

پایه دوازدهم



وزارت آموزش و پرورش  
مؤسسه علمی آموزشی علوی

دفترچه شماره ۱

جمعه ۱۴۰۰/۰۵/۲۳

آزمون‌های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی  
سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA12G03

آزمون عمومی گروه آزمایشی انسانی

نام و نام خانوادگی: .....	شماره داوطلبی: .....
تعداد سؤال: ۱۰۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

### داوطلب گرامی:

- چنان‌چه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

### طراحان، بازیگران و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا):

عاطفه گزمه - مریم خلیلی	زبان و ادبیات فارسی
کیارش پورمهدی - مهدی طاهری	زبان عربی
هادی ناصری - محمد آقاصالح	دین و زندگی
کامران معتمدی - فاطمه صادقی	زبان انگلیسی

### گروه فنی و تولید:

نکیسا رحمانی	مدیر تولید
مهدیه کیمیایی پناه	مسئول دفترچه
مهناز احراری	حروف نگاران
مهدیه کیمیایی پناه	صفحه آرا

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی  
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

## فارسی (پایه دوازدهم (ستایش و درس ۱) - پایه دهم (از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۵))

۱- در کدام گزینه تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر درست معنا شده است؟

«تقصیر - انابت - نبات - قدام - فایق»

- (۱) کوتاهی - توجه - گیاهان - گام‌ها - برتر  
(۲) گناه - توبه - دختران - قدمگاه - بالیده  
(۳) کوتاهی - بازگشت به خدای تعالی - گیاه - فرارسیدن - برگزیده  
(۴) گناه - برآوردن - دختر - فرا رسیدن - بلند

۲- از میان مجموعه واژگان زیر معنای چند واژه درست است؟

«تاک (انگور) - مهد (کجاوه) - خلعت (لباس) - ممد (ادامه‌دهنده) - جسیم (خوش‌اندام) - مفخر (برگزیده‌ها) - تضرع (لابه) - اعراض (روی

برگرداندن) - حلیه (نیرنگ) - ذُل (خواری) - حزم (دوراندیشی) - نای (نی)»

- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۳- در کدام گزینه، معنای تمام واژه‌ها درست است؟

- (۱) ضلالت (تاریکی) - تالاب (برکه) - تفرج (گردش)  
(۲) عمارت (فرمانروایی) - غبطه (حسرت) - محنت (رنج)  
(۳) کائنات (ماسوا) - سخره (تکه سنگ) - برفور (فوراً)  
(۴) حضيض (پستی) - زی (سوی) - عنان (افسار)

۴- در کدام بیت، غلط املائی دیده می‌شود؟

- (۱) سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم  
(۲) گر آمدم به کوی تو چندان قریب نیست  
(۳) به جز ثنای جلالش مساز ورد ضمیر  
(۴) وان دگر پخت همچنان هوسوی  
که جان را نسخه‌ای باشد ز لوح خال هندویت  
چون من در آن دیار هزاران غریب هست  
که هست گوش دلش محرم پیام سروش  
وین عمارت به سر نبرد کسی نبرد

۵- از میان مجموعه واژگان زیر، املائی چند واژه نادرست است؟

«مولع و حریص - غرابت و خویشاوندان - مهال و بیهوده - تیمار و اندوه - محمل و کجاوه - ورطه و مهلکه - زهره و جرأت - حضيض و پستی»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- در کدام گزینه واژه‌ای نیست که در زبان فارسی هم‌آوا داشته باشد؟

- (۱) گفتم که لب‌ت، گفت لبم آب حیات  
(۲) آخر به چه گویم هست از خود خبرم چون نیست  
(۳) ای غایب از نظر که شدی همنشین دل  
(۴) عشق سببی است که دوران تکامل دارد  
گفتم دهندت، گفت زهی حب نبات  
وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست  
می‌گویمت دعا و ثنا می‌فرستمت  
اتفاقی است که وقتش برسد می‌افتد

۷- نقش کدام ضمیر مشخص شده نادرست است؟

- (۱) پدر بر خُمِ خمرم وقف کرده است  
(۲) اگرت عشق هست شاکر باش  
(۳) آغاز عشق یک نظرش با حلاوت است  
(۴) جانبا به جز از عشق تو دیگر هوسم نیست  
سبیلیم کرده مادر در خرابات (مفعول)  
که به عشق اندرون، شکایت نیست (متمم)  
انجام عشق جز غم و جز آه سرد نیست (مضاف‌الیه)  
سوگند خورم من که به جای تو کسم نیست (مفعول)

۸- نوع حذف در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) خواهم که ببازی نفسی با تو بر آرم  
(۲) پیداش جفا بودی پنهانش لطافت  
(۳) نه چاره‌ای که دل از دوستیش باز کشم  
(۴) مرد باید پاکباز و درد باید مرد سوز  
از تنگدلی، جانبا، جای نفسم نیست  
پیداش چو پنهان شد تا باد چنین بادا  
نه حیل‌های که توانمش باز راه آورد  
کان نگارین، روی عاشق می‌بخواهد کرد زرد

۹- نقش کلمات مشخص شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- «چه رنگ‌هاست که آن شوخ دیده نامیزد»  
 (۱) نهاد - متمم - مضاف‌الیه - مسند  
 (۲) مسند - مفعول - متمم - مضاف‌الیه  
 (۳) مسند - مفعول - متمم - قید  
 (۴) نهاد - نهاد - مضاف‌الیه - متمم

۱۰- کدام گزینه نادرست است؟

- «عاشقانت سوی تو تحفه اگر جان آرند»  
 (۱) در بیت بیش از یک جمله مستقل مرکب دیده می‌شود.  
 (۲) در بیت حذف یک فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود.  
 (۳) بیت فاقد مفعول و متمم است.  
 (۴) جمله «همی زیره به کرمان آرند» جمله وابسته است.

۱۱- نقش کلمات مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ای خوشا کوی خرابات که پیوسته در او  
 (۲) تو برو زاویه زهد نگه دار و متوسل  
 (۳) همه صید تو خواهم بُدن که چهره تو  
 (۴) ای آنکه مانده‌ای به طمع در وصال خویش  
 ۱۲- در کدام گزینه، فعل مشخص شده اسنادی نیست؟

- (۱) آن را که زندگیش به عشق است، مرگ نیست  
 (۲) ظاهر آرایان ز چشم شور ایمن نیستند  
 (۳) عمر برف است و آفتاب تموز  
 (۴) پیداست از آن میان چو بریست کمر

۱۳- در کدام گزینه دو نوع نقش تبعی دیده می‌شود؟

- (۱) چو تو خود کنی اختر خویش را بد  
 (۲) مرده و مرد را ز مرگ چه باک  
 (۳) گرچه من خود ز عدم دل خوش و خندان زادم  
 (۴) قول و عمل چیست جز ترازوی دنیی

۱۴- در بیت زیر، کدام آرایه‌های ادبی دیده می‌شود؟

- «من نه آنم که دو صد مصرع رنگین گویم»  
 (۱) حس آمیزی - تشبیه - تلمیح - تضاد - ایهام  
 (۲) تضاد - اغراق - حس آمیزی - تشبیه - ایهام تناسب  
 (۳) متناقض نما - حس آمیزی - ایهام - تشبیه - تلمیح  
 (۴) ایهام - تشبیه - تناسب - تلمیح - حسن تعلیل

۱۵- در کدام بیت «اضافه تشبیهی و استعاره» دیده می‌شود؟

- (۱) سودای تو عقل را، چو من، مجنون کرد  
 (۲) دشنام که از لب تو مهوش باشد  
 (۳) شوق که چو شحنه‌ای است در ملک خرد  
 (۴) نشگفت که دشنام تو دلکش باشد

۱۶- آرایه مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) آیاسنایی لؤلؤ ز دیدگانت مباد  
 (۲) عاشق بسی گوید همی، رخ را به خون شوید همی  
 (۳) شب تاریک چو من حلقه زدم بر در او  
 (۴) نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم  
 که در عقیده هجران صبور باید مرد (اسلوب معادله) [عقیله = خاندان]  
 شاعر چنین گوید همی الصبر و مفتاح الفرج (تلمیح)  
 بار چون داد دل او که مرا بار نداد (جناس همسان)  
 همه بر سر زبان‌اند و تو در میان جانی (حسن تعلیل)

۱۷- اگر ابیات زیر را به لحاظ داشتن آرایه‌های «تضاد، تشبیه، تشخیص، کنایه و جناس ناهمسان» از بالا به پایین مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (الف) صبرا به تو در گریختم، تا چه کنی  
 (ب) خالی ز خیال‌ها دماغی است مرا  
 (پ) لشکر گه عشق عارض خرم توسست  
 (ت) زان دست، به جز بند، ندارم بر پای  
 (ث) کمتر ز من، ای جان! به جهان خاکی نیست
- (۱) الف - ب - ت - ث - پ (۲) ب - الف - پ - ث - ت  
 (۳) ب - پ - الف - ت - ث (۴) ت - ب - ث - الف - پ

۱۸- مفهوم ابیات دوگانه در کدام گزینه یکسان نیست؟

- (۱) الف) بر رمه چون گشت شبان چیره دست  
 (ب) شبان فارغ از گرگ بدان‌دیش  
 (۲) الف) خدای راست مسلم بزرگواری و حلم  
 (ب) ول‌لیکن خداوند بالالا و پست  
 (۳) الف) بسوزند چوب درختان بی‌بر  
 (ب) سرور را بی‌ثمری باعث رعنائی شد  
 (۴) الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی  
 (ب) تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند

۱۹- مفهوم حدیث «یا ملائکتی قد استحییت من عبدی و آیس له غیری فقد غفرت له» در چند بیت دیده می‌شود؟

- (الف) قبول است گرچه هنر نیستش  
 (ب) کرم بین و لطف خداوندگار  
 (پ) هرکسی را قسمتی از بندگی است  
 (ت) ز شرم آن که به روی تو نسبتش کردم  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- که جز ما پناهی دگر نیستش  
 گنه بنده کرده است و او شرمسار  
 خط ما از بندگی شرمندگی است  
 سمن به دست صبا خاک در دهان انداخت

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز  
 (۲) هر که را اسرار حق آموختند  
 (۳) خبر از درد ندارند طیبیان ز نهاد  
 (۴) واصل ز حرف چون و چرا بسته است لب
- کان سوخته را جان شد و آواز نیامد  
 مهر کردند و دهانش دوختند  
 چاره زان جوی که کرده است چنین بیمارت  
 چون ره تمام گشت، جرس بی‌زبان شود

۲۱- مفهوم بیت زیر، در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- (الف) هر که در سایه عنایت اوست  
 (ب) مکن شتاب به هر ورطه‌ای که افتادی  
 (پ) گر هزاران دام باشد در قدم  
 (ت) حد ندارد وصف رنج آن جهان  
 (ث) کاروانی که بود بدرقه‌اش حفظ خدا
- چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان  
 گنهش طاعت است و دشمن دوست  
 که ماه مصر برآمد ز چاه، زندان یافت  
 چون تو با مایی نباشد هیچ غم  
 سهل باشد رنج دنیا پیش آن  
 به تجمل بنشیند به جلالت برود
- (۱) الف - ت - پ (۲) الف - پ - ث  
 (۳) ب - پ - ت (۴) الف - ب - ث

۲۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بی‌تواضع نیست ممکن سرفرازی یافتن
- (۲) در دل همه شرک و روی بر خاک چه سود؟
- (۳) ز خاک آفریدت خداوند پاک
- (۴) تواضع سـر رفعت افـرازدت

۲۳- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

- «شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم
- (۱) شادی مجلسیان در قدم و مقدم توسست
  - (۲) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
  - (۳) تو را آن به که روی خود ز مشتاقان بیوشانی
  - (۴) بسوی بهبود ز اوضاع جهان می‌شونم

۲۴- مفهوم آیه «و کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) کسی با او نه او با همه کس
- (۲) زندگانی چه کوتاه و چه دراز
- (۳) به خوشدلی گذران بعد از این، که باد اجل
- (۴) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام

۲۵- کدام بیت با عبارت «تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده مباش.» ارتباط

مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) چنان ز بند شما ناصحان زمین گیرم
- (۲) تو چون کرکس به مشتی استخوان دلبستگی داری
- (۳) چون زادم و ندادم جان آن گزیدمی
- (۴) مکن بد با کسی کو با تو بد کرد

زبان عربی (پایه دوازدهم (درس انا انتهای ص ۸) - پایه دهم (درس او ۲))

\*\*عین المناسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم: (۳۵ - ۲۶)

۲۶- «فهذا يوم البعث و لكنكم كنتم لا تعلمون»:

- (۱) پس روز رستاخیز این است ولی شما ندانسته‌اید!
- (۲) پس این روز رستاخیز است اما شما نمی‌دانستید!
- (۳) پس این روزی است که شما نمی‌دانستید که آن رستاخیز است!
- (۴) پس این روز رستاخیز است گویی که شما ندانسته بودید!

۲۷- طينة جميع الشعوب ترجع إلى الله فنحن سواء في الخلق:

- (۱) همه ملت‌ها یک سرشت دارند که به خدا باز می‌گردد، پس ما در آفرینش برابر هستیم!
- (۲) سرشت همه ملت‌ها به خدا بر می‌گردد، پس ما در آفرینش یکسان هستیم!
- (۳) همه سرشت‌های ملت به خداوند باز می‌گشت، پس ما هستیم که در خلقت یکسان هستیم!
- (۴) سرشت هر ملتی به پروردگار باز خواهد گشت، چه بسا ما در خلقت برابر بوده باشیم!

۲۸- إِنَّ اللَّهَ يُجْرِي عِيُونَ الرِّحْمَةِ لِلْعِبَادِ الَّذِينَ يَسَاعِدُونَ الْفُقَرَاءَ فِي الشَّدَائِدِ:

- (۱) خداوند چشمه‌های رحمت را برای بندگانی که در سختی‌ها به فقیران کمک می‌کنند، جاری می‌کند!
- (۲) چشمه‌های رحمت از جانب خدا برای بندگانی که به فقیران کمک می‌کردند آن‌هم در سختی‌ها، جاری می‌شود!
- (۳) فقط خداست که چشمه بخشش را بر بندگان یاری رسان به تهی‌دستان در سختی جاری می‌کند!
- (۴) پروردگارمان چشمه‌های بخشش را به بنده‌ای که در دشواری‌ها به تهی‌دستان یاری می‌رساند، جاری خواهد کرد!

۲۹- أنزلت الغيوم أمطاراً فتصبح أوراق الأشجار نضرةً بعده:

- (۱) باران‌های ابرها فرستاده شدند پس برگ‌های درختان پس از آن تر و تازه گشتند!
- (۲) ابرهایی هستند که باران را فرستادند تا برگ‌های درختان پس از آن تر و تازه شوند!
- (۳) ابرها، باران‌هایی را می‌فرستند، پس برگ‌های درخت پس از آن سرسبز می‌شود!
- (۴) ابرها، باران‌هایی را فرو فرستادند پس برگ‌های درختان پس از آن تر و تازه می‌شوند!

۳۰- أَرْسِلَ الْأَنْبِيَاءَ إِلَيْنَا حَتَّىٰ يُبَيِّنُوا طَرِيقَ الْحَقِّ وَ لَعَلَّ الْإِنْسَانَ لَا يُفْقِدُ سَبِيلَهُ:

- (۱) پیامبران به سوی ما فرستاده می‌شوند که راه حق آشکار شود و انسان راهش را شاید گم نکند!
- (۲) پیامبرها به سوی ما ارسال شدند تا راه حق را برایمان روشن کنند و ای کاش انسان راهش را گم نکرده بود!
- (۳) پیامبرها برای تبیین راه حق نازل شدند پس امید است که انسان راه را گم نکند!
- (۴) پیامبران به سوی ما فرستاده شدند تا راه حق را روشن کنند و شاید انسان راهش را گم نکند!

۳۱- بَعْضُ النَّاسِ يَحْبُونَ أَنْ يَنْفَعُوا الْآخِرِينَ بَدُونَ تَوْقَعٍ وَ لَكِنْ بَعْضُهُمْ لَا يَفْهَمُونَ:

- (۱) برخی مردم دوست دارند که به دیگران بدون هیچ توقعی سود برسد، اما بعضی این را نمی‌فهمند!
- (۲) بعضی از مردم خواستند تا به دیگران سود برسانند، بدون توقع، ولی برخی از آن‌ها ندانستند!
- (۳) برخی مردم دوست دارند که به دیگران بدون توقعی سود برسانند اما برخی از آنان نمی‌فهمند!
- (۴) دیگران دوست دارند که به برخی مردم بدون توقع سود برسانند، چه بسا که برخی از آنان نخواهند فهمید!

۳۲- الْمُؤْمِنُ الْحَقِيقِيُّ يُبْصِرُ الْعِظَامَ وَ اللَّحْمَ فِي جَرْمِهِ وَ يَدْرِكُ قُدْرَةَ اللَّهِ:

- (۱) آن مؤمنی واقعی است که استخوان‌ها و گوشت‌ها را در پیکر خود می‌بیند تا به قدرت خدا پی ببرد!
- (۲) مؤمن حقیقی، در پیکر خود به گوشت و استخوان نگاه می‌کند و به توانایی خدا پی می‌برد!
- (۳) مؤمن حقیقی با دیدن گوشت‌ها و استخوان‌ها در بدن‌ها، به قدرت خدا پی خواهد برد!
- (۴) مؤمن واقعی، استخوان‌ها و گوشت‌ها را در پیکرش می‌بیند و قدرت خدا را درک می‌کند!

۳۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِلَهْنَا زَانَ السَّمَاءِ بِأَنْجَمٍ مُسْتَعْرَةً: پروردگاران آسمان را با ستاره‌هایی فروزان زینت داد!
- (۲) لَيْتَ اللَّاعِبِ كَانَ فَائِزًا فِي الْمَسَابِقَةِ: چه بسا بازیکن در مسابقه پیروز شود!
- (۳) أَنْعَمَ اللَّهُ مِنْهُرْمَةَ عَلَيْنَا وَ نَشْكُرُهَا: نعمت‌های خدا بر ما ریزان است تا آن‌ها شکر بشود!
- (۴) مَنْ يَغْرِسْ نَخْلًا فَاللَّهُ يَجْزِيهِ فِي الْآخِرَةِ: اگر یک نخل بکارد پس خدا به او در آخرت جزا خواهد داد!

۳۴- عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) قِيَمَةُ كُلِّ امْرِيٍّ مَا يُحْسِنُهُ: ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را نیک انجام دهد!
- (۲) قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ: گفت می‌دانم که خدا بر هر چیزی توانا است!
- (۳) إِرْحَمِ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ: به کسی که در زمین است رحم کرد تا آن که در آسمان است به او رحم کند!
- (۴) إِنَّا جَعَلْنَاهُ قِرَاءَةً عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ: ما آن را قرآنی فصیح و عربی قرار دادیم شاید شما [آن را] درک کنید!

۳۵- «استاد، دانشجویانش را دوست دارد، گویی آنان فرزندانستند!»:

- (۱) الْأُسْتَاذُ يَحِبُّ طَلَّابَهُ كَأَنَّهُمْ أَوْلَادُهُ!
- (۲) أَحَبَّ الطَّلَابُ الْأُسْتَاذَ لِأَنَّهُمْ أَوْلَادُهُ!
- (۳) كَانَ الْأُسْتَاذُ يَحِبُّ طَلَّابَهُ كَأَنَّهُمْ أَطْفَالُهُ!
- (۴) الْأُسْتَاذُ يَحِبُّ طَلَّابَهُ كَأَنَّهُمْ أَوْلَادًا!

\*\*\* اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ، عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (۴۲ - ۳۶)

نجیب محفوظ کاتب مصری و بعداً اول ادیبِ حَصَلْ عَلِيٍّ جَائِزَةُ نوبَلِ فِي الْأَدَبِ. دَرَسَ نَجِيبٌ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ وَ تَخَرَّجَ مِنْهَا فِي فِرْعِ (رشته) الفلاسفة الإسلامية. بَدَأَ الْكُتَابَةَ عِنْدَمَا كَانَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنَ الْعُمُرِ وَ كَانَ يَنْشُرُ قِصَصَهُ الْقَصِيرَةَ فِي مَجَلَّةِ الرِّسَالَةِ وَ قَدَرَ عَلَىٰ أَنْ يَجْذِبَ كَثِيرًا مِنْ قَارِئِي الْكُتُبِ إِلَيْهِ. إِنَّهُ قَبْلَ مَنَاصِبِ حُكُومِيَّةٍ إِضَافَةً إِلَىٰ كِتَابَةِ الْقِصَصِ مِثْلًا هُوَ أَصْبَحَ رَئِيسَ الْمَوْسَسَةِ الْعَامَّةِ لِلْسِينِمَا فِي ۱۹۶۶ ثُمَّ تَقَاعَدَ بَعْدَهَا. لَهُ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ وَ مِنْهَا «لَا تَخْبِرُونَنِي عَمَّنْ يَكْرَهُنِي لِأَنِّي أَحَبُّ جَمِيعِهِمْ وَ أَظَنَّ أَنَّهُمْ يَحْبُونَنِي أَيْضًا، لِأَنِّي سَلِيمُ الصَّدْرِ.»

۳۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) نَجِيبٌ كَتَبَ قِصَصَهُ فِي مَجَلَّةِ الرِّسَالَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ!
- (۲) تُعْطَى جَائِزَةُ نوبَلِ فِي الْفِلْسَفَةِ وَ حَصَلَ مَحْفُوظٌ عَلَيْهَا!
- (۳) يُدْرَسُ نَجِيبٌ عِلْمَ الْفِلْسَفَةِ لِلطَّلَابِ فِي الْجَامِعَةِ!
- (۴) إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ عَنِ السِّيَاسَةِ!

٣٧- متى بدأ نجيب الكتابة؟

- (١) عندما دخلَ بجامعة الأزهر!  
 (٢) بعدَ قبولِ عدّةٍ من المناصبِ السياسية!  
 (٣) قبل الأربعينَ من عمره!  
 (٤) حينما أصبحَ رئيسَ المؤسسةِ للسينما!

٣٨- عَيِّن الخطأ

- (١) كان تقاعدُ محفوظٍ بعد رئاسة المؤسسة للسينما!  
 (٢) لم يقبل نجيبٌ أموراً أخرى في حياته إلا الشعر!  
 (٣) كان كثيرٌ من الناس يقرؤون قصصه القصيرة!  
 (٤) إنَّ نجيباً بدأ كتابة القصة بعد العشرين من عمره!

٣٩- عَيِّن الصحيح عن العبارة: «لا تخبرونني عمّن يكرهني .....!»

- (١) العاقل هو الذي لا يقبل شيئاً إلا قول الصدق!  
 (٢) إنَّ القلب السليم لا يظنّ ظناً سيئاً عن الناس!  
 (٣) احفظ قلبك حتّى لا تكرهه قلوبُ الآخرين!  
 (٤) سليم الصدر يعمل للناس كلّ ما يريدونه!

\*\*عَيِّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: (٤٢ - ٤٠)

٤٠- تَخَرَّجْ:

- (١) مضارع - للغائب المؤنث و ماضيه خَرَجَتْ - لازم / فعلٌ و الجملة فعلية  
 (٢) ماضٍ - للغائب المذكر - من الأفعال المزيدة «تفعيل» / فعلٌ و مفعوله الفلسفة  
 (٣) فعلٌ ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي «تفَعَّل» / الجملة فعلية  
 (٤) فعلٌ ماضٍ - للمخاطب - حروفه الأصلية «خ ر ج» و له حرفان زائدان / الجملة اسمية

٤١- تَقَاعَدْ:

- (١) ماضٍ - للمخاطب المذكر - من الأفعال المزيدة «تفاعل» / فعلٌ و الجملة فعلية  
 (٢) للغائب المذكر - مضارع - حروفه الأصلية «ق ع د» / فعلٌ و مفعوله «بعدها»  
 (٣) فعلٌ ماضٍ - مزيد ثلاثي و مضارعه «يتقاعدُ» - لازم / الجملة فعلية  
 (٤) ماضٍ - مزيد ثلاثي «مفاعلة» و له حرفٌ زائد / فعلٌ مع فاعله

٤٢- قَصِّصْ:

- (١) جمع تكسير أو مكسّر و مفرد «قصة» و هي مؤنث - معرب / مفعولٌ و منصوبٌ  
 (٢) جمع سالم للمذكر - اسم المكان - معرب / مفعولٌ لفعل ينشر  
 (٣) اسم - جمع مكسّر - مفرد قصة - مبنى / مفعول و منصوب  
 (٤) جمع سالم للمؤنث و مفرد قصة - معرب / فاعلٌ لفعل ينشر

\*\* عَيِّن المناسب للجواب عن الأسئلة (٥٠ - ٤٣)

٤٣- عَيِّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) ما جِئْتُ لكنّي أحبُّ أن أسافرَ هناك!  
 (٢) هذا الإقتراحُ حسنٌ و سننتعاونُ جميعاً!  
 (٣) فُفّرْ بعلمٍ و لا تطلّبْ بهِ بدلاً!  
 (٤) كأنَّ إرضاءَ جميع الناسِ غايةٌ لا تدركُ!

٤٤- عَيِّن الخطأ:

- (١) الطين ← ترابٌ مختلطٌ بالماء!  
 (٢) النحاس ← قسمٌ قوىٌ من الجسمِ عليه لحم!  
 (٣) الدرّ ← الحجر الغالي ذو اللون الأبيض!  
 (٤) المواطن ← هو يعيش مَعَنَا في وطنٍ واحدٍ!

٤٥- عَيِّن ما فيه جمع مكسّر:

- (١) إنَّ القائدَ جَعَلَ بدلاً للمهمة!  
 (٢) ما أجمل شلالات لريستان و طبيعتها!  
 (٣) حضرتُ في الاصطفاف الصباحي بالتأخر!  
 (٤) هل تراهم خُلِقُوا من فِصّة!



۴۶- عین ما فيه حرف من الحروف المشبهة بالفعل:

- (۱) عليك أن تحافظ على المرافق العامة دائماً!  
(۲) سافرنا إلى شيراز و لكن ماجاءت أختي!  
(۳) إن تصبر أمام المشاكل تنجح في النهاية!  
(۴) يدافع الجندي عن الوطن كأنه أسد شجاع!

۴۷- عین الخطأ فی العمليات الحسابية:

- (۱) ثلاثة في سبعة يساوي واحداً و عشرين!  
(۲) ثلاثون تقسيم على عشرة يساوي ثلاثة!  
(۳) أحد عشر ناقص خمسة يساوي ستة!  
(۴) أربعة زائد ثمانية يساوي أربعة!

۴۸- عین ما فيه حرف يؤكد جملة بعده:

- (۱) إن طالب الصف يجهز نفسه لامتحان!  
(۲) أعلم أن الحياة لاتبقى بشكل ثابت!  
(۳) ليت الشباب يعود بسرعة!  
(۴) إن تستشر الكذاب فهو يضرک!

۴۹- عین الصحيح فی استخدام «ان»:

- (۱) قلت: إن الصديق يدافع عنك في غيبك!  
(۲) أن الله لا يحب الظالمين أبداً!  
(۳) أظن إن العدو لا يريد الخير لنا!  
(۴) اعلّموا إنكم ستنجحون في النهاية!

۵۰- عین ما فيه فعل النهی:

- (۱) أيتها السائق لماذا لاتنقل سيارتك؟  
(۲) إخواني لا يرجعون إلى البيت اليوم!  
(۳) لا تُضیع أجر من يعمل لك رجاء!  
(۴) أنضحک أن لا تكذب في حياتک!

**دين و زندگی (پایه دوازدهم) بخش ۱ تا انتهای درس ۱) - پایه دهم (از درس ۱ تا انتهای درس ۴))**

۵۱- ویژگی مشترک شیطان با نفس اماره چیست و کدام یک انسان را از پیروی از وجدان باز می‌دارد؟

- (۱) زیبا نشان دادن گناه - شیطان  
(۲) دعوت به گناه - شیطان  
(۳) زیبا نشان دادن گناه - نفس اماره  
(۴) دعوت به گناه - نفس اماره

۵۲- در نگاه معتقدان به معاد، زندگی دنیوی چگونه است و مرگ چگونه توصیف می‌شود؟

- (۱) بیداری موقت و کوتاه - غروبی برای جسم و جان  
(۲) خوابی گذرا و فانی - غروبی برای جسم و جان  
(۳) بیداری موقت و کوتاه - پلی از زندان به قصر  
(۴) خوابی گذرا و فانی - پلی از زندان به قصر

۵۳- «هرکسی اندکی تأمل کند می‌بیند که در ذات خود در جست‌وجوی سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌هاست» کدام بیت بیانگر این مفهوم است؟

- (۱) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟  
(۲) دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم  
(۳) ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟ / یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد  
(۴) ای باغ تویی خوش‌تر یا گلشن و گل در تو / یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد

۵۴- این که انسان مؤمن می‌داند که خداوند متعال او و تلاش‌هایش را در زندگی می‌بیند، چه نتیجه‌ای در زندگی او می‌گذارد؟

- (۱) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب...»  
(۲) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی...»  
(۳) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً...»  
(۴) «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله...»

۵۵- قرآن کریم عاقبت کسی را که فقط نیکی در دنیا را از خداوند مسئلت کند، چگونه ترسیم می‌کند و اگر همراه با طلب نیکی در آخرت باشد، از

چه چیزی بهره‌مند می‌شود؟

- (۱) «دوزخ را برای او قرار خواهیم داد» - «خداست که پروردگار جهانیان است.»  
(۲) «در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند» - «خداست که پروردگار جهانیان است.»  
(۳) «دوزخ را برای او قرار خواهیم داد» - «خداوند سریع‌الحساب است»  
(۴) «در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند» - «خداوند سریع‌الحساب است»

۵۶- براساس آیات سوره مبارکه مائده، یکی از ویژگی‌های گروهی که تعقل نمی‌کنند، چیست؟

- (۱) بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها پشت به حق کردند.  
 (۲) شراب و قمار آنان را از یاد خدا و نماز باز داشته است.  
 (۳) هنگام فراخواندن مردم به نماز، آن را به بازی و مسخره می‌گیرند.  
 (۴) شیطان آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است.

۵۷- «تغییر پذیری»، «تحلیل‌پذیری» و «تلاشی‌پذیری» به ترتیب ویژگی‌های کدامیک از ابعاد وجود انسان است؟

- (۱) بعد روحانی - بعد جسمانی - بعد جسمانی  
 (۲) بعد جسمانی - بعد روحانی - بعد روحانی  
 (۳) بعد جسمانی - بعد جسمانی - بعد روحانی  
 (۴) بعد روحانی - بعد روحانی - بعد جسمانی

۵۸- اگر بگوییم «انسان در عالم هستی موجودی تکریم شده و دارای جایگاه ویژه‌ای است» کدامیک را به‌عنوان نشانه‌ای برای آن می‌توانیم ذکر کنیم؟

- (۱) خلقت سایر موجودات برای بهره‌مندی انسان  
 (۲) قرار دادن سرمایه‌هایی در اختیار انسان برای کمال  
 (۳) اعطای توانایی شناخت خویشتن با آشنایی با موانع و سرمایه‌ها  
 (۴) وجود محبت به خداوند و خوبی‌ها و بغض به بدی‌ها در قلب

۵۹- از کدام قسمت از آیه شریفه «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیی و ما یهلکنا الا الدهر و ما لهم بذلک من علم ان هم الا یظنون» دیدگاه

منکران معاد در مورد تداوم نسل به دست می‌آید؟

- (۱) «ما هی الا حیاتنا الدنیا» (۲) «نموت و نحیی» (۳) «و ما یهلکنا الا الدهر» (۴) «ان هم الا یظنون»

۶۰- ویژگی تمامی رویاهای صادق چيست و اصالت این رویاها در ماجرای کدام پیامبر الهی، اشاره شده است؟

- (۱) سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه - یوسف پیامبر (ع)  
 (۲) سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه - عزیر نبی (ع)  
 (۳) خروج از ظرف زمان و مکان - یوسف پیامبر (ع)  
 (۴) خروج از ظرف زمان و مکان - عزیر نبی (ع)

۶۱- براساس سخن مولوی که می‌فرماید: «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» انسان‌های زیرک چگونه رفتار می‌کنند؟

- (۱) با انتخاب اهداف اصلی از گزینش اهداف فرعی بی‌نیاز می‌شوند.  
 (۲) جمله کارها را در زندگی انجام می‌دهند و آنان را از چیزی باک نیست.  
 (۳) هم از بهره‌های مادی استفاده می‌کنند و هم کارهای دنیوی را برای رضای خدا انجام می‌دهند.  
 (۴) نگرش و بینش خود را خاص یک هدف قرار می‌دهند و برای آن تلاش می‌کنند.

۶۲- انجام دادن چه کارهایی به ترتیب، انسان را تا اعماق جهنم می‌کشاند یا او را مسجود فرشتگان قرار می‌دهد؟

- (۱) ترک فضائل - آراستگی به فضائل  
 (۲) ارتکاب رذائل - آراستگی به فضائل  
 (۳) ترک فضائل - دوری از رذائل  
 (۴) ارتکاب رذائل - دوری از رذائل

۶۳- علاقه انسان به خوبی‌ها و بیزاری او از بدی‌ها سبب نهادینه شدن کدام سرمایه در وجود انسان شده است و وظیفه آن چه می‌باشد؟

- (۱) «فاله‌مها فجورها و تقواها» - منع کردن از خوشی‌های زودگذر  
 (۲) «و لا اقس‌م بالنفس اللوامة» - منع کردن از خوشی‌های زودگذر  
 (۳) «فاله‌مها فجورها و تقواها» - بازداشتن از راحت‌طلبی  
 (۴) «و لا اقس‌م بالنفس اللوامة» - بازداشتن از راحت‌طلبی

۶۴- کدام آیه شریفه، هرگونه کار عبث را از وجود خداوند یگانه نفی می‌کند؟

- (۱) «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب»  
 (۲) «من کان یرید ثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الآخرة»  
 (۳) «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»  
 (۴) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین»

۶۵- به چه علت الهیون هیچ ترسی از مرگ ندارند و درخواست آنان از خداوند چیست؟

- (۱) به دنیا دل نسپردهند - داشتن عمر طولانی برای خدمت به انسان‌ها  
 (۲) با شور و نشاط زندگی می‌کنند - داشتن عمر طولانی برای خدمت به انسان‌ها  
 (۳) به دنیا دل نسپردهند - اتمام عمر دنیوی و وصول به لقاء الله  
 (۴) با شور و نشاط زندگی می‌کنند - اتمام عمر دنیوی و وصول به لقاء الله

۶۶- از حدیث «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) دعوت به تفکر در صفات خداوند و تفکر در هستی خدا
- (۲) مجاز بودن تفکر در وجود خدا و غیرمجاز بودن تفکر در صفات خدا
- (۳) ممنوع بودن تفکر در حقیقت خدا و ممنوع نبودن تفکر در هستی خدا
- (۴) تشویق به تفکر در هستی خدا و تحذیر از تفکر در ماهیت خدا

۶۷- در حدیث شریف «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده و معه» نیاز در بقا و پیدایش به ترتیب در کدام عبارات مشهود است؟

- (۱) «معه» - «بعده»
- (۲) «بعده» - «معه»
- (۳) «قبله» - «معه»
- (۴) «معه» - «قبله»

۶۸- آیه «لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار» با کدام بیت، ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

- (۱) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم
- (۲) نیاید بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه
- (۳) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید
- (۴) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

۶۹- این که مخلوقات آیه‌ای از آیات الهی هستند، مفهوم کدام عبارت قرآنی است و این که آنان پیوسته از خدا درخواست می‌کنند، چه عملکردی را

از جانب خدا در پی دارد؟

- (۱) «یسأله من فی السماوات و الارض» - «و الله هو الغنی الحمید»
- (۲) «الله نور السماوات و الارض» - «و الله هو الغنی الحمید»
- (۳) «یسأله من فی السماوات و الارض» - «کل یوم هو فی شأن»
- (۴) «الله نور السماوات و الارض» - «کل یوم هو فی شأن»

۷۰- درک بیش‌تر فقر و نیاز در زندگی به ترتیب علت و معلول چیست؟

- (۱) بی‌نیازی خداوند - افزایش خودشناسی
- (۲) افزایش بندگی - افزایش خودشناسی
- (۳) بی‌نیازی خداوند - افزایش عزم و تصمیم
- (۴) افزایش بندگی - افزایش عزم و تصمیم

۷۱- به چه علت، موجودات دائماً با زبان حال، به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند و بر این اساس رابطه موجودات با خداوند را به چه چیزی می‌شود

تشبیه کرد؟

- (۱) نیاز در بقا - ساعت به ساعت‌ساز
- (۲) نیاز در پیدایش - ساعت به ساعت‌ساز
- (۳) نیاز در بقا - مولد برق به برق
- (۴) نیاز در پیدایش - مولد برق به برق

۷۲- مفهوم تسلسل علت‌ها به چه معناست و اقرار به کدام جمله ما را به آن می‌رساند؟

- (۱) علت و معلول‌ها به علت نخستین ختم بشود - هر موجودی به آفریننده نیاز دارد.
- (۲) علت و معلول‌ها به علت نخستین ختم بشود - هر پدیده ذاتاً نیازمند است.
- (۳) سلسله علت و معلول‌ها تا بی‌نهایت ادامه یابد - هر موجودی به آفریننده نیاز دارد.
- (۴) سلسله علت و معلول‌ها تا بی‌نهایت ادامه یابد - هر پدیده ذاتاً نیازمند است.

۷۳- چه چیزی بهار جوانی را پر طراوت و زیبا می‌سازد و چگونه ظاهر می‌شود؟

- (۱) عبادت - برگ و بار دادن در قالب اعمال
- (۲) اندیشه - برگ و بار دادن در قالب اعمال
- (۳) عبادت - جوانه زدن در ذهن و ریشه دواندن در قلب
- (۴) اندیشه - جوانه زدن در ذهن و ریشه دواندن در قلب

۷۴- اعتقاد به هدایت و پشتیبانی جهان توسط خداوند ذیل کدام نوع شناخت قرار می‌گیرد؟

- (۱) شناخت اولیه که براساس آن انسان صفات و افعال خدا را می‌شناسد.
- (۲) شناخت ثانویه که براساس آن انسان صفات و افعال خدا را می‌شناسد.
- (۳) شناخت اولیه که یافتن خدا و درک حضور او می‌باشد.
- (۴) شناخت ثانویه که یافتن خدا و درک حضور او می‌باشد.

۷۵- مطابق با آیه شریفه «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید» نیاز انسان به خدا شامل چه چیزهایی می‌شود و ستودن خداوند

برآمده از چیست؟

- (۱) صرفاً نیاز در پیدایش - حمید بودن خداوند
- (۲) نیاز در پیدایش و بقا - حمید بودن خداوند
- (۳) صرفاً نیاز در پیدایش - غنی بودن خداوند
- (۴) نیاز در پیدایش و بقا - غنی بودن خداوند

زبان انگلیسی (پایه دوازدهم (درس ۱ تا انتهای صفحه ۳۳) – پایه دهم (درس ۱ و درس ۱ کتاب کار))

**Part A: Grammar & Vocabulary**

**76- A: Why do you need to borrow my suitcase?**

**B: I ..... my mother in Scotland next month.**

- 1) visit                                      2) have visited                                      3) will visit                                      4) am going to visit

**77- A: What is the problem? There are strange noises in the lift.**

**B: I think the lift ..... . Let's get out!**

- 1) is going to break down                                      2) will break down  
3) broke down                                      4) would break down

**78- I think ..... man over there is very ill. He can't stand on his feet.**

- 1) a                                      2) one                                      3) the                                      4) those

**79- He was not very successful as ..... actor, so he began to look for another job.**

- 1) an                                      2) the                                      3) a                                      4) one

**80- The soldiers refused to give themselves up or ..... the enemy forces with information about their mission.**

- 1) locate                                      2) provide                                      3) forgive                                      4) describe

**81- I am writing in ..... to your request for information on holidays in Italy.**

- 1) respect                                      2) regret                                      3) reply                                      4) record

**82- The president held an emergency meeting to discuss military ..... with his defence commanders yesterday.**

- 1) expression                                      2) strategy                                      3) description                                      4) difference

**83- Not ....., the team began winning more games after its star player recovered from an injury.**

- 1) sparingly                                      2) interestingly                                      3) repeatedly                                      4) surprisingly

**84- My father is quite old now and he's increasingly hard of hearing, so you have to ..... if you want to say something to him.**

- 1) burst                                      2) care                                      3) hug                                      4) shout

**85- Generous people spare no ..... to help the needy, so their work must be appreciated.**

- 1) regards                                      2) scores                                      3) pains                                      4) tears

**86- Doctors believe that it is possible to catch the disease even after ..... vaccination.**

- 1) corrective                                      2) appropriate                                      3) comprehensible                                      4) generative

**87- It is impossible to hypnotise someone simply by saying a particular word or ..... .**

- 1) report                                      2) rule                                      3) pattern                                      4) phrase

**Part B: Cloze Test**

Man is a social ...(88)... . He cannot live without a society. The society in which he lives gives him certain rights. But rights always go hand in hand with duties. Every man has the right to live a ...(89)... life. He expects the government to ...(90)... him and his property. He has certain political, social and ...(91)... rights too. But the rights cannot be ...(92)... unless certain duties towards society are performed.

- 88- 1) creature                      2) creation                      3) generation                      4) foundation
- 89- 1) regretful                      2) peaceful                      3) pitiful                      4) dutiful
- 90- 1) protect                      2) guide                      3) select                      4) process
- 91- 1) voluntary                      2) common                      3) personal                      4) central
- 92- 1) informed                      2) increased                      3) examined                      4) exercised

**Part C: Reading Comprehension****Passage 1**

**Sociology is the study of different aspects of society and its members. A sociologist is a person who undertakes this study. Sociologists are interested in how social groups are organized, in the relationship between different groups in society, and in how people behave as members of society. They are also interested in social problems and in seeking solutions to those problems. Social groups studied by sociologists may be small and compact, such as the family, or large and spread out, such as a political organization or a trade union.**

**Most sociologists collect information and try to explain facts about their own society. But sociologists also study societies other than their own. In order to gather information, they rely on official maths (such as census data); they interview people who may be experts on the problem being investigated, in the case of drug addiction, for instance, the police or psychologists; and they interview individuals such as drug addicts, criminals, the elderly, and so on. They do not interview every person in the group being studied, but rather they take a sample representative, or typical, of the group. Sociologists also gather information by observing what is happening around them. They may work together with other sociologists, as well as with other specialists in the field: for example, demographers (population specialists), economists, statisticians, and psychologists.**

**93- According to the reading, sociologists are interested in all of the following EXCEPT .....**

- 1) how social groups are formed
- 2) social development of people in a society
- 3) how people behave as members of a particular society
- 4) social problems and possible solutions to those problems

**94- According to the reading, which of the following is NOT true about sociologists?**

- 1) Majority of them focus on their own society.
- 2) They rely on statistics published by the government.
- 3) They study societies other than their own society.
- 4) They sometimes collect information from drug sellers.

**95- According to the passage, sociologists collect information by all of the following ways EXCEPT .....**

- 1) interviewing the police and victims
- 2) working with population experts
- 3) talking with experts in other fields
- 4) interviewing all the people who are being studied

**96- Which of the following groups may not work together with other sociologists?**

- 1) psychologists                      2) economists                      3) physiologists                      4) statisticians

## Passage 2

An advertisement is a message carried in one of the various forms of "media" such as newspapers and magazines, radio and television, and the posters and neon signs that we see in the street. The purpose of most advertisements is to persuade a particular audience to buy the products or service offered by the advertiser.

There are, of course, many advertisements with a different purpose. Some advertisements are simply information. The "small ads" columns in the local newspapers, for example, may contain notices of items for sale. They include a simple description of the item, but do not normally try to use the techniques of persuasive advertising. Other advertisements may try to promote a cause or an idea. You have probably seen posters carrying messages such as "Stop the whaling" or "Say no to strangers." Sometimes the advertiser is the customer rather than the seller: in the "Jobs Vacant" columns of national and local newspapers, employers advertise for the services of employees. But most advertising is concerned with persuading people to buy.

97- What is the first paragraph mainly concerned with?

- 1) Advertisement and its function
- 2) The reasons why people advertise their products
- 3) The role of the media in the form advertisements take
- 4) The differences between various kinds of advertisement

98- The basis of the classification of advertisements in paragraph 2 is their .....

- 1) producer
- 2) purpose
- 3) form and message
- 4) offered-for-sale item

99- The word "they" in line 6 refers to .....

- 1) columns
- 2) newspapers
- 3) advertisements
- 4) notices

100- It is NOT true that .....

- 1) the advertiser may not be the seller at times
- 2) there are advertisements that follow a social goal
- 3) all advertisements are intended to encourage people to buy
- 4) advertisers always have a message although the forms they use to present it are not always the same

## مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۲ (۱۴/۰۸/۱۴۰۰) - پایه دوازدهم

مباحث	دروس
پایه دوازدهم (از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۳) - پایه دهم: از درس ۶ تا انتهای درس ۹	فارسی
پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم: دروس ۳ و ۴	زبان عربی (ریاضی و تمبری)
پایه دوازدهم (درس ۱) - دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	زبان عربی (عمومی انسانی)
پایه دوازدهم (بخش ۱ تا انتهای درس ۲) - پایه دهم: از درس ۴ تا انتهای درس ۶	دین و زندگی (ریاضی و تمبری)
پایه دوازدهم (بخش ۱ تا انتهای درس ۲) - پایه دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۷	دین و زندگی (انسانی)
پایه دوازدهم (درس ۱ تا انتهای (صفحه ۳۳)) - پایه دهم: درس ۲ و درس ۲ کتاب کار	زبان انگلیسی
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه یازدهم: فصل ۳ - پایه دهم: فصل ۱	ریاضیات (تمبری)
پایه دوازدهم (فصل ۱ و فصل ۲ (گفتار ۱)) - پایه یازدهم: فصل های ۱ و ۲	زیست شناسی
فصول ۱ و ۲	زمین شناسی
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه دهم: فصل ۳	فیزیک (تمبری)
پایه دوازدهم (فصل ۱ تا ابتدای مقیاسی برای تعیین میزان اسیدی بودن (صفحه ۲۴)) - پایه دهم: فصل ۱ از ابتدای ساختار اتم و رفتار آن (صفحه ۳۴) - فصل ۲ تا ابتدای رفتار اکسیدهای فلزی و نافلزی (صفحه ۵۸)	شیمی
پایه دوازدهم (فصل ۱ (صفحه ۲۲ الی ۲۲)) - پایه یازدهم: فصل ۱ از درس ۲ تا انتهای درس ۴ (صفحه ۷ الی ۲۸) - پایه دهم: فصل ۴ (صفحه ۶۹ الی ۸۱)	مسئله ها
هندسه ۳: فصل ۱ و درس ۲ تا ابتدای دترمینان و کاربرد ها (صفحه ۲۷) - گسسته: فصل ۱ درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای قضیه تقسیم صفحه (۱۴) - هندسه ۱: فصل ۲	هندسه / گسسته
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه دهم: فصل ۴	فیزیک (ریاضی)
پایه دوازدهم (فصل ۱ دروس ۱ و ۲ تا ابتدای اعمال بر روی پیشامدها (ص ۱۶)) - دهم: فصل ۲	ریاضی و آمار
پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	زبان عربی اختصاصی (انسانی)
بخش ۱ (فصل ۱ تا ۳)	اقتصاد
پایه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) - دهم: دروس ۳ - ۶ - ۹ - ۱۲	علوم و فنون ادبی
پایه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) - دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۷	جامعه شناسی
پایه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) - دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۸	تاریخ
پایه دوازدهم (درس ۲ تا ابتدای مدیریت روستاها (ص ۳۲)) - دهم: از درس ۳ تا انتهای درس ۵	جغرافیا
فلسفه دوازدهم (درس اول تا آخر درس سوم (از صفحه ۲ تا آخر صفحه ۲۰)) - فلسفه یازدهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴ - منطق دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	فلسفه و منطق
دروس ۱ و ۲	رهان شناسی

پایه دوازدهم



وزارت آموزش و پرورش  
مؤسسه علمی آموزشی علوی

دفترچه شماره ۲

جمعه ۱۴۰۰/۰۷/۲۳

آزمون‌های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA12E03

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

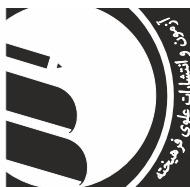
نام و نام خانوادگی: .....	شماره داوطلبی: .....
تعداد سؤال: ۱۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی	۲۵	۱۳۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۱۵ دقیقه
۵	تاریخ	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۷ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه
۷	جامعه‌شناسی	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۱۳ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۲۰ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۱۵	۲۳۶	۲۵۰	۱۲ دقیقه

### داوطلب گرامی:

چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.

کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی پل سیدخندان - بین خیابان پيشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.



### طراحان، بازیگران و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا) :

ریاضی و آمار	رقیه اکبری - آذر افضل زاده - افشین بهبد
اقتصاد	پریناز گلپایگانی
علوم و فنون ادبی	عاطفه گز مه - مریم خلیلی
عربی اختصاصی	کیارش پورمهدی - مهدی طاهری
تاریخ	علیرضا کاهیدوند
جغرافیا	علیرضا کاهیدوند
جامعه شناسی	علیرضا کاهیدوند
فلسفه و منطق	پرستو رفعت نیا
روان شناسی	مهوش مقدمی فرد

### گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مسئول دفترچه	مهدیه کیمیایی پناه
حروف نگاران	مهناز احراری
صفحه آرا	مهدیه کیمیایی پناه

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی  
 نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

## ریاضی و آمار (پایه دوازدهم) (فصل ادا ابتدای ترکیب (ص ۹)) - پایه دهم (فصل ۱)

۱۰۱- به چند طریق می‌توان از بین ۴ شاخه گل رز، ۲ شاخه گل یاس و ۳ شاخه گل مریم، یک شاخه گل انتخاب کرد؟

۲۰ (۱) ۲۴ (۲) ۹ (۳) ۱۲ (۴)

۱۰۲- معلم فیزیک یک مدرسه به چند طریق می‌تواند فقط یک نفر را از بین ۴ دانش‌آموز دوازدهم یا ۲ دانش‌آموز یازدهم به‌عنوان سرگروه انتخاب کند؟

۶ (۱) ۸ (۲) ۲ (۳) ۲۴ (۴)

۱۰۳- شخصی در یک کتابخانه می‌خواهد یک کتاب از بین ۳ کتاب رمان و یک کتاب از بین ۵ کتاب روان‌شناسی انتخاب کند. این شخص به چند

طریق می‌تواند این کار را انجام دهد؟

۳۰ (۱) ۸ (۲) ۱۵ (۳) ۱۶ (۴)

۱۰۴- دو سکه و یک تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. تعداد حالت‌هایی که در آن‌ها تاس عدد زوج و سکه رو بیاید، کدام است؟

۵ (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۲۴ (۴)

۱۰۵- اگر  $\frac{(n+2)!}{n(n-1)!} = 6$  باشد، آن‌گاه  $n^2$  کدام است؟

۱ (۱) ۱۶ (۲) ۴ (۳) ۹ (۴)

۱۰۶- با ارقام ۹، ۸، ۶، ۴، ۰، چند عدد چهار رقمی و زوج (بدون تکرار ارقام) می‌توان نوشت؟

۲۴ (۱) ۷۸ (۲) ۵۴ (۳) ۹۶ (۴)

۱۰۷- با حروف کلمه «faith» و بدون تکرار حروف چند کلمه چهار حرفی می‌توان نوشت که با «f» شروع و به «h» ختم شود؟

۲۴ (۱) ۱۲ (۲) ۱۸ (۳) ۶ (۴)

۱۰۸- ۴ ماشین مگان و ۳ ماشین پراید با رنگ‌های متفاوت را به چند طریق می‌توان کنار هم پارک کرد، به طوری که ماشین‌های یکسان کنار هم باشند؟

۲۸۸ (۱) ۱۴۴ (۲) ۲۶۱ (۳) ۱۴۶ (۴)

۱۰۹- با ارقام ۸، ۶، ۹، ۵، ۲، چند عدد ۵ رقمی می‌توان ساخت به طوری که ارقام زوج کنار هم قرار گیرند؟

۵! (۱) ۳! (۲) ۱۲ (۳) ۳۶ (۴)

۱۱۰- از بین ۶ دانش‌آموز دوازدهم می‌خواهیم نفر اول را به‌عنوان سرگروه درس فیزیک، نفر دوم را به‌عنوان سرگروه درس شیمی و نفر سوم را

به‌عنوان سرگروه درس ریاضی انتخاب کنیم. به چند طریق می‌توان این کار را انجام داد؟

۶۰ (۱) ۱۲۰ (۲) ۲۰ (۳) ۱۶۰ (۴)

۱۱۱- چند عدد چهار رقمی فرد با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۰ می‌توان نوشت؟ (با تکرار ارقام)

۱۸۰ (۱) ۱۲۰ (۲) ۱۰۰ (۳) ۲۰۰ (۴)

۱۱۲- با حروف کلمه «ماه‌دشت» چند کلمه چهار حرفی و با حروف متمایز می‌توان نوشت که به حرف بی‌نقطه ختم شوند؟

۲! × ۵! (۱) ۵! (۲) ۳! × ۴! (۳) ۴! (۴)

۱۱۳- چند عدد ۳ رقمی متمایز با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ وجود دارد؟

۱۲۰ (۱) ۹۰ (۲) ۲۱۰ (۳) ۶۵ (۴)

۱۱۴- در جعبه‌ای تعداد مهره‌های آبی نصف مهره‌های قرمز و تعداد مهره‌های قرمز چهار برابر مهره‌های بنفش است. اگر تعداد کل این مهره‌ها برابر ۷۰

باشد، آن‌گاه تعداد مهره‌های قرمز کدام است؟

۱۰ (۱) ۴۰ (۲) ۲۰ (۳) ۳۰ (۴)

۱۱۵- مجموع جواب‌های معادله  $x^4 - x^2 - 12 = 0$  کدام است؟

صفر (۱) -۱ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴)

۱۱۶- ریشه کوچک‌تر معادله  $x^2 + 4x + \frac{7}{4} = 0$  کدام است؟

$-\frac{1}{2}$  (۱)  $\frac{1}{2}$  (۲)  $\frac{7}{2}$  (۳)  $-\frac{7}{2}$  (۴)

محل انجام محاسبات

۱۱۷- اگر یکی از ریشه‌های معادله  $\frac{4}{3} + x + \frac{1}{3}x^2 = 0$  برابر ۴ باشد، آن‌گاه ریشه دیگر کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) -۳ (۴) ۳

۱۱۸- معادله  $\frac{1}{x-1} + \frac{x}{x+2} = 2$  چند ریشه دارد؟

- (۱) صفر (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۱۱۹- به‌ازای کدام مقدار  $m$  معادله  $\frac{x}{x-1} - 1 = \frac{m}{x-2}$  دارای ریشه مضاعف است؟

- (۱) ۲ (۲) -۲ (۳) -۱ (۴) ۱

۱۲۰- نسبت جرم سرب به جیوه در ماده‌ای برابر ۲ است. به این ماده ۶۰ گرم سرب اضافه می‌کنیم، اگر  $\frac{3}{4}$  ماده جدید سرب باشد، جرم ماده اولیه چند

- گرم است؟  
(۱) ۱۲۰ (۲) ۲۲۰ (۳) ۱۸۰ (۴) ۲۴۰

### اقتصاد (بخش ۱ (فصل ۱ و ۲))

۱۲۱- با توجه به سؤالات زیر، کدام گزینه صحیح است؟

(الف) محرک انسان برای فعالیت و تلاش او چیست؟

(ب) کدام گزینه در تفسیر جمله مقابل آمده است؟ «انسان با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد، بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد.»

- (۱) الف (نیازهایش - ب) انسان موجودی کمال‌جو است.  
(۲) الف (کسب سود - ب) انسان موجودی سیری‌ناپذیر است.  
(۳) الف (نیازهایش - ب) نیازهای انسان با توجه به منابع و امکانات، محدود است.  
(۴) الف (کسب سود - ب) نیازهای انسان تحت هر شرایطی نامحدود است.

۱۲۲- کدام گزینه به دو محدودیتی اشاره می‌کنند که وضعیت کمیابی را به‌وجود می‌آورد؟

- (۱) زمین‌های کشاورزی، ذخایر معدنی، منابع طبیعی، سرمایه و نیروی کار هر قدر هم که زیاد باشند محدودند - نیازهای انسان‌ها نامحدودند.  
(۲) گاهی منابع به‌دلیل ناشناخته بودن و محدود بودن دانش فنی بشر محدودند - نسل‌های گذشته استفاده بی‌رویه از منابع کرده‌اند.  
(۳) ما کمبود منابع نداریم، بلکه داشته‌های بشر در بهره‌برداری از منابع محدود است - نیازهای بشر در مواجهه با این منابع محدود است.  
(۴) منابع و امکانات در دسترس بشر محدود است - انسان‌ها با نیازهای نامحدود، در بهره‌برداری از منابع، محدودیت دارند.

۱۲۳- کدام گزینه در مورد مسئله انتخاب صحیح نیست؟

- (۱) انسان‌ها ممکن است در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کنند.  
(۲) برخی انسان‌ها عقلانیت محدود دارند و منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند.  
(۳) گاهی برخی انسان‌ها در مورد «روش انتخاب» (هزینه - فایده) اشتباه می‌کنند.  
(۴) افرادی که منافع موقتی و کوتاه‌مدت را جایگزین منافع دائمی و بلندمدت، می‌کنند عقلانی رفتار نکرده‌اند.

۱۲۴- جدول زیر مربوط به محصولات قابل کشت و برداشت یک کشاورز است، انتخاب کدام محصول منطقی‌تر است و در این صورت هزینه فرصت

ایشان چقدر است؟

مبلغ فروش هر کیلو	تعداد محصول برداشتی	محصول
۸,۰۰۰ تومان	۹۰۰	سیب
۱۸,۰۰۰ تومان	۳۱۰	هلو
۱۲,۰۰۰ تومان	۶۸۰	زردآلو
۵,۰۰۰ تومان	۱۰۰۰	گیلاس
۱۷,۰۰۰ تومان	۵۷۶	شلیل

- (۱) شلیل - ۲۰,۱۸۰,۰۰۰ تومانی که از کاشت سایر محصولات چشم‌پوشی کردیم.  
(۲) گیلاس - ۵۷۲ کیلو محصول شلیل که از کاشت آن صرف‌نظر کردیم.  
(۳) شلیل - ۸,۱۶۰,۰۰۰ تومان پولی که از کاشت زردآلو صرف‌نظر کرده‌ایم.  
(۴) گیلاس - ۲۴۶۶ کیلو محصولی که از کاشت آن چشم‌پوشی کردیم.

محل انجام محاسبات

۱۲۵- کدام گزینه هر سه کالای «ضروری - بادوام - واسطه‌ای» را بدون رعایت ترتیب شامل می‌شود؟

- (۱) مجسمه برنز - دستگاه چاپ بتر - گوجه‌فرنگی  
 (۲) فر در پیتزافروشی - شیشه عینک - فرش ابریشم  
 (۳) انسولین - بند کفش - اتومبیل  
 (۴) ماکارانی - داروی شیمی‌درمانی - آرد در تولید نان

۱۲۶- با توجه به مفهوم کالاها و خدمات، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) نورافشان یک کالای بادوام سرمایه‌ای و گوجه‌فرنگی یک کالای مصرفی است.  
 (۲) کار یک جراح قلب خدمت نهایی و بند کفش یک کالای واسطه‌ای است.  
 (۳) یخچال یک کالای ضروری و داروی شیمی‌درمانی یک کالای واسطه‌ای است.  
 (۴) ماشین‌های تخصصی چاپ پارچه کالای بادوام و موتورسیکلت برای پیک یک کالای سرمایه‌ای است.

۱۲۷- با توجه به جمله زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«کالا مفهومی اقتصادی است، بنابراین.....»

- (۱) اشیایی که در بازار خرید و فروش نمی‌شود، کالا به شمار نمی‌رود.  
 (۲) به کالاهایی که از خدمات آن بهره می‌بریم، فقط پول اختصاص می‌دهیم.  
 (۳) هر چیز ملموس و یا غیرملموس که در قبال پول رد و بدل شود، کالا است.  
 (۴) مفهوم کالا در زمان‌های مختلف و مکان‌های مختلف متفاوت است.

۱۲۸- با توجه به قسمت «الف» و «ب»، کدام گزینه صحیح است؟

الف) بین وضعیت اقتصادی و استقلال فرهنگی - سیاسی یک جامعه چه رابطه‌ای وجود دارد؟

ب) کدام گزینه به بازیگران کلان اقتصادی اشاره می‌کند؟

- (۱) الف) مستقیم ب) خانواده‌ها، شرکت‌ها، خیریه‌ها و مؤسسات غیرانتفاعی  
 (۲) الف) معکوس ب) دولت‌ها، شرکت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی  
 (۳) الف) معکوس ب) مؤسسات انتفاعی و غیرانتفاعی، سازمان‌های اقتصادی منطقه‌ای و جهانی  
 (۴) الف) مستقیم ب) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای

۱۲۹- موارد «الف» و «ب» هریک مربوط به کدام نوع از تولید هستند؟

الف) تولید کمپوت هویج  
 ب) برداشت هویج

- (۱) الف) نوع دوم تولید ← صنعت ب) نوع اول تولید ← احیا  
 (۲) الف) نوع سوم تولید ← صنعت ب) نوع اول تولید ← حیازت  
 (۳) الف) نوع دوم تولید ← خدمات ب) نوع دوم تولید ← حیازت  
 (۴) الف) نوع دوم تولید ← خدمات ب) نوع دوم تولید ← حیازت

۱۳۰- بسیاری از تولیدکنندگان برای تولید کالا یا انجام خدمت، انگیزه‌ای جز کار نیک و کمک به هم‌نوعان ندارند، این تولیدکنندگان در کدام دسته از

سازمان‌های تولیدی جا می‌گیرند؟

- (۱) انتفاعی  
 (۲) غیرانتفاعی  
 (۳) انفرادی  
 (۴) تعاونی

۱۳۱- هریک از موارد زیر جزء کدام دسته از عوامل تولیدند؟

الف) به آن سود تعلق نمی‌گیرد.

ب) مهم‌ترین عامل، در تولید واکسن کووید ۱۹ است.

پ) مستقیماً در تولید نقش ندارد.

ت) اخلاق و وفای به عهد، زیرمجموعه این عامل تولید قرار می‌گیرد.

- (۱) الف) سرمایه فیزیکی ب) نیروی کار آفرین پ) سرمایه اجتماعی ت) سرمایه معنوی  
 (۲) الف) سرمایه مالی ب) سرمایه انسانی پ) سرمایه مالی ت) سرمایه اجتماعی  
 (۳) الف) سرمایه فیزیکی ب) سرمایه مالی پ) سرمایه معنوی ت) سرمایه اجتماعی  
 (۴) الف) سرمایه مالی ب) سرمایه فیزیکی پ) سرمایه مالی ت) سرمایه معنوی

۱۳۲- آقای محبی یک تولیدی لیوان چینی احداث کرده است؛ در این تولیدی ۱۰ کارگر استخدام شده‌اند. ایشان در پایان سال مالی جمعاً ۲۰۰,۰۰۰ عدد لیوان به ارزش هریک ۲۰,۰۰۰ تومان تولید کرده‌اند. ایشان در ماه، ۱۲ میلیون تومان اجاره بابت سوله می‌پردازند. هزینه مواد خام در سال ۸۰۰ میلیون تومان و هزینه آب و برق و گاز سوله سالیانه معادل ۲۸۰ میلیون تومان است. اگر پرداختی ماهانه به هر کارگر ۲ میلیون باشد و جمعاً ۱۸۰,۰۰۰ لیوان فروخته شده باشد.

الف) آقای محبی چقدر سود یا زیان کرده است؟

ب) سهم هر کارگر از دریافتی آخر سال بنگاه چقدر است؟

۱) الف) ۲۵۳۶ میلیارد تومان ب) ۲۴۰ میلیون تومان

۲) الف) ۲۱۳۶ میلیارد تومان ب) ۲۴ میلیون تومان

۳) الف) ۲۱۳۶ میلیارد تومان ب) ۲۴ میلیون تومان

۴) الف) ۲۵۳۶ میلیارد تومان ب) ۲۳۰/۵۴ میلیون تومان

۱۳۳- جدول زیر، برای شخصی، مفروض است. سودی را که ایشان در تکمیل اظهارنامه مالیاتی باید بنویسد چقدر است؟ سود حسابداری ایشان چقدر است؟ (تمام واحدها در گزینه‌ها به میلیارد تومان است.)

تعداد محصول تولید شده	۲۰,۰۰۰ واحد
دستمزد پرداختی به هر کارگر در ماه	۲۰٪ هزینه‌های جانبی
اجاره‌بهای سالانه	$\frac{۳}{۲}$ هزینه مواد اولیه
هزینه‌های جانبی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه مواد اولیه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه فرصت	$\frac{۶}{۸}$ دستمزد کارگران در سال
قیمت هر واحد محصول	۴۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارگران	۵ نفر

۱) ۴,۳۰۰ - ۵,۴۰۰

۲) ۴,۴۰۰ - ۵,۷۰۰

۳) ۵,۶۰۰ - ۴,۹۰۰

۴) ۴,۳۰۰ - ۵,۲۰۰

۱۳۴- شخص «الف» با ۱۰ کارمند می‌تواند در سال ۱۰۰۰ واحد کالا تولید کند و شخص «ب» با ۸ کارمند می‌تواند ۱۱۰۰ واحد کالا تولید کند.

الف) بهره‌وری کدام شخص بیشتر است؟

ب) هزینه فرصت جزء کدام نوع از هزینه‌هاست؟

پ) فعالیت‌های رسانه‌ای جز کدام نوع از تولید است؟

۱) الف) شخص «الف» ب) غیرمستقیم پ) خدمات

۲) الف) شخص «الف» ب) مستقیم پ) خدمات

۳) الف) شخص «الف» ب) غیرمستقیم پ) محصولات نرم

۴) الف) شخص «الف» ب) مستقیم پ) صنعت

۱۳۵- کدام یک از جملات زیر صحیح هستند؟

الف) دانش اقتصاد کمک می‌کند تا انسان برای رفع نیازها، از منابع و امکانات به نحو صحیح و بهینه استفاده و بهترین‌ها را انتخاب کند.

ب) علم اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا در استفاده از منابع و امکانات بهترین‌ها را انتخاب کنیم و حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن «دانش اقتصادی» است.

پ) تلاش انسان مبنی بر انجام اقداماتی و ایجاد ارزش مصرفی و مبادلاتی در کالاها و خدمات به طوری که بتوانند نیازهایمان را رفع کنند، را «تولید» می‌گویند.

ت) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و اقتصادی خود، باید به رشد و پیشرفت همه‌جانبه به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها نگاه کند.

ث) انواع سازمان‌های تولیدی به سازمان‌های تعاونی، خصوصی و مشارکتی تقسیم می‌شوند.

۱) الف - پ

۲) پ - ث - الف

۳) ب - ت - ث

۴) ب - ث

## علوم و فنون ادبی (پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم (دروس ۱-۴-۷-۱۰))

۱۳۶- عبارت زیر، معرف کدام کتاب است؟

«حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد. موضوع این کتاب، تاریخ گذشته ایران است؛ امروزه فقط چند

صفحه‌ای از مقدمه آن باقی مانده است.»

(۱) ترجمه تفسیر طبری (۲) تاریخ بلعمی (۳) شاهنامه ابومنصوری (۴) التفهیم

۱۳۷- در همه گزینه‌ها هر دو اثر مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است؛ به جز .....

(۱) تاریخ بیهقی - قابوس‌نامه (۲) کیمیای سعادت - التفهیم

(۳) سیاست‌نامه - کیمیای سعادت (۴) کشف‌المحجوب - سفرنامه ناصر خسرو

۱۳۸- نوع نثر کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) اگر واثق نمی‌شوی مرا سوگندی مغلط ده که آنچه گفتم در عمل آرم.

(۲) جان ما را صفای خود ده، دل ما را هوای خود ده.

(۳) بندگان من مرا پرستید و خوانید و مرا دانید که آفریدگار منم. جز من معبود نیست.

(۴) ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای احدی که در ذات و صفات بی‌همتایی.

۱۳۹- کدام یک از ابیات زیر به ویژگی‌های فکری سبک خراسانی نزدیک نیست؟

(۱) چنبین داد پاسخ فریدون که تخت

(۲) گلاب است گویی به جویش روان

(۳) پدر با پسر یک‌دگر را کنار

(۴) چشم دل باز کن که جان بینی

۱۴۰- کدام گزینه در مورد وضعیت ادبیات در قرن سوم تا پنجم نادرست است؟

(۱) گسترش شعر فارسی در هندوستان و ارتباط دانشمندان ایران و هندوستان از علل گسترش زبان فارسی در این دوره در هندوستان است.

(۲) در آمیختن زبان فارسی با لغات زبان عربی و گسترش زبان فارسی در میان ملل عرب از پدیده‌های این دوره برای زبان فارسی است.

(۳) آمیختگی زبان فارسی با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیررایج در عصر غزنوی و سلجوقی نیز از رخداد‌های عمده برای زبان فارسی در این دوره است.

(۴) گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران از رخداد‌های این دوره به شمار می‌رود.

۱۴۱- چند مورد از موارد ذکر شده از ویژگی‌های فکری شعر دوره خراسانی است؟

(الف) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.

(ب) معشوق عمدتاً زمینی است.

(ج) تفاوت تلفظ واژگان در این دوره دیده می‌شود.

(د) ساده‌نویسی یکی از ویژگی‌های اصلی این سبک به شمار می‌رود.

(ه) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد در آن دیده می‌شود.

(و) استفاده طبیعی و در حد اعتدال از آرایه‌های ادبی در این دوره مشهود است.

(۱) شش (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۱۴۲- همه گزینه‌های زیر بیانگر ویژگی‌های زبانی ابیات زیر است؛ به جز .....

«مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و همت و جاه یا چو مردانت مرگ رویاروی»

(۱) کم بودن لغات عربی در مقایسه با دوره‌های بعد

(۳) کوتاه و ساده بودن جملات و آرایه‌های ادبی فراوان

(۲) استفاده از کلمات با معنای متفاوت در مقایسه با امروز «شو» در معنای «برو»

(۴) وجود یک متمم با دو حرف اضافه

محل انجام محاسبات

۱۴۳- با توجه به قافیه و ردیف، کدام گزینه از سبک خراسانی دورتر است؟

- (۱) ای بی‌نشان محض نشان از که جویمت  
گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت
- (۲) آب زنیید راه را هین که نگار می‌رسد  
مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد
- (۳) شب عاشقان بی‌دل چه شبی دراز باشد  
تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد
- (۴) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را  
که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

۱۴۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.  
(۲) زبان فارسی باستان در دوره هخامنشی رایج بود. آثار بر جای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی است.  
(۳) منظومه «یادگار زبیران» به زبان پهلوی نوشته شده است، و رنگی دینی دارد.  
(۴) زبان «فارسی نو» نیز در دوره اشکانیان رایج بود و قطعات بازمانده از این زبان اشعار تعلیمی و اخلاقی هستند.

۱۴۵- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.  
(۲) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری در ایجاد نهضت بازگشت مؤثر بود.  
(۳) ایرج میرزا از شاعران دوره بیداری و مبدع ترجمه منظوم است و از شاعران آزادی‌خواه و انقلابی این دوره به شمار می‌رود.  
(۴) انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در تهران برای رهایی از انحطاط و تباهی ادبیات تشکیل شد.

۱۴۶- انتساب چند روزنامه یا مجله به صاحبان آن درست است؟

- «مجلس (ادیب‌الممالک فراهانی) - سروش (علی‌اکبر دهخدا) - صور اسرافیل (علی‌اکبر دهخدا) - دانشکده (میرزاده عشقی) - بهار (ملک‌الشعراى بهار) - نسیم شمال (سیداشرف‌الدین گیلانی)»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴۷- توضیحات زیر به ترتیب راجع به کدام آثار است؟

- (الف) حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر و دلیری‌های حضرت علی (ع).  
(ب) نمایش‌نامه‌ای منظوم اثر صاحب روزنامه قرن بیستم.

- (۱) منشآت - ایده‌آل  
(۲) خداوندنامه - سه تابلو مریم  
(۳) تاریخ بیداری ایرانیان - منشآت  
(۴) ایده‌آل - سرگذشت حاجی بابای اصفهانی

۱۴۸- کدام شاعران سبک بازگشت قصیده را به سبک خراسانی سروده‌اند؟

- (۱) قائلانی شیرازی - سروش اصفهانی  
(۲) فروغی بسطامی - صبای کاشانی  
(۳) قائلانی شیرازی - مجمر اصفهانی  
(۴) سروش اصفهانی - نشاط اصفهانی

۱۴۹- عبارتهای زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- (الف) فرخی یزدی از شاعران دوره بیداری است، وی تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه ..... و ..... بود.  
(ب) ادیب‌الممالک فراهانی شاعری که شعرش از زندگی سیاسی‌اش جدا نبود و دیوان او شامل قصاید، ..... و ..... است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را در خود نمایان می‌کند.

- (۱) سعدی - حافظ / غزلیات - رباعیات  
(۲) مسعود سعد - سعدی / ترجیع‌بند - مسمط  
(۳) حافظ - انوری / ترکیب‌بند - ترجیع‌بند  
(۴) سعدی - مسعود سعد / ترکیب‌بند - مسمط

۱۵۰- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) «گلشن صبا» اثر صبای کاشانی است که به تقلید از «بوستان سعدی» سروده شده است.  
(۲) «صبای کاشانی» پرچم‌دار «بازگشت ادبی» و شاخص‌ترین شاعر «دوره بازگشت» است.  
(۳) «هاتف اصفهانی» از معروف‌ترین شاعران دوره بیداری است.  
(۴) «گنجینه نشاط» از آثار «نشاط اصفهانی» است که با وجود قصاید در غزل‌سرایی تا حدی بی‌نظیر است.

محل انجام محاسبات

۱۵۱- در کدام گزینه همه آثار متعلق به محمدتقی بهار است؟

- (۱) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران - سبک‌شناسی - شمس‌الدین و قمر  
 (۲) داستان باستان - شمس و طغرا - شمس‌الدین و قمر  
 (۳) سبک‌شناسی - تاریخ بیداری ایرانیان - تاریخ تطور نظم فارسی  
 (۴) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران - تاریخ تطور نظم فارسی - سبک‌شناسی

۱۵۲- کدام موارد از گزاره‌های زیر درست است؟

- (الف) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود.  
 (ب) از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در دوره بیداری می‌توان به «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر میرزا حبیب اصفهانی اشاره کرد.  
 (پ) قائم مقام فراهانی با از بین بردن تکلف در نثر مسائل عصر خویش را به سبک گلستان سعدی می‌نوشت.  
 (ت) نثر ساده و عامیانه محمدعلی جمالزاده و صادق هدایت در نوع نگارش علی‌اکبر دهخدا مؤثر بود.

- (۱) الف و ب (۲) ب و پ (۳) پ و ت (۴) الف و پ

۱۵۳- کدام موارد از عوامل بیداری جامعه در ابتدای دوره مشروطه محسوب می‌شوند؟

- (الف) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید  
 (ب) تاراج کتابخانه اصفهان و دسترسی مردم به کتاب‌ها و ارتباط اهل ذوق با ادب کهن.

(پ) تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس

(ت) توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان

(ث) اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل

- (۱) الف، ب، پ (۲) ب، پ، ت (۳) الف، پ، ث (۴) پ، ت، ث

۱۵۴- کدام بیت از ابیات عارف قزوینی است؟

- (۱) به نام خداوند بی‌بانش نگار  
 (۲) هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم  
 (۳) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم  
 (۴) از خون جوانان وطن لاله دمیده  
 خردآفرین آفرینش نگار  
 جهان و هرچه در او، جز به کام خویش ندیدم  
 خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم  
 از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

۱۵۵- معنی چند واژه مقابل آن نادرست آمده است؟

- «تأمل (اندیشیدن) - تنزل (پایین آمدن) - نحس (نامبارک) - هزارستان (بلبل) - انبان (ماده خوشبو) - طیره (سرگشته) - صمد (بی‌نیاز) - ضیا (ملک و دارایی) - اعراض (روی برگرداندن) - موعظت (نصیحت)»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵۶- نوع خوانش کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) دشمن دانا که غم جان بود  
 (۲) سنگ بد گوهر اگر کاسه زرین بشکست  
 (۳) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی  
 (۴) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید  
 بهتر از آن دوست که نادان بود  
 قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود  
 نتوان شبهه تو گفتن که تو در وهم نیایی  
 مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

محل انجام محاسبات



۱۵۷- کدام یک از ابیات زیر مربوط به دوره بیداری است؟

- (۱) آتش حب الوطن چو شعله فرزند  
 (۲) من کز وطن سفر نگزیدم به عمر خویش  
 (۳) حال دلم ز خال تو هست در آتشش وطن  
 (۴) تادل هرزه گرد من رفت به چین زلف او

۱۵۸- توضیح مقابل کدام بیت یا عبارت نادرست است؟

- (۱) دوش در خواب چنان دیدم که آتشی عظیم قصد من کردی و من پناه جستمی تا صورت نیکویی پیش من آمدی (قابوس نامه و از نمونه های نثر فنی و مصنوع)  
 (۲) شبی چون شبه روی شسته به قیر (شاهنامه فردوسی با توصیفات طبیعی و رعایت اعتدال در به کار بردن آرایه ها)  
 (۳) ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی (مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری و دارای نثری موزون و مسجع)  
 (۴) گل بخندید و باغ شد پدرام (از دیوان فرخی سیستانی؛ شعری واقع گرا و دارای توصیفات طبیعی و ساده)
- ۱۵۹- مفاهیم «ناپایداری دنیا - خطرپذیری - توصیف شروع جنگ - ارزشمندی معشوق» به ترتیب در کدام ابیات دیده می شود؟
- (الف) به موج آویز و از ساحل بپرهیز  
 (ب) مرا بسود و فرو ریخت هرچه دندان بود  
 (ج) برآمد خسروش سپاه از دو روی  
 (د) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم
- (۱) د - ب - ج - الف (۲) ب - الف - د - ج  
 (۳) ب - الف - ج - د (۴) الف - ب - ج - د

۱۶۰- مفهوم کدام بیت روبه روی آن نادرست آمده است؟

- (۱) هر که زین گلشن، لبی خندان تر از گل بایدهش  
 (۲) خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست  
 (۳) هر که می خواهد که از سنجیده گفتاران شود  
 (۴) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید
- خطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش (کار را به خداوند سپردن)  
 جبهه و کرده ای پیوسته چون گل بایدهش (ستایش قناعت)  
 بر زبان بند گرانی از تأمل بایدهش (سنجیده گویی)  
 دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش (نکوهش جبرگرای)

زبان عربی (پایه دوازدهم (درس ۱ تا انتهای ص ۸) - پایه دهم (دروس ۱ و ۲))

\*\*\* عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم (۹ - ۱)

۱۶۱- «یا أيها الذین آمنوا لِمَ تقولون ما لا تفعلون»:

- (۱) ای ایمان آوردگان چرا چیزی را می گوئید که آن را به کار نمی بندید؟  
 (۲) ای کسانی که ایمان آورده اید برای چه چیزی را که انجام نخواهید داد، گفتید؟  
 (۳) کسانی که ایمان آوردند، چرا آن چه را که انجام نمی دهند، می گویند؟  
 (۴) ای کسانی که ایمان آوردید برای چه آن چه را که انجام نمی دهید، می گوئید؟

۱۶۲- مَن يبتعد عن العلم فكأنه جاهل لأنَّ الإنسان العاقل يُعرف بعلمه:

- (۱) هر کس از دانش دوری کند پس گویی او نادان است، زیرا انسان دانا با دانشش شناخته می شود!  
 (۲) آنکه علم از او فاصله بگیرد گویی که جاهل است چرا که انسان عاقل علمش را می شناسد!  
 (۳) اگر از دانش فاصله بگیرد قطعاً او نادان است زیرا انسان دانا با علم خود شناخته شده است!  
 (۴) هر که از علم فاصله بگیرد چه بسا نادان است. پس انسان دانا را با علم او می شناسند!

محل انجام محاسبات

۱۶۳- إنّ المواطن المثالي يحافظ على المرافق العامّة و لا يرمي نفايته في الشارع:

- ۱) شهروندی الگو است که از تأسیسات عمومی محافظت کند و زباله خود را نیز در خیابان نیندازد!
- ۲) شهروند نمونه حافظ تأسیسات عمومی است به گونه‌ای که زباله‌ها را در خیابان نمی‌اندازد!
- ۳) شهروند نمونه از تأسیسات عمومی نگهداری می‌کند و زباله‌اش را در خیابان پرت نمی‌کند!
- ۴) شهروند الگو از تأسیسات عمومی خود مراقبت می‌کند و زباله خود را در خیابان‌ها پرتاب نخواهد کرد!

۱۶۴- بعد الاصطفاف الصباحي التلاميذ يزينون المدرسة للاحتفال السنويّ

- ۱) دانش‌آموزان مدرسه در صف صبحگاهی برای جشن سالانه زینت داده می‌شوند!
- ۲) پس از صف صبحگاهی، دانش‌آموزان مدرسه برای جشن سالانه زینت پیدا می‌کنند.
- ۳) پس از صف صبحگاهی، دانش‌آموزان، مدرسه را برای جشن سالانه می‌آرایند!
- ۴) دانش‌آموزان، مدرسه خود را بعد از صف صبحگاهی برای جشن سالانه آراستند!

۱۶۵- العقول لا ترتبط بالأجرام ربّ جرم صغير يُغيّر العالم بعقله الواسع:

- ۱) عقل‌ها به پیکرها ارتباطی ندارند، چه بسا یک پیکر کوچک با عقل بزرگ خویش دنیا را تغییر دهد!
- ۲) هیچ ارتباطی بین عقل‌ها و پیکرها نیست به گونه‌ای که یک پیکر کوچک دنیا را با خرد واسع خود تغییر داده است!
- ۳) عقل‌ها به پیکرها مرتبط نیستند گویی که بدن کوچک با عقل بزرگش باعث تغییر دنیا شود!
- ۴) چه بسا یک جسم کوچک با اندیشه بزرگ دنیا را عوض کند، زیرا عقل‌ها ارتباطی با بدن‌ها ندارند!

۱۶۶- عَيْنُ الخَطَأِ:

- ۱) إنّ الله لا يضيع أجر المحسنين: خداوند پاداش نیکوکاران را تباه نمی‌کند!
- ۲) واجعلْ لِي لسان صدقٍ في الآخِرین: و برای من یادی نیکو در آیندگان قرار ده!
- ۳) كانَ إرضا جميع النَّاسِ غايةً لا تُدرَك: قطعاً راضی شدن همه مردم هدفی است که به دست نمی‌آوری!
- ۴) و اعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم: کار نیک انجام دهید قطعاً من به آن چه انجام می‌دهید آگاهم!

۱۶۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) لا تنمو هذه الشجرة في المنطقة البرية: این درخت در منطقه بیابانی رشد نمی‌کند!
- ۲) هل تراهم خُلِقوا من فضة: آیا آنان را دیدی که از آهن آفریده‌اند؟
- ۳) أتزعمون أنّ الداء مصيبةٌ من الله: آیا گمان می‌کنید که بیماری‌ها یک مصیبت از سوی پروردگار است؟
- ۴) اقترَحَتْ صاحبتی أن نتعاون على الرياضة: دوست من پیشنهاد می‌دهد که برای ورزش همیاری کنیم!

۱۶۸- «دانش‌آموز به اتاق آمد و کولر را خاموش کرد.»

- ۱) جاءت التلميذة إلى الغرفة و قامت باطفاء المكيفات!
- ۲) التلميذة أتت إلى حجرات حتى تطفئ المكيف!
- ۳) الطالبة جاءت إلى الحجرة و أطفأت المكيف!
- ۴) كانت التلميذة ذاهبةً إلى حجرة لإطفاء المكيف!

۱۶۹- عَيْنُ المناسب عن المفهوم: «لاتنظروا إلى كثرة صلاتهم و لكن أنظروا إلى صدق الحديث و أداء الأمانة»؟

- ۱) دنیا طلبیدیم به جایی نرسیدیم / پس وای بر آن آخرت ناطلبیده
- ۲) طریقت به جز خدمت خلق نیست / به تسبیح و سجاده و دلق نیست
- ۳) زاهدان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند / چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند
- ۴) ای که مسجد می‌روی بهر سجود / سر بجنب دلی نجنب این چه سود

\*\*\* عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۲ - ۱۰):

۱۷۰- تُغْلَقُ المَدْرَسَةُ حَنْفِيَةَ المَاءِ ثُمَّ تَدْخُلُ الصَّفَّ:

- ۱) تُغْلِقُ: مضارع - للغائب المذكر - مزيد ثلاثي / الجملة فعلية
- ۲) المَدْرَسَةُ: اسم الفاعل - مفرد مؤنث - معرب / فاعل و مرفوع
- ۳) حَنْفِيَةَ: اسم - مفرد مؤنث - اسم المكان / مفعول و منصوب
- ۴) تَدْخُلُ: فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال / الجملة اسمية

محل انجام محاسبات

۱۷۱- اقتراحِ أختی حَسَنٌ و سنتعاون حَتَّى نعملَ به:

- (۱) اقتراح: مصدرٌ من المصادر المزیدة - باب افتعال - معرب / مبتدأ
- (۲) أخت: اسم - مفرد مذکر - معرب / مضافٌ إليه و مجرورٌ
- (۳) سنتعاون: فعلٌ مستقبلٌ - مزید ثلاثی و أصله «ت ع و» / الجملة فعلیة
- (۴) نعمل: للمتكلم مع الغير - مجرد ثلاثی و أصله «ع م ل» / فعلٌ و مفعوله «ه»

۱۷۲- «إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- (۱) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد - معرب / مبتدأ و مرفوع
- (۲) فضل: اسم - مفرد مذکر - اسم المفعول / مفعولٌ و منصوبٌ
- (۳) أكثر: اسم التفضیل - مفرد مذکر - مبنی / مفعولٌ به
- (۴) لايشكرون: مضارع - للغائبین - مجرد ثلاثی و أصله «ش ک ر» / فعلٌ مع فاعله

\*\*\* عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۲۰ - ۱۳)

۱۷۳- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) فَالْتَّاسَ مَوْتِي وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ!
- (۲) الطَّالِبَاتُ يَمَارَسْنَ نَشَاطاً حَرّاً!
- (۳) أَنْعَمَ اللَّهُ مِنْهُمْ رِعَّةً عَلَى جَمِيعِ الْعِبَادِ!
- (۴) وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً!

۱۷۴- عین ما فيه جمعٌ سالمٌ للمؤنث:

- (۱) أباي طبيبٌ يشتغل في بعض المستشفيات!
- (۲) قد أنشدَ الشاعرُ أبياتاً ممزوجةً بالعربية!
- (۳) إن المتاحف كثيرة في إيران!
- (۴) هذه الأماكن متعلقة بالحكومة و هي تمتلكها!

۱۷۵- عین الصحيح في التضاد:

- (۱) يزعم صديقي أنك عدوة: يكذب!
- (۲) يفرغ الصف من التلاميذ: يمتلي!
- (۳) جعل القائد أبدأً للمهمة: أداماً!
- (۴) أعمدة الكهرياء تُعد من المرافق العامة: البطارية!

۱۷۶- عین ما ليس فيه حرفٌ من الحروف المشبهة بالفعل:

- (۱) لا تتحرك عين البومة فإنها ثابتة!
- (۲) لا أستطيع لأنها يستغرق وقتاً طويلاً!
- (۳) الأستاذ قرأ كتباً كثيرة كأنه مكتبة واسعة!
- (۴) لا يكلف الله نفساً إلّا وسعها!

۱۷۷- عین الصحيح في قراءة «ان»؟

- (۱) أنضحك أن لا تعبد إلّا الله!
- (۲) علمت أن المشاكل لا تبقى دائماً!
- (۳) أن أكرمكم هو الذي يساعد الضعفاء!
- (۴) إن لسان القطّ سلاحٌ طيبٌ دائم!

۱۷۸- عین ما فيه حرفٌ لرفع ابهام ما قبله

- (۱) أنت محزونٌ كأنك قلقٌ لشيء!
- (۲) إته جاهلٌ و يحاول إيجاد التفرقة بيننا!
- (۳) جئت إليك لكنني ما وجدتک هنا!
- (۴) ليت الوالد ما ذهب إلى السفر!

۱۷۹- عین خبر الحروف المشبهة بالفعل فعلاً

- (۱) فهمنا أن العالم ماهرٌ في فرعه الدراسي!
- (۲) أيها العملاء! إنكم لاينجحون في حياتكم!
- (۳) إن البنات كمواطنات يشعرن بالمسؤولية!
- (۴) لم أجدّه كأنه مخبوءٌ في الأرض!

۱۸۰- عین «ان» من الحروف المشبهة بالفعل:

- (۱) كيف ما علمنا أن البرنامج تغير اليوم!
- (۲) إن تجاهد في سبيل الله فهو يجزيك!
- (۳) أريد أن أوصلك إلى طريق الحق!
- (۴) علينا أن لانفقد اشتياقنا إلى الدرس!

تاريخ (پایه دوازدهم) (درس ۱) - پایه دهم (از درس ۱ تا انتهای درس ۴)

۱۸۱- از زمان کدام شخصیت زیر ترجمه آثار اروپایی به تدریج آغاز شد؟

- (۱) عباس میرزا
- (۲) فتحعلی شاه
- (۳) شاه عباس
- (۴) احمدشاه

۱۸۲- در کدام یک از دوره های تاریخی، مورخان ایران با دو رویکرد سنتی و جدید دست به تألیف کتب زدند؟

- (۱) صفوی
- (۲) پهلوی
- (۳) افشار
- (۴) قاجار

محل انجام محاسبات

۱۸۳- کدام موضوع، از جمله عوامل تأثیرگذار بر بینش مورخان ایرانی نیست؟

- (۱) جنگ‌های جهانی اول و دوم و اشغال ایران  
(۲) جنبش ملی شدن صنعت نفت و انقلاب اسلامی  
(۳) انقلاب مشروطه و دخالت کشورهای استعمارگر  
(۴) برچیده شدن سلطنت قاجار و روی کار آمدن رضاشاه

۱۸۴- صدراالتواریخ اثر کدام نویسنده است؟

- (۱) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه (۲) امیرکبیر  
(۳) ناظم‌الاسلام کرمانی (۴) عباس اقبالی آشتیانی  
۱۸۵- به ترتیب روزنامه‌های «کاغذ اخبار» و «دولت علیّه ایران» توسط کدام افراد در ایران (تهران) منتشر شد؟  
(۱) امیرکبیر - میرزا صالح شیرازی (۲) ایرج افشار - عباس میرزا  
(۳) میرزا صالح شیرازی - امیرکبیر (۴) عباس میرزا - ایرج افشار

۱۸۶- عبارت زیر، از کدام کتاب است؟

- «تاریخ‌نگار را هم لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند...»  
(۱) بیداری ایرانیان (۲) تاریخ ذوالقرنین (۳) حقایق الاخبار ناصری (۴) ناسخ التواریخ

۱۸۷- کدام گزینه توصیف درستی از وقایع نگاری‌ها پیش از ظهور تاریخ نگاری نوین به دست داده است؟

- (۱) به بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان و جوه گوناگون حیات جامعه توجه می‌شد.  
(۲) تمام آثار، نتیجه سفرها و مشاهدات و شنیده‌های مستقیم و بلا واسطه وقایع نویسان است.  
(۳) جهت و نوشتن وقایع تاریخی از اسناد دولتی و یافته‌های سیر علوم استفاده می‌شد.  
(۴) در ثبت و نگارش برخی رویدادها، از اسناد و مدارک دولتی استفاده می‌شد.

۱۸۸- موضوع بخشی از مقدمه و مؤلف کتاب العبر در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

- (۱) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ - مسعودی  
(۲) چگونگی شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها - ابن‌خلدون  
(۳) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ - ابن‌خلدون  
(۴) چگونگی شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها - مسعودی

۱۸۹- به ترتیب آثار مردان نمکی و تمدن عظیم جیرفت در کدام استان‌ها به طور تصادفی کشف شده‌اند؟

- (۱) اهواز - کاشان (۲) زنجان - کرمان (۳) کاشان - اهواز (۴) کرمان - زنجان  
۱۹۰- کدام یک از اتفاقات زیر تأثیر به‌سزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت؟  
(۱) به کار گرفتن آتش (۲) استفاده از چوب و استخوان (۳) اختراع خط (۴) اختراع چرخ سفال

### جغرافیا (پایه دوازدهم (درس اول) - پایه دهم (دروس ۱ و ۲))

۱۹۱- کدام عبارت، با تصویر ترسیم شده از «هسته اولیه و روند توسعه کالبدی شهر رشت» در دوره‌های تاریخی مختلف مغایرت دارد؟



- (۱) حوزه نفوذ آن نسبت به سایر سکونتگاه‌ها گسترده‌تر است.  
(۲) همانند سایر سکونتگاه‌هایی شهری و روستایی دارای مقر و موقعیت است.  
(۳) دسترسی به آب مهم‌ترین عامل طبیعی شکل‌گیری هسته اولیه آن سکونتگاه است.  
(۴) دسترسی به راه‌های ارتباطی سبب ارتقا مرتبه آن در هرم سلسله مراتب سکونتگاهی شده است.

۱۹۲- در کدام گزینه با توجه به عبارت زیر، مسئله پژوهش به درستی تدوین شده است؟

- «میزان حضور وسایل نقلیه و عابران در خیابان‌های یک شهر، به اوج خود رسیده است.»  
(۱) چرا پدیده مهاجرت شکل می‌گیرد؟  
(۲) دلایل افزایش جمعیت در کلان شهرها چیست؟  
(۳) افزایش کربن‌دی‌اکسید سبب افزایش دمای کره زمین شده است.  
(۴) چگونه رشد جمعیت می‌تواند در ایجاد پدیده گرمایش جهانی نقش داشته باشد؟

محل انجام محاسبات

۱۹۳- کدام مورد، سر آغاز مطالعه و شناخت یک سکونتگاه روستایی و شهری است؟

- (۱) مقر و موقعیت (۲) خاستگاه و ناحیه (۳) میزان بارش و آبوهوا (۴) پوشش گیاهی

۱۹۴- کدام مورد مهم ترین ملاک تفاوت شهر و روستا است؟

- (۱) میزان جمعیت (۲) وسعت سکونت (۳) دسترسی به خدمات (۴) فعالیت اقتصادی

۱۹۵- عبارت زیر، مربوط به کدام یک از جنبه های بررسی حوزه نفوذ یک سکونتگاه است؟

«حداقل جمعیت یک منطقه که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارند.»

- (۱) آستانه جمعیتی نفوذ (۲) دامنه نفوذ (۳) ابعاد نفوذ (۴) هرم سنی جمعیت نفوذ

۱۹۶- کدام عبارت درست است؟

(۱) همه پایتخت های سیاسی کشورهای سرمایه دار، مادرشهر به شمار می رود.

(۲) مادرشهرها بیش از ۱۰ میلیون نفر جمعیت دارند.

(۳) مادرشهرها در رأس هرم سلسه مراتب سکونتگاهی قرار دارند.

(۴) مادرشهرها بزرگترین و مهم ترین شهر در یک ناحیه یا استان هستند.

۱۹۷- به ترتیب واژه جغرافیا شامل کدام مفاهیم است؟

- (۱) ترسیم و توصیف و زمین (۲) زمین و ترسیم و توصیف (۳) نواحی و انسان و محیط اطرافش (۴) انسان و محیط اطرافش و نواحی

۱۹۸- قدیمی ترین و بزرگ ترین سد قوسی جهان کدام است؟

- (۱) سد شاه عباس (۲) سد ابرکوه (۳) سد شوشتر (۴) سد شاه طهماسبی

۱۹۹- کدام یک از پرسش های زیر با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان ارتباط دارد؟

- (۱) چه موقع (۲) چرا (۳) کجا (۴) چطور

۲۰۰- کدام یک از روش های جمع آوری اطلاعات، در تمامی پژوهش های علمی مورد استفاده قرار می گیرد؟

- (۱) میدانی (۲) کتابخانه ای (۳) بینابینی (۴) هدفمند

### جامعه شناسی (پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم (درس ۱ تا انتهای درس ۴))

۲۰۱- کدام گزینه، درباره دانش عمومی صحیح است؟

(۱) مجموعه ای از آگاهی ها و دانش هایی که افراد با ورود به جهان اجتماعی در آن سهیم می شوند.

(۲) دانشی است که تنها از علوم انسانی و اجتماعی کسب می شود.

(۳) شیوه استفاده صحیح از هنجارها و ارزش های اجتماعی است.

(۴) شیوه استفاده صحیح از دستاوردهای علوم طبیعی است.

۲۰۲- دانش علمی از کدام امر به دست می آید؟

(۱) تأمل و اندیشه در مبانی فرهنگ غرب و علوم طبیعی

(۲) کمک گرفتن از ذخیره دانشی و علوم انسانی

(۳) تأمل و اندیشه در دانش عمومی

(۴) تأمل و اندیشه در ذخیره علوم اجتماعی

۲۰۳- با توجه به شکل مقابل، عبارت درست درباره دانش علمی و عمومی کدام است؟



(۱) دانش علمی راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است و مرزهای این دو دانش فرو می پاشد.

(۲) دانش عمومی پایه و اساس هر گونه دانشی از جمله دانش تجربی است و دانش ها به کشف و بازخوانی واقعیت نمی پردازند.

(۳) دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد و تصحیح آن را دارد و با تأثیرگذاری بر یکدیگر، به مرور متناسب می شوند.

(۴) دانش عمومی، دانش موثق و معتبر است اما دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

۲۰۴- به ترتیب پاسخ صحیح به سه پرسش زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) هویت جهان متجدد چیست؟

(ب) جهان متجدد کدام علم را دانش علمی می‌داند؟

(ج) ایده علوم اجتماعی و انسانی بومی به کدام دلیل شکل گرفت؟

(۱) الف) دنیوی (ب) علوم طبیعی (ج) برقراری ارتباط دو سویه دانش عمومی و علمی

(۲) الف) سکولار (ب) علوم طبیعی (ج) برقراری ارتباط دوسویه دانش عمومی و علمی

(۳) الف) دنیوی (ب) علوم تجربی (ج) برقراری ارتباط دو سویه دانش عمومی و علمی

(۴) الف) سکولار (ب) علوم تجربی (ج) برقراری ارتباط دوسویه دانش عمومی و علمی

۲۰۵- کدام گزینه درباره ایده علوم اجتماعی و انسانی بومی (اسلامی و ایرانی) صحیح نیست؟

(۱) همسو با هویت فرهنگی خودمان است.

(۲) دغدغه کشف واقعیات و تشخیص درست و غلط دارد.

(۳) ناظر به حل مسائل جامعه‌مان باشد.

(۴) همسو با فرهنگ اسلامی و مبانی اجتماعی مدرنیته باشد.

۲۰۶- کدام گزینه درباره تصویر مقابل صحیح است؟

(۱) دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود.

(۲) برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی بی‌ارتباط است.

(۳) تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست.

(۴) راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است.

۲۰۷- اگر ما ..... خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.

(۱) آگاهی

(۲) اندیشه

(۳) درک

(۴) اراده

۲۰۸- کدام عبارت صحیح است؟

(۱) کنش تمام مخلوقات معنادار است و کنش دیگری را به همراه دارد.

(۲) کنش فردی، ناظر بر کنش‌های اجتماعی دیگران است.

(۳) کنش اجتماعی، ناظر بر کنش فردی افراد است.

(۴) کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است.

۲۰۹- کدام گزینه درباره پدیده‌های اجتماعی صحیح است؟

(۱) توسط انسان خلق می‌شود و نتیجه کنش افراد است.

(۲) هم توسط انسان و هم توسط طبیعت خلق می‌شوند.

(۳) ناظر بر تمام موجودات آفرینش و مابعدالطبیعه است.

(۴) تنها از طریق علوم طبیعی قابل شناخت و بررسی هستند.

۲۱۰- هنجار اجتماعی ..... کنش اجتماعی است و ارزش‌های اجتماعی آن دسته از پدیده‌های مطلوب‌اند که ..... افراد جامعه هستند.

(۱) شیوه انجام - مورد توجه و پذیرش

(۲) نتیجه طبیعی - نتیجه کنش اجتماعی

(۳) نتیجه طبیعی - مورد توجه و پذیرش

(۴) شیوه انجام - نتیجه کنش اجتماعی

۲۱۱- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از کدام طریق تحقق می‌یابند؟

(۱) کنش فردی

(۲) کنش‌های اجتماعی

(۳) پذیرش از سوی افراد

(۴) ارتباط جهان‌های اجتماعی

۲۱۲- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، کدام حالت را دارد؟

(۱) فردی

(۲) خصوصی

(۳) سکولار

(۴) مشترک و عمومی

۲۱۳- کدام گزینه درباره عبارت زیر صحیح است؟

«انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی خانه‌های خود را مقاوم می‌سازند.»

(۱) شناخت جهان ماوراءطبیعی، ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد.

(۲) ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث محدود شدن قدرت عمل اعضای جهان اجتماعی می‌شود.

(۳) هر یک از اعضا و افراد جهان اجتماعی، نقش ویژه‌ای بر عهده دارند.

(۴) پدیده‌های طبیعی تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند.

محل انجام محاسبات

۲۱۴- عبارت زیر با کدام موضوع ارتباط دارد؟

«توجه به گفتار طرف مقابل هنگام گفت‌وگو»

- (۱) پدیده اجتماعی (۲) هنجار اجتماعی (۳) جامعه‌پذیری (۴) کنش اجتماعی

۲۱۵- کدام گزینه درباره فرهنگ صحیح است؟

- (۱) پدیده‌ای کلان و ذهنی است. (۲) پدیده‌ای عینی و کلان است. (۳) پدیده‌ای عینی و ذهنی است. (۴) پدیده‌ای خرد و ذهنی است.

**فلسفه و منطق (فلسفه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) (از صفحه ۲ تا آخر صفحه ۱۱۲) - فلسفه یازدهم (دروس ۱ و ۲) - منطق دهم (دروس ۱ و ۲))**

۲۱۶- سخن از واقعیت یا عدم واقعیت یک مفهوم با استفاده از ..... است و ..... چیزی است که ..... مفهوم را روشن می‌کند.

- (۱) تصدیق - استدلال - هستی (۲) تصور - تصدیق - هستی (۳) تصور - تعریف - چستی (۴) تصدیق - تعریف - چستی

۲۱۷- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک ..... به میان می‌آید، که .....

- (۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد. (۲) تصدیق - از سه تصور تشکیل شده است. (۳) تصور - به معنای «جمله» در دستور زبان است. (۴) تصور - درباره هستی آن سؤال شده است.

۲۱۸- کدام گزینه درباره دانش منطق صحیح است؟

- (۱) منطق علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است. (۲) منطق دانان قواعدی را اختراع کرده اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. (۳) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به مطالعه دقت بالا نیاز دارد. (۴) منطق مواد خود را از سایر دانش‌ها می‌گیرد.

۲۱۹- کدام مورد، قابلیت مغالطه توسل به معنای ظاهری را دارد یا براساس این مغالطه بیان شده است؟

- (۱) میان ماه من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است (۲) شیر گرچه پیر است، اما باز شیر است. (۳) گر صبر کنی زغوره حلوا سازم، آخر غوره نداریم. (۴) یار دستنبو به دستش بود و دستنبو به دستم داد و دستم بوی دستنبوی دست او گرفت.

۲۲۰- برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران از ..... استفاده می‌کنیم. خطا در معنا می‌تواند باعث خطا در ..... شود.

- (۱) اندیشه - الفاظ (۲) لفظ - ذهن (۳) الفاظ - اندیشه (۴) الفاظ - لفظ

۲۲۱- مشخص کنید «سه برای فرد - زمین بر سیاره زمین - مهر بر مهر ماه» چه نوع دلالتی هستند؟

- (۱) التزامی - مطابقی - مطابقی (۲) تضمینی - مطابقی - مطابقی (۳) مطابقی - مطابقی - التزامی (۴) التزامی - تضمینی - مطابقی

۲۲۲- در بیت «این بوی روح پرور از آن خوی دلبر است / وین آب زندگانی از آن جوی کوثر است» احتمال بروز کدام مغالطه وجود دارد؟

- (۱) اشتراک لفظ (۲) ابهام در مرجع ضمیر (۳) مغالطه نگارشی (۴) توسل به معنای ظاهری

۲۲۳- موضوع فلسفه نمی‌تواند ..... باشد؛ .....

- (۱) علوم تجربی - زیرا روش این علوم روش تجربی است. (۲) خود وجود - زیرا وجود در هیچ دانشی قابل بررسی نیست. (۳) علوم انسانی - زیرا این علوم انسان را مورد مطالعه قرار می‌دهند. (۴) پدیده‌های طبیعی - مگر این که از حیث وجودشان در نظر گرفته شوند.

۲۲۴- کدام یک از پرسش‌های زیر فلسفی است؟

- (۱) چرا در اکثر کشورها طلاق افزایش یافته است؟ (۲) علت حمله مغول به ایران چه بود؟ (۳) امروز به کجا باید بروم به کتابخانه یا به ورزشگاه؟ (۴) اصولا انسان و حقیقت انسانی چیست؟

۲۲۵- فلسفه مضاف چگونه شکل می‌گیرد؟

- (۱) تأمل فیلسوفانه در حوزه‌هایی مانند اخلاق، دین، تاریخ و .... (۲) با نظارت به بسیاری از پدیده‌ها یا رشته‌های علم مختلف (۳) با بررسی مبانی و زیربنای علم (۴) با پیوستن دو علم به یکدیگر

محل انجام محاسبات

۲۲۶- کدام گزینه شامل تفکر فلسفی نمی‌شود؟

- (۱) عبور از سؤال‌های معمولی و روزانه و وارد مرتبه دوم تفکر شدن  
(۲) ورود به آن پرسش‌های اساسی و تفکر در آنها  
(۳) رسیدن به فطرت ثانی و تامل در مسائل مربوط به آن  
(۴) غوطه‌ور شدن در فطرت اول و پرداختن به مسائل آن

۲۲۷- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) دانش ریاضیات درباره مقدار و کمیت است.  
(۲) اخلاق درباره چگونگی کسب فضیلت‌ها و دوری از بدی‌هاست.  
(۳) بررسی ویژگی‌ها و خصوصیات ظاهری اشیاء در فلسفه صورت می‌گیرد.  
(۴) فیزیک چیزها را از لحاظ خواص ماده مثل گرمی و سردی و حرکت و سکون مورد بررسی قرار می‌دهد.

۲۲۸- بیت زیر منطبق با دیدگاه کدام فیلسوف و در مورد چه موضوعی است؟

«ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیستم / هیچ نه معلوم شد، آه، که من کیستم  
موج ز خود رفته‌ای تیز خرامید و گفت / هستم اگر می‌روم، گر نروم نیستم»

- (۱) ابن‌سینا - فطرت اول و فطرت دوم  
(۲) ملاصدرا - واقف و سائر بودن مردم  
(۳) ارسطو - فطرت اول و فطرت دوم  
(۴) ابن‌سینا - واقف و سائر بودن مردم

۲۲۹- کدام عبارت مفهوم ممتنع الوجود را دقیق‌تر توضیح داده است؟

- (۱) مفهومی که تصور آن غیرممکن است.  
(۲) آنچه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.  
(۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت.  
(۴) آنچه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۲۳۰- کدام عبارت، تعریف واجب الوجود بالغیر را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) چیزی که که برحسب ذات خود ممکن الوجود است.  
(۲) ماهیتی که چیستی خود را از علت دریافت می‌کند.  
(۳) موجودی که ضرورت وجود او از ناحیه دیگری است.  
(۴) ماهیتی که وجوب خود را از ماهیت دیگری می‌گیرد.

۲۳۱- دو مفهوم از پرکاربردترین مفاهیم میان انسان‌ها هستند و معمولاً در کنار هم به کار می‌روند:

- (۱) هستی و چیستی  
(۲) هستی و وجود  
(۳) چیستی و ماهیت  
(۴) هستی و عدم

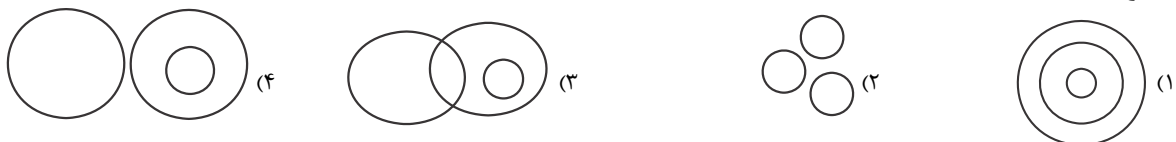
۲۳۲- رابطه موضوع و محمول کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مثلث شکلی سه ضلعی است. (۲) انسان حیوان ناطق است.  
(۳) بعضی درختان سبز هستند. (۴) سیاه مشکی است.

۲۳۳- پایه‌گذار مکتب فلسفی تومیسم کیست و چه نظریه‌ای را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد؟

- (۱) ابن‌سینا - اصل مغایرت وجود و ماهیت  
(۲) توماس آکوئیناس - اصل مغایرت وجود و ماهیت  
(۳) فارابی - اصل یکنواختی وجود و ماهیت  
(۴) توماس آکوئیناس - اصل یکنواختی وجود و ماهیت

۲۳۴- کدام یک از تصاویر زیر نشان دهنده رابطه صحیح نسب اربعه در میان سه مفهوم ممکن الوجود بالذات و واجب الوجود بالذات و واجب الوجود بالغیر است؟



۲۳۵- فلاسفه غرب از طریق ابن‌سینا و ..... مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شوند؛ گرچه از قرن ۱۶ میلادی با رشد تجربه‌گرایی، این دیدگاه‌ها جای خود را به فلسفه‌های ..... و تجربه‌گرا دادند و فرصت رشد و گسترش بیشتر را پیدا نکردند.

- (۱) ابن رشد - حس‌گرا  
(۲) فارابی - حس‌گرا  
(۳) ابن رشد - پوزیتیویسم  
(۴) فارابی - پوزیتیویسم

### روان‌شناسی (درس ۱)

۲۳۶- «روش تجربی» و «تجارب شخصی» به ترتیب در کدام یک از راه‌های کسب شناخت مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

- (۱) روش علم تجربی - شهود و دریافت درونی  
(۲) روش علم تجربی - روش عقلی  
(۳) شهود و دریافت درونی - استناد به آیات الهی  
(۴) شهود و دریافت درونی - روش عقلی

محل انجام محاسبات



۲۳۷- کدام یک از عبارات زیر «فرضیه» محسوب می‌شود؟

- (۱) چرا به هنگام مطالعه حواس پرت می‌شود؟  
 (۲) مطالعه با فاصله زمانی قطعاً از مطالعه بدون فاصله مؤثرتر است.  
 (۳) روش‌های مختلف حل مسئله بر پیشرفت تحصیلی اثر دارد.  
 (۴) برای حل مسأله باید آمادگی جسمانی و روانی وجود داشته باشد.

۲۳۸- کدام یک از عبارات زیر در زمینه ارتباط بین «اهداف روان‌شناسی» درست بیان شده است؟

- (۱) برای رسیدن به تبیین دقیق ابتدا باید روابط بین پدیده‌ها را پیش‌بینی کرد و سپس به توصیف پرداخت.  
 (۲) توصیف و پیش‌بینی پدیده‌ها تقدم بر تبیین و کنترل است.  
 (۳) با توصیف دقیق از پدیده‌ها دسترسی به پیش‌بینی و کنترل فراهم شده و می‌توانیم تبیین کنیم.  
 (۴) موفقیت در رسیدن به پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده بستگی دارد.

۲۳۹- مهم‌ترین تفاوت عملکرد یک دانشمند با فرد عادی هنگام مواجهه با مسائل چیست؟

- (۱) هدفمند بودن (۲) جست‌وجو کردن (۳) نظام‌دار بودن (۴) نتیجه‌بخش بودن

۲۴۰- چرا روان‌شناسی و فیزیک در تکرارپذیری یافته‌ها با هم متفاوتند؟

- (۱) منحصر به فرد بودن روش‌های حل مسئله در روان‌شناسی  
 (۲) زمان‌بر بودن تکرار آزمایش‌های روان‌شناختی  
 (۳) تفاوت میزان شخصی و خصوصی بودن یافته دو علم  
 (۴) مسائل اخلاقی و پیچیدگی پژوهش‌های انسانی

۲۴۱- کدام گزینه «رفتار» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) نوشتن (۲) سخنرانی کردن (۳) قضاوت کردن (۴) راه رفتن

۲۴۲- کدام گزینه در مورد «شناخت پایه» صحیح است؟

- (۱) احساس - توجه - ادراک (۲) توجه - ادراک - حافظه (۳) ادراک - حافظه - تفکر (۴) احساس - ادراک - حافظه

۲۴۳- کدام گزینه درباره شناخت نادرست است؟

- (۱) پردازش مفهومی کارآمدتر از پردازش ادراکی است.  
 (۲) تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.  
 (۳) احساس زیرمجموعه شناخت پایه می‌باشد.  
 (۴) تفسیر محرک‌های انتخابی، ادراک نامیده می‌شود.

۲۴۴- کودکی که هنگام خرید وسیله نقلیه به والدینش توصیه می‌کند «توبوس» بخرند و والدینی که به دلیل طراحی زیبا و رنگ یک اتومبیل مبادرت

به خرید می‌کنند، به ترتیب از کدام نوع پردازش استفاده کرده‌اند؟

- (۱) ادراکی - ادراکی (۲) ادراکی - مفهومی (۳) مفهومی - ادراکی (۴) مفهومی - مفهومی

۲۴۵- در مطالب کتاب روان‌شناسی یازدهم از کدام منبع کسب شناخت استفاده نشده است؟

- (۱) روش علمی (تجربی) (۲) روش عقلی (۳) روش شهود درونی (۴) استناد به عمل بزرگان دین

۲۴۶- کدام یک از موارد زیر برحسب تسهیل اندازه‌گیری «اضطراب» می‌شود؟

- (۱) توصیف (۲) تبیین (۳) تعریف عملیاتی (۴) تکرارپذیری

۲۴۷- مرحله قبل «شکل‌گیری نظریه» و مرحله قبل «شکل‌گیری فرضیه» به ترتیب کدام است؟

- (۱) مسئله - اصول یا قوانین (۲) فرضیه - مسئله (۳) اصول یا قوانین - مسئله (۴) نظریه - فرضیه

۲۴۸- در کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات تا جای ممکن باید از تعصب و پیش‌داوری به دور بود؟

- (۱) مشاهده (۲) پرسش‌نامه (۳) مصاحبه (۴) آزمون

۲۴۹- در ارتباط با آزمون‌ها به‌عنوان روش جمع‌آوری اطلاعات کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) استفاده از آزمون چگونگی اجرا و تفسیر آن باید به همراه سایر روش‌ها باشد.  
 (۲) افراد عادی جامعه بیش از هر روش دیگری با آزمون روان‌شناختی مواجه شده‌اند.  
 (۳) آزمون‌ها ابزاری جهت بر کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.  
 (۴) ساخت آزمون آسان است و فرایند پیچیده‌ای ندارد.

۲۵۰- کدام رفتار در حوزه شناخت قرار می‌گیرد؟

- (۱) ترس از سوار شدن به آسانسور (۲) برنامه‌ریزی برای مطالعه در طول سال  
 (۳) پرخاش در مقابل بی‌احترامی دیگران (۴) فرار کردن به هنگام روبه‌رو شدن با سگ

محل انجام محاسبات

## مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۲ (۱۴/۰۸/۱۴۰۰) - پایه دوازدهم

مباحث	دروس
پایه دوازدهم (از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۳) - پایه دهم: از درس ۶ تا انتهای درس ۹	فارسی
پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم: دروس ۳ و ۴	زبان عربی (ریاضی و تجربی)
پایه دوازدهم (درس ۱) - دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	زبان عربی (عمومی انسانی)
پایه دوازدهم (بخش ۱ تا انتهای درس ۲) - پایه دهم: از درس ۴ تا انتهای درس ۶	دین و زندگی (ریاضی و تجربی)
پایه دوازدهم (بخش ۱ تا انتهای درس ۲) - پایه دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۷	دین و زندگی (انسانی)
پایه دوازدهم (درس ۱ تا انتهای (صفحه ۳۳)) - پایه دهم: درس ۲ و درس ۲ کتاب کار	زبان انگلیسی
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه یازدهم: فصل ۳ - پایه دهم: فصل ۱	ریاضیات (تجربی)
پایه دوازدهم (فصل ۱ و فصل ۲ (گفتار ۱)) - پایه یازدهم: فصل‌های ۱ و ۲	زیست‌شناسی
فصول ۱ و ۲	زمین‌شناسی
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه دهم: فصل ۳	فیزیک (تجربی)
پایه دوازدهم (فصل ۱ تا ابتدای pH مقیاسی برای تعیین میزان اسیدی بودن (صفحه ۲۴)) - پایه دهم: فصل ۱ از ابتدای ساختار اتم و رفتار آن (صفحه ۳۴) - فصل ۲ تا ابتدای رفتار اکسیدهای فلزی و نافلزی (صفحه ۵۸)	شیمی
پایه دوازدهم (فصل ۱ (صفحه ۱۲ الی ۲۲)) - پایه یازدهم: فصل ۱ از درس ۲ تا انتهای درس ۴ (صفحه ۷ الی ۲۸) - پایه دهم: فصل ۴ (صفحه ۶۹ الی ۸۱)	مسئله‌ها
هندسه ۳: فصل ۱ و درس ۲ تا ابتدای دترمینان و کاربرد ها (صفحه ۲۷) - گسسته: فصل ۱ (درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای قضیه تقسیم صفحه) (۱۴) - هندسه ۱: فصل ۲	هندسه / گسسته
پایه دوازدهم (فصل ۱) - پایه دهم: فصل ۴	فیزیک (ریاضی)
پایه دوازدهم (فصل ۱ و ۲ تا ابتدای اعمال بر روی پیشامدها (ص ۱۶)) - دهم: فصل ۲	ریاضی و آمار
پایه دوازدهم (درس ۱) - پایه دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	زبان عربی اختصاصی (انسانی)
بخش ۱ (فصل ۱ تا ۳)	اقتصاد
پایه دوازدهم (دروس ۲ و ۳) - دهم: دروس ۳ - ۶ - ۹ - ۱۲	علوم و فنون ادبی
پایه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) - دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۷	جامعه‌شناسی
پایه دوازدهم (دروس ۱ و ۲) - دهم: از درس ۵ تا انتهای درس ۸	تاریخ
پایه دوازدهم (درس ۲ و ۳ تا ابتدای مدیریت روستاها (ص ۳۲)) - دهم: از درس ۳ تا انتهای درس ۵	جغرافیا
فلسفه دوازدهم (درس اول تا آخر درس سوم (از صفحه ۲ تا آخر صفحه ۲۰)) - فلسفه یازدهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴ - منطق دهم: از درس ۱ تا انتهای درس ۴	فلسفه و منطق
دروس ۱ و ۲	روان‌شناسی

پایه دوازدهم



وزارت آموزش و پرورش  
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۱۴۰۰/۰۷/۲۳

آزمون‌های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی  
سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA12E03

## پاسخنامه آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی	۱	۲۵
۲	عربی عمومی	۲۶	۵۰
۳	دین و زندگی	۵۱	۷۵
۴	زبان انگلیسی	۷۶	۱۰۰
۵	ریاضی و آمار	۱۰۱	۱۲۰
۶	اقتصاد	۱۲۱	۱۳۵
۷	علوم و فنون ادبی	۱۳۶	۱۶۰
۸	زبان عربی	۱۶۱	۱۸۰
۹	تاریخ	۱۸۱	۱۹۰
۱۰	جغرافیا	۱۹۱	۲۰۰
۱۱	جامعه‌شناسی	۲۰۱	۲۱۵
۱۲	فلسفه و منطق	۲۱۶	۲۳۵
۱۳	روان‌شناسی	۲۳۶	۲۵۰

### داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال غربی پل سیدخندان - بین خیابان پيشداده و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

## فارسی

- ۱- گزینه «۳» - معنای درست واژه‌های صورت سؤال در این گزینه آمده است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژه) (آسان)
- ۲- گزینه «۳» - معنای درست واژه‌های نادرست:
- تاک (درخت انگو، رز) / ممد (یاری‌دهنده، مدد رساننده) / مفخر (آنچه بدان نازند) / حلیه (زیور، زینت) (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژه) (دشوار)
- ۳- گزینه «۴» - معنای درست واژه‌های نادرست:
- گزینه «۱»: ضلالت (گمراهی)
- گزینه «۲»: عمارت (آبادانی، ساختمان) / امارت (فرمانروایی) / غبطه (رشک بردن بدون بدخواهی)
- گزینه «۳»: سخره (مسخره کردن، ریشخند، کار بی‌مزد) (گزمه) (پایه دهم - واژه - ترکیبی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - واژه «غریب» در این گزینه به معنای «شگفت‌انگیز» است و با این املا درست است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس ۱ - املا) (متوسط)
- ۵- گزینه «۲» - املای درست واژه‌های نادرست: قرابت و خویشاوندان / مُحال و بیهوده. (گزمه) (پایه دهم - املا) (آسان)
- ۶- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- در گزینه «۱»: «هم‌آوای واژه حیات، «حیات = میدان» است.
- در گزینه «۲»: «هم‌آوای واژه بهر، «بحر = دریا» است.
- در گزینه «۳»: «هم‌آوای واژه ثنا، «سنا = روشنایی» است. (گزمه) (پایه دوازدهم درس ۱ - املا - هم‌آوا) (آسان)
- ۷- گزینه «۴» - ضمیر پیوسته (م) متمم است. جانا به جز از عشق تو دیگر هوسی برای من نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: پدر «مرا» بر خُم خمر وقف کرده است ← مفعول
- گزینه «۲»: اگر برای «تو» عشق وجود دارد ← متمم
- گزینه «۳»: آغاز عشق یک نظر (او) با حلاوت است ← مضاف‌الیه (گزمه) (دستور - نقش ضمیر) (دشوار)
- ۸- گزینه «۲» - نوع حذف در این گزینه به قرینه لفظی است.
- پیدایش جفا بودی پنهانش لطافت [بود] ← حذف فعل به قرینه لفظی.
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «جانا» منادا است و حذف فعل به قرینه معنوی.
- گزینه «۳»: نه چاره‌ای [دارم] / ... نه حيله‌ای [دارم]
- گزینه «۴»: مرد باید پاکباز [باشد] و درد باید مردسوز [باشد] (گزمه) (پایه دهم - درس ۲ - دستور - انواع حذف) (متوسط)
- ۹- گزینه «۴» - «است» فعل اسنادی نیست و «رنگ» نهاد است. «شوخ دیده» هسته گروه اسمی «آن شوخ دیده» و نهاد است. ضمیر «م» مضاف‌الیه و «صحبت» پس از حرف اضافه «از» آمده و متمم است. (گزمه) (دستور - نقش کلمات) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - در این بیت هم متمم و هم مفعول دیده می‌شود. جان (مفعول) را تحفه بیاورند. زیره (مفعول) [را] به کرمان بیاورند. سوی تو (متمم) / به کرمان (متمم) بررسی سایر گزینه‌ها:
- «اگر» و «که» هر دو پیوند وابسته‌ساز هستند و در بیت دو جمله مستقل مرکب دیده می‌شود. / به سر تو [قسم می‌خورم] ← حذف فعل به قرینه معنوی است / «که» پیوند وابسته‌ساز است و «همی زیره به کرمان آرند» جمله وابسته یا پیرو است. (گزمه) (دستور - ترکیبی) (دشوار)
- ۱۱- گزینه «۲» - «زهد» در این گزینه مضاف‌الیه است. مفعول واژه «زاویه» است. (گزمه) (دستور - نقش کلمات) (آسان)
- ۱۲- گزینه «۱» - در این گزینه «نیست» به معنای «وجود ندارد» است. (گزمه) (دستور - فعل اسنادی) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۳» - در این گزینه «خود» بدل و «خندان» معطوف است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- در گزینه «۱»: «خود» بدل از «تو» است.
- در گزینه «۲»: «مرد» معطوف است.
- گزینه «۴»: عمل در هر دو مصراع معطوف است. (گزمه) (دستور - نقش کلمات - نقش‌های تبعی) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۱» - [نه] گویم و گویم تضاد ساخته‌اند. / دو مفهوم «یکی» و «دو صد = دو بیست» هم می‌توانند تضاد در مفهوم باشند.
- ترکیب مصراع «رنگین» حس آمیزی است؛ آمیختن دو حس شنوایی و بینایی.
- بیت به داستان عاشقانه شیرین و فرهاد تلمیح دارد.
- واژه «شیرین» در هر دو معنای «دوست‌داشتنی، معشوقه فرهاد» به کار رفته و آرایه ایهام را به‌وجود آورده است. / من [مشبه] / چو [ادات] / فرهاد [مشبه به] / یکی گویم و ... [وجه شبه] (گزمه) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۳» - «شوق» به «شحنه» تشبیه شده است. / «مُلک خرد» اضافه تشبیهی است. «شوق غم را بیرون می‌راند» تشخیص و استعاره است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: مجنون شدن عقل تشخیص و استعاره است. عشق به ساغر تشبیه شده است.
- گزینه «۲»: دشنام همانند دُر است. / ترکیب «مهوش» هم تشبیه درون واژه‌ای است. ← معشوق ← مانند ماه.
- گزینه «۴»: دشنام که دلکش باشد همانند بادی است که بر گل گذرد (گزمه) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

- ۱۶- گزینه «۴» - در این بیت، شاعر دلیل شاعرانه و زیرکانه‌ای برای مخاطب ارائه می‌دهد مبنی بر این که اگر از تو یاد نمی‌کنم چون تو در دل جای داری و سایرین اگر یاد می‌شوند؛ به این دلیل است که بر سر زبان من خانه دارند. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: بین دو مصراع رابطه نحوی وجود دارد و اسلوب معادله برقرار نیست.  
گزینه «۲»: عبارت «الصبر مفتاح الفرج» تضمین شده است.  
گزینه «۳»: هر دو واژه «بار» در معنای «اجازه ورود به جایی» است. دو کلمه بار آرایه تکرار ساخته است نه جناس همسان (گزمه) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۳» -  
در بیت الف: ترکیب «دست هجر»، «اضافه استعاری» و «تشخیص» است. شاعر صبر را مخاطب قرار داده است و تشخیص و استعاره ساخته است.  
در بیت ب: «هستی» و «نیستی» دو واژه‌ای هستند که تضاد ساخته‌اند.  
در بیت پ: «لشکر گه عشق» اضافه تشبیهی است. / شاعر (عارض: چهره) معشوق را به لشکرگه عشق تشبیه کرده است.  
در بیت ت: «باد در دست داشتن» کنایه از «به دست نداشتن چیزی» است.  
در بیت ث: «جان» و «جهان» جناس ناهمسان افزایشی هستند. (گزمه) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۱۸- گزینه «۳» - مفهوم بیت (الف) گزینه «۳»: نکوهش بی‌ثمری / مفهوم بیت (ب) گزینه «۳»: فواید قطع تعلق بررسی سایر گزینه‌ها:  
مفهوم مشترک ابیات گزینه «۱»: نکوهش دشمنانی در قالب دوست = ریاکاران  
مفهوم مشترک ابیات گزینه «۲»: خداوند رزاق است.  
مفهوم مشترک ابیات گزینه «۴»: عجز انسان از درک و فهم خداوند. (گزمه) (پایه دهم و دوازدهم - ترکیبی - قرابت مفهومی) (دشوار)
- ۱۹- گزینه «۲» - مفهوم مشترک عبارت عربی صورت سؤال و ابیات (الف) و (ب) این است که خداوند از این که بندگانش را مورد بخشایش قرار ندهد شرمگین است، زیرا بندگان پناهی جز خدا ندارند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت مفهومی) (متوسط)
- ۲۰- گزینه «۳» - مفهوم مشترک سایر ابیات «رازداری عارفانه - عاشقانه» است. عارف و عاشق قادر به فاش کردن اسرار معشوق نیست. مفهوم بیت گزینه «۳»: درد عشق را فقط عاشق درک می‌کند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت مفهومی) (متوسط)
- ۲۱- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت و ابیات (الف)، (پ) و (ث)، «توکل» است. انسان عارف اگر به حمایت خداوند (پیامبر) تکیه کند، از هر آسیبی در امان خواهد بود. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت مفهومی) (متوسط)
- ۲۲- گزینه «۲» - مفهوم این گزینه، نکوهش ریاکاری است؛ مفهوم سایر ابیات تأکید بر تواضع و فروتنی است. (گزمه) (پایه دهم - درس اول - قرابت مفهومی) (آسان)
- ۲۳- گزینه «۲» - مفهوم بیت صورت سوال و گزینه «۲» به ناپایداری غم و شادی جهان اشاره دارد. (کتاب همراه علوی) (پایه دهم - درس دوم - قرابت) (متوسط)
- ۲۴- گزینه «۳» - مفهوم مشترک آیه و سایر ابیات: هر که روی زمین است دستخوش مرگ و فناست. مفهوم بیت گزینه «۳»: شاعر چون مرگ، دشمن بداندیش ممدوح را از پای درآورده است، او را دعوت به خوش گذرانی می‌کند. (کتاب همراه علوی) (پایه دهم - درس پنجم - قرابت) (متوسط)
- ۲۵- گزینه «۳» - عبارت بر نیکوکاری تأکید دارد و نشان دادن نیکی و نیکوکاری به مردم؛ در گزینه «۳» نیز شاعر همین مفهوم را بیان می‌کند که: تا زنده هستم انتخاب من این است که مردم مرا به عنوان شخصی نیکوکار بشناسند. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: نصیحت ناصحان گاهی آن چنان خسته کننده می‌شود که دیگر توانی برای شنیدن نصیحت آن‌ها نمی‌ماند.  
گزینه «۲»: تأکید بر با ارزش بودن بی‌نیازی که باعث می‌شود از دل‌بستگی‌های بی‌ارزش دور بمانی.  
گزینه «۴»: در مقابل بدی نباید بدی کرد و پاسخ بدی را می‌توان با نیکی کردن داد. (در این بیت تقابل میان خوبی و بدی مورد بحث است و جوانمرد را کسی می‌داند که با بدان نیز با نیکی رفتار کند.) (کتاب همراه علوی) (پایه دهم - درس دوم - قرابت) (دشوار)

## زبان عربی

- ۲۶- گزینه «۲» - فهذا يوم البعث: پس این روز رستاخیز است (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / و لکنکم ولی شما (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / کنتم لاتعلمون: نمی‌دانستید (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۲۷- گزینه «۲» - طينة جميع الشعوب: سرشت همه ملت‌ها (رد سایر گزینه‌ها) / ترجع: بر می‌گردد (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / نحن سواء في الخلق: ما در آفرینش یکسان هستیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (متوسط)
- ۲۸- گزینه «۱» - الله يُجرى عيون الرحمة: خدا چشمه‌های رحمت را جاری می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / للعباد: برای بندگان (رد گزینه «۴») / يساعدون: کمک می‌کنند (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (پایه دهم - درس اول و دوم - ترجمه) (دشوار)
- ۲۹- گزینه «۴» - أنزلت الغيوم: ابرها فرستادند (رد سایر گزینه‌ها) / أمطاراً: باران‌هایی (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / تصيح: می‌شوند (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / الأشجار: درختان (رد گزینه «۳») / نصره: تر و تازه (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (پایه دهم - درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۳۰- گزینه «۴» - أرسل الأنبياء: پیامبران فرستاده شدند (رد گزینه «۱») / يبينوا: روشن کنند، آشکار کنند (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / لعل: شاید (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / لايفقد سبيله: راهش را گم نکند (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (دشوار)
- ۳۱- گزینه «۳» - بعض الناس يحبون: برخی مردم دوست دارند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / أن ينفعوا الآخرين: که به دیگران سود برسانند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / و لكن: اما (رد گزینه «۴») / لايفهمون: نمی‌فهمند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (متوسط)

- ۳۲- گزینه «۴» - المؤمن الحقيقي يبصر: مؤمن واقعی می بیند (رد گزینه های «۱» و «۳») / العظام: استخوانها (رد گزینه «۲») / اللحوم: گوشتها (رد گزینه «۲») / جرمه: بیکرش (رد گزینه «۳») / يدرك قدرة الله: قدرت خدا را درک می کند (رد گزینه های «۱» و «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۳۳- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه ها:  
گزینه «۲»: کاش بازیکن در مسابقه پیروز بود  
گزینه «۳»: نعمت های خدا بر ما ریزان است و آن ها را شکر می کنیم.
- گزینه «۴»: هر کس یک نخل بکارد پس خدا به او در آخرت جزا می دهد. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - ترجمه) (دشوار)
- ۳۴- گزینه «۳» - «به کسی که در زمین است رحم کن تا آن که در آسمان است به تو رحم کند.» (پورمهدی) (ترجمه - ترکیبی) (آسان)
- ۳۵- گزینه «۱» - دانشجویانش: طلبه (رد گزینه «۲») - دوست دارد: يحب (رد گزینه های «۲» و «۳») - گویی آنان: گانهم (رد گزینه «۲»). فرزندانش: اولاده (رد گزینه «۴») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - تعریب) (آسان)  
ترجمه متن:
- نجیب محفوظ یک نویسنده مصری است و اولین ادیبی به حساب می آید که به جایزه نوبل در ادبیات دست پیدا کرد. نجیب در دانشگاه قاهره درس خواند و از رشته فلسفه اسلامی از آن دانش آموخته شد. زمانی که در سی سالگی از عمر بود، نوشتن را شروع کرد و داستان های کوتاهش را در مجله «رساله» منتشر می کرد و توانست که بسیاری از خوانندگان کتابها را به سوی خود جذب کند. او سمت های حکومتی را در کنار نوشتن داستانها پذیرفت، مثلاً رئیس مؤسسه عمومی سینما در سال ۱۹۹۶ شد. سپس بعد از آن بازنشسته شد. او سخن های بسیاری دارد از جمله: از کسانی که از من خوششان نمی آید، به من خبر ندهید، زیرا من همه آنان را دوست دارم و می پندارم که آنان نیز مرا دوست دارند زیرا من قلب سالم دارم.
- ۳۶- گزینه «۱» - ترجمه گزینه ها: گزینه «۱»: نجیب برای اولین بار داستان هایش را در مجله الرسالة نوشت.  
گزینه «۲»: جایزه نوبل در فلسفه داده می شود و محفوظ به آن دست یافت.  
گزینه «۳»: نجیب علم فلسفه را برای دانشجویانش در دانشگاه تدریس کرد.  
گزینه «۴»: او از مشهورترین شاعران در سیاست بود. (پورمهدی) (ترکیبی - درک مطلب) (دشوار)
- ۳۷- گزینه «۳» - «نجیب چه زمانی نوشتن را آغاز کرد؟» ترجمه گزینه ها:  
گزینه «۱»: زمانی که وارد دانشگاه الأزهر شد.  
گزینه «۲»: پس از پذیرش بسیاری از سمت های سیاسی.  
گزینه «۳»: پیش از چهل سالگی از عمرش  
گزینه «۴»: زمانی که رئیس مؤسسه سینما شد. (پورمهدی) (ترکیبی - درک مطلب) (آسان)
- ۳۸- گزینه «۲» - ترجمه گزینه ها: گزینه «۱»: بازنشستگی محفوظ بعد از ریاست مؤسسه سینما بود.  
گزینه «۲»: نجیب کارهای دیگری را به جز شعر در زندگی اش نپذیرفت.  
گزینه «۳»: بسیاری از مردم داستان های کوتاهش را می خواندند.  
گزینه «۴»: نجیب، نوشتن قصه را بعد از بیست سالگی از عمرش شروع کرد. (پورمهدی) (ترکیبی - درک مطلب) (متوسط)
- ۳۹- گزینه «۲» - ترجمه گزینه ها:  
گزینه «۱»: عاقل همان کسی است که فقط سخن راست را می پذیرد.  
گزینه «۲»: قلب سالم گمان بدی را درباره مردم نمی کند.  
گزینه «۳»: قلبت را نگه دار تا قلب های دیگران از آن بیزار نشود.  
گزینه «۴»: سینه سالم برای مردم همه آنچه را که می خواهند انجام می دهد. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (دشوار)
- ۴۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه ها: گزینه «۱»: مضارع - ماضی / المؤث - المذکر - ماضیه خَرَجَتْ - خودش ماضی هست.  
گزینه «۲»: تفعیل - تفعّل - مفعوله الفلسفة - نیست  
گزینه «۴»: للمخاطب - للغائب / اسمیة - فعلیة (پورمهدی) (ترکیبی - تجزیه و ترکیب) (دشوار)

۴۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: للمخاطب ← للغائب

گزینه «۲»: مضارع ← ماضی / مفعوله بعدها ← نیست

گزینه «۴»: مفاعلة ← تفاعل - حرف زائد ← له حرفان زائدان (پورمهدی) (پایه ۴۴) (۴۴)

۴۲- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جمع سالم ← جمع مکسر - اسم المكان ← نیست

گزینه «۳»: مبنی ← معرب

گزینه «۴»: جمع سالم ← جمع مکسر - فاعل ← مفعول (پورمهدی) (ترکیبی - تجزیه و ترکیبی) (متوسط)

۴۳- گزینه «۴» - كَأَنَّ / لَا تُدْرِكُ ← لَا تُدْرِكُ (پورمهدی) (حرکت‌گذاری - ترکیبی) (دشوار)

۴۴- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گِل ← خاکی در آمیخته با آب

گزینه «۲»: مس ← یک قسمت قوی از جسم که روی آن گوشت است.

گزینه «۳»: مروارید ← سنگ گران با رنگ سفید

گزینه «۴»: شهروند ← او با ما در یک میهن زندگی می‌کند. (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان) (متوسط)

۴۵- گزینه «۱» - در این گزینه «أبدال» ← بدل جمع مکسر است. (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان) (متوسط)

۴۶- گزینه «۴» - «كَأَنَّ» به معنای «گویا» حرف مشبهه است. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (متوسط)

۴۷- گزینه «۴» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سه ضربدر هفت برابر است با بیست و یک

گزینه «۲»: سی تقسیم بر ده برابر است با سه

گزینه «۳»: یازده منهای پنج برابر است با شش

گزینه «۴»: چهار به علاوه هشت برابر است با چهار نادرست (پورمهدی) (پایه دهم - درس دوم - قواعد) (دشوار)

۴۸- گزینه «۱» - در این گزینه «إِنَّ» جمله پس از خود را تأکید می‌کند، در سایر گزینه‌ها «أَنَّ» بین دو جمله می‌آید، لیت به معنای ای کاش است و إِنَّ حرف شرط (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (دشوار)

۴۹- گزینه «۱» - در این گزینه «إِنَّ» اول جمله آمده و معنای تأکید را می‌رساند که به درستی آمده. اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «إِنَّ - أَنْ - أَنْ» درست است. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (دشوار)

۵۰- گزینه «۳» - در این گزینه «لَا تُضَيِّعُ: تباه نکن» فعل نهی است اما در سایر گزینه‌ها فعل نفی آمده.

(پورمهدی) (پایه دهم - درس اول - قواعد) (متوسط)

### دین و زندگی

۵۱- گزینه «۴» - نفس اماره انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند و شیطان در روز قیامت می‌گوید: «فقط شما را به گناه دعوت کردم.»

نفس اماره از پیروی از عقل و وجدان بازمی‌دارد. (ناصری) (پایه دهم - درس ۲) (متوسط)

۵۲- گزینه «۴» - در دیدگاه اعتقاد به معاد، زندگی دنیوی همچون خوابی (نه بیداری) کوتاه و گذرا (فانی) است.

امام حسین (ع) درباره مرگ می‌فرماید: «پس کدام‌یک از شما کراهت دارد که از زندان (دنیا) به قصر (بهشت اخروی) برود.»

نکته: مرگ غروبی برای جسم است، نه جان. (آقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)

۵۳- گزینه «۲» - عبارت صورت سؤال به سرمایه فطرت خدا آشنا و خداگرا اشاره دارد، بنابراین با بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» ارتباط دارد. (ناصری) (پایه دهم - درس ۱ و ۲) (متوسط)

۵۴- گزینه «۳» - از آن جایی که انسان مؤمن می‌داند که خداوند متعال او و تلاش‌هایش را می‌بیند، در زندگی دارای شور و نشاط و انگیزه فعالیت است. آیه «من آمن بالله و البوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» به این شور و نشاط اشاره دارد.

(ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (آسان)

۵۵- گزینه «۴» - قرآن کریم می‌فرماید: «بعضی از مردم می‌گویند خداوند خداوند ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند.» و در ادامه می‌فرماید: «و بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار. اینسان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب است.» (آقاصالح) (پایه دهم - درس ۱) (متوسط)

۵۶- گزینه «۳» - آیه ۵۸ مائده: «آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانند، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند: این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند.» (ناصری) (پایه دهم - درس ۲) (آسان)

۵۷- گزینه «۱» - تغییر پذیری ویژگی مشترک بعد جسمانی و روحانی است و تحلیل‌پذیری و تلاشی‌پذیری مخصوص بعد جسمانی انسان است.

(آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس اول) (آسان)

- ۵۸- گزینه «۱» - خداوند آن چه در آسمانها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را در وجود او قرار داده است. این‌ها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرمی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه قائل شده است.  
(آقاصالح) (پایه دهم - درس ۲) (آسان)
- ۵۹- گزینه «۲» - عبارت «نموت و نحیی: همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم» بیانگر این نکته است که منکران معاد صرفاً خود را کسانی می‌دانستند که وارد این دنیا شده‌اند و بعد از مدتی می‌میرند و این تداوم نسل فقط در دنیا ادامه خواهد داشت.  
(ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (دشوار)
- ۶۰- گزینه «۳» - انسان در رویاهای صادقه از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود. نمونه‌هایی از رویاهای صادقه را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است. (آقاصالح) (پایه دهم - درس سوم) (آسان)
- ۶۱- گزینه «۳» - منظور این سخن مولانا این است که انسان‌های زیرک هدفی را انتخاب می‌کنند که جامع سایر اهداف است؛ یعنی با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آن جایی که تمام کارهای دنیوی را برای رضا خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خدا نزدیک‌تر می‌کنند. (آقاصالح) (پایه دهم - درس ۱) (آسان)
- ۶۲- گزینه «۲» - اگر انسان به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه خداوند و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به رذیلت‌ها تن داد، تا اعماق جهنم سقوط می‌کند. (آقاصالح) (پایه دهم - درس سوم) (متوسط)
- ۶۳- گزینه «۴» - گرایش (علاقه) انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که خود را سرزنش و ملامت کند «و لا اقسام بالنفس اللوامة: سوگند به نفس ملامت‌کننده» این نفس ملامت‌کننده یا وجدان با محکمه‌هایش ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.  
(آقاصالح) (پایه دهم - درس ۲) (دشوار)
- ۶۴- گزینه «۴» - از آن جایی که خداوند حکیم است؛ یعنی هیچ کاری را بیهوده (عبث) انجام نمی‌دهد، جهان را هدفمند آفریده است و این مفهوم در آیه «و ما خلقتنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین» آمده است. (ناصری) (پایه دهم - درس ۱) (آسان)
- ۶۵- گزینه «۱» - خداپرستان حقیقی (الهیون) گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپارند. نترسیدن خداپرستان به این معنا نیست که آنان آرزوی مرگ می‌کنند، بلکه آنان از خداوند عمر طولانی می‌خواهند تا بتوانند در این جهان با تلاش در راه خدا و خدمت به انسان‌ها، زمینه رشد خود را فراهم آورند. (آقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (آسان)
- ۶۶- گزینه «۴» - براساس این روایت رسول خدا (ص) تفکر در همه چیز مجاز، تشویق شده و دعوت شده است؛ مانند تفکر در صفات و هستی (وجود) خدا و تنها تفکر در ذات، چیستی، ماهیت، چگونگی و حقیقت خدا غیرمجاز، ممنوع و تخریب شده است.  
(ناصری) (پایه دوازدهم - درس ۱) (دشوار)
- ۶۷- گزینه «۴» - در حدیث امام علی (ع)، «قبله» به نیاز در پیدایش «معه» به نیاز در بقا و «بعده» به حضور خدا در فنا و نابودی شیء اشاره دارد.  
(آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (متوسط)
- ۶۸- گزینه «۴» - آیه «لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار: چشم‌ها او را در نمی‌یابند و اوست که دیدگان را درمی‌یابد» بیانگر این مفهوم است که خداوند، قابل رؤیت با چشم مادی نیست، بنابراین با بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» ارتباط معنایی دارد.  
(آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (آسان)
- ۶۹- گزینه «۴» - این که خداوند نور هستی است (الله نور السماوات و الارض) یعنی موجودات به سبب او پیدا می‌شوند، بنابراین آیه‌ای از آیات الهی هستند، براساس آیه «یسألہ من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شأن» درخواست پیوسته مخلوقات از خدا، سبب این می‌شود که خداوند همواره دست‌اندرکار امری است. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (آسان)
- ۷۰- گزینه «۲» - افزایش خودشناسی ← درک بیش‌تر فقر و نیاز ← افزایش بندگی (ناصری) (پایه دوازدهم - درس ۱) (متوسط)
- ۷۱- گزینه «۱» - موجودات پس از پیدایش نیز همچنان مانند لحظه نخست خلق شدن به خداوند نیازمند هستند (نیاز در بقا). از این رو دائماً با زبان حال به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند. رابطه موجودات با خداوند مانند رابطه برق با مولد برق (نه برعکس) یا ساعت با ساعت‌ساز است.  
(آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (دشوار)
- ۷۲- گزینه «۳» - اگر بگوییم هر موجودی به آفریننده نیاز دارد، در واقع وارد مفهوم تسلسل علت‌ها شده‌ایم؛ یعنی این که سلسله علت و معلول‌ها تا بی‌نهایت ادامه پیدا کند و به علتی نخستین ختم نشود. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (دشوار)
- ۷۳- گزینه «۲» - اندیشه بهار جوانی را پر طراوت و زیبا می‌سازد، برگ و بار اندیشه به صورت اعمال ظاهر می‌شود.  
(آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (آسان)
- ۷۴- گزینه «۳» - هر کدام از ما، براساس فطرت خویش، خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم (شناخت اولیه) یعنی می‌دانیم در جهانی زندگی می‌کنیم که آفریننده‌ای حکیم آن را هدایت و پشتیبانی می‌کند. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس ۱) (آسان)



۷۵- گزینه «۴» - در این آیه هم به نیاز در بقا اشاره شده و هم نیاز در پیدایش. براساس این آیه، ستوده (حمید) بودن خداوند برآمده از (معلول) غنی بودن خداوند است. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ۱) (متوسط)

## زبان انگلیسی

- ۷۶- گزینه «۴» - الف: چرا تو نیاز داری چمدانم را قرض بگیری؟ ب: من قصد دارم ماه آینده به دیدار مادرم در اسکاتلند بروم. توضیح: از **to be going to** برای بیان کارهایی استفاده می‌شود که قرار است در آینده با قصد و برنامه‌ریزی قبلی انجام شوند. قرض گرفتن چمدان نشان می‌دهد که شخص برای دیدار از مادرش قصد قبلی دارد. (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - گرامر - زمان آینده) (متوسط)
- ۷۷- گزینه «۱» - الف: مشکل چیست؟ سر و صداهای عجیبی در آسانسور وجود دارند. ب: من تصور می‌کنم که آسانسور خراب خواهد شد. بیا خارج شویم! توضیح: از ساختار **to be going to** برای پیشگویی براساس شواهد و مدارک استفاده می‌شود. سر و صداهای مدرکی برای خراب شدن آسانسور در آینده‌ای نزدیک محسوب می‌شوند، پس گزینه «۱» صحیح است. (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - گرامر - زمان آینده) (دشوار)
- ۷۸- گزینه «۳» - من تصور می‌کنم آن مرد در آن جا خیلی بیمار است. او نمی‌تواند روی پاهایش بایستد. توضیح: حرف تعریف **the** قبل از اسامی معرفه به کار می‌رود. در این جمله مشخص است که ما در مورد کدام مرد صحبت می‌کنیم: مردی که در آن جا دیده می‌شود، بنابراین وجود **the** قبل از آن ضروری است. ضمائر اشاره **these** و **those** با اسامی جمع به کار می‌روند، پس گزینه «۴» نادرست است. (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - گرامر - معرف‌های اسمی) (آسان)
- ۷۹- گزینه «۱» - او به‌عنوان یک هنرپیشه خیلی موفق نبود، بنابراین شروع کرد به جست‌وجو برای یک شغل دیگر. توضیح: اگر بخواهیم شغل فردی را ذکر کنیم، قبل از آن باید از حروف تعریف **a** یا **an** استفاده کنیم. در این جمله **actor** با حرف صدادار شروع شده است، پس قبل از آن **an** به کار می‌رود. (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - گرامر - معرف‌های اسمی) (متوسط)
- ۸۰- گزینه «۲» - سربازان از تسلیم کردن خودشان و یا قرار دادن اطلاعاتی در مورد دسترس نیروهای دشمن خودداری کردند.
- (۱) پیدا کردن  
(۲) فراهم کردن، در دسترس قرار دادن  
(۳) بخشیدن  
(۴) توصیف کردن، شرح دادن
- (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۸۱- گزینه «۳» - من در پاسخ به درخواست شما برای اطلاعاتی در مورد تعطیلات در ایتالیا این نامه را می‌نویسم.
- (۱) احترام  
(۲) تأسف، پشیمانی  
(۳) پاسخ  
(۴) گزارش، ثبت، رکورد
- نکته: در ارتباط با، در مورد **in respect of = with respect to**
- (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۸۲- گزینه «۲» - دیروز رئیس جمهور جلسه‌ای اضطراری برگزار کرد تا در مورد استراتژی نظامی با فرماندهان پدافند بحث کند.
- (۱) بیان، اصطلاح  
(۲) تدبیر، استراتژی  
(۳) توصیف، شرح  
(۴) تفاوت
- (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۸۳- گزینه «۴» - تعجبی ندارد که آن تیم بعد از این‌که بازیکن ستاره‌اش از یک مصدومیت بهبود یافت شروع به بردن بازی‌های بیشتری کرد.
- (۱) با صرفه‌جویی  
(۲) به طرز جالبی  
(۳) به کرات  
(۴) به طرز تعجب‌آوری
- نکته: تعجبی ندارد که: **not surprisingly**
- (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۸۴- گزینه «۴» - پدرم الان دیگر پیر شده است و او به‌طور روزافزونی کم‌شنوا می‌شود، بنابراین تو باید داد بزنی اگر می‌خواهی حرفی به او بزنی.
- (۱) ترکیدن، ترکاندن  
(۲) مراقبت کردن، اهمیت دادن  
(۳) بغل کردن، در آغوش گرفتن  
(۴) فریاد زدن
- (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (آسان)
- ۸۵- گزینه «۳» - افراد سخاوتمند از هیچ تلاشی برای کمک به نیازمندان دریغ نمی‌کنند، بنابراین باید از کارشان قدرشناسی شود.
- (۱) سلام، درود  
(۲) امتیازات، نمرات  
(۳) دردها  
(۴) اشک‌ها
- نکته: از هیچ تلاشی دریغ نکردن: **spare no pains** (معمدی) (پایه دوازدهم - درس ۱ - واژگان) (آسان)
- ۸۶- گزینه «۲» - پزشکان معتقدند که ابتلا به بیماری حتی بعد از واکنش‌زنی مناسب امکان‌پذیر است.
- (۱) اصلاحی، ترمیمی  
(۲) مناسب  
(۳) قابل درک  
(۴) مولد، تولیدکننده
- (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)
- ۸۷- گزینه «۴» - هیپنوتیزم کردن یک نفر صرفاً با گفتن یک کلمه یا عبارت خاص غیرممکن است.
- (۱) گزارش  
(۲) قانون  
(۳) الگو، طرح  
(۴) عبارت
- (معمدی) (پایه دهم - درس ۱ - واژگان) (متوسط)

ترجمه کلوز تست:

انسان موجودی اجتماعی است. او نمی تواند بدون جامعه زندگی کند. جامعه‌ای که او در آن زندگی می‌کند، حقوق معینی را برای وی قائل می‌شود. اما حقوق همواره با وظایف همراهند. هر انسانی حق دارد زندگی آرامی داشته باشد. او از دولت انتظار دارد که از وی و دارایی‌اش محافظت نماید. همچنین از حقوق سیاسی، اجتماعی و شخصی خاصی برخوردار است. اما تا وظایف معینی نسبت به جامعه ادا نشوند، این حقوق را نمی‌توان اعمال کرد. (معتدی)

۸۸- گزینه «۱» -

(۱) موجود، مخلوق (۲) آفرینش (۳) نسل، تولید (۴) تأسیس، مؤسسه  
(کلوز تست) (متوسط)

۸۹- گزینه «۲» -

(۱) پشیمان، تأسف‌آمیز (۲) صلح‌آمیز، آرام (۳) رقت‌انگیز (۴) وظیفه‌شناس  
(کلوز تست) (متوسط)

۹۰- گزینه «۱» -

(۱) محافظت کردن (۲) راهنمایی کردن (۳) انتخاب کردن (۴) فرآوری کردن  
(کلوز تست) (متوسط)

۹۱- گزینه «۳» -

(۱) داوطلبانه، اختیاری (۲) رایج، معمولی (۳) شخصی (۴) مرکزی  
(کلوز تست) (متوسط)

۹۲- گزینه «۴» -

(۱) مطلع کردن (۲) افزایش دادن / یافتن (۳) بررسی کردن (۴) اعمال کردن  
(کلوز تست) (دشوار)

ترجمه متن اول:

جامعه‌شناسی مطالعه جنبه‌های مختلف جامعه و اعضای آن است. یک جامعه‌شناس کسی است که این مطالعه را به عهده می‌گیرد. جامعه‌شناسان به این موضوع علاقه‌مند هستند که گروه‌های اجتماعی در رابطه میان گروه‌های مختلف جامعه چگونه سازمان داده می‌شوند و همچنین علاقه‌مندند که افراد به‌عنوان اعضای جامعه چگونه رفتار می‌کنند. آن‌ها به مشکلات اجتماعی و جست‌وجوی راه‌حلی برای آن مشکلات هم علاقه دارند. گروه‌های اجتماعی مورد بررسی جامعه‌شناسان ممکن است کوچک و متراکم مانند خانواده یا بزرگ و گسترده همچون یک سازمان سیاسی یا یک اتحادیه تجاری باشند.

اکثر جامعه‌شناسان اطلاعات جمع‌آوری می‌کنند و سعی می‌کنند واقعیات مربوط به جامعه خودشان را توضیح دهند. اما جامعه‌شناسان جوامعی غیر از جامعه خود را هم مورد مطالعه قرار می‌دهند. به منظور جمع‌آوری اطلاعات، آن‌ها به آمار رسمی (مانند داده‌های سرشماری) متکی هستند؛ آن‌ها با افرادی که در خصوص مشکل مورد بررسی ممکن است کارشناس باشند مثلاً در مورد اعتیاد به مواد مخدر یا نیروی پلیس یا روان‌شناسان مصاحبه می‌کنند؛ آن‌ها همچنین با افرادی مانند معتادان به مواد مخدر، مجرمین، افراد مسن و غیره مصاحبه می‌کنند. آن‌ها با همه اعضای گروه مورد بررسی مصاحبه نمی‌کنند بلکه در عوض نماینده‌ای را به عنوان نمونه یا نمونه واقعی گروه انتخاب می‌کنند. جامعه‌شناسان با مشاهده آن‌چه در اطرافشان اتفاق می‌افتد هم اطلاعات جمع می‌کنند. آن‌ها ممکن است با سایر جامعه‌شناسان همچنین با سایر متخصصان آن رشته مثلاً جمعیت‌شناسان (متخصصان جمعیت)، اقتصاددانان، کارشناسان آمار و روان‌شناسان همکاری کنند. (سراسری هنر - ۹۲)

۹۳- گزینه «۲» - طبق متن، جامعه‌شناسان به تمامی موارد زیر علاقه‌مند هستند به جز رشد اجتماعی افراد در یک جامعه.

(۱) گروه‌های اجتماعی چگونه شکل می‌یابند

(۳) مردم به عنوان اعضای یک جامعه خاص چگونه رفتار می‌کنند

(۴) مشکلات اجتماعی و راه‌حل‌های احتمالی برای آن مشکلات

(درک مطلب) (متوسط)

۹۴- گزینه «۴» - طبق متن، کدام یک از جملات زیر در مورد جامعه‌شناسان صحیح نیست؟

آن‌ها گاهی اوقات از فروشنده‌گان مواد مخدر اطلاعات جمع می‌کنند.

(۱) اکثریت آن‌ها بر جامعه خودشان تمرکز دارند.

(۲) آن‌ها به آمار منتشر شده توسط دولت متکی هستند.

(۳) آن‌ها جوامعی غیر از جامعه خودشان را مورد مطالعه قرار می‌دهند.

(درک مطلب) (دشوار)

۹۵- گزینه «۴» - طبق متن، جامعه‌شناسان به وسیله همه روش‌های زیر اطلاعات جمع می‌کنند، به جز مصاحبه با همه افرادی که مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

(۱) مصاحبه با افراد پلیس و قربانیان

(۲) کار کردن با کارشناسان جمعیت

(۳) صحبت کردن با متخصصین سایر رشته‌ها

(درک مطلب) (دشوار)

۹۶- گزینه «۳» - کدام یک از گروه‌های زیر ممکن است با سایر جامعه‌شناسان همکاری نکنند؟ فیزولوژیست‌ها

(۱) روان‌شناسان

(۲) اقتصاددانان

(۴) کارشناسان آمار

(درک مطلب) (متوسط)

ترجمه متن دوم:

یک آگهی تبلیغاتی پیغامی است که در قالب یکی از انواع فرم‌های رسانه‌ای مانند روزنامه‌ها و مجلات، رادیو و تلویزیون و پوسترها و تابلوهای نئون که ما در خیابان‌ها می‌بینیم منتقل می‌شود. هدف اکثر آگهی‌ها ترغیب مخاطبان خاص برای خرید محصولات یا خدمات عرضه شده از طرف آگهی‌دهنده است.

البته آگهی‌های زیادی هستند که هدف متفاوتی دارند. برخی آگهی‌ها صرفاً برای اطلاع‌رسانی هستند. به عنوان مثال ستون «نیازمندی‌ها» در روزنامه‌های محلی ممکن است شامل اطلاعیه‌هایی از اقلام فروشی باشد. آن‌ها شامل شرح ساده‌ای از کالا هستند، اما معمولاً سعی ندارند از فنون تبلیغاتی ترغیب‌کننده استفاده کنند. سایر آگهی‌ها ممکن است سعی کنند آرمان یا ایده‌ای را ترویج کنند. شما احتمالاً پوسترهایی را دیده‌اید که دارای پیغام‌هایی مانند «شکار نهنگ را متوقف کنید» یا «به غریبه‌ها نه بگویید» هستند. گاهی اوقات آگهی‌دهنده به جای این‌که فروشنده باشد مشتری است: در ستون «مشاغل» روزنامه‌های ملی و محلی، کارفرمایان برای خدمات کارمندان آگهی می‌دهند. اما اکثر تبلیغات به ترغیب مردم به خرید مربوط می‌شوند. (سراسری زبان - ۹۰)

۹۷- گزینه «۱» - پاراگراف اول عمدتاً به چه موضوعی مربوط می‌شود؟ آگهی و عملکرد آن

(۲) دلایلی که چرا مردم محصولاتشان را تبلیغ می‌کنند

(۳) نقش رسانه‌ها در شکل‌دهی به آگهی‌ها

(۴) تفاوت‌های میان انواع مختلفی از تبلیغات

(درک مطلب) (متوسط)

۹۸- گزینه «۲» - طبقه‌بندی آگهی‌ها در پاراگراف دوم براساس هدف آن‌ها است.

(۱) تولیدکننده

(۳) شکل و پیغام

(۴) کالای در معرض فروش

(درک مطلب) (متوسط)

۹۹- گزینه «۴» - کلمه **they** در سطر ۶ به اطلاعیه‌ها اشاره دارد.

(۱) ستون‌ها

(۲) روزنامه‌ها

(۳) آگهی‌ها

(درک مطلب) (متوسط)

۱۰۰- گزینه «۳» - این صحیح نیست که هدف تمامی آگهی‌ها تشویق مردم به خرید است.

(۱) گاهی آگهی‌دهنده ممکن است فروشنده نباشد

(۲) آگهی‌هایی وجود دارند که یک هدف اجتماعی را دنبال می‌کنند

(۴) آگهی‌ها همیشه پیغامی دارند اگرچه فرم‌هایی که آنان برای ارائه آن پیغام استفاده می‌کنند همیشه یکسان نیستند

(درک مطلب) (دشوار)

## ریاضی و آمار

۱۰۱- گزینه «۳» - طبق اصل جمع تعداد روش‌های ممکن برای انتخاب یک شاخه گل به صورت زیر است:

$$۴ + ۲ + ۳ = ۹$$

اصل جمع: اگر بتوان عملی را به  $m$  طریق و عمل دیگری را به  $n$  طریق انجام داد و این دو عمل را نتوان با هم انجام داد، در این صورت

به  $(m+n)$  طریق می‌توان عمل اول «یا» عمل دوم را انجام داد. (اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - اصل جمع) (آسان)

۱۰۲- گزینه «۱» - معلم می‌تواند فقط یک نفر را انتخاب کند که این فرد یا از دانش‌آموزان دوازدهم است یا از دانش‌آموزان یازدهم؛ یعنی او نمی‌تواند یک نفر از هر دو گروه به‌طور همزمان انتخاب کند، لذا باید از اصل جمع استفاده کنیم:

$$۴ + ۲ = ۶ = \text{تعداد حالت‌ها}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - اصل جمع) (متوسط)

۱۰۳- گزینه «۳» - این شخص، هم می‌تواند کتاب رمان انتخاب کند و هم کتاب روان‌شناسی (به‌طور هم‌زمان)، بنابراین از اصل ضرب استفاده می‌کنیم.

اصل ضرب: اگر عملی طی دو مرحله اول و دوم انجام پذیرد، طوری که در مرحله اول به  $m$  طریق و در مرحله دوم هر کدام از این  $m$  طریق به  $n$

روش انجام‌پذیر باشند، در کل آن عمل به  $m \times n$  طریق انجام‌پذیر است. (اصل ضرب قابل تعمیم به بیش از دو مرحله است.)

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - اصل ضرب) (متوسط)

۱۰۴- گزینه «۲» - تعداد حالت‌هایی که در آن تاس عدد زوج بیاید، برابر ۳ است:

{۲, ۴, ۶}: تاس زوج بیاید.

تعداد حالت‌هایی که سکه رو بیاید، ۲ می‌باشد. (دو سکه داریم)

طبق اصل ضرب تعداد کل حالت‌ها عبارت است از:

$$۳ \times ۲ = ۶$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - اصل ضرب) (متوسط)

۱۰۵- گزینه «۱» -  $(n+2)$  بزرگ‌تر از  $(n-1)$  است، بنابراین صورت کسر را باز می‌کنیم:

$$\frac{(n+2)!}{n(n-1)!} = 6 \Rightarrow \frac{(n+2)(n+1)n(n-1)!}{n(n-1)!} = 6 \Rightarrow (n+2)(n+1) = 6 \Rightarrow n^2 + 3n + 2 = 6$$

$$\Rightarrow n^2 + 3n - 4 = 0 \Rightarrow (n-1)(n+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 1 \\ n = -4 \end{cases} \Rightarrow n^2 = 1$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - فاکتوریل) (متوسط)

۱۰۶- گزینه «۲» - اعداد زوج و چهار رقمی که با این ارقام می‌توان ساخت یا به صفر ختم می‌شوند یا به ۸, ۶, ۴. تعداد ارقام را در هر حالت جدا

محاسبه می‌کنیم و بنا بر اصل جمع، آن‌ها را جمع می‌کنیم:

$۴! = ۲۴ = ۴ \times ۳ \times ۲ \times ۱$ : تعداد چهاررقمی‌هایی که به صفر ختم می‌شوند.

$۳ \times ۳ \times ۲ \times ۱ = ۵۴$ : تعداد چهاررقمی‌هایی که به ۸, ۶, ۴ ختم می‌شوند.

$$\begin{matrix} ۳ \\ \downarrow \\ ۸ \text{ یا } ۶ \text{ یا } ۴ \end{matrix}$$

$۲۴ + ۵۴ = ۷۸$  = تعداد کل ارقام

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (دشوار)

۱۰۷- گزینه «۴» -



$۱ \times ۳ \times ۲ \times ۱ = ۶$  = تعداد حالت‌ها

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (متوسط)

۱۰۸- گزینه «۱» - با توجه به روی سؤال، ماشین‌های مگان کنار هم و ماشین‌های پراید نیز کنار هم باشند، پس هر کدام را یک بسته در نظر می‌گیریم،

جایگشت آن‌ها  $۲!$  است، از طرفی ماشین‌های مگان در کنار هم به  $۴!$  حالت جایگشت دارند و ماشین‌های پراید نیز به  $۳!$  حالت جایگشت

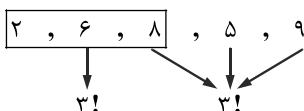
دارند، بنابراین طبق اصل ضرب داریم:

$$۲! \times ۴! \times ۳! = ۲ \times ۲۴ \times ۶ = ۲۸۸$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (متوسط)

۱۰۹- گزینه «۴» - ابتدا رقم‌های زوج را یک بسته در نظر می‌گیریم، به طوری که اعداد زوج جایگشت  $۳!$  دارند. همچنین اعداد زوج و اعداد ۵ و ۹ نیز

جایگشت  $۳!$  دارند، در نتیجه داریم:



$۳! \times ۳! = ۶ \times ۶ = ۳۶$  = تعداد ارقام مطلوب

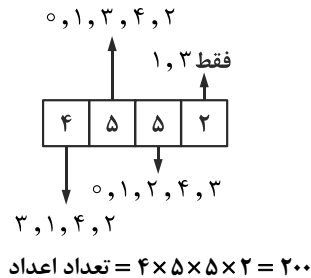
(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (متوسط)

۱۱۰- گزینه «۲» - چون ترتیب انتخاب افراد مهم است، در نتیجه به کمک فرمول تبدیل داریم:

$$p(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!} \Rightarrow p(6, 3) = \frac{6!}{(6-3)!} = \frac{6!}{3!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} \Rightarrow p(6, 3) = 120$$

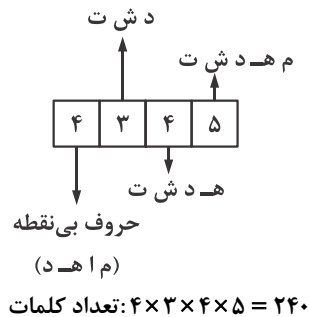
(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - تبدیل) (آسان)

۱۱۱- گزینه «۴» - چون تکرار ارقام مجاز است، نباید رقمی را خط بزنیم. فقط عدد صفر در خانه اول از سمت چپ نمی تواند قرار گیرد. شرط اصلی فرد بودن عدد است، پس ابتدا اولین خانه سمت راست را پر می کنیم:



(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (متوسط)

۱۱۲- گزینه «۱» - در کلمه «ماهدهشت» ۴ حرف بی نقطه داریم. چون کلمه فارسی است، خانه ها را از راست به چپ پر می کنیم:



$$5! = 5 \times 4 \times 3 \times 2 = 120$$

$$2! \times 5! = 240$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - جایگشت) (دشوار)

۱۱۳- گزینه «۳» - چون با جابه جایی هر رقم از این عدد سه رقمی با رقم دیگر یک عدد سه رقمی جدید حاصل می شود از تبدیل استفاده می کنیم (ترتیب قرار گرفتن اهمیت دارد):

$$p(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!}$$

$$p(7, 3) = \frac{7!}{(7-3)!} = \frac{7!}{4!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4!} \Rightarrow p(7, 3) = 210$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس ۱ - تبدیل) (متوسط)

۱۱۴- گزینه «۲» - تعداد مهره های بنفش را  $x$  در نظر می گیریم. تعداد مهره های قرمز چهار برابر مهره های بنفش است، پس  $4x$  مهره قرمز داریم، از

طرفی تعداد مهره های آبی نصف مهره های قرمز است، بنابراین تعداد مهره های آبی برابر  $\frac{1}{2}(4x)$  است، بنابراین  $2x$  مهره آبی داریم:

$$x + 4x + 2x = 70 \Rightarrow 7x = 70 \Rightarrow x = 10 \Rightarrow \text{تعداد مهره های قرمز} = 4x = 4 \times 10 = 40$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۱ - معادله و مسائل توصیفی) (دشوار)

۱۱۵- گزینه «۱» - ابتدا معادله را به شکل زیر می نویسیم و سپس با استفاده از اتحاد جمله مشترک و اتحاد مزدوج تجزیه می کنیم:

$$x^2 - x^2 - 12 = 0 \Rightarrow (x^2)^2 - (x^2) - 12 = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x^2 - 4)(x^2 + 3) = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد مزدوج}} (x-2)(x+2)(x^2+3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-2=0 \Rightarrow x=2 \\ x+2=0 \Rightarrow x=-2 \\ x^2+3=0 \Rightarrow \text{جواب ندارد.} \end{cases} \Rightarrow \text{مجموع جواب ها} = -2+2=0$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۱۱۶- گزینه «۴» - با استفاده از روش  $\Delta$  داریم:

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (4)^2 - 4(1)\left(\frac{7}{4}\right) = 16 - 7 = 9$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-4+3}{2} = -\frac{1}{2} \\ x_2 = \frac{-4-3}{2} = -\frac{7}{2} \end{cases} \Rightarrow -\frac{7}{2} < -\frac{1}{2} \Rightarrow \text{ریشه کوچک تر} = -\frac{7}{2}$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۱۱۷- گزینه «۲» - اگر بین ضرایب معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  رابطه  $a + c = b$  برقرار باشد، آن گاه یکی از ریشه‌های معادله برابر ۱- و ریشه دیگر برابر  $-\frac{c}{a}$  است.

$$-\frac{1}{3}x^2 + x + \frac{4}{3} = 0 \Rightarrow -\frac{1}{3} + \frac{4}{3} = 1 \Rightarrow \text{رابطه } a + c = b \text{ برقرار است.} \Rightarrow x_1 = -1, x_2 = -\frac{\frac{4}{3}}{-\frac{1}{3}} = 4$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (آسان)

۱۱۸- گزینه «۳» -

$$\frac{1}{x-1} + \frac{x}{x+2} = 2 \xrightarrow{\text{مخرج مشترک گیری}} \frac{x+2+x(x-1)-2(x-1)(x+2)}{(x-1)(x+2)} \Rightarrow \frac{x+2+x^2-x-2(x^2+x-2)}{(x-1)(x+2)} = 0$$

$$\Rightarrow x+2+x^2-x-2x^2-2x+4=0 \Rightarrow -x^2-2x+6=0 \Rightarrow x^2+2x-6=0 \Rightarrow \text{از روش دلتا استفاده می کنیم}$$

معادله دو ریشه دارد  $\Rightarrow \Delta = 28 > 0$ 

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-2+\sqrt{28}}{2} = -1+\sqrt{7} \\ x_2 = \frac{-2-\sqrt{28}}{2} = -1-\sqrt{7} \end{cases}$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۱۱۹- گزینه «۴» -

$$\frac{x}{x-1} - 1 = \frac{m}{x-2} \Rightarrow \frac{x}{x-1} - 1 - \frac{m}{x-2} = 0 \xrightarrow{\text{مخرج مشترک گیری}} \frac{x(x-2) - 1(x-1)(x-2) - m(x-1)}{(x-1)(x-2)} = 0$$

$$\frac{x^2 - 2x - x^2 + 3x - 2 - mx + m}{(x-1)(x-2)} = 0 \Rightarrow (1-m)x - 2 + m = 0$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow \text{معادله ریشه مضاعف دارد.} \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (1-m)^2 - 4(0)(-2+m) = 0$$

$$\Delta = (1-m)^2 = 0 \Rightarrow m = 1$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۱۲۰- گزینه «۳» -

$$\text{جرم سرب} = 2$$

$$\text{جرم جیوه}$$

$$2x: \text{جرم سرب} \Rightarrow x: \text{جرم جیوه}$$

$$3x: \text{جرم ماده اولیه}$$

اگر ۶۰ گرم سرب اضافه کنیم:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{جرم ماده: } 3x + 60 \\ \text{جرم سرب: } 2x + 60 \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{جرم ماده: } 3x + 60 \\ \text{جرم سرب: } 2x + 60 \end{array} \right.$$

 $\frac{3}{4}$  ماده جدید سرب است:

$$\frac{2x+60}{3x+60} = \frac{3}{4} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 4(2x+60) = 3(3x+60) \Rightarrow 8x+240 = 9x+180 \Rightarrow x = 60$$

$$3x: \text{جرم ماده اولیه} \Rightarrow x+2x = 3x = 3 \times 60 = 180$$

(اکبری) (پایه دهم - فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (دشواری)

## اقتصاد

۱۲۱- گزینه «۱» - الف) نیازهای انسان محرک فعالیت و تلاش اوست. ب) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد؛ بلکه نیاز تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سبزی ناپذیری تبدیل می‌شود. (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - نیازهای انسان) (آسان)

۱۲۲- گزینه «۴» - درباره منابع و امکانات، دو نکته مهم وجود دارد:

الف) منابع و امکانات در دسترس انسان، محدود است: ۱- زمین‌های کشاورزی، ذخایر معدنی، منابع طبیعی، سرمایه و نیروی کاری که در اختیار جامعه قرار دارد، هر قدر هم که زیاد باشد، محدود است. ۲- ممکن است زمین‌های کشاورزی نسبتاً زیادی در اختیار جامعه باشد، ولی زمین‌های مرغوبی که بازدهی خوبی دارند یا نزدیک به محل زندگی و تجمع انسان‌ها قرار دارد، محدود باشد. ۳- ذخایر معدنی با وجود فراوان بودن در کره زمین به دلیل ناشناخته بودن و محدود بودن دانش فنی بشر محدودند. ۴- استفاده بی‌رویه از منابع در قرن گذشته، محدودیت‌های بیشتری را برای بشر فراهم کرده است.

ب) حتی اگر مشکل کمبود منابع نداشتیم و داشته‌های بشر نامحدود بود، انسان در بهره‌برداری از این منابع، محدودیت داشت. این دو محدودیت وضعیتی ایجاد می‌کند که اقتصاددانان به آن «کمیابی» می‌گویند. (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - منابع و امکانات) (آسان)

۱۲۳- گزینه «۳» - علت رد گزینه «۳»، چه بسا ممکن است در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم، اما در مورد روش انتخاب (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم. (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - مسئله انتخاب) (متوسط)

۱۲۴- گزینه «۳» - ابتدا باید ارزش نهایی هریک از محصولات را حساب کنیم:

$$\begin{array}{c} \text{مقدار} \quad \uparrow \\ \text{قیمت} \quad \uparrow \\ P \times Q = \text{ارزش نهایی محصول} \end{array}$$

تومان  $7,200,000 = 8,000 \times 900$ : سیب

تومان  $5,580,000 = 18,000 \times 310$ : هلو

تومان  $8,160,000 = 12,000 \times 680$ : زردآلو

تومان  $5,000,000 = 5,000 \times 1000$ : کیلاس

تومان  $9,792,000 = 17,000 \times 576$ : شلیل

- از آن‌جا که انتخاب کاشت شلیل بیش‌ترین منفعت را دارد، آن را انتخاب می‌کنیم.

- هزینه فرصت، تعداد منافع از دست داده گزینه «۲»، در ازای انتخاب گزینه «۱» است، پس بعد از شلیل باید به دنبال پرسودترین انتخاب دوم باشیم و زردآلو بعد از شلیل پرسودترین محصول است. (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - هزینه فرصت) (متوسط)

۱۲۵- گزینه «۳» - نوع کالاها در هر گزینه به ترتیب:

گزینه «۱»: کالای لوکس - کالای سرمایه‌ای - کالای مصرفی \*

گزینه «۲»: کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای تجملی \*

گزینه «۳»: کالای ضروری - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام ✓

گزینه «۴»: کالای مصرفی - کالای ضروری - کالای واسطه‌ای \* (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - چند مفهوم اولیه) (متوسط)

۱۲۶- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نورافشان» کالای بادوام است، اما سرمایه‌ای نیست، چون در فرآیند تولید به کار گرفته نشده، بلکه یک کالای تجملی یا لوکس است. گزینه «۳»: «یخچال» کالای بادوام و «داروی شیمی درمانی» کالای ضروری است.

گزینه «۴»: «ماشین‌های تخصصی چاپ پارچه» کالای سرمایه‌ای و «موتورسیکلت» کالای بادوام است.

(گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - چند مفهوم اولیه) (متوسط)

۱۲۷- گزینه «۱» - کالا مفهومی اقتصادی است، بنابراین اشیایی که در بازار خرید و فروش نمی‌شود، کالا به شمار نمی‌رود. علت رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: کالاها انواع مختلفی دارند، به کالاهایی که از خدمات آن بهره می‌بریم (مثل یخچال) پول اختصاص می‌دهیم؛ یعنی آن‌ها را می‌خریم، به کالاهایی که از خودشان هم بهره می‌بریم (مثل گوجه‌فرنگی) پول اختصاص می‌دهیم.

گزینه «۳»: کالا باید ملموس و محسوس و قابل رؤیت باشد که در مقابل پول به دست آید، در غیر این صورت خدمات است.

گزینه «۴»: ضروری یا تجملی بودن کالا مفهومی اقتصادی است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت خواهد بود. (گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - چند مفهوم اولیه) (آسان)

۱۲۸- گزینه «۴» - الف) اهمیت روزافزون مسائل اقتصادی در اجتماع و حیات جمعی انسان‌ها و تأثیر عوامل اقتصادی بر همه جنبه‌های زندگی فرد، خانواده و جامعه اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است، پس وضعیت اقتصادی با استقلال فرهنگی - سیاسی یک جامعه رابطه مستقیم دارد.

ب) افراد، خانواده‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات بازیگران خرد و دولت‌ها و مؤسسات بین‌المللی و چندملیتی بازیگران کلان هستند.

(گلیایگانی) (اقتصاد چیست؟ - اقتصاد و آموزه‌های اسلامی، بازیگران و فعالان عرصه اقتصاد) (متوسط)

۱۲۹- گزینه «۱» - بررسی موارد:

الف) نوع دوم تولید، که صنعت نام دارد از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاک، پتروشیمی و... پس تولید کمپوت هم جزء این دسته از تولید است.  
ب) در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند؛ مثل زراعت، باغبانی، پرورش ماهی؛ به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند و برداشت هویج‌های کاشته شده جزء این مرحله از تولید است؛ زیرا هویج گیاه خودرو نیست و حیازت نوع اول تولید نیست؛ اصلاً حیازت جزء تولید محسوب نمی‌شود.  
(گلپایگانی) (تولید - تولیدکنندگان) (آسان)

۱۳۰- گزینه «۲» - تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده، انتفاعی و غیرانتفاعی تقسیم می‌شوند. مؤسسات غیرانتفاعی یعنی بدون اندیشیدن به سود دایر می‌گردند و مؤسسه‌ای که صرفاً در جهت خدمت به هم‌نوعان احداث می‌شود، پس هدفی غیرانتفاعی دارد. (گلپایگانی) (تولید - انگیزه تولیدکنندگان) (دشوار)

۱۳۱- گزینه «۲» - توضیح موارد:

الف و پ) سرمایه مالی، صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. دقت کنید سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد، بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند و به سرمایه مالی سود تعلق نمی‌گیرد، زیرا در این صورت ربا محسوب می‌شود که حرام است.

ب) مهم‌ترین عامل تولید، نیروی کار یا نیروی انسانی است و گاهی از متخصصان به‌عنوان سرمایه انسانی یاد می‌شود.

ت) سرمایه‌های اجتماعی شامل: اخلاق، وفای به عهد، صداقت، احترام به قانون و... است. (پاورقی)

\* توجه: بچه‌ها در کنکور ۱۴۰۰ چند تا سؤال از پاورقی‌ها داشتیم، پس به همه جای کتاب حواستون جمع باشه.

(گلپایگانی) (تولید - عوامل تولید - سازمان تولید) (دشوار)

۱۳۲- گزینه «۳» - الف) ابتدا درآمد را محاسبه می‌کنیم:

قیمت هر واحد  $\times$  کل محصول فروخته شده = درآمد

$$180,000 \times 20,000 = 3,600,000,000 \text{ تومان}$$

- مجموع هزینه‌ها:

دستمزد کارگران در سال  $\rightarrow$  تومان  $240,000,000 = \text{ماه } 12 \times 20,000,000 \times 10$  کارگر

اجاره بهای سالانه  $\rightarrow$  تومان  $144,000,000 = \text{ماه } 12 \times 12,000,000$  هزینه اجاره

تومان  $1,464,000,000 = \text{هزینه آب، برق و گاز } 280,000,000 + \text{هزینه مواد خام } 800,000,000 + \text{اجاره سالانه } 144,000,000 + \text{حقوق کارگران } 240,000,000$

سود  $\leftarrow$  تومان  $2,136,000,000 = 3,600,000,000 - 1,464,000,000$

از آن‌جا که درآمد بیش‌تر از هزینه‌هاست، پس سود داریم.

بچه‌ها برای محاسبات راحت‌تر می‌توین ۶ صفر میلیون را حذف کنین، اما اگر فکر می‌کنین شاید اشتباه کنین، بی‌خیال بشین  $\leftarrow$  اینجوری میشه.

میلیارد تومان  $1,464 = 240 + 144 + 800 + 280$

میلیون تومان  $2136 = 1464 - 360$

ب) از آن‌جا که ایشان خود به‌صورت انفرادی شرکت را تأسیس کرده‌اند، تنها سرمایه‌گذار بوده‌اند، پس فعالیت انفرادی است و سود و زیان متعلق به ایشان است و به کارگران دستمزد طبق قرارداد فی‌مابین پرداخت می‌کنند. چون سهم یک کارگر در پایان سال را خواسته، پس:

$$\text{تومان } 240,000,000 = \frac{240,000,000}{10} = \text{دستمزد یک کارگر در سال}$$

(گلپایگانی) (تولید - درآمد و سود) (متوسط)

۱۳۳- گزینه «۴» - نکته: در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه خود را درج می‌کنند. (پاورقی)

ابتدا درآمد را حساب می‌کنیم:

$$20,000 \times 400,000 = 8,000,000,000 \text{ تومان}$$

جمع هزینه‌ها:

$$\text{تومان } 1,200,000,000 = 12 \text{ ماه } \times 20,000,000 \times 5 \text{ کارگر} \Rightarrow 20,000,000 = \frac{20}{100} \times 100,000,000 = \text{دستمزد کارگران}$$

$$\text{تومان } 900,000,000 = \frac{3}{4} \times 600,000,000 = \text{اجاره‌بهای سالانه}$$

$$\text{تومان } 900,000,000 = \frac{3}{8} \times 1,200,000,000 = \text{هزینه فرصت}$$

مجموع هزینه‌های مستقیم:

هزینه مواد اولیه  $600,000,000 +$  هزینه‌های جانبی  $100,000,000 +$  اجاره سالانه  $900,000,000 +$  دستمزد کارگران در سال  $1,200,000,000$

$$= 2,800,000,000 \text{ تومان}$$

سود حسابداری:



هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

برای محاسبه راحت تر، ۶ صفر میلیون را حذف می‌کنیم:

$$۸,۰۰۰ - ۲,۸۰۰ = ۵,۲۰۰ \text{ میلیارد تومان}$$

سود ویژه:

(هزینه‌های غیرمستقیم + هزینه‌های مستقیم) - درآمد = سود ویژه (اقتصادی)

$$۸,۰۰۰ - (۲,۸۰۰ + ۹۰۰) = ۴,۳۰۰ \text{ میلیارد تومان}$$

دقت کنید اول سود ویژه را خواسته و بعد سود حسابداری، گزینه «۳» با یک نگاه حذف می‌شه، چون همیشه سود ویژه کم تر از سود حسابداری است و این که یک راه خیلی سریع که اکثر اوقات جواب می‌ده اینه که اگر از سود حسابداری، هزینه فرصت را کم کنیم باید قسمت سود ویژه رو به دست بیارین، نگاه کنین: (در اینجا باید هزینه فرصت رو از قسمت دوم گزینه‌ها که سود حسابداریه کسر کنیم).

$$* ۴۵۰۰ = (\text{هزینه فرصت}) - ۹۰۰ - (\text{سود حسابداری}) ۵,۴۰۰: \text{گزینه «۱»}$$

$$* ۴۸۰۰ = (\text{هزینه فرصت}) - ۹۰۰ - (\text{سود حسابداری}) ۵,۷۰۰: \text{گزینه «۲»}$$

$$* ۴,۰۰۰ = (\text{هزینه فرصت}) - ۹۰۰ - (\text{سود حسابداری}) ۴,۹۰۰: \text{گزینه «۳»}$$

همان طور که گفتیم سود ویژه کمتر از سود حسابداری است، پس با یک نگاه این گزینه را باید حذف کنیم.

$$* ۴,۳۰۰ = \text{هزینه فرصت } ۹۰۰ - \text{سود حسابداری } ۵,۲۰۰: \text{گزینه «۴»}$$

(گلیپایگانی) (تولید - درآمد و سود) (دشوار)

۱۳۴- گزینه «۴» - الف بهره‌وری یعنی با عوامل تولید کمتر، محصول بیشتری را تولید کنیم؛ به عبارت دیگر بهره‌وری یعنی به دست آوردن بیشترین خروجی با کمترین ورودی. بهره‌وری راهی است برای این که سود را افزایش یا میزان زیان را کاهش دهیم، پس شخص «ب» که با نیروی کار کمتر، محصول بیشتری تولید می‌کند، بهره‌وری بیشتری دارد. (پاورقی)

ب) هزینه فرصت جزء هزینه‌های غیرمستقیم است که در محاسبه سود ویژه یا سود اقتصادی محاسبه می‌شود.

پ) فعالیت‌های رسانه‌ای جزء تولید نوع سوم که همان محصولات نرم یا خدمات است، محسوب می‌شود، چرا که این فعالیت‌ها ملموس و محسوس نیستند. (گلیپایگانی) (تولید - درآمد و سود - تولیدکنندگان) (متوسط)

۱۳۵- گزینه «۱» - بررسی موارد نادرست:

ب) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منابع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منافع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند؛ نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه اقتصادی» است.

ت) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

ث) انواع سازمان‌های تولید: ۱) سازمان‌های تعاونی، ۲) سازمان‌های خصوصی، ۳) سازمان‌های سهامی خاص، ۴) سازمان‌های سهامی عام.

(گلیپایگانی) (اقتصاد چیست؟ - تولید - چرا علم اقتصاد می‌آموزیم - علم اقتصاد در مورد چه موضوعاتی بحث می‌کند؟ - آیا منابع و امکانات طبیعت به طور مستقیم مورد استفاده قرار می‌گیرد - سازمان تولید) (آسان)

## علوم و فنون ادبی

۱۳۶- گزینه «۳» - شاهنامه ابومنصوری توسط گروهی از دانشوران نوشته شده و متأسفانه نسخه کامل آن از بین رفته است.

(گزمه) (پایه دهم - درس چهارم - تاریخ ادبیات) (آسان)

۱۳۷- گزینه «۲» - «التفهیم» مربوط به نثر دوره اول یعنی دوره سامانی است. (گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۱۳۸- گزینه «۱» - نثر این گزینه فنی است، وجود کلمات بی‌دری عربی و دشوار مبین این نکته است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نثر موزون دارند. ویژگی بارز این نوع نثر به کارگیری سجع است. نثر موزون یا آهنگین با بهره‌گیری از جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند. (گزمه) (پایه دهم - درس دهم - انواع نثر) (دشوار)

۱۳۹- گزینه «۴» - مفهوم این بیت وحدت وجود و از مضامین عرفانی است که میانه‌ای با سبک خراسانی ندارد. بررسی سایر ابیات:

گزینه «۱»: موعظه و نصیحت ساده در امر ناپایداری دنیا.

گزینه «۲»: توصیف ساده مناظر طبیعی و اظهار شادمانی.

گزینه «۳»: توصیف ساده اتفاقات پیرامون. (گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (دشوار)

۱۴۰- گزینه «۲» - زبان فارسی با لغات عربی در آمیخت، اما زبان فارسی در میان ملل عرب گسترش نیافت. (گزمه) (پایه دهم - درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۱۴۱- گزینه «۳» - فقط موارد الف) و ب) از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است. بررسی سایر گزینه‌ها:

موارد ج)، د) و ه) از ویژگی‌های زبانی سبک خراسانی است و مورد و) از ویژگی‌های ادبی شعر این دوره است.

(گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)

۱۴۲- گزینه «۳» - در این دو بیت، فراوانی آرایه‌های ادبی دیده نمی‌شود؛ ضمن این که وجود آرایه‌های ادبی در قلمرو ادبی بررسی می‌شود.

(گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (دشوار)

- ۱۴۳- گزینه «۱» - وجود ردیف‌های طولانی از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی نیست. (گزمه) (پایه دهم - درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)
- ۱۴۴- گزینه «۴» - زبان فارسی میانه در دوره اشکانیان رایج بود و قطعات بازمانه زبان پهلوی، تعلیمی و اخلاقی هستند. (گزمه) (پایه دهم - درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۴۵- گزینه «۳» - ایرج میرزا علی رغم اندیشه‌های نوگرایانه به دلیل موقعیت خانوادگی‌اش که از نوادگان شاهان قاجار بود نمی‌تواند در رده شاعران آزادی قلمداد شود. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۱۴۶- گزینه «۳» - روزنامه «صور اسرافیل» متعلق به «میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل» / روزنامه «دانشکده» متعلق به «ملک‌الشعرا بهار» و روزنامه «بهار» متعلق به «میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی» است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۴۷- گزینه «۲» - «خداوندنامه» حماسه‌ای است مذهبی از «فتحعلی خان صبای کاشانی» و «ایده‌آل» یا «سه تابلو مریم» نمایش‌نامه‌ای منظوم اثر «میرزاده عشقی» است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۴۸- گزینه «۱» - صبای کاشانی، قآنی شیرازی و سروش اصفهانی شاعرانی هستند که قصیده را به سبک خراسانی سرودند؛ فروغی بسطامی، مجرم اصفهانی و نشاط اصفهانی کسانی هستند که غزل را به شیوه عراقی سرودند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۱۴۹- گزینه «۲» - (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۵۰- گزینه «۳» - «هافت اصفهانی» از معروف‌ترین شاعران دوره «بازگشت ادبی» است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۵۱- گزینه «۴» - تمامی آثار ذکر شده در این گزینه متعلق به محمدتقی (ملک‌الشعرا) بهار است. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: «شمس‌الدین و قمر» و «داستان باستان» هر دو از آثار «میرزا حسن خان بدیع» است. گزینه «۲»: «شمس و طغرا» متعلق به «محمدباقر میرزا خسروی» است. گزینه «۳»: «تاریخ بیداری ایرانیان» متعلق به «ناظم‌الاسلام کرمانی» است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۱۵۲- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها: (ب) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی متعلق به «جیمز موریه» است و «میرزا حبیب اصفهانی» آن را ترجمه کرده است. (ت) نثر دهخدا بعدها در نثر محمدعلی جمالزاده و صادق هدایت به کار رفته و این دو تن در حقیقت مقلد دهخدا محسوب می‌شوند. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۵۳- گزینه «۳» - موارد (ب) و (ت) عواملی هستند که در شکل‌گیری نهضت بازگشت ادبی مؤثر بود. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۵۴- گزینه «۴» - عارف قزوینی از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت بود. سوز و شوری که در این بیت شعر از عارف نمایان است، نشان از دردمندی و عشق او به میهن است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - سبک‌شناسی) (متوسط)
- ۱۵۵- گزینه «۲» - معنای درست واژه‌های نادرست: انبان (کیسه چرمی) / ضیا (نور و روشنایی) / ضیاع (زمین و آب و درخت، ملک و دارایی). (گزمه) (پایه دهم - ترکیبی - واژه) (دشوار)
- ۱۵۶- گزینه «۳» - در این بیت، میان دو مصراع درنگ هست و هر کدام از مصراع‌ها استقلال نحوی و معنایی دارند؛ اما سایر ابیات، مصراع دوم را باید در ادامه مصراع اول خواند. (گزمه) (پایه دهم - درس اول - لحن) (آسان)
- ۱۵۷- گزینه «۱» - مفهوم سایر ابیات غنایی است و در توصیف معشوق سروده شده است، اما در گزینه «۱» دوستداری وطن‌آنشی در دل شاعر برپا کرده است. وطن‌دوستی از مفاهیم اصلی دوره بیداری است. (گزمه) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت مفهومی) (دشوار)
- ۱۵۸- گزینه «۱» - قابوس‌نامه مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است. (گزمه) (پایه دهم - ترکیبی - سبک‌شناسی) (دشوار)
- ۱۵۹- گزینه «۳» - مفاهیم مطرح شده در صورت سؤال در گزینه «۳» آمده است. (گزمه) (پایه دهم - ترکیبی - قرابت مفهومی) (متوسط)
- ۱۶۰- گزینه «۴» - مفهوم این بیت به صبر و تحمل در برابر آن‌چه اتفاق می‌افتد تأکید دارد. (گزمه) (پایه دهم - قرابت مفهومی) (آسان)

## زبان عربی

- ۱۶۱- گزینه «۴» - یا أيها الّذین آمنوا: ای کسانی که ایمان آوردید (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / تقولون: می‌گویید (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / لاتفعلون: انجام نمی‌دهید (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (پایه دهم - درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۱۶۲- گزینه «۱» - من: هر کس (رد گزینه «۳») / یبتعد عن العلم: از دانش فاصله بگیرد، دوری کند (رد گزینه «۲») / کانه: گویی او (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / یعرف بعلمه: با دانشش شناخته می‌شود (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (متوسط)
- ۱۶۳- گزینه «۳» - المواطن المثالی: شهروند نمونه (رد گزینه «۱») / یحافظ: نگهداری می‌کند (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «خود» (رد گزینه «۴») اضافه است / لایرمی: پرت نمی‌کند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / نفايته: زباله‌اش (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (پایه دهم - درس دوم - ترجمه) (دشوار)
- ۱۶۴- گزینه «۳» - الاصفطاف الصباحی: صف صبحگاهی (رد گزینه «۲») در گزینه «۱» «بعد از» ترجمه نشده / یزینون المدرسة: مدرسه را می‌آریند (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (پایه دهم - درس دوم - ترجمه) (آسان)
- ۱۶۵- گزینه «۱» - العقول لا ترتبط بالأجرام: عقل‌ها به پیکرها ارتباطی ندارند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / ربّ جرم صغیر: چه بسا یک پیکر کوچک (رد سایر گزینه‌ها) / یغیّر: تغییر دهد (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه) (دشوار)
- ۱۶۶- گزینه «۳» - گویی راضی کردن همه مردم هدفی است که به دست آورده نمی‌شود. (پورمهدی) (ترجمه - ترکیبی) (متوسط)

- ۱۶۷- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: آیا آنان را می‌بینی که از مس آفریده شده‌اند؟  
گزینه «۳»: آیا گمان می‌کنید که بیماری، مصیبتی از جانب خدا است؟  
گزینه «۴»: دوستم پیشنهاد داد که در ورزش همیاری کنیم. (پورمهدی) (ترکیبی - ترجمه) (دشوار)
- ۱۶۸- گزینه «۳» - به اتاق آمد: جاءت إلى الحجر، الغرقة (رد گزینه‌های «۲» و «۴») - کولر را خاموش کرد: أطفأت المكيف (رد سایر گزینه‌ها)  
(پورمهدی) (پایه دهم - درس دوم - تعریف) (آسان)
- ۱۶۹- گزینه «۲» - به فراوانی نمازشان نگاه نکنید ولی به راستی سخن و امانتداری بنگرید.  
دقیقاً همین مفهوم درست گزینه «۲» آمده که بیان می‌کند: رستگاری به نماز خواندن صرف نیست، بلکه باید به مردم خدمت کرد و کار نیک انجام داد. (پورمهدی) (درس اول - مفهوم) (دشوار)
- ۱۷۰- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: للغائب المذکر ← للغائب المؤنث  
گزینه «۳»: اسم المكان ← نیست  
گزینه «۴»: مزید ← مجرد - اسمیة ← فعلیة (پورمهدی) (ترکیبی - تجزیه و ترکیب) (دشوار)
- ۱۷۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: مذکر ← مؤنث  
گزینه «۳»: أصله «ت ع د» ← أصله «ع و ن»  
گزینه «۴»: مفعوله «ه» ← نیست (پورمهدی) (ترکیبی - تجزیه و ترکیب) (دشوار)
- ۱۷۲- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: مبتدأ ← اسم إن و منصوب  
گزینه «۲»: اسم المفعول ← نیست - مفعول ← مضاف إليه  
گزینه «۳»: مبنی ← معرب - مفعول ← اسم لکن و منصوب (پورمهدی) (ترکیبی - تجزیه و ترکیب) (متوسط)
- ۱۷۳- گزینه «۲» - یمارسن / یمارسن / یمارسن / یمارسن ← یمارسن / یمارسن / یمارسن / یمارسن (پورمهدی) (ترکیبی - حرکت‌گذاری) (دشوار)
- ۱۷۴- گزینه «۱» - در این گزینه «المستشفيات» جمع مؤنث سالم است ولی در سایر گزینه‌ها جمع مکسر آمده: أبیات - المتاحف - الأماكن (پورمهدی) (واژگان - ترکیبی) (آسان)
- ۱۷۵- گزینه «۲» - در این گزینه «یفرغ: خالی می‌شود» با «یمتلی: پر می‌شود» متضاد است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: می‌بندارد / دروغ می‌گوید  
گزینه «۳»: جانشین‌ها / پاها  
گزینه «۴»: برق / باتری (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان) (متوسط)
- ۱۷۶- گزینه «۴» - در این گزینه حرف مشبه نیامده اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «إن - لأن - كأن» آمده است.  
(پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (متوسط)
- ۱۷۷- گزینه «۱» - در این گزینه «أن» به معنای «تا اینکه» از حروف ناصبه است و بر سر فعل آمده که درست است.  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: أن ← أن  
گزینه «۳»: أن ← إن  
گزینه «۴»: إن ← إن (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (دشوار)
- ۱۷۸- گزینه «۳» - در این گزینه «لکن» آمده که از حروف مشبه هست و برای رفع ابهام از جمله ما قبل به کار می‌رود.  
(پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (دشوار)
- ۱۷۹- گزینه «۲» - در این گزینه «إن» حرف مشبه + کم: اسم إن + لاینجحن: خبر إن (فعل) آمده است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: «ماهر» خبر أن است که اسم است.  
گزینه «۳»: «کمواطنات» خبر إن است که جار و مجرور است.  
گزینه «۴»: «مخبوء» خبر کأن است که اسم است. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (دشوار)
- ۱۸۰- گزینه «۱» - در این گزینه آن از حروف مشبه است. در گزینه «۲» «إن» حرف شرط، در گزینه‌های «۳» و «۴» «أن» حرف ناصبه است.  
(پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد) (متوسط)

## تاریخ

- ۱۸۱- گزینه «۱» - از زمان عباس میرزا ترجمه آثار اروپایی به تدریج آغاز شد. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - تاریخ‌نگاری معاصر - آغاز ترجمه آثار اروپایی) (متوسط)
- ۱۸۲- گزینه «۴» - در دوره معاصر به‌ویژه عصر قاجار، مورخان ایرانی با دو رویکرد سنتی و جدید کتاب‌های متعددی در موضوع تاریخ نوشته‌اند.  
(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - گونه‌های منابع تاریخی دوره معاصر - کتاب‌های تاریخی) (آسان)
- ۱۸۳- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی از عوامل تأثیرگذار بر بینش مورخان ایرانی هستند.  
(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - بینش تاریخ‌نگاری معاصر - عوامل تأثیرگذار) (متوسط)

- ۱۸۴- گزینه «۱» - صدرالتواریخ اثر محمد حسن خان، اعتمادالسلطنه است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - انتقاد به تاریخ‌نویسی سنتی - نمونه‌ها) (آسان)
- ۱۸۵- گزینه «۳» - اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی با عنوان کاغذ اخبار در تهران و امیرکبیر روزنامه وقایع اتفاقیه را که بعداً به روزنامه دولت علیه ایران تغییر نام داد، منتشر کرد. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - نشریات - نخستین روزنامه‌ها) (دشوار)
- ۱۸۶- گزینه «۲» - عبارت مربوط به تاریخ ذوالقرنین اثر خاوری شیرازی است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - انتقاد به تاریخ‌نویسی سنتی - نمونه‌ها) (متوسط)
- ۱۸۷- گزینه «۴» - برخی از وقایع نویسان پیش از تاریخ‌نگاری نوین به اسناد و مدارک دولتی دسترسی داشته و می‌توانستند از آن‌ها برای ثبت و نگارش رویدادها استفاده کنند. (سراسری خارج از کشور - ۱۴۰۰) (پایه دهم - تاریخ‌نگاری نوین - تاریخ‌نگاری سنتی) (دشوار)
- ۱۸۸- گزینه «۳» - ابن‌خلدون نیز بخشی از مقدمه کتاب العبر خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است. (کاهیدوند) (پایه دهم - مکان - تأثیر جغرافیا بر تاریخ) (دشوار)
- ۱۸۹- گزینه «۲» - مردان نمکی در استان زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان کشف شدند. (کاهیدوند) (پایه دهم - شناسایی و کشف آثار باستانی - کشف تصادفی) (دشوار)
- ۱۹۰- گزینه «۱» - به کار گرفتن آتش، تأثیر به‌سزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت. (کاهیدوند) (پایه دهم - پیدایش تمدن‌ها - کشف آتش) (متوسط)

### جغرافیا

- ۱۹۱- گزینه «۳» - چون در تمام استان گیلان میزان بارندگی زیاد است و حتی این میزان نسبت به شهر رشت بیشتر است، اما دسترسی به آب از مهم‌ترین عوامل برای شکل‌گیری هسته اولیه این سکونتگاه به شمار نمی‌رود، بلکه بازار و تجارت سبب ایجاد هسته اولیه آن شده است. (سراسری - ۱۴۰۰) (پایه دوازدهم - سکونتگاه‌ها - شکل‌گیری سکونت‌گاه‌ها) (دشوار)
- ۱۹۲- گزینه «۲» - پژوهشگر برای دست‌یابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید مسئله خود را به‌صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری با جملات کلی و نامفهوم جلوگیری گردد. (سراسری - ۱۴۰۰) (پایه دهم - پژوهش در جغرافیا - طرح مسئله) (دشوار)
- ۱۹۳- گزینه «۱» - سرآغاز و مطالعه و شناخت یک سکونتگاه روستایی و شهری بررسی موقعیت آن است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - شهر و روستا - مقر و موقعیت) (آسان)
- ۱۹۴- گزینه «۴» - مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، فعالیت‌های اقتصادی آن‌ها است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - تفاوت شهر و روستا - فعالیت اقتصادی) (آسان)
- ۱۹۵- گزینه «۱» - توضیح صورت سؤال مربوط به آستانه جمعیتی نفوذ است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - حوزه نفوذ سکونتگاه - آستانه جمعیتی نفوذ) (متوسط)
- ۱۹۶- گزینه «۴» - مادرشهرها بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور هستند. این شهر ممکن است پایتخت یا شهر اصلی یک ناحیه باشد. (سراسری خارج از کشور با ۱۴۰۰ - با تغییر) (پایه دوازدهم - مادرشهرها - ویژگی‌ها) (متوسط)
- ۱۹۷- گزینه «۲» - واژه جغرافیا شامل کلمات GEO (زمین) و GRAPHY (ترسیم و توصیف) است. (کاهیدوند) (پایه دهم - جغرافیا چیست؟ - واژه جغرافیا) (متوسط)
- ۱۹۸- گزینه «۱» - سد شاه عباس، قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین سد قوسی جهان است. (کاهیدوند) (پایه دهم - روابط متقابل انسان با محیط - محیط جغرافیایی) (متوسط)
- ۱۹۹- گزینه «۳» - سوال کجا با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سرو کار دارد. (کاهیدوند) (پایه دهم - روش مطالعه در جغرافیا - سؤالات کلیدی در جغرافیا) (متوسط)
- ۲۰۰- گزینه «۲» - روش کتابخانه‌ای در تمامی پژوهش‌های علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد. (کاهیدوند) (پایه دهم - جمع‌آوری اطلاعات - روش کتابخانه‌ای) (متوسط)

### جامعه‌شناسی

- ۲۰۱- گزینه «۱» - ما انسان‌ها با تولد و ورود به جهان اجتماعی، با دیگرانی که در همان جهان اجتماعی زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها سهیم و شریک می‌شویم. این نوع از دانش را دانش عمومی می‌نامند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - دانش عمومی - چیستی دانش عمومی) (متوسط)
- ۲۰۲- گزینه «۳» - ذخیره دانشی بخش دیگری نیز دارد که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به‌دست می‌آید. به این دانش عمیق‌تر و دقیق‌تر دانش علمی می‌گویند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - دانش علمی - چیستی دانش علمی) (آسان)
- ۲۰۳- گزینه «۲» - اگر جدول انتهای درس ۱ جامعه‌شناسی ۳ را به خاطر بیاورید، شکل صورت سؤال، ناظر بر دیدگاه دوم در رابطه با نسبت میان دانش عمومی و دانش علمی است. مطابق این دیدگاه، دانش عمومی پایه و اساس هر گونه دانش از جمله دانش تجربی است و دانش نه کشف و بازخوانی است بلکه بازسازی واقعیت است. پس گزینه «۱» نادرست است. گزینه «۳» و «۴» مربوط به دیدگاهی است که ما نسبت بین دانش عمومی و دانش علمی را عموم و خصوص من وجه بدانیم. (سراسری - ۹۹) (پایه دوازدهم - درس سوم - نسبت میان دانش علمی و عمومی - دیدگاه دوم) (دشوار)
- ۲۰۴- گزینه «۲» - پاسخ صحیح به سؤالات در گزینه «۲» آمده است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - تعارض دانش علمی و عمومی - جهان متجدد) (دشوار)
- ۲۰۵- گزینه «۴» - سایر موارد مربوط به ایده علوم انسانی و اجتماعی است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - تعارض دانش علمی و عمومی - ایده علوم انسانی بومی) (متوسط)
- ۲۰۶- گزینه «۳» - تصویر مربوط به دیدگاه اول است. در این دیدگاه، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌ها است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - تعارض دانش علمی و عمومی - دیدگاه اول) (دشوار)

- ۲۰۷- گزینه «۱» - اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس اول - کنش - ویژگی آگاهی) (آسان)
- ۲۰۸- گزینه «۴» - با توجه به ویژگی‌های همی‌کنش، کنش انسان برخلاف سایر مخلوقات معنادار است.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس اول - ویژگی کنش‌های انسان - معنادار بودن) (متوسط)
- ۲۰۹- گزینه «۱» - پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش‌های افراد هستند ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نمی‌کنند.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - خلق پدیده اجتماعی) (متوسط)
- ۲۱۰- گزینه «۱» - هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است. ارزش‌های اجتماعی آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوم - هنجارها و ارزش‌های اجتماعی - چیستی هنجارها و ارزش‌های اجتماعی) (متوسط)
- ۲۱۱- گزینه «۲» - ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - شکل‌گیری ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی) (آسان)
- ۲۱۲- گزینه «۴» - آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است. (کاهیدوند) (پایه دهم - درس سوم - جهان اجتماعی - شکل‌گیری جهان اجتماعی) (آسان)
- ۲۱۳- گزینه «۴» - زلزله یا خشکسالی با این‌که پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس سوم - گستره جهان اجتماعی - تأثیر پدیده‌های طبیعی) (متوسط)
- ۲۱۴- گزینه «۴» - توجه به گفتار طرف مقابل از آن‌جا که با توجه به دیگری یعنی طرف مقابل صورت می‌گیرد، کنش اجتماعی محسوب می‌شود.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس دوم - کنش اجتماعی - مصادق) (متوسط)
- ۲۱۵- گزینه «۱» - با توجه به نمودارهای اندازه‌ها و دامنه‌های جهان اجتماعی، فرهنگ پدیده‌ای کلان و ذهنی است.  
(کاهیدوند) (پایه دهم - درس چهارم - ابعاد ذهنی و عینی - پدیده فرهنگ) (متوسط)

### فلسفه و منطق

- ۲۱۶- گزینه «۴» - سخن از واقعیت یا عدم واقعیت یک مفهوم با استفاده از تصدیق است و تعریف چیزی است که چیستی مفهوم را روشن می‌کند.  
(خارج از کشور ۹۱) (پایه دهم - درس اول - ترازوی اندیشه - دو بخش اصلی منطق - تعریف و استدلال) (متوسط)
- ۲۱۷- گزینه «۱» - وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک تصدیق به میان می‌آید، که در آن نوعی قضاوت وجود دارد.  
(سراسری ۹۳) (پایه دهم - درس اول - ترازوی اندیشه - دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال) (آسان)
- ۲۱۸- گزینه «۱» - منطق علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: منطق دانان قواعدی را کشف کرده‌اند نه اختراع و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.  
گزینه «۳»: منطق علمی کاربردی است که تبخیر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.  
گزینه «۴»: منطق صورت دانش‌ها را بررسی می‌کند. (رفعت نیا) (پایه دهم - درس اول - ترازوی اندیشه) (متوسط)
- ۲۱۹- گزینه «۲» - گر صبر کنی زغوره حلوا سازم، آخر غوره نداریم: منظور صبر و حوصله فراوان داشتن است تا حلوا ساختن از غوره بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: اشتراک لفظ است. / گزینه «۲»: اشتراک لفظ است. / گزینه «۴»: تکرار یک لفظ است و مغالطه‌ای صورت نگرفته است.  
(رفعت نیا) (پایه دهم - درس دوم - لفظ و معنا - اشتراک لفظ و توسل به معنای ظاهری) (دشوار)
- ۲۲۰- گزینه «۳» - الفاظ - اندیشه (رفعت نیا) (پایه دهم - درس دوم - لفظ و معنا) (متوسط)
- ۲۲۱- گزینه «۱» - سه برای فرد = التزامی، زیرا کلمات دیگری مانند عدد در زمان بیان سه به ذهن خطور می‌کند، پس فرد بودن امری خارج از سه است - زمین بر سیاره زمین = مطابقی، معنای کامل و اصلی زمین را دربرمی‌گیرد - مهر بر مهر ماه = مطابقی، یکی از معانی یک مشترک لفظی است. (رفعت نیا) (پایه دهم - درس دوم - لفظ و معنا - نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات) (دشوار)
- ۲۲۲- گزینه «۳» - جناس ناقص در برخی از موارد موجب بروز مغالطه نگارشی می‌شود.  
(رفعت نیا) (پایه دهم - درس دوم - لفظ و معنا - شیوه نگارش کلمات) (دشوار)
- ۲۲۳- گزینه «۴» - موضوع فلسفه نمی‌تواند پدیده‌های طبیعی باشد؛ مگر این‌که از حیث وجودشان در نظر گرفته شوند. فلسفه درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند، بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.  
(خارج از کشور ۹۳) (پایه یازدهم - درس اول - چیستی فلسفه - موضوع فلسفه، بنیادی‌ترین موضوعات) (متوسط)
- ۲۲۴- گزینه «۴» - اصولاً انسان و حقیقت انسانی چیست؟ این پرسش کاملاً فلسفی است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: این پرسش در حوزه جامعه‌شناسی است.  
گزینه «۲»: این پرسش در حوزه تاریخ است.  
گزینه «۳»: این پرسش در حوزه روزمره و زندگی عادی است. (رفعت نیا) (پایه یازدهم - درس اول - چیستی فلسفه - دو مرتبه از تفکر) (دشوار)

- ۲۲۵- گزینه «۱»- تأمل فیلسوفانه در حوزه‌هایی مانند اخلاق، دین، تاریخ و ....  
(رفعت نیا) (پایه یازدهم - درس دوم - ریشه و شاخه های فلسفه؛ شاخه های فلسفه) (متوسط)
- ۲۲۶- گزینه «۴»- غوطه‌ور شدن در فطرت اول و پرداختن به مسائل آن شامل تفکر فلسفی نمی‌شود، بلکه همانطور که در گزینه‌های دیگر آمده لازم رسیدن به تفکر فلسفی ورود به فطرت ثانی و جدی گرفتن پرسش‌ها و به دنبال یافتن پاسخ برآمدن است.  
(رفعت نیا) (پایه یازدهم - درس اول - چیستی فلسفه - دو مرتبه از تفکر) (آسان)
- ۲۲۷- گزینه «۳»- بررسی ویژگی‌ها و خصوصیات ظاهری اشیاء در فلسفه صورت نمی‌گیرد بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد. (رفعت نیا) (پایه یازدهم - درس اول - چیستی فلسفه - موضوع فلسفه، بنیادی‌ترین موضوعات) (آسان)
- ۲۲۸- گزینه «۲»- ملاصدرا؛ واقف و سائر بودن مردم ملاصدرا، فیلسوف بزرگ قرن دهم و یازدهم هجری، می‌گوید مردم بر دو دسته‌اند: واقف ایستاده و سائر رونده است. واقف کسی است که به همین دانش ظاهری دل خوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. سائر اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند. (رفعت نیا) (پایه یازدهم - درس اول - چیستی فلسفه - دو مرتبه از تفکر) (متوسط)
- ۲۲۹- گزینه «۲»- ممتنع الوجود موجودی است که حمل وجود بر آن محال است. زیرا از نظر عقلی فرض وجود آن محال است، مثل مفهوم دایره چهارضلعی. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: تصور بسیاری از مفاهیم ممتنع الوجود، ممکن است، اما فرض وجود آنها در واقعیت غیر ممکن است.  
گزینه «۳»: بسیاری از مفاهیم ممکن الوجود، هرگز وجود نداشته و نخواهند داشت چراغ جادو  
گزینه «۴»: بسیاری از مفاهیم ممکن الوجود نیز دارای وجود خیالی و فرضی هستند مانند دریای جیوه  
(سراسری خارج از کشور ۹۶) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات) (دشوار)
- ۲۳۰- گزینه «۳»- در صورت سوال تعریف واجب الوجود بالغیر خواسته شده نه یکی از ویژگی‌های آن. تعریف آمده در گزینه «۱» - همه ممکن الوجودها را در برمی‌گیرد، حتی آنهایی که بوجود نیامده‌اند در صورتی که واجب الوجود بالغیر حتما موجود است، ضرورت وجودی‌اش را از ناحیه موجود دیگری دریافت کرده است. (سراسری خارج از کشور ۹۹) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات) (دشوار)
- ۲۳۱- گزینه «۱»- هستی و چیستی یا ماهیت و وجود (رفعت نیا) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی) (آسان)
- ۲۳۲- گزینه «۳»- بعضی درختان سبز هستند = هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است نظیر گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴». و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است، مانند گزینه «۳».  
(رفعت نیا) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی ۱ - قدم چهارم) (متوسط)
- ۲۳۳- گزینه «۲»- توماس آکوئیناس که با فلسفه ابن‌سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن‌سینا این نظر را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد و پایه گذار مکتب فلسفی تومیسیم در اروپا شد.  
(رفعت نیا) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی ۱ - گذری تاریخی) (آسان)
- ۲۳۴- گزینه «۴»- نسبت میان ممکن الوجود بالذات و واجب الوجود بالغیر، عموم خصوص مطلق است، برخی ممکن الوجودهای بالذات موجود نیستند و واجب نشده‌اند، پس باید تصویری داشته باشیم که در آن عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد. بین ممکن الوجود بالذات و واجب الوجود بالذات تباین است. (رفعت نیا) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - نسبت‌های سه گانه در قضایا) (دشوار)
- ۲۳۵- گزینه «۱»- ابن رشد - حس گرا (رفعت نیا) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی ۱ - گذری تاریخی) (آسان)

### روان‌شناسی

- ۲۳۶- گزینه «۱»- روش تجربی که مربوط به علم تجربی یا روش علمی است که امروزه رایج است و تجارب شخصی مربوط به عرفاست. که دارای شهود درونی می‌باشد. (مقدمی فرد) (درس اول - منابع کسب آگاهی و معرفت - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (آسان)
- ۲۳۷- گزینه «۳»- فرضیه باید به صورت جمله خبری و خردمندانه باشد. در گزینه «۱» سوآلی و در گزینه‌های «۲» و «۴» به صورت قطعی و الزامی بیان شده است که نادرست می‌باشد. (مقدمی فرد) (درس اول - گزاره‌های علمی - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲۳۸- گزینه «۴»- اگر پدیده‌ای به صورت صحیح توصیف و تبیین شود، می‌توان به صورت موفقیت‌آمیز پدیده را پیش‌بینی و سپس کنترل کرد.  
(مقدمی فرد) (درس اول - اهداف علم روان‌شناسی - صفحه ۱۴ کتاب درسی) (دشوار)
- ۲۳۹- گزینه «۳»- برخورد دانشمند برخلاف فرد عادی منظم و قاعده‌مند است؛ یعنی تابع قواعد مشخصی می‌باشد.  
(مقدمی فرد) (درس اول - تعریف روش علمی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (آسان)
- ۲۴۰- گزینه «۴»- تکرارپذیری در یافته‌های روان‌شناسی به دلیل پیچیدگی و مسائل اخلاقی انسان نسبت به سایر علوم تجربی مانند فیزیک و شیمی دشوارتر است. (مقدمی فرد) (درس اول - ویژگی‌های روش علمی - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (دشوار)
- ۲۴۱- گزینه «۳»- قضاوت کردن مربوط به فرآیندهای ذهنی (شناخت) است که به شکل مستقیم قابل مشاهده نیست، ولی رفتار به اموری مانند نوشتن می‌باشد که قابل مشاهده می‌باشد. (مقدمی فرد) (درس اول - تعریف روان‌شناسی - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (آسان)
- ۲۴۲- گزینه «۲»- شناخت پایه شامل توجه، ادراک و حافظه است. احساس مربوط به شناخت نمی‌باشد و تفکر مربوط به شناخت عالی است.  
(مقدمی فرد) (درس اول - مربوط به شناخت چیست؟ - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲۴۳- گزینه «۳»- احساس نمی‌تواند زیرمجموعه شناخت پایه و عالی باشد و شناخت پایه شامل توجه، ادراک و حافظه است.  
(مقدمی فرد) (درس اول - مربوط به شناخت - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (دشوار)

- ۲۴۴- گزینه «۱» - هرگاه پردازش صرفاً بر ویژگی‌های حسی مانند اندازه (اتوبوس) و شکل ظاهری (طراحی و رنگ) باشد، ادراکی است. (مقدمی فرد) (درس اول - مربوط به شناخت - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲۴۵- گزینه «۳» - روش شهودی شخصی و نیز قابل تعمیم است و امکان انتقال مطالب درسی از طریق آن وجود ندارد. (مقدمی فرد) (درس اول - منابع کسب معرفت - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (دشوار)
- ۲۴۶- گزینه «۳» - تعریف عملیاتی باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود و اندازه‌گیری یعنی نسبت دادن عدد به ویژگی‌های اشیاء و افراد. (مقدمی فرد) (درس اول - ویژگی روش علمی - صفحه ۱۸ کتاب درسی) (آسان)
- ۲۴۷- گزینه «۳» - سلسله مراتب گزاره‌های علمی عبارت است از مسئله ← فرضیه ← اصول یا قوانین ← نظریه. (مقدمی فرد) (درس اول - گزاره‌های علمی - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (آسان)
- ۲۴۸- گزینه «۱» - در روش مشاهده باید به شکل دقیق اطلاعات ثبت شوند، بنابراین باید از پیش‌داوری به دور باشد. (مقدمی فرد) (درس اول - روش جمع‌آوری اطلاعات - صفحه ۲۷ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲۴۹- گزینه «۴» - ساخت آزمون دشوار است و فرآیند پیچیده‌ای دارد. (مقدمی فرد) (درس اول - روش جمع‌آوری اطلاعات - صفحه ۲۸ کتاب درسی) (متوسط)
- ۲۵۰- گزینه «۲» - استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری شناخت عالی می‌باشد و برنامه‌ریزی برای مطالعه مربوط به تفکر است، پس در حوزه شناخت قرار می‌گیرد. (مقدمی فرد) (درس اول - شناخت چیست؟ - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)