 گر در آن صورت زیبا نگرد صورتگر قلم از حیرت رویش ز بنان درفکند

تالیفی نرگس موسوی

- (۱) صبر کن حافظ به تلخی روز و شب عاقبت روزی بیابی کام را
 (۲) چند نصیحت کنند بی‌خبرانم به صبر درد مرا ای حکیم صبر نه درمان اوست
 (۳) طالب وصلی که بردبار نباشد بوسه از آن لعل قندبار نگیرد
 (۴) چو نیکی کنش باشی و بردبار نباشی به چشم خردمند خوار

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

- (۱) منتظر گشتند زخم قهر را قهر آمد نیست کرد آن شهر را
 (۲) منتظری تا ز روزگار چه خیزد عقل بخندد جز انتظار چه خیزد
 (۳) منتظرِ راحت، نتوان نشست کان به چنین عمر نیاید به دست
 (۴) بر بوی همدمی که بیابم یگانه رنگ عمرم در آرزو شد و در انتظار هم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (الف) که پیروزگر در جهان ایزد است جهان دار کز وی نترسد بد است
 (ب) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت قدم در نه گرت هست استطاعت
 (ج) آن که هست از تو بلند او را که یارد پست کرد وان که هست از تو عزیز او را که یارد کرد خوار
 (د) هرچه او داد غایت آن باشد شکر می‌کن، کفایت آن باشد

- (۱) ب، ج (۲) ج، الف
 (۳) ب، الف (۴) ج، د

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

- (۱) دریغا عیش اگر مرگش نبودی دریغ آهو اگر بگذاشتی یوز
 (۲) چو می‌بینی که این منزل اقامت را نمی‌شاید غلم بر ملک باقی زن از این منزلگه فانی
 (۳) اگر ت سعادتی هست که زنده دل بمیری به حیاتی اوفتادی که دگر فنا نباشد
 (۴) همچو نرگس بگشا چشم و بین کاندرا خاک چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است

تالیفی نرگس موسوی

- (۱) هرکه باشد همنشین شرک گیرد راه کج وان که باشد همره توحید یابد راه راست
 (۲) خیزید و سر از عالم توحید برآرید وز پردهٔ کثرت رخ وحدت بنمایید
 (۳) کثرت خلق به توحید چه نقصان آرد؟ چه خلل می‌رسد از رشته به یکتایی شمع؟
 (۴) در خم چوگان کثرت بودن از ناراستی است گوی از میدان توحید خدا باید زدن

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

مفهوم ابیات همه گزینه‌ها یکسان است به جز:

- (۱) ز بند خصم به تدبیر می‌توان جستن
 - (۲) گرفت تاج زر از آفتاب شبنم و من
 - (۳) چرا ز غیر شکایت کنم که همچو حباب
 - (۴) سفینه در عرق شرم من توان انداخت
- مرا چه چاره که زنجیر پای خویشتم
همان ز پستی طالع به جای خویشتم
همیشه خانه خراب هوای خویشتم
ز بس که منفعل ز کرده‌های خویشتم

تالیفی کاظم کاظمی

همه بیت‌های زیر به جز بیت با ضرب‌المثل "از کوزه همان برون تراود که در اوست" تناسب معنایی دارند؟

- (۱) سخن عشق تو بی آنکه برآید به زبانم
 - (۲) مهر نگشادم جراحت نامه‌های سینه را
 - (۳) شب دراز چه پرسى که چیست حالت شمع؟
 - (۴) کنون کز پای تا سر در لباس عشوه و نازی
- رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهانم
لیک عنوان درون احوال بیرون من است
دلیل سوز دلش رنگ عاشقانه اوست
ز عاشق در پس صد پرده پنهان است رخسارت

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام گزینه از بقیه گزینه‌ها دور است؟

- (۱) عدو را به فرصت توان گند پوست
 - (۲) چون نداری ناخن درنده تیز
 - (۳) مزن با سپاهی ز خود بیشتر
 - (۴) چو دشمن به عجز اندر آمد ز در
- پس او را مدارا چنان کن که دوست
با ددان آن به که کم گیری ستیز
که نتوان زد انگشت بر بیشتر
نباید که پرخاش جویی دگر

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

عبارت زیر با کدام بیت "تقابل" مفهومی دارد؟

"كُلُّ أَنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهِ"

- (۱) زانکه از کوزه بهر عادت و خو بترادو گلاب و سرکه در او
 - (۲) صورت ار با تو نباشد گو مباحث
 - (۳) رأفت یاران نباشی آفت ایشان مشو
 - (۴) باطنت به گل ماند و ظاهرت به نسرين
- خاک بر سر جسم را چون جان تو راست
سیرت حق چون نباشی صورت باطل مباحث
هرگز تو برابر نبوی ظاهر و باطن

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است
 (۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟
 (۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود
 (۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود
- چون شرر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق
 صدف را سینه‌چاک آرد به ساحل گوهر عاشق
 از ابر پردگی نشود آفتاب عشق
 دل شبها بود گنجینه اسرار عاشق را

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) در هوای کعبه اندر پا مگیلان شد حریر
 (۲) به دشت عشق ای یاران کدامین ابر می‌بارد
 (۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
 (۴) عشق می‌بازی طریق عاشقان باید سپرد
- بر دل عاشق ز جانان، ناوک خنجر لذید
 که غیر از درد و رنج و غم نمی‌بینم گیاهش را
 چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
 میل حج داری، بلای بحر و بر باید کشید

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

تقابل معنایی عبارت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟

"پیران قبیله خویشت را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز بتوانی دید."

- (۱) ادب پیر خرابات نگه‌داشتنی است
 (۲) گشایش از دم پیران بؤد جوانان را
 (۳) دیده ز عیب دگران کن فراز
 (۴) ای جوانان هنر از پیر بیاید آموخت
- طبع پیران و دل نازک اطفال یکی است
 به خاک بوس هدف، تیر بی‌کمان نرسد
 صورت خود بین و در او عیب ساز
 یاد گیرید ز ما مستی و بی‌باکی را

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود
 (ب) هنگام زراعت آنچه کشتستی [کشته‌ای]
 (ج) هرکه آزار روا داشت شد آزرده
 (د) عمل گر دهی مرد منع‌شناس
- نه هر آن شاخه که بر رُست صنوبر گردد
 آنت برسد به موسم خرمن
 هرکه چه کند درافتاد به چاه اندر
 که مفلس ندارد ز سلطان هراس

- (۱) الف، ب
 (۲) الف، د
 (۳) ب، ج
 (۴) ج، د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تو ظاهر خود به جامه آراسته‌ای
دل‌های پلید و جامه پاک چه سود
- (۲) لباس ظاهر و باطن به هم موافق کن
نه همچو دریا خون‌خوار و پاک‌دامن باش
- (۳) صورت ظاهر فنا گردد بدن
عالم معنی بماند جاودان
- (۴) روی و ریا را مکن آیین خویش
هرچه فساد است ز روی و ریاست

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
قضا همی‌بردش تا به‌سوی دانه و دام"

- (۱) در شبستان رضا تیغ زبان شکوه نیست
شمع ناحق کشته را خشنود می‌دانیم ما
- (۲) نیست امید صلاحی ز فساد حافظ
چون‌که تقدیر چنین است چه تدبیر کنم
- (۳) قضا روزگاری ز من در ربود
که هرروزی از وی شب قدر بود
- (۴) به دست حیل و افسون سپر نشاید ساخت
بر آن رمیده که تیر قضا همی‌آید

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بیداری حیات شود منتهی به مرگ
آرامش است عاقبت اضطراب‌ها
- (۲) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بگشت
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
- (۳) نی کاروان برفت و تو خواهی مقیم بود
ترتیب کرده‌اند تو را نیز محملی
- (۴) این چرخ ستمگر جفاکوش
کی نوبت کس کند فراموش؟

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مفهوم اصلی کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) من آزاده از خاک آزادگانم
گل صبر می‌پرورد دامن من (شکیبایی در برابر سختی‌ها)
- (۲) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش
بتازد به نیرنگ تو، توسن من (عبودیت در برابر خدا)
- (۳) کجا می‌توانی ز قلبم زبایی
تو عشق میان من و میهن من (دلبستگی به وطن)
- (۴) جز از جام توحید هرگز ننوشم
زنی گر به تیغ ستم گردن من (توحید و یکتاپرستی)

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

کدام گزینه با بیت "چنین است رسم سرای درشت گهی پشت بر زین گهی زین به پشت" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) میر ز باد غرور ار بلندی ای داری
 (۲) همه لقمه شکر نتوان فروبرد
 (۳) دیدم بسی زمانه مردآزمای را
 (۴) پیشه چرخ مردم آزاری است
- که خس بلند شد از باد، لیک باز افتاد
 گهی صافی توان خوردن گهی دُرْد
 سازنده نیست هیچ امیر و گدای را
 صنعت روزگار خون خواری است

تالیفی امیر افضلی

کدام گزینه با عبارت "فریاد را فقط در شعرش می شد جُست" قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) توان چو آهوی مشکین به بوی مشک شناخت
 (۲) خود گرفتم که نگویم که مرا واقعه ای است
 (۳) بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل
 (۴) ز دودمان اصیلم همین گواهم بس
- ز حرف های جگرسوز، جان سوخته را
 دشمن و دوست بدانند قیاس از سخنم
 توان شناخت ز سوزی که در سخن باشد
 که شرم این سخنم خون ز چهره بیرون داد

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- "چنین است رسم سرای درشت
 (۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش
 (۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ
 (۳) شادی عالم چو سراسر غم است
 (۴) غم مخور زانکه به یک حال نمانده است جهان
- گهی پشت زین و گهی زین به پشت"
 وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاب
 خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن
 آن که بود شاد به عالم کم است
 شادی آید ز پی غصه و خیر از پی شر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

شعر زیر با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

"بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می آشامانی / هرکس را که تشنه شهادت است."

- (۱) شَرَفُ الْمَكَانِ بِالْمَكِينِ
 (۲) وَ بَدَلُ مُهْجَتِهِ فَيْكَ لَيْسَتَنْقَدَ عِبَادَكَ مِنَ الْجِهَالَةِ وَ حَيْرَةِ الضَّلَالَةِ
 (۳) الدَّهْرُ يَوْمَانِ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ
 (۴) {كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ}

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- الف) برون را می‌نوازد همچو یوسف
 ب) مردمی در سیرت تو همچو گوهر در صدف
 ج) مار همان است به سیرت که هست
 د) در طلسم باطن او گنج درویشی نهان
- درون گرگی‌ست کاو در قصد خون است
 نیکویی در صورت تو همچو نور اندر قمر
 ورچه به‌صورت به درآید ز پوست
 وز جبین ظاهرش سیمای شاهی آشکار

(۲) ج، ب

(۱) الف، ب

(۴) ب، د

(۳) الف، ج

تالیفی امیر افضل

کدام گزینه در تضادّ معنایی با عبارت "جنگ حقیقتی است که تا آن را نبینی، درکش نمی‌کنی" است؟

- (۱) کی شنیدن می‌تواند رتبه دیدن گرفت
 (۲) از سفرکردن ظاهر، نشود کار تمام
 (۳) که می‌گوید پری در دیده مردم نمی‌آید
 (۴) بحر در حوصله قطره ننگد هیئات
- چشم اگر بینا بود حاجت به فال‌گوش نیست
 هرکه از خویش سفر کرد تمام است اینجا
 که دائم در نظر باشد پرزادی که من دارم
 دیده چون درک کند حُسن جهانگیر تو را؟

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) کژدمان گر به خلق نیش زنند
 (۲) مار بدزخم از زند بر جان مرد
 (۳) از آن مار بر پای راعی زند
 (۴) نبینی که چون گربه عاجز شود
- اغلب از بیم جان خویش زنند
 یار بد بر جان و بر ایمان زند
 که ترسد بکوبد سرش را به سنگ
 برآرد به چنگال چشم پلنگ

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مقابل کدام بیت "غلط" است؟

- (۱) کرسی چه حاجت آن را کز عرش برگزشته است
 (۲) منشور رستگاری است طومار خود حسابان
 (۳) چون رنگ می ز مینا بیرون دوید باید
 (۴) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش
- از زیر پای منصور کرسی کشید باید (فناء فی الله)
 در روزنامه خود هر روز دید باید (حاسبوا قبل ان تحاسبوا)
 نه پرده فلک را از هم درید باید (کل انا و یترشح بما فیه)
 چون خنده‌ای دهد رو لب را گزید باید (الدهر یومان یوم لک و یوم علیک)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم ضرب‌المثل "گندم‌نمای جوفروش مباحش" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) غمی خور کان به شادی‌های بی‌اندازه انجامد
(۲) به‌سان آینه با کائنات یکرو باش
(۳) انگشت به حرف عیب مردم مگذار
(۴) به تخته‌پاره تسلیم، خویش را برسان

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

توضیح مقابل کدام واژه، نادرست است؟

- (۱) گزته‌برداری: طراحی چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال.
(۲) حماسه: نوعی از شعر که در آن از جنگ‌ها و دلاوری‌ها سخن می‌رود.
(۳) شهنواز: یکی از آهنگ‌های موسیقی ایرانی، گوشه‌ای از دستگاه شور.
(۴) کباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن زنجیری وصل شود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

"دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است"

- (۱) شاها به‌سوی خصمت تیر دعا فکندم
(۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد
(۳) به هر قفلی کلید صبح‌خیزان راست می‌آید
(۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست
از کردگار خواهم تأثیر این دعا را
دعا کن کز لب روح‌الامین آمین شود پیدا
مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل
که مونس دم صبحم دعای دولت توست

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

بیت "شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم

زود آیند و زود می‌گذرند" با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست
(۲) وین غم و شادی که اندر دل حظی است
(۳) از مرگ میندیش و غم رزق مخور
(۴) راحت و رنج حیات گذران است چو موج
گنج و مار و گل و خار غم و شادی به هم‌اند
پیش آن شادی و غم جز نقش نیست
کاین هر دو به‌وقت خویش ناچار رسد
نشود شادی و غم پای نفس را زنجیر

تالیفی نرگس موسوی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با عبارت زیر تناسب ندارد؟

"خدا در همه جا هست و نیافتنی است و تو ناتنائیل، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می‌رود که خود به دست دارد."

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) سما و ارض پر از وی ولی لطیف چنان | که ره نبرد بدو خلق ارض و اهل سما |
| (۲) غایب نگردد از نظر خلق رحمتش | ماند همی به نور که در چشم مردم است |
| (۳) عالم پر است از تو غایب منم ز غفلت | تو حاضری ولیکن من آن نظر ندارم |
| (۴) او بی‌حجاب با تو، تو در حجاب از وی | خوش خوش حجاب بردار آن بی‌حجاب دریاب |

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

کدام گزینه با عبارت "کُلُّ اِنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهِ" تناسب مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) ما عاشقان صادق آن حضرتیم و هست | هم آب چشم حجت و هم رنگ رو گواه |
| (۲) از مردم خاموش طلب سرّ حقیقت | کاین کوزه سربسته پر از بادۀ ناب است |
| (۳) رخت از ضمیر و فکرت بهیقین اثر بیابد | چو درون کوزه چیزی بود از برون تراود |
| (۴) از خاطر پُر علم سخن ناید جز خوب | از پاک سبو پاک برون آید آغاز (نَم) |

تالیفی کاظم کاظمی

همه گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب معنایی دارند به جز

"یک بار دیگر به کلام بلندپایه از ماست که بر ماست ایمان آوردم."

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) تو به تقصیر خود افتادی از این در محروم | از که می‌نالی و فریاد که را می‌داری!؟ |
| (۲) گر گران‌باریم جرم چرخ چیست؟ | بار کردار بد خود می‌بریم |
| (۳) کفن بر تن تند هر کرم پيله | برآرد آتش از خود هر چناری |
| (۴) دل ما گرچه اندر سینه ماست | ولیکن از جهان ما برون است |

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) سعی کن تا ز سیاهی دلت آید بیرون | همچو زاهد چه کنی جُبه و دستار سفید؟ |
| (۲) هرکه را از حلقه زهاد دیدم ساده‌تر | دام چون تسبیح پنهان در میان دانه داشت |
| (۳) زاهد و مفتی به عشق جرعه‌ای از جام او | آن یکی سجاده و این یک کتاب انداخته |
| (۴) زان سبحة و سجاده مشو غره که زاهد | گرگ است و بخواهد که بگویند شبان است |

تالیفی کاظم کاظمی

بیت "گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید

چون عشق حرم باشد، سهل است بیابانها" با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) خار نتواند گرفتن دامن ریگ روان
 (۲) هرکه آتش زیر پا دارد در این وادی چو برق
 (۳) خوش است زیر مغیلان به راه بادیه خفت
 (۴) توشه راه است برق گرمرو را خار و خس
- رهنورد شوق افسردن نمی‌داند که چیست
 خار و خس را سنبل و ریحان تصور می‌کند
 شب رحیل، ولی ترک جان نباید گفت
 کعبه‌رو دلگیر از خار مغیلان کی شود؟

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

کدام بیت، مصداق ضرب‌المثل "از ماست که بر ماست" است؟

- (۱) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست
 (۲) تنگ‌خلقی هرکه را انداخت در دام بلا
 (۳) خصم اگر چون بیستون بندد به خون ما کمر
 (۴) در دیار خودپسندان نور بینش توتیاست
- هرکه را دیدیم در آرایش روی خود است
 متصل در زیر تیغ از چین ابروی خود است
 پشت ما بر کوه از اقبال بازوی خود است
 دیو این خاک سیه‌دل، واله روی خود است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم کلی کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟

- "زنگارهاست در دل آلودگان دهر
 هر پاک‌جامه را نتوان گفت پارساست"
- (۱) بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست
 (۲) ای دل غرور و حرص، زبونی و سفلی است
 (۳) زان راه باز گرد که از رهروان تهی است
 (۴) آزاده کس نگفت تو را تا که خاطرت
- در حیرتم که نام تو بازارگان چراست
 ای دیده راه دیو ز راه خدا جداست
 زان آدمی بترس که با دیو آشناست
 گاهی اسیر آز و گهی بسته هواست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با سایر ابیات از نظر مفهومی تفاوت دارد؟

- (۱) تا زبَر خاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب‌و‌خاک ریشه پیوند
 (۲) بود حبّ وطن ز ایمان، وطن جان را بود جانان
 (۳) بذل جان در راه ناموس وطن چیزی نیست
 (۴) ماتمکده خاک سزاوار وطن نیست
- وطن را گر شناسد جان را به قربان وطن گردد
 بی‌وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست
 چون سیل از این دشت به شیون بگریزد

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

از همه ابیات زیر زمینه قهرمانی حماسه استنباط می‌شود به جز

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) بشد رستم و شاه بنشست شاد | جهان کرد روشن به آیین و داد |
| (۲) به یک زخم زو دو سر افکند خوار | به یک ره بدان تیغ جوشن گذار |
| (۳) بپوشید رستم سلیح نبرد | چو پیل ژیان شد که برخاست گرد |
| (۴) ز نیروی رستم ز بالای او | بینداخت یک ران و یک پای او |

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
ای برادر سیرت زیبا بیار"

- | | |
|---|--|
| (۱) یک جهان دیوانه را نتوان به مویی بند کرد | زلف جانان بار دل‌ها برنتابد بیش از این |
| (۲) بوی سر زلف تو به شیدایی من نیست | آوازه حسن تو به رسوایی من نیست |
| (۳) میان صورت و معنی بسی تفاوت‌هاست | فرشته را به تصوّر مگوی اهرمن است |
| (۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد | بنده طلعت آن باش که آنی دارد |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم جمله دوم "معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت." در تمام گزینه‌ها هست به جز گزینه

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) لباس ظاهر و باطن به هم موافق کن | نه همچو دریا خونخوار و پاک‌دامن باش |
| (۲) درون را بیارای همچون برون | و یا کن برون را به رنگ درون |
| (۳) ظاهر و باطن به همدیگر نکوست | هرکه دارد هر دو، با ما آشناست |
| (۴) از مهر دوستان ریاکار خوش‌تر است | دشنام دشمنی که چو آینه راست‌گوست |

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

همه گزینه‌ها به جز با دو بیت زیر قرابت معنایی دارد.

"چون بتابد آفتاب معرفت
از سپهر این ره عالی‌صفت

هریکی بینا شود بر قدر خویش
باز یابد در حقیقت صدر خویش"

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (۱) صد هزار اسرار از زیر نقاب | روز می‌بنمایدت چون آفتاب |
| (۲) کلید معرفت آمدت عبادت | به شرط آنکه گویی ترک عادت |
| (۳) هست دائم سلطنت در معرفت | جهد کن تا حاصل آید این صفت |
| (۴) مغز ببند از درون نه پوست او | خود نبیند ذره‌ای جز دوست او |

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) با نام نیک زنده بود خیرخواه خلق کی میرد آن که خدمت مردم شعار کرد
 (۲) پرورد بهر خدمت خلق آن که خویش را حاصل رضای حضرت پروردگار کرد
 (۳) آگه شدم که خدمت مخلوق هیچ نیست هست از همه گزیر و ز الله ناگزیر
 (۴) گفتم آمرزش خالق به که ارزانی؟ گفت آن که از خدمت مخلوق نشانی دارد

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

در همهٔ گزینه‌ها مفهوم مقابل بیت "تا زبر خاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب‌وخاک، ریشهٔ پیوند" آمده است به‌جز:

- (۱) تا چین سر زلف بتان شد وطن دل عزم سفرش از گذر حبّ وطن خاست
 (۲) دگر نه عزم سیاحت کند نه یاد وطن کسی که بر سر کویت مجاوری آموخت
 (۳) سعدیا حبّ وطن گرچه حدیثی است صحیح نتوان مرد به‌سختی که من اینجا زادم
 (۴) میان جان من و چین جعد مشکینت تعلّقی است حقیقی به‌حکم حبّ وطن

تالیفی نرگس موسوی

مفاهیم هر دو مصراع در تمام گزینه‌ها یکسان است جز گزینهٔ

- (۱) نباشی بس ایمن به بازوی خویش ز تلبیس ایمن مشو زینهار
 (۲) ملک آفرین‌گوی رزم شماسست فلک گفت احسنت و مه گفت زه
 (۳) با ددان آن به کم گیری ستیز چو سرپنجه‌ات نیست شیری مکن
 (۴) دریا همه عمر خوابش آشفته است ما زنده به آنیم که آرام نگیریم

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مفهوم کلی همه ابیات با یکدیگر تناسب دارند؛ به‌جز:

- (۱) چه کوشی بهر یک گوهر به کان تیرهٔ هستی تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی
 (۲) چرا تا زر و داروویت هست از درد بخروشی چرا تا دست و بازوویت هست از کار وامانی
 (۳) چو زرع و خوشه داری از چه معنی خوشه‌چین هستی چو اسب و توشه‌داری از چه اندر راه حیرانی
 (۴) چه زنگی می‌توان از دل ستردن با سیه‌رایی چه کاری می‌توان از پیش بردن با تن‌آسانی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ
 - ۲) به دستگیری افلاک احتیاجی نیست
 - ۳) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم
 - ۴) گوهر افتاده‌ام در نظر غافلان
- افتادگی برون نرود از سرشت ما
کلیم وقتم و افتادگی عصای من است
آن میوه نارس است که بر دار مانده است
هرکه ز راهی رسد بر سر من پا نهد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم همه گزینه‌ها با "گندم‌نمای جوفروش نباش" متناسب است به جز گزینه

- ۱) بیرون سپید و دل‌سپیدی همچو آینه
 - ۲) در کارهای دینی و دنیایی
 - ۳) زنهار تا به سیرت طزاران (دزدان) ارزن نموده ریگ نیمایی
 - ۴) از مکافات عمل غافل مشو
- یکرنگ و صاف گرد و رها کن منافقی
جز همچنان مباحث که بنمایی
ارزن نموده ریگ نیمایی
گندم از گندم بروید جو ز جو

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- ۱) موی سفید و روی سیه عیب مشک نیست
 - ۲) سعی کن چون عارفان در پاکی باطن که نیست
 - ۳) ظاهر و باطن مردان به صفا می‌باشد
 - ۴) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست
- با خلق خوش به صورت زیبا چه حاجت است؟
پاکی ظاهر متاع روی بازار صلاح
پشت این آینه‌ها روی نما می‌باشد
حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) زبان خامه به بانگ بلند می‌گوید
 - ۲) قول چون خرما و همچون خار فعل
 - ۳) به فعل و قول زبان یک‌نهاد باش و مباحث
 - ۴) قول و فعل خویش را در معصیت منکر مشو
- که از دورویی خویش است پی سپر (پایمال‌شده) کاغذ
این نه دین است این نفاق است ای کرام
به دل خلاف زبان چو پیشیز زرانود
زانکه هفت اندام تو بر قول و فعل تو گواست

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم حدیث "حاسبوا قبل ان تُحاسبوا" از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است
گردن عامل بود باریک در پای حساب
- (۲) زان خلایق که درآیند به دیوان حساب
مثل سلمان عجب از ز آنچه درآید به حساب
- (۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد
پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب
- (۴) سنگ کم در پله میزان خجالت می‌کشد
خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"چون بسی ابلیس آدم‌روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست"

- (۱) حکایت چند از ابلیس و آدم
همه ابلیس گشتند آدمی کو
- (۲) ای بسا شاعر که از سحر هنر
رهزن قلب است و ابلیس نظر
- (۳) ترک عجب و کبر کن تا قبله عالم شوی
سیرت ابلیس را بگذار تا آدم شوی
- (۴) نشان راه ز دزدان ره چه می‌پرسی
نه هرکه بر سر راه است رهبری داند

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) یکی گذر به سر تربتم که بعد از مرگ
ز خاک من به رخت نرگس انتظار شود
- (۲) گر نگشتم کشته تو کاش باری بعد مرگ
بهر قبر کشتگان خاک من سازند خشت
- (۳) بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر
کز آتش درونم دود از کفن برآید
- (۴) شوق وصلت بعد مرگ از دل برون کی می‌رود
گرد می‌گردیم و می‌گیریم دامان شما

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

مفهوم کنایی ضرب‌المثل "از ماست که بر ماست" در کدام بیت وجود ندارد؟

- (۱) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض
بهره طاووس از پا، بیش از بال خودست
- (۲) نیست خصمی آدمی را غیر خود چون عنکبوت
دام راه هرکسی از تار آمال خودست
- (۳) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک
دیده هرکس که چون طاووس دنبال خودست
- (۴) سرشکم آمد و عیبم بگفت روی به روی
شکایت از که کنم خانگی است غم‌ازم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۲

مفهوم ایبات دوگانه کدام گزینه قرابت ندارد؟

- (۱) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات
بر ما چو دور خرمی بگذشت و آمد وقت غم
- (۲) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول
ما عاشقیم وگر همه عالم دهند پند
- (۳) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
بست و گشاد حکم قضا را چه چاره است
- (۴) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من
ز چشمانم روان گردد سرشک شادمانی‌ها
- هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد
دل شاد باید داشتن کان هم نیاید، بگذرد
- من گوش استماع ندارم لمن تقول
مشنو که من نه پند کسی گوش می‌کنم
- قضا همی‌بردش تا به‌سوی دانه و دام
نتوان خیال بست که مگشای یا میند
- هیچ‌کس می‌نپسندم که به‌جای تو بود
گر آن سرو روان یکدم نشیند در کنار من

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

کدام بیت، با آیه { وَ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ... } تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) دولت جاوید یافت هرکه نکونام زیست
جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت
- (۲) کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را
جاودان کس نشنیدم که در این کار بماند
- (۳) شهید عشق توأم ای عزیز دل، یک شب
در آرزوی وصال مرا کبوتر کن
- (۴) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست
که زنده ابد است آدمی که کشته اوست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام دو مصراع هم‌مفهوم نیستند؟

- (۱) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / در نیستی کوفت تا هست شد
- (۲) شکر نعمت، نعمت افزون کند / شکر کن تا خدا بیفزاید
- (۳) طلب صحبت خسان نکنی / از مصاحبت ناجنس احتراز کنی
- (۴) شکیبیا باش در ناکامی و رنج / برخیز و مخور غم جهان گذران

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

عبارت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"حساب خود اینجا کن آسوده‌دل شو میفکن به روز جزا کار خود را"

- (۱) دم نشمرده محال است برآرد چون صبح
هرکه در مدّ نظر روز حسابی دارد
- (۲) گشود دفتر انصاف خط، مهیا شو
که بی‌حساب تو را نوبت حساب رسید
- (۳) خودحسابی خط پاکی است ز دیوان حساب
آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار
- (۴) از سینه برنیارد نشمرده یک‌نفس را
چون صبح هرکه در دل بیم حساب دارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) غنیمت شمر این گرامی نفس که بی‌مرغ قیمت ندارد قفس
 (۲) خوش است عمر دریغا که جاودانی نیست پس اعتماد بر این پنج روز فانی نیست
 (۳) زنهار نگهدار تو فرصت که نه‌ای زان تزه که بدروند و دیگر روید
 (۴) وقت غنیمت شمر ورنه چو فرصت نماند ناله که را داشت سود آه کی آمد به کار؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

همهٔ ابیات به‌جز بیت با "کل اناءِ یترشح بما فیه، از کوزه همان برون تراود که در اوست." قرابت مفهومی دارند. ۱۳۹

- (۱) می‌دهد از راز پنهانش خبر، چین جبین سرخط باطن ز موج آب می‌باید گرفت
 (۲) مهر و کین می‌شود از صفحهٔ سیما ظاهر صافی و تیرگی آب ز گوهر پیداست
 (۳) دل چو سیاهی دهد رنگ گواهی دهد عکس برون می‌زند گرچه تو در پرده‌ای
 (۴) راستان را ز نهاد کج دوران چه زیان زآنکه در کوزهٔ کج آب نایستد جز راست

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

دو بیت کدام گزینه مفهوم یکسانی ندارند؟ ۱۴۰

- (۱) صبر کن بر تلخ‌کامی‌ها که آخر روزگار چشمه‌سار نوش سازد بوسه‌گاه نیش را
 زمین باغ و بستان را به عشق باد نروزی بیاید ساخت با جوری که از باد خزان آید
 (۲) در راه عشق با دل شیدا فتاده‌ایم چندان دویده‌ایم که از پا فتاده‌ایم
 نی حدیث راهِ پرخون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند
 (۳) جایی نرسد کس به توانایی خویش الا تو چراغ رحمتش داری پیش
 وگر توفیق او یک‌سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای
 (۴) بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر کز آتش درونم دود از کفن برآید
 مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من

تالیفی شاهین شیرزادی

متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

"عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ."

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| توانگر بمانی و از داد شاد | ۱) چو خشنود داری جهان را به داد |
| که از داد هرگز نشد کس نگون | ۲) همه داد کن تو به گیتی درون |
| ولی را بپرور عدو را بمال | ۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال |
| ورا راستی پاسبان بس بود | ۴) اگر دادگر چند بی کس بود |

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کنایی "گندم‌نمای جوفروش" از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- | | |
|---|--|
| گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم | ۱) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همتم |
| که بر او وصله به صد شعبده پیراسته‌ام | ۲) شرمم از خرقة آلوده خود می‌آید |
| قطره چون برداشت دست از خویش دریا می‌شود | ۳) خودنمایی کار ما را در گره انداخته است |
| جهدی کن و سرحلقه رندان جهان باش | ۴) در خرقة چو آتش زدی ای عارف سالک |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد | ۱) دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد |
| بنفشه زار شود تربتم چو درگذرم | ۲) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست |
| ز تربتم بدمد سرخ گل به جای گیاه | ۳) به عشق روی تو روزی که از جهان بروم |
| گر از سر خاکم بدمد برگ گیاهی | ۴) باشد غم هجر تو به خونابه بر آن نقش |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟

"دمی آب خوردن پس از بدسگال
به از عمر هفتاد و هشتاد سال"

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| خوش‌تر که به دست خویش نان خوردن | ۱) از دست تو مشمت بر دهان خوردن |
| پس از مرگ دشمن در آغوش دوست | ۲) خوشا وقت مجموع آن کس که اوست |
| نه از عقل باشد گرفتن به دوست | ۳) کسی را که دانی که خصم تو اوست |
| ز تلبیسش ایمن مشو زینهار | ۴) اگر خویش دشمن، شود دوستدار |

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

کدام گزینه بر مفهوم آیه {فتبارک الله احسن الخالقین} دلالت نمی‌کند؟

- (۱) بر صورت من ز روی هستی آرایش آفرین تو بستی
- (۲) چون که تو خیرالبشری بر خدا من ز توأم واله و حیران علی
- (۳) روزی که آفرید تو را صورت آفرین بر آفرینش تو به خود گفت آفرین
- (۴) آینه تو را ببیند اندازه عرش خویش در آینه کجا گنجد اشکال کمال تو

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چه جای صحبت نامحرم است مجلس انس سر پیاله پیوشان که خرقه پوش آمد
- (۲) حدیث دوست به رندان بگوی نی به ملک که اهل عشق بود سر عشق را محرم
- (۳) تا سر مویی تعلق هست، محرومی به جاست هرکه این زتار دارد در حرم نامحرم است
- (۴) با زاهد فسرده مگو شرح سر عشق از نکته‌های خاص مکن پیش عام بحث

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

همه ابیات به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) در مذاقم بس که بخشد چاشنی ذوق طلب هست خوش تر رنج راه از راحت منزل مرا
- (۲) وصال کعبه کسی را که در نظر باشد به چشم جای چو مژگان دهد مگیلان را
- (۳) خوش است زیر مگیلان به راه بادیه خفت شب رحیل، ولی ترک جان بیاید گفت
- (۴) توشه راه است برق گرمرو را خار و خس کعبه رو دلگیر از خار مگیلان کی شود؟

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مصراع: "گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست" از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:

- (۱) از دست دیگران چه شکایت کند کسی سیلی به دست خویش زند بر قفای خویش
- (۲) دزد از جفای شحنه چه فریاد می‌کند گو گردنت نمی‌زند الا جفای خویش
- (۳) دشمن به دشمن آن نپسندد که بی‌خرد با نفس خود کند به مراد و هوای خویش
- (۴) گر هر دو دیده هیچ نبیند به اتفاق بهتر ز دیده‌ای که نبیند خطای خویش

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

- (۱) یار ناپایدار دوست مدار دوستی را نشاید این غدار
 (۲) از بدن جز بدی نیاموزی نکند گرگ، پوستین دوزی
 (۳) با بهان لحظه‌ای چو بشتابی نام نیکو از او بسی یابی
 (۴) هرکه با دیگ همنشین گردد جامه خویش را سیاه کند

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

"اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هرکه داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد."

- (۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند گرفت هرکه زر خویش را عیار امروز
 (۲) شور سحر حشر اگر باورتان نیست گل مصحف صدبرگ به سوگند گشوده است
 (۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود این گران‌جانان که سیم و زر به روی هم نهند
 (۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی بر این سه کار بری روز حشر گوی عمل

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) تا به جایی رساندت که یکی از جهان و جهانیان بینی
 (۲) هر دو عالم یک فروغ روی اوست گفتمت پیدا و پنهان نیز هم
 (۳) می‌کند باد صبا هر روز پیش از آفتاب مصحف خلق تو را از بوی گل تفسیرها
 (۴) دیدم گل و بوستان‌ها، صحرا و بیابان‌ها او بود گلستان‌ها، صحرا همه او دیدم

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶
 مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

- "تعلیم ز اژه گیر در امر معاش نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش"
 (۱) به گیتی ز بخشش بود مرد مه تو گر گنج داری ببخش و منه
 (۲) مدار و ببخش آنچه افزون بود وز اندازه خورد بیرون بود
 (۳) اگر هزار گنه بینی از سپهر دورنگ بر او ببخش که بخشیدن گناه، خوش است
 (۴) بخل عیبی است که صد فضل بیوشاند و جود کیمیایی است که صد عیب هنر گرداند

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفاهیم "ترک آرزوها، قناعت‌پیشگی، ارزش یافتن با سختی‌ها، تحمل سختی‌های راه عشق" به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) آتش سوزان نمی‌دارد خبر از زخم خار
 ب) در زمین پاک ما ریگ روان حرص نیست
 ج) برنخورد کسی در جهان به طول امل
 د) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
- تیزی خار مگیلان از من مجنون می‌پرس
 از رگ ابری مراد مزرع ما حاصل است
 همان به است که آمال مختصر باشد
 چو همی‌سوزد جهان از وی معطر می‌شود

۱) ج، ب، د، الف

۲) ج، ب، الف، د

۳) ب، ج، د، الف

۴) ب، ج، الف، د

تالیفی محسن اصغری

مفهوم گزینۀ با مفهوم عبارت "شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ." یکسان نیست.

- ۱) ملک و دین را در این جهان و در آن
 ۲) عدل ورز و به گرد ظلم مگرد
 ۳) زین وزرا رسم عدل و داد چه جویی
 ۴) خلق را آواز عدل و داد ده
- صدق و عدل است روی و پشتیوان
 ظلم از این مملکت برآرد گرد
 هیچ شنیدی ز سیل طرح عمارت
 دهر را مملو عدل و داد کن

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹



گزینه ۲

۱

مفهوم مشترک ابیات مرتبط و حدیث صورت سؤال: ناپایداری بخت و اقبال
مفهوم بیت گزینه "۲": توفیق انسان‌ها وابسته به تقدیر پروردگار است. (تقدیرگرایی)

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۲، بی‌وفایی زیبارویان است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: هرچه از دوست رسد نیکوست. / وفاداری زیبارویان، زیبا است.
گزینه ۳: توصیف زیبایی بی‌حدو حصر معشوق.
گزینه ۴: هرچه از دوست رسد نیکوست / عاشق از جفای معشوق روگردان نیست.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۳

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ظاهر افراد نشان از باطن و درون آن‌هاست. (کلُّ اناءٍ یترشّح بما فیہ: از کوزه همان برون تراود که در
اوست)
مفهوم بیت گزینه "۳": ظاهر زیبا و باطراوت یار، گواهی است بر رنج بردن و خون دل خوردن من.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

گزینه ۴

۴

گزینه "۱": ذکر تو بر زبان دارم (۲ / سخن گفتن از تو برتر از دیگر سخنان است).
گزینه "۲": مرگ دشمن شادی بخش است (۲ / شادی از مرگ دشمن پسندیده نیست).
گزینه "۳": رنج و خوشی گذرا هستند (۲ / روزگار با نادانان همراه است و دانایان آسیب می‌بینند).
گزینه "۴": باران موجب رویش گیاهان می‌شود.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

گزینه ۲

۵

مفهوم بیت گزینه ۲ "پندناپذیری عاشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

گزینه ۱

۶

در گزینه ۱ شاعر به مخاطبان خود سفارش می‌کند با یک کار بدی که دوستشان انجام می‌دهد از دوست جدا نشوند؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها تأثیر همنشین بر انسان است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۷

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳: ناممکن بودن رهایی از دام تقدیر و سرنوشت (جبرگرایی)
مفهوم بیت ۱: رنج بردن از غم روزگار
مفهوم بیت ۲: شکایت شاعر از بخت و اقبال خود
مفهوم بیت ۴: ضرورت شادباشی در زندگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

گزینه ۲

۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: فروتنی و تواضع موجب کمال و سربلندی می‌شود.
مفهوم بیت گزینه ۲: پشیمانی شاعر از بیهوده سپری کردن عمر و دور ماندن از فروتنی.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۱

۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ریشه شکست آدمی، در افکار و اعمال اوست: از ماست که بر ماست.
مفهوم بیت گزینه ۱: مرهم دانستن درد عشق و خواهان آن بودن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

گزینه ۴

۱۰

ابیات گزینه های "۱، ۲ و ۳" بیانگر این مفهوم هستند که ریشه های شکست و گرفتاری آدمی در اندیشه و کردار خود او است و فرجام بد هر فرد، نتیجه اعمال او است. (ادبیات ۳، درس ۱۴) / (ادبیات ۲، درس ۵)
 اما مفهوم بیت گزینه "۴" این است که با بدخواهی دیگران، نیکی نصیب کسی نمی شود (آدم بدخواه بهره ای از بدخواهی نخواهد برد و آدم خیرخواه دچار زیان و بدی نمی شود).

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۱

گزینه ۳

۱۱

آنچه بین بیت سؤال و گزینه ۳ مشترک است - اشاره به تأثیرگذاری موسیقی بر موجودات و نکوهش بی ذوقی است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

گزینه ۳

۱۲

گزینه های ۱، ۲ و ۴ معتقدند به کسی که بدی کرده، خوبی کن؛ به جای دشنام دعا کن، در عوض سنگ زدن، میوه به فرد بده، به بی وفا وفادار باش! و گزینه "۳" خود را فرد قدرتمندی دانسته که بی ادبان را مجازات می کند.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

گزینه ۱

۱۳

عبارت بر این تأکید دارد که خواسته خود را از خداوند بخواه نه خلق خدا که این مفهوم در بیت گزینه "۱" آمده است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

گزینه ۳

۱۴

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ضرورت رسیدگی به اعمال خود پیش از فرارسیدن حساب قیامت
 مفهوم بیت گزینه "۳": توصیه به اندوختن توشه آخرت و روی آوردن به کردار نیک

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

گزینه ۳

۱۵

بیت سؤال اشاره می کند که "آنچه از دست رفته بود، به دست آمد" و گزینه "۳" معتقد است پرنده از دام فرار کرده و یاقوت از کوه استخراج شده دیگر به دست آوردنی نیستند.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

توضیح: سپر انداختن کنایه از تسلیم شدن است. (ادبیات ۲، درس ۱۶)
بررسی مفهوم گزینه‌ها:

۱. اگر ما را بپذیری، بر تو سجده می‌بریم؛ مثل بت پرستی که در مقابل بت نماز می‌گذارد و قامت بندگی خم می‌کند و تسلیم او می‌شود.
۲. تو مانند رابعه (عارف معروف) مرد حق باش و این ماجرا را سربسته رها کن.
۳. در میخانه معرفت شرمنده و گریانم؛ چراکه از کارهای دنیایی خودم شرمنده ام.
۴. مثل حاتم تنها در بیابان خیمه زدن هنر نیست، بلکه اگر مردم را با همت خویش بی‌نیاز ساختی هنر کردی.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۴

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

- گزینه ۱: هرکس طبق ذات خود رفتار می‌کند.
- گزینه ۲: فرد بد ذات قابل تربیت نیست.
- گزینه ۳: زمین از تاخت و تاز اسب‌ها، خروشان شد.
- گزینه ۴: یاد خدا موجب آرامش است / ایمان ما را از شیطان حفظ کن.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

- ابیات گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ در ستایش تواضع و فروتنی بیان شده‌اند و در همه آن‌ها تواضع ارزشمند و امری پسندیده دانسته شده است.
اما شاعر در بیت گزینه ۲ تواضع و فروتنی را مایه ادب می‌داند و تواضع در مقابل افراد فرومایه و پست را جایز نمی‌داند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات "ب" و "ج": ضرورت تحمل سختی‌های راه عشق به امید رسیدن به وصال معشوق
مفهوم بیت‌های دیگر:

- بیت الف) بیان سختی‌های هجران و دور بودن از یار
بیت د) بیان وفاداری عاشق و جاودانگی عشق او حتی پس از مرگ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

چون غمت را نتوان یافت در دل شاد
 سریش: ماده چسبناک

ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم
 غم عشق، درد و رنج عشق برای عاشق شادی است و لذت داغ غم عشق تو بر ما حرام باد اگر ما بخواهیم از ستم غم عشق تو داد و
 امان بخواهیم چراکه ما با این لذت غم شیرینی تو صفایی می‌کنیم وصف‌ناپذیر.
 غم عشق برای عاشق مبارک است و جنس این غم از نوع مادی نیست و عاشق واقعی از این رنج هرگز گلابه و شکایتی نمی‌کند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

مفهوم مشترک بیت‌های "ب" و "ج": "پیدا بودن حال درون از ظاهر"
 معادل ضرب‌المثل از کوزه همان برون تراود که در اوست (= کلّ اناءِ یترشّح بما فیه)
 مفهوم سایر ابیات:
 الف) تقابل عقل و عشق یا ترجیح عشق بر عقل
 د) اگر وجود انسانی به ننگ و بی‌آبرویی آلوده شود، هرگز از این ننگ، رهایی نمی‌یابد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم این بیت "تفاوت ظاهر و باطن" است. (معنی بیت = این‌طور نیست که هرکس که بیرونش را بیسندی، درونش نیز آن‌گونه
 باشد، بسیاری از اوقات، درون حلّوای شیرین، زهر است)
 بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) اگر از ناله صائب دلت به درد آمد، او را ببخش؛ کسی که درونش زخمی باشد ناله‌اش نیز زخمی است.
- ۲) کسی که اصلش بد باشد، با کسی وفا نمی‌کند. بد بودن اصل همواره به خطا و رفتار بد منجر می‌شود.
- ۳) سخن عشق تو، بی‌آنکه به زبانش بیاورم آشکار است؛ چراکه رنگ چهره من از حال درونم خبر می‌دهد.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم این بیت سختی فراق و شیرینی وصل است اما مفهوم مشترک رباعی صورت سؤال و همه ابیات دیگر، رسیدگی به حساب خود
 پیش از فرارسیدن روز حسابرسی (روز قیامت) است.

تالیفی شاهین شیرزادی

درزمینه ملّی و میهنی حماسه واقعیاتی مطرح می‌گردد که ویژگی‌های اخلاقی نظام اجتماعی، زندگی سیاسی و عقاید آن جامعه را در مسائل فکری و مذهبی دربرمی‌گیرد. شاهنامه نیز تصویری از جامعه ایرانی است در جزئی‌ترین ویژگی‌های حیاتی مردم آن. (ادبیات چهارم، درس ۳) / (ادبیات ۳، درس ۲)

در بیت گزینه "۳" شاعر به "اختر کاویان" اشاره کرده است که پرچم ملّی ایران در عهد ساسانی بوده است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

(۱) ویژگی قهرمانی حماسه را بیان می‌کند.

(۲) بیانگر ویژگی قهرمانی حماسه است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۱ زمینه ملی و قومی دارد.

(خوان زر از سنت ملی و قومی ما است)

در گزینه ۲ از عمر خارق‌العاده زال (خرق عادت) سخن گفته شده است.

در گزینه ۳ و ۴ وجود سیمرغ (خرق عادت)

تالیفی محسن فدایی

مفهوم بیت گزینه "۱": "جدایی روح آدمی از تن و بازگشت آن به اصل و عالم معنا مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان پویایی، تکاپو و پرهیز از ایستایی و بی‌تحركی"

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: تأثیر قضا و قدر در زندگی و بدبختی آدمی و شکوه از سرنوشت.

مفهوم سایر ابیات:

(۲) در ستایش همت بلند ممدوح

(۳) توصیه به راضی بودن از سرنوشت

(۴) بی‌تعلقی انسان نسبت به امور دنیوی

تالیفی محسن اصغری

بیت "د" اغتنام فرصت: اگر مرد هنگام کار کاهل (تنبل) شود، پس از آن، چنان فرصتی را به دست نمی‌آورد.
 بیت "ب" تلاش: در دنیا سود بدون رنج وجود ندارد، برای کسی که کاهلی کند، گنجی حاصل نمی‌شود.
 بیت "ج" توصیه به خویشتن‌داری: هنر و خرد در وجود انسان تدمزاج مانند شمشیری است که زنگ‌زده و کند شده باشد (تندخویی و عدم خویشتن‌داری، هنر و خرد آدمی را از بین می‌برد یا بی‌ارزش می‌سازد)
 بیت "الف" مذمت نفس‌پرستی: اگر هوای نفس بر خرد آدمی غلبه کند، نیازی به شاهد برای اثبات دیوانگی او وجود ندارد (غلبه هوای نفس بر عقل آدمی، نشانه دیوانگی است)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: تحمل سختی‌های هجران، به امید رسیدن به وصال یار
 مفهوم بیت گزینه "۳": تقاضای عاشق از معشوق که پس از وصال او را از خود دور نسازد و از او جدا نشود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم حدیث، ناپایداری احوال دنیایی است. در بیت گزینه (۱) نیز ناپایداری بخت و اقبال دنیایی مطرح شده است و به آنانی که روزگار بر وفق مرادشان است، هشدار می‌دهد که این اقبال پایدار نمی‌ماند.
 مفهوم سایر ابیات:

گزینه (۲): برعکس صورت سؤال، از جایی سخن می‌گوید که در آن دگرگونی و بهار و خزان نیست.

گزینه (۳): دشمنی همیشگی فلک با ما و در امان نبودن از گزند آن.

گزینه (۴): گوینده این بیت حال ناخوشش پایدار است و برای فراق، پایانی متصور نیست.

تالیفی امیر افضل

مفهوم گزینه ۱ این است که وجود معشوق (خدا) را فقط با واسطه خودش می‌توان شناخت؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که آرزو مکن که خدا را جز در همه‌جا، در جایی دیگر بیابی. (وحدت وجود)

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت گزینه "۱": افراد کوتاه‌نظر و سطحی‌نگر از عیب‌های دنیا غافل‌اند.
 مفهوم عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تأکید بر مثبت‌نگری و تغییر در نوع نگرش نسبت به پدیده‌ها ← "چشم‌ها را باید نشست، جور دیگر باید دید"

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۳۳

مفهوم "پندناپذیری عاشق" به‌طور مشترک در ابیات صورت سؤال و گزینه‌ها مشهود است.
مفهوم بیت گزینه "۳": بی‌تأثیر بودن سخن عشق در دل انسان‌های غیرعاشق

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

گزینه ۳

۳۴

مفهوم عبارت سؤال: ظاهر از باطن خبر می‌دهد و این مفهوم در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ دیده می‌شود.
مفهوم گزینه "۳": معشوق را در درون خویش جستن.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶

گزینه ۳

۳۵

مفهوم بیت مرجع این است که هرچه از شکست و پیروزی بر ما می‌رسد نتیجه اعمال خود ماست که در بیت های "ب، د، ه" دیده می‌شود.

مدارس برتر ایران علوم تجربی سوم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

گزینه ۱

۳۶

مفهوم مشترک ابیات "ب"، "د": ترجیح خدمت حق بر خدمت خلق است.
در ابیات "الف" و "ج" به خدمت مخلوق توصیه شده است.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۳۷

معنی دو بیت تقریباً در تقابل باهم است؛ در بیت نخست سعدی می‌گوید با لطف، بیگانه نیز مثل بنده حلقه‌به‌گوش خواهد شد. در بیت دوم صائب می‌گوید با احسان نمی‌توان دشمن خود را به دوست تبدیل کرد. مفهوم دو بیت در سایر گزینه‌ها یکسان است.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت‌های مرتبط: نکوهش ریاکاری و توصیه به یکرنگی و بی‌ریایی
مفهوم بیت گزینه "۲": نتیجه هر عملی متناسب با خود آن عمل است و با بدی کردن نمی‌توان انتظار نیکی داشت.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

مفهوم "مدارا و لطف کردن با دشمن و مخالف" مشترکاً در عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط مطرح شده است. (ادبیات ۲، درس ۹)
معنی و مفهوم ابیات:

(۱) آن کسی‌که از این باغ (در این جهان) گل‌های سرخ و زرد چید و از آن‌ها بهره‌مند شد، هیچگاه پشیمان نخواهد شد.

(۲) اگر مردم موجب آزار تو شدند، تو لطف و محبت خود را از آن‌ها دریغ نکن.

(۳) نسیم مهربانی دوست، غنچه وصال من را شکفته ساخت. پرندۀ خوشخوان، با بویی که از گل سرخ (معشوق) رسید، به نشاط آمد.

(۴) هر جا باغی هست، خار از گل‌های آن جدا است اما در باغ وجود ما همیشه گل‌ها (خوشی) با خار (سختی‌ها) همراه است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به محبت نکردن با افراد ناشایست سفارش می‌کند و از کسانی که محبت کردن با آن‌ها موجب رنجش و زحمت و آزار آدمی می‌شود دور می‌شود.

ولی در گزینه ۱: کسی که خرد دارد در جهان از همنشینی و رفاقت به‌طورکلی دوری می‌کند.

"بیموزمت کیمیای سعادت / ز هم‌صحبت بد جدایی، جدایی"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان شور عشق در وجود عاشق / خودشیفتگی عاشق به دلیل برخورداری از عشق شورانگیز
مفهوم بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری و توجه به بیچارگان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": بر ستم صبر داشتن / توانایی صبر نداشتن

گزینه "۲": به سکوت واداشته شدن / گزینه "۳": ناپایداری غم و شادی دنیا / گزینه "۴": عاشق‌نوازی معشوق

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

"خرسند بودن و بسنده کردن به دیدار معشوق" مفهوم مشترک ابیات مرتبط است.

مفهوم بیت گزینه ۲: توصیه به عبرت‌پذیری

(۱) اگر به دیدار بسنده کنی، به اندازه کافی از این تماشا کردن لذت خواهی برد.

(۲) اگر کسی تنها نظاره‌گر اعمال عبرت‌آمیز دیگران باشد (عبرت نگیرد)، پوچی و بیهودگی نصیب او خواهد شد.

(۳) هرکسی که به دیدار زیبایی حضرت یوسف، بسنده نکند، مانند زلیخا عاجز می‌شود.

(۴) من به نگاهی مختصر به معشوق بسنده می‌کنم.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۲: "شادی - برخلاف غم و اندوه - به سختی حاصل می‌شود.

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های "۱، ۳ و ۴": بیان ناپایداری غم و شادی دنیا و توصیه به غنیمت دانستن اوقات خوش زندگی و ایام عمر

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط:

ریشه‌های شکست آدمی در اندیشه و کردار خود اوست و فرجام بد هر فرد، نتیجه اعمال و کردارش است. (ادبیات ۲، درس ۵) / (ادبیات ۳، درس ۱۴)

بررسی مفهوم ابیات:

صورت سؤال: [عقاب] به‌سوی تیر نگاه کرد و پر خود را بر تیر دید. گفت: نباید از کسی ناراحت باشم؛ زیرا شکست من در اعمال خود من است.

(۱) با کمین کردن می‌توان دزد بیگانه را گرفت اما رهایی از آسیب دزدی آشنایان امکان‌پذیر نیست.

(۲) زمانی که وجود عشق تو را دریافت و عاشق تو شد، دیگر با من بیگانه نباش. (تو نیز مرا دوست داشته باش)

(۳) من هرگز از بیگانگان ناراحت نیستم؛ زیرا تمام گرفتاری‌هایی که نصیب من شده است، از آشنایان است.

(۴) هرکدام از آن‌ها یک‌زبان (متفق‌القول) گفتند که آنچه (گرفتاری) نصیب ما شده است، ریشه در اعمال ما دارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۰

احترام گذاشتن به افراد سالمند سفارش شده است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۳۹۶

- مفهوم مشترک بیت‌ها: از ماست که بر ماست؛ یعنی ریشه‌های شکست آدمی در اندیشه و کردار او است. (ادبیات ۳، درس ۱۴) / (ادبیات ۲، درس ۵)
- بررسی مفهوم گزینه‌ها:
- ۱) یکی‌یکی این‌گونه گفتند که تقدیر بد آسمان، نتیجه اعمال خود ماست.
 - ۲) ما از گرگ شکایتی نداریم؛ زیرا این ظلم‌ها را چوپان خود ما انجام می‌دهد.
 - ۳) نخل باغ از سنگینی میوه خود می‌شکند. هیچ‌کس از نتیجه عمل خویش بی‌بهره نمی‌ماند.
 - ۴) سختی‌های جهان بیش از همه به افراد وارسته می‌رسد، هرگز دامی برای حیوانات اهلی گذاشته نمی‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۰

- الف) فرد آگاه از سختی روزگار اندوهگین نمی‌شود.
- ب) با مشکلات سخت کنار بیا.
- ج) تحمل سختی‌ها، گشایش در پی دارد.
- د) هیچ امیدی به گشایش کارهایم ندارم.
- ه) پایان بسیاری از رنج‌ها، خوشبختی و سعادت است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تحمل سختی‌های راه عشق
مفهوم بیت گزینه ۱: ستایش عدالت ممدوح و اشتیاق مردم به آن عدالت‌گستری

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": آمادگی عاشق برای فدا کردن جان خود به پای معشوق
مفاهیم سایر ابیات:
- ۱) خوشایند و دلپذیر بودن گرفتاری در دام عشق یار و مهرورزی نسبت به او
 - ۲) ناممکن بودن رهایی از دام عشق یار پس از گرفتاری دل در کمند زلف معشوق
 - ۳) توصیف زیبایی گیسوان معطر و چهره زیبای یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک آیه صورت سؤال و ابیات مرتبط: عزت و ذلت آدمی به دست خداوند است. "خداوند به گروهی عزت و به گروهی ذلت می‌دهد."
مفهوم بیت گزینه "۳": گروهی را گرفتار روی زیبایی می‌کند و گروهی را عاشق و گرفتار مویی می‌گرداند.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

ابیات مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ ← وطن‌دوستی
اما در گزینه ۴ ← برتری غربت بر وطن است: اگر در وطن غریب باشی از بی‌مهتری پس غربت با عزیز دلنشین‌تر خواهد بود
(تلمیح به داستان یوسف و عزیز مصر)

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: تجلی خداوند در موجودات هستی در عین اینکه خداوند به‌ظاهر آشکار نیست.
مفهوم سایر ابیات:

(۱) زیادشدن اشتیاق عاشق با توصیف معشوق از زبان کسی که او را نظاره کرده است.

(۲) چهره معشوق جلوه‌گاه جمال حق است.

(۳) گرفتار شدن در دام عشق و آگاه بودن از سختی‌های راه عشق.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت گزینه "۳" بیانگر این مفهوم است که عاشق از فدا کردن جان در راه معشوق دریغ ندارد و نمی‌ترسد؛ زیرا با جان‌فشانی در راه عشق موجب جاودانگی نام و عشق خود می‌شود.

معنی و مفهوم سایر ابیات:

(۱) تا زمانی که چهره زیبا داشتی (جوان بودی) کارهای زشت مرتکب شدی، اکنون که پیر شدی، به دنبال این باش که کارهای نیک انجام دهی.

(۲) شراب‌نوشی که در آن تظاهر نباشد، از عبادت و پارسایی همراه با تظاهر بهتر است.

(۳) اگر مانند فرهاد جان من در راه عشق فدا می‌شود، باکی نیست؛ زیرا بعد از مرگم حکایت‌های زیبای عاشقانه از جان‌فشانی من باقی می‌ماند.

(۴) ترک کردن جان برای عاشق آسان است اما بردن از معشوق، ممکن نیست.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

وجه مشترک ابیات "ب، د" حمد و ستایش خداوند حتی در میان جمادات است.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹

شاعر می‌خواهد خدا علم اندک او را وسعت بخشد و گزینه "۱" نتیجه این خواسته را بیان می‌کند که سخن ما در دانش حق محو شد و به او وصل گردید.

گزینه "۲": ارزشمندی علم، گزینه "۳": تواضع و فروتنی، گزینه "۴": توجه به علم را یادآور می‌شوند.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ - اشاره به ناپایداری غم و شادی دنیا
گزینه ۳ - بی‌وفایی زیبارویان و بدعهدی آن‌ها

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

در گزینه "۳" شاعر می‌گوید فقرا به پذیرش کمک، درواقع باری از دوش توانگران گرانبار برمی‌دارند؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها همانند عبارت صورت سؤال سفارش به کمک کردن و گره‌گشایی از دیگران است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱: ریشه شکست آدمی در اندیشه و کردار خود او است. (ادبیات ۲، درس ۵) / (ادبیات ۳، درس ۱۴)

بررسی مفهوم گزینه‌ها:

(۱) هر کس مثل طاووس تمام توجه اش به خود باشد، یقیناً باعث گرفتاری خویش می‌شود.

(۲) انسان‌های کامل از عیب‌های خود بیش از هنرهایشان بهره می‌برند؛ چنان‌که پای زشت طاووس برای او سودمندتر از پره‌های زیبای اوست.

(۳) زیبایی الهی در همه جای هستی آشکار است اما دیو (شیطان) تنها به زیبایی ناچیز خویش می‌نگرد.

(۴) هیچ کس به فکر اصلاح باطن و درون خویش نیست و تنها به آرایش ظاهری خویش می‌پردازد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۴

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲: بیان شور و اشتیاق عاشق برای رسیدن به معشوق و تحمل سختی‌های راه وصال
مفهوم سایر ابیات:

- (۱) بیان شادی و نشاط مردم با فرارسیدن بهار و سرسبز شدن طبیعت
- (۲) شکایت شاعر از بی‌عشقی اهل روزگار
- (۴) ضرورت استقبال از شهادت برای رهایی از قیدوبند زندگی دنیوی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

در ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳" ویژگی "خرق عادت" به‌طور مشترک، مشهود است:
(۱) رویین تنی اسفندیار

- (۲) بی‌رقیب بودن پهلوان مورد اشاره، با وجود ده‌ساله بودن او
- (۳) اشاره به عمر هزارساله و بسیار طولانی ضحاک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت گزینه "۱": استمرار ظلم ظالمان (منتقل شدن ظلم از ستمگری به ستمگر دیگر)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان عاقبت بد ستمگران و عذاب قبر و مجازات اخروی آن‌ها

تالیفی کاظم کاظمی

ابیات گزینه‌های "۱، ۳ و ۴" و عبارت صورت سؤال بیانگر این مفهوم هستند که وجود خداوند را در همه‌جا می‌توان احساس کرد.
مفهوم بیت گزینه "۲": خداوند خالق همه موجودات هستی است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۶۴

"گذرا و ناپایدار بودن غم و شادی" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ است.
معنی و مفهوم سایر ابیات:

- (۱) شاد و آسوده و فارغ باش؛ زیرا همان طوری که باران به چمن زندگی می‌بخشد، من به تو زندگی خواهم بخشید.
- (۲) از زمانی که غم عشق تو وارد دل من شد، جان و روح از بدنم خارج شده است.
- (۳) روزگار غم و غصه سپری شد و دوران اندوه به اتمام رسید و نوبت شادی فراهم شد و جای غم خوردن نمانده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۶۵

مفهوم تمامی ابیات به استثنای بیت گزینه "۲" این است که خدا به روشنی در جهان جلوه‌گر است، اما مفهوم بیت گزینه "۳" این است وقتی انوار خورشید پیدا گشت، همه ذرات عالم به رقص و پایکوبی مشغول می‌گردند.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

گزینه ۲

۶۶

مفهوم مشترک عبارت سؤال و ابیات مرتبط "ناپایداری شادی" یا "زودگذر بودن خوشی و شادمانی" است.
مفهوم بیت گزینه "۳": بیان امیدواری و سرآمدن غم با رسیدن شادی

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۴۰۰

گزینه ۴

۶۷

مفهوم مشترک بیت مطرح شده در سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ عبارت است از: شادی و غم ناپایدارند و از پس هم می‌آیند گاه سوار بر اسب مرادیم و گاه پیاده.
مفهوم بیت ۴: اغتنام فرصت است.

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۲

۶۸

مفهوم گزینه "۳" این است که بدون یار، کعبه و طور و بتخانه و هر جای دیگر ارزشی ندارد و ارزش این مکان‌ها به حضور یار و تجلی او در آن مکان‌ها است؛ اما مفهوم سایر گزینه‌ها این است که خدا در همه هستی جلوه کرده و وجودی غیر از خدا در هستی نیست.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ضرب‌المثل گزینه ۳ و ابیات صورت سؤال: از حریف غافل نشدن و دست‌کم نگرفتن او
مفهوم ضرب‌المثل‌های گزینه‌های دیگر:
(۱) ظاهر هرکس از باطن او خبر می‌دهد.
(۲) کسی که اهل مدارا است، درشتی نمی‌بیند.
(۴) ناکارآمد بودن حيله و نیرنگ دشمن در برابر مهربانی دوست.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ارزش یافتن وجود آدمی با تحمّل سختی‌ها و رنج‌ها
مفهوم بیت گزینه ۱: نالیدن شاعر از روزگار فراق از معشوق و بیان شدت اشتیاق خود نسبت به معشوق

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم صورت سؤال و گزینه "۳" ناتوانی عقل در توصیف معشوق است.
سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: چهره معشوق، عاشقان را حیران و آشفته می‌کند.
گزینه ۲: اغراق در توصیف شراب
گزینه ۴: نقش و تصویر از حال نقاش خبر ندارد. معنی و صورت از حال هم خبر ندارند.

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم: "شکرگزاری خداوند موجب افزونی نعمت می‌شود" در ابیات " الف " و " ب " یافت می‌شود.
بررسی مفهوم گزینه‌ها:
الف) شکر خداوند را به‌جای بیاور که موجب افزونی نعمت می‌شود و مهمان تو روزی خود را بر سر سفره تو خواهد خورد.
ب) شکرگزاری کلید گنج زیادی نعمت است. اگر می‌خواهی نعمت تو زیاد شود، شکرگزاری را از دست نده.
ج) شکرگزاری کن و بنده شکرگزاری باش. در بندگی و ارادت به مردان شکرگزار (مردان حق) پایدار باش.
د) امکان شکرگزاری تو برایم فراهم شد. خدا را شکر می‌گویم که حق پرست شدم.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

گزینه ۴

۷۳

در شعر "چشمه و سنگ"، "چشمه" نماد انسان متکبر، خودبین و مغرور است که خودشیفتگی صفت بارز اوست. در بیت گزینه ۴ نیز "خودبینی و خودستایی" مشهود است.
تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) عیبجویی دشمنان، موجب افزون شدن هنر و فضل آدمی است.

(۲) بیانگر پاکی و بی‌ریایی قلب شاعر و عاشق است.

(۳) در نکوهش دروغ‌گویی است.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۷۴

در بیت صورت سؤال و گزینه ۳ به این مفهوم اشاره شده است که معشوق سبب می‌شود که عاشق نکته‌گو و سراینده خوبی شود - عامل غزل‌گویی عاشق، معشوق است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۷

گزینه ۱

۷۵

شاعر در این بیت از دیدن جلوه یار در زیبایی‌های طبیعت سخن می‌گوید. مفهوم مشترک سایر ابیات: تا زمانی که عاشق تو هستم، زیبایی طبیعت به چشم من نمی‌آید.

تالیفی شاهین شیرزادی

گزینه ۱

۷۶

همگی معتقدند که گاه توانایی‌ها و خصلت‌های خاص موجب آسیب‌دیدن ما از همان‌ها است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

گزینه ۲

۷۷

مفهوم بیت گزینه (۲): هیچ‌چیز - حتی آئینه و آب - توانایی دیدن جلوه حسن معشوق را ندارد و از همه دلبری می‌کند.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

همه عالم و اجزای آن تجلیگاه ذات حق تعالی هستند و جلوه او در همه جا عیان است.

تالیفی امیر افضل

گزینه ۴

۷۸

در بیت سؤال و گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) گوینده کسی است که خود را بی‌نظیر می‌داند و خودستایی می‌کند.
مفهوم بیت گزینه (۴) خودستایی نیست بلکه درباره معبودی است که همه ذرات عالم او را می‌شناسند و خواهانش هستند.

تالیفی امیر افضل

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: زیاد شدن حرص و طمع آدمی در زمان پیری
مفهوم بیت گزینه ۲: بیانگر حرص و طمع ورزیدن در دوران جوانی است.
معنی و مفهوم ابیات:

- (۱) قامت پیری تو از روی حرص و طمع، کمینگاه آرزو شده است وگرنه دوران پیری با ترک تعلقات دنیوی همراه است.
(۳) وقتی قد آدمی خم می‌شود (انسان پیر می‌شود)، آرزوهای او دو برابر می‌شوند.
(۴) انسان نمی‌تواند از حرص و طمع روزگار پیری جلوگیری کند. حرص و طمع در روزگار پیری بیشتر می‌شود.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در بیت نخست این گزینه به کار کردن و تلاش توصیه شده است؛ اما در بیت دوم می‌گوید: هر کاری انجام دهی از نیک و بد، سزای آن را می‌بینی.
گزینه "۱": صبر از معشوق ممکن نیست.
گزینه "۳": اغتنام فرصت
گزینه "۴": حیرت از زیبایی معشوق

تالیفی نرگس موسوی

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ - اشاره به صبر و بردباری و نتیجه‌بخشی آن در رسیدن به مقصود دارد.
اما در گزینه ۲ - صبر را درمان نمی‌داند.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴: بیهوده بودن انتظار و به نتیجه نرسیدن آن
مفهوم بیت گزینه ۱: نتیجه دادن انتظار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم ابیات مرتبط "تعز من تشاء" است. (عزت بخش واقعی خداست)
مفهوم بیت "ب": "اطاعت و سپاسگزاری از خداوند"
مفهوم بیت "د": "راضی بودن به آنچه خدا داده است."

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

گزینه ۳

۸۴

در گزینه‌های ۴ و ۲، ۱ - به ناپایداری دنیا اشاره می‌شود.
در گزینه "۳" شاعر می‌گوید: زنده‌دلی باعث جاودانگی و حیات ابدی می‌شود.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۳

۸۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دعوت به توحید و یکتاپرستی
مفهوم بیت گزینه "۳": کثرت عقاید مردم، خللی به یگانگی خداوند وارد نمی‌کند.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

گزینه ۲

۸۶

مفهوم بیت گزینه "۲": شکایت شاعر از بداقبالی خود
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناکامی و گرفتاری شاعر به دلیل اندیشه‌ها و کردار او

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۸۷

مفهوم صورت سؤال و گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ رنگ رخسار خبر می‌دهد از سر ضمیر.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۸۸

در تمام گزینه‌ها تأکید بر این است که در برابر دشمن قوی فرصت را نگه‌دار تا بتوانی در زمان مناسب دشمنی او را تلافی کنی و در
گزینه "۴" معتقد است که وقتی دشمن ناتوان شد جنگ و کینه‌ورزی را کنار بگذارد.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

گزینه ۴

۸۹

مفهوم عبارت صورت سؤال یکسان بودن ظاهر و باطن است. برعکس، مفهوم گزینه ۴ یکسان نبودن ظاهر و باطن است.
سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: از کوزه همان برون تراود که در اوست.

گزینه ۲: برتری باطن بر ظاهر.

گزینه ۳: مرا به خیر تو امید نیست، شر مرسان.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "پنهان نماندن راز عشق" است. اما بیت گزینه ۴ بر این مفهوم تأکید دارد که اسرار عشق را نباید برای هرکسی بیان کرد.

- (۱) پنهان کردن راز عشق، مشکل است؛ زیرا مثل جرعه از سنگ بیرون می‌جهد.
- (۲) هیچ‌کس توانایی پنهان کردن راز عشق را ندارد؛ همان‌طوری که روزی گوهر از درون صدف بیرون می‌آید.
- (۳) همان‌طوری که با ابر نمی‌توان روی آفتاب را پوشاند، پنهان کردن راز عاشق نیز ممکن نیست.
- (۴) برای هر انسانی نمی‌توان راز عشق را بیان کرد. برای عاشق، دل شب‌ها گنجینه اسرار عشق است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم ابیات مرتبط: تحمل سختی‌های راه عشق و لذت‌بخش دانستن آن
مفهوم بیت گزینه ۲: شکایت عاشق از درد و رنج طریق عشق

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

مفهوم عبارت این است که "عیب‌های بزرگ‌ها را ببین تا بتوانی با آن‌ها درست رفتار کنی" مفهوم مقابل آن در گزینه ۳ هست که "عیب‌بین نباش"

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم مشترک بیت "ب" و "ج": سرانجام و نتیجه بدی کردن، بدی دیدن است.
مفهوم بیت "الف": هر چیزی یا هرکس قابلیت رشد و تکامل ندارد.
مفهوم بیت "د": برای شغل دیوانی (امور مالی و حسابداری) مردم ثروتمند را در نظر بگیر (انتخاب کن) نه مردم تهیدست و نیازمند را.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

ابیات مرتبط همگی بر پرهیز از ریاکاری و تظاهر تأکید دارند، اما بیت گزینه ۳ "بیانگر ارزشمندی باطن و ترجیح آن بر ظاهر است."

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۹۵

در بیت سؤال و گزینه ۴ به تأثیر قضا و قدر در زندگی و مرگ انسان اشاره می‌کند و می‌گوید که وقتی قضا و قدر کمر به نابودی کسی بیند دیگر کسی را یارای مقاومت نیست.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

گزینه ۴

۹۶

در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ به پایان زندگی هرکس، مرگ، اشاره می‌شود و در گزینه "۴" به ستمگری و جفای دنیا اشاره دارد.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

گزینه ۲

۹۷

معتقد است مقابل دشمن تسلیم و سازش و تجلیل و خواهش ندارم و با او مبارزه می‌کنم.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

گزینه ۲

۹۸

مفهوم بیت سؤال و گزینه (۲) این است که روزگار دو روی مختلف دارد؛ گاهی بر وفق مراد و گاهی ناسازگار و دشوار است. بیت (۲) می‌گوید که همیشه سهم تو شراب صافی نیست؛ گاهی نیز باید دُرد و ته‌مانده‌های تلخ کم‌بها را بیاشامی. مفهوم گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): سرزنش غرور و تکبر

گزینه (۳): روزگار با هیچ‌کس سر سازگاری ندارد.

گزینه (۴): روزگار تماماً بد است و روی خوشی ندارد.

تالیفی امیر افضلی

گزینه ۴

۹۹

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: اسرار انسان‌ها را در اشعار و سخنان آن‌ها می‌توان یافت (سخن یا شعر هرکسی بیانگر اندیشه‌ها و اسرار درونی اوست) مفهوم بیت گزینه "۴": شاعر به اصالت خانوادگی خود افتخار می‌کند اما از اینکه این موضوع را بیان کرده است، شرمسار است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": بیان فرازوفرودها و ناپایداری شرایط زندگی دنیوی و به دنبال هم آمدن راحتی‌ها و رنج‌های آن.
مفاهیم سایر ابیات:

- (۱) عاشق واقعی برای رسیدن به یار، تمام غم و رنج‌ها را با جان‌ودل می‌پذیرد.
- (۲) دنیا و غم و شادی‌های آن شایسته دل‌بستگی نیست.
- (۳) دنیا پر از غم و اندوه است و افراد شاد در دنیا کمیاب‌اند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

وجه اشتراک شعر و حدیث گزینه ۲ نجات بشریت و بندگان خدا از جهل و نادانی است.
پیام گزینه ۱ ارزش مکان به فردی است که در آن سکونت دارد.
پیام گزینه ۳ ناپایداری قدرت دنیا.
پیام گزینه ۴ به حتمی بودن مرگ انسان اشاره دارد.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم مشترک بیت "ب" و "د": خوب بودن ظاهر و باطن
"الف": ظاهر خوب و باطن پلید
"ج": تغییرناپذیری درون‌های پلید

تالیفی امیر افضلی

در عبارت "جنگ را حقیقتی دیدنی دانسته" و در بیت چهارم معتقد است "این امر با دیدن درک نمی‌شود".

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: مقابله کردن با دشمن قبل از حمله دشمن برای حفظ جان به دلیل ترس و وحشت از آن.
مفهوم بیت گزینه ۲: نکوهش همنشین بد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت گزینه ۳ بیانگر "ترک تعلقات مادی و رسیدن به کمال" است.
معنی و مفهوم ابیات:

- (۱) آن کسی که در راه عشق، جان خود را فدا کرده است (به دار آویخته شد)، به بالاترین مقام عرفانی رسیده است.
- (۲) نامه خودحسابان، حکم رستگاری است. هر روز آدمی باید اعمال خود را بررسی کند.
- (۳) آدمی باید مانند رنگ می که از شیشه جدا می‌شود، از خود بگذرد و تعلقات را از خود دور کند.
- (۴) نوش و نیش این دنیا به هم آمیخته است. اگر روزگار خنده‌ای نصیب تو کرد، باید تعجب کنی؛ زیرا دوام ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم ضرب‌المثل پرهیز از دورویی و ریاکاری است و توصیه به راست‌کاری.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

کباده: وسیله‌ای کمانی‌شکل در زورخانه از جنس آهن که در یک طرف آن رشته‌ای از زنجیر یا حلقه‌های آهنی متعدّد قرار دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳: تأثیرگذاری دعا و راز و نیاز شبانه و سحرگاهی در زندگی آدمی (دعا و راز و نیاز آدمی را به کمال مقصود می‌رساند)
مفهوم سایر ابیات:

- (۱) در ستایش ممدوح و دعا برای نابودی دشمن سلطان موردستایش است.
- (۲) متوسل شدن به دعای پادشاه برای گشایش در کارها
- (۴) در ستایش ممدوح بیان شده است و شاعر برای بخت و دولت ممدوح دعا کرده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": ناپایدار بودن غم و شادی دنیا
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": در جهان رنج و آسایش باهم است.
گزینه "۲": غم و شادی ما در قیاس با غم و شادی حقیقی تصویری بیش نیست.
گزینه "۳": نباید به رزق و مرگ اندیشید که ناگزیر هر دو می‌رسند.

تالیفی نرگس موسوی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: خداوند در همه‌جا حاضر و ناظر است و بشر از حضور او غافل است.
مفهوم بیت گزینه "۲": رحمت و مهربانی ممدوح (پادشاه) برای همگان نمایان است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۲": ستایش سکوت و ارزشمند دانستن خاموشی
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت‌های "۱"، "۳" و "۴": موافقت و مطابقت ظاهر و باطن (ظاهر افراد نشان‌دهنده احوال درونی آن‌ها است)

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ همگی بر مفهوم از ماست که بر ماست دلالت دارند. مفهوم گزینه ۴ عدم همراهی دل با اندیشه و افکار.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم بیت گزینه "۳": بیان دل‌باختگی و شیدایی زاهدان نسبت به خداوند (شیفتگی همگان نسبت به معشوق ازلی)
مفهوم مشترک سایر ابیات: نکوهش ریاکاری و تزویر و ظاهر‌نمایی

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های "۱، ۲ و ۴": تحمل رنج و سختی با وجود شوق وصال است اما بیت گزینه "۳"، در خطر بودن جان مسافران بیابان‌ها با فرارسیدن شب است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": خار نمی‌تواند مانع حرکت ریگ روان شود، همان‌طور که راهرو راه عشق، افسردگی و دل‌سردی را نمی‌شناسد.

گزینه "۲": هر آن‌که بی‌قرار و عاشق است، خار و تیغ و راه عشق را ریحان و سنبل تصور می‌کند.

گزینه "۴": کسی که عزم کعبه دارد، از خار راه خسته و آزرده نمی‌گردد.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه "۲" در این نکته است که هر بلایی که به سر انسان می‌رسد ریشه در وجود او دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: توصیه به پرهیز از دورویی، ریا و ظاهرپرایی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۲) نکوهش غرور و طمع ورزیدن

(۳) پرهیز از همنشینی با افراد دیوسپرت

(۴) نکوهش طمع و هوا و هوس

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم ابیات مشترک ۱، ۲ و ۳ ← نباید رشته پیوند با وطن را بُرید. ← وطن‌دوستی و فدا کردن جان در راه وطن.

گزینه ۴ ← این خاک شایسته نیست که آن را وطن بدانیم و باید از آن بگریزیم.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

وظیفه شاعر حماسی آن است که تصویرساز انسانی باشد که چه از لحاظ نیروی مادی و چه معنوی متمایز و سرآمد دیگران گردد
چنین ویژگی را در همه ابیات به‌جز گزینه "۱" می‌توان یافت.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": ارزشمندی زیبایی‌های باطنی و معنوی یا ترجیح سیرت و باطن بر صورت و ظاهر مفاهیم سایر ابیات:

(۱) بیان شیدایی عاشقان بی‌شمار یار

(۲) ادعای عاشق مبنی بر اینکه پریشان‌تر از زلف یار است و رسوایی او بیشتر از آوازه و شهرت زیبایی معشوق می‌باشد.

(۳) بیان تفاوت میان ظاهر و باطن و مردود دانستن قیاس و قضاوت ظاهری

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"صورتک به رو نداشتن" یعنی ظاهر و باطنش یکی بود، ریاکار و متظاهر نبود؛ که تمام گزینه‌ها این مطلب را بیان می‌کنند و گزینه چهار در نکوهش ریاکاری دوستان است که روراستی دشمن بر آن مرجح است.

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

دو بیت صورت سؤال بیانگر مقام و وادی "معرفت" است که عارف در این جایگاه به آگاهی و شناخت دست می‌یابد. این مفهوم در ابیات گزینه‌های مرتبط نیز به کار رفته است. در بیت گزینه "۲"، "عبادت بدون عادت" کلید معرفت دانسته شده است.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به خدمت به خلق
مفهوم بیت گزینه "۳": ترجیح خدمت به حق بر خدمت به خلق

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه "۴" عشق به وطن است.

گزینه ۱: از وقتی که دل گیسوی تو را وطن کرده است، وطن و زادگاهش را رها کرده است.

گزینه ۲: کسی که مجاور و همسایه معشوق شود دیگر یاد وطن نمی‌کند.

گزینه ۳: سعدی می‌گوید اگر شرایط در وطن سخت است باید مهاجرت کرد!

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۱۲۴

گزینه "۱": مغرور نشدن به قدرت خود / در امان ندانستن خود از نیرنگ
گزینه "۲": تحسین شدن از سوی فرشته‌ها
گزینه "۳": درگیر نشدن با قوی‌تر از خود
گزینه "۴": تحرک و رکود نداشتن را بیان می‌کنند.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

گزینه ۴

۱۲۵

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳": تأکید بر اتکای به خود و بی‌نیازی از دیگران (راضی بودن به داشته‌های خود و عدم وابستگی به دیگران)
مفهوم بیت گزینه "۴": با ناراستی و بداندیشی و تن‌پروری، مقصود حاصل نمی‌شود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۴

۱۲۶

مفهوم مشترک گزینه‌های "۱، ۲ و ۳": اختیار فروتنی و تواضع در زندگی
در بیت گزینه ۴ ناراحت بودن شاعر از بی‌مهری مردم جامعه نسبت به او و ناشناخته ماندن ارزش‌های او.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

گزینه ۴

۱۲۷

مفهوم مشترک عبارت موردنظر با گزینه‌های "۱، ۲ و ۳": دوری از ریاکاری و نفاق (ظاهر و باطن یکی بودن)
مفهوم گزینه ۴: پاداش هر عملی متناسب با خود آن عمل است.

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۳

۱۲۸

مفهوم بیت گزینه "۳": یکسان بودن ظاهر و باطن مردان خدا و انسان‌های بی‌ریا
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ترجیح باطن و سیرت نیکو بر صورت و ظاهر آراسته

تالیفی کاظم کاظمی
قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۹
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۱۲۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: نکوهش ریاکاری و دورویی
مفهوم بیت گزینه "۴": ناممکن بودن انکار گناهان

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۱۳۰

معنی و مفهوم حدیث صورت سؤال: به حساب خود رسیدگی کنید قبل از آنکه به محاسبه کارهایتان [در آخرت] پردازند. این مفهوم (خود حسابی) در بیت گزینه ۴ مطرح شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه ۴

۱۳۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": باتوجه به شباهت‌های ظاهری افراد فریب انسان‌های بدسرشت نخور و به آن‌ها اعتماد نکن.

مفاهیم سایر ابیات:

(۱) تعداد افراد بدسرشت و دیوسیرت زیاد شده است و انسان واقعی نایاب است.

(۲) شاعران با جادوی هنر خود، افراد را مجذوب و فریفته می‌سازند.

(۳) تکبر و خودپسندی را ترک کن تا مقبول همگان شوی. این صفات شیطانی (تکبر و غرور) را رها کن تا به مقام انسانیت دست پیدا کنی.

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۱۳۲

مفهوم مشترک همه ابیات به استثنای بیت گزینه "۲" جاودانگی عشق حتی پس از مرگ است. در بیت گزینه "۲" این مفهوم دیده نمی‌شود. بیت گزینه "۲" می‌گوید که اگر در راه تو کشته نشدم کاش بعد از مرگ از خاک وجودم برای قبر عاشقان خشت بسازند.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

گزینه ۱

۱۳۳

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۲"، "۳" و "۴" این است که "ریشه‌های شکست آدمی در اندیشه و کردار خود او و فرجام بد هر فرد، نتیجه اعمال اوست." اما بیت گزینه "۱" بیانگر این مفهوم است که "انسان‌های کامل از عیب‌های خویش بیشتر از هنرهایشان بهره می‌برند همان‌طور که طاووس از پاهای [زشتش] بیشتر از بال‌های [زیبایش] بهره می‌برد." (ادبیات ۳، درس ۱۴) / (ادبیات ۲، درس ۵)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۲

مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:
گزینه "۱": ناپایداری غم و شادی جهان
گزینه "۲": پندناپذیری عاشق
گزینه "۳": اعتقاد به قضا و قدر و تسلیم‌شدن در برابر آن

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۹

آیه صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند، مرده مپندارید بلکه آن‌ها زنده هستند و نزد پروردگارشان روزی می‌خورند؛ این مفهوم یعنی "زنده بودن عاشقان و شهیدان راه عشق" در بیت گزینه ۴ نیز مطرح شده است. مفهوم سایر ابیات:

(۱) هرکسی که نام نیک از خود بر جای بگذارد، جاودانه خواهد ماند.

(۲) تنها عاشق است که ازلی و ابدی است.

(۳) عاشق در آرزوی وصال معشوق است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه "۱": فروتنی و تواضع موجب کمال و ارزشمندی است.
گزینه "۲": سپاسگزاری از خدا موجب افزونی نعمت‌ها است.
گزینه "۳": از همنشینی با افراد نایاب باید پرهیز کرد.
گزینه "۴": در سختی شکیبایی کن / دنیا زودگذر است غمگین مباش.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

بیت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید دارد که آدمی باید پیش از قیامت، در این دنیا، به اعمال خود رسیدگی کند. (خودحسابی)؛ این مفهوم در بیت گزینه ۳ نیز مطرح شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

در گزینه "۲" سخن از فانی عمر و زندگی و شکایت از جاودان نبودن آدمی در دنیا است؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها توصیه به غنیمت شمردن فرصت است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ظاهر هرکس نشان‌دهنده باطن اوست (رفتار ظاهری افراد نشانی از سرشت و ذات آن‌ها است)
مفهوم بیت گزینه "۴": افراد راست‌کردار، از بدی و ناسازگاری روزگار تأثیر نمی‌پذیرند.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۸ ۱۳۹۹

بیت نخست به نهایت عشق عاشق و شیدایی او اشاره دارد، اما مفهوم بیت دوم سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) هر دو بیت به مفهوم فرارسیدن آسانی و خوشی پس از سختی و دشواری اشاره دارند.
- (۳) مفهوم هر دو بیت آن است که بدون توفیق و رحمت خداوند، تدبیر و توانایی انسان به جایی نمی‌رسد.
- (۴) هر دو بیت به ادامه یافتن عشق عاشق پس از مرگ او اشاره دارند.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱"، "۲"، "۳": توصیه به عدالت و دادگری و انصاف است.
مفهوم بیت گزینه "۴": تأکید بر راستی و صداقت در حکومت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۲": توصیه به اخلاص و راست‌کرداری و یکرنگی و نکوهش ریاکاری و تزویر و تظاهر

مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:

- (۱) نکوهش دون‌همتی و ستایش مناعت طبع و بلندنظری
- (۳) نکوهش تکبر و خودخواهی و توصیه به فروتنی و ترک خودخواهی
- (۴) توصیه به ترک تعلقات برای رسیدن به کمال

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وفاداری عاشق نسبت به معشوق حتی پس از مرگ
مفهوم بیت گزینه ۱: پنهان کردن داغ عشق
معنی و مفهوم ابیات:

- ۱) دل حافظ، نشان عشق را که مانند لاله بر جگر دارد، با خود در خاک (گور) پنهان خواهد کرد.
- ۲) این گونه که عشق زیبایی تو در دل من وجود دارد، پس از مرگم از تربت من این داغ عشق خواهد رویید. (عشق به معشوق بعد از مرگ من وجود خواهد داشت)
- ۳) وقتی که از این جهان بروم (بمیرم) از تربت من به جای گل و گیاه، گل سرخ عشق می رویید.
- ۴) اگر بعد از مرگم بر سر تربتم گیاهی بروید، غم دوری تو ای معشوق بر آن گیاه نقش بسته خواهد شد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه "۲" "شادمانی و آسودگی پس از دفع دشمن" است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) ترجیح آزار و رنج از جانب معشوق بر لذت زندگی
- ۳) سفارش به پرهیز کردن از رابطه دوستی با دشمنان و بدخواهان
- ۴) توصیه به پرهیز از برقراری دوستی با خویشاوندان دشمن و بدخواه

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

هر سه گزینه ۱، ۲ و ۳ مفهوم آیه را دربر دارند که "مبارک باد" نام خداوندی که بهترین آفریدگاران است و شاعر در سایه‌سار نخل ولایت معتقد است که خدا در خلقت حضرت علی به خود آفرین گفت درحالی که گزینه "۴" معتقد است وصف کمال آن شخص ممکن نیست.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: "اسرار عشق و محبت را فقط باید با عاشقان و عارفان در میان گذاشت زیرا هرکس شایسته محرم بودن برای حفظ رموز عشق نیست."
مفهوم بیت گزینه "۳": با وجود تعلقات و دلبستگی‌های نفسانی، رسیدن به قرب الهی، ناممکن است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

گزینه ۳

۱۴۷

مفهوم بیت گزینه ۳: بیان سختی‌ها و خطرات سفر برای مسافران خسته و غافل
مفهوم مشترک سایر ابیات: دلپذیر بودن رنج‌ها و سختی‌های راه عشق و وصال برای مشتاقان حقیقی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۱۴۸

مفهوم مصراع "صورت سؤال" این است که شکست آدمی در اعمال و اندیشه‌های او ریشه دارد و همین مفهوم در ابیات گزینه‌های "۱"،
۲ و "۳" با بیان‌های مشابه مطرح گردیده است؛ اما بیت گزینه "۴" در بیان نکوهش "ندیدن عیب‌های خود" است (معنی بیت: اگر
هر دو چشم انسان نابینا باشد، بهتر از آن است که بینا باشد اما عیب‌ها و خطاهای خود را نبیند)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

گزینه ۱

۱۴۹

مفهوم گزینه‌ها تأثیر همنشین و دوست را بیان می‌کند و گزینه یک معتقد است "با دوست بی‌وفا همراه نشو".

مدارس برتر ایران علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۱

۱۵۰

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۱": ضرورت محاسبه اعمال خویش، پیش از فرارسیدن حساب قیامت (حاسبوا قبل
آن تحاسبوا)

مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:

۲) توصیف جلوه‌گری و زیبایی گل‌ها در فصل بهار

۳) نکوهش ثروت‌اندوزی و اشاره به ناپایداری مال و ثروت دنیوی و حیات کوتاه ثروت‌اندوزان

۴) توصیه به رعایت اصول انسانی (کسب روزی حلال، طاعت پروردگار و پرهیز از دروغ‌گویی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

گزینه ۱

۱۵۱

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ تأکید شعر بر این است که با مشاهده پدیده‌های عالم و تفکر در آن‌ها می‌توان به وجود خداوند پی برد
درحالی‌که در گزینه "۱" به این مفهوم اشاره نشده است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۶

گزینه ۳

۱۵۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴": توصیه به کرم و بخشش و ستایش سخاوت
مفهوم بیت گزینه "۳": توصیه به گذشت و بخشاینده‌گی و چشم‌پوشی از گناه دیگران

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفاهیم ابیات:

- (ج) انسان به آرزوهای طولانی خود دست نمی‌یابد؛ همان بهتر که ترک آرزو کند.: ترک آرزوها
 (ب) حرص در وجود ما جایی ندارد و در زندگی قناعت داریم.: قناعت‌پیشگی
 (د) سخنان ارزشمند از درون سوزناک عود که رنج کشیده است، بیرون می‌آید.: ارزش‌یافتن با سختی‌ها
 (الف) همان‌طور که آتش سوزان از زخم خار آگاه نیست، عاشق نیز از خار مگیلان نمی‌هراسد.: تحمل سختی‌های راه عشق

تالیفی محسن اصغری

عبارت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط "تأکید بر عدل و داد است." در بیت گزینه "۳" به این مفهوم اشاره شده است که "انتظار داشتن عدل و داد از این وزرای ستمگر مثل انتظار داشتن عمران و آبادی از سیل ویرانگر است."

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۳۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۳۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۵	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۲۷	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۴۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۲۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۵۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۷۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۸۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۷۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۵	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۷۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۹۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۸۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۹۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۹۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۶۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۰۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۱۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۵۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
۱۵۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
۱۵۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
۱۵۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								

۱

مفهوم کلی کدام ابیات با یکدیگر تقابل دارند؟

امروز خوردن غم فردا چه حاجت است؟
امروز می‌کشند مرا چون سبو به دوش
خزان درآمد و سرسبزی بهار نماند
به دست بوسه فریب چمن نگار نماند

الف) فردا چو غم زیاده ز امروز می‌رسد
ب) دیروز بود بار جهانی به دوش من
ج) در آن چمن که تو دیدی گلی به بار نماند
د) خزان رسید و گل‌افشانی بهار نماند

۲) ب، د

۱) ج، د

۴) الف، ج

۳) د، الف

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

۲

همهٔ ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

"اولاً تجرید شو از هرچه هست
وانگهی از خود بشو یک بار دست"

- ۱) سر کویش هوس داری هوس را پشت پای زنی
- ۲) بر سر کوی وصل تو مرغ صفت پریدمی
- ۳) شمع‌سان پیشت بخوادم سوخت سرتاپا که من
- ۴) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم
- در آن اندیشه یگرو شو دو عالم را قفایی زن
- آه اگر نسوختی آتش هجر بال من
- در فنای خویش می‌بینم بقای خویشتن
- سر چه باشد هرچه دارم در نظر آرم به چشم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

۳

مفهوم عبارت "بهشت جایگاهی خرم و زیباست؛ اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است." در کدام بیت آمده است؟

- ۱) در بهشت از زانکه برقع بر نیدازی ز رخ
- ۲) فردا اگر نه روضهٔ رضوان به ما دهند
- ۳) گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد
- ۴) جنت نقد است اینجا عیش و عشرت تازه کن
- روضهٔ رضوان جهنم باشد و راحت عذاب
- غلمان ز روضه، حور ز جنت به در کشیم
- گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید
- ز آنکه در جنت خدا بر بنده نویسد گناه

تالیفی نرگس موسوی

بیت "راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود" با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ۴
- ۱) گره ز دل بگشا و از سپهر یاد مکن
 ۲) ز انقلاب زمانه عجب مدار که چرخ
 ۳) قدح به شرط ادب گیر زانکه ترکیبش
 ۴) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند
- که فکر هیچ مهندس چنین گره نگشاد
 از این فسانه هزاران هزار دارد یاد
 ز کاسه سر جمشید و بهمن است و قباد
 که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد

تالیفی محسن فدایی

۵ همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با بیت "گفتی: به روزگاران مهری نشسته، گفتم: بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران" تناسب مفهومی دارند.

- ۱) مهر مهر از درون ما نرود
 ۲) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش
 ۳) وجودی دارم از مهرت گدازان
 ۴) گرچه چشم مست او کشتم به کین اما مرا
- ای برادر که نقش بر حجر است
 وان سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش
 وجودم رفت و مهرت همچنان هست
 تا ابد خواهد دمیدن بوی مهرش از کفن

تالیفی ابوالفضل غلامی

۶ مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت دارد؟
 "طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف"

- ۱) تا جای عشق شد دل من جفت غم شدم
 ۲) در جهان دلبری، ای راحت جان جفت نیست
 ۳) تو تا کناره نگیری هیهات است
 ۴) عقل نه همتای دوست کز تو زند لاف عشق
- فارغ دلی است آن‌که در او نیست جای عشق
 طاق ابروی تو را جز چشم پرنیرنگ تو
 که در کنار کشد بحر بی‌کنار تو را
 می‌نشناسد حریف، خیره‌سری می‌کند

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

۷ کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- ۱) هر درختی راست تسبیحی و ذکری در سجود
 ۲) بلکه خاک و باد و آب و هر شرار
 ۳) چو بادند پنهان و چالاک‌پوی
 ۴) هرکه او نعره تسبیح جماد تو شنید
- از زبان حال بشنو گوش جانانت گر کر است
 مایه زو یابند هم دی هم بهار
 چو سنگند خاموش و تسبیح‌گوی
 تا نبردش به سراپرده سبحان ننشست

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با بیت زیر، قرابت معنایی کمتری دارد؟

"دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی"

- (۱) از مس وجود خود دمی بیرون آی تا راه بری به کیمیایی که میپرس
- (۲) غم نیست گر ز مهر تو دل پاره پاره شد ای کاش! ذره ذره شود در هوای تو
- (۳) تو آفتابی و من ذره، ترک مهر نکن که در هوای توام، گر بر آسمان شدم
- (۴) وجود آدمی از عشق می‌رسد به کمال گر این کمال نیابی، کمال نقصان است

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز"

- (۱) خورشید روی یار ز هر ذره ظاهر است بگشای چشم باطن و بنگر ز هر طرف
- (۲) ذات حق را چون توان در این جهان ادراک کرد در مکان چون لامکانی را توان ادراک کرد
- (۳) لامکانیم و نداریم مکان جز دل دوست دوست داند که دلش مأمن هر دلدار است
- (۴) تو سلطان فلک قدری چه باشی با گدا طبعان تو خورشید جهان تابی چه گردی شمع محفلها

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه بیانگر مفهوم کلی درس "خوان هشتم" است؟

- (۱) ز بس نامردمی از چشم نرم دوستان دیدم اگر بر گل گذارم پا ز زخم خار می‌ترسم
- (۲) شاید که کند رزم تو و بزم تو منسوخ مردانگی رستم و بخشایش حاتم
- (۳) زان مسلم شد به گردون دعوی مردانگی کز زمین سفله‌پرور هم‌نبردی برنخاست
- (۴) کار تیغ از دست آید چون قوی افتاد دل پنجه مردانگی، شیر ژیان را بس بود

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت با عبارت "چون طاعتی پیدا گردد، بر مرکب اخلاص نشینم و پیش روم." قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) هر سو ز بحر طاعت، صد موجه از غرض هاست نبود نجات ممکن، بی‌ناخدای اخلاص
- (۲) کردگار او را دهد فردا ثواب بی حساب تا که امروز او همی بخشد عطای بی‌ریا
- (۳) به قلم صورت اخلاص نوشتن چه ضرورت چون ضمیر تو بود واقف اسرار ضمیرم
- (۴) از سر اخلاص "صائب" با رضای حق بساز جنگ دارد بنده بودن با رضای خویشتن

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند"

- (۱) دل به من گوید چون آب تو از سر بگذشت
روی بر خاک نه از جور وی و زار بنال
- (۲) مرا بگذشت آب و رفت از سر
بر این حالمدار نیست درخور
- (۳) سخن هرچه گفتم همه خیره بود
که آب روان از بنه تیره بود
- (۴) زندگی در مردن و در محنت است
آب حیوان در درون ظلمت است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم تمام گزینه‌ها با "آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند" تناسب دارد به جز گزینه.....

- (۱) به کوی عشق منه بی دلیل راه قدم
که من به خویش نمودم صد اهتمام و نشد
- (۲) این آتش نمرود گلستان شدنی نیست
جز با نفس پیر طریقت که خلیل است
- (۳) حافظ به خود نپوشید این خرقة می آلود
ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را
- (۴) طی این مرحله بی هم‌رهی خضر مکن
ظلمات است، بترس از خطر گمراهی

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

ابیات کدام گزینه بیانگر وادی "توحید" هستند؟

- (الف) گر بسی بینی عدد، گر اندکی
آن یکی باشد در این ره در یکی
- (ب) هست یک یک برگ از هستی عشق
سر به بر افکنده از مستی عشق
- (ج) صد هزاران مرد گم گردد مدام
تا یکی اسرار بین گردد تمام
- (د) روی‌ها چون زین بیابان در کنند
جمله سر از یک گریبان برکنند

- (۱) الف، د
(۲) ب، ج
- (۳) الف، ب
(۴) د، ج

تالیفی محسن اصغری

کدام ابیات باهم تناسب مفهومی ندارند؟

- (الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟
یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟
- (ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد
یوسف بگو که هیچ نیاید برون ز چاه
- (ج) ماه آمده به دیدن خورشید صبح زود
خورشید رفته است سر شب سراغ ماه
- (د) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است
ای محسن شهید من ای حسن بی گناه
- (ه) خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک؟
یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟

- (۱) الف - د
(۲) ب - د
- (۳) الف - ج
(۴) ج - ه

تالیفی افشین محی الدین

بیت "ما ز دریایم و دریا می‌رویم" ما ز بالایم و بالا می‌رویم" با کدام بیت ارتباط مفهومی کمتری دارد؟

- (۱) دیده‌ دیو و پری، دید ز ما سروری
 (۲) گداز قالببت در خاک شد جان تو بر افلاک شد
 (۳) وصل دائم شوق را افسرده سازد زان چو موج
 (۴) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانیست
- هدهد جان بازگشت، سوی سلیمان خویش
 گر خرقة تو چاک شد جان تو را نبود فنا
 گاه‌گاهی از دل دریا به ساحل می‌رویم
 روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

تالیفی شاهین شیرزادی

همه گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب معنایی دارند به جز
 "یک بار دیگر به کلام بلندپایه از ماست که بر ماست ایمان آوردیم."

- (۱) تو به تقصیر خود افتادی از این در محروم
 (۲) گر گران‌باریم جرم چرخ چیست؟
 (۳) کفن بر تن تند هر کرم پیله
 (۴) دل ما گرچه اندر سینه ماست
- از که می‌نالی و فریاد که را می‌داری؟!
 بار کردار بد خود می‌بریم
 برآرد آتش از خود هر چناری
 ولیکن از جهان ما برون است

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

ابیات کدام گزینه‌ها با بیت "گریز از کفش در دهان نهنگ" که مردن به از زندگانی به ننگ" تناسب معنایی دارند؟

- (الف) نترسیدند از مردن گه جنگ
 (ب) زندگی در بند و قید رسم و عادت مردن است
 (ج) ننگ عشاق بود بر سر بستر مردن
 (د) بشد بر تو ز بدنامی جهان تنگ
- ز نام بد نترسیدند و از ننگ
 دست دست توست بشکن این طلسم ننگ را
 صائب آلوده این ننگ نمی‌باید شد
 که من مردن روا دارم از این ننگ

- (۱) الف، ب، الف
 (۲) د، ج
 (۳) ج، ب
 (۴) د، الف

تالیفی حسن وسگری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

همه ابیات به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) ای دوست گرت هوس کند وقتی خوش
 (۲) ندارد دانه‌ای جز خوردن دل دام صحبت‌ها
 (۳) هرکه چون بی‌بصران صحبت دونان طلبد
 (۴) دور شو زین مردم نااهل دور از مردمی
- بگریز چو من ز مردم شیطان‌وش
 منه تا ممکن است از گوشه عزلت قدم بیرون
 سخت بسیار بلاها کشد از بی‌بصران
 دیو گردد، هرکه آمیزش به اهریمن کند

تالیفی کاظم کاظمی

شعر زیر از سهراب سپهری با کدام گزینه، قرابت معنایی دارد؟
"من نمازم را وقتی می‌خوانم که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو..."

- (۱) گر هزارست بلبل این باغ همه را نغمه و ترانه یکی است
(۲) چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید مرا در رویت از حیرت فروبسته‌ست گویایی
(۳) هزار بلبل اگر در چمن شود پیدا یکی چو صائب آتش‌زبان نمی‌باشد
(۴) دانهٔ تسبیح ما را حالتی هرگز نداد بعد از این در پای خم، انگور باید دانه کرد

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کنایی عبارت: "از ماست که بر ماست" با کدام بیت، متناسب است؟

- (۱) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک دیدهٔ هر کس که چون طاووس دنبال خود است
(۲) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض بهرهٔ طاووس از پا بیش از بال خود است
(۳) پرتو حسن ازل افتاده بر دیوار و در دیو چون یوسف در اینجا محو دیدار خود است
(۴) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست هر که را دیدیم در آرایش روی خود است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۴

مفهوم نوشته‌شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) تا در ایام خزان از زردروی واره‌ی در بهار از خود بیفشان برگ و بار خویش را (توصیه به قناعت)
(۲) آن چنان کز برگ گردد نکهت گل بیشتر می‌شود بی‌پرده‌تر از پرده‌پوشی راز ما (ارزش خاموشی)
(۳) مکن ملامت رندان دگر به بدنامی که هرچه پیش تو ننگ است نزد ما نام است (نترسیدن عاشق از بدنامی)
(۴) زان پیش کاتصال بود خاک و آب را عشق تو خانه ساخته بود، این خراب را (ازلی بودن عشق)

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم کدام بیت با دو بیت زیر قرابت دارد؟

"کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت
زین پیش دلورا، کسی چون تو شگفت
با زخم نشان سرفرازی نگرفت
حیثیت مرگ را به بازی نگرفت"

- (۱) مرگ بازچه پیش مردی‌شان گشته حیران ز همبردی‌شان
(۲) نشنیدی حدیث خواجهٔ بلخ مرگ خوش‌تر که زندگانی تلخ
(۳) همه از مرگ ترسانند اینجا که سر آن نمی‌دانند اینجا
(۴) گر مرگ سزای مردمان آمد باری تو به مرگ ناسزا بودی

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۹

ویژگی حماسه در کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) یکایک بیاراست با دیو جنگ نبد جنگشان را فراوان درنگ
 (۲) درفشی درفشان به سر بر به پای یکی پیکرش ببر و دیگر همای
 (۳) بدو گفت بهرام شاید بُدن به نیک و به بد رای باید زدن
 (۴) نهادیم بر سر تو را تاج زر چنان هم که ما یافتیم از پدر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

زمینه حماسه در کدام بیت با "دریدم جگرگاه دیو سپید"، تناسب دارد؟

- (۱) ز دیبای پرمایه و پرنیان بر آن گونه شد اختر کاویان
 (۲) همه جامه تا پای بدرید پاک بر آن خسروی تاج پاشید خاک
 (۳) چنین سال سیصد همی رفت کار ندیدند مرگ اندر آن روزگار
 (۴) بسان پلنگ ژبان بُد به خوی نکردی به جز جنگ، چیز آرزوی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بیا بگوی که پرویز از زمانه چه خورد برو بپرس که خسرو از این میانه چه برد؟
 (۲) دانی دهان شیشه چه گوید به گوش جام گوید سراغ گیر ز مستان که جم کجاست؟
 (۳) وا کرده است طاق مدائن دهن مدام فریاد می کند که انوشیروان کجاست؟
 (۴) دل ز محنت شده خون جام می ناب کجاست جان شد از دست برون نغمه مضراب کجاست؟

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

کدام گزینه با "در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند و خود را ایثار عشق کند" تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) امید وصال تو مرا عمر بیفزود خود وصل چه چیز است که امید چنین است؟
 (۲) گرچه از سرپای کردم چون قلم در راه عشق پا و سر پیدا نیامد این بیابان مرا
 (۳) عشق جانان همچو شمعم از قدم تا سر بسوخت مرغ جان را نیز چون پروانه بال و پر بسوخت
 (۴) چون تو خود جویی مر او را کی توانی یافتن تا نبازی هرچه داری مال و ملک و جسم و جان

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) اکنون هزار بار شبی با دریغ و درد
گویم که یارب آن چه نشاط و چه کار بود؟
- (۲) شد آن زمانه که او شاد بود و خرم بود
نشاط او به فزون بود و غم به نقصان بود
- (۳) ای دل بنال در این بستگی و رنج
این است حدّ آن که ندارد ادب نگاه
- (۴) زان بهار عافیت کایام داشت
یادگار اکنون گیایی مانده نیست

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کنایی "از ماست که بر ماست" از همه ابیات دریافت می‌شود به جز

- (۱) هرچه آید بر سرت رو صبر کن
خود گله نبود ز یار خوش‌سخن
- (۲) سیل در معموره‌ها داد خرابی می‌دهد
صید فربه می‌کند مطلق عنان، شمشیر را
- (۳) تشریف‌گرفتاری ما عاریتی نیست
کز موجّه خود آب روان سلسله دارد
- (۴) بر هم خورد از جوهر خود آینه صاف
حیرت‌زده از جنبش مژگان گله دارد

تالیفی نرگس موسوی

بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- "پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند
دیوار زندگی را زین‌گونه یادگاران"
- (۱) بسیار در دل آمد از اندیشه‌ها و رفت
نقشی که آن نمی‌رود از دل نشان توست
- (۲) کرد تصویر تو را صورتگر چین آرزو
بست چندین صورت و صورت نیست این آرزو
- (۳) نقاش ازل نقش بدیعت چو بساخت
از ساختن نقش دگر وا پرداخت
- (۴) این جهان آینه و هستی ما نقش و نگار
نقش در آینه آخر چه قدر خواهد ماند؟

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم همه گزینه‌ها با "من نمازم را وقتی می‌خوانم که اذانش را باد / گفته باشد سر گل دسته سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام
علف می‌خوانم" مشترک است به جز گزینه

- (۱) توحیدگوی او نه بنی‌آدمند و بس
هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
- (۲) هرکس به زبانی صفت حمد تو گوید
بلبل به غزل‌خوانی و قُمری به ترانه
- (۳) کار درختان خور و بار است و برگ
کار تو تسبیح و نماز و دعاست
- (۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار
هر ورقش دفتریست معرفت کردگار

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم بیت زیر با کدام بیت، تناسب بیشتری دارد؟

"تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند"

- (۱) آزاد شوی و برخوردی مانده دیو جسته از بند
 (۲) در سوسن و سرو بین که معلوم کنی کازاده زبان دراز و کوتاه دست است
 (۳) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری جواب داد که آزادگان تهیدست اند
 (۴) آزادگی گزین که نیرزد به نزد خلق ملک جهان به دیدن روی جهانیان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۰

مفهوم مصرع "همه توحید تو گویم که به توحید سزایی" با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) آنجا که دست هیچ کسش نیست دستگیر مسکین دل شکسته تو را می کند صدا
 (۲) تنها تویی که هستی و غیر تو هیچ نیست ای هرچه هست و نیست به تنهایی ات گوا
 (۳) دلم جواب بلی می دهد صدای تو را صدا بزن که به جان می خرم بلای تو را
 (۴) نه جای بی تو و نه تو را جا و این عجب یاری که هست در همه جا نیست هیچ جا

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۴

عبارت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

"کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید!"

- (۱) لباس نارسای لفظ معنی را کجا پوشد؟ کف بی مغز باشد لفظ و بحر بی کران معنی
 (۲) معنی از لفظ سبک روح فلک پرواز است لفظ پرداخته بال و پیر این شهپاز است
 (۳) زینت ظاهر غبار معنی اسرار ماست شیشه رنگین حجاب آب و رنگ باده است
 (۴) ز صورت گذر کن تو معنی طلب که یابی تو در ملک معنی طرب

تالیفی افشین اقامحی الدین

مفهوم "بی تعلقی و عدم وابستگی" از همه ابیات دریافت می شود، به جز:

- (۱) من که چون سرو از جهان یکباره آزاد آمدم دامنم چون نرگس ار پُرزر نباشد گو مباش
 (۲) ببین که تخت سلیمان چگونه شد بر باد اگرچه بود به فرمان او وحوش و طیور
 (۳) تا تو را دیو و پری جمله مسخر گردد گر کم از مور نئی مُلک سلیمان در باز
 (۴) دیده بستن ز جهان فیض و گشایش دارد چون گدا کور شود برگ و نوا می بیند

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم همه ابیات به جز قرابت دارد.

- (۱) نیست در گلشن اسباب جهان رنگ ثبات
 همه از دیده ما همچو نظر می گذرد
 (۲) به بارنامه دنیا مشو فریفته، کان
 نه دوستی است که بس پایدار خواهد ماند
 (۳) از بهر ملک توست جهان پایدار و بس
 زین پس نگوید آن که جهان پایدار نیست
 (۴) بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین
 کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس

تالیفی محسن اصغری

مفهوم همه ابیات دوگانه به جز گزینه با هم قرابت دارند.

- (۱) شاهباز عالم قدسم نیام زین خاکدان
 آشیان زین پس کنم دار و دیار خویش را
 طاووس باغ قدسم نی بوم این خرابه
 آن جاست جلوه گاهم این جا چه کار دارم
 (۲) چشم بگشا به گلستان و ببین
 جلوه آب صاف در گل و خار
 به چشم دزه نظر کن تا شود روشن
 که آفتاب به هر دزه کرده است ظهور
 (۳) در توست هر چه می طلبی صائب از جهان
 بیرون ز خود به هیچ مقامی سفر مکن
 بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست
 در خود بطلب هر آن چه خواهی، که تویی
 (۴) در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید
 که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید
 به نیک و بد چو بیاید گذاشت این بهتر
 که نام نیک به دست آوری و بگذاری

تالیفی محسن اصغری

همه گزینه ها با "وانیامد در جهان زین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس" تناسب دارند، به جز:

- (۱) چون نیامد باز کس زین راه دور
 چون دهند آگهی ای ناصبور؟
 (۲) به هر راهی که دانستم فرو رفتم به بوی تو
 کنون عاجز فروماندم رهی دیگر نمی دانم
 (۳) اگر سالکی محرم راز گشت
 ببندند بر وی در بازگشت
 (۴) کسی ره سوی گنج قارون بُرد
 وگر بُرد، ره باز بیرون بُرد

تالیفی ابوالفضل غلامی

ترتیب ابیات زیر به لحاظ اشاره به وادی های "طلب - معرفت - فقر و فنا - حیرت" در کدام گزینه درست است؟

- (الف) صد هزار اسرار از زیر نقاب
 روی می بنمایدت چون آفتاب
 (ب) در میان خونت باید آمدن
 وز همه بیرون باید آمدن
 (ج) از بُن هر موی این کس، نه به تیغ
 می چکد خون، می نگارد: "ای دریغ"
 (د) بحر کلی چون به جنبش کرد رای
 نقش ها بر بحر کی ماند به جای
- (۱) ب - ج - د - الف
 (۲) ج - الف - ب - د
 (۳) ب - الف - د - ج
 (۴) ج - ب - الف - د

تالیفی امیر افضل

کدام بیت با بیت زیر مفهوم یکسانی ندارد؟

"ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست"

- (۱) طبایع بگسلند از یکدگر بند کند هریک به اصل خویش پیوند
- (۲) شهباز دست پادشهم این چه حالت است کز یاد برده‌اند هوای نشیمنم
- (۳) منم آن طایر قدسی که بی تو مرا فردوس اعلا چون قفس است
- (۴) هلا ای رستم پیکار وحدت فرومگذار اندر چاه بیژن

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۵
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۵

کدام گزینه با سروده زیر قرابت مضمونی دارد؟

"قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است"

- (۱) ما خون تازه در تن عشقیم و عشق را شعر من و شکوه تو رمز الدوام شد
- (۲) بدین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی‌گیرد
- (۳) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد؟ یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد
- (۴) شعر من از قبیله خون است، خون من فواره از دلم زد و آمد کلام شد

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت زیر، با کدام بیت، ارتباط مفهومی دارد؟

"این مدعیان در طلبش بی‌خبراند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد"

- (۱) عاشقی را که چنین باده شب‌گیر دهند کافر عشق بود گر نشود باده‌پرست
- (۲) خامی و ساده‌دلی شیوه جانبازان نیست خبری از بر آن دلبر عیار بیار
- (۳) در کوی وفا چاره به جز دادن جان نیست یعنی که مجو در طلبش راه سلامت
- (۴) عشق در هر دل که شمع بی‌قراری برفروخت اولین پروانه‌اش مهر لب اظهار بود

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۷

در کدام بیت به مفهوم درست آزادی در عصر مشروطه و پس‌از آن اشاره نشده است؟

- (۱) در محیط طوفان‌زا ماهرانه در جنگ است ناخدای استبداد با خدای آزادی
- (۲) ور بی‌برگی به مرگ مالد گوشم آزادی را به بندگی نفروشم
- (۳) نوجوانان وطن بستر به خاک و خون گرفتند تا که در بر شاهد آزادی و قانون گرفتند
- (۴) از جور فراوان هر گوشه شوری به پاست خون‌ها شده پامال و آزادیش خون بهاست

تالیفی استاد سیما کنفی

کدام گزینه با "هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت" آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت" تناسب دارد؟

- ۱) از سنگ بود بی‌ثمری دست حمایت
 - ۲) تا سبو بر دوش دارم از خمار آسوده‌ام
 - ۳) کرد از فکر معاش آسوده‌ام فکر معاد
 - ۴) فارغ از اقبال و آسوده است از ادبار چرخ
- آسوده درختی که ثمر هیچ ندارد
می‌کشی در زیر بار عافیت دارد مرا
شد دوای صد هزاران درد، درد دین مرا
هرکه صائب از سر سود و زیان برخاسته است

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با "یوسف به این ره‌اشدن از چاه دل مبنده این بار می‌برند که زندانی‌ات کنند" تناسب دارد؟

- ۱) کشیده‌دار در این دشتِ پرفریب، عنان
 - ۲) زهرِ فنا چو عاقبتِ کار خوردنی است
 - ۳) مخور فریبِ شکرخندِ صبح چون طفلان
 - ۴) مخور فریب سخاوت ز چرخ کج‌رفتار
- که صدهزار سرابِ غلطنما اینجاست
خوردن فریب چشمه حیوان چه لازم است؟
که چرخ، زهر دهد در لب‌این قند تو را
که طعمه‌ای که دهد روی پوش قلاب است

تالیفی ابوالفضل غلامی

"دشواری راه عشق - اهمیت و مقام والای عقل - وفاداری عاشق - اغتنام فرصت - ارزش‌بخش بودن عشق" مفاهیمی هستند که به ترتیب در ابیات به کار رفته‌اند.

- الف) نتوان از سر او بُرد هوای شیرین
 - ب) ما قافله‌سالار ره عشق بُنانیم
 - ج) کنون وقت تخم است اگر پروری
 - د) هرچه در زیر چرخ نیک و بدند
 - ه) ای طایران قدس را عشقت فزوده بال‌ها
- لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود
در بحر بلا کشتی ما کام نهنگ است
گر امید داری که خرمن بری
خوشه‌چینان خرمن خردند
در حلقه سودای تو روحانیان را حال‌ها

- ۱) الف - د - ب - ج - ه
- ۲) ب - د - الف - ج - ه
- ۳) الف - ج - ه - ب - د
- ۴) ب - د - الف - ه - ج

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) ای شیر سپید خفته در وادی
 - ۲) زان یال سپید نیش‌ها بنمای
 - ۳) ای مردم روستای این وادی
 - ۴) ای قلّه کوه آتش افشان کن
- آن یال فرونشان خندان شو
تیره‌گر عیش و نوش تهران شو
از کیفر ایزدی هراسان شو
وی قلعه ری، به خاک یکسان شو

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای
 (۲) خواهد رساند خانهٔ عمر تو را به آب
 (۳) تقصیر ساده‌لوحی آینهٔ دل است
 (۴) نقصان نکرده است کس از گذشتگی
- در تکیه‌گاه خلد به دولت سریر توست
 این آب بی‌قیاس که پنهان به شیر توست
 نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست
 شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با بقیهٔ ابیات متفاوت است؟

- (۱) دلم را داغ عشقی بر جبین نه
 (۲) آتشی از سوز عشق در دل داوود بود
 (۳) آتشکده است باطن سعدی ز سوز عشق
 (۴) حدیث عشق به طومار در نمی‌گنجد
- زبانم را بیانی آتشین ده
 تا به فلک می‌رسد بانگِ مزامیر او
 سوزی که در دل است در اشعار بنگرید
 بیانِ دوست به گفتار در نمی‌گنجد

تالیفی استاد سیما کنفی

ابیات کدام گزینه به مفهوم مشترکی اشاره دارند؟

- (الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
 (ب) هرچند غم عشقت پوشیده همی‌دارم
 (ج) آن را که غمی چون غم من نیست چه داند
 (د) زاهد خام که انکار می و جام کند
 (هـ) نیست اهل زهد را آگاهی از اسرار عشق
- در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست
 هرکس که مرا بیند داند که غمی دارم
 کز شوق توام دیده چه شب می‌گذراند؟
 پخته گردد چو نظر بر می خام اندازد
 نقد دین بی‌قیمت افتاده‌ست در بازار عشق

(۱) الف - ج - هـ

(۲) ج - د - هـ

(۳) الف - ب - هـ

(۴) ج - د - الف

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) رسم و ره آزادی یا پیشه نباید کرد
 (۲) دانی که بود رهرو آزادی گیتی؟
 (۳) هست جانانهٔ ما شاهد آزادی و بس
 (۴) من آن صیدم که آزادی هوس باشد مرا
- یا آنکه ز جان‌بازی اندیشه نباید کرد
 آنان که در این بادیه آغشته به خونند
 جان ما در همه‌جا بُرخی (قربان) جانانهٔ ماست
 از قفس گویم، نفس تا در قفس باشد مرا

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم عبارت زیر یادآور ضرب‌المثل موجود در کدام گزینه است؟

"شوخی روزگار است که مهد دموکراسی عالم، یعنی آتن، از بیم عقرب جزاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد."

- (۱) سفله را قوت مده چندان که مستولی شود
گرگ را چندان که دندان تیزتر خون‌ریزتر
- (۲) ناگهم خانه چو کاشانه افسون‌خوانان
گشت پر عقرب جراه و پر افعی و مار
- (۳) گرگ‌زاده عاقبت گرگ است و بی‌شک از خری است
گوسفند از گرگ چشم مهربانی داشتن
- (۴) آن که گوید بگریز از من و با او بنشین
خواهد از چاله برون آیی و افتی در چاه

تالیفی کاظم کاظمی

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- "اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار
به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن"
- (۱) در میان دلی و این چه عجب
وطن گنج بود ویرانی
- (۲) این وطن مصر و عراق و شام نیست
این وطن جایی است کاو را نام نیست
- (۳) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست
نتوان مُرد به‌سختی که من اینجا زادم
- (۴) کمند جذبۀ حب‌الوطن از وادی غربت
به دریا همچو سیل خوش‌خرام آورد مستان را

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بی‌وطن جان و دل و روح و بدن در خطر است
ای وطن خواهان زنه‌ار وطن در خطر است
- (۲) خاک لیلای وطن را جان شیرین بر سر افشان
خسروان عشق درس عبرت از مجنون گرفتند
- (۳) بهر وطن گذشتم از سود خوبش و باله
گر قصد جان نماید، شادم به جان‌سپاری
- (۴) گر مملکت گلستان گردد ز مردن من
من مرگ خویش خواهم از پیشگاه باری

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

کدام ابیات، به ترتیب عذر آوردن "باز، بلب و طاووس" را بازگو می‌کند؟

- (الف) عزم آن دارم کزین تاریخ‌جای
رهبری باشد به خُلم رهنمای
- (ب) بازگویم هر زمان رازی دگر
درهم هر ساعت آوازی دگر
- (ج) من اگر شایسته سلطان شوم
به که در وادی بی‌پایان شوم

- (۱) الف، ب، ج
(۲) ب، الف، ج
- (۳) ج، الف، ب
(۴) ج، ب، الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام گزینه با "کلمات را کنار زبید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید" تناسب دارد؟

- (۱) به ذکرش هر چه بینی در خروش است دلی داند در این معنی که گوش است
 (۲) معنی طلب که بر درودیوار صورت است مغز است نزد مردم دانا هنر نه پوست
 (۳) به حقش که تا حق جمال نمود دگر هرچه دیدم خیالم نمود
 (۴) به صورت گرچه تلخی می‌فزایی نمانم کام جان شیرین نمایی

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

در همهٔ ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

- (۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
 (۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 (۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 (۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه‌شدن
 کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
 این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
 بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
 زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سوی بود

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) هرکه چون عنقا کنار از مردم عالم گرفت
 (۲) بسیار به از صحبت ابنای زمان است
 (۳) هرکه از اهل جهان گوشهٔ عزلت نگرفت
 (۴) تا نگریده است "صائب" استخوان توتیا
 در لباس گوشه‌گیری فال شهرت می‌زند
 در مشرب من، خلوت اگر خلوت گور است
 رفت از دست و رگ خواب فراغت نگرفت
 گوشه‌ای زین خلق ناهموار می‌باید گرفت

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم همهٔ ابیات به جز قرابت دارند.

- (۱) نه در این عالم دنیا که در آن عالم عقبی
 (۲) عهدی است در ازل به تو ما را که تا ابد
 (۳) در قیامت چو سر از خاک لحد بردارم
 (۴) نخواهم رفتن از دنیا مگر در پای دیوارت
 همچنان بر سر آنم که وفادار تو باشم
 بر هرچه رای عشق بود من همان کنم
 گرد سودای تو بر دامن جانم باشد
 که تا در وقت جان دادن سرم بر آستان باشد

تالیفی محسن اصغری

کدام بیت به شخصیت طاووس در داستان سی مرغ و سیمرغ نزدیک است؟

- ۱) قصر فردوس به پاداش عمل می بخشند ما که رندیم و گدا دیر مغان ما را بس
- ۲) تا ز رنج آن جهانی وارهد بر خود این رنج عبادت می نهد
- ۳) آنجا که قومی هم نفس می می دهند از پیش و پس طاووس جان ها چون مگس بال و پر آنجا ریخته
- ۴) عمل صالح خود را شب و روز از حضرت چون متاعی که فروشند بها می خواهند

تالیفی نرگس موسوی

همه گزینه‌ها با "حیات از عشق می شناس و ممت بی عشق می یاب" تناسب دارند، به جز:

- ۱) سوگند خورم که زندگانی بی تو مرگ است به نام زندگانی ای دوست
- ۲) هرکه با صورت خوب تو نیامد در کار چون بدیدیم به جز صورت دیوار نبود
- ۳) در عشق زنده باید کز مرده هیچ ناید دانی که کیست زنده؟ آن کاو ز عشق زاید
- ۴) جمله یاران ز عشق زنده شدند تو چنین مانده‌ای چه می مانی؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم
- ۲) خستگان زنده دل داند قدر درد عشق پیش صاحب درد باشد دارو و درمان عزیز
- ۳) هرکجا عشق آمد آنجا چاره هم بیچارگی است زانکه درد عشق هم از درد درمان یافته است
- ۴) از پی بهبود درد ما دوا سودی نداشت هرکه شد بیمار درد عشق بهبودی نداشت

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کلی کدام بیت متفاوت با دیگر ابیات است؟

- ۱) بیخودی از می بگیر و از خودی رو بر کنار تا بگیرد در کنار خویش یارت ساقیا
- ۲) مستم کن آن چنان که ندانم ز بیخودی در عرصه خیال که آمد کدام رفت
- ۳) هشیار کجا داند، بیهوشی مستان را؟ بوجهل کجا داند، احوال صحابی را؟
- ۴) اسرار خرابات به جز مست ندادند هشیار چه داند که درین کوی چه راز است؟

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چند همچون آب باید سر نهادن سوی پستی
 - ۲) به قرب لاله و گل کی چو شبنم می شود قانع
 - ۳) کمند جذبۀ خورشید اگر رحمت نفرماید
 - ۴) مشو چو عود ز خامی به سوختن قانع
- نیستم کمتر ز آتش چون ره بالا نیویم
سبک روحی که از پستی به بالا می تواند شد
که چون شبنم از این پستی به بالا می برد ما را؟
سری چو شعله برون زین بلند مجمر کن

تالیفی کاظم کاظمی

همه ابیات بیانگر مفهومی مشترک اند به جز:

- ۱) قلب من گردیده از اکسیر خرسندی طلا
 - ۲) گنج خرسندی نهان در زیر پای عزلت است
 - ۳) مرا خرسندی از سامان دنیا محتشم دارد
 - ۴) در شکر زار قناعت برده ام چون مور راه
- چهره ز زین و قصر زرنگار من یکی است
در صدف چون قطره لنگر کرد گوهر می شود
دل خرسند هرکس دارد از دنیا چه غم دارد؟
سیرچشمی خاتم دست سلیمان من است

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با "اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار

به سوی تو بود روی سجودم، میهن ای میهن" تناسب دارد؟

- ۱) در وطن اهل هنر داغ غریبی دارند
 - ۲) مرهم به داغ غربت ما کی نهد وطن؟
 - ۳) گرچه از داغ غریبی روزگاری سوخت دل
 - ۴) از روزگار تلخ خودت شکوه کن وطن
- در صدف، گرد یتیمی به جبین گهر است
گوهر ندیده ایم که دیگر به کان (= معدن) رسد
مرهم کافوری از صبح وطن، آخر گرفت
هرگز نترس، گوش فلک کر نمی شود

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم دو بیت، در کدام گزینه باهم متناسب نیست؟

- ۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست
آتش نفسان قیمت میخانه شناسند
 - ۲) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
بی سروسامان درآ "خواجو" اگر داری سری
 - ۳) شیرمردی باید این ره را شگرف
آن کس که بود معتکف کعبه قربت
 - ۴) گر نور عشق حق به دل و جان افتد
عاقبت بینی که کارش در هوا گردد بلند
- مر زبان را مشتری جز گوش نیست
افسرده دلان را به خرابات چه کار است
با جان بودن به عشق در سامان نیست
وز سر سر درگذر گر زانکه سامان بایدت
زانکه ره دور است و دریا ژرف ژرف
در مذهب عشاق چه محتاج حجاز است؟
بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
ذره سرگشته کاو در مهرورزی ماهر است

تالیفی افشین محی الدین

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

زمینه حماسه در کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) همان زال کاو مرغ پرورده بود
چنان پیرسر بود و پژمرده بود
- (۲) جهاندار هوشنگ با رای و داد
به جای نیا تاج بر سر نهاد
- (۳) سواران لشکر برانگیختند
همه دشت پیشش درم ریختند
- (۴) چو بشنید گفتار اخترشناس
بخندید و پذیرفت از ایشان سپاس

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم نمادین شعر زیر از کدام بیت قابل برداشت است؟

"یادم آمد هان / داشتم می گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می کرد / و چه سرمای، چه سرمای!"

- (۱) خانه آباد ما را کرد در یکدم خراب
جور و بیدادی که در این کشور ویرانه بود
- (۲) خیل سرما رفت و خیل نوبهاران آمده است
قمری نالنده بر شاخ چناران آمده است
- (۳) رسید موسم دی، جام و شیشه پیش آور
تهی ز گرمی می در هوای سرد مباش
- (۴) روز وصلم هست کوتاه و شب هجرم دراز
گر دم سرد جهان رسم زمستان یافته است

تالیفی محسن اصغری

در همه گزینه‌ها به جز به پرهیز از ریا و دورویی اشاره شده است.

- (۱) صوفی بیا که خرقة سالوس برکشیم
وین نقش زرق را خط بطلان به سر کشیم
- (۲) می زندش نتواند که نالند نفسی
زخم دارد نه به تزویر و ریا می نالد
- (۳) چون سایه ابر از سر گلزار گذشتیم
از خرقة تزویر نچیدیم دکانی
- (۴) ز نام و ننگ و زرق و فن نخیزد جز نگونساری
یکی بی زرق و فن خود را قلندروار بنمایید

تالیفی استاد سیما کنفی

بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

"چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟
چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان؟"

- (۱) مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما
غافل از آنکه خدا هست در اندیشه ما
- (۲) گر هزاران دام باشد در قدم
چون تو با مایی نباشد هیچ غم.
- (۳) با زخم من ارچه مرهمی نیست
چون تو به سلامتی غمی نیست
- (۴) چه باک آید ز کس آن را که او را
نگهدار و نگهبانش تو باشی؟

تالیفی سیدمحمد موسوی

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با "ندارد راه فکر روشنایی ز لطف پرتوی دارم گدایی" تناسب دارند.

- (۱) هم عقل را کمال ز ذات تو مستفاد هم روح را حیات ز لطف تو مستعار
 (۲) عقل از در تو بصر فروزد گر پای درون نهد بسوزد
 (۳) ناید ز کمال عقل، عقلی تا نام تو بر زبان نراند
 (۴) باز کاسد کرد در بازار عشق عقل ما را لعل روح افزای تو

تالیفی ابوالفضل غلامی

عبارات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
 "گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را. چون برسدیم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت."

- (۱) هرکجا سروقدی چهره چو یوسف بنمود عاشقی سوخته خرمین چو زلیخا برخاست
 (۲) هرکسی بی خویشتن جولان عشقی می کند تا به چوگان که درخواهد فتادن گوی دوست
 (۳) صورت یوسف، نادیده صفت می کردم چون بدیدم زبان سخن از کار برفت
 (۴) تو با این مردم کوتاه نظر در چاه کنعانی به مصر آ تا پدید آیند یوسف را خریداران

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۶

دو بیت کدام گزینه مفهوم یکسانی ندارند؟

- (۱) صبر کن بر تلخ کامی‌ها که آخر روزگار چشمه سار نوش سازد بوسه گاه نیش را
 زمین باغ و بوستان را به عشق باد نوروژی
 (۲) در راه عشق با دل شیدا فتاده ایم چندان دویده ایم که از پا فتاده ایم
 نی حدیث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند
 (۳) جایی نرسد کس به توانایی خویش الا تو چراغ رحمتش داری پیش
 وگر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای
 (۴) بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر کز آتش درونم دود از کفن برآید
 مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من

تالیفی شاهین شیرزادی

کدام بیت، بهانه طاووس برای عدم همراهی با سایر مرغان برای رسیدن به مقصد است؟

- (۱) گفت بر من ختم شد اسرار عشق جمله شب می کنم تکرار عشق
 (۲) کی بود سیمرغ را پروای من بس بود فردوس عالی جای من
 (۳) گفت من از شوق دست شه‌ریار چشم بریستم ز روی روزگار
 (۴) چون مرا با آب افتاده است کار از میان آب چون گیرم کنار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در کدام گزینه مفهوم دو بیت یکسان نیست؟

- (۱) ما را ز درد عشق تو با کس حدیث نیست
حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
که آشنا سخن آشنا نگه دارد
- (۲) چه داند خوابناک مست مخمور
که شب را چون به روز آورد رنجور
رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد
آن کس که سخن گفتن شیرین نشنیده‌ست
- (۳) در میان پرده خون عشق را گلزارها
عاشقان را با جمال عشق بی‌چون کارها
نی حدیث راه پرخون می‌کند
قصه‌های عشق مجنون می‌کند
- (۴) بنده حلقه‌به‌گوش ار نوازی برود لطف کن
لطف که بیگانه شود حلقه‌به‌گوش
همان با نفس نیکی می‌کنم، هرچند می‌دانم
کز احسان نیست ممکن دوست کردن دشمن خود را

تالیفی شاهین شیرزادی

کارکرد "باد سحر" در همه گزینه‌ها همانند کارکرد آن در بیت "همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد
طرف چمن است"، به‌جز:

- (۱) زین تنگنای خلوتم خاطر به صحرا می‌کشد
کز بوستان باد سحر خوش می‌دهد پیغام را
- (۲) به دلارام بگوی ای نفس باد سحر
کار ما همچو سحر با نفسی افتاده است
- (۳) خنک باد سحرگاهی که در کوی تو گه‌گاهش
مجال خاک‌بوسی هست و ما را نیست آن یارا
- (۴) حالم از باد سحر پرس که در صحبت او
جان تیمار مرا پیش تو پیغامی هست

تالیفی ابوالفضل غلامی

چند مورد از ابیات زیر باهم تناسب مفهومی دارند؟

- الف) دیدیم روی غصه کنون وقت خوشدلی است
ب) این غصه و غم از پی چندین طرب است
ج) زورق محنت و اندوه فرورفت به گل
د) در رکاب برق دارد پای، ایام نشاط
ه) امروز جان را با طرب هنگام پیوند آمده
و) شد موسم گل طی به شکرخنده برقی
ز) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما
- خوردیم زخم فتنه، کنون جای مرهم است
ور هست غمی باز نشاط از عقب است
کشتی خوشدلی و عیش برآمد ز وحل (گل‌ولای)
در بهار از کف مده چون شاخ گل جام نشاط
دل در نشاط آماده شد لب در شکرخند آمده
برگ طرب باغ به تاراج صبا رفت
برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو

(۲) سه

(۱) دو

(۴) پنج

(۳) چهار

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) گر همی خواهی که بفروزی چو روز
 - (۲) هستی‌ات در هست آن هستی‌نواز
 - (۳) آن منی و هستی‌ات باشد حلال
 - (۴) در من و ما سخت گردستی دو دست
- هستی همچون شب خود را بسوز
همچو مس در کیمیا اندر گداز
که در او بینی صفات ذوالجلال
هست این جمله خرابی از دو هست

تالیفی ابوالفضل غلامی

در کدام بیت زمینه میهنی حماسه دیده می‌شود؟

- (۱) بجنبید ره‌ام زان رزمگاه
 - (۲) بزرگان ایران گشاده دل‌اند
 - (۳) بدو داد شاه اختر کاویان
 - (۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس
- برون تاخت اسب از میان سپاه
تو گویی که آهن همی بگسلند
بر آن‌سان که بودی به رسم کیان
وزو شادمان شد دل گوی و طوس

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

همه ابیات به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) دل روش از ریاضت بسیار می‌شود
 - (۲) گل در میان کوره بسی دردسر کشید
 - (۳) ریاضت تا کجا بار درستی بندد از طبع
 - (۴) از بوته ریاضت نقصان نمی‌کند کس
- آهن ز صیقل آینه رخسار می‌شود
تا بهر دفع دردسر آخر گلاب شد
به صیقل آینه از ننگ آهن بر نمی‌آید
از جسم هرچه کاهید بر جان فزود ما را

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند
 - (۲) گرچه در بازار عشقش هرکسی چیزی خرید
 - (۳) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک
 - (۴) چو عشق او جهان بفروخت بر ما
- بگفت اندوه خرد و جان فروشند
ما به سودای غم او خویش را بفروختیم
بگفت آنکه که باشم خفته در خاک
به جان‌ودل غم عشقش خریدیم

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم آیه {و ما رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى} از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) ندیم و مطرب و ساقی همه اوست
 - (۲) در مقامی که کماندار بود هوش‌ریا
 - (۳) زنه‌ار که غافل مشو از خامه نقاش
 - (۴) بندگان را نه گزیر است ز حکمت نه گریز
- خیال آب و گل در ره بهانه
جای رحم است بر آن صید که غافل باشد
در مدنظر صورت زیبایی اگر هست
چه کنند از بکشی و بنوازی خدم‌اند

تالیفی امیر افضلی

مفهوم کدام گزینه با عبارت "به شکر اندرش مزید نعمت" قرابت ندارد؟

- (۱) نعمت شود زیاده به قدر زبان شکر
 - (۲) به قدر آنچه بود برگ نخل بیش از بار
 - (۳) "کمال"، طالب دردی، به غصه شاکر باش
 - (۴) نعمت آن راست زیادت که همه شکر کند
- نخلی است این‌که ریشه آن در دهان تو است
زبان شکر ز نعمت زیاده می‌باید
که جز به شکر کسی را مزید نعمت نیست
تو نه‌ای از در نعمت که همه کفرانی

تالیفی محسن اصغری

عبارت زیر با کدام بیت "تقابل" معنایی دارد؟

"او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی، و ما معشوق و حبيب توایم [چه بخواهی چه نخواهی]."

- (۱) اگر از جانب معشوق نباشد کششی
 - (۲) او را خود التفات نبودی به صید من
 - (۳) "سعدی" چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مرو
 - (۴) ما نه به خود می‌رویم این‌همه ره تا به دوست
- کوشش عاشق بیچاره به جایی نرسد
من خویشتن اسیر کمند نظر شدم
ای بی‌بصر من می‌روم او می‌کشد قلاب را
جذبۀ او می‌کشد هرسو باید کشید

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) عشق بی‌تابی ذرات جهان را سبب است
 - (۲) قصه جمله جهان را همه گلی دیدیم
 - (۳) همه ذرات جهان مست خراب‌اند از عشق
 - (۴) بی‌عشق نیست جمله ذرات کائنات
- زردی چهره خورشید ز درد طلب است
عشق بر جمله ذرات زیادت آمد
عشق در جمله ذرات ظهوری دارد
هرجا که هست شیوه عشق است در کمین

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) غم فرزند و نان و جامه و قوت بازت آرد ز سیر در ملکوت
 (۲) مردی که هیچ جامه ندارد به اتفاق بهتر ز جامه‌ای که درو هیچ مرد نیست
 (۳) ناکس است آن که به دژاعه و دستار کس است دزد دزد است و گر جامه قاضی دارد
 (۴) کرا جامه پاک است و سیرت پلید در دوزخش را نباید کلید

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با "این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری ندارد." تناسب دارد؟

- (۱) من عاشقم و دلم بدو گشته تباہ عاشق نبود ز عیب معشوق آگاه
 (۲) دو چشم در سر هرکس نهاده‌اند ولی تو نقش بینی و من نقشبند می‌بینم
 (۳) آن یار کز او خانه ما جای پری بود سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
 (۴) تو به سیمای شخص در نگری ما در آثار صنع حیرانیم

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خبر ز حال درون ناله می‌دهد گاهی وگرنه ما خبر از حال خود کجا داریم؟
 (۲) کجا ز حال پریشان ما خبر دارد کسی که با سر زلفش نپخت سودایی
 (۳) هر دل که نشد فتنه از آن نرگس بیمار حال من دل‌خسته بیمار نداند
 (۴) خفته خبر ندارد سر بر کنار جانان کاین شب دراز باشد بر چشم پاسبانان

تالیفی محسن اصغری

باتوجه به داستان "گذر سیاوش از آتش" مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 "چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند"

- (۱) عقل کامل می‌شود از گرم و سرد روزگار آب‌وآتش می‌کند صاحب بُرش شمشیر را
 (۲) نیست در عالم ایجاد به جز تیغ زبان بی‌گناهی که سزاوار به حبس ابد است
 (۳) عاقبت زد بر زمین چون نقش پایم بی‌گناه داشتم آن را که عُمری چون دعا بر روی دست
 (۴) بر زر کامل عیار آتش گلستان می‌شود فرصتی تا هست کامل کن عیار خویش را

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم تمام ابیات با عبارت "نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند" مشترک است به‌جز گزینه
 (۱) گرت طبع من آمد ناسزاوار تو خوی نیک خویش از دست مگذار
 (۲) کم مباش از درخت سایه فکن هرکه سنگ زند ثمر بخشش
 (۳) جفاییشان را بده سر به باد ستم بر ستم‌پیشه، عدل است و داد
 (۴) نکویی کن به آن کاو با تو بد کرد کز آن بد، رخنه در اقبال خود کرد

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

کدام گزینه با "گفت: باید حد زند هشیارمردم مست را گفت: هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) شرابِ خانگیِ ترسِ محتسب خورده به روی یار بنوشیم و بانگ نوشانوش
 (۲) سبو به دوش و صراحی به دست و محتسب از پی نعوذبالله اگر پای من به سنگ برآید
 (۳) محتسب بیهده گو منع مکن رندان را کان که با شاهد و می نیست کدام است امروز؟
 (۴) مستی من تازه نیست از لب میگون او شحنه مکرر شنید نعره مستانه‌ام

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) ز محنت شب و روز زمانه دانستم که دهر با همه از پشت و روی در جنگ است
 (۲) بوی سلامت ندهد باغ دهر زانکه سرشته است نباتش به زهر
 (۳) دهر نکوهی مکن ای نیک‌مرد دهر به‌جای من و تو بد نکرد
 (۴) دهر ابلق است و عرصه خاکی مصافگاه منشین بر او گرت نه سر زخم خوردن است

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

همه گزینه‌ها به‌استثنای با بیت "دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟" قرابت معنایی دارند.

- (۱) همت اندر نهاد عالی دار دل ز کار زمانه خالی دار
 (۲) دست از این آب‌های جوی بشوی شربت از آب حوض کوثر جوی
 (۳) نیست این مُلکِ دهر را حاصل مُلک باقی طلب بر آن نه دل
 (۴) چون اجل ناگهان فراز آید کار دنیا همه مجاز آید

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم همه ابیات به جز بیت گزینه یکسان است.

- (۱) اگر دولت همی خواهی مکن تقصیر در طاعت
کسی بخت جوان دارد که گردد پیر در طاعت
- (۲) زر طاعت زن و اخلاص عیار آن ساز
خواجه تا سود کنی بر درمی دیناری
- (۳) جان طاعت چیست اخلاص و یقین
ز تن بی جان چه حاصل خود ببین
- (۴) تو را صد بحر طاعت گر بود لیکن ریآلود
چه گویی بحر طاعت به که گویی بحر عصیانش

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟
"فزخی ز جان و دل می کند در این محفل"

- (۱) گر برون تازید از آرایش نام و نشان
تخت آزادی به دوش همت عنقا ز نید
- (۲) تا نهادم پای در وحشت سرای روزگار
عمر من در فکر آزادی چو زندانی گذشت
- (۳) تا که استبداد سر در پای آزادی نهد
دست خود بر قبضه شمشیر می باید گرفت
- (۴) خواهیم که به آزادی دل نام برآرم
این طوطی شیرین سخن از دام برآرم

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟

"ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست"

- (۱) فلک مشام کسی خوش کند به بوی مراد
که خاک معرکه باشد عبیر و عنبر او
- (۲) هرکه سر از عرش برون می برد
گوی ز میدان درون می برد
- (۳) قطره ای کز بحر وحدت شد سفیر
هفت بحر آن قطره را گردد اسیر
- (۴) طایر جان که در این دامگه افتاده اسیر
هردمش می رسد از گنگره عرش صفیر

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۵

در همه گزینه ها به مفهوم بیت زیر اشاره شده است؛ به جز

"در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هرکسی بر حسب فکر گمانی دارد"

- (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست
مر زبان را مشتری جز گوش نیست
- (۲) کاشف اسرار عشق بی خودی و مستی است
هرکه ز خود آگه است آگه از این راز نیست
- (۳) مرا به عشق دل خویش نیز محرم نیست
که می زند دم بیگانگی و همدم نیست
- (۴) هر آن که روی تو بیند برابر خورشید
میان رویت و خورشید در گمان ماند

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مصراع: "گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست" از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) از دست دیگران چه شکایت کند کسی | سیلی به دست خویش زند بر قفای خویش |
| (۲) دزد از جفای شحنه چه فریاد می‌کند | گو گردنت نمی‌زند الا جفای خویش |
| (۳) دشمن به دشمن آن نپسندد که بی‌خرد | با نفس خود کند به مراد و هوای خویش |
| (۴) گر هر دو دیده هیچ نبیند به اتفاق | بہتر ز دیده‌ای که نبیند خطای خویش |

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) به در نمی‌رود از خانگه یکی هشیار | که پیش شحنه بگوید که صوفیان مست‌اند |
| (۲) سبویی محتسب در پرده دارد | عبث خشکی به رندان می‌فروشد |
| (۳) آن‌دم به امید مستی وصل | در بنده رگی نماند هشیار |
| (۴) گوشه می‌کده از باده کنون بینی مست | مفتی شهر که بُد معتکف اندر محراب |

تالیفی امیر افضل

مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|--|---|
| (۱) پندم مده که تا بشنیدم حدیث دوست | در گوش من مجال نمانده است پند را |
| (۲) گفتگوی پوچ ناصح را نمی‌دانم که چیست | این قدر دانم که جای پنبه در گوشم نهی است! |
| (۳) گوش سنگین می‌کند بیهوده‌گویان را سبک | زین سبب واعظ به رند باده‌پیما دشمن است |
| (۴) نیست صائب قول را بی‌فعل در دل‌ها اثر | بر نصیحت چند بگذاری مدار خویش را؟ |

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کلی "شاهین تیزبال افق‌ها بودم ز نبوری طفیلی شدم و به گنجی پناه بردم." در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) چون رفت از برابرم آن اشک آفتاب | هر ذره وجود من از پی دوید و رفت |
| (۲) اکنون به دام صد غم و محنتم اسیر | آن مرغ خوش‌دلی که تو دیدی پرید و رفت |
| (۳) روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام | چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده‌ام |
| (۴) دور از رخ تو دم‌به‌دم از گوشه چشمم | سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت |

تالیفی سیما کنفی

همه گزینیه‌ها با بیت "هتتم بدرقه راه کن ای طایر قدس
به جز:

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم" تقابل مفهومی دارند،

- (۱) ز شوق نقطه خالش به گرد کعبه می‌گردم
که ره گم کرده، خضری می‌شمارد هر سیاهی را
- (۲) ما را به کعبه، جاذبه شوق می‌برد
دل بی‌سبب به راهنما بسته‌ایم ما
- (۳) چه احتیاج دلیل است در رحیل مرا؟
چو سیل جذبه دریاست بس دلیل مرا (دلیل: راهنما)
- (۴) می‌کند هم‌رهی خضر، بیابان مرگت
اگر از درد طلب راهبری نیست مرا

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات زیر به ترتیب بیانگر کدام وادی عرفانی منطق الطیر عطار است؟

- (الف) در سلسله‌ات هر آن‌که پابست شود
گر فانی و گر نیست بود، هست شود
- (ب) هرچه زد توحید بر جان‌ش رقم
جمله گم گردد ازو گم نیز هم
- (ج) هر آن‌کس را که اندر دل شکی نیست
یقین داند که هستی جز یکی نیست
- (د) پشت پا زن به دو عالم اگر از مردانی
کار اطفال بود پا به زمین مالیدن

- (۱) فقر و فنا، توحید، معرفت
(۲) فقر و فنا، توحید، استغنا، معرفت
- (۳) استغنا، حیرت، توحید، استغنا
(۴) فقر و فنا، حیرت، توحید، استغنا

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

مفهوم مقابل کدام بیت "غلط" است؟

- (۱) کرسی چه حاجت آن را کز عرش برگزیده است
از زیر پای منصور کرسی کشید باید (فناء فی الله)
- (۲) منشور رستگاری است طومار خود حسابان
در روزنامه خود هر روز دید باید (حاسبوا قبل ان تحاسبوا)
- (۳) چون رنگ می ز مینا بیرون دوید باید
نه پرده فلک را از هم درید باید (کل انا یترشح بما فیه)
- (۴) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش
چون خنده‌ای دهد رو لب را گزید باید (الدهر یومان یوم لک و یوم علیک)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

همه بیت‌های زیر به جز بیت به وادی چهارم عرفان اشاره دارد.

- (۱) صحبت حور نخواهم که بود عین قصور
با خیال تو اگر با دگری پردازم
- (۲) دربانی بهشت به رضوان حلال باد
آیین‌داری رخ جانانم آرزوست
- (۳) باغ بهشت و سایه طوبی و قصر و حور
با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم
- (۴) بی‌حاصلی نگر که حضور بهشت را
از بهر یک دو دانه چو آدم گذاشتیم

تالیفی محسن فدایی

کدام گزینه با "صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست" تناسب دقیق‌تری دارد؟

- (۱) شراب خورده ساقی ز جام صافی وصل
- (۲) سعدی! به قدر خویش تمثای وصل کن
- (۳) وصال کعبه میسر نمی‌شود سعدی! مگر که راه بیابان پرخطر گیرند
- (۴) شیرین ننماید به دهانش شکر وصل

تالیفی ابوالفضل غلامی

همه ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؛ به جز:

- (۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین
 - (۲) مترس از جان فشانی گر طریق عشق می‌پویی
 - (۳) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتن
 - (۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد
- آن‌که از دست ملامت به فغان می‌آید
چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
"باز آ که در هوایت خاموشی جنونم"

- (۱) فریاد کز غم تو فریادرس ندارم
 - (۲) کوه از سیل سرشکم در صدا آید، بلی
 - (۳) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است
 - (۴) سنگ را در ناله می‌آرد وداع دوستان
- فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران
با که نفس برآرم چون هم‌نفس ندارم
گریه من سنگ را در ناله زار آورد
بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید
بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها یکسان نیست؟

- (۱) توحید تو خواند به سحر مرغ سحرخوان
 - (۲) نه همین خورشید سرگرم است از سودای او
 - (۳) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
 - (۴) بنگر به مرغ خوش پر چو خطیب فوق منبر
- تسبیح تو گوید به چمن بلبل گویا
عشق دارد در دل هر ذره بازاری جدا
نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار
به ثنا و حمد داور بگرفته خوش نوایی

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹ ۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹ ۷

همه ابیات به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) عاشقان چون عزم رفتن سوی دلبر کرده‌اند
 در طریق عشق پا از تارک سر کرده‌اند
- (۲) مگیر آسان طریق عشق را کاین ره بود راهی
 که باید راهرو از سر گذشتن اولین گامش
- (۳) در طریق عشق هرجا می‌گذاری پا، سر است
 موج این وادی رگ جان، ریگ این صحرا سر است
- (۴) در محیط عشق، خون "نوح" در جوش است و ما
 چون حباب از سادگی بر موج محمل بسته‌ایم

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی کمتری دارد؟

- "گفت: باید حد زند هشیار مردم، مست را
 گفت: هوشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست"
- (۱) ای دل طریق رندی از محتسب پیاموز
 مست است و در حق او، کس این گمان ندارد
- (۲) شه اگر باده‌کشان را همه بردار زند
 گذر عارف و عامی همه بر دار بؤد
- (۳) محتسب بیهده‌گو منع مکن رندان را
 کان که با شاهد و می نیست کدام است امروز؟
- (۴) گر حکم شود که مست گیرند
 در شهر هر آن که هست گیرند

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کنایی ضرب‌المثل از بیم عقرب جزاره به مار غاشیه پناه بردن در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده‌ایم
 از بد حادثه اینجا به پناه آمده‌ایم
- (۲) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج (چانه) آه که از چاه برون آمد و در دام افتاد
- (۳) بارها از سخن خویش به چاه افتادم
 همچو یوسف صد از این واقعه افتاد مرا
- (۴) وقتی که کسی نیست بگیرد دستم
 آن چاله تفاوتی ندارد با چاه

تالیفی استاد سیما کنفی

بیت زیر با کدام بیت قرابت دارد؟

- "بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟
 یعنی اگر نباشی کارِ دلم تمام است"
- (۱) بی شور عشق چاشنی‌ای با حیات نیست
 تلخ است زندگی، ثمر نارسیده را
- (۲) آن را که عشق نیست چه لذت ز زندگی است؟
 آن را که جان ستان نبؤد جان چه می‌کند؟
- (۳) مردن به درد عشق به دنیا برابر است
 با زندگی خضر و مسیحا برابر است
- (۴) بی‌عشق خون مُرده بؤد دل به زیر پوست
 از آتش است گریه خونین کباب را

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت "این مدعیان در طلبش بی‌خبران اند" آن را که خبر شد، خبری بازنیامد" با تمام ابیات زیر تناسب معنایی دارد؛ به‌جز گزینه

- (۱) دم نتوان زد به مجلسی که در آنجا مهر خموشی زدند بر لب قائل (=گوینده)
 (۲) مهرش به لب زند چو خال دهان یار آن را که می‌دهند ز اسرار آگهی
 (۳) عاشق سوخته‌دل زنده به جانی دگر است زین جهانش چه خبر؟ کو به جهانی دگر است
 (۴) هرکه را اسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش سوختند

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کدام بیت، در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- (۱) به مستوران مگو اسرار مستی حدیث جان مگو با نقش دیوار (پرهیز از سخن گفتن)
 (۲) سکندر را نمی‌بخشند آبی به زور و زر میسر نیست این کار (اثربخشی عنایت معشوق)
 (۳) سیر خدا که عارف سالک به کس نگفت در حیرتم که باده‌فروش از کجا شنید (الهام‌شدن راز معرفت)
 (۴) ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق همان رسید کز آتش به برگ کاه رسید (فناي عاشق)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ورنه رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است"

- (۱) اگر پیش از اجل یکدم بمیری در آن یکدم دو عالم را بگیری
 (۲) با چنین عمری که ما بر حال خود درمانده‌ایم کس نمی‌داند چه می‌خواهد اجل از جان ما
 (۳) تا نزند بر سرم دست اجل آستین کیست که برگیردم روی از این آستان
 (۴) زندگی از وصل اوست وز غم او چاره نیست گر بکشد گو بکش پیش از اجل کس نمرد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

همه گزینه‌ها به‌استثنای گزینه با "شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پنهان بردم" مفهومی مشترک دارند.

- (۱) من که چون شبنم ز گل بالین و بستر داشتم در قفس می‌بایدم اکنون به آب و دانه ساخت
 (۲) ولیکن بر من امروز از جدایی شب دیجور (=تاریک) شد روز منور
 (۳) من دی به بر تو عزیز بودم و امروز مرا حبس خوار کرده
 (۴) بدین نهاد است امروز حال و قصه من خدای داند تا چون شود مرا فرجام

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت، درست است؟

- (۱) بد ز بدگوه‌ران پدید آید
 هرکسی آن کند کزو شاید (تأثیر همنشین)
- (۲) نه دهانی است که در وهم سخن‌دان آید
 مگر اندر سخن آیی و بداند که لب است (ارزش خاموشی)
- (۳) عشق برداشت ز کوچک‌دلی از خاک مرا
 ور نه ویرانه من قابل تعمیر نبود (آفرینش انسان از عشق)
- (۴) فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق
 ببست گردن صبرم به ریسمان فراق (ناشکبیایی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ای درد و غم تو راحت دل
 هم مرهم و هم جراح دل
- (۲) دردم از یار است و درمان نیز هم
 دل فدای او شد و جان نیز هم
- (۳) همچو نی زه‌ری و تریاقی که دید
 همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
- (۴) دردی است درد عشق که هیچش طیب نیست
 گر دردمند عشق بنالد غریب نیست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۰

مفهوم عبارت "پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین نثار کند" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) به‌جز نیکی نخواهد بود پاداش
 خوشا آن‌کس که مر او راست پاداش
- (۲) روزی به بدش هرکه سخن گفت زبانش
 هرچند سخنگوی و فصیح است شود لال
- (۳) ای بدی‌های عدو را لطف
 کرده پاداش به نیکی کردن
- (۴) تنبیه و مجازات خیانت‌کاران
 در جامعه پاداش نکوکاران است

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) سخن را نیوشنده باید نخست
 گهر بی‌خبردار ناید درست
- (۲) مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد
 غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد
- (۳) مثال طبع چو کان آمد و سخن گوهر
 اگر طلب نکنندش بماند اندر کان
- (۴) به سخن هرکه شود زنده نمیرد هرگز
 دم عیسی است هوای نفس آباد سخن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام گزینه با بیت "گفت مست: ای محتسب بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو؟" تقابل مفهومی دارد؟

- ۱) دست از طمع بشوی که در آستین بود
 - ۲) مفلس از بزم شراب ما توانگر می‌رود
 - ۳) پوشیده دار فقر که سگ‌سیرتان دهر
 - ۴) ترک عمل بگفتم ایمن شدم ز عزلت
- پیرایه قبول، دعای برهنه را
ابر اینجا تا کمر در آب گوهر می‌رود
در پوست می‌فتند گدای برهنه را
بی‌چیز را نباشد اندیشه از حرامی

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"اگر هیچ در سرنوشت از آزادگی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری بس که بدین سعادت رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده مردم را از خویشتن بتی نسازم."

- ۱) خاک زن در چشم خود بینی که از آب حیات
 - ۲) تا غبار خودپرستی شستم از لوح بصر
 - ۳) با خلق آشتی کن و با خود به جنگ باش
 - ۴) مقیدم به بت خود چنان‌که می‌خواهم
- سد اسکندر همین آیینۀ اقبال بود
رو به هر وادی که کردم خضر پیشاهنگ بود
فیروز جنگ معرکه نام و ننگ باش
نه بت پرست، نه بتگر، نه بت‌شکن باش

تالیفی کاظم کاظمی

کدام بیت با دو بیت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"نکند جور پیشه سلطانی
پادشاهی که طرح ظلم افکند"

که نیاید ز گرگ چوپانی
پای دیوار ملک خویش بکند"

- ۱) مبین کز ظلم جباری، کم‌آزاری ستم بیند ستمگر نیز روزی کشته تیغ ستم گردد
 - ۲) ارباب ظلم را به ستم دست روزگار
 - ۳) پایداری نیست در آب و گل بنیاد ظلم
 - ۴) ای که با ظلم آشنایی وز وفا بیگانه‌ای
- از بیخ برکنند که درختان بی‌برند
می‌کند ویران نسیمی خانه صیاد را
سخت می‌ترسم چو از حد بگذرد جور و ستم

تالیفی محسن اصغری

عبارت: "باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه‌جا کشیده." ، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) در ضیافت‌خانه خوان نوالش [لقمه‌اش] منع نیست
 - ۲) پس تو را منت ز مهمان داشت باید بهر آنک
 - ۳) دریغا که بر خوان الوان عمر
 - ۴) همانا که بی‌نعمت او به گیتی
- در گشاده است و صلا در داده خوان انداخته
می‌خورد بر خوان انعام تو نان خویشتن
دمی چند خوردیم و گفتند بس
در این سال‌ها کس نیاراست خوانی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۳

کدام ابیات باهم تقابل معنایی دارند؟

- الف- فیضی که خضر یافت ز سرچشمه حیات
ب- همت پیران دلیل ماست هر جا می‌رویم
ج- بر دم شمشیرم از باریک بینی‌های عقل
د- آیین طریق از نفس پیر مغان یافت
- دل‌های شب ز دیده‌تر می‌بریم ما
قوت پرواز چون تیر از کمان داریم ما
ای خوش آن رهرو که در راه طلب بی‌رهنماست
آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند

(۱) الف، ب

(۲) ب، د

(۳) ج، الف

(۴) ج، د

تالیفی محسن فدایی

همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز:

"عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را"

- (۱) بر عقل خویش تکیه مکن پیش عشق از آنک
(۲) عقل را پنداشتم در عشق تدبیری بود
(۳) تا از می عشق جرعه‌نوش تو شدم
(۴) حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق
- دزدی است کاو نخست سر پاسبان برد
من نخواهم کرد دیگر تکیه بر پندار خویش
حیران کمال و عقل و هوش تو شدم
چنان شده است که فرمان عامل معزول

تالیفی افشین محی‌الدین

مفاهیم "کمال بخشی عشق"، "ناتوانی عقل"، "افشاگری راز عشق"، "خستگی ناپذیری عاشق" و "مدهوشی عاشق" به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف: خانه‌پردازتر از سیل بهاران بودیم
ب: هر سرِ مو بر تنش شمع تجلی بود
ج: با هرکه خبر گفتم از اوصافِ جمیلش
د: هرگز نشد از جلوه او سیر دو چشم
ه: در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش
- لنگر انداخت خرد خانه‌نگهدار شدیم
در رگ هرکس دوید باده سوزان عشق
مشتاق چنان شد که چو من بی‌خبر افتاد
این آب روان هر نفسی تشنه‌ترم کرد
ما هیچ نگفتیم، حکایت به در افتاد

(۱) الف - ب - ج - د - ه

(۲) ج - ب - الف - ه - د

(۳) ب - الف - ه - د - ج

(۴) ب - الف - ج - د - ه

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
(۲) خاک راه فقر بودن آبروی ما بس است
(۳) داشتم ناقص مسی و ز کیمیای لطف تو
(۴) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد
- تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
گر مس مردم ز فیض کیمیا زر می‌شود
آن مس ناقص همه زر شد زر کامل عیار
اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

تالیفی محسن اصغری

کدام بیت، "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟

"مستمع چون تازه آید بی ملال صد زبان گردد به گفتن گنگ و لال"

- (۱) مستمع داند به جد آن خاک را چشم و گوش داند او خاشاک را
- (۲) سخنوری نتوان بی سخن شنو کردن سخن به گوش بود بیش از زبان محتاج
- (۳) مستمع چون تشنه و جوینده شد واعظ ار مرده بود گوینده شد
- (۴) عطار در دل و جان اسرار دارد از تو چون مستمع نیابد پس چون کند روایت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

"دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی"

- (۱) شاها به سوی خصمت تیر دعا فکندم از کردگار خواهم تأثیر این دعا را
- (۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد دعا کن کز لب روح‌الامین آمین شود پیدا
- (۳) به هر قفلی کلید صبح‌خیزان راست می‌آید مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل
- (۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست که مونس دم صبحم دعای دولت توست

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم همه ابیات به جز بیت گزینه یکسان است.

- (۱) ای حباب از سادگی دست دعا بالا مکن در محیط عشق جز موج خطر محراب نیست
- (۲) آن را که عشق لنگر حیرت به دست داد پروای بحر پرخطر روزگار نیست
- (۳) عشق محیطی است که دل‌ها گهر اوست نیلی رخ افلاک ز موج خطر اوست
- (۴) گوی میدان محبتت سر اهل نظر است گرد این عرصه مگردید که سر در خطر است

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب است؟

"نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند."

- (۱) می‌شود از جگر سنگ چراغش روشن هرکه چون لاله به خونین جگری می‌سازد
- (۲) رطب از شاهی و شیرینی سنگ‌ها می‌زنند بر شجرش
- (۳) به جز نیکی نخواهد بود پاداش خوشا آن کس مر او را هست پاداش
- (۴) دشنام خلق را ندهم جز دعا جواب ابرم که تلخ گیرم و شیرین عوض دهم

تالیفی افشین محی‌الدین

کدام ابیات با بیت زیر تناسب مفهومی دارند؟
 "زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست"
 الف- به هیچ زاهد ظاهرپرست نگذشتم
 ب- راز درون پرده ز رندان مست پرس
 ج- زاهد ار رندی حافظ نکند فهم، چه شد؟
 د- برو ای زاهد خودبین که ز چشم من و تو
 ه- زاهد غرور داشت سلامت بُرد راه

در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست"
 که زیر خرقه نه زَنار داشت پنهانی
 کاین حال نیست زاهد عالی‌مقام را
 دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند
 راز این پرده نهران است و نهران خواهد بود
 رند از ره نیاز به دارالسلام رفت

(۲) ب - ج - د

(۱) الف - ج - ه

(۴) الف - د - ه

(۳) ج - د - ه

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات کدام گزینه به ترتیب بیانگر وادی‌های "استغنا، طلب، توحید و معرفت" است؟
 الف) روی‌ها چون زین بیابان در کنند
 ب) هر یکی بینا شود بر قدر خویش
 ج) مُلک اینجا بایدت انداختن
 د) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است

(۲) د، ج، ب، الف

(۱) ج، د، الف، ب

(۴) د، ج، الف، ب

(۳) ج، ب، الف، د

تالیفی محسن اصغری

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟
 "ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند"

تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری"

بر کمی زن تا چو ماه عید روزافزون شوی

(۱) سر به جیب فکر بر تا از فلک بیرون شوی

تو ز اندیشه روزی چه پریشان شده‌ای؟

(۲) آسیای فلک از بهر تو سرگردان است

کز دهشت من پنجه هم‌زور شود خشک

(۳) پیچیدن سرپنجه من کار فلک نیست

رزق خود را تو ز هر در چو گدا می‌طلبی

(۴) آسمان است تو را ضامن روزی و ز حرص

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

بیستون را می‌تواند ز دست افشار کرد

(۱) آتشی کز عشق شیرین در دل فرهاد هست

بر دل بیچاره مجنون تازه شد داغ فراق

(۲) برقی از سرمنز لیلی درخشیدن گرفت

که کشتی در دل دریا ز لنگر دست بردارد

(۳) مجو در منتهای عاشقی صبر و شکیب از من

که جای نغمه شرار از زبان بلبل ریخت

(۴) فروغ روی تو برقی به خرمن گل ریخت

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

- (۱) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می‌اش نام نهادند
 (۲) هان ای دل عبرت‌بین از دیده عبر کن هان ایوان مداین را آیینه عبرت دان
 (۳) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟
 (۴) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

- "بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست در خود بطلب هر آنچه خواهی، که تویی"
 (۱) ما عبث در سینه دریا نفس را سوختیم گوهر مقصود در دامان ساحل بوده است
 (۲) چرا صدف نکند چاک سینه را صائب در این زمانه که گوهرشناس نایاب است
 (۳) بی‌کسی‌هاست اگر هست کسی در عالم هست بی‌جایی اگر زیر فلک جای خوشی است
 (۴) جز خویش را کسی به نظر درنیاورند خودبین کسی که نیست در این عهد، چشم ماست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بیرم درد که درمان هم از اوست
 (۲) عاشق آن است که بی‌خویشتن از ذوق سماع پیش شمشیر بلا رقص‌کنان می‌آید
 (۳) گلشن حسنی ولی بر آه سرد ما مخند آه اگر یابی که تأثیر هوای سرد چیست
 (۴) ز دیدنت نتوانم که دیده دربندم وگر مقابله ببینم که تیر می‌آید

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

- (۱) از ترکناز عشق شکایت چه سان کنم؟ کاین لشکر از سپاه من اول زبان گرفت
 (۲) بر آستان محبت قدم منه خواجه که هر که پای در این ره نهاد سر بنهاد
 (۳) مرا بی‌عشق مهرویان بقای سر نمی‌باید که سر بی‌عشق بر گردن کشیدن بار دوش آمد
 (۴) حافظ چه نالی؟ گر وصل خواهی خون بایدت خورد در گاه و بی‌گاه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۴

تا شد تهی از خویش و نیاش نام

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با "صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب نهادند" تناسب مفهومی دارند.

- (۱) ما نفس بر لب به صد رنج و تعب می‌آوریم پیر می‌گردیم تا روزی به شب می‌آوریم
- (۲) بکش جفای رقیب ار حبيب می‌خواهی کنار گل نبری گر کنی کناره ز خار
- (۳) تشنگان آب اگر از چشمه حیوان جویند فرض عین است که چون خضر به ظلمات آیند
- (۴) خواهی اگر وصل یار از غم هجران منال ز آنکه وصول بهار، تن به خزان دادن است

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با بیت "هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش" ارتباط ندارد؟

- (۱) شاخ بالا زان رود زیرا ز بالا آمده است سوی اصل خویش یازم کاصل را بشناختم
- (۲) بنا بر مرگ دارد زندگانی نخواهد زیستن کس جاودانی
- (۳) ترا ز کنگره عرش می‌زنند صفیر ندانمت که در این دامگه چه افتاده است
- (۴) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است روم به روضه رضوان که مرغ آن چمنم

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۵

ابیات کدام گزینه باهم تناسب مفهومی دارند؟

- الف) بود ویرانه بهتر جغد را از صحبت طوطی
- ب) از صحبت لئیمان چون برق و باد بگریز
- ج) از صحبت ناجنس به کامل نرسد نقص
- د) به فریاد آورد آمیزش ناجنس آتش را
- ه) قدر نبات یافت چوب از اثر مصاحبت
- و) بلاست صحبت ناجنس، وقت طوطی خوش
- ز) پرتو نیکان نگیرد هرکه بنیادش بد است
- شود خاموش نادان چون به بزم ذوفنون افتد
- اوقات چون گرمی‌ست صرف کرام گردان
- از تلخی بادام چه پرواست شکر را؟
- ندارد ناله‌ای تا آب با روغن نمی‌باشد
- گل چو شود قرین گل گیرد رنگ و بوی او
- که گاه حرف ز تمثال خود طرف دارد
- تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است

(۱) الف، ز، د

(۲) ب، ج، ه

(۳) و، ب، د

(۴) ز، ج، الف

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چون کسی سالم برون از ورطه گردون رود؟
- (۲) هر دم دریا زهری در گلو سر می‌دهد
- (۳) هر کجا از حشمت و مقدار او گویی سخن
- (۴) ضربت گردون دوز آزدگان را خسته کرد
- از شکار جرگه صید خسته بیرون چون رود؟
- جنبش این آسمان و گردش این روزگار
- هفت کشور خرد باشد هفت گردون دوز بود
- کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با "وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند" تا در زمانه باقی است آواز باد و باران" تناسب دارد؟

- (۱) عُمر رفت و راز عشق از دل نیامد بر زبان
 (۲) هیچ کار از سعی ما چون کوهکن صورت نبست
 (۳) جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت
 (۴) غیر از گهر عشق که پاینده و باقی است
- در حجاب لفظِ کوتاه، معنی بیگانه ماند
 وقت آن کس خوش کزو آثار می ماند به جا
 جاودان کس نشنیدیم که در کار بماند
 باقی همه چون موج ز دریا گذرانند

تالیفی ابوالفضل غلامی

کاربرد نماد "پروانه" در کدام گزینه همانند ابیات زیر است؟

- "ببین آخر که آن پروانهٔ خوش
 چو از شمع رسد پروانه را نور
 (۱) به گرد روی تو پروانه ام که شمع مرادی
 (۲) شمع بی زحمت پروانه نباشد، بنشین
 (۳) هرکجا شبها ز سوز خویش گفتم شمه ای
 (۴) شیوهٔ مردان نباشد عشق پنهان باختن
- چگونه می زند خود را به آتش
 درآید پرزنان پروانه از دور"
- اگر تو روی بتابی، من از تو روی نتابم
 کامشبی در هوس گفتن راز آمده ام
 شمع را بگذاختم، آتش زدم پروانه را
 کمتر از پروانه نتوان بود در جان باختن

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گروه از ابیات زیر، به ترتیب، بیانگر "وادی سوم و پنجم" از مراحل سیر و سلوک است؟

- (الف) ساز وصل است این چه تو داری و بس
 (ب) مغز بیند از درون نه پوست، او
 (ج) چون بسی باشد یک اندر یک مدام
 (د) عاشقم اما ندانم بر کی ام
- صبر کن در درد هجران یک نفس
 خود نبیند ذره ای جز دوست، او
 آن یک اندر یک یکی باشد تمام
 نه مسلمانم نه کافر پس چی ام

- (۱) ب، د
 (۲) ب، ج
 (۳) الف، د
 (۴) الف، ج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

مفهوم آیه {وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى} در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه وجود دارد.

- (۱) آنچه دادی تو ندادی شاه داد
 (۲) ما چو چنگیم و تو زخمه می زنی
 (۳) حسرت و زاری گه بیماری است
 (۴) گر بیژانیم تیر آن نه ز ماست
- اوست بس الله أعلم بالرشاد
 زاری از ما نی تو زاری می کنی
 وقت بیماری همه بیداری است
 ما کمان و تیراندازش خداست

تالیفی استاد سیما کنفی

بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"بگفتا جان فروشی در ادب نیست" بگفت از عشق بازان این عجب نیست"

- (۱) دست طمع کشیده‌ام از خوان زندگی
برچیده باد سفرهٔ احسان زندگی
- (۲) کس عاشقی به قوت بازو نمی‌کند
اینجا تن ضعیف و دل خسته می‌خرند
- (۳) سرنوشت عاشقان خوش‌تر پذیرد نقش خون
زان پر پروانه را چون گل نگارین کرده‌اند
- (۴) عشق را یارای وصلی نیست ورنه عشق نیست
گویی این حرمان درمانسوز نفرین کرده‌اند

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

همهٔ گزینه‌ها، به‌استثنای گزینهٔ با بیت زیر قرابت مفهومی دارند:

"در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست" با جان بودن به عشق در سامان نیست"

- (۱) اگر صدمبار در روزی شهید راه حق گردی
هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی
- (۲) هرگز نبوده است دو سر هیچ خوشه را
بگذر ز سر اگر سر جانانت آرزوست
- (۳) کشتهٔ عشق شو ای زنده که هرگز چون جان
مرگ ممکن نبود کشتهٔ آن وادی را
- (۴) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم
حال برای چون تویی اگر که لایقم، بگو

تالیفی سیدمحمد موسوی

ابیات کدام گروه دارای مفهوم یکسانی هستند؟

- (الف) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار
که با وجود تو کس نشنود ز من که منم
- (ب) با وجود این چنین زار و نزار
بر بساط معرفت جولان ماست
- (ج) چو با خود خوش نمی‌باشم بیا تا با تو خوش باشم
چو مهر از خویش ببردم بیا تا با تو پیوندم
- (د) تو در کنار من آ تا من از میان بروم
که هرکجا که برآید یقین گمان برخاست
- (ه) این هم روا ندارم که آیی برای جانی
بگذار تا برآید در آرزوت جانم

(۱) الف، ب، ج، د

(۲) الف، ج، د

(۳) ب، ج، د

(۴) ب، د، ه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟

- (۱) از خموشی می‌توان صائب به معنی راه برد
مایهٔ غَوَاصِ گوهرجو نفس دزدیدن است
- (۲) غم ندارد راه در دارالامان خامشی
غنچهٔ تصویر فارغ از غم پژمردن است
- (۳) همه‌وقت کم‌گفتن از روی کار
گزیده است خاصه در این روزگار
- (۴) دهن به حرف مکن باز چون صدف صائب
در این زمانه که گوهرشناس نایاب است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

کدام گزینه با "تابستان وصال درست به هنگام می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان بازمی‌گرداند" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) باغبان بی‌مهر و ما در اصل نخل بی‌بریم عاقبت در گلخن گیتی کف خاکستریم
 (۲) هست بود همه درست به تو بازگشت همه به توست به تو
 (۳) جان غربت‌زده را زود به پاپوس وطن می‌رساند نفس برق سواری که مراسم
 (۴) دل در آن زلف ندارد غم تنهایی ما به وطن هرکه رسد یاد ز غربت نکند

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت فاقد مفهوم بیت زیر است؟

"در نیابد حال پخته هیچ خام
 پس سخن کوتاه باید والسلام"

- (۱) غم دل با تو نگویم که نداری غم دل با کسی حال توان گفت که حالی دارد
 (۲) کس بر الم ریشت واقف نشود سعدی الا به کسی گوئی کاو را المی باشد
 (۳) زورمندی که گرفتار نشد در همه عمر چه خبر باشد از احوال گرفتارانش؟
 (۴) به خاک پای تو آن را که هست دسترسی چه غم ز سرزنش هرکه در جهان دارد؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آن مرحله است وادیت ای کعبه مراد کاؤل قدم به راه تو باید ز جان گذشت
 (۲) در این بساط چراغی که از نسیم فنا به جان خویش نلرزد ایمان است
 (۳) با اهل فنا دارد هرکس سر یکرنگی باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد
 (۴) پای کوبان جان خود خواهیم باخت دستی از صدق و صفا خواهیم زد

تالیفی محسن اصغری

عبارت "عشق، آتش است. هر جا که باشد، جز او رخت دیگری نهد." با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) لشکر ملک و ملکوت وجود کشته و افکنده و تنه‌است عشق
 (۲) دنیا و دین و صبر و عقل، از من برفت اندر غمت جایی که سلطان خیمه زد غوغا نماند عام را
 (۳) می‌شوی فرمانروا در هفت اقلیم جهان ملک دل ویران اگر زان شهسوارت می‌شود
 (۴) بلی چو خانه خدا پا نهد به خانه خویش یکی است آمدن یار و رفتن اغیار

تالیفی امیر افضلی

کدام گزینه با سروده زیر تقابل مفهومی دارد؟

"آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - / گم نمی‌شد از لبش لبخند، / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند..."

- (۱) چو استاده‌ای بر مقامی بلند / بر افتاده گر هوشمندی مخند
- (۲) گه خشم چون چهره کردی نژند / دژم باش و با کس به زودی مخند
- (۳) جای گریه است این جهان در وی مخند / چشم عبرت برگشای و لب ببند
- (۴) مخند ای صبح بی‌هنگام که امشب سازشی دارد / نوای مرغ شب با خاطر اندوهناک من

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت، فاقد مفهوم بیت زیر است؟

"در این مقام طرب بی‌تعب نخواهد دید / که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید"

- (۱) نوش عشرت نیست "وحشی" در جهان بی‌نیش غم
- (۲) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش
- (۳) از روی تلخ توسست چنین مرگ ناگوار
- (۴) ز هم جدا نبود نوش و نیش این گلشن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با "ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد

که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) به سعی خود نتوان بُرد پی به گوهر مقصود
 - (۲) کفر نزدیک خرد نیست چو ایمان که به وصف
 - (۳) همچو جان بر آسمان از آستان رفتی سبک
 - (۴) تو خود از خویش کی رسی به خدای؟
- خیال باشد کاین کار بی حواله برآید
 اهرمن را صفت برتری یزدان نیست
 گر نبودی تن ز ترکیب چهار ارکان گران
 که تو را خود ز خود جدایی نیست

تالیفی ابوالفضل غلامی

همه ابیات به جز بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارند.

"با اهل فنا دارد هرکس سر یکرنگی / باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد"

- (۱) عاشقی چیست به جان بنده جانان بودن
 - (۲) جان مشتاقم چو وصلش در وصال خویش دید
 - (۳) هرکه خواهد که شود رهسپر وادی عشق
 - (۴) عمرها در طلب شاهد آزادی و عدل
- گر لبش جان طلبد، دادن و خندان بودن
 بر سر کوی فنا، زان شاد و خندان می‌رود
 ترک جان، دادن سر، معنی اول قدم است
 سر قدم ساخته تا ملک فنا تاخته‌ایم

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) چه در گلخن فرود آیم که در گلشن بود جایم
 (۲) طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه
 (۳) مریز دانه، که ما خود اسیر دام توایم
 (۴) ما طایر قدسیم سراسیمه در این دهر
- در این بوم از چه رو پایم که باز دست سلطانم
 آن جاست جلوه گاهم این جا چه کار دارم؟
 ز صید طایر بی بال و پر چه می خواهی؟
 کیفیت این آب و هوا را شناسیم

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کلی همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) حدیث عشق نگیرد به زاهدان هرگز
 (۲) شوخی عشق نگردهد به کهنسالی کم
 (۳) مزه هوش جز انگشت پشیمانی نیست
 (۴) به عاقلان نتوان دوخت داغ سودا را
- ز بوی گل نشود جغد شادمان هرگز
 دل چو افتاد جوان، پیر نگردهد هرگز
 مست خوب است که هشیار نگردهد هرگز
 تنور سرد نگیرد به خویش نان هرگز

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم کدام گزینه به وادی "طلب" اشاره دارد؟

- (۱) عالم بی خبری طرفه بهشتی بوده است
 (۲) سر باختن در این سفر دور، دولت است
 (۳) در این جهان به مرادی کز آن جهان طلبند
 (۴) ترک دنیا کرده را باطن مصفا می شود
- حیف و صد حیف که ما دیر خبردار شدیم
 ورنه طریق عشق به پایان که می برد؟
 رسیده ام، به جهان دگر چه کار مرا؟
 چشم پوشیدن ز اوضاع جهان، وا کردن است

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه مفهومی متفاوت دارد؟

- (۱) دشمن خانگی از خصم برونی بتر است
 (۲) نخستین پند خود گیر از تن خویش
 (۳) بارها از سخن خویش به چاه افتادم
 (۴) سخن رفتشان یک به یک هم زبان
- هست از دیده خود گر خطری هست مرا
 وگرنه نیست پند جز که ترفند
 همچو یوسف صد از این واقعه افتاد مرا
 که از ماست بر ما، بد آسمان

تالیفی ابوالفضل غلامی

- (۱) بسی مرگ بهتر بود بهر مرد
که بنشیند از ننگ بر روش گرد
- (۲) زندگی در ننگ هستی مردن است
خاک گرد و عیب ما و من بپوش
- (۳) وز آن پس بهسوی پدر کرد روی
کزین ننگ، مرگ آمدم آرزوی
- (۴) گریز از کفش در دهان نهنگ
که مردن به از زندگانی به ننگ

تالیفی محسن اصغری

- "زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست"
- (۱) زاهد ایمن مشو از بازی غیرت زنهار
در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست"
- (۲) گر مدد خواستم از پیر مغان عیب مکن
که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست
- (۳) بر من آسان است اگر صدپاره سازم دل ز درد
شیخ ما گفت که در صومعه همت نبود
- (۴) زاهد پشیمان را ذوق باده خواهد کشت
پیش بی‌دردان گریبان پاره کردن مشکل است
- عاقلا مکن کاری کآورد پشیمانی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

ما ز بالاییم و بالا می‌رویم" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن
حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی
- (۲) سیل دریادیده هرگز بر نمی‌گردد به خود
موج دریادیده را از شورش طوفان چه باک
- (۳) مرغ شب‌خوان را بشارت ده که اندر راه عشق
دوست را با ناله شب‌های بیداران خوش است
- (۴) نشکند از چشمه کوثر خمار عاشقان
تشنه گوهر اگر دریا خورد سیراب نیست

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۴

بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست"

تناسب دارند.

- (۱) ای دل ار صحبت جانان طلبی جان در باز
جان چه باشد؟ دو جهان در ره جانان در باز
- (۲) خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت
به قصد جان من زار ناتوان انداخت
- (۳) "حافظ" ار جان طلبد غمزه مستانه یار
خانه از غیر بپرداز و بهل تا ببرد
- (۴) بازار شوق گرم شد آن سروقد کجاست؟
تا جان خود بر آتش رویش کنم سپند

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت دارد؟

"نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند."

- (۱) هرکه بردارد مرا از خاک اندازد به خاک
- (۲) میوه خامم به سنگ از شاخسار افتاده‌ام
- (۳) سنگ می‌بارد به هر نخلی که باشد میوه‌دار
- (۴) عاشق دیوانه را از سنگ طفلان چاره نیست
- (۳) بید باری ایمن است از زحمت هرکس ولی
- (۴) سر مپیچ از سنگ طفلان چون درخت میوه‌دار
- (۳) سنگ ناهلان خورد شاخی که دارد میوه بار
- (۴) کز برای دیگران این برگ و بارت داده‌اند

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۳۹۹

مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

"از بیم عقرب جزاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد."

- (۱) یوسفانم بسته چاه زمینند ار نه من
- (۲) چشمه‌های خون ز رگ‌های زمین بگشودمی
- (۳) گر چاه کند که من در آن چاه افتم
- (۴) آن چاه‌کننده را همان چاه بس است
- (۳) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج
- (۴) آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
- (۴) ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی
- (۴) از برای خویش دامی می‌تنی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت همه سهل است تحمّل نکنم بار جدایی"

- (۱) زبان خامه ندارد سر بیان فراق
- (۲) وگر نه شرح دهم با تو داستان فراق
- (۲) به پیش شمع اگر پروانه سوزد نیست دشواریش
- (۳) چه باک از سوختن او را که بر بالین بود یارش
- (۳) دامنی دارم پر از خون چون نگفتم شکر وصل
- (۴) در کنار خویشتن دیدم سزای خویش را
- (۴) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت
- (۴) فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تمام ابیات زیر با مفهوم بیت "کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند" تناسب معنایی دارند به جز

- (۱) سر به خاک آورد امروز آن‌که افسر داشت دی
- (۲) تن به دوزخ برد امسال آن‌که گردن بود پار
- (۲) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر
- (۳) دیدی که چگونه گور بهرام گرفت؟
- (۳) کاخ بزرگ ملوک رفته نظر کن
- (۴) آنچه بُد از خشت خام و آنچه ز پولاد
- (۴) از گدایان در میخانه یاری می‌طلب
- (۴) تا دهندت تخت کاووس افسر افراسیاب

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

باتوجه به عبارت زیر، کدام گزینه بیان دقیقی از حال و هوای شخص آزاده از تبعید است؟
 "زمانی که پدرم و سپس مادرم را به تهران تبعید کردند تنها فرد خانواده که خوشحال و شادمان بود، من بودم، نمی دانستم که اسب و زینم را می گیرند و پشت میز و نیمکت مدرسه ام می نشانند، نمی دانستم که تفنگ مشقی قشنگم را می گیرند و قلم به دستم می دهند"

- ۱) دل در آن زلف ندارد غم تنهایی ما به وطن هر که رسد یاد ز غربت نکند
- ۲) ای که گفتی که به غربت چه فتادی خواجه چه کنم؟ دور فلک دور فکند از وطنم
- ۳) غربت مپسندید که افتید به زندان بیرون ز وطن پا مگذارید که چاه است
- ۴) ندیدم روز خوش تا رفت دامان دل از دستم که در غربت بود هرکس عزیزی در سفر دارد

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"خواهی که ز دست دیو مردم برهی مانند پری ز آدمیان پنهان باش"

- ۱) چه پوشی پرده بر رویی که آن پنهان نمی ماند و گر در پرده می داری کسی را جان نمی ماند
- ۲) روی پنهان کن که خار تهمت ابنای دهر می درد از هم تو را گر دامن مریم شوی
- ۳) پیش مردم آشکارا چون مرا دیوانه ساخت روی خود را آن پری از دیده پنهان کرد و رفت
- ۴) سرچشمه حیوان به دهان تو تشبه کرد از نظر مردم از آن روی نپنهان شد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه با بیت "خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام" تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) تا ز عشق تو جرعه ای خوردیم دل بدادیم و جان فدا کردیم
- ۲) غیرتش غیر در جهان نگذاشت لاجرم عین جمله اشیا شد
- ۳) مقصود تویی مرا ز هستی کز جام، غرض می مصفاست
- ۴) گرچه در صورت گدایی می کنیم گنج معنی در دل ویران ماست

تالیفی ابوالفضل غلامی

معنای کدام بیت با بیت "در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام" متناسب است؟

- ۱) به هوش باش که جان سخن ز آگاهی است سخن که از سر غفلت بود در او جان نیست
- ۲) نوای فاخته من قیامت انگیزاست هزار حیف که سروی درین گلستان نیست
- ۳) خوش است قول که با فعل هم زمان باشد حدیث توبه مگو چون دلت پشیمان نیست
- ۴) نفس درازی بیجا چه می کنی صائب؟ چو گوش نغمه شناسی درین گلستان نیست

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متناسب نیست؟

- ۱) صبر بر سختی ایام ثمرها دارد چشمه‌ها بیشتر از سنگ روان می‌گردد
- ۲) از صبوری در گشاد کارها بگزین کلید بر نیاید هیچ قفل محکمی با این کلید
- ۳) راست گفتمی که فرج یابی اگر صبر کنی صبر نیک است کسی را که توانایی هست
- ۴) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید دانه چون در آسیا افتد تحمّل بایش

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چون باخبر شوند ز یک موی زلف دوست چون موی از وجود و عدم بی‌خبر زیند
- ۲) هیچ نقّاش نمی‌بیند که نقشی برکشد و آن‌که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
- ۳) صاحب‌نظر که دیده به روی تو باز کرد بیند عیان جمال تو را هرکجا که هست
- ۴) اشکش چو آب آینه بر جای خشک ماند چشمی که دید در رخ حیرت‌فزای تو

تالیفی محسن اصغری

عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم."

- ۱) عنقا شکار کس نشود دام بازچین آنجا همیشه باد به دست است دام را
- ۲) عقاب جور گشاده است بال در همه شهر کمان گوشه‌نشینی و تیر آهی نیست
- ۳) اکنون به دام صد غم و صد محنتم اسیر آن مرغ خوش‌دلی که تو دیدی پرید و رفت
- ۴) بس گل شکفته می‌شود این باغ را ولی کس بی‌بلای خار نچیدست ازو گلی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

کدام گزینه با "وصول به حسن ممکن نشود؛ الاّ به‌واسطه عشق و عشق هرکسی را به خود راه ندهد" تناسب ندارد؟

- ۱) زاهد از طاعت به راز عشق محرم کی شود؟ من گرفتم شد ملک ابلیس، آدم کی شود؟
- ۲) خام‌سوزان هوس لایق این داغ‌نی‌اند جز به عشاق منما آن رخ افروخته را
- ۳) نیست هر ناشسته‌رو شایسته اقبال عشق مه کجا در دیده پروانه گیرد جای شمع
- ۴) خبر کی از دل پر خون عشق دارد حسن؟ که لعل در نظر طفل بی‌خبر سنگ است

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت: "یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می‌شنوم نامکّر است" در کدام گزینه وجود دارد؟

- (۱) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست این حکایت‌ها که از فرهاد و شیرین کرده‌اند
 (۲) جهان بی‌عشق چیزی نیست جز تکرار یک تکرار اگر جایی به حال خویش باید گریه کرد اینجاست
 (۳) عشق آمد آن‌چنان به دلم در زد آتشی کز وی هزار سوز مرا در جگر افتاد
 (۴) یا رب آر صبر نیاید ز تو، دل ز آتش عشق تا ابد قصه کند قصه مکرر نکند

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب ندارد؟

"ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
 کان سوخته را جان شد و آواز نیامد"

- (۱) ای که از عالم معنی خبری نیست تو را بهتر از مهر خموشی سپری نیست تو را
 (۲) در چمن رفته‌ام و غنچه‌صفت آمده‌ام بر لب نامه خود مهر خموشی زده‌ام
 (۳) تا مهر تو زد بر لب من مهر خموشی آتش ز سرم شعله کشیده است و خموشم
 (۴) گرچه از آتش دل چون خم می در جوشم مهر بر لب زده خون می‌خورم و خاموشم

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با "چو گل هر جا که لبخند آفرینی به هر سو رو کنی لبخند بینی" دارای مضمونی مشترک است؟

- (۱) اینکه فردا این کنم یا آن کنم این دلیل اختیار است ای صنم
 (۲) فعل تو که زاید از جان و تنت همچو فرزندی بگیرد دامن
 (۳) گر اناری می‌خری خندان بخر تا دهد خنده ز دانه او خبر
 (۴) آخر هر گریه آخر خنده‌ای است مرد آخربین مبارک‌بنده‌ای است

تالیفی ابوالفضل غلامی

همه ابیات به جز بیت بیانگر وادی واحدی از منطق الطیر عطار هستند.

- (۱) گر دو عالم شد همه یک بار نیست ور زمین ریگی همان انگار نیست
 (۲) هشت جنت نیز این جا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است
 (۳) قدر نه نو دارد این جا نه کهن خواهی این جا هیچ کن خواهی مکن
 (۴) سرّ ذراتش همه روشن شود گلخن دنیا برو گلشن شود

تالیفی محسن اصغری

مفاهیم "برعکس شدن امور - ناکامی عاشقان - از ماست که بر ماست - تجرید" به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف - صد هزاران جان صدیقان راه غرقه این راه شد جانان که یافت؟
 ب - راه غیر خدا مده در دل بار نفس و هوا مینه بر دوش
 ج - صف دیوان بینم اینک در مقام جبرئیل بیشه شیران شرزه شد پناه هر شغال
 د - نیست خصمی آدمی را غیر خود چون عنکبوت دام راه هرکسی از تار آمال خود است

- (۱) ج - الف - ب - د
 (۲) الف - ب - د - ج
 (۳) ج - الف - د - ب
 (۴) الف - ج - ب - د

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مقابل شعر زیر در کدام گزینه مشهود است؟

"بر لبها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر"

- (۱) بگذر از عقل و در آویز به موج یم عشق که در آن جوی تنک‌مایه گهر پیدا نیست
 (۲) ای که داری سر سودای تجارت بی‌نفع هیچ سرمایه به از جوهر دانایی نیست
 (۳) اگر عاقل به از نادان و گر دانا به از شیدا
 (۴) دار و گیر عقل بر من زندگی را تلخ ساخت شدم با عقل و دانایی، غلام عشق و شیدایی
 بدتر است از لشکر بیگانه سرداری چنین

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

کدام گزینه با "اگر لطف تو نبود پرتوانداز کجا فکر و کجا گنجینه راز؟" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) به گفتن مرا عقل توفیق داد به خواندن تو را نیز توفیق باد
 (۲) راهبر باش به اقبال، خردمندان را که جهان‌دار به توفیق، تو را راهبر است
 (۳) خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره‌رایی
 (۴) فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت "ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) شد دلم از خانه بی‌روزن گردون سیاه همچو آه از رخنه دل عاقبت بر در زدم.
 (۲) من که چون خورشید از خوانش به قرصی قانعم می‌کشد گردون چرا در خاک و خون چندین مرا؟
 (۳) تیر روی ترکش از خون بیش روزی می‌خورد می‌رسد از چرخ زحمت بیشتر ممتاز را
 (۴) داس دائم در کمین خوشه‌های سرکش است آسمان دارد پی گردنکشان شمشیرها

تالیفی نرگس موسوی

- (۱) پای در نه راه را پایان مجوی زان که راه عشق بی پایان بؤد
- (۲) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست آن چه آغاز ندارد نپذیرد انجام
- (۳) چون این ره عجایب، بس بی نهایت افتاد آخر که یابد آخر این راه را نهایت؟
- (۴) از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفزود زنهار از این بیابان وین راه بی نهایت!

تالیفی ابوالفضل غلامی

- (۱) خموش آن لب گوهرفشان دریغ بود سخن بگوی و به مردم نما بهای سخن
- (۲) اوحدی وقت سخن گرچه گهر بارد و دُر پیش لعل لب گویای تو خاموش آید
- (۳) عالمی را از نفس چون می‌توانی داد جان مَهر خاموشی به لب در مهد چون عیسی مزن
- (۴) وقت سخن مترس و بگو آنچه گفتنی است شمشیر روز معرکه زشت است در نیام

تالیفی محسن اصغری

"ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه"

- (۱) کردند از خجالت سیمین بران قباپوش آنجا که یوسف ما از پیرهن برآید
- (۲) با چنین عزت که آن سلطان خوبان را بود می‌برد یوسف خجالت بر سر بازار او
- (۳) شود زنگ خجالت شسته زود از چهره پاکان که بر دامان یوسف گردی از تهمت نمی‌ماند
- (۴) یوسف مصر از حدیث خوبی‌ات یابد خبر از خجالت خویش را در چاه دیجور افکند

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

- (۱) سرود عشق ز مرغان بوستان بشنو جمال یار ز گلبرگ سبز تابان شد
- (۲) چون گل صدرگ ما را بو یکی‌ست اوست جان این نظام و او یکی‌ست
- (۳) هرچه بینی صورت اسمای اوست هرکه یابی غرقه دریای اوست
- (۴) گر برفکنی پرده از آن چهره زیبا از چهره خورشید و مه آثار نماند

تالیفی نرگس موسوی

کدام گزینه با "گفت: آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه" گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست" تناسب دارد؟

- (۱) عقل گوید: شش جهت حد است و بیرون راه نیست
عشق گوید راه هست و رفته‌ام من بارها
- (۲) که در ریاضت و خلوت مقام من دارد؟
که جامه‌خواب کلوخ است و سنگ بالینم
- (۳) بسم از قبول عامی و صلاح نیکنامی
چو به ترک سر بگفتم چه غم از کلاه دارم؟
- (۴) اصل ما عقل است و باقی هرچه هست
چون قفس زندان مرغ جان ماست

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم تمام ابیات زیر مشترک هستند به‌جز گزینه
.....

- (۱) دائم گل این بستان شاداب نمی‌ماند
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
- (۲) طریقت به‌جز خدمت خلق نیست
به تسبیح و سجاده و دلخ نیست
- (۳) خدمت حق کن به هر مقامی که باشی
خدمت مخلوق افتخار ندارد
- (۴) مکن تا توانی دل خلق ریش
وگر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

کدام بیت با بقیه تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) مخزن گوهر صدف از ته‌گزینی می‌شود
کف سبک در بحر از بالانشینی می‌شود
- (۲) افتادگی لازمه اصل دولت است
نخلی که باثمر نشود خم نمی‌شود
- (۳) زافتادگی به مسند قدرت رسیده است
یوسف کند چگونه فراموش چاه را
- (۴) به آفتاب ز افتادگی توان پیوست
وگر نه شبنم ما پای جستجو دارد؟

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) درد و رنج و محنت و غم از بر ما بسته رخت
دولت و اقبال و عزت رو به ما آورده است
- (۲) بعدازاین گل‌های بی‌خار از چمن خواهد شکفت
بس که شد پامال از جوش تماشا خار گل
- (۳) با کمال ناگواری‌ها گوارا کرده است
محنت امروز را اندیشه فردای من
- (۴) بگذار نام هجر که هنگام غم گذشت
درده شراب وصل که وقت طرب رسید

تالیفی کاظم کاظمی

از میان بیت‌های زیر چند بیت نکوهش عقل عدیبین و مصلحت‌اندیش است؟
 الف) در پناه می ز عقل مصلحت‌بین فارغم در کنار دوست بیم از طعن دشمن نیست نیست
 ب) ساقی مکن اندیشه بده می که ندارم من مصلحتی با خرد مصلحت‌اندیش
 ج) چه خوش بوده‌ست عقل مصلحت‌جوی که چندین زین بلا آزاد بوده‌ست
 د) گر بنده می‌نوازی و گر بند می‌کنی ما بنده‌ایم، مصلحت ما رضای توست
 ه) کسی که در سر او چشم مصلحت‌بین است جز از رخ تو نبیند که مصلحت این است

۱) یک (۲) دو

۳) سه (۴) چهار

تالیفی بهروز ثروتی

کدام گزینه با عبارت "کلمات را کنار زنیید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید." تناسب مفهومی دقیق ندارد؟

- ۱) رو به شهرستان معنی آر از این صورتکده تا که باشی در میان اهل معنی سرفراز
- ۲) برآ از پرده صورت، قدم در راه معنی زن که در هر منزلی سزای اسرار نهران بینی
- ۳) ز نزهتگاه معنی هرکه آرد روی در صورت بود آب روان زنجیر و صحن باغ زندانش
- ۴) منکر صورت نشد، عارف معنی شناس راه به معنی نبرد عاشق صورت‌پرست

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه با مفهوم سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) آن‌که گفتم سیرتش نیکوترین سیرت‌ها بود، از بهر آنکه در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لثیمی، کریمی کرد.
- ۲) ابلهی از حضرت عیسی (ع) سخنی پرسید؛ بر سبیل تلطف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان‌که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود.
- ۳) هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.
- ۴) نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.

تالیفی افشین محی‌الدین

مفهوم کلی کدام بیت در مقابل آن نادرست بیان شده است؟

- ۱) تو مشد درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس‌افکند (کوه نماد خشم و اعتراض به میراث رسیده است)
- ۲) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند (نارضایتی شاعر از مردم زمانه و مردم‌گریزی)
- ۳) برکش ز سر این سپیدم‌عجر بنشین به یکی کبود اورند (ظلم و ستم را کنار بگذار و حکومت کن)
- ۴) شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته میسند (فراخوانی خود و روشنفکران برای مبارزه علیه استبداد)

تالیفی سیما کنفی

کدام گزینه با بیت "وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند" تا در زمانه باقیست آواز باد و باران " قرابت معنایی دارد؟

- (۱) عشق و اساس عشق نهادند بر دوام یعنی خلل پذیر نگردد بنای عشق
 (۲) تا که باقیست از تو یک سر موی سر مویی به عشق سر مفرز
 (۳) بنای عشق محکم گردد از معشوق پابرجا کجا قمری خلاص از سرو پا در گل تواند شد؟
 (۴) بر دل خود هرکه چون فرهاد کوه غم نهاد از سبک دستی بنای عشق را محکم نهاد

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام ابیات با بیت "شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف" تناسب دارند؟

- الف- دست باید شُست از جان مردوار تا توان گفتن که هستی مرد کار
 ب- هیچ دانایی کمال او ندید هیچ بینایی جمال او ندید
 ج- وصف او چون کارِ جان پاک نیست عقل را سرمایه ادراک نیست
 د- مرد می باید تمام، این راه را جان فشاندن باید این درگاه را
 ه- قسم خلاقان زان کمال و زان جمال هست اگر بر هم نهی مشت خیال

- (۱) الف، د
 (۲) ب، ج
 (۳) الف، ه
 (۴) ج، د

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت "کز نیستان تا مرا بیریده اند" از نفیرم مرد و زن نالیده اند، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) نظر ز چاره بیمار خود میپوش خدا را کجا بریم دلی را که کرده ای تو چنینش
 (۲) گشاده چهره بیا در حضور خازن جنت که بر کسی نگشاید در بهشت برینش
 (۳) مریض عشق تو را جان به لب رسیده و ترسم که بر رخ تو نیفتد نگاه باز پسینش
 (۴) خدنگ عشق به هر قلب خسته ای که نشسته نهاد سنگ بنالد ز ناله های حزینش

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۳

مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه نیامده است؟

"نشاط غربت از دل کی بزد حب وطن بیرون" به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم"

- (۱) نگردد تشنه خاک وطن سیراب در غربت که یوسف بر لب نیل آرزوی آب چه دارد
 (۲) از وطن دوری و غربت هم گوارای من است چند خواهی این چنین ای خانه ویران زیستن
 (۳) تا برآمد از وطن یوسف عزیز مصر شد دانه گوهر در زمین پاک غربت می شود
 (۴) چون گهر غربت ما به ز وطن خواهد بود در بهدر گو بفرن گردش دوران ما را

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

کدام بیت با عبارت زیر تناسب مفهومی دارد؟

"من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی."

- (۱) گوشه‌گیران در سخاوت بی‌نظیر عالمند
 - (۲) ز سودای محبت هیچ‌کس نقصان نمی‌بیند
 - (۳) ریزش خود را ز چشم مردمان پوشیده دار
 - (۴) گشاده باش، جهان را شکفته گر خواهی
- چون دعا با دست خالی دستگیر عالمند
دل و دستی مرا یارب در این سودا کرامت کن
در سخاوت خویش را افسانه چون حاتم مکن
که بر گشاده‌دلان چرخ روی خندان است

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) بر چهره و صفش چه محل زیور تقریر
 - (۲) در روی تو گفتم سخنی چند بگویم
 - (۳) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند
 - (۴) صورت یوسف نادیده صفت می‌کردند
- دریاب که حاجت به بیان نیست عیان را
رو بازگشادی و در نطق بیستی
وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
با میان آمد و بی عقل و زبان گردیدم

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

همه گزینه‌ها با عبارت "حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب." تناسب معنایی دارند؛ به جز

- (۱) بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟
 - (۲) هرگز نمیرد آن‌که دلش زنده شد به عشق
 - (۳) عشق می‌ورزم و امید که این فن شریف
 - (۴) گر حیات جاودان بی‌عشق باشد مرگ باشد
- یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است
ثبت است بر جریده عالم دوام ما
چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام گزینه با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) باید از رنگ‌ها جدا گردیم
 - (۲) قواعدی به دروغین نوشته پاکش کن
 - (۳) خراب حال ما لشکری نمی‌خواهد
 - (۴) قشنگ‌تر شده‌ای با صفای یکرنگی
- چون حقیقت همیشه بی‌رنگ است
که گیرد از تو قلم، اعتبار، بی‌تزویر
بس است آمدن و رفتن نفس ما را
دلیل صدق بین بی‌شمار بی‌تزویر

تالیفی سیما کنفی

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟
"گل اگرچه هست بس صاحب جمال"

حسن او در هفته‌ای گیرد زوال"

- (۱) مباد همچو سکندر در این تماشاگاه
 - (۲) قانع به رنگ و بوی گل بی‌وفا مشو
 - (۳) آب حیوان جای آب تلخ نتواند گرفت
 - (۴) گر جهان بستان شود بی تو ندارد زینتی
- به آبیگینه ز آب بقا شوی خرسند
بر روی آفتاب چو شب‌نم نظر گشا
تشنه دریا کجا قانع به باران می‌شود
بی جمال گل نگرده بوستان آراسته

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با عبارت شعری زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"ای منتظر، مرغ غمین در آشیانه / من گل به دستت می‌دهم، من آب و دانه / می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امید / می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید"

- (۱) به کیش مردم بیدار دل کفر است نومیدی
 - (۲) حیف کز افلاس (بی‌چیزی) نومیدی فزاید مرد را
 - (۳) خوش باش که روزی گل امید برآید
 - (۴) غیر نومیدی ازین باغ چه گل خواهم چید
- چراغ اینجا امید بازگشتن از شرر دارد
دست اگر کوتاه باشد بر دل نشاید مرد را
روشن شود این ظلمت و خورشید برآید
رنگ افسرده من گر به پریدن نرسد

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم ابیات دوگانه در کدام گزینه یکسان نیست؟

- (۱) از هرچه تو گویی به قناعت بشکیم
تلخی صبر گرفتم بر شیرین دارد
 - (۲) مزدور خفته را ندهد مزد، هیچ‌کس
سختی کشی ز دهر، چو سختی دهی به خلق
 - (۳) یک‌زمان خواجه حضور دوستان فرصت شمار
دریاب دمی صحبت یاری که دگر بار
 - (۴) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند
گر در آن صورت زیبا نگرده صورتگر
- امکان شکیب از تو محال است و قناعت
بی تو چون صبر کنم صبر مگر هست مرا؟
میدان همت است جهان، خوابگاه نیست
در کیفر فلک، غلط و اشتباه نیست
چون که از دور زمان فرصت زمانی بیش نیست
چون رفت نیاید به کمند آن دم و ساعت
وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
قلم از حیرت رویش ز بنان درفکند

تالیفی نرگس موسوی

کدام بیت با بقیه تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) اگر خود را به جوش از پستی خامی برون آری
 - (۲) مجرد گر توانی گشت چون نور نظر از خود
 - (۳) به سوهان ریاضت خویشتن را گر سبک‌سازی
 - (۴) سبک چون پنبه از سر و کنی گر دانه تن را
- به فرق عقل، بی‌باکانه چون صهبا نهی پا را
به چشم روشن خورشید چون عیسی نهی پا را
به جرئت چون کف سرمست بر دریا نهی پا را
چو مستان بی‌محابا بر سر مینا نهی پا را

تالیفی محسن فدایی

کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی ندارد؟

"حساب خود اینجا کن، آسوده‌دل شو میفکن به روز جزا کار خود را"

- (۱) مرگ را بر خود گوارا کن در ایام حیات
 (۲) هر سر موی تو از غفلت به راهی می‌رود
 (۳) فردای قیامت که حساب همه خواهند
 (۴) مبدا خجالت واماندگی آبت کند فردا
- در بهاران بگذران فصل خزان خویش را
 جمع کن پیش از گذشتن کاروان خویش را
 خونین‌کفنان هیچ حساب از تو نخواهند
 به رنگ شمع اگر خاری به پا داری بر آر امشب

تالیفی نرگس موسوی

ابیات زیر به ترتیب بیانگر کدام وادی از هفت وادی است؟

- الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
 ب) دل چه بندی در این سرای مجاز
 ج) گوید اصلاً می ندانم چیز من
 د) غیر یکی در دو جهان هیچ نیست
- هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
 همت پست کی رسد به فراز
 وان ندانم هم ندانم نیز من
 گرچه نماید به ظهور آن دو صد

- (۱) فقر و فنا، طلب، حیرت، توحید
 (۲) توحید، طلب، حیرت، فقر و فنا
 (۳) توحید، استغنا، طلب، توحید
 (۴) فقر و فنا، استغنا، معرفت، توحید

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کلی کدام بیت با بقیه ابیات متفاوت است؟

- (۱) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم
 (۲) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
 (۳) زاهدان کاین جلوه بر محراب و منبر می‌کنند
 (۴) هرکه آمد به جهان نقش خرابی دارد
- گفت والی از کجا در خانه خمار نیست
 از سر پیمان گذشت بر سر پیمان شد
 چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند
 در خرابات بگویند که هشیار کجاست

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم کدام بیت در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- (۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی
 (۲) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود
 (۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست
 (۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن
- پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌مانده عمر)
 بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)
 بس حکایت‌های شیرین بازمی‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)
 از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه با "گفتی: به روزگاران مهری نشسته گفتم: بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران" تناسب ندارد؟

- ۱) خیال روی کسی در سر است هرکس را
- ۲) از دل تنگم کجا بیرون توانی رفت از آنک
- ۳) بیرون نشود عشق توام تا ابد از دل
- ۴) گهی که جان رود از جسم ناتوان من بیرون
- مرا خیال کسی کز خیال بیرون است
- گنج لطفی، گنج را در کنج ویران چاره نیست
- کاندر ازلم حرز تو بستند به بازوی
- گمان مبر که رود مهر او ز جان بیرون

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با بیت زیر، هم‌خوانی دارد؟

"وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا
هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است"

- ۱) بیا گر خواهیم دیدن که دور از روی خوب تو
- ۲) بی‌فنا ره نتوان برد به سرمنزل دوست
- ۳) ما چو قدر وصلت ای جان و جهان نشناختیم
- ۴) مکن از ظلمت پروحشت فقر و فنا دهشت
- بقای خویش چندانی نمی‌بینم نمی‌بینم
- هستی ناقص من موجب حرمان من است
- لاجرم در بوته هجران تو بگذاختیم
- نظر چون خضر بر سرچشمه آب بقا بگشا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی دارد؟

"و اما جدّ من به همین روستای فراموش بازآمد و از زندگی و مردمش کناره گرفت و به پاکی و علم و تنهایی وفادار ماند"

- ۱) تو تا کنار نگیری ز خویش هیبات است
- ۲) چیزی که بازپس طلبند از جهان مگیر
- ۳) از هرکه دل گشوده نگردد کناره گیر
- ۴) ز دستگیری مردم بریده‌ام پیوند
- که در کنار کشد بحر بی‌کنار تو را
- عاقل همین کناره ز دنیا گرفته است
- چون غنچه در به روی نسیم سحرگشا
- امیدوار به دست دعای خویشتم

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه از نظر مفهومی با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) آن‌که تن‌پوش بهاریش از خز و سنجاب بود
- ۲) دامن‌کشان که می‌رود امروز بر زمین
- ۳) دیروزود این شکل و شخص نازنین
- ۴) بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین
- گو زمستان باش تنها یک کفن پوشید و رفت
- فردا غبار کالبدش در هوا رود
- خاک خواهد بودن و خاکش غبار
- کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

- (۱) عشق آمد خانمان عقل را ویران نمود
پشت پا زد بر سر آخر عقل دوراندیش را
- (۲) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی
عشق داند که در این دایره سرگردانند
- (۳) چنگ درزن به عقل تا برهی
ورنه گروهی به هر رهی چو رهی
- (۴) بسا عقل زور آور چیردست
که سودای عشقش کند زیردست

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفاهیم "احترام به افکار عمومی، وارستگی، بیگانه‌ستیزی، رشوه‌خواری، وفاداری عاشق" به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟ ۲۲۴

- الف: خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد
ز اشک ویران‌کنش آن خانه که بیت‌الحرزن است
- ب: در پیشگاه اهل خرد نیست محترم
هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت
- ج: با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است
ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت
- د: گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان
گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست
- ه: بگفت او آن من شد زو مکن یاد
بگفت این کی کند بیچاره فرهاد

- (۱) الف - ب - ج - د - ه
(۲) ب - ج - الف - د - ه
- (۳) الف - ج - ب - ه - د
(۴) ب - ه - ج - الف - د

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم عبارت "کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید." در کدام گزینه نیامده است؟ ۲۲۵

- الف) غلط کردم نیفتادم به فکر ظاهر آرایی به جای عقل در سر، طره دستار بایستی
- ب) عشق اگر زیبا بود معشوقه گو زیبا مباش عشق را با صورت زیبا و نازیبا چه کار؟
- ج) صورت و سیرت به نزد عقل، زیبا به بود صورت زیبا تو داری سیرت زیبا تو راست
- د) چو تحسین صورت نه مقذور اوست در آرایش باطن آورده روست
- و) ز آدمی ابلیس صورت دید و بس غافل از معنی شد آن مردود خس
- ه) درون را بیارای همچون برون و یا کن درون را به رنگ برون

- (۱) الف، ج، ه
(۲) الف، و، ج
- (۳) ب، ه، و
(۴) ب، د، ه

تالیفی نرگس موسوی

کدام گزینه با "هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست" تناسب مفهومی دارد؟ ۲۲۶

- (۱) بی‌عشق خون مرده بود دل به زیر پوست
دل افسرده، غیر از آب و گل نیست
- (۲) می‌کنم از سینه بیرون این دل افسرده را
از آتش است گریه خونین کباب را
- (۳) عشق سازد ز هوس پاک، دل آدم را
بشنوم تا چند بوی این چراغ مرده را؟
- (۴) عشق است غمگسار دل دردمند را
دزد چون شحنه شود، امن کند عالم را
- آتش گره ز کار گشاید سپند را

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت دارد؟

"طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف"

بر نمط عشق اگر پای نهی، طاق نه"

- (۱) تا جای عشق شد دل من جفت غم شدم
فارغ دلی است آن که در او نیست جای عشق
- (۲) در جهان دلبری، ای راحت جان جفت نیست
طاق ابروی تو را جز چشم پرنیرنگ تو
- (۳) در کوی عشق جای نیابد کسی که او
تا زخمت خویشتن نهد، جا طلب کند
- (۴) عقل نه همتای توست کز تو زند لاف عشق
می نشناسد حریف، خیره سری می کند

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

در تمام گزینه‌های زیر مفهوم ابیات یکسان اند به جز گزینه.....

- (۱) عالم بی‌خبری بود بهشت‌آبادم
تا به هوش آمدم از عرش به فرش افتادم
- (۲) من مرغ لاهوتی بودم، دیدی که ناسوتی شدم
دامش ندیدم ناگهان در وی گرفتار آمدم
- (۳) چنین است رسم سرای درشت
گهی پشت بر زین و گهی زین به پشت
- (۴) مرغان نظر باز سبک‌سیر
از دامگه خاک بر افلاک پریدند

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) گر بیوسم همچو دانه عاقبت نخلی شوم
زان که جمله چیزها، چیزی ز بی‌چیزی شده است
- (۲) که ای بلندنظر شاهباز سدره‌نشین
نشیمن تو نه این کنج محنت‌آباد است
- (۳) خود ز فلك برتریم وز ملك افزون‌تریم
زین دو چرا نگذریم؟ منزل ما کبریاست
- (۴) چرا به عالم اصلی خویش وانروم
دل از کجا و تماشای خاکدان زکجا

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۱

کدام بیت مفهومی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- (۱) ز نیک و بد نتوان رُست تا خرد باقی است
که جامه از کف هشیار مشکل است ربود
- (۲) عشق مردانه به رزم آمد و تدبیر گریخت
یار بی‌پرده به بزم آمد و اغیار نماند
- (۳) چه زند عقل با تناول عشق؟
چه کند صید در کمند سوار؟
- (۴) با عصای عقل هرکس می‌رود در راه عشق
طی دشت آتشین با پای چوبین می‌کند

تالیفی ابوالفضل غلامی

۲۳۱ کدام بیت مفهومی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- (۱) نگه دار فرصت که عالم دمی است
- (۲) مکن عمر ضایع به افسوس و حیف
- (۳) جوانا ره طاعت امروز گیر
- (۴) دل اندر دلارام دنیا میند
- دمی پیش دانا به از عالمی است
- که فرصت عزیز است و الوقت سیف
- که فردا جوانی نیاید ز پیر
- که ننشست با کس که دل برنکند

تالیفی ابوالفضل غلامی

۲۳۲ کدام گزینه با "گر نور عشقی حق به دل و جانست اوفتد

بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) فیض ماه نو ز شمشیرِ شهادت می برند
- (۲) رهنورد شوق آسایش نمی داند که چیست
- (۳) در زمین شور، تخم خویش را باطل مکن
- (۴) خار خس را موجّه سیلاب گردد بال و پر
- خون، حنای عید باشد کشتگان عشق را
- سنگ ره، منزل نگرده کاروان عشق را
- گوش زاهد نیست درخور، داستان عشق را
- زینهار از کف مده "صائب" عنان عشق را

تالیفی ابوالفضل غلامی

۲۳۳ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق
- (۲) عشق آب حیات آمد برهاندت از مردن
- (۳) ز شور عشق مرا در سر است شور قیامت
- (۴) ز جویبار محبت چشیدم آب حیات
- بر او نمرده به فتوای من نماز کنید
- ای شاه که او خود را در عشق دراندازد
- تو ای که عشق نداری برو به راه سلامت
- که چون همیشه بهار ایمن از خزان مانم

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

۲۳۴ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) من و عشق بتان تا زنده ام حاشا که بگذارم
- (۲) از می عشق حبیب هرکه دلش زنده نیست
- (۳) مرده دل است آن که نیست زنده به مینای عشق
- (۴) زنده نبود آن که او را معرفت در کار نیست
- طریق عاشقان و زاهدان خودنما باشم
- مردّه صرفش شمار، رو به مزارش به زار
- زنده دل مرده را زنده مخوان زینهار
- مرده پندارش که هیچ از عمر برخوردار نیست

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کنایه ضرب‌المثل "از ماست که بر ماست" در کدام بیت وجود ندارد؟

- (۱) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض
 (۲) نیست خصمی آدمی را غیر خود چون عنکبوت
 (۳) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک
 (۴) سرشکم آمد و عیبم بگفت روی به روی
- بهره طاووس از پا، بیش از بال خودست
 دام راه هرکسی از تار آمال خودست
 دیده هرکس که چون طاووس دنبال خودست
 شکایت از که کنم خانگی است غمازم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۲

مفهوم عبارت "مردان بار را به نیروی همت و بازو و حمیت کشند نه به قوت تن" در کدام گزینه نیست؟

- (۱) هست همت چو مغز و کار چو پوست
 (۲) هرکه را بنگری ز دشمن و دوست
 (۳) همت عارف چو گردد زورمند
 (۴) سودی ندهد چو نیست تقدیر
- کار هرکسی به قدر همت اوست
 قیمت او به قدر همت اوست
 هرچه خواهد آفریند بی‌گزند
 نه سعی جوان نه همت پیر

تالیفی سیما کنفی

مفهوم کدام ابیات، با یکدیگر تناسب دارد؟

- (الف) گفتم که با تو صورت حالی بیان کنم
 (ب) سخن دراز کشیدیم و همچنان باقی است
 (ج) عشق خواهد کاین سخن بیرون رود
 (د) سخن عشق نه آن است که آید به زبان
- دردا که حال عشق برون از مقات است
 حدیث دلبر فتان و عاشق مفتون
 آینه غماز نبود چون بود؟
 ساقیا می ده و خاموش کن این گفت و شنید
- (۱) الف، ج
 (۲) الف، د
 (۳) ب، ج
 (۴) ب، د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۷

مفهوم چند بیت با جمله "به شکر اندرش مزید نعمت" قرابت دارد؟

- (الف) اگر شکر کردی بر این ملک و مال
 (ب) برو شکر کن چون به نعمت دری
 (ج) شکر ابری است که باران کرم می‌آرد
 (د) ز شکر گردد نعمت بر اهل کرم بیش
 (ه) سپاس بارخدایی که شکر نعمت او
 (و) وقت نعمت شکر حق را دار یاد
- به مالی و ملکی رسی بی‌زوال
 که محرومی آید ز مستکبری
 برق آفت ثمر شکوه دهقان باشد
 به صبر گردد محنت بر اهل محنت کم
 هزار سال کم از حق او بود یکدم
 تا خدا بر تو کند نعمت زیاد
- (۱) دو
 (۲) سه
 (۳) چهار
 (۴) پنج

تالیفی محسن اصغری

- (۱) در غم فردا سرآمد شادی امروز ما یاد شنبه تلخ بر طفلان کند آدینه را (اغتنام فرصت حیات)
- (۲) در خطرگاه جهان فکر اقامت می‌کنیم در گذار سیل، رنگ خانه می‌ریزیم ما (ناپایداری دنیا)
- (۳) انتظار قتل نامردی است در آیین عشق خون خود چون کوه‌کن مردانه می‌ریزیم ما (وطن‌پرستی و وفاداری عاشق)
- (۴) درد خود را می‌کنیم اظهار پیش عاقلان در زمین شور دائم دانه می‌ریزیم ما (تقابل عقل و عشق)

تالیفی محسن فدایی

مفهوم همهٔ گزینه‌ها به "برتری یافتن تبیین‌های عقلانی و علمی بر تبیین‌های سنتی مبتنی بر احساس" اشاره دارد، به‌جز:

- (۱) آن عالم پرشگفتی و راز سرایی سرد و بی‌روح شد ساختهٔ چند عنصر.
- (۲) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال، در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.
- (۳) چنین بود که هر سال که یک کلاس بالاتر می‌رفتم از آن‌همه زیبایی‌های سرشار از شعر و خیال و عظمت محروم‌تر می‌شدم.
- (۴) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس‌پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌تک از غیب سر می‌زنند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت "محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟ ۲۴۱

- (۱) آهنگ دراز شب رنجوری مشتاق با آن نتوان گفت که بیدار نباشد
- (۲) پندم مده ای دوست که دیوانهٔ سرمست هرگز به سخن عاقل و هشیار نباشد
- (۳) شرابی بی‌خمارم بخش یارب که با وی هیچ درد سر نباشد
- (۴) هوشم نماند با کس اندیشه‌ام تویی بس جایی که حیرت آمد سمع و بصر نباشد

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۳

همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ با بیت زیر تناسب مفهومی دارند؟ ۲۴۲

- "دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو"
- (۱) شب رفت و صبح دولت اندر عقب است شادی پی شادی طرب اندر طرب است
- (۲) بلبلان مژده که بشکفت گل تازه به باغ عهد گلچین به سر آمد غم خار آخر شد
- (۳) محنت امروز فردا جمله راحت می‌شود اشک خونین آب صحرای قیامت می‌شود
- (۴) رسید نعمت و شادی و امن و راحت و نفع گذشت محنت و تیمار و خوف و رنج و ضرر

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با شخصیت سیاوش در داستان "گذر سیاوش از آتش" همخوانی دارد؟ **۲۴۳**

- (۱) آتش از صحبت همدرد گلستان گردد
 (۲) تو آن مهی که هر کو آمد به خرمن تو
 (۳) زر طلب می کند آن ماه و ندارم زر، لیک
 (۴) بر زر کامل عیار آتش گلستان می شود
- جای رحم است بر آن شمع که تنها سوزد
 مانند آفتابش در کان زر کشیدی
 تن بی زور و رخ زرد و دل زارم هست
 فرصتی تا هست، کامل کن عیار خویش را

تالیفی محسن اصغری

پیام نهایی کدام بیت با بقیه یکسان نیست؟ **۲۴۴**

- (۱) خاطری معمور کردن، از دو عالم خوش ترست
 (۲) تا مگر مرغ همایونی شکار ما شود
 (۳) ریزش ما را نظر صائب به استحقاق نیست
 (۴) در بساط ما چو ابر نوبهاران بخل نیست
- گنج را در دامن ویرانه می ریزیم ما!
 پیش هر مرغی که باشد دانه می ریزیم ما
 پیش هر مرغی که باشد دانه می ریزیم ما
 هرچه می آید به کف، رندانه می ریزیم ما

تالیفی محسن فدایی

کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟ **۲۴۵**

"دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
 تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی"

- (۱) تا عشق داشت گوشه چشمی به من، جهان
 (۲) چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب
 (۳) گاهی ز درد عشق پس خوب چهرگان
 (۴) صائب ز دست و پا بگذرد در طریق عشق
- گرد مرا به قیمت اکسیر می گرفت
 مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم
 گاهی ز حرص مال پس کیمیا شدم
 تا بال و پر تو را عوض دست و پا دهد

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

کدام گزینه با "خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد" **۲۴۶**

- (۱) هوای باطل دنیا عجب فسون سازی است
 (۲) بلا بر اهل غفلت از درودیوار می بارد
 (۳) چشم بر راه تو دارد تاج زرین شهان
 (۴) بر زمین چسبیدگان را شهپر معراج نیست
- که خلق را ز خدا بی نیاز ساخته است
 ز هر خاری خطر چون تیر باشد صید غافل را
 بر صدف چسبیده ای، ای گوهر رخشان چرا؟
 در نیابد هر گران جانی، مکان عشق را

تالیفی ابوالفضل غلامی

۲۴۷ در کدام بیت زمینه حماسه (ویژگی حماسه) با بقیه یکسان نیست؟

- ۱) ببردند خوالیگران خون زر شهنشاه بنشست با زال زر
 ۲) پراندیشه گفت ای جهان دیده زال به مردی بی اندازه پیموده سال
 ۳) اگر بازگردی بود سودمند نیازی به سیمرغ و کوه بلند
 ۴) بدو گفت سیمرغ کای پهلوان مباحث اندرین کار خسته روان

تالیفی محسن فدایی

۲۴۸ مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- ۱) کرد تصویر تو را صورتگر چین آرزو بست چندین صورت و صورت نسبت این آرزو
 ۲) صورتگری که حسن ادای تو دیده است تصویر ناکشیده خجالت کشیده است
 ۳) نقاش چین چو صورتش آورد در نظر زد بر زمین قلم که چهها می کشیم ما
 ۴) صورتگران که آن قد موزون کشیده اند در حیرتم که ناز تو را چون کشیده اند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

۲۴۹ معنی و مفهوم صوفیانه واژه "تجرید" در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) با آن همه بیداد او وین عهد بی بنیاد او
 ۲) در دل چو عشقت آمد سودای جان نماند
 ۳) پرده بر عییم نپوشیدند و دامن بر گناه
 ۴) آن چه زر می شود از پرتو آن قلب سیاه
 در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می رود
 در جان چو مهرت افتد عشق روان نگنجد
 جرم درویشی چه باشد تا به سلطان گفته اند؟
 کیمیایی است که در صحبت درویشان است

تالیفی ابوالفضل غلامی

۲۵۰ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) نهال عدل را در باغ بنشان درخت ظلم را از بیخ برکن
 ۲) نکتۀ حکمت که رسد گوش کن ظلم رساننده فراموش کن
 ۳) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند
 ۴) عدل را تازه بیخ کن بر گاه ظلم را چار میخ کن در چاه

تالیفی محسن اصغری

کدام ابیات با بیت "دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو" تقابل مفهومی دارند؟

- الف) کشید دانه امید ما، سری از خاک
 ب) این لحظه آتش است به جایی که بود آب
 ج) امروز نوبهار است ساغرکشان بیاید
 د) از هجوم زاغ جای خنده بر گل تنگ شد
 ه) کنون نوید بشارت رسد ز هاتف غیب
- که برق، خنده‌زنان از دل سحاب دمید
 و امروز ماتم است به جایی که بود سور
 گل جوش باده دارد تا گلستان بیاید
 زین سیاهی زود از این گلزار بلبل می‌پرد
 که ناگزیر عدو رو نهد به راه گریز

(۲) د، ج

(۱) الف، ه

(۴) ب، ه

(۳) ب، د

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟
 "صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب

تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند"

- ۱) تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است
 ۲) صبر کن بر تلخ‌کامی‌ها که آخر روزگار
 ۳) ماه نو گشت تمام از ره کاهش "صائب"
 ۴) از ریاضت دامن مقصود می‌آید به چنگ
- روی ترش گر کنی تلخ تو شیرین‌گوار
 چشمه‌سار نوش سازد بوسه‌گاه نیش را
 بی ریاضت نشود هیچ‌کس از اهل کمال
 گوشمال آخر شود دست نوازش ساز را

تالیفی کاظم کاظمی

بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟
 "عاشقان کشتگان معشوقند

بر نیاید ز کشتگان آواز"

- ۱) عشق برداشت ز کوچک‌دلی از خاک مرا
 ۲) به آه و ناله گفتم دل تهی سازم ندانستم
 ۳) خوش کن به شور عشق دهن تا چو ماهیان
 ۴) کار غیور عشق شراکت‌پذیر نیست
- ورنه ویرانه من قابل تعمیر نبود
 که عشق اول زبان زین لشکر خونخوار می‌گیرد
 در مشرب تو تلخی دریا شود لذیذ
 دل را به نقد از همه کار جهان برآر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۷

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تناسب دقیق ندارد؟

- ۱) دل در بقا مبند کز این باغ پرفریب
 ۲) بر تاج دل منه که پر از باد نخوت است
 ۳) دل در جهان مبند که دوران روزگار
 ۴) جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد
- بی بال و پر چو قطره شبنم پیردنی است
 بر تخت دل مبند که بر باد می‌رود
 هر روز بر سری نهد این تاج خسروی
 زنهار دل مبند بر اسباب دنیوی

تالیفی کاظم کاظمی

کدام بیت "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟

"تا هستی تو بُود سر مو بر جای" حقا که سر مو نبری ره به خدای"

- (۱) چهارچوب طبع بشکن مردوار در درون غار وحدت کن قرار
 (۲) وهم هستی بست بر آینه‌ام رنگ دویی تا کسی خود را نمی‌بیند به وحدت واصل است
 (۳) مدان کار کمی با زحمت هستی به سر بردن ز خود نگذشتن اینجا همت مردانه‌ای دارد
 (۴) پرواز سایه جز به سر بام مهر نیست از خود رمیدن تو به حق آرمیدن است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفاهیم "موتوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا، تقابل عقل و عشق، مناعت طبع داشتن، تسلیم محض" به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) عشق نزدیک سر زلف توأم راه نداد تا نجستم ز کمند خرد دوراندیش
 ب) خوش‌دل از وصلت نسازد تا نسوزی از فراقش زندگی از سر نگیری تا نمیری ز آرزویش
 ج) در جلوه‌گاه دوست نگاهی فزون مخواه در کارگاه عشق دم از بیش و کم مزن
 د) چون خاتم کارت را بر دست اجل دادند نه تاج به تارک نه نه دست به خاتم زن

- (۱) الف، ج، د، ب
 (۲) الف، د، ج، ب
 (۳) ب، الف، د، ج
 (۴) ب، د، ج، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی
 (۲) نسازد نور یکتایی دو دل پروانه ما را اگرچه صد هزاران شمع در یک انجمن باشد.
 (۳) گفتگوی کفر و دین آخر به یک جا می‌کشد خواب یک خواب است و باشد مختلف تعبیرها
 (۴) هر ذره که می‌بینی خورشید در او پیدا است ناقص نبود حاشا کامل به کمال اوست

تالیفی نرگس موسوی

بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

"در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست" با جان بودن به عشق در سامان نیست"

- (۱) هست پابست سر زلفش دل ما در جهان ورنه چیزی را دل ما در جهان پابست نیست
 (۲) هیچ‌کس را دل ز دام زلف او بیرون نجست اینکه بتواند دلی از دام زلفش جست نیست
 (۳) باید اندر عشق او از خود به‌کل وارسته شد کان که در عشقش به‌کل از خویشتن وارست نیست
 (۴) از پی پیوند او از خویشتن باید برید بی بریدن اینکه کس هرگز بدو پیوست نیست

تالیفی محسن اصغری

همه ابیات به جز بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) کشور ما پاک کی گردد ز لوث خائنین تا نریزد خون ناپاک از درودیوارها
 (۲) آزادگی اگر می‌طلبی غرقه به خون باش کاین گلبن نخواستی بی خار و خسی نیست
 (۳) انقلاب ما چو شد از دست ناپاکان شهید نیست غیر از خون پاکان خون‌به‌ای انقلاب
 (۴) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

تالیفی محسن اصغری

ابیات هر گزینه‌ای باهم تناسب معنایی دارند به جز

- (۱) الف) مرا زهر دوجهان، حضرت تو، مقصود است که حضرتت به حقیقت، مقام محمود است
 ب) دریچه نظر و رهگذار خاطر من جز از خیال تو، بر هرچه هست، مسدود است
 (۲) الف) هرکه دل از دست داد و عشوه دنیا خرید یوسف خود را به سیم قلب سودا کرد و رفت
 ب) تر نخواهد گشت از اشک ندامت چهره‌اش هرکه صائب چشم خود زین خانه پردود بست
 (۳) الف) قضا نقش یوسف جمالی نکرد که ماهی گورش چو یونس نخورد
 ب) اگر به نیک و بد من میان ببندد خلق از آن نباشد بر من که از خدای قضاست
 (۴) الف) بس مالکان باغ که دوران روزگار کردست خاکشان گل دیوارهای باغ
 ب) در این باغ سروی نیامد بلند که باد اجل بیخش از بن نکند

تالیفی محسن فدایی

کدام بیت با بقیه تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) مرغ بی بال و پری را می‌کند بی‌آشیان هرکه می‌آرد برون از کنج تنهایی مرا
 (۲) ز تنهایی نخواهی کرد وحشت در لحد صائب اگر پیش از اجل گردیده‌ای عزلت‌گزین اینجا
 (۳) هرکه گردیده است صائب زخمی عین‌الکمال (چشم‌زخم) می‌کند پوشیده از مردم کمال خویش را
 (۴) به کوه قاف پشت خود دهی از روی آسایش برون گر از میان خلق چون عنقا نهی پا را

تالیفی محسن فدایی

مفهوم تمام گزینه‌ها با متن زیر تناسب دارد به جز گزینه

"من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی، بی هیچ‌گونه چشم‌داشتی به سپاس‌گزاری یا آفرین"

- (۱) اگر گنج قارون به دست آوری نماند، مگر آنچه بخشی بری
 (۲) تو هم بر دری هستی امیدوار پس امید بر در نشینان برآر
 (۳) هرکه فریادرس روز مصیبت خواهد گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش
 (۴) همی شرم دارم ز لطف کریم که خوانم گنه پیش لطفش عظیم

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

ابیات زیر بیانگر کدام وادی از وادی های هفتگانه عطار است؟
 "گر بدو گویند مستی یا نه ای نیستی گویی که هستی یا نه ای
 گوید اصلاً می ندانم چیز من وان ندانم هم ندانم نیز من"

- (۱) حیرت
 (۲) استغنا
 (۳) توحید
 (۴) فقر و فنا

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

"باآنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت"

- (۱) چون کلیم از مال قارون این فقیران بی نیاز
 چون خلیل از ملک نمرود این گدایان فارغاند
 (۲) باآنکه بی نصیبیم از مال و جاه دنیا
 هرگز حسد نبردم بر منصبی و مالی
 (۳) از مال و جاه هست سخن پایدارتر
 از ملک جم چه مانده به غیراز حکایتی؟
 (۴) دولت فقرم چنان کرده است مستغنی که هیچ
 در دل من آرزوی مال و فکر جاه نیست

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با سروده زیر تناسب دارد؟

"آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - / گم نمی شد از لبش لبخند، / خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند..."

- (۱) خوشا لبخند شادی آفرینان
 که شادی روید از لبخند اینان
 (۲) جهان در بر رخ انسان نبندد
 به روی هرکه خندان است، خندد
 (۳) خوشا دل های خوش، جان های خرسند
 خوشا نیروی هستی زای لبخند
 (۴) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم
 به هر حالت تبسم کن تبسم

تالیفی ابوالفضل غلامی

همه گزینه ها با "درنیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام" تناسب دارند، به جز:

- (۱) کسانی که روزی نگشتند اسیر
 چه دانند حال گرفتار عشق
 (۲) مرغان قفس را المی باشد و شوقی
 کان مرغ نداند که گرفتار نباشد
 (۳) قیمت وصل نداند مگر آزرده هجر
 مانده آسوده بخشید چو به منزل برسد
 (۴) او چه داند که چیست حالت عشق
 که بر او عشق تیر غم نزده است

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفاهیم "ناپایداری دنیا، دعوت به صداقت، بی‌قراری عاشق، صفای باطن" به ترتیب، از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

- الف) روی در مسجد و دل ساکن خنجر چه سود؟
 ب) شب‌های بی‌توأم شب گورست در خیال
 ج) چنان نورانی از فز عبادت
 د) زمانه را چو شناسی که چیست عادت او
- خرقه بر دوش و میان‌بسته به زئار چه سود؟
 ور بی تو بامداد کنم روز محشر است
 که گویی آفتابانند و ماهان
 روا بود که کسی تکیه‌بر زمانه کند؟

۱) د، الف، ب، ج ۲) د، ب، الف، ج

۳) ب، الف، ج، د ۴) ب، ج، الف، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

کدام گزینه با عبارت "آدمی همیشه به خود می‌گوید وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم. افسوس بدبختی ما این است که همیشه آموختن را به روز دیگر وا می‌گذاریم" تناسب دارد؟

- ۱) همه‌شب می‌پزم سودا به بوی وعده فردا
 ۲) مخور غمی که به فردا چگونه خواهد بود
 ۳) فکنده‌ایم به امروز کار فردا را
 ۴) بکوش امروز تا گندم بیاشی
- شب سودای سعدی را مگر فردا نمی‌باشد
 که چرخ، غم تو ضایع بر این ترانه کند
 از این حیات چه آسودگی بود ما را؟
 که فردا بر جوی قادر نباشی

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات سازگار نیست؟

- ۱) بر ناکسی که ظلم کند جای رحم نیست
 ۲) جمله آنان را که چون زالو مکندت خون بریز
 ۳) گاوسر گرز بکش گردن ضحاک بکوب
 ۴) مبین کز ظلم جباری، کم‌آزاری ستم بیند
- ظالم بکش که کشتن ظالم ثواب شد
 وندران خون دست و پای کن خضاب ای رنجبر
 تیشه عدل بزنی ریشه ضحاک بر آر
 ستمگر نیز روزی کشته تیغ ستم گردد

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

"در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید، والسلام"

- ۱) از عشق تو زاهد را دم گرم نخواهد شد
 ۲) هرکه در آتش نرفت بی‌خبر از سوز ماست
 ۳) زاهد خام که انکار می و جام کند
 ۴) ز آشفته‌گی حال من آگاه کی شود؟
- زیرا که بدان آتش هرگز نرسد خامی
 سوخته داند که چیست پختن سودای خام
 پخته گردد چو نظر بر می خام اندازد
 آن را که دل نگشت گرفتار این کمند

تالیفی سیدمحمد موسوی

- (۱) راضی به قضا باش که در خاطر خرسند
چندان که نظر کار کند ناز و نعیم است (پذیرش مشیت الهی)
- (۲) در دیده روشن گهران هر ورق گل
از نور تجلی ید بیضای کلیم است (اسرار و رموز الهی)
- (۳) کسی که قاف قناعت وطن چو عنقا کرد
کجا دگر به دو عالم سرش فرود آید (مناعت طبع)
- (۴) عشق هرکس را نهد بر چهره خال انتخاب
همچو داغ لاله ریزد طشت آتش بر سرش (ویرانگری عشق)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"هرکه داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از يك ذره باز"

- (۱) کمتر از ذره نه‌ای پست مشو عشق بورز
تا به خلوتگه خورشید رسی چرخ‌زنان
- (۲) ذره ذره کاندین ارض و سماست
جنس خود را همچو کاه و کهرباست
- (۳) غلط گفتم ز ذره کمتر است این
که زی خورشید انور می‌فرستم
- (۴) هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا
به ذره‌ای نرسد آفتاب را نقصان

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۰

"آن‌که شد هم بی‌خبر هم بی‌اثر از میان جمله او دارد خبر"

- (۱) گر اکنون ترک کار خویش گیرم
بسی بی‌برگی اندر پیش گیرم
- (۲) در دست ما ز مال جهان نیست خرده‌ای
دائم خبر به خانه ز بازار می‌بریم
- (۳) خواهی خبر از خانه به بازار نیفتد
از بی‌خبران بگذر و در خانه ما باش
- (۴) در مقامی که به یاد لب او می‌نوشند
سفله آن مست که باشد خبر از خویشتنش

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۷

"زین پیش دلورا کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت"

- (۱) مرگ چون موی از خمیر آسان کشد بیرون تو را
ریشه گر در سنگ داری در دیار زندگی
- (۲) ضایع مکن به خنده و بازی به‌سان گل
این پنج‌روزه عمر که بر باد می‌رود
- (۳) مرگ از برای اهل فضیلت نیست
مرگ تو گرچه مرگ فضیلت بود
- (۴) نوشدارو شد برای نامداران مرگ سرخ
بس که در این شهر ننگین زندگانی تنگ بود

تالیفی افشین محی‌الدین

همه گزینه‌ها با "زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست" تقابل دارند، به جز:

- (۱) نمی‌افتد به دست کوتاه من دامن فرصت وگرنه شکوه من در بغل طومارها دارد
- (۲) وقت را فرصت شمر زیرا که هنگام صبح مست چون در خواب باشد می به هشیاران دهند
- (۳) عاجز بود ز حفظ عنان، دست رعشه‌دار وقت شباب، دامن فرصت نگاه‌دار
- (۴) غافل مشو که وقت‌شناسان نوبهار چون لاله بر زمین ننهاند جام را

تالیفی ابوالفضل غلامی

باتوجه به ضرب‌المثل "از ماست که بر ماست" مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) دام تزویری که گسترديم بهر صيد خلق کرد ما را پایبند و خود شدیم آخر شکار
- (۲) دود آهی است بنایی که تو می‌سازی چاه راهی است کتابی که تو می‌خوانی
- (۳) کشت دروغ بار حقیقت نمی‌دهد این خشک‌رود چشمه حیوان نمی‌شود
- (۴) ز تخم تلخ نخورده است کس بر شیرین ز شاخ بيد نچیده است هیچ کس بادام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم ابیات همه گزینه‌ها یکسان است؛ به جز

- (۱) تا توان در کنج عزلت با سر آزاده زیست خویش را عاقل چرا در دام صحبت افکند
- (۲) گل بی‌خاری اگر بود در این خارستان دامنی بود که از صحبت مردم چیدند
- (۳) در مشرب من خلوت اگر خلوت گور است بسیار به از صحبت ابنای زمان است
- (۴) خیمه بیرون زن ز هستی تا توانی چون حباب در ته یک پیرهن با بحر صحبت داشتن

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- "گرم به هر سر مویی هزار جان بودی
فدای جان و سرش کردمی به جان و سرش"
- (۱) ای تن اگر بیدلی سر ز کمندش مپیچ وی دل اگر عاشقی روی ز مهرش متاب
 - (۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب کآهنگ چین خطا بود از بهر مشک ناب
 - (۳) طره مشکین نباشد بر رخ جانان غریب زانکه نبود سنبل سیراب در بستان غریب
 - (۴) رشته جان من سوخته بگسیخته باد گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم نهایی کدام ابیات به هم نزدیک است؟

- الف) که پیروزگر در جهان ایزد است
 ب) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت
 ج) آن که هست از تو بلند او را که یارد پست کرد
 د) هرچه او داد غایت آن باشد
- جهان‌دار کز وی نترسد بد است
 قدم در نه گرت هست استطاعت
 وان که هست از تو عزیز او را که یارد کرد خوار
 شکر می‌کن، کفایت آن باشد

- ۱) ب، ج
 ۲) ج، الف
 ۳) ب، الف
 ۴) ج، د

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت به مفهوم عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

"آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس، در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد و صفای اهورایی آن‌همه زیبایی‌ها به این علم عددیین مصلحت‌اندیش آلود."

- ۱) عقل اگر از تو وجودی پی برد
 لیک هرگز ره به کنهت کی برد؟
- ۲) عمرها در کوی دانش خانه‌ای می‌ساخت عقل
 موج زد طوفان عشق آن خانه از بنیاد برد
- ۳) این دانش من گشته بر دانش تو پرده
 فریاد من مسکین از دانش و آگاهی
- ۴) داروی درد شوق را با همه علم عاجزم
 چاره کار عشق را با همه عقل جاهلم

تالیفی افشین اقامحی‌الدین

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) به قصر عشرت و ایوان عیش شاهان بین
 که زاغ نغمه‌سرا گشته، جغد قافیه‌سنج
- ۲) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند
 که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد
- ۳) گر بگذری به دخمه سلجوقیان، پیرس
 سنجر چگونه گشت و ملک شاهتان کجاست؟
- ۴) با سریر شاهی و تاج کیانی جم نیافت
 جامی آن گنجی که در کنج گدایی یافته

تالیفی کاظم کاظمی

همه گزینه‌ها با "در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست

با جان بودن به عشق در سامان نیست" تناسب دارند، به‌جز:

- ۱) چو مرغ جان من از آشیان هوا گیرد
 کند نزول به خاک در سرای شما
- ۲) ای دل اگر دم زنی از سر عشق
 جای تو جز آتش و جز دار نیست
- ۳) کشته عشق گرد و سوخته شو
 زانکه بی این دو کار خام بود
- ۴) تا بود عشقت میان جان ما
 جان ما در پیش ما ایثار ماست

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات زیر در توصیف کدام وادی از وادی های هفتگانه است؟

"دیگری برخاست می شد مست مست
چون گرفت آتش ز سر تا پای او
تا نگردی بی خبر از جسم و جان
پای کوبان بر سر آتش نشست
سرخ شد چون آتشی اعضای او
کی خبر یابی ز جانان یک زمان؟"

- (۱) فقر و فنا
(۲) حیرت
(۳) توحید
(۴) عشق

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه مفهومی مناسب با "خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد
ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحنن است"
دارد؟

- (۱) یک روز بود بر رخ بیگانه، در فراز
(۲) بگو به دوست نشاید نهاد پای امید
(۳) در طواف شمع می‌گفت این سخن پروانه‌ای
(۴) دیار کاوه لگدکوب اجنبی بود آوخ
امروز قفل ز آهن و پولاد بر در است
به خانه‌ای که در آن سرکشید بیگانه
سوختم زین آشنایان ای خوشا بیگانه‌ای
کجاست "سام" و چه شد "گیو نیو" و "رستم ایران"؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

"تا چشم بشر نبیندت روی
بنهفته به ابر چهر دل‌بند"

- (۱) پختگان را کی بود از صحبت دونان گریز
(۲) محتشم بر در عزلت زن و از سر و کن
(۳) گوشه‌گیری در میان خلق تنها بودن است
(۴) ز چشم خلق پنهان دار کنج عزلت خود را
شعله را بسیار باشد احتیاج خار و خس
صحبت اهل نصیحت که عذاب است عذاب
بر دل خود بار کوه قاف چون عنقا منه
مکن شیرازة صحبت، کمند وحدت خود را

تالیفی کاظم کاظمی

در میان ابیات داده‌شده مفهوم کدام ابیات، روایت "کل شیء یرجع الی اصله" است؟

- الف) ز ناپاک‌زاده مدارید امید
ب) ز بدگوه‌ران بد نباشد عجب
ج) گله از هیچ‌کس نباید کرد
د) از مردم بد اصل نخیزد هنر نیک
ه) یکی بچه گرگ می‌پرورید
و) اگر بد کنی هم تو کیفر کشی
که زنگی به شستن نگرده سپید
نشاید ستردن سیاهی ز شب
کز تن ماست آنچه بر تن ماست
کافور نخیزد ز درختان سپیدار
چو پرورده شد خواجه را بردرید
نه چشم زمانه به خواب اندر است

- (۱) الف، ب، ج، ه
(۲) ب، ه، د، الف
(۳) ب، ج، د، و
(۴) ه، ب، د، و

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۳

- (۱) ز همت ساخت عیسی بر سپهر چارمین منزل
 (۲) من همه همت بر اسباب سفر دارم مرا
 (۳) اهلی گرت ز نخل رطب دست کوتاه است
 (۴) نیست از همت خود با دو جهانم کاری
- کلید فتح گردون همت مردانه می باشد
 در حضر ساز مهیا برنتابد بیش از این
 همت بلند دار که روزی مقدر است
 همتی دارم اگر هیچ ندارم باری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- "همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی"
- (۱) بر رخ عیب سزد پرده و بر چهره زشت
 (۲) هست افکار تو مشاطه ابکار غیوب
 (۳) همان که او به تو جان داد نان دهد چه کنی
 (۴) شود عزیز ابد آن را که دهی عزت
- همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی"
 لاجرم حق به خلاق همه ستار آمد
 که از اسرار سراپرده غیب آگاهی
 ز بهر فانی، جان عزیز خوار و ذلیل
 نهی چو داغ مذلت همیشه خوار بود

تالیفی محسن اصغری

- الف- صد هزار اسرار از زیر نقاب
 ب- گر بسی بینی عدد گر اندکی
 ج- عاشقم اما ندانم بر کی ام
 د- صد بلا در هر نفس اینجا بود
- روز بنمایدت چون آفتاب
 آن یکی باشد در این ره در یکی
 نه مسلمانم نه کافر، پس چی ام؟
 طوطی گردون، مگس اینجا بود

- (۱) الف - ب - ج - د
 (۲) الف - ج - د - ب
 (۳) الف - ج - ب - د
 (۴) الف - ب - د - ج

تالیفی ابوالفضل غلامی

- (۱) هرکجا باشم به غیر از گوشه دل در جهان
 (۲) به بوی پیرهن از دوست صلح نتوان کرد
 (۳) ز خنده رویی گردون، فریب رحم مخور
 (۴) مکن شتاب به هر ورطه ای که افتادی
- گر همه پیراهن یوسف بود، زندانی ام
 کجا فریب دهد جلوه بهشت مرا؟
 که رخنه های قفس، رخنه رهایی نیست
 که ماه مصر برآمد ز چاه، زندان یافت

تالیفی ابوالفضل غلامی

خاک بر فرق من و تمثیل من" تناسب

همه گزینیه‌ها به‌جز گزینه با "ای برون از وهم و قال و قیل من مفهومی دارند.

- (۱) کی شود عقل تو بدو مُدْرک؟ چه نماید تو را به‌جز بد و شک؟
 (۲) هیچ دل را به کُنه او ره نیست عقل و جان از کمالش آگه نیست
 (۳) ای که ذاتت چو عقل فرزانه است عشق مگذار کاو هم از خانه است
 (۴) نطق آبگم مانده در صفتش وهم عاجز شده ز معرفتش (آبگم: لال)

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت به مفهوم "سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق" نزدیک‌تر است؟

- (۱) هر شمع گدازیده، شد روشنی دیده کان را که گداز آمد، او محرم راز آمد
 (۲) مشکن دلم که حقه راز نهان توست ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد
 (۳) ناچار هرکه دل به غم روی دوست داد کارش به هم برآمده باشد چو موی دوست
 (۴) گفتی "ملول گشتم، از عشق چند گویی؟" آن کس که نیست عاشق، گو قصه مختصر کن

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم "گرکسی وصف او زمن پرسد بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز" با همه ابیات به‌استثنای بیت تناسب دارد.

- (۱) آن دهان نیست که در وصف سخندان آید مگر اندر سخن آبی و بدانم که لب است
 (۲) چون سخن در وصف این حالت رسید هم قلم بشکست و هم کاغذ درید
 (۳) خدای را به صفات زمانه وصف مکن که هر سه وصف زمانه است هست و باید و بود
 (۴) وصف خوبی او چه دانم گفت هر چه گویم هزار چندین است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۱

مفاهیم بیگانه‌ستیزی، پایان‌ناپذیری اشتیاق - وارستگی - خرق عادت عاشق به ترتیب ابیات در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد
 ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است
 ج) بگفتا جان‌فروشی در ادب نیست بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست
 د) باآنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

- (۱) ج - د - الف - ب
 (۲) ب - الف - د - ج
 (۳) ج - د - ب - الف
 (۴) ب - د - الف - ج

تالیفی سیما کنفی

ابیات زیر معرّف کدام "وادی" در منطق الطّیر عطار است؟

- هر چه زد توحید برجانش رقم جمله گم گردد ازو گم نیز هم
گر بدو گویند مستی یا نه‌ای نیستی گویی که هستی یا نه‌ای
گوید اصلاً می‌ندانم چیز من وان ندانم هم ندانم نیز من
عاشقم اما ندانم بر کی‌ام نه مسلمانم نه کافر پس چی‌ام؟

- (۱) عشق
(۲) حیرت
(۳) توحید
(۴) استغنا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۴

در کدام گزینه به مفهوم عبارت "شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم" اشاره شده است؟

- (۱) شاهین تیز پنجه زّین‌پَرَم پرید خواب از درون دیده و هوش از سرَم پرید
(۲) به چشم اهل نظر همچو سرمه جایم بود مرا به خاک برابر چو توتیا کردی
(۳) چه در گلخن فرود آیم که در گلشن بود جایم در این بوم از چه رو پایم که باز دست سلطانم
(۴) عالم بی‌خبری بود بهشت‌آبادم تا به هوش آمدم از عرش به فرش افتادم

تالیفی کاظم کاظمی

همهٔ ابیات با یکدیگر تناسب معنایی دارند، به جز:

- (۱) چه داد یزدان ما را ز جملگی حیوان؟ مگر خرد که بدان بر ستور سالاریم
(۲) خرد ز بهر چه دادندمان که ما به خرد گهی خدای پرست و گهی گنه‌کاریم؟
(۳) به حکمت است و خرد بر فرود مردان را وگرنه ما همه از روی شخص، همواریم (بر فرود: تمایز)
(۴) خرد تواند جُستن ز کار، چون و چرا که بی‌خرد به مَثَل ما درخت بی‌باریم

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مَثَل "از ماست که بر ماست" در کدام گزینه تکرار شده است؟

- (۱) نظر کن چو سو فار داری به دست نه آن گه که پرتاب کردی ز شست
(۲) همه عیب از من آمد که ز من چنین فن آمد که به قصد، کژدمی را سوی پای خود کشیدم
(۳) از هر ستاره، چشم بدی در کمین ماست با صد هزار تیر چه سازد نشانه ای؟
(۴) جُرم بیگانه نباشد که تو خود صورت خویش گر در آینه بینی برود دل ز بَرَت

تالیفی ابوالفضل غلامی

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
 شور مجنون گردبادی از بیابان من است
- (۲) می‌کند در سینه گرم قیامت، شور عشق
 صبح محشر خنده چاک گریبان من است
- (۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
 کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
- (۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
 خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

"هر که داند گفت با خورشید راز
 کی تواند ماند از یک دزه باز"

- (۱) چه بر حضيض زمین مانده‌ایم سرگردان
 چو اوج عالم بالا بود نشیمن ما
- (۲) عقاب وار اگرچه گرفته‌ای بالا
 ولی دلت سوی پستی است چون زغن مشغول
- (۳) آن‌که کوه قاف چون عنقا بود یک لقمه‌اش
 بر سر خوان‌ها طفیلی چون مگس باشد چرا؟
- (۴) تاره به سرا پرده سیمرغ توان یافت
 چون پرتو خورشید چرا در به در افتم؟

تالیفی کاظم کاظمی



گزینه ۲

۱

بیت "ب" بیانگر سپری شدن روزگار سخت و دشوار گذشته و فرارسیدن زمان خوش حال شاعر است و مفهوم مقابل آن یعنی سپری شدن روزگار خوش و فرارسیدن روزگار خزان آلود، در بیت "د" مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت "الف": توصیه به غنیمت دانستن زمان حال

مفهوم بیت "ج": بیانگر سپری شدن روزگار خوش گذشته و فرارسیدن روزگار سخت

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

گزینه ۲

۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: دل کندن از مال و جان و هستی خود برای پیوستن به حق و یافتن حیات حقیقی

مفهوم بیت گزینه "۲": بیان دشواری‌های هجران و جان‌فروسی بودن آن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

گزینه ۳

۳

مفهوم عبارت سؤال و گزینه ۳:

برتری و ترجیح معشوق بر بهشت

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۴

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴: ناپایداری دنیا و زور و زر دنیا

مفهوم بیت گزینه "۱": مجهول بودن اسرار عالم

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۲

۵

مفهوم گزینه ۲ خود را فراموش کردن در راه عشق است و شاعر می‌گوید: کسی می‌تواند در وادی عشق تو قدم بگذارد که خود را فراموش کند و جان نیز برایش اهمیتی نداشته باشد (حاضر به جان‌فشانی باشد)؛ اما مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها ماندگاری مهر و عشق در دل عاشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۶

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۳": لزوم ترک تعلقات و گذشتن از هرگونه وابستگی مادی و دنیوی در راه عشق معنای بیت: تو تا از تعلقات و وابستگی‌هایت رها نشوی محال است که دریای بی‌کران تو را در آغوش بگیرد. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": همراه بودن عشق با غم و اندوه

گزینه "۲": توصیف زیبایی معشوق و بی‌ظنیر بودن او

گزینه "۴": ناتوانی عقل در شناخت و درک معشوق و عشق

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

گزینه ۲

۷

مفهوم گزینه ۲ این است که خداوند است که به همه‌ی موجودات؛ هم در زمستان هم در بهار زندگی می‌بخشد. اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که همه‌ی موجودات خدا را ستایش می‌کنند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۸

مفهوم گزینه (۲) ← جان‌فشانی عاشق در طریق عشق و مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← عشق مایه‌ی کمال و ارزشمندی است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۴

۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": توصیه به بلندنظری و کمال طلبی مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:

(۱) وحدت و جود (تجلی خداوند در پدیده‌های آفرینش)

(۲) ناتوانی بشر از ادراک ذات حق

(۳) آرامش یافتن عاشق در وصال معشوق (وابستگی عاشق به معشوق)

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کلی درس خوان هشتم نامردی و ناجوانمردی برادر در حق برادر است. این مفهوم در گزینه ۱ بهتر از سایر گزینه‌ها دیده می‌شود: آن قدر از نزدیکان و دوستان نامردی دیده‌ام که حتی وقتی بر روی گل پا می‌گذارم، می‌ترسم گل مرا مانند خار، زخمی و مجروح کند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: ستایش ممدوح: شایسته است که جنگیدن تو، مردانگی و جنگیدن رستم را از یادها ببرد و جشن و بزم تو، باعث شود مردم بخشندگی حاتم طایی را فراموش کنند. (چون ممدوح شاعر در جشن‌ها دست‌ودل‌باز است)

گزینه ۳: آسمان در میان زمینیان، هم‌نبردی ندارد.

گزینه ۴: دل قوی، دست و بازوی انسان را قدرتمند می‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۱: "تأکید بر اخلاص یا خلوص نیت در عبادت حق تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: پادشاه بخشنده، نزد خداوند صاحب اجر و پاداش خواهد بود.

گزینه ۳: آگاه بودن معشوق از عشق خالصانه عاشق و ضرورت نداشتن اظهار اخلاص در عشق

گزینه ۴: ضرورت پذیرفتن خواست و مشیت پروردگار بدون خودخواهی

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳: "ناکامی‌ها و شکست‌ها و گرفتاری‌های آدمی، نتیجه اندیشه و اعمال اوست. (از ماست که برماست)

مفاهیم ابیات دیگر گزینه‌ها:

(۱) بیان عجز و درماندگی و گرفتاری در دام عشق یار

(۲) نهایت گرفتاری شاعر

(۴) توأم بودن رنج و راحت زندگی دنیوی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم کلی ابیات ۱، ۲ و ۴: همانند بیت سؤال: لزوم داشتن پیر طریقت و مرشد و دلیل راه و خضری که راهنمای ما در زندگی باشد برای سلوک عارفانه راهنمای ما باشد اما در بیت ۳ اشاره به این نکته است که اختیار عارف در دست خداست و هرچه کند خواست اوست.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۱

۱۴

ابیات "الف" و "د" بیانگر توحید، بیت "ب" بیانگر وادی "عشق" و بیت "ج" بیانگر وادی "معرفت" است.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۱

۱۵

ابیات (الف)، (ج) و (ه) هم‌مفهوم هستند و بر عظمت مقام شهید تأکید دارند، بنابراین گزینه‌های ۳ و ۴ صحیح هستند. دو بیت (ب) و (د) هم در این مفهوم مشترک هستند که حسن شهید از همه حسن‌ها برتر است.

تالیفی افشین محی الدین

گزینه ۳

۱۶

بیت صورت سؤال و همه‌ی گزینه‌های دیگر، به مفهوم "بازگشت همه‌چیز به اصل خود" اشاره دارند؛ اما مفهوم بیت گزینه (۳) این است که "وصال دائم عشق را نابود می‌سازد".

تالیفی شاهین شیرزادی

گزینه ۴

۱۷

مفهوم گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ همگی بر مفهوم از ماست که بر ماست دلالت دارند. مفهوم گزینه ۴ عدم همراهی دل با اندیشه و افکار.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۴

۱۸

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "الف" و "د" به ترجیح دادن مرگ بر ذلت و ننگ اشاره دارد.
بیت "ج": به جان‌فشانی عاشق در راه معشوق اشاره دارد.
بیت "ب": عادت‌گریزی

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

گزینه ۲

۱۹

مفهوم بیت گزینه "۲": ترجیح عزلت و گوشه‌نشینی بر مصاحبت و معاشرت با دیگران
مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها: توصیه به پرهیز از مصاحبت با افراد نااهل و فرومایه و بدسیرت

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک سؤال و گزینه ۱:
 همه پدیده‌ها و موجودات تسبیح حق می‌گویند.
 مفهوم گزینه ۲ هرکس خدا را شناخت زبانش گنگ می‌شود. (من عرف اله کل لسانه)
 مفهوم گزینه ۳ برتری سخنوری شاعر را بیان می‌کند.
 مفهوم گزینه ۴ چون تسبیح برای شاعر لذتی ندارد به شراب و مستی روی می‌آورد.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱: ریشه شکست آدمی در اندیشه و کردار خود او است. (ادبیات ۲، درس ۵) / (ادبیات ۳، درس ۱۴)
 بررسی مفهوم گزینه‌ها:
 (۱) هر کس مثل طاووس تمام توجه اش به خود باشد، یقیناً باعث گرفتاری خویش می‌شود.
 (۲) انسان‌های کامل از عیب‌های خود بیش از هنرهایشان بهره می‌برند؛ چنان‌که پای زشت طاووس برای او سودمندتر از پرهای زیبای اوست.
 (۳) زیبایی الهی در همه جای هستی آشکار است اما دیو (شیطان) تنها به زیبایی ناچیز خویش می‌نگرد.
 (۴) هیچ کس به فکر اصلاح باطن و درون خویش نیست و تنها به آرایش ظاهری خویش می‌پردازد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۴

در این بیت شاعر از ناتوانی‌اش در پنهان کردن راز سخن می‌گوید نه ارزش خاموشی.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم مشترک بیت گزینه ۱ و ابیات صورت سؤال: از مرگ نهراسیدن و آن را مورد تمسخر خود قرار دادن
 تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه ۲: "مرگ از زندگی ناگوار و تلخ، بهتر است."
 گزینه ۳: "ترس از مرگ به دلیل ناآگاهی از آن"
 گزینه ۴: "شایسته مرگ نبودن ممدوح"

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۹

در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ زمینه قومی و ملی حماسه مشهود است اما در بیت گزینه ۱ واژه "دیو"، بیانگر زمینه خرق عادت یا حوادث خارق‌العاده است.

زمینه‌های قومی و ملی حماسه در گزینه‌ها:

گزینه ۲ (درفش (پرچم) درفشان

گزینه ۳ (رای زدن و مشورت کردن در دربار حکومت

گزینه ۴ (تاج زر (پادشاهی) بر سر نهادن (تاج‌گذاری)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مصراع صورت سؤال بیانگر زمینه "خرق عادت" در داستان‌های حماسی و قرینه آن، وجود واژه "دیو سپید" است و در بیت گزینه "۳" نیز با بیان این موضوع که در جامعه‌ای در طول سیصد سال، مرگی اتفاق نیفتاده به ویژگی خرق عادت اشاره شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) وجود: اختر کاویان: بیانگر زمینه ملی در حماسه است.

(۲) وجود "تاج خسروی" بیانگر زمینه ملی در حماسه است.

(۴) بیانگر ویژگی قهرمانی داستان‌های حماسی است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

مفهوم بیت گزینه "۴": شکایت شاعر از رنج و محنت روزگار
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناپایداری قدرت و مقام دنیوی

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه ۴ این است که عاشق حقیقی کسی است که همه‌چیز، از جمله خود را، در راه عشق ایثار می‌کند.

سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: امید وصال نیز زیبا است.

گزینه ۲: راه عشق بی‌انتهاست.

گزینه ۳: نابودشدن جسم و جان عاشق در راه عشق / دشواری راه عشق

توجه داشته باشید که مفهوم گزینه ۳ کمی با عبارت صورت سؤال متفاوت است، در عبارت صورت سؤال سخن از ایثار کردن خود است؛ یعنی عاشق حقیقی عامدانه و آگاهانه همه هستی خود را فدای عشق می‌کند؛ اما در گزینه ۳ سخن از این است که عشق جسم و جان عاشق را نابود می‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۲۸

مفهوم گزینه ۳ تأدیب و تنبه دل است و شاعر در خطاب به دل خود می‌گوید کسی که ادب نگاه ندارد و پا از حد خویش بیرون بگذارد سزایش همین درد و رنج است؛ اما مفهوم مشترک سایر ابیات گلایه از وضع نامطلوب موجود و حسرت خوردن بر ایام مطلوب گذشته است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۲۹

مفهوم گزینه ۱: توصیه به صبوری در برابر جور معشوق
مفهوم سایر گزینه‌ها: از ماست که بر ماست

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۴

۳۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۴": گذرا بودن عمر آدمی و ناپایداری زندگی دنیوی
مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:
(۱) جاودانگی عشق یار در دل عاشق
(۲ و ۳) بی‌نظیر بودن چهره زیبای معشوق

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۳

۳۱

در گزینه ۳ اشاره به این دارد که وظیفه انسان فقط تسبیح و نماز و دعاست نه همه موجودات.
اما در گزینه ۱، ۲ و ۴ - همه پدیده‌ها به ستایش خداوند بزرگ مشغول‌اند که این مفهوم در بیت سؤال نیز اشاره شده است.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۴

۳۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": پرهیز از همنشینی با مردم پست زمانه / گوشه‌گیری از مردم. (ادبیات چهارم، درس ۱۹)
بررسی مفهوم گزینه‌ها:
(۱) رها شوی و مانند دیوی که از بند گریخته باشد نعره و فریاد بکشی.
(۲) به سوسن و سرو توجه کن تا دریابی که انسان آزاده صریح و بی‌پروا است ولی امکان انجام کاری ندارد.
(۳) کسی از سرو پرسید چرا میوه نمی‌دهی؟ جواب داد که افراد آزاده تنگ‌دست هستند.
(۴) آزاده باش؛ زیرا برای آزادگان پادشاهی عالم به دیدن روی مردم نمی‌ارزد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۰

گزینه ۲

۳۳

معنی "مصراع سؤال" یکتا بودن شایسته خداوند است. چنین مفهومی از بیت "۲" دریافت می‌شود.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۴

گزینه ۲

۳۴

در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ همانند عبارت سؤال سخن از تقابل ظاهر و باطن است و اینکه برای درک باطن و معنی باید لفظ و ظاهر را کنار گذاشت. در گزینه ۲ شاعر می‌گوید: اگر معنی فلک پرواز است و تا آسمان‌ها پرواز می‌کند به‌خاطر لفظ سبک روح است و شاه‌باز معنی بدون بال و پری که لفظ ساخته است به پرواز در نمی‌آید. معنی گزینه (۱): لفظ لباس نارسایی است که معنی را نمی‌پوشاند، لفظ مانند کف روی دریا پوچ است و معنی مانند دریای بی‌کران است.

معنی گزینه (۳): زیبایی ظاهر حجاب معنی و باطن است، همان‌طور که شیشه رنگی آب و رنگ شراب را پنهان می‌کند.

تالیفی افشین اقامحی‌الدین

گزینه ۲

۳۵

مفهوم گزینه ۲ این است که پایان کار آدمی - با تمام حشمت و قدرت - مرگ است و به‌گونه‌ای بیت به جهان‌شمول بودن مرگ اشاره دارد؛ اما بی‌تعلقی و عدم وابستگی در سایر گزینه‌ها آشکار است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۳۶

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناپایداری و بی‌ثباتی جهان و دنیای مادی
مفهوم بیت گزینه ۳: در ستایش ممدوح می‌گوید: دنیا برای فرمانروایی تو پایدار خواهد ماند.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۳۷

مفهوم بیت نخست: توأم بودن غم و شادم و نیک و بد در دنیا
مفهوم بیت دوم: توصیه به باقی گذاشتن نام نیک در دنیا
مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:
(۱) تعلق داشتن روح آدمی به عالم معنا
(۲) تجلی حقیقت در پدیده‌های عالم
(۳) توصیه به خودشناسی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم گزینه ۲ تلاش کردن برای پیدا کردن راه های رسیدن به معشوق (= خدا) و درمانده شدن عاشق است؛ اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه ها این است که راه عشق، راهی بی بازگشت است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

"ب": در وادی "طلب"، "... پیشت آید هرزمانی صد تعب" پس این وادی با رنج و بلا همراه است: در میان خونت باید آمدن...
 "الف": "چون بتابد آفتاب معرفت... / هر یکی بینا شود بر قدر خویش..."; وادی معرفت روشنی بخش است سالک را به خودشناسی و آگاهی می‌رساند: "صد هزار اسرار از زیر نقاب روی می‌بنمایدت چون آفتاب"
 "د": در وادی "فقر و فنا" فرعها به اصل می‌پیوندند و در او محو می‌شوند: "صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید تو" و مرتبط است با "بحر کلی چون به جنبش کرد رای نقشها بر بحر کی ماند به جای"
 "ج": در وادی "حیرت"، "کار دائم درد و حسرت آیدت"; این حسرت خوردن به سبب حیرتی که بعد از توحید در سالک ایجاد شده است همان "ای دریغ" گفتن بیت "ج" است: می‌چکد خون، می‌نگارد: "ای دریغ"

تالیفی امیر افضل

بیت سؤال و ابیات ۱ و ۲ و ۴ به این مفهوم اشاره دارند که: "جایگاه انسان عالم بالا است نه این دنیای خاکی و باید به همان جا بازگردد".
 بیت سوم می‌گوید: برای من عاشق، بی‌وجود تو (معشوق) بهشت برین همانند قفس است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۵

مضمون مشترک سروده صورت سؤال و گزینه ۴ توصیف شعری است که به بیان دردها و رنجها می‌پردازد.
 مفهوم سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: ستایش عشق و شعر خود
 گزینه ۲: ستایش شعر خود
 گزینه ۴: انسان غمگین، نمی‌تواند شعر دلچسب و فصیح بگوید.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۴۲

اشاره به رازیوشی عارفانه ← عاشق حقیقی اهل سخن گفتن نیست.
تحلیل سایر ابیات:
(۱) رؤیت جلوه معشوق و ازخودبی خود شدن
(۲) انتظار خبر معشوق
(۳) جانبازی در راه معشوق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۷

گزینه ۲

۴۳

در گزینه ۲ به آزادی از نوع وارستگی و ترک تعلق اشاره کرده است.
ولی در سایر گزینه‌ها (۱، ۳ و ۴) به آزادی‌های سیاسی و اجتماعی اشاره شده است.

تالیفی استاد سیما کنفی

گزینه ۴

۴۴

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۴ بی‌اعتنایی به مادیات دنیوی است و به دست آوردن آرامش حاصل از این بی‌اعتنایی است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: بی‌ثمر بودن باعث کمترشدن دردسر است.
گزینه ۲: باده‌نوشی، غم را دفع می‌کند.
گزینه ۳: فکر آخرت، مانع از اندیشیدن به امور دنیوی است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۴۵

در گزینه ۲ شاعر به عاقبت ناگزیر همه انسان‌ها؛ یعنی مرگ اشاره دارد و می‌گوید حال که قرار است همه روزی بمیریم، نباید فریب چشمه حیات را که مدعی جاودان کردن است، خورد؛ اما مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که نباید فریب ظاهر مثبت امور را خورد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۴۶

الف- حتی اگر لشکر خسرو به فرهاد حمله کند، فرهاد عشقش را فراموش نمی‌کند. ← وفاداری عاشق
ب- ما فرمانده و قافله‌سالار راه عشق هستیم و در دریای بلا، دهان نهنگ، کشتی ما است. ← دشواری راه عشق
ج- اگر می‌خواهی خرمن ببری و به حاصل برسی، الآن وقت بذر پاشیدن و کاشتن است. ← اغتنام فرصت
د- همه موجودات عالم، گدای درگاه عقل و خرد هستند. ← مقام والای عقل
ه- عشق تو به طایران قدس، بال افزوده. (باعث پرواز و تعالی آن‌ها شده) ← ارزش بخش بودن عشق

تالیفی ابوالفضل غلامی

در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ "مشتراً مخاطب خود را (قلهٔ دماوند) به حرکت و مبارزه دعوت می‌کند اما در بیت گزینهٔ "۳" از مردم خواسته می‌شود تا از این واقعه که کیفر ایزدی است، بترسند.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: سفارش به بخشندگی و دست‌گیری از افراد ناتوان و فقیرنوازی
مفهوم بیت گزینهٔ ۳: سفارش به عدم دلبستگی به زندگی مادی و زیبایی‌های آن به دلیل ناپایداری و بی‌ارزش بودن
توجه: بیت گزینهٔ ۲ بیانگر "وخیم بودن عاقبت نادرستی" است که طراح به اشتباه آن را با گزینه‌های ۱ و ۴ هم‌مفهوم دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

عشق و معشوق توصیف ناشدنی است.
سایر گزینه‌ها: زبان و شعر، ابزار بیان درد عشق و شور عاشقانه است.

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم مشترک ابیات گزینهٔ (۱): بی‌خبری زاهد ظاهرین از عشق و حال عاشقان / حال عاشق را فقط عاشق می‌فهمد.
مفهوم بیت (ب) ← عشق پنهان کردنی نیست.
مفهوم بیت (د) ← زاهدانی که منکر عشق هستند اگر از عشق سرمست شوند، از انکار عشق و عاشقان دست می‌کشند.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم بیت گزینهٔ "۴": بیان آرزومندی شاعر برای رهایی از قیدوبندهای دنیای مادی
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: لزوم فداکاری و جان‌فشانی برای رسیدن به آزادی و دموکراسی، به معنای امروزی آن (حکومت مردم بر مردم و برخورداری از حقوق برابر)

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم عبارت سؤال: رهایی یافتن از وضعیّت بد و دچار شدن به وضعیّت بدتر
معادل این مفهوم در مصراع دوم بیت گزینهٔ "۴" آمده است: "از چاله برون آیی و افتی در چاه: از چاله به چاه افتادن"

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۲" بیان عشق به وطن یا میهن پرستی و وابستگی به سرزمین آبا و اجدادی است. مفاهیم سایر ابیات:

(۱) عشق یار در دل ویران عاشق جای دارد، همان طوری که گنج در ویرانه قرار دارد.

(۲) وطن حقیقی ما انسان‌ها مصر و عراق و شام (این دنیای مادی) نیست، بلکه عالم ملکوت است که نام و نشان ظاهری ندارد.

(۳) اگرچه دلبستگی به وطن در احادیث نیز آمده است اما نباید در وابستگی به وطن زیاده روی شود.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم "جان فشانی در راه وطن" به طور مشترک در ابیات مرتبط مطرح شده است، اما در بیت گزینه "۱" مفهوم "ارزشمندی و در خطر بودن وطن" بیان شده است.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۹

(الف) طاووس؛ زیرا طاووس در پاسخ هدهد [در منطق الطیر عطار] می گوید: من مرغ بهشتی‌ام. روزگار دراز در بهشت به سر برده‌ام. مار با من آشنا شد؛ آشنایی با او سبب شد که مرا از بهشت بیرون کنند. اکنون آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن خرم بازگردم.

(ب) بلبل؛ زیرا بلبل در پاسخ هدهد می گوید: من گرفتار عشق گلم، با این عشق چگونه می‌توانم در جست‌وجوی سیمرغ، این سفر پرخطر را بر خود هموار سازم. (البته قابل ذکر است که مفهوم این بیت در کتاب درسی ذکر نشده است؛ اما با دو بیت دیگر که مربوط به عذر آوردن "باز" و "طاووس" است می‌توان به پاسخ دست یافت)

(ج) باز؛ زیرا باز در پاسخ هدهد می گوید: من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام. پیوسته با آنان بوده‌ام و برای آنان شکار کرده‌ام. چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان‌های بی‌آب و علف در جست‌وجوی سیمرغ سرگردان شوم. آن به که مرا نیز معذور دارید.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۲ - رها کردن ظاهر و توجه به حقیقت و باطن

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ بر ترک تعلقات و وارستگی انسان از دلبستگی‌های مادی تأکید شده است اما در بیت گزینه "۲" به ارزش و برتری جان نسبت به تن (جسم) اشاره شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۱

۵۸

مفهوم بیت گزینه "۱": گوشه‌گیری‌ای که به قصد شهرت‌طلبی باشد، نکوهیده و ناپسند است. تشریح سایر گزینه‌ها:
مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های "۲"، "۳" و "۴": دعوت به گوشه‌گیری از مردم و ستایش آن

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۵۹

مفهوم "وفاداری عاشق در عشق معشوق حتی در قیامت" به‌طور مشترک در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ مطرح شده است. مفهوم گزینه "۴": آرزوی وصال یار داشتن و آرامش یافتن با وصال معشوق

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۶۰

طاووس در درس سیم‌رخ نماد عابدان و زاهدانی است که خدا را به‌خاطر بهشت و نعمت‌هایش عبادت می‌کنند. در بیت گزینه ۴ هم افرادی توصیف می‌شوند که به‌قصد مزد گرفتن، کار نیک می‌کنند. مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: من گناهکارم و به بهشت راهی ندارم.
گزینه ۲: برای رهیدن از عذاب اخروی خدا را عبادت می‌کند.
گزینه ۳: هرکسی ظرفیت و شایستگی بهره‌مندی از عشق را ندارد.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۶۱

مفهوم گزینه ۱ دشوار فراق و برابر دانستن آن با مرگ است. "حیات از عشق می‌شناس" با گزینه‌های ۳ و ۴ تناسب دارند و "مماث بی‌عشق می‌یاب" با گزینه ۲.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۶۲

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "درمان‌ناپذیری درد عشق" است. مفهوم بیت گزینه "۲": ارزشمند بودن درد عشق نزد عاشق

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۲

۶۳

مفهوم مشترک سایر ابیات آن است که تنها کسی که از خودبی‌خود باشد، محرم عشق است (محرم این هوش جز بی‌هوش نیست). در بیت گزینه (۲) این مفهوم به چشم نمی‌خورد.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم بیت گزینه "۳": بدون عنایت حق، توفیقی حاصل نمی‌شود.
مفهوم مشترک سایر ابیات: توصیه به کمال‌جویی با روی‌گردانی از تعلقات کم‌ارزش که در شأن منزلت والای انسان کمال طلب نیستند.

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت گزینه "۲": توصیه به عزلت و گوشه‌گیری و ارزشمند دانستن آن
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ستایش قناعت و خرسندی و توصیه به بی‌نیازی

تالیفی کاظم کاظمی

بیت صورت سؤال به ستایش وطن و وطن‌دوستی پرداخته است، در میان گزینه‌ها فقط در بیت ۳ ستایش وطن آمده است:
هرچند دل ما در غریبی و غربت روزگاری سوخت، اما مرهم دل سوخته ما نهایتاً به دست وطن بود.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: هنرمند در وطن خود قدر نمی‌بیند.
گزینه ۲: وطن نمی‌تواند غم غربت ما را درمان کند.
گزینه ۴: شکوه از وضع بد وطن (لزوماً از این بیت، وطن‌دوستی استنباط نمی‌شود)

تالیفی ابوالفضل غلامی

در بیت اول گزینه "۳"، سخن از این است که "فقط شیرمردان راه عشق می‌توانند راه طولانی و دشوار عشق را بیمایند". در بیت دوم شاعر می‌گوید: "کسی که به قرب معشوق رسیده است و به کعبه عشق قدم گذاشته است، نیازی به کعبه‌ای که در سرزمین عربستان است، ندارد."
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": مفهوم مشترک: تنها عاشق از خود بی‌خود شده، اسرار عشق را درک می‌کند.
گزینه "۲": مفهوم مشترک: فقط عاشق جان‌باز شایسته عشق است.
گزینه "۴": مفهوم مشترک: کمال‌بخشی عشق

تالیفی افشین محی‌الدین

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

در بیت گزینهٔ "۱" به داستان پرورش یافتن زال، پدر رستم به دست سیمرغ (مرغ) اشاره شده که بیانگر زمینه یا ویژگی خرق‌عادت در حماسه است؛ اما در گزینه‌ها "۲"، "۳" و "۴" به ترتیب "تاج‌گذاری هوشنگ"، "بذل و بخشش و نثار کردن پول [در داستان سیاوش]" توسط مردم" و "باور به تأثیر ستارگان در سرنوشت افراد"، تماماً بیانگر زمینهٔ مَلّی در داستان‌های حماسی هستند.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

واژه‌های "شب، سرما و دی" در این شعر در مفهوم نمادین ظلم و ستم و استبداد به کار رفته‌اند که از بیت گزینهٔ "۱" نیز قابل دریافت است.

تالیفی محسن اصغری

در این بیت به فردی بی‌ریا و بی‌تزویر اشاره شده است که به دلیل زخم و شکنجه از روی درد می‌نالد و ریا نمی‌کند. در سایر گزینه‌ها به تزویر اشاره کرده است.

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم بیت گزینهٔ (۳) ← عاشق تنها خواستار آسایش و سلامتی معشوق است / درمان‌ناپذیری درد عشق
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← توکل و پشت‌گرمی انسان به خداوند (پیامبر) موجب آرامش است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم گزینهٔ ۴ ناتوانی عقل در عالم عشق است. اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که عقل بدون توفیق و راهنمایی خدا، کاری از پیش نمی‌برد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم "مست شدن از عشق و از خود بی خود شدن و سکوت اختیار کردن" به طور مشترک در عبارت صورت سؤال از سعدی و بیت گزینه ۳ بیان شده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) در هرکجا زیبارویی چون یوسف رخ نشان دهد، عاشق دل سوخته‌ای چون زلیخا، به هواخواهی بر خواهد خاست.
- (۲) هرکسی در راه عشق تلاش و تکاپویی از خود دارد تا ببینیم که گوی وصل دوست به چوگان طلب کدام بی‌دل و عاشق زده می‌شود. (باید دید که معشوق به کدام عاشق نظر خواهد داشت)
- (۳) نقش زیبای یوسف را که هرگز ندیده بودیم و می‌ستودیم؛ اما زمانی که آن زیبایی را دیدیم، زبان ناطقه ما فروماند. (قادر به توصیف نبودیم)
- (۴) تو باین‌همه زیبایی در صحبت این کوتاه‌بینان گویی مانند حضرت یوسف در چاه کنعان فراموش شده‌ای. به مصر عزت روی بیاور تا خواستاران تو نمایان شوند.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۶

بیت نخست به نهایت عشق عاشق و شیدایی او اشاره دارد، اما مفهوم بیت دوم سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) هر دو بیت به مفهوم فرارسیدن آسانی و خوشی پس از سختی و دشواری اشاره دارند.
- (۳) مفهوم هر دو بیت آن است که بدون توفیق و رحمت خداوند، تدبیر و توانایی انسان به جایی نمی‌رسد.
- (۴) هر دو بیت به ادامه یافتن عشق عاشق پس از مرگ او اشاره دارند.

تالیفی شاهین شیرزادی

در منطق الطیر عطار "طاووس" مرغی بهشتی نامیده می‌شود و آرزوی او نیز رفتن به بهشت است؛ به همین دلیل برای رفتن به سوی سیمرغ بهانه می‌آورد:

"طاووس نیز چنین عذر می‌آورد که من مرغ بهشتی‌ام. روزگاری دراز در بهشت به سر برده‌ام ... اکنون آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن خرم بازگردم..."

- گزینه ۱) بیانگر حکایت "بلبل" است که عاشق زیبایی‌های دنیا است.
- گزینه ۳) بیانگر حکایت "باز" است که نماد مقام و منصب دنیایی و تکبر است.
- گزینه ۴) بیانگر حکایت "بط: مرغابی" است که نماد عارف و زاهد و همه عمر گرفتار طهارت و شستشو است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

معنی دو بیت تقریباً در تقابل باهم است؛ در بیت نخست سعدی می‌گوید با لطف، بیگانه نیز مثل بنده حلقه به گوش خواهد شد. در بیت دوم صائب می‌گوید با احسان نمی‌توان دشمن خود را به دوست تبدیل کرد. مفهوم دو بیت در سایر گزینه‌ها یکسان است.

تالیفی شاهین شیرزادی

گزینه ۳

۷۷

در گزینه ۳ "باد سحرگاهی" نیز همچون گوینده، عاشق است و خواهان بوسیدن خاک کوی معشوق؛ اما در بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها باد سحرگاهی وظیفه پیغام‌رسانی دارد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۷۸

مفهوم مشترک ابیات "الف، ج، ه، ز": سپری‌شدن ایام رنج و سختی و فرارسیدن روزگار خوشی و نشاط
مفهوم بیت "ب": به دنبال هم آمدن غم و شادی (درهم‌آمیختگی رنج و راحت زندگی دنیوی)
مفهوم بیت "د": زودگذر بودن شادی و توصیه به اغتنام فرصت و خوش‌باشی و نشاط
مفهوم بیت "و": سپری‌شدن سریع فصل بهار و شادی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۷۹

در گزینه ۳ شاعر به این نکته پرداخته که اگر در وجود خود صفات خداوند را ببینی، آنگاه وجود تو، ارزشمند و حلال است؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که باید خود و وجود خود را فراموش کنی.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۸۰

در زمینه ملی و میهنی حماسه واقعیاتی مطرح می‌گردد که ویژگی‌های اخلاقی نظام اجتماعی، زندگی سیاسی و عقاید آن جامعه را در مسائل فکری و مذهبی دربرمی‌گیرد. شاهنامه نیز تصویری از جامعه ایرانی است در جزئی‌ترین ویژگی‌های حیاتی مردم آن. (ادبیات چهارم، درس ۳) / (ادبیات ۳، درس ۲)
در بیت گزینه "۳" شاعر به "اختر کاویان" اشاره کرده است که پرچم ملی ایران در عهد ساسانی بوده است.
بررسی گزینه‌های دیگر:
(۱) ویژگی قهرمانی حماسه را بیان می‌کند.
(۲) بیانگر ویژگی قهرمانی حماسه است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۳

۸۱

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: کمال‌بخش بودن رنج و ریاضت
مفهوم بیت گزینه "۳": بی‌تأثیر دانستن ریاضت در طبع افراد بذات

تالیفی کاظم کاظمی

در گزینه ۳ به وفاداری عاشق به معشوق تا زمان مرگ اشاره شده است.
در سایر گزینه‌ها شاعر غم عشق را به بهای جان می‌خرد و سختی‌های راه عشق را تحمل می‌کند.

تالیفی استاد سیما کنفی

معنی آیه: این تو نبودی که تیر (خاک و سنگ) انداختی، بلکه خدا انداخت. مفهوم آیه این است که فاعل اصلی هر کار، خداوند است.
بیت گزینه (۳) نیز چنین می‌گوید: اگر صورت و نقش زیبایی می‌بینی از نقاش آن غافل نشو چون اوست که این نقش را کشیده است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): وحدت وجود؛ تنها موجود حقیقی اوست و پدیده‌ها جلوه‌ای از او هستند.

گزینه (۲): تقاضای رحم از معشوق

گزینه (۴): تسلیم خواست او بودن

تالیفی امیر افضلی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال از سعدی و ابیات مرتبط: شکرگزاری از خداوند موجب ازدیاد نعمت است.
مفهوم بیت گزینه ۲: بیشتر از آنچه نعمت دریافت کردیم، باید شکرگزار باشیم (مفهوم ازدیاد نعمت با شکرگزاری مطرح نشده است)

تالیفی محسن اصغری

مفهوم گزینه (۲) ← عشق‌ورزی عاشق به اختیار خود
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها ← بی‌اختیاری عاشق در عشق‌ورزی

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق در همه پدیده‌ها جاری و ساری است (تأثیرگذاری عشق در همه ذرات عالم)
مفهوم بیت گزینه "۲": ارزش والای عشق و برتری آن بر سایر پدیده‌های آفرینش

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ ۱۴۰۰

گزینه ۱

۸۷

مفهوم گزینه ۱ این است که تعلقات مادی مانع از سیر معنوی است؛ اما مفهوم سایر گزینه‌ها بی‌اهمیت بودن لباس و ظاهر افراد و اهمیت داشتن باطن و ذات آدمی است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۸۸

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۱ این است که عاشق توجهی به ظاهر نامرتب و سالخورده معشوق ندارد و همیشه او را زیبا می‌بیند.

سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۲ و ۴: توجه به خدا و صانع، به جای توجه به مخلوق و مصنوع.

گزینه ۳: توصیف ظاهر زیبا، پری‌وار و بدون نقص معشوق.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۸۹

مفهوم بیت گزینه ۱: بیانگر از خودبی‌خود بودن عاشق است و اینکه ناله او (ظاهرش) راز درون او را آشکار می‌کند. مفهوم بیت‌های مرتبط: کسانی که راه عشق را طی نکرده‌اند و عاشق نیستند، از حال عاشق و عارف آگاه نیستند و قادر به درک سخنان او نخواهند بود.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۹۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ این است که انسان‌های کامل یا بی‌گناه گزندی نمی‌یابند. سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: عقل بر اثر تجربه، کامل می‌شود.

گزینه ۲: توصیه به سکوت و خودداری از سخن گفتن.

گزینه ۳: بی‌وفایی و جفا در برابر وفاداری و نیکی.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۹۱

مفهوم مشترک بیت سؤال و ابیات ۱، ۲ و ۴ – اشاره به این دارد که بدی را باید با نیکی پاسخ داد. - اما در گزینه ۳ برخلاف سایر گزینه‌ها به این مفهوم اشاره دارد که در پاسخ بدی باید بد رفتاری کرد و همان‌گونه رفتار کرد.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۳

۹۲

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ فراگیری فساد در سراسر جامعه است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: آزادشدن فضای اجتماعی و رفتن محتسب

گزینه ۲: فرار کردن از دست محتسب

گزینه ۴: سرمست بودن از زیبایی یار

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۹۳

در گزینه ۳ بیت بر بی‌گناهی روزگار تأکید دارد و می‌گوید که دهر و روزگار را سرزنش نکن درحالی‌که در سایر گزینه‌ها (۱، ۲ و ۴) به ناسازگاری روزگار با انسان‌ها و نکوهش و مذمت دنیا و روزگار تأکید شده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

گزینه ۴

۹۴

مفهوم گزینه ۴ این است که وقتی زمان مرگ انسان فرا رسد و انسان در حال مرگ باشد، امور دنیوی در نظر انسان، مجازی و دروغین جلوه می‌کند. مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها نکوهش پرداختن به امور دنیوی و سفارش به پرداختن به امور معنوی و اخروی.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۹۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به اخلاص در طاعت و عبادت و پرهیز از ریا
مفهوم بیت گزینه "۱": توصیه به طاعت و عبادت، بدون اشاره به ریا و اخلاص در عمل

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۹۶

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۳": لزوم تلاش و جان‌فشانی برای رهایی از ستم و استبداد و رسیدن به آزادی
(دموکراسی)

بررسی سایر ابیات:

(۱) توصیه به ترک تعلقات و وارستگی

(۲) شکایت از محدودیت‌ها و گرفتاری‌های دنیای مادی و آرزوی رهایی از آن

(۴) تلاش شاعر برای رهایی از قیدوبندهای دنیای مادی

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم "بازگشت به عالم معنا و اصل خویش" مشترکاً در بیت صورت سؤال و گزینه ۴ یافت می‌شود. (ادبیات ۲، درس ۷) / (ادبیات چهارم، درس ۱)
 بررسی مفهوم ابیات:
 بیت صورت سؤال: ما روزگاری در آسمان‌ها در کنار فرشتگان زندگی می‌کردیم. همگی دوباره به آنجا بازخواهیم گشت؛ زیرا وطن اصلی ما آنجا است.
 (۱) فلک (روزگار) آن کسی را به آرزویش خواهد رساند که خاک میدان جنگ برایش مانند عبیر و عنبر، باارزش و خوشبو باشد.
 (۲) هرکسی به مقام بالا دست پیدا می‌کند، این موفقیت را مدیون سیر او در درونش (خویش‌شناسی او) بدانید.
 (۳) اگر قطره‌ای پیام‌آور حق باشد، بازهم تمام هستی و موجودات اسیر و در خدمت او خواهند بود.
 (۴) روح آدمی که مانند پرنده‌ای، اسیر این دنیای مادی است، هرلحظه از عالم بالا او را صدا می‌زنند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۵

مفهوم گزینه (۴) ← توصیف چهره زیبای معشوق و برتری آن بر خورشید
 مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← هرکسی محرم راز عشق نیست.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مصراع "صورت سؤال" این است که شکست آدمی در اعمال و اندیشه‌های او ریشه دارد و همین مفهوم در ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" با بیان‌های مشابه مطرح گردیده است؛ اما بیت گزینه "۴" در بیان نکوهش "ندیدن عیب‌های خود" است (معنی بیت: اگر هر دو چشم انسان نابینا باشد، بهتر از آن است که بینا باشد اما عیب‌ها و خطاهای خود را نبیند)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

در بیت گزینه (۳) با فردی مواجه هستیم که تمام وجودش مست شوق وصال است. گزینه‌های دیگر به "مستی و ناپرهیزگاری همه اقشار جامعه" اشاره دارند: صوفیان در خانقاه (= خانگه)، محتسب در مخفیگاهش، و فقیه فتواهدنده شهر در میکده.

تالیفی امیر افضلی

مفهوم گزینه ۴: ارجحیت فعل و کردار بر حرف و سخن
 مفهوم سایر گزینه‌ها: پندناپذیری عاشق

تالیفی نرگس موسوی

- مفهوم کلی صورت سؤال و گزینه درست: شکوه روزگار خوش گذشت و فرود و نشیب زندگی فرارسید
- (۱) بیان رنج و محنت ناشی از فراق معشوق
- (۲) بی‌اعتباری عاشق در نزد معشوق
- (۳) سختی هجران معشوق

تالیفی سیما کنفی

- در گزینه ۱ شاعر به این نکته پرداخته که انسانی که راه را گم کرده هر نشانی را راهنما می‌پندارد؛ اما مفهوم مشترک سه گزینه دیگر بی‌نیازی به مرشد و راهنما است و این مفهوم برخلاف آن چیزی است که در بیت صورت سؤال آمده است: راه دراز است و من نوسفر هستم ای کاش طایر قدس (= پیر / مرشد / راهنمای معنوی...) به من کمک کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

- (الف) وادی هفتم: فقر و فنا (از خود بریدن و به حق پیوستن)
- (ب) وادی ششم: حیرت (حالت سرگستگی و حیرانی عارف)
- (ج) وادی پنجم: توحید (فرد شمردن و اقرار به یگانگی او و هستی را تجلی خداوند دانستن)
- (د) وادی چهارم: استغنا (وابستگی نداشتن و ترک تعلقات مادی، بی‌نیازی سالک از هرچه غیرخدا)

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

- بیت گزینه ۳ بیانگر "ترک تعلقات مادی و رسیدن به کمال" است.
- معنی و مفهوم ابیات:
- (۱) آن‌کسی که در راه عشق، جان خود را فدا کرده است (به دار آویخته شد)، به بالاترین مقام عرفانی رسیده است.
- (۲) نامه خودحسابان، حکم رستگاری است. هر روز آدمی باید اعمال خود را بررسی کند.
- (۳) آدمی باید مانند رنگ می که از شیشه جدا می‌شود، از خود بگذرد و تعلقات را از خود دور کند.
- (۴) نوش و نیش این دنیا به هم آمیخته است. اگر روزگار خنده‌ای نصیب تو کرد، باید تعجب کنی؛ زیرا دوام ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- در این گزینه شاعر به بهشت اهمیت می‌دهد.
- مفهوم مشترک گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ بی‌توجهی به بهشت و رسیدن به معشوق است که به وادی چهارم یعنی وادی "استغنا" اشاره دارند.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ این است که رنج و سختی مقدمه و لازمه وصال است. مفاهیم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: پس از وصال، فراق حتمی است.
گزینه ۲: هرکسی لایق وصل نیست.
گزینه ۴: کسی که جدایی را تجربه نکرده، وصال برای او جذاب و شیرین نیست.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای تحمل سختی‌های عشق و گذشتن از جان در راه عشق یار
مفهوم بیت گزینه "۱": کسی (عاشقی) که تحمل شنیدن ملامت و سرزنش دیگران را ندارد، بهتر است راه سلامت را در پیش گیرد. [و از عشق کناره‌گیری کند]
توجه: این تست از استاندارد کافی برخوردار نیست و برخلاف پاسخ سازمان سنجش، گزینه "۴" بر گزینه "۱" ترجیح دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و گزینه ۴: شدت زاری و ناله عاشق در فراق معشوق
توجه: بیت‌های دیگر نیز اندکی ارتباط مفهومی با بیت صورت سؤال دارند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: مشغول بودن پدیده‌های آفرینش به ذکر و تسبیح خداوند.
مفهوم بیت گزینه "۲": وجود عشق و تأثیر آن در همه پدیده‌ها

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۱": بیان اشتیاق عاشقان در پیمودن راه عشق و تلاش برای رسیدن به معشوق
مفهوم مشترک ابیات "۲"، "۳" و "۴": بیان دشواری‌ها و خطرات راه عشق

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت گزینه (۱) - انتقاد از ریاکاری و فساد مقامات حکومتی
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها - فراگیری فساد در کل جامعه

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کنایی سؤال، از بد به بدتر پناه آوردن است که فقط در بیت ۲ وجود دارد.

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ این است که انسانی که عاشق نیست با مردگان تفاوتی ندارد و دلش نیز چیزی جز تکه گوشتی بی جان نیست.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: بدون عشق، زندگی چاشنی و نمک ندارد.
گزینه ۲: بدون عشق لذتی از زندگی نمی‌توان برد.
گزینه ۳: جان فشانی در راه عشق، بسیار ارزشمند است. / حیات‌بخش بودن مرگ در راه عشق

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت گزینه (۳) - دلبستگی عاشق حقیقی به عالمی غیر از عالم مادی
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها - سکوت و رازداری عاشقانه / آگاهی عاشق از حقایق الهی موجب سکوت اوست.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم بیت: توصیه به بیان نکردن راز عشق برای افراد غیرعاشق (بی‌خبری زاهدان از اسرار عشق و مستی)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت گزینه ۳ و صورت سؤال: وفاداری عاشق به معشوق تا دم مرگ (تنها مرگ می‌تواند عاشق را از فکر معشوق برهاند)

- معنی بیت صورت سؤال: مگر با تیغ مرگ از معشوق دست بردارم وگرنه رها کردن معشوق، راه و رسم من (عاشق) نیست.
- (۱) اگر پیش از مرگ از خود بگذری، در آن صورت، در دنیا و آخرت کامروا خواهی شد. (بمیرید پیش از آنکه بمیرید)
 - (۲) شکوه شاعر از زندگی سخت خود که آن را بدتر از مرگ می‌داند.
 - (۳) تا زمانی که مرگ من فرانسد، کسی نمی‌تواند عشق به معشوق را از من بگیرد.
 - (۴) وصال معشوق زندگی‌بخش است و از غم معشوق رهایی وجود ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در گزینه ۴ شاعر به توصیف حال کنونی خود می‌پردازد (بدون اشاره به اینکه حال کنونی‌اش خوش یا ناخوش است) و از اوضاع آینده نیز اظهار بی‌اطلاعی می‌کند؛ اما سایر گزینه‌ها هم‌نوا با عبارت صورت سؤال به افسوس خوردن بر حال خوش گذشته و شکوه کردن از وضع ناخوش کنونی پرداخته‌اند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

معنی و مفهوم بیت گزینه ۴: وقتی روزگار (آسمان) سر مرا گرفتار حلقه عشق دید، گردن صبر و شکیبایی مرا با ریسمان فراق و جدایی بست. (از زمانی که گرفتار عشق شدم، شکیبایی را از دست دادم)

تشریح ابیات دیگر:

- (۱) از کوزه همان برون تراود که در اوست.
- (۲) توصیف زیبایی دهان معشوق
- (۳) کمال بخشی عشق (عشق موجب بلندمرتگی انسان است)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک: درد و درمان هر دو از جانب معشوق است و بر عاشق گوارا. (عشق در عین دردآفرینی، درمان‌بخش است.) (ادبیات چهارم، درس ۱)

- (۱) ای کسی که درد و غم تو باعث آرامش قلبی من است. هم زخم و هم درمان آن از تو است.
- (۲) دردم از جانب معشوق است و درمان هم از طرف اوست، دل‌وجان من فدای معشوق است.
- (۳) نی هم مثل زهر است و هم پادزهر (هم درد و هم درمان) نی هم در کنار ما است و هم مشتاق دیدار.
- (۴) درد عشق هیچ درمانی ندارد و اگر عاشق همواره بیمار است تعجبی ندارد. (ادبیات چهارم، درس ۱)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۰

در عبارت سؤال و گزینه ۳، به نیکی کردن در مقابل بدی تأکید دارد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جواب کار خوب، خوبی و نیکی است.

گزینه ۲: برای بدخواه آرزوی بد کرده است. (جواب بدی را با بدی داد)

گزینه ۴: به مجازات و تنبیه بدکاران تأکید دارد.

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: شنونده با گوش دادن به سخنان گوینده، او را بر سر شوق می‌آورد.

مفهوم بیت گزینه ۴: هرکس سخن او ارزشمند و ماندگار شود، در جهان جاودانه خواهد شد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در بیت صورت سؤال سخن از این است که انسان فقیر و مفلس چیزی برای از دست دادن ندارد و به تعبیر مولانا "از برهنه کی توان

بردن گرو؟" در مقابل و کاملاً برعکس در گزینه ۳ شاعر توصیه می‌کند فقر و نداری خود را نیز باید پنهان کرد؛ زیرا افراد سگ‌صفت،

به گدای برهنه هم رحم نمی‌کنند و پوست او را می‌درند!

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: سفارش به دوری کردن از حرص و طمع

گزینه ۲: مفلسان نیز از بزم ما بهره‌مند می‌شوند. / توصیه به بخشش و جود

گزینه ۴: المفلس فی امان الله / انسان فقیر چیزی برای از دست دادن ندارد (هم مفهوم با بیت صورت سؤال)

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات "۱، ۲ و ۳": نفی خودپرستی و غرور

مفهوم بیت گزینه "۴": پایبندی عاشق به معشوق خود

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و ابیات مرتبط "ناپایداری ظلم و ستم و نابودی ظالم ستمگر" است.

مفهوم بیت گزینه ۴: شکایت از ظلم و بی‌وفایی معشوق است.

تالیفی محسن اصغری

معنی و مفهوم عبارت صورت سؤال از دیباچه گلستان سعدی: رحمت خداوند مانند بارانی فراگیر، شامل همه موجودات می شود. نعمت های خداوند مانند سفره‌ای همه‌جا پهن شده است. (ادبیات ۳، درس ۱)
 مفهوم "منعم بودن خداوند و بخشندگی او" در عبارت صورت سؤال و در گزینه "۱" مطرح شده است.
 بررسی مفهوم گزینه ها:
 (۱) خداوند در مهمان‌خانه خود سفره‌ای پهن کرده و همه موجودات را دعوت کرده است تا از آن بهره‌مند شوند.
 (۲) تو باید منت مهمان را بر خود بپذیری (مهمان‌پذیر باشی)؛ زیرا همان روزی خود را با خود می آورد (اگرچه مهمان سفره تو است).
 (۳) افسوس که بر سر سفره رنگارنگ عمر، اندکی بهره‌مند شدیم و گفتند که کافی است (باید دنیا را ترک کنی).
 (۴) همانا بدون نعمت او کسی نتوانست سفره‌ای در جهان بیاراید. (شاعر در ستایش امیری می گوید.)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۳

در بیت "د" شاعر به ضرورت "راهنما و راهبر" اشاره می‌کند ولی در بیت "ج" به "تقابل" این موضوع اشاره می‌کند.

تالیفی محسن فدایی

در گزینه "۳" سخن از مدهوش شدن عاشق در برابر عقل و هوش معشوق است ولی در سایر گزینه‌ها مفهوم مشترک تقابل عقل و عشق است و اینکه عقل در برابر عشق ناتوان است.

تالیفی افشین محی الدین

مفاهیم مربوط به صورت سؤال فقط در گزینه ۳ به ترتیب آمده است.

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ارزش یافتن وجود آدمی با عشق است.
 مفهوم بیت گزینه ۲: افتخار به فقر عارفانه و درویشی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: شنونده با گوش دادن سخنان گوینده، او را بر سر شوق می‌آورد. مفهوم بیت گزینه ۱: شنونده تصوّر می‌کند که آن خاک چشم و گوش دارد و قادر به شنیدن است. (توجه: این بیت، در مثنوی از دو مصراع دو بیت مختلف است.)

"حی و قائم داند او آن خاک را چشم و گوش داند او خاشاک را
مستمع داند به جد آن خاک را خوش نگر این عشق ساحرناک را"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳: تأثیرگذاری دعا و راز و نیاز شبانه و سحرگاهی در زندگی آدمی (دعا و راز و نیاز آدمی را به کمال مقصود می‌رساند) مفهوم سایر ابیات:

- (۱) در ستایش ممدوح و دعا برای نابودی دشمن سلطان موردستایش است.
- (۲) متوسل شدن به دعای پادشاه برای گشایش در کارها
- (۴) در ستایش ممدوح بیان شده است و شاعر برای بخت و دولت ممدوح دعا کرده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۲: "با پرداختن به عشق، خطرات روزگار به فراموشی سپرده می‌شود. مفهوم مشترک سایر ابیات: پرخطر بودن راه عشق"

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۴) بدی را با نیکی پاسخ دادن است. مفهوم سایر گزینه‌ها:
(۱) تحمّل سختی‌های عشق مایه‌ی ارزشمندی است: هرکس مثل لاله با دل خونین بسازد، مانند چراغی روشن و تابناک می‌گردد.
(۲) هنر و حسن سبب نابودی و آسیب است.
(۳) کسی که نیکی کند، پاداش نیک می‌بیند.

تالیفی افشین محی الدین

در بیت صورت سؤال حافظ به این نکته پرداخته که زاهدان از اسرار عشق و حقیقت حال عاشقان بی‌خبر هستند، بنابراین هر سخنی در حق عشاق بگویند روا است؛ زیرا از حقیقت امور بی‌خبرند. در ابیات "ب، ج، د" نیز به بیان‌های مختلف به بی‌خبری زاهدان از اسرار عشق و حقیقت اشاره شده است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

الف- ریاکار بودن زاهدان (زَنّار نشانه کفر است و خرّقه نشانه ایمان و اعتقاد، در زیر "خرّقه" "زَنّار" داشتن یعنی در ظاهر مؤمن بودن و در واقع کافر بودن)

ه- مغرور بودن زاهدان و آفات این غرور

تالیفی ابوالفضل غلامی

استغنا: بی‌نیازی عارف از هر چیز جز خدا = بیت "د"

طلب: اولین قدم در عرفان که سالک از لذّات دنیوی عبور می‌نماید و با اشتیاق در پی یافتن حق است = بیت "ج"

توحید: خالی کردن دل و ذهن از هر چه غیر حق و تنها به خداوند توجه داشتن = بیت "الف"

معرفت: شناخت شهودی عارف که جهل و غفلت و شک در آن راه ندارد و نسبت به اسما و صفات خداوند آگاهی حاصل می‌شود = بیت "ب"

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۲: همه پدیده‌های عالم در خدمت رزق و روزی رساندن به انسان، در فعالیت هستند. تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) اندیشه کن تا از دنیای مادی رها شوی و به مقام بالا دست یابی. از خود تواضع نشان بده تا بلندمرتبه شوی.

(۳) حتی روزگار و فلک هم توان زورآزمایی با من را ندارد.

(۴) روزگار روزی تو را معین کرده است اما تو از روی حرص و طمع روزی خود را از دیگران طلب می‌کنی.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم "تأثیر فراوان عشق معشوق بر عاشق" به‌طور مشترک در ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴" مطرح شده است، اما بیت گزینه "۳"، بیانگر "بی‌قراری و بی‌شکبایی عاشق" است.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

در گزینه ۴ اشاره به جاودانی عشق و محبت دارد اما در سایر گزینه‌ها به مفهوم ناپایداری دنیا و قدرت دنیایی شاهان اشاره دارد که پایدار نیست.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: لزوم خودشناسی برای یافتن حقیقت در وجود خویش.
مفهوم بیت ۲: شکایت شاعر از نایاب بودن افراد سخن‌شناس
مفهوم بیت ۳: ضرورت گوشه‌گیری و تنهایی گزیدن از خلق عالم
مفهوم بیت ۴: نکوهش خودخواهی افراد مغرور

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

ابیات ۱، ۲ و ۴ ← هرچه از دوست رسد نکوست و عاشق از بلاهایی که بر سرش می‌آید هراسی ندارد.
اما در گزینه ۳ به تأثیر آه عاشقان اشاره دارد برخلاف سایر ابیات که هر بلایی را می‌پذیرد در این بیت نه‌تنها هر بلایی را نمی‌پذیرد بلکه معشوق را از آه خود برحذر می‌دارد.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۲: راه عشق خونین است و موجب کشته شدن عاشق می‌شود. (ادبیات چهارم، درس ۱)
بیت صورت سؤال: نی (مولانا) داستان راه خونین عشق را بیان می‌کند و از قصه عشق عاشقانی چون مجنون - که سراسر درد و رنج است - سخن به میان می‌آورد.
بررسی مفهوم گزینه‌ها:

(۱) من نمی‌توانم از عشق شکایت کنم؛ زیرا عشق زبان گفتن را از من گرفت و خاموشم کرد.

(۲) ای خواجه (شاعر) به سوی عشق مرو؛ زیرا هرکس عاشق شد، جان خود را فدا کرده است.

(۳) من بدون عشق مثل کسی هستم که سر ندارد؛ زیرا سر بدون عشق بار سنگین و بی‌مقداری بر گردن است.

(۴) حافظ ناله را بس کن؛ اگر می‌خواهی به معشوق برسی باید همواره پذیرای رنج و سختی باشی.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۴

مفهوم گزینه ۱ شکایت از سختی روزگار است و شاعر می‌گوید که هر نفس کشیدنش همراه با رنج و مرارت بسیار است؛ اما مفهوم سایر گزینه‌ها همانند بیت صورت سؤال این است که سختی مقدمه و لازمه کمال و تعالی است. (نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود)

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به مفهوم بازگشت به اصل اشاره دارند همانند صورت سؤال، اما گزینه ۲ به مفهوم ناپایداری دنیا اشاره می‌کند.

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳۹۵

مفهوم مشترک ابیات "و، ب، د": توصیه به دوری گزیدن و پرهیز از مصاحبت با ناهلان و افراد فرومایه
بررسی مفاهیم سایر ابیات:

الف) رنج بردن بی‌هنران از مصاحبت با اهل هنر

ج) تأثیر نپذیرفتن اهل کمال از افراد ناهل

ه) بیان تأثیرات مثبت همنشینی با افراد خوب

ز) تربیت‌ناپذیر بودن ناهلان

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: شکوه از گردش روزگار و مصیبت دیدن انسان از آن
مفهوم بیت گزینه ۳: بیت در توصیف و ستایش مقام ممدوح بیان شده است.

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۴ ماندگاری عشق است.
سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاش نشدن راز عشق

گزینه ۲: تأسف بر سعی بیهوده داشتن / توصیه به باقی گذاشتن یادگار از خود

گزینه ۳: دل جاودان عاشق می‌ماند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

در ابیات صورت سؤال، پروانه نماد عاشقی است که جان خویش را در راه عشق فدا و خویش را فنا می‌کند. فقط در گزینه ۴ به این جان‌فشانی پروانه اشاره شده است. در گزینه ۱ پروانه نماد عاشق حقیقی است؛ بدون اشاره به جان‌فشانی کردن او، در گزینه ۲ شاعر اشاره دارد که هر جا شمع (= معشوق) باشد، پروانه (= عاشق) نیز حضور دارد و در گزینه ۳ شاعر به سوز سخن آتشین خود اشاره دارد که حتی شمع و پروانه نیز بر اثر سخنش می‌سوزند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۱۴۹

بیت "ب" اشاره به وادی سوم سلوک ← معرفت: رسیدن به شناخت حقیقی در مورد خداوند
بیت "ج" اشاره به وادی پنجم سلوک ← توحید: بیان یگانگی خداوند و خالی شدن قلب انسان از هرچه غیر خدا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

گزینه ۳

۱۵۰

آگاهی و تجربه محصول رنج و بیماری است.
در سایر گزینه‌ها به عاملیت و فاعلیت خداوند و جبر اشاره دارد.

تالیفی استاد سیما کنفی

گزینه ۳

۱۵۱

در هر دو بیت، بیت سؤال و گزینه ۳ ← جان فشانی عاشق در راه معشوق و اینکه کمترین کار عاشقان فدا کردن وجود در راه معشوق است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۷

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۷

گزینه ۴

۱۵۲

مفهوم گزینه (۴) ← ترک دلبستگی‌ها لازمه وصال است.
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← ترک وجود مادی لازمه عشق‌ورزی است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۲

۱۵۳

مفهوم مشترک ابیات "الف، ج، د": مبارزه با نفس خود برای پیوستن به پروردگار
مفهوم بیت "ب": رسیدن به معرفت و شناخت
مفهوم بیت "ه": شاعر ارزش جانش را کمتر از آن می‌داند که معشوق حتی برای نجات جان او به بالینش آید.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۳

۱۵۴

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: فواید سکوت و خاموشی و توصیه به آن
مفهوم بیت گزینه ۳: توصیه به سنجیده‌گویی و کم‌سخن گفتن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ اشتیاق به بازگشت به موطن و رهاشدن از غربت است. مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: شکایت از وضع نامناسب خود و روزگار
گزینه ۲: بازگشت همه به سوی خداوند است.
گزینه ۴: خوش بودن در خم زلف یار کسی که در وطن است یاد غربت نمی‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم گزینه ۴ بی‌توجهی عاشق به ملامت و سرزنش دیگران است؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها همانند بیت صورت سؤال این است که فقط عاشق حال عاشق را درک می‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط این است که عاشق باید در راه عشق از جان و وجود خود بگذرد. اما بیت گزینه دو بیانگر فناپذیری و استواری ایمان انسان مؤمن است.

تالیفی محسن اصغری

عشق، فرمانروایی است که با سلطه خود، موجودیت چیزهای دیگر را ساقط می‌کند. جایی که عشق باشد، چیز دیگری وجود ندارد؛ از قبیل: ملک و ملکوت وجود، دنیا و دین و صبر و عقل و اغیار (هرچه غیر از عشق). این مفهوم در صورت سؤال و گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) دیده می‌شود.
مفهوم گزینه (۳): عشق، عاشق را به بالاترین مراتب می‌رساند.

تالیفی امیر افضل

سروده صورت سؤال به این نکته اشاره دارد که رستم دائماً لبخند می‌زد و هیچ‌گاه چه در جنگ و چه در صلح لبخندش کم نمی‌شد. کاملاً برعکس بیت گزینه ۳ توصیه می‌کند این جهان به هیچ‌وجه جای خنده نیست و باید دهان را از خنده بست و چشم را به گریه گشود.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: بر زبردستان خود مخندید.
گزینه ۲: هنگام خشم و عصبانیت، لبخند مزیند. (توجه داشته باشید که در این گزینه فقط توصیه شده که به هنگام خشم نباید خندید ولی در گزینه ۳ توصیه شده کلاً نباید خندید، بنابراین این گزینه نسبت به گزینه ۳ ضعیف است.)
گزینه ۴: آرزوی ماندن شب و طلوع نکردن خورشید (خندیدن صبح در این بیت به معنی طلوع کردن است و شاعر به علت همنوایی مرغ شب با دل تنگش، از صبح می‌خواهد که طلوع نکند تا این همنوایی مرغ شب با دل تنگش ادامه یابد).

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: درهم آمیختگی شادی و غم و توأم بودن نوش و نیش روزگار
مفهوم بیت گزینه ۳: استقبال از مرگ و خوشایند دانستن آن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۱ این است که سلسله جنبان اصلی هستی، خداوند است و انسان به‌خودی‌خود، کاری از پیش نمی‌برد.
سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: کفر و ایمان یکسان نیست.
گزینه ۳: جسمانیت انسان، مانع از عروج معنوی اوست.
گزینه ۴: نفی وجود مادّی، لازمه رسیدن به خداوند است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان و فداشدن در راه عشق
مفهوم بیت "۴": مبارزه برای آزادی و عدالت تا پای جان

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تعلّق داشتن روح آدمی به عالم بالا و دل‌بستگی نداشتن انسان به دنیای فانی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عقل و عشق و تأثیرناپذیری عشق در عاقلان و زاهدان
مفهوم بیت ۲: جاودانگی عشق در وجود آدمی حتی در زمان پیری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

در وادی طلب، رونده راه عشق، قدرت و امور دنیوی را رها می کند:
 مُلک اینجا بایدت انداختن / مُلک اینجا بایدت در باختن
 در گزینه ۴ نیز مفهوم دوری از امور دنیوی و ترک دنیا دیده می شود.
 سایر گزینه ها:

گزینه ۱: توصیف عالم سرمستی عاشقانه

گزینه ۲: جان بازی عاشقانه

گزینه ۳: رسیدن به لذایذ اخروی در همین دنیا و بی اعتنایی به جهان دیگر

تالیفی ابوالفضل غلامی

شاعر در گزینه ۲ توصیه می کند که اگر به دیگران پند می دهید، ابتدا خودتان باید به پندتان عمل کنید. مفهوم مشترک سایر گزینه ها "از ماست که بر ماست" می باشد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم ابیات مرتبط: ترجیح مرگ بر زندگی ننگ آمیز
 مفهوم بیت گزینه ۲: توصیه به وارستگی و افتادگی و ترک غرور

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۳": طعنه به بی خبری زاهد سطحی نگر و ظاهر بین از احوال عارفان و عاشقان
 مفاهیم ابیات سایر گزینه ها:

(۱) هشدار به زاهدانی که به ایمان ظاهری خود می نازند، زیرا با یک لغزش ممکن است از صومعه (مکان پاک و مقدس) به دیر مغان (میخانه و جای آلوده) بیفتند.

(۲) روی آوردن به پیر و مرشد طریقت به دنبال ناامید شدن از فتوای شیخ

(۴) طعنه به سستی ایمان زاهدان که در حسرت جام باده مانده و خود را به آداب ظاهری دین مقید ساخته اند.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در بیت سؤال آمده است: ما متعلق به عالم ملکوت (بالا) هستیم و دوباره به آنجا رجعت می کنیم. {کل شیء یرجع الی اصله} چنین مفهومی از بیت "۱" دریافت می شود.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۴

در گزینه ۲ معشوق به قصد جان عاشقان به ناز و عشوه پرداخته و در این بیت سخنی از جان‌فشانی عاشق نیست؛ اما در سایر گزینه‌ها این مفهوم مشترک است که عاشق جان‌ش را در راه عشق می‌دهد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": در مقابل بدی دیگران، خوبی کردن (مانند درختی که در برابر سنگ زدن، میوه نثار می‌کنیم)

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": شکوه از نامردی‌ها

گزینه "۲" و "۳": انسان‌های مفید در معرض آسیب دیگران هستند؛ درست مانند درختان میوه‌دار که در معرض ضربه سنگ قرار می‌گیرند. (سخنی از بخشش و خوبی کردن نیست)

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۳۹۹

عبارت صورت سؤال بیانگر ضرب‌المثل "از چاله به چاه افتادن" است. مفهوم این ضرب‌المثل یعنی از مشکل و خطری به مشکل و خطر بزرگ‌تر دچار شدن در بیت گزینه ۳ بیان شده است.

تشریح سایر ابیات:

(۱) بیانگر شدت غم و اندوه شاعر است.

(۲ و ۴) چاه‌کن عاقبت گرفتار چاهی که خود کنده است، می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۲: بیان دشواری دوری از معشوق
معنی و مفهوم ابیات:

صورت سؤال: تحمل عشق و درویشی و مشهور بودن به بدنامی و ملامت شنیدن برای من آسان است اما تحمل بار دوری و فراق برای من دشوار خواهد بود.

(۱) قلم من قصد بیان روزگار فراق را ندارد وگرنه داستان جدایی و فراق را برای تو بیان می‌کردم.

(۲) اگر پروانه در برابر شمع بسوزد و جان‌ش را فدا کند برایش دشوار نیست؛ پروانه زمانی که یار نزدیکش باشد، (از او دور نباشد)، از سوختن باکی ندارد.

(۳) چون شکرگزار دوران وصال نبودم، غمگین هستم و سزای ناشکری خود را دیدم.

(۴) از پیر کنعان (حضرت یعقوب) سخنی شنیده‌ام که گفت: فراق یار قابل گفتن و شرح دادن نیست.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) اشاره به ناپایداری قدرت دنیایی و بی‌اعتبار بودن قدرت آن اشاره دارد. در گزینه (۴) به یاری طلبیدن از درویشان و گدایان کوی میخانه اشاره دارد.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

در گزینه ۳ نیز همانند صورت سؤال سخن از آزرده شدن از غربت و شکوه و شکایت از وضعیت نامناسب شخص غریب است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: زلف معشوق جایگاه دل عاشق است.

گزینه ۲: نالیدن از دور فلک / مقصر دانستن فلک در به غربت افتادن شاعر

گزینه ۴: از زمانی که دلم ازدست‌رفته (عاشق شده‌ام) روز خوشی ندیده‌ام.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: توصیه به کناره‌گیری از مردم و دوری جستن از مصاحبت با مردم زمانه مفاهیم سایر ابیات:

(۱) اشاره به چهره زیبای یار که عاشقان زیادی شیفته دیدن آن هستند.

(۳) بیان بی‌قراری و شیدایی شاعر با جدایی از یار پری‌چهره

(۴) مقایسه دهان یار با چشمه آب حیات

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال بیانگر این است که خداوند در تمام هستی متجلی است (= وحدت وجود). گزینه ۲ نیز همین مفهوم را در خود دارد:

خداوند غیور است و نمی‌خواهد غیر از او موجود دیگری در جهان باشد، بنابراین خودش عین همه موجودات می‌شود تا غیری وجود نداشته باشد.

گزینه ۱: جان فشانی عاشقانه

گزینه ۳: برتری معشوق بر همه هستی / تنها هدف عاشق، معشوق است.

گزینه ۴: صورت بیانگر باطن نیست / معنویت و عشق در دل درویشان است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۴ این است که سخن را باید کوتاه کرد وقتی شنونده، سخن تو را درک نمی‌کند.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۳

۱۷۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: کارساز بودن صبر، هنگام مشکلات
مفهوم بیت "۳": ممکن نبودن صبر و بردباری برای عاشق

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۱۸۰

مفهوم مشترک بیت‌های مرتبط: حیرت و بی‌خبری عاشق با دیدن زیبایی معشوق و ناتوانی از توصیف آن
مفهوم بیت گزینه ۳: عاشق تجلی معشوق را در پدیده‌های هستی می‌بیند.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۱۸۱

نویسنده در عبارت صورت سؤال با بیانی تمثیلی، نارضایتی و تأسف خود را از شرایطی که برایش پیش آمده و موجب شده است که از
"عزت" به "ذلت" بیفتد، اظهار داشته است و همین مفهوم از بیت گزینه "۳" نیز قابل دریافت است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) توصیه به پرهیز از تلاش بیهوده برای رسیدن به اهداف محال و ناممکن.
- (۲) امید نداشتن به رهایی از ستم و استبدادی که همه‌جا را فراگرفته است.
- (۴) درآمیختگی خوشی‌ها و ناخوشی زندگی دنیوی.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

گزینه ۴

۱۸۲

در گزینه ۴ سخن از این است که حسن از عشق بی‌خبر است، اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که هرکسی لایق عشق
نیست و به تعبیر بخش پایانی صورت سؤال "عشق هرکسی را به خود راه ندهد."

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۱۸۳

مفهوم سؤال و گزینه "۴": قصه عشق همیشه تازه است و تکراری نیست.

تالیفی استاد سیما کنفی

گزینه ۱

۱۸۴

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ "خاموشی و سکوت عاشقان حقیقی" است.
مفهوم بیت گزینه ۱: انسان‌های غفلت‌زده و بی‌خبر از عالم معنا را به سکوت و خاموشی توصیه کرده است.

تالیفی محسن اصغری

مضمون مشترک صورت سؤال و گزینه ۲ این است که هر کاری انجام دهی، همان کار به تو بازمی‌گردد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: تردید و سبک و سنگین کردن امور نشانه این است که انسان موجودی مختار است.
گزینه ۳: ظاهر بیانگر باطن است.
گزینه ۴: سختی و ناخوشی لازمه رسیدن به آسایش و خوشی است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" همگی بیانگر بی‌نیازی عارف از هرچه غیر حق یعنی "وادی استغنا" هستند اما بیت گزینه "۴" بر "وادی معرفت" دلالت دارد.

تالیفی محسن اصغری

الف- صدیقان غرقه شدند و معشوق را نیافتند. ← ناکامی عشاق
ب- غیر از خدا را در دل راه ندادن. ← تجرید
ج- دیو به جای جبرئیل نشسته و شغالان به جای شیران. ← برعکس شدن امور
د- آرزوهای آدمی، انسان را گرفتار می‌کند. ← از ماست که بر ماست

تالیفی ابوالفضل غلامی

در شعر صورت سؤال، "دانایی" مورد نکوهش واقع شده است؛ مفهوم مقابل آن یعنی "ستایش دانایی" در بیت گزینه "۲" مشهود است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱" نکوهش عقل و توصیه به روی آوردن به عشق
گزینه "۳": ترجیح عشق بر عقل (نفی عقل با تمام فضیلت‌های آن)
گزینه "۴": نکوهش عقل و ناگوار بودن آن در زندگی

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ در این است که بدون توفیق و خواست خداوند، عقل و ادراکات آدمی، ناتوان و درمانده است و راهی به جایی نمی‌برد.
سایر گزینه‌ها:

- گزینه ۱: عقل به من توفیق سخن گفتن داد و امیدوارم که تو نیز توفیق خواندن بیابی.
گزینه ۲: به شکرانه اینکه خداوند راهبر تو است، تو نیز راهبر خردمندان باش.
گزینه ۴: نفی و نکوهش خودبینی و خودرایی در عالم عشق و مستی.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت سؤال و گزینه ۳: ناسازی روزگار با آزادگان
مفهوم سایر ابیات:

- گزینه ۱: گله از روزگار
گزینه ۲: من که از روزگار به قرص نانی قانع هستم چرا روزگار با من مدارا نمی‌کند؟
گزینه ۴: عاقبت سرکشی و طغیان، نابودی (شمشیر) است.

تالیفی نرگس موسوی

در گزینه ۲ شاعر می‌گوید: "ماجرای" من با معشوقم هیچ‌گاه به پایان نمی‌رسد زیرا این عشق ازلی و ابدی است؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها بی‌پایان بودن راه عشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دعوت به سخن گفتن و نکوهش خاموشی و سکوت است.
در بیت گزینه ۲ "شاعر (اوحدی) می‌گوید با آنکه سخن او ارزشمند است اما باید پیش لب گویای مخاطب (معشوق) خاموش باشد.

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ترجیح زیبایی ممدوح بر زیبارویان عالم و شرمندگی زیبارویان از حسن بی‌نظیر ممدوح
بیت گزینه ۳ "بیانگر پاک‌دامنی حضرت یوسف (ع) و سربلندی او از تهمت است.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳: وحدت وجود
گزینه ۴: توصیف زیبایی معشوق: اگر چهره‌ات را هویدا کنی خورشید و ماه شرمسار زیبایی تو می‌شوند.

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ اهمیت و ارزش عقل است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: برتری عشق بر عقل

گزینه ۲: ترک کردن تعلقات مادی

گزینه ۳: بی‌اهمیت دانستن نظر دیگران

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات ۱، ۲ و ۴ ← خدمت به خلق کردن را والا می‌داند اما در بیت ۳ تقابل دارد و آن اشاره دارد به خدمت به حق که برتر از خدمت به خلق است.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم مشترک بیت‌های ۱، ۲ و ۴:

راه موفقیت و سربلندی تواضع و فروتنی است ولی در گزینه ۳ شاعر می‌فرماید هر کس ثروت و مال و منال به دست می‌آورد تواضع و فروتنی می‌کند.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم مشترک ابیات "۱، ۲ و ۳": طی شدن روزگار سختی و رنج و فرارسیدن دوران نشاط و آسایش و شادی
مفهوم بیت گزینه "۳": گوارا کردن رنج زندگی دنیوی بر خود به امید آسایش و اجر اخروی

تالیفی کاظم کاظمی

بیت "ج" ستایش عقل مصلحت‌جویی است. بیت "د" اهمیت رضایت معشوق را بر خواست عاشق بیان می‌کند. بیت "ه" مصلحت را در نگاه به معشوق می‌داند.

تالیفی بهروز ثروتی

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ترجیح معنی بر صورت یا باطن بر ظاهر
مفهوم بیت گزینه "۴": لزوم توجه به ظاهر و باطن و اهمیّت توأمان ظاهر و باطن یا صورت و معنا

تالیفی کاظم کاظمی

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) سخن از بدی را با نیکی پاسخ دادن است؛ اما در گزینه (۳) سخن از وارستگی سرو است و اینکه علت سرسبزی سرو عدم تعلّق و وارستگی آن است.

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم کلی بیت: ضعف و ناتوانی را کنار بگذار و قدرت‌نمایی کن.

تالیفی سیما کنفی

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۱) ← جاودانگی و دوام عشق
مفهوم گزینه (۲) ← ضرورت تسلیم بودن عاشق در برابر معشوق (عشق)
مفهوم گزینه (۳) ← وفاداری معشوق موجب تداوم عشق است.
مفهوم گزینه (۴) ← بلاکشی عاشق موجب تداوم عشق است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات الف و د، دشواری راه عشق است و این‌که هرکسی مرد راه عشق نیست.
سایر ابیات:

ب و ه: کمال و جمال خداوند قابل ادراک نیست.

ج: عجز و ناتوانی عقل از ادراک و وصف خداوند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

معنی و مفهوم بیت صورت سؤال: از زمانی که مرا از عالم معنا جدا ساخته اند و گرفتار دنیای مادی شده‌ام، همه آفریدگان با من هم‌صدا شده و ناله و فریاد و زاری سرداده اند. (ادبیات چهارم، درس ۱) مفهوم "هم‌نوایی همه موجودات عاشق با شاعر" در بیت صورت سؤال و گزینه ۴ مطرح شده است.

بررسی مفهوم گزینه ها:

(۱) ای معشوق، برای خدا، نگاه خود را از عاشق بیمار خود دریغ نکن. دلی را که تو چنین گرفتار و بیمار کرده ای، برای درمان به کجا باید ببریم.

(۲) با چهره گشاده (روی نمایان) در حضور نگهبانان بهشت حاضر شو. تا در بهشت را به روی کسی نگشاید (روی تو مانند بهشت زیبا است و باوجود روی تو نیازی به بهشت نیست).

(۳) کسی که بیمار عشق تو است، جان او بر لب آمده است. (دیگر طاقت ندارد) و می ترسم تا لحظه مرگ به دیدار تو نائل نشود.

(۴) تیر عشق به دل هر عاشقی بنشیند (هرکس عاشق شود)، سنگ از ناله های غم‌انگیز او ناله سر می دهد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۳

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه "۱": ارزشمند بودن وطن و ترجیح آن بر غربت و آوارگی مفهوم ابیات "۲، ۳ و ۴": ترجیح غربت بر حضور در خاک وطن (مفهوم مقابل بیت صورت سؤال).

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۳": توصیه به بخشندگی و سخاوت بدون شهرت‌طلبی و ادعا
مفهوم سایر ابیات:

(۱) ستایش افراد خیرخواه و عابد که با دعای خود، از دیگران دستگیری می‌کنند.

(۲) ستایش مهرورزی و عشق و محبت

(۴) توصیه به خوش‌رویی

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: حیرانی و سرگشتگی بینندگان از دیدن زیبایی معشوق و ناتوانی از توصیف این زیبایی
مفهوم بیت ۱: بیان زیبایی بی‌نظیر معشوق که بی‌نیاز از توصیف دیگران است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه ۳

۲۰۹

مفهوم گزینه (۳) ← عشق‌ورزی به امید رهایی از ناامیدی
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها ← زندگی واقعی و جاودانه در عشق‌ورزی است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۳

۲۱۰

ظرافت طبع به گونه‌ای است که دم و بازدم حال عاشق را خراب می‌کند.
در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به ترک ریا و دورویی و تزویر توصیه شده است.

تالیفی سیما کنفی

گزینه ۴

۲۱۱

مفهوم بیت گزینه "۴": بی‌ارزش دانستن جاذبه‌های جهان بدون در نظر گرفتن جلوه و جمال یار
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات سایر گزینه‌ها: ضرورت دل بستن به زیبایی‌ها و جاذبه‌های عاریتی و زودگذر و توصیه به
کمال‌جویی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۲۱۲

مفهوم مشترک عبارت شعری صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳": توصیه به امیدواری و پرهیز از ناامیدی
مفهوم بیت گزینه "۴": اقرار شاعر به ناامیدی و بیچارگی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۲۱۳

در بیت نخست این گزینه به کار کردن و تلاش توصیه شده است؛ اما در بیت دوم می‌گوید: هر کاری انجام دهی از نیک و بد، سزای
آن را می‌بینی.
گزینه "۱": صبر از معشوق ممکن نیست.
گزینه "۳": اغتنام فرصت
گزینه "۴": حیرت از زیبایی معشوق

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۲۱۴

مفهوم مشترک ابیات ۲، ۳ و ۴ نفی خودبینی و ترک دنیا و تعلقات دنیا و کشتن هوای نفس است ولی در بیت ۱ شاعر می‌گوید: اگر
خود را به کمک جوشش از خواری ناپختگی بیرون آوری بی‌باکانه همانند شراب پا بر فرق عقل می‌نهی. (پختگی به انسان قدرت
می‌دهد)

تالیفی محسن فدایی

مفهوم بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: کسی که اعمال خود را این دنیا محاسبه می‌کند، ترسی از حساب‌و‌کتاب قیامت ندارد. مفهوم گزینه ۳: عاشق در روز قیامت از معشوق حسابی نخواهد گرفت.

تالیفی نرگس موسوی

الف) فقر و فنا: بالاترین مرتبه عرفانی که تمامی صفات مذموم مادی سقوط می‌کند
ب) طلب: اولین قدم در عرفان که عارف از لذات دنیوی عبور می‌کند
ج) حیرت: سرگردانی و در اصطلاح امری که بر قلب عارف هنگام تأمل و حضور و تفکر عارض می‌شود
د) توحید: خالی کردن دل و ذهن از هر چه غیر حق و تنها به حق توجه داشتن

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۱، ۲ و ۳ به تزویر و دورویی و بی بند و باری زاهدان دروغی و عاملین حکومتی اشاره دارد. ولی در گزینه ۴: همه انسان‌ها را در خرابات دنیا مست و مدهوش و خراب می‌پندارد.

تالیفی استاد سیما کنفی

بیت گزینه "۳" بیانگر این مفهوم است که عاشق از فدا کردن جان در راه معشوق دریغ ندارد و نمی‌ترسد؛ زیرا با جان‌فشانی در راه عشق موجب جاودانگی نام و عشق خود می‌شود.
معنی و مفهوم سایر ابیات:
۱) تا زمانی که چهره زیبا داشتی (جوان بودی) کارهای زشت مرتکب شدی، اکنون که پیر شدی، به دنبال این باش که کارهای نیک انجام دهی.
۲) شراب‌نوشی که در آن تظاهر نباشد، از عبادت و پارسایی همراه با تظاهر بهتر است.
۳) اگر مانند فرهاد جان من در راه عشق فدا می‌شود، باکی نیست؛ زیرا بعد از مرگ حکایت‌های زیبای عاشقانه از جان‌فشانی من باقی می‌ماند.
۴) ترک کردن جان برای عاشق آسان است اما بریدن از معشوق، ممکن نیست.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم گزینه ۱ این است که معشوق ورای تصور و خیال است؛ اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها ماندگاری عشق و مهر در دل عاشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۲۲۰

بیت صورت سؤال بیانگر وادی هفتم منطق الطیر عطار یعنی "فقر و غنا" است.

در این بیت شرط وصال معشوق، گذشتن از وجود مادی و ترک تعلقات دنیوی و خودخواهی دانسته شده است. در بیت گزینه ۲ نیز این مفهوم بیان شده است.

(۱) شرح حال عاشق در روزهای جدایی از معشوق

(۲) عاشق به دلیل قدرشناسی از روزگار وصال، در آتش هجران می‌سوزد.

(۳) از دوران سخت فقر و نیستی نترس مانند حضرت خضر به دنبال زندگانی جاوید باش.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه ۲

۲۲۱

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه ۲ کناره‌گیری کردن از مردم و عزلت‌گزینی است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فراموش کردن خود شرط رسیدن به عشق است.

گزینه ۳: سفارش به دوری کردن از افرادی که آدمی را دلشاد نمی‌کنند.

گزینه ۴: ناامید شدن از کمک مردم و اتکا داشتن به خویش

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۲۲

ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ اشاره به ناپایداری قدرت و از بین رفتن و به سر آمدن حاکمان و قدرت‌های آن‌ها دارد به حالت هشدار، اما

در بیت گزینه ۴: پند تعلیمی دارد و می‌گوید عمر سریع می‌گذرد.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۳

۲۲۳

ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ ← اشاره به تقابل عقل و عشق دارد اما گزینه ۳ در ستایش عقل است. [رهی و رهی: جناس تام: راه -

بنده]

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۲

۲۲۴

ترتیب مفاهیم در گزینه ۲ به‌درستی آمده است.

تالیفی استاد سیما کنفی

مفهوم عبارت صورت سؤال: ارجحیت باطن بر ظاهر است، که این مفهوم فقط در ابیات گزینۀ "ب" و "د" و "و" آمده است.
بیت "الف": به ارجحیت ظاهر بر باطن اشاره دارد. (مفهوم مقابل صورت سؤال)
بیت "ج": توصیه دارد که بهتر است ظاهر و باطن یکی باشد.
بیت "ه": به یکی بودن ظاهر و باطن اشاره دارد.

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینۀ ۱ این است که زنده بودن دل به عشق است و اگر عشق نباشد، دل می‌میرد.
سایر گزینه‌ها:
گزینۀ ۲: دوری کردن از دل افسرده
گزینۀ ۳: عشق، انسان را از گناه و هوس پاک می‌سازد.
گزینۀ ۴: عشق، غمخوار و اندوه‌گسار دل است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینۀ "۳": لزوم ترک تعلقات و گذشتن از هرگونه وابستگی مادی و دنیوی در راه عشق
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ "۱": همراه بودن عشق با غم و اندوه
گزینۀ "۲": توصیف زیبایی معشوق و بی‌نظیر بودن او
گزینۀ "۴": ناتوانی عقل در شناخت و درک معشوق و عشق

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

مفهوم کلی گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: دگرگونی ارزش و منزلت است و اشاره به تنزل از مرحله‌ای به مرحله پایین‌تر دارد.
مفهوم گزینۀ ۴: در توصیف مردان الهی است که روحشان به عالم بالا تعلق دارد و اسیر زندگی مادی نمی‌شوند و سیر صعودی دارند به عالم بالا.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

بیت گزینۀ "۱" بیانگر دو مفهوم است: ۱- به دنبال نیستی، هستی پدید می‌آید. ۲- افتادگی و نادیده گرفتن خود، موجب تعالی و کمال می‌شود. اما مفهوم مشترک ابیات دیگر گزینۀ ها، بازگشت به اصل یا تعلق داشتن روح انسان به این دنیای مادی است.
(ادبیات چهارم، درس ۱) / (ادبیات ۲، درس ۷)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۱

گزینه ۱

۲۳۰

در گزینه ۱ شاعر به این نکته پرداخته که تا کسی عقل دارد و به چشم عقل به جهان نگاه می‌کند از نیک و بد زمانه نمی‌تواند خلاص شود؛ اما مفهوم سایر گزینه‌ها ناتوانی عقل در برابر عشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۳۱

مفهوم سه گزینه نخست، غنیمت شمردن فرصت است؛ اما مفهوم گزینه ۴ علاوه بر توصیف بی‌وفایی دنیا، توصیه به دوری کردن از دنیا است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۳۲

در بیت صورت سؤال حافظ به این نکته پرداخته که عشق باعث عروج معنوی و تعالی انسان می‌شود. در گزینه ۴ نیز میرزا صائب تبریزی با بیانی دیگر به همین مفهوم پرداخته:

ای صائب هیچ‌گاه عشق را از دست مده، عشق چون سیلابی است که برای خار و خس، مانند بال‌وپر عمل می‌کند و آن را ارتقا می‌دهد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ارزشمند بودن شهادت در راه عشق

گزینه ۲: دشوار بودن راه عشق / عاشق آرامش ندارد

گزینه ۳: بی‌خبری زاهدان از عشق

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۲۳۳

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق مایه حیات و بی‌عشقی نشانه یا موجب مرگ و نیستی است.
مفهوم بیت گزینه "۳": عشق با سلامت و عافیت‌طلبی و آسودگی سازگاری ندارد.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

گزینه ۱

۲۳۴

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: حیات‌بخشی عشق و زنده نبودن انسان بی‌عشق
مفهوم بیت گزینه "۱": بیان ترک نکردن طریق عشق و نکوهش راه و رسم زاهدان خودنما (وفاداری عاشق به معشوق)

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۱

۲۳۵

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۲، ۳ و ۴" این است که "ریشه‌های شکست آدمی در اندیشه و کردار خود او و فرجام بد هر فرد، نتیجه اعمال اوست." اما بیت گزینه "۱" بیانگر این مفهوم است که "انسان‌های کامل از عیب‌های خویش بیشتر از هنرهایشان بهره می‌برند همان‌طور که طاووس از پاهای [زشتش] بیشتر از بال‌های [زیبایش] بهره می‌برد." (ادبیات ۲، درس ۵) / (ادبیات ۳، درس ۱۴)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۲

گزینه ۴

۲۳۶

مفهوم کلی بیت: بی‌ثمر بودن تلاش و همت در مقابل تقدیر
مفهوم کلی صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳:
به کارسازی و تأثیر مثبت همت در زندگی انسان‌ها اشاره دارد.

تالیفی سیما کنفی

گزینه ۲

۲۳۷

بیت‌های الف - د ← سخن عشق، قابل گفتن نیست، وصف‌شدنی نیست.
بیت ب ← سخن عاشقی پایان‌ناپذیر است.
بیت ج ← پنهان نماندن راز عشق

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۷

گزینه ۳

۲۳۸

مفهوم ابیات "الف، ج، د، و" بیانگر مفهوم "شکرگزاری از خداوند موجب ازدیاد نعمت" است.
مفهوم بیت "ب": فقط به مفهوم شکرگزاری توصیه شده است و مفهوم ازدیاد نعمت در آن وجود ندارد.
مفهوم بیت "ه": ناتوانی انسان از شکرگزاری نعمت بی‌کران خداوند

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۲۳۹

به فداکاری و جان‌فشانی عاشق اشاره دارد.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۲۴۰

در گزینه ۴ شاعر به توصیف زیبایی‌های کویر و آسمان کویر پرداخته و سخنی از هجوم تبیین‌های عقلانی و ویران کردن زیبایی‌های ناشی از نگرش سنتی وجود ندارد. در گزینه ۱ تبدیل شدن زیبایی‌ها به "چند عنصر" بیانگر غلبه دیدگاه عقلی و علمی است. در گزینه ۲ هجوم عقل به آن باغ پر از گل و در گزینه ۳ "یک کلاس بالاتر رفتن" (= غلبه یافتن تبیین عقلی و علمی) باعث از بین رفتن زیبایی‌ها شده است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۲۴۱

معنی بیت سؤال: حقیقت عشق را هرکسی درک نمی‌کند؛ تنها، عاشق (بی‌هوش) محرم است. همان‌طور که گوش برای ادراک سخنان زبان ابزاری مناسب است. معنی گزینه "۱": برای کسی که از درد عشق بی‌بهره است و در خواب غفلت به سر می‌برد نمی‌توان از شب طاقت‌فرسای دوری از معشوق سخن گفت. (فقط عاشق، به چنین درکی رسیده است) همان‌طور که ملاحظه می‌نمایید بیت "۱" با بیت سؤال تناسب مفهومی دارد.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۳

گزینه ۳

۲۴۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۴": اظهار شادمانی به دلیل سپری شدن ایام رنج و غم و فرارسیدن روزگار خوشی و شادی
مفهوم بیت گزینه "۳": رنج و سختی این دنیا شادی و آسایش اخروی را در پی دارد.

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۲۴۳

بیت گزینه ۴ بیانگر این مفهوم است که انسان‌های کامل و درستکار از آزمایش و امتحان و سختی‌ها، سربلند عبور خواهند کرد. در داستان شاهنامه نیز سیاوش از آزمایش و امتحان و سختی‌ها سربلند بیرون می‌آید.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) در نکوهش تنهایی و تأثیر همنشین و همدرد

(۲) کمال‌بخشی معشوق

(۳) بیان فقر و ناتوانی و ضعف عاشق در برابر معشوق

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۲

۲۴۴

مفهوم مشترک گزینه ۱، ۳ و ۴ :
"عدم توجه به شایستگی و استحقاق در بخشش کردن" یعنی در بخشش به شایستگی و استحقاق افراد توجه نمی‌کنیم درحالی‌که در گزینه ۲ برای رسیدن به یک شکار ارزشمند، می‌بخشیم.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۳

۲۴۵

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: قدم نهادن در طریق عشق و گذشتن از وجود موجب کمال بخشی است.
معنی و مفهوم بیت گزینه "۳": گاهی از درد عشق به دنبال زیبارویان رفته‌م و گاهی از روی حرص به دنبال علم کیمیا رفته‌م.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۰

گزینه ۲

۲۴۶

مفهوم گزینه ۲ این است که بلا و مصیبت بر سر انسان‌های غافل فرود می‌آید؛ اما مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که تعلقات مادی انسان را از عشق (جایگاه اصلی) خدا دور می‌سازد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۲۴۷

گزینه ۱ زمینه ملی و قومی دارد.
(خوان زر از سنت ملی و قومی ما است)
در گزینه ۲ از عمر خارق‌العاده زال (خرق عادت) سخن گفته شده است.
در گزینه ۳ و ۴ وجود سیمرغ (خرق عادت)

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۲۴۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وصف‌ناپذیری حسن و جمال معشوق و ناتوانی توصیف‌کنندگان از توصیف و بیان زیبایی‌های او
مفهوم بیت گزینه "۴": بیان زیبایی خیره‌کننده معشوق و بی‌قراری و ناشکیبایی عاشق با دیدن ناز و جلوه‌گری یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

گزینه ۲

۲۴۹

"تجرید" در اصطلاح تصوّف به معنی خالی شدن قلب سالک از آنچه غیر خداست (ص ۱۷۳ کتاب درسی). این مفهوم فقط در گزینه ۲ آمده است که شاعر می‌گوید: وقتی عشق تو در دلم آمد، دیگر حتی یاد جان خود نیستم.
سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: جفای معشوق / یاد معشوق در دل و بر زبان عاشق است.
گزینه ۳: شکایت از کسانی که در حضور پادشاه / معشوق، جرم درویش را بر ملا کرده‌اند.
گزینه ۴: هم‌نشینی با درویشان و عارفان، قلب انسان را پاک می‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۲۵۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "دعوت به مبارزه علیه ظلم و ستم و نابودی آن است."
مفهوم بیت گزینه ۲: سخن حکیمانه را از زبان هرکس بیان می‌شود، گوش کن.

تالیفی محسن اصغری

مفهوم بیت صورت سؤال: تغییر شرایط نامساعد به شرایط مطلوب و دلخواه
مفهوم مقابل بیت صورت سؤال: پدید آمدن شرایط نامساعد که در ابیات "ب، د" آمده است.
توجه: سایر ابیات با بیت صورت سؤال تناسب مفهومی دارند.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: سختی و ریاضت موجب کمال می‌شود.
مفهوم بیت گزینه "۱": دلپذیر بودن جفای معشوق در نظر عاشق (تحمل و تسلیم بودن در برابر معشوق)

تالیفی کاظم کاظمی

عشق زبان خاصان را می‌برد... وقتی عاشقان اسرار حقیقت را درمی‌یابند و درک می‌کنند بر زبانشان مهر خاموشی می‌زنند و سکوت می‌کنند و در مقام حیرت و فنا وارد می‌شوند و مست جمال حقیقت حق می‌گردند.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۷

مفهوم مشترک ابیات "۲، ۳ و ۴": ناپایداری قدرت دنیوی
مفهوم بیت گزینه "۱": ناپایداری زندگی دنیوی و ضرورت ترک جهان مادی

تالیفی کاظم کاظمی

بیت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که "شرط رسیدن به قرب الهی و وصال معشوق گذشتن از وجود مادی و ترک تعلقات دنیوی است." این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ نیز مطرح شده است.
مفهوم بیت گزینه ۳: تحمل رنج‌ها و سختی‌های روزگار و هستی، کار بزرگ و ارزشمندی دانسته شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت ب: اشاره به "موتوا قبل أن تموتوا": ترک وجود مادی و گذشتن از هستی خود در جهان مادی برای رسیدن به حق
بیت الف: تقابل بین عقل و عشق دیده می‌شود: ترجیح عشق بر عقل و ضرورت ترک تعقل در عالم عشق
بیت د: اشاره به مفهوم مناعت طبع دارد: توجه به بی‌نیازی و تعلق نداشتن به مقام دنیوی
بیت ج: تسلیم محض شدن و اینکه اظهار خرسندی و رضایت از آنچه خداوند در اختیار آدمی قرار داده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۷

گزینه ۲

۲۵۷

مفهوم گزینه ۲: عاشق تنها به معشوق توجه دارد.
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: وحدت وجود. سالک در همه کائنات فقط یک چیز و یک وجود را که متعلق به ذات خداوند است، می‌بیند.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۲

۲۵۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ و بیت صورت سؤال: از خودبی‌خود بودن و ترک تعلقات مادی در راه عشق
مفهوم بیت گزینه ۲: رهایی ناپذیری از دام عشق

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۱

۲۵۹

ابیات گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ بیانگر مفهوم "جانفشانی در راه وطن" است. اما بیت گزینه ۱ "بر بیگانه‌ستیزی" و "مبارزه با خائنین وطن و ریختن خون آن‌ها" تأکید دارد.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۲۶۰

ابیات گزینه "۳" باهم تناسب معنایی ندارند به ترتیب :
مفهوم بیت "الف" به حتمی بودن مرگ اشاره دارد.
مفهوم بیت "ب" به قضا و تقدیر الهی اشاره دارد.
مفهوم ابیات گزینه ۱: شاعر فقط به خدا توجه می‌کند و به هر چیز جز خدا پشت پا می‌زند.
مفهوم مشترک ابیات گزینه ۲: توصیه به ترک دنیا و اینکه هرکس دنیا را رها کند پشیمان نمی‌شود.
مفهوم ابیات گزینه ۴: ناپایداری دنیا و حتمی بودن مرگ

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۳

۲۶۱

مفهوم مشترک ابیات ۱، ۲ و ۴ در ستایش گوشه‌نشینی است.
ولی مفهوم بیت ۳ این است که از ترس چشم‌زخم کمال خویش را باید از خلق پنهان داشت تا به انسان ضرر و آسیبی نرسد.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۲۶۲

اشاره بیت سؤال و گزینه ۱، ۲ و ۳: بخشندگی کردن بی چشم‌داشت و انتظار است.
اما در گزینه ۴ ← امید به بخشایش خداوند داشتن است.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۱

۲۶۳

در وادی حیرت، آن چنان که از نام این وادی برمی آید، سرگشتگی و تحیر تمام وجود عارف را دربر می گیرد و به تعبیر عطار:
مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه
معنی ابیات صورت سؤال:
گر به عارف [در این مرحله] بگویند که مستی یا نه، هستی یا نه، او می گوید: من هیچ نمی دانم و حتی همین "نمی دانم" را نیز نمی دانم!

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۲۶۴

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: فارغ و آسوده زیستن انسان‌های وارسته در عین فقر و نداری
مفهوم بیت گزینه ۳: ارزش و جاودانگی سخن و ترجیح آن بر مال و جاه (بیان جاودانگی سخن در مقابل ناپایداری ثروت و مقام دنیوی)

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۲۶۵

در سروده صورت سؤال، سخن از این است که رستم در هر حالتی لبخند را فراموش نمی‌کرد؛ چه به هنگام صلح و چه به هنگام جنگ. در گزینه ۴ نیز شاعر به مخاطبان خویش توصیه می‌کند که در هر حالت لبخند را فراموش نکنند.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: توصیف و ستایش لبخند کسانی که با لبخندشان شادی بخش هستند.
گزینه ۲: دنیا به روی کسی که خندان هستند، می‌خندد.
گزینه ۳: ستایش دل‌های خوش و لبخندهای حیات‌بخش

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۲۶۶

در گزینه ۳ سعدی می‌فرماید: کسی که درد فراق نکشیده، قدر وصال را نمی‌داند؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها همانند بیت صورت سؤال این است که کسی که عاشق نشده حال عاشقان را درک نمی‌کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۲۶۷

بیت د: اشاره به ناپایداری دنیا
بیت الف: دعوت به صداقت
بیت ب: بی‌قراری عاشق
بیت ج: صفای باطن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

گزینه ۳

۲۶۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه ۳ این است که نباید کار امروز را به فردا افکند.
سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: شب عاشقان طولانی است.
گزینه ۲: نباید غصه آینده را خورد. (غنیمت شمردم لحظه)
گزینه ۴: دنیا مزرعة الآخرة.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۶۹

مفهوم بیت گزینه "۴": ناپایداری ظلم و ستم و عاقبت بد ستمگران
مفهوم مشترک سایر ابیات: دعوت به ظلم‌ستیزی و مبارزه با ستمگران

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۲۷۰

مفهوم گزینه (۳) ← تقابل عشق و زهد ربایی
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۲

۲۷۱

مفهوم بیت گزینه ۲: تجلی حقیقت در مظاهر هستی است.
معنی سایر ابیات:
(۱) به سرنوشت الهی راضی باش؛ زیرا موجب رضایت و خرسندی آدمی خواهد بود.
(۳) هرکس در زندگی قناعت بورزد، دیگر به مادیات دنیا دلبستگی نخواهد داشت.
(۴) عشق بر دل هرکس که قرار گیرد، او را نابود خواهد کرد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

گزینه ۱

۲۷۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۱": کسی که می‌تواند به ارزش حقیقی و ابدی برسد، نباید به خاطر چیزی کم‌ارزش خود را وابسته سازد. (ادبیات ۳، درس ۲۱)
بررسی مفهوم گزینه‌ها:
(۱) تو کمتر از یک ذره نیستی، پست مشو، عاشق باش تا شادان و چرخ‌زنان به عشق واقعی برسی.
(۲) همه ذرات عالم (زمین و آسمان) به‌سوی هم‌جنس خویش جذب می‌شوند؛ مانند کاه که جذب کهربا می‌شود.
(۳) اشتباه کردم! این چیزهایی که به‌سوی خورشید می‌فرستم حتی از ذره هم بی‌ارزش‌تر است.
(۴) اگر هزاران ذره از آسمان کم شود، در عظمت خورشید هیچ کاهش روی نمی‌دهد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۰

مفهوم بیت سؤال اشاره به بیت مشهور: "آن را که خبری شد خبری بازنیامد" دارد و آن که از اسرار حقیقت آگاه شد نه از او خبری هست و نه دیگر از خود اثری می‌بیند و در حقیقت فانی می‌شود.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۷

در گزینه (۴) همانند بیت سؤال مفهوم هراس نداشتن از مرگ دیده می‌شود. مفهوم سایر گزینه‌ها:
 (۱) مرگ به راحتی همگان را از دنیا بیرون می‌برد: اگر در سنگ هم ریشه کرده باشی، مرگ تو را به راحتی از بین خواهد برد مانند درآوردن یک مو از داخل خمیر.
 (۲) نکوهش غفلت و بی‌خبری
 (۳) اهل فضیلت هرگز نمی‌میرند و همیشه زنده‌اند.

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم گزینه ۱ شکایت و گلایه داشتن از معشوق است:
 من فرصت شکایت و گلایه به دستم نمی‌افتد و گرنه شکایت‌های زیادی [از معشوق] دارم.
 اما مفهوم سایر گزینه‌ها غنیمت شمردن فرصت است که با مفهوم بیت سؤال در تقابل است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

ضرب‌المثل صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که "ریشه شکست آدمی در اعمال و رفتار خود اوست" این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ نیز بیان شده است.
 مفهوم بیت گزینه ۲: در نکوهش ظلم و ستم و غفلت آدمی است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ضرورت کناره‌گیری از مصاحبت خلق و ترجیح خلوت بر صحبت
 مفهوم گزینه "۴": ترک تعلقات

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": آمادگی عاشق برای فدا کردن جان خود به پای معشوق
مفاهیم سایر ابیات:

- (۱) خوشایند و دلپذیر بودن گرفتاری در دام عشق یار و مهرورزی نسبت به او
- (۲) ناممکن بودن رهایی از دام عشق یار پس از گرفتاری دل در کمند زلف معشوق
- (۳) توصیف زیبایی گیسوان معطر و چهره زیبای یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم ابیات مرتبط "تعز من تشاء" است. (عزت بخش واقعی خداست)
مفهوم بیت "ب": "اطاعت و سپاسگزاری از خداوند"
مفهوم بیت "د": "راضی بودن به آنچه خدا داده است."

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۹

در عبارت سؤال مفهوم اصلی ناسازگاری عقل و دانش با احساس است، در گزینه "۳" نیز شاعر دانش را حجاب و پرده دانسته و از دانش و آگاهی گله دارد.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
(۱) ناتوانی عقل در شناخت خدا
(۲) برتری عشق بر عقل (تقابل عقل و عشق)
(۴) درد عشق درمان ندارد. / ناتوانی عقل و دانش در حل مشکل عاشق

تالیفی افشین اقامحی‌الدین

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ناپایداری شکوه و عظمت پادشاهان و صاحبان قدرت
مفهوم بیت گزینه "۴": ترجیح فقر اختیاری بر ثروت و شکوه پادشاهان

تالیفی کاظم کاظمی

در گزینه ۱ شاعر به این نکته پرداخته که حتی پس از مرگ نیز، جانش همچنان مشتاقانه به کوی معشوق می‌رود، در این بیت سخنی از "جان‌فشانی عاشق در راه عشق" نیست؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها و بیت صورت سؤال این است که جان‌فشانی لازمه راه عشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۲۸۳

در وادی فقر و فنا، به تعبیر عطار: صد هزاران سایه جاوید، در وجود خورشید (= معشوق) گم می شوند و از وجود خود فانی می شوند. ابیات صورت سؤال نیز بیانگر فنا شدن از خود است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۲۸۴

مفهوم بیت صورت سؤال نکوهش حضور بیگانگان در مملکت است. در گزینه ۲ نیز شاعر با بیانی دیگر به این مفهوم پرداخته است: نمی‌توان به خانه‌ای که بیگانه در آن سر کشیده است، امید داشت.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بهبود یافتن اوضاع

گزینه ۳: ترجیح بیگانه بر آشنای بی‌وفا

گزینه ۴: نابودی وطن به دست بیگانگان / جستجوی قهرمان برای نجات وطن

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۸۵

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": لزوم دوری گزیدن و کناره‌گیری از مردم روزگار
بررسی مفهوم سایر ابیات:

(۱) ناگزیر بودن اهل کمال از مصاحبت با انسان‌های فرومایه

(۲) ترجیح گوشه‌گیری بر شنیدن اندرز نصیحت‌گویان

(۳) نکوهش گوشه‌گیری

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۲۸۶

ابیات "الف، ب، د، هـ" همگی مفهوم "کل شیء یرجع الی اصله" هرچیزی سرانجام به اصل و ریشه خود برمی‌گردد؛ را در بردارد. مفهوم بیت "ج": از ماست که بر ماست، مفهوم بیت "و": از مکافات عمل غافل مشو.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۳

گزینه ۲

۲۸۷

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بلندهمتی موجب کمال آدمی است.

مفهوم بیت گزینه ۲: شاعر از اقامت در شهر خویش خسته است و قصد سفر دارد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۳ بیانگر "رُزاق بودن" خداوند است که در بیت صورت سؤال مطرح نشده است. تشریح سایر گزینه‌ها:

- (۱) عیب پوش بودن خداوند (ستارالعیوبی): همه عیبی تو پیوشی
- (۲) غیب‌دان بودن خداوند (علام‌الغیوبی): همه غیبی تو بدانی
- (۴) عزت و ذلت موجودات به دست خداوند است: همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی

تالیفی محسن اصغری

- الف- آشکار شدن اسرار از زیر نقاب ← وادی معرفت و شناخت
- ب- اگر در این مسیر افراد کم یا زیادی را ببینی، همگی آنان یکی خواهند شد. (در این مرحله عرفان همه موجودات تجلی حق هستند) ← وادی توحید
- ج- نمی دانم عاشق چه کسی هستم، نه مسلمانم و نه کافر. (= سرگشتگی) ← وادی حیرت
- د- این وادی، وادی رنج و سختی است. ← طلب

تالیفی ابوالفضل غلامی

- مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ این است که نباید فریب ظاهر خوشایند و وضعیت مناسب را خورد، ای بسا وضع خوشایند و ظاهر مناسب، برای فریب دادن باشد.
- مفهوم سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: ارزش و اهمیت دل / بی‌ارزشی دنیا در برابر دل
- گزینه ۲: ترجیح یار بر سایر جذابیت‌های عالم
- گزینه ۴: به هنگام سختی‌ها و مصائب، نباید عجله کرد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

در گزینه ۳ شاعر به خردمندان توصیه می‌کند که عشق را رها نکنند و عشق را نیز دریابند؛ اما مفهوم مشترک سایر ابیات ناتوانی عقل و وهم در شناخت خداوند است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

در بیت صورت سؤال شاعر در جستجوی شنونده‌ای است که او نیز درد عشق را کشیده باشد تا شرح غم عاشق را درک کند. این مفهوم در بیت گزینه (۱) نیز این‌گونه آمده است که تنها کسی که گداز و آتش عشق را تجربه کرده باشد محرم راز است. بررسی سایر گزینه‌ها: (۲) دلم صندوقچه راز است و می‌ترسم به دست نامحرم بیفتد. (۳) هرکس عاشق شد کارش زار است! (۴) در مصراع اول معشوق، از شنیدن قصه عشق خسته شده؛ اما عاشق در مصراع دوم به او می‌گوید که به کسی بگو سخن کوتاه کند که عاشق نیست.

تالیفی شاهین شیرزادی

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه های "۲، ۳ و ۴" این است که ذات پروردگار، با هیچ زبان و بیانی قابل توصیف نیست، اما بیت گزینه "۱" مبالغه ای در توصیف کوچکی در ظرافت لب و دهان یار است و شاعر ادعا می کند اگر یار سخن نگوید لب و دهان ظریف او قابل رؤیت نخواهد بود. (ادبیات ۳، درس ۱)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۱

الف) عاشق از عشق خسته نمی شود.
ب) تنفر از اجانب و بیگانه ستیزی
ج) عاشق برخلاف آداب و عرف اجتماع رفتار می کند.
د) فراغت در عین فقر نشانه وارستگی است.

تالیفی سیما کنفی

توضیح: هفت وادی عرفان که عارف سالک باید با تحمّل سختی ها از آن ها عبور کند تا در نهایت به مقام فنای فی الله برسد به ترتیب عبارت اند از: ۱- طلب ۲- عشق ۳- معرفت ۴- توحید ۵- حیرت ۶- استغنا ۷- فقر و فنا
در مرحله حیرت سالک هرچه را در مرحله توحید کسب کرده بود، فراموش می کند و دچار حیرانی و سرگشتگی می شود و به همین دلیل حیرت نامیده می شود. (ادبیات ۳، درس ۲۱)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۴

مفهوم عبارت صورت سؤال "از عزّت به ذلّت افتادن" است که در مصراع دوم بیت گزینه "۴" به آن اشاره شده است.
مفهوم ابیات سایر گزینه ها:

گزینه ۱: بی قراری و آشفتگی شاعر، به دلیل پریدن پرندۀ دست آموز او

گزینه ۲: گلایه شاعر از معشوق خود که موجب بی اعتباری وی شده است.

گزینه ۳: تأکید شاعر بر این نکته که به عالم دیگری تعلّق دارد و نباید در این دنیای مادی منزل گزیند. (ضرورت بازگشت به جایگاه اصلی خود)

تالیفی کاظم کاظمی

در گزینه ۲ شاعر از مخاطبان فرضی خود گلایه می کند و می گوید: عقل را برای چه کاری داده اند؟ برای اینکه گاهی گناه کنیم و گاهی خداپرستی؟ یعنی عقل و خرد را برای توجیه امور خوب و بد به ما ندادند؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه ها ستایش عقل و خرد است.
معنی گزینه ۳: با عقل و حکمت است که انسان ها بر یکدیگر تمایز دارند و گرنه به لحاظ جسمی و ظاهری همه انسان ها برابر و همانند هستند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

در گزینه ۲ شاعر می گوید: من مقصّر هستم، زیرا عامدانه و آگاهانه، عقربی را به سوی پای خود کشیدم.
سایر گزینه ها:
گزینه ۱: اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد
گزینه ۳: شکایت از بداقبالی
گزینه ۴: توصیف زیبایی و دلربایی چهره یار

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان شور عشق در وجود عاشق / خودشیفتگی عاشق به دلیل برخورداری از عشق شورانگیز
مفهوم بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری و توجه به بیچارگان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۲": هر کسی قابلیت و شایستگی یافتن مقام عالی را ندارد.
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: توصیه به کمال جویی و داشتن همّت عالی و پرهیز از روی آوردن به موقعیتهای
پست و بی ارزش

تالیفی کاظم کاظمی

۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۴۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۵	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۳۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۲۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۳۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۴۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۲۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۴۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۳۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۴۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۵۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۸۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۵	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۸۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۷	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۶۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۵۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۶۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۷۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۶۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۷۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۸۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۹۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۰۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۲	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۳	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۰۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۶	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۱۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۰۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۱۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۲۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۳۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۴۰	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۵۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۸۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۱	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۶۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۷۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۹۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۳	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۹۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۸۴	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۵۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۶۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۷۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۵	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۱۵۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۶۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۹۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۷	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۸	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۵۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۶۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۹	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۹	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۱۶۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۰۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

۲۰۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۲۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۴۱	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۲۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۴۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۳۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۱۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۶	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۴۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۲۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۳۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۰۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
۲۰۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۱۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۱۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۲۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۵۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۱	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۹۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۷۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۳	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۴	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۸۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۷۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۹۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۸۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۷	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۸۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۵۹	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۷۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۹	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۹۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲۶۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۹۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۰۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

مفهوم جمله کنایی عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"این بار سخت از جا دررفت و درست آمد کنار نیمکت من و چنین خطاب کرد: پاشو برو بیرون."

- (۱) گفت بسیاری ولی سودی نداشت
- (۲) شرمنده شد از باد سحر گلبن عریان
- (۳) عمر پیران کهن سال به سرعت گذرد
- (۴) از آن مجلس چو برون رفت جمشید
- خشمگین شد، زانکه بهبودی نیافت
- وز آب روان شرمش بر بود روانیش
- رو به پستی چو نهد آب، سبک جولان است
- ز خلوت خانه بیرون رفت خورشید

تالیفی محسن اصغری

بیت زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

"چون شیر به خود سپه شکن باش
فرزند خصال خویشتن باش"

- (۱) پارسا باش و نسبت از خود کن
- (۲) چو کنعان را طبیعت بی هنر بود
- (۳) نباید کند جز که نام نکو
- (۴) هنر بنمای اگر داری نه گوهر
- پارسا زادگی ادب نبود
- پیمبرزادگی قدرش نیفزود
- خردمند زین زیستن آرزو
- گل از خار است و ابراهیم از آزر

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸

مفاهیم "وفاداری عاشق، ایثار و جان فشانی، درماندگی و بیچارگی، رهایی خواستن از عشق" به ترتیب در کدام ابیات دیده می شود؟

- (الف) برداشته دل ز کار او بخت
- (ب) دریاب که مبتلای عشقم
- (ج) گویند ز عشق کن جدایی
- (د) از عمر من آنچه هست برجای
- درماند پدر به کار او سخت
- آزاد کن از بلای عشقم
- این نیست طریق آشنایی
- بستان و به عمر لیلی افزای

- (۱) ج، ب، الف، د
- (۲) ج، د، الف، ب
- (۳) د، ج، الف، ب
- (۴) د، ج، ب، الف

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم بیت "نهان گشت آیین فرزنانگان" پراکنده شد نام دیوانگان" با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) افسوس ز دست فلک شعبده باز شهزاده به ذلت و گدا زاده به ناز
- (۲) بدر آی ای حکیم فرزانه پر نشاید نشست در خانه
- (۳) چو با سفله گویی به لطف و خوشی فزون گرددش کبر و گردن‌کشی
- (۴) غافل بودن نه ز فرزنانگی است غافل از جمله دیوانگی است

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۳

مفهوم کدام بیت با عبارت شعری زیر قرابت دارد؟

"هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم."

- (۱) بی‌مغز بود سر که نهادیم پیش خلق دیگر فروتنی به در کبریا کنیم
- (۲) سعدی چو سروری نتوان کرد لازم است با سخت‌بازوان به‌ضرورت فروتنی
- (۳) ز خاک آفریدت خداوند پاک پس ای بنده افتادگی کن چو خاک
- (۴) فروتنی به خدا زودتر کند نزدیک که زود قطع شود راه، چون سرازیر شود

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

همهٔ ابیات به‌جز با بیت زیر تناسب معنایی دارند.

- "به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم"
- (۱) رقیبم سرزنش‌ها کرد کزاین باب رخ برتاب
 - (۲) در جمع خوبان بوده‌ام، گر بر تنی عاشق شدم
 - (۳) اگر در پایت افکندم سری، عیبم مکن، کانجا
 - (۴) وقت ضرورت چو نماند گریز
- بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا"
- چه افتاد این سر ما را که خاک در نمی‌ارزد
- عیبم مکن، ای پارسا، در کافرستان بوده‌ام
- چنان بودم که از مستی ز سر نشاختم پا را
- دست بگیرد سر شمشیر تیز

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۴

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۴

همهٔ ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به‌جز:

- "ز رخسارش فرومی‌ریخت اشکی"
- (۱) زندگانی نتوان گفت حیاتی که مراست
 - (۲) دل بر جهان منه که جهان را ثبات نیست
 - (۳) دل من بی تو جهانی است پُر از فتنه و شور
 - (۴) چو صبح هم‌نفس مهر آفتابی باش
- بنای زندگی بر آب می‌دید"
- زنده آن است که با دوست وصالی دارد
- تکیه مکن بر اوی و بهُش باش زینهار
- بده آن بادهٔ نوشین که جهان بر باد است
- مزن به هرزه نفس زان که زندگی نفسی است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

همه بیت‌ها به‌جز بیت با عبارت زیر تناسب معنایی دارد.

از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.

- (۱) در آستان جانان گر سر توان نهادن
 گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
- (۲) دست همت به سر زلف بلندی زده‌ام
 که به هر تار وی افتاده گرفتاری چند
- (۳) تواضع سر رفعت افزادت
 تکبر به خاک اندر اندازدت
- (۴) ز خاک آفریدت خداوند پاک
 پس ای بنده افتادگی کن چو خاک.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) اندر این ره تکیه بر خود کن که مرد
 صید آهو با سگ کوری نکرد
- (۲) "صائب" مرا به نامه‌بران نیست اعتماد
 خود می‌برم به خدمت جانان پیام خویش
- (۳) بر عزم خویش تکیه کن ار سالک رهی
 واماند آن که تکیه کند بر عصای خویش
- (۴) تو را تکیه ای جان من بر عصاست
 دگر تکیه بر زندگانی خطاست

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با "به ترتیبی نهاده وضع عالم

- که نی یک موی باشد بیش و نی کم" تناسب مفهومی دارد؟
- (۱) خیز بر کِلک آن نقّاش، جان‌افشان کنیم
 کاین همه نقش عجب در گردش پرگار کرد (کِلک: قلم)
- (۲) دور فلکی یکسره بر منهج عدل است
 خوش باش که ظالم بُرد راه به منزل
- (۳) حدیث از مطرب و می گوی و راز دهر کمتر جو
 که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را
- (۴) گر اهل معرفتی هرچه بنگری خوب است
 که هرچه دوست کند همچو دوست محبوب است

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) عشق در معشوق فانی گشتن است
 مردن او را زندگانی گشتن است
- (۲) حال دل سوخته عشق کسی می‌داند
 که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
- (۳) حال ما راهروان آبله‌پا می‌داند
 که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است
- (۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس
 شناسی که جگرسوختگان در المنند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تمام ابیات زیر دارای مفهوم مشترکی هستند به جز گزینه
 (۱) آن کلاه نامرادی بر سر دانا نهاد
 این قبای کامرانی در بر نادان نهاد
 (۲) دانا بماند در غم تدبیر روزی اش
 یک‌ذره غم به خاطر نادان نمی‌رسد
 (۳) خلوت دل نیست جای صحبت اصداد
 دیو چو بیرون رود فرشته درآید
 (۴) ای‌دریغا لباس علم و هنر
 ای‌دریغا متاع فضل و ادب

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم نوشته‌شده در مقابل کدام عبارت، نادرست است؟

- (۱) آقایان محترم! علما! روحانیون حوزه‌ها! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید، با قلب‌هایتان با خدا!: (دعوت به عقلانیت محض در زندگی)
- (۲) اینجا، به هیچ قیمت نشکنید؛ آنجا شکسته و خمیرشده باشید.: (اظهار عجز و خاکساری در برابر خداوند)
- (۳) اینجا، همه‌اش در پرده بمانید؛ اما آنجا، با قلب‌هایتان، با خلوصتان با خدا روبه‌رو شوید.: (داشتن خلوص قلب در پیشگاه خداوند)
- (۴) اینجا، حساب کنید، بسنجید، چرتکه بیندازید؛ چراکه با چرتکه‌اندازان بدنهاد روبه‌رو هستید.: (دعوت به عقلانیت سیاسی در مواجهه با دشمن)

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) قیاس عقل تا آنجاست بر کار
 که صانع را دلیل آرد پدیدار
 (۲) عقل چون ابجد حق از بر کرد
 جامه باطل از سرش بر کرد (ابجد: الفبا)
 (۳) خرد را گر نبخشد روشنایی
 بماند تا ابد در تیره رای
 (۴) ای عقل مرا کفایت از تو
 جستن ز من و هدایت از تو

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام ابیات با ابیات زیر تناسب مفهومی دارند؟

- "بیا عاشقی را رعایت کنیم
 ز یاران عاشق حکایت کنیم
 از آن‌ها که خونین سفر کرده اند
 سفر بر مدار خطر کرده اند"
- الف) تو را اگرچه ز امثال ما ملال گرفت
 گرفت بی تو مرا از حیات خویش ملال
 ب) غوطه زد حلاج در خون، این کمان را تا کشید
 چون کند زه هر گران جانی کمان عشق را؟
 ج) کی برکنم دل از رخ جانان که مهر او
 با شیر در دل آمد و با جان به در شود
 د) آتشم در جان گرفت از عود خلوت سوختن
 توبه‌کارم توبه‌کار از عشق پنهان باختن
 ه) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
 با جان بودن به عشق در سامان نیست

- (۱) ه - ب
 (۲) ب - د
 (۳) ج - ه
 (۴) ب - ج

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) ز راه جذبۀ توفیق، سالک می‌شود واصل
 - (۲) تا نگردد جذبۀ توفیق صائب دستگیر
 - (۳) معنی توفیق غیر از همت مردانه چیست؟
 - (۴) مگر فلاخن توفیق دست من گیرد
- به بال کهربا پرواز گیرد برگ کاه اینجا
از گل تعمیر، پای خود کشیدن مشکل است
انتظار خضر بردن ای دل فرزانه چیست؟
که همچو سنگ نشانم به‌جا گذاشته‌اند

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد"

- (۱) اقبال تو می‌دهد ز ادبار نجات
 - (۲) مرا بار لطفش دوتا کرد پشت
 - (۳) در آن موقف که لطفش روی پیچ است همه تدبیرها هیچ است، هیچ است
 - (۴) چون کمان گرچه کج نماید کار هم ز لطف خدا چو تیر شود
- تنگ آمدم از نکبت افیون، ساقی
به شمشیر احسان و فضلم بکشت
همه تدبیرها هیچ است، هیچ است
هم ز لطف خدا چو تیر شود

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) گرچه دشوار بود کار و برومندی
 - (۲) در همت مردانه اگر کوتاهی نیست
 - (۳) سالک راه به منزل برسد آخر کار
 - (۴) شب‌نم خود را به همت می‌برم بر آسمان
- همت و کارشناسی کند آسانش
مگریز از آن کار که دشوار نماید
همت پیر طریقت اگرش همراه است
در کمین جذبۀ خورشید تابان نیستم

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

مفهوم عبارت "حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جا برگیریم که ره‌ایش ما در آن است." از کدام گزینه دورتر است؟

- (۱) اتفاق دوستان باهم دعای جوشن است
 - (۲) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت
 - (۳) دو دوست باهم اگر یک دلند در همه کار
 - (۴) معنی یک بیت بودیم از طریق اتحاد
- سختی از دوران نبیند دانه تا در خرمن است
آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت
هزار طعنه دشمن به نیم‌جو نخرند
چون دو مصرع گرچه در ظاهر جدا بودیم ما

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم حدیث "العَبْدُ يَدْبُرُ وِ اللَّهِ يَقْدَرُ" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) کارهایی که درش بسته تقدیر بود
 (۲) آنچه سعی است من اندر طلبت بنمایم
 (۳) هر دژه را به قدر طلب نور داده‌اند
 (۴) عصیان خلائق از چه صحرا صحراست
- چو تو تدبیر کنی در بگشاید یزدان
 آن قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
 در کار خویش شب‌پره را آفتاب گیر
 در پیش عنایت تو یک برگ گیاست

تالیفی افشین محی الدین

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- "به حرص از شربت‌تی خوردم مگیر از من که بد کردم
 (۱) تشنگان را نماید اندر خواب
 (۲) چون سگ دژنده، گوشت یافت نپرسد
 (۳) روز صحرا و سماع است و لب جوی و تماشا
 (۴) ملحد گرسنه در خانه خالی برخوان
- بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا"
 همه عالم به چشم چشمه آب
 کاین شتر صالح است یا خر دجال
 در همه شهر دلی نیست که دیگر بریابی
 عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- "نخست از آن یاران گشای و می‌ترسم که اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند."
 (۱) خلاص ما ز اسیری مباد تا به ابد
 (۲) عالمی را از تو پند است که در بند خودی
 (۳) هست به یاد دوستان زندگی و حیات من
 (۴) چشم من نیست به آسودگی خود "صائب" هست در راحت احباب مرا راحت خویش
- اگر مراد تو ای دوست در اسیری ماست
 تا به کی بهر خلاص دگران گویی پند
 گرچه ز دوستان کسی یاد ز من نمی‌کند

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با "هر خسته که جان پیش سنان تو سپر ساخت

هم زخم سنان تو کند مرهم جانش" تناسب ندارد؟

- (۱) زخم از مرهم گوارتر بود بر عارفان
 (۲) دست ارباب مرّوت در حنای غفلت است
 (۳) مرهم داغ من تشنه جگر زخم بود
 (۴) ما سبک روحان حریف ناز مرهم نیستیم
- رخنه در زندان بود از نقش به، محبوس را
 زخم ما را خون گرم ما مگر مرهم شود
 بخیه زخم من بی‌سروسامان داغ است
 دوست می داریم زخمی را که از جان بگذرد

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام گزینه با عبارت "کلام خام، بدتر از طعام خام است." متناسب نیست؟

- (۱) سخن را به میزان دانش بسنج که گفتار بی علم باد است و دم
- (۲) هرکه می خواهد که باشد در شمار عاقلان لب فروبندد مگر وقتی که باید دم زدن
- (۳) تا نیک ندانی که سخن عین صواب است باید که به گفتن دهن از هم نگشایی
- (۴) ز دانش چو جان تو را مایه نیست به از خاموش هیچ پیرایه نیست

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟

"وی در کوه ساکن شده است؟ بس کاری نباشد. مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود. چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود."

- (۱) ورت جاه و مال است و زرع و تجارت چو دل با خدای است، خلوت نشینی
- (۲) در صحبت خلق جز پریشانی نیست کنجی بنشین و جز قناعت مطلب
- (۳) گوشه گرفتم ز خلق فایده ای نیست گوشه چشمت، بلای گوشه نشین است
- (۴) گفت و گوی حق دریغ از حق پرستان داشتن یوسف بی جرم را محبوس زندان کردن است

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) پیش از آن کادم نبود و نام آدم کس نبرد در دماغ عاشقان بوده است از این سودا خمار
- (۲) هر آن نصیبه که پیش از وجود ننهاده است هر آن که در طلبش سعی می کند، باد است
- (۳) زان پیش کاتصال بود خاک و آب را عشق تو خانه ساخته بود این خراب را
- (۴) آفتابی در ازل خوش سایه ای بر ما فکند تا ابد روشن بود این روی مه سیمای ما

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با سروده زیر تناسب ندارد؟

"بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / بگذار سرخوش و سرمست به دوردست ها بروم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم."

- (۱) گرچه در کلبه خلوت بودم نور حضور هم سفر به که نمانده است مجال حصرم
- (۲) صافی دل خواهی از سیروسفر غافل مباش تخت مشق کدورت از سکون می گردد آب
- (۳) فریاد که جز اشک شب و آه سحرگاه اندر سفر عشق مرا همسفری نیست
- (۴) چو ماکیان به در خانه چند بینی جور؟ چرا سفر نکنی چون کبوتر طیار

تالیفی ابوالفضل غلامی

در کدام گزینه، مفهوم هر دو بیت، هماهنگ و یکسان نیست؟

- (۱) می‌فشانند بر مراد هر دو عالم آستین بی‌نیازی هرکه را "صائب" توانگر می‌کند
گرت نزهت همی باید به صحرای قناعت شو که آنجا باغ در باغ است و خوان در خوان و با در با (با: آش)
- (۲) در شب قدر از صبحی کرده‌ام عییم مکن سرخوش آمد یار و جامی برکنار طاق بود
به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا
- (۳) رضا به داده بده وز جبین، گره بگشای که بر من و تو در اختیار نگشاده است
تو کارخویش به فضل خدای کن تفویض به روز نکبت و دولت که کار، کار خداست
- (۴) زاهدان را زهد و ما را عشق خوبان شد نصیب هرکسی را در ازل، خود آنچه قسمت بود، داد
زاهدان را ترک دنیا نیست از آزادگی سگّه از بهر روایی، پشت بر زر می‌کند

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

کدام گزینه با "کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه" تناسب ندارد؟

- (۱) ای خرد در راه تو طفلی به شیر گم شده در جست‌وجویت عقل پیر
(۲) از نور خرد کس نرسیده است به‌جایی این عقل چراغی است که بر خانه حرام است
(۳) هیچ‌کس را به گنه او ره نیست عقل و جان از کمالش آگه نیست
(۴) ذات او را نبرده ره ادراک عقل را جان‌ودل در آن ره چاک

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت با مفهوم آیه زیر تناسب ندارد؟

{إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ}

- (۱) چند کشند اهل دل بار بلای آسمان خود به کران نمی‌رسد جور و جفای آسمان
(۲) آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند
(۳) بر دوش من افکند فلک بار امانت زان چرخ‌زنان است که این بار ندارد
(۴) نداشت طاقت این بار آسمان و زمین ظلوم ماست که شد عامل امانت عشق

تالیفی کاظم کاظمی

کدام بیت، در بردارنده مفهوم بیت زیر است؟

"رزق هرچند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها"

- ۱) گر کند آفاق را چون صبح از احسان روسفید
 - ۲) سعی در رزق کسان دل را منور می کند
 - ۳) بی تردد، دامن روزی نمی آید به دست
 - ۴) پوچ سازد مغزها را چرخ تا روزی دهد
- نیست جز گرد کدورت رزق من زین آسیا
کم بود دل های شب بی شمع بالین آسیا
می کند با کاهلان این نکته تلقین آسیا
باشد از ریزش فزون آوازه این آسیا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با عبارت "جوانی که با آتش درون، پیوسته در مخاطره سوختن بود." تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) در کرشمه غمزه غمازه ای در دلم افکند داغ تازه ای
- ۲) آتشی در دلم افتاده که از شعله او همه جان و تنم در خطر سوختن است
- ۳) تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت
- ۴) در دلم عشقت آتشی افکند که نه پیدا بود از او دودی

تالیفی سیدمحمد موسوی

بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

"کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه"

- ۱) جامه ای پهن تر از کارگه امکانی لقمه ای بیشتر از حوصله ادراکی
- ۲) کجا عقل یا شرع فتوی دهد که اهل خرد، دین به دنیا دهد؟
- ۳) تا مرا از تو آگهی دادند به وجودت گر از خود آگاهم
- ۴) به گرد همتش ادراک آدمی نرسد که فهم برتواند گذشتن از کیوان

تالیفی ابوالفضل غلامی

در کدام بیت، به فرجام ضحاک اشاره شده است؟

- ۱) گسسته شد از خویش و پیوند، او بمانده بدان گونه در بند، او
- ۲) یکی تیغ هندی بزد بر سرش ز تارک به دونیم شد تا برش
- ۳) سرش را بریده به زار اهرمن تنش را شده کام شیران کفن
- ۴) برو تاختن کرد ناگاه مرگ نهادش به سر بر یکی تیره ترگ

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم همه ابیات به جز بیت قرابت دارد.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) چون پریشان سفران خرج بیابان نشوند | رهروانی که به یک راهنما ساخته‌اند |
| ۲) ما را به کعبه جاذبه شوق می‌برد | دل بی‌سبب به راهنما بسته‌ایم ما |
| ۳) سالکان بی‌نظر پیر به جایی نرسند | رشته بی‌دیده سوزن ره خوابیده بود |
| ۴) خس و خاشاک به دریا نرسد بی‌سیلاب | سر فدای قدم راهبری باید کرد |

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کلی کدام گزینه با بیت زیر یکسان نیست؟

"کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد"

- | | |
|---|---|
| ۱) تنگی صحرای امکان مانع جمعیت است | جمله باهم در فضای لامکان گردند جمع |
| ۲) به تشویش قیامت در که یار از یار بگریزد | محب از خاک برخیزد محبت همچنان دارد |
| ۳) در بهار بی‌خزان حشر با صد شاخ و برگ | سبز خواهد گشت هر تخمی که در گل کرده‌اند |
| ۴) چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی | دل و جان فدای رویت بنما عذار ما را |

تالیفی مرتضی کلاشلو

در کدام بیت زمینه میهنی حماسه دیده می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ۱) بجنبید رهام زان رزمگاه | برون تاخت اسب از میان سپاه |
| ۲) بزرگان ایران گشاده دل‌اند | تو گویی که آهن همی بگسلند |
| ۳) بدو داد شاه اختر کاویان | بر آن‌سان که بودی به رسم کیان |
| ۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس | وزو شادمان شد دل گوی و طوس |

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) رزق ما بی‌دست و پایان بی‌طلب خواهد رساند | در رحم آن‌کس که روزی را مهیا کرده است |
| ۲) تا دهن باز است روزی می‌رسد از خوان غیب | عقد دندان‌ها کلید رزق را دندان است |
| ۳) خانه در بسته سنگ راه روزی خواره نیست | می‌رسد چون لعل از خورشید انور رزق ما |
| ۴) قفل روزی در جوانی بستگی هرگز نداشت | ریخت تا دندان کلید رزق را دندان ریخت |

تالیفی افشین محی الدین

بیت زیر سروده سعدی است که با قطعه تناسب معنایی دارد.
"رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند / بنگر که تا چه حد است مقام آدمیت"

- ۱) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی
- ۲) ممکن / از ناممکن می‌پرسد: "خانه‌ات کجاست؟" / پاسخ می‌آید: / "در رؤیای یک ناتوان"
- ۳) ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.
- ۴) هنگامی که / در فروتنی، / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم کدام گزینه با مفهوم سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) دانند جهانیان که در عشق اندیشه عقل معتبر نیست
- ۲) ای عقل نگفتم که تو در عشق ننگی در دولت خاقان نتوان کرد خلافت
- ۳) سوار عقل که باشد که پشت نماید؟ در آن مقام که سلطان عشق روی نمود
- ۴) "صائب" ز اهل عقل شنیدن حدیث عشق اوصاف یوسف از لب اخوان شنیدن است

تالیفی افشین محی الدین

کدام بیت، "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟

- "یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش
- ۱) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بیکار
 - ۲) عقل گوید که از عالم وحدت مگذر
 - ۳) نقد جان بر سر سودای جنون باخته‌ایم
 - ۴) به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست
- بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را"
- طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را
که بسی دوست‌نما دشمن بدخواه بود
ایمن از وسوسه عقل زیان‌کار شدیم
مگر بلند شود دست و تازیانه عشق

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با "چه از تیر و چه از تیغ، شما روی نتابید

- که در جوشن عشقید که از کرب و بلائید" تناسب دارد؟
- ۱) هرچه رنگ یار دارد نور چشم عاشق است
 - ۲) نباشد غیر کوه غم که افشده است پا در دل
 - ۳) عاشق صادق نمی‌گرداند از بیداد، روی
 - ۴) از تیغ آبدار نترسند پُردلان
- خوش‌تر است از خُرده جان، هر شرر، پروانه را
در این وحشت سرا گر هم‌زبانی هست عاشق را
صبح از خورشید می‌گیرد به دندان، تیغ را
از چارموجه نیست محابا نهنگ را

تالیفی ابوالفضل غلامی

ابیات کدام گزینه با هم تقابل مفهومی دارند؟

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (۱) خویشان همه در نیاز با او | هریک شده چاره‌ساز با او |
| بیچارگی ورا چو دیدند | در چاره‌گری زبان کشیدند |
| (۲) پروردهٔ عشق شد سرشتم | جز عشق مباد سرنوشتم |
| کز عشق به غایتی رسانم | کاو ماند اگرچه من نمانم |
| (۳) گو یارب از این گزاف‌کاری | توفیق دهم به رستگاری |
| گرچه ز شراب عشق مستم | عاشق‌تر از این کنم که هستم |
| (۴) می‌گفت گرفته حلقه در بر | کامروز منم چو حلقه بر در |
| دانست که دل اسیر دارد | دردی نه دواپذیر دارد |

تالیفی افشین محی الدین

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- (۱) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشم گوش مرا کی سر شنیدن پند است؟
- (۲) هر دل که شد به گوشهٔ چشم وی آشنا یک‌سو نهاد گوش نصیحت پذیر را
- (۳) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست
- (۴) به شادکامی دشمن کسی سزاوار است که نشنود سخن دوستان نیک‌اندیش

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با مصراع اول بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- "گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد"
- (۱) سخاوت مال را از دیدهٔ بدبین نگه دارد
 - (۲) گذشتن از سر گنج گهر سخاوت نیست
 - (۳) نقصان نکند هیچ‌کس از جود و سخاوت
 - (۴) نام باقی در زوال مال فانی بسته است
- به از دلجویی موران سپندی نیست خرمن را
کریمی از سر آوازهٔ کرم برخی‌ز
در خوشه رسیدیم گر از دانه گذشتیم
کز سخاوت بر زبان‌ها نام حاتم مانده است

تالیفی کاظم کاظمی

از همهٔ ابیات زیر زمینهٔ قهرمانی حماسه استنباط می‌شود به جز

- (۱) بشد رستم و شاه بنشست شاد
 - (۲) به یک زخم زو دو سر افکند خوار
 - (۳) بپوشید رستم سلیح نبرد
 - (۴) ز نیروی رستم ز بالای او
- جهان کرد روشن به آیین و داد
به یک ره بدان تیغ جوشن گذار
چو پیل ژبان شد که برخاست گرد
بینداخت یک ران و یک پای او

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

کدام گزینه با بیت "چه در کار و چه در کار آزمودن" نباید جز به خود، محتاج بودن" قرابت معنایی دارد؟

- (۱) سال‌ها چون سنگ بودی دلخراش
 (۲) چون شیر به خود سپه‌شکن باش
 (۳) در آزمودن تو گرچه روزگارم رفت
 (۴) چون دید هیچ نیست فکندش به خاک و رفت
- آزمون را یک زمانی خاک باش
 فرزند خصال خویشتن باش
 چو روزگار به هر آزمودنی بتری
 زین سانش آزمودا چه نیک آزمودنی

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

بیت زیر با کدام بیت غرابت مفهومی دارد؟

"دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد" پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن

- (۱) چاره درد "هلالی" است بلای غم عشق
 (۲) اشک خونین بنمودم به طبیبان گفتند
 (۳) به درد عشق بساز و خوش کن حافظ
 (۴) خدای پهلوی هر درد دواپی بنهاد
- عشق را درد مگویی که بلایی بودست
 درد عشق است و جگرسوز دواپی دارد
 رموز عشق مکن فاش پیش اهل عقول
 چو درد عشق قدیمست ماند بی ز دوا

تالیفی مرتضی کلاشلو

کدام بیت بیانگر سرانجام "ضحاک" است؟

- (۱) بریده سر و تئش بر دار کرد
 (۲) به ازهش سراسر به دو نیم کرد
 (۳) به چاه اندر افتاد و بشکست پست
 (۴) گسسته شد از خویش و پیوند، او
- دو پایش ز بر سر نگونسار کرد
 جهان را از او پاک بی بیم کرد
 شد آن نیکدل مرد یزدان پرست
 بمانده بدان گونه دربند، او

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

کدام گزینه با سروده زیر از گوته تناسب مفهومی دارد؟

"شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست"

- (۱) مُبدع هر چشمه که جودیش هست
 (۲) آسمان و زمین و کل وجود
 (۳) بودونبود آنچه بلند است و پست
 (۴) همه آفریده است بالا و پست
- مخترع هرچه وجودیش هست
 جمله باشد از آن حی و دود
 باشد و این نیز نباشد که هست
 تویی آفریننده هرچه هست

تالیفی ابوالفضل غلامی

همه ابیات زیر به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) از حسن اتفاق مگر بر هدف خورد
- (۲) به اتحاد گرایید و سیل را نگرید
- (۳) به راه سعی و عمل باهم اتفاق کنیم
- (۴) که موران چون به گرد آیند بسیار
- (۱) تیر هوایی که نباشد نشانه‌اش
- (۲) که هیچ نیست به جز قطره قطره‌های مَطَر
- (۳) که ایمنند رهروان ز هر خطری
- (۴) به تنگ آید روان در حلق ضیغم (شیر)

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌ها است؟

- (۱) به نور عقل نبردیم ره ز خود بیرون
- (۲) یکی را به سر برنهد تاج بخت
- (۳) سری کز تو گردد بلندی گرای
- (۴) گلستان کند آتشی بر خلیل
- (۱) مگر ستاره دیگر ز آسمان تابد
- (۲) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت
- (۳) به افکندن کس نیفتد ز پای
- (۴) گروهی به آتش برد ز آب نیل

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفهوم کلی کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
- (۲) ای آفتاب حُسن، برون آ، دمی ز ابر
- (۳) یعقوب‌وار واسفاها همی‌زنم
- (۴) زین هم‌رهان سست‌عناصر دلم گرفت
- (۱) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
- (۲) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست
- (۳) دیدار خوب یوسف کنعانم آرزوست
- (۴) شیر خدا و رستم دستانم آرزوست

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت."

- (۱) در ملک بی‌زوال رضا انقلاب نیست "صائب" یکی است فصل خزان و بهار ما
- (۲) پیش آن‌کس که به تسلیم و رضا تن درداد
- (۳) قضا به هرچه اشارت کنی مطیع شود
- (۴) عنان به دست قضا ده که موج را دریا
- (۱) لذت نیشکر و تیر قضا هر دو یکی است
- (۲) قدر به هرچه رضا باشدت رضا دارد
- (۳) به یک تپانچه کف بی‌اراده می‌سازد

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام بیت با عبارت "کلام خام بدتر از طعام خام است" قرابت ندارد؟

- ۱) سخن چو گویی سنجیده گوی در مجلس
 - ۲) سخن شیرازهٔ اوراق عمر بی‌وفا باشد
 - ۳) سخن بشناس و آنکه گو ازیرا
 - ۴) سخن از پختگی گو نی ز خامی
- که از کلام نسنجیده خوار گردد مرد
ز پا هرگز نیفتد هرکه دامان سخن دارد
که بی‌نقطه نگردد خط پرگار
اگرچه پخته و هم ناتمامی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) اگر در پایت افکندم سری عیبم مکن کانجا
 - ۲) مکن به چشم حقارت نگاه در من مست
 - ۳) می خور که عاشقی نه به کسب است و اختیار
 - ۴) من جهد همی‌کنم قضا می‌گوید
- چنان بودم که از مستی ز سر نشناختم پا را
که نیست معصیت و زهد بی‌مشیت او
این موهبت رسید ز میراث فطرت
بیرون ز کفایت تو کاری دگرست

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۴

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۴

ضرب‌المثل زیر بیانگر کدام مفهوم است؟

"دو برادری مثل علم یزید می‌مانید؛ می‌خواهید بروید آسمان شوربا بیاورید."

- ۱) خشونت
- ۲) بی‌بندوباری
- ۳) قد بلند
- ۴) پرخوری

تالیفی محسن اصغری

کدام سروده با دو بیت زیر تناسب مفهومی دارند؟

"گرت باید که طایران فلک
زیر پرت بپروند به ناز؛
هرچه جز "لا اله الا الله" همه در قعر بحر "لا" انداز"

- ۱) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد
 - ۲) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم
 - ۳) او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند / تا نگه به فرازها دوزیم
 - ۴) اگر فکر و حواسم این جهانی است
- زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود
تو در کلبه و خیمهٔ خود بازمان
بهره‌ای والاتر از بهر من نیست

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت "ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم

باز همانجا رویم جمله که آن شهر ماست" با کدام بیت متناسب نیست؟

- (۱) شاخ بالا زان رود زیرا ز بالا آمده است
 - (۲) نگارینا به وصل خود دمی ما را ز ما بستان
 - (۳) چون بوم بدخبر مفکن سایه بر خراب
 - (۴) گفتمی مرا که چونی در دامگاه دنیا
- سوی اصل خویش یازم کاصل را بشناختم
دل ما را به آن بالا ز دست این بلا بستان
در اوج سدره کوش که فرخنده طایری
مرغابی فلک را در خاکدان چه خوشی؟

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم کدام بیت درست ذکر نشده است؟

- (۱) عارف امروز به ذوقی بر شاهد بنشست
 - (۲) زن و فرزند و مال و جاه بگذاشت
 - (۳) طریقت جز این نیست درویش را
 - (۴) داروی درد شوق را با همه علم عاجزم
- که دل زاهد از اندیشه فردا برخاست (تضاد تشریح و عرفان)
به کلی دل ز مهر غیر برداشت (وارستگی)
که افکنده دارد تن خویش را (قناعت و درویشی)
چاره کار عشق را با همه عقل جاهلم (تقابل عشق و عقل)

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳۹۶۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳۹۶۷

کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دقیق‌تری دارد؟

- "به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین
بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را"
- (۱) یک‌لحظه دیدن رخ جانانم آرزوست
 - (۲) ناگهان گر سوی آن ماه گذاری بکنید
 - (۳) آن‌که بی‌جرم برنجید و به تیغم زد و رفت
 - (۴) جان می‌سپرد از غم هجران تو خسرو
- یکدم وصال آن مه خوبانم آرزوست
بر شما باد که از حالت من یاد آرید
بازش آرید خدا را که صفایی بکنیم
روزی خبر عاشق مسکین به من آرید

تالیفی مرتضی کلاشلو

مفهوم کدام گزینه در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) بلند آن سر که او خواهد بلندش
 - (۲) کمال عقل آن باشد در این راه
 - (۳) اگر توفیق او یکسو نهد پای
 - (۴) در نابسته احسان گشاده است
- نژد آن دل که او خواهد نژندش (عزت و ذلت به دست خداست)
که گوید نیستم از هیچ آگاه (عجز عقل از درک خداوند)
نه از تدبیر کار آید نه از رای (همراهی توفیق الهی با تدبیر انسانی)
به هرکس آنچه بایست داده است (عادلانه بودن نظام جهان)

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی دقیق‌تری دارد؟
"در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر."

- (۱) روز شادی همه‌کس یاد کند از یاران یاری آن است که ما را شب غم یاد کنید
(۲) یاران به روز حادثه برق جهان شوند چون یار شد جهان همگی مهربان شوند
(۳) در غم و اندوه باشد یار با یاران شریک در نشاط و کامرانی نبود از ایشان جدا
(۴) جانم ای یاران فدای آن‌چنان یاری که او محنت و اندوه یاری از سر یاری کشید

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مقابل بیت "خلوت دل نیست جای صحبت اضداد دیو چو بیرون رود فرشته درآید" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دیو نشد تا برون، فرشته نیامد حافظ این نغز نکته گفت به دیوان
(۲) چون دلی از یاد خدا غافل شود دیو اهریمن در آن داخل شود
(۳) دیوی است درون من که پنهانی نیست برداشتن سرش به آسانی نیست
(۴) ایمانش هزار بار تلقین کردم آن کافر را سر مسلمانی نیست

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۵

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) کار دیگر بار دیگر پیش می‌باید گرفت
(۲) "وحشی" رسوم راحت و آزار باهم است
(۳) در بند رسم و عادت دنیا نبودن است
(۴) گر عادت است رسم تکلف میان خلق
تا به کی در رسم و عادت کار و بارم بگذرد
زین عادت بد است که آزار عالمیم
در شهر عشق باشد اگر رسم و عادت
ما عارفیم و عادت ما ترک عادت است

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) نهان گشت آیین فرزندگان پراکنده شد نام دیوانگان
(۲) اهل فضل و هنر گرفته کران کار دنیا به کام بی‌هنران
(۳) تو خوش خفته در هودج کاروان مهار شتر در کف ساروان
(۴) آفتاب اوفتاد در زندان شب‌پره در میان علم گردان

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۵

ابیات کدام گزینه از نظر مفهوم با عبارت زیر تناسب بیشتری دارند؟
 "طلبه جوان، به هنگام برخاستن را می‌دانست، چنان که به هنگام سخن گفتن را."
 الف) هرکه حرف راست بر تیغ زبانش بگذارد از میان چون صبح صادق زخم کاری می‌برد
 ب) هرکه می‌خواهد که باشد در شمار عاقلان لب فروبندد مگر وقتی که باید دم زدن
 ج) همه‌چیزی به وقت خویش باید که بیگه خواب نوشین خوش نیاید
 د) سخن بی‌تأمل کم افتد صواب زبان را عنان از خطا بازتاب
 ه) هنگام خوشی، گره گوهر اسرار در وقت سخن، تیغ زبانیم جهان را

۱) الف - ب - ج

۲) ب - ج - د

۳) ج - د - ه

۴) الف - د - ه

تالیفی سیدمحمد موسوی

کدام بیت‌ها باهم قرابت معنایی دارند؟
 الف- جایی که بزرگ بایدت بود
 ب- چون شیر به خود سپه‌شکن باش
 ج- از حسب مرد را شرف خیزد
 د- الا ای یوسف مصری که کردت سلطنت مغرور
 ه- اگر از مادر دوران همه یوسف زاید

۱) الف - ه

۲) ج - د

۳) ب - ج

۴) ب - د

تالیفی محسن فدایی

همهٔ ابیات با "بلند آن سر که او خواهد بلندش" تناسبات معنایی دارند، به جز:

۱) یکی را پای بشکستی و خواندی یکی را بال‌وپر دادی و راندی

۲) از قسمت بندگی و شاهی دولت تو دهی به هرکه خواهی

۳) تو دهی بی‌میانجی آن را گنج که نداند ستاره هفت از پنج

۴) غرضی کز تو نیست پنهانی تو برآور که هم تو میدانی

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

۱) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بیکار

۲) در نمی‌گیرد به ارباب خرد افسون عشق

۳) در دل چو بود عشق ننگند خرد و عقل

۴) در فروغ عشق نور عقل گردیده است محو

وای بر شمعی که در مهتاب می‌آید برون

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت."

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| این از پی رضای کیان می‌کنی، مکن | (۱) راضی شدی که بیش نجویی زیان ما |
| که هر چت (چہات) حق دهد می‌ده رضایی | (۲) بیاموز از پیمبر کیمیایی |
| امروز پدید گشت و بارز | (۳) نوری که مشیتش نهان کرد |
| بدان خود را و دانای خدا شو | (۴) مشو خودبین و خود را نیک دریاب |

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

عبارت "هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت" با مفهوم کدام بیت، متناسب است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست | (۱) راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست |
| در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست | (۲) در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست |
| در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست | (۳) هر گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود |
| ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست | (۴) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست |

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

همه گزینه‌ها به‌جز گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارند.

"به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید
نهان می‌گشت پشت کوهساران"

- | | |
|---------------------------------|--|
| بر شاه روم تاختن آورد شاه رنگ | (۱) چون غرّه افق ز شفق شد شفیق (شقایق) رنگ |
| شفق ز سرخی نیمیش بیرق آشوب | (۲) جهان نه روز بود در شمر نه شب محسوب |
| شفق نگار شد از لاله دامن کهسار | (۳) شکوفه از افق شاخ همچو صبح دمید |
| سپاه شب غلم افراخت زان سوی خاور | (۴) چو سوی باختر آورد چتر خسرو روز |

تالیفی کاظم کاظمی

همه ابیات به جز بیت با قطعه ادبی رایبندرات تا گور تناسب معنایی دارد.
ممکن / از ناممکن می پرسد: / "خانهات کجاست؟" / پاسخ می آید: / "در رویای یک ناتوان."

- (۱) هرکه چون صائب قدم بر کرسی همت نهاد / می تواند تاج رفعت از سر کیوان گرفت
(۲) کوه نتواندشدن سدّ ره مقصود مرد / همت مردان برآرد از نهاد کوه، گرد
(۳) از شکست از کار نفتد هرکه صاحب همت است / تیغ جوهردار چون بشکست خنجر می شود
(۴) مضمون سرنوشت دو عالم جز این نبود / کآن سر که خاک راه شد از آسمان گذشت

تالیفی محسن فدایی

همه ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؛ به جز:

- (۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین / آن که از دست ملامت به فغان می آید
(۲) مترس از جان فشانی گر طریق عشق می پویی / چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
(۳) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتن / که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
(۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه ها دارد؟

- (۱) خموشی پیشه کن گر مرد عشقی / که مرغ این گلستان را نوا نیست
(۲) درنیابد کس زبان عاشقان / زانکه عاشق را زبانی دیگر است
(۳) مکن روبه بازی شیرمردا / خموشی پیشه کن کاین ره عیان است
(۴) گر خبر داری ز حی لایموت / بر دهان خود بینه مهر سکوت

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت زیر با بیت کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

"مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق"

- (۱) گر گوش هوش باشد، در پرده خموشی / صد داستان شکایت، تقریر می توان کرد
(۲) لاف تقرب مزین به حضرت جانان / زانکه خموشند بندگان مقرب
(۳) گویاترم ز بلبل لیکن ز غم چو باز / خاموش از آن شدم که سخندان نیافتم
(۴) میسرمن نشود خامشی که در بستان / نوای بلبل مست از ترنم است و خروش

تالیفی محسن فدایی

بیت "دانست که دل اسیر دارد" دردی نه دواپذیر دارد" با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) اسیرش نخواهد رهایی ز بند شکارش نجوید خلاص از کمند
 (۲) به دریایی درافتادم که پایانش نمی بینم به دردی مبتلا گشتم که درمانش نمی بینم
 (۳) مرا نتوان به تیغ از درد بی درمان جدا کردن که از هر بند خود با درد پیوندی جدا دارم
 (۴) ز دردش لذتی دارم که از درمان بود خوش تر ز عشق او غمی دارم که غمخوارست پنداری

تالیفی سیدمحمد موسوی

ابیات کدام گزینه باهم قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) درون خانه ضرورت چو آتشی باشد
 (ب) اتفاق است آنکه هر دشوار را آسان نمود
 (ج) گر اتفاق نباشد میان آتش و آب چگونه گشت بر آن عارض آبدار آتش
 (د) اتفاق دوستان باهم دعای جوشن است
 (هـ) نیست ممکن که ز یک دست صدا برخیزد
 به اتفاق برون آید از دریچه دخان (دود)
 و نه از تدبیر یک ناخن گره نتوان گشود
 سختی از دوران نبیند دانه تا در خرمن است
 یار اگر یار نباشد چه کند یاری بخت؟

(۱) الف، ب، هـ

(۲) ج، د، ب

(۳) هـ، د، ب

(۴) ج، الف، د

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) برگ عیش آماده از فقر و قناعت شد مرا
 (۲) دل بازنمی آید از آن زلف دلاویز
 (۳) بر آن سرم که کشم پای فقر در دامن
 (۴) خیز و از زاویه فقر، قناعت اندوز
 دست خود از هرچه شستم پاک، قسمت شد مرا
 زان یار سفر کرده قناعت به خیر کن
 برم به ملک قناعت ز دست آز پناه
 تا ز بی برگی انواع تنعم بینی

تالیفی نرگس موسوی

در کدام بیت زمینه حماسه (ویژگی حماسه) با بقیه یکسان نیست؟

- (۱) ببردند خوالیگران خون زر
 (۲) پراندیشه گفت ای جهان دیده زال
 (۳) اگر بازگردی بود سودمند
 (۴) بدو گفت سیمرغ کای پهلوان
 شهنشاہ بنشست با زال زر
 به مردی بی اندازه پیموده سال
 نیازی به سیمرغ و کوه بلند
 مباش اندرین کار خسته روان

تالیفی محسن فدایی

همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب دارند به جز:

- "به عصیان سراپای آلوده‌ام
 (۱) الهی! ما گنه‌کاریم و از شرم آستین بر رو
 سراپا ز آلودگی پاک کن"
 (۲) چو از بی‌دولتی دور افتادیم
 (۳) سرافرازیم اگر بر بنده بخشی
 (۴) تو بخشیدی روان و عقل و ایمان
 کریمی، دامن رحمت بیوشان بر گناه ما
 به نزدیکان حضرت بخش ما را
 وگرنه از گنه سر بر نیاریم
 وگرنه ما همان مشتگی غباریم

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم همه ابیات به جز بیت باهم قرابت دارند؟

- (۱) تا آینه جمال تو دید و تو حسن خویش
 تو عاشق خودی ز تو عاشق تو آینه
 (۲) نازان به حسن خویشتنی هیچ از امتحان
 آینه‌ای و آینه‌داری گرفته‌ای؟
 (۳) روی نکوست آینه حسن جان‌فزایش
 عکس جمال دوست نگر در هر آینه
 (۴) تو را به آینه‌داران چه التفات بود
 چنین که شیفته حسن خویشتنی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم کلی بیت "جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) در معرکه تفسیر شهادت می‌کرد
 در اوج عطش داشت روایت می‌کرد
 (۲) در دفتر گل ورق‌ورق گوهر بود
 از اشک سرانگشت نگاهم تر بود
 (۳) آن روز اگرچه تشنه بودی اما
 صد رشته قنات در قنوت تو گذشت
 (۴) در ماتم تو سحاب هم می‌گرید
 منظومه آفتاب هم می‌گرید

تالیفی سیما کنفی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چنین قفس نه سزای چون من خوش‌الحانی است
 روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم
 (۲) هوای عالم بالا ز من ربوده قرار
 به چار بالش عنصر قرار نیست مرا
 (۳) تو را چون پر طاووسان عرشی فرش می‌گردد
 کجا شاید که چون بومان در این ویرانه بنشینم
 (۴) چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس
 که در سراچه ترکیب تخته‌بند تنم

تالیفی مرتضی کلاشلو

ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار که او هست رویین‌تن و نامدار
- (۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود
- (۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار به فرجام کار آمدش خواستار
- (۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار شتر خواست از دشت جهرم هزار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با "روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرارود" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) روح را در تنگنای جسم کی شادی بود مرغ دام افتاده را شادی در آزادی بود
- (۲) سخن روح است و پیکر جوهر جان سخن را هست مئت بر سر جان
- (۳) روح ما از پیکر خاکی است دائم در عذاب در ضمیر خاک، زندانی چو قارونیم ما
- (۴) روح فلک‌سوار مقید به جسم نیست عیسی سوار مرکب دجال چون شود؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
"خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان"

- (۱) او را مقام و منزل و مسکن چه حاجت است هر جا که می‌رود همه ملک خدای اوست
- (۲) منزلگه جان است که جانان من آنجاست یا روضه خلد است که رضوان من آنجاست
- (۳) خیمه در مصر چو پیراهن یوسف زاده‌ایم جلوه‌ها در نظر مردم کنعان دارم
- (۴) چیست خاک تیره تا باشد تماشاگاه ما سیرها در خویشتن چون آسمان داریم ما

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

پیام و مفهوم همه ابیات به‌جز بیت یکسان است.

- (۱) به دست خود چنان بستم حنای بی‌نیازی را که همچون پنجه مرجان، دُر از دریا نمی‌گیرد
- (۲) ندارد درخور من باده‌ای گردون مینایی مگر از خون دل لبریز سازم گوهر خود را
- (۳) چون گهر قانعم به قطره خویش نیست اندیشه زیاده، مرا
- (۴) نعمتی چون سیرچشمی نیست در خوان وجود بی‌نیاز از بحر دارد آب این گوهر مرا

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) عشق داغی است که تا مرگ نیاید نرود
 (۲) از دست و پا زدن نرود کار عشق پیش
 (۳) به چاره سوز محبت ز جان برون نرود
 (۴) شور عشق از دل دیوانه نیاید بیرون
- هرکه بر چهره از این داغ نشانی دارد
 از بحر مشکل است شناور کند گذار
 تبی است عشق که از استخوان برون نرود
 سیل از این گوشه ویرانه نیاید بیرون

تالیفی افشین محی الدین

کدام بیت با عبارت زیر تناسب معنایی ندارد؟

شاید هم در بعضی موارد حق داشتند منزوی شوند؛ چون به هر حال همیشه افراط و تفریط‌های بعضی‌ها، مشکلاتی ایجاد می‌کرد.

- (۱) ز کار زمانه میانه گزین
 (۲) کسی کاو میانه گزیند ز کار
 (۳) تعلیم ز اژه گیر در عقل و معاش
 (۴) تن و جان در خصومت‌اند و سزد
- چو خواهی که یابی ز خلق آفرین
 پسند آیدش گردش روزگار
 چیزی سوی خود می‌کش و چیزی می‌پاش
 عقل را در میان حگم کردن

تالیفی محسن فدایی

ویژگی حماسه در کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) یکایک بیاراست با دیو جنگ
 (۲) درفشی درفشان به سر بر به پای
 (۳) بدو گفت بهرام شاید بُدن
 (۴) نهادیم بر سر تو را تاج زر
- بند جنگشان را فراوان درنگ
 یکی پیکرش بیر و دیگر همای
 به نیک و به بد رای باید زد
 چنان هم که ما یافتیم از پدر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

ابیات همه گزینه‌ها باهم تناسب مفهومی دارند؛ به جز

- (۱) شکوه عشق هیئات است مغلوب نظر گردد
 (۲) مکن با عشق ای عقل گران‌جان دعوی بینش
 (۳) عقل را بین که همی لاف زند در بر عشق
 (۴) مرد رزم عشق شیرافکن نه‌ای یک‌سوی رو
- که کوه قاف عنقا را به زیر پر نمی‌آید
 که کوه قاف هم‌پرواز با عنقا نمی‌گردد
 شرم از جلوۀ سیمرغ ندارد مگسی
 ای خرد آزرمی آخر تو کجا و جنگ عشق؟

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

کدام گزینه با بیت "تو ز قرآن، ای پسر، ظاهر مبین دیو، آدم را نبیند غیرطین" تناسب کمتری دارد؟

- ۱) هرکه در بند صُور باشد به معنی کی رسد؟
 - ۲) من غلام نظر آصف عهدم کاو را
 - ۳) به گرد حرف چو اعراب تا به کی گردی
 - ۴) معنی طلب که بر درودیوار صورت است
- مرد گر صورت پرست آید بؤد معنی گذار
صورت خواجگی و سیرت درویشان است
به ملک عالم معنی نگو و رای حروف
مغز است نزد مردم دانا هنر، نه پوست

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم کدام گزینه از بقیه دور است؟

- ۱) نهان گشت آیین فرزنانگان
 - ۲) به یزدان هرآن کس که شد ناسپاس
 - ۳) شده بر بدی دست دیوان دراز
 - ۴) هنر خوار شد جادویی ارجمند
- پراگنده شد نام دیوانگان
به دلش اندر آید ز هر سو هراس
ز نیکی نبودی سخن جز به راز
نهان راستی، آشکارا گزند

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۴

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) به هر تقدیر اگر تقدیر دست جرئتم بندد
 - ۲) تقدیر قطع رشتۀ تدبیر می کند
 - ۳) خود نمردم، این چنین تقدیر بود
 - ۴) تدبیر کند بنده و تقدیر نداند
- به رنگ خون بسمل در چکیدن ها جگر دارم
تدبیر ساده لوح چه تقدیر می کند
نیست با تقدیر او تدبیر سود
تدبیر به تقدیر خداوند به چه ماند

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کدام بیت با عبارت زیر تناسب بیشتری دارد؟

"سری گفت: وی در کوه ساکن شده است؟ بس کاری نباشد. مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود."

- ۱) از خدا غافل مباش و گوشه گیر
 - ۲) غافل ز یاد خلق نشود از هجوم خلق
 - ۳) هست چون در هر نفس آماده صد نعمت تو را
 - ۴) از خدا ای دل دمی غافل مباش
- وقت رفتن از جهان این توشه گیر
باشد میان بحر زند سیر بر کنار
صائب از شکر خدا غافل نشستن خوب نیست
سر بنه ای دوست بر خط وفاش

تالیفی حسن وسگری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

کدام گزینه با عبارت "مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن" تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) دژه را تا نبود همت عالی حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود
 (۲) مگر بازوی همت، دستگیر کوه کن گردد وگرنه از دهان تیشه بوی شیر می آید
 (۳) تو منگر در نهاد و بنیت من ننگ کن در کمال نیت من
 (۴) برد هرکسی بار در خورد زور گران است پای ملخ، پیش مور

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
 مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

همه گزینه‌ها به جز با بیت زیر تناسب دارند.

"رزق هرچند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها"

- (۱) کودک شیرخوار تا نگریست مادر او را به مهر شیر نداد
 (۲) بی کلید این در گشادن راه نیست بی طلب، نان سنتِ الله نیست
 (۳) مانع رزق مقدر نشود در بستن در رجم روزی اطفال، مهتا گردد
 (۴) در قبضه سعی است کلید در روزی شیر از کشش طفل، ز پستان به درآید

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم "مقابل" بیت "به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مکن به چشم حقارت نگاه در من مست که نیست معصیت و زهد بی مشیت او
 (۲) مدام خرقة حافظ به باده درگرو است مگر ز خاک خرابات بود فطرت او
 (۳) به حکم مهر تابان اختیاری نیست شبنم را پروبالم تویی چندان که در پرواز می آیم
 (۴) او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسپر کمند نظر شدم

تالیفی نرگس موسوی

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی ندارد؟

"از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، / از یاد مبر."

- (۱) ماه روشنی اش را در آسمان می پراکند / و لکه سیاهش را برای خود نگه می دارد
 (۲) به پای خویش نیفکنده روشنی هرگز / اگرچه کار چراغ است نور بخشیدن
 (۳) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی.
 (۴) بگشای دست و جان و دلت را به یاد دوست ایثار کن روان که درین راه پست نیست

تالیفی محسن فدایی

کدام گزینه با "کز این پس به کنجی نشینم چو مور" که روزی نخوردند پیلان به زور" تقابل دارد؟

- (۱) رزق اگر دارد کلیدی در کف دست دعاست بی سبب ما زور بر پای طلب می آوریم
- (۲) حق سعی تو را وسیله رزق تو کرد بی زحمت چاشت، کس به شامی نرسید
- (۳) به رازق نداری مگر اعتقاد که ممت کشی بهر رزق از عباد؟
- (۴) من که هر جا می روم چون مور رزقم با من است روزی خود را چه از خوان سلیمانی خورم؟

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم ترکیب "دریای خون" در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت معنایی دارد؟

- (۱) آن دشت را که رزمگه تو بود ورا دریای خون لقب شود و کوه استخوان
- (۲) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت
- (۳) چه دارم هر چه دارم من نشاید آن تو را دانم یکی دریای خون دانم که آن را دیده می گویم
- (۴) که امروز ازین رزم شد رنگ و بوی همه رزمگه شد چو دریای خون

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم مصراع دوم بیت "از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند" با مفهوم کدام گزینه متناسب است؟

- (۱) نیست پروای دل ویران من جانانه را گنج هیئات است آبادان کند ویرانه را
- (۲) نیست امروزی به ما پیوند درد و داغ عشق از ازل "صائب" دل ما آشنای دردهاست
- (۳) خراب حالی من ترجمان عشق بس است که زور سیل ز ویرانه می توان دانست
- (۴) نیست در صومعه عقل به جز فکر معاش گنج بر روی هم افتاده به ویرانه عشق

تالیفی افشین محی الدین

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد؛ ساعتش را می فروخت و مهمانش را پذیرایی می کرد."

- (۱) شاهی است که در سخاوت صد خسرو است تنها شاهی که در شجاعت صد لشکر است مفرد
- (۲) در شجاعت آدمی هر چند چون رستم بود می شود چون زال عاجز در نبرد احتیاج
- (۳) با فقری در سخاوت بی نظیر عالم چون دعا با دست خالی دستگیر عالم
- (۴) ز شرم تنگدستی از گریبان بر نیارد سر وگر نه قطره ما همت دریادلی دارد

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با "صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد
بیشتری دارد؟

بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد" تناسب مفهومی

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱) صدف ز دوری گوهر، چمن ز رفتن گل | چنان به خاک برابر نشد که من بی تو |
| ۲) تو تا برون شده ای از چمن، ز لاله و گل | هزار کاسه خون می خورد چمن بی تو |
| ۳) دگر چه طرف ز ایام می توانم بست؟ | که صبح عید کند جلوه کفن بی تو |
| ۴) تو رفته ای به غریبی و از پریشانی | شده است شام غریبان مرا وطن بی تو |

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با عبارت "شب به شدت سرد بود، دل روح الله به حدت گرم - که آتشی که نمیرد، همیشه در دل او بود." تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) هر آدمی که کشته شمشیر عشق شد | گو غم مخور که ملک ابد خون بهای اوست |
| ۲) با سوز عشق باشد روشن طریق مقصد | آتش بلد نخواهد هرگز به راه بالا |
| ۳) در عشق درد خود را هرگز کران نبینی | زیرا که عشق جانان دریای بی کران است |
| ۴) تا روز حشر کم نشود سوز داغ ما | هرگز به یمن عشق نمیرد چراغ ما |

تالیفی محسن اصغری

کدام گزینه با "کسی نیک بیند به هر دو سرای
که نیکی رساند به خلق خدای" تناسب بیشتری دارد؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱) من که نتوانم گلیم خود برآوردن ز آب | دیگری را از رفیقان دستگیری چون کنم؟ |
| ۲) هرکه کار اهل حاجت را به فردا نفعند | روز محشر داخل جنت شود بی انتظار |
| ۳) کمر به خدمت من بسته اند عالمیان از آن زمان که کمر بسته ام به خدمت دوست | |
| ۴) تا چو یاقوت مگر سنگ تو گوهر گردد سالها خدمت روشن گهری باید کرد | |

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم عبارت "هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت." در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) بیدل از تسلیم ما هم صید دلها کرده ایم | نسبتی با زلف می باشد سر افتاده را |
| ۲) از سر افتاده پابرجاست بنیادم چو شمع | نخل تسلیم مرا غیر از تواضع ریشه نیست |
| ۳) گشته تسلیم ره نماینده | تا چه گردد ز وقت زاینده |
| ۴) خباز ز مشیت، نمک از روی تو درخواست | از بهر فطیری که از او قرص قمر کرد |

تالیفی نرگس موسوی

کدام بیت با عبارت "هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت." ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) گر به آتش بریم صد ره و بیرون آری
 (۲) گر تو آن جور پسندی که به سنگم بزنی
 (۳) آنی که از کرشمه و نازت سرشته‌اند
 (۴) واجب آمد که مشیت نهمت نام از آنک
- زر نابم که همان باشم اگر بگدازم
 از من این جرم نیاید که خلاف آغازم
 نقشی چو تو ز کلک قضا کم نوشته‌اند
 آفرینش ز تو گردید عیان سرتاسر

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

مفهوم مندرج در آیه { اذهبوا الی فرعون انه طغی فقولا له قولاً لینا } از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) جهاندار دارای جوشیده مغز
 (۲) با تو گویم که چیست غایت حلم
 (۳) توی موسی عهد خود درآ در بحر جزر و مد
 (۴) قول من چون قول پاکان روشن است
- نشد نرم‌دل زان سخن‌های نغز
 هرکه زهرت دهد شکر بخشش
 ره فرعون باید زد رها کن این شبانی را
 این زبانی دان که بیرون از تن است

تالیفی مرتضی کلاشلو

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ز فرد فرد محال است کارهای بزرگ
 (۲) بلی چو مورچگان را وفاق دست دهد
 (۳) مسلم است که گر در میانه نبود علم
 (۴) قوای چند چو در یک مقام جمع شود
- ولی ز جمع توان خواست هرچه خواهی خواست
 به قول شیخ هژبر ژبان اسیر فناست
 قوای ما همه بی‌مصرف و عمل بیجاست
 به هرچه رأی کند روی فتح با آنجاست

تالیفی کاظم کاظمی

همه گزینه‌ها با "خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد

عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد" تناسب دارند، به‌جز

.....

- (۱) عجب نباشد اگر تشنه جمال حرم
 (۲) ز عشق تا شدم آسوده زارتر گشتم
 (۳) ما قافله سالار ره عشق بتانیم
 (۴) شیر در بادیه عشق تو روباه شود
- ز آب دیده لبالب کند بیابان را
 فزود نشئه این باده از خمار مرا
 در بحر بلا، کشتی ما کام نهنگ بلاست
 آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفاهیم "ناپایداری دنیا، دعوت به صداقت، بی‌قراری عاشق، صفای باطن" به ترتیب، از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

الف) روی در مسجد و دل ساکن خنجر چه سود؟
خرقه بر دوش و میان‌بسته به زئار چه سود؟

ب) شب‌های بی‌توأم شب گورست در خیال
ور بی تو بامداد کنم روز محشر است

ج) چنان نورانی از فز عبادت
که گویی آفتابانند و ماهان

د) زمانه را چو شناسی که چیست عادت او
روا بود که کسی تکیه بر زمانه کند؟

۱) د، الف، ب، ج
۲) د، ب، الف، ج

۳) ب، الف، ج، د
۴) ب، ج، الف، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

مفهوم بیت زیر با کدام بیت، تناسب دارد؟

"بگفتا رو صبوری کن در این درد
بگفت از جان صبوری چون توان کرد"

۱) ای آشنای کوی محبت صبور باش
بیداد نیکوان همه بر آشنا رود

۲) صبر کن بر نفس گرم خود ای تشنه‌جگر
که چو دل آب شود چشمه حیوان گردد

۳) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری
سرانجام همه کارت بود از صبر پابرجا

۴) هر آن‌کس که نصیحت همی‌کند به صبوری
به هرزه باد هوا می‌دمد بر آهن سردم

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

مضامین ابیات، در کدام گروه مشترک است؟

الف) مرا در نهانی یکی دشمن است
که بر بخردان این سخن روشن است

ب) فریاد ز دست فلک سفله‌نواز
شهرزاده به متت و گدازاده به ناز

ج) گهر بی‌هنر زار و خوار است و سست
به فرهنگ باشد روان تندرست

د) نهان گشت کردار فرزنانگان
پراکنده شد نام دیوانگان

ه) نرگس ز برهنگی سرافکند به پیش
صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

۱) الف، ب، ه
۲) ب، ج، د

۳) ب، د، ه
۴) الف، د، ج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم نمادین فرعونیان و قبطیان از بیت "وادی پُر از فرعونیان و قبطیان است
در کدام گزینه دیده می‌شود؟

موسی جلودار است و نیل اندر میان است"

- (۱) مور بر خوان سلیمان خون خود را می‌خورد
 - (۲) نمرود را از پای درآورد پشهای
 - (۳) با آن دل آهن چه کند جوشن داوود
 - (۴) از ضعیفان دست طوفان حوادث کوتاه است
- خرمن گل مایه حسرت بُود آغوش را
بر دشمن ضعیف چه رحمت کند کسی
کز سنگ برآرد چو شَرز خردۀ جان را
کشتی نوح است هر موجی خس و خاشاک را

تالیفی سیما کنفی

مفهوم مقابل عبارت "بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم
نیامده است؟

و سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم" در کدام گزینه

- (۱) آسیب جهان بیش رسد گوشه‌نشین را
 - (۲) دلم از قیل و قال گشته ملول
 - (۳) در فراق‌اند زین سفر یاران
 - (۴) اندر آمد به بارگاه خدای
- دامی نبود در ره آن صید که رام است
ای خوشا خرقه و خوشا کشکول
این سفر را قرار بایستی
دامن خواجگی کشان در پای

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:
"نیست جاننش محرم اسرار عشق"

- (۱) آتش از گرمی افسانه من گوش گرفت
 - (۲) پیام اهل دل است این خبر که سعدی داد
 - (۳) کی به هر نامحرمی چاک جگر خواهم نمود
 - (۴) پیش گل نتوان حدیث روی او گفتن سلیم
- هرکه را در جان، غم جانانه نیست"
گوش هر خام کجا لایق گفتار من است
نه هرکه گوش کند معنی سخن داند
من که زخمش را نهان از چشم سوزن داشتم
هرکه گوش‌پهن سازد محرم این راز نیست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم بیت زیر با کدام بیت قرابت دارد؟
"دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد"

- (۱) بی‌درد را چگونه مداوا کند طبیب
 - (۲) کعبه درمان تویی سالک رنجور من
 - (۳) کسی کز زندگی با درد و داغ است
 - (۴) بگذر طبیب از سر درمان درد من
- پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن"
درد از خدا بخواه و خواص از دوا ببین
درد خود آورده‌ام بهر امید دوا
به وقت مرگ خندان چون چراغ است
بیمار درد عشق ز درمان گذشته است

تالیفی محسن اصغری

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) نیست تدبیر خرد را در جهان عشق کار
 (۲) به چندین پنجه طوق قمریان را سرو نگشاید
 (۳) نادان دلش خوش است به تدبیر ناخدا
 (۴) مبر پناه به تدبیر از گزند سپهر
- ناخدا و تختۀ کشتی در این دریا یکی است
 که محکم‌تر کند تدبیر، بند آسمانی را
 غافل که ناخدا هم از این تخته پاره‌هاست
 که برق تیغ قضا اول این سپر سوزد

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

همۀ ابیات باهم تناسب مفهومی دارند؛ به جز:

- (۱) از خدا رنج خود و راحت مردم طلبند
 (۲) کم کنند از خود و افزونی یاران طلبند
 (۳) گزیند هرکه سود دیگران را بر زیان خود
 (۴) زخم گر از تو آیدم مرهم روح سازمش
- مرهم زخم کسان، داغ نمایان خودند
 رنج راحت شمردند از پی دلداری هم
 به اندک فرصتی "صائب" زیانش سود می‌گردد
 رنج چو از تو باشدم راحت خویش خوانمش

تالیفی کاظم کاظمی

چند مورد از ابیات زیر باهم قرابت مفهومی دارند؟

- الف) باش خرسند به قسمت که در این وحشت‌گاه
 ب) ز من به نکته رنگین چو لاله قانع شو
 ج) نسبه سازد نعمت آماده را چشم حریص
 د) با نگاه دور قانع شو که با این قرب نیست
 هـ) زان در نظر خلق عزیز است که گوهر
- هست اگر جنت در بسته، دل خرسند است
 که از برای درودن نکشته‌اند مرا
 در دل خرسند باشد نعمت بی‌انتظار
 بهره‌ای جز آه سرد از مهر تابان صبح را
 قانع شده از بحر به یک قطره آب است

(۲) سه

(۱) دو

(۴) پنج

(۳) چهار

تالیفی کاظم کاظمی

همۀ ابیات به جز بیت گزینه بیانگر مفهومی مشترک هستند.

- (۱) خون پامال بود شب‌نم گلزار وطن
 (۲) گر رسد دشمنی برای وطن
 (۳) چون شغالان به لانه‌ات تازند
 (۴) و آنکه حب وطن نداشت به دل
- دهن گرگ بود رخنۀ دیوار وطن
 جان‌ودل رایگان بیفشانیم
 کم ز مرغ ار نه‌ای خموش مباش
 مرده ز آن خوبتر به مذهب من

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کلی درج شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) از هر کران بانگ رحیل آمد به گوشم
بی تفاوتی)
- (۲) حکم جلودار است بر هامون بتازید
هامون اگر دریا شود از خون بتازید (لزوم جهاد به پیروی از رهبر)
- (۳) جانان من آندوه لبان گشت ما را
بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را (همدردی با دشمن)
- (۴) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد
تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد (تلاش برای آزادی فلسطین)

تالیفی سیما کنفی

معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (سنا: فروغ)، (سیرت: باطن)، (توأم: همراهی)، (بسزا: شایستگی)، (فصیح: خوش سخنی)، (اقناع: راضی شدن)، (زنخاندان: چانه)،
(طبع: پیرو)، (ساربان: نگهبانان شتر)، (آرمان: آرزو)، (شیخ: مرشد)، (چابک: تند و فرز)، (سبک سری: حماقت)، (فرط: بسیار)
- (۱) شش
(۲) هفت
(۳) هشت
(۴) پنج

تالیفی نرگس موسوی

عبارت "هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت" با مفهوم همه ابیات به جز بیت تناسب معنایی دارد.

- (۱) زاهدان را زهد و ما را عشق خوبان شد نصیب
هرکسی را در ازل خود آنچه قسمت بود داد
- (۲) در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست
در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
- (۳) روز و شب مهر تو می ورزم و این راز نهان
کس ندانست به غیر از تو خدا می داند
- (۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
که هرچه بر سر ما می رود ارادت اوست

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶

مفهوم عبارت زیر، در کدام بیت دیده می شود؟

"آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود."

- (۱) گرچه در سینه صد آتشکده آتش دارم
لله الحمد که با سوزش دل خوش دارم
- (۲) بار عشقی که از آن چرخ به زنهار آمد
کوه دردی است که بر جان بلاکش دارم
- (۳) نرود از سر سودازده تا حشر برون
پیچ و تابمی که از آن طره دلکش دارم
- (۴) نکند تیره، غبار غم ایام مرا
مشربی صافتر از باده بی غش دارم

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه، کار مرگ می کرد"

- (۱) به هر سو که تیغش شرر بر فروخت تن خصم همچون خس و خار سوخت
- (۲) یکی را زخم تیرش کرده بی جان یکی را زخم تیغش کرده بی سر
- (۳) تیغش ز سر دهر برون برده ضلالت تیرش ز دل ملک برآورده ستم را
- (۴) ز چوگان تیغش سر از آن سپاه چو گو گشت غلتان به خاک سپاه

تالیفی کاظم کاظمی

پیام و مفهوم همه گزینه‌ها را به استثنای گزینه یکسان است.

- (۱) چشم اگر با دوست داری، گوش با دشمن مکن تیرباران قضا را جز رضا جوشن مکن
- (۲) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هرچه بر سر ما می رود، ارادت اوست
- (۳) تویی که هرچه خواهی، خدات آن بدهد بدان دلیل کزو هرچه خواستی، آن داد
- (۴) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش تو به هر ضرب که خواهی، بزن و بنوازم

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با بیت زیر تقابل مفهومی دارند.

"ساکن از شیشه ساعت نشود ریگ روان گرچه در جسم بود روح، همان در سفر است"

- (۱) جسم خاکی جان ما را پخته نتوانست کرد خام تر شد زین تنور سرد "صائب" نای ما
- (۲) روح را جسم گران مانع شبگیر شده است جای رحم است به سیلی که زمین گیر شده است
- (۳) بی صفا شد گهر روح ز آمیزش جسم چند این قافله آینه در گل برود
- (۴) داند که روح در تن خاکی چه می کشد هر نازپروری که به غربت فتاده است

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم آیه {إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا} در کدام گزینه، دیده نمی شود؟

- (۱) آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند
- (۲) نداشت طاقت این بار آسمان و زمین ظلوم ماست که شد حامل امانت عشق
- (۳) هرکه را گویند باشد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فراموش کرده است؟
- (۴) چون امانت‌های حق را آسمان طاقت نداشت شمش تبریزی چگونه گستریدش در زمین؟

تالیفی سیدمحمد موسوی

عبارت "هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت." با کدام گزینه هم‌مفهوم نیست؟

- (۱) گر دوست بنده را بکشد یا پیرورد
تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست
- (۲) دست دعا بود سپر ناوک قضا
در کار خیر صرف کن اقبال خویش را
- (۳) نبض تسلیم و قضا را گر به دست آرد کسی
تیر دل دوز قضا از نی‌شکر شیرین‌تر است
- (۴) گر تاج می‌دهی غرض ما قبول تو
ور تیغ می‌زنی طلب ما رضای توست

تالیفی حسن وسگری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"یک‌بار هم ای عشق من از عقل میندیش
بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را"

- (۱) ما فرورفتیم در دریای عشق و آن‌که عاقل بود بر ساحل بماند
- (۲) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق
چو شب‌نمی است که بر بحر می‌کشد رقمی
- (۳) آزادی اگر خواهی از عقل گریزان باش
سرخیل مجانین شو، سر حلقه طفلان باش
- (۴) چو بر زمانه به‌رحال اعتمادی نیست
نه عاقل است که او تکیه بر زمانه کند

تالیفی سیدمحمد موسوی

در کدام گزینه مفهومی متفاوت بیان شده است؟

- (۱) جان سپارم به خاک پاک وطن
دفن‌گردم به زیر خاک وطن
- (۲) تا بود جان گران‌مایه به تن
سر ما و قدم خاک وطن
- (۳) وطن‌خواه و ایران پرستنده‌ایم
که با عشق ایران‌زمین زنده‌ایم
- (۴) ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم
ای وطن، ای تو جان و ما همه تن

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر با همه ابیات به‌جز قرابت معنایی دارد.

"رزق هرچند بی‌گمان برسد
شرط عقل است جستن از درها"

- (۱) رزق بی‌کوشش نمی‌آید به کف، حرف است این
نیم‌نانی می‌رسد تا نیم‌جانی در تن است
- (۲) اینکه روزی بی‌تردد می‌رسد افسانه است
پنجه کوشش کلید رزق را دندان است
- (۳) شد به لب واکردنی گنجینه گوهر صدف
در تلاش رزق آدم بی‌دهن باشد چرا؟
- (۴) من از رسیدن روزی به خویش دانستم
که رزق مردم بی‌دست‌وپا خداداد است

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

مفهوم کلی بیت "جانان من برخیز آهنگ سفر کن" گرتیغ بارد گو بیارد جان سپر کن" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) کجا می‌توانی ز قلبم ربایی
 تو عشق میان من و میهن من
- (۲) جز از جام توحید هرگز ننوشم
 زنی گر به تیغ ستم گردن من
- (۳) مپندار این شعله افسرده گردد
 که بعد از من افروزد از مدفن من
- (۴) به خون گر کشی خاک من دشمن من
 بجوشد گل اندر گل از گلشن من

تالیفی سیما کنفی

همه ابیات به جز بیت گزینه قرابت مفهومی دارند.

- (۱) تکیه بر دوستی چرخ مکن کاین مگار
 به تو یکرنگ ز نیرنگ نماید خود را
- (۲) جهان چون کاروان ریگ دارد فعل در آتش
 مکن چون غافلان ریگ روان را تکیه گاه اینجا
- (۳) دولت ده‌روزه دنیا بود نقشی بر آب
 دل به نقش موج در دریای بی لنگر منه
- (۴) اگر مقام به ویرانه می‌کند سیلاب
 تو نیز برگ اقامت در این سرا می‌ساز

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- "از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
 روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ساختند"
- (۱) عافیت می‌طلبی رو سر خودگیر که عشق
 قهرمانی است که از دار بود چوگانش
- (۲) دل خواست تا برآید با عشق و برنیامد
 مردانه رفته باشی با عشق اگر برآیی
- (۳) نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشنیدی
 طریق عشق ورزیدی و حال خویشتن دیدی
- (۴) خانه از پای بست ویران است
 خواجه در بند نقش ایوان است

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

همه گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب دارند به جز:

"ما دنیای بعدی خود را از روی اصولی که در دنیا می‌آموزیم برمی‌گزینیم. اگر هیچ نیاموزیم، دنیای بعدی نیز تاریک و پر از محدودیت خواهد بود."

- (۱) نپندارم ای در خزان کشته جو
 که گندم ستانی به وقت درو
- (۲) مکن، پنجه از ناتوانان بدار
 که گر بفکنندت شوی شرمسار
- (۳) رطب ناورد چوب خرزهره بار
 چو تخم افکنی، بر همان چشم دار
- (۴) اگر بد کنی چشم نیکی مدار
 که هرگز نیارد گز انگور بار

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان آمد
 (۲) هر دل که شد به گوشه چشم وی آشنا
 (۳) پیش غافل سخن از پند و نصیحت راندن
 (۴) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی
- دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم
 یکسو نهاد گوش نصیحت‌پذیر را
 هست بر صورت دیوار گلاب افشاندن
 کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

تالیفی محسن اصغری

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

مفهوم بیت "مگو سوخت جان من از فرط عشق

خمشی است هان اولین شرط عشق" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) قصه آتش دل چون به زبان آرم از آنک
 (۲) تا کی ای عطار گویی راز عشق
 (۳) دل در پی راز عشق دلمرده بماند
 (۴) هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم
- شمع اگر فاش شود سر دلش، بیم دل است
 راز می‌گویی طلب کن رازدان
 وان راز چنان‌که هست در پرده بماند
 نبود بر سر آتش میسر که نجوشم

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کدام بیت، با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
 (۲) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی
 (۳) وقت بی‌برگی کرم با بینوایان خوش‌نماست
 (۴) گره تا می‌توانی باز کن از کار محتاجان
- از ورق‌گردانی باد خزان غافل مباش
 آشنایان را در ایام پریشانی بپرس
 در خزان از بلبلان ای باغبان غافل مباش
 چو بیکاران به ناخن گردن خود را مخار اینجا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

- (۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
 (۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 (۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 (۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه‌شدن
- کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
 این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
 بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
 زیرا بقا و خزمی زان سوی شش سوی بود

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کلی کدام دو بیت، با یکدیگر تناسب دارد؟

- الف) آزادی اگر خواهی از عقل گریزان باش
ب) من و انکار شراب این چه حکایت باشد
ج) یکی از عقل می لافد یکی طامات می بافد
د) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است
- سرخیل مجانین شو، سرحلقه طفلان باش
غالباً این قدرم عقل و کفایت باشد
بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

- (۱) الف - ج
(۲) الف - د
(۳) ب - ج
(۴) ب - د

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جذبه عشق نیچد به ملائک "صائب"
(۲) آدمی کاو ز غم عشق مرا منع کند
(۳) عشق از برای زینت انسان پدید شد
(۴) بیا که در دل تنگ من از خزینه عشقت
- این کمندی است که در گردن انسان باشد
گر فرشته است، در این وسوسه شیطان من است
محروم از این شرف به یقین دان، فرشته‌اند
امانتی است که روح‌الامین نبوده امینش

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۹

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست
(۲) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق
(۳) نیابد بدو نیز اندیشه راه
(۴) جهان جمله فروغ نور حق دان
- آن آشکارصنعت پنهانم آرزوست
از همه عالم نهان و بر همه پیدا
که او برتر از نام و از جایگاه
حق اندر وی ز پیدایی‌ست پنهان

تالیفی سیدمحمد موسوی

همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با بیت زیر تناسب دارند.

- "ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید
آن‌که در دستش کلید شهر پر آینه دارد"
- (۱) باش که فرعونیان غرق ستم ناگهان
(۲) از بشر بُت پرست جدّ تو بُت‌ها شکست
(۳) سوخت ضعیف از ستم پای بنه در میان
(۴) نور خدایی، چرا روی نهان می کنی
- خیره شود چشمشان از ید بیضای تو
بت شکن آخر است همت والای تو
تا بکشد انتقام، دست توانای تو
کس نکند جز خدا حل معمای تو

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱۴۹ با "معیار دوستان دغل روز حاجت است قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب" تناسب مفهومی دارد.

- ۱) از دوستان، عهد بسی آزموده‌ام کس را به گاه عهد، وفایی نیافتم
- ۲) در بلا می‌آزمایم دوستان خویش را زر چو از آتش برون آید، نگین را درخور است
- ۳) حاصلی جز بار دل نتوان ز سرو و بید یافت عرض حاجت پیش این بی‌حاصلان بی‌حاصل است
- ۴) در زیر بار قرض نماند کف کریم با دستگیر خلق، خدا یار می‌شود

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم عبارت "پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می‌کرد" از کدام گزینه دور است؟

- ۱) وز آن دست تهی پر کرد دائم تهیدستان گیتی دامن از زر
- ۲) رسم دهش ز همت اهل جهان مخواه طفلند و دستشان به دهن آشناتر است
- ۳) ببخش آنچه دستت بدان می‌رسد گرت دست بخشش به جان می‌رسد
- ۴) در کوی می‌کشان نبود راه، بخل را اینجا ز دست خشک سیو (=کوزه) آب می‌چکد

تالیفی سیدمحمد موسوی

معانی واژه‌های "زبونی، غیرت، جنون" به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- ۱) درماندگی، تعصب، شوریدگی
- ۲) فرومایگی، حمیت، شیدا
- ۳) فرومایگی، رشک، شیدا
- ۴) درماندگی، تعصب، شیفته

تالیفی محسن فدایی

کدام بیت‌ها با عبارت زیر تناسب معنایی دارند؟

- "مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند."
 الف- در مسیر زندگی هرگز نمی‌افتد به چاه
 ب- سر فرو می‌آورد هر شاخه از بارآوری
 ج- چند روزی گر به کامم مدعی گردد فلک
 د- تو مردمی و دولت مردم فضیلت است
 ه- اعمی است گر به دیده معیش بنگری

- ۱) الف - ب
- ۲) ج - د
- ۳) الف - د
- ۴) ه - ب

تالیفی محسن فدایی

بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا" در کدام

مفهوم بیت "به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
گزینه آمده است؟

- (۱) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می زاهدان معذور داریم که اینم مذهب است
- (۲) رقیبم سرزنشها کرد کز این باب رخ برتاب چه افتاد این سر ما را که خاک در نمی‌ارزد
- (۳) مست می عشق را عیب مکن سعیدیا مست بیفتی تو نیز گر هم از این می چشی
- (۴) وقتی که حرص و شهوت‌خواری کنند بر دل آه ار عنایت تو غمخوار دل نباشد

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مفاهیم "غبطه خوردن بر عاشق، پذیرفتن سختی عشق، فراغت به واسطه عشق، توکل" به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) اینکه از لغزش مستانه نمی‌اندیشد می‌توان یافت که دل تکیه به جایی دارد
- ب) سمندر سالم از آتش برآید به اهل عشق باشد مهربان درد
- ج) ای که با زلف و رخ یارگذاری شب و روز فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری
- د) بند همه غم‌های جهان بر دل من بود در بند تو افتادم و از جمله برستم

(۱) د، ج، الف، ب (۲) د، ب، ج، الف

(۳) ج، ب، د، الف (۴) ج، د، الف، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت زیر تناسب دارد؟
"دانست که دل اسیر دارد دردی نه دواپذیر دارد"

- (۱) دردی است درد عشق ز جان خوشگوارتر این درد را برای چه درمان کند کسی؟
- (۲) هر درد را که بینی درمان و چاره‌ای هست درمان درد سعدی با دوست سازگاری
- (۳) حافظ اندر درد او می‌سوز و بی‌درمان بساز زانکه درمانی ندارد درد بی‌آرام دوست
- (۴) ای درد توأم درمان در بستر ناکامی وای یاد توأم مونس در گوشه تنهایی

تالیفی افشین محی الدین

زمینه حماسه در کدام بیت با "دردم جگرگاه دیو سپید"، تناسب دارد؟

- (۱) ز دیبای پرمایه و پرنیان بر آن گونه شد اختر کاویان
- (۲) همه جامه تا پای بدید پاک بر آن خسروی تاج پاشید خاک
- (۳) چنین سال سیصد همی‌رفت کار ندیدند مرگ اندر آن روزگار
- (۴) بسان پلنگ ژیان بُد به خوی نکردی به جز جنگ، چیز آرزوی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

مفهوم آیه {تُعَزَّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذَلُّ مَنْ تَشَاءُ} از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- ۱) خدای، کار چو بر بنده‌ای فروبندد
 - ۲) صائب به گناه دو جهان از کرم او
 - ۳) بلند آن سر، که او خواهد بلندش
 - ۴) عزت شاه و گدا زیر زمین یکسان است
- به هرچه رنج برد در دسر بیفزاید
نومید نگردی که خداوند کریم است
نژند آن دل، که او خواهد نژندش
می‌کند خاک برای همه کس جا خالی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست بیان شده است؟

- ۱) خون‌ریزی ضحاک در این ملک فزون گشت
 - ۲) کریم از بهر ریزش می‌نهد رنج طلب بر خود
 - ۳) در قدمگاه محبت پا منه، بردار دست
 - ۴) طی صحرای و بیابان نبود شرط سلوک
- کو کاوه که چرمی به سر چوب نماید (مبارزطلبی)
ز دریا هرچه گیرد، ابر گوهریار می‌ریزد (سخاوت و بخشندگی)
یا اگر می‌گذاری ترک سر باید نمود (وارستگی در راه عشق)
رهرو آن است که در خویش سفرها دارد (توصیه به خودشناسی)

تالیفی محسن اصغری

همه گزینه‌ها به جز گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارند.

"از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست"

- ۱) تا که باقی است از تو یک سر مویی
 - ۲) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
 - ۳) هرگز گمان مبر که شود سرد عشق ما
 - ۴) عشق و بنای عشق نهادند بر دوام
- سر مویی به عشق سر مفراز
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
عشق آتشی است تا به ابد سرفراز و تیز
یعنی خلل‌پذیر نگردد بنای عشق

تالیفی سیدمحمد موسوی

باتوجه به داستان "کبوتر طوق‌دار" کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"ای دوست، ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی‌تر."

- ۱) دوست آن است که هنگام گرفتاری دوست
 - ۲) ز هرچه هست گزیر است و ناگزیر از دوست
 - ۳) کی کران گیرد ز رنج دوست دوست
 - ۴) دوست آن باشد که گیرد دست دوست
- از طریق عمل آن غم‌زده را غمخوار است
چه چاره سازد در دام دل گرفتاری
رنج مغز و دوستی آن را چو پوست
در پریشان‌حالی و درماندگی

تالیفی کاظم کاظمی

کدام بیت با متن زیر قرابت مفهومی دارد؟

"ذوق ادبی من از همان آغاز آشنایی با این آثار پرتوقع شد و خود را بر سکوی بلندی قرار داد."

- (۱) نیست ممکن و اشود دلی بی سخن های لطیف کز نسیم صبح دارد غنچه نسرين کلید
- (۲) سخن های ستوار گویی ازیرا که گفتار سنجیده در گوش کردی
- (۳) سخن شیرین همی گویی به رغم دشمنان سعدی ولی بیمار استسقا چه داند ذوق حلوا را؟
- (۴) از هرچه می رود سخن دوست خوش تر است پیغام آشنا نفس روح پرور است

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تا دل از روی تو شد مطلع انوار مرا چشم خورشید شود خیره ز رخسار مرا
- (۲) آن نه روی است که من وصف مجالش دانم این حدیث از دگری پرس که من حیرانم
- (۳) ز آفتاب روی خوبت، دیده من خیره گشت خیره گردد دیده جایی کافتاب از رو بود
- (۴) به دیدن تو چنان خیره ام که نشناسم تفاوت است اگر راه و چاره را حتی

تالیفی محسن اصغری

کدام بیت با مفهوم آیه {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا} : "همه نامها را به آدم آموخت." ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) چشم آدم چون به نور پاک دید جان و سر نامها گشتش پدید
- (۲) آدمی را او به خویش اسما نمود دیگران را ز آدم اسما می گشود
- (۳) خداوندی که آدم را به تعظیم ز راه وحی اسما داد تعلیم
- (۴) به حق حرمت اسمای اعظم وجودش در بنی آدم غریب است

تالیفی سیدمحمد موسوی

بیت "نهان گشت آیین فرزنانگان" پراکنده شد نام دیوانگان" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) جاهل به مسند اندر و عالم برون در جوید به حيله راه و به دربان نمی رسد
- (۲) هر آن کس که عیبش نگویند پیش هنر داند از جاهلی عیب خویش
- (۳) فریبش نخورده است فرزانه مرد که گیتی چو دامی است پر داغ و درد
- (۴) چو دیوانه گردد نباشد شگفت از او شاه را کین نباید گرفت

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۵

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) پادشاه عشق بر ملک خرد تا دست یافت
 - (۲) حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق
 - (۳) پیش ارباب خرد گر کشتی نوح است عقل
 - (۴) چون متاع دو جهان را به خرد سنجیدم
- ملک را بگرفت سرتاسر خرد بیرون نشست
چنان شده است که فرمان عامل معزول
در محیط عشق موج دست و پا گم کرده‌ای است
از همه حسن تو و عشق خود افزون دیدم

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

متن زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

"هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت."

- (۱) غم ایمان خویش خور که تو را روز محشر امان به ایمان است
- (۲) ترک عمل بگفتم و ایمن شدم ز عزلت بی‌چیز را نباشد اندیشه از حرامی [راهزن]
- (۳) غمگین مباش چون خط بطلان نمی‌توان بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن
- (۴) دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چون بوم بدخبر مفکن سایه بر خراب در اوج سدره کوش که فرخنده طایری
- (۲) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
- (۳) حافظا خلد برین خانه موروث من است اندر این منزل ویرانه، نشیمن چه کنم؟
- (۴) همایی تو و بیدرہات آشیان است مکن خیره بر کرکسان میهمانی

تالیفی ابوالفضل غلامی

زمینه حماسه در کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) همان زال کاو مرغ‌پرورده بود چنان پیرسر بود و پژمرده بود
- (۲) جهاندار هوشنگ با رای و داد به‌جای نیا تاج بر سر نهاد
- (۳) سواران لشکر برانگیختند همه دشت پیشش درم ریختند
- (۴) چو بشنید گفتار اخترشناس بخندید و پذیرفت از ایشان سپاس

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

تمام گزینه‌ها بیانگر فضای حکومتی ضحاک‌اند جز گزینه
 (۱) بسا نادان که از همراهی بخت
 (۲) شود خوار هرکس که هست ارجمند
 (۳) آن کلاه نامرادی بر سر دانا نهاد
 (۴) به نیک و بد برابر گر کنی لطف

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۴
 مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۴

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"نانم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مزلت خواست"

- (۱) جود بی‌مئت مجو از کس که خورشید بلند
 (۲) شکر دارم که فیض انعامش داد نان‌پاره و آبروی مرا
 (۳) جوهر قبول پرتو مئت نمی‌کند آتش برآورد ز دل خویشتن چنار
 (۴) حرص بینداز و آبروی نگهدار ستر قناعت به روی خویش فروهل

تالیفی سیدمحمد موسوی

بیت زیر با کدام بیت‌ها تناسب معنایی دارد؟

- "چون شیر به خود سپه‌شکن باش
 الف- گرد نام پدر چه می‌گردد؟
 ب- بادۀ روشن گهر را نسبتی با ماه نیست
 ج- گوهرنمای جوهر ذاتی خویش باش
 د- پدر علاقه به فرزند خویشتن دارد
 فرزندان خصال خویشتن باش
 پدر خویش باش اگر مردی
 نسبت مهتاب با می همچو کف با گوهر است
 خاکش به سر که زنده به نام پدر بود
 من از تعلق روی تو خصم فرزندم

(۱) الف - ب

(۲) ب - ج

(۳) الف - ج

(۴) ج - د

تالیفی محسن فدایی

عبارت "عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با صباحت توأم داشت" با کدام بیت قرابت دارد؟

- (۱) هرکه بی‌سیرت خوب است و نکوصورت
 (۲) مه و خورشید اگرچه رخ نیکو دارند
 (۳) دیدار نکو دارد و کردار ستوده
 (۴) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی
 جز همان صورت دیوار مینگارش
 پیش آن روی نکوصورت بر دیوارند
 خوی خوش و رسم نکو اندرخور دیدار
 پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ز قطره هیچ نیاید ولی چو دریا گشت
هرآنچه نفع تصور کنی در او گنج است
- (۲) هزارها گله از گوسفند نادان را
برای تفرقه یک گرگ ناتوان به کفاست
- (۳) ز فرد فرد محال است کارهای بزرگ
ولی ز جمع توان خواست هرچه خواهی خواست
- (۴) بلی چو مورچگان را وفاق دست دهد
به قول شیخ هژبر ژبان اسیر فناست

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) دل منه بر اختر دولت که در هر صبحدم
مشرق دیگر بود خورشید عالمتاب را
- (۲) قدم برون منه از دل به سیر باغ و بهار
کدام غنچه این بوستان به جای دل است؟
- (۳) جلوه صبح نشاطش خندهواری بیش نیست
دل منه بر باده پادربکاب زندگی
- (۴) ریختن رنگ اقامت در جهان بی ثبات
در زمین کاغذین، تخم شرار افشاندن است

تالیفی کاظم کاظمی

کدام گزینه با بیت "یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) راه عشق است بی نشان ورنه
در ره عقل نقش پایی هست
- (۲) اگر روح است، اگر عقل است، اگر دل
شرار آتش سودای عشق است
- (۳) هست در قبضه تقدیر گشاد دل تنگ
حل این عقده ز سرپنجه تدبیر خواه
- (۴) آسوده است عشق ز تدبیر عقل پوچ
کی شیر تکیه بر دم روباه می زند؟

تالیفی افشین محی الدین

همه گزینه‌ها با بیت "دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان" تناسب معنایی دارند؛ به جز گزینه

- (۱) چو مهر کسی را بخواهی بسود
بباید به سود و زیان آزمود
- (۲) دشمن از دوست، وقت آز و نیاز
جز به سود و زیان ندانی باز
- (۳) فراق افتد میان دولت‌داران
زیان و سود باشد در تجارت
- (۴) به روز حادثه و روز خوش کامی
عیان شود که عیار من و شما چند است

تالیفی سیدمحمد موسوی

- (۱) قسمت خود می‌خورند منع و درویش روزی خود می‌برند پشه و عنقا
 (۲) بی‌طلب تو این طلبمان داده‌ای گنج احسان بر همه بگشاده‌ای
 (۳) در گنجینه احسان گشادی در آن ویرانه گنج جان نهادی
 (۴) از در بخشندگی و بنده‌نوازی مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

- (۱) جوشن داودی اینجا شاهراه ناوک است سخت‌جانی مانع تیر قضا کی می‌شود؟
 (۲) گرفتم عقل محکم کرد کار خویش را ره سیل قضا را سدّ اسکندر نمی‌بندد
 (۳) بس مرغ پران بر هوا از دام‌ها فرد و جدا می‌آید از قبضه قضا بر پر او تیر بلا
 (۴) ز خط حکم تو حکم قضا نیچند سر ز طوق امر تو گردون نمی‌کشد گردن

تالیفی کاظم کاظمی

- "به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد"
 (۱) به امید اقامت دل به اسباب جهان بستن بود شیرازه از غفلت به اوراق خزان بستن
 (۲) در آن گلشن که عمر باغبان از گل بود کمتر زهی غافل که ریزد بر زمین رنگ اقامت را
 (۳) ما عبث در زلف او دل بر اقامت بسته‌ایم حاصل سنگ از فلاخن (قلاّب‌سنگ) نیست جز آوارگی
 (۴) در ریاضی که بود دولت گل پا به رکاب چه اقامت کند این برگ خزانی که تو راست

تالیفی کاظم کاظمی

- (۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای در تکیه‌گاه خلد به دولت سریر توست
 (۲) خواهد رساند خانه عمر تو را به آب این آب بی‌قیاس که پنهان به شیر توست
 (۳) تقصیر ساده‌لوحی آینه دل است نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست
 (۴) نقصان نکرده است کس از گذشتگی شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام ابیات با "صورت بی صورت بی حدّ غیب ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب" تناسب دارند؟
 الف- جلوه گه جمالت در چشم و جان نباشد سودای زلف و خالت در هر خیال ناید
 ب- جانم در دل می‌زد، گفتا که: برو این دم با یار در این جلوه، دیار نمی‌گنجد
 ج- یک‌لحظه غمت از دل من می‌نشود دور گویی که غمت را جز از این، رای دگر نیست
 د- امروز مرا در دل جز یار نمی‌گنجد وز یار چنان پر شد کاغیاز نمی‌گنجد
 ه- دادیم به یک جلوه رویت دل و دین را تسلیم تو کردیم هم آن را و هم این را

- (۱) الف-ب
 (۲) ج-د
 (۳) ب-د
 (۴) د-ه

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (۱) می‌کند خون در جگر باد خزان را همچو سرو
 (۲) دلی که نقشش تعلّق به خود نمی‌گیرد
 (۳) چون برق فتادیم به خاشاک تعلّق
 (۴) آه حسرت می‌کشم چون سرو بهر بندگی
 (۱) رایت سبزی که از آزادگی افراختیم
 (۲) اگر به دست فتد، خاتم سلیمان است
 (۳) زین خاک جلوگیر به یک گام گذشتیم
 (۴) تا فکند آزادگی در قید رعنایی مرا

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:
 "به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی"

- (۱) رهگذار است این جهان یارا بدو در دل میند
 (۲) هر آن عاقل که او بندد دل اندر طاعت یزدان
 (۳) چه دل بندی در این دنیا ایا خاقانی خاکی
 (۴) زمانه گذران بس حقیر و مختصر است
 (۱) دل نیندد هوشیار اندر سرای رهگذر
 (۲) نشاید گر بیبوندد دل اندر خدمت سلطان
 (۳) که تا برهم نهی دیده نه این بینی نه آن بینی
 (۴) از این زمانه دون برگذر که در گذر است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟
 "کدام دانه فرورفت در زمین که نرست"

- (۱) خفتگان خاک همچون سبزه از گل سر زنند
 (۲) نمانده بس که برآرد ز خاک چرخ بلند
 (۳) این شعله که بهر من دل افروخته است
 (۴) گم نخواهد گشت در خاک این گرامی تخم پاک
 (۱) چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟
 (۲) از فضایت گر وزد بر عرصه گیتی صبا
 (۳) که را به خاک بیفکند و خاکسار آورد
 (۴) روید چو گیاه بعد مرگ از گل مست
 (۱) سبز خواهد کرد دهقان عاقبت این دانه را

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

- کدام گزینه با بیت "پرورده عشق شد سرشتم
جز عشق مباد سرنوشتم" قرابت مفهومی دارد؟
- (۱) وین عشق تو در من آفریدستند
 - (۲) به داغ عشق اگر سینه را نسوخته‌ای
 - (۳) عاشق به کعبه حاجت خود را نمی‌برد
 - (۴) از بخت تیرگی به گریستن نمی‌رود
- هرگز نرود ز زعفران زردی
در آسمان تو خورشید بی‌زوالی نیست
خاک مرا عشق بود آستان دوست
چون خط سرنوشت که نتوان به آب شست

تالیفی افشین محی الدین

همه گزینه‌ها به نوعی با توصیه مندرج در عبارت زیر تقابل دارند، به جز:

"ببین پسر! تمرین پرواز کار بدی نیست ولی برای تو نان‌وآب نمی‌شود. پسرم فراموش نکن که منظور از پرواز، به دست آوردن خوراک است."

- (۱) بگذر از آلودگی روزگار
 - (۲) آب بقا باد بر او ناگوار
 - (۳) دیده کز او مور شود طعمه‌خوار
 - (۴) باش در ایوان کرم صف‌نشین
- دست از این فاصله بشو زینهار
کز پی نمان است چو سگ داغدار
چند به هر خوان نهی‌ش کاسه‌وار
ریز چو همیان، دِرم از آستین (همیان: کیسه پول)

تالیفی ابوالفضل غلامی

کدام گزینه با "دل‌م را بده عزم بر بندگی
نه چون بی‌غمانم هوسناک کن" تناسب دارد؟

- (۱) گناه هرکه در عالم پیامرز
 - (۲) بحر الطاف تو بی‌پایان بود
 - (۳) مرا توفیق نیکو بندگی ده
 - (۴) ز نیکو بندگی فارغ‌نهاد است
- وزان پس "اوحدی" را هم پیامرز
نامید از رحمت شیطان بود
دل‌م را زنده دار و زندگی ده
فروشیمش اگرچه خانه‌زاد است

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم اصلی بیت "هنر خوار شد جادویی ارجمند
نهان راستی آشکارا گزند" در کدام بیت مشاهده می‌شود؟

- (۱) به رسته هنر و کارخانه دانش
 - (۲) تا بدانند این همه مردم که نتواند گرفت
 - (۳) به صدق بین و کرم کن که خواجگان کریم
 - (۴) ای دریغا لباس علم و هنر
- متاع‌هاست بیا تا شویم بازرگان
جای دانش را جهالت جای تقوا را ریا
به راستی نظر آرند نی بی‌هنری
ای دریغا متاع فضل و ادب

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

کدام بیت، با داستان "کبوتر طوق‌دار" از "کلیله‌و‌دمنه" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم / من از آن روز که در بند توأم آزادم
- (۲) چون کبوتر بگرفتم به دام سر زلف / دیده بر دوختی از خلق جهان چون بازم
- (۳) نه گنج ماند ز خسرو نه تخت ماند ز جمشید / نه قصر ماند ز شیرین نه طاق ماند ز کسرا
- (۴) خواهی که مهتری و بزرگی به سر بری / خالی مباحث یک‌نفس از حال که‌تران

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با عبارت شعری زیر، قرابت دارد؟

"هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم"

- (۱) ز سرکشان به بزرگی فروتنی مطلب / چه ممکن است خمیدن رسد به گردن فیل
- (۲) فروتنی کن و تخفیف زبردستان باش / که رنج‌هاست به گردن سرفراخته را
- (۳) ز خاک آفریدت خداوند پاک / پس ای بنده افتادگی کن چو خاک
- (۴) فروتنی به خدا زودتر کند نزدیک / که زود قطع شود راه، چون سرازیر شود

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹



گزینه ۱

۱

جمله کنایی "از جا دررفت" در مفهوم "خشمگین شد" در بیت گزینه ۱ مطرح شده است.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۲

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط، تأکید بر خوداتکایی و پرهیز از وابستگی و افتخار به اصل و نژاد است؛ اما در بیت گزینه "۳" شاعر از خردمند واقعی می‌خواهد که نام نیکو از خود بر جای بگذارد و هدفی غیراز آن در زندگی نداشته باشد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۲

۳

تالیفی افشین محی الدین

گزینه ۱

۴

معنی بیت سؤال: شیوه و آیین فرزندان از بین رفت و دیوصفتان مشهور شدند. (خوارشدن خردمندان و عزیزشدن بی‌خردان)
معنی بیت گزینه "۱": آه و فغان از دست روزگار حيله‌گر که وارونه عمل می‌کند. شاهزاده، در خفت و خواری و گدا زاده در ناز و نعمت به سر می‌برد.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۳

گزینه ۴

۵

در عبارت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید شده است که تواضع و فروتنی موجب نزدیک به خداوند خواهد شد؛ این مفهوم در بیت گزینه "۴"، نیز مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": سری که در برابر خلق فرود آمد، عقل نداشت، از این پس فقط در برابر پروردگار خشوع و خضوع می‌ورزیم.

گزینه "۲": لازم است که با زورمندان فروتنی نمایی.

گزینه "۳": چون خداوند تو را از خاک آفریده است؛ پس فروتن باش.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

گزینه ۱

۶

بیت سؤال و ابیات ۲ تا ۴ همگی به این مفهوم اشاره دارند که: "در انجام این کار ناگزیر بودم" یعنی چاره‌ای جز انجام دادن کار ذکرشده نداشتیم پس چون به اختیار خودم نبوده مرا عفو کنید ولی در بیت اول چنین مفهومی مطرح نشده است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

گزینه ۱

۷

"ناپایداری زندگی و فناپذیری آن" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ است. در بیت گزینه ۱ "شاعر زندگی بدون عشق و وصال معشوق را بی‌ارزش می‌داند."

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۲

۸

وجه اشتراک مفهوم صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ تأکید بر تواضع و فروتنی است ولی پیام گزینه ۲ راه موفقیت و رسیدن به سربلندی توکل کردن به خدا است.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: خودباوری و اعتمادبه‌نفس
مفهوم بیت گزینه ۴: بیانگر فرارسیدن زمان پیری و ناپایداری عمر و تکیه نکردن بر آن.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۱۰

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۴ "۴" این است که دنیا به بهترین شکل آفریده شده (نظام احسن).
سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: خداوند پدیده‌ها و موجودات شگفت‌آوری آفریده است.

گزینه ۲: نظام دنیا، یک نظام عادلانه است (توجه داشته باشید که اخلاقی بودن نظام جهان با نظریه نظام احسن یکسان نیست)

گزینه ۳: اسرار جهان بر ما گشوده نمی‌شود.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۱۱

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: افراد غیر عاشق از حال عاشق و عارف آگاهی ندارند. (درنیابد حال پخته هیچ خام)
مفهوم بیت گزینه ۱: لازمه عشق نیست‌شدن و فناشدن در راه معشوق است. (فناء فی الله)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۳

۱۲

ابیات مشترک ۱، ۲ و ۴ ← دگرگون شدن ارزش‌ها و بی‌ارزش شدن علم و هنر و برتری نادانان و فرومایگان
اما در گزینه ۳ ← اشاره بر اینکه خانه دل جای شیطان و نیروهای باطل نیست و اگر آن‌ها را راندی فرشته نیک‌اندیش جایگزین می‌شود.

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

گزینه ۱

۱۳

مفهوم درست عبارت گزینه "۱" ← به‌کارگیری عقلانیت در مبارزات سیاسی و حضور قلبی در پیشگاه خداوند

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۱

۱۴

مفهوم گزینه "۱" میزان و حد و حدود عقل است و شاعر می‌گوید: عقل تا آنجایی می‌تواند پیش رود که برای خداوند دلیلی بیابد؛ اما مفهوم سایر گزینه‌ها این است که عقل به‌خودی‌خود و بدون توفیق الهی توان و قدرتی ندارد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۱۵

مفهوم دو بیت صورت سؤال جان‌فشانی و خطرپذیری عاشقان است. در بیت "ب" نیز شاعر، عاشق حقیقی (همچون حسین بن منصور حلاج) را کسی می‌داند که در خون غوطه بزند. در بیت "ه" نیز شاعر بیان می‌کند که نمی‌توان هم عاشق بود و هم حفظ جان کرد؛ یعنی جان داشتن و عاشق بودن ناسازگارند.

مفهوم سایر ابیات:

الف- زندگی بدون یار ملال‌آور است.

ج- وفاداری عاشق تا پای مرگ.

د- عشق پنهانی جانکاه است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۱۶

مفهوم بیت گزینه "۳" این است که "همت و تلاش فرد" مهم‌تر از توفیق است اما در سایر ابیات توفیق بر همه‌چیز برتری دارد.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": با لطف و عنایت خداوند، اوضاع نامساعد سامان می‌یابد و آنچه ناممکن به نظر می‌رسد، امکان‌پذیر می‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": طلب عنایت از ساقی برای بهبود اوضاع

گزینه "۲": اظهار قدردانی از لطف و احسان ممدوح

گزینه "۳": ناکارآمدی تدبیر آدمی بدون عنایت و لطف خداوند

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: لزوم به‌کارگیری همت و اراده در انجام دادن کارها و نتیجه‌بخش بودن آن.

مفهوم بیت گزینه "۳": لزوم پیروی از پیر و مرشد در طی طریق.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": اگرچه کار دشوار است، اما همت آن را آسان می‌کند.

گزینه "۲": چون در همت مردانه قصوری نیست پس از کاری که دشوار است، فرار مکن.

گزینه "۴": مانند شب‌نمی با همت و اراده خود به آسمان می‌رسم (بلندمرتبه می‌شوم) در فکر کمک گرفتن از خورشید (دیگران) نیستم.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

مفهوم گزینه "۴" – اتحاد عاشق و معشوق

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها – دعوت به اتحاد و همدلی و همیاری / اتحاد کلید پیروزی است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم حدیث یا مثل عربی که در صورت سؤال آمده این است که تقدیر در دست خداست و هیچ تدبیری آن را تغییر نمی‌دهد. در گزینه "۲" هم این مفهوم دیده می‌شود.

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: فراهم بودن زمینه لغزش و گناه و ناگزیر بودن انسان از انجام دادن آن. مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:

(۱) آرزو داشتن انسان نیازمند (شتر در خواب بیند پنبه‌دانه)

(۲) فقر و گرسنگی موجب لغزش و آلودگی است.

(۳) بیان زیبایی معشوق و دلربایی او

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری مفاهیم سایر ابیات:

(۱) خوشایند بودن گرفتاری در بند عشق یار

(۲) نکوهش پایبندی به تعلقات

(۳) بیان بی‌وفایی یاران با وجود وفاداری شاعر نسبت به آنان

تالیفی کاظم کاظمی

در این گزینه شاعر به این مسئله پرداخته که مردم روزگار به جراحات او توجهی ندارند؛ بنابراین مفهوم نهایی این بیت شکایت از مردمی است که نسبت به رنج دیگران بی‌توجه هستند.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها همانند بیت صورت سؤال این است که عاشق / عارف به استقبال درد و زخم عشق می‌رود و حتی آن را عین مرهم یا گواراتر از مرهم می‌داند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم گزینه "۴" – توصیه به سکوت و خاموشی در صورت بی‌دانشی
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها – نکوهش نسنجیده سخن گفتن

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه "۱" – در میان خلق بودن و از خدا غافل نبودن

مفهوم گزینه "۲" – آسایش در مردم‌گریزی است.

مفهوم گزینه "۳" – عشق، آفت پارسایان گوشه‌نشین است.

مفهوم گزینه "۴" – ضرورت بیان راز عشق در برابر عاشقان حقیقی

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۲

۲۶

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "ازلی بودن عشق" است اما در بیت گزینه ۲ شاعر، سعی انسان در روزی ننهاده و غیرمقدّر را باطل می‌داند.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۲۷

مفهوم سروده صورت سؤال توصیه به سیروسفر است، اما در گزینه ۳ دشوار بودن راه عشق است و شاعر می‌گوید در سفر عشق، چیزی جز اشک و آه سحرگهی نصیبش نشده است. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ با تعبیر مختلف شاعران توصیه به سفر کرده‌اند. معنی گزینه ۴: تا چند مانند ماکیان (مرغ و خروس) از جلوی خانه فراتر نمی‌روی؟ باید همچون کبوتران سفر کرد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۲۸

مفهوم دو بیت گزینه ۱: "قناعت و خرسندی
گزینه ۲: "ناچاری و ناگزیری و فراهم بودن شرایط گناه
گزینه ۳: پذیرش قضا و قدر است.
ولی در گزینه ۴: مفهوم بیت اول، تفاوت نصیب و قسمت آدمیان است و مفهوم بیت دوم، ریاکاری و وابسته بودن زاهدان به مادیات است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

گزینه ۲

۲۹

مفهوم گزینه ۲: "ناتوانی عقل و فهم آدمی در تمام امور است؛ اما مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها عجز عقل از درک خداوند است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۳۰

مفهوم مشترک آیه و ابیات مربوط: پذیرفتن بار امانت الهی، توسط انسان

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۳۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۳": توصیه به تلاش برای به دست آوردن روزی مفاهیم سایر ابیات:

(۱) شکایت از ناسازگاری و بی‌مهتری روزگار

(۲) ستایش احسان در حق دیگران و توصیه به روزی‌رسانی

(۴) سخت‌گیری روزگار نسبت به مردم در عوض روزی‌ناچیزی که به آن‌ها می‌دهد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۳۲

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه "۲" ← شور و هیجان و خشم درونی امام (ره) در مبارزه با ظلم

مفهوم گزینه "۱" ← جلوه‌گری معشوق و شیدایی عاشق

مفهوم گزینه "۳" ← رنج و سختی فراق

مفهوم گزینه "۴" ← سوزندگی عشق در دل عاشق

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۱

۳۳

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه ۱ عجز آدمی از ادراک خداوند است.

سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: ترجیح دنیا به دین، عاقلانه نیست.

گزینه ۳: بی‌خبری عاشق از خود / بی‌خبری عارفانه

گزینه ۴: همت او را کسی نمی‌تواند درک کند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۱

۳۴

ضحاک در کوه دماوند به بند کشیده می‌شود و بیت گزینه ۱ نموداری از این واقعه است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۳۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: لزوم همراهی پیر و مرشد و راهنما

مفهوم بیت گزینه ۲: بی‌نیازی از راهنما برای رسیدن به مقصد

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۳۶

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ و بیت سؤال ← قیامت و سر برآوردن از خاک
گزینه ۴: واژه قیامت در این بیت به معنای حداکثر تعجب شاعر از چهره زیبای شاعر را بیان می‌کند.

تالیفی مرتضی کلاشلو

گزینه ۳

۳۷

درزمینه ملّی و میهنی حماسه واقعیاتی مطرح می‌گردد که ویژگی‌های اخلاقی نظام اجتماعی، زندگی سیاسی و عقاید آن جامعه را در مسائل فکری و مذهبی دربرمی‌گیرد. شاهنامه نیز تصویری از جامعه ایرانی است در جزئی‌ترین ویژگی‌های حیاتی مردم آن. (ادبیات چهارم، درس ۳) / (ادبیات ۳، درس ۲)
در بیت گزینه ۳ "شاعر به "اختر کاویان" اشاره کرده است که پرچم ملّی ایران در عهد ساسانی بوده است.
بررسی گزینه‌های دیگر:
(۱) ویژگی قهرمانی حماسه را بیان می‌کند.
(۲) بیانگر ویژگی قهرمانی حماسه است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۴

۳۸

مفهوم مشترک گزینه‌های "۱، ۲ و ۳"، "رزاقت خداوند و فراگیر بودن روزی خداوند" است و در هر سه گزینه تأکید شده است روزی هرکس می‌رسد حتی اگر بی‌دست‌وپا باشند؛ اما در گزینه "۴" سخن از چیز دیگری است. شاعر می‌گوید: در جوانی قفل رزق و روزی من هرگز بسته نبود (روزی من دائم می‌رسید) اما با پیر شدنم و ریختن دندان‌هایم گویی دندان‌های کلید روزی من هم ریخته‌اند، یعنی کلید روزی من دیگر کار نمی‌کند. پس مفهوم این بیت کم‌شدن روزی در پیری است که با سایر ابیات تفاوت دارد.

تالیفی افشین محی الدین

گزینه ۳

۳۹

مفهوم مشترک: اشاره دارند به اینکه انسان اشرف مخلوقات است.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۴۰

در گزینه (۴) مفهوم اصلی این است که اهل عقل نمی‌توانند عشق را بشناسند؛ همان‌طور که برادران یوسف قدر و منزلت یوسف را شناختند. در سایر گزینه‌ها مفهوم مشترک این است که عقل توان ایستادگی در برابر عشق ندارد.

تالیفی افشین محی الدین

گزینه ۲

۴۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱، ۳ و ۴": تقابل عشق و عقل
مفهوم بیت گزینه "۲": توصیه عقل به گوشه‌گیری، تنهایی و کناره‌گیری از مردم

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۳

۴۲

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ نترسیدن عاشق از سختی‌ها است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: هر چیزی که به رنگ و بوی یار باشد، برای عاشق جذاب است.
گزینه ۲: عاشق غمگین است.
گزینه ۴: افراد شجاع از شمشیر نیز نمی‌ترسند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۴۳

در بیت اول گزینه (۳) سخن از "رهایی خواستن از عشق" است و در بیت دوم "عاشق‌ترشدن از قبل" که این دو مفهوم در مقابل هم هستند.

تالیفی افشین محی‌الدین

گزینه ۴

۴۴

مفهوم گزینه "۴" مضرات ناشی از نصیحت‌ناپذیری است. سعدی می‌گوید کسی که سخن و اندرز دوستانش را نشنود باعث شادی دشمنانش می‌شود!
اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها پندناپذیری عاشق است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۴۵

مفهوم بیت گزینه "۲": نکوهش سخاوت و بخشندگی که همراه با شهرت‌طلبی باشد.
مفهوم مشترک مصراع اول بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: توصیه به بخشندگی و سخاوت

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۱

۴۶

وظیفه شاعر حماسی آن است که تصویرساز انسانی باشد که چه از لحاظ نیروی مادی و چه معنوی متمایز و سرآمد دیگران گردد
چنین ویژگی را در همه ابیات به جز گزینه "۱" می‌توان یافت.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۵

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۲"، اتکای به نفس و خوداتکایی مطرح شده است.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

مفهوم بیت سؤال درمان ناپذیری عشق است و مفهوم مقابل آن درمان پذیری است که در گزینه "۲" آمده است.

گزینه ۱: غم عشق چاره درد عاشق است.

گزینه ۳: هر کسی درد عشق را درک نمی‌کند. تقابل عشق با عقل

گزینه ۴: درمان ناپذیری درد عشق

تالیفی مرتضی کلاشلو

در شاهنامه به این موضوع اشاره شده است که مردم که از خودکامگی و جورپیشگی ضحاک به جان آمده بودند، به زودی بر کاوه و فریدون گرد می‌آیند و با سیاهی بزرگ به جنگ ضحاک می‌روند و مرکز فرمانروایی و کاخ ضحاک را می‌گیرند و بعد با ضحاک روبه‌رو می‌شوند و او را به بند می‌کشند. (ادبیات چهارم، درس ۳)

۱) این بیت مربوط به سرانجام "سیاوش" است که در کتاب درسی نیامده است.

۲) مربوط به سرانجام "جمشید" است که ضحاک او را با اژه به دو نیم کرد. (ادبیات چهارم، درس ۲)

۳) این بیت مربوط به سرانجام "مرداس" است که شیطان با همداستانی ضحاک او را در چاه افکند...

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم مشترک سروده صورت سؤال و گزینه ۲ این است که خداوند مالک مطلق همه هستی است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱ و ۴: خداوند آفریننده همه هستی است.

گزینه ۳: خداوند ازلی و ابدی است: زمانی که هیچ موجودی وجود نداشت، خداوند وجود داشت (ازلی بودن خداوند) و آنچه وجود

دارد نخواهد بود، اما خدا در آن زمان نیز خواهد بود (ابدی بودن خداوند).

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت گزینه "۱": تیر هوایی به‌ندرت و به‌طور اتفاقی ممکن است به هدف بخورد.

مفهوم مشترک سایر ابیات: ضرورت اتحاد و همبستگی برای رسیدن به مقصود

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۱

۵۲

گزینه ۱: با عقل شناختها و درکهای ما ناقص است.
سایر گزینهها: معتقدند خدا عزت‌دهنده و ذلت‌دهنده است (مفهوم بیت دوم ستایش)

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۴

۵۳

مفهوم گزینه "۴" ← گلایه و دل‌تنگی شاعر از سستی همراهان
مفهوم مشترک سایر گزینهها ← آرزومندی شاعر در دیدار و وصال معشوق

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۳

۵۴

مفهوم بیت گزینه ۳: بزرگنمایی در ستایش ممدوح و مؤثر دانستن اراده او بر قضا و تقدیر الهی
مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بیان اعتقاد به تقدیر و مشیت الهی و توصیه به تسلیم بودن در برابر خواست و اراده پروردگار و راضی بودن به رضای او.

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۵۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "ارزشمندی سخن سنجیده و پخته و توصیه به پرورده‌گویی" است که در عبارت صورت سؤال نیز بیان شده است.
مفهوم بیت گزینه ۲: سخن موجب ارزش و قوام عمر آدمی است.

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۱

۵۶

مفهوم مشترک دیگر گزینهها "هر نیک و بدی به مشیت و خواست خداست"؛ اما مفهوم گزینه "۱" جانبازی عاشق در راه معشوق است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۴
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۴

گزینه ۳

۵۷

قد بلند

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۴

۵۸

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۴ این است که تا در بند مادّیات و جسمانیات هستیم، به معنویات دسترسی نخواهیم داشت. معنی ابیات صورت سؤال:
اگر می‌خواهی حتی پرندگان افلاک (فرشتگان) زبردست تو باشند و تو از آنها نیز فراتر بروی، هرچه به‌جز خداوند را، در دریای نیستی بینداز.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۵۹

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های "۱، ۳ و ۴" این است که "اصل انسان از عالم بالا است و به آن بازخواهد گشت". در گزینه "۲" هم صحبت از بالا است ولی این بالا کجا و آن بالا کجا! در این بیت بالا یعنی قد و بالای یار. پس مفهوم اصلی بیت آرزوی وصال است و شاعر از یار خود می‌خواهد که او را به وصال برساند.

تالیفی افشین محی‌الدین

گزینه ۳

۶۰

مفهوم بیت به "تواضع و فروتنی" اشاره دارد.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۶

گزینه ۳

۶۱

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه "۳" آوردن یار به نزد عاشق
گزینه ۱: آرزوی وصال
گزینه ۲: یاد آوردن از عاشق نزد معشوق
گزینه ۴: سختی هجران

تالیفی مرتضی کلاشلو

گزینه ۳

۶۲

شاعر در این بیت می‌گوید که اگر بدون توفیق الهی، عقل و تدبیر عاجز از انجام کارها هستند؛ بنابراین مفهوم نهایی و کلی بیت اهمیت توفیق الهی یا وابستگی عقل و تدبیر به توفیق الهی است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۶۳

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۳": یاران راستین در هنگام غم و شادی در کنار همدیگر هستند. مفهوم سایر ابیات:

- (۱) یار حقیقی کسی است که در هنگام گرفتاری و اندوه از یاران خود یاد کند و به آنها کمک کند.
- (۲) دوستان بی‌وفا در روز سختی یاران خود را فراموش می‌کنند و روزگار خوش، مهربان می‌شوند.
- (۴) دوستانی که هنگام گرفتاری به فکر یاران خود هستند قابل احترام می‌باشند.

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۶۴

حافظ می‌گوید: وقتی شیطان از دل خارج شود فرشته وارد می‌شود در گزینه "۲" عکس این موضوع مطرح شده است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۵
مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۵

گزینه ۲

۶۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "بیان ترک عادت در کارها" است. مفهوم بیت گزینه "۲" توأم بودن راحتی و رنج در عالم که عادت و رسم روزگار است.

تالیفی محسن اصغری
قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

گزینه ۳

۶۶

مفهوم گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴" انسان‌های مهم و ارزشمند، جایگاه و پایگاهی ندارند؛ برخلاف انسان‌های بی‌ارزش.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله دوم ۱۳۹۵

گزینه ۲

۶۷

مفهوم مشترک عبارت سؤال و ابیات گزینه "۲" ← موقعیت‌شناسی در گفتار و رفتار مفهوم سایر ابیات:

- بیت (الف) ← راست‌گویی موجب گرفتاری است.
بیت (ه) ← بی‌نقص بودن در سکوت و سخن گفتن.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۳

۶۸

مفهوم مشترک: توجه به ارزش‌های شخصی و دعوت کردن مخاطب به خوداتکایی

تالیفی محسن فدایی

در گزینه ۴ شاعر می گوید خداوند از همه اغراض و اهداف و خواسته‌ها آگاه است و بنابراین شاعر درخواست می‌کند که خداوند خواسته‌هایش را برآورده کند.
اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها عزت بخشی کار خداوند است و بس.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم بیت گزینه "۲" ترجیح و برتری عقل و خرد بر عشق است و اینکه افسون عشق در خردمندان تأثیری ندارد؛ اما مفهوم کلی سایر ابیات، ستایش عشق و رجحان و برتری آن بر عقل و خرد است.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

مفهوم کلی عبارت توکل به خدا و راضی بودن به رضایت اوست.

به تقدیر یزدانی رضا ده (شیخ محمود شبستری)
برو جان پدر تن در قضا ده
به طوع خاطر تسلیم شو به امر قضا
ز روی صدق رضا ده بدان چه خواست اله (ادیب‌الممالک)

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مفهوم سؤال: مردم با تمام وجود به خداوند ایمان داشتند و تقدیر را به‌عنوان اراده الهی می پذیرفتند. (ادبیات چهارم، درس ۱۴)
بررسی مفهوم گزینه‌ها:

- ۱) عشق مثل راهی بی‌پایان است و عاشق در این راه چاره ای جز فنا شدن ندارد.
- ۲) برای انسان های عارف هر واقعه ای خیر تلقی می شود، در این راه مستقیم کسی گمراه نخواهد شد.
- ۳) هرگاه عاشق شوی روزگار خوشی خواهد بود، در کار خیر حاجت استخاره نیست. (ضرب‌المثل، تمثیل)
- ۴) اگر عیبی هست از خود ما است وگرنه لطف تو برازنده و زینده همگان است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۴

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۳ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۳ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۳

۷۳

مفهوم بیت گزینه "۳": توصیف زیبایی طبیعت در فصل بهار و رویش شکوفه‌ها و گل‌های سرخ در دامنه کوهساران
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: توصیف هنگام غروب آفتاب و فرارسیدن شب

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۷۴

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ و صورت سؤال در ستایش همت و توانایی و در نکوهش ضعف و ناتوانی است.
مفهوم گزینه ۴ تأکید بر نفی خودبینی و ترک تعلقات است.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۱

۷۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای تحمل سختی‌های عشق و گذشتن از جان در راه عشق یا
مفهوم بیت گزینه "۱": کسی (عاشقی) که تحمل شنیدن ملامت و سرزنش دیگران را ندارد، بهتر است راه سلامت را در پیش گیرد. [و
از عشق کناره‌گیری کند]
توجه: این تست از استاندارد کافی برخوردار نیست و برخلاف پاسخ سازمان سنجش، گزینه "۴" بر گزینه "۱" ترجیح دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۲

۷۶

مفهوم گزینه ۲ این است که سخن عاشق را کسی نمی‌فهمد؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها سکوت عارفانه و عاشقانه است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۷۷

لازمه عاشقی و تقرب به خدا خاموشی است.
مفهوم گزینه ۱ با خاموشی می‌توان مقصود و شکایت خود را بیان کرد.
مفهوم گزینه ۳ شاعر به این دلیل ساکت و خاموش است که سخندان نیافته است.
مفهوم گزینه ۴ شاعر نمی‌تواند خاموشی و سکوت را اختیار کند.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۲

۷۸

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه "۲" ← اسیرشدن در عشق و درمان ناپذیری درد عشق
 مفهوم گزینه "۱" ← تسلیم بودن در برابر عشق
 مفهوم گزینه "۳" ← وفاداری عاشقانه / عاشق حاضر به رها کردن درد عشق نیست.
 مفهوم گزینه "۴" ← لذت بخش بودن درد عشق

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۳

۷۹

مفهوم مشترک ابیات گزینه "۳": اتحاد و همبستگی عامل موفقیت است.
 مفهوم سایر ابیات:
 الف) هر معلول، علتی دارد؛ چون در داخل خانه آتش روشن باشد، ناگزیر دود آن آتش از دریچه خانه بیرون می آید.
 ج) وصف زیبایی و درخشندگی رخسار یار

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۸۰

در گزینه (۲) عاشق به خبری از معشوق راضی است. در سایر گزینه‌ها به مفهوم قناعت اشاره شده است.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۸۱

گزینه ۱ زمینه ملی و قومی دارد.
 (خون زر از سنت ملی و قومی ما است)
 در گزینه ۲ از عمر خارق العاده زال (خرق عادت) سخن گفته شده است.
 در گزینه ۳ و ۴ وجود سیمرغ (خرق عادت)

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۴

۸۲

مفهوم گزینه ۴ بی ارزش بودن وجود انسان بدون مواهبی چون عقل و ایمان است؛ اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که شاعر از خداوند می‌خواهد تا گناهانش را ببخشد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۸۳

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان خودشیفتگی معشوق
 مفهوم بیت گزینه ۳: تجلی حُسن خداوند در زیبایی‌های طبیعت

تالیفی محسن اصغری

گزینه ۳

۸۴

مفهوم کلّی بیت و گزینه صحیح: "عزّت و عظمت اراده شهید کربلا در برابر تشنگی است."

تالیفی سیما کنفی

گزینه ۴

۸۵

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳: بازگشت به اصل و عالم بالا
گزینه ۴: وابستگی به تعلقات در این دنیا

تالیفی مرتضی کلاشلو

گزینه ۴

۸۶

در ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳" ویژگی "خرق عادت" به‌طور مشترک، مشهود است:
(۱) رویین تنی اسفندیار
(۲) بی‌رقیب بودن پهلوان مورداشاره، با وجود ده‌ساله بودن او
(۳) اشاره به عمر هزارساله و بسیار طولانی ضحاک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۴

۸۷

مفهوم مشترک سروده صورت سؤال و گزینه ۴ این است جسم خاکی و امور مادی، از روحانیت و معنویت روح نمی‌تواند بکاهد.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱ و ۳: روح در قفس جسم، ناشاد است.
گزینه ۲: ارزش و اهمیت سخن: سخن همچون روح است و جان در برابر سخن همچون جسم است، سخن آن‌چنان ارزشمند است که حتی بر سر جان منت هم دارد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۸۸

بیت صورت سؤال و گزینه ۴، به جایگاه اصلی انسان (عالم معنا) و بازگشت او به آن مقام دلالت می‌کنند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۸۹

مفهوم سایر ابیات، قناعت و خرسندی است ولی گزینه "۲" می‌گوید چون روزگار خواسته مرا نداد و نمی‌دهد، خون دل می‌خورم.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

گزینه ۲

۹۰

در گزینه ۲) سخن از این است که با دستوپا زدن کار عشق پیش نمی‌رود و تلاش و کوشش در عشق بی‌فایده است. در سایر گزینه‌ها مفهوم مشترک این است که عشق از دل عاشق بیرون نمی‌رود.

تالیفی افشین محی الدین

گزینه ۴

۹۱

وجه اشتراک صورت سؤال و بیت‌های ۱، ۲ و ۳ دعوت به اعتدال و میانه‌روی است و در نکوهش افراط و تفریط است.

تالیفی محسن فدایی

گزینه ۱

۹۲

در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ زمینه قومی و ملی حماسه مشهود است اما در بیت گزینه ۱ واژه "دیو"، بیانگر زمینه خرق عادت یا حوادث خارق‌العاده است.

زمینه‌های قومی و ملی حماسه در گزینه‌ها:

گزینه ۲) درفش (پرچم) درفشان

گزینه ۳) رای زدن و مشورت کردن در دربار حکومت

گزینه ۴) تاج زر (پادشاهی) بر سر نهادن (تاج‌گذاری)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

گزینه ۱

۹۳

مفهوم بیت گزینه ۱: بیان عظمت عشق است.

معنای بیت گزینه ۱: شکوه عشق هیچ‌گاه شکست نمی‌خورد، همان‌طور که کوه قاف در زیر سایه سیمرغ، قرار نمی‌گیرد.

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عقل و عشق (غلبه عشق بر عقل)

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹ ۱۴۰۰

گزینه ۲

۹۴

مفهوم گزینه ۲: ستایش و ارستگی و بی‌تعلقی

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها - ترجیح معنی بر صورت / ترجیح باطن بر ظاهر

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۲

۹۵

نکوهش غرور و ناسپاسی

مفهوم دیگر گزینه‌ها: خوبی و نیکی نابود و پنهان؛ اما بدی و بدسیرتی آشکارا و نمایان شد.

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۴

گزینه ۱

۹۶

گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) به ناتوانی تدبیر انسان در برابر تقدیر الهی اشاره دارد؛ اما در گزینه (۱) شاعر می‌گوید: اگر تقدیر دستم را ببندد من با شجاعت حکم تقدیر را می‌پذیرم.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۲

۹۷

مفهوم صورت سؤال این است که: "باید در بین مردم و جامعه باشی و خدا را فراموش نکنی، نه با عزلت گزیدن" این مفهوم با بیت گزینه "۲" تناسب بیشتری دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه "۱": ستایش عزلت و گوشه‌نشینی
گزینه "۳": لزوم شکرگزاری خداوند
گزینه "۴": غافل نبودن از یاد خدا

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۹۸

همه گزینه‌ها معتقدند همت والای انسان‌ها می‌تواند کارها را خوب و عالی به انجام برساند.
گزینه ۴: به "اهمیت نیرو و توان بدنی" اشاره می‌کند.

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

گزینه ۳

۹۹

مفهوم گزینه "۳" برعکس سایر گزینه‌ها است. شاعر در این گزینه مدعی است که در را به روی رزق بستن (تلاش نکردن برای رزق و روزی) مانع رسیدن رزق نیست؛ یعنی بدون تلاش هم رزق و روزی می‌رسد؛ اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که سعی و تلاش لازمه به دست آوردن رزق و روزی است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۱۰۰

در صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به مفهوم جبر در گناه اشاره دارد. در گزینه (۴) به مفهوم اختیار تأکید شده است.

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۳

۱۰۱

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ ایثار است ولی در گزینه ۳ شاعر اغتنام فرصت حیات و قانع بودن به داشته‌ها را توصیه می‌کند.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم بیت صورت سؤال تلاش نکردن برای رزق است، در مقابل و کاملاً برعکس در گزینه "۲" شاعر معتقد است سعی انسان وسیله به دست آوردن رزق است.

مفاهیم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: رزق نیاز به تلاش ندارد.

گزینه ۳: اتکا به خداوند برای به دست آوردن رزق

گزینه ۴: داشتن عزت نفس و سر سفره خود نشستن

تالیفی ابوالفضل غلامی

فقط در گزینه "۳" منظور از "دریای خون" چشمان اشک‌بار شاعر است. در سه گزینه دیگر مراد از "دریای خون" میدان نبردی است که پر از خون است.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۹

در گزینه (۲) همانند مصراع دوم بیت سؤال صحبت از ازلی بودن عشق است و این‌که از روز ازل دل عاشق منزلگاه غم و درد است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) معشوق اهمیتی به دل ویران عاشق نمی‌دهد.

(۳) حال خراب عاشق نشان‌دهنده عشق اوست.

(۴) عقل فقط به دنبال فکر معاش است و عشق دل را از گنج سرشار می‌سازد.

تالیفی افشین محی الدین

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۳ مفهوم "بخشندگی در عین فقر و نداری" مطرح شده است. تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) بخشندگی و شجاعت پادشاه موردنظر

(۲) عاجز و ناتوان بودن انسان‌های شجاع هنگام احتیاج و نیازمندی

(۴) شکوه شاعر از فقر و تنگدستی

تالیفی محسن اصغری

مفهوم همه گزینه‌ها سختی هجران است، اما در گزینه ۳ همانند صورت سؤال به این نکته اشاره شده که بدون وجود یار، خوشی‌ها نیز عین ناخوشی و سختی هستند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم جاودانگی عشق در وجود عاشق به‌طور مشترک در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۴ مطرح شده است. مفهوم سایر ابیات:

(۱) شهید راه عشق پاداش اخروی دارد.

(۲) عشق راهنمای آدمی است.

(۳) بی‌کرانگی عشق و دشواری‌های راه آن

تالیفی محسن اصغری

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه "۲" توصیه به خدمت به خلق کردن است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ناتوان نمی‌تواند به ناتوان کمکی کند.

گزینه ۳: با خدا باش و پادشاهی کن؛ در خدمت دوست باش تا همه در خدمت تو باشند

گزینه ۴: در خدمت معشوق یا در خدمت خداوند یا در خدمت اولیاء الله باشید تا به تعالی برسید.

تالیفی ابوالفضل غلامی

شاعر می‌گوید: در برابر هرچه خداوند برایش بخواهد، تسلیم است.

تالیفی نرگس موسوی

عبارت سؤال به این مفهوم اشاره می‌کند که "هر نیک و بدی به مشیت و خواست خداوند است" این موضوع در بیت دوم نیز آمده است. من در مقابل جور و آزار تو سکوت اختیار می‌کنم، اگر خواست تو آن باشد پس من در برابر اراده تو تسلیم می‌شوم.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۳۹۴۷

مفهوم کلی آیه و بیت گزینه ۲ مدارا کردن و نرمی کردن در مقابل درشت‌گویی

گزینه ۱: تأثیر نپذیرفتن از سخن دلکش

گزینه ۳: ضرورت هدایت

گزینه ۴: نفی زبان ظاهری

تالیفی مرتضی کلاشلو

مفهوم بیت گزینه "۳": بی‌فایده بودن نیروی جمع بدون بهره‌گیری از دانش و آگاهی
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ضرورت اتحاد همبستگی برای کسب موفقیت

تالیفی کاظم کاظمی

در گزینه ۲ شاعر می‌گوید از زمانی که از عشق فارغ شدم و عشق را کنار نهادم، زارتر شدم. پس مفهوم نهایی این گزینه دشواری زندگی بدون عشق است؛ اما مفهوم بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها دشواری و سختی عشق است.
توجه: مصراع دوم گزینه ۴ به اصطلاح علم ریاضی، منفی در منفی است؛ "در وی خطری نیست که نیست"، یعنی همه خطری در آن هست.

تالیفی ابوالفضل غلامی

بیت د: اشاره به ناپایداری دنیا
بیت الف: دعوت به صداقت
بیت ب: بی‌قراری عاشق
بیت ج: صفای باطن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۷

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴" شکیبایی نداشتن عاشق یا "تقابل صبر و عشق" است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) توصیه به تحمل سختی‌ها و ناملایمات راه عشق
- (۲) نتیجه‌بخش بودن صبر و شکیبایی در غلبه بر سختی‌ها
- (۳) چاره‌ساز بودن صبر و توصیه به بردباری برای رسیدن به مقصود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات "ب"، "د" و "ه" دگرگونی ارزش‌ها است؛ یعنی تسلط یافتن افراد نادان و بی‌هنر و بی‌ارج شدن انسان‌های فرهیخته، دانا و هنرمند.

مفاهیم سایر ابیات:

بیت "الف": نگرانی ضحاک از وجود دشمنی که موقعیت او را تهدید می‌کند.

بیت "ج" اصل و نژاد بدون برخورداری از هنر و فضیلت، کم‌ارزش و بی‌اعتبار است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

فرعونیان و قبطیان نماد ستم و ستمگران در طول تاریخ هستند و در گزینه ۲ نمرود نیز نماد ستم است.

تالیفی سیما کنفی

گزینه "۱": نکوهش گوشه‌نشینی

در صورت سؤال، شاعر سفر را مایه اعتبار خود می‌داند؛ درحالی‌که در گزینه‌های "۲" و "۳" و "۴" به مفهوم مقابل آن یعنی به گوشه‌نشینی و انزوا توصیه شده است.

تالیفی نرگس موسوی

بیت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که "هرکس که عاشق نیست نمی‌تواند محرم اسرار عشق باشد." این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ نیز بیان شده است.

اما سعدی در بیت گزینه ۲ می‌گوید هرکسی شایستگی ندارد که سخن او را درک کند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": "درمان‌ناپذیری درد عشق" است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": نکوهش بی‌دردی

گزینه "۲": درمان‌بخش بودن معشوق

گزینه "۳": به استقبال مرگ رفتن انسان رنج‌کشیده (انسان‌های رنج‌کشیده، هنگام مرگ خوشحال هستند).

تالیفی محسن اصغری

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۱ "۱" تقابل عشق و عقل و ناتوانی عقل در برابر عشق است.
مفهوم مشترک سایر ابیات: ناتوانی تدبیر بشر در برابر تقدیر پروردگار
(العَبْدُ يُدَبِّرُ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ: بنده تدبیر می‌کند، اما خدا تقدیر می‌کند.)

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۴ "۴": دلپذیر بودن رنج عشق یار
مفهوم مشترک سایر ابیات: بیان ارزشمندی ایثار و ترجیح خواسته‌های دوستان بر خواسته‌های خویش

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم مشترک ابیات "الف، ج، هـ": توصیه به قناعت و خرسندی و پرهیز از حرص.
مفاهیم سایر ابیات:
ب) والا بودن جایگاه آدمی و پایان نیافتن حیات حقیقی او با مرگ
د) بیان دشواری‌ها و ناملایمت‌های قرب محبوب

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم بیت گزینه ۱ "۱": بیان رنج‌های زندگی در خاک میهن و آسیب‌های آن
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان میهن‌دوستی و توصیه به دفاع از وطن

تالیفی کاظم کاظمی

در بیت، همدردی با مردم فلسطین و دهکده دیر یاسین نهفته است که مردمی مسلمان و دوست هستند، نه دشمن.

تالیفی سیما کنفی

معنی صحیح واژگان:

توأم: همراه، باهم / بسزا: شایسته، سزاوار / فصیح: خوش‌سخن، زبان‌آور / اقناع: راضی ساختن / طبع: خوی، سرشت، قریحه فطری /
ساربان: نگهبان شتر / فرط: بسیاری

تالیفی نرگس موسوی

گزینه‌های ۴، ۲ و ۱ و عبارت مطرح‌شده در سؤال به اعتقاد به قضا و قدر و سرنوشت اشاره دارد.
گزینه "۳": تنها خداوند از راز عشق ورزیدن عاشق به معشوق خبردار است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶

در عبارت صورت سؤال اشاره به آیه معروف {أَنَا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ...} شده است. فقط تنها در بیت گزینه "۲"، به مفهوم "بار امانت الهی" اشاره شده است.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۳": تیغ و تیر (قدرت) ممدوح شاعر، گمراهی و ستم را از بین برده است.
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: قهرمان موردنظر شاعر، با شجاعت و قدرت جنگاوری خود دشمنان را از پای درآورده و نابود کرده است.

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم سایر ابیات، تسلیم قضا و قدر بودن است ولی مفهوم بیت سوم کامیابی مخاطب است.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۷ ۱۳۹۵

مفهوم صورت سؤال این است که تنگنای جسم، نمی‌تواند مانع عروج معنوی روح شود. در مقابل در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ جسم، مانع سیر معنوی روح شده است. در گزینه ۱ جسم نه‌تنها جان را نتوانسته پخته‌تر و متعالی‌تر کند بلکه آن را خام‌تر و زمینی‌تر هم کرده است. در گزینه ۲ جسم، مانع سفر روح شده است و در گزینه ۳ روح از مصاحبت با جسم، صفا و درخشانی‌اش را از دست داده است؛ اما مفهوم گزینه ۴ عذاب کشیدن روح در مجاورت و مصاحبت جسم است و صحبتی از سیر معنوی یا عدم سیر معنوی روح در این بیت نشده است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۱۳۲

مفهوم گزینه "۳" ← گلایه و شکوه شاعر از بی‌مهتری تقدیر و روزگار
مفهوم مشترک آیه شریفه سؤال و سایر گزینه‌ها ← عجز آسمان و زمین و شایستگی انسان در امانت‌داری عشق الهی

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۲

۱۳۳

مفهوم عبارت بالا این است که در مقابل هر خوشی و ناخوشی باید تسلیم بود. این مفهوم جز گزینه "۲" در همه گزینه‌ها دیده می‌شود. گزینه "۲" می‌گوید که با دعا می‌توان از وقوع قضا جلوگیری کرد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": اگر دوست مرا هلاک کند یا بنوازد، من تسلیم هستم و او فرمانده است.
گزینه "۳": به قضا و قدر الهی خرسند و راضی باش.
گزینه "۴": هر شرایطی که ایجاد می‌کنی، ما فقط به رضای تو می‌اندیشیم.

تالیفی حسن وسکری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۲۰ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۱۳۴

مفهوم گزینه "۴" ← ناپایداری دنیا
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← تقابل عشق و عقل / چیرگی عشق بر عقل

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۱

۱۳۵

مفهوم بیت گزینه "۱": آرزوی شاعر برای مرگ در وطن و دفن‌شدن در خاک میهن (شاعر آرزو دارد در وطن خود بمیرد و در خاک وطن به خاک سپرده شود)
مفهوم مشترک سایر ابیات: بیان میهن‌دوستی و دفاع از سرزمین اجدادی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۴

۱۳۶

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" تأکید بر تلاش کردن برای به دست آوردن رزق و روزی است اما بیت گزینه "۴" به "مقرر بودن روزی و لازم نبودن تلاش" اشاره دارد.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۹

گزینه ۲

۱۳۷

مفهوم کلی بیت و گزینه درست: مصمم بودن انسان و مقاومت و ایستادگی در مقابل دشمن است.

تالیفی سیما کنفی

گزینه ۱

۱۳۸

مفهوم بیت گزینه "۱": بیان فریب‌کاری و نیرنگ روزگار
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان ناپایداری زندگی دنیوی و امید بستن به اقامت در جهان ناپایدار

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۱

۱۳۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۱": عشق با ویرانی و نابودی همراه است و با عافیت‌طلبی و آسایش میانه‌ای ندارد.
مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:
۲) ناممکن بودن غلبه بر عشق و ناتوانی دل در برابر کشش‌های آن و تسلیم‌شدن در برابر عشق
۳) دشوار بودن عشق‌ورزی و پیمودن راه عشق
۴) بی‌فایده بودن چاره‌گری برای بهبود و اصلاح چیزی که از بنیاد ویران است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۱۴۰

مفهوم نهایی صورت سؤال این است که در این دنیا هرچه کنی، نتیجه آن را در آخرت خواهی دید و خلاصه هر عملی، نتیجه‌ای در آخرت دارد. در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ نیز به همین قانون هر عملی عکس‌العملی در پی دارد، اشاره شده است؛ اما در گزینه ۲ شاعر توصیه می‌کند به زیردستان زور نگوئیم؛ زیرا اگر آن‌ها بر ما غلبه کنند و ما را ذلیلانه بر زمین بیفکنند، خجالت‌زده می‌شویم.
معنی گزینه ۳: چوب خرزهره (نوعی گیاه) میوه رطب نمی‌دهد، هر بذری که می‌کاری، میوه همان بذر نصیبت می‌شود.
معنی گزینه ۴: اگر به دیگران بدی کنی، توقع نداشته باش نیکی نصیبت شود، همان‌طور که درخت کویری گز، انگور نمی‌دهد.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۳

۱۴۱

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پندناپذیری عاشق
مفهوم بیت گزینه "۳": بی‌تأثیر بودن پند و نصیحت در انسان‌های غافل

تالیفی محسن اصغری

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۹

گزینه ۱

۱۴۲

مفهوم صورت سؤال و گزینه ۱: راز عشق نباید فاش شود.
گزینه ۲: راز عشق را باید به محرم راز گفت.
گزینه ۳: افشا نشدن راز عشق
گزینه ۴: ناتوانی در پنهان کردن راز عشق

تالیفی نرگس موسوی

گزینه ۱

۱۴۳

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به رسیدگی به احوال بینوایان، نیازمندان و آشنایان، به هنگام پریشانی و نیازمندی آنها
مفهوم بیت گزینه ۱: "بیان ناپایداری احوال و اوضاع روزگار و تأکید بر هوشیاری و عدم غفلت نسبت به شرایط ناپایدار زندگی دنیوی و حوادث و تغییرات ناگهانی آن."

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۲

۱۴۴

در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ بر ترک تعلقات و وارستگی انسان از دلبستگی‌های مادی تأکید شده است اما در بیت گزینه ۲ به ارزش و برتری جان نسبت به تن (جسم) اشاره شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۱۴۵

مفهوم "تقابل عقل و عشق و جنون" به طور مشترک در ابیات "الف و د" مطرح شده است.
مفهوم ابیات دیگر:

ب) از من بعید است که باده‌نوشی را منکر شوم و ناپسند شمارم، این سخن راست نیست؛ با این اندازه عقل و کاردانی شایسته نیست که به انکار باده‌نوشی پردازم.

ج) یکی از خرد خود، سخن می‌گوید و آن را می‌ستاید و دیگری از کرامات خود، برخیز تا این ادعاها را نزد قاضی عادل هستی، مطرح کنیم.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

گزینه ۲

۱۴۶

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عشق، امانت الهی است که تنها به انسان واگذار شده است. فرشتگان و دیگر موجودات از آن بی بهره‌اند. مفهوم بیت گزینه "۲": نکوهش افرادی که عشق را منع می‌کنند.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹ ۷

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱۳۹۹ ۷

گزینه ۳

۱۴۷

مفهوم گزینه "۳" ← عجز و ناتوانی عقل از ادراک حقیقت (خداوند)
مفهوم مشترک سایر ابیات ← خداوند با چشم ظاهر دیدنی نیست.

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۴

۱۴۸

در گزینه ۴ به این نکته اشاره شده که فقط خداوند از معمای ظهور حضرت موعود خبر دارد اما در سایر گزینه ها همانند صورت سؤال به گره گشایی حضرت موعود اشاره شده است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۱۴۹

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه "۲" این است که دوستان را در سختی‌ها می‌توان شناخت.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: گله از پیمان‌شکنی دوستان

گزینه ۳: از بی‌حاصلان نباید توقع کمک و یاری داشت.

گزینه ۴: انسان‌های کریم، درمانده و مقروض نمی‌مانند.

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۲

۱۵۰

مفهوم گزینه "۲" ← ترک توقع از مردم خسیس و خویشتن‌دوست روزگار
مفهوم مشترک عبارت سؤال‌ها و سایر گزینه‌ها ← ستایش سخاوت و بخشندگی در تنگدستی

تالیفی سیدمحمد موسوی

گزینه ۱

۱۵۱

توجه: "جنون" اسم است نه صفت، در نتیجه معانی "شیدا، شیفته" نادرست است.

تالیفی محسن فدایی

مفهوم مشترک: در نکوهش نادانی و گمراهی و در ستایش دانش و آگاهی

تالیفی محسن فدایی

در بیت سؤال شاعر یادآور می‌شود که شرایط ایجاب کرد و مرا در این مرحله قرار داد، پس تو مرا مؤاخذه مکن، همچنین در بیت ۳، سعدی می‌گوید به مستی عاشقان عیب مگیرید زیرا در آن شرایط نیستید.

مدارس برتر ایران علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۷

بیت "ج" غبطه خوردن بر عاشق: ای کسی که روزگار خود را با یار می‌گذرانی، خوشا به حالت که اوقات خوشی داری.
بیت "ب" پذیرفتن سختی عشق: درد عشق برای عاشقان، لذت‌بخش است.
بیت "د" فراغت به‌واسطه عشق: از زمانی که گرفتار عشق یار شده‌ام از تمام غم‌های جهان، رهایی یافته‌ام.
بیت "الف" توکل: توکل به خداوند، نگرانی از گناه و لغزش را از بین می‌برد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در گزینه (۳) همانند بیت سؤال عشق بی‌درمان دانسته شده است. در گزینه (۱) سخن از بی‌درمان بودن درد عشق نیست، بلکه شاعر می‌گوید وقتی درد عشق از جان خوش‌تر است، چرا به دنبال مداوا کردن آن باشیم؟ در گزینه (۲) هم سعدی معتقد است درمان درد عشق سازگاری است (پس بی‌درمان نیست). در گزینه (۴) هم شاعر معتقد است درد یار درمان عاشق است.

تالیفی افشین محی‌الدین

مصراع صورت سؤال بیانگر زمینه "خرق عادت" در داستان‌های حماسی و قرینه آن، وجود واژه "دیو سپید" است و در بیت گزینه "۳" نیز با بیان این موضوع که در جامعه‌ای در طول سیصد سال، مرگی اتفاق نیفتاده به ویژگی خرق عادت اشاره شده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) وجود: اختر کاویان: بیانگر زمینه ملی در حماسه است.

(۲) وجود "تاج خسروی" بیانگر زمینه ملی در حماسه است.

(۴) بیانگر ویژگی قهرمانی داستان‌های حماسی است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

مفهوم مشترک آیه صورت سؤال و بیت گزینه "۳" این است که عزّت و ذلّت به اختیار خداوند است و هرکس را که بخواهد عزیز و هرکس را که بخواهد، خوار و ذلیل می‌سازد.
مفاهیم سایر ابیات:

- (۱) اگر خداوند کار را برای کسی دشوار سازد، چاره‌گری او نه‌تنها مشکل را حل نمی‌کند بلکه بر رنج و گرفتاری خود می‌افزاید.
- (۲) با وجود گناهان فراوان، نباید از بخشایش خداوند ناامید شد.
- (۴) بعد از مرگ بین شاه و گدا تفاوتی وجود نخواهد داشت و همه شرایط یکسانی خواهند داشت.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم بیت گزینه ۱ بیان روزگار ستم‌آلود و دعوت انسان‌های دادخواه و مبارز برای مبارزه است.

تالیفی محسن اصغری

مفهوم گزینه "۱" ← ضرورت ترک خود در طریق عشق
مفهوم مشترک بین سؤال و سایر گزینه‌ها ← جاودانگی عشق

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم بیت گزینه "۲": چشم‌پوشی از عشق یار برای عاشق ناممکن است.
مفهوم مشترک ابیات مرتبط و عبارت صورت سؤال: لزوم یاری رساندن به یاران و دست‌گیری از آن‌ها هنگام گرفتاری.

تالیفی کاظم کاظمی

نویسنده معتقد است چون پایه رشد ادبی او خواندن آثار سعدی بوده است ذوق ادبی او پرتوقع شده است و حاضر نیست هر نوشته‌ای را به‌عنوان اثر ادبی بداند و سعی می‌کند که آثارش معتبرتر باشد.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

مفهوم بیت ۱: بیان نورانیت دل و باطن عاشق از رخسار زیبای معشوق
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان زیبایی چهره معشوق و خیره و سرگشته‌شدن عاشق از نظاره آن

تالیفی محسن اصغری

مفهوم گزینه "۴" ← غریب بودن وجود معشوق شاعر در میان بنی آدم
مفهوم مشترک آیه شریفه سؤال و سایر گزینه‌ها ← تعلیم اسماء الله به حضرت آدم از سوی خداوند

تالیفی سیدمحمد موسوی

معنی سؤال: انسان‌های ارزشمند، گمنام شدند و افراد بی‌ارزش شهرت یافتند. همین مفهوم از بیت "۱" دریافت می‌شود.

آزمایشی سنجش ریاضی و فیزیک چهارم مرحله اول ۱۳۹۵

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تقابل عشق و عقل یا برتری عشق بر عقل
مفهوم بیت گزینه "۴": برتر دانستن عشق عاشق و جمال معشوق بر نعمت‌های هر دو عالم
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": پادشاه عشق، ملک عقل را تسخیر کرد و عقل بیرون رفت.
گزینه "۲": سخن عقل در دوران فرمانروایی عشق، همانند فرمان حاکم عزل شده است، اعتبار ندارد.
گزینه "۳": اگر عقل در نزد صاحبان خرد، همانند کشتی نوح است، در دریای عشق همانند موجی است که عقل و تشخیص خود را از دست داده است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۹ ۱۳۹۹

عبارت صورت سؤال بیانگر جبرگرایی و اعتقاد به قضا و قدر الهی و تسلیم و رضا در برابر خواست خداوند است. این مفهوم در بیت
گزینه "۳" بیان شده است.

معنی و مفهوم صورت سؤال و ابیات مرتبط:

صورت سؤال: مردم با تمام وجود به خدا ایمان داشتند و همه پیشامدها را به‌عنوان خواست و اراده خداوند می‌پذیرفتند.

(۱) در فکر ایمان خود باش؛ زیرا در روز قیامت، ایمان تو، تو را در امان خواهد داشت. (پناهگاه تو خواهد بود)

(۲) کار دیوان (کار دولتی) را رها کردم و به سبب گوشه‌گیری از همه چیز در امان ماندم (ترسی ندارم) همان‌طورکه انسان تهیدست
ترس و نگرانی از دزد و راهزن ندارند.

(۳) غمگین مباش؛ زیرا آدمی نمی‌تواند سرنوشتی را که برایش رقم خورده، از بین ببرد و تغییر دهد.

(۴) به دامن دوست متوسل شو و پیوند خود را از دشمن بدخواه قطع کن. مرد حق باش و از انسان‌های دیوسیرت بگذر.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۶ تابستان ۱۳۹۸

مفهوم گزینه ۲ طلب راهنمایی از پیر و مرشد عرفانی است؛ اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها این است که جایگاه اصلی انسان، این دنیا نیست و بلکه عالم قدس است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

در بیت گزینه ۱ "به داستان پرورش یافتن زال، پدر رستم به دست سیمرغ (مرغ) اشاره شده که بیانگر زمینه یا ویژگی خرق عادت در حماسه است؛ اما در گزینه‌ها "۲، ۳ و ۴" به ترتیب "تاج‌گذاری هوشنگ"، "بذل و بخشش و نثار کردن پول [در داستان سیاوش] توسط مردم" و "باور به تأثیر ستارگان در سرنوشت افراد"، تماماً بیانگر زمینه ملّی در داستان‌های حماسی هستند.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۶

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

در فضای حکومتی ضحاک بیدادگر "ارزش‌ها جای خود را به ضدارزش‌ها داده بودند" که در گزینه‌ها آمده است:
گزینه ۱ - تسلط نادان بر دانایان
گزینه ۲ - بی‌ارزش شدن عزیزان و ارزشمند شدن افراد پست.
گزینه ۳ - نامردی دانایان و کامرانی نادانان را بیان می‌کند.
گزینه ۴ - معتقد است باید مراقب رفتارت در قبال افراد خوب و بد باشی و یکسان به آن‌ها لطف نکنی که افراد خوب، کم‌نصیب‌تر از افراد بد خواهند شد.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۴

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۴

مفهوم گزینه ۲ - شکرگزاری از ممدوح به‌خاطر احسان و انعامش
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها - ترجیح فقر بر منت‌پذیری / توصیه به مناعت طبع و حفظ آبرو

تالیفی سیدمحمد موسوی

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت‌های (الف و ج) بی‌اعتباری اصل و نسب و اهمیت دادن به ارزش‌های شخصی و فردی (دعوت به خودتکایی)

تالیفی محسن فدایی

در صورت سؤال و گزینه (۳) صورت و سیرت توأمان نیک و ستوده هستند؛ اما در سایر گزینه‌ها سیرت و صورت در تقابل هستند.

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به اتحاد و همبستگی و تعاون
مفهوم بیت گزینه "۲": نکوهش نادانی و جهل یا ناکارآمدی اجتماع، بدون آگاهی و دانش

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۲": ضرورت توجه به دل و باطن و ترجیح سیر باطنی بر گردش در باغ و بوستان
مفهوم بیت‌های مرتبط: توصیه به وارستگی از دنیای مادی و زندگی ناپایدار دنیوی

تالیفی کاظم کاظمی

در بیت سؤال سخن از برتری عشق بر عقل و ناتوانی عقل در برابر عشق است. در گزینه (۴) هم همین مفهوم دیده می‌شود.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
(۱) راه عشق بی‌نشان است ولی نشانه‌هایی در راه عقل وجود دارد.
(۲) دل و روح و عقل همه جلوه‌های آتش عشق هستند.
(۳) ناتوانی تدبیر در برابر تقدیر

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم گزینه "۳" ← فراق لازمه رابطه عاشقانه است.
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها ← سود و زیان، ابزار محک زدن دوستان واقعی است.

تالیفی سیدمحمد موسوی

در بیت گزینه "۳"، شاعر معتقد است که خداوند با احسان خود، گنج جان را در وجود بی‌ارزش انسان قرار داده و با این کار انسان را
ارجمند گردانیده است، اما در سایر ابیات به بخشندگی و روزی‌رسانی خداوند و برآورده شدن نیازهای مخلوقات از جانب او اشاره
شده است.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

گزینه ۴

۱۷۸

مفهوم بیت گزینه "۴": ستایش ممدوح و بیان تأثیر او بر قضا و قدر
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: باور به قضا و قدر و ناگزیر بودن مخلوقات از پذیرش حکم تقدیر

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۱۷۹

مفهوم بیت گزینه "۳": بیهوده دانستن دلبستگی و عشق نسبت به معشوق بی‌وفا
مفهوم مشترک سایر ابیات: بیهوده دانستن دلبستگی به جهان گذران و زندگی ناپایدار دنیوی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۳

۱۸۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: سفارش به بخشندگی و دست‌گیری از افراد ناتوان و فقیرنوازی
مفهوم بیت گزینه ۳: سفارش به عدم دلبستگی به زندگی مادی و زیبایی‌های آن به دلیل ناپایداری و بی‌ارزش بودن
توجه: بیت گزینه ۲ بیانگر "وخیم بودن عاقبت نادرستی" است که طراح به اشتباه آن را با گزینه‌های ۱ و ۴ هم‌مفهوم دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

گزینه ۳

۱۸۱

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات "ب" و "د" این است که دل جلوه‌گاه یار است.
مفهوم سایر ابیات:

الف: جمال یار در چشم و جان نیست. (تقریباً مفهومی مقابل با صورت سؤال دارد)

ج: دل محل غم و عشق یار است.

ه- پاک‌بازی عاشقانه / فدا کردن دل و دین در راه عشق

تالیفی ابوالفضل غلامی

گزینه ۴

۱۸۲

مفهوم بیت گزینه "۴": آزادگی که موجب خودآرایی و خودبینی شود، ارزشی نخواهد داشت.
مفهوم مشترک سایر ابیات: ستایش بی‌تعلقی و توصیه به آزادگی و وارستگی

تالیفی کاظم کاظمی

گزینه ۲

۱۸۳

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ناپایداری حکومت‌ها و دنیا و توصیه به دل‌نستن به آن‌ها
مفهوم بیت گزینه ۲: ارزشمند بودن اطاعت و فرمان‌برداری از خداوند و ترجیح آن بر خدمت پادشاهان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": اعتقاد به معاد و زندگی پس از مرگ
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": از تأثیر نسیم کوی یار یا ممدوح، مردگان زنده خواهند شد.
گزینه "۲": گردش آسمان، آن‌کسانی را که به خاک افکنده است، به اوج و مقام می‌رساند.
گزینه "۳": شعله عشق من بعد از مرگم نیز روشن و فروزان خواهد بود.

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۹

در گزینه (۱) همانند بیت سؤال سخن از این است که عشق در سرشت انسان است و از دل عاشق بیرون نمی‌رود.

تالیفی افشین محی الدین

مفهوم عبارت صورت سؤال تلاش برای به دست آوردن آب‌ونان است. کاملاً برعکس گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ توصیه می‌کنند که در پی کسب نان و خوراک و امور مادی نباشیم؛ اما مفهوم گزینه ۴ توصیه به بخشش و گرم است.
معنی گزینه ۳: چشمی که نهایتاً در زیر گور، طعمه مورچه می‌شود، چرا همانند کاسه بر سر سفره هرکس می‌گذاریم؟ (چرا همیشه در پی به دست آوردن غذا هستی؟)

تالیفی ابوالفضل غلامی

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه ۳ درخواست از خداوند برای بندگی کردن است.

تالیفی ابوالفضل غلامی

شاعر در این بیت از بی‌ارزش دانسته شدن علم و هنر افسوس می‌خورد و فضل و ادب را خریداری نمی‌بیند همان‌طور که در دوره ضحاک هنر بی‌ارزش شد و ناراستی آشکارا در جامعه رواج یافت.

مدارس برتر ایران علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

مدارس برتر ایران ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

داستان "کبوتر طوق‌دار" به همدلی و اتفاق و اندیشیدن رئیس یک مجموعه به زبردستان دلالت می‌کند و اینکه مهتر یک گروه باید ابتدا به آنان بیندیشد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در عبارت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید شده است که تواضع و فروتنی موجب نزدیکی به خداوند خواهد شد، این مفهوم در بیت گزینه "۴"، نیز مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": از انسان‌های مغرور، تواضع و فروتنی توقع نداشته باش.

گزینه "۲": در مقابل دیگران فروتن و متواضع باش، زیرا انسان‌های متکبر متحمل رنج و زحمت می‌شوند.

گزینه "۳": چون خداوند تو را از خاک آفریده است؛ پس فروتن باش.

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

۱	●○○○○	۱۱	●○○○○	۲۱	○○○○●	۳۱	○○●○○	۴۱	○●○○○
۲	○○●○○	۱۲	○○●○○	۲۲	○○○○●	۳۲	○●○○○	۴۲	○○●○○
۳	○●○○○	۱۳	●○○○○	۲۳	○●○○○	۳۳	●○○○○	۴۳	○○●○○
۴	●○○○○	۱۴	●○○○○	۲۴	○○○○●	۳۴	●○○○○	۴۴	○○○○●
۵	○○○○●	۱۵	●○○○○	۲۵	●○○○○	۳۵	○●○○○	۴۵	○●○○○
۶	●○○○○	۱۶	○○●○○	۲۶	○●○○○	۳۶	○○○○●	۴۶	●○○○○
۷	●○○○○	۱۷	○○○○●	۲۷	○○○○●	۳۷	○○○○●	۴۷	○●○○○
۸	○●○○○	۱۸	○○○○●	۲۸	○○○○●	۳۸	○○○○●	۴۸	○●○○○
۹	○○○○●	۱۹	○○○○●	۲۹	○○○○●	۳۹	○○○○●	۴۹	○○○○●
۱۰	○○○○●	۲۰	○●○○○	۳۰	●○○○○	۴۰	○○○○●	۵۰	○●○○○
۵۱	●○○○○	۶۱	○○●○○	۷۱	○●○○○	۸۱	●○○○○	۹۱	○○○○●
۵۲	●○○○○	۶۲	○○●○○	۷۲	○●○○○	۸۲	○○○○●	۹۲	●○○○○
۵۳	○○○○●	۶۳	○○●○○	۷۳	○○○○●	۸۳	○○○○●	۹۳	●○○○○
۵۴	○○○○●	۶۴	○●○○○	۷۴	○○○○●	۸۴	○○○○●	۹۴	○●○○○
۵۵	○●○○○	۶۵	○●○○○	۷۵	●○○○○	۸۵	○○○○●	۹۵	○●○○○
۵۶	●○○○○	۶۶	○○●○○	۷۶	○●○○○	۸۶	○○○○●	۹۶	●○○○○
۵۷	○○○○●	۶۷	○●○○○	۷۷	○○○○●	۸۷	○○○○●	۹۷	○●○○○
۵۸	○○○○●	۶۸	○○●○○	۷۸	○●○○○	۸۸	○○○○●	۹۸	○○○○●
۵۹	○●○○○	۶۹	○○○○●	۷۹	○○○○●	۸۹	○●○○○	۹۹	○○○○●
۶۰	○○○○●	۷۰	○●○○○	۸۰	○●○○○	۹۰	○●○○○	۱۰۰	○○○○●
۱۰۱	○○○○●	۱۱۱	○●○○○	۱۲۱	●○○○○	۱۳۱	○○○○●	۱۴۱	○○○○●
۱۰۲	○●○○○	۱۱۲	○○●○○	۱۲۲	○○○○●	۱۳۲	○○○○●	۱۴۲	●○○○○
۱۰۳	○○○○●	۱۱۳	○●○○○	۱۲۳	○●○○○	۱۳۳	○●○○○	۱۴۳	●○○○○
۱۰۴	○●○○○	۱۱۴	●○○○○	۱۲۴	●○○○○	۱۳۴	○○○○●	۱۴۴	○●○○○
۱۰۵	○○○○●	۱۱۵	○○○○●	۱۲۵	○○○○●	۱۳۵	●○○○○	۱۴۵	○●○○○
۱۰۶	○○○○●	۱۱۶	○○●○○	۱۲۶	○●○○○	۱۳۶	○○○○●	۱۴۶	○●○○○
۱۰۷	○○○○●	۱۱۷	○●○○○	۱۲۷	○○○○●	۱۳۷	○●○○○	۱۴۷	○○○○●
۱۰۸	○●○○○	۱۱۸	●○○○○	۱۲۸	○●○○○	۱۳۸	●○○○○	۱۴۸	○○○○●
۱۰۹	○○○○●	۱۱۹	○●○○○	۱۲۹	○○○○●	۱۳۹	●○○○○	۱۴۹	○●○○○
۱۱۰	○●○○○	۱۲۰	○○○○●	۱۳۰	○○○○●	۱۴۰	○●○○○	۱۵۰	○●○○○
۱۵۱	●○○○○	۱۶۱	○●○○○	۱۷۱	○○○○●	۱۸۱	○○○○●		
۱۵۲	○○○○●	۱۶۲	●○○○○	۱۷۲	○○○○●	۱۸۲	○○○○●		
۱۵۳	○○○○●	۱۶۳	○○○○●	۱۷۳	○●○○○	۱۸۳	○●○○○		
۱۵۴	○○○○●	۱۶۴	●○○○○	۱۷۴	○○○○●	۱۸۴	○○○○●		
۱۵۵	○○○○●	۱۶۵	○○○○●	۱۷۵	○○○○●	۱۸۵	●○○○○		
۱۵۶	○○○○●	۱۶۶	○○●○○	۱۷۶	○○○○●	۱۸۶	○○○○●		
۱۵۷	○○○○●	۱۶۷	○●○○○	۱۷۷	○○○○●	۱۸۷	○○○○●		
۱۵۸	●○○○○	۱۶۸	●○○○○	۱۷۸	○○○○●	۱۸۸	○○○○●		
۱۵۹	●○○○○	۱۶۹	○○○○●	۱۷۹	○○○○●	۱۸۹	○○○○●		
۱۶۰	○●○○○	۱۷۰	○●○○○	۱۸۰	○○○○●	۱۹۰	○○○○●		

