

پاسخنامه تشریحی زبان (منحصراً زبان) ۴۰۰

۷۶) گزینه ۳ (گرامر، زبان انگلیسی ۲، درس ۳، کاربرد مصدر، صفحه ۱۰۲)

ترجمه جمله: «به محض اینکه سوار هواپیما شدیم، خلبان به همه ما توی هواپیما گفت دوباره پیاده شویم.»

نکته مهم درسی

بعد از tell فعل دوم به شکل مصدر بکار می رود.

۷۷) گزینه ۱ (گرامر، زبان انگلیسی ۳، درس ۱، کلمات ربط، صفحه ۳۴)

ترجمه جمله: «در طی قرن ۱۷، افراد بیشتری یواش یواش متوجه شدند که آن ها توانستند ایده های علمی خودشان را با طراحی کردن آزمایشات مرتبط و دیدن اینکه که اتفاقی رخ می دهد تست کنند.»

نکته مهم درسی

در این تست کاربرد کلمه ربط and بکار رفته و بعد از and باید فعل به شکل ing دار باشد زیرا که قبل از and عبارت فعل به شکل ing دار بکار رفته است.

۷۸) گزینه ۴ (گرامر، زبان انگلیسی ۲، درس ۱، اسامی غیر قابل شمارش، صفحه ۲۹)

ترجمه جمله: «او خیلی مفید بود و به من در مورد خریدن یک خودرو نصیحت مفیدی داد.»

نکته مهم درسی

اسم advice به معنی نصیحت غیر قابل شمارش است و قبل از آن هیچ گزینه ای غیر گزینه ۴ بکار نمی رود.

۷۹) گزینه ۲ (گرامر، زبان انگلیسی ۲، درس ۱، کلمات ربط (نظام قدیم)، صفحه ۲۵)

ترجمه جمله: «زوج قبل از او علیرغم اختلافاتشان روشی را یافته بودند تا باعث شوند آن کار کند.»

نکته مهم درسی

کلمه despite برای بیان تضاد همراه اسم بکار می رود. سایر کلمات ربط همراه جمله کامل بکار می روند.

۸۰) گزینه ۳ (واژگان، زبان انگلیسی ۳، درس ۲، قید، صفحه ۵۳)

ترجمه جمله: «ناگهان، کسی فریاد زد "کمک! این مرد قصد دارد مرا بکشد،" و مرد فوراً سوار موتور شد.»

(۱) با دقت (۲) مستقیماً (۳) فوراً (۴) بطور غیر منتظره

۸۱) گزینه ۴ (واژگان، زبان انگلیسی ۲، درس ۱، هماینها، صفحه ۲۲)

ترجمه جمله: «خوشبختانه، نیازهای کل جامعه، نه فقط ثروتمندان بوسیله سیستم مراقبت بهداشت عمومی ما تامین می شود.»

(۱) تغذیه کردن (۲) نگهداشتن (۳) ساختن (۴) تامین کردن

۸۲) گزینه ۲ (واژگان، زبان انگلیسی ۳، درس ۳، ضرب المثل ها، صفحه ۸۴)

ترجمه جمله: «الف) چرا فکر می کنید تد احساساتی است؟»

«ب) برای اینکه همه دوست هاش اینطوری هستند.»

«الف) او، بله. کبوتر با کبوتر باز با باز، کند همجنس با همجنس پرواز.»

۱) به عمل کار بر آید به سخندانی نیست

۳) آشپز که دو تا شد آش شور می شود یا بی نمک

۴) کار نیکو کردن از پر کردن است

۸۳) گزینه ۱ (واژگان، زبان انگلیسی ۲، درس ۱، هماینها، صفحه ۲۷)

ترجمه جمله: «زمانیکه دانش آموزان در آزمایش علمی شرکت می کنند، آن ها در جستجوی پاسخ در مورد این که چرا باکتری ها در مناطق مرطوب سریعتر رشد می کنند خواهند بود.»

۱) جستجو کردن ۲) ملزم کردن ۳) بدست آوردن ۴) تمرین کردن

۸۴) گزینه ۳ (واژگان، زبان انگلیسی ۳، درس ۲، صفحه ۵۰)

ترجمه جمله: «ما خواهیم فهمید چگونه پروژه را انجام دهیم وقتی که همه با هم هستیم.»

۱) جستجو کردن ۲) وابسته بودن به ۳) فهمیدن ۴) تشکیل دادن

۸۵) گزینه ۲ (واژگان، زبان انگلیسی ۲، درس ۲، صفحه ۷۳)

ترجمه جمله: «در همه جای پارک تابلو هایی بود که می گفت، "روی چمن نروید."»

۱) سایت ها ۲) تابلوها ۳) تقاضاها ۴) تصاویر

۸۶) گزینه ۱ (واژگان، زبان انگلیسی ۲، درس ۲، صفحه ۷۴)

ترجمه جمله: «شهر و حومه اش خیلی جالب است، با جاذبه های تفریحی و موزه های هنر.»

۱) تفریحی ۲) دوزبانه ۳) نامرئی ۴) وحشی

۸۷) گزینه ۴ (واژگان، زبان انگلیسی ۳، درس ۳، صفحه ۷۹)

ترجمه جمله: «مالکان خانه می خواهند برای پسرشان گاراژ متعلق به خانه را به اتاق خواب تبدیل کنند.»

۱) وقف کردن ۲) منتقل کردن ۳) مبادله کردن ۴) تبدیل کردن

ترجمه متن کلوز

دللا زمانی که دیشب داشت به طرف خانه رانندگی می کرد تجربه غم انگیزی داشت. او در امتداد تاریکی رانندگی کرد، جاده که می پیچید به خانه او هدایت می کرد. او فقط دو مایل به خانه ش مانده بود کور سویی از نور را در جاده دید. چیز دیگری که او می داند، او صدای تهوع آوری شنید و فهمید که به حیوانی زده است. نور، که او تشخیص داد نور چشمان حیوان بود که توی چراخ های اتومبیلش منعکس شده بود. اتومبیل را متوقف کرد و بطرف عقب دوید تا ببیند که به چه چیز

زده است. آن نوعی سگ پا کوتاه خوشگلی با پوست بلوند و پاهای کوتاه بود. وقتی که او با دقت بیشتر به کالبد بی حرکت نگاه کرد، او فهمید که کاری نمی تواند انجام دهد. سگ مرده بود.

(گرامر، زبان انگلیسی ۳، درس ۳، کلمات ربط (قدیم)، صفحه ۶۴)

گزینه ۴ (۸۸)

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله در می یابیم که دو عمل هم زمان رخ داده و باید از کلمه ربط **while** استفاده کنیم.

(گرامر، زبان انگلیسی ۱، درس ۲، ضمائر موصولی، صفحه ۵۷)

گزینه ۲ (۸۹)

نکته مهم درسی

در این جمله جمله وصفی بکار رفته که اسم **road** همراه ضمیر موصولی **that** و فعل در زمان گذشته ساده بکار رفته است.

(واژگان، زبان انگلیسی ۱، درس ۳، صفحه ۸۳)

گزینه ۳ (۹۰)

(۱) گم شدن (۲) گرفتن (۳) برخورد کردن (۴) ترک کردن

(واژگان، زبان انگلیسی ۲، درس ۳، صفحه ۸۹)

گزینه ۳ (۹۱)

(۱) به مخاطره انداختن (۲) تولید کردن (۳) منعکس کردن (۴) اطلاع دادن

(واژگان، زبان انگلیسی ۱، درس ۴، صفحه ۱۰۱)

گزینه ۱ (۹۲)

(۱) با دقت (۲) ایمن (۳) بطور گسترده (۴) تصادفا

ترجمه متن شماره ۱

برای بعضی از ما، بازی های کامپیوتری می تواند یک لذت مجرمانه ملاحظه شود که ما ممکن است از آن احساس شدمندگی کنیم و یا احساس کنیم که نمی توانیم درست بحث کنیم. متأسفانه، بازی کردن این لکه ننگ غیر ضروری را از زمان ماشین های سرگرمی سکه ای داشته است. بعضی از ماها فقط نمی فهمیم چرا بازی های ویدیویی خیلی جذاب هستند. اما آیا ما تا کنون سوال کرده ایم که چرا یا حتی امتحان کرده ایم توضیح دهیم عشق مان به هنر ماورای این واقعیت ساده که لذت می باشد. آیا بیشتر از این نیست؟

پاسخ کوتاه به این "چالش" است. آیا شما تا کنون به فیلمی تماشا کرده اید یا به موسیقی گوش داده اید؟ البته اینکار کرده اید. چه کسی نکرده! لذت و شادی ما از این ها از داستان ها، موسیقی، غزلیات، شخصیت ها، پیچ و خم ها در امتداد این که چگونه ما در یک سطح عاطفی به آن ها پاسخ می دهیم سرچشمه می گیرد. دلیل بزرگی که چرا تماشا کردن یک فیلم یا گوش دادن به یک ترانه برای ما خیلی عادی است به این دلیل است که آن ساده است! دکمه را فشار بدهید، هدفونتان را وصل کنید و شما رفتید. رسانه ها از این نظریه ما به عنوان یکی که از ما ورودی نمی گیرد داده می شود.

حال تصور کنید اگر شما به فیلمی دارید تماشا می کنید و ناگهان توفق می کند. شما به عنوان بیننده سپس وظیفه دارید دنیا را کنترل کنید، شخصیت ها را به حرکت در آورید، نزاع ها را حل و فصل کنید، تصمیمات مهمی را بگیرید و سرانجام داستان را به نتیجه برسانید. جالب بنظر می رسد؟ خوب آن نهایتاً چیزی است که بازی است. ما مسئول داستان هستیم.

(درک مطلب، ایده اصلی)

گزینه ۱ (۹۳)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد چه چیز بحث می کند؟»

«چرا بازی های کامپیوتری جالب بنظر می رسند.»

(۱)

(۲) اثرات بازی های کامپیوتری بر روی افرادی که بازی می کنند

(۳) جنبه های مثبت و منفی افرادی که بازی های ویدیویی بازی می کنند

(۴) تفاوت ها بین تماشا کردن تلویزیون و بازی کردن بازی های ویدیویی

(۹۴) گزینه ۱ (درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه جمله: «نقش پاراگراف اول در رابطه با کل متن چیست؟»

«آن سوالی معرفی می کند که متن در جستجوی ارائه پاسخ به آن است.»

(۲) آن نظرات افرادی را که مخالف بازی های کامپیوتری هستند، همانطوریکه در متن بحث شد، را خلاصه میکند.

(۳) آن در مورد آغاز رویداد مشهوری که متن بطور کلی بحث می کند توضیح مختصری ارائه می دهد.

(۴) آن بطور کلی شکلی از هنر را توضیح می که منجر به بازی های کامپیوتری شده و بعداً در متن بتفصیل بحث می

شود.

(۹۵) گزینه ۴ (درک مطلب، استنباطی)

ترجمه جمله: «چرا نویسنده یک فیلم و قطعه ای از موسیقی را در پاراگراف ۲ مطرح می کند؟»

«تا از مثال ها استفاده کند برای تلاش به توضیح نکته اصلی متن

(۱) برای توضیح اینکه چرا آن ها مشهور هستند

(۲) تا نشان دهد که چگونه آن ها جدایگزین بازی های کامپیوتری شدند

(۳) تا ثابت کند که هر چیزی که حواس مار درگیر می کند جالب است

(۹۶) گزینه ۲ (درک مطلب، استنباطی)

ترجمه جمله: «هدف اصلی از عبارت "جالب به نظر" می رسد؟ در پاراگراف ۳ چیست؟»

«تا موافقت خواننده را بدست بیاورد

(۱) از خواننده کمک بخواهد

(۳) تا خواننده را کمی گیج کند

(۴) خواننده را وادار کند تا نظرش را تغییر دهد

ترجمه متن شماره ۲

بسیار خوب، قصد دارد در مورد تاثیر طبیعت در مقابل تربیت صحبت کنم. و مایلم با بیان این که، همانطوریکه من آن را می بینم، بمراتب قوی ترین تاثیر را دارد باید تربیت باشد شروع کنم. دلیلی که من فکر می کنم این باشد این است که معتقدم روشی که ما در محیط خانه تربیت می شویم تاثیر خیلی قویتری روی این دارد که چگونه ما رفتار می کنیم نسبت به هر آنچه که در زن ما است. منظورم، برخی افراد بحث خواهند کرد که توانایی هایمان نسبتا خیلی بطور انحصاری توسط زن مان تعیین می شود، بنابراین اگر پدر شما دانشمند بزرگی با توانایی طبیعی در ریاضیات بود، پس فست نسبتا خوبی وجود دارد که شما ممکن است این توانایی را به ارث برده باشید.

شخصا، فکر می کنم پیشنهاد کردن این قابل قبول نیست. فکر می کنم وقتی که یکی از والدین قدرت خاصی، یا علاقه خاصی دارد، یا در زمینه خاصی یک چیزی شگفت انگیزی را بدست آورده، پس فرصتی ها هستند که وقتی که آن ها بچه هایی دارند، آن ها تلاش خواهند کرد که به بچه هایشان همان علاقه را منتقل کنند؛ آن ها دانش شان، احساسشان به موضوع را منتقل خواهند کرد، و بنابراین آن ها نسبتا محتمل است که بچه را درگیر فعالیت های مرتبط به آن رشته بکنند، شاید وقت خیلی زیاد بچه را درگیر کنند. و این کار است که نتیجتا بچه ممکن است توانایی ها و توانش هایش را در همان زمینه توسعه دهد. من کاملا منکر این ایده که طبیعت به ما این توانایی های مادر زادی به موهبت داده هستیم. منظور من، شما می توانید با بهترین با بهترین توانایی های موسیقایی در دنیا متولد شوید، اما اگر شما پیانو را تمرین نکنید، هیچ صدایی از آن در نخواهد آمد. از طرف دیگر، من فکر می کنم شما می توانید به مردم آموزش دهید هر کاری انجام دهند، تا زمانی وقت زیادی به آن اختصاص دهید و بچه را درست تشویق کنید، یا آن ها را در موقعیت مناسب قرار دهید.

۹۷) گزینه ۴ (درک مطلب، معنی یابی)

ترجمه جمله: «کدامیک از کلمات و عبارات های زیر از نظر معنی نزدیکتر به کلمه پرورش همانطوریکه در متن استفاده شده است؟»

«آموزش از طریق تربیت کردن و تجربه»

۱) توانایی از پیش تعیین شده

۲) علاقه به یادگیری مهارت های نو

۳) توانایی های ذخیره شده در زن ما

۹۸) گزینه ۴ (درک مطلب، استنباطی)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به بهترین وجه نگرش نویسنده نسبت به اعتقاد آن افراد که بحث می کنند که توانایی های ما بطور نسبتا خیلی انحصاری توسط زن هایمان تعیین می شوند توضیح می دهد؟»

۱) ستایش ۲) توافق ۳) شک و تردید ۴) انکار

۹۹) گزینه ۲ (درک مطلب،)

ترجمه جمله: «عبارت "آن زمینه" در متن به چه چیز اشاره می کند؟»

«یکی از والدین در چه چیز خوب است»

(۱) بچه به چه چیز علاقه دارد

(۳) چه چیز در بچه مادرزادی است

(۴) چه چیز لازم است تا بچه موفق شود.

(۱۰۰) گزینه ۳ (درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه جمله: «بر اساس نویسنده، اگر دختر بچه ای با توانایی عالی برای نواختن پیانو متولد شود، او یکی از شرایط لازم برای پیانیست بزرگ شدن را دارد اما کافی نیست.»

(۱) یقیناً یک پیانیست بزرگی خواهد شد.

(۲) او برای موفق شدن بیشتر از همه به حمایت عاطفی والدینش نیاز دارد

(۴) پس می توانست توانایی درونیش را به سایر رشته ها انتقال دهد فقط و فقط اگر آن رشته ها به هنر مترتبط

باشند.