



سال دهم انسانی

۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰

دفترچه سؤال

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی و نگارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
عربی (زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۲۰
عربی (زبان قرآن (۱) (شاهدگواه)	۱۰	۲۱-۳۰	
دین و زندگی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۲۰
علوم و فنون ادبی (۱) (شاهدگواه)	۱۰	۸۱-۹۰	
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۰
مضامین ایران	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
منطق	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع کل	۱۳۰	۱-۱۳۰	۱۶۵ دقیقه

طراحان به ترتیب حروف الفبا:

حمید اصفهانی، نیلوفر امینی، سپهر حسن خان پور، آگیتا محمدزاده، محمدعلی مرتضوی	فارسی و نگارش (۱)
یلدا بشیری، محمد رضی، امیرحسام سپاهی، محمدرضا سوری، ولی اله نوروزی	عربی، (زبان قرآن (۱)
محمد آقاصالح، آرمان جیلاردی، امیرحسین حیدری، محمد رضایی‌نقا، مرتضی محسنی کبیر، احمد منصور	دین و زندگی (۱)
رحمت‌اله استیری، علی عاشوری، ساسان عزیزی نژاد	(زبان انگلیسی (۱)
هادی پلور، حمید زرین کفش، هاشم زمانیان، امیر زراندوز، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، سیدمحمد مدنی دینانی	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، سمیه قان بیلی، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا	علوم و فنون ادبی (۱)
میلاد باغ‌شبیخی، مانده چرچی‌بابایی، علی‌محمد کریمی، حبیبه محبی، میلاد هوشیار	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
میلاد باغ‌شبیخی، مانده چرچی‌بابایی، علی‌محمد کریمی، حبیبه محبی، میلاد هوشیار	مضامین ایران
مبیناسادات تاجیک، فاطمه حسینی‌نژاد، محمد رستمی، حبیبه محبی	جامعه‌شناسی (۱)
بهروز پورشعاع آتی کندی، موسی سپاهی، کیمیا طهماسبی	منطق

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی و نگارش (۱)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	_____	_____	اناز معتمدی
عربی، (زبان قرآن (۱)	محمد رضی	محمد رضی	درویشعلی ابراهیمی	_____	لیلا ایزدی
دین و زندگی (۱)	امیرحسین حیدری	امیرحسین حیدری	سکینه گلشنی	احمد منصور	زهره قموشی
اهلیت‌های مذهبی	دیورا حاتاتیان	دیورا حاتاتیان	فاطمه رئیس‌زیدی	_____	_____
(زبان انگلیسی (۱)	نسترن راستگو	نسترن راستگو	_____	فریبا توکلی، محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	_____	حسین اسدزاده
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	علیرضا رضایی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	فاطمه صفری	اناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	بهروز بحی	_____	محدثه پرهیزکار
مضامین ایران	پارسا حبیبی	پارسا حبیبی	_____	علیرضا رضایی، فاطمه صفری	زهره قموشی
جامعه‌شناسی (۱)	فاطمه عبدالعلی زاده	فاطمه عبدالعلی زاده	عاطفه صالحی	پرگل رحیمی	
منطق	_____	_____	_____	_____	_____

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



۱۵ دقیقه

فارسی و نگارش (۱)

ادبیات داستانی

(طوطی و بقال، درس آزاد،

خسرو)

صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۲۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- در کدام گزینه همه واژه‌ها درست معنا شده است؟

(۱) جولقی: پشمینه‌پوش / قهر: غضب / زبون: دروغگو / منکر: زشت

(۲) حاذق: طماع / ندامت: پشیمانی / سفاهت: بی‌خردی / مخذول: خوار

(۳) ارتجالاً: بی‌درنگ / بدسگال: بداندیش / پلاس: جامه‌ارزشمند / مندرس: فرسوده

(۴) تقریر: بیان / تکیده: لاغر و باریک‌اندام / الزام: ضرورت / عنود: ستیزه‌کار

۲- در ابیات زیر در مجموع چند نادرستی املائی وجود دارد؟

«گر نه زلفش پی شبیخون است / پس چرا حال دل دگرگون است

صبر در چنگ شوق مقلوب است / عقل در کار عشق مفتون است

چون ننالم که تیغ بر فرق است / چون نگریم که بخت وارون است

خون من ریخت قاتلی که به حشر / کشته‌اش از حساب بیرون است

قسمت من ز کارخانه عشق / داغ و دردی که از حد افزون است

تا فروغی غزل‌سرای تو شد / صاحب صدهزار مضمون است»

(۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۳- چند نوع وابسته پیشین گروه اسمی در متن زیر هست؟

«از این ملاقات، چند روزی نگذشت که خسرو در گوشه‌ای، زیر پلاسی مندرس، جان سپرد و آن همه استعداد و قریحه را با خود به زیر خاک برد.»

(۱) یک نوع (۲) دو نوع (۳) سه نوع (۴) چهار نوع

۴- ضمیر پیوسته چند بیت از ابیات زیر مفعول است؟

(الف) وه که گر بر سر کوی تو شبی روز کنم / غلغل اندر ملکوت افتد از آه سحرم

(ب) غم عشق تو ای حور پریراز / ز غم‌های جهانم کرد آزاد

(ج) چرخ هر سنگ داشت بر من زد / دیگرش سنگ در فلاخن نیست

(د) ساقی تو بیا ده ز آن پیش / کم دست اجل دهان بگیرد

(ه) روزه هرچند که مهمان عزیز است ای دل / صحبتش موهبتی دان و شدن انعامی

(۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۵- در ابیات زیر به ترتیب چند فعل دوم‌شخص و چند فعل سوم‌شخص وجود دارد؟

«چنان تیره شد روز روشن ز گرد / تو گفتی که خورشید شد لاجورد

ز کشور برآمد سراسر خروش / همی کر شدی مردم تیزگوش»

(۱) دو - سه (۲) یک - چهار (۳) دو - چهار (۴) یک - سه

۶- وحشی بافقی، شاعر ابیات زیر، کدام بیت را تضمین کرده است؟

«نشستم دوش در کنجی که سازم / سر کل را به زیر فوطه پنهان
در آن ساعت حکیمی در گذر بود / مرا چون دید زان سان گشت خندان
پریشان حال خود بودم در آن وقت / ز فعل او شدم از سر پریشان
به من گفتا که دارویی مرا هست / کز آن دارو سر کل راست درمان
بیا تا بر سرت پاشم که روید / تو را موی سر از خاصیت آن
کشیدم از جگر آهی و گفتم / مگر نشنیده‌ای حرف بزرگان
زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان»

(۱) بیت چهارم (۲) بیت پنجم (۳) بیت ششم (۴) بیت هفتم

۷- کدام دو آرایه در بیت زیر هست؟

«ز من بادام‌چشمی برده دل تا دیدم از دورش / که گاه خنده می‌ریزد نمک از پسته شورش»

(۱) کنایه - تلمیح (۲) مراعات‌نظیر - ایهام
(۳) استعاره - تشبیه (۴) جناس - حسن تعلیل

۸- کدام بیت با عبارت «کل اناء پترشح بما فیه» قرابت معنایی دارد؟

(۱) گرچه افتاد ز زلفش گرهی در کارم / همچنان چشم گشاد از کرمش می‌دارم
(۲) به طرب حمل مکن سرخی رویم که چو جام / خون دل عکس برون می‌دهد از رخسارم
(۳) پرده مطربم از دست برون خواهد برد / آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم
(۴) دیده بخت به افسانه او شد در خواب / کو نسیمی ز عنایت که کند بیدارم

۹- کدام بیت با عبارت «باید بینی قلمزن چی قلم زده» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

(۱) آن نافه‌ای که جستی هم با تو در گلیم است / تو از سیه‌گلیمی بویی از آن ندیدی
(۲) من ز من چو سایه و آیات من گرد زمین / آفتاب‌آسا رود منزل به منزل جا به جا
(۳) به های‌های نیارم گریستن که فلک / به های‌هوی درآید ز اشک من عمدا
(۴) مه ز نور عاریت، گه لاغر و گه فربه است / ایمن از تشویش و فارغ ز انقلاب است آفتاب

۱۰- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت معنایی ندارد؟

(۱) با بدان کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
آفتابی بدین بزرگی را / لگه‌ای ابر ناپدید کند
(۲) به ذات خویش اگرچند مرد نیک بود / ولیک صحبت بد نیک را تباه کند
چنان که مازوکز وی سپید گردد پوست / چو جفت زاج شود عالمی سیاه کند
(۳) نادان همه جا با همه کس آمیزد / چون غرقه به هر چه دید دست آویزد
با مردم زشت‌نام همراه مباح / کز صحبت دیگدان سیاهی خیزد
(۴) چون زود نبشته بود حق فرقت ما / از بهر چه بود جنگ و آن وحشت ما
گر بد بودیم رستی از زحمت ما / و نیک بدیم یاد کن صحبت ما



۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)**صناعة النفط**

یا من فی البحار عجائبه (الجار و
المجرور، أهم معانی حروف
الجز)

صفحة ۷۱ تا صفحه ۹۰

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی، زبان قرآن (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۳)

۱۱- «لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَنْقُذَ الدَّلْفِينَ أَحَدًا مِنَ الْغَرَقِ لِأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ عَجِيبٌ وَ يُحَيِّرُنِي جَدًّا!»:

- (۱) باور نمی‌کنم که دلفین کسی را از غرق شدن نجات دهد، زیرا این موضوع عجیب است و مرا بسیار متعجب می‌کند!
- (۲) باورم نمی‌شود که دلفین مانع غرق شدن کسی شود، چون این امر عجیب است و من را بسیار متحیر می‌کند!
- (۳) نمی‌توانم باور کنم که دلفین کسی را از غرق شدن نجات دهد، زیرا این موضوع عجیب است و من بسیار حیران شده‌ام!
- (۴) باور نمی‌کردم که دلفین نجات‌دهنده فردی از غرق شدن باشد، چون این امری عجیب بود و من را بسیار متحیر می‌کرد!

۱۲- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) ایران غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَ تُصَدَّرُ قِسْمًا مِنْهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!: ایران سرشار از نفت است و قسمتی از آن به کشورهای صنعتی صادر می‌شود!
- (۲) نَقَلَ النَّفْطَ عَبْرَ الْأَنْبَابِ أَقْلَ خَطَرًا وَ نَفَقَةً مِنْ نَقْلِهِ بِنَاقِلَاتِ النَّفْطِ!: منتقل کردن نفت از راه لوله‌ها کم خطرتر و کم هزینه‌تر از منتقل کردن آن با نفتکش‌هاست!
- (۳) عَلَى إِمْتِدَادِ الْأَنْبَابِ تَوْجَدُ أَعْمَدَةٌ كَمَحَطَاتِ انْذَارٍ!: در امتداد لوله‌ها ستون‌هایی مانند ایستگاه‌های هشدار یافت می‌شود!
- (۴) تُصَنِّعُ مِنَ النَّفْطِ مُبِيدَاتُ الْحَشْرَاتِ وَ مَوَادِّ النَّجْمِيلِ وَ مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ!: حشره‌کش‌ها و مواد آرایشی و خمیردندان از نفت ساخته می‌شوند!

۱۳- «در اتوبوس مدرسه هر روز ساعت هفت و چهل و پنج دقیقه برای دانش‌آموزان بسته می‌شود!»:

- (۱) أَعْلَقَ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ خَامَسِ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقَاقِ لِلطَّلَابَاتِ!
- (۲) كُلَّ يَوْمٍ أَعْلَقَ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ خَمْسِ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً لِلتَّلْمِيزَاتِ!
- (۳) كُلَّ الْأَيَّامِ يُعْلَقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا لِلطَّلَابِ!
- (۴) يُعْلَقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ خَمْسِ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً لِلطَّلَابِ!

۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفَاهِيمِ:

- (۱) شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ لَا بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ!: مرد بی‌فضل و بی‌ادب خرد است / او چه دارد بزرگ اصل و نسب
- (۲) وَ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنِ عِبَادِهِ وَ يَغْفِرُ عَنِ السَّيِّئَاتِ!: همه عمر اگر بنده کند معصیتش / به یکی توبه ببخشد که غفور است و رحیم
- (۳) الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!: زندگانی چیست / یکدم روی آسایش ندیدن
- (۴) الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ!: ولی علم تو باید با عمل یار / که تا شاخ امیدت آورد بار

١٥- عین الخطأ للتوضیحات التالية:

- (١) البئر: حفرة عميقة يستخرج منها الماء أو النفط غالباً!
- (٢) سمك القرش: يمتد رأسه كالمنقار و هو معروف بذكائه و يساعد الغريق بظهره!
- (٣) الذاكرة: قوة عند الناس تحفظ الاشياء في الذهن و تُعيد احياها عند الاقتضاء!
- (٤) الصيانة: الحفاظ على الأشياء!

١٦- عین العبارة التي كل كلماتها تناسب الكلمات الأخرى في المعنى:

- (١) الأحمر، الأزرق، الأحسن، الأصفر
- (٢) الفطور، الغداء، العشاء، الدجاج
- (٣) النفط، البنزين، الغاز، الإستهلاك
- (٤) الأنف، العين، الوجه، اللسان

١٧- عین الجواب المناسب للحوار:

- (١) هل تعطيني مفتاح غرفتي؟ نعم، مفتاح غرفتي عندك!
- (٢) متى مواعد العشاء في الفندق؟ رز مع باذنجان دائماً!
- (٣) ما هو رقم غرفتك؟ رقم غرفتي ثلاثة و خمسون!
- (٤) كم ساعة دوام مسؤول الإستقبال؟ من الصباح إلى المساء!

١٨- عین عبارة ما جاء فيها حرف الجر:

- (١) ﴿رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا﴾
- (٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
- (٣) تَحَسَّبُ الدَّلَافِينُ سَمَكِ الْقَرْشِ عُدْوًا لَهَا!
- (٤) رَأَيْتُ دَلْفِينًا كَبِيرًا يَقْفِرُ قُرْبَى فِي الْمَاءِ بِفَرَحٍ!

١٩- مَيِّزْ ما يذكُر فيه الفاعل:

- (١) قَد تَطَرَّحُ مَشَاكِلَهُم الدَّرْسِيَّةَ بَعْدَ نِهَآيَةِ تَدْرِيسِ المَعْلَمِ!
- (٢) لَا يُغْلَقُ بَابُ رَحْمَتِهِ لِأَنَّهُ ذُو الجودِ وَ الكَرَمِ!
- (٣) لَا يُفِيدُنَا الَّذِي كَانَ مَشْغُولًا بِأُمُورِ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا!
- (٤) بَعْدَ ذَلِكَ سَيُنْقَلُ النُّقْطُ مِنَ الآبَارِ إِلَى المَصَافِي!

٢٠- عین العبارة التي ليس فيها الجمع المكسّر:

- (١) يُنْقَلُ النُّقْطُ مِنَ البِئْرِ إِلَى المَوَانِي الجَنُوبِيَّةِ!
- (٢) يَسْتَفِيدُ الإنسانُ مِنَ النُّقْطِ فِي صِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ!
- (٣) ﴿أُولَئِكَ فِي جَنَاتٍ مُّكْرَمُونَ﴾
- (٤) اسْتِخْرَاجُ النُّقْطِ فِي بَعْضِ الاَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا!



■ عین الصحیح فی الجواب للترجمة (۲۱ و ۲۲):

۲۱- ﴿قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يومٍ قال بل لبثت مائة عامٍ فانظر إلى طعامك و شرابك﴾: گفت: ...

(۱) چقدر درنگ کردی؟ گفت: یک روز یا بعضی روزها. گفت: بلکه هزار سال درنگ نمودی، پس به غذا و نوشیدنی‌ات بنگر!
(۲) چقدر درنگ کردی؟ گفت: یک روز یا بخشی از یک روز درنگ کردم. گفت: بلکه صد سال درنگ کردی؛ به خوراکت و نوشیدنی‌ات بنگر!

(۳) چند بار درنگ کرده‌ای؟ گفت: یک روز یا بخشی از یک روز. گفت: بلکه صدها سال، پس به غذایت و نوشیدنی‌ات نگاه کن!

(۴) چقدر درنگ نموده‌ای؟ گفت: روزی را یا بخشی از روزی را. گفت: صد سال درنگ کردی، پس به نوشیدنی و خوراکت می‌نگری؟!

۲۲- عین الصحیح:

(۱) «الكلام كالدواء، قليله ينفع و كثيره قاتل». سخن مانند دارویی است که اندکش سودرسان و بسیارش کُشنده است.

(۲) «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»: ماه رمضان (ماهی) است که قرآن در آن نازل شده است.

(۳) «كان كاظم ناجحاً في المسابقة لأنه أخذ جائزة ذهبية». کاظم در مسابقه موفق شد و جایزه طلایی را گرفت.

(۴) «أنا أذهبُ إلى البيت وحدي و ذلك الولد يذهب مع زملائه». من به تنهایی به خانه می‌روم و این پسر به همراه دوستان خود می‌رود.

۲۳- عین الخطأ في المفهوم:

(۱) «إن الله أمرني بمدارة الناس كما أمرني بإقامة الفرائض!» = سلامة العيش في المدارة!

(۲) «الوحدة خيرٌ من جليس السوء!» = پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نیوتش گم شد!

(۳) «عليك بذكر الله فإنه نور القلوب!» = أنزل الله إليكم ذكراً!

(۴) «الجليس الصالح خيرٌ من جليس السوء!» = سگ اصحاب كهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد!

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة رقم «۲۴» إلى «۲۷» بما يناسب النص:

«قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزينة في الطبيعة و أمره بالانتفاع منها. هذه الأرض و ما يخرج منها من النباتات و هذه الانهار و ما تحمّل من المياه كلها رزق للعباد ليَنْتَفِعُوا منها لتكوين مجتمع سعيد على أساس الحق و العدالة. فالأمة الإسلامية ليست محرومة عن الخيرات و الطيبات بل مكلفة بالانتفاع منها و التمتع بها، «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ» لَأَنَّهَا تَصْنَعُ سلامة الأمة و سعادتها.»

۲۴- عین الصحیح حسب النص:

(۱) الإنسان المؤمن هو الذي يُنفقُ كلَّ ما في أيديه!

(۲) يجبُ على الإنسان أن يحرم نِعَمَ الله على نفسه!

(۳) الإنسان المؤمن يَتَمَتَّعُ بالطيبات لتكوين مجتمع سعيد!

(۴) الاستفادة من النعم تُبَعِدُ الأمة الإسلامية من السعادة!

٢٥- عین الخطأ حسب النص:

- (١) سَخَّرَ اللهُ السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ لخدمَةِ الْإِنْسَانِ!
 (٢) الْإِنْسَانُ مُكَلَّفٌ بِالْإِنْتِفَاعِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ!
 (٣) الْأُمَّةُ السَّعِيدَةُ هِيَ الَّتِي تَسْتَقِيدُ مِنَ النِّعَمِ الْإِلَهِيَّةِ!
 (٤) تَحْرِيمُ النِّعَمِ عَلَى الْإِنْسَانِ يُسَبِّبُ سَعَادَةَ الْأُمَّةِ!

٢٦- عین الصحيح في قراءة الكلمات:

«قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزينة في الطبيعة.»

- (١) خُلِقَ - اللهُ - الجمالُ
 (٢) خَلَقَ - الْإِنْسَانَ - الجمالُ
 (٣) قَدْ - الْإِنْسَانُ - الجمالُ
 (٤) اللهُ - الْإِنْسَانَ - الجمالُ

٢٧- عین الصحيح عن كلمة «حرم» في النص:

- (١) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثي بزيادة حرفين، مبني
 (٢) فعل، للغائب، مصدره على وزن «تفعيل»، لازم، معرب
 (٣) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد، متعد
 (٤) فعل، معرب، مجهول، مصدره «تحريم»، متعد

٢٨- عین الخطأ في الحوارات التالية:

- (١) مَنْ هُوَ مَسْئُولٌ تَنْظِيفِ الْغُرْفِ؟ السَّيِّدُ دَمَشْقِيٌّ مُشْرِفٌ خِدْمَاتِ غُرْفِ الْفُنْدُقِ!
 (٢) مَا هِيَ الْمَشْكَلَةُ، يَا حَبِيبِي؟ لَيْسَتْ غُرْفَتِي وَ غُرْفُ زَمَلَاتِي نَظِيفَةٌ!
 (٣) مَا الْمَشْكَلاتُ الْآخَرَى؟ فِي الْغُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ الْمَكِّيْفُ يَعْمَلُ جَيِّدًا!
 (٤) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ شَرِشِفٌ نَاقِصٌ؟ فِي غُرْفَتِي يَا حَبِيبِي!

٢٩- في أي عبارة ما جاء جار و مجرور؟

- (١) الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ!
 (٢) مَجَالِسَةُ الْعُلَمَاءِ عِبَادَةٌ وَ حَسَنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ!
 (٣) أَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً فِي صَحِيفَةٍ جَدَارِيَّةٍ!
 (٤) أَنْصَحُكَ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ حَوْلَ طُرُقِ تَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ!

٣٠- عین الصفة لنائب الفاعل:

- (١) الْقُطْنُ نَبَاتٌ يُعْطِي ثَمَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ!
 (٢) مَعَالِمُنَا التَّارِيخِيَّةُ تُسَبِّبُ ثَمْرًا مَلْحُوظًا فِي السِّيَاحَةِ!
 (٣) يُعَيِّنُ دَوَامُ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدِ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ!
 (٤) كَانَ الْحَاضِرُونَ فِي الْمَلْعَبِ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمُ الْمَحْبُوبَ أَمْسَ!



۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

قدم در راه

دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه

فضیلت آراستگی

صفحه ۱۱۶ تا صفحه ۱۴۸

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس دین و زندگی (۱)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- این فرموده رسول اکرم (ص): «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می شود»، ما را به کدام یک از آثار محبت به خدا و طرق فراوانی آن سوق می دهد و با کدام روایت هم آوایی دارد؟

(۱) پیروی از خداوند - قلب انسان حرم خداست در حرم خدا غیر از خدا را جا ندهید.

(۲) دوستی با دوستان خدا - قلب انسان حرم خداست در حرم خدا غیر از خدا را جا ندهید.

(۳) دوستی با دوستان خدا - ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست دارد.

(۴) پیروی از خداوند - ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست دارد.

۳۲- براساس آیه شریفه «قل ان کنتم تحبون الله...» لازمه دوستی با خدا کدام است و ثمره آن چیست؟

(۱) «یحیبکم الله» - «یغفرکم ذنوبکم»

(۲) «فاتبعونی» - «یغفرکم ذنوبکم»

(۳) «یحیبکم الله» - «اشد حبا لله»

(۴) «فاتبعونی» - «اشد حبا لله»

۳۳- افتخار به دوستی با خدا، چه ثمره ای در پی دارد و کدام قسمت جمله «لا اله الا الله» به پایه اول دینداری اشاره می کند؟

(۱) گریز از تاریکی و ظلمات - «لا اله»

(۲) مقابله با هر چه ضد خداست. - «لا اله»

(۳) گریز از تاریکی و ظلمات - «الا الله»

(۴) مقابله با هر چه ضد خداست. - «الا الله»

۳۴- بهره مندی از وعده الهی ذکر شده در آیه شریفه «وَ اَقِمِ الصَّلَاةَ اِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ لَذِكْرِ اللَّهِ اَكْبَرُ...» وابسته به چیست و مهم ترین فایده

نماز از دقت در کدام قسمت آیه قابل فهم می باشد؟

(۱) دقت و توجه به عواقب گناهان - «لَذِكْرِ اللَّهِ اَكْبَرُ»

(۲) تکرار درست اعمال و آداب نماز - «لَذِكْرِ اللَّهِ اَكْبَرُ»

(۳) دقت و توجه به عواقب گناهان - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ»

(۴) تکرار درست اعمال و آداب نماز - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ»

۳۵- هر یک از ثمرات زیر، در نتیجه عمل به کدام وظیفه در نماز است؟

- کمتر شدن آلودگی های ظاهری

- دور شدن از بی نظمی در زندگی

- کوچک شدن قدرتهای دیگر در نظر انسان

(۱) استمرار در انجام به موقع نماز - تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - توجه به بزرگی خدا هنگام گفتن تکبیر

(۲) تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - استمرار در انجام به موقع نماز - توجه به بزرگی خدا هنگام گفتن تکبیر

(۳) تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - استمرار در انجام به موقع نماز - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجده

(۴) استمرار در انجام به موقع نماز - تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجده

۳۶- پذیرفته نشدن چهل روزه نماز و روزه در کلام پیامبر (ص) معلول چیست و آیا استغراق غیر عمدی مبطل روزه هست یا خیر؟

(۱) خشم بر پدر و مادر - خیر

(۲) خشم بر پدر و مادر - بله

(۳) غیبت مسلمانی را کند - بله

(۴) غیبت مسلمانی را کند - خیر

۳۷- این فرمایش رسول خدا (ص) که «چه بسا روز داری که جز گرسنگی و تشنگی چیزی نصیب او نمی شود» عاقبت عمل نکردن به کدام عبارت قرآنی است؟

(۲) «لعلکم تتقون»

(۱) «تتهی عن الفحشاء و المنکر»

(۴) «کتب علیکم الصیام»

(۳) «و لذكر الله اکبر»

۳۸- نتیجه برخورداری روح انسان از صفات حسنه اخلاقی چیست و کلام امام صادق (ع) درباره بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی کدام است؟

(۱) آراستگی باطنی - «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده اش به سوی دوستان خود می رود، آماده و آراسته باشد.»

(۲) آراستگی ظاهری - «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده اش به سوی دوستان خود می رود، آماده و آراسته باشد.»

(۳) آراستگی ظاهری - «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

(۴) آراستگی باطنی - «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

۳۹- عدم توانایی در پاسخگویی درست به نیاز طبیعی مقبولیت در میان همسالان و جامعه نشانگر چیست و از منظر قرآن کریم زیاده روی و افراط در آراستگی

نشانه چیست و باعث اشتغال انسان به چه اعمالی می شود؟

(۱) ضعف روحی و جسمی - جهل - عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی ها ندارند.

(۲) ناتوانی در اثبات خود - جهل - عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارند.

(۳) ضعف روحی و جسمی - کفر - عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارند.

(۴) ناتوانی در اثبات خود - کفر - عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی ها ندارند.

۴۰- به ترتیب مطابق با کلام علوی (ع) آماده شدن برای جنگ با خدا معلول چیست و امام صادق (ع) چه چیزی را نشانه سستی دین داری فرد می داند و در کدام

گروه عفاف ارزش بیشتری دارد؟

(۱) لباس نازک و بدن نما پوشیدن - آراستن خود برای دیگران - جوانان و نوجوانان

(۲) آراستن خود برای دیگران - پوشیدن لباس نازک و بدن نما - زنان و دختران

(۳) آراستن خود برای دیگران - پوشیدن لباس نازک و بدن نما - جوانان و نوجوانان

(۴) لباس نازک و بدن نما پوشیدن - آراستن خود برای دیگران - زنان و دختران

۱۵ دقیقه

**Traveling the
World**

 تا ابتدای
Pronunciation
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۳

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **زبان انگلیسی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

41- You ... study harder because you are going to have a difficult exam ... Monday.

- 1) may – on 2) should – on 3) may – in 4) should – in

42- Everybody knows that drivers ... stop when the traffic lights are red.

- 1) can't 2) may not 3) should 4) must

43- When passengers travel by plane, there is a legal ... to wear a seat belt in the plane.

- 1) possibility 2) obligation 3) destination 4) entertainment

44- In my opinion, he has no ... but to be more careful with his money because he lost his job last week.

- 1) ceremony 2) choice 3) activity 4) culture

45- As an English teacher, you need to be completely ... with all these teaching strategies.

- 1) domestic 2) ancient 3) familiar 4) hospitable

46- I personally think that we must try to teach our children to ... other people's beliefs.

- 1) respect 2) hurt 3) attract 4) locate

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

More and more young people are suffering from dangerous behavior because of their unusual appearance. Fourteen-year-old Alfie Lewis went to hospital after an attack by a group of teenagers in his town last week. Alfie is an emo – a young person who wears black clothes and listens to certain music – and is a target because of this. He says, 'I would like people to accept me. Most people are fine. But there is a small group of people who don't like me because I am different.' Alfie says that he feels safe at school. However, in the town center, he has recently had trouble with a group of teenagers from a different school. He always tells them not to follow him, but they don't listen. Last week, it turned violent. "They started throwing food at me" Alfie says. 'I asked them to leave me alone, but suddenly they attacked me. There were four of them, and I had no chance.' Alfie had a broken nose and two broken ribs and was in hospital for three days. Alfie's parents are afraid. They don't want him to go into the town center on his own, and they want to move to a different town. However, they believe that things will be the same there. His mother says, "We need everyone to be more patient. That way we can have a better society."

47- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) patient 2) emo 3) however 4) minority

48- Which of the following sentences about Alfie is NOT correct?

- 1) Listening to the music 2) Wearing black clothes
 3) Being different 4) Being safe in the town center

49- Teenagers who attacked Alfie

- 1) were from a different school 2) were his former friends
 3) were passing the food to him 4) were many people

50- When a person is patient , s/he

- 1) accepts whatever people say to him
 2) asks people not to follow what s/he usually does
 3) lets people do things although s/he doesn't like or understand them
 4) does not pay attention to what people say no matter what may happen for the society

۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)
کار با داده‌های آماری
معیارهای پراکندگی تا پایان فصل
نمایش داده‌ها
نمودارهای یک متغیره، نمودارهای
چند متغیره
صفحه ۹۳ تا صفحه ۱۱۲

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- در یک سری از داده‌های آماری، ۵ واحد به بزرگ‌ترین داده اضافه می‌کنیم و ۴ واحد از کوچک‌ترین داده کم می‌کنیم. دامنه تغییرات داده‌های

جدید چه تغییری نسبت به دامنه تغییرات داده‌های اولیه می‌کند؟

(۱) یک واحد افزایش می‌یابد. (۲) تغییر نمی‌کند.

(۳) ۴/۵ واحد افزایش می‌یابد. (۴) ۹ واحد افزایش می‌یابد.

۵۲- در یک جامعه آماری نرمال، تقریباً چند درصد داده‌ها بین $\bar{x} - 3\sigma$ و $\bar{x} + \sigma$ قرار دارند؟ (\bar{x} نماد میانگین و σ نماد انحراف معیار است).

(۱) ۹۹/۹ (۲) ۹۶

(۳) ۶۸ (۴) ۸۴

۵۳- روی یک قوطی کنسرو سبزیجات عبارت (300 ± 10) گرم نوشته شده است. این عبارت نشان می‌دهد که تقریباً از هر ... قوطی ... قوطی

دارای جرم بین ... و ... گرم می‌باشند.

(۱) ۳۱۰-۲۹۰-۹۸-۱۰۰ (۲) ۳۱۰-۲۹۰-۹۶-۱۰۰

(۳) ۳۰۵-۲۹۵-۲۹۰-۳۰۰ (۴) ۳۱۰-۲۹۰-۲۹۰-۳۰۰

۵۴- اعداد ۱۶/۵، ۲۲، ۳۳ به ترتیب چارک‌های تعدادی داده متمایز هستند. اگر تعداد کل داده‌ها برابر ۶۰ باشد در این صورت کدام گزینه الزاماً صحیح است؟

(۱) بزرگ‌ترین داده ۴۴ است. (۲) کوچک‌ترین داده ۱۱ است.

(۳) دامنه میان چارکی ۱۶/۵ است. (۴) دامنه تغییرات داده‌ها ۳۳ است.

۵۵- در داده‌های آماری ۱۸، ۸، ۱۵، ۷، ۱۴، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۸، ۱۰، ۱۲، ۱۷ اگر داده‌های کوچک‌تر از چارک اول را دو برابر کنیم، چارک اول و سوم

داده‌های جدید به ترتیب کدام می‌باشند؟

(۱) ۱۶ - ۹/۵ (۲) ۱۷/۵ - ۱۱/۵

(۳) ۱۷/۵ - ۱۴/۵ (۴) ۱۶ - ۱۱/۵

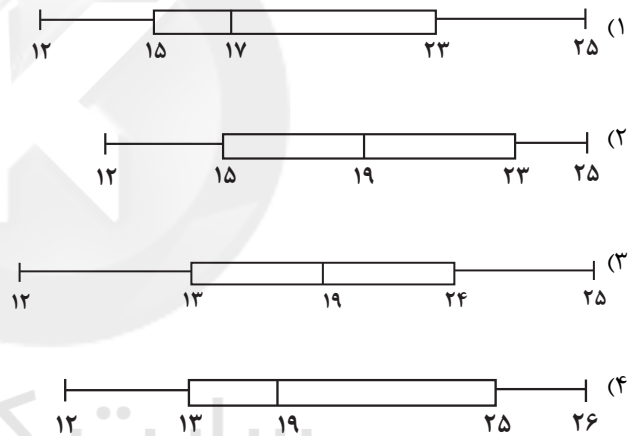
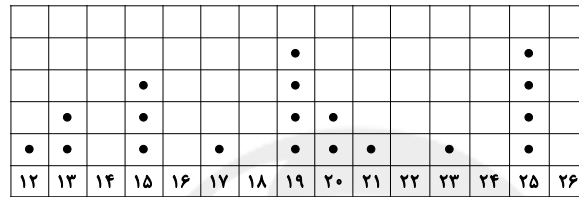
۵۶- تعدادی داده آماری در ۵ دسته طبقه‌بندی شده‌اند و تعداد کل داده‌ها برابر ۴۰ عدد است. اگر تعداد داده‌های یکی از دسته‌های آماری ۲ برابر شود در این صورت زاویه مرکزی مربوط به آن در نمودار دایره‌ای ۵۴ درجه افزایش می‌یابد، تعداد اولیه داده‌های آماری این دسته کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) ۸
(۲) ۱۸
(۳) ۲۴
(۴) ۳۰

۵۷- در نمودار جعبه‌ای داده‌های آماری ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۲، ۱۳، ۲۱، ۲۰، ۷، ۱۸ کدام عدد جزو داده‌های داخل جعبه است؟

- (۱) ۸
(۲) ۱۱
(۳) ۱۸
(۴) ۲۰

۵۸- کدام نمودار جعبه‌ای مربوط به نمودار نقطه‌ای زیر می‌باشد؟



۵۹- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- (۱) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، برابر شعاع دایره‌هاست.
(۲) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، برابر مساحت دایره‌هاست.
(۳) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، متناسب با شعاع دایره‌هاست.
(۴) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، متناسب با مساحت دایره‌هاست.

۶۰- اگر نمودار حبابی را برای داده‌های جدول زیر بخواهیم رسم کنیم، شعاع مربوط به مشاهده A چند برابر شعاع مشاهده B است؟ (متغیر x_3 را متغیر سوم در نظر بگیرید.)

C	B	A	مشاهده متغیر
۱/۵	۶	۸	x_1
۲	۹	۴	x_2
۴	۱۲	۰/۷۵	x_3

- (۱) $\frac{1}{4}$
(۲) ۴
(۳) $\frac{1}{16}$
(۴) ۱۶



۱۵ دقیقه

اقتصاد
رشد و پیشرفت اقتصادی
بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج
صفحه ۱۱۵ تا صفحه ۱۴۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- فرض کنید کشوری صرفاً دو کالای A و B را تولید می‌کند، با توجه به مندرجات جدول زیر:
الف) تولید ناخالص داخلی اسمی در سال‌های ۹۷ و ۹۸ به ترتیب چند تومان است؟
ب) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۷ چند تومان است؟
ج) نرخ رشد واقعی تولید در سال ۹۷ چند درصد است؟ (سال پایه است).

سال کالا	۹۶		۹۷		۹۸	
	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)
A	۲۰	۱۵,۰۰۰	۲۵	۲۹,۰۰۰	۳۷	۳۶,۵۰۰
B	۱۵	۲۵,۰۰۰	۲۳	۴۰,۴۰۰	۳۱	۴۹,۶۰۰

(۱) الف) $۱,۶۵۴,۲۰۰ - ۲,۸۸۸,۱۰۰$ (ب) $۲,۸۸۸,۱۰۰$ (ج) $۴۳/۵$

(۲) الف) $۱,۴۵۶,۱۰۰ - ۲,۱۸۸,۸۰۰$ (ب) $۲,۱۸۸,۸۰۰$ (ج) $۴۰/۷$

(۳) الف) $۱,۴۵۶,۱۰۰ - ۲,۱۸۸,۸۰۰$ (ب) $۲,۱۸۸,۸۰۰$ (ج) $۴۳/۵$

(۴) الف) $۱,۶۵۴,۲۰۰ - ۲,۸۸۸,۱۰۰$ (ب) $۲,۸۸۸,۱۰۰$ (ج) $۴۰/۷$

۶۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) رشد به معنای ... است؛ بنابراین مفهومی ... است.

ب) کدام وضعیت نقطه مقابل رشد و پیشرفت است؟

ج) در ارتباط با ویژگی‌های یک کشور پیشرفته کدام عبارت درست است؟

(۱) الف) افزایش تولید - کمی، ب) رکود، ج) از ثبات نسبی قیمت‌ها و بازارها برخوردار است.

(۲) الف) افزایش تولید - کمی، ب) تورم، ج) روحیه اعتماد و همبستگی میان مردم این کشور برای تکاپو و تلاش اقتصادی، برجسته است.

(۳) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) رکود، ج) می‌تواند در شرایط بحرانی تمام نیازهای خودش را تأمین کند.

(۴) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) تورم، ج) در برابر شوک‌های اقتصادی، قدرت مقاومت دارد و بقیه کشورها روی آن حساب باز می‌کنند.

۶۳- در کشوری با ۷ میلیون جمعیت درآمد ملی معادل ۶۰ میلیارد دلار است. اگر سهم دهک دهم آن ۱۶ درصد و سهم دهک اول آن ۳ میلیارد دلار باشد. الف) شاخص توزیع درآمد در این جامعه چند است؟ ب) سهم دهک دهم چند میلیارد است؟

(۱) $۳/۲$ میلیارد دلار - $۹/۶$ میلیارد دلار

(۲) $۹/۶$ میلیارد دلار - $۳/۲$ میلیارد دلار

(۳) ۵ میلیارد دلار - ۳ میلیارد دلار

۶۴- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام روش از مواردی است که موجب افزایش رشد یک کشور می‌شود؟

ب) عبارت «برای اندازه‌گیری تولید کشور نیاز به یک واحد مشترک داریم که بتوانیم هر چیزی را که تولید شده است اندازه‌گیری کنیم.» در ارتباط با کدام یک از مفاهیم مورد بحث در تولید داخلی است؟

ج) کدام کالا در تولید داخلی کشور ایران محاسبه نخواهد شد؟

(۱) الف) به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ب) ارزش پولی، ج) ارزش تولیدات یک شرکت چینی مستقر در ایران

(۲) الف) سرمایه‌گذاری بیشتر، ب) ارزش پولی، ج) ارزش کاغذ به کار رفته در چاپ یک کتاب

(۳) الف) افزایش نرخ باسودای بزرگسالان، ب) تولید نهایی، ج) ارزش قطعات یک ماشین نساجی

(۴) الف) بهبود وضعیت بهداشت، ب) تولید نهایی، ج) تعمیر لوازم برقی منزل توسط پدر خانواده

۶۵- جدول زیر مربوط به مخارج ماهانه یک فرد مشخص است. اگر درآمد ماهانه این فرد ۳۵ میلیون ریال باشد، آنگاه:

الف) میزان پس‌انداز ماهانه این فرد چند میلیون ریال است؟

ب) چند درصد از مخارج ماهانه این فرد، صرف «حمل و نقل» شده است؟

نوع خرج	مقدار به میلیون ریال
خدمات	$۲/۴$
قبوض	$۱/۷۵$
غذا	۲
حمل و نقل	$۳/۶۵$
پوشاک	$۱/۱۵$
تفریحات	$۱/۵$

(۲) الف) $۲۲/۵۵$ (ب) $۲۹/۳۱$

(۴) الف) $۱۸/۲۵$ (ب) $۱۹/۲۵$

(۱) الف) $۲۲/۵۵$ (ب) $۱۹/۲۵$

(۳) الف) $۱۸/۲۵$ (ب) $۲۹/۳۱$

۶۶- عبارات کدام گزینه به ترتیب بیان کننده مرحله دوم و چهارم بودجه ریزی ماهیانه است؟

- ۱) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.
- ۲) از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.
- ۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.
- ۴) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید. - اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

۶۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر در رابطه با خرید مقایسه‌ای، در کدام گزینه به درستی نمایش داده شده است؟

الف) مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله سوم مشخص گردد.

ب) مرحله پنجم (تصمیم‌گیری) انتخاب گزینه نهایی است.

ج) مرحله سوم شامل سنجش گزینه‌ها بر اساس معیارهای مختلف است.

د) در مرحله دوم باید معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است، تعیین گردد.

۲) غ - غ - ص - ص

۱) غ - ص - غ - غ

۴) ص - ص - غ - ص

۳) ص - غ - ص - غ

۶۸- موارد اول و دوم کدام گزینه به مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای و قسمت سوم آن به معایب خرید مقایسه‌ای اشاره دارد؟

- ۱) خرید مقایسه‌ای زمان بر است. - ممکن است این نوع خرید هزینه بر باشد. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.
- ۲) با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید. - ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.
- ۳) می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود. - ممکن است این نوع خرید هزینه بر باشد. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.
- ۴) با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید. - با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۶۹- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- برای کدام نوع از کالا نیاز به خرید هوشمندانه بیشتر وجود دارد؟

- چهارمین مرحله در خرید مقایسه‌ای چیست؟

۲) ارزان‌تر و ساده‌تر - تعیین معیارها

۱) گران‌تر و پیچیده‌تر - ارزیابی

۴) ارزان‌تر و مهم‌تر - تعیین معیارها

۳) گران‌تر و مهم‌تر - ارزیابی

۷۰- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- ۱) استفاده چندباره از کالا به معنی باز مصرف است.
- ۲) هرگونه تضییع یا اتلافی که غیرقابل پیشگیری باشد، اسراف محسوب می‌شود.
- ۳) نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز داریم از مصادیق روش «۶ب» است.
- ۴) معیار شناسایی اسراف منحصر به دورریز یا اتلاف است و مواردی مانند بلااستفاده گذاشتن اموال و مصرف بیجا، اسراف محسوب نمی‌شوند.

۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)
 قافیه
 جناس و انواع آن
 صفحه ۸۸ تا صفحه ۱۰۶

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- در کدام بیت، «جناس همسان» دیده می‌شود؟

- (۱) گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم
- (۲) در میخانه را گشودم باز / داد رندان تمام دادم باز
- (۳) دست مشاطه (آرایشگر) جدا به که کنند از شانه / که چرا شانه در آن جعد مُعنبر (خوشبو) زده است
- (۴) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست توست / یا مهر خویشتن ز دل ما به در بری

۷۲- آرایه‌های «مجاز، واژه‌آرایی، جناس، تام، تشبیه و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) مرا به گور سپاری مگو وداع وداع / که گور پرده جمعیت جنان باشد
 - (ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
 - (ج) غم تو در دلم آتش نهاد و از لعلت / صد آتش دگر اندر نهاد می‌آید
 - (د) خورشید روی من چون رخساره بر فرزند / رخ بر فروختن راه خورشید رو ندارد
 - (ه) چند است نرخ بوسه به شهر شما که من / عمری است کز دو دیده گهر می‌نشانم
- (۱) ه، د، ب، ج، الف (۲) ب، الف، ج، د، ه (۳) ب، الف، د، ج، ه (۴) ج، د، ه، الف، ب

۷۳- در همه ابیات هر دو نوع جناس همسان و ناهمسان به کار رفته است به جز

- (۱) بر سرم هر چه عشق بنوشته است / یک به یک بر سر زبان دارم
 - (۲) باز توام باز توام چون شنوم طبل تو را / ای شه و شاهنشه من باز شود بال و پر
 - (۳) ز دام غم که رهاند به جز مدام و سماع / همیشه باد سماع و مدام باد مدام
 - (۴) ز هستی درگذر زیرا که در عشق / نه هستی شور و مستی هم حجاب است
- ۷۴- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «جناس همسان، جناس ناهمسان، تشخیص، تضاد و تلمیح» کدام است؟

- (الف) خدای جهان در جهان جهان / نهاده بسی رازهای نهان
 - (ب) خاک دارد فلک از کاسه امید دریغ / طمع خام از او آب بقا می‌خواهد
 - (ج) بیا ای باد و چون مور ضعیفم سوی جانان بر / سلیمان گر نمی‌آری مرا سوی سلیمان بر
 - (د) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت / سخت آن‌گه شود بی‌شک سزای دفتر و دیوان
 - (ه) ز صحرای فنا تا چشمه آب بقا «بیدل» / ره خوابیده‌ای دیگر ندیدم غیر شمشیرش
- (۱) د، ه، ب، الف، ج (۲) الف، ب، ج، د، ه (۳) د، الف، ج، ه، ب (۴) الف، ب، ه، د، ج

۷۵- کدام گزینه دارای جناس ناهمسان افزایشی و اختلافی است؟

- (۱) دل من هست از این بازار بیزار / قسم خواهی به دادار و به دیدار
- (۲) دل من در هوس سرو و سمن رخساری است / و نه بر طرف چمن سرو و سمن بسیار است
- (۳) دست تو که جود در سجود آید از او / سرمایه نزهت وجود آید از او
- (۴) ذات مطلق کان برون بود از مکان / شد مقید در مکان و در زمان آمد پدید

٧٦- در کدام گزینه، قافیه «حروف الحاقی» ندارد؟

- (١) این قدر ارشاد تو بخشیده‌ای / تا بدین، بس عیب ما پوشیده‌ای
- (٢) من پار بخورده‌ام شرابی / امسال چه مستم و خرابی
- (٣) تا چند کوشی آخر در خون بی‌گناهان؟ / آهسته‌تر زمانی، ای میر کج‌کلاهان
- (٤) این دهان بر بند تا بینی عیان / چشم‌بند آن جهان حلق و دهان

٧٧- در کدام گزینه «قافیه درونی» وجود دارد؟

- (١) سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست / هر که در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست
- (٢) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی
- (٣) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از گرم گدا را
- (٤) گفتم به نیرنگ و فسون، پنهان کنم ریش درون / پنهان نمی‌ماند که خون بر آستانم می‌رود

٧٨- هر دو بیت کدام گزینه، دو قافیه پایانی دارند؟

- (الف) همه از صنع تو مکان و مکین / همه در امر تو زمان و زمین
 - (ب) مقام دل‌گشایش جمع جمع است / جمال جان‌فزایش شمع جمع است
 - (پ) عقل ما رهنمای هستی اوست / هست‌ها زیر پای هستی اوست
 - (ت) عقل کانجا رسید سر بنهد / مرغ کانجا پرید پر بنهد
 - (ث) علم بی‌حلم شمع بی‌نور است / هردو با هم چو شهد زنبور است
- (١) الف، ث (٢) ب، پ (٣) الف، ت (٤) ب، ث

٧٩- واژگان قافیه در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

- (١) سینه صبح را گلوله شکافت! خواب ناز کیوتران آشف / سرب داغی به سینه‌هاشان ریخت / رنگ وحشت به لحظه‌ها آمیخت / پر خونین به شاخه‌ها آویخت
- (٢) می‌برد باد تا به سینه دشت، / عطر خاطر نواز بهاران / می‌کشد کوه بر شانه خویش / بار افسانه روزگاران
- (٣) با همین دیدگان اشک‌آلود / از همین روزن گشوده به دود / به پرستو به گل به سبزه درود / به شکوفه به صبحدم به نسیم
- (٤) از لب دیوار سبز کاج‌ها / آفتاب زرد بالاتر نشست / بوته سرخ غروب / بر کبودی‌های صحرا در نشست / بوسه گرمش به هنگام وداع / تیر شد در قلب من تا پر نشست

٨٠- به ترتیب نوع قافیه در چند بیت بر پایه قاعده «١» و در چند بیت بر پایه قاعده «٢» است؟

- (الف) ما جمله بی‌خوابان شده در خوابگه رقصان شده / ای ماه بی نقصان شده و انجم ز مه رقصان شده
 - (ب) جان گرگان و سگان هر یک جداست / متحد جان‌های شیران خداست
 - (پ) مستی افسونگرش آهو شده / مستی آهو برش آهو شده
 - (ت) دم ده و عشوه ده ای دلبر سیمین‌بر من / که دم بی‌دم تو چون اجل آمد بر من
 - (ث) ای چمن آرا خزان گشتم بهاری ده مرا / سبز گردان هم‌چو سرو و برگ و باری ده مرا
- (١) دو / سه (٢) سه / دو (٣) یک / چهار (٤) چهار / یک

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

۸۱- در ابیات کدام گزینه ردیف تماماً نادرست مشخص شده است؟

الف) سماع از بهر جان بی‌قرارت / سبک برجه چه جای انتظارست

ب) متاز ای دل سوی دریای ناری / که می‌ترسم که تاب نار ناری

پ) حسن تو همیشه در فزون باد / رویت همه ساله لاله‌گون باد

ت) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / وگرنه شرح دهم با تو داستان فراق

ث) شنیدم که در مصر میری اجل / سپه تاخت بر روزگارش اجل

(۱) الف، ث (۲) الف، ب (۳) ب، ت (۴) ث، ب

۸۲- الگوی هجایی حروف قافیه در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... یکسان است.

(۱) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند

(۲) بعد از این دست من و دامن آن سرو بلند / که به بالای چمان از بُن و بیخم برکند

(۳) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد

(۴) عیب زندان مکن ای زاهد پاکیزه‌سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

۸۳- از میان ابیات زیر، قافیه چند بیت بر اساس قاعده «۲» است؟

الف) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

ب) آمد بهار جان‌ها، ای شاخ تر به رقص آ / چون یوسف اندر آمد مصر و شکر به رقص آ

پ) ننشیند آتشم چو ز حق خاست آرزو / زین سو نظر مکن که ز آن جاست آرزو

ت) ای ساقی و دستگیر مستان / دل را ز وفای مست مستان

ث) سیر نیم سیر نی از لب خندان تو / ای که هزار آفرین بر لب و دندان تو

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸۴- قاعده قافیه ابیات کدام گزینه با یکدیگر یکسان نیست؟

الف) که آن ترک در جنگ نر اژدهاست / در آهنگ و در کینه ابر بلاست

ب) جهان خیره ماند ز فرهنگ او / از آن برز و بالا و اورنگ او

ج) بدیشان نبد ز آتش مهر تیو: توانایی / به یک ره برآمد ز هر دو غریو

د) بیابان از آن آب دریا شود / که ابر از بخارش به بالا شود

ه) به من داده بودند و بخشیده راست / تو را کین پیشین نایست خواست

(۱) ب و ج (۲) ب و د (۳) الف و د (۴) ه و ج

۸۵- در ابیات زیر همه قافیه‌ها به‌جز ... از الگوی هجایی «مصوت + صامت + حروف الحاقی» تشکیل شده‌اند.

(۱) گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم / ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم

(۲) آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند / بر جای بدکاری چو من یک دم نکوکاری کند

(۳) تا گواهی بدهم و بیرون شوم / سیرم از هستی در آن هامون شوم

(۴) یاری اندر کس نمی‌بینیم یاران را چه شد / دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد

۸۶- در ابیات همه گزیندها به جز گزینۀ ... «اشتقاق» به کار رفته است.

- (۱) آن قاصد است باده که جان است مقصدش / جز وی به جان ما که رساند سلام ما
- (۲) گر دیگران به منظر زیبا نظر کنند / ما را نظر به قدرت پروردگار اوست
- (۳) ای بسا صیاد بی رحمت مدام / بهر این پرها نهد هر سوی دام
- (۴) ز بذل نعمت و مسکین نوازی کرمش / به گنج فقر و قناعت بود بهشت نعیم

۸۷- کدام بیت، «جناس ناهمسان اختلافی» ندارد؟

- (۱) آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت / که اگر سر برود از دل و از جان نرود
- (۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
- (۳) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند
- (۴) فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش / گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش

۸۸- نوع جناس در بیت‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- الف) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بگاهی همه کمی تو فزایی
- ب) تو را خوردنی هست و آب روان / سپاهی به مهر تو دارد روان
- پ) چون می دانی که مدت عالم خاک / باد است که زود بگذرد باده بیار
- ت) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب / که علم کند به عالم شهدای کر بلا را

- (۱) جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان
- (۲) جناس همسان، جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس ناهمسان افزایشی
- (۳) جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان، جناس ناهمسان افزایشی، جناس همسان
- (۴) جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس ناهمسان افزایشی، جناس همسان

۸۹- آرایه‌های بیت «دانه تویی دام تویی باده تویی جام تویی / پخته تویی خام تویی خام بمگذار مرا» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) کنایه، تلمیح، تشخیص
- (۲) جناس ناهمسان اختلافی، تشبیه، کنایه
- (۳) تضاد، جناس ناهمسان افزایشی، تشبیه
- (۴) تشخیص، کنایه، ایهام

۹۰- نوع آرایه نسبت داده شده به کدام بیت نادرست است؟

- (۱) دو پاکیزه پیکر چو حور و پری / چو خورشید و ماه از سدیکر بری (تشبیه، جناس ناهمسان)
- (۲) رعیت درخت است اگر پروری / به کام دل دوستان بر خوری (تناسب، تشبیه)
- (۳) بر این چشمه چون ما بسی دم زدند / برفتند چون چشم بر هم زدند (جناس ناهمسان، کنایه)
- (۴) نه تدبیر محمود و رای نکوست / که دشمن نداند شهنشه ز دوست (تضاد، تشخیص)



۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
اقتصاد و معیشت
دین و اعتقادات
زبان، علم و آموزش
صفحه ۱۱۸ تا صفحه ۱۴۲

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **تاریخ (۱) ایران و جهان باستان**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- جاده شاهی که به فرمان داریوش یکم ساخته شده بود، کدام شهرها را به هم متصل می کرد؟

- (۱) شوش به بابل
(۲) شوش به سارد
(۳) پاسارگاد به هگمتانه
(۴) پاسارگاد به تیسفون

۹۲- چرا در دوران هخامنشی نظام پیمانهای از اهمیت ویژه ای برخوردار بود؟

- (۱) سنجش میزان و مقدار مواد خوراکی با آن
(۲) عدم وجود نظام پولی واحد تا آن دوران
(۳) رشد بازرگانی میان مناطق تحت فرمانروایی این سلسله
(۴) لزوم حفظ یکپارچگی میان سرزمین های فتح شده

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با تجارت در عصر باستان صحیح است؟

- (۱) گزارش های مورخان یونانی از رشد تجارت میان شهرهای تحت فرمانروایی سلوکیان خبر می دهد.
(۲) تجارت در عهد هخامنشیان برخلاف گذشته، محدود و منحصر به اشیای تجملی و گران قیمت نبود.
(۳) برقراری روابط تجاری میان ایران و روم، موجب رونق اساسی بازرگانی خارجی در دوره اشکانیان بود.
(۴) در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو امپراتوری روم داشت.

۹۴- چه گروهی مطابق تعالیم زرتشت، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می کنند؟

- (۱) یغ
(۲) امرتا
(۳) امشاسپندان
(۴) بندهش

۹۵- کدام گزاره پیرامون اعتقاد ایرانیان در عصر ساسانی نادرست است؟

- (۱) در رأس موبدان دوره ساسانی، موبدان موبد قرار داشت که از جایگاه بلندی در دربار برخوردار بود.
(۲) با رسمیت یافتن دین زرتشتی در این دوره، دین و سیاست به هم گره خوردند.
(۳) با تحولات دینی عصر ساسانی، موبدان اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کردند.
(۴) در عصر ساسانیان کتاب های اعتقادی بر اساس تعالیم زرتشت به زبان اوستایی تألیف شد.

۹۶- در زمان کدام پادشاه، پیروان مانی تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفتند؟

- (۱) قباد یکم
(۲) شاپور دوم
(۳) بهرام یکم
(۴) شاپور یکم

۹۷- از کدام زبان در دوره هخامنشی به عنوان زبان دوم نوشتاری استفاده می شد؟

- (۱) اوستایی
(۲) پهلوی
(۳) ایلامی
(۴) مادی

۹۸- کدام گزینه در ارتباط با زبان در ایران باستان صحیح می باشد؟

- (۱) زبان های میانه از قدیمی ترین زمان تا پایان هخامنشیان در مناطق مختلف فلات ایران رواج داشته اند.
(۲) مهم ترین مدارک برجای مانده از زبان فارسی میانه، به خط میخی نوشته شده اند.
(۳) از زبان اوستایی جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.
(۴) زبان پارتی یا پهلوی ساسانی، زبان رسمی و درباری حکومت ساسانی شمرده می شد.

۹۹- در دوره کدام سلسله، شاعران و موسیقی دانان دوره گردی که به گوسان ها معروف بودند، به نقل داستان های ملی و پهلوانی می پرداختند؟

- (۱) هخامنشیان
(۲) سلوکیان
(۳) اشکانیان
(۴) ساسانیان

۱۰۰- کدام یک از دانش های زیر در دانشگاه جندی شاپور از اهمیت و رونق شایانی برخوردار بود؟

- (۱) نجوم
(۲) فلسفه
(۳) پزشکی
(۴) الهیات

۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران
سکونتگاه‌های ایران
توان‌های اقتصادی ایران
صفحه ۷۶ تا صفحه ۹۸

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جغرافیای ایران**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- شهرهای کدام گزینه، به ترتیب شطرنجی، شعاعی و خطی هستند؟

- (۱) همدان - بوشهر - ماسوله
(۲) بوشهر - همدان - ماسوله
(۳) سلماس - بوشهر - همدان
(۴) سلماس - همدان - بوشهر

۱۰۲- به ترتیب هر یک از شهرهای زیر، دارای کدام نقش سکونتگاهی هستند؟

«اصفهان - سرعین - شیراز»

- (۱) سیاسی و اداری - معدنی - توریستی
(۲) صنعتی - تفریحی - تاریخی
(۳) سیاسی و اداری - نظامی - بازرگانی
(۴) صنعتی - دانشگاهی - نظامی

۱۰۳- کدام گزینه از مشکلات تولیدات زراعی در کشور محسوب نمی‌شود؟

- (۱) محدودیت در منابع آب و خاک
(۲) نوسانات آب و هوایی
(۳) بی ثباتی در قیمت محصولات
(۴) تنوع آب و هوایی

۱۰۴- به ترتیب، کدام یک از استان‌ها قطب تولید سالیانه «انگور، انار، پسته و سیب درختی» در کشور ایران را عهده دار هستند؟

- (۱) کرمان - سمنان - قزوین - اصفهان
(۲) آذربایجان شرقی - بوشهر - یزد - فارس
(۳) تهران - همدان - اصفهان - سمنان
(۴) همدان - مرکزی - فارس - تهران

۱۰۵- به ترتیب، جمعیت عشایری چند درصد تولید پروتئین و واحد دامی را به خود اختصاص داده اند؟

- (۱) ۲ - ۲۰
(۲) ۲۵ - ۲
(۳) ۲۵ - ۲۰
(۴) ۲۰ - ۲۵

۱۰۶- صنایع مربوط به فلزات اساسی زیر مجموعه کدام صنایع کشور است؟

- (۱) شیمیایی
(۲) دفاعی
(۳) پتروشیمی
(۴) ماشینی

۱۰۷- کدام صنعت کشور ایران، از نظر کیفیت در صدر رتبه‌های جهانی محسوب می‌شود؟

- (۱) دفاعی
(۲) پتروشیمی
(۳) خودروسازی
(۴) ماشینی

۱۰۸- به ترتیب، استان ... دارای بیش‌ترین شاغلان بخش معدن است و نواحی ... ایران، به رغم برخورداری از ذخایر و مواد اولیه، با رشد صنعتی

- رو به رو نبوده‌اند.
(۱) شیراز - غربی
(۲) اصفهان - شرقی
(۳) شیراز - شرقی
(۴) اصفهان - غربی

۱۰۹- کدام گزینه در ارتباط با خدمات در سطح کشور صحیح می‌باشد؟

- (۱) از گذشته زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل و نقل مناسب شکل می‌گرفته است.
(۲) خدمات امروزه در کشورها به وسیله بخش غیرخصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود.
(۳) تجارت، رگ حیاتی جامعه است و تمام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را تداوم می‌بخشد.
(۴) اثربخشی و بازدهی خدمات نهاد آموزش و پرورش در درازمدت به دست می‌آید.

۱۱۰- کدام عبارت در رابطه با توانمندی‌های ایران در زمینه گردشگری صحیح نیست؟

- (۱) موقعیت ریاضی ایران باعث تنوع زیستی و گستردگی آن در عرض جغرافیایی شده است.
(۲) وجود یادواره‌های دفاع مقدس سالانه گردشگران داخلی زیادی را به خود جلب می‌کند.
(۳) پیکره بندی طبیعی سرزمین ایران، گردشگری زمین گردی را ایجاد کرده است.
(۴) در کشور ایران بیش از ۱۶۰ نوع صنایع دستی وجود دارد.

۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

هویت ایرانی (۲)

هویت ایرانی (۳)

هویت ایرانی (۴)

صفحة ۱۱۱ تا صفحه ۱۳۵

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- کدام گزینه در رابطه با سیاست جمعیتی نادرست است؟

- (۱) نهاد سیاست با همراهی و همکاری مردم به دنبال تدابیری برای حل مشکل جمعیت و اجرای سیاست‌های جمعیتی می‌باشد.
- (۲) سیاست‌های جمعیتی یک بار قبل از انقلاب اسلامی و یک بار طی آن به اجرا درآمد، که در نتیجه میزان رشد سالانه جمعیت از حدود ۲/۷ به ۳/۱ درصد در سال افزایش یافت.
- (۳) در مواقعی که جهان اجتماعی با رشد جمعیت یا کاهش آن مواجه می‌شود، نهاد سیاست مسئولیت هماهنگی نهادها و یافتن راه‌حلی برای حل مشکل می‌باشد.
- (۴) از سال ۱۳۶۸ تا سال ۱۳۹۰ سیاست‌های کاهش جمعیت اجرا شد که میزان رشد سالانه جمعیت کاهش یافت که این کاهش بیش از حد و کم سابقه رشد سالانه جمعیت، زمینه تغییر سیاست‌های جمعیتی را فراهم کرد.

۱۱۲- کدام یک از عبارات زیر درست است؟

- (الف) کنش‌های اجتماعی ما، بخشی از کنش‌های اقتصادی هستند.
- (ب) پدیده نسل‌کشی در جهان، نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است.
- (پ) فرزندآوری نیاز فطری انسان‌ها و تأمین جمعیت، از کارکردهای مهم نهاد سیاست و خانواده است.
- (ت) افزایش جمعیت، شاخص و نشانه‌های جهان اجتماعی متجدد است.
- (ث) فعالیت‌هایی که برای تهیه و تولید وسایل ضروری زندگی و رفع نیازهای مادی خود و دیگران انجام می‌دهیم، کنش اقتصادی است.
- (ج) عوامل شکل‌گیری اقتصاد در طول تاریخ معاصر ایران، کشف نفت و سرمایه‌های حاصل از فروش آن به خارجیان بوده است.

(۱) الف، پ، ث

(۲) ت، ث، ب

(۳) ب، ج، ث

(۴) الف، ب، ج

۱۱۳- در یک جهان اجتماعی، رابطه بین نظام سیاسی و نظام فرهنگی چگونه است و ارسطو حکومتی را که در آن اقلیت بر اساس فضیلت و حقیقت حضور و فعالیت دارند، چه می‌نامد؟

(۱) معکوس - تیرانی

(۲) مستقیم - آریستوکراسی

(۳) معکوس - الیگارشی

(۴) مستقیم - پولیتی

۱۱۴- در اندیشه فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها عقلانی و الهی نباشد، چگونه جوامعی هستند و کدام نظام سیاسی رویکردی غرب‌گرا و دنیوی به عالم هستی دارد؟

(۱) مبتلا - مونارشی

(۲) جماعیه - الیگارشی

(۳) ضروریه - جمهوری

(۴) جاهلی - لیبرال دموکراسی

۱۱۵- پدیده پاک‌سازی نسلی نشانگر چیست و کدام گزینه درباره هویت اقتصادی جهان غرب صحیح است؟

- (۱) ابعاد نسلی جمعیت - شیوه‌های غیرسرمایه‌دارانه جهان را با خود همراه می‌کند.
- (۲) ابعاد اقتصادی جمعیت - در مسیر گسترش خود، بیش از هر چیز به دارایی و توان اقتصادی وابسته است.
- (۳) ابعاد هویتی جمعیت - جهان غرب، هویت خود را بر اساس اقتصاد سرمایه داری شکل می‌دهد.
- (۴) ابعاد فرهنگی جمعیت - هویت انسان‌ها در این جوامع وابسته به توان اقتصادی نیست.

۱۱۶- چه عاملی زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر است و هدف اسلام، تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است، نبود

هر کدام از این شرایط به ترتیب چه جامعه‌ای می‌سازد؟

- (۱) کاهش جمعیت - مشرک، فاسق
(۲) نبود جمعیت - فاسق، مشرک
(۳) افزایش جمعیت - ضالّه، فاسقه
(۴) کاهش جمعیت - مبدّله، فاسق

۱۱۷- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن به ترتیب مشخص نمایید.

- قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان بتواند روابط اثربخشی را با دیگران برقرار کند.
- قدرت اجتماعی تنها با پذیرش و توافق دیگران پدید می‌آید.
- قدرتی که با مقبولیت همراه باشد اما به صورت رسمی پذیرفته نشده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.
- سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین است .

- (۱) ص - غ - ص - ص
(۲) ص - ص - غ - ص
(۳) غ - غ - ص - غ
(۴) غ - ص - غ - ص

۱۱۸- ارسطو از چه ملاک‌هایی برای دسته‌بندی نظام‌های سیاسی استفاده کرد؟ الیگارش‌ی چه نوع حکومتی است؟

- (۱) کمیت افراد تأثیرگذار، روش تصمیم‌گیری، دین‌مداری یا دنیامداری - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس خواست و میل خود حضور و فعالیت دارند.
(۲) روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس خواست و میل خود حضور و فعالیت دارند.
(۳) کمیت افراد تأثیرگذار و دین‌مداری یا دنیامداری - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس فضیلت حضور و فعالیت دارند.
(۴) روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار - حکومتی که در آن فرد بر اساس خواست و میل خود تصمیم می‌گیرد.

۱۱۹- دربارهٔ ارتباط نظام فرهنگی و نظام سیاسی کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند.
(۲) نظام سیاسی، اقتدار نظام فرهنگی را تأمین می‌کند.
(۳) نظام فرهنگی، اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند.
(۴) نظام سیاسی، اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینهٔ تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

۱۲۰- اولین شرط بقای هر جامعه چه چیزی است؟ هویت غرب بر چه چیزی استوار است؟

- (۱) جمعیت - اقتصاد
(۲) حفظ هویت - اقتصاد
(۳) حفظ هویت - سیاست
(۴) جمعیت - سیاست



۱۵ دقیقه

منطق
قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
صفحه ۸۵ تا صفحه ۱۱۳

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منطق، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- کدام گزینه درباره عبارت «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را» صحیح است؟

(۱) جمله اول به لحاظ منطقی تابع جمله دوم است.

(۲) در این عبارت به گسستگی دو نسبت حکم شده است.

(۳) در این عبارت به پیوستگی دو نسبت حکم شده است.

(۴) به جمله اول تالی و به جمله دوم مقدم می‌گویند.

۱۲۲- چند مورد از گزاره‌های زیر درست هستند؟

(الف) منحصرأ به قضایایی که در آن به اتصال میان دو نسبت حکم می‌شود، قضیه شرطی می‌گویند.

(ب) (فردا به کوه برویم یا به استادیوم؟) قضیه‌ای شرطی است.

(ج) در قضایای شرطی متصل به بخش شرط قضیه، مقدم و به بخش جواب شرط تالی می‌گویند.

(د) قیاس استثنایی از دو مقدمه شرطی تشکیل شده است.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۲۳- در مورد قیاس استثنایی، همه گزینه‌ها صحیح هستند؛ به جز گزینه ...

(۱) حتماً یکی از مقدمات آن قضیه شرطی است.

(۲) حتماً عین نتیجه در یکی از مقدمات آمده است.

(۳) لزوماً یکی از مقدمات آن قضیه حملی است.

(۴) ممکن است نقیض نتیجه در یکی از مقدمات آمده باشد.

۱۲۴- کدام یک از موارد زیر، جزء حالت‌های معتبر قیاس استثنایی اتصالی است؟

(۱) رفع مقدم

(۲) وضع تالی

(۳) وضع مقدم

(۴) جمع تالی

۱۲۵- جمله «انسان نتیجه اعمال خود را در این دنیا می‌بیند یا در آخرت» مشمول کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

(۱) منفصل حقیقی

(۲) مانعة الجمع

(۴) جمله مذکور اساساً قیاس اتصالی است.

(۳) مانعة الرفع

۱۲۶- در کدام گزینه، وجوه تفاوت میان متفکر نقاد و غیرنقاد، به‌طور صحیح بیان نشده است؟

(۱) جدی گرفتن فرایند تفکر

(۳) توجه آگاهانه به فرآیند تفکر

۱۲۷- خطایی که در آن فرد به جای نقد سخنان دیگری به نقد گوینده می‌پردازد، از نوع خطاهای ... می‌باشد که این خطاها ...

(۱) صوری - ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر

(۲) غیرصوری - ناشی از به کار بردن مقدمات غلط و عوامل روانی

(۳) صوری - ناشی از به کار بردن مقدمات غلط

(۴) غیرصوری - ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر

۱۲۸- تبلیغ بیمه منازل از طریق نشان دادن آتش‌سوزی خانه‌ها چه نوع مغالطه‌ای را می‌تواند به وجود بیاورد؟

(۱) مغالطه کوچک نمایی و بزرگ نمایی

(۳) مغالطه توسل به احساسات

۱۲۹- «همه دانش آموزان بحث احکام قضایا را زود یاد می‌گیرند، به جز کسانی که کند ذهن هستند»، این عبارت مغالطه ... دارد.

(۱) تله‌گذاری

(۲) توسل به احساسات

(۲) بزرگ‌نمایی

(۴) مسموم کردن چاه

۱۳۰- در ارتباط با جمله زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

«تنها حامیان فساد و ناعدالتی، طرح روزمزد توافقی را تحولی مثبت تلقی می‌کنند.»

(۱) ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی به پیروان یک نظریه نسبت داده شده است.

(۲) یکی از مغالطه‌های در اثر عوامل روانی در این عبارت مشهود است.

(۳) در داستان لباس پادشاه مغالطه‌ای مشابه با این جمله به کار رفته است.

(۴) در این عبارت، هدف گوینده سوق دادن افراد به سمت پذیرش یک نظریه است.



فارسی و نگارش (۱)

۱- گزینه «۴»

(معمّر علی مرتضوی)

زبون: ناتوان - حاذق: ماهر - پلاس: جامه‌ای کم‌ارزش

(واژه) (واژه‌نامه کتاب فارسی)

۲- گزینه «۱»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

املائی «مغلوب» به معنای «شکست‌خورده» به همین شکل درست است.

(املا) (واژه‌نامه کتاب فارسی)

۳- گزینه «۲»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

«این ملاقات»: صفت اشاره + هسته

«چند روزی»: صفت مبهم + هسته

«آن همه استعداد (و قریحه)»: صفت اشاره + صفت مبهم + هسته

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۱۲۵ کتاب فارسی)

۴- گزینه «۱»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

الف) آه سحرم: مضاف‌الیه

ب) غم عشق تو ز غم‌های جهان من را آزاد کرد: مفعول

ج) سنگ در فلاخن او نیست: مضاف‌الیه (یا «برای او نیست»: متمم)

د) دست اجل دهان من را بگیرد: مضاف‌الیه

ه) صحبت او را موهبتی دان: مضاف‌الیه

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۱۲۶ کتاب فارسی)

۵- گزینه «۲»

(زیلوفر امینی)

دوم‌شخص‌ها: گفتی

سوم‌شخص‌ها: شد - شد - برآمد - می‌شد (شدی)

(دانش‌های ادبی و زبانی) (مشابه صفحه ۱۱۳ کتاب فارسی)

۶- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

بیت پایانی بیتی مشهور است از سعدی که شاعر از گوینده آن با نام «بزرگ» یاد کرده

است: «مگر نشنیده‌ای حرف بزرگان...؟»

(آرایه‌های ادبی) (صفحه ۱۲۷ کتاب فارسی)

۷- گزینه «۳»

(آلیتا معمّرزاده)

برخی آرایه‌های بارز بیت صورت سؤال:

«بادام‌چشم»: تشبیه «چشم» به «بادام»

«دل بردن»: کنایه از «عاشق کردن، شیفته کردن»

«دور» و «شور»: جناس

«پسته»: استعاره از «دهان»

(آرایه‌های ادبی) (ترکیبی)

۸- گزینه «۲»

(آلیتا معمّرزاده)

آنچه را در باطن آدمی است می‌توان از ظاهر او فهمید چرا که ظاهر از باطن برمی‌آید. این

مفهوم در بیت گزینه «۲» و عبارت صورت سؤال هست.

(مفهوم) (صفحه ۱۱۷ کتاب فارسی)

۹- گزینه «۱»

(عمید اصفهانی)

اهمیت قضا و قدر و ناتوانی در تغییر آن، مفهومی است که در عبارت صورت سؤال و بیت

گزینه «۱» دیده می‌شود.

(مفهوم) (مشابه صفحه ۱۲۷ کتاب فارسی)

۱۰- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

به‌جز ابیات گزینه «۴»، همه ابیات به بیان تأثیر همنشین می‌پردازند.

(مفهوم) (صفحه ۱۲۷ کتاب فارسی)



عربی، زبان قرآن (۱)

۱۱- گزینه «۱»

(امیرمسام سپاهی)

«لَا أَصَدِّقُ»: باور نمی‌کنم، باورم نمی‌شود (رد گزینه‌های ۳ و ۲) / «أَنْ يَنْقُذَ»: که نجات دهد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الدَّالِّينَ»: دلفین / «أَحَدًا»: کسی را / «مَنْ الغرق»: از غرق شدن / «لَأَنْ»: زیرا / «هذا الأمر عجيب»: این موضوع (امر) عجیب است (رد گزینه ۴) / «يُحَيِّرُنِي جَدًّا»: مرا بسیار متعجب (حیران، متحیر) می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

در گزینه «۲»، «مانع غرق شدن» نیز نادرست است. (ترجمه، صفحه ۸۴)

۱۲- گزینه «۱»

(بلدا بشیری)

در گزینه «۱»، «كَلِمَةٌ تُصَدَّرُ» فعل مضارع و معلوم می‌باشد و به صورت (صادر می‌کند) ترجمه می‌شود نه به صورت مجهول.

(ترجمه، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

۱۳- گزینه «۴»

(بلدا بشیری)

«در اتوبوس مدرسه»: باب حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ / «هر روز»: كلَّ يَوْمٍ (رد گزینه ۳) / «ساعت هفت و چهل و پنج دقیقه»: فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ خَمْسِ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقِيقَةَ، فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «برای دانش‌آموزان»: لِلطَّلَابِ، لِلطَّلَابَاتِ، لِلتَّلْمِيزَاتِ (رد گزینه «۳») / «بسته می‌شود»: يُغْلَقُ (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه، صفحه ۷۷)

۱۴- گزینه «۳»

(بلدا بشیری)

در گزینه «۳» مفهوم عبارت نخست این است که گاهی روزگار به سود تو و گاهی به زیان توست ولی مفهوم عبارت دوم این است که زندگی سراسر سختی و به زیان تو است. بنابراین این دو عبارت هم مفهوم نمی‌باشند.

(مفهوم، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۰)

۱۵- گزینه «۲»

(مهمدرضا رمضی)

ترجمه گزینه «۲»: سر آن مثل منقار ممتد است و به باهوشی معروف است و با پشتش به غریق کمک می‌کند. (این تعریف برای دلفین می‌باشد در حالی که سمک القرش به معنی کوسه ماهی است.)

(مفهوم، صفحه‌های ۷۴، ۷۹ و ۸۶)

۱۶- گزینه «۴»

(مهمدرضا رمضی)

ترجمه گزینه: بینی، چشم، صورت، زبان (اعضای سر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قرمز، آبی، بهتر، زرد

گزینه «۲»: صبحانه، ناهار، شام، مرغ

گزینه «۳»: نفت، بنزین، گاز، مصرف (ترجمه، صفحه‌های ۸۱ و ۸۶)

۱۷- گزینه «۳»

(ولی الله نوروزی)

گزینه «۳»: شماره اتاقی پرسیده شده است و جواب پرسش، صحیح است (شماره اتاقت چند است؟ شماره اتاقت ۵۳ است!).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: آیا کلید اتاقت را به من می‌دهی؟ بله، کلید اتاقت دست تو است! (جواب پرسش، مناسب نیست.)

گزینه «۲»: وقت‌های شام در هتل کی است؟ همیشه برنج با بادمجان است! (جواب پرسش، مناسب نیست.)

گزینه «۴»: ساعت کار مسئول پذیرش چند ساعت است؟ از صبح تا عصر (جواب پرسش، مناسب نیست.) (مکالمه، صفحه ۷۸)

۱۸- گزینه «۲»

(امیرمسام سپاهی)

در گزینه «۲» حرف جر به کار نرفته است.

در گزینه «۱»، «لَ» در «لَنَا»، در گزینه «۳»، «لَ» در «لَهَا» و در گزینه «۴»، «فِي» و «بِ» در «بِفِرْح» حرف جر هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

۱۹- گزینه «۳»

(مهمدرضا سوری)

«لَا يُفِيدُنَا» معلوم است، زیرا «نَا» مفعول است که آن نشانه معلوم بودن فعل است و همچنین «الَّذِي» فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تَطْرَحُ» فعل مجهول و «مشاكل» نایب فاعل است: «گاهی مشکلات درسی مطرح می‌شود...»

گزینه «۲»: «لَا يُغْلِقُ» فعل مجهول و «باب» نایب فاعل است: «درگاه رحمتش بسته نمی‌شود...»

گزینه «۴»: «سَيُنْقَلُ» فعل مجهول و «لِنَفْطُ» نایب فاعل است: «نفت منتقل می‌شود...» (قواعد، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۲۰- گزینه «۳»

(امیرمسام سپاهی)

«موانع» در گزینه «۱»، «مواد» در گزینه «۲» و «اوقات» در گزینه «۴» جمع مکسر هستند. دقت کنید که در گزینه «۳»، «جنات» جمع مونث سالم است.

(قواعد، صفحه ۸۰)



سؤالات آشنا

۲۱- گزینه ۲

(کتاب جامع)

«کم لبثت»: چقدر درنگ کردی / «لبثت»: درنگ کردم / «یوماً»: یک روز / «أو»: یا / «بعض یوم»: بخشی از یک روز / «بلکه»: مائة عام: صد سال / «فانظر»: پس بنگر / «إلی طعامک»: به غذایت / «شراک»: نوشیدنیات

(ترجمه، صفحه ۸۸)

۲۲- گزینه ۲

(کتاب جامع)

ترجمه صحیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سخن مانند داروست، اندک آن سود می‌رساند و بسیارش کشنده است.»
گزینه «۳»: «کاظم در مسابقه موفق بود، چون او جایزه‌ای طلائی گرفت.»
گزینه «۴»: «من به تنهایی به خانه می‌روم، در حالی که آن پسر با هم کلاسی‌هایش می‌رود.»

(ترجمه، صفحه ۷۲ و ۷۳)

۲۳- گزینه ۳

(کتاب جامع)

«تو باید خدا را یاد کنی، پس همانا آن نور دل‌هاست»، ولی عبارت مقابل آن می‌گوید: «خدا ذکری (قرآنی) را به سوی شما فرستاد.» پس دو طرف با هم تناسب معنایی ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو به «مدارا کردن با مردم» اشاره دارند.
گزینه «۲»: هر دو به «دوری از هم‌نشینی با بدان» اشاره دارند.
گزینه «۴»: هر دو به «تأثیر هم‌نشینی با نیکان» اشاره دارند.
(مفهوم، صفحه‌های ۹۱ و ۹۴ و ۹۶)

ترجمه متن درک مطلب:

خداوند انسان را آفریده و زیبایی و زینت را در طبیعت برای او قرار داده و او را به بهره‌بردن از آن فرمان داده است. این زمین و آنچه که از گیاهان از آن بیرون می‌آیند و این رودخانه‌ها و آنچه که از آب‌ها حمل می‌کنند، همگی رزقی برای بندگانش هستند تا از آن برای ساختن جامعه‌ای خوشبخت براساس حق و عدالت بهره‌مند شوند. پس امت اسلامی از خوبی‌ها و پاکی‌ها محروم نیست؛ بلکه موظف به بهره‌بردن و استفاده کردن از آن است، «بگو چه کسی زینت خدا را که برای بندگانش خود خارج کرده، تحریم کرده است؟!» چرا که آن سلامت امت و خوشبختی‌اش را تضمین می‌کند.

۲۴- گزینه ۳

(کتاب جامع)

بر اساس متن، انسان مؤمن برای ساختن جامعه‌ای خوشبخت از پاکی‌ها استفاده می‌کند!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «انسان مؤمن همان کسی است که همه آن چه را که در دستش است، اتفاق می‌کند!» براساس متن نادرست است.
گزینه «۲»: «بر انسان واجب است که نعمت‌های خدا را بر خودش تحریم کند!» بر اساس متن نادرست است.
گزینه «۴»: «استفاده از نعمت‌ها، امت اسلامی را از خوشبختی دور می‌کند!» بر اساس متن نادرست است.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۵- گزینه ۴

(کتاب جامع)

گزینه «۴»: «تحریم نعمت‌ها بر انسان، باعث خوشبختی امت می‌شود!» بر اساس متن، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خداوند آسمان و زمین را برای خدمت به انسان مسخر کرد!» صحیح است.
گزینه «۲»: «انسان به بهره‌بردن از پاکی‌ها مکلف است!» صحیح است.
گزینه «۳»: «امت خوشبخت همان است که از نعمت‌های الهی استفاده می‌کند!» صحیح است.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۲

(کتاب جامع)

حرکت گذاری کامل عبارت به این شکل است:

«فَدَخَلَ خَلْقَ اللَّهِ الْإِنْسَانَ وَ جَعَلَ لَهُ الْجَمَالَ وَ الزَّيْنَةَ فِي الطَّبِيعَةِ.»

(مفهوم، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۳

(کتاب جامع)

«حَرَمَ»: فعل ماضی، للغائب (مفرد مذکر غائب)، مزید ثلاثی بزيادة حرف واحد، مصدره «تحریم»، متعدّ، معلوم، مبنی است.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۳

(کتاب جامع)

مشکلات دیگر چیست؟ در اتاق سوم، کولر خوب کار می‌کند. (نادرست).

(مکالمه، صفحه ۹۲)

۲۹- گزینه ۲

(کتاب جامع)

در این گزینه هیچ جارّ و مجروری نیامده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کَالشَّجَرِ»: جارّ و مجرور
گزینه «۳»: «فی صحیفَةٍ»: جارّ و مجرور
گزینه «۴»: «بقراءة»: جارّ و مجرور

(بار و مجرور، صفحه ۹۶)

۳۰- گزینه ۳

(کتاب جامع)

«يَعْتِنَ»: فعل مضارع مجهول / «ذوام»: نائب فاعل («الْمَدْرَسَةُ»: مضاف‌إليه) / «الجدید»: صفت برای نائب فاعل

در سایر گزینه‌ها، همه فعل‌ها معلوم‌اند و هیچ نائب فاعلی وجود ندارد.

(فعل معلوم و مجهول، ترکیبی)



دین و زندگی (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

فرموده رسول اکرم (ص) نشانگر این است که اگر انسان‌ها با دوستان خدا دوستی کنند با همان‌ها هم محشور خواهند شد. همچنین این حدیث با حدیث امام علی (ع) که می‌فرماید: «ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.» دارای مفهوم مشترک است.

(دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۱)

۳۲- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

مطابق آیه شریفه: «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحبکم الله و یغفر لکم ذنوبکم و الله غفور رحیم»، لازمه دوستی با خدا، پیروی از دستورات الهی است. «فاتبعونی» و ثمره آن آموزش گناهان است. «یغفر لکم ذنوبکم»

(دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۳۳- گزینه «۴»

(آرمان بیلاوری)

عاشق روشنائی، از تاریکی می‌گریزد و آن کس که به دوستی با خدا افتخار می‌کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌نماید.

همچنین پایه اول دینداری تویی یا همان دوستی با خدا و دوستان او می‌باشد که این مفهوم از عبارت «لا اله الا الله» یعنی «آری» به خدای یگانه برداشت می‌شود.

(دوستی با خدا، صفحه ۱۲۱)

۳۴- گزینه «۲»

(آرمان بیلاوری)

تأثیر نماز به تداوم و به میزان دقت و توجه ما بستگی دارد. بنابراین اگر نمازهای روزانه خود را ترک نکنیم و دقت و توجه خود را در نماز افزایش دهیم، از آن تأثیر خواهیم پذیرفت. نمی‌توان انتظار داشت خواندن چند رکعت نماز شتابزده و بدون رعایت آداب، تأثیر چندانی در ما داشته باشد. اگر تلاش کنیم روز به روز نماز را با کیفیت بهتر و رعایت آداب آن انجام دهیم، به زودی تأثیر آن را خواهیم دید.

همچنین یاد خدا، مهم‌ترین فایده نماز است که از دقت در عبارت «لَذِکْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» (قطعاً یاد خدا بالاتر است) قابل فهم می‌باشد.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۰)

۳۵- گزینه «۲»

(ممد رضا بنقا)

اگر در پنج نوبت با لباس و بدن پاکیزه به نماز بایستیم، آلودگی‌های ظاهری ما کمتر خواهد شد. اگر در انجام به موقع نماز بکوشیم، بی‌نظمی را از زندگی خود دور خواهیم کرد.

اگر هنگام گفتن تکبیر به بزرگی خداوند توجه داشته باشیم، قدرتهای دیگر در نظرمان کوچک خواهند شد و به آنان توجه نخواهیم کرد.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۳۶- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) به ابوذر می‌فرماید: «هر کس غیبت مسلمانی را کند، تا چهل روز نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود، مگر اینکه فرد غیبت شده، او را ببخشد.» استغراق غیرعمدی باطل کننده (مبطل) روزه نیست بلکه استغراق عمدی باطل کننده روزه است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۶)

۳۷- گزینه «۲»

(ممد آقا صالح)

این فرمایش رسول خدا (ص) شرح حال روزه‌داری است که با وجود روزه‌داری به تقوا و دوری از گناه نرسیده است و عبارت قرآنی «لعلکم تتقون» بیانگر آن است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۳۸- گزینه «۴»

(امیرمسین میرری)

آراستگی به معنای «بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی و زیبا نمودن این دو» است و آراستگی باطنی نتیجه برخورداری روح انسان از صفات زیبایی همچون ادب، حسن خلق، سخاوت، مهربانی و ... می‌باشد. همچنین امام صادق (ع) درباره آراستگی می‌فرماید: «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۳)

۳۹- گزینه «۲»

(امیرمسین میرری)

یکی از نیازهای انسان، نیاز به مقبولیت در جمع خانواده، همسالان و جامعه است. البته اندک افرادی نیز وجود دارند که به این نیاز طبیعی، پاسخ‌های درستی نمی‌دهند که نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است. زیاده‌روی و افراط در آراستگی و مقبولیت از دیدگاه قرآن کریم تبرج نامیده می‌شود که کاری جاهلانه است و باعث مشغول شدن به کارهایی می‌شود که عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارد.

(فضیلت آراستگی، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

۴۰- گزینه «۲»

(امیر منصور)

امام علی (ع) فرمودند: «مبادا خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می‌شوی با انجام گناه به جنگ با خدا بروی.» و امام صادق نیز فرموده‌اند: «لباس نازک و بدن نما نپوشید زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دین‌داری فرد است.»

اگر چه عفاف، خصلت هر انسان بافضیلتی است اما وجود آن در دختران و زنان ارزش بیشتری دارد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۶)



زبان انگلیسی (۱)

۴۱- گزینه ۲

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «باید بیشتر درس بخوانی، چرا که قرار است دوشنبه امتحان سختی داشته باشی.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، نیاز به فعل وجهی داریم که بیانگر توصیه باشد. در نتیجه، باید از "should" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از سوی دیگر، برای روزهای هفته باید از حرف اضافه "on" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(گراهر)

۴۲- گزینه ۴

(سازان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «همه می‌دانند وقتی که چراغ‌های راهنما قرمز باشند، راننده‌ها باید توقف کنند.»

نکته مهم درسی:

یکی از کاربردهای "must" الزام شدید و قوانین است.

(گراهر)

۴۳- گزینه ۲

(سازان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «وقتی مسافران با هواپیما سفر می‌کنند، یک الزام قانونی وجود دارد که در داخل هواپیما کمر بند ایمنی را ببندند.»

- | | |
|------------------|------------------|
| ۱) امکان، احتمال | ۲) الزام، ضرورت |
| ۳) مقصد | ۴) سرگرمی، تفریح |

(واژگان)

۴۴- گزینه ۲

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «به نظر من، او هیچ چاره‌ای ندارد به جز این که بیشتر در [خرج کردن] پولش احتیاط کند، چرا که هفته پیش شغلش را از دست داد.»

- | | |
|-----------|-----------------|
| ۱) مراسم | ۲) انتخاب، چاره |
| ۳) فعالیت | ۴) فرهنگ |

(واژگان)

۴۵- گزینه ۳

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «به عنوان یک معلم انگلیسی، باید کاملاً با همه این راهبردهای آموزشی آشنا باشید.»

- | | |
|-----------------|---------------|
| ۱) داخلی، خانگی | ۲) باستانی |
| ۳) آشنا | ۴) مهمان‌نواز |

(واژگان)

۴۶- گزینه ۱

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «من شخصاً فکر می‌کنم که ما باید تلاش کنیم تا به فرزندانمان یاد بدهیم که به اعتقادات دیگران احترام بگذارند.»

- | | |
|------------------|--------------------|
| ۱) احترام گذاشتن | ۲) آسیب زدن |
| ۳) جذب کردن | ۴) تعیین مکان کردن |

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

جوانان زیادی به خاطر ظاهر غیرعادی‌شان از رفتار خطرناک رنج می‌برند. آلفی لونیس چهارده ساله هفته گذشته بعد از این که توسط گروهی از نوجوانان در شهرش مورد حمله قرار گرفت، راهی بیمارستان شد. آلفی امو (emo) است - جوانی که لباس‌های مشکی می‌پوشد و به موسیقی خاصی گوش می‌دهد - و به خاطر همین موضوع یک هدف می‌باشد. او می‌گوید: «من دوست دارم مردم مرا بپذیرند. بیشتر مردم خوب هستند. اما گروه کوچکی از افراد وجود دارند که مرا دوست ندارند، چون من متفاوت هستم.» آلفی می‌گوید که در مدرسه امنیت دارد. هر چند، در مرکز شهر اخیراً با گروهی از نوجوانان از مدرسه دیگری دچار مشکل شده است. او همیشه به آن‌ها می‌گوید او را دنبال نکنند، اما آن‌ها گوش نمی‌دهند. هفته گذشته آن به خشونت گرایید. آلفی می‌گوید: «آن‌ها شروع کردند به پرتاب غذا به سمت من. من از آن‌ها خواستم مرا تنها بگذارند، اما ناگهان به من حمله‌ور شدند. آنها چهار نفر بودند و من هیچ شانس نداشتم.» بینی و دوتا از دنده‌های آلفی شکست و او سه روز در بیمارستان بستری بود. پدر و مادر آلفی ترسیده‌اند. آن‌ها نمی‌خواهند او به تنهایی به مرکز شهر برود و می‌خواهند به شهر دیگری نقل مکان کنند. هر چند عقیده دارند که اوضاع آن‌جا هم همین خواهد بود. مادرش می‌گوید: «لازم است که همه‌مان صبورتر باشیم. بدین طریق می‌توانیم جامعه‌ی بهتری داشته باشیم.»

۴۷- گزینه ۲

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام یک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟»

«امو (emo)»

(درک مطلب)

۴۸- گزینه ۴

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام یک از جملات زیر درباره آلفی درست نیست؟»
«امنیت داشتن در مرکز شهر»

(درک مطلب)

۴۹- گزینه ۱

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «نوجوانانی که به آلفی حمله کردند از مدرسه دیگری بودند.»

(درک مطلب)

۵۰- گزینه ۳

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «وقتی کسی صبور است، اجازه می‌دهد افراد کارهایی انجام دهند که او دوست ندارد یا درک نمی‌کند.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۴»

(عمید زرین کفش)

اگر بزرگترین داده را M و کوچکترین داده را m در نظر بگیریم، داریم:

$$R = M - m \quad (1)$$

$$R' = M' - m' = \frac{M'+5}{m'-4}$$

$$R' = M + 5 - (m - 4) = M + 5 - m + 4 = M - m + 9 \quad (1)$$

$$\Rightarrow R' = R + 9$$

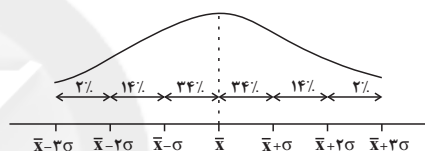
پس دامنه تغییرات در حالت دوم ۹ واحد افزایش می‌یابد.

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸)

۵۲- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

با توجه به منحنی نرمال داده‌ها داریم:



$$\Rightarrow \text{مجموع درصدها} = 2 + 14 + 34 + 14 + 2 = 66\%$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۵۳- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

می‌دانیم مفهوم عبارت (300 ± 10) گرم، آن است که از هر ۱۰۰ قوطی، تقریباً ۹۶ قوطی، جرمشان بین ۲۹۰ و ۳۱۰ گرم است، لذا گزینه «۲» صحیح است.

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۵۴- گزینه «۳»

(مهمد کوروزی)

با توجه به چارک‌ها می‌توان دامنه میان چارکی را به‌دست آورد ولی اطلاعات دقیقی از بزرگترین داده، کوچکترین داده و دامنه تغییرات نداریم. پس الزاماً گزینه «۳» صحیح است.

$$IQR = Q_3 - Q_1 = 33 - 16/5 = 16/5$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸)

۵۵- گزینه «۲»

(هاشم زمانیان)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$17, 12, 10, 18, 11, 10, 9, 14, 7, 15, 8, 18$$

$$7, 8, 9, 10, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 18$$

$$Q_1 = \frac{9+10}{2} = \frac{19}{2} = 9/5$$

$$Q_2 = \frac{11+12}{2} = \frac{23}{2} = 11/5$$

$$Q_3 = \frac{15+17}{2} = \frac{32}{2} = 16$$

داده‌های کوچکتر از چارک اول ۷، ۸، ۹ می‌باشند که اگر آن‌ها را ۲ برابر کنیم، داریم:

$$14, 16, 18, 10, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 18$$

حال اگر داده‌های جدید را دوباره مرتب کنیم خواهیم داشت:

$$10, 10, 11, 12, 14, 14, 15, 16, 17, 18, 18, 18$$

$$Q_1 = \frac{11+12}{2} = \frac{23}{2} = 11/5$$

$$Q_2 = \frac{14+15}{2} = \frac{29}{2} = 14/5$$

$$Q_3 = \frac{17+18}{2} = \frac{35}{2} = 17/5$$

پس چارک‌ها در حالت جدید به ترتیب $11/5$ ، $14/5$ و $17/5$ می‌شود.

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۸)

۵۶- گزینه «۳»

(عمید زرین کفش)

فرض می‌کنیم تعداد داده‌های دسته موردنظر n باشد، در این صورت زاویه مرکزی مربوط به آن در حالت اول و دوم به صورت زیر به‌دست می‌آید:

$$\alpha = \frac{n}{40} \times 360^\circ = (9n)^\circ$$

در حالت دوم اگر تعداد دسته موردنظر ۲ برابر شود، در این صورت تعداد کل داده‌ها برابر $40 + n$ خواهد شد.

$$\alpha' = \frac{2n}{40+n} \times 360^\circ = \left(\frac{72 \cdot n}{n+40}\right)^\circ$$

$$\alpha' - \alpha = \left(\frac{72 \cdot n}{n+40}\right)^\circ - (9n)^\circ \rightarrow \alpha' - \alpha = 54^\circ$$

$$9 \left(\frac{8 \cdot n}{n+40} - n\right) = 54 \Rightarrow \frac{8 \cdot n}{n+40} - n = 6$$

$$\Rightarrow \frac{8 \cdot n}{n+40} = n+6 \Rightarrow (n+40)(n+6) = 8 \cdot n$$

$$\Rightarrow n^2 + 46n + 240 = 8n \Rightarrow n^2 - 38n + 240 = 0 \Rightarrow (n-24)(n-10) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n-24=0 \Rightarrow n=24 \\ n-10=0 \Rightarrow n=10 \end{cases}$$

پس تعداد داده‌های اولیه $n=10$ یا $n=24$ است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۵۷- گزینه «۳»

(هاری پلور)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم و چارک‌ها را می‌یابیم:

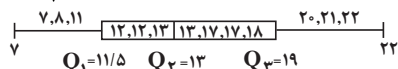
$$18, 7, 20, 21, 13, 12, 17, 12, 11, 8, 22, 17, 13$$

$$\xrightarrow{\text{مرتب‌کردن داده‌ها}} 7, 8, 11, 12, 13, 13, 17, 17, 18, 20, 21, 22$$

$$Q_1 = \frac{11+12}{2} = \frac{23}{2} = 11/5$$

$$Q_2 = 13$$

$$Q_3 = \frac{18+20}{2} = \frac{38}{2} = 19$$



(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)



اقتصاد

۵۸- گزینه ۲»

(معمد گورری)

با توجه به نمودار نقطه‌ای ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

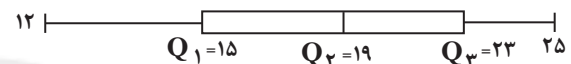
$$12, 13, 13, 15, (15), 15, 17, 19, 19, (19), 19, 20, 20, 21, (23), 25, 25, 25, 25$$

$$Q_1 = 15$$

$$Q_2 = 19$$

$$Q_3 = 23$$

حال نمودار جعبه‌ای را رسم می‌کنیم:



(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۵۹- گزینه ۴»

(هاشم زمانیان)

مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی متناسب با مساحت دایره‌هاست و نه برابر آن‌ها و یا متناسب با مجذور شعاع دایره‌هاست.

(نمودارهای پندر متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۶۰- گزینه ۱»

(هاری پلاور)

در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم متناسب با مساحت دایره‌هاست، لذا داریم:

$$\frac{S_A}{S_B} = \frac{x_{2A}}{x_{2B}} \Rightarrow \frac{\pi r_A^2}{\pi r_B^2} = \frac{x_{2A}}{x_{2B}} \Rightarrow \frac{x_{2A}}{x_{2B}} = \frac{r_A^2}{r_B^2} = \frac{0/75}{12} = \frac{1}{16} \Rightarrow \frac{r_A}{r_B} = \frac{1}{4}$$

(نمودارهای پندر متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۶۱- گزینه ۴»

(فاطمه فویمیان)

(الف)

= تولید ناخالص داخلی اسمی در یک سال
 + (مقدار کالای A در همان سال \times قیمت کالای A در همان سال)
 (قیمت کالای B در همان سال \times مقدار کالای B در همان سال)
 = تولید ناخالص داخلی اسمی در سال ۹۷

$$\text{تومان } 1,654,200 = (29,000 \times 25) + (40,400 \times 23)$$

= تولید ناخالص داخلی اسمی در سال ۹۸

$$\text{تومان } 2,888,100 = (36,500 \times 37) + (49,600 \times 31)$$

(ب)

= تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۷

+ (مقدار کالای A در سال ۹۷ \times قیمت کالای A در سال پایه)(مقدار کالای B در سال ۹۷ \times قیمت کالای B در سال پایه)

= تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۷

$$\text{تومان } 950,000 = (15,000 \times 25) + (25,000 \times 23)$$

(ج)

$\times 100$ = تولید ناخالص داخلی سال ۹۶ - تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۹۷ = نرخ رشد واقعی تولید در سال ۹۷
 تولید ناخالص داخلی سال ۹۶

= تولید ناخالص داخلی سال ۹۶

$$\text{تومان } 675,000 = (20 \times 15,000) + (15 \times 25,000)$$

$$\text{درصد } 40/7 = \frac{950,000 - 675,000}{675,000} \times 100 = \text{نرخ رشد واقعی تولید در سال ۹۷} \Rightarrow$$

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

(فاطمه فویمیان)

۶۲- گزینه ۱»

(الف) رشد به معنای افزایش تولید است، پس مفهومی کمی دارد.

(ب) رکود، نقطه مقابل رشد و پیشرفت است.

(ج) یک کشور پیشرفته می‌تواند در شرایط بحرانی نیازهای اولیه خود را تأمین کند.

(عبارات سایر گزینه‌ها صحیح است.)

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۷)

(سیرممر مدنی‌رئانی)

۶۳- گزینه ۱»

$$9/6 = \frac{16}{100} \times 60 = \text{میزان سهم دهم از درآمد ملی}$$

$$3 = \frac{x}{100} \times 60 = \text{میزان سهم دهم اول از درآمد ملی}$$

= $x = 5$ درصد دهم اول

$$\frac{16}{5} = \frac{3}{2} = \text{میلیارد دلار } = \text{شاخص توزیع درآمد}$$

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۳)



۶۴- گزینه ۲»

(فاطمه نوبهار)

الف) کشورها معمولاً با سرمایه‌گذاری بیشتر یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ظرفیت تولیدی خود را افزایش می‌دهند.

ب) عبارت صورت سؤال به مفهوم «ارزش پولی» در محاسبه تولید داخلی اشاره دارد. ج) برای اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی تنها کالاها و خدمات نهایی را در نظر می‌گیریم نه محصولات واسطه‌ای را؛ چراکه کالاها و خدمات واسطه‌ای همگی در تولیدات نهایی محاسبه شده‌اند. ارزش کاغذ به کار رفته در چاپ کتاب و ارزش قطعات یک ماشین نساجی کالای واسطه‌ای محسوب می‌شوند. علاوه بر این کارهای بدون دستمزد مانند کارهایی که در خانه انجام می‌گیرد، در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شوند؛ مثل تعمیر لوازم برقی منزل توسط پدر خانواده.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۹ و ۱۲۰)

۶۵- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

(الف)

$$A \text{ مجموع مخارج فرد} = 2/4 + 1/75 + 2 + 3/65 + 1/15 + 1/5 = 12/45 \text{ میلیون ریال}$$

$$B \text{ میلیون ریال} = 35 - 12/45 = 22/55 = \text{پس‌انداز ماهانه فرد}$$

(ب)

$$\text{درصد} = \frac{29/31}{12/45} \times 100 = 3/65 = \text{مخارج ماهانه صرف شده برای حمل و نقل}$$

(بورجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۶۶- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

۱- از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۲- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.

۳- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۴- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

(بورجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۶۷- گزینه ۱»

(سارا شریفی)

تشریح موارد نادرست:

الف) مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها) مشخص گردد.

ج) مرحله چهارم (ارزیابی) شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف است.

د) در مرحله سوم باید معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است، تعیین گردد.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۳۴)

۶۸- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: معایب خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه ۳: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه ۴: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۳۶)

۶۹- گزینه ۱»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

- برای کالای گران‌تر و پیچیده‌تر، نیاز بیشتری به خرید هوشمندانه وجود دارد.

- ارزیابی، شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف، در چهارمین مرحله انجام می‌شود.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۳۴)

۷۰- گزینه ۱»

(سارا شریفی)

تشریح موارد نادرست:

گزینه ۲: هرگونه تضییع یا اتلاف وقتی که قابل پیشگیری باشد، اسراف محسوب می‌شود.

گزینه ۳: نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند، از موارد روش ۶ ب به شمار می‌رود.

گزینه ۴: معیار شناسایی اسراف منحصر به دورریز یا اتلاف نیست؛ بلکه «بلا استفاده گذاشتن اموال» و «مصرف بیجا» نیز اتلاف پنهان و اسراف است.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)



علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه ۳»

(افشین کیانی)

در این بیت، «شانه» جناس همسان دارد: در مصراع اول: کتف / در مصراع دوم: وسیله آرایش مو

(هناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۷۲- گزینه ۲»

(مهم نورانی)

بیت «ب»: واژه «سر» مجاز از «قصد و اندیشه» / بیت «الف»: واژه «گور» تکرار شده است (واژه‌آرایی) / بیت «ج»، واژه‌های «نهاد» جناس تام دارند (گذاشت / درون) / بیت «د»: «خورشید روی» تشبیه است. / بیت «ه»: واژه «گهر» استعاره از اشک است.

(هناس و انواع آن، ترکیبی)

۷۳- گزینه ۴»

(ابراهیم رضایی مقدم)

در بیت گزینه «۴» فقط جناس ناهمسان (هستی و مستی) وجود دارد.

انواع جناس در گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ها	جناس همسان	جناس ناهمسان
گزینه «۱»:	سر - سر (نوک)	بر - سر
گزینه «۲»:	باز - باز	باز - بال
گزینه «۳»:	«مدام» در مصراع اول (شراب) / «مدام» در مصراع دوم (همیشگی)	دام و مدام

(هناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۷۴- گزینه ۳»

(ابراهیم رضایی مقدم)

«جناس همسان» در بیت «د»: دیوان (انسان‌های بدکردار) دیوان (دفتر شعر)

«جناس ناهمسان» در بیت «الف»: «جهان و نهان»

«تشخیص» در بیت «ج»: مورد خطاب قرار گرفتن باد

«تضاد» در بیت «ه»: «ه» فنا و بقا

«تلمیح» در بیت «ب»: داستان حضرت خضر و «آب بقا» (آب حیات)

(هناس و انواع آن، ترکیبی)

۷۵- گزینه ۳»

(سمیه خان‌بیلر)

جناس ناهمسان افزایشی: جود و سجود

جناس ناهمسان اختلافی: سجود و وجود

جناس در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس ناهمسان اختلافی: بازار و بیزار / دادار و دیدار

گزینه «۲»: جناس ناهمسان اختلافی: چمن و سمن

گزینه «۴»: جناس ناهمسان افزایشی: کان و مکان

(هناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۷۶- گزینه ۴»

(مهم نورانی)

در بیت گزینه «۴» قافیه (عبان و دهان)، حروف الحاقی ندارد.

حروف الحاقی در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ه + ای» در واژه‌های «بخشیده‌ای و پوشیده‌ای» الحاقی است.

گزینه «۲»: «ی» در واژه‌های «شرابی و خرابی» الحاقی است.

گزینه «۳»: «ان» در واژه‌های «بی‌گناهان و کج کلاهان» الحاقی است.

(قافیه، صفحه ۹۱)

۷۷- گزینه ۴»

(افشین کیانی)

فسون، درون، خون: قافیه درونی این بیت هستند.

(قافیه، صفحه ۹۱)

۷۸- گزینه ۳»

(اعظم نوری نیا)

ابیات «الف»، «ب» و «ت» هر یک، دو قافیه پایانی دارند:

الف) قافیه اصلی: مکین و زمین / قافیه دوم: مکان و زمان

ب) قافیه اصلی: شمع و جمع / قافیه دوم: دل گشا و جان‌فرا

ت) قافیه اصلی: سر و پر / قافیه دوم: رسید و پرید

(قافیه، صفحه ۹۱ و ۹۲)

۷۹- گزینه ۱»

(سعیر بعفری)

در قطعه شعر این گزینه واژه‌های «شکافت و آسفت» با هم، قافیه نمی‌شوند.

فقط واژه‌های «ریخت و آمیخت و آویخت» قافیه‌های این شعر هستند.

(قافیه، صفحه ۹۲)

۸۰- گزینه ۱»

(سعیر بعفری)

الف) قافیه: خوابگه و مه (قاعده ۲)

ب) قافیه: خدا و جدا (قاعده ۱)

پ) قافیه: آهو (قاعده ۱) (در بیت اول به معنای «نام نوعی حیوان» و در بیت دوم به معنای «عیب» است.)

ت) قافیه: سیمین بر و بر (قاعده ۲)

ث) قافیه: بهاری، باری (قاعده ۲)

(قافیه، صفحه ۹۰)

سوالات آشنا

۸۱- گزینه ۴

(کتاب جامع)

موارد نادرست:

ب) «ناری» در دو مصراع جناس همسان به شمار می‌رود و ردیف نیست؛ در مصراع نخست به معنای «آتش» و در مصراع دوم به معنای «نیآوری».

ث) «اجل» در دو مصراع جناس همسان به شمار می‌رود و ردیف نیست؛ در مصراع نخست به معنای «ارجمند» و در مصراع دوم به معنای «مرگ».

(قافیه، صفحه ۸۹)

۸۲- گزینه ۳

(کتاب جامع)

حروف قافیه در بیت گزینه «۳» (س) و الگوی هجایی آن «مصوت کوتاه + صامت» است؛ اما الگوی هجایی حروف قافیه در سایر گزینه‌ها «مصوت کوتاه + صامت + صامت» است.

حروف قافیه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: یب - یب

گزینه «۲»: ند - ند

گزینه «۴»: شت - شت

۸۳- گزینه ۴

(کتاب جامع)

الف) نو، درو (قاعده ۲)

ب) تر، شکر (قاعده ۲) / به رقص آ (ردیف)

پ) خاست، آن جاست (قاعده ۲) / آرزو (ردیف)

ت) مستان (= افراد مست)، مستان (= نستاندن) (قاعده ۲)

ث) خندان، ندان (قاعده ۲) / تو (ردیف)

(قافیه، صفحه ۹۰)

۸۴- گزینه ۲

(کتاب جامع)

قاعده (۱) ← الف (اژدها و بلا) / د (دریا و بالا)

قاعده (۲) ← ب (فرهنگ و اورنگ) / ج (تیو و غریو) / هـ (راست و خواست)

(قافیه، صفحه ۹۰)

۸۵- گزینه ۳

(کتاب جامع)

قافیه در گزینه «۳» واژه‌های «بیرون و هامون» است و «ون» حروف اصلی است و قافیه حرف الحاقی ندارد. بنابراین حرف اصلی از «مصوت + صامت» ساخته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ین» (حروف اصلی قافیه) + «م» (حروف الحاقی)

گزینه «۲»: «ار» (حروف اصلی قافیه) + «ی» (حروف الحاقی)

گزینه «۴»: «ار» (حروف اصلی قافیه) + «ان» (حروف الحاقی)

(قافیه، صفحه ۹۱)

۸۶- گزینه ۳

(کتاب جامع)

بین واژه‌های «مدام» و «دام» جناس ناهمسان افزایشی وجود دارد.

«اشتقاق» در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «قاصد» و «مقصد»

گزینه «۲»: «منظر» و «نظر»

گزینه «۴»: «نعمت» و «نعیم»

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۹)

۸۷- گزینه ۳

(کتاب جامع)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، به ترتیب «جان و جای»، «یاد و باد» و «یار و کار» جناس ناهمسان اختلافی دارند.

(بناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۸۸- گزینه ۳

(کتاب جامع)

در بیت «الف» بین واژه‌های «عیب» و «غیب» جناس ناهمسان اختلافی وجود دارد. در بیت «ب» بین واژه‌های «روان، روان» جناس همسان وجود دارد؛ یکی به معنای «جاری» و دیگری به معنای «روح و روان» است.

در بیت «پ» بین واژه‌های «باد و باده» جناس ناهمسان افزایشی وجود دارد و در بیت «ت» بین واژه‌های «که و که» جناس همسان وجود دارد؛ دومی به معنای «حرف ربط» و اولی به معنای «چه کسی» است.

(بناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۸۹- گزینه ۲

(کتاب جامع)

تشبیه: [تو مثل] دانه هستی و ... / کنایه: «مرا خام مگذار» کنایه از مرا از عشق، بی‌نصیب مگذار / جناس ناهمسان اختلافی: خام و جام

(بناس و انواع آن، ترکیبی)

۹۰- گزینه ۴

(کتاب جامع)

دشمن و دوست: تضاد / بیت، تشخیص ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: چو حور و پری / جناس ناهمسان: پری و پری

گزینه «۲»: تناسب: بر (میوه) و درخت / تشبیه: رعیت [مانند] درخت است.

گزینه «۳»: جناس ناهمسان: چشم و چشمه / کنایه: چشم بر هم زدن کنایه از گذشتن زمان اندک

(بناس و انواع آن، ترکیبی)



تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۹۱- گزینه ۲»

(علی ممد کریمی)

در دوره هخامنشیان شبکه وسیعی از جاده‌ها ساخته شد که مراکز اصلی حکومت را به یکدیگر و همچنین به کشورهای همسایه وصل می‌کرد. مهم‌ترین آن‌ها جاده شاهی بود که به فرمان داریوش بزرگ احداث شد. این جاده به طول بیش از ۲۴۰۰ کیلومتر، شوش، یکی از پایتخت‌های هخامنشی را به شهر سارد در آسیای صغیر متصل می‌کرد.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۰)

۹۲- گزینه ۱»

(میلاد باغ شیخی)

پیمان‌ها یا کیل در زندگی اقتصادی دوران هخامنشی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، چون در آن روزگار میزان و مقدار مواد خوراکی را به جای وزن کردن، با پیمان‌ها تعیین می‌کردند.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۴)

۹۳- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمروی روم داشت.

(اقتصاد و معیشت، صفحه ۱۲۶)

۹۴- گزینه ۳»

(عبیه مهبی)

مطابق تعالیم زرتشتی، گروهی از موجودات الهی که امشاسپندان یا جاودانان مقدس خوانده می‌شوند، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می‌کنند.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۹۵- گزینه ۴»

(میلاد باغ شیخی)

در عصر ساسانیان، اوستا به زبان پهلوی ترجمه و شرح و تفسیرهایی بر آن نوشته شد. همچنین کتاب‌های اعتقادی براساس تعالیم زرتشت به زبان پهلوی تألیف شد.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۴)

۹۶- گزینه ۳»

(مانند پرپی بابایی)

در زمان بهرام یکم، مانی به زندان افتاد و اندکی بعد اعدام شد. پیروان او نیز که تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفته بودند، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی و یا سرزمین‌های دیگر گریختند.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۵)

۹۷- گزینه ۳»

(علی ممد کریمی)

زبان ایلامی، که مردمان جنوب غربی فلات ایران با آن سخن می‌گفتند، زبان رسمی و نوشتاری حکومت و تمدن ایلام بود. این زبان تا مدتی پس از ورود آریاییان، همچنان رواج داشت و به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی از آن استفاده می‌شد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۶)

۹۸- گزینه ۳»

(میلاد هوشیار)

اوستایی، زبانی بوده که مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند. کتاب دینی زرتشتیان، اوستا، به این زبان نوشته شده است. از این زبان جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۸)

۹۹- گزینه ۳»

(علی ممد کریمی)

در زمان حکومت اشکانی، نقل داستان‌های ملی و پهلوانی، رواج فراوان یافت و شاعران و موسیقی‌دانان دوره گردی که به گوسان‌ها معروف بودند، با شور و هیجان بسیار، این داستان‌ها را از حفظ برای مردم می‌خواندند.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۸)

۱۰۰- گزینه ۳»

(میلاد باغ شیخی)

در دانشگاه جندی شاپور، دانش‌های مختلفی مانند پزشکی، فلسفه، نجوم و الهیات تدریس می‌شد، اما پزشکی بیش از سایر رشته‌ها رونق و پیشرفت داشت.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۴۲)



جغرافیای ایران

۱۰۱- گزینه «۴»

(ماتره پرهی بابایی)

شطرنجی: سلماس

شعاعی: همدان

خطی: بوشهر

(سکونگاه‌های ایران، صفحه ۸۳)

۱۰۲- گزینه «۲»

(صیبه مهری)

به ترتیب شهرهای اصفهان، سرعین و شیراز، دارای وضع جغرافیایی صنعتی،

تفریحی و تاریخی هستند.

(سکونگاه‌های ایران، صفحه های ۸۶ و ۸۷)

۱۰۳- گزینه «۴»

(علی ممد کریمی)

با اینکه فعالیت های زراعی در کشورمان بسیار گوناگون است، محدودیت در منابع آب و خاک، بهره وری کم، وجود آفات و خسارات طبیعی، نوسانات آب و هوایی، بی ثباتی در قیمت محصولات و... از جمله مشکلات تولیدات زراعی در کشور است که باعث شده است کشورمان در تأمین برخی محصولات زراعی به واردات وابسته باشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۸۹)

۱۰۴- گزینه «۴»

(میلاد باغ شیخی)

پراکندگی تولید سالانه میوه در کشور :

انگور : آذربایجان غربی، فارس، همدان، خراسان رضوی، قزوین

انار : فارس، مرکزی، خراسان رضوی، یزد

پسته : کرمان، خراسان رضوی، یزد، فارس، سمنان

سیب درختی: آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، تهران، فارس، اصفهان

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۰)

۱۰۵- گزینه «۴»

(صیبه مهری)

یکی از تولیدکنندگان محصولات دامی، عشایر غیور و زحمت کش هستند، هر چند جمعیت عشایری کمتر از ۲٪ از جمعیت کشور است، آنان ۲۵٪ واحد دامی و ۲۰٪ از تولید پروتئین مربوط به دام کشور را به خود اختصاص داده اند

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۲)

۱۰۶- گزینه «۴»

(علی ممد کریمی)

صنایع مربوط به فلزات اساسی، از جمله صنایع ماشینی است که شامل صنعت فولاد، آلومینیوم، مس، سرب و روی می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۳)

۱۰۷- گزینه «۱»

(میلاد باغ شیخی)

محصولات دفاعی ایران از نظر کیفیت در صدر سلاح های جهان قرار داشته و ضامن استقلال، خودکفایی و امنیت کشور محسوب می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۴)

۱۰۸- گزینه «۲»

(ماتره پرهی بابایی)

استان های یزد، کرمان و اصفهان بیش‌ترین شاغلان بخش معدن کشور را دارند. نواحی شرقی و مرکزی ایران از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند ولی به دلیل اینکه به صورت محدود مورد بهره برداری قرار گرفته اند، با رشد صنعتی روبه رو نبوده اند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۵)

۱۰۹- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

دولت ها برای تربیت انسان‌های سالم و رشد یافته هزینه بسیاری صرف می‌کنند، اما اطمینان دارند اثربخشی و بازدهی آن در درازمدت به دست خواهد آمد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۷)

۱۱۰- گزینه «۱»

(ماتره پرهی بابایی)

موقعیت ریاضی کشور ایران و گستردگی آن در عرض جغرافیایی باعث تنوع اقلیمی و چشم اندازهای طبیعی شده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۸)



جامعه‌شناسی (۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(مبیناسارات تأیید)

سیاست‌های کاهش جمعیت یک بار پیش از انقلاب اسلامی که از سال ۱۳۴۵ تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی به طول انجامید و طی آن میزان رشد سالانه جمعیت، از حدود ۳/۱ به ۲/۷ درصد در سال کاهش یافت.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۱۲- گزینه «۳»

(مبیناسارات تأیید)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) کنش‌های، اقتصادی بخشی از کنش‌های اجتماعی هستند.

پ) فرزندآوری نیاز فطری انسان و تأمین جمعیت از کارکردهای مهم نهاد خانواده است.

ت) کاهش جمعیت، شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد است.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مبینه مپی)

در یک جهان اجتماعی، نظام سیاسی نمی‌تواند مستقل از نظام‌های دیگر باشد.

نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند و اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را نیز تأمین می‌کند.

ارسطو حکومتی را که در آن اقلیت بر اساس فضیلت و حقیقت فعالیت دارند، «آریستوکراسی» می‌نامد.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۱۴- گزینه «۴»

(مبینه مپی)

در اندیشه فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها، عقلانی و الهی نباشد، جوامع جاهلی هستند.

لیبرال دموکراسی نوعی نظام سیاسی است که هیچ حقیقت و فضیلت فطری و جهان‌شمولی را به رسمیت نمی‌شناسد و حکومتی دنیوی و این جهانی است.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۲)

۱۱۵- گزینه «۳»

(مبینه مپی)

پدیده نسل‌کشی یا پاک‌سازی نسلی، نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است. جهان غرب، هویت خود را بر اساس اقتصاد شکل می‌دهد و سرمایه داری، عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۳۳)

۱۱۶- گزینه «۱»

(مبینه مپی)

کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله محدود شدن گستره آن است که می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد.

هدف اسلام، تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است. لازمه تحقق این هدف، داشتن جمعیت مناسب است. اگر شرط اول نباشد، جامعه مشرک و در صورت نبود شرط دوم، جامعه فاسق به وجود می‌آید.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۱۷- گزینه «۴»

(فاطمه حسنی نزار)

تشریح عبارات نادرست:

قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد.

قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۱۸- گزینه «۲»

(فاطمه حسنی نزار)

ارسطو از دو ملاک روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار برای دسته‌بندی نظام‌های سیاسی استفاده می‌کند و از شش نوع حکومت نام می‌برد.

الیگارشی، حکومتی است که در آن اقلیت بر اساس خواست و میل خود حضور و فعالیت دارند.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۱)

۱۱۹- گزینه «۲»

(فاطمه حسنی نزار)

نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند و اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را نیز تأمین می‌کند.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۰)

۱۲۰- گزینه «۱»

(مهمر رستمی)

اولین شرط بقای هر جامعه جمعیت است. جهان غرب، هویت خود را براساس اقتصاد شکل می‌دهد و سرمایه‌داری، عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۳۳)



منطق

۱۲۱- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

عبارت ذکر شده در صورت سؤال یک قضیه شرطی از نوع شرطی متصل است؛ در قضایای شرطی متصل به پیوستگی و اتصال و ملازمه دو نسبت حکم شده است. در این عبارت، جمله اول مقدم و جمله دوم تالی است که به لحاظ منطقی تالی تابع مقدم است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۲۲- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

گزاره‌های «الف، ب و د» نادرست می‌باشند.
الف: به قضایایی که در آن‌ها به انفصال یا اتصال دو نسبت حکم شود، شرطی می‌گویند.
ب: عبارتی که در این قسمت آمده است، جمله انشایی بوده و اساساً قضیه نیست.
د: قیاس استثنایی از دو مقدمه تشکیل می‌شود که یکی شرطی و دیگری حملی است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۵، ۸۶ و ۹۱)

۱۲۳- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

قیاس استثنایی، قیاسی است که عین نتیجه یا نقیض آن در یکی از مقدمات استدلال ذکر شده باشد؛ بنابراین قید «حتماً» در گزینه «۲» باعث نادرستی این گزینه شده است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۰)

۱۲۴- گزینه «۳»

(بهروز پورشعاع اتی‌کندی)

قیاس استثنایی اتصالی دارای دو حالت معتبر است: (۱) وضع مقدم، (۲) رفع تالی
(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۹۰ و ۹۱)

۱۲۵- گزینه «۳»

(بهروز پورشعاع اتی‌کندی)

عبارت ذکر شده مانع‌الرفع است. زیرا امکان دارد که انسان نتیجه عمل خود را هم در دنیا ببیند و هم در آخرت. ولی نمی‌تواند نه در دنیا ببیند و نه در آخرت.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۱۲۶- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و به جاست. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلفی بررسی می‌کند.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۱۲۷- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

در این نوع خطاها، در حقیقت فرد به جای نقد سخنان دیگری به نقد گوینده می‌پردازد و سعی کرده از نظر روانی بر وی تأثیر بگذارد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۹۸)

۱۲۸- گزینه «۳»

(بهروز پورشعاع اتی‌کندی)

تبلیغ بیمه منازل از طریق نشان دادن مداوم آتش‌سوزی خانه‌ها به دلیل ملازمه بودن با ایجاد حس ترس در مخاطب، مشمول «مغالطه توسل به احساسات» می‌باشد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۱۲۹- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

در مغالطه مسموم کردن چاه، فرد مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

۱۳۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

مغالطه به کار رفته در عبارت صورت سؤال، مغالطه مسموم کردن چاه است که در آن مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)