



# سال دهم انسانی

## ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۰

دفترچه سؤال

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی نهم	۱۰	۱-۱۰	۱۰
عربی نهم	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
زبان انگلیسی نهم	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
ریاضی نهم	۱۰	۳۱-۴۰	۱۵
عربی، (زبان قرآن (۱))	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۲۰
علوم و فنون ادبی (۱) (شامدهکواه)	۱۰	۸۱-۹۰	
منطق	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۰
جمع کل	۱۰۰	۱-۱۰۰	۱۳۰ دقیقه

طراحان به ترتیب حروف الفبا:

فارسی نهم	حمید اصفهانی، نیلوفر امینی، سپهر حسن خان پور، آکیتا محمدزاده، محمدعلی مرتضوی
عربی نهم	محمد داوریان، ابراهیم رحمانی عرب، خالد شکوری، مجید فاتحی، رضا یزدی
زبان انگلیسی نهم	رحمت‌اله استیری، علی عاشوری، ساسان عزیزی نژاد
ریاضی نهم	علی ارجمند، محیا اصغری، سهیل حسن خان پور، مهدیس حمزه‌ای، مهرداد حاجی، حمید زرین کفش، ایمان نخستین
عربی، (زبان قرآن (۱))	یلدا بشیری، فاطمه حسینی نژاد، محمد رضی، فاطمه منصورخاکی
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هادی بلاور، مهدی تک، هاشم زمانیان، محمد گودرزی، امیر محمودیان
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، سید محمد مدنی دینانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، افشین کیانی، اعظم نوری نیا، محمد نورانی
منطق	موسی سپاهی، کیمیا طهماسبی، مهسا عفتی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی نهم	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	الهام محمدی	_____	الناز معتمدی
عربی نهم	میلاد نقشی	میلاد نقشی	فاطمه منصورخاکی، مریم آقاییاری	_____	مهدی یعقوبیان
زبان انگلیسی نهم	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی	پرهام نکوطلبان، امیرحسین بالابز	سپیده جلالی
ریاضی نهم	حسین حاجیلو	حسین حاجیلو	مهرداد مولندی، علی مرشد، علی ونکی	_____	مجتبی خلیل‌ارجمندی
عربی، (زبان قرآن (۱))	محمد رضی	محمد رضی	درویشعلی ابراهیمی	_____	مهدی یعقوبیان
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	_____	حسین اسدزاده
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	علیرضا رضایی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	فاطمه صفری	الناز معتمدی
منطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	عاطفه ربابه صالحی	برگل رحیمی	زهره قموشی

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌یزدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: مهدی یعقوبیان
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۰ دقیقه

فارسی نهم

سبک زندگی / نام‌ها و یادها

درس‌های ۸ تا ۱۰

صفحه‌های ۵۸ تا ۸۱

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## ۱- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

- (۱) مادر گرمای گوهری است که همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانبه را اگر بخواهند بزرگ بشمارند، به مام مانند می‌کنند. (گرانبه: بارزش)  
(۲) اگر به گلستانی درآیید، نمونه این گونه‌گونی را به چشم می‌بینید، اما همه از یک آبشخور مایه‌ور و سیراب می‌شوند. (مایه‌ور: سرشار)  
(۳) ایران ما با همه فراخانی فرهنگی و گستردگی جغرافیایی و گوناگونی گویش‌ها و رنگارنگی لهجه‌ها، به گلستانی می‌ماند. (فراخا: گستردگی)  
(۴) هر گاه مادر را اندوه و آسیبی فراگیرد، فرزندان آرام و قرار ندارند و بی‌شکيب می‌کوشند تا آرام‌جای خانه را به آرامش بازآورند. (بی‌شکيب: صبورانه)

## ۲- چند بیت زیر نادرستی املایی ندارد؟

- (الف) بر آستان تو قوغای عاشقان چه عجب  
(ب) ناممکن است توبه من از حیات محض  
(ج) سؤال کردم از خار کاین صلاح تو چیست  
(د) در حجوم ترکنازان و کمانداران عشق  
(ه) روشن‌دلان به آینه محتاج نیستند
- (۱) یکی  
(۲) دو تا  
(۳) سه تا  
(۴) چهار تا

## ۳- عبارات زیر به ترتیب از کیست؟

- (الف) به نزد مهان و به نزد کهان  
(ب) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش
- (۱) فردوسی - حافظ  
(۲) شمس‌الدین محمد جوینی - سعدی  
(۳) فردوسی - سعدی  
(۴) شمس‌الدین محمد جوینی - حافظ

## ۴- در بیت زیر نقش «اسفندیار» و «سیه» به ترتیب کدام است؟

- «بزد تیر بر چشم اسفندیار»  
«سیه شد جهان پیش آن نامدار»
- (۱) نهاد - مسند  
(۲) مضاف‌الیه - مسند  
(۳) نهاد - نهاد  
(۴) مضاف‌الیه - نهاد

## ۵- در کدام بیت فعلی به زمان ماضی ساده می‌توان یافت؟

- (۱) طفیل گدایان اویم اگر  
(۲) تا می نمی‌خورم غم دل می‌خورد مرا  
(۳) به غیر رندی و می‌خوارگی چه آموزند  
(۴) میفکن از نظر عزتم چنین ای دوست
- به تخت کیی برنشاند مرا  
از دست غم هم اوست که وامی‌خرد مرا  
به مکتبی که نزاری بود ادیب مرا  
که دوستان همه بگذاشتند خوار مرا

۶- در کدام بیت فعلی به زمان ماضی نقلی می‌توان یافت؟

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) گر دوست را ز دست دهم لاجرم سزاست | ایام اگر به پای جفا بسپرد مرا   |
| (۲) چشم امیدوار به در برنهادم        | باشد که باز بخت به سر بگذرد مرا |
| (۳) تا مهر دوست پرورم و جان بدو دهم  | ورنه زمانه بهر چه می‌پرورد مرا  |
| (۴) ابدال سر به دنیی و دین درنیوردند | صاحب‌نظر ز بی‌قدمان نشمرد مرا   |

۷- درباره عبارت زیر کدام مورد نادرست است؟

«اسکندر یکی از کاردانان را از عملی شریف عزل کرد و عملی خسیس به وی داد. روزی آن مرد بر اسکندر درآمد. اسکندر گفت چگونه می‌بینی عمل خویش را؟ گفت زندگانی‌ات دراز باد. نه مرد به عمل بزرگ و شریف گردد، بلکه عمل به مرد بزرگ و شریف گردد. پس در هر عمل که هست، نیکوسیرتی می‌باید و داد.»

- (۱) پنج مفعول در عبارت هست.
- (۲) نقش دستوری «دراز» با نقش دستوری هر دو «بزرگ و شریف» یکسان است.
- (۳) یک ضمیر در متن دیده می‌شود.
- (۴) در متن هم صفت اشاره هست و هم صفت بیانی و هم صفت مبهم.

۸- آرایه تلمیح را در کدام بیت به شکلی بارز می‌توان یافت؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (۱) لشکر دیو ارچه چون مور و ملخ صف در صف است | هیچ باکی نیست چون خاتم به دست آصف است |
| (۲) ماه را گو روی درکش کاسمان را مهر نیست    | صبح را گو دم مدم کافاق را همدم نماند  |
| (۳) در جهان اندیشه‌ای بنیاد کردن باطل است    | هیچ بنیادی بر این اندیشه باطل منه     |
| (۴) گر بگرید تاج و سوزد تخت کی باشد بعید     | بر زوال دولت سلطان اعظم بوسعید        |

۹- مفهوم بیت «دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود» در کدام بیت آشکارتر است؟

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (۱) ای پسر کم گوی با مردم درشت | ور بگویی از تو گردانند پشت |
| (۲) دوستیت مباد با نادان       | که بود دوستیش کاهش جان     |
| (۳) دشمن دانا بلندت می‌کند     | بر زمینت می‌زند نادان دوست |
| (۴) مرد نادان در شمار چارپاست  | مغز خالی کم‌بهاتر از کدوست |

۱۰- کدام بیت با بیت «هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزیش توانایی است» قرابت معنایی دارد؟

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) مسلم شد آن بحر آن را که او       | شناسای بحر است و دانای بر        |
| (۲) دفتر دانش ما جمله بشوید به می    | که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود |
| (۳) نیست در هیچ دانش‌آبادی           | فحل و داناتر از من استادی        |
| (۴) هر آبروی که اندوختم ز دانش و دین | نثار خاک ره آن نگار خواهیم کرد   |

۱۵ دقیقه

عربی نهم

الرجاء / تغییر الحیاة

درس‌های ۵ و ۶

صفحه‌های ۴۹ تا ۷۰

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

■ ترجمه صحیح‌تر و دقیق‌تر را برای سؤالات (۱۱-۱۵) تعیین کنید:

۱۱- «رقد تلمیذ مثالی فی المستشفی بسبب مرض الكورونا و أنا لا أعرفه!»:

(۱) دانش‌آموز نمونه‌ای به دلیل بیماری کرونا در بیمارستان بستری شد درحالی که من او را نمی‌شناختم!

(۲) دانش‌آموز نمونه‌ای به دلیل بیماری کرونا در بیمارستان بستری بود درحالی که من او را نمی‌شناختم!

(۳) دانش‌آموزی نمونه به دلیل بیماری کرونا در درمانگاه بستری بود درحالی که من او را نمی‌شناختم!

(۴) دانش‌آموزی نمونه به دلیل بیماری کرونا در بیمارستان بستری می‌شود درحالی که من او را نمی‌شناسم!

۱۲- «بَسَّتِ التَّلْمِیْذَةُ وَ الْمَدْرَسُ شَجَعَهَا فَصَارَتْ بَعْدَ سَنَوَاتٍ تَلْمِیْذَةً مَثَالِيَّةً؛ قَالَتْ لَهَا التَّلْمِیْذَةُ: أَنْتَ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ شَاهِدْتُهُ فِي حَيَاتِي!»:

(۱) دانش‌آموز مایوس شد و معلم او را تشویق کرد، پس بعد از چند سال دانش‌آموز نمونه‌ای شد؛ دانش‌آموز به او گفت: تو معلم برتری هستی که در زندگی‌ام او را مشاهده کردم!

(۲) دانش‌آموز ناامید شد و معلم او را تشویق کرد پس بعد از سال‌ها دانش‌آموزی نمونه شد؛ دانش‌آموز به او گفت: تو برترین معلمی هستی که در زندگی‌ام او را دیدم!

(۳) دانش‌آموز مایوس شد و معلم او را تشویق کرد و بعد از چند سال دانش‌آموز نمونه‌ای شد؛ دانش‌آموز به او گفت: تو معلم برتری هستی که در زندگی خود او را دیدم!

(۴) دانش‌آموز ناامید می‌شود و معلم او را تشویق می‌کند، پس بعد از سال‌ها دانش‌آموزی نمونه شد؛ دانش‌آموز به او گفت: تو برترین معلمی هستی که در زندگی خود او را مشاهده کردم!

۱۳- ترجمه صحیح را انتخاب کنید:

(۱) إنكسرت إحدى الزجاجات في المدرسة!؛ یک نفر در مدرسه شیشه‌ها را می‌شکست!

(۲) صنع المهندسُ باب المدرسة الكبير!؛ مهندس در بزرگ مدرسه را برای ما ساخته است!

(۳) أنظر إلى ما قال و لا تنظر إلى من قال!؛ به آنچه گفت نگاه می‌کنم پس تو نیز به آن که گفته نگاه نکن!

(۴) إن الله لا يحب الذين لا يتفكرون!؛ خداوند کسانی را که تفکر نمی‌کنند، دوست ندارد!

## ۱۴- ترجمه کدام عبارت درست است؟

- (۱) جَلَبْنَا هَدِيَّةً لِمُعَلِّمِنَا، لِأَنَّنا تَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْعِلْمُ! هديه‌ای برای معلم‌مان آوردیم، زیرا ما دانش را از او یاد گرفتیم!
- (۲) قَالَتْ أُمُّ حَمِيدَ لَهْ: أَلَا تُغَيِّرُ طَرِيقَ دِرَاسَتِكَ؟! مادر حمید به او گفت: چرا روش درس خواندنت را تغییر نمی‌دهی؟! (۳) يا زَمِيلَتِي، رَجَاءٌ لَا تُحْزَنِي، نَحْنُ نُنْشِجُكَ فِي الْمُسَابِقَةِ! ای همکلاسی‌ام، لطفاً غمگین نباش، ما تو را در مسابقه تشویق می‌کنیم!
- (۴) التَّلَبُّ قَالَ: لِمَ تُحَاوِلِينَ، إِبْقِي مَصِيرَكَ! روباه گفت: تلاش نکن، سرنوشت خود را قبول کن!

## ۱۵- کدام گزینه در برگردان به عربی اشتباه است؟

- (۱) ناامید نشو همانا خدا با ماست! لَا تُحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا!
- (۲) چیزی که جوابش را می‌دانی نپرس! لَا تَسْأَلُ شَيْئاً تَعْلَمُ جَوَابَهُ!
- (۳) دوستی بکار و دشمنی نکار! إِزْرَعِي الصَّدَاقَةَ وَ لَا تَزْرَعِي الْعِدَاةَ!
- (۴) شغل تو در این کارگاه چیست؟! ما هی مهنتک فی هذا المصنع؟! (۴)

## ۱۶- کدام گزینه در مورد تعریف کلمات غلط است؟

- (۱) الْغَابَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَ حَيَوَانَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ!
- (۲) الْكَلْبُ: الْحَيَوَانُ الَّذِي مَعْرُوفٌ بِالْوَفَاءِ وَ يَخْرُسُ أَمْوَالَ النَّاسِ!
- (۳) النَّشِيطُ: الشَّخْصُ الَّذِي لَا يُحِبُّ السَّعْيَ وَ الْعَمَلَ كَثِيراً!
- (۴) الْمُرْدَحِمُ: صِفَةٌ لِلْمَكَانِ الْمَمْلُوءِ بِالْأَشْيَاءِ وَ الْأَشْخَاصِ!

## ۱۷- کلمات کدامیک از گزینه‌های زیر با هم ارتباط معنایی دارند؟

- (۱) صَدِيقٌ، صَدَاقَةٌ، صُدَاعٌ، صِدْقٌ
- (۲) حَاوِلٌ، جَدَّ، السَّعْيُ، مُحَاوَلَةٌ
- (۳) جَاءَ، تَعَالَى، إِبْتَدَأَ، أَتَى
- (۴) حَبِيبٌ، صَدِيقٌ، حُبٌّ، حَبِيبٌ

## ۱۸- در کدام گزینه دو اسم متضاد وجود دارد؟

- (۱) يا طَالِبَةُ اسْكُتِي وَ لَا تَصْرُخِي!
- (۲) الْبَسُّ قَمِيصاً أبيضَ فِي اللَّيْلِ لَا أَخْضَرَ!
- (۳) حِينَمَا نَرَى دُخَاناً فِي الصَّحْراءِ حَوْلَهُ النَّارُ!
- (۴) قَدْ يُشَاهِدُ الرَّجَاءُ وَ الْيَأْسُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

## ۱۹- کدام گزینه در مورد نهی کردن فعل اشتباه است؟

- (۱) كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ: لَا تَكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ!
- (۲) لَا تَسْمَعِينَ الْأَخْبَارَ: لَا تَسْمَعِي الْأَخْبَارَ!
- (۳) مَا جَلَسْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ: لَا تَجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ!
- (۴) لَا تَنْظُرِينَ إِلَى السَّمَاءِ: لَا تَنْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ!

## ۲۰- کدام «لا» متفاوت است؟

- (۱) يا أَخَوَاتِي لَا تَظْهَرِينَ بَدُونَ حِجَابٍ!
- (۲) الطَّالِبَاتُ مُؤَدِّبَاتٌ وَ لَا يَكْتَبِينَ عَلَى الْجِدَارِ!
- (۳) يا أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ لَا تَكْتُبِينَ عَلَى جِدَارِ الصَّفُوفِ!
- (۴) يا أَيُّهَا اللَّاعِبَاتُ لَا تَلْعَبِينَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ!

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی نهم

Festivals and  
Ceremonies

Services

درس‌های ۳ و ۴

صفحه‌های ۴۹ تا ۶۸

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

**PART A: Grammar and Vocabulary****Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.**21- What time ... your brothers usually ... in the morning?**

1) are – waking up

2) do – wake up

3) is – waking up

4) does – wake up

**22- On New Year's Eve, my mother and I ... the HaftSeen table, and my father ... the Holy Quran.**

1) set – reads

2) am setting – reading

3) are setting – read

4) sets – read

**23- They say that all ... must wear uniform at the office.**

1) roommates

2) services

3) relatives

4) employees

**24- There is usually a place at the airport where you can ... a car.**

1) get on

2) get off

3) hire

4) recharge

**25- Don't ... if you can't bake a good cake at first. It takes practice, and I'm sure you'll do much better next time.**

1) send

2) worry

3) explain

4) clear

**26- They asked me to attend a special ... which was held to mark the opening of the big festival.**

1) ceremony

2) attention

3) account

4) weather

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Mr. Ahmadi likes traveling very much. He says Iran is a four-season country. There are four people in his family. His elder child is Reza. He works in a big company. He earns a lot of money. Mina is a high school student. She likes to travel to Yazd. She knows that Yazd is an old city, and it is in the center of Iran, but her mother prefers to visit Shiraz. Mr. Ahmadi wants to make both of them happy. He wants to travel to both cities. At first they want to travel to Shiraz. On the way back to Tehran, they want to stay in Yazd for two days. Reza and his father don't say this to them before traveling.

27- According to the passage, ... .

- 1) Mr. Ahmadi's wife doesn't like traveling
- 2) Mina is older than Reza
- 3) Reza doesn't like traveling
- 4) Reza is a rich person

28- According to the passage, Mr. Ahmadi ... .

- 1) wants to stay in Shiraz for two days
- 2) likes only his elder child
- 3) wants to make her daughter happy
- 4) lives in Shiraz

29- The underlined pronoun "this" refers to ... .

- 1) earning a lot of money
- 2) living in Tehran
- 3) visiting both Yazd and Shiraz
- 4) Reza's traveling

30- Which of the following is TRUE, according to the passage?

- 1) Reza has a big company.
- 2) The Ahmadi family lives in Shiraz.
- 3) Yazd is in the center of Iran.
- 4) Yazd is not a good place to visit.

۱۵ دقیقه

ریاضی نهم

توان و ریشه + عبارت‌های جبری

فصل ۴ از ابتدای نماد علمی و فصل ۵

صفحه‌های ۶۵ تا ۹۴

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی نهم، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۳۱- اگر  $y = 14 \dots 00$  (۳ رقم صفر) و  $x = 0 / \dots 00168$  (۵ رقم صفر)، آنگاه حاصل  $\frac{x}{y}$  به صورت نماد علمی کدام است؟

(۲)  $1/2 \times 10^{-84}$

(۱)  $1/2 \times 10^{-80}$

(۴)  $1/2 \times 10^{-82}$

(۳)  $12 \times 10^{-80}$

۳۲- حاصل  $\sqrt{\frac{4+\sqrt{15}}{4-\sqrt{15}}} + \sqrt{\frac{4-\sqrt{15}}{4+\sqrt{15}}}$  کدام است؟

(۲) ۹

(۱) ۸

(۴) ۲

(۳) ۱۵

۳۳- حاصل عبارت  $\sqrt[3]{\frac{\sqrt{2/4 \times 10^{-4}} - 0/024 \times 10^{-3}}{\sqrt{0/108 \times 10^{-3}} - \sqrt{270 \times 10^{-7}}}}$  کدام است؟

(۲)  $\sqrt[3]{2}$

(۱)  $\sqrt{2}$

(۴)  $-\sqrt[3]{2}$

(۳)  $-\sqrt{2}$

۳۴- حاصل عبارت  $\frac{\sqrt[3]{(2+\sqrt{3})^2} \times \sqrt[3]{7-4\sqrt{3}}}{\sqrt[3]{(5\sqrt{2}-\sqrt{13})(\sqrt{50}+\sqrt{13})}}$  کدام است؟

(۲) ۱

(۱)  $\sqrt[3]{37}$

(۴)  $\frac{\sqrt[3]{37}}{\sqrt[3]{37+1}}$

(۳)  $\frac{1}{\sqrt[3]{37}}$



۳۵- اگر  $x < -1$  و  $y$  عددی منفی باشد، عبارت  $\sqrt{x^2 + y^2 + 2(xy - x - y)} + 1$  برابر با کدام است؟

(۱)  $x + y - 1$  (۲)  $1 - x - y$

(۳)  $1 + x + y$  (۴)  $x - y - 1$

۳۶- اگر  $\frac{x-1}{\sqrt{x}} = 4$  باشد، آنگاه حاصل  $x^2 + \frac{1}{x^2}$  کدام است؟ ( $x \neq 0$ )

(۱) ۱۶ (۲) ۳۲۲

(۳) ۱۸ (۴) ۳۲۶

۳۷- در تجزیه عبارت  $x^4 + 2500$  کدام عامل وجود دارد؟

(۱)  $x^2 + 5x - 50$  (۲)  $x^2 - 10x + 10$

(۳)  $x^2 - 10x + 50$  (۴)  $x^2 + 10x + 10$

۳۸- حاصل عبارت  $198 \times 203 + (104)^2$  کدام است؟

(۱) ۵۰۶۰۰ (۲) ۵۱۰۰۰ (۳) ۵۱۰۱۰ (۴) ۵۰۶۱۰

۳۹- اعضای کدام مجموعه در نامعادله  $\frac{x+1}{2} - \frac{2x}{3} \leq \frac{1+x}{6}$  صدق می‌کند؟ ( $\mathbf{R}$  مجموعه اعداد حقیقی است)

(۱)  $A = \{x \in \mathbf{R} \mid x \leq -2\}$  (۲)  $B = \{x \in \mathbf{R} \mid x \geq 2\}$

(۳)  $C = \{x \in \mathbf{R} \mid x \geq 0\}$  (۴)  $D = \{x \in \mathbf{R} \mid -2 \leq x \leq 2\}$

۴۰- گویا شده عبارت تعریف شده  $\frac{\sqrt[3]{72x}}{\sqrt[3]{16x}}$  کدام است؟

(۱)  $18\sqrt[3]{4x^2}$  (۲)  $6\sqrt[3]{4x^2}$

(۳)  $18\sqrt[3]{4x^2}$  (۴)  $6\sqrt[3]{4x}$

عربی، زبان قرآن (۱)  
دوره مباحث قبل، مَطَر السَّمَك  
درس ۱ تا پایان درس ۳  
صفحة ۱ تا صفحه ۳۴

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

### ■ ترجم العبارات التالية من أو إلى العربية: (۴۱-۴۴)

۴۱- «حينما سمعت المدرّسة صوت مكيف الهواء قالت: واجب عليك أن تطفئ المكيف و المصباح!»:

- (۱) هنگام شنیدن صدای کولر، معلم گفت: تو باید کولر و چراغ را خاموش می‌کردی!
- (۲) هنگامی که معلم صدای کولر را شنید، گفت: تو باید کولر و چراغ را خاموش کنی!
- (۳) هنگامی که معلم صدای کولر را شنید، گفت: بر تو واجب است که کولر و چراغ‌ها را خاموش کنی!
- (۴) وقتی معلم سر و صدای کولر به گوشش رسید، گفت: تو باید کولر و چراغ را خاموش می‌کردی!

۴۲- «هذه الظاهرة حيرت الناس كثيراً؛ هل تصدقین حقيقة؟!»:

- (۱) این پدیده‌ای است که مردم را بسیار حیران کرد؛ آیا واقعاً راست می‌گویید؟! (۱)
- (۲) این پدیده مردم بسیاری را حیران کرد؛ آیا واقعاً باور می‌کنید؟! (۲)
- (۳) این پدیده‌ای است که بسیاری از مردم را حیران کرد؛ آیا واقعاً راست می‌گویید؟! (۳)
- (۴) این پدیده مردم را بسیار حیران کرد؛ آیا واقعاً باور می‌کنی؟! (۴)

۴۳- أي العبارات التالية صحيحة في الترجمة:

- (الف) من ذا الذي يجهز الإنسان بقوة مفكرة! : این کیست که انسان را با نیروی اندیشه مجهز کرده است؟  
(ب) زان السماء بأنجم كالدرر المنتشرة! : آسمان را با ستارگان همچون مرواریدهای پراکنده زینت می‌دهد!  
(ج) و انظر إلى المرء و قل من شقّ فيه عينيه! : و به انسان بنگر و بگو چه کسی چشمانش را در او شکافت!  
(د) فصير الأرض به بعد اغبار خضرة! : پس زمین را با آن بعد از یک غبار آلودگی سبز گردانید!
- (۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

۴۴- «معلمٌ گفت برگرد و نگاه کن، این درخت بزرگ از دانه‌ای کوچک رشد می‌کند!»:

- (۱) قالت المعلمة: ارجعي و انظري، هذه الشجرة الكبيرة تنمو من حبة صغيرة!
- (۲) قالت المعلمة: ترجع و تنتظر، هذه الشجرة الكبيرة ينمو من حبة صغيرة!
- (۳) قال المعلم: يرجع و ينظر، هذا الشجر الكبير تنمو من حبوب صغيرة!
- (۴) قالت المعلمة: ارجع و انظر، هذه الشجرة الكبيرة نمت من حبة صغيرة!

۴۵- عین الصحیح فی اللغة:

- (۱) الثلج: ما جمد من الماء، جمعه «أثلاج»!
- (۲) الإعصار: رياح مرتفعة قویة تثير التراب معها و وزنها «مفعال»!
- (۳) الشررة: ضياؤها من الشمس و ليست فيها حرارة!
- (۴) الشمس: كوكب تدور حولها الارض و سائر كواكب المجموعة الشمسية!

## ۴۶- عین الخطأ في المفهوم:

- (۱) «يا أيها الذين آمنوا لِمَ تقولون ما لا تفعلون»: يجب ان نفعّل ما نقوله!
- (۲) الكلام كالذوّاء؛ قليله ينفع و كثيره قاتل!: دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- (۳) من زرع العدوان حصد الخسران!: نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرَد!
- (۴) اطلبوا العلم و لو بالصين!: يجب علينا دائماً السعى وراء طلب العلم و المعرفة!

## ۴۷- عین الصّحیح في الحوارات:

- (۱) كم عدد المرافقين؟ / ستة؛ والداي و أختاي و أخوي.
- (۲) هل تتكلم بالعربية جيداً؟ / لا، أنا استاذ اللغة العربية.
- (۳) كم مرّة جنّت للزيارة؟ / جنّت للمرّة الثانية.
- (۴) كيف وجدت أصفهان؟ / نعم، وجدتها في إيران.

## ۴۸- عین الخطأ للفراغات:

- (۱) الفصل ... في السنّة الإيرانية فصلُ الصّيف! (الثاني)
- (۲) الإثنين، اليوم ... في الأسبوع في إيران! (الثالث)
- (۳) الجوّ في الفصل ... في السنّة الإيرانية باردٌ! (الرّابع)
- (۴) مئة تقسيم على عشرين يُساوي ...! (عشرة)

## ۴۹- عین الخطأ:

- (۱) هؤلاء الأعداء يخافون! (الأعداء: جمع مكسر للعدواة)
- (۲) الملابس النسائيّة ملوّنة! (ملابس: جمع مكسر للملبس)
- (۳) الدُرر البيضاء جميلة! (الدُرر: جمع مكسر للدّر)
- (۴) الأنعم المنهمرة كثيرة! (الأنعم: جمع مكسر للنعمّة)

## ۵- أيّ عبارة ليس فيها فاعل و مفعول:

- (۱) في حصّة العلوم الاجتماعية أرشدني المعلم!
- (۲) بعد إرسال الكتب، سوف يشكروني!
- (۳) هذه الأسماك متعلّقة بمياه المحيط الاطلسي!
- (۴) الناس سمّوا هذه الظاهرة: مهرجان مطر السمك!

۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

فصل (۱)

درس ۱ و ۲ تا حل معادله

درجه ۲ به روش مربع کامل

صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۲

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- در مستطیلی که طول آن ۳ برابر عرض آن است، طول قطر  $4\sqrt{10}$  است. در این صورت مساحت مستطیل کدام است؟

۲۴ (۱)

۴۸ (۲)

۷۲ (۳)

۹۶ (۴)

۵۲- میله ای به طول  $L$  را به دو قسمت تقسیم می کنیم، اگر اختلاف طول این دو قسمت ۶ متر و طول میله بزرگ تر  $2/2$  برابر طول میلهکوچک تر باشد، در این صورت طول میله اولیه  $L$  کدام است؟

۸ (۱)

۱۱ (۲)

۱۶ (۳)

۲۰ (۴)

۵۳- عددی دو برابر عدد دیگر است. اگر مجموع مربعات آن ها  $80$  باشد، در این صورت تفاضل مربعات آن ها کدام است؟

۴۸ (۱)

۵۲ (۲)

۶۰ (۳)

۶۴ (۴)

۵۴- در حل معادله  $0 = 1 - 7x + 2x^2$  به روش مربع کامل، بعد از یک شدن ضریب  $x^2$ ، از چه عددی جذر گرفته می شود؟

۵۵ (۱)

 $\frac{55}{4}$  (۲)

۵۷ (۳)

 $\frac{57}{4}$  (۴)۵۵- قدرمطلق تفاضل ریشه های معادله  $0 = 5 - 12x + 9x^2$  کدام است؟

۴ (۱)

 $\frac{7}{3}$  (۲)

۴ (۳)

۲ (۴)

۵۶- ریشه کوچکتر معادله  $6x^2 - 13x + 7 = 0$  کدام است؟

(۱) ۱ (۲) -۱

(۳)  $\frac{7}{6}$  (۴)  $-\frac{7}{6}$

۵۷- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس از دو برابر حقوق یک تکنسین یک میلیون تومان بیش تر است و حقوق مدیر بخش  $\frac{4}{3}$  حقوق یک

مهندس است. قسمت تولید این کارخانه ۲۰ تکنسین، ۶ مهندس و ۳ مدیر بخش دارد. اگر مجموع حقوق تکنسین‌ها از مجموع حقوق

مهندس‌ها ۲۶ میلیون بیش تر باشد، در این صورت مدیرعامل کارخانه برای این قسمت ماهیانه چند میلیون تومان حقوق باید پرداخت کند؟

(۱) ۱۴۰ (۲) ۱۷۰

(۳) ۱۸۵ (۴) ۲۲۰

۵۸- یک کارگاه تولیدی از روز شنبه هر روز تولید خود را ۲۰ درصد روز قبل خود کاهش می‌دهد، اگر مجموع تولید کارگاه از روز شنبه تا پایان

روز سه‌شنبه ۱۴۷۶ واحد باشد، در این صورت تولید روز یک‌شنبه چند واحد بوده است؟

(۱) ۸۰۰ (۲) ۶۰۰

(۳) ۵۰۰ (۴) ۴۰۰

۵۹- به ازای کدام مقدار  $a$ ، معادله درجه دوم  $2x^2 + ax - 8 = 0$  دارای ریشه مضاعف است؟

(۱)  $a = \pm 8$  (۲)  $a < -8$

(۳)  $a > 8$  (۴) هیچ مقدار  $a$

۶۰- ریشه‌های معادله  $2x^2 - 5\sqrt{2}x - \frac{7}{4} = 0$  کدام‌اند؟

(۱)  $\frac{5\sqrt{2}}{4} \pm 1$  (۲)  $\frac{5\sqrt{2}}{4} \pm 2$

(۳)  $\frac{5\sqrt{2}}{2} \pm 1$  (۴)  $\frac{5\sqrt{2}}{2} \pm 4$

۱۵ دقیقه

## اقتصاد

اصول انتخاب در کسب و کار  
(کسب و کار و کارآفرینی /  
انتخاب نوع کسب و کار/  
اصول انتخاب درست/  
مرکز امکانات تولید)  
صفحة ۲ تا صفحه ۴۴

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- تعریف کدام‌یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان به درستی ذکر شده است؟

- (۱) سازمان‌دهنده: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
- (۲) نوآور: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
- (۳) ریسک‌پذیر: پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
- (۴) تیزبین: منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

۶۲- درآمد تولیدکننده‌ای که طی یک دوره زمانی معین دارای ۲۳ میلیون تومان هزینه و ۱۰ میلیون تومان سود بوده، کدام است؟

- (۱) ۳۳ میلیون تومان
- (۲) ۱۳ میلیون تومان
- (۳) ۳۰ میلیون تومان
- (۴) ۳۲ میلیون تومان

۶۳- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- (۱) ایجاد یک کسب و کار شخصی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است.
- (۲) در مزایای ایجاد شرکت امکان رقابت بالاتر به دلیل قیمت بیش‌تر نسبت به رقبا وجود دارد.
- (۳) پیچیده‌ترین نوع کسب و کار، شراکت است.
- (۴) اساسنامه شرکت باید بیان کند که شرکت چگونه منحل می‌شود.

۶۴- «شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد»، از این عبارت کدام مورد برداشت نمی‌شود؟

- (۱) قانون با یک شرکت، مشابه با یک انسان رفتار می‌کند.
- (۲) شرکت می‌تواند دارایی داشته باشد.
- (۳) شرکت می‌تواند علیه افراد شکایت کند.
- (۴) شرکت سهامی از پول دیگران برای راه‌اندازی کارش استفاده می‌کند.

۶۵- فردی صاحب زمینی است که می‌تواند در آن کشاورزی کند و ماهیانه ۵۰ میلیون ریال از آن کسب درآمد کند یا این که زمین را به فرد دیگری

به مبلغ سالانه ۷۳۰ میلیون ریال اجاره دهد. در صورتی که فرد بخواهد خود در این زمین، کشاورزی کند هزینه فرصت این انتخاب او کدام است؟

(۱) ۶۰۰ میلیون ریال سود سالانه‌ای که از کار کشاورزی به دست می‌آورد.

(۲) ۷۳۰ میلیون ریال اجاره سالانه‌ای که می‌توانست از فرد دیگری دریافت کند.

(۳) ۱۳۰ میلیون ریال مابه‌التفاوت اجاره سالانه زمین و سود سالانه کار در زمین کشاورزی

(۴) هزینه فرصت فرد قابل محاسبه نیست.

۶۶- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام یک از منابع کمیاب اشاره دارند؟

- زمین کشاورزی

- تراکتور و ابزارآلات کشاورزی

- کارگری که در زمین کشاورزی مشغول به کار است.

(۱) سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - نیروی کار

(۲) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - سرمایه انسانی

(۳) منابع طبیعی - منابع طبیعی - نیروی کار

(۴) سرمایه انسانی - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی

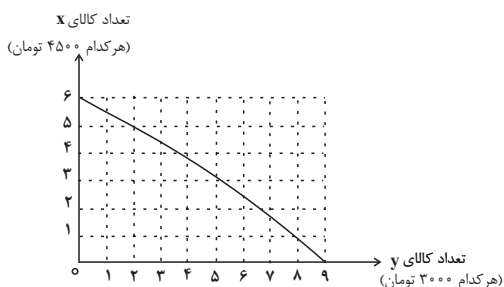
۶۷- با توجه به نمودار زیر که خط بودجه فردی را نشان می‌دهد. بودجه کل این فرد چند تومان است؟

(۱) ۲۷۰۰۰ تومان

(۲) ۳۰۰۰۰ تومان

(۳) ۲۹۰۰۰ تومان

(۴) ۳۲۰۰۰ تومان



۶۸- کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- به طور کلی بهتر است یک شرکت، به جای تولید بر روی مرز امکانات تولید، در درون مرز امکانات تولید کند.

- مرز امکانات تولید، مرزی است بین آنچه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترس می‌تواند تولید کند و آنچه نمی‌تواند.

- مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید شرکت با منابع موجود است.

- وقتی تولید کارا باشد این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

(۲) غ - ص - ص - غ

(۱) ص - ص - غ - غ

(۴) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - غ - ص - ص

۶۹- ناحیه ... امکانات تولید، فقط نقاطی هستند که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آنها را داشته باشد. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع

کشور، ... هستند.

(۱) داخل مرز - قابل دستیابی

(۲) خارج مرز - قابل دستیابی

(۳) داخل مرز - غیرقابل دستیابی

(۴) خارج مرز - غیرقابل دستیابی

۷۰- چند مورد از موارد زیر بیانگر اقتصاد کارا است؟

- استفاده از هر فرصتی برای به کارگیری منابع با وجود بدتر کردن وضع دیگران

Konkur.in

- بیشترین استفاده از منابع موجود

- دسترسی مردم به بیش از یک کالا یا خدمت بدون کاهش در سایر خدمات و کالاها

- تولید درون مرز امکانات تولید

(۲) سه

(۱) دو

(۴) چهار

(۳) یک



۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)  
دوره مباحث قبل  
تاریخ ادبیات پیش از اسلام و  
قرن‌های اولیه هجری  
درس ۱ تا پایان درس ۴  
صفحة ۱۲ تا صفحه ۴۶

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## ۷۱- کدام گزینه درباره زبان‌های «ایرانی میانه» درست نیست؟

- (۱) زبان پارتی در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.
- (۲) زبان پارتی، در دوره اشکانیان رایج بود و یکی از شاخه‌های فارسی میانه محسوب می‌شد.
- (۳) آثار ادبی پهلوی به دلیل اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام، غالباً به کتابت درنیامده بود.
- (۴) بیش‌تر آثار دینی زردشتی مانند یادگار زریران اصل پهلوی دارند.

## ۷۲- عبارات کدام گزینه در مورد شعر و نثر عهد سامانی (قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) درست است؟

- (الف) موضوع کتاب تاریخ بلعمی، تاریخ زمان سامانیان است.
- (ب) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.
- (ج) اصل تفسیر طبری به زبان عربی نوشته شده است و جمعی از دانشمندان، این کتاب را به فارسی برگرداندند.
- (د) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت و مثل، در شعر این دوره هیچ رونقی نداشت و در دوره‌های بعدی به‌وجود آمد.

(۲) الف، ج

(۱) الف، د

(۴) ب، ج

(۳) ب، د

## ۷۳- همه گزینه‌ها به‌استثنای ... درباره سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی درست است.

- (۱) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است.
- (۲) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد و جزء طبیعت شعر نیست.
- (۳) وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد.
- (۴) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود. تشخیص لحن مناسب هر متن، درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.

## ۷۴- همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درباره ویژگی‌های تاریخی و ادبی قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم کاملاً درست است.

- (۱) مهم‌ترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است.
- (۲) عصر اندیشه استقلال ملی ایران به شمار می‌رود.
- (۳) دوره ترقی در همه زمینه‌های علمی بود.
- (۴) آمیختگی زبان فارسی دری با زبان پهلوی افزایش می‌یابد.

## ۷۵- هر دو مورد کدام گزینه درست است؟

- (الف) در آغاز قرن سوم، دولت نیمه مستقل آل بویه و پس از آن، دولت مستقل صفاری بر سر کار آمد.
- (ب) پس از سقوط دولت ساسانی و از دست رفتن استقلال سیاسی ایران، ایرانیان در سه قرن نخست هجری به فعالیت‌های علمی و ادبی خود ادامه دادند.
- (پ) در سه قرن نخست هجری، ایرانیان زبان پهلوی را رها کردند و به زبان‌های فارسی و عربی آثار فراوان پدید آوردند.
- (ت) زبان فارسی دری، در دولت سامانی و حکومت‌های کوچک دیگر که پس از آن پدید آمد، فرصت و امکان یافت تا به عنوان زبان رسمی شناخته شود.
- (ث) یعقوب لیث صفاری، زبان پهلوی را زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد.

(۴) الف، ت

(۳) ب، ث

(۲) ب، ت

(۱) الف، پ

۷۶- ترتیب آرایه‌های «واج‌آرایی، تلمیح، تشخیص و واژه‌آرایی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف) به خاموشی امان خواه از چنین هنگامه باطل / که حرف حق چو منصور از زبان‌ها دار جوشاند

ب) گفتمی که هم‌آغوش خیالم به چه سانی / خواب خوش مجنون به بر دوست نهان نیست

پ) داستان یوسف گم‌گشته دانستم که چیست / یوسف دل پا در آن چاه زنخدان شد مرا

ت) دل بر امید وعده او چون توان نهاد / چون عمر، پایدار و فلک، دستگیر نیست

(۱) ت، پ، ب، الف

(۲) ب، الف، ت، پ

(۳) ت، الف، پ، ب

(۴) ب، پ، الف، ت

۷۷- تمام آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر یافت می‌شود؟

«تلخ از تو شیرین می‌شود کفر از تو چون دین می‌شود / خار از تو نسرین می‌شود چیزی بده درویش را»

(۱) واج‌آرایی - تشبیه - تضاد

(۲) تشبیه - تشخیص - واژه‌آرایی

(۳) حس‌آمیزی - واج‌آرایی - تضاد

(۴) کنایه - حسن تعلیل - واژه‌آرایی

۷۸- در کدام عبارت، «را» در معنی «برای» به کار نرفته است؟

(۱) [خردمند] هرکار که مانند آن بر خویشتن نپسندد در حق دیگران روا ندارد، که لاشک هر کرداری را پاداشی است و چون مهلت برسید و

وقت فراز آمد، هر آینه دیدنی باشد.

(۲) گفت: تو را غمناک می‌بینم. گفت: چگونه غمناک نباشم، که مادمت معیشت من آن بود که هر روز یگان دوگان ماهی می‌گرفتمی.

(۳) من غرض خویش تا این غایت بر تو پوشیده داشتم و عاقل را اشارتی کفایت باشد.

(۴) بایاد دانست که ایزد تعالی هرکار را سببی نهاده است و هر سبب را علتی.

۷۹- با توجه به متن زیر، کدام‌یک از گزینه‌های زیر در تحلیل زبانی اثر جای نمی‌گیرد؟

«ای مهتر! یک قدم از خاک بیرون نه تا چون عیان بار دهد، ساخته باشی و از اغیار پرداخته؛ ای مهتر! آن چه آن جوان مردان به سبید و نه

سال در خواب نوش کردند تو در یک نفس در بیداری نوش کن که خانه خالی است و دوست تو راست.»

(۱) استفاده از تضاد و کنایه

(۲) حذف فعل به قرینه

(۳) استفاده از جملات کوتاه

(۴) استفاده از «را» در معنای «برای»

۸۰- تحلیل فکری کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

(۱) آهن سرد چون کوبم که دم آتشی ام / نکند هیچ اثر در دل چون آهن او (بی‌تأثیر بودن سخن)

(۲) بخت حافظ گر از این‌گونه مدد خواهد کرد / زلف معشوقه به دست دگران خواهد بود (شکایت از بخت بد)

(۳) آن که پیشش بنهد تاج تکبر خورشید / کبرایی است که در حشمت درویشان است (توجه به انسان‌های فقیر و نیازمند)

(۴) دلم امید فراوان به وصل روی تو داشت / ولی اجل به ره عمر، رهزن امل است (ناکافی بودن عمر برای رسیدن به آرزوها)

## سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۸۱- با توجه به حکایت نثر زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«پادشاهی را شنیدم که به کشتن اسیری اشارت کرد. بیچاره در حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن که گفته‌اند هر که دست از جان بشوید هر چه در دل دارد بگوید.

ملک پرسید که چه می‌گوید؟ یکی از وزرای نیک‌مخضر گفت: «ای خداوندا می‌گوید و الکاظمین الغیظ و العافین عن الناس». ملک را رحمت آمد و از خون او درگذشت.»

(۱) کاربردهای تاریخی دستور: «دشنام دادن گرفت»، «را» (پادشاهی را شنیدم) در معنی «برای»

(۲) حذف بخشی از فعل

(۳) استفاده از آرایه‌هایی چون «مجاز» و «کنایه»

(۴) با توجه به نتیجه‌گیری پایان متن می‌توان گفت که نثر در رده ادبیات تعلیمی قرار دارد.

۸۲- معنای «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) در خیمه تن که سایبانی است تو را / هان تکیه مکن که چارمیخس سست است

(۲) ساقی غم فردای حریفان چه خوری / پیش آر پیاله را که شب می‌گذرد

(۳) تو زر نه‌ای ای غافل نادان که تو را / در خاک نهند و باز بیرون آرند

(۴) گر ابر چو آب، خاک را بردارد / تا حشر همه خون عزیزان بارد

۸۳- حسن و حال حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

(۱) او ره خوش می‌زند رقص بر آن می‌کنم / هر دم بازی نو عشق برآرد مرا

(۲) ای عشق طرب‌پیشه خوش گفت خوش‌اندیشه / بر بای نقاب از رخ آن شاه نقابی را

(۳) خنده بیاموز گل سرخ را / جلوه کن آن دولت پاینده را

(۴) جانا دلم چو عود بر آتش بسوختی / وین دم که می‌زنم ز غمت دود مجمر است

۸۴- در همه گزینه‌ها، تکرار فعل سبب خلق «واژه‌آرایی» شده است؛ به جز گزینه ...

(۱) مال رفت و زور رفت و نام رفت / بر من از عشقت بسی ناکام رفت

(۲) باد عمرت بی قیاس و باد عیشت بر دوام / باد بخت کامران و باد جاهت پایدار

(۳) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر / که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد

(۴) بحر را پوشید و کف کرد آشکار / باد را پوشید و بنمودت غبار

۸۵- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی»، تشبیه و تناسب وجود دارد؟

(۱) ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا / و ره در بسته بود از ره دیوار بیا

(۲) چمن خوش است و هوا دلکش است و می بی‌غش / کنون به جز دل خوش هیچ در نمی‌باید

(۳) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد / که تا ز خال تو خاکم شود عبیرآمیز

(۴) پای تویی دست تویی هستی هر هست تویی / بلبل سرمست تویی جانب گلزار بیا

۸۶- کلمات مشخص شده در چند بیت، آرایه «واژه‌آرایی» را به وجود آورده است؟

الف) مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را / در آبگون ساغر فکن آن آب آتش‌رنگ را

ب) جهان هفت کشور تو را بنده باد / سرت برتر از ابر بارنده باد

پ) این خیال است که وصل تو به ما پردازد / هم خیالت کند از چنگ غم آزاد مرا

ت) مطرب آهنگ چنین تیز چه گیری که کند / جان شیرین به لب لعل تو آهنگ مرا

ث) دانش به از ضیاع و به از جاه و مال و ملک / این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا

۱) پنج (۲) چهار

۳) سه (۴) دو

۸۷- ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با کدام دولت در ایران پدید آمد؟

۱) طاهریان (۲) آل بویه

۳) سامانیان (۴) صفاریان

۸۸- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... از ویژگی‌های شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم است.

۱) سادگی فکر و روانی کلام (۲) آوردن ترکیب‌های کهن و استعاره‌های ساده

۳) توجه داشتن شاعران به واقعیت‌های بیرونی (۴) به کارگیری انواع توصیف

۸۹- کدام گزینه در مورد نثر در عهد سامانی نادرست است؟

۱) در عهد سامانی نثر هم مانند شعر پارسی رواج یافت. سایت کنکور

۲) نثر این دوره، ساده و روان است.

۳) در آثار منشور این دوره، بیشتر به موضوعات حماسی، ملی و تاریخی توجه شده است. Konkur.in

۴) آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال فارسی در نثر این دوره رواج می‌یابد.

۹۰- از نظر قلمرو فکری، در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... بر ستایش و توصیه به قناعت و نکوهش زیاده‌خواهی تأکید شده است.

۱) چه دل‌تنگ خفت آن فرومایه دوش / که بر سفره دیگران داشت گوش

۲) چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی / چرا ریزی از بهر برف آب روی؟

۳) بزرگان نکردند در خود نگاه / خدایینی از خویش‌بین مخواه

۴) گر آزاده‌ای بر زمین خُسب و بس / مکن بهر قالی زمین‌بوس کس

۱۰ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

مفهوم و مصداق

صفحة ۳ تا صفحه ۲۶

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **منطق**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- در رابطه با تصدیق نمی‌توان گفت ...

(۱) به کمک استدلال می‌توان تصدیق‌های مجهول را روشن ساخت.

(۲) گاهی براساس آن، اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم.

(۳) در آن‌ها حکم و قضاوت وجود دارد.

(۴) همواره براساس واقعیت شکل می‌گیرند.

۹۲- مقدمه پرداختن به بحث تعریف، آشنایی با ... است و جمله «با شرکت در انتخابات، می‌توان در تعیین سرنوشت کشور سهیم بود»، یک

... می‌باشد.

(۱) قضیه و اقسام آن - استدلال

(۲) مفاهیم و الفاظ - تعریف

(۳) قضیه و اقسام آن - تعریف

(۴) مفاهیم و الفاظ - استدلال

۹۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر دارای مغالطه نمی‌باشد؟

(۱) مهدیار دیروز از بانک ارض خرید.

(۲) بهنام زمانی که خواهرش را دید، دستی به سرش کشید.

(۳) به نظر عماد تفرشی دانشجوی پرتلاشی است.

(۴) پدرم قهرمان زندگی من است.

۹۴- مغالطه‌ها منحصر به خطاهای اندیشه عمدی ... و عبارت ... در تعریف به‌کار می‌آید.

(۱) نیستند - دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

(۲) نیستند - خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز

(۳) هستند - آن کس است اهل بشارت که اشارت داند

(۴) هستند - گنج قارون که فرو می‌شود از قهر هنوز

۹۵- چه تعداد از مفاهیم زیر، کلی هستند؟

«خدا - زیباترین شهر ایران - این آزمون - نماز عصر - حضرت محمد - پیامبر اولوالعزم»

(۱) شش (۲) پنج

(۳) چهار (۴) سه

۹۶- کدام گزینه در حوزه زبان جای می‌گیرد؟

(۱) آقای امانی دوست چندین ساله خانواده ما است.

(۲) کتابی که روی میز قرار دارد، مال علی است.

(۳) آزادی در جهان امروز ارج نهاده می‌شود.

(۴) کلمات «حشمت» و «صحبت» هم‌قافیه هستند.

۹۷- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) بسیاری از لطیفه‌ها بر اساس اشتراک لفظ پدید آمده‌اند.

(۲) در بیت «ز نو کیسه مکن هرگز درم وام / که رسوائی و جنگ آرد سرانجام» واژه «نوکیسه» دلالت ضمنی دارد.

(۳) اشتباه در کتابت و نگارش نیز می‌تواند باعث پدید آمدن خطای ذهنی شود.

(۴) اگر جملات منفی با ادات تشبیه همراه باشند، می‌توانند ابهام ایجاد کنند.

۹۸- در طبقه‌بندی مفاهیم، مفاهیم جانوران و گیاهان در ... هم هستند و نسبت ... بین آن‌ها برقرار است.

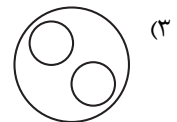
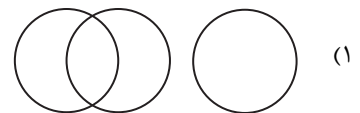
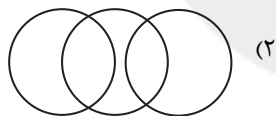
(۱) عرض - تباین

(۲) طول - عموم و خصوص مطلق

(۳) عرض - عموم و خصوص مطلق

(۴) طول - تباین

۹۹- کدام گزینه نسبت میان مفاهیم «جسم نامی»، «حیوان ناطق» و «بلدرچین» را به‌درستی نشان می‌دهد؟



۱۰۰- رابطه بین مفاهیم «علت و معلول» مانند رابطه مفاهیم کدام گزینه است؟

(۲) سفید و لباس

(۱) میز و صندلی

(۴) شکل و مثلث

(۳) آب و یخ



## فارسی نهم

## ۱- گزینه «۴»

(مفرد علی مرتضوی)

بی شکیب: بی صبر، بی قرار

(واژه) (صفحه‌های ۵۸ و ۵۹ کتاب فارسی)

## ۲- گزینه «۲»

(سپهر حسن‌شان‌پور)

واژه‌های «غوغا»، «سلاح» و «هجوم» در ابیات صورت سؤال نادرست نوشته شده است.

(املا) (صفحه ۸۰ کتاب فارسی)

## ۳- گزینه «۳»

(سپهر حسن‌شان‌پور)

بیت نخست از فردوسی و بیت دوم از سعدی است.

(تاریخ ادبیات) (صفحه ۶۳ کتاب فارسی)

## ۴- گزینه «۲»

(نیلوفر امینی)

گروه «چشم اسفندیار» ساختار «هسته + مضاف‌الیه» دارد. در عبارت «جهان سیه شد»

نیز «سیه» مسند است.

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۸۰ کتاب فارسی)

## ۵- گزینه «۱»

(نیلوفر امینی)

فعل «بگذاشتند» ماضی ساده است.

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه‌های ۷۱ و ۷۲ کتاب فارسی)

## ۶- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

فعل «برنهادم» ماضی نقلی است.

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه‌های ۷۱ و ۷۲ کتاب فارسی)

## ۷- گزینه «۳»

(عمیر اصفهانی)

وجود ضمیر «وی» و ضمیر «ت» پس از «زندگانی» در متن، برای نادرستی گزینه پاسخ

کافی است. برای اثبات درستی سایر گزینه‌ها:

فعل‌های گذرا به مفعول در عبارت: عزل کرد - داد - گفت - می‌بینی - گفت

نقش دستوری «دراز» و هر دو «بزرگ و شریف» مسند

صفت اشاره، صفت بیانی، صفت مبهم: «آن مرد»، «عملی شریف»، «هر عمل»

(دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۸۱ کتاب فارسی)

## ۸- گزینه «۱»

(عمیر اصفهانی)

تلمیح به داستان سلیمان در بیت پاسخ آشکار است.

(آرایه‌های ادبی) (صفحه ۷۹ کتاب فارسی)

## ۹- گزینه «۳»

(آلیتا ممدزاده)

مفهوم «ترجیح دشمن دانا بر دوست نادان» در بیت گزینه «۳» بارز است.

(مفهوم) (صفحه ۶۴ کتاب فارسی)

## ۱۰- گزینه «۱»

(آلیتا ممدزاده)

مفهوم «ارزش و کارایی علم» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه پاسخ است.

(مفهوم) (صفحه ۶۴ کتاب فارسی)



## عربی نهم

## ۱۱- گزینه ۱

(مهمم داورپناهی - بهنورد)

«قد»: بستری شد (فعل ماضی) / «المستشفى»: بیمارستان / «لا أرفه»: او را نمی‌شناختم

(ترجمه)

## ۱۲- گزینه ۲

(رضا یزدی - کرگان)

«يَسْت»: ناامید شد، مأیوس شد / «المُدْرَسُ»: معلم / «شَجَعَهَا»: او را تشویق کرد /

«ف»: پس، و / «بَعْدَ سَنَاتٍ»: بعد از سال‌ها، بعد از چند سال / «أَنْتَ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ»:

تو برترین معلمی هستی / «شَاهِدْتُهُ فِي حَيَاتِي»: در زندگی‌ام او را دیدم

(ترجمه)

## ۱۳- گزینه ۴

(مهیار فاطمی - کامیاران)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «یکی از شیشه‌ها در مدرسه شکست (شکسته شد)» صحیح است.

گزینه ۲: «صنع»: ساخت / «برای ما» در ترجمه اضافه است.

گزینه ۳: «أَنْظَرُ» (فعل امر): نگاه کن / «تو نیز» در ترجمه اضافه است.

(ترجمه)

## ۱۴- گزینه ۳

(رضا یزدی - کرگان)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «تَتَعَلَّمُ»: فعل مضارع است و به صورت «یاد می‌گیریم» ترجمه می‌شود.

گزینه ۲: «أُ»: به صورت «آیا» ترجمه می‌شود.

گزینه ۴: «لِمَ تُحَاوِلِينَ»: به صورت «چرا تلاش می‌کنی» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

## ۱۵- گزینه ۱

(ابراهیم رهمانی عرب)

«لاتحزن» به معنی «غمگین نباش» است و «لا تياس، لا تياسی» به معنی

«ناامید نشو» می‌باشد.

(ترجمه)

## ۱۶- گزینه ۳

(رضا یزدی - کرگان)

«فعلال»: شخصی که تلاش و کار را خیلی دوست ندارد» که غلط است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «جنگل»: زمینی گسترده است که در آن درختانی فراوان و حیواناتی  
گونگون است» که صحیح است.گزینه ۲: «سگ»: حیوانی است که به وفا معروف است و اموال مردم را محافظت  
می‌کند» که صحیح است.گزینه ۴: «شلوغ»: صفتی برای مکان پر از اشیاء و اشخاص است» که صحیح  
است.

(مفهوم)

## ۱۷- گزینه ۲

(قادر شکوری - پوناورد)

کلمات «حَاوَلَ، جَدَّ، السَّعَى، مُحَاوَلَةٌ» همگی به معنای «تلاش کرد و تلاش  
کردن» هستند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «صَدِيق، صَدَاقَةٌ» به معنای «دوست و دوستی» و «صَدِيق» به معنای  
«راستی» و «صُدَاع» به معنای «سردرد» است.گزینه ۳: «جَاءَ، تَعَالَى» به معنای «آمد» می‌باشند، اما «إِبْتَدَأَ» به معنای  
«شروع شد» است.گزینه ۴: «حَبَّ» به معنای «دانه» است، اما سه مورد دیگر «صَدِيق، حُبَّ،  
حَبِيب» به معنای «دوست و دوست داشتن» می‌باشند.

(لغت و مفهوم)

## ۱۸- گزینه ۴

(ابراهیم رهمانی عرب)

در این گزینه، «الرجاء» یعنی امید و «الیأس» یعنی ناامیدی، دو اسم متضاد  
هستند.

(مترادف و متضاد)

## ۱۹- گزینه ۳

(مهمم داورپناهی - بهنورد)

با توجه به این که فعل «جَلَسَتِ» دوم شخص مفرد مؤنث است، نهی آن به صورت  
«لَا تَجْلِسِي» صحیح است.

(قواعد)

## ۲۰- گزینه ۲

(مهیار فاطمی - کامیاران)

«لا» در این گزینه از نوع نفی و در سایر گزینه‌ها از نوع نهی است.

## ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ای خواهرانم بدون حجاب ظاهر نشوید!

گزینه ۲: «دانش‌آموزان مؤدب هستند و روی دیوار نمی‌نویسند!

گزینه ۳: «ای دانش‌آموزان، روی دیوار کلاس‌ها ننویسید!

گزینه ۴: «ای بازیکنان در ورزشگاه مدرسه بازی نکنید!

(قواعد)



## زبان انگلیسی نهم

## ۲۱- گزینه ۲»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «معمولاً برادران شما در صبح چه ساعتی از خواب بیدار می‌شوند؟»

نکته مهم درسی:

با توجه به قیده‌های "in the morning" و "usually" که تکرار و عادت را نشان می‌دهد، از زمان حال ساده استفاده می‌کنیم. از طرف دیگر، چون جمله به شکل سؤالی است، در زمان حال ساده برای اسم جمع "your brothers"، از فعل کمکی "do" استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

## ۲۲- گزینه ۱»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «در شب عید، من و مادرم سفره هفت‌سین را می‌چینیم و پدرم

[کتاب] مقدس قرآن را می‌خواند.»

نکته مهم درسی:

در جای خالی اول با توجه به فاعل جمع "my mother and I" در زمان حال ساده، از فعل "set" و در جای خالی دوم با توجه به فاعل سوم شخص مفرد "my father"، به فعل "s" اضافه می‌کنیم؛ بنابراین، در اینجا از فعل "reads" استفاده می‌شود.

(گراهر)

## ۲۳- گزینه ۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «آن‌ها می‌گویند که همه کارمندان باید در اداره لباس فرم بپوشند.»

- |              |            |
|--------------|------------|
| (۱) هم‌اتاقی | (۲) خدمت   |
| (۳) خویشاوند | (۴) کارمند |

(واژگان)

## ۲۴- گزینه ۳»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «در فرودگاه معمولاً جایی وجود دارد که می‌توانید اتومبیل کرایه

کنید.»

- |                                       |
|---------------------------------------|
| (۱) سوار شدن (اتوبوس، قطار و ...)     |
| (۲) پیاده شدن از (اتوبوس، قطار و ...) |
| (۳) کرایه کردن                        |
| (۴) مجدداً شارژ کردن                  |

(واژگان)

## ۲۵- گزینه ۲»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «نگران نباش اگر بار اول نمی‌توانی کیک خوبی درست کنی. این کار نیازمند تمرین است و مطمئنم که بار بعدی عملکرد خیلی بهتری خواهی داشت.»

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (۱) فرستادن    | (۲) نگران بودن |
| (۳) توضیح دادن | (۴) پاک کردن   |

(واژگان)

## ۲۶- گزینه ۱»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «آن‌ها از من خواستند که در مراسم ویژه‌ای که به مناسبت افتتاح جشنواره بزرگ برگزار شده بود، شرکت کنم.»

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (۱) مراسم      | (۲) توجه     |
| (۳) حساب بانکی | (۴) آب و هوا |

(واژگان)

## ترجمه متن درک مطلب:

آقای احمدی مسافرت کردن را خیلی دوست دارد. او می‌گوید که ایران کشوری چهار فصل است. در خانواده او چهار نفر وجود دارد. بچه بزرگتر او رضاست. او در شرکت بزرگی کار می‌کند. او پول زیادی به دست می‌آورد. مینا دانش‌آموز دبیرستان است. او دوست دارد به یزد سفر کند. او می‌داند که یزد شهری قدیمی است و در مرکز ایران است، اما مادرش ترجیح می‌دهد به شیراز سفر کند. آقای احمدی می‌خواهد هر دوی آن‌ها را خوشحال کند. او می‌خواهد از هر دو شهر بازدید داشته باشد. در ابتدا، آن‌ها می‌خواهند از شیراز دیدن کنند. در مسیر بازگشت به تهران، آن‌ها می‌خواهند دو روز در یزد اقامت داشته باشند. رضا و پدرش این [موضوع] را قبل از سفر به آن‌ها نمی‌گویند.

## ۲۷- گزینه ۴»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «براساس متن، رضا فرد ثروتمندی است.»

(درک مطلب)

## ۲۸- گزینه ۳»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «طبق متن، آقای احمدی می‌خواهد دخترش را خوشحال کند.»

(درک مطلب)

## ۲۹- گزینه ۳»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «ضمیر زیرخطدار "this" به «سفر کردن به یزد و شیراز» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

## ۳۰- گزینه ۳»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر طبق متن درست است؟»  
«یزد در مرکز ایران قرار دارد.»

(درک مطلب)



## ریاضی نهم

## ۳۱- گزینه «۴»

(مهریس ممزه‌ای)

$$y = 14 \times 10^{30}$$

$$x = 168 \times 10^{-53}$$

$$\frac{x}{y} = \frac{168 \times 10^{-53}}{14 \times 10^{30}} = 12 \times 10^{-83} = 1/2 \times 10^{-82}$$

(صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷ کتاب درسی) (توان و ریشه)

## ۳۲- گزینه «۱»

(ایمان نفسین)

توجه کنید  $4 + \sqrt{15}$  و  $4 - \sqrt{15}$  دو عدد وارون هم هستند چون حاصل ضرب آن‌ها

$$= 1 \text{ پس: } (4 - \sqrt{15})(4 + \sqrt{15}) = 4^2 - (\sqrt{15})^2 = 1$$

$$\sqrt{\frac{4 + \sqrt{15}}{4 - \sqrt{15}}} = \sqrt{(4 + \sqrt{15}) \cdot ((4 + \sqrt{15})^{-1})^{-1}}$$

$$= \sqrt{(4 + \sqrt{15})^2} = 4 + \sqrt{15}$$

$$\sqrt{\frac{4 - \sqrt{15}}{4 + \sqrt{15}}} = \sqrt{(4 - \sqrt{15})^2} = |4 - \sqrt{15}| = 4 - \sqrt{15}$$

$$\Rightarrow 4 + \sqrt{15} + (4 - \sqrt{15}) = 8$$

(صفحه‌های ۶۸ تا ۷۵ کتاب درسی) (توان و ریشه)

## ۳۳- گزینه «۱»

(مهرادر شاهی)

$$B = 2/4 \times 10^{-4} - 0.024 \times 10^{-3} = 240 \times 10^{-6} - 24 \times 10^{-6}$$

$$= (240 - 24) \times 10^{-6} = 216 \times 10^{-6} = 36 \times 6 \times 10^{-6}$$

$$C = 0.108 \times 10^{-3} = 108 \times 10^{-6} = 36 \times 3 \times 10^{-6}$$

$$D = 270 \times 10^{-7} = 27 \times 10^{-6} = 9 \times 3 \times 10^{-6}$$

$$\Rightarrow A = \sqrt{\frac{\sqrt{B}}{\sqrt{C} - \sqrt{D}}} = \sqrt{\frac{\sqrt{36 \times 6 \times 10^{-6}}}{\sqrt{36 \times 3 \times 10^{-6}} - \sqrt{9 \times 3 \times 10^{-6}}}}$$

$$= \sqrt{\frac{6\sqrt{6} \times 10^{-3}}{6\sqrt{3} \times 10^{-3} - 3\sqrt{3} \times 10^{-3}}}$$

$$= \sqrt{\frac{6\sqrt{6} \times 10^{-3}}{3\sqrt{3} \times 10^{-3}}} = \sqrt{2\sqrt{2}} = \sqrt{\sqrt{8}} = \sqrt{\sqrt{2^3}} = \sqrt{2}$$

(صفحه‌های ۶۸ تا ۷۳ کتاب درسی) (توان و ریشه)

## ۳۴- گزینه «۳»

(سهیل مسن، فان پور)

$$\frac{\sqrt[3]{(2 + \sqrt{3})^2} \times \sqrt[3]{7 - 4\sqrt{3}}}{\sqrt[3]{(\sqrt{5}^2 \times 2 - \sqrt{13})(\sqrt{50} + \sqrt{13})}}$$

$$= \frac{\sqrt[3]{7 + 4\sqrt{3}} \times \sqrt[3]{7 - 4\sqrt{3}}}{\sqrt[3]{(\sqrt{50} - \sqrt{13})(\sqrt{50} + \sqrt{13})}} = \frac{\sqrt[3]{7^2 - (4\sqrt{3})^2}}{\sqrt[3]{(\sqrt{50})^2 - (\sqrt{13})^2}}$$

$$= \frac{\sqrt[3]{49 - 48}}{\sqrt[3]{50 - 13}} = \frac{1}{\sqrt[3]{37}}$$

(صفحه‌های ۶۸ تا ۷۴ کتاب درسی) (توان و ریشه)

## ۳۵- گزینه «۲»

(میا اصغری)

$$x < -1$$

$$y < 0 \Rightarrow x + y < -1 \Rightarrow x + y - 1 < -2$$

از طرفی داریم:

$$x^2 + y^2 + 2(xy - x - y) + 1$$

$$= x^2 + y^2 + (-1)^2 + 2(xy) + 2(x)(-1) + 2(y)(-1)$$

$$= (x + y - 1)^2 \Rightarrow \sqrt{(x + y - 1)^2} = \underbrace{|x + y - 1|}_{\text{منفی}}$$

$$= -(x + y - 1) = 1 - x - y$$

(صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵ کتاب درسی) (عبارت‌های پیروی)

## ۳۶- گزینه «۲»

(مهریس ممزه‌ای)

$$\frac{x-1}{\sqrt{x}} = 4 \Rightarrow \sqrt{x} - \frac{1}{\sqrt{x}} = 4 \xrightarrow{2 \cdot H/4U} x + \frac{1}{x} - 2 = 16$$

$$\Rightarrow x + \frac{1}{x} = 18 \xrightarrow{\text{به توان ۲}} (18)^2 = (x + \frac{1}{x})^2$$

$$\Rightarrow 324 = x^2 + \frac{1}{x^2} + 2 \Rightarrow 322 = x^2 + \frac{1}{x^2}$$

(صفحه‌های ۷۵ و ۸۰ تا ۸۵ کتاب درسی) (عبارت‌های پیروی)

## ۳۷- گزینه «۳»

(ایمان نفسین)

$$x^4 + 2500 = (x^2)^2 + (50)^2$$

$$= (x^2)^2 + (50)^2 + 2 \times 50 \times x^2 - 2 \times 50 \times x^2$$

$$= (x^2 + 50)^2 - \frac{100x^2}{(10x)^2} = (x^2 + 50 - 10x)(x^2 + 50 + 10x)$$

(صفحه‌های ۸۰ تا ۸۹ کتاب درسی) (عبارت‌های پیروی)

## ۳۸- گزینه «۳»

(مهرادر شاهی)

با استفاده از اتحاد جمله مشترک، داریم:

$$198 \times 203 = (200 - 2)(200 + 3)$$

$$= (200)^2 + (3 - 2)(200) - 6 = 40000 + 200 - 6 = 40194$$

در به توان ۲ رساندن عدد ۱۰۴ نیز می‌توان از اتحاد مربع کامل استفاده کرد:

$$104^2 = (100 + 4)^2 = 100^2 + 2(4)(100) + 16$$

$$= 10000 + 800 + 16 = 10816$$

$$\Rightarrow 198 \times 203 + 104^2 = 40194 + 10816 = 51010$$

(صفحه‌های ۸۳ تا ۸۸ کتاب درسی) (عبارت‌های پیروی)

## ۳۹- گزینه «۲»

(علی ارمند)

$$\frac{x+1}{2} - \frac{2x}{3} \leq \frac{1+x}{6} \Rightarrow \frac{3x+3}{6} - \frac{4x}{6} \leq \frac{1+x}{6}$$

$$\Rightarrow \frac{-x+3}{6} \leq \frac{1+x}{6} \Rightarrow -x+3 \leq 1+x \Rightarrow 2x \geq 2 \Rightarrow x \geq 1$$

در بین گزینه‌ها، مجموعه B زیرمجموعه جواب این نامعادله است.

(صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳ کتاب درسی) (عبارت‌های پیروی)

## ۴۰- گزینه «۳»

(همید زرین‌کفش)

$$\frac{72x}{\sqrt[3]{16x}} \times \frac{\sqrt[3]{4x^2}}{\sqrt[3]{4x^2}} = \frac{72x \sqrt[3]{4x^2}}{\sqrt[3]{64x^3}} = \frac{18 \times 4x \sqrt[3]{4x^2}}{4x} = 18 \sqrt[3]{4x^2}$$

(صفحه‌های ۷۵ تا ۷۷ کتاب درسی) (توان و ریشه)

## عربی، زبان قرآن (۱) (غیر مشترک)

## ۴۱- گزینه ۲»

(مفسر رمفی)

«حیثما»: هنگامی که (رد گزینه ۱) / «واجب علیک»: تو باید ... بر تو واجب است / «أن تطفئ»: (که) خاموش کنی (رد گزینه ۱ و ۴) / «المصباح»: چراغ (رد گزینه ۳)»  
(ترجمه، صفحه ۱۲)

## ۴۲- گزینه ۴»

(یلدا بشیری)

«هذه الظاهرة»: «این پدیده» / «حیث الناس کثیراً»: «مردم را بسیار حیران کرد» / «هل تُصدّقینَ حقیقةً»: «آیا واقعاً باور می‌کنی»  
(ترجمه، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

## ۴۳- گزینه ۴»

(فاطمه حسنی نژاد)

## ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

الف) این کیست که انسان را با نیرویی اندیشمند مجهز می‌کند؟  
ب) آسمان را با ستارگانی همچون مرواریدهای پراکنده زینت داد.

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

## ۴۴- گزینه ۱»

(فاطمه منصورفاکی)

«معلّم گفت»: «قالت المعلّمة، قال المعلّم / «برگرد و نگاه کن»: «ارجعی و انظری، ارجع و انظر» (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «این درخت بزرگ»: «هذه الشجرة الكبيرة، هذا الشجر الكبير / «از دانه‌ای کوچک»: «من حبة صغيرة» (رد گزینه ۳) / «رشد می‌کند»: «تنمو» (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

## ۴۵- گزینه ۴»

(مفسر رمفی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «جمع «تلج» ← «تلوج» می‌شود.  
گزینه ۲: «کلمه «إعصار»، بر وزن «إفعال» می‌باشد.  
گزینه ۳: «عبارت «و لیست فیها حرارة» نادرست است.

(لغت، صفحه‌های ۸ و ۳۱)

## ۴۶- گزینه ۲»

(یلدا بشیری)

در گزینه ۲ «عبارت اول به کم سخن گفتن تأکید دارد، ولی عبارت دوم به لزوم عمل به گفته‌ها اشاره می‌کند.

(مفهوم، صفحه‌های ۶ و ۷)

## ۴۷- گزینه ۱»

(یلدا بشیری)

صورت سؤال خواسته از گفت‌وگوهای داده شده، گفت‌وگوی درست را مشخص کنیم.

## ترجمه همه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تعداد همراهان چه قدر است؟ / شش؛ پدر و مادرم، دو خواهرم و دو برادرم»  
(صحیح)

گزینه ۲: «آیا به عربی خوب صحبت می‌کنی؟ / نه من استاد زبان عربی هستم.»  
(غلط)

گزینه ۳: «چند بار برای دیدار آمده‌ای؟ / دو بار آمده‌ای.» (غلط)

گزینه ۴: «اصفهان را چگونه یافتی؟ / بله، آن‌را در ایران یافتم.» (غلط)

(هوار، صفحه‌های ۱۷ و ۳۰)

## ۴۸- گزینه ۴»

(فاطمه منصورفاکی)

با توجه به ترجمه همه گزینه‌ها درمی‌یابیم که گزینه ۴ نادرست است.

## ترجمه همه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «فصل دوم در سال ایرانی فصل تابستان است!»

گزینه ۲: «دوشنبه، روز سوم از هفته در ایران است!»

گزینه ۳: «هوا در فصل چهارم در سال ایرانی سرد است!»

گزینه ۴: «صد تقسیم بر بیست مساوی است با ده! (نادرست)؛ «یسوای خمسة» درست است.

(قواعد، صفحه ۱۸)

## ۴۹- گزینه ۱»

(فاطمه حسنی نژاد)

«الأعداء» جمع مکسر کلمه «العدو» است.

(قواعد، صفحه ۸)

## ۵۰- گزینه ۳»

(مفسر رمفی)

گزینه ۳ «فاعل و مفعول ندارد. چون جمله اسمیه است و مبتدا و خبر دارد.

فاعل و مفعول در سایر گزینه‌ها:

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ی»: مفعول / المعلم: فاعل

گزینه ۲: «و»: فاعل / ی: مفعول

گزینه ۴: «و»: فاعل / «هذه»: مفعول

(قواعد، صفحه ۲۹)



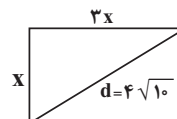
## ریاضی و آمار (۱) (غیر مشترک)

## ۵۱- گزینه ۲»

(معمد کورری)

فرض می‌کنیم عرض مستطیل  $x$  باشد در این صورت طول آن برابر  $3x$  و قطر آن از رابطه فیثاغورس به دست می‌آید:

$$\begin{aligned}x^2 + (3x)^2 &= d^2 \\ \Rightarrow x^2 + 9x^2 &= (4\sqrt{10})^2 \Rightarrow 10x^2 = 160 \\ x^2 = 16 &\Rightarrow x = 4\end{aligned}$$



پس عرض مستطیل ۴ و طول آن برابر  $3 \times 4 = 12$  است، لذا مساحت آن برابر است با:

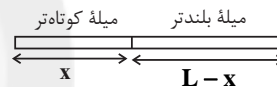
$$4 \times 12 = 48$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۲)

## ۵۲- گزینه ۳»

(هاشم زمانیان)

با توجه به شکل طول میله کوتاه‌تر را  $x$  فرض می‌کنیم، داریم:



$$L - x - x = 6 \Rightarrow L - 2x = 6 \quad (1)$$

از طرفی طول میله بلندتر  $2/2$  برابر طول میله کوتاه‌تر است:

$$L - x = 2/2x \Rightarrow L = 3/2x \quad (2)$$

$$\frac{(2), (1)}{\rightarrow} 3/2x - 2x = 6 \Rightarrow 1/2x = 6 \Rightarrow x = \frac{6}{1/2} = 5$$

طول میله اولیه برابر است با:

$$L - 2 \times 5 = 6 \Rightarrow L = 16 \text{ متر}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

## ۵۳- گزینه ۱»

(شهرام آموزگار)

عدد کوچک‌تر را  $x$  فرض می‌کنیم، لذا عدد دیگر  $2x$  خواهد بود، حال مجموع مربع‌های آن‌ها را به دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned}x^2 + (2x)^2 &= 80 \\ \Rightarrow x^2 + 4x^2 &= 80 \Rightarrow 5x^2 = 80 \Rightarrow x^2 = \frac{80}{5} = 16 \Rightarrow x = 4\end{aligned}$$

پس یکی از اعداد ۴ و دیگری ۸ است که تفاضل مربع‌های آن‌ها برابر است با:

$$8^2 - 4^2 = 64 - 16 = 48$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

## ۵۴- گزینه ۳»

(امیر مضموریان)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، ابتدا عدد ثابت را به طرف راست تساوی منتقل می‌کنیم، سپس طرفین معادله را به ضریب  $x^2$  ساده می‌کنیم تا ضریب  $x^2$  یک شود. در مرحله بعد مربع نصف ضریب  $x$  را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم و در نهایت طرف چپ را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده می‌کنیم، تمام مراحل گفته شده به صورت زیر می‌باشد، دقت کنیم:

$$\begin{aligned}2x^2 + 7x - 1 &= 0 \Rightarrow 2x^2 + 7x = 1 \Rightarrow \frac{2x^2}{2} + \frac{7x}{2} = \frac{1}{2} \\ \Rightarrow x^2 + \frac{7}{2}x &= \frac{1}{2} \quad \left(\frac{1}{2} \times \frac{7}{2}\right)^2 = \frac{49}{16} \\ \Rightarrow x^2 + \frac{7}{2}x + \frac{49}{16} &= \frac{1}{2} + \frac{49}{16} \\ \Rightarrow \left(x + \frac{7}{4}\right)^2 &= \frac{57}{16}\end{aligned}$$

پس در نهایت در طرف راست معادله از عدد  $\frac{57}{16}$  جذر گرفته می‌شود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

## ۵۵- گزینه ۴»

(معمد بصیرایی)

چون ضریب  $x^2$  مربع کامل است، لذا معادله را می‌توان با استفاده از اتحاد جمله مشترک به سادگی تجزیه کرد و معادله را حل کرد. با در نظر گرفتن  $3x$  به عنوان جمله مشترک داریم:

$$9x^2 + 12x - 5 = 0 \Rightarrow (3x)^2 + 4 \times (3x) - 5 = 0$$

$$\Rightarrow (3x)^2 + (5-1) \times (3x) + (5) \times (-1) = 0$$

$$\Rightarrow (3x + 5)(3x - 1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 3x + 5 = 0 \Rightarrow x = -\frac{5}{3} \\ 3x - 1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{3} \end{cases}$$

قدرمطلق تفاضل ریشه‌ها برابر است با:

$$\left| -\frac{5}{3} - \frac{1}{3} \right| = \left| -\frac{6}{3} \right| = |-2| = 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)



## ۵۶- گزینه ۱»

(هاری پلاور)

معادله را به روش کلی یا  $\Delta$  حل می کنیم:

$$6x^2 - 13x + 7 = 0 \rightarrow \begin{cases} a = 6 \\ b = -13 \\ c = 7 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-13)^2 - 4 \times (6) \times (7) = 169 - 168 = 1$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-(-13) + \sqrt{1}}{2 \times 6} = \frac{13 + 1}{12} = \frac{14}{12} = \frac{7}{6}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-(-13) - \sqrt{1}}{2 \times 6} = \frac{13 - 1}{12} = \frac{12}{12} = 1$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

## ۵۷- گزینه ۲»

(هاشم زمانیان)

فرض می کنیم حقوق تکنسین X میلیون تومان باشد، در این صورت حقوق یک مهندس  $2x + 1$  و حقوق مدیر بخش برابر است با:

$$\text{حقوق یک مهندس} = \frac{4}{3} = \frac{4}{3}(2x + 1)$$

$$26 = \text{مجموع حقوق مهندس ها} - \text{مجموع حقوق تکنسین ها}$$

$$20x - 6(2x + 1) = 26$$

$$\Rightarrow 20x - 12x - 6 = 26$$

$$\Rightarrow 8x = 32 \Rightarrow x = 4$$

میلیون تومان

مجموع حقوق کل بخش برابر است با:

$$\begin{aligned} & 20x + 6(2x + 1) + 3 \times \frac{4}{3}(2x + 1) \\ &= 20x + 12x + 6 + 8x + 4 = 40x + 10 \\ & \xrightarrow{x=4} 40 \times 4 + 10 = 160 + 10 = 170 \end{aligned}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۴)

## ۵۸- گزینه ۴»

(مهمر کوردزی)

۲۰ درصد معادل  $\frac{1}{5}$  است یعنی کارگاه هر روز به اندازه  $\frac{1}{5}$  تولید روز قبل خود، تولید خود را کاهش می دهد، حال اگر تولید روز شنبه را X فرض کنیم، تولید روزهای

دیگر هفته برابر است با:

سه شنبه                      دوشنبه                      یکشنبه                      شنبه

$$x \quad x - \frac{x}{5} = \frac{4}{5}x \quad \frac{4}{5}x - \frac{1}{5}\left(\frac{4}{5}x\right) = \frac{16}{25}x \quad \frac{16}{25}x - \frac{1}{5}\left(\frac{16}{25}x\right) = \frac{64}{125}x$$

حال مجموع تولید روز شنبه تا سه شنبه برابر است با:

$$x + \frac{4}{5}x + \frac{16}{25}x + \frac{64}{125}x = \frac{125x}{125} + \frac{100x}{125} + \frac{80x}{125} + \frac{64x}{125} = \frac{369}{125}x$$

$$\frac{369}{125}x = 1476 \Rightarrow x = \frac{125 \times 1476}{369} = 500$$

تولید روز یکشنبه برابر است با:

$$\frac{4}{5} \times (500) = 400$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۴)

## ۵۹- گزینه ۴»

(شهرام آموزگار)

معادله درجه دوم زمانی دارای ریشه مضاعف است که مبین معادله یا همان  $\Delta$  برابر صفر باشد، لذا با توجه به معادله ابتدا  $\Delta$  را می یابیم:

$$2x^2 + ax - 8 = 0 \rightarrow \begin{cases} a' = 2 \\ b' = a \\ c' = -8 \end{cases}$$

$$\Delta = (b')^2 - 4a'c' \Rightarrow \Delta = (a)^2 - 4 \times (2) \times (-8) = a^2 + 64$$

همان طور که مشاهده می کنید مبین معادله به ازای هر مقدار a همواره مثبت است و هیچگاه صفر نمی شود لذا این معادله به ازای تمام مقادیر a همواره دارای دو ریشه متمایز است زیرا  $\Delta > 0$  است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

## ۶۰- گزینه ۲»

(مهری تک)

معادله را با استفاده از روش کلی یا همان  $\Delta$  حل می کنیم، داریم:

$$2x^2 - 5\sqrt{2}x - \frac{7}{4} = 0 \rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = -5\sqrt{2} \\ c = -\frac{7}{4} \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-5\sqrt{2})^2 - 4 \times (2) \times \left(-\frac{7}{4}\right) = 50 + 14 = 64$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-(-5\sqrt{2}) + \sqrt{64}}{2 \times 2} = \frac{5\sqrt{2} + 8}{4} = \frac{5\sqrt{2}}{4} + 2$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-(-5\sqrt{2}) - \sqrt{64}}{2 \times 2} = \frac{5\sqrt{2} - 8}{4} = \frac{5\sqrt{2}}{4} - 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)



## اقتصاد (غیر مشترک)

## ۶۱- گزینه «۳»

(فاطمه فویمیان)

تعریف «ریسک‌پذیر بودن» از ویژگی‌های کارآفرینان، صحیح است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تعریف «پرانگیزه بودن»

گزینه «۲»: تعریف «تیزبین بودن»

گزینه «۴»: تعریف «سازمان‌دهنده بودن»

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

## ۶۲- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

میلیون تومان  $23 + 10 = 33$  = درآمد  $\Rightarrow$  سود + هزینه = درآمد

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

## ۶۳- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

## بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: ایجاد یک شرکت، به ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار است.

گزینه «۲»: از مزایای ایجاد شرکت، امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا) است.

گزینه «۳»: پیچیده‌ترین نوع کسب و کار، شرکت است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

## ۶۴- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

شرکت، کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. برای مثال، یک شرکت می‌تواند دارای داشته باشد و با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۷)

## ۶۵- گزینه «۲»

(فاطمه فویمیان)

هزینه فرصت یک انتخاب (کار در زمین کشاورزی) ارزش بهترین گزینه بعدی است (۷۳۰ میلیون ریال اجاره سالانه) که کشاورز آن را هنگام انتخاب از دست داده است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

## ۶۶- گزینه «۲»

(آفرین ساگری)

- زمین کشاورزی: منابع طبیعی

- تراکتور و ابزارآلات کشاورزی: سرمایه فیزیکی

- کارگری که در زمین کشاورزی کار می‌کند: سرمایه انسانی (نیروی کار)

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

## ۶۷- گزینه «۱»

(فاطمه فویمیان)

بیشترین مقداری که از هر کالا می‌توان خرید (دو سر نمودار) بودجه کل فرد را نشان می‌دهد. بنابراین:

 $27000 = 9 \times 3000$  یا  $27000 = 6 \times 4500$  = بودجه کل

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۸)

## ۶۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

## تشریح موارد نادرست:

- به طور کلی بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات تولید کند.

- وقتی تولید ناکارا باشد این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۱)

## ۶۹- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

ناحیه خارج از مرز، فقط نقاطی هستند که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آن‌ها را داشته باشد. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع کشور، غیرقابل دستیابی هستند.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۴۱)

## ۷۰- گزینه «۱»

(سیرمهر مدنی‌دینانی)

## تشریح موارد نادرست:

- اگر یک کشور یا شرکت، هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به کار گیرد، بدون آن‌که وضع دیگران بدتر شود، اقتصاد آن کاراست.

- تولید در درون مرز امکانات تولید بیانگر اقتصاد ناکاراست.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۴۰)

## علوم و فنون ادبی (۱) (غیر مشترک)

## ۷۱- گزینه «۴»

(افشین کیانی)

«یادگار زیران» اصلی پارسی دارد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

## ۷۲- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

تشریح موارد نادرست:

الف) ابوعلی بلعمی، هم‌زمان با ترجمه کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به‌دست آورد و بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری، آن را به‌صورت تألیف مستقلی درآورد که به تاریخ بلعمی شهرت یافته است.

د) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز شد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

## ۷۳- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

وزن در شعر، جنبه تزیینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۷۴- گزینه «۴»

(مهم‌نورانی)

در این دوره، پس از گذشت چند سده و رواج و نفوذ معارف اسلامی و متون دینی، آمیختگی زبان فارسی دری با زبان عربی افزایش می‌یابد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

## ۷۵- گزینه «۲»

(مهم‌نورانی)

الف) در آغاز قرن سوم، دولت نیمه مستقل طاهری و پس از آن، دولت مستقل صفاری بر سر کار آمد.

پ) در سه قرن نخست هجری، ایرانیان به زبان‌های پهلوی، فارسی و عربی آثار فراوان پدید آوردند.

ث) یعقوب لیث صفاری، زبان فارسی دری را زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۴۱)

## ۷۶- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

ب: واج آرایی «ن». / الف: به داستان منصور حلاج، تلمیح دارد. / ت: دستگیر بودن فلک، تشخیص است. / پ: «یوسف» در بیت دو بار تکرار شده است.

(واج آرایی، واژه آرایی، ترکیبی)

## ۷۷- گزینه «۱»

(سعید یعفری)

تشبیه: خار، مانند نسرين می‌شود. / واج آرایی «ش»، «ی» / تضاد: تلخ و شیرین، کفر و دین

(واج آرایی، واژه آرایی، ترکیبی)

## ۷۸- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

در این عبارت، «را» نشانه مفعول است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر کرداری را پاداشی است: برای هر کرداری پاداشی است.

گزینه «۳»: عاقل را اشارتی کفایت باشد: برای عاقل اشارتی کفایت باشد.

گزینه «۴»: هر کار را سببی نهاده است و هر سبب را علتی: برای هر کار سببی نهاده است و برای هر سبب علتی.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

## ۷۹- گزینه «۱»

(افشین کیانی)

استفاده از تضاد در واژگانی مانند «خواب» و «بیداری» در قلمروی ادبی تحلیل متن جای می‌گیرد، همچنین استفاده از کنایه در عبارت «یک قدم از خاک بیرون نه»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ساخته باشی و از اغیار پرداخته [باشی].

گزینه «۴»: دوست، تو راست: دوست، برای تو است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## ۸۰- گزینه «۳»

(عارف‌سهادات طباطبایی‌نژاد)

بیت گزینه «۳»: بر اهمیت مقام درویشان تأکید دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)





## سوالات آشنا

## ۸۱- گزینه ۱

«را» در «پادشاهی را شنیدم» به معنی «درباره/از» است.  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن (گرفت)  
گزینه «۳»: خون: مجاز از کشتن/ دست از جان شستن: کنایه از گذشتن از جان  
(مبانی تلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## ۸۲- گزینه ۱

«را» در این گزینه به معنی «برای» است.  
در سایر گزینه‌ها نشانه مفعول است.  
(مبانی تلیل متن، صفحه ۱۷)

## ۸۳- گزینه ۴

موسیقی بیت گزینه «۴» و فضای حاکم بر آن همراه با غم است در حالی که در سه بیت دیگر فضایی شاد بر شعر حاکم است.  
(سازها و عوامل تاثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

## ۸۴- گزینه ۳

در گزینه «۳» واژه «زاد» جناس تام دارد. در مصراع اول به معنای «توشه» است و در مصراع دوم به معنای «متولد شدن» است.  
تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: فعل «رفت» تکرار دارد.  
گزینه «۲»: فعل «باد» تکرار دارد.  
گزینه «۴»: فعل «پوشید» تکرار دارد.  
(واج آرای، واژه آرای، صفحه ۲۷)

## ۸۵- گزینه ۴

«پا و دست»، «بلبل و گلزار» تناسب دارند.  
واج «س» تکرار شده است.  
تشبیه در بیت به کار رفته: پای تویی، دست تویی و...  
(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

## ۸۶- گزینه ۳

الف) جناس همسان: جنگ اول به معنای «مجاز از دست» و جنگ دوم «نوعی ساز» است.  
ب) واژه آرای: باد  
پ) واژه آرای: خیال  
ت) جناس همسان: آهنگ (در مصراع اول به معنای «موسیقی» و در مصراع دوم به معنای «قصد و نیت» آمده است).  
ث) واژه آرای: به (به معنای «بهتر است»)  
(واج آرای، واژه آرای، صفحه ۲۷)

## ۸۷- گزینه ۱

ادبیات فارسی دری، تقریباً هم‌زمان با دولت طاهریان پدید آمد.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۰)

## ۸۸- گزینه ۲

آوردن ترکیب‌های تازه و استعاره‌های دلپذیر و تشبیهات گوناگون از خصیصه‌های شعر این دوره است.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳)

## ۸۹- گزینه ۴

هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در نثر این دوره رایج نبوده است.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳)

## ۹۰- گزینه ۳

در بیت گزینه «۳» بر تواضع داشتن تأکید شده است. (مبانی تلیل متن، صفحه ۱۵)

## منطق (غیر مشترک)

## ۹۱- گزینه ۴

(موسا عفتی)  
یک تصدیق ممکن است نادرست بوده و لزوماً براساس واقعیت نیست.  
(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

## ۹۲- گزینه ۴

(موسی سپاهی)  
پیش از پرداختن به مبحث تعریف، لازم است با نکاتی درباره مفاهیم و الفاظ آشنا شویم و گزاره «با شرکت در انتخابات می توان در تعیین سرنوشت کشور سهیم بود» یک استدلال است.  
(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

## ۹۳- گزینه ۴

(موسا عفتی)  
در گزینه «۱»، کلمه «ارز» با املای اشتباه به کار رفته و بنابراین مغالطه شیوه نگارشی دارد. در گزینه «۲»، مرجع ضمیر مشخص نیست. در گزینه «۳»، باید از ویرگول استفاده شود، درحالی که این گونه نیست و بنابراین مغالطه شیوه نگارشی دارد.  
(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

## ۹۴- گزینه ۱

(کیمیا طوماسی)  
مغالطه به معنای هرگونه خطای اندیشه است که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد.  
عبارت «دلبر که در کف او موم است سنگ خارا» یک تصور است زیرا جمله کامل نشده است.  
(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۱۳، ۷ و ۹)

## ۹۵- گزینه ۳

(موسا عفتی)  
از بین موارد بیان شده، «این آزمون» و «حضرت محمد» مفاهیمی جزئی محسوب می‌شوند و سایر موارد مفهومی کلی هستند.  
(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۰)

## ۹۶- گزینه ۴

(کیمیا طوماسی)  
هرگاه خود واژه‌ها و الفاظ مدنظر باشند، امر مربوط به حوزه زبان است؛ مانند عبارت مطرح‌شده در گزینه «۴».  
تشریح سایر گزینه‌ها:  
گزینه‌های «۱» و «۲»: مربوط به حوزه واقعیت و مصداق (خارج) هستند.  
گزینه «۳»: مربوط به حوزه مفاهیم (ذهن) است.  
(روابط میان ذهن، زبان و فاعل، صفحه ۱۲)

## ۹۷- گزینه ۲

(موسی سپاهی)  
در گزینه «۲»، واژه نوکیسه دلالت التزامی دارد و کنایه از تازه به دوران رسیده است (کسی که تازه درآمدی پیدا کرده است).  
(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

## ۹۸- گزینه ۱

(موسی سپاهی)  
در طبقه بندی مفاهیم، مفاهیمی که در دو طبقه هستند، رابطه طولی را تشکیل می‌دهند که نسبت بین این گونه مفاهیم عموم و خصوص مطلق است و مفاهیمی که اقسام مختلف یک مفهوم هستند در عرض هم می‌باشند و نسبت بین آنها تباین است؛ مثل جانوران و گیاهان.  
(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۴)

## ۹۹- گزینه ۳

(کیمیا طوماسی)  
نسبت بین «جسم نامی» و دو مفهوم دیگر عموم و خصوص مطلق است.  
نسبت بین دو مفهوم «حیوان ناطق» و «بلدرچین» تباین است.  
بنابر توضیحات گفته شده، شکل مندرج در گزینه «۳» روابط بین این مفاهیم را به درستی نشان داده است.  
(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۰۰- گزینه ۲

(موسا عفتی)  
بعضی علت‌ها، معلول هستند و بعضی علت‌ها، معلول نیستند. بعضی معلول‌ها، علت هستند و بعضی معلول‌ها، علت نیستند؛ بنابراین رابطه عموم و خصوص من وجه دارند؛ مانند رابطه سفید و لباس.  
(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۳)