

## میلاد مطلبی

## تحلیل ادبیات هنر ۱۴۰۰

- ۴-۱- معنی واژه های « بی شانیه، بالبداهه، جمله، آوری» در گزینه ی چهار به درستی آمده است.  
(این سوال از تازه ترین نمونه های کنکور است که از سال ۹۹ مطرح شده، و ترتیب در آن رعایت نمی شود)
- ۴-۲- در گزینه ی ۱ واژه ی شخیص (بزرگ و ارجمند) ، گزینه ی ۲ واژه ی خفیه (مخفیگاه) ،  
گزینه ۳ تموز ( ماه دهم رومیان) غلط هستند.
- ۲-۳- مجادله: ستیزه (د)، مستغنی: بی نیاز (ج)، مشیت: خواست (الف)، مشوش: پریشان (ه) ، تخلص: رهایی(ب)  
اعراض درست است.
- ۱-۴- غرس درست است.
- ۳-۶- برخاست درست است.
- ۴-۷- بیت الف از حضرت مولانا و بیت ب از عارف قزوینی است.  
(این سوال از تازه ترین نمونه های کنکور است که از سال ۹۹ مطرح شده، و از نظر بنده فاقد ارزش تستی است)
- ۲-۸- تضاد: شب – روز ، تشبیه: شبستان و روی مانند روز ، اغراق در چهره ی درخشان یار
- ۳-۹- استعاره: ماه (یار) ، تشبیه: خط عذار یار مانند حلقه است ، ایهام: ماه بگرفت ( ماه را گرفت – خسوف)  
حسن تعلیل: علت گرفتگی ماه چهره ی یار است.
- ۲-۱۰- در گزینه ی ۲ مجاز نداریم. حسن تعلیل: علت درخشندگی سیاره مشتری چهره ی یار است.  
گزینه ۱: جناس (عیب – عیش) یا (ما – با) ، ایهام (مدام : ۱- نوعی شراب ۲- پیوسته)  
گزینه ۳: کنایه (طاق بستن: آراستن) ، استعاره (ماه: چهره یار)  
گزینه ۴: مجاز (سر: قصد) ، تشبیه (مانند شمع)
- ۱-۱۱- گزینه ۱: ماه (یار) ، شب (زلف) ، آفتاب (چهره) ، سرو (یار) ، ریحان (زلف) ، گل (چهره)  
گزینه ۲: رشته (زلف) ، قمر (چهره) ، نقطه (خال) ، شکر (لب)  
گزینه ۳: لؤلؤ (سخن) ، پسته (دهان) ، لاله (رخسار) ، مشک (زلف)  
گزینه ۴: مه (چهره) ، سیاهی (زلف) ، برگ گل (چهره) ، غبار (زلف)
- ۴-۱۲- ماهی (نهاد) ، سپاهی (مفعول) ، گاه گاهی (قید) ، دادخواهی (مضاف الیه)
- ۳-۱۳- جهش ضمیر ندارد و جمله ی « بازی ایام مرا غافل کرد » چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند است.
- ۳-۱۴- فاعلی (رها) ، نسبی (مردانه) ، مفعولی (ساخته) ، لیاقت (دیدنی)

۱-۱۵ گزینه ۲ (که محذوف ابتدای مصراع دوم) ، در گزینه ۳ (که) ، گزینه ۴ (گر) به کار رفته است.

جمله ی مرکب حرف وابسته ساز دارد.

۲-۱۶ حذفی به کار نرفته است.

گزینه ۱: صفت پیشین (هزار) ، صفت پسین (جاودان) ، صفت فاعلی (روان)

گزینه ۳: جمله ی غیر ساده یا مرکب بعد از «که» وابسته ساز آمده است و سایر جمله ها ساده هستند.

گزینه ۴: ممیز (گونه) ، نقش تبعی معطوف (حکمت) ، دو تلفظی (جاودان)

۴-۱۷ مفهوم محوری سوال: گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی

۱-۱۸ مفهوم گزینه ۱: نکوهش تزویر و ریا

۲-۱۹ مفهوم: خود شیفتگی

۲-۲۰ مفهوم: بخشندگی (تست سخت قرابت این کنکور)

۳-۲۱ (اینم تست آسونه!)

۱-۲۲ مفهوم: شیرینی و تلخی در این دنیا با هم همراه هستند.

۳-۲۳ مفهوم محوری: اهمیت وجود مرشد و راهنما

۱-۲۴ مفهوم محوری: شرط رسیدن به یار فنا شدن است.

۴-۲۵ ترکیب وصفی وجود ندارد. (این، ضمیر است)

املای از بهر درست است.