



صبح جمعه

۱۴۰۰/۴/۱۸

آزمون ۱۸ تیر ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روانشناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۵۱	۷۰	۲۵
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۰
۹	اجباری	روانشناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۸

صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶۸

فارسی ۲

۱- معنای واژگان در همه گزینه‌ها صحیح هستند؛ به جز

(۱) (سبک‌سری: سهل‌انگاری)، (تلبیس: نیرنگ‌سازی)، (تشرع: مقابل طریقت و عرفان)

(۲) (مهد: کجاوه که بر شتر بندند)، (جهد: اتحاد)، (متلائی: مشعشع)

(۳) (پالیز: جالیز)، (شائبه: به شک اندازنده درباره وجود چیزی)، (خطوه: گام)

(۴) (بیرق: درفش)، (شراع: خیمه)، (صباحت: زیبایی)

۲- معنی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟

الف) برزیزگر: دهقان / ب) جال: کمین / ج) مطلق: بی‌شرط و قید / د) شماتت: ملالت / ه) حشر: رستاخیز / و) تجسم: ظاهر / ز) قفا: گردن

(۱) الف، ب، هـ (۲) الف، ج، هـ (۳) ج، ز، و (۴) د، ز، و

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) هر که دشمن کوچک را حقیر می‌شمارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می‌گذارد.

(۲) نظام کارهای حضرت به قرار معهود و رسم مألوف باز رفت و بر قاعده درست استمرار یافت.

(۳) انبیای فاضل در زلت و محنت افتاده‌اند و صبر و وقار و ضیاع در معرض تضییع و تلف نهاده.

(۴) شدت غم دوری و فراق صوری عالی‌جناب شریعت‌مآب به مرتبه‌ای کشیده.

۴- پدیدآورنده اثر یا آثار، در کدام گزینه، نادرست آمده است؟

(۱) (فرهاد و شیرین: وحشی بافقی)، (بهارستان: جامی)

(۲) (عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی)، (تذکره الاولیا: عطار)

(۳) (مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی)، (غزلیات شمس: جلال‌الدین محمد مولوی)

(۴) (اسرارنامه: مولوی)، (اسرارالتوحید: محمد بن منور)

۵- آرایه‌های ابیات زیر در همه گزینه‌ها تماماً به‌درستی آمده است، به جز:

«گویا نرگس به شاهد بازی آمد سوی باغ» زان که دایم سیم دارد بر کف و زر در دهن

یوسف گل تا عزیز مصر شد یعقوب‌وار چشم روشن می‌شود نرگس به بوی پیرهن»

(۱) استعاره، تشخیص، کنایه (۲) حسن تعلیل، واج‌آرایی، مراعات نظیر

(۳) حسن تعلیل، تشبیه، جناس (۴) تناسب، تناقض، تلمیح

- ۶- کدام گزینه، ابیات زیر را براساس وجود آرایه‌های «کنایه، متناقض‌نما، تشبیه، جناس، مراعات‌نظیر» مرتب می‌کند؟
- (الف) در آن مصاف که جان تازه گردد از لب خنجر
(ب) در دل تنگ من آمد غم و جز یار نیافت
(ج) بر باد هوا باده مپیمای که خواجه
(د) آن سر زلف قمرسای شب‌آسا را بین
(ه) تاراج عافیت نبود کار دوستان
- اوست کاندل حرم عشق تو می‌یابد بار
از مل نشود بی‌خبر آلا به تأمل
همچو زافی که زند در مه تابان چنگل
وین هم ز دوستی است که دشمن شمارمت

(۱) ج ، ه ، د ، ب ، الف (۲) ه ، ب ، الف ، ج ، د (۳) د ، الف ، ج ، ه ، ب (۴) ب ، د ، ه ، ج ، الف

۷- نقشی «قافیه» در کدام گزینه به‌ترتیب درست مشخص شده است؟

- (الف) صاحب‌دلی چو نیست، چه سود از وجود دل
(ب) عشق آن چنان گداخت تنم را که بعد مرگ
(ج) ای باغبان بسوز که در باغ خرمی
(د) برق جفا به باغ حقیقت گلی نهشت
- آیینه گو مباحش چو اسکندری نماند
بر خاک مرقدم کف خاکستری نماند
زین خشک سال حادثه، برگ تری نماند
کرم ستم به شاخ فضیلت، بری نماند

(۱) نهاد، مضاف‌الیه، صفت، مفعول (۲) متمم، صفت، نهاد، نهاد
(۳) نهاد، صفت، صفت، نهاد (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مفعول

۸- در کدام بیت فعل «مجهول» دیده می‌شود؟

- (۱) تیری زدی و ریش دل آسوده شد ز درد
(۲) کسی که رسته شد از مویه، گشته بود چو موی
(۳) شنیده بودم اهریمن از طریق حسد
(۴) چو نان شد خورده آمد خادمی چُست
- هان! ای طبیب خسته دلان، مرهم دگر
کسی که جسته شد از ناله، گشته بود چو نال
به خُلد (= بهشت) رفت و فریبنده گشت آدم را
به طشت و آب هر کس دست می‌شست

۹- مفهوم کدام گزینه با عبارت «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد.» تناسب ندارد؟

- (۱) به دولت کسانی سرافراختند
(۲) اوج عزت فروتنی دارد
(۳) اختر طالع‌م بلندی یافت
(۴) تواضع پایه اقبال‌مندی است
- که تاج تکبر بینداختند
قطره پستی گزید، گوهر شد
کارم از بخت زورمندی یافت
به قدر خاکساری سربلندی است

۱۰- مفهوم کدام بیت در مقابل آن غلط است؟

- (۱) جهانی را کند آزاد از غم، یک دل بی غم
(۲) دل آزاری ندارد جز خجالت حاصل دیگر
(۳) شود از قرب منزل شوق رهرو بیش، حیرانم
(۴) کار روغن می‌کند با شعله بی‌پاک آب
- که باشد صحبت دیوانه عیدی خردسالان را (شادی‌بخشی)
نمک شد آب تا بر زخم آمد سینه‌ریشان را (نکوهش مردم آزاری)
که چون دلبستگی باشد به دنیا بیش پیران را؟ (غفلت پیران)
شد زیاد از تیغ او شوری که در سر داشتم (تقابل پدیده‌ها)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجَمَةِ (۱۱ - ۱۲)

۱۱- «قَدْ يَغْرِسُ الْوَالِدَانِ غَرْسًا فِي قَلْبِ الْأَطْفَالِ وَ يَنْتَفِعُ بِثَمَرَاتِ الْغَرْسِ جَمِيعُ النَّاسِ؛ هَذَا

الْغَرْسُ هُوَ غَرْسُ حُبِّ النَّاسِ!»:

- (۱) نهالی که گاهی والدین در قلب کودکان کاشته‌اند و همه مردم از ثمرات نهال بهره‌مند شده‌اند، همان نهال دوستی با مردم است!
- (۲) والدین نهالی در قلب بچه‌ها کاشته‌اند که مردم همه از میوه‌های نهال سود می‌برند، این نهال همان نهال عشق به مردم است!
- (۳) گاهی پدر و مادر نهالی در قلب کودکان می‌کارند و همه مردم از میوه‌های آن نهال سود می‌برند، این نهال همان نهال مردم‌دوستی است!
- (۴) گاهی پدر و مادر در دل‌های کودکان نهالی می‌کارند و میوه‌های آن نهال به همه مردم سود می‌رساند، این نهال، نهال مردم‌دوستی نام دارد!

۱۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنْ يَخْفِ النَّاسُ مِنْ لِسَانِكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مِنْ أَهْلِ النَّارِ! اگر مردم از زبان‌های شما بترسند، پس بدانید که شما از اهل جهنم (آتش) هستید!
- (۲) إِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ فَلَنْ تُعْرِفِي فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ! اگر سخن نگویی شناخته نخواهی شد، چرا که انسان زیر زبانش پنهان است!
- (۳) عِنْدَمَا أُرَاكُم فِي الْمَدْرَسَةِ تَتَحَسَّنُ حَالِي جَدًّا! وقتی که شما را در مدرسه دیدم، حالم بسیار خوب شد!
- (۴) أَدْعُ صَدِيقَكَ بِكَلَامِكَ الْجَمِيلِ إِلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ! دوستت را با زیبایی سخنت به کار شایسته فرا بخوان!

■ إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۳ - ۱۷) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«حافظ الشیرازی أشهر شعراء الغزل و نجم ساطع في سماء العلم و الأدب في إيران، الملقَّب بلسان الغیب و لما حفظ القرآن فقد لُقِّبَ بـ "الحافظ" ! دیوان حافظ من أشهر الكتب الشعرية في الأدب الفارسي بحيث لا يخلو أي بيت إيراني من ديوان حافظ!

لیست معلوماتنا كثيرة من أيام صغره، قيل: كان اسم أبيه بهاء الدين و كانت أمه من كازرون! له أشعار بالفارسية والعربية و تُرجمت آثاره إلى كثير من اللغات العالمية! أنشد حافظ مَلَمَعَاتٍ؛ أبياتاً ممزوجة بالعربية و الفارسية، نحو هذا البيت:

"هرچند کازمودم از وی نبود سودم/ من جربِ المَجْرَبِ حَلَّتْ به النَّدَامَةُ!" إِنَّ شَارِحِي غَزَلِيَّاتِ حَافِظِ فَرِيقَانِ: الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ يَعْتَقِدُ أَنَّ أَشْعَارَهُ يَجِبُ أَنْ تُفَسَّرَ عَلَى ظَاهِرِهَا وَلَكِنَّ الْفَرِيقَ الثَّانِيَّ يَعْتَقِدُ أَنَّ أَشْعَارَهُ ذَاتُ مَعَانٍ بَاطِنِيَّةٍ وَ يَجِبُ أَنْ لَا نَأْخُذَهَا عَلَى الْمَعَانِي الظَّاهِرِيَّةِ!»

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنْ حَافِظِ الشَّيرَازِيِّ:

- (۱) لا تَوْجَدُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً مِنْ طِفْلُوته!
- (۲) بعض أبياته ممزوجة بالعربية و الفارسية!
- (۳) شارحو غزلياته فريقان يتحdan في أقوالهما!
- (۴) إنه استطاع أن يحفظ القرآن قلُّبٌ بهذا اللَّقْبِ!
- ۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ: عَلَى حَسَبِ قَوْلِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ،

- (۱) التفسير الباطني للأشعار لاخير فيه!
- (۲) كأنَّ هذا الشاعر يُحِبُّ الصَّعُوبَةَ فِي مَعْنَى أَشْعَارِهِ!
- (۳) ديوانه مملوء بالغزليات التي لا تُدْرِكُ مفاهيمها!
- (۴) المجنون في شعر حافظ، نفس الشخص الذي ليس له عقل سليم!

۱۵- عین ما لم يُذكر في النص:

- (۱) آثار حافظ الشيرازي!
- (۲) أسرة حافظ الشيرازي!
- (۳) تجارب حافظ الشيرازي!
- (۴) تفسير أشعار حافظ الشيرازي!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۶ و ۱۷)

۱۶- «أشهر»:

- (۱) اسم - مفرد مذكر - مأخوذ من مصدر «اشتہار» / خبر للجملة الاسمية
- (۲) مذكر - اسم تفضيل (على وزن: أفعل) - معرفة / صفة و موصوفها: شعراء
- (۳) مفرد - اسم تفضيل (من مصدرٍ دون حرف زائد) / خبر؛ مبتدؤه: «حافظ»
- (۴) مفرد مذكر - اسم تفضيل - معرفة / صفة؛ أشهر شعراء: صفة و موصوف

۱۷- «لا نأخذ»:

- (۱) فعل - مجرّد ثلاثي (ليس له حرف زائد) / فاعله: ضمير «ها» المتصل
- (۲) فعل مضارع - للمتکلم مع الغير - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: المعاني
- (۳) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي (حروفه الأصلية: أ خ ذ) / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) مزيد ثلاثي (له حرف زائد واحد) - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: ضمير «ها»

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۸ - ۲۰)

۱۸- عین اسم تفضيل يختلف في الترجمة:

- (۱) سيحصل شبابنا على أعلى الدرجات العلمية!
- (۲) إنّ هؤلاء العلماء من أنفع عباد الله في العالم!
- (۳) من الناس من يجالس أعلم الناس و ينتفع بها!
- (۴) لم نجد شيئاً أثقل في الميزان من الخلق الحسن!

۱۹- عین ما فيه أداة للشرط:

- (۱) ما وجدته أمسٍ أمام المدرسة هو لي!
- (۲) من يسع في طريق أهدافه كثيراً فهو ناجح!
- (۳) إنّ تبادل الآراء ينصر المرء في كلّ عملٍ يبدأ به!
- (۴) ما انتصرت في هذه المباراة لأنكم كنتم قد أصبحتم مغرورين!

۲۰- عین ما ليس فيه المعادل للمضارع الإلزامي الفارسي:

- (۱) من يتحمل صعوبات الحياة فهو لن يفشل في الحصول على غاياته!
- (۲) تَبَحْث زميلتي عن مقالات علمية تُساعد في كتابة إنشاء ستكتبها!
- (۳) الطالبة كانت تُحاول رغم مشاكل واجهتها ألا ترسب في امتحاناتها!
- (۴) جَدِّي يسعى كثيراً لتناول الأدوية التي وصفها له الطبيب!

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۸
صفحه ۱ تا صفحه ۲۳۰

دین و زندگی ۲

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- با توجه به فرموده امام موسی بن جعفر (ع) به شاگرد برجسته خویش، هشام بن حکم، هدف از ارسال رسولان

چیست و کسی که عقلش اکمل باشد، دارای چه ویژگی می‌باشد؟

(۱) تعقل در پیام الهی - برخورداری از معرفت برتر و به فرمان‌های الهی داناتر است.

(۲) تعقل در پیام الهی - رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۳) اتمام حجت تا دست‌آویزی نباشد. - رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۴) اتمام حجت تا دست‌آویزی نباشد. - برخورداری از معرفت برتر و به فرمان‌های الهی داناتر است.

۲۲- اگر در پی یکی از دلایل غیر الهی نبودن قرآن کریم باشیم، کدام عبارت شریفه استدلالی بر این امر است؟

(۱) «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ بِيَمِينِكَ إِذًا لَرَتَابِ الْمُبْطِلُونَ»

(۲) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»

(۳) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ...»

(۴) «يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ الْيَك مِنْ رَبِّكَ...»

۲۳- به چه علت جامعه اسلامی پس از رحلت پیامبر (ص) دست‌خوش چالش‌های سیاسی و فرهنگی شد؟

(۱) ارائه الگوهای نامناسب و دنباله‌روی از شخصیت‌های برجسته جامعه

(۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۳) دوری از راه و رسم ترسیم شده از سوی پیامبر و ائمه اطهار

(۴) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص)

۲۴- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام مورد مشهود است؟

- امام علی (ع) رواج و فراوانی کدام مورد را پس از خود پیش‌بینی می‌نمود؟

- اطلاع‌رسانی غصب خلافت به شیوه‌های مختلف توسط امامان، حاکی از کدام اقدام ایشان در راستای ولایت ظاهری است؟

- هدف امامان از معرفی خویش به عنوان امام بر حق، چه بود؟

(۱) دروغ بر خدا و پیامبرش - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - آگاهی‌بخشی به مردم

(۲) قرآنی که وارونه معنا شود. - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - تبیین معارف اسلامی

(۳) قرآنی که وارونه معنا شود. - عدم تأیید حاکمان - آگاهی‌بخشی به مردم

(۴) دروغ بر خدا و پیامبرش - عدم تأیید حاکمان - تبیین معارف اسلامی

۲۵- خداوند متعال در برابر آیات و نعمات ذکر شده در عبارات قرآنی زیر، به ترتیب چه وظایفی را بر دوش انسان‌ها گذاشته است؟

- «وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً»

- «وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً»

(۱) «یتفکرون» - «أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ»

(۲) «یتفکرون» - «أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ»

(۳) «یتذکر اولوا الالباب» - «أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ»

(۴) «یتذکر اولوا الالباب» - «أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ»

۲۶- این عبارت که «دین اسلام، کامل‌ترین دین الهی است و پیامبر آگاه‌ترین مردم است»، به ابطال کدام یک از فرض‌های مربوط به رسالت می‌انجامد؟

- (۱) پیامبر اسلام (ص) خود جانشینان بعد از خود را مشخص کرده و به معرفی آن‌ها اقدام می‌کند.
- (۲) ولایت معنوی هم چون سایر مسئولیت‌های پیامبر بعد از رحلتشان ادامه می‌یابد.
- (۳) مرجعیت دینی و ولایت ظاهری مانند دریافت و ابلاغ وحی با رحلت پیامبر پایان می‌پذیرد.
- (۴) قرآن کریم و پیامبر اسلام درباره مرجعیت دینی و ولایت ظاهری سکوت کرده‌اند.

۲۷- مطابق آیه شریفه «لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة...» چه ویژگی‌هایی مربوط به کسانی است که پیامبر (ص) را الگو و سرمشق خویش قرار می‌دهند؟

- (۱) ایمان دارند و عمل صالح انجام می‌دهند و خدا را بسیار یاد می‌کنند.
- (۲) به خدا و روز رستاخیز امید دارند و خدا را بسیار یاد می‌کنند.
- (۳) ایمان دارند و عمل صالح انجام می‌دهند و از گناه دوری می‌کنند.
- (۴) به خدا و روز رستاخیز امید دارند و از گناه دوری می‌کنند.

۲۸- علاوه بر شناخت معیارها و شاخص‌های همسر مناسب، شناخت کدام امر از مهم‌ترین برنامه‌های اسلام در مورد تشکیل خانواده است؟

- (۱) شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد
- (۲) شناخت هدف مشترک زن و مرد از ازدواج
- (۳) شناخت استعدادها و ویژگی‌های فطری متفاوت
- (۴) شناخت توانمندی عاطفی زن و قدرت جسمی مرد

۲۹- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب یادآور کدام یک از راه‌های تقویت عزت نفس است؟

الف) بهشت، بهای جان انسان

ب) آفرینش آزادانه انسان

ج) کرامت‌بخشی خداوند به بنی آدم

(۱) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک

(۲) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک

(۳) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او

(۴) توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او - شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک

۳۰- کدام عبارت‌ها، با عناوین مربوط به خود مناسبت دارند؟

- الف) نبود کمبود در رهبری و هدایت پس از پیامبر گرامی اسلام ← پویایی و روزآمد بودن اسلام
- ب) مأموریت الهی پیامبران در سخنگویی با مردم مطابق فهم آنان ← رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ج) عدم موفقیت دشمن در کنار گذاشتن تعالیم الهی از سبک زندگی مردم ← استمرار و پیوستگی در دعوت
- د) پاسخ‌گویی به تمام سؤالات در زمان‌ها و مکان‌های مختلف ← وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص)

- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) ج، د

زبان انگلیسی ۲

۱۰ دقیقہ

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحة ۱۵ تا صفحه ۱۱۰

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 31-Studies have shown that ... mental activity, like learning new things or even doing crossword puzzles, go a long way in positively affecting our memories.
1) a little 2) little 3) a lot 4) many
- 32- Emma's cousin ... yet. She said that she would be here at six o'clock.
1) wouldn't arrive 2) haven't arrived 3) didn't arrive 4) hasn't arrived
- 33- Although few people thought he could win the game, the player seemed hopeful and ...
1) honest 2) confident 3) fluent 4) frightened
- 34- Christine is studying how information is communicated in machines and electronic ... in comparison with how it is communicated in the brain and nervous system.
1) thoughts 2) experiences 3) devices 4) customs
- 35-I have a lot of plans, and one of them is to ... my aims of doing well at school and then going to university.
1) achieve 2) suggest 3) attempt 4) improve
- 36- Not long ago, the conditions of black men and white men in the United States were ... different.
1) mentally 2) emotionally 3) skillfully 4) vastly

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Natural habitats are the physical, chemical and biological systems that support living things. They are lost and degraded when natural or human-related activities damage and change a natural environment to such an extent that it is no longer capable of supporting the plant and animal species and ecological communities that naturally live there. It often leads to the extinction of species and, as a result, the loss of biodiversity. For example, when a section of a forest is destroyed and replaced with farmland, the living places of hundreds of species may be eliminated. Habitats can be destroyed directly by many human activities, most of which involve the clearing of land for other uses such as crop production, mining, logging, and many others. Habitats can also be destroyed indirectly by human activities such as pollution, fragmentation, climate change and the introduction of non-native species. Habitat destruction is considered as the main cause of species extinction worldwide.

A hundred years ago, jaguars ranged from the southwestern United States to Argentina, in South America. Today their territory has decreased to less than half, and they live mostly in the Amazon rainforest. Jaguars aren't the only animals losing their homes—according to the International Union for Conservation of Nature (IUCN), habitat loss is the main threat to about 85 percent of all endangered plant and animal species.

- 37- What is the subject of the passage?
1) Natural habitats 2) Habitat loss
3) Jaguars 4) Endangered plant and animal species
- 38- What does the word "which" in paragraph 1 refers to?
1) human activities 2) habitats 3) clearing of land 4) other uses
- 39- Which of the following best describes the function of paragraph 2 in relation to paragraph 1?
1) Paragraph 2 explains why the claim made in paragraph 1 is true.
2) Paragraph 2 questions the fact mentioned in paragraph 1.
3) Paragraph 2 provides an example to support the main idea of paragraph 1.
4) Paragraph 2 introduces another factor influencing habitat loss in addition to those mentioned in paragraph 1.
- 40- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?
1) Habitat loss has natural reasons as well as human factors.
2) Climate change is a good example of human's direct effects on habitat destruction.
3) Today, the number of jaguars has increased in comparison with a hundred years ago.
4) All endangered animals are dying out because of habita

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- کدام گزینه یک گزاره است؟

- (۱) عدد $۲^۳ + ۱$ مربع کامل است.
(۳) در مصرف آب صرفه‌جویی کنید.
(۲) حافظ بهترین شاعر ایرانی است.
(۴) برای موفقیت باید بیشتر تلاش کنید.

۴۲- کدام گزاره عطفی درست است؟

- (۱) هر هفته ۷ روز و هر ماه ۳۰ روز است.
(۳) $۲^{-۲} < ۰$ و ۲۹ عدد اول است.
(۲) عدد $۴^۲ + ۲۰$ و عدد $۳^۲ + ۴^۲$ مربع کامل هستند.
(۴) $\sqrt{(-۶)^۲} = -۶$ و $۲^۳ = ۹$ است.

۴۳- از نامساوی $a > b$ به شرط آن که نتیجه گرفته‌ایم که $a^۲ > b^۲$ و این نتیجه‌گیری همواره درست است.

- (۱) $a > ۰$ و $b > ۰$ (۲) $a > ۰$ و $b < ۰$ (۳) a و b هم‌علامت باشند. (۴) $۰ < a < ۱$ و $b < -۱$

۴۴- اگر f یک تابع ثابت با دامنه دو عضوی باشد، مقدار $m + t$ کدام نمی‌تواند باشد؟

$$f = \{(-۱, n^۲ - ۴n), (۲m - ۳, ۵), (m + n, t)\}$$

- (۱) ۶ (۲) -۱ (۳) ۸ (۴) ۷

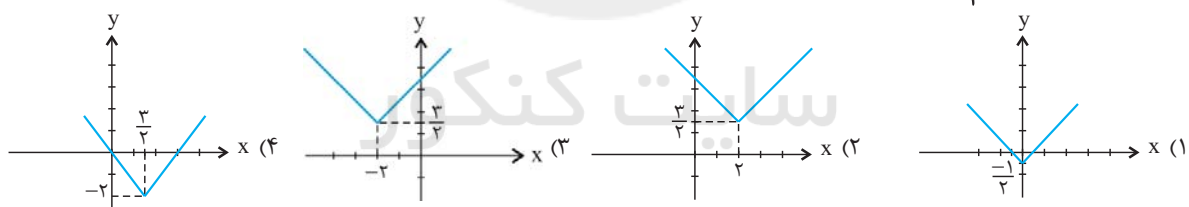
۴۵- اگر $f(x) = x$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشد، حاصل $\frac{g(\sqrt{۲}) + f(\sqrt{۳})}{g(-\pi) + (f(\sqrt{۲}))^۲}$ کدام است؟

- (۱) $۱ - \sqrt{۳}$ (۲) $۲\sqrt{۳}$ (۳) $\frac{۱ + \sqrt{۳}}{۱ + \sqrt{۲}}$ (۴) $۱ + \sqrt{۳}$

۴۶- حاصل $\frac{۴ \times [\sqrt{۳}] - ۲ \times [\sqrt{۲}]}{[-\sqrt{۲}] - [۱/۴]}$ کدام است؟ ([] ، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) $-\frac{۲}{۳}$ (۲) $-\frac{۳}{۲}$ (۳) $-\frac{۵}{۲}$ (۴) -۲

۴۷- کدام شکل، نمودار تابع $y = |x - ۲| + \frac{۳}{۲}$ را به درستی نشان می‌دهد؟



۴۸- در یک جامعه آماری شامل ۵ نفر درآمد افراد به صورت $\frac{۵}{۵}, \frac{۴}{۵}, \frac{۹}{۵}, \frac{۱۰}{۵}$ میلیون تومان است. خط فقر آن‌ها به روش نصف میانگین چند میلیون تومان است؟

- (۱) $\frac{۴}{۶}$ (۲) $\frac{۳}{۷}$ (۳) $\frac{۳}{۵}$ (۴) $\frac{۳}{۲}$

۴۹- سال ۹۰ را سال پایه در نظر می‌گیریم، اگر در سال ۹۲ شاخص پوشاک برابر ۱۲۰ و هزینه پوشاک برای یک نفر در ماه به طور میانگین ۲۱۶ هزار تومان باشد و در سال ۹۶ هزینه پوشاک در یک ماه به طور میانگین برابر ۳۲۴ هزار تومان باشد، شاخص پوشاک در سال ۹۶ کدام است؟

- (۱) ۱۳۰ (۲) ۱۵۰ (۳) ۱۶۰ (۴) ۱۸۰

۵۰- شاخص نرخ بیکاری در یک شهر، ۲۲ درصد است. اگر جمعیت بالای ۱۶ سال این شهر ۷۰ هزار نفر باشد، جمعیت شاغلین شهر چند نفر است؟

- (۱) ۶۷۴۰۰ (۲) ۵۸۲۰۰ (۳) ۶۴۲۰۰ (۴) ۵۴۶۰۰

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن دهم درست است؟

- (۱) جریان شعر بابافغانی، به شیوه رودکی و عنصری در جریان بود.
- (۲) بعد از ظهور شاعرانی چون سعدی، مولانا و حافظ، فرصت رشد ادبیات فارسی فراهم شد.
- (۳) توجه شاهان صفوی به ادبیات عرفانی، عارفان و شعرای هندی را به شعر فارسی علاقه‌مند کرد.
- (۴) قالب غزل با توجه به نقش و سابقه کاربردش اجازه پرداختن به مسائل اجتماعی و سیاسی را نمی‌داد.

۵۲- کتاب‌های مذکور در کدام گزینه همگی از آثار ساده در نثر سبک هندی هستند؟

- (۱) شرفنامه بدلیسی - عین‌الحیات - بدایع‌الوقایع واصفی
- (۲) مجالس‌المؤمنین - جامع عباسی - محبوب‌القلوب
- (۳) حبیب‌السیر - احسن‌التواریخ - عالم‌آرای عباسی
- (۴) کتب داراشکوه - تذکره شاه طهماسب - حبیب‌السیر

۵۳- نام نویسنده و موضوع کدام اثر، کاملاً درست است؟

- (۱) المعجم فی معاییر اشعارالعجم: شمس قیس رازی، لغت و معانی آن
- (۲) اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی، منظومه انتقادی طنزآمیز
- (۳) تاریخ جهانگشا: خواجه رشیدالدین فضل‌الله، شرح ظهور چنگیز و تاریخ مغولان و خوارزمشاهیان
- (۴) مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم دایه، در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی

۵۴- در همه گزینه‌ها به ویژگی‌های نثر عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم هجری اشاره شده است؛ به جز ...

- (۱) در قرن هفتم، حاشیه‌نویسی‌های زیادی به نثر مصنوع و فنی بر کتاب‌های تاریخ قدیم انجام گرفت.
- (۲) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر، از ویژگی‌های زبانی سبک این دوره است.
- (۳) برخی امرای این عصر به ترکی‌گویی تشویق می‌کردند و به این زبان آثاری پدید آوردند.
- (۴) با از میان رفتن نثر فنی در عصر تیموریان، نثر ساده جایگزین آن شد.

۵۵- در کدام گزینه تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
- (۲) روز چو شمعی به شب، زودرو و سرفراز
- (۳) چون آینه جان نقش تو در دل بگرفته است
- (۴) تو هم چون گل ز خندیدن لب با هم نمی‌آید
- ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد
- شب چو چراغی به روز، کاسته و نیم‌تاب
- دل در سر زلف تو فرورفته چو شانه است
- روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم

۵۶- کدام بیت فاقد «تشبیه فشرده» است؟

- (۱) بنال مطرب مجلس بگوی گفته سعدی
- (۲) گذشت روزگاران بین که دوران شباب ما
- (۳) تا سر زلف پریشان تو محبوب من است
- (۴) با همه تیر بلا کامده بر دل مرا
- شراب انس بیاور که من نه مرد نبیدم
- در این سیلاب غم دسته گلی شاداب را ماند
- روزگارم به سر زلف پریشان مانند
- از مژدهات برنگشت بخت نگون‌سار من

۵۷- واژه «دست» در همه ابیات مجاز است؛ به جز

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد | عارفان را همه در شرب مدام اندازد |
| (۲) ز دست جور تو گفتم ز شهر خواهم رفت | به خنده گفت که حافظ برو که پای تو بست |
| (۳) نقش مستوری و مستی نه به دست من و توست | آن چه سلطان ازل گفت بکن آن کردم |
| (۴) من گدا، هوس سرو قامتی دارم | که دست در کمرش جز به سیم و زر نرود |

۵۸- در همه ابیات، به استثنای بیت گزینه ...، «تشخیص» وجود دارد.

- | | |
|--|---------------------------------|
| (۱) منیژه سبک آتشی بر فروخت | که چشم شب قیرگون را بسوخت |
| (۲) خواهم شدن به میکده گریان و دادخواه | کز دست غم خلاص من آنجا مگر شود |
| (۳) در آفاق گشاده ست و لیکن بسته ست | از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر |
| (۴) دو چشمش به سان دو نرگس به باغ | مژه تیرگی برده از پر زانغ |

۵۹- در کدام بیت «استعاره مصرحه و استعاره مکنیه» وجود دارد؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) چون صبا شرح گلستان جمالت می داد | از هوا دامن گل بر سر صحرا می ریخت |
| (۲) مرا یاقوت او قوت روان است | ولی اشکم چو یاقوت روان است |
| (۳) ساقی می چون زنگ ده کآینه جان من است | باشد که بزدايد دلم ز آینه جان زنگ را |
| (۴) می خورد از جام لعلش باده خون | می برد ز افعی زلفش موی موی |

۶۰- در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه «کنایه و مجاز» موجود است؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) تا مست نباشی نبری بار غم یار | آری شتر مست کشد بار گران را |
| (۲) ز شرم موی سفید است هوشیاری من | و گرنه نشئه مستی کم از جوانی نیست |
| (۳) ما را سر باغ و بوستان نیست | هر جا که تویی تفرج آن جاست |
| (۴) عافیت چشم مدار از من میخانه نشین | که دم از خدمت رندان زده ام تا هستم |

۶۱- کدام گزینه از نظر تعداد پایه های آوایی با سایر ابیات همخوانی ندارد؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) نمی بینم از همدمان هیچ بر جای | دلم خون شد از غصه ساقی کجایی |
| (۲) پرده برانداز شبی شمع وار | تا همه سوزیم به پروانگی |
| (۳) کسانی عیب ما بینند و گویند | که روحانی ندانند از هوایی |
| (۴) دلت سخت است و پیمان اندکی سست | دگر در هر چه گویم بر کمالی |

۶۲- وزن واژه بیت کدام گزینه «مفاعیلن مفاعیلن فعولن» است؟

- (۱) اگر گل را نظر بودی چو نرگس تا جهان بیند / ز شرم رنگ رخسارش چو نیلوفر در آبستی
- (۲) بسازم خنجری نیشش ز پولاد / زخم بر دیده تا دل گردد آزاد
- (۳) درد ما را نیست درمان الغیاث / هجر ما را نیست پایان الغیاث
- (۴) دم از سیر این دیر دیرینه زن / صلابی به شاهان پیشینه زن

۶۳- در همه گزینه‌ها مصراع‌های مقابل هم، هم‌وزن‌اند؛ به جز ...

- (۱) باده او همدل من بام فلک منزل من / ای شب خوش رو که تویی مهتر و سالار حبش
- (۲) چه رعنا رقیبی چه شیرین طبیبی / تو در جنگ آیی روم من به صلح
- (۳) هین که بس تاریک رویی ای گرفته آفتاب / بوالمعالی گشته بودی فضل و حجت می‌نمودی
- (۴) بدم بی عشق گمراهی درآمد عشق ناکامی / چو بر صورت زند یکدم ز عشق آید جهان بر هم

۶۴- نوع وزن همسان کدام بیت در مقابل آن صحیح است؟

- (۱) مگر به خواب بدیدم که مه مرا برداشت / ببرد بر فلک و بر فلک نهاد مرا (دولختی)
- (۲) گفتی گزیدی بر ما و کانی / بر بی‌گناهی بهتان چه باشد (دولختی)
- (۳) گلزار کند عشقت آن شوره خاکی را / دربار کند موجب این جسم سحابی را (تک‌پایه‌ای)
- (۴) چو رکاب مصطفایی سوی عفو روی آرد / دو هزار بولهب هم خوش و پر نیاز گردد (تک‌پایه‌ای)

۶۵- کدام بیت در وزن دوری سروده شده است؟

- (۱) امید هست که زودت به بخت نیک ببینم / تو شاد گشته به فرمان‌دهی و من به غلامی
- (۲) سر عاشق که نه خاک در معشوق بود / کی خلاصش بود از محنت سرگردانی
- (۳) در این ظلمت‌سرا تا کی به بوی دوست بنشینم / گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو
- (۴) باری به کام خویشتن آوردمش در بر دمی / بانگ نوا زد آن زمان مرغ سحرخوان سنگنک

۶۶- پایه‌های آوایی کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) گر عمر بشد عمر دگر داد خدا: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
- (۲) زلف برفشان و در آن حلقه‌کش: مفتعلن مفتعلن فاعلن
- (۳) به خدا دیو ملامت برهد روز قیامت: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن
- (۴) بهاران بیاید، بخشی سعاد: فعولن فعولن فعولن فعولن

۶۷- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) کدام ابر شنیدی به گوهرافشانی
- (۲) خواجه اگر عاشقی حاجت گفتار نیست
- (۳) ز بحر عشق اگر دست می دهد خواجه
- (۴) تا بود در چشمم آن لب خواب چون آید مرا؟
- به سان دیده خواجه گرت حیاست بگو (کثرت اشک)
- گونه زردت بس است شرح غمت را بیان (ظاهر نشانگر باطن است)
- کنار گیر که آن را کران نمی بینم (گسترده گی و بلاخیز بودن عشق)
- زان که گویی دارم اندر دیده گریان، نمک (جفای معشوق در حق عاشق)

۶۸- مفهوم بیت «سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد / کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال ها» در بیت کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تاب انوار جمالت بهر اظهار کمال
- (۲) گم شدن در گم شدن دین من است
- (۳) سحر م هاتف میخانه به دولت خواهی
- (۴) نه این زمان من شوریده دل نهادم روی
- پرتوی بر ظلمت آباد جهان انداخته
- نیستی و هستی آیین من است
- گفت بازای که دیرینه این درگاهی
- بر آستان تو کاندازل به سوز و نیاز
- من خود این پیدا همی گویم که پنهان گفته اند
- دوستی باشد که دردم پیش درمان گفته اند

۶۹- ابیات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«عیب جویانم حکایت پیش جانان گفته اند»
دشمنی کردند با من لیک از روی قیاس

- (۱) دلت خوش باد و چشم از بخت روشن
- (۲) بسیار گنه کردیم آن بود قضای تو
- (۳) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
- (۴) نداند آن که درآورد دوستان از پای
- به کام دوستان و رغم دشمن
- شاید که به ما بخشی، از روی کرم آن ها
- شاید که چو وا بینی خیر تو در این باشد
- که بی خلاف بجنبند دشمنان از جای

۷۰- عبارت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«وقتی در بیابانی راه گم کرده بودم و از زاد با من چیزی نبود. ناگاه کیسه ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی که ندانستم که مروارید است.»

- (۱) نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور
- (۲) مرد بی توشه کاوفتاد از پای
- (۳) هم رقعہ دوختن به و الزام کنج صبر
- (۴) ز دیگدان لئیمان چو دود بگریزند
- که بر فلک نشد از بی مرادی افغانش
- بر کمر بند او چه زر چه خزف (خرمهره)
- کز بهر جامه رقعہ بر خواجگان نبشت
- نه دست کفچه کنند از برای کاسه آش

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- ابعاد اخلاقی انسان‌ها به کدام بخش از جهان انسانی مربوط می‌شود و متفکران مسلمان کدام جهان را جهان تکوینی می‌نامند؟

(۱) اجتماعی - جهان طبیعت و جهان فوق طبیعت

(۲) فردی - جهان طبیعت و جهان فوق طبیعت

(۳) فرهنگی - جهان فوق طبیعت

(۴) فردی - جهان فوق طبیعت

۷۲- درستی یا نادرستی عبارات‌های زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

- جنگ یک پدیده اجتماعی و اقتصادی است.

- جنگ سرد تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی بین بلوک شرق و غرب ادامه یافت.

- هانتینگتون معتقد بود که جنگ در جامعه جدید غربی امری عارضی و تحمیلی است.

- جنگ جهانی اول به درون شهرها کشیده شد و غیرنظامیان را درگیر جنگ ساخت.

(۱) غ - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - غ

(۳) ص - غ - ص - ص

(۴) غ - ص - غ - غ

۷۳- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب به کدام مورد اشاره دارند؟

«پذیرفتن برتری فرهنگی جامعه مسلط»، «هدف قرار دادن هویت فرهنگی جوامع» و «کودتای نوژه»

(۱) استعمار نو - استعمار فرانسه - نمونه موفق کودتاهای استعمار نو

(۲) امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - نمونه موفق کودتاهای استعمار نو

(۳) استعمار نو - استعمار فرانسه - نمونه ناموفق کودتاهای استعمار نو

(۴) امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانسه - نمونه ناموفق کودتاهای استعمار نو

۷۴- مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب کدام است و در فرهنگی که بر اصالت انسان تأکید می‌کند، انسان چگونه موجودی است و در هنر

قرون وسطی بر کدام ابعاد انسان تأکید می‌شود؟

(۱) سکولاریسم - اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد. - جسمانی و زیبایی‌های بدنی

(۲) اومانیسم - اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد. - معنوی و آسمانی

(۳) سکولاریسم - در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را دارد. - معنوی و آسمانی

(۴) اومانیسم - در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را دارد. - جسمانی و زیبایی‌های بدنی

۷۵- کدام یک از گزینه‌های زیر به‌ترتیب در ارتباط با رویکرد آباء کلیسا طی قرون وسطی صحیح نیست ولی در رابطه با عملکرد رقیبان دنیاطلب آن در

دوران رنسانس، صحیح است؟

(۱) با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند و به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند. - به‌دلیل

رویکرد دنیوی خود به‌جای حذف کلیسا، عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دادند.

(۲) از شعارها و مفاهیم توحیدی پوشش می‌گرفتند و با رویکرد معنوی خود، دنیاگرایی و سکولاریسم را نفی می‌کردند. - به‌دلیل رویکرد دنیوی خود و

برای حذف کلیسا به‌جای آن که عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

(۳) به رغم آن‌که از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی پوشش می‌گرفتند، به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند. - حرکتی دنیوی را

آغاز کردند که حتی به‌دنبال توجیه دینی و معنوی خود نیز نبودند.

(۴) به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند. - دخالت دین در امور دنیوی را انکار و

حرکتی دنیوی را آغاز کردند.

۷۶- کدام گزینه به ترتیب بیانگر پاسخ سؤال‌های زیر است؟

- چرا امروزه سازمان‌های فراماسونری جاذبه فرهنگی خود را از دست داده‌اند؟

- ژاپن از چه زمانی دروازه خود را به روی کشورهای غربی بسته بود؟

- دولت‌های سکولار غربی برای چه هدفی حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند؟

(۱) زیرا کشورهای غربی از آن‌ها برای بسط اندیشه‌های غربی در میان نخبگان کشورهای غیرغربی بهره می‌برند- قرن هفدهم- حذف قدرت کلیسا

(۲) زیرا دیدگاه‌های غربی از طریق نظام آموزشی به ذهن و اندیشه جوامع راه می‌یابد- بعد از نفوذ مسیحیت- ایجاد سیاست سکولار

(۳) زیرا کشورهای غربی از آن‌ها برای بسط اندیشه‌های غربی در میان نخبگان کشورهای غیرغربی بهره می‌برند- بعد از نفوذ مسیحیت- گسترش جهانی قدرت خود

(۴) زیرا دیدگاه‌های غربی از طریق نظام آموزشی به ذهن و اندیشه جوامع راه می‌یابد- قرن هفدهم- اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

۷۷- هر یک از موارد «اعتقاد به مالکیت خصوصی به صورت غیرمطلق»، «پیدایش مشکلات ناشی از رفاه کارگران»، «مرحله انتقالی برای رسیدن به

کمونیسم» به ترتیب مربوط به کدام گزینه است؟

(۱) سوسیالیسم - نظریه اقتصادی مالتوس - مارکسیسم

(۲) کمونیسم - نظریه اقتصادی ریکاردو - مارکسیسم

(۳) کمونیسم - نظریه اقتصادی مالتوس - سوسیالیسم

(۴) سوسیالیسم - نظریه اقتصادی ریکاردو - سوسیالیسم

۷۸- بحران‌های اقتصادی ابتدا به ... محدود می‌شد و از ... آن‌ها اثر می‌پذیرفت ولی با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت ... بحران‌های

منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

(۱) کشورهای جنوب - بحران‌های منطقه‌ای - مرزهای جغرافیایی

(۲) کشورهای غربی - عوامل داخلی - مرزهای سیاسی

(۳) قشر ضعیف جامعه - سیاست‌های اقتصادی - عوامل داخلی

(۴) نظام سرمایه‌داری - بحران‌های منطقه‌ای - مرزهای جغرافیایی

۷۹- به ترتیب وجه اشتراک منورالفکران غرب‌گرا، با بیدارگران اسلامی و روشنفکران چپ چه بود؟

(۱) استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع را می‌خواستند. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(۲) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند. - اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

(۳) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی را دنبال می‌کردند. - نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.

(۴) استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع را می‌خواستند. - اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

۸۰- به ترتیب، موارد زیر پس از کدام واقعه تاریخی تحقق یافته است؟

- تشکیل جبهه نجات اسلامی در الجزایر

- فروریختن اقتدار کلیسا

- نظریه کنت در باب عدم وقوع جنگ

(۱) قتل انور سادات - رنسانس - جنگ دوم جهانی

(۲) انقلاب اسلامی - جنگ‌های صلیبی - انقلاب صنعتی

(۳) جهاد اسلامی افغانستان - ظهور لیبرالیسم - انقلاب فرانسه

(۴) شکل‌گیری انتفاضه - ظهور پروتستانتیسم - جنگ اول جهانی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۸۱- سقراط ... به دلیل ... مایل نبود او را ... بخوانند.

(۱) قطعاً - تواضع و فروتنی - فیلسوف

(۳) قطعاً - هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - سوفیست

(۲) احتمالاً - تواضع و فروتنی - سوفیست

(۴) احتمالاً - هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - دانشمند

۸۲- کدام گزینه دربارهٔ مراتب تفکر در انسان نادرست است؟

(۱) مرتبهٔ اول تفکر مربوط به همهٔ انسان‌ها و مرتبهٔ بعدی به فلاسفه مربوط است.

(۲) فلسفه به نیازهایی غیر از نیازهای معمولی و روزمره می‌پردازد.

(۳) جدیت در پرداختن به مسائل فلسفی پس از خروج از وادی اول حاصل می‌گردد.

(۴) جست‌وجوی پاسخ و اهمیت کارکردی آن در هر دو مرتبه قابل طرح است.

۸۳- کدام گزینه در رابطه با بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه نادرست است؟

(۱) کشف علل طبیعی در بحث آن از هستی قرار می‌گیرد.

(۲) قوانین و احکامی که مربوط به خود هستی و وجود است، هدف شناخت آن قرار می‌گیرند.

(۳) در آن درمی‌یابیم که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.

(۴) معرفت و علم به عنوان یکی از اقسام هستی، در داخل همان وجودشناسی قرار می‌گیرد.

۸۴- فلاسفه در اندیشهٔ خود مستقل‌اند، بدین معنا که ...

(۱) گفتاری خالی از مغالطه دارند.

(۳) در برابر حقیقت متواضع هستند.

(۲) کسب حقیقت را ترجیح می‌دهند.

(۴) بدون دلیل هیچ حرفی را نمی‌پذیرند.

۸۵- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از آثار زندگی بر پایهٔ فهم فلسفی است؟

- کنار گذاشتن عقاید باطل

- فهم درست از حقایق هستی و مسائل بنیادین

- پرداختن به مسائل با روش درست و جدی

(۱) رهایی از عادات غیرمنطقی - استقلال در اندیشه - دوری از مغالطه‌ها

(۲) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها

(۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه

(۴) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی

۸۶- کدام فیلسوف منبع اطلاعات ما از فیلسوفان ایران باستان است و اندیشه‌های فلسفی دین هندو در کدام کتاب آمده است؟

(۱) ابن‌سینا - اوپانیشادها

(۲) سهروردی - اوپانیشادها

(۳) سهروردی - گاتاها

(۴) ابن‌سینا - گاتاها

۸۷- چه تعداد از جملات زیر در مورد اولین فیلسوفان یونان درست است؟

- پارمنیدس برای نخستین بار از مفهوم بودن به شدن پی برد.

- هراکلیتوس معتقد بود هرگاه از ساحت عقل خارج شویم هیچ چیز ثابتی وجود ندارد.

- به گمان تالس، زمین روی آب قرار گرفته است و همهٔ چیزها از آب ساخته شده است.

- فیثاغورس عنصر اولی موجودات را اعداد و اصول اعداد می‌دانست که هستی ثابت دارد.

(۱) چهار

(۲) یک

(۳) دو

(۴) سه

۸۸- کدام بیان در مورد سوفسطائیان درست است؟

(۱) چون سخنان جهان‌شناسان با هم منطبق بود، روش آن‌ها را دنبال می‌کردند.

(۲) آموزش علوم سیاست و فن سخنوری را کاری بیهوده می‌دانستند.

(۳) تلاش می‌کردند تفسیر صحیحی از جهان هستی ارائه دهند.

(۴) در نتیجهٔ آشفتنگی فکری اندیشمندان پدید آمدند.

۸۹- در رابطه با سقراط می‌توان گفت ...

(۱) هرچند اندیشه‌ای فلسفی نداشت اما زندگی‌اش با فلسفه گره خورده بود.

(۲) برای آشنایی با زندگی او می‌توان آثار شاگردش را مطالعه نمود.

(۳) فلسفه بیشتر در زندگی او منعکس شده بود تا در آثار فلسفی‌اش.

(۴) افلاطون توانست آثار پراکندهٔ او را جمع‌آوری کند و زندگی او را روایت کند.

۹۰- از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

- (۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.
(۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.
(۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.
(۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

۹۱- تفکر درباره گذشته و آینده ما را به کدام جنبه از شناخت توجه می‌دهد؟

- (۱) ماهیت شناخت (۲) امکان شناخت (۳) ابزارهای شناخت (۴) قلمرو شناخت

۹۲- کدام گزینه در مورد شناخت تجربی درست نیست؟

- (۱) حاصل کار مشترک حس و عقل است.
(۲) بر این پایه استوار است که هر پدیده علتی دارد.
(۳) دانشمند برای استفاده از آن قواعدی عقلی را مفروض می‌گیرد.
(۴) متفاوت عمل کردن طبیعت از اصول آن است.

۹۳- کدام گزینه در مورد معرفت شهودی درست نیست؟

- (۱) با سیر و سلوک و از راه چشم به‌دست می‌آید.
(۲) در آن امکان دیدن آخرت در دنیا وجود دارد.
(۳) بدون واسطه و استدلال است.
(۴) معرفتی تدریجی و تهبذیبی است.

۹۴- کدام عبارت درباره نظریات سوفسطائیان نادرست است؟

- (۱) حواس افراد که معیار حقیقت است ممکن است یکسان باشد یا متفاوت.
(۲) حقیقت تنها در بُعدی شخصی می‌تواند به طور ثابت کشف شود.
(۳) رابطه‌ای ضروری بین احساس ما و واقعیت بیرونی وجود ندارد.
(۴) برای کسب شناخت ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم.

۹۵- هر یک از موارد زیر به دیدگاه کدامیک از فیلسوفان دوره جدید اروپا درباره معرفت‌شناسی اشاره دارد؟

- انسان آنچه را که از طریق حس به او برسد، در قالب مفاهیم قرار می‌دهد.
- اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اموری بی‌معنا هستند.
- فیلسوفان با دنباله‌روی از ارسطو و تکیه بر استدلال عقلی موجب محصور شدن علوم تجربی در خرافات شدند.
- انسان به طور ذاتی معرفت‌هایی دارد که با عقل درک می‌کند و در این امور به حس و تجربه نیاز ندارد.

- (۱) کانت - کنت - بیکن - برگسون
(۲) دکارت - بیکن - کنت - ویلیام جیمز
(۳) کانت - کنت - بیکن - دکارت
(۴) دکارت - بیکن - کنت - کانت

۹۶- کدامیک از مواردی نیست که پاسخگو نبودن علوم تجربی به آن زمینه رشد نسبی‌گرایی را فراهم آورد؟

- (۱) نیاز جهان به مبدأ و خدا
(۲) اظهارنظر درباره اساس خیر و شر در اخلاق
(۳) وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت
(۴) رسیدن هر فرد به شناخت متناسب با خود

۹۷- چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

- (الف) داروینیست‌ها معتقدند که انسان تفاوت واقعی با سایر حیوانات ندارد.
(ب) طبق نظر ماتریالیست‌ها تفاوت انسان و رایانه در نوع موادی است که ساخته شده‌اند.
(ج) از نظر دکارت ذهن برخلاف بدن آزاد است و از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند.
(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۹۸- کدام گزینه با حکمت متعالیه مطابقت دارد و مخالف نظر ابن‌سینا است؟

- (۱) روح و بدن دو چیز مجزا نیستند.
(۲) روح می‌تواند به مرتبه کمال در جهان دست یابد.
(۳) حقیقت انسان دارای دو بعد روح و بدن است.
(۴) روح بُعد معنوی و غیرمادی انسان است.

۹۹- ارسطو «افراط قوه غضب، تفریط قوه عقل، اعتدال قوه شهوت، افراط در قوه عقل» را به ترتیب چه نامید؟

- (۱) تهور - سفاهت - خویش‌داری - جریزه
(۲) جریزه - حکمت - خمودی - سفاهت
(۳) تهور - سفاهت - خویش‌داری - حکمت
(۴) شره - جریزه - خمودی - حکمت

۱۰۰- از نظر کانت کدام ویژگی عمل انسان، به عنوان معیار لازم عمل اخلاقی است؟

- (۱) عقلانی بودن
(۲) قابلیت تعمیم آن
(۳) قابل تحسین بودن
(۴) عادلانه بودن

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۱۰۱- هدف اصلی فرد هنگام مقابله چیست؟

- (۱) به حداقل رساندن فشار
- (۲) پذیرش شرایط موجود
- (۳) حذف عامل فشارآور
- (۴) تغییر شرایط فشارزا

۱۰۲- توجه‌گزینی در نوجوانان به چه معناست؟

- (۱) فراگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات
- (۲) تمرکز کردن بر اطلاعات مرتبط
- (۳) نظارت، ارزیابی و تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه
- (۴) بهره بردن از احتمال‌های مختلف

۱۰۳- کدام فرضیه زیر به لحاظ علمی «خردمندانه» است؟

- (۱) شغل افراد، تنها عامل مؤثر بر موقعیت اجتماعی آنها است.
- (۲) آیا آستانه تحمل درد در افراد مختلف، یکسان است؟
- (۳) استرس در بروز حمله قلبی بی‌تأثیر است.
- (۴) ساختار ظاهری یک نظریه علمی بر پژوهش‌پذیری آن اثرگذار است.

۱۰۴- کدام عامل در انسان سبب می‌شود که از بین محرک‌های مختلف محیطی، یک محرک خاص را انتخاب کند؟

- (۱) پدیده آماده‌سازی
- (۲) سبک پردازش افراد
- (۳) حواس انسان
- (۴) ذهن و فرایندهای شناختی

۱۰۵- موارد مذکور در کدام گزینه مشابه یکدیگر هستند؟

- (۱) نوع رمزگردانی در حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت
- (۲) زمان بازیابی در حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت
- (۳) ظرفیت حافظه بلندمدت و کوتاه‌مدت
- (۴) گنجایش اندوزش حافظه بلندمدت و حسی

۱۰۶- کدام یک از موارد زیر در حوزه مطالعاتی روان‌شناسان رشد نیست؟

- (۱) نوزاد میمون در خواب لبخند می‌زند.
- (۲) بعضی نوزادان بی‌قراری بیشتری از خود نشان می‌دهند.
- (۳) بارداری در سنین بالا احتمال مشکلات کروموزومی را در جنین افزایش می‌دهد.
- (۴) سالمندان به دلیل از دست دادن زیبایی، جوانی و قدرت خود به حمایت عاطفی بیشتری نیاز دارند.

۱۰۷- وجه اشتراک مفاهیم «انتقال» و «تهفتگی» در حل مسئله، کدام است؟

- (۱) نادیده گرفتن مسئله برای مدتی کوتاه
- (۲) تغییر نوع نگاه حل‌کننده مسئله
- (۳) تأثیر بر توانایی‌های انسان در حل مسائل
- (۴) آسان کردن راه‌ها

۱۰۸- در کدام گزینه مثالی از تعارض «گرایش - اجتناب» بیان شده است؟

- (۱) مجتبی در حال تماشای سریال مورد علاقه خود است که پادش می‌آید با دوست صمیمی‌اش که خیلی وقت است از هم دور بوده‌اند، قرار ملاقات دارد.
- (۲) مهناز عاشق یکی از همکاران خود است و قصد دارد با او ازدواج کند، اما احساس می‌کند که اختلاف سنی آنها با یکدیگر به تفاهم‌شان لطمه خواهد زد.
- (۳) موسی به اجبار دوستش با او شرط بسته است که از پله دوم راه‌پله‌ای، به پایین بپرد، اما او می‌ترسد که این کار را انجام دهد.
- (۴) پریسا قصد دارد در رشته روان‌شناسی تحصیل کند. او بین انتخاب دانشگاه شهر خود (که به خانواده‌اش نزدیک است) و دانشگاهی در تهران (که اساتید برجسته‌ای دارد)، مردد است.

۱۰۹- در صورت تأیید تجربی گزاره «تغییرات هورمونی باعث تحریک‌پذیری نوجوانان می‌شود.» و در صورت ترکیب گزاره‌های تأییدشده «تأثیر تغییرات

فیزیولوژیکی بر تحریک‌پذیری» و «تأثیر بیماری‌های روانی بر تحریک‌پذیری» به ترتیب کدام یک از بیان‌های علمی حاصل می‌شود؟

- (۱) اصل - نظریه
- (۲) فرضیه - نظریه
- (۳) قانون - اصل
- (۴) نظریه - اصل

۱۱۰- منظور از سازنده بودن ادراک کنترل و کارایی چه می‌باشد و پیامد ایجاد ادراک کنترل و کارایی کاذب کدام است؟

- (۱) هماهنگی با شواهد محیطی - مانع بروز رفتار
- (۲) هماهنگی با عناصر شناختی و داشتن آمادگی برای عمل - بروز رفتار نامناسب
- (۳) هماهنگی با رفتار و نگرش - مانع بروز رفتار
- (۴) هماهنگی نگرش با ارکانی همچون خانواده و اجتماع - بروز رفتار نامناسب



آزمون ۱۸ تیر ماه ۱۴۰۰ (دهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون عمومی و اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی (بان قرآن)	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
ملطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۲۵
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۹	اجباری	منطق	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۲۵

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۸
صفحة ۱۰ تا صفحه ۱۶۲

فارسی ۱

۱۱۱- معنی همة واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست است، به‌جز:

(۱) (خودرو: لجوج)، (تعلیق: پیوست)، (دد: جانور درنده)، (نظاره: بیننده)

(۲) (مگسل: رها مکن)، (تکلف: تجمل)، (غارب: میان دو کتف)، (زهی: آفرین)

(۳) (ورطه: هلاکت)، (زه: وتر)، (ویله: رها)، (حاذق: ماهر)

(۴) (معاش: زیست)، (فلق: فجر)، (باره: حصار)، (چاره‌گر: مدبّر)

۱۱۲- غلط‌های املائی ابیات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| الف) دل نبازد هر که را باشد صلاحی از سلاح | پیش چندین صف به جرأت مقتدا دارد نگاه |
| ب) خصم کز رشک تو خون‌ها خورد بهر جبر آن | در غزا خونش غذای تیغ خون‌بار تو باد |
| ج) کرکس نفس فرومانده ز پرواز هوس | خواست شوق طیران بلبل روحانی را |
| د) چشم رغبت که به دیدار کسی کردی باز | باز بر هم منه ار تیر و سنان می‌آید |
| (۱) الف، ب | (۲) الف، ج |
| (۳) ب، ج | (۴) ب، د |

۱۱۳- به‌ترتیب چند مورد از آثار زیر منظوم و چند مورد منثور است؟

«لطایف الطوائف، سیاست‌نامه، گوشواره عرش، الهی‌نامه، قابوس‌نامه، سمفونی پنجم جنوب»

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|---------------|
| (۱) چهار - دو | (۲) سه - سه | (۳) پنج - دو | (۴) دو - چهار |
|---------------|-------------|--------------|---------------|

۱۱۴- در کدام بیت «تشبیه» به‌کار نرفته است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) جان فدای دهندش باد که در باغ و چمن | چمن‌آرای جهان خوش‌تر از این غنچه نیست |
| (۲) چه روی است آن که پیش کاروان است؟ | مگر شمعی به دست ساریان است؟ |
| (۳) بیزارم از پیاله وز ارغوان و لاله | ما و خروش و ناله کنجی گرفته مأوا |
| (۴) خویشان همنام خاقانی شمارند از سخن | پارگین (=گنداب) را ابر نیسانی شمارند از سخا |

۱۱۵- در کدام بیت تعداد جمله بیشتر است؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) به نام کردگار هفت افلاک | که پیدا کرد آدم از کفی خاک |
| (۲) فروغ رویت اندازی سوی خاک | عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک |
| (۳) نمی‌دانم نمی‌دانم الهی | تو دانی و تو دانی آنچه خواهی |
| (۴) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی | یقین دانم که بی شک جان جانی |

۱۱۶- در ابیات زیر، در مجموع چند «واو عطف» به کار رفته است؟

- | | |
|---|--|
| الف) هزار بار ببستت به درد و ناله زدی | چه منکری که خدا در خلاص مضطر نیست |
| ب) حسن خواهدرفت و داغت بر جگر خواهد نهاد | خواهد آمد خط و قانون دگر خواهد نهاد |
| ج) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست | مست از می و میخواران از نرگس مستش مست |
| د) رخسارش آتش و دل بیچارگان سپند | لعل لبش می و جگر خستگان کباب |
| ه) دولت آن جا که راهبر گردد | خار خرما و خار زر گردد |
| و) این همه شاهد و شکر کز سخنم می‌ریزد | اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند |
| ز) عشق تو در دل نهان شد، دل زار و تن، ناتوان شد | رفتی چو تیر و کمان شد، از بار غم پیکر من |
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۱۷- تعداد «ترکیب اضافی» در کدام گزینه بیشتر است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) ز فکر صائب من کاینات مست و خراباند | چه شد به ظاهر اگر در قدح شراب ندارم |
| ۲) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر | بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست |
| ۳) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق | ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم |
| ۴) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است | کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد |

۱۱۸- بیت «چون بسی ابلیس آدم‌روی هست/ پس به هر دستی نشاید داد دست» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ۱) تو همان دیدی که ابلیس لعین | گفت من از آتشم آدم ز طین |
| ۲) چون که شیطان در دلت ره کرده است | در سر راحت بسی چه کنده است |
| ۳) به صورت‌های نیکو مردمان‌اند | به سیرت‌های بد گرگ بیابان |
| ۴) دهانش کرد عیب غنچه ظاهر | بر آن عیب ای صبا دامن فروپوش |

۱۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ۱) چو شادان نشیند کسی با کلاه | به خم کمندش رُیابد ز گاه |
| ۲) بر این بر نیامد بسی روزگار | که بر گوشه گلستان رُست خار |
| ۳) چنین است رسم سرای سپنج | بخواید که مانی بدو در به رنج |
| ۴) کس از آزمایش نیابد جواز | نشیب آیدش چون شود بر فراز |

۱۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| ۱) اسرار گلستان به بصارت دریاب | مرغان بخروشند عبارت دریاب |
| ۲) هم نه‌ای بلبل که عاشق‌وار زار | خوش بنالی در چمن یا لاله‌زار |
| ۳) گفتم این شرط آدمیت نیست | مرغ تسبیح گوی و من خاموش |
| ۴) پرده سوسن که مصابیح توست | جمله زبان از پی تسبیح توست |

۱۰ دقیقه

عربی ۱

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۸
صفحة ۱ تا صفحه ۹۸ و المعجم

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾: پروردگارا، ...

(۱) قطعاً هر که به آتش افتد پس او خوار شده است و ستمکاران یاورانی ندارند!

(۲) هر که را تو به آتش افکنی، او را خوار ساخته‌ای، و ستمگران هیچ یآوری ندارند!

(۳) کسی که آتش بر او وارد می‌شود، پس او را خوار کرده‌ای و ستمکاران را یآوری نیست!

(۴) هر که را تو داخل جهنم کنی، او خوار و ذلیل می‌شود، و برای ستمگران هیچ یآوری نیست!

۱۲۲- «هذه حيواناتٌ يُحَيِّرُنَا أُسْلُوبُ حَيَاتِهَا، يُحَاوِلُ الْعُلَمَاءُ التَّعَرُّفَ عَلَى نَشَاطَاتِهَا وَ أَسْرَارِ حَيَاتِهَا!»:

(۱) این حیوانات شیوه زندگی‌شان ما را متحیر می‌کند، دانشمندانی می‌کوشند تا کارها و رازهای زندگی آن‌ها را بتوانند بشناسند!

(۲) این‌ها حیواناتی هستند که از روش زندگیشان متعجب می‌شویم، دانشمندان می‌کوشند فعالیت‌های آنان و زندگی رازآلودشان را بشناسند!

(۳) این‌ها حیواناتی‌اند که روش زندگی آنان ما را متحیر می‌سازد، دانشمندان تلاش می‌کنند به فعالیت‌هایشان و رازهای زندگیشان شناخت پیدا کنند!

(۴) اینان از حیواناتی هستند که شیوه زندگی آنان ما را به تحیر و می‌دارد، دانشمندان برای شناخت فعالیت‌ها و رازهایشان در زندگی تلاش می‌کنند!

۱۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) عِنْدَمَا شَاهَدْتُ أُمِّي دُمُوعِي الْمُنْهَمِرَةَ قَالَتْ لِي: كُنْ قَوِيًّا يَا بُنَيَّ! هُنْكَامِي كَمَا مَادَرَمُ رِيخْتَنَ اشْكَهَائِي مَرَا دِيدَ، بَهْ مِنْ گُفْتُ: قَوِي بَاشْ اِي پسرکم!

(۲) إِنَّ اللَّهَ يَزِينُ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ بِالنُّجُومِ جَمِيلَةً! هَمَانَا خَدَاوَنَدَ آسْمَانِ رَا دَر شَبِّ بَا سَتَارْكَانِي زِيْبَا زِينَتِ مِي بَخْشَد!

(۳) إِنَّ الْوَرَعَ عِنْدَ الْخُلُوةِ مِنْ عِلَامَاتٍ نَجْدُهَا فِي الْمُؤْمِنِ فَقَط! پَرهیزگاری هنگام تنهایی از نشانه‌هایی است که آن را فقط در مؤمن می‌یابیم!

(۴) مَنْ الْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَغْفِرَ الْإِنْسَانُ لِدُنُوبِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُوتَ الْفُرْصَةُ! بَهْتَرِ اسْتِ كِهْ اِنْسَانِ بَرَايِ گناهانِ خُودِ آمَرَزَشْ بَخَوَاهَدِ قَبْلَ اَزْ اِيْنِكه فَرسَتْ اَزْ دَسْتِ بَرُود!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) جَاءَ الضِّيَوفُ بِهَدَايَا لِهَوْلَاءِ الطَّلَابِ وَلَكِنَّهُمْ مَا قَبَلُوهَا! مَهْمَانانِ بَا هِدَايَايِي بَرَايِ اِيْنِ دَانَشْ آمُوزَانِ آمَدَنَدَ وَليِ اَن‌ها نِپذيرفتند!

(۲) سَتَعْلَقُ الطَّرْقُ أَمَامَ مَنْ لَا يُرِيدُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَ يَتَخَلَّصَ مِنَ الْعَذَابِ! رَاها مَقَابِلِ كَسِي كِهْ خَواهانِ پيشرفتِ وَ رهايِيِ اَزْ شَكْنَجِهْ نِيست، بَسْتِهْ خَواهَدِ بُود!

(۳) عَلَيْكُمْ بِمُدَارَةِ النَّاسِ فَإِنَّ رَبَّنَا يَرْحَمُنَا بِسَبَبِهَا! بَهْ مَدَارَا بَا مَرْدَمِ پايبنْدِ باشيد، زِيْرا پَرُورْدِگارِمانِ بَهْ سَبَبِ اَن‌ اسْتِ كِهْ بَهْ مَا رَحْمِ خَواهَدِ نَمُود!

(۴) أُعِفَّ عَنِّي لِأَنِّي كُنْتُ أَدْرُسُ وَ كَانَ جَوَالِي بَعِيداً عَنِّي وَ مَا سَمِعْتُ عِنْدَ اتِّصَالِكَ! مَرَا بَبْخَشِ بَرَايِ اِيْنِكه مِنْ دَرَسِ مِي خَواندَمِ وَ مَوبَايِلَمِ اَزْ مَنْ دُورِ بُودِ وَ هُنْكَامِ تَماسْتِ نَشْنيدَم!

۱۲۵- «لباس‌های ورزشکار پیش از آغاز مسابقات شسته می‌شوند»:

(۱) تُغْسَلُ مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ! (۲) تُغْسَلُ مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ!

(۳) مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ تُغْسَلُ قَبْلَ بَدَايَةِ الْمُسَابَقَاتِ! (۴) الْمَلَابِسُ الرِّيَاضِيَّةُ تُغْسَلُ فِي بَدَايَةِ الْمُسَابَقَاتِ!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۲۶ - ۱۳۰)

۱۲۶- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) الطَائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ يُغْنِي فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ!
- (۲) كَانَ الطَّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ يَنْتَظِرُونَ خَلْفَ بَابِ الصَّفِّ!
- (۳) مُجَالَسَةُ الْأَخْيَارِ تَنْفَعُ النَّاسَ فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْرَصَ عَلَيْهَا!
- (۴) خُلِقَ اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ لِتَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي أَعْطَاكُمْ أَنْعَمَهُ!

۱۲۷- عین الصحيح للفراغين:

«يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَفِيدَ الْبَشَرُ يَوْمًا مِنَ الْبَكْتِيرِيَا الْمُضِيئَةِ الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ عَيُونِ الْأَسْمَاكِ؛ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا لِـ الْمُدُنِ!»:

- (۱) إِنَّنَا / إِنْأَرَة
- (۲) إِنَّنَا / تَنْظِيف
- (۳) رُبَّمَا / تَنْظِيف
- (۴) رُبَّمَا / إِنْأَرَة

۱۲۸- عین الخبر يختلف نوعه عن الباقي:

- (۱) الْمُعَلِّمُ فِي الْمُجْتَمَعِ عَمُودٌ يَتَكَيُّ الْآخَرُونَ عَلَيْهِ!
- (۲) الْقُرْآنُ لِلْقُلُوبِ مِثْلُ سِرَاجٍ مُنِيرٍ يُنَوِّرُ ظُلَامَهَا بِضِيَاءِهِ!
- (۳) الْأَعْشَابُ الطَّبِيبَةُ نَبَاتَاتٌ مَفِيدَةٌ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا لِلْمُعَالَجَةِ!
- (۴) النَّاسُ بِذَلِكَ الْخَبَرِ فَرَحُوا كَثِيرًا وَ قَامُوا بِشُكْرِ مَعْبُودِهِمْ بِسَبَبِهِ!

۱۲۹- عین ما ليس فيه المفعول:

- (۱) هَذِهِ مَنَاطِرٌ خَلَابَةٌ تَجْذِبُ الْمُعْجِبِينَ بِهَا!
- (۲) سُمِعَ صَوْتُ تَصَادَمِ السَّيَّارَاتِ مِنْ بَعِيدٍ!
- (۳) لِيَعْبُدَ الْإِنْسَانُ رَبَّ الْمَخْلُوقَاتِ فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِلْعِبَادَةِ!
- (۴) ذَلِكَ كِتَابٌ يَقْرَأُ الطَّلَّابُ فِي الْمَكْتَبَةِ!

۱۳۰- عین حرف الجر يفيد معنى التشبيه:

- (۱) ﴿... وَ حُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ ...﴾!
- (۲) إِنَّ الْعَالَمَ بَلَا عَمَلٍ كَمَصْبَاحٍ لَا ضَوْءَ لَهُ!
- (۳) ﴿وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ...﴾!
- (۴) الْحَيَاةُ مِثْلُ نَهْرٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، فَنَحْنُ نَسِيرُ مَعَ تَيَّارِهِ!

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۱۴

صفحه ۱ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۱

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۳۱- پاسخ هر یک از سؤال‌های مطرح شده به ترتیب، کدام است؟

- چگونه می‌شود انسان‌های بزرگی را که حدوداً ۱۴۰۰ سال پیش زندگی کرده‌اند اسوه قرار داد؟

- پیامبر (ص) که یک انسان معصوم است را چگونه می‌توان اسوه قرار داد و مثل او عمل کرد؟

(۱) اسوه بودن طبیعتاً با تحولات قابل تغییر است ولی ملاک صفات نیک است. - سعی کنیم عین ایشان باشیم و در همان حد عمل کنیم.

(۲) اسوه بودن در اموری است که همواره برای بشر خوب و با ارزش بوده است. - سعی کنیم عین ایشان باشیم و در همان حد عمل کنیم.

(۳) اسوه بودن در اموری است که همواره برای بشر خوب و با ارزش بوده است. - در حد توان از ایشان پیروی کنیم و خود را به روش ایشان نزدیک‌تر کنیم.

(۴) اسوه بودن طبیعتاً با تحولات قابل تغییر است ولی ملاک صفات نیک است - در حد توان از ایشان پیروی کنیم و خود را به روش ایشان نزدیک‌تر کنیم.

کنیم.

۱۳۲- با توجه به حکمت ۳۷۰ نهج‌البلاغه حضرت علی (ع) خاستگاه عدم واگذاری انسان به خویش چه امری ذکر شده است و با کدام عبارت و حیانی

قرابت نزدیک‌تری دارد؟

(۱) سرگرم نشدن به کارهای لهو - «و ما بینهما لاعبین»

(۲) عدم پردازش به کارهای لغو و بی‌ارزش - «و ما بینهما لاعبین»

(۳) سرگرم نشدن به کارهای لهو - «ما خلقناهما آلا بالحق»

(۴) عدم پردازش به کارهای لغو و بی‌ارزش - «ما خلقناهما آلا بالحق»

۱۳۳- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به مفهوم کدام مصرع اشاره می‌کند؟

- دوری ما از خداوند و فراموشی یاد او

- معلول بازگشت به خود

- نتیجه قرار گرفتن گرایش به حق در وجود آدمی

(۱) وین عجب‌تر که من از وی دورم - در کنار من و من مهجورم - دوست نزدیک‌تر از من به من است

(۲) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد - خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟ - دوست نزدیک‌تر از من به من است

(۳) در کنار من و من مهجورم - وین عجب‌تر که من از وی دورم - دوست نزدیک‌تر از من به من است

(۴) دوست نزدیک‌تر از من به من است - وین عجب‌تر که من از وی دورم - ای باغ تویی خوش‌تر یا گلشن و گل در تو

۱۳۴- به منصف ظهور رسیدن پیامد اعتقاد به آخرت در کدام عبارت قرآنی متجلی است و خداوند در پاسخ به کافران که می‌گویند: «زندگی و حیاتی جز

همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست» چه می‌فرماید؟

(۱) «ان الدار الآخرة لهی الحيوان» - «این سخنی است که می‌گوید و پیش‌روی آن‌ها برزخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند.»

(۲) «ان الدار الآخرة لهی الحيوان» - «این سخنی است که از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.»

(۳) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «این سخنی است که از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.»

(۴) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «این سخنی است که می‌گوید و پیش‌روی آن‌ها برزخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند.»

۱۳۵- در کدام یک از سفرهای ۷ روزه زیر مسافر در ماه مبارک رمضان باید نمازش را تمام بخواند و روزه خود را بگیرد؟

(۱) رفت او کم‌تر از ۴ فرسخ و برگشت هم کم‌تر از ۸ فرسخ نباشد.

(۲) مسافت رفت و برگشت او هر کدام کم‌تر از ۴ فرسخ و بیش‌تر از ۸ فرسخ نباشد.

(۳) رفت و برگشت او روی هم ۸ فرسخ است و رفت او بیش از نیمی از آن باشد.

(۴) مسافت رفت مسافر ۳ فرسخ باشد و برگشت ۸ فرسخ باشد.

۱۳۶- به ترتیب، قول دوزخیان هنگام بلند شدن ناله افسوسشان و موضوع عبارت «مرا ملامت نکنید خود را ملامت کنید.» در قرآن که خطاب شیطان به جهنمیان است، در کدام گزینه متجلی است؟

- (۱) ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی کردیم. - عامل اصلی گناه خود انسان است.
- (۲) ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی کردیم. - حسرت و پشیمانی در آخرت سودی ندارد.
- (۳) شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند. - حسرت و پشیمانی در آخرت سودی ندارد.
- (۴) شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند. - عامل اصلی گناه خود انسان است.

۱۳۷- علت هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- بهترین گواهان قیامت، پیامبران و امامان

- انکار معاد بدون داشتن شک در آن

- (۱) مصون و محفوظ بودن از هر خطایی - مست و مغرور بودن از نعمت الهی
- (۲) مصون و محفوظ بودن از هر خطایی - انجام گناه بدون ترس از دادگاه عدل الهی
- (۳) دیدن ظاهر و باطن اعمال انسان ها در آخرت - انجام گناه بدون ترس از دادگاه عدل الهی
- (۴) دیدن ظاهر و باطن اعمال انسان ها در آخرت - مست و مغرور بودن از نعمت الهی

۱۳۸- بازتاب افتادن در دام تبرج و عرضه بی مورد جمال و زیبایی به ترتیب کدام است؟

- (۱) غافل شدن از هدف اصلی زندگی - ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود
- (۲) غافل شدن از هدف اصلی زندگی - تندروی و افراط و عدم کنترل هوس ها
- (۳) دور شدن از خدای متعال - از بین برنده عفاف و حیا
- (۴) دور شدن از خدای متعال - تحقیر روح بلند و عدم دور ماندن از نگاه ناهلان

۱۳۹- کدام یک از عبارات زیر در مورد آیه شریفه «به راستی شراب و قمار و بت پرستی و تیرک های بخت آزمایی پلید و از کارهای شیطانی است ...» به درستی بیان شده است؟

- (الف) خداوند تمامی مردم را مورد خطاب قرار داده و نسبت به خطر آلودگی به شراب و بت پرستی آگاه کرده است.
- (ب) دستیابی به سعادت و رستگاری در مسیر زندگی، مشروط به پرهیز کردن ما از اعمال پلید و شیطانی است.
- (ج) هدف دشمن قسم خورده بشر، از وسیله قرار دادن قمار، ایجاد کینه و دور ساختن آدمی از یاد نماز است.
- (د) نوشیدن شراب علاوه بر این که جزء بزرگترین گناهان است، ما را از برترین فایده اقامه نماز دور می سازد.

(۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ب، د (۴) الف، د

۱۴۰- هر کدام از مفاهیم و عبارات زیر، مؤید کدامین آثار محبت به خدا و طرق فزاینده آن است؟ (به ترتیب)

- دینداری بر دو پایه استوار است که در جمله «لا اله الا الله» مذکور است.

- «خداوند، رسیدگی به دل سوختگان و درماندگان را دوست دارد.»

- «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می شود.»

(۱) مبارزه با دشمنان خدا - دوستی با دوستان خدا - پیروی از خداوند

(۲) بیزاری از دشمنان خدا - پیروی از خداوند - دوستی با دوستان خدا

(۳) مبارزه با دشمنان خدا - دوستی با دوستان خدا - دوستی با دوستان خدا

(۴) بیزاری از دشمنان خدا - پیروی از خداوند - پیروی از خداوند

زبان انگلیسی ۱

۱۰ دقیقہ

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحة ۱۵ تا صفحه ۱۱۹

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

141- Harry, the careful driver, ... tired now because he was driving during the night.

- 1) must 2) should be 3) should 4) must be

142- These are wonderful ... sports shoes and probably the most popular shoes the factory has ever made.

- 1) more modern than 2) the most modern 3) modern 4) as modern as

143- The two fifteen-year-old sisters have ... all over the house, but they can't find the book that they have borrowed from the library.

- 1) searched 2) visited 3) wondered 4) checked

144- The high school student came late and gave the ... of excuses when asked why he was late.

- 1) deepest 2) neatest 3) weakest 4) bravest

145- Sometimes, you have to behave ... to be kind; you make somebody experience physical or mental pain because it will be good for them later.

- 1) politely 2) patiently 3) energetically 4) cruelly

146- Voluntary work was particularly important in view of the ... that women were often forced to give up paid work on marriage.

- 1) knowledge 2) information 3) belief 4) fact

PART B: Reading Comprehension
Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowadays, anyone unable to speak correct English faces enormous social, personal, and economic problems. English is famous for its worldwide use but notorious for its pronunciation. There is no doubt that wrong pronunciation will result in misunderstanding.

Bangladesh is basically a monolingual country. But English is indeed dominating the country, and at the higher secondary level in Bangladesh, enough attention is paid to grammar and vocabulary in English. Although pronunciation is another major sub-skill to be acquired when learning the English language, it is often forgotten or ignored, at least up to the higher secondary level in Bangladesh. It might be due to the wrong educational system of Bangladesh, lack of pronunciation knowledge of a considerable number of teachers, or unawareness of a large number of students who do not know the importance of some phonetic and phonological aspects of English.

147- What does the passage mainly discuss?

- 1) A common misunderstanding among Bangladeshis
2) A common problem among Bangladeshi students
3) The importance of learning English
4) The importance of correct pronunciation in Asian countries

148- The word "acquire" in paragraph 2 is closest in meaning to

- 1) carried 2) gained
3) defended 4) attracted

149- The author of the passage is NOT certain about ...

- 1) the problems we will face if we are not able to speak correct English nowadays
2) what wrong pronunciation results in if it is not dealt with
3) the reason why correct pronunciation is forgotten or ignored in Bangladesh's schools
4) the number of the languages students are going to learn in Bangladesh

150- Which of the following is TRUE about Bangladeshi students, according to the passage?

- 1) They prefer to speak their mother tongue all the time and that's why their English doesn't improve.
2) All of them will face problems in the immediate future, as they can't speak English correctly.
3) They have many English teachers who have enough knowledge of pronunciation.
4) They have more knowledge about English grammar and vocabulary than pronunciation.

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱- در یک کارخانه حقوق یک مهندس، دو برابر یک تکنسین و $\frac{2}{3}$ مدیر بخش خود است. قسمت تولید این کارخانه ۲ مدیر بخش، ۹ مهندس و ۱۲ تکنسین دارد. مدیر عامل کارخانه برای این قسمت ماهانه ۴۸ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق مدیر این بخش کارخانه در ماه چند میلیون تومان است؟

(۱) $5/5$ (۲) ۶ (۳) $4/5$ (۴) ۴

۱۵۲- قدر مطلق تفاضل جواب‌های معادله $3x^2 + 5x - 2 = 0$ کدام است؟

(۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۳) $\frac{3}{7}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۱۵۳- در معادله $\frac{x+1}{x-2} = \frac{x^2-2x+2}{x^2-2x} - \frac{x+1}{x}$ تعداد ریشه‌ها کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) ۳

۱۵۴- اگر مجموعه $\{(1, 2), (-1, -m+3), (-1, 2m)\}$ یک تابع باشد، m چقدر است؟

(۱) ۱ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $-\frac{1}{2}$ (۴) -۱

۱۵۵- اگر A مجموعه اعداد حسابی باشد، کوچکترین عضو برد تابع $f: A \rightarrow B$ کدام است؟
 $f(x) = 2x^2 + 1$

(۱) ۳ (۲) -۳ (۳) ۱ (۴) صفر

۱۵۶- اگر در تابع با ضابطه $f(x) = mx + n$ داشته باشیم: $f(-2) = 3$ و $f(1) = 1$ ، در این صورت حاصل $m \times n$ کدام است؟

(۱) $\frac{10}{9}$ (۲) $-\frac{10}{9}$ (۳) $\frac{9}{10}$ (۴) $-\frac{9}{10}$

۱۵۷- بهترین روش برای اندازه‌گیری متغیرهای زیر به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

تعداد مبتلایان به سرطان در سال ۹۴ / تعداد تصادفات جاده‌ای در نوروز ۹۵ / تعیین یک نظام حکومتی به شیوه همه‌پرسی
(۱) مشاهده - دادگان‌ها - مصاحبه
(۲) دادگان‌ها - مصاحبه - پرسش‌نامه
(۳) مشاهده - مشاهده - مصاحبه
(۴) دادگان‌ها - دادگان‌ها - پرسش‌نامه

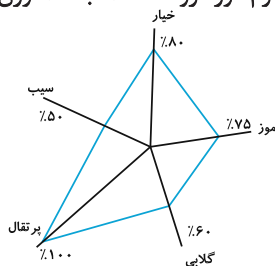
۱۵۸- اگر میانگین داده‌های $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6$ برابر ۱۸ و میانگین داده‌های x_1, x_2, x_3, x_4, x_5 برابر ۱۱ باشد، میانگین داده‌های x_6, x_5 برابر کدام است؟

(۱) ۱۶ (۲) ۲۷ (۳) ۲۳ (۴) ۲۵

۱۵۹- انحراف معیار داده‌های ۱۲ و ۱۰ و ۸ و ۰ و -۸ و -۱۰ و -۱۲ کدام است؟

(۱) $2\sqrt{22}$ (۲) $2\sqrt{11}$ (۳) $4\sqrt{11}$ (۴) $4\sqrt{22}$

۱۶۰- نمودار راداری درصد محصولات فروخته شده در یک میوه فروشی در یک روز به شکل زیر است. اگر ۱۵ کیلوگرم موز فروخته شده باشد، وزن کل موزهای موجود در میوه‌فروشی در آن روز چند کیلوگرم بوده است؟



(۱) ۱۸

(۲) ۲۵

(۳) ۲۰

(۴) ۳۰

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۱۶۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح موارد زیر است؟

(الف) ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات چیست؟

(ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری پدید آمدن ... است.

(ج) آلبالویی که توسط خانوارها مصرف می‌شود، ... است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربا خریداری شود، ... است.

(۱) (الف) روشی که کمترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، (ب) اندیشه اقتصادی، (ج) کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی

(۲) (الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به دست آورد، (ب) علم اقتصاد، (ج) کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی

(۳) (الف) روشی که کمترین هزینه و بالاترین سود را داشته باشد، (ب) علم اقتصاد، (ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

(۴) (الف) روشی که بتوان با استفاده از این منابع بیشترین میزان منافع و سطح بالاتری از رفاه را به دست آورد، (ب) اندیشه اقتصادی، (ج) کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای

۱۶۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۵ نفر کارمند و تولید سالیانه ۶۵۰ دستگاه و هر یک به ارزش: ۲۲۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۳۱۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۱۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۳,۱۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	$\frac{۳}{۵}$ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۱۲۴,۲۳۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۱۲۱,۷۳۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۱۶۳- نمودار زیر، بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، با توجه به آن:

(الف) در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال، تفاضل میزان عرضه نسبت به مقدار عرضه تعادلی چقدر است؟

(ب) در قیمت ۸,۰۰۰ ریال و ۵,۰۰۰ ریال، به ترتیب بازار با چه شرایطی روبه‌رو است؟

(ج) در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

(د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار

اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده در قیمت ۴,۰۰۰ ریال می‌شود؟

(۱) (الف) ۱۵، (ب) ۱۰ کیلو کمبود تقاضا - ۲۰ کیلو مازاد تقاضا، (ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰

- ۳۰۰,۰۰۰ (د) ۷,۰۰۰ ریال افزایش قیمت

(۲) (الف) ۱۵، (ب) ۱۰ کیلو کمبود تقاضا - ۲۰ کیلو مازاد تقاضا، (ج) ۷۰۰۰ و ۱۵

۱۰۵,۰۰۰ (د) ۳,۰۰۰ ریال افزایش قیمت

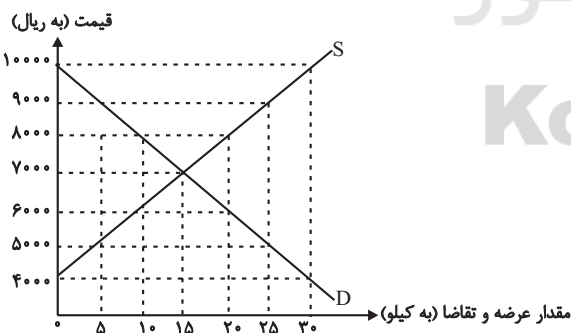
(۳) (الف) ۳۰، (ب) ۱۰ کیلو مازاد تقاضا - ۲۰ کیلو کمبود تقاضا، (ج) ۷۰۰۰ و ۱۵

۱۰۵,۰۰۰ (د) ۳,۰۰۰ ریال کاهش قیمت

(۴) (الف) ۳۰، (ب) ۱۰ کیلو مازاد تقاضا - ۲۰ کیلو کمبود تقاضا، (ج) ۱۰۰۰۰ و ۳۰

- ۳۰۰,۰۰۰ (د) ۳,۰۰۰ ریال افزایش قیمت

محل انجام محاسبات



۱۶۴- با توجه به تاریخچه پیدایش پول، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام یک از مشکلات مبادله تهاتر نیست؟

(ب) در رابطه با پیدایش پول در مرحله دوم کدام مورد درست است؟

(ج) به چه دلیل استفاده از فلزاتی مانند طلا و نقره به عنوان پول در گذشته بسیار رواج پیدا کرد؟

(د) ایده سپردن نشر پول به بانک مرکزی چگونه شکل گرفت؟

(ه) در معاملاتی که با چک انجام می‌شود، جابه‌جایی پول چگونه است؟

(و) به ترتیب پشتوانه «پول کاغذی در گذشته و پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که امروزه در دست افراد است.» چیست؟

(۱) الف) پس‌انداز، حفظ ارزش و انتقال آن به آینده، ب) انتخاب برخی فلزات مانند طلا و نقره به عنوان وسیله مبادله، ج) نامحدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر، د) مجبور شدن دولت به چاپ و انتشار اسکناس به دلیل بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و همچنین سخت بودن آشنایی و اعتبارسنجی انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می‌شود و مشتری با مراجعه به بانک می‌تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند. و) پول فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود - قدرت اقتصادی کشور

(۲) الف) تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر، ب) استفاده از پول کاغذی یا رسید در معامله‌ها، ج) مناسب بودن پول فلزی به عنوان وسیله پرداخت در مبادلات با حجم زیاد، د) مصون ماندن مردم از خطرهای احتمالی و همچنین رهایی یافتن از حمل رسیده‌ها در معامله‌ها، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد. و) همان طلا و نقره موجود در خود پول - پول فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک است.

(۳) الف) نبود پشتوانه در مبادلات، ب) گزینش کالایی خاص به عنوان وسیله مبادله در هر منطقه، ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مجبور شدن دولت به چاپ و انتشار اسکناس به دلیل بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و همچنین سخت بودن آشنایی و اعتبارسنجی انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها، ه) پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد. و) پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک بود - قدرت اقتصادی کشور

(۴) الف) نبودن مکان مناسب برای انجام مبادلات، ب) در هر منطقه کالایی خاص پرتعداد بود، مثلاً در ایران غلات، در هندوستان صدف و در تبت چای به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار گرفت. ج) فسادناپذیری و حجم کم، د) مصون ماندن مردم از خطرهای احتمالی و همچنین رهایی یافتن از حمل رسیده‌ها در معامله‌ها، ه) در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل می‌شود و مشتری با مراجعه به بانک می‌تواند مبلغ قید شده را به فردی که چک را در اختیار دارد پرداخت کند. و) همان طلا و نقره موجود در خود پول - پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی که نزد صراف یا بانک است.

محل انجام محاسبات

۱۶۵- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین آلات و مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۲۱۰ میلیون ریال

باشد، در این صورت؛ الف) تولید ناخالص «ملی»، ب) تولید خالص داخلی «سرانه»، ج) تولید «ناخالص داخلی» در این «جامعه»، کدام است؟

A	جمعیت کل کشور	۳۰ میلیون نفر
B	تولید خارجیان مقیم کشور	۵۰ میلیون ریال
C	هزینه استهلاك	$\frac{1}{3}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
D	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{4}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۳۶ میلیون ریال

(۱) الف) ۲۷۱، ب) ۹/۱، ج) ۲۰۶ (۲) الف) ۱۷۵، ب) ۸/۵، ج) ۲۰۶

(۳) الف) ۲۷۱، ب) ۹/۱، ج) ۲۸۵ (۴) الف) ۱۷۵، ب) ۸/۵، ج) ۲۸۵

۱۶۶- اطلاعات مندرج در جدول زیر، نشانگر وضعیت توزیع درآمد کشور C در سال ۱۹۸۹ میلادی براساس شاخص دهک‌هاست؛ چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۸۹ میلادی	
سهم دهک اول	۷ درصد
سهم دهک دوم	۷/۵ درصد
سهم دهک سوم	۸ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۱ درصد
سهم دهک نهم	۱۲/۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۶/۵ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

تفاوت سهام دهک دوم و چهارم: ۱ درصد

تفاوت سهام دهک اول و پنجم: ۲/۵ درصد

تفاوت سهام دهک ششم و دهم: ۷ درصد

تفاوت سهام دهک هفتم و نهم: ۲/۵ درصد باشد. در این صورت: سهم

دهک‌های چهارم، پنجم، ششم و هفتم، به ترتیب چند درصد است؟

(۱) هفت و نیم - هشت و نیم - نه - ده

(۲) هشت و نیم - نه و نیم - ده - یازده

(۳) هفت و نیم - هشت و نیم - نه و نیم - ده

(۴) هشت و نیم - نه و نیم - نه و نیم - ده

۱۶۷- اگر هزینه‌های سرمایه‌ای صرف خرید یک بلدوزر شده باشد که قیمت آن ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و عمر مفید آن ۶ سال باشد، هزینه استهلاك هر سال

این دستگاه چند تومان است؟

(۱) ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ (۲) ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ (۳) ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) ۳۶,۰۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

۱۶۸- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در خصوص سند «تفریغ بودجه» است؟

(الف) چه مواردی در سند «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود؟

(ب) این سند چگونه امکان نظارت بر اجرای بودجه را فراهم می‌سازد؟

(ج) ارائه این سند بر عهده کدام نهاد است؟

(۱) الف) تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده، (ب) در این سند، علاوه بر ماده واحده و تبصره‌ها، بودجه هر دستگاه جداگانه و به ریز مواد ذکر شده است. (ج) اداره کل خزانه‌داری که مدیر کل آن را وزیر اقتصاد تعیین می‌کند.

(۲) الف) تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده، (ب) این سند، دستیابی به اهداف و پایبندی و یا عدم پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد. (ج) دیوان محاسبات که اعضای آن را مجلس انتخاب می‌کند.

(۳) الف) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یکسال و همچنین ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌ها، (ب) این سند، دستیابی به اهداف و پایبندی و یا عدم پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد. (ج) اداره کل خزانه‌داری که مدیر کل آن را وزیر اقتصاد تعیین می‌کند.

(۴) الف) رقم کل درآمدها و هزینه‌های یکسال و همچنین ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌ها، (ب) در این سند، علاوه بر ماده واحده و تبصره‌ها، بودجه هر دستگاه جداگانه و به ریز مواد ذکر شده است. (ج) دیوان محاسبات که اعضای آن را مجلس انتخاب می‌کند.

۱۶۹- جدول زیر، مبین «اقلام مختلف درآمدی» است که در طول یک‌سال نصیب یک جامعه فرضی شده است؛ با توجه به این جدول:

(الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» و کدام ردیف «اجاره‌بها یا مال‌الاجاره» است؟

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان «املاک و مستغلات»	۵۵۰ میلیون ریال
۲	سود «شرکت‌ها و مؤسسات»	$\frac{1}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۳	درآمد «حقوق‌بگیران»	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۴	درآمد «صاحبان سرمایه»	۳۳۰ میلیون ریال
۵	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{4}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	دستمزدها	۲۵۰ میلیون ریال
۷	جمعیت کل کشور	۲۰ میلیون نفر

(ب) «درآمد ملی» این جامعه چند میلیون ریال است؟

(ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

(د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران، موضوع ردیف‌های ۳ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

(۱) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، (ب) ۱۶۹۰، (ج) ۸۴/۵،

(د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» یا «تولید» آن جامعه.

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، (ب) ۱۹۶۰، (ج) ۷۵/۵،

(د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» آن جامعه.

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، (ب) ۱۹۶۰، (ج) ۸۴/۵، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» آن جامعه.

(۴) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، (ب) ۱۶۹۰، (ج) ۷۵/۵، (د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» یا «تولید» آن جامعه.

۱۷۰- کدام گزینه در خصوص تحریم درست است؟

(۱) تحریم‌های اقتصادی به دو دسته: تحریم‌های تجاری (مانع‌تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا) و مالی (مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی) تقسیم می‌شوند.

(۲) در گذشته تحریم‌های مالی بیشتر از تحریم‌های تجاری رایج بود.

(۳) امروزه جهانی شدن اقتصاد موجب شده است روز به روز از میزان تأثیرگذاری تحریم‌های مالی کاسته شود.

(۴) متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعه بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یک‌صد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از ۴ سال کفه هزینه - فایده، تحریم به سمت زیان کشور تحریم‌شونده چرخیده است.

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱- فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به زبان ... نوشته می‌شد و منظومه درخت آسوریک اصل ... دارد.

- (۱) فارسی باستان - پهلوی
(۲) فارسی باستان - پارسی
(۳) پهلوی - پهلوی
(۴) پهلوی - پارسی

۱۷۲- با توجه به ویژگی‌های زبان و ادب فارسی تا نیمه اول قرن پنجم هجری کدام گزینه کاملاً درست است؟

- (۱) شعر تعلیمی تا پایان این دوره به پختگی نرسیده بود.
(۲) شعر غنایی در این دوره، با دو شاعر مشهور، رودکی و ناصرخسرو استحکام یافت.
(۳) شاعران این عصر، خصوصاً در مسائل اخلاقی، مفاهیم بدیع و پیچیده‌ای را ارائه کردند.
(۴) نثر این دوره ساده و روان است و پیرامون مسائل تاریخی، حماسی و علمی شکل گرفته است.

۱۷۳- همه گزینه‌ها از ویژگی‌های فکری شعر عراقی است؛ به جز ...

- (۱) کاربرد اصطلاحات عرفانی
(۲) رواج مفاخره و هجو در شعر
(۳) اشعار پندآموز ساده، عملی و دستوری
(۴) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

۱۷۴- نوع ادبی در کدام بیت‌ها یکسان است؟

- الف) چون خضر دید آن لب جان‌بخش دل‌فریب
ب) بشد هوش از آن مرد رزم‌آزمای
ج) می‌کشد هر کرکسی اجزات را هر جانبی
د) بخور مردم‌آزار را خون و مال
گفتا که آب چشمه حیوان دهان توست
ز بالای اسب اندر آمد به پای
چون نه مرداری تو بلکه باز جانانی، چرا؟
که از مرغ بد کنده به پر و بال

- (۱) الف - ب
(۲) ب - د
(۳) ج - د
(۴) الف - ج

۱۷۵- نوع سجع موجود در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) الهی چون در تو نگرم از جمله تاج‌دارانم و چون در خود نگرم از جمله خاکسارانم.
(۲) الهی در سر خمار تو دارم و در دل اسرار تو.
(۳) الهی ضعیفان را پناهی. قاصدان را بر سر راهی.
(۴) الهی هر که تو را شناخت و علم مهر تو افراخت، هر چه غیر از تو بود بینداخت.

۱۷۶- در همه ابیات به جز بیت گزینه ...، تقابل سجع‌های دو مصراع آرایه موازنه را پدید می‌آورد.

- (۱) گهی ز نرگس مستانه تو مخمورم گهی ز گردش پیمانه تو سرمستم
(۲) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
(۳) می‌کشندم چو سبو دوش به دوش می‌برندم چو قدح دست به دست
(۴) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند عقل را از چشم فتان تو مفتون کرده‌اند

۱۷۷- به ترتیب، در ابیات زیر چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟

- الف) بکش جام جلالی را فدا کن نفس و مالی را
ب) بخت آینه ندارم که در او می‌نگری
ج) خاک و خس این خانه همه عنبر و مشک است
مشو سخره جلالی را مخوان باده حرامی را
خاک بازار نیززم که بر او می‌گذری
بانگ در این خانه همه بیت و ترانه است

- (۱) سجع - موازنه - تکرار
(۲) واج‌آرایی - ترصیع - موازنه
(۳) واج‌آرایی - موازنه - موازنه
(۴) سجع - ترصیع - تکرار

۱۷۸- در کدام گزینه «جناس تام» وجود ندارد؟

- (۱) پدر با پسر یکدگر را کنار
- (۲) صبحدم ناله قمری شنو از طرف چمن
- (۳) بنگر و امروز بین کز آن کیان است
- (۴) خواجه در ابریشم و ما در گلیم

۱۷۹- در کدام گزینه «جناس» به کار نرفته است؟

- (۱) زنگ دل بزداي و در خود شاهد رومی بین
- (۲) ای جان و جهان به تو رهیدیم
- (۳) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را
- (۴) مشو دل بسته هستی که دوران

۱۸۰- تقطیع هجایی برابر کدام مصراع درست است؟

- (۱) هرچه زان تلخ تر بخوای گفت: U --- U - U --- U
- (۲) پری روی از نظر غایب نگرده: U --- U - U --- U
- (۳) هلاک ما چنان مهمل گرفتند: U - U - U - U - U
- (۴) گر قدم بر چشم من خواهی نهاد: U - U - U - U - U

۱۸۱- در چند واژه حرف «و» و «ی» مصوت هستند و دومین حرف هجا محسوب می شوند؟

«قوم - سیل - آلوده - نیک - صید - گریه - دونده - زیرک - نورافشان - باغبانی - یارانه - عنایت - آسوده»

- (۱) پنج (۲) هفت (۳) شش (۴) نه

۱۸۲- در کدام بیت وزن و آهنگ با محتوا کاملاً هماهنگ است؟

- (۱) این همه دلبندی و خوئی تو را
- (۲) من که ز خون حسین پر غم و دردم
- (۳) سیل غم بی شمار بار و خرم برد
- (۴) ای سینه که دردمندی از غم

۱۸۳- تقطیع هجایی کدام مصراع درست آمده است؟

- (۱) سرمست کسی باشد کو خود خبرش نبود
سر / مس / ات / ک / سی / با / شد / کو / خو / د / خ / اب / رش / ان / بود
- (۲) باز این دل دیوانه زنجیر همی بُرد
با / ز / این / د / ل / دی / وا / ن / ز / ن / جی / ار / ه / می / بُ / رد
- (۳) کوهها را ز تجلی همه چون طور کنیم
کو / ه / ها / را / ز / ت / د / جل / الی / ه / ام / چُن / طو / ار / ک / نیم
- (۴) چون تیر همی پرد از قوس تنم جانم
چون / تیر / ه / می / پَر / رد / از / قو / س / ت / نَم / جا / نَم

۱۸۴- خط عروضی بیت زیر در کدام گزینه درست نوشته شده است؟

خواهم شبی نقاب ز رویت برافکنم خورشید کعبه ماه کلیسا کنم تو را

- (۱) خوا هم شبی نقاب ز رویت برافکنم
- (۲) خوا هم شبی نقاب ز رویت برافکنم
- (۳) خاهم شبی نقاب ز رویت برافکنم
- (۴) خاهم شبی نقاب ز رویت برافکنم

۱۸۵- قاعده قافیه و الگوی ساخت قافیه کدام بیت در برابر آن درست است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست = مصوت / قاعده (۱) | (۱) آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست |
| (۲) که نیست در سر من جز هوای خدمت او = مصوت + صامت / قاعده (۲) | (۲) به جان پیر خرابات و حق نعمت او |
| (۱) از ماه ابروان منت شرم باد رو = مصوت / قاعده (۱) | (۳) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو |
| (۲) در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند = مصوت + صامت / قاعده (۲) | (۴) بسا نقش خردمندان که در بند هوا ماند |

۱۸۶- در کدام بیت، قافیه «غلط» است؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) که از بهر مردم به طاعت درست | (۱) پس این پیر از آن طفل نادان ترست |
| (۲) که پنداری این شعله بر من گل است | (۲) مرا چون خلیل آتشی در دل است |
| (۳) قلم بر سر حرف دعوی کشید | (۳) سر از کوی صورت به معنی کشید |
| (۴) به از فاسق پارسا پیرهن | (۴) به نزدیک من شبرو راهزن |

۱۸۷- کدام بیت با ابیات دیگر قرابت معنایی ندارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) بگذار در بزرگی و جاه و خطر جهان | (۱) بردار حظ لذت و عیش و طرب ز عمر |
| (۲) همه دریاست ما را آشیانه | (۲) به موج آویز و از ساحل بهره‌یز |
| (۳) شو خطر کن ز کام شیر بجوی | (۳) مهتری گر به کام شیر در است |
| (۴) این مثل نشنیده‌ای کاندر خطر باشد خطر | (۴) از خطر کردن بزرگی و خطر جویم همی |

۱۸۸- از ویژگی‌های فکری سبک عراقی «شکایت و انتقاد اجتماعی» است؛ این ویژگی در کدام بیت دیده نمی‌شود؟

- | | |
|---|---|
| (۱) من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم | (۱) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی |
| (۲) این سالکان نگر که چه با پیر می‌کنند | (۲) تشویش وقت پیر مغان می‌دهند باز |
| (۳) دلربا و دلفریب و دلنواز و دلستان | (۳) نافرید ایزد ز خوبان جهان چون تو کسی |
| (۴) که حافظ توبه از زهد و ریا کرد | (۴) بشارت بر به کوی می‌فروشان |

۱۸۹- بیت «هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق/ بر او نمرده به فتوای من نماز کنید» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- | | |
|--|---|
| (۱) اوست که از عشق نشانی در اوست | (۱) زنده نه آن است که جانی در اوست |
| (۲) زندگی عشق عجب زندگی است | (۲) زنده که عاشق نبود زنده نیست |
| (۳) مرده هرچند عزیز است نگه نتوان داشت | (۳) دل چو افسرده شد از سینه برون باید کرد |
| (۴) که اجل جان زیرکان را برد | (۴) هرکه از عشق گشت زنده نمرد |

۱۹۰- مفهوم عبارت «احق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی بدهد و زشت بازستاند» با همه ابیات تناسب مفهومی دارد؛ به جز ...

- | | |
|---|---|
| (۱) جهان را نمایش چو کردار نیست | (۱) بر او دل سپردن سزاوار نیست |
| (۲) بگویشان که جهان، سرو من چو چنبر کرد | (۲) به مکر خویش و خود این است کار، کیهان را |
| (۳) ساقی بده و بستان داد طرب از دنیا | (۳) کاین عمر نمی‌ماند وین عهد نمی‌پاید |
| (۴) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند | (۴) کاین عروسی است که در عقد بسی دامادست |

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- هریک از موارد زیر به‌ترتیب با کدام عبارت در ارتباط است؟

- به‌وجودآمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی
- همانند دانستن پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های طبیعی
- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی

(۱) برونی‌سازی - استقلال تدریجی آن‌ها از انسان‌های به‌وجودآورنده آن‌ها - آگاهانه، ارادی و هدفدار عمل کردن انسان‌ها

(۲) درونی‌سازی - استقلال تدریجی آن‌ها از انسان‌های به‌وجودآورنده آن‌ها - آگاهانه، ارادی و هدفدار عمل کردن انسان‌ها

(۳) برونی‌سازی - محدودیت‌هایی که پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی برای انسان ایجاد می‌کنند. - با آگاهی و اراده عمل کردن انسان‌ها

(۴) درونی‌سازی - محدودیت‌هایی که پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی برای انسان ایجاد می‌کنند. - با آگاهی و اراده عمل کردن انسان‌ها

۱۹۲- به‌ترتیب، هر یک از عبارات زیر تأثیر کدام جهان‌های مختلف بر یکدیگر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی، قواعد خاصی وضع می‌کنند.

- آلودگی طبیعت و محیط زیست نتیجه کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌هاست.

- سنت‌ها و قوانین الهی نیز با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند.

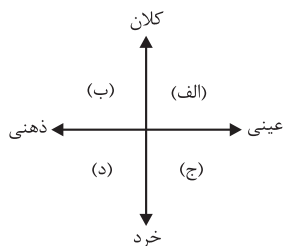
(۱) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی - جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - جهان اجتماعی بر جهان ماورای طبیعی

(۲) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - جهان اجتماعی بر جهان طبیعی - جهان ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی

(۳) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - جهان ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی

(۴) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی - جهان اجتماعی بر جهان طبیعی - جهان ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی

۱۹۳- با توجه به نمودار زیر، به‌ترتیب مصداق مناسب برای عبارات «الف»، «ب»، «ج» و «د» کدام است؟



(۱) کشور - انسان‌دوستی - صلۀ رحم - احوال‌پرسی

(۲) روستا - عدالت - سلام کردن - فداکاری

(۳) کشور - عدالت - عیادت از بیمار - اندیشیدن درباره کنکور

(۴) ایران - بخشش گناهکار - هوش - تکبر

۱۹۴- کدام گزینه به‌ترتیب در رابطه با نمودار طولی درست و درباره نمودار عرضی نادرست است؟

(۱) همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند، بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب مانده‌اند - هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.

(۲) جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند - برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(۳) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند و تفاوتشان همانند تفاوتی است که آن موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود پیدا می‌کند - جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

(۴) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند - جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

۱۹۵- هر یک از موارد «بستر ایجاد جهان اجتماعی»، «عامل تحقق جهان اجتماعی» و «عامل پابرجایی جهان اجتماعی»، به ترتیب مربوط به کدام است؟

- (۱) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - کنش و رفتار انسان - مشارکت اجتماعی افراد
- (۲) مشارکت اجتماعی افراد - اعتبار و خواسته‌های آدمیان - کنش و رفتار انسان
- (۳) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - مشارکت اجتماعی افراد - کنش و رفتار انسان
- (۴) مشارکت اجتماعی افراد - کنش و رفتار انسان - اعتبار و خواسته‌های آدمیان

۱۹۶- در ارتباط با هویت و جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) جهان اجتماعی و ویژگی‌های نفسانی و روانی افراد جامعه، تعامل و تأثیر متقابل دارند.
- (۲) فرد در طول زندگی خود با وجود تحولات و تغییراتی که پیدا می‌کند، همان فرد باقی می‌ماند.
- (۳) هر جهان اجتماعی به تناسب مبانی اعتقادی، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود و با آن تعامل می‌کند.
- (۴) هر جهان اجتماعی براساس قواعد و هنجارهایش، شکل می‌گیرد و به تناسب هویت خود با جهان نفسانی انسان‌ها تعامل می‌کند.

۱۹۷- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام بخش جدول مرتبط است؟

بازتولید هویت اجتماعی	ج	د	کژروی اجتماعی
الف	درونی کردن فرهنگ در افراد	انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر	ب

- جامعه‌پذیری
- چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی
- اقناع
- کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند.

- (۱) د - ج - د - الف
- (۲) ج - الف - د - ب
- (۳) د - الف - ج - ب
- (۴) د - ب - الف - ج

۱۹۸- کدام گزینه در ارتباط با تحرک اجتماعی درون‌نسلی صحیح است ولی در رابطه با تعارض فرهنگی صحیح نیست؟

- (۱) تحرک اجتماعی یک فرد در طول زندگی خودش - هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر می‌شود.
- (۲) تحرک اجتماعی شخصی که شغل خود را تغییر می‌دهد ولی موقعیت اجتماعی او تغییر نمی‌کند - پیامد تغییرات هویتی است که بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ می‌دهند.
- (۳) تحرک اجتماعی یک فرد نسبت به والدینش - اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.
- (۴) تحرک اجتماعی فرزند کارمندی که پزشک می‌شود - اغلب موجب گسترش فرهنگی و ارتقای موقعیت افراد جامعه می‌شود.

۱۹۹- هر عبارت به ترتیب، به کدام نوع فرهنگ، هویت و تحول اشاره دارد؟

- عدم توان پاسخگویی به نیازهای طبیعی و جسمانی
- محصول عضویت گروهی انسان‌هاست.
- تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی

- (۱) مدرن - هویت فرهنگی افراد - تحول میان جهان اجتماعی
- (۲) دنیاگرای - هویت اجتماعی - تحول مثبت
- (۳) متجدد - هویت اجتماعی - تحول منفی
- (۴) دنیاگرای - هویت فرهنگی جامعه - تحول درون جهان اجتماعی

۲۰۰- به ترتیب برخورد فرهنگ اسلامی با هویت ایرانی و اقوام مهاجم در جنگ‌های صلیبی و حمله مغول، چگونه بود؟

- (۱) جذب عناصر اساطیری هویت ایرانی - جذب و هضم مهاجمان - دفع مهاجمان
- (۲) جذب عناصر اساطیری هویت ایرانی - دفع مهاجمان - جذب و هضم مهاجمان
- (۳) الحاق هویت ایرانی به جهان اسلام - دفع مهاجمان - جذب و هضم مهاجمان
- (۴) الحاق هویت ایرانی به جهان اسلام - جذب و هضم مهاجمان - دفع مهاجمان

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

منطق

۲۰۱- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک ... به میان می‌آید، که ...

(۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد.

(۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.

(۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است.

(۴) تصور - درباره هستی آن سؤال شده است.

۲۰۲- لفظ «ایران» در عبارات «فردا به ایران بر می‌گردم»، «ایران همیشه سربلند است»، «وطن من ایران است» به ترتیب بیانگر چه نوع دلالتی است؟

(۱) تضمنی - التزامی - مطابقی

(۲) مطابقی - التزامی - تضمنی

(۳) تضمنی - التزامی - تضمنی

(۴) مطابقی - التزامی - مطابقی

۲۰۳- در متن زیر به ترتیب کدام مغالطه‌ها رخ داده است؟

الف) فردی با دیدن واژگان می و شراب در غزلیات حافظ نتیجه می‌گیرد که او شخصی متدین نبوده است.

ب) دیشب دوستم پیام داد: پدرم فوت کرد. ناراحت شدم و تماس گرفتم و تسلیت گفتم. دوستم گفت نه او شمع را فوت کرد!

پ) بنگاهی به فروشنده ملک گفت: در این معامله سود خوبی به انسان می‌رسد. فروشنده معامله کرد. بعد فهمید قیمت ملکش بیشتر بوده و ضرر

کرده است. وقتی به بنگاهی اعتراض کرد پاسخ شنید: گفتم به انسان سود خوبی می‌رسد. نگفتم کدام انسان. خریدار سود خوبی کرد!

(۱) ابهام در عبارت - اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری

(۲) توسل به معنای ظاهری - شیوه نگارش کلمات - ابهام در عبارت

(۳) ابهام در عبارت - توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ

(۴) توسل به معنای ظاهری - ابهام در عبارت - بار ارزشی کلمات

۲۰۴- در کدام گزینه فقط یک مفهوم جزئی وجود دارد؟

(۱) پنجره اتاق خواهرم - بلندترین برج جهان - این کتاب منطق - خواجه حافظ شیرازی

(۲) شاگرد وفادار ابن‌سینا - گل‌های زیبای باغچه من - بوستان سعدی - مهم‌ترین فیلسوف مشائی

(۳) تنها خودکار آبی من - بنیان‌گذار فلسفه - گل بنفشه - نفر اول کنکور سراسری رشته انسانی

(۴) سیمرغ - شریک خداوند - کارون بلندترین رود ایران - آن قطار مسافری

۲۰۵- کدام گزینه به ترتیب همانند نسبت‌های میان «کودک و ایرانی»، «صندلی و کلاس» و «انسان و فیلسوف» می‌باشد؟

(۱) خودکار و لوازم‌التحریر - انسان و جسم - گل و گیاه

(۲) دانش‌آموز و نوجوان - پرنده و خزنده - پرنده و قناری

(۳) کرونا و بیماری ویروسی - ماسک و دستکش - مسیحی و آلمانی

(۴) ایرانی و مخترع - برگ و درخت - دانشجو و نویسنده

۲۰۶- کدام تعریف متفاوت از سایر تعاریف است؟

(۱) لوزی: نام یکی از اشکال هندسی.

(۲) مثلث: شکلی که سه ضلع دارد.

(۳) مربع: از ربع، به معنای چهار، مشتق شده است.

(۴) شکل: به معنای هیکل یک شیء است.

۲۰۷- وقتی می‌گوییم تعریفی جامع است، یعنی ...

(۱) محتویات تعریف بر مصادیق مفاهیم دیگر صدق نکند.

(۲) تعریف تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند.

(۳) تعریف تمامی مصادیق آن مفهوم را دربرگیرد.

(۴) تعریف جامع تمامی مفاهیم مورد تعریف باشد.

۲۰۸- در کدام گزینه، مغالطه به کار رفته با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) خواستگار خطاب به خانواده دختر: من بهمن‌ماهی‌ام. دختر شما هم بهمن‌ماهی است. بهمن‌ماهی‌ها هم دیر عصبانی می‌شوند. پس خیالتان از بابت

دعوا نکردن ما راحت باشد!

(۲) ویروس کرونا با الکل زدن روی پوست، از بین می‌رود. پس برای از بین بردن آن داخل بدن، باید الکل بخوریم!

(۳) پنج نفر از اقوام ما که کرونا گرفته بودند زود بهبود پیدا کردند پس کرونا چندان هم خطرناک نیست!

(۴) این مرد قیافه‌اش با فلان اختلاس‌گر مو نمی‌زند، او را استخدام نکن!

۲۰۹- اگر در یک استقرای تعمیمی از نمونه‌های متفاوت و تصادفی استفاده شود و تعداد این نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری متناسب و زیاد باشد ...

(۱) این استدلال قوی است اما احتمال کذب دارد.

(۲) از مقدمات نسبت به نتیجه استفاده نشده است.

(۳) نتیجه این استدلال قطعی و کلی است.

(۴) چنین استدلالی در علوم تجربی هیچ کاربردی ندارد.

۲۱۰- چرا جملات انشایی در منطق بررسی نمی‌شوند؟

(۱) از امور کاذب خبر می‌دهند.

(۲) احتمال صدق و کذب در آن‌ها نیست.

(۳) از عوامل خطای اندیشه هستند.

(۴) نهاد و مسند در آن‌ها وجود ندارد.

۲۱۱- کدام گزینه دربارهٔ اقسام قضیه نادرست است؟

- (۱) در قضیهٔ حملی به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، مانند «فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سؤال‌های بنیادی و اساسی است».
- (۲) در قضیهٔ «شرط موفقیت، تلاش و کوشش است»، مطلب به صورت شرط بیان شده و یک قضیهٔ شرطی است.
- (۳) در قضیهٔ «اگر دانش‌آموز تمرین زیادی انجام دهد، در درس منطق موفق می‌شود»، حکم به پیوستگی دو نسبت داده شده است.
- (۴) در قضیهٔ «عدالت مهم‌ترین عامل دوام و بقای جامعه است»، مهم‌ترین عامل دوام و بقای جامعه به عدالت نسبت داده شده است.

۲۱۲- کدام نسبت را می‌توان میان دو قضیه از قضایای زیر پیدا کرد؟

- بعضی دوستان من نادان هستند.
- همهٔ دوستان من نادان نیستند.
- بعضی از نادانان دوستان من هستند.

- (۱) تداخل (۲) تناقض (۳) تضاد (۴) عکس مستوی

۲۱۳- در کدام گزینه، رابطهٔ قضیهٔ دوم و سوم با قضیهٔ اول، به‌ترتیب، تضاد و عکس مستوی است؟

- (۱) همهٔ بچه‌ها بازیگوش‌اند - هیچ بچه‌ای بازیگوش نیست - بعضی بازیگوش‌ها بچه‌اند.
- (۲) هیچ‌یک از دانش‌آموزان غایب نبودند - همهٔ دانش‌آموزان غایب بودند - همهٔ حاضران دانش‌آموز بودند.
- (۳) هر انسانی زیبایی را دوست دارد - هیچ انسانی زیبایی را دوست ندارد - هر دوستدار زیبایی انسان است.
- (۴) تمامی مسافران از اتوبوس پیاده شدند - همهٔ مسافران در اتوبوس ماندند - بعضی از پیاده‌شدگان از اتوبوس، از مسافران بودند.

۲۱۴- در باب صدق و کذب، کدام گزینه ویژگی اصلی دو قضیه متضاد است؟

- (۱) حتماً یک قضیه کاذب است البته احتمال صدق دو قضیه وجود ندارد.
- (۲) حتماً یک قضیه صادق است البته احتمال کذب دو قضیه نیز وجود دارد.
- (۳) حتماً یک قضیه کاذب است البته احتمال کذب دو قضیه نیز وجود دارد.
- (۴) حتماً یک قضیه صادق است البته احتمال صدق دو قضیه وجود ندارد.

۲۱۵- اگر متناقض عکس مستوی یک قضیه، سالبهٔ کلی باشد، آن قضیه حتماً ...

- (۱) یک قضیهٔ جزئی است.
- (۲) متناقضش یک قضیهٔ کلی است.
- (۳) متضاد دارد.
- (۴) موجه است.

۲۱۶- کدام شکل قیاس اقترانی با وجود مثبت‌بودن علامت حد وسط در هر دو مقدمه، نامعتبر خواهد بود؟

- (۱) شکل اول (۲) شکل دوم (۳) شکل سوم (۴) شکل چهارم

۲۱۷- در کدام گزینه، یک قیاس معتبر آمده است؟

- (۱) برخی از استادان دانشگاه، استادیار هستند. برخی استادیارها، چهل‌ساله هستند. پس برخی از استادان دانشگاه، چهل‌ساله هستند.
- (۲) هیچ مؤمنی خیانت‌کار نیست. هر وطن‌فروشی خیانت‌کار است. پس هیچ مؤمنی وطن‌فروش نیست.
- (۳) بعضی پرندگان پستاندار نیستند. بعضی پستانداران گوشت‌خوار هستند. پس بعضی پرندگان گوشت‌خوار نیستند.
- (۴) هیچ مادری بی‌فرزند نیست. هیچ مادری کم‌صبر نیست. پس هیچ بی‌فرزندی کم‌صبر نیست.

۲۱۸- قضایای «فکر یا تعریف است یا استدلال» و «مادهٔ قضیه یا تجربی است یا تاریخی» و «انسان یا به اندازهٔ کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود»

به‌ترتیب کدام‌یک از اقسام منفصله هستند؟

- (۱) حقیقی - مانع‌الرفع - حقیقی
- (۲) حقیقی - مانع‌الجمع - مانع‌الرفع
- (۳) حقیقی - مانع‌الرفع - مانع‌الجمع
- (۴) حقیقی - مانع‌الجمع - مانع‌الجمع

۲۱۹- به‌ترتیب، «تمجید، تهمت، تبلیغ و تطمیع» در کدام مغالطه‌ها کاربرد دارد؟

- (۱) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات
- (۲) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری - بزرگ‌نمایی - توسل به احساسات
- (۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات - کوچک‌نمایی
- (۴) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه - کوچک‌نمایی - تله‌گذاری

۲۲۰- در کدام گزینه نوع مغالطه نادرست مشخص شده است؟

- (۱) فردی می‌گوید: هر انسان منطقی، به راحتی متوجه نادرست بودن حرف‌های این شخص می‌شود: تله‌گذاری
- (۲) انتقال سربازان آمریکایی به ویتنام برای جنگ با بلوک شرق به بهانهٔ آزادی و حقوق بشر: توسل به احساسات
- (۳) شرکت دادن کشور آلمان در جنگ جهانی توسط هیتلر و نازی‌ها با این ادعا که آن‌ها نژاد برترند: بزرگ‌نمایی
- (۴) احساس الزام میزبان برای سرو چند نوع غذا برای حفظ آبرو جلوی مهمانان: توسل به احساسات



تابستان ۱۴۰۰ از تابستان‌های گذشته مهم‌تر است!



کتاب تابستان

درس‌نامه + پاسخ تشریحی

همراه با برنامه‌ی مطالعاتی ویژه تابستان

منطبق با آزمون‌های تابستان

۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۸ تیر ۱۴۰۰

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	حمید اصفهانی، محسن اصغری، احسان برزگر، داود تالشی، عرفان شفاعتی، مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، سعید گنج بخش زمانی، الهام محمدی، نرگس موسوی، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برجی، امیررضا بزرگ نیا، محمدرضا سوری، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیروودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، سید محمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام، محسن بیاتی، علیرضا ذوالفقاری زحل، محمد رضایی بقا، محمدعلی عبادتی، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیری، سید احسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت اله استیری، محمد طاهری، عقیل محمدی روش، محدثه مرآتی، عمران نوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراوندوز، حمیدرضا سجودی
اقتصاد	سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی	محسن اصغری، سعید جعفری، نسرين حق پرست، فرهاد علی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی
جامعه شناسی	آرژتا بیدقی، مینا سادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی، محمد ابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	مجید پیر حسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی نژاد، کیمیا طهماسبی
روان شناسی	مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محمد حسین اسلامی، محسن اصغری، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور
دین و زندگی	احمد منصوری	محمد رضایی بقا	علیرضا ذوالفقاری زحل، فاطمه صفری، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچهلو، رحمت اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمد ابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمد ابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

جهد: کوشش، تلاش، سعی

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۲»

(نرگس موسوی - ساری)

معنی درست واژه‌ها:

جال: دام و تور/ شماتت: سرکوفت، سرزنش، ملامت / تجسم: ظاهر شدن، ظهور/ قفا:

پشت گردن، دنبال و پی

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه «۴»

(ممنون اصغری)

غلط املایی و شکل درست آن:

عَلَم ← الم (درد و رنج)

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۴- گزینه «۴»

(الهام مومنی)

«اسرارنامه» از «عطار نیشابوری» است.

مولوی، چون به نیشابور رسید، با شیخ فریدالدین عطار، ملاقات کرد.

شیخ عطار، کتاب «اسرارنامه» را به جلال‌الدین خردسال هدیه داد.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۵- گزینه «۴»

(حسن وسکری - ساری)

بیت تناقض ندارد.

استعاره: سیم و زر (گلبرگ‌های سفید و پرچم‌های زرد رنگ نرگس) تشخیص:

شاهدبازی نرگس و ... / حسن تعلیل: مصراع دوم یک دلیل خیالی و ادبی برای

مصراع نخست بیت اول است. تشبیه: یوسف گل / واج‌آرایی: تکرار حرف «د» و «ر»

در بیت نخست/ مراعات‌نظیر: نرگس، باغ و ... / تلمیح به داستان حضرت یوسف (ع)/

جناس: «بر، زر»/ کنایه: «روشن شدن چشم» کنایه از «شاد شدن»

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه «۱»

(شمیر اصفهانی)

الف: نبردی که در آن، جان از لب خنجر زنده می‌شود، نمردن قتل عشق، و مردن

قتیل با نبود قاتل، متناقض‌نماست. «قتیل» و «قاتل» نیز تضاد دارند. «مصاف،

قتیل»، «مردن، قاتل» در بیت مراعات نظیر دارند.

ب: «یار» و «بار» جناس دارند. برای غم در بیت شخصیت انسانی در نظر گرفته شده

است که این استعاره است.

ج: «باد» و «باده» جناس دارند. «بر باد کاری کردن» کنایه است از کار بی‌پایه و

بیهوده/ «با تأمل بی‌خبر شدن» متناقض‌نماست.

د: تشبیه: سر زلف به شب و تشبیه: موی سیاه دور چهره سفید به زاغی که در ماه

تابان پنجه انداخته است، در بیت دیده می‌شود.

ه: از سر دوستی کسی را دشمن دانستن متناقض‌نماست.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۷- گزینه «۱»

(ممنون اصغری)

واژه‌های قافیه به‌ترتیب: اسکندری، خاکستری، تری، بری

در بیت (الف): «چو» حرف اضافه نیست: وقتی اسکندری باقی نماند.

در بیت (ب): «خاکستر» اسم است و بعد از نقش‌نمای «ب» قرار گرفته و مضاف‌الیه

است.

توجه: «ی» در واژه «خاکستری» نشانه نکره است نه علامت صفت نسبی.

در بیت (ج): «تر» بعد از نقش‌نمای «ب» واقع شده و صفت است. («ی» نشانه نکره

است).

در بیت (د): «نماند» در معنای «نگذاشت یا باقی نگذاشت» است و «بری» مفعول

است: بری (میوه‌ای) باقی نگذاشت. (کرم ستم) گروه نهادی است.

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

«وقتی که نان خورده شد» مجهول است، در صورتی که جمله‌های گزینه‌های «۱، ۲ و

«۳» هیچ کدام مجهول نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

رسته شد و جسته شد / فریبده گشت آدم را = فریبنده آدم («را» فک اضافه است).

مسند فعل مسند فعل مسند فعل اسنادی مضاف‌الیه فریب‌دهنده

(فارسی ۲، دستور، صغفه‌های ۲۱ و ۲۲)

۹- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

پیام مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه‌های دیگر آن است که سربلندی در

فروتنی و تواضع است اما شاعر در گزینه «۳» معتقد است که ستاره بختش فروزان

شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کسانی که دست از تکبر بردارند، به دولت و سرافرازی می‌رسند.

گزینه «۲»: فروتنی سبب عزت است هم‌چون قطره باران که فرو آمد و تبدیل به

گوهر گشت.

گزینه «۴»: تواضع عامل خوش‌بختی است و میزان سربلندی هر کس به قدر فروتنی

اوست.

(فارسی ۲، مفهوم، صغفه ۱۳۵)

۱۰- گزینه «۴»

(حسن وسکری - ساری)

در بیت گزینه «۴» به عملکرد وارونه امور اشاره دارد و یا نتیجه عکس دادن. آب

معمولاً باعث خاموشی شعله چراغ می‌گردد، اما شاعر می‌گوید: آب برای او حکم

روغن دارد و نفت را برای چراغ پیدا می‌کند. در مصراع دوم هم همین مفهوم تکرار

می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: یک دل بی غم و شاد باعث شادی یک جهان می‌گردد، همان‌طور که

دیوانه برای کودکان شادی آفرینی می‌کند. (شادی کودکان از دیدن دیوانه یک

مفهوم پر تکرار در ادبیات فارسی است).

گزینه «۲»: آزار دیگران جز ناراحتی و شرمندگی حاصل دیگری ندارد.

گزینه «۳»: معمولاً از نزدیک شدن به هدف شوق رهرو و سالک بیشتر می‌گردد اما

پیران غافل علی‌رغم نزدیک شدن به جهان باقی هم‌چنان سرگرم این جهان مادی

هستند و از آخرت غفلت می‌ورزند.

(فارسی ۲، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱-۱ گزینۀ «۳»

(سید مہمد علی مرتضوی)

«قد یغرس»: گاهی می‌کارند (رد گزینہ‌های ۱ و ۲) / «غرساً»: نهالی، یک نهال / «فی قلب الأطفال»: در قلب کودکان (رد گزینہ ۴) / «یتفع ب...»: از ... سود می‌برند (رد گزینہ‌های ۱ و ۴) / «ثمرات الغرس»: میوه‌های (آن) نهال / «جميع الناس»: همه مردم (رد گزینہ ۲) / «هذا الغرس»: این نهال (رد گزینہ ۱) / «غرس حُبَّ النَّاسِ»: نهال مردم‌دوستی

(ترجمہ)

۱-۲ گزینۀ «۲»

(ولی برہی - ابهر)

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «لسان» مفرد است اما جمع ترجمہ شده است.
گزینہ «۳»: «آری» و «تحتسن» هر دو فعل مضارع هستند که به صورت ماضی ترجمہ شده‌اند و نادرست هستند.
گزینہ «۴»: «الجميل» صفت است اما ترکیب به صورت اضافی ترجمہ شده است؛ ترجمہ درست آن «سخن زیبایت» می‌باشد.

(ترجمہ)

ترجمہ متن:

حافظ شیرازی مشهورترین شاعران غزل و ستارہ‌ای درخشان در آسمان علم و ادب در ایران است، ملقب به لسان الغیب است و زمانی که قرآن را حفظ کرد، به حافظ لقب داده شد! دیوان حافظ از مشهورترین کتاب‌های شعری در ادبیات فارسی است به گونه‌ای که هیچ خانہ ایرانی خالی از دیوان حافظ نیست! اطلاعات ما از دوران کودکی‌اش زیاد نیست، گفته شده است: نام پدرش بهاء‌الدین بود و مادرش اهل کازرون بود! شعرهایی به فارسی و عربی دارد و آثار او به بسیاری از زبان‌های جهانی ترجمہ شده است! حافظ ملقب‌هایی سروده است؛ بیت‌هایی آمیخته به عربی و فارسی؛ مانند این بیت: هر چند کازمودم از وی نبود سودم / هر کس آزموده شده را بیازماید، پشیمانی بر او فرود می‌آید (دچار پشیمانی می‌شود)! شرح‌دهندگان غزلیات حافظ دو گروه هستند: گروه اول معتقدند که اشعار او باید بر اساس ظاهرشان تفسیر شوند ولی گروه دوم معتقد است که اشعار او دارای معنی‌های درونی است و نباید آن‌ها را به معنی‌های ظاہری بگیریم!

۱-۳ گزینۀ «۳»

(مہیر فاتی)

«شرح‌دهندگان غزلیات حافظ دو گروه‌اند که در سخنانشان متحد هستند!» مطابق آنچه در متن آمده است، نادرست است.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «اطلاعات زیادی از کودکی‌اش وجود ندارد!» مطابق متن صحیح است.
گزینہ «۲»: «بعضی از بیت‌هایش از عربی و فارسی درآمیخته شده است!» مطابق متن صحیح است.
گزینہ «۴»: «او توانست قرآن را حفظ کند، پس به این لقب، لقب داده شد!» مطابق متن صحیح است.

(درک مطلب)

۱-۴ گزینۀ «۴»

(مہیر فاتی)

مطابق سخن گروه اول.....

ترجمہ عبارت گزینہ «۴»: «مجنون در شعر حافظ، همان کسی است که عقل سالمی ندارد!» (تفسیر بر مبنای معانی ظاہری اشعار)

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: ترجمہ عبارت: «تفسیر درونی اشعار هیچ خیری در آن نیست!» بر اساس متن، چنین اشاره‌ای به نظر گروه اول نشده و چنین هم به نظر نمی‌رسد که چون دریافت ظاہری را قبول دارند، دریافت درونی را کاملاً بدون فایده بدانند.
گزینہ «۲»: ترجمہ عبارت: «گویی این شاعر سختی و پیچیدگی را در معنی شعرهایش دوست دارد!» ارتباطی به نظر گروه اول ندارد.
گزینہ «۳»: ترجمہ عبارت: «دیوانش پر از غزلیاتی است که مفاهیمش درک نمی‌شود» ارتباطی به نظر گروه اول ندارد.

(درک مطلب)

۱-۵ گزینۀ «۳»

(مہیر فاتی)

در متن در مورد «تجربہ‌های حافظ شیرازی» صحبتی نشده است.

(درک مطلب)

۱-۶ گزینۀ «۳»

(مہیر فاتی)

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «مأخوذ من مصدر «إشتهار» نادرست است. «أشهر» از مصدر مجرد ثلاثی گرفته شده است.

گزینہ «۲»: «صفة و ...» نادرست است. «أشهر» نقش خبر را دارد.

گزینہ «۴»: «صفة ...» نادرست است. «أشهر شعراء» ترکیب اضافی و شامل مضاف و مضاف الیه است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱-۷ گزینۀ «۳»

(مہیر فاتی)

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «فاعله: ضمير «ها» المتصل» نادرست است. ضمير «ها» مفعول آن است.
گزینہ «۲»: «مفعوله: المعاني» نادرست است.

گزینہ «۴»: «مزید ثلاثی» نادرست است. حرف زائد ندارد.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱-۸ گزینۀ «۴»

(سید مہمد علی مرتضوی)

اسم تفضیل «أثقل» در گزینہ «۴» به معنی «سنگین‌تر» است و به صورت صفت برتر ترجمہ می‌شود، اما اسم‌های تفضیل در سایر گزینہ‌ها: «أعلى» (بالاترین)، «أنفع» (سودرسان‌ترین) و «أعلم» (داناترین) به صورت صفت برتر ترجمہ می‌شوند.

(قواعد اسم)

۱-۹ گزینۀ «۲»

(ولی برہی - ابهر)

در گزینہ «۲»، «من» ادات شرط، «يسع» فعل شرط و «هو ناجح» جواب شرط است.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «ما» ادات شرط نیست، چون «هو لی» بدون حرف «ف» آمده است و نمی‌تواند جواب شرط باشد.

گزینہ «۳»: «إن» (قطلاً، همانا) از ادوات شرط نیست.

گزینہ «۴»: «ما» حرف نفی فعل ماضی است، نه ادات شرط.

(انواع جملات)

۲-۰ گزینۀ «۴»

(ولی برہی - ابهر)

در گزینہ «۴»، مضارع التزامی وجود ندارد و «يسعى» مضارع اخباری ترجمہ می‌شود و «تناول» نیز مصدر است که حرف جر «لِ» بر سر آن آمده است.

تشریح گزینہ‌های دیگر:

گزینہ «۱»: «يتحتمل» فعل شرط است و به صورت مضارع التزامی (تحتمل بکند) ترجمہ می‌شود.

گزینہ «۲»: فعل مضارع «تُساعِدُ» جمله وصفیه است که قبل از آن نیز فعل مضارع دیگری به کار رفته است و در این عبارت، به صورت مضارع التزامی (که یاری بکند) ترجمہ می‌شود.

گزینہ «۳»: «ألا ترسب» مضارع التزامی و به معنای (که مردود نشود) است که «أن» ناصبه بر سر آن آمده است: (أن + لا = ألا)

(قواعد فعل)



دین و زندگی (۲)

۲۱- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی/کیر)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم می‌فرماید: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد جز برای آن که بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن کس که عقلش کامل‌تر (اکمل) است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۱۰)

۲۲- گزینه ۲»

(مهمبر رضایی/فا)

اگر قرآن کریم از نزد غیر خدا بود، در آیات آن ناسازگاری بسیاری می‌یافتند. پس چون از نزد خداست، اختلاف در آن یافت نمی‌شود و انسجام درونی دارد. این مفهوم در آیه «فَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفَرَانِ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوُجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا» تبیین شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۶)

۲۳- گزینه ۳»

(مهمبره ابتسام)

مهم‌ترین چالش‌های عصر ائمه که در نتیجه دوری از راه و رسم ترسیم شده از سوی پیامبر و جانشینان ایشان بود عبارت‌اند از: ممنوعیت از نوشتن احادیث / تحریف در معارف اسلامی و جعل حدیث / ارائه الگوهای نامناسب / تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۶)

۲۴- گزینه ۳»

(مهمبر رضایی/فا)

امام علی (ع) در یکی از سخنرانی‌های خود در هشدار به مردم فرمود: «به زودی پس از من، زمانی فرا می‌رسد که ... نزد مردم آن زمان، کالایی کم بهتر از قرآن نیست، وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آن گاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیا طلبان معنایش کنند.»

دقت شود که حضرت علی (ع) دروغ بر خدا و پیامبرش را نیز به عنوان رایج‌ترین چیز معرفی نموده است و با این حساب قسمت اول همه گزینه‌ها صحیح است.

- امامان، هیچ یک از حاکمان غاصب عصر خویش را به عنوان جانشین رسول خدا (ص) تأیید نمی‌کردند (عدم تأیید حاکمان) و این موضوع را به شیوه‌های مختلف به مردم اطلاع می‌دادند.

- آن بزرگواران همواره خود را به عنوان امام و جانشین بر حق پیامبر اکرم (ص) معرفی می‌کردند، به گونه‌ای که مردم بدانند تنها آن‌ها جانشینان رسول خدا و امامان بر حق جامعه‌اند. (آگاهی بخشی به مردم)

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۶)

۲۵- گزینه ۱»

(مهمبر رضایی/فا)

وظیفه انسان‌ها در برابر نشانه‌ها و آیات الهی، تفکر در آن‌هاست که در عبارت قرآنی «وَجَعَلْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً أَنْ فِي ذَلِكَ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» تبیین شده است.

همچنین وظیفه انسان‌ها در برابر نعمات همسران، فرزندان و نوادگان، ترک روی آوردن به باطل و دوری از ناسپاسی است که با استفهام در عبارت «وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً وَ رِزْقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبَالِغُ الْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ» ذکر شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۰۹)

۲۶- گزینه ۴»

(سیرامان هنری)

بطلان این فرض که قرآن کریم و پیامبر اسلام درباره مرجعیت دینی و ولایت ظاهری سکوت کرده‌اند روشن است. زیرا قرآن کریم هدایتگر مردم در همه امور زندگی است و ممکن نیست نسبت به این دو مسئولیت مهم که به شدت در سرنوشت جامعه اسلامی تأثیرگذار است بی‌تفاوت باشد هم‌چنین پیامبر اکرم آگاه‌ترین مردم نسبت به اهمیت و جایگاه مسئولیت‌هاست و نمی‌تواند از کنار چنین مسأله مهمی با سکوت و بی‌توجهی بگذرد. در حقیقت بی‌توجهی به این مسأله بزرگ خود دلیلی بر نقص دین اسلام است و این در حالی است که دین اسلام کامل‌ترین دین الهی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۳)

۲۷- گزینه ۲»

(مهمبره ابتسام)

«لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا» قطعاً برای شما در رسول خدا (ص) سرمشق نیکویی است برای کسی که امید دارد به خداوند و روز رستاخیز و خدا را بسیار یاد می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه ۶۹)

۲۸- گزینه ۱»

(مهمبره خرنکیان)

انسان با رسیدن به سن بلوغ و دوره جوانی وارد مرحله مسئولیت‌پذیری می‌شود و می‌تواند برای سعادت خود و خانواده‌ای که در آینده تشکیل خواهد داد، برنامه‌ریزی کند، در میان برنامه‌های لازم برای تشکیل خانواده علاوه بر شناخت معیارها و شاخص‌های همسر مناسب، شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد هم لازم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۱۳)

۲۹- گزینه ۱»

(مهمبر علی عبادتی)

براساس حدیث «همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست ...»، مورد (الف) به «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک» اشاره دارد. مورد (ب) براساس حدیث «بنده کسی مثل خود نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است» به «توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او اشاره دارد و مورد (ج) نیز به «شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک» اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

۳۰- گزینه ۲»

(علیرضا زوالفقاری / زمل)

بررسی موارد:

نادرستی مورد (الف): این عبارت مربوط به وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم است.

درستی مورد (ب): پیامبر اکرم (ص) فرمود: «ما پیامبران مأمور شده‌ایم (مأموریت الهی) که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم.»

درستی مورد (ج): تداوم دعوت سبب شد تا تعلیم الهی جزء سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم شود و دشمنان دین نتواند آن‌را به راحتی کنار بگذارند.

نادرستی مورد (د): دینی می‌تواند برای همیشه ماندگار باشد که بتواند به همه سؤال‌ها و نیازهای انسان‌ها در همه مکان‌ها و زمان‌ها پاسخ دهد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۹ و ۲۹)



زبان انگلیسی (۲)

۳۱- گزینه ۱»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «مطالعات نشان داده‌اند که میزان کمی فعالیت ذهنی، مانند یاد گرفتن چیزهای جدید یا حتی حل کردن جدول‌های کلمات متقاطع، تأثیر مثبتی بر حافظه ما می‌گذارد.»

نکته مهم درسی

جمله در مورد "mental activity" است که به صورت جمع و قابل شمارش نیامده است (رد گزینه ۴). کاربرد "a lot" در این جمله اشتباه است و باید به صورت "a lot of" می‌آمد تا صحیح باشد (رد گزینه ۳). همچنین، جمله بار معنایی مثبت دارد، بنابراین نمی‌توانیم از "little" که دارای بار منفی است استفاده کنیم (رد گزینه ۲).

(گرامر)

۳۲- گزینه ۴»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «دختر عموی اما هنوز نرسیده است. او گفت که ساعت شش این‌جا خواهد بود.»

نکته مهم درسی

معنی جمله و همچنین وجود "yet" در جمله نشان می‌دهد که زمان آن حال کامل (have/has + p.p.) است. نهاد جمله مفرد است در نتیجه گزینه ۲ نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد.

(گرامر)

۳۳- گزینه ۲»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «اگرچه افراد کمی فکر می‌کردند که آن بازیکن می‌تواند در این بازی پیروز شود، اما او امیدوار و مطمئن به نظر می‌رسید.»

(۱) صادق (۲) مطمئن (۳) روان (۴) ترسیده

(واژگان)

۳۴- گزینه ۳»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «کریستین در حال مطالعه نحوه انتقال اطلاعات در ماشین‌ها و دستگاه‌های الکترونیکی در مقایسه با نحوه انتقال آن‌ها در مغز و سیستم عصبی است.»

(۱) فکر (۲) تجربه (۳) دستگاه (۴) رسم

(واژگان)

۳۵- گزینه ۱»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «من برنامه‌های زیادی دارم و یکی از آن‌ها رسیدن به اهدافم در زمینه موفقیت در مدرسه و سپس رفتن به دانشگاه است.»

(۱) رسیدن، دست یافتن (۲) پیشنهاد کردن (۳) تلاش کردن (۴) بهتر کردن

(واژگان)

۳۶- گزینه ۴»

(عقيل مغمري/روش)

ترجمه جمله: «تا چندی پیش، شرایط مردان سیاه‌پوست و سفیدپوست در ایالات متحده بسیار متفاوت بود.»

(۱) از نظر روانی (۲) از نظر عاطفی (۳) ماهرانه (۴) بسیار زیاد

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

زیستگاه‌های طبیعی، سیستم‌های فیزیکی، شیمیایی و زیستی هستند که از موجودات زنده حمایت می‌کنند. هنگامی که فعالیت‌های طبیعی یا انسانی به زیستگاه تا حدی آسیب بزنند و یک محیط طبیعی را تغییر دهند که دیگر ظرفیت حمایت از گونه‌های گیاهی و جانوری و جوامع بوم‌شناختی که به طور طبیعی در آن زندگی می‌کنند را نداشته باشد، زیستگاه از بین رفته و نابود می‌شود. این [نابودی] اغلب منجر به انقراض گونه‌ها و در نتیجه، از بین رفتن تنوع زیستی می‌شود. برای مثال، زمانی که [درختان] بخشی از جنگل، قطع و با زمین زراعی جایگزین می‌شود، محل زندگی صدها گونه ممکن است نابود شود. زیستگاه‌ها می‌توانند به طور مستقیم به وسیله تعداد زیادی از فعالیت‌های بشر تخریب شوند که اغلب آن‌ها شامل پاکسازی زمین برای دیگر کاربردها همچون تولید محصولات کشاورزی، معدن‌کاوی، الوار سازی، و کارهای دیگر می‌شود. زیستگاه‌ها همچنین ممکن است به طور غیرمستقیم به واسطه فعالیت‌های بشر همچون آلودگی، گستره‌سازی زیستگاه، تغییر اقلیم و آوردن گونه‌های غریبومی، نابود شوند. تخریب زیستگاه، به عنوان دلیل اصلی انقراض گونه‌ها در سراسر دنیا تلقی می‌شود.

صد سال پیش، محدوده [پراکندگی] جگوارها از جنوب غربی ایالات متحده تا آرژانتین در آمریکای جنوبی بود. امروزه، قلمروی آن‌ها به کمتر از نصف کاهش یافته است و آن‌ها عمدتاً در جنگل‌های بارانی آمازون زندگی می‌کنند. جگوارها تنها حیواناتی نیستند که زیستگاه خود را به تدریج از دست می‌دهد؛ بنابر [اعلام] اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN)، تخریب زیستگاه تهدید اصلی برای حدود ۸۵ درصد تمام گونه‌های گیاهی و جانوری در معرض انقراض است.

۳۷- گزینه ۲»

(مغمري/ظاهر)

ترجمه جمله: «موضوع متن چیست؟»
«تخریب زیستگاه»

(درک مطلب)

۳۸- گزینه ۱»

(مغمري/ظاهر)

ترجمه جمله: «کلمه "which" در پاراگراف «۱» به چه چیزی اشاره می‌کند؟»
«فعالیت‌های بشر»

(درک مطلب)

۳۹- گزینه ۳»

(مغمري/ظاهر)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو عملکرد پاراگراف «۲» را در رابطه با پاراگراف «۱» توصیف می‌کند؟»

«پاراگراف «۲»، مثالی برای حمایت از ایده اصلی پاراگراف «۱» ارائه می‌دهد.»

(درک مطلب)

۴۰- گزینه ۱»

(مغمري/ظاهر)

ترجمه جمله: «بنابر [اطلاعات] متن، کدام یک از موارد زیر صحیح است؟»
«تخریب زیستگاه، علاوه بر عوامل انسانی، دلایل طبیعی نیز دارد.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

گزینه «۱»

(معمد بهیرایی)

به جمله‌ای خبری که دارای دقیقاً یکی از ارزش‌های درست یا نادرست باشد، اگرچه درستی یا نادرستی آن را ندانیم یک گزاره می‌گویند.

«عدد $2^3 + 1$ مربع کامل است.» جمله خبری درست است پس یک گزاره درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ترکیب عطفی دو گزاره وقتی درست است که ارزش هر دو گزاره آن درست باشد. گزینه «۲» به این صورت است. دلیل اشتباه بودن سایر گزینه‌ها عبارت است از:

(۱) هر ماه ۳۰ روزه نیست، ممکن است ۳۱ روزه یا ۲۹ روزه باشد.

$$(۳) \quad 2^{-2} = \frac{1}{4} > 0 \text{ است.}$$

$$(۴) \quad 2^3 = 8 \text{ و } \sqrt{(-6)^2} = 6 \text{ است.}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۴ و ۵)

گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

$$a > b \xrightarrow{a > 0, b > 0} a^2 > b^2$$

$$a > b > 0 \xrightarrow{a > 0} a \times a > a \times b \Rightarrow a^2 > ab \quad (۱)$$

$$a > b > 0 \xrightarrow{b > 0} a \times b > b \times b \Rightarrow ab > b^2 \quad (۲)$$

$$(۱), (۲) \Rightarrow a^2 > ab > b^2 \Rightarrow a^2 > b^2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

گزینه «۳»

(کتاب آبی)

چون f یک تابع ثابت است در نتیجه برد تابع تنها شامل یک عضو است و آن $t = 5$ است.

$$n^2 - 4n = 5 \Rightarrow n^2 - 4n - 5 = 0 \Rightarrow (n-5)(n+1) = 0$$

$$\begin{cases} n-5=0 \Rightarrow n=5 \\ n+1=0 \Rightarrow n=-1 \end{cases}$$

حال به ازای $n=5$ و $n=-1$ شرط تابع بودن را بررسی می‌کنیم، دقت کنید دامنه تابع تنها شامل دو عضو است، در نتیجه داریم:

$$n=-1 \Rightarrow f = \{(-1, 5), (2m-3, 5), (m-1, 5)\}$$

$$\begin{cases} 2m-3=-1 \Rightarrow 2m=2 \Rightarrow m=1 \\ m-1=-1 \Rightarrow m=0 \\ 2m-3=m-1 \Rightarrow m=2 \end{cases}$$

$$n=5 \Rightarrow f = \{(-1, 5), (2m-3, 5), (m+5, 5)\}$$

$$\begin{cases} 2m-3=-1 \Rightarrow 2m=2 \Rightarrow m=1 \\ m+5=-1 \Rightarrow m=-6 \\ 2m-3=m+5 \Rightarrow m=8 \end{cases}$$

در نتیجه مقادیر m به صورت $m \in \{1, 0, 2, 8, -6\}$ می‌باشد.

پس مقادیر $m+t$ به صورت $m+t \in \{6, 5, 7, 13, -1\}$ است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۲)

گزینه «۴»

(کوروش داودی)

$\sqrt{7} > 0$ و $-\pi < 0$ است، پس $g(\sqrt{7}) = \text{sign}(\sqrt{7}) = 1$ و $g(-\pi) = \text{sign}(-\pi) = -1$ است؛ بنابراین:

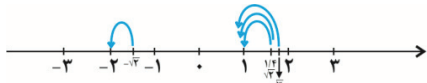
$$\frac{g(\sqrt{7}) + f(\sqrt{3})}{g(-\pi) + (f(\sqrt{2}))^2} = \frac{1 + \sqrt{3}}{-1 + (\sqrt{2})^2} = \frac{1 + \sqrt{3}}{-1 + 2} = 1 + \sqrt{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ و ۳۵)

گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

$\sqrt{2}$ و $\sqrt{3}$ به ترتیب تقریباً برابر با $1/7$ و $1/4$ هستند، پس:



$$[\sqrt{2}] = 1, [\sqrt{3}] = 1, [-\sqrt{2}] = -2, [1/4] = 1$$

$$\frac{4 \times [\sqrt{3}] - 2 \times [\sqrt{2}]}{[-\sqrt{2}] - [1/4]} = \frac{4 \times 1 - 2 \times 1}{-2 - 1} = -\frac{2}{3}$$

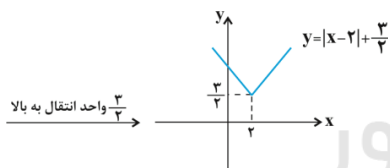
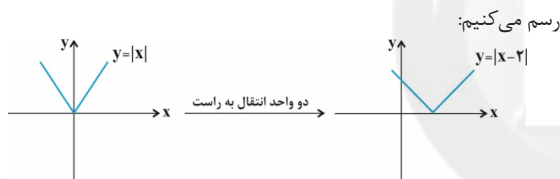
در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

با استفاده از انتقال نمودار تابع $y = |x|$ ، نمودار تابع $y = |x-2| + \frac{3}{4}$ را



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

گزینه «۲»

(کوروش داودی)

$$\bar{x} = \frac{6/5 + 4/5 + 7 + 9 + 10}{5} = \frac{37}{5} = 7.4 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{\bar{x}}{2} = \frac{7.4}{2} = 3.7 \text{ میلیون تومان}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

گزینه «۴»

(معمد بهیرایی)

$$\frac{\text{شاخص در سال } ۹۲ \times \text{هزینه در سال } ۹۰}{\text{شاخص در سال } ۹۰} = ۹۲$$

$$\frac{۹۰ \times \text{هزینه در سال } ۹۰}{۱۰۰} = ۲۱۶$$

$$\Rightarrow \text{هزار تومان } ۱۸۰ = \text{هزینه در سال } ۹۰$$

$$\frac{\text{شاخص در سال } ۹۶ \times \text{هزینه در سال } ۹۰}{\text{شاخص در سال } ۹۰} = ۹۶$$

شاخص در سال ۹۶ را x فرض می‌کنیم:

$$\Rightarrow \frac{180 \times x}{100} = 324 \Rightarrow \frac{1}{8}x = 324 \Rightarrow x = \frac{324}{1/8} = 180$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۵۰- گزینه «۴»

(عمیدرضا سجودی)

افراد بالای ۱۶ سال را جمعیت فعال شهر می‌گویند که برابر ۷۰ هزار نفر است.

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{درصد نرخ بیکاری}$$

$$\Rightarrow 22 = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{70000} \times 100$$

$$\Rightarrow \text{جمعیت بیکار} = 22 \times 7000 = 154000$$

$$\text{جمعیت شاغلین} = 70000 - 154000 = 54600$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جریان شعر بابافغانی، به شیوه حافظ و سعدی شباهت داشت.
گزینه «۲»: بعد از ظهور مولانا، سعدی و حافظ، در دوره عراقی، به دلیل تسلط طولانی مدت مغولان و تیموریان، جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی باقی نماند.

گزینه «۳»: شاهان صفوی به شاعران کم‌توجه بودند و شاعرنوازی سلاطین هند، باعث شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی بیاورند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۵۲- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: محبوب‌القلوب از آثار نثر مصنوع این سبک است.
گزینه‌های «۳» و «۴»: حبیب‌السیور و احسن‌التواریخ از آثار نثر بینابین سبک هندی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۵۳- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المعجم» در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.
گزینه «۲»: اخلاق‌الاشراف از آثار منثور عبید است.
گزینه «۳»: تاریخ جهانگشا را عظام‌الملک جوینی تألیف کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۵۴- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

در این دوره، تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده رواج یافت و حاشیه‌نویسی‌ها بر کتب تاریخ قدیم هم به زبان ساده بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۵۵- گزینه «۴»

(عارفه‌سارادت طباطبائی‌نژاد)

در مصراع اول این گزینه «معشوق» به «گل» و در مصراع دوم آن «من» هم به «بلبل» و هم به «بوتیمار» تشبیه شده، در نتیجه این گزینه دارای سه تشبیه است، در حالی‌که سایر گزینه‌ها هر کدام دو تشبیه دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۵۶- گزینه «۳»

(عمید مهرئی)

در بیت گزینه «۳» واژه «ماند» ادات تشبیه است و تشبیه بلیغ نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شراب آنس» تشبیه فشرده اضافی است.

گزینه «۲»: «سیلاب غم» تشبیه فشرده اضافی است.

گزینه «۴»: «تیر بلا» تشبیه فشرده اضافی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۵۷- گزینه «۴»

(عمید مهرئی)

«دست» در این بیت معنای حقیقی است و در سایر ابیات مجاز.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دست» مجازاً به معنی «روش و گونه» آمده است.

گزینه «۲»: «دست» مجازاً به معنی «سبب و دلیل» آمده است.

گزینه «۳»: «دست» مجازاً در معنی «اختیار» آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۵۸- گزینه «۴»

(عمید مهرئی)

در بیت گزینه «۴» آرایه تشبیه وجود دارد و نه تشخیص.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چشم شب» تشخیص است.

گزینه «۲»: «دست غم» تشخیص است.

گزینه «۳»: «پای دل» تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۴)

۵۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در بیت این گزینه، «لعل» استعاره از لب و «خون خوردن باده» تشخیص است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شرح دادن زیبایی یار توسط باد صبا تشخیص است.

گزینه «۲»: «یاقوت» استعاره از «لب یار» است.

گزینه «۳»: «زنگ» استعاره از «کدورت و گناه» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳ و ۷۴)

۶۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۴»، «چشم داشتن» کنایه از انتظار داشتن و «دم» مجاز از سخن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بار غم بردن» کنایه از تحمل غم است.

گزینه «۲»: «موی سفید» مجاز از پیری است.

گزینه «۳»: «سر» مجاز از اندیشه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۶۱- گزینه «۱»

(سعید یعفری)

بیت گزینه «۱» از چهار پایه عروضی در هر مصراع یعنی به طور کلی هشت پایه عروضی تشکیل شده است. در حالی‌که ابیات سایر گزینه‌ها از شش پایه آوایی ایجاد شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۶۲- گزینه «۲»

(سعید جعفری)

پایه‌های آوایی	پ سا ژم خَد	جَری نیب شش	ز پو لاد
وزن واژه	ز نم بر دیب	د تا دل گر	د دا زاد
نشانه‌های هجایی	مفاعیلن	مفاعیلن	فعولن
	---U	---U	--U

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۵)

۶۳- گزینه «۲»

(نسرین حق پرست)

وزن مصراع اول «فعولن فعولن فعولن» و مصراع دوم «فعولن فعولن» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۶)

۶۴- گزینه «۲»

(نسرین حق پرست)

وزن بیت گزینه «۲» مستفععلن فع مستفععلن فع (از اوزان دوری) است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعّلن (ناهمسان)

گزینه «۳»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (دولختی)

گزینه «۴»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن (دولختی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۶۵- گزینه «۱»

(نسرین حق پرست)

بیت گزینه «۱» در وزن «مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن» سروده شده است که وزنی دوری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعّلن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۴»: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

۶۶- گزینه «۱»

(سعید جعفری)

گر	عم	ر	ب	شد	عم	ر	د	دا	خ	دا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	U	U

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۶۷- گزینه «۴»

(مفسر اصغر)

مفهوم گزینه «۴»، بی‌خوابی و گریستن عاشق به‌خاطر دوری از معشوق است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۸- گزینه «۲»

(مفسر اصغر)

مفهوم بیت داده شده: «فنا در عشق، مایه بقاست.»

این معنی، در بیت گزینه «۲» هم آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۶۹- گزینه «۳»

(سراسری ۹۹)

مفهوم بیت صورت سؤال: شاعر ابتدا از عیب‌جویان که حکایت او را نزد معشوق فاش کرده‌اند، شکایت می‌کند، اما در بیت بعد می‌گوید از آنجا که درد مرا نزد درمان (معشوق) بازگو کرده‌اند، در اصل کار آن‌ها به نفع من بوده‌است.

در بیت گزینه «۳» نیز حافظ این نکته را گوشزد می‌کند که نباید از طعن حسودان دلخور شد؛ چرا که شاید خیر شخص مورد حسادت در همین باشد که این افراد او را طعن کنند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۶)

۷۰- گزینه «۲»

(مفسر اصغر)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و بیت گزینه «۲»، بی‌ارزش بودن ثروت هنگام گرسنگی و درماندگی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکایت از جور فلک و سرنوشت

گزینه «۳»: قناعت

گزینه «۴»: توصیه به عدم درخواست از افراد لثیم

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- گزینه «۲»

(آریتا بیدری)

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود. متفکران مسلمان جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳ و ۶)

۷۲- گزینه «۴»

(مهمرب ابراهیم سلیمان)

تشریح موارد نادرست:

- جنگ یک پدیده اجتماعی است.

- آگوست کنت معتقد بود که جنگ در جامعه جدید غربی امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

- جنگ جهانی دوم برخلاف جنگ جهانی اول به درون شهرها کشیده شد و غیرنظامیان، زنان و کودکان را بیش از پیش درگیر جنگ ساخت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۷۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

- امپریالیسم فرهنگی، هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است فرو ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز بپذیرد.

- جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا شاه دو نوع موفق از کودتاهای استعمار نو و کودتای نوژه، نمونه شکست‌خورده آن است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۷۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

اومانيسم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است. در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان، متمرکز و محدود می‌سازد، انسان موجودی این جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد. هنر قرون وسطی، بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۷۵- گزینه «۲»

(مبینا سادات تاپیک)

از شعارها و مفاهیم توحیدی پوشش می‌گرفتند و با رویکرد معنوی خود، دنیاگرایی و سکولاریسم را نفی می‌کردند. (صحیح نیست)
به دلیل رویکرد دنیوی خود برای حذف کلیسا به جای آن که عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند. (صحیح است.)

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۴۷)

۷۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

امروزه سازمان‌های فراماسونری، جاذبه فرهنگی خود را از دست داده‌اند. به دلیل آن که دیدگاه‌های غربی از طریق نظام آموزشی به ذهن و اندیشه جوامع راه می‌یابد.

ژاپن از قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت، دروازه‌های خود را به روی کشورهای غربی بست.

دولت‌های سکولار غربی برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۷۷- گزینه «۴»

(آزیتا بیدقی)

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است، اما مانند سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند.

ریکاردو رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

مارکسیسم، ناظر به اندیشه‌های سیاسی مارکس است. مارکس، سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به کمونیسم می‌دانست.

(پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷)

۷۸- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

بحران‌های اقتصادی در دوره‌های نخستین به کشورهای غربی محدود می‌شد و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفت، ولی با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

(پایه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه ۹۱)

۷۹- گزینه «۲»

(معمد ابراهیم مازنی)

منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند. اندیشه سیاسی ناسیونالیستی بین منورالفکران غرب‌گرا و روشنفکران چپ، مشترک بود.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پیر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۱۰)

۸۰- گزینه «۲»

(معمد ابراهیم مازنی)

شکل‌گیری انتفاضه و جنبش‌های جدید اسلامی در فلسطین، جهاد اسلامی افغانستان در برابر حکومت وابسته به بلوک شرق، تشکیل جبهه نجات اسلامی در الجزایر و پیروزی اسلام‌گرایان در انتخابات ۱۹۹۰ م. این کشور، نمونه‌هایی از حرکت‌ها و جنبش‌های اسلامی در جهان اسلام است که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایجاد شد.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپائیان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

اگوست کنت معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت و بعد از انقلاب صنعتی جنگ از زندگی بشر رخت برمی‌بندد. از دیدگاه او، جنگ در جامعه و فرهنگ جدید غربی، امری ذاتی نیست.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان پیر، صفحه‌های ۴۷، ۸۲ و ۱۲۶)

فلسفه یازدهم

۸۱- گزینه «۴»

(مفید پیرمسنلو)

سقراط به علت تواضع و فروتنی و یا شاید برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها، مایل نبود او را «سوفیست» یا «دانشمند» بخوانند و از این رو خود را فیلسوفوس (فیلسوف) یعنی دوستدار دانش نامید.

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۷)

۸۲- گزینه «۱»

(نیمه جواهری)

اگر انسانی از این مرحله تفکر عبور کرد و با جدیت و پیوسته به سؤال‌های دسته دوم پرداخت، وارد مرتبه دوم تفکر شده که می‌توان آن را «تفکر فلسفی» نامید. این انسان، ممکن است یک کارگر یا فیزیک‌دان یا پزشک یا دانشجو و دانش‌آموز باشد (مرتبه دوم تفکر به فلاسفه اختصاص ندارد)، اما همین که وارد این وادی شده و چنین پرسش‌هایی را جدی گرفته و به دنبال یافتن پاسخ برآمده، در حال تمرین تفکر فلسفی است.

(فلسفه (۱)، پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۸۳- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

فیلسوفان تلاش می‌کنند قوانین و احکامی را که مربوط به خود هستی و وجود است به دست آورند؛ مثلاً بدانند که آیا در هستی قانون علیت جاری است یا نه. (نه کشف علت و معلول‌ها در موجودات طبیعی)

(فلسفه (۱)، ریشه و شافیه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۸۴- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهّم، خیال، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

۸۵- گزینه «۳»

(نیمه جواهری)

در ذیل رهایی از عادات غیرمنطقی آمده است:

با استقامت و پایداری متفکران، بسیاری از مردم عقاید باطل خود را کنار می‌گذارند.

فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادی زندگی، ارائه دهند و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه باشد، بیان کنند.

در کتاب درسی در ذیل استقلال در اندیشه آمده است: فرق فیلسوف با دیگران در این است که اولاً فیلسوف درباره مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۸۶- گزینه «۲»

(نیمه پوهاری)

سهروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره کیانیان انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که هم به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده‌اند.

در تمدن‌های باستانی دیگر، مانند تمدن هند، کم‌وبیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، به جای مانده است، مانند اوپانشادها که شامل متون متعدد هندو است.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۸۷- گزینه «۲»

(فره‌ار قاسمی نزار)

جمله اول نادرست است. پارمنیدس برای نخستین بار به مفهوم بودن و شدن دست یافت، نه اینکه از مفهوم بودن به شدن پی برده باشد.

جمله دوم نادرست است. هراکلیتوس معتقد بود هیچ چیز ثابتی در جهان وجود ندارد.

جمله سوم درست است. تالس معتقد بود همه چیزها از آب ساخته شده است و به گمان او زمین روی آب قرار گرفته است.

جمله چهارم نادرست است. فیثاغورس عدد را اصل وجود می‌پنداشت و همه امور را نتیجه ترکیب اعداد و نسبت آن‌ها می‌دانست، اما هستی را ثابت فرض نکرده بود.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۸۸- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

جهان‌شناسان باستان درباره جهان هستی آراء و نظرات گوناگون و غالباً متضادی داشتند که باعث نوعی تشویش و آشفتگی فکری بین مردم عادی شد و ثمره این آشفتگی فکری پدید آمدن گروهی به نام سوفسطایی (سوفیست) بود.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

۸۹- گزینه «۲»

(نیمه پوهاری)

افلاطون که شاگرد برجسته سقراط است زندگی او را حکایت کرده و مبارزه او با مغالطه‌گران را به تصویر کشیده است.

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۷)

۹۰- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

سقراط می‌گوید: «راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه (۱)، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۱- گزینه «۴»

(کیمیا طهماسبی)

گاهی به مسائلی فراتر از مسائل محسوس و پیرامونی فکر می‌کنیم؛ مثلاً درباره گذشته و آینده، یا درباره موجودات نامحسوس و جهانی غیر از جهان مادی می‌اندیشیم و برای خود نظر و باوری هم داریم.

(فلسفه (۱)، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

۹۲- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

یکی از قاعده‌های عقلانی که شناخت تجربی بر آن استوار است این است: طبیعت، همواره یکسان عمل می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عقل شناخت تجربی را با همکاری حس به دست می‌آورد.

گزینه «۲»: یکی از قاعده‌های عقلانی که شناخت تجربی بر آن استوار است این است: پدیده‌ها خودبه‌خود پدید نمی‌آیند، بلکه هر پدیده‌ای نیازمند علت است.

گزینه «۳»: شناخت تجربی بر چند قاعده عقلی مهم نیز استوار است و دانشمند در هنگام بررسی داده‌های حسی، آن قاعده‌ها را در نظر دارد و از آن‌ها بهره می‌برد.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲)

۹۳- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

معرفت شهودی از نوع شهود قلبی است و از راه چشم به دست نمی‌آید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عارف و سالک الی‌الله ممکن است بتواند در همین دنیا، آخرت را مشاهده کند.

گزینه «۳»: معرفت شهودی یک معرفت بی‌واسطه است؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی در قلب تجلی می‌کند.

گزینه «۴»: این معرفت از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال‌طلبی همراه با عبادات خالصانه، به تدریج و گام‌به‌گام حاصل می‌شود.

(فلسفه (۱)، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۴)

۹۴- گزینه «۲»

(نیمه پوهاری)

پروتاگوراس اعتقاد داشت که اشیا، هر طوری که در هر نوبت به نظر من می‌آیند، در آن نوبت همان‌طور هستند و هر طور که به نظر تو می‌آیند، برای تو نیز همان‌طور هستند.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

۹۵- گزینه «۳»

(نیمه پوهاری)

از نظر کانت، معرفت حاصل همکاری عقل و حس است و انسان آنچه را که از طریق حس به او می‌رسد در قالب مفاهیم قرار می‌دهد و درک می‌کند. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) دکارت برعکس بیکان معتقد بود انسان به طور ذاتی معرفت‌هایی دارد که آن‌ها را با عقل درک می‌کند، مانند اعتقاد به نفس مجرد و وجود خدا. (رد گزینه ۱)

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه شناخت، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۹۶- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

یکی از این اشکالات، محدودیت‌های روش تجربی بود که نمی‌توانست پاسخ‌گوی سؤال‌های مهم انسان باشد. مثلاً تجربه نمی‌توانست درباره نیاز جهان به مبدأ و خدا و وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت و اساس خوب و بدهای اخلاقی اظهارنظر کند؛ زیرا ابزار لازم برای چنین مسائلی را در اختیار نداشت. همچنین ناتوانی تجربه در دستیابی به همه خصوصیات اشیا و احتمالی‌بودن بسیاری از نتایج تجربی و تفاوت میان تجربه انسان‌ها، می‌توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد. در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع‌نمایی دانش تجربی، بار دیگر با اشکال روبه‌رو شود و جریان‌های نسبی‌گرا در داخل تجربه‌گرایی ظهور کنند.

گزینه «۴» از نتایج اندیشه نسبی‌گرایی است، نه از عوامل پیدایش آن.

(فلسفه (۱)، نگاهی به تاریخچه شناخت، صفحه ۶۶)

۹۷- گزینه «۲»

(کیمیا طهماسبی)

تنها مورد «الف» درست است.

«ب» نادرست است: از نظر ماتریالیست‌ها تفاوت انسان و رایانه فقط در میزان پیچیدگی‌شان است. آن‌ها معتقدند هر چیز از جمله انسان از نوعی ماده ساخته شده‌اند.

«ج» نادرست است: از نظر دکارت ذهن آزاد است ولی بدن مانند دیگر اجسام از قوانین فیزیکی پیروی می‌کند و آزاد نیست.

(فلسفه (۱)، هستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۳ و ۷۵)

۹۸- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

روح بر اساس مکتب ملاصدرا چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است. اما از دیدگاه ابن سینا، وقتی بدن، دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های انسانی شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند (پس روح و بدن دو چیز مجزا هستند).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲:» ابن سینا هم معتقد است که روح استعداد کسب علم و اخلاق و عشق و معنویت و ... را دارد، بنابراین می‌تواند به مرتبه کمال در جهان دست یابد.

گزینه ۳:» از دیدگاه حکمت متعالیه حقیقت انسان همان گونه که افلاطون و ارسطو و ابن سینا گفته‌اند حقیقتی دو بعدی است یعنی: روح و بدن

گزینه ۴:» در حکمت متعالیه و دیدگاه ابن سینا روح بعد معنوی و غیرمادی است به طوری که ملاصدرا روح را باطن بدن می‌داند.

(فلسفه (۱)، پیستی انسان (۲)، صفه‌های ۷۹ و ۸۱)

۹۹- گزینه ۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

ارسطو افراط در قوه غضب را تهور، تفریط در قوه عقل را سفاهت، اعتدال قوه شهوت را خویشتن‌داری و افراط در قوه عقل را جریزه نامید.

(فلسفه (۱)، انسان مویبر افلاق‌گرا، صفحه ۸۷)

۱۰۰- گزینه ۲»

(نیمای پواهری)

او می‌گوید: «بر طبق قاعده‌ای عمل کنید که بتوانید اراده کنید که قاعده مزبور کلی و عمومی شود.»

(فلسفه (۱)، انسان مویبر افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

روان‌شناسی

۱۰۱- گزینه ۳»

(فرهاد علی نژاد)

هدف اصلی فرد در مقابل، حذف عامل فشارآور می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۱۰۲- گزینه ۲»

(موسا عفتی)

توجه گزینشی به معنای تمرکز بر اطلاعات مرتبط و سازگاری بهتر با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۱۰۳- گزینه ۴»

(موسا عفتی)

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه‌ای در پاسخ به سؤالات طرح می‌شود. خردمندانه بودن محتوای یک جمله خبری به این معناست که نه براساس شانس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه باشد. پس می‌توان فرضیه گزینه ۴ را خردمندانه دانست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:» عوامل دیگری مثل قدرت اراده، تربیت خانوادگی و ... نیز بر موقعیت اجتماعی افراد تأثیرگذار است.

گزینه ۲:» فرضیه باید جمله‌ای خبری باشد؛ جملات پرسشی نمی‌توانند فرضیه باشند؛ زیرا قابل بررسی تجربی نیستند.

گزینه ۳:» استرس یکی از مهم‌ترین عوامل بروز حمله قلبی است و این مورد با تجربه ما ناسازگار است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۱۰۴- گزینه ۲»

(فرهاد علی نژاد)

سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌هاست که باعث می‌شود تا محرک خاصی از بین محرک‌های مختلف محیطی انتخاب شود.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

۱۰۵- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

مقایسه حافظه حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت با توجه به مراحل حافظه:

انواع حافظه	بوع درگرافتی	تاریف یا گنجایش اطلاعات	دول پایایی
حسی	حسی	نامحدود	حدود نیم ثانیه
کوتاه‌مدت	حسی (همراه با توجه)	۷±۲ ماده	چند دقیقه
بلندمدت	عمدتاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۷)

۱۰۶- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

روان‌شناسی رشد، شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که در طول زندگی، از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ در «آدمی» رخ می‌دهد، مطالعه کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

۱۰۷- گزینه ۳»

(سوقیا فرنی)

انتقال و اثر نهفتگی هر دو از عوامل مؤثر در حل مسائل می‌باشند.

نکته: اثر تجربه گذشته (انتقال)، همیشه آسان کردن راه حل نیست.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۳)

۱۰۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

تمایل به ازدواج با این شخص، برای مهنار، از طرفی خواستنی (به خاطر عشق) و از طرفی منفی و ناخواستنی (به خاطر تفاوت سن) است. در نتیجه مهنار دچار تعارض «گرایش - اجتناب» شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱:» «تماشای سریال مورد علاقه» و «دیدن دوست صمیمی بعد از مدت‌ها» هر دو امری خواستنی هستند و در نتیجه مجتبی دچار تعارض «گرایش - اجتناب» است.

گزینه ۳:» «پردن از پله‌ها» برای موسی، «ترس» را به دنبال دارد که منفی است؛ از طرفی «پردن از پله‌ها» هم باعث خواهد شد آبرویش برود و شرط را ببازد که باز هم امری ناخواستنی است؛ پس تعارض او از نوع «اجتناب - اجتناب» است.

گزینه ۴:» «نزدیک بودن به خانواده» و «استفاده از محضر اساتید خبره»، هر دو اهدافی خواستنی هستند؛ پس تعارض پریسا، از نوع «گرایش - گرایش» است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۱۰۹- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

- گزاره «تغییرات هورمونی باعث تحریک‌پذیری نوجوانان می‌شود.» یک فرضیه است؛ فرضیه‌ها، در صورت تأیید تجربی به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.

- گزاره‌های «تأثیر تغییرات فیزیولوژیکی بر تحریک‌پذیری» و «تأثیر بیماری‌های روانی بر تحریک‌پذیری» اصول و قوانین پذیرفته‌شده هستند؛ نظریه‌ها با ترکیب اصول و قوانین مختلف به‌دست می‌آیند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۱۰- گزینه ۱»

(موسا عفتی)

ادراک کنترل و کارایی باید سازنده باشد؛ یعنی با شواهد محیطی هماهنگی لازم را داشته باشد، زیرا در صورت ناهماهنگی، نوعی ادراک کنترل و کارایی کاذب ایجاد می‌شود که مانع از بروز رفتار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

فارسی (۱)

۱۱۱- گزینۀ «۳»

(مفسر اصغری)

ویله: صدا، آواز، ناله / ویله کردن: فریاد زدن، نعره زدن، ناله کردن

(فارسی، ا، لغت، واژه‌نامه)

۱۱۲- گزینۀ «۲»

(حسن و سکر - ساری)

ابیات (الف، ج) غلط املایی دارند:

(الف) صلاحی از سلاح ← صلاحی از صلاح

(ج) خواست (طلب کرد) ← خواست (برخواست = بلند شد)

معنای بیت (ج): نفس من مانند کرکس از هوس‌رانی ناتوان و عاجز شده است، اما شوق پرواز موجب تعالی و بلند شدن بلبل شده است.

(فارسی، ا، املا، ترکیبی)

۱۱۳- گزینۀ «۲»

(کاکم کاکمی)

آثار منظوم: گوشواره عرش - الهی‌نامه - سمفونی پنجم جنوب

آثار منثور: لطایف الطوائف - سیاست‌نامه - قابوس‌نامه

(فارسی، ا، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴- گزینۀ «۳»

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

گزینۀ «۳»: «پایاله» مجاز از «شراب» است و در بیت هیچ‌گونه تشبیهی به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: دهان معشوق را به غنچه‌ای تشبیه کرده است. (تشبیه پنهان)

گزینۀ «۲»: روی یار به‌طور غیر صریح به شمع تشبیه شده است. (پنهان)

گزینۀ «۴»: شاعر به‌طور غیرمستقیم «دشمنان خود» را به «پارگین» و خود (خاقانی) را به ابر نیسانی تشبیه کرده است.

(فارسی، ا، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵- گزینۀ «۳»

(عرفان شفاعتی - تبریز)

گزینۀ «۳»: نمی‌دانم / نمی‌دانم / الهی (منادا) / تو دانی / تو دانی / آنچه خواهی

(فارسی، ا، دستور، ترکیبی)

۱۱۶- گزینۀ «۱»

(حسن و سکر - ساری)

فقط در بیت «واو»، «واو عطف» به‌کار رفته است: شهد و شکر.

در سایر ابیات «و» دو جمله را به هم ربط می‌دهد نه دو واژه را.

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۶۹)

۱۱۷- گزینۀ «۲»

(افسان بزرگر - رامسر)

گزینۀ «۲»: خرمن عمر، عمر من، برگ کاه ← ۳ ترکیب اضافی

نکته: «م» در «آتش» مضاف‌الیه است برای عمر (جابه‌جایی ضمائر)**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینۀ «۱»: فکر صائب، فکر من ← ۱ ترکیب اضافی

نکته: «صائب» در معنای «درست»، صفت است برای فکر.

گزینۀ «۳»: درد اشتیاق، اشتیاق من ← ۲ ترکیب اضافی

نکته: ضمیر «م» پیش از مضاف‌الیه آمده «م» مضاف‌الیه اشتیاق

گزینۀ «۴»: درگه حریم، حریم عشق ← ۲ ترکیب اضافی

نکته: «ا» از نوع فک اضافه است که جای مضاف و مضاف‌الیه را تغییر داده است.

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۱۳۶)

۱۱۸- گزینۀ «۳»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینۀ مرتبط: متفاوت بودن ظاهر و باطن افراد و فریب ظاهر افراد را نخوردن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: سجده نکردن ابلیس حضرت آدم را و برتر دانستن خود از حضرت آدم.

گزینۀ «۲»: مواظب فریب شیطان باش.

گزینۀ «۴»: توصیف زیبایی دهان یار و ترجیح آن بر غنچه

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۱۴)

۱۱۹- گزینۀ «۳»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط گزینۀ «۱»، «۲» و «۴»: هر اوجی، فرودی را در پی دارد. (ناپایداری قدرت)

مفهوم بیت گزینۀ «۳»: زندگی همواره با رنج همراه است.

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۳۴)

۱۲۰- گزینۀ «۲»

(داود تالشی)

مفهوم کلی گزینۀ «۱»، «۳» و «۴» بیانگر این است که همه پدیده‌ها به تسبیح خداوند مشغول‌اند، اما بیت گزینۀ «۲» می‌گوید: ای بلبل مثل من عاشق نیستی که همه جا ناله عشق سر دهی.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: مرغانی که در گلستان که در جوش و خروش‌اند در تسبیح‌اند.

گزینۀ «۲»: وقتی مرغ تسبیح‌گوی است، پس انسان هم باید خدا را ستایش کند.

گزینۀ «۴»: تمام زبان گل سوسن در تسبیح خدا مشغول است (گل سوسن به سبب گلبرگ‌های زیاد به سوسن ده زبان معروف است).

(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۶۳)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینۀ «۲»

(مرتضی کاکم شیرودی)

«مَن»: هر که (رد گزینۀ ۳) / «تُدخل النار»: به آتش افکنی، داخل آتش کنی (رد گزینۀ «۱» و ۳) / «فقد أخزيتَه»: او را خوار ساخته‌ای (رد گزینۀ «۱» و ۳) / «لِلظَّالِمِينَ» لام مالکیت است: ستمگران ... ندارند (رد گزینۀ «۱» و ۳)

نکته مهم درسی:

«ما + مِن + اسم نکره» به معنای «هیچ ...» می‌باشد.

(ترجمه)

۱۲۲- گزینۀ «۳»

(سید مہمعلی مرتضوی)

«هذه حيوانات»: این‌ها حیواناتی‌اند (رد گزینۀ «۱» و ۴) / «يُحْيِيْنَ» ما را متحیر می‌سازد (رد گزینۀ «۲» و ۴) / «أُسلوب حياتها»: روش زندگیشان / «يُحاول العلماء»: دانشمندان تلاش می‌کنند (رد گزینۀ «۱» و ۴) / «تشااطاتها»: فعالیت‌هایشان / «أسرار حياتها»: رازهای زندگیشان (رد گزینۀ «۱» و ۴)

(ترجمه)

۱۲۳- گزینۀ «۱»

(سید مہمعلی مرتضوی)

در گزینۀ «۱»، «الْمُنْهَمرة» صفت برای «دموع» است، پس ترکیب «دموعی المنْهَمرة» به‌صورت «لشک‌های ریزان من» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۱۲۴- گزینۀ «۴»

(مهمرضا سوری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «جاءَ ب...» یعنی «آورد» که اشتباه ترجمه شده است.

گزینۀ «۲»: «سَتَعْلَقُ» فعل مجهول به معنای «بسته خواهد شد» است؛ هم‌چنین «خواهان ...» نادرست است.

گزینۀ «۳»: «فإن رَّبَّنَا بِرَحْمَتِنَا بِسَبِيحَا» باید به‌صورت «زیرا پروردگارمان به سبب آن به ما رحم می‌کند» ترجمه گردد.

(ترجمه)

۱۲۵- گزینۀ «۲»

(امیر رضا بزرگ‌نیا)

«لباس‌های ورزشکار»: ملابس الرِّياضيّ (رد گزینۀ «۱» و ۴) / «پیش از آغاز مسابقات»: قبل بِدَايَةِ المُباريات (رد گزینۀ «۴») / «شسته می‌شوند»: (فعل مضارع مجهول) تُغْسَلُ (رد گزینۀ «۳»)

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه ۲»

(مفرد علی کاظمی نصرآبادی - کاشان)

در گزینه ۲» فعل «يَنْتَظِرُونَ» غلط و درست آن «يَنْتَظِرُونَ» مضارع از باب افتعال) است.

(ضبط حرکات)

۱۲۷- گزینه ۴»

(نویز اماسکی)

ترجمه عبارت: ممکن است که بشر روزی از باکتری نورانی که زیر چشم‌های ماهی‌ها زندگی می‌کند، استفاده نماید؛ شاید (رَبِّمَا) بتوانیم آن را برای روشن کردن (إنارة) شهرها به کار بگیریم.

(واژگان)

۱۲۸- گزینه ۴»

(مفرد رضا سوری)

در گزینه ۴» «فرحوا» خبر (از نوع: فعل) است؛ اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «غمود، مثل و نباتات» خبر هستند که همگی یک اسم‌اند.

(انواع حملات)

۱۲۹- گزینه ۲»

(ولی برقی - ابهر)

«سُمع» فعل مجهول است و مفعول ندارد. همچنین «تصادم» مصدر است و «السیارات» مضاف‌إلیه آن است.

(انواع حملات)

۱۳۰- گزینه ۲»

(سید مفرد علی مرتضوی)

در گزینه ۲» حرف جرّ «ك» (به معنای: مثل، مانند) از حروف جر است و معنای تشبیه دارد.

دقت کنید در گزینه ۴» اگرچه معنای تشبیه داریم، اما تشبیه به وسیله حرف جر ایجاد نشده است.

(انواع حملات)

دین و زندگی (۱)

۱۳۱- گزینه ۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پاسخ سؤال اول این است که اسوه بودن آن بزرگان مربوط به اموری که به طور طبیعی و با تحولات تغییر می‌کنند نیست. اسوه بودن در اموری است که همواره برای بشر خوب و با ارزش بوده‌اند، مانند: عدالت، گذشت، فداکاری و ... از ارزش‌هایی است که همواره مورد احترام بشر بوده است و با گذشت زمان، حتی درک بهتری از آن‌ها نیز به دست آمده است.

پاسخ سؤال دوم این است که ما پیامبر را اسوه کامل خود قرار می‌دهیم، چون می‌دانیم که هر کاری که انجام داده درست بوده و مطابق دستور خداوند بوده است اما اسوه قرار دادن ایشان به این معنا نیست که ما عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم، بلکه بدین معناست که در حد توان از ایشان پیروی کنیم و خود را به راه و روش ایشان نزدیک‌تر کنیم.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۱۰۲)

۱۳۲- گزینه ۴»

(محبوبه ایتسام)

«ای مردم ... هیچ کس بپهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لَهو کند و او را به خود وانگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.» این کلام امام علی (ع) با آیه: «ما خلقتنا ههالا ...» که در مورد هدفمندی خلقت است ارتباط دارد.

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه ۵)

۱۳۳- گزینه ۱»

(علیرضا زوالفقاری زمل)

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این رو هر کس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می‌شود. ولی باز که به خود باز می‌گردیم، او را در کنار خود می‌یابیم. (معلول بازگشت به خود) دقت کنید مصرع‌های «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟ / ای باغ تویی خوش‌تر یا گلشن و گل در تو؟» به موضوع مقایسه اهداف اصلی و فرعی اشاره دارند. مورد اول «وین عجب‌تر که من از وی دورم» و مورد دوم و سوم با دو مصرع «در کنار من و من مهجورم» و «دوست نزدیک‌تر از من به من است» ارتباط مفهومی دارند.

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه ۲۰)

۱۳۴- گزینه ۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

با توجه به آیه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» پیامد و بازتاب ایمان به خدا و آخرت و انجام عمل صالح این است که فرد ترس و غمی ندارد. و با توجه به آیه شریفه «قالوا ما می آلا حیاتنا دنیا نموت و نحیی و ما یهلکنا الا الله و ما لهم بذلک من علم ان هم الا یظنون»: خداوند در جواب کافران می‌فرماید: «البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است»

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه‌های ۳۰ و ۳۲)

۱۳۵- گزینه ۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

حکم روزه نگرفتن و شکسته نماز خواندن به شرطی است که رفتن او بیش‌تر از ۴ فرسخ شرعی (۲۲/۵ کیلومتر) و مجموعه رفت و برگشت او بیش‌تر از ۸ فرسخ باشد. لذا در گزینه ۴» مسافت رفت ۳ فرسخ است لذا نماز را تمام می‌خواند و روزه خود را می‌گیرد. در گزینه ۲» هر کدام کم‌تر از ۴ فرسخ نیست و در گزینه ۳» رفت و برگشت او جمعاً ۸ فرسخ است. رفت او بیش از نیمه از آن باشد یعنی بالای ۴ فرسخ در این صورت نیز نماز را باید شکسته بخواند.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

۱۳۶- گزینه ۱»

(مرتضی مفسنی کبیر)

وقتی شیطان در قیامت می‌گوید: «خدا به شما وعده راست داد و من به شما وعده دروغ دادم، اما من بر شما تسلطی نداشتم، من فقط شما را فراخواندم و شما نیز مرا پذیرفتید. مرا ملامت نکنید، خود را ملامت کنید» نشانگر اختیار انسان است و وقتی ناله حسرت دوزخیان بلند می‌شود، می‌گویند: «ما در دنیا نماز نمی‌خواندیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم، همراه بدکاران در معصیت خدا فرو رفتیم و روز رستاخیز را تکذیب کردیم، ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر او را اطاعت می‌کردیم، ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم، او ما را از یاد خدا بازداشت دریغ بر ما به خاطر آن کوتاهی‌هایی که در دنیا کردیم.»

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۶)

۱۳۷- گزینه ۲»

(مفسن بیاتی)

پیامبران و امامان بهترین گواهان روز قیامت‌اند چون ایشان ظاهر و باطن اعمال انسان ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند. انسان در وجود معاد شک ندارد بلکه علت انکارش این است که او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت در تمام عمر گناه کند.

(دین و زندگی، ترکیبی، صفحه‌های ۵۶، ۷۳ و ۷۵)

۱۳۸- گزینه ۳»

(مفرد رضا فرهنگیان)

زیاده‌روی در آراستگی و توجه بیش از حد به آن (تبرج) باعث غفلت انسان از هدف اصلی زندگی و مشغول شدن به کارهایی می‌شود که عاقبتی جز دور شدن از خداوند ندارد. (درست بودن قسمت اول همه گزینه‌ها) و عرضه نایبای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس را از او می‌گیرد.

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۱۳۹- گزینه ۳»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

در آیات ۹۰ و ۹۱ سورة مائده آمده است: «ای مردمی که ایمان آورده‌اید؛ به راستی شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت آزمایی، پلید و از کارهای شیطانی است. پس از آن‌ها دوری کنید تا رستگار شوید. شیطان می‌خواهد با شراب و قمار بین شما دشمنی و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز بازدارد.»
نادرستی الف) دقت کنید در ابتدای آیه، خداوند اهل ایمان را مورد خطاب قرار داده است.

نادرستی ج) دقت کنید که هدف شیطان، دور ساختن انسان از یاد خداوند و انجام نماز است و نه یاد نماز.

درستی د) دقت کنید که برترین فایده نماز، یاد خداوند است: «و لذكر الله اكبر: و قطعاً یاد خدا بالاتر است.»

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۳)

۱۴۰- گزینه ۲»

(مرتضی مصنی کبیر)

- یکی از آثار محبت به خدا و راه‌های افزایش آن «بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان» است، دینداری با دوستی با خدا آغاز می‌شود و بیزاری از دشمنان خدا را به دنبال می‌آورد ... جمله «لا اله الا الله» پایه و اساس بنای اسلام مرکب از یک «ه» و یک «آری» است، پس دینداری بر دو پایه استوار است. تولی و تبری (درست بودن بخش اول گزینه‌ها)

- حدیث «خداوند، رسیدگی به دل سوختگان و درماندگان را دوست دارد» نوید پیروی از فرمان‌های الهی است. (پیروی از خداوند)

- و حدیث نبوی «هرکس در روز قیامت با محبوب (دوست) خود محشور می‌شود» با دوستی با دوستان خدا ارتباط دارد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۰ و ۱۲۱)

زبان انگلیسی (۱)

۱۴۱- گزینه ۴»

(رسمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «هری، آن راننده با احتیاط، حتماً الان خسته است زیرا تمام شب مشغول رانندگی بود.»

نکته مهم درسی

برای بیان موردی که احتمال انجامش بسیار زیاد است و از شواهد موجود می‌شود وقوع آن را استنباط کرد، از فعل کمکی "must" استفاده می‌شود. برای بیان موردی که بهتر است انجام شود، از فعل کمکی "should" استفاده می‌شود. در ضمن دقت کنید قبل از صفت نیاز به فعل "be" داریم.

(گرامر)

۱۴۲- گزینه ۳»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «این‌ها کفش‌های ورزشی شگفت‌انگیز امروزی و احتمالاً محبوب‌ترین کفش‌هایی هستند که آن کارخانه تاکنون تولید کرده است.»

نکته مهم درسی

صفت‌هایی که قبل از اسم به کار می‌روند معمولاً حالتشان (ساده، تفضیلی، عالی) یکسان است و اغلب از شکل ساده صفت در این مورد استفاده می‌شود. در این سؤال پس از "wonderful" که صفت ساده است از صفت ساده "modern" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۱۴۳- گزینه ۱»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «آن دو خواهر پانزده‌ساله همه جای خانه را جستجو کرده‌اند، اما نمی‌توانند کتابی را که از کتابخانه امانت گرفته‌اند، پیدا کنند.»

(۱) جستجو کردن

(۲) دیدار کردن، دیدن کردن

(۳) شگفت‌زده شدن، از خود پرسیدن

(۴) بررسی کردن

(واژگان)

۱۴۴- گزینه ۳»

(مهرن مرآت)

ترجمه جمله: «آن دانش‌آموز دبیرستانی دیر آمد و وقتی از او پرسیدند که چرا دیر آمد، بهانه بسیار غیرمعقولی آورد.»

(۱) عمیق‌ترین

(۲) مرتب‌ترین، پاکیزه‌ترین

(۳) ضعیف‌ترین، غیرمعقول‌ترین، باور نکردنی‌ترین

(۴) شجاع‌ترین

(واژگان)

۱۴۵- گزینه ۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «گاهی اوقات، مجبورید برای این‌که [در حق کسی] مهربانی کنید، با نامهربانی رفتار کنید؛ شما سبب می‌شوید که کسی درد جسمانی یا روحی را تجربه کند زیرا بعدها به نفع آن‌ها خواهد بود.»

(۱) مؤدبانه

(۲) صبورانه

(۳) پر انرژی

(۴) با نامهربانی، بی‌رحمی

(واژگان)

۱۴۶- گزینه ۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «با در نظر گرفتن این واقعیت که زن‌ها اغلب وادار می‌شدند به‌خاطر ازدواج، از انجام کار همراه با دستمزد دست بکشند، کار داوطلبانه به‌طور ویژه‌ای مهم بود.»

(۱) دانش

(۲) اطلاعات

(۳) باور، اعتقاد

(۴) واقعیت، حقیقت

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

امروزه، هر کسی که قادر به صحبت انگلیسی صحبت کردن نیست، با مشکلات عظیم اجتماعی، شخصی و اقتصادی روبرو است. زبان انگلیسی به کاربرد جهانی‌اش مشهور است، اما از نظر [دشواری] تلفظ آن، بدنام است. شکی نیست که تلفظ اشتباه منجر به سوء تفاهم خواهد شد.

بنگلادش در اصل کشوری تک‌زبان است. اما در واقع انگلیسی در کشور فراگیر است و در سطح آموزش متوسطه دوم در بنگلادش، به دستور زبان و واژگان انگلیسی توجه کافی می‌شود. اگرچه تلفظ مهارت اصلی دیگری است که باید هنگام یادگیری زبان انگلیسی به‌دست آورده شود، اما اغلب نداشتن تا سطح متوسطه دوم در بنگلادش فراموش می‌شود یا نادیده گرفته می‌شود. این ممکن است به دلیل سیستم آموزشی نادرست بنگلادش، عدم دانش تلفظ تعداد قابل‌توجهی از معلمان، یا عدم آگاهی تعداد زیادی از دانش‌آموزان از اهمیت برخی جنبه‌های آوایی و واجی زبان انگلیسی باشد.

۱۴۷- گزینه ۲»

(مهمر طاهری)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟»
«مشکل رایجی در بین دانش‌آموزان بنگلادشی»

(درک مطلب)

۱۴۸- گزینه ۲»

(مهمر طاهری)

ترجمه جمله: «کلمه "acquired" در پاراگراف «۲» از نظر معنی به ... نزدیک‌ترین است.»

«کسب کردن»

(درک مطلب)

۱۴۹- گزینه ۳»

(مهمر طاهری)

ترجمه جمله: «نویسنده متن از ... اطمینان ندارد.»
«دلیل این‌که چرا در مدارس بنگلادش تلفظ صحیح فراموش می‌شود یا مورد غفلت واقع می‌شود.»

(درک مطلب)

۱۵۰- گزینه ۴»

(مهمر طاهری)

ترجمه جمله: «بنابر اطلاعات متن، کدامیک از موارد زیر درباره دانش‌آموزان بنگلادشی صحیح است؟»

«آن‌ها احتمالاً نسبت به تلفظ دانش بیشتری نسبت به دستور زبان و واژگان انگلیسی دارند.»

(درک مطلب)

۱۶۰- گزینه «۳»

(معمد بمیرایی)

با توجه به نمودار راداری داده شده، درصد میوه‌های فروخته شده مطابق جدول زیر است:

میوه	گلایی	پرتقال	سیب	خیار	موز
۶۰٪	۱۰۰٪	۵۰٪	۸۰٪	۷۵٪	درصد

چون ۷۵٪ از کل موزها برابر با ۱۵ کیلوگرم شده است، کل موزها برابر است با:

$$\frac{75}{100} = \frac{15}{x} \Rightarrow x = 20 \text{ کیلوگرم}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

اقتصاد

۱۶۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

الف) به یقین، ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند. نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است.

ج) آلبالویی که توسط خانوارها خریداری و مصرف می‌شود کالای مصرفی است و همین آلبالو اگر توسط کارخانه‌ها به منظور تهیه مربای آلبالو خریداری شده باشد، کالای واسطه‌ای است.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۲۰)

۱۶۲- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ریال $680 \times 220,000 = 149,600,000$ درآمد سالانه بنگاهریال $310,000 \times 12 = 3,720,000$ اجاره سالانه بنگاهریال $150,000 \times 5 \times 12 = 9,000,000$ حقوق سالانه همه کارکنان

هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی

$$9,000,000 \times \frac{3}{5} = 5,400,000 \text{ ریال}$$

هزینه سالانه بنگاه $3,720,000 + 9,000,000$ ریال $3,150,000 + 5,400,000 = 8,550,000$

چون میزان درآمد بیشتر از هزینه‌ها است، بنابراین بنگاه سود کرده است.

= سود یا منفعت سالانه بنگاه

ریال $149,600,000 - 8,550,000 = 141,050,000$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۶۳- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

کیلو ۳۰ = مقدار عرضه در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال

کیلو ۱۵ = مقدار عرضه تعادلی

مقدار عرضه تعادلی - مقدار عرضه در قیمت ۱۰,۰۰۰ ریال

کیلو $30 - 15 = 15$

(ب)

در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) روبه‌رو می‌شویم.

= کمبود تقاضا در قیمت ۸۰۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت ۸۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۸۰۰۰ ریال

کیلو $20 - 10 = 10$

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه است.

= مازاد تقاضا در قیمت ۵۰۰۰ ریال

مقدار عرضه در قیمت ۵۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۵۰۰۰ ریال

کیلو $25 - 5 = 20$

ج) در سطح قیمت ۷۰۰۰ ریال و مقدار ۱۵ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

ریال $7000 \times 15 = 105,000$

د) در بازار هنگامی «کمبود عرضه (مازاد تقاضا)» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود.

افزایش قیمت باعث می‌شود از یک سو، تولیدکنندگان به تولید رغبت بیشتری نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود. بنابراین در سطح قیمت ۴۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ ریال افزایش قیمت موجب برقراری تعادل در بازار می‌شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳۴ تا ۳۳۷)

۱۶۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

(الف) مشکلات مبادله تهاتر:

- افزایش هزینه‌های مبادلاتی

- مشکل بودن تعیین و محاسبه قیمت‌ها و تبدیل آن‌ها به یکدیگر

- مشکل بودن پس‌انداز و حفظ ارزش و انتقال آن به آینده

ب) در مرحله دوم از پیدایش پول انسان‌ها دریافتند که می‌توانند کالایی بادوام، غیرفاسد شدنی، قابل تقسیم به تکه‌های کوچک و پرتفردار را به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار دهند. البته در هر منطقه کالایی خاص پرتفردار بود؛ مثلاً در ایران غلات، در هندوستان صدف، در تبت چای و در روسیه پوست سمور خواهان بیشتری داشت.

ج) فلزاتی مانند طلا و نقره نه تنها فسادناپذیر هستند، بلکه حجم کمی دارند و حمل‌ونقل آن‌ها بسیار آسان است.

۱۶۷- گزینه «۱»

(فاطمه قویمیان)

$$\frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} = \text{میزان استهلاک}$$

$$\text{ریال} = \frac{۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۶} = ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ = \text{میزان استهلاک}$$

$$= ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۶۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

الف) ارقام بودجه به طور تخمینی تعیین می‌شود و در پایان سال پس از اجرای بودجه، تفاوت ارقام پیش‌بینی شده با مخارج واقعی تحقق یافته و درآمدهای واقعی وصول شده در سندی به نام «تفریغ بودجه» مشخص می‌شود.

ب) این سند، دستیابی به اهداف و پایبندی و یا عدم پایبندی دستگاه‌ها به تکالیف بودجه را مشخص می‌سازد.

ج) ارائه سند تفریغ به عهده دیوان محاسبات است.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۰۰)

۱۶۹- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌گیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۱))، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود. الف) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۱)) ب)

$$\text{درآمد صاحبان سرمایه} = \frac{۱}{۳} \times \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیون ریال} = \frac{۱}{۳} \times ۳۳۰ = ۱۱۰$$

$$\text{مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶} = \frac{۱}{۵} \times \text{درآمد حقوق‌گیران}$$

$$\text{میلیون ریال} = \frac{۱}{۵} \times (۵۵۰ + ۲۵۰) = ۱۶۰$$

$$\text{مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶} = \frac{۱}{۲} \times \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$\text{میلیون ریال} = \frac{۱}{۲} \times (۳۳۰ + ۲۵۰) = ۲۹۰$$

$$۵۵۰ + ۱۱۰ + ۱۶۰ + ۳۳۰ + ۲۹۰ + ۲۵۰ = \text{درآمد ملی}$$

$$= ۱۶۹۰ \text{ میلیون ریال}$$

(ج)

$$\text{ریال} = \frac{۱۶۹۰}{۲۰} = ۸۴/۵ = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}}$$

د) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

د) بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها که آشنایی و اعتبارسنجی آن‌ها را برای مردم سخت کرده بود، موجب شد تا دولت‌ها برای جلوگیری از بروز این‌گونه مشکلات به ناچار چاپ و انتشار اسکناس را برعهده گیرند. ایده سپردن نشر پول به یک بانک مرکزی از این‌جا شکل گرفت.

ه) در معاملاتی که با چک انجام می‌شود در واقع پول نقد بین افراد رد و بدل نمی‌شود بلکه بانک، موجودی حسابی را کاهش و موجودی حساب دیگری را افزایش می‌دهد.

و) پشتوانه پول کاغذی در گذشته: پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهرات نزد صراف یا بانک بوده است.

پشتوانه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی امروزه: قدرت اقتصادی کشور

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۲ و ۵۷)

۱۶۵- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

$$\text{ارزش تولید خارجیان مقیم کشور} = \frac{۱}{۲} \times \text{ارزش خدمات}$$

$$\text{میلیون ریال} = \frac{۱}{۲} \times ۵۰ = ۲۵ = \text{ارزش خدمات}$$

ارزش مواد غذایی + ارزش ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات + ارزش پوشاک +

$$\text{میلیون ریال} = ۲۸۵ = ۲۱۰ + ۲۵ + ۵۰ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند} = \frac{۱}{۳} \times \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیون ریال} = \frac{۱}{۳} \times ۳۶ = ۱۲ = \text{هزینه استهلاک}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیون ریال} = ۲۷۳ = ۲۸۵ - ۱۲ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

$$\text{ریال} = \frac{۲۷۳}{۳۰} = ۹/۱ = \text{تولید خالص داخلی سرانه} \Rightarrow$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی
ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیون ریال} = ۲۷۱ = ۲۸۵ - ۵۰ + ۳۶ = \text{تولید ناخالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۴)

۱۶۶- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

درصد ۱ = سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم

$$\text{درصد } ۸/۵ = \text{سهم دهک چهارم} \Rightarrow ۱ = ۷/۵ - \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\text{درصد } ۲/۵ = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک پنجم}$$

$$\text{درصد } ۹/۵ = \text{سهم دهک پنجم} \Rightarrow ۲/۵ = ۷ - \text{سهم دهک پنجم}$$

$$\text{درصد } ۷ = \text{سهم دهک ششم} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\text{درصد } ۹/۵ = \text{سهم دهک ششم} \Rightarrow ۷ = \text{سهم دهک ششم} - ۱۶/۵$$

$$\text{درصد } ۲/۵ = \text{سهم دهک هفتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\text{درصد } ۱۰ = \text{سهم دهک هفتم} \Rightarrow ۲/۵ = \text{سهم دهک هفتم} - ۱۲/۵$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۷۰- گزینه «۱»

(فاطمه قویمیان)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: نادرست است. در گذشته تحریم‌های تجاری بیشتر از تحریم‌های مالی رایج بود.

گزینه «۳»: امروزه جهانی شدن اقتصاد موجب شده است روز به روز از میزان تأثیرگذاری تحریم‌های تجاری کاسته شود.

گزینه «۴»: متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعه بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یکصد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از ۴ سال کف‌هزینه - فایده، تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم‌شونده چرخیده است. (اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه ۱۲۱)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زیربان» هر دو اصلی پارتی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۱۷۲- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

شعر تعلیمی در این دوره به وجود آمد، ولی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: رودکی و شهید بلخی شعر غنایی را در این دوره استحکام بخشیدند.

گزینه «۳»: شعر این دوره، ساده و روان است و مفاهیم ذهنی شاعران هم از تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.

گزینه «۴»: آوردن اصطلاحات علمی در نثر این دوره هنوز رایج نشده بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۳۳)

۱۷۳- گزینه «۳»

(فرهاد علی‌نژاد)

اشعار پندآموز و اندرزگونه در سبک خراسانی ساده‌اند و جنبه عملی و دستوری دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ و ۸۵)

۱۷۴- گزینه «۴»

(عارف سادات طباطبایی‌نژاد)

دو بیت «الف» و «ج» در نوع غنایی سروده شده‌اند.

نوع ادبی بیت «ب» = حماسی

نوع ادبی بیت «د» = تعلیمی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

۱۷۵- گزینه «۱»

(همید مهرنی)

سجع موجود در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» مطرّف است، اما گزینه «۱» دارای سجع متوازی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

۱۷۶- گزینه «۲»

(همید مهرنی)

بین دو عبارت «عمر من رو بر خزان» و «قامت او را به بر» تقابل سجع وجود ندارد.

در ابیات سایر گزینه‌ها تقابل سجع‌ها در دو مصراع، خالق آرایه موازنه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۳)

۱۷۷- گزینه «۱»

(همید مهرنی)

الف) سجع: جلالی - مالی - حلالی

ب) موازنه دارد.

ج) تکرار: این - خانه - همه

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۷۸- گزینه «۲»

(همید مهرنی)

در بیت گزینه «۲» واژه‌های «قُمری» و «قَمَری» به کار رفته‌اند و جناس تام وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنار: آغوش / کنار: دور

گزینه «۳»: کیان: چه کسانی / کیان: پادشاهان کیانی

گزینه «۴»: گلیم: نوعی فرش / گلیم: گل هستیم

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۷)

۱۷۹- گزینه «۴»

(کتاب‌آری)

بیت گزینه «۴» جناس ندارد. واژه «زاد» در معنایی یکسان (فعل «زایید») دو بار تکرار شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «زنگ» / «زنگی»: جناس ناقص افزایشی

گزینه «۲»: «جان» / «جهان»: جناس ناقص افزایشی

گزینه «۳»: «روی» / «موی»: جناس ناقص اختلافي

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۸۰- گزینه «۳»

(سعید معفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آخرین هجای مصراع همیشه بلند است.

گزینه «۲»: تقطیع مصراع به این شکل است: U --- U --- U ---

گزینه «۴»: تقطیع مصراع به این شکل است: - U --- U --- U ---

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۸۱- گزینه «۳»

(سعید معفری)

«و» هنگامی مصوت بلند و دومین حرف هجاست که با صدای بلند «او» تلفظ شود. «ی» (ب) زمانی مصوت بلند و دومین حرف هجاست که با صدای «ای» تلفظ شود.

واژه‌هایی که «و - ی» در آن‌ها مصوت بلند هستند عبارت‌اند از:

آلوده - نیک - زیرک - نورافشان - باغبانی - آسوده

حروف «و - ی» در واژه‌های دیگر صامت هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ و ۴۸)

۱۸۲- گزینه «۱»

(نسرین حق پرست)

در بیت گزینه «۱» سعدی سخن خویش را با وزن و آهنگی درآمیخته که به آسانی حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند. اما در ابیات سایر گزینه‌ها وزن و آهنگی شاد برای محتوایی غمگین به کار گرفته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۲۲)

۱۸۳- گزینه «۳»

(سعید پطغری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تقطیع درست مصراع: سر / مَس / ا ت / ک / سی / با / شد / کو / خُد / ا خ / ب / ا رْش / ا بُب / ا و د

گزینه «۲»: تقطیع درست مصراع: با / زین / ا د / ل / دِی / وا / ن / ا زْ / جِی - ر / ا ه / می / ا بُر / ا ر د

گزینه «۴»: تقطیع درست مصراع: چُن / تِی / ا ر / ه / می / پَر / ا ر د / ا زْ / قُو / سِ / ا تْ / ا نَم / ا ج ا / نَم

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۱۸۴- گزینه «۳»

(نسرین حق پرست)

همزه آغاز هجا اگر در خواندن تلفظ نشود و هم‌چنین حروفی که در خط هستند اما تلفظ نمی‌شوند، در خط عروضی حذف می‌شوند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۸۵- گزینه «۲»

(میر محمدی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عالم و خرم (م = قاعده ۲)

گزینه «۳»: نو و رو (و = قاعده ۲)

گزینه «۴»: هوا و کجا (ا = قاعده ۱)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۰)

۱۸۶- گزینه «۲»

(نسرین حق پرست)

دَل و گُل = کلمات قافیه: «ل و ل» به دلیل تفاوت در مصوت و نداشتن حرف الحاقی، قافیه صحیح نمی‌سازند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نادان ترست و درست = ر + س

گزینه «۳»: «کشید» در پایان دو مصراع معنای متفاوتی دارد، بنابراین واژه‌های قافیه به حساب می‌آیند.

گزینه «۴»: راهزن و پیرهن = ن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۸۷- گزینه «۱»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» برای به‌دست آوردن مقام و بزرگی باید خطرات را با جان و دل پذیرا بود.

مفهوم بیت گزینه «۱»: از زندگی لذت ببر و جاه و مقام را رها کن.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۳)

۱۸۸- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، شاعر با شکایت و انتقاد اجتماعی و طنز نیش‌دار به بیان دردهای جامعه می‌پردازد که از ویژگی‌های فکری این دوره است.

ولی در گزینه «۳» شاعر به مدح و تعریف معشوق زمینی می‌پردازد که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۵)

۱۸۹- گزینه «۳»

(سراسری ۸۹)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، به این امر اشاره شده است که عشق مایه حیات و زندگی انسان است. بیت گزینه «۳» به بی‌ارزش بودن دل افسرده تأکید دارد و مصراع دوم تنها اسلوب معادله‌ای است برای مصراع اول.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۹۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در گزینه «۲» به گذر عمر و پیری و مکار بودن جهان اشاره شده است، اما در سایر گزینه‌ها، بی‌وفایی جهان و توصیه به عدم دل‌بستگی به آن مورد تأکید است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

- متفکران اجتماعی به‌وجودآمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را برونی‌سازی و تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها را درونی‌سازی می‌نامند.

- پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به‌وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی آن‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

- از آنجا که افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۱۹۲- گزینه «۲»

(مبانی‌سازات تاپیک)

- انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی قواعد خاصی وضع می‌کنند: جهان طبیعی بر جهان اجتماعی

- آلودگی طبیعت و محیط زیست نتیجه کارهای شتاب‌زده و نابردانه انسان‌هاست: جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

- سنت‌ها و قوانین الهی نیز با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم یکسان عمل نمی‌کند: جهان ماورای طبیعی بر جهان اجتماعی

(پایه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۹۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- «کشور» یک پدیده اجتماعی «کلان» است که دارای ابعاد «محسوس یا عینی» است.
- «عدالت» پدیده اجتماعی کلان است که بعد محسوس ندارد و مفهومی «ذهنی» محسوب می‌شود.
- «عبادت از بیمار» نیز پدیده‌ای عینی، قابل مشاهده و در عین حال «خرد و جزئی» است.
- «اندیشیدن درباره کنکور» یک پدیده اجتماعی خرد و جزئی و «ذهنی» است، چرا که قابل مشاهده نیست.

(پایه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۹۴- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

- گزینه «۱»: نمودار طولی - نمودار عرضی (هر دو عبارت درست)
- گزینه «۲»: نمودار طولی - نمودار عرضی (هر دو عبارت درست)
- گزینه «۳»: نمودار طولی - نمودار طولی (در رابطه با عبارت دوم نادرست است)
- گزینه «۴»: نمودار عرضی - نمودار طولی (مطابق صورت سؤال نیست)

(پایه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۹۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید و این پدیده، با کنش و رفتار انسان تحقق پیدا می‌کند.
- جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجا می‌ماند.

(پایه‌شناسی (۱)، پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۹۶- گزینه «۴»

(آزیتا پیرقی)

- هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود شکل می‌گیرد و براساس آن‌ها، قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه سازمان می‌یابند و هم‌چنین هویت اجتماعی هر فرد نیز در درون جهان اجتماعی براساس همان عقاید و ارزش‌ها رقم می‌خورد.
- هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی (هویت اخلاقی و روانی انسان‌ها) تعامل می‌کند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۴، ۶۷ و ۶۹)

۱۹۷- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

- جامعه‌پذیری ← د
- چگونگی شکل‌گیری هویت اجتماعی و تداوم آن ← الف
- اقتناع ← ج
- کژروی اجتماعی ← ب (کنش‌های برخلاف لایه‌های بنیادین و سطحی جامعه)

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۶ و ۷۸)

۱۹۸- گزینه «۱»

(مبیناسارات تاپیک)

عبارت غلط: هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر نمی‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

۱۹۹- گزینه «۲»

(آزیتا پیرقی)

عدم توان پاسخگویی به نیازهای طبیعی ← فرهنگ دنیاگریز
محصول عضویت گروهی انسان‌هاست ← هویت اجتماعی
جامعه جاهلی به جامعه نبوی ← تحول مثبت

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۲ و ۹۳)

۲۰۰- گزینه «۳»

(ممدابراهیم مازنی)

- اسلام عناصر مشترکانه اساطیری هویت ایرانی را برناتفت و ایرانیان با پذیرش اسلام به تفسیری توحیدی از هویت خود دست یافتند. عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به‌صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام درآمد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

منطق

۲۰۱- گزینه «۱»

(نیم پواهری)

در «تصدیقات»، نوعی حکم و قضاوت وجود دارد و گاهی به‌جای کلمه «تصدیق»، از کلمات دیگری مانند «قضیه» و «جمله» نیز استفاده می‌کنیم.

نکته: هر جمله‌ای لزوماً تصدیق نیست، مانند جملات امر و نهی.

(منطق، منطق، تراوی انریشه، صفحه ۷)

۲۰۲- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نزار)

ایران در عبارت اول به معنی تضمینی است. او به یک شهر از ایران برمی‌گردد نه همه‌جای ایران.

منظور از سربلندی یک کشور، سربلندی یک محدوده جغرافیایی نیست، بلکه سربلندی مردمی است که در آن زندگی می‌کنند. بنابراین چون اشاره به لازمه یک کشور (مردم آن) شده است دلالت التزامی دارد.

ایران در عبارت سوم به معنی مطابقی است. برداشت تضمینی از ایران در این عبارت صحیح نیست. نمی‌شود گفت بخشی از ایران وطن من است و کل ایران نیست.

(منطق، لغت و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۰۳- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

در عبارت (الف)، معنای مطابقی می و شراب به معنی مسکرات به جای معنای التزامی آن در عرفان نظیر عشق الهی و ... به کار رفته است و به این خطا، مغالطه توسل به معنای ظاهری می گویند.

در عبارت (ب) معنای «فوت» به دلیل عدم رعایت حرکات، بد فهمیده شده است. تلفظ فوت به معنای مرگ با فوت به دهان را از باد پر کردن و بیرون دادن، متفاوت است. دقت کنید اینجا الفاظ دقیقاً عین هم نیستند و مغالطه اشتراک لفظ نیست.

در عبارت (پ)، ابهام ناشی از مشخص نبودن مرجع لفظ «انسان» باعث خطا شده است. این مورد بسیار شبیه مثال پادشاه لیدیه در کتاب منطق است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه های ۱۴ تا ۱۷)

۲۰۴- گزینه «۲»

(مفید پیرسینلو)

در گزینه «۲»، «بوستان سعدی» جزئی و سایر موارد کلی هستند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: این کتاب منطق و خواجه حافظ شیرازی، (دو مورد) جزئی است.

گزینه «۳»: همه موارد کلی است.

گزینه «۴»: کارون بلندترین رود ایران و آن قطار مسافری، (دو مورد) جزئی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۲۰۵- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

نسبت ها به ترتیب: عموم و خصوص من وجه، تباین و عموم و خصوص مطلق

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مطلق - مطلق - مطلق

گزینه «۳»: مطلق - تباین - من وجه

گزینه «۴»: من وجه - تباین - من وجه

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۱ تا ۲۳)

۲۰۶- گزینه «۲»

(مفید پیرسینلو)

این تعریف، تعریف مفهومی است، در حالی که در سایر گزینه ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه های ۳۰ و ۳۱)

۲۰۷- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مورد تعریف را دربرگیرد و به اصطلاح «جامع افراد» باشد.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۰۸- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

در این گزینه شرایط استقرای تعمیمی قوی رعایت نشده است. مثلاً تعداد نمونه ها نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی ندارد. پنج نفر نسبت به کل بیماران و یا کل جامعه رقم خنده داری است! درجایی که شرایط استقرای تعمیمی قوی به درستی رعایت نشود با مغالطه تعمیم شتاب زده مواجه هستیم. در سایر گزینه ها با مغالطه تمثیل ناروا روبه رو هستیم، زیرا در آن ها به صرف مشابهت دو امر جزئی حکم یکی را به دیگری تسری داده اند.

(منطق، اقسام استدلال و کاربردهای آن، صفحه های ۴۳ و ۴۷)

۲۰۹- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: در هر استقرای تعمیمی از مقدمات جزئی به نتیجه ای کلی تر می رسیم.

گزینه «۳»: نتیجه استقرای تعمیمی همواره قطعی نیست.

گزینه «۴»: از استقرای تعمیمی قوی در علوم تجربی استفاده می شود.

(منطق، اقسام استدلال و کاربردهای آن، صفحه های ۴۶ و ۴۷)

۲۱۰- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

منطق به دنبال تشخیص خطای اندیشه است و چون جملات انشایی قابلیت صدق و کذب ندارند، در منطق بررسی نمی شوند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۵)

۲۱۱- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

قضیه مطرح شده در گزینه «۲» یک قضیه حملی است.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۶)

۲۱۲- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

بین دو قضیه «بعضی دوستان من نادان هستند» و «بعضی از نادانان دوستان من هستند» عکس مستوی به چشم می خورد.

توجه کنید که یک قضیه با سور «هر» و فعل «سالیه» به معنای موجبه کلی یا سالیه کلی نیست. این قضیه را در اصل باید به عنوان یک قضیه سالیه جزئی بنویسیم. مثلاً وقتی ما می گویم «هر گردی گردو نیست». معنای جمله این است که «بعضی گردها گردو نیستند».

(منطق، اقسام قضایا، صفحه های ۶۷ و ۶۸)

۲۱۳- گزینه «۱»

(نیمه پواهری)

همه بچه ها بازیگوش هستند ← تضاد ← هیچ بچه ای بازیگوش نیست. (برای به دست آوردن تضاد یک قضیه کلی تنها سور آن را تغییر می دهیم.)

همه بچه ها بازیگوش هستند ← عکس مستوی ← بعضی بازیگوش ها بچه هستند (عکس مستوی موجبه کلی موجبه جزئی است)

(منطق، اقسام قضایا، صفحه های ۶۷ و ۶۸)

۲۱۴- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

دو قضیه متضاد حتماً یکی کاذب خواهد بود و البته امکان کذب هر دو قضیه نیز وجود دارد.

رد گزینه «۱»: این ویژگی بین تضاد و تناقض مشترک است.

(منطق، اعلام قضایا، صفحه ۶۴)

۲۱۵- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

متناقض عکس مستوی قضیه اصل ← سالبه کلی

← عکس مستوی قضیه اصل ← موجبه جزئی

← قضیه اصل
موجبه کلی
موجبه جزئی

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۶۷ و ۶۸)

۲۱۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در شکل دوم قیاس اقترانی اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد یعنی هر دو مقدمه سالبه هستند، زیرا حد وسط در هر دو مقدمه در جایگاه محمول است و مثبت بودن علامت محمول به معنای آمدن فعل سلبی در انتهای قضیه است. می‌دانیم اگر هر دو مقدمه سالبه باشند، قیاس نامعتبر خواهد بود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۱۷- گزینه «۲»

(مبیر پیرسینلو)

گزینه «۲» (همه شرایط اعتبار قیاس را دارد).

هیچ مؤمنی خیانت‌کار نیست.

(+) (+)

هر وطن‌فروشی خیانت‌کار است.

(-) (+)

∴ هیچ مؤمنی وطن‌فروش نیست.

(+) (+)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حد وسط (استادیار) در هر دو مقدمه علامت منفی (-) دارد.

برخی از استادان دانشگاه استادیار هستند.

(-) (-)

برخی استادیارها، چهل ساله هستند.

(-) (-)

∴ برخی از استادان دانشگاه، چهل ساله هستند.

(-) (-)

گزینه «۳»: محمول نتیجه (گوشت‌خوار) علامت مثبت (+) دارد ولی در

مقدمه دوم علامت منفی (-) دارد.

بعضی پرندگان پستاندار نیستند.

(+) (-)

بعضی پستانداران گوشت‌خوار هستند.

(-) (-)

∴ بعضی پرندگان گوشت‌خوار نیستند.

(+) (-)

گزینه «۴»: هر دو مقدمه سالبه هستند.

هیچ مادری بی‌فرزند نیست.

هیچ مادری کم‌صبر نیست.

∴ هیچ بی‌فرزندی کم‌صبر نیست.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۱۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

قضیه «فکر یا تعریف است یا استدلال»، قضیه «شرطی منفصل حقیقی» است؛ زیرا هم درست بودن دو طرف قضیه محال است و هم غلط بودن هر دوی آن‌ها.

قضیه «ماده قضیه یا تجربی است یا تاریخی»، قضیه «شرطی منفصل مانعة‌الجمع» است؛ زیرا محال است ماده قضیه هم تجربی باشد و هم تاریخی، اما می‌تواند نه تجربی باشد و نه تاریخی (به‌عنوان مثال: حسی، بدیهی و ... باشد) و یا این‌که تجربی باشد و یا تاریخی.

قضیه «انسان یا به اندازه کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود»، قضیه «شرطی منفصل مانعة‌الخلو یا مانعة‌الرفع» است که درست برعکس قضیه شرطی منفصل مانعة‌الجمع است.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۲۱۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تمجید همان نسبت دادن ویژگی‌های خوب به مخاطب است. (تله‌گذاری) تهمت نسبت دادن ویژگی ناشایست به مخالف است؛ برای این که فرد جرئت مخالفت با یک عقیده نداشته باشد. (مسموم کردن چاه) در تبلیغات سعی می‌کنند با بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی مطالب بر ذهن افراد تأثیر بگذارند. (بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی) ایجاد حس طمع (تطمیع) یکی از مواردی است که در مغالطه توسل به احساسات از آن استفاده می‌شود.

(منطق، سنسگرری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۲۲۰- گزینه «۳»

(نیم جواهری)

ایجاد احساس برتری نژادی و پست دانستن مردم دیگر کشورها و سوءاستفاده از افکار عمومی برای راه انداختن جنگ جهانی توسط نازی‌ها، مغالطه توسل به احساسات بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن فرد با تعریف و تملق سعی در جلب نظر داشته است که مغالطه تله‌گذاری است.

گزینه «۲»: از حس آزادی‌خواهی انسان‌ها سوءاستفاده شده است و نوعی از مغالطه توسل به احساسات است.

گزینه «۴»: تحت تأثیر افکار دیگران عمل کردن، اساساً نوعی مغالطه توسل به احساسات است.

(منطق، سنسگرری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)