

<p>۱- گزینه ۳ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) آلودگی: شوخ (د) نوع: نمط (الف) عاشق و عارف: شوریده (ج) بی نیازی: غنا (ب)</p>	
<p>۲- گزینه ۳ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه رقعت: یادداشت، نامه کوتاه درایت: آگاهی، دانش و بینش التهاب: شعله ور شدن، برافروختن باره: اسب اذن: رخصت، اجازه</p>	لغت
<p>۳- گزینه ۲ (لغت، فارسی دوازدهم، واژه نامه ص) استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم شبخ: سایه موهوم از کسی یا چیزی، آنچه به صورت سیاهی به نظر می آید. طیلسان: ردا خشاب: جعبه فلزی مخزن گلوله که به اسلحه وصل می شود و گلوله های پی در پی، از آن وارد لوله سلاح می شود.</p>	
<p>۴- گزینه ۲ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص ، یازدهم درس ص و دوازدهم درس ص) غلطهای املائی و شکل درست: (۱) برخواست ← برخاست (۳) ملاذم ← ملازم (۴) قالب ← غالب</p>	املا
<p>۵- گزینه ۴ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص ، یازدهم درس ص و دوازدهم درس ص) غلطهای املائی و شکل درست: خواییدن ← خاییدن</p>	

<p>۶- گزینه ۲ (املا، ترکیبی فارسی دهم، درس ص) غلط املائی و شکل درست: تغییر ← تقریر خوار ← خار</p>	
<p>۷- گزینه ۱ (تاریخ ادبیات، ترکیبی فارسی دهم، درس ص و دوازدهم درس ص) الف) اوحدی ب) رهی معیری</p>	<p>تاریخ ادبیات</p>
<p>۸- گزینه ۱ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) تشبیهات گزینه ۱) تیر ستم - تیغ جفا گزینه ۲) چمن حسن - چمن لطافت - گلستان وصل گزینه ۳) لیلی صفت - زلف دام است - دانه خال گزینه ۴) زلف شبرنگ - چون شمع - آتش سواد(سودا) غلط تایپی داشت.</p>	
<p>۹- گزینه ۴ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) ۱) استعاره: موج حلاوت(اضافه استعاری)/ مجاز: چمن(باغ و گلزار) ۲) جناس: در و بر(آغوش) / کنایه: در تاب بودن: آشفتگی و بیقراری - کوتاه دستی: ناکامی ۳) استعاره: دون پرور بودن گیتی (تشخیص) / پارادوکس: در گدایی گنج سلطانی در دست داشتن(با وجود گدایی برخورداری از گنج) ۴) حسن تعلیل: دلیل درخشندگی خورشید را چهره یار دانسته است. - دلیل گوارا بودن شراب، لب یار دانسته شده است. / ایهام: -</p>	<p>آرایه‌های ادبی</p>
<p>۱۰- گزینه ۴ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) الف) کمین: ۱- کمترین ۲- پنهان شدن با کمان دار و نخجیر... تناسب دارد ب) مردم: ۱- انسانها ۲- مردمک با چشم تناسب دارد. ج) ماه ۱- یار ۲- قمر با فروغ و تابش و مهر و منیر تناسب دارد/ مهر ۱- خورشید ۲- محبت با عشق تناسب دارد. د) مهر ۱- محبت ۲- با مه(مهوشان) و فرو رفتن(غروب کردن) تناسب دارد. ه) چنگ: ۱- نوعی ساز ۲- دست و پنجه با دست و گوش تناسب دارد.</p>	
<p>۱۱- گزینه ۱ (آرایه‌های ادبی، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم)</p>	

<p>حسن تعلیل: دلیل پریدن سپند، دیدن رخسار زیبای یار دانسته شده است. استعاره: نسبت آغوش به گل و راستی به نی شکر (تشخیص) (د) کنایه: چشم از چیزی برداشتن (خیره شدن، پیوسته نگاه کردن) (ه) تشبیه: روی گندمگون (ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای توجیه مفهوم مصراع اول است. (الف)</p>	
<p>۱۲- گزینه ۴ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) ممیز: رشته (صد رشته گوهر) - گونه (صد گونه دوا) تبعی (تکرار): گهر، دوا</p>	
<p>۱۳- گزینه ۳ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) در «ظلمانی» پسوند «انی» و در واژه‌های «تن آسانی، ویرانی و قربانی» پسوند «ی» به کار رفته است.</p>	
<p>۱۴- گزینه ۳ (دستور زبان، ترکیبی فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم) واژه‌های «سرو و زندانی» مسند و ضمیر پیوسته «مفعول» هستند و جمله‌های هردو مصراع چهارجزیی با مسند هستند.</p>	
<p>۱۵- گزینه ۴ (دستور زبان، فارسی دوازدهم درس ۸ ص) نسبی: مردانه (ج) مفعولی: دانسته (الف) لیاقت: دیدنی (د) فاعلی: چاره‌ساز (ب)</p>	<p>دستور زبان</p>
<p>۱۶- گزینه ۳ (دستور زبان، فارسی ، درس ص) ۱) مضارع اخباری: نمی‌بینی - است - هیاهو می‌کند - می‌خواند / ماضی نقلی: ندیده‌ای ۲) پیوند وابسته‌ساز: اگر که / پیوند هم‌پایه ساز: و ۳) جمله غیر ساده گریه کنی ... نمی‌بینی. / جمله ساده: ماهی ... خاموش است. - چارپا</p>	
<p>۱۷- گزینه ۱ (قرابت معنایی، فارسی درس ، ص) بیت ۱ بیانگر زمینه قهرمانی و سایر ابیات دارای زمینه ملی است.</p>	<p>مفهوم</p>
<p>۱۸- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص)</p>	

<p>مفهوم مشترک: تغییر ناپذیری ذات و سرشت (اصالت ذات) مفهوم ج: اعتراف شاعر به بیهودگی اعمال خود</p>	
<p>۱۹- گزینه ۴ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم غم در ابیات گ و ۲ و ۳: ستایش غم عشق و خوشایند دانستن آن مفهوم بیت ۴: نکوهش غم مادی و دنیوی (منفی دانستن غم)</p>	
<p>۲۰- گزینه ۱ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک بیت صورت سوال و بیت مرتبط: ضرورت تلاش و کوشش در هر کاری</p>	
<p>۲۱- گزینه ۳ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه: ترجیح آسایش و راحتی یاران بر آسودگی و آرامش خود</p>	و
<p>۲۲- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پذیرفتن عشق و بار امانت الهی توسط انسان با وجود سرباز زدن دیگر موجودات</p>	
<p>۲۳- گزینه ۱ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه ۳: ضرورت وجود شنونده مشتاق که موجب روانی و گیرایی کلام گوینده می شود.</p>	قرابت معنایی
<p>۲۴- گزینه ۴ (قرابت معنایی، فارسی ، درس ، ص) مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وصف ناپذیری وجود معشوق و ممدوح مفهوم بیت ۴: آزار دیدن شاعر(عاشق) از بی مهربی و بی توجهی معشوق به او</p>	
<p>۲۵- گزینه ۲ (قرابت معنایی، فارسی ۲، درس ۲، ص) مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه ۲: شرط عشق ورزیدن، سکوت و رازداری و تسلیم دانسته شده است.</p>	