



صبح جمعه

۱۴۰۰/۷/۹

نگاه به گذشته

# آزمون ۹ مهر ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

## (آزمون تعیین سطح)

### آزمون عمومی و اختصاصی

#### گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ شماره‌نده: \_\_\_\_\_

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۵۱	۷۰	۲۵
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۰
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا ۱۸

صفحه ۱۰ تا ۱۶۸

فارسی ۲

۱- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... معنی مقابل واژه‌ها به‌ترتیب، درست آمده است.

(۱) دربايست، کافی، خيرخير: ضرورت، کارآمد، آسان

(۲) گران، سيماب، خنيده: عظيم، جيوه‌ای، نامدار

(۳) تمکن، بار، برگ: ثروت، رخصت، مايحتاج

(۴) آوری، پايمردی، يکايک: به‌طور قطع، شفاعت، ناگهان

۲- در کدام بیت غلط املایی دیده نمی‌شود؟

(۱) زهی غالب نه غالب جان عالم

(۲) ای رفیقان دوش ما را در سراپی صور بود

(۳) دل و جان را به بعد و قربت تو

(۴) عقلی که ز داروت مدد یافت به تحقیق

نه تنها جان و بس جانان عالم

رفتم آن‌جا گرچه راهی صعب و شب دیجور بود

هست در امر و در مشیت تو

در تختۀ تقدیر بخواند همه اصرار

۳- عبارات زیر، به‌ترتیب از چه کسانی است؟

«علم در همه بابی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایق»

«کار، تجسم عشق است»

(۱) محمدبن منور، تاگور

(۳) ابوسعید ابوالخیر، گوته

(۲) مجدخوافی، جبران خلیل جبران

(۴) عطار نیشابوری، ریچارد باخ

۴- آرایه‌های بیت: «ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهرهٔ مشعشع تابانم آرزوست» کدام‌اند؟

(۱) استعاره، مجاز، تناسب

(۳) اغراق، ایهام، جناس

(۲) تشبیه، تلمیح، استعاره

(۴) حس آمیزی، مجاز، تشبیه

۵- تعداد تشبیهات در کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) وقت است که چون نور علی بر رخ اغیار

(۲) گل را شود از شرم شکرخند فراموش

(۳) سازد به یکی تیر دو صد طایر جان صید

(۴) تا چند به بوی گل رخسار تو چون گل

در معرکهٔ نطق کشم تیغ زبان را

بیند به تبسم اگر آن غنچه دهان را

هرگاه که زه می‌کند ابروش کمان را

از خار غمت چاک زخم جامۀ جان را

۶- به‌ترتیب، نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

«ای خرمینت هوا نشوی غرۀ نفس»

(۱) نهاد، مسند، مسند، مضاف‌الیه

(۳) منادا، نهاد، مسند، مضاف‌الیه

زین ریشه‌ها که سیر خزان در نمو کنند»

(۲) نهاد، مسند، مسند، متمم

(۴) منادا، مسند، مسند، مضاف‌الیه

۷- کدام گزینه نادرست است؟

وین خود چه کفایت بیان است؟

«این خود چه عبارت لطیف است

کز منطق آن شکرشان است»

معلوم شد این حدیث شیرین

(۱) دو نقش تبعی در ابیات وجود دارد.

(۲) هسته گروه اسمی در چهار مورد، وابسته پیشین دارد.

(۳) در ابیات دو وابسته پسین از نوع صفت بیانی به چشم می خورد.

(۴) در ابیات، دو ضمیر نقش نهادی دارند.

۸- مفهوم بیت کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

این سبب هم سنت پیغمبر است

(۱) گفت آری گر توکل رهبر است

چیست از تسلیم خود محبوب‌تر

(۲) نیست کسی از توکل خوب‌تر

با توکل زانوی اشتر ببند

(۳) گفت پیغمبر به آواز بلند

از توکل در سبب کاهل مشو

(۴) رمز الکاسب حبیب الله شنو

۹- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت

بداشته.»

هم ز آغاز بر او بنگر و آهنگ مکن

(۱) هر چه دانی که به انجام نیاری بردن

در ایام بهاران درنبنده گلشن خود را

(۲) ز چشم عاقبت‌بین، هر که امید ثمر دارد

که از آغاز هر کار آخر آن کار می‌بینم

(۳) فریب دانه نتواند مرا در دام آوردن

محنت فردا است نقد از عاقبت‌بینی مرا

(۴) دیگران گر انتظار روز محشر می‌کشند

۱۰- مفهوم و مضمون بیت زیر، در کدام گزینه تکرار شده است؟

«کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»

«ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز

جز در حرم جانان پرواز نخواهند

(۱) آنان که چو من بی پر و پروانه عشق‌اند

عشق آمدنی بود نه آموختنی

(۲) ای بی خبر از سوخته و سوختنی

ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش

(۳) صبر چون پروانه باید کردنت بر داغ عشق

هرگز نشنیدیم ز پروانه صدایی

(۴) نالیدن بلبل ز نوآموزی عشق است

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۲

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا درس ۷

صفحة ۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۳)

۱۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا و يُكْفِرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ و يَغْفِرْ لَكُمْ﴾:

ای کسانی که ایمان آورده‌اید ...

(۱) چنانچه تقوای الهی داشته باشید شما را جدا می‌کند و گناهانتان را می‌بخشد و شما را مورد آمرزش قرار می‌دهد!

(۲) اگر از خدا پروا کنید برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار می‌دهد و گناهانتان را از شما می‌پوشاند و شما را می‌آمرزد!

(۳) اگر از خدا بپرهیزید برایتان وسیله‌ی جداساختن حق از باطل قرار می‌دهد و از گناهانتان می‌گذرد و شما را مورد آمرزش قرار خواهد داد!

(۴) هرگاه از الله پروا کنید برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار داده و گناهانتان را از شما می‌پوشاند و شما آمرزیده می‌شوید!

۱۲- «لَمَّا صَفَرَ الْحَكْمَ بِسَبَبِ التَّسَلُّ لَمْ يَحْزَنِ الْمُتَفَرِّجُونَ بَلْ شَجَّعُوا لِاعْبَاءٍ قَدْ هَجَمَ لِتَسْجِيلِ الْهَدَفِ!»:

(۱) هنگامی که داور به خاطر خطای آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه تشویق کردند آن بازیکن را که برای ثبت کردن گل حمله کرده است!

(۲) وقتی داور به علت آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه بازیکنی را که برای به ثبت رساندن گل حمله کرده بود، تشویق کردند!

(۳) تماشاگران به سبب سوت داور هنگام آفساید ناراحت نشدند بلکه بازیکنی را که حمله کرده بود تا گلی را به ثبت برساند، تشویق کردند!

(۴) داور وقتی به دلیل آفساید سوت زد تماشاچیان ناراحت نشدند بلکه بازیکنی که برای ثبت کردن گل هجوم برده بود، تشویق گردید!

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ: (بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ)

(۱) لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ أَسْرَارَ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ! رازهای آن پدیده‌های عجیب را نمی‌دانستیم!

(۲) مَا كَانَتْ عِنْدَ أَخِينَا الْكَبِيرِ فُرْصَةٌ لِلدَّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ! برادر بزرگمان فرصتی برای تحصیل در دانشگاه نداشت!

(۳) كُونُوا مُنْتَظِرِينَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ لِكَيْ تَرْجِعَ الْحَافِلَةُ بَعْدَ دَقَائِقٍ! مقابل مدرسه منتظر بودند تا اتوبوس پس از چند دقیقه بازگردد!

(۴) كَانَتْ زَمِيلَاتِي تَحْمَلُنَ صَعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقِ النِّجَاحِ! هم‌شاگردی‌هایم دشواری‌های بسیاری را در مسیر موفقیت تحمل کرده بودند!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۴ - ۱۸) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

في بداية الخريف نرى أنّ لون أوراق الأشجار قد تغيّر. يجب أن نعرف أنّه ليست جميع أوراق الأشجار يتغيّر لونها في الخريف، هناك عدد قليل من أنواع الأشجار تفعل ذلك منها القيقب و الحور و البلوط، و هناك عوامل كثيرة تُسبب تغيّر لون الأوراق في الخريف و تساقطها، منها درجة الحرارة و طول الأمطار و رطوبة التراب، ولكن أهمّ عامل يؤدي إلى حدوث تلك الظاهرة هو الضوء أو عدم وجوده. في الخريف يُصبح طول اليوم أقصر، فتتسبب قلة الضوء في حدوث تغيّرات كيميائية في النباتات، فإنّها تؤدي إلى ذهاب اللون الأخضر و تساقط بعض الأوراق. إنّ نواجه الجفاف في أواخر الصيف و أوائل فصل الخريف، فإنّ الأوراق يُمكن أن تتساقط قبل أن تصل ألوان الخريف.

۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) درجة الحرارة تؤثر على لون أوراق الأشجار!

(۲) بعض الأشجار لا تتساقط أوراقها في فصل الخريف!

(۳) ليست هناك شجرة تتساقط أوراقها قبل أن يتغيّر لونها!

(۴) يتغيّر لون أوراق شجرة البلوط بعد إتيان فصل الخريف!

## ۱۵- عین الصّحیح: لون أوراق الأشجار . . .

- (۱) لا يتغیّر طوال السنّة!  
 (۲) ليس أخضر في فصل الخريف!  
 (۳) يكون أخضر إلاّ خلال الخريف!  
 (۴) يتغیّر بسبب التغيّرات الكيميائيّة!

## ۱۶- عین الصّحیح حسب النّص: ما هو سبب تغیر لون الأوراق الخريفیّة؟

- (۱) هناك أسباب عديدة و أهمّها هو تساقط الأمطار الخريفیّة!  
 (۲) في الخريف لا يصل ضوء الشّمس إلى أوراق الأشجار!  
 (۳) في فصل الخريف يُصبح الجوّ جافاً و شديد البرودة!  
 (۴) إنّ الأوراق تجذبُ ضوءاً قليلاً طوال فصل الخريف!

## ■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصّرفي ( ۱۷ و ۱۸ )

## ۱۷- «تغیّرات»:

- (۱) اسم - جمع - مفردہ: تغیر؛ اسم فاعلہ: مُتغیّر - نكرة  
 (۲) مفردہ: تغیر؛ حروفہ الأصليّة: غ ی ر / مضاف اليه و مضافہ: حدوث  
 (۳) اسم - جمع سالم للمؤنث (مفردہ: تغیر؛ هو مصدر و له حرفان زائدان)  
 (۴) جمع - مفردہ مصدر؛ ماضیہ: غیّر؛ مضارعہ: يُغیّر / موصوف، و الصّفة: «کيميائيّة»

## ۱۸- «تسبیب»:

- (۱) فعل - حروفہ الأصليّة: س ب ب - معلوم / الجملة فعلیّة  
 (۲) فعل مضارع - للمفرد المؤنث - مصدرہ: تسبیب / فعل و مفعولہ: «تغیر»  
 (۳) مضارع - له ثلاثة حروف أصليّة؛ ماضیہ: سبب / فعل و فاعلہ: «تغیر»  
 (۴) للغائب - حروفہ الأصليّة ثلاثة و له حرف زائد / فعل و فاعل؛ الجملة فعلیّة

## ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التّالية ( ۱۹ - ۲۰ )

## ۱۹- عین «أغلب» ليس إسم تفضيل:

- (۱) أحاول أن أغلب شهوتي فإنّها تُدَلّ من يتبعها!  
 (۲) إنّ أغلب الحيوانات تملك لغة عامّة للتّفاهم مع بعضها!  
 (۳) ينصح المدير أولئك الطّلاب دائماً لكنّ أغلبهم لا ينتبهون!  
 (۴) قد أغلبهم فريقنا في أغلب مباريات أُقيمت في الأشهر الأخيرة!

## ۲۰- عین ما ليس فيه فعل يصف ما قبله:

- (۱) قُلْتُ للأستاذ: اليوم علّمتني درساً لئن أنساه أبداً!  
 (۲) عليك أن لا تتدخّل في موضوع يُعرض نفسك للتّهم!  
 (۳) هذا خير كلام تتطّقه لأنّه يُهدّئني و يمنحني الطّاقة!  
 (۴) للغراب لغة عامّة أيضاً حينما يرحل إلى مكان آخر يستفيد منها!

## دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

## کل مباحث کتاب

درس ۱ تا ۱۸

صفحه ۱ تا صفحه ۲۳۰

۲۱- هر یک از عبارتهایی که در پی می‌آید درصد تشریح و توضیح کدام موضوع است؟

- بخشیدن زندگی حقیقی

- «به کجا می‌روم آخر نمایم و وطنم»

- توصیه کردن به حق و صبر

(۱) پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) - درک آینده خویش - خصیصه افرادی که دچار خسران نمی‌شوند.

(۲) پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) - شناخت هدف زندگی - خصیصه افرادی که دچار خسران نمی‌شوند.

(۳) ایمان و انجام عمل صالح - شناخت هدف زندگی - ویژگی کسانی که رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

(۴) ایمان و انجام عمل صالح - درک آینده خویش - ویژگی کسانی که رتبه‌شان در دنیا و آخرت بالاتر است.

۲۲- اگر بر فرض، مخالفان قرآن کریم سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب ارائه دهند که در مراکز علمی و تخصصی مورد قبول واقع شود، چه

موضوعی اثبات خواهد شد و کدام عبارت نورانی بر محال بودن فرض ابتدایی سؤال در ابعاد یک کتاب تأکید می‌کند؟

(۱) بی‌بهره بودن معجزه اصلی پیامبر (ص) از اعجاز لفظی - «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ»

(۲) غیر الهی بودن دین مبین اسلام و کتاب آسمانی آن - «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

(۳) غیر الهی بودن دین مبین اسلام و کتاب آسمانی آن - «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ»

(۴) بی‌بهره بودن معجزه اصلی پیامبر (ص) از اعجاز لفظی - «فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ»

۲۳- خداوند تبارک و تعالی وظیفه مسلمانان در قبال آنچه بر پیامبر اسلام (ص) نازل شده و آنچه را بر انبیای قبل از او فرو فرستاده شده است، به ترتیب

چه چیزهایی معرفی می‌کند؟

(۱) «أَمَّا» - «لَا تُفَرِّقُ»

(۲) «لَا تُفَرِّقُ» - «أَمَّا»

(۳) «أَمَّا» - «حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»

(۴) «لَا تُفَرِّقُ» - «حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»

۲۴- کدام عبارت قرآنی، گرمی بخش و ضمانت‌بخش وجود نازنین رسول خدا (ص) در اتمام مأموریت و رسالت خویش می‌باشد و ایشان با کدام کلام خود

اذعان مردم به ولایت الهی و نبوی را طلب کردند؟

(۱) «وَاللَّهُ يَعِصُكُمْ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَىٰ فِهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ»

(۲) «بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَّبِّكَ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَىٰ فِهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ»

(۳) «وَاللَّهُ يَعِصُكُمْ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ أَوْلَىٰ النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

(۴) «بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَّبِّكَ» - «مَنْ أَوْلَىٰ النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

۲۵- به ترتیب «هم‌سخنی با مسلمانان مگر در غیبت کردن» و «منع از مثله کردن کشتگان کفار در جنگ» در راستای کدام یک از ویژگی‌های سیره

پیامبر اکرم (ص) است؟

(۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۲) محبت و مدارا با مردم - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(۳) محبت و مدارا با مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

(۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - مبارزه با فقر و محرومیت

۲۶- اینکه حاکمان زمان امامان معصوم تلاش می‌کردند تا مغرضانه راهنمایی را برای مردم معرفی کنند و آنان را به جایگاه برجسته برسانند تابع چه بود؟

(۱) تبدیل جامعه مؤمن و فداکار به جامعه‌ای راحت‌طلب و تسلیم

(۲) بی‌قدرت جلوه دادن ائمه اطهار در همراهی مردم با خود

(۳) پیروی عموم مردم در اعتقادات از شخصیت‌های برجسته در جامعه

(۴) استفاده از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم (ع)

۲۷- کدام عنوان با عبارت‌های مربوط به خود تناسب دارد؟

الف) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام ← از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی

ب) ارائه الگوهای نامناسب ← از دلایل مبارزه امامان با حاکمان

ج) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص) ← عامل فرستادن پیامبران متعدد

د) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو ← اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۴) ج، ب

(۳) ج، د

(۲) الف، ب

(۱) الف، د

۲۸- نامه امام عصر (عج) به شیخ مفید که می‌فرماید: «ما از اخبار و احوال شما آگاهیم و هیچ چیز از اوضاع شما بر ما پوشیده نیست» نشانگر کدام مورد

است و تحقق امنیت کامل در جامعه مهدوی در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

(۱) سرپرستی ظاهری امام عصر - «لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم»

(۲) سرپرستی ظاهری امام عصر - «لیبدلنهم من بعد خوفهم امنا»

(۳) سرپرستی معنوی امام عصر - «لیبدلنهم من بعد خوفهم امنا»

(۴) سرپرستی معنوی امام عصر - «لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم»

۲۹- در نظام و حکومت اسلامی پایه و اساس پیشرفت چیست و مردم با کدام مورد فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم

می‌کنند؟

Konkur.in

(۱) مشارکت در نظارت همگانی - همبستگی اجتماعی

(۲) مشارکت در نظارت همگانی - وحدت و امر به معروف

(۳) مشارکت و همراهی مردم - وحدت و همبستگی اجتماعی

(۴) مشارکت و همراهی مردم - استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۳۰- کدام ویژگی زن و مرد آن دو را به یکدیگر نیازمند کرده است و با تدبیر در آیات و احادیث، انسان عزتمند در برابر مردم چه ویژگی خاصی دارد؟

(۱) ویژگی‌های فطری - اخلاق خوب و خوش‌رویی

(۲) ویژگی‌های فطری - متواضع و فروتن

(۳) خصوصیات جسمانی - متواضع و فروتن

(۴) خصوصیات جسمانی - اخلاق خوب و خوش‌رویی

زبان انگلیسی ۲

۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب  
درس ۱ تا ۳  
صفحه‌های ۱۵ تا ۱۱۰

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 31- There are many types of fish species that vary greatly ... size, weight, and appearance.  
1) of    2) in    3) at    4) for
- 32- Doctors believe that nowadays parents need ... useful advice about the high-calorie food that is important for growth.  
1) many    2) a    3) an    4) some
- 33- The recent study in the U.S. shows that TV doesn't reflect the real life ... . For example, women make up 52 percent of the U.S. population, but they show up on-screen only 37.9 percent of the time.  
1) diversity    2) custom    3) effect    4) emotion
- 34- It's not surprising that you will feel weak if you haven't eaten ... for days.  
1) generously    2) physically    3) properly    4) calmly
- 35- The unlucky prisoner had seriously hurt himself while attempting to ... from the police.  
1) prevent    2) escape    3) identify    4) avoid
- 36- The children cheered up at the ... of going to the seaside and seeing their friends on holiday.  
1) thought    2) pleasure    3) habit    4) belief

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

In 1886, John Pemberton, a druggist in Atlanta (USA), made a brown syrup by mixing coca leaves and cola nuts. Pemberton sold the syrup in his drugstore as a medicine to cure all kinds of problems. He called his all-purpose medicine "Coca-Cola". When few people bought it, Pemberton sold the recipe to another druggist, Asa Candler. Candler decided to sell Coca-Cola as a soda-fountain drink instead of a medicine. At the soda fountains in drugstores, the syrup was mixed with soda water to make the drink Coca-Cola. Candler advertised a lot and sold his syrup to many drugstores. Soon everyone was going to soda fountains and asking for the drink. Candler saw no reason for putting Coca-Cola into bottles. But two businessmen thought this would be a good idea. They got permission from Candler, and before long, they became millionaires. As of 1903, coca leaves were no longer used in Coca-Cola. The exact ingredients used and their quantities aren't known—the Coca-Cola Company keeps its recipe a secret. World War I helped make Coca-Cola popular outside the United States. The Coca-Cola Company sent free bottles of the drink to U.S. soldiers fighting in Europe. It became very popular with the soldiers—so popular that the U.S. Army asked the company to start ten factories in Europe. After the war, these factories continued to make Coca-Cola. Today, there are Coca-Cola factories around the world.

- 37- What is the best title for the passage?  
1) The History of Coca-Cola    2) The Life of John Pemberton  
3) Coca-Cola; An Effective Medicine    4) Druggists Help Physicians
- 38- According to the passage, John Pemberton ... .  
1) was the first man to sell Coca-Cola as a popular drink  
2) sold his all-purpose medicine to a doctor  
3) is the only man to know the recipe of Coca-Cola  
4) believed that his all-purpose syrup could cure any diseases
- 39- What does the underlined word "this" in the passage refer to?  
1) reason    2) putting Coca-Cola into bottles  
3) idea    4) going to soda fountains
- 40- Which of the following statements is supported by the passage?  
1) During World War I, Coca-Cola Company sent bottles of Coca-Cola to European soldiers in Europe to appreciate them.  
2) Before World War I, outside the U.S, Coca-Cola was not as popular as it was inside this country.  
3) The factories Coca-Cola Company founded in Europe stopped producing Coca-Cola after the war had finished.  
4) Coca-Cola Company used to sell its drinks to U.S. soldiers with a considerable discount.



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- چند مورد از عبارات زیر گزاره است؟

(الف) من امروز ۱۰۰ تست ریاضی زدم.

(ب) برای نوشتن عکس گزاره شرطی جای فرض و حکم را عوض کنید.

(ج)  $3\sqrt{2} - 1 < 0$

(د) عدد ۲۵۲۳ دارای ۴ شمارنده اول است.

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

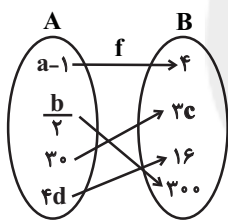
۴۲- در کدام استدلال خطا وجود دارد؟

(۲)  $a^3 < b^3 \Rightarrow 3a < 3b$

(۱)  $a^2 < b^2 \Rightarrow 2a < 2b$

(۴)  $5a + 2 < 3b + 2 \Rightarrow a < \frac{3}{5}b$

(۳)  $\frac{2}{3}a < \frac{2}{3}b \Rightarrow -6a > -6b$

۴۳- تابع  $f$  همانی است. مقدار شاخص مرکزی مناسب برای داده‌های  $a, b, c, d$  کدام است؟ ( $a, b, c, d$  و  $d$  مثبت هستند).

(۱) ۸/۵

(۲) ۱۰۰/۷

(۳) ۱۵۴/۷

(۴) ۷/۵

۴۴- خط  $y = (a-2)x + (ab+1)x^2 + (c-4)$  منطبق بر نیم‌ساز ناحیه اول و سوم است. حاصل  $a+b+c$  کدام است؟(۴)  $\frac{23}{3}$ (۳)  $\frac{22}{3}$ (۲)  $\frac{20}{3}$ 

(۱) ۷

۴۵- تابع قدرمطلق  $y = \frac{2}{3}|x-3| + 1$  به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

(۲) 
$$y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 2, & x \geq 3 \\ \frac{2}{3}x + 4, & x < 3 \end{cases}$$

(۱) 
$$y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + 3, & x < 3 \end{cases}$$

(۴) 
$$y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - \frac{1}{3}, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + \frac{4}{3}, & x < 3 \end{cases}$$

(۳) 
$$y = \begin{cases} \frac{2}{3}x - 1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x + 1, & x < 3 \end{cases}$$

محل انجام محاسبات

۴۶- حاصل عبارت  $\frac{2\text{sign}(-\sqrt{5}) + [3 - \sqrt{2}]}{3\text{sign}(x^2 + 1) - [-0/1]}$  کدام است؟

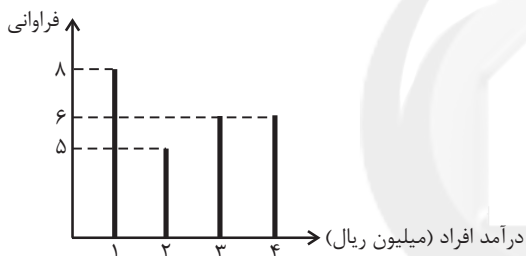
- (۱)  $-\frac{1}{2}$  (۲)  $-\frac{1}{4}$  (۳)  $\frac{2}{3}$  (۴) صفر

۴۷- اگر  $f = \{(5, -7), (4, -2), (3, 1)\}$  و  $g = \{(3, 5), (5, 6), (2, 4)\}$ ، آنگاه تابع  $\frac{f+g}{f \times g}$  کدام است؟

- (۱)  $\{(5, -\frac{1}{42})\}$  (۲)  $\{(3, 1)\}$  (۳)  $\{(3, \frac{5}{6}), (5, 42)\}$  (۴)  $\{(3, \frac{6}{5}), (5, \frac{1}{42})\}$

۴۸- در شکل زیر اگر خط فقر با استفاده از میانگین محاسبه شود، دولت در مجموع ماهانه چقدر به افراد زیر خط فقر یارانه بپردازد تا درآمد افراد زیر خط

فقر به خط فقری که قبل از یارانه محاسبه شده است برسد؟



- (۱)  $1/6$  میلیون ریال  
(۲)  $2/4$  میلیون ریال  
(۳)  $1/2$  میلیون ریال  
(۴)  $3/6$  میلیون ریال

۴۹- در یک روستا جمعیت فعال ۵۰۰ نفر و جمعیت شاغل ۴۵۰ نفر است. برای آن که نرخ بیکاری ۲ درصد شود، چند شغل جدید باید در این روستا

ایجاد شود؟

- (۱) ۳۵ (۲) ۴۵ (۳) ۳۰ (۴) ۴۰

۵۰- با توجه به جدول زیر معادله خط درونیابی در  $x = 4$  به صورت  $y = 2x + b$  است. مقدار  $a + b$  کدام است؟

x	۱	۳	۵	۷
y	۸	$2a - 2$	۶	۹

- (۱) ۶ (۲) ۴ (۳) -۴ (۴) -۲

محل انجام محاسبات

## مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

## علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- پدیدآورندگان «صدپند - نفعات الانس - لمعات - فیه ما فیه» به ترتیب خالق کدام آثار هستند؟

- (۱) موش و گربه، تذکرة الاولیا، عشاق‌نامه، جامع‌التواریخ  
(۲) اخلاق‌الاشراف، بهارستان، مرصادالعباد، مثنوی معنوی  
(۳) رساله دلگشا، تحفة الاحرار، عشاق‌نامه، مجالس سبعة  
(۴) جمشید و خورشید، اخلاق‌الاشراف، مرصادالعباد، دیوان شمس

۵۲- در کدام گزینه بی‌تی از جامی ذکر شده است؟

- (۱) عطا کن جذبۀ شوق بلندی  
(۲) نیست به جز عشق در این پرده کس  
(۳) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد  
(۴) اسیرش نخواهد رهایی ز بند  
که نه دامی به ره ماند نه بندی  
اول و آخر همه عشق است و بس  
خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد  
شکارش نجوید خلاص از کمند

۵۳- در همه ابیات ویژگی‌های «فکری» سبک عراقی مشهود است؛ به جز:

- (۱) محمل جانان بپوس آنکه به زاری عرضه دار  
(۲) شرمم از خرقۀ آلودۀ خود می‌آید  
(۳) ظاهر آنست که با سابقۀ حکم ازل  
(۴) سبوی بگزین، تا گردی از مکاره دور  
کز فراق سوختم ای مهربان فریادرس  
که بر او وصله به صد شعبده پیراسته‌ام  
جهد سودی نکند تن به قضا در دادم  
برو بدان ره تا جاودانه شاد بوی

۵۴- با توجه به سبک متون، عبارت کدام گزینه از اثری متفاوت با سایر گزینه‌ها انتخاب شده است؟

- (۱) دانا چو طبلۀ عطار است، خاموش و هنرنمای و نادان خود طبل غازی، بلندآواز و میان‌تهی.  
(۲) پادشه باید که تا به حدی خشم بر دشمنان نراند که دوستان را اعتماد نماند. آتش خشم اول در خداوند خشم افتد، پس آنکه زبانه به خصم رسد یا نرسد.  
(۳) تلمیذ بی‌ارادت عاشق بی‌زر است و رونده بی‌معرفت مرغ بی‌پر و عالم بی‌عمل درخت بی‌پر و زاهد بی‌علم خانه بی‌در.  
(۴) در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت‌گستر بی‌شمار بودند.

۵۵- در کدام گزینه به ترتیب، به ویژگی‌های «زبانی، فکری و ادبی» نثر سبک عراقی اشاره شده است؟

- (الف) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.  
(ب) تاریخ‌نویسی از اوایل دوره مغول، به سبب علاقه شدید مغولان به ثبت وقایع اجدادشان، به اسلوب ساده رواج یافت.  
(ج) نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.  
(د) ادیبان این دوره در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.  
(ه) مدعیان عرفان اندک اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند.

(۴) ب - ج - ه

(۳) ج - ه - الف

(۲) ب - الف - د

(۱) ج - د - ه

۵۶- در کدام بیت هر دو نوع تشبیه «فشرده و گسترده» وجود دارد؟

- (۱) پیش سیلاب فنا یکسان بود چون کوه و کاه  
 (۲) چند بتون ساخت موی خویش چون قیر از خضاب؟  
 (۳) چون اثر نگذاشت از من غم ز غمخواری چه سود؟  
 (۴) زخم شمشیر قضا از سینه می‌روید چو گل
- از گران جانی چه حاصل، از سبکباری چه سود؟  
 چون نمی‌گردد جوان دل زین سیه‌کاری چه سود؟  
 چون نماند از دل به جا چیزی ز دلداری چه سود؟  
 از زره‌پوشی چه حاصل، از سپرداری چه سود؟

۵۷- در کدام بیت آرایه استعاره وجود ندارد؟

- (۱) ز ما به همت خشک ای فقیر قانع شو  
 (۲) چندان که چشم کار کند در سواد خاک  
 (۳) سبزه زیر سنگ نتوانست قامت راست کرد  
 (۴) بی‌محبت مگذران عمر عزیز خویش را
- که کار ما به جوان‌مردی دل افتاده است  
 مردم خراب نرگس مستانه‌توانند  
 چیست حال خضر یا رب زیر بار زندگی  
 در بهاران عندلیب و در خزان پروانه باش

۵۸- به ترتیب در کدام ابیات، آرایه‌های «مجاز - استعاره - کنایه و تشبیه» وجود دارد؟

- (الف) یکی چو باده‌پرستان صراحی اندر دست  
 (ب) زبان کشیده چو تیغی به سرزنش سوسن  
 (ج) گشاده نرگس رعنا ز حسرت آب از چشم  
 (د) سحر به بوی گلستان دمی شدم در باغ
- یکی چو ساقی مستان به کف گرفته ایغ  
 دهان گشاده شقایق چو مردم ایغ (سخن چین)  
 نهاده لاله ز سودا به جان و دل صد داغ  
 که تا چو بلبل بیدل کنم علاج دماغ

- (۱) د - الف - ب - ج (۲) الف - ب - د - ج (۳) ب - د - ج - الف (۴) الف - ج - ب - د

۵۹- در کدام بیت آرایه مجاز به کار نرفته است؟

- (۱) توبه بر لب، سبزه بر کف، دل پر از شوق گناه  
 (۲) چرا نه مردم دانا چنان زید که به غم  
 (۳) هرچند که سر در سر دستان تو کردیم  
 (۴) خلق را چون آفرید از لطف، خلاق جهان
- معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما  
 چو سرش درد کند دشمنان دژم گردند  
 با این همه دستان نتوان داد ز دستت  
 داد گوش و چشم و لب، پا و سر و دست و زبان

۶۰- آرایه‌های شاخص ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) در جهان عیشی ندارم بی‌ریخت ای دوست دوست  
 (ب) از دهانت کار گشته بر من دلتنگ تنگ  
 (ج) ساقیا زان آتشین می ساغری لبریز ریز  
 (د) مطربا بزم سماع است و بز بر چنگ چنگ
- جز تو در عالم نخواهم ای بت عیار یار  
 بال لب لعل تو دارد این دل افکار کار  
 تا به مستی برزنم در رشته زَنار نار  
 چشم خواب‌آلودگان را از طرب بیدار دار

- (۱) استعاره - تشبیه - مجاز - کنایه  
 (۲) مجاز - کنایه - تشبیه - استعاره  
 (۳) استعاره - کنایه - تشبیه - مجاز  
 (۴) مجاز - تشبیه - کنایه - استعاره

۶۱- در کدام بیت آرایه بیانی به کار نرفته است؟

- (۱) پری به شمع زدن امتیاز پروانه است  
 (۲) من به امید وفای تو به دام افتادم  
 (۳) ای حسن تو بی پایان، آخر چه جمال است این  
 (۴) صائب میان تازه خیالان اصفهان  
 نه هر پرند در آتش سمندری داند  
 ورنه با سلسله زلف چه کار است مرا  
 در وصف توام حیران، آخر چه کمال است این؟  
 بس باشد این غزل، گل روی سبد مرا

۶۲- تعداد پایه‌های آوایی بیت کدام گزینه از ابیات سایر گزینه‌ها بیشتر است؟

- (۱) ای که دستت می‌رسد کاری بکن  
 (۲) الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز  
 (۳) میازار موری که دانه‌کش است  
 (۴) روی مپوشان که بهشتی بود  
 پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار  
 در آن سینه دلی وان دل همه سوز  
 که جان دارد و جان شیرین خوش است  
 هرکه ببیند چو تو حور ای صنم

۶۳- نوع پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) دیده‌ام می‌جست و گفتندم نبینی روی دوست  
 (۲) کوزه ادراک‌ها تنگ از این تنگناست  
 (۳) نه که از ناله مرغان چمن در طرب است  
 (۴) تشنه کجا خواب گران از کجا

۶۴- کدام بیت در وزن دوری سروده شده است؟

- (۱) امید هست که زودت به بخت نیک ببینم  
 (۲) سر عاشق که نه خاک در معشوق بود  
 (۳) در این ظلمت‌سرا تا کی به بوی دوست بنشینم  
 (۴) باری به کام خویشتن آوردمش در بر دمی  
 تو شاد گشته به فرمان‌دهی و من به غلامی  
 کی خلاصش بود از محنت سرگردانی  
 گهی انگشت بر دندان گهی سر بر سر زانو  
 بانگ نوا زد آن زمان مرغ سحرخوان سنگنگ

۶۵- وزن کدام دو مصراع «دوری» نیست؟

- الف) دنیا وفا ندارد ای نور هر دو دیده  
 ب) چه ناله‌ها که رسید از دلم به خرمن ماه  
 ج) تابش جان یافت دلم وا شد و بشکافت دلم  
 د) گویم که سری دارم درباخته در پای

۶۶- وزن مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) به درمانم نمی‌کوشی نمی‌دانی مگر دردم: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
- (۲) زان که درمانی ندارد درد بی‌درمان دوست: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۳) که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
- (۴) نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۶۷- وزن بیت زیر کدام است؟

«به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقیست» به صد دفتر نشاید گفت حسب‌الحال مشتاقی»

- (۱) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
- (۲) مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن
- (۳) مفاعلن فاعلاتن / مفاعلن فاعلاتن
- (۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۶۸- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

«الهی، عقل گوید: الحذر، الحذر؛ عشق گوید: العجل العجل.»

- (۱) در دل چو بود عشق، نگنجد خرد و عقل
- (۲) خسروا عشق همی باز و به خوبان می‌زی
- (۳) عقل گوید شش جهت حداست و بیرون راه نیست
- (۴) عقل اگر گوید که عشق از سر بنه، معذور دار
- در مجلس خاص ملک اغیار نگنجد
- عقل بگذار که او عاقبت‌اندیش آمد
- عشق گوید راه هست و رفته‌ام من بارها
- دور کن از سر ز هم عقل خیال‌اندیش را

۶۹- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی دارند؟

- (الف) از آه سحر صوفی بزدای دل تیره
- (ب) از سحرخیزان چراغ عیش گیرد روشنی
- (ج) اشک سحر زداید، از لوح دل سیاهی
- (د) سوز دل، اشک روان، آه سحر، ناله شب
- کاین آینه‌روشن من از آه سحر دارم
- می‌شود از اشک شب‌نم هر سحر بیدار گل
- خرم کند چمن را، باران صبحگاهی
- این همه از نظر لطف شما می‌بینم

- (۱) الف، د (۲) ب، د (۳) ج، ب (۴) الف، ج

۷۰- کدام ابیات دربردارنده مفهوم «وفاداری» است؟

- (الف) مهرگیاه عهد من تازه‌تر است هر زمان
- (ب) کمال از وعده وصلت بتر سوخت
- (ج) هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب
- (د) در عهد تو قیام جهان از وجود توست
- (ه) وگر در عهده عهدی وفایی آمدی از ما
- ور تو درخت دوستی از بن و بیخ برکنی
- که جاننش آتش و عهد تو بادست
- عهد فرامش کند، مدعی بی وفاست
- مانند صورتی که قیامش به ماد است
- دلارام جهان پرور بر آن عهد و وفاستی

- (۱) ج - د (۲) الف - د (۳) ج - ه (۴) الف - ب

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با گونه نخست و گونه دوم فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن گام برداشتند، نادرست و درست است؟

- ۱) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست. - چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و منطقه پیرامونی تقسیم می‌کند.
- ۲) فرهنگی است که عقاید و ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد. - فرهنگی است که دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.
- ۳) فرهنگی است که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد. - فرهنگی است که عقاید و ارزش‌های آن مطابق با حق و رفتار و هنجارهای آن مطابق با حق نیست.
- ۴) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم یا منطقه یا گروه خاصی نیست. - فرهنگی است که از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۷۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام یک از انواع استعمار اشاره دارد؟

- کنترل بازار کشورهای دیگر با استفاده از سازمان‌ها و نهادهای اقتصادی
  - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب و پیروی از مسیر ترسیم‌شده آن
  - نسل‌کشی به منظور تأمین قدرت سلطه
- ۱) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم
  - ۲) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو
  - ۳) استعمار نو - استعمار نو - استعمار نو
  - ۴) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار قدیم

۷۳- در کدام گزینه، به ترتیب به پرسش‌های «هستی‌شناسانه» و «انسان‌شناسانه» اشاره دارد؟

- ۱) اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند. - توحید، از خداوند واحدی حکایت دارد که خدای قوم و قبیله خاصی نیست بلکه خداوند همه آدمیان و پروردگار همه جهان‌هاست.
- ۲) اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، همراه می‌شود و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن خواهد داشت. - پیامبران برای شکوفایی عقل آدمیان، اجرای عدالت، جلوگیری از چرخش ثروت در دست اغنیا و آزادسازی مستضعفان از حاکمیت مستکبران مبعوث شده‌اند.
- ۳) اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند. - سعادت و عزت انسان در نزدیک شدن به خداوند و رسیدن به مقام خلافت الهی است و شقاوت او در فراموشی حقیقت الهی است.
- ۴) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است. - همه موجودات از خدا پدید آمده‌اند و به سوی او باز می‌گردند؛ او عالم را حکیمانانه آفریده است و تدبیر می‌کند.

۷۴- کدام یک از عبارات‌های زیر، نادرست هستند؟

- الف) طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم را در عمل دنبال می‌کردند.
  - ب) در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای تأمین نیازهای اقتصادی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
  - ج) رویکرد سکولار که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.
  - د) جوامع غربی به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.
- ه) مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در سطح جهان است و نشان‌دهنده حضور فعال فرهنگ‌ها در عرصه جهانی است.

الف و ب

ب و د

ج و د

ه و ج

۷۵- در ارتباط با دیدگاه «کنت» درباره جنگ، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) او معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.
- ۲) از دیدگاه کنت، با رشد علم تجربی ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- ۳) بعد از انقلاب صنعتی جنگ در زندگی بشر شدت می‌یابد و امری ذاتی نخواهد بود.
- ۴) از دیدگاه کنت جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی امری عارضی و تحمیلی است.

۷۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول زیر است؟

بحران‌های زیست‌محیطی	الف	فرهنگ مدرن	ب
د	شبهات بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا	ج	متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است.

- انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند.

- آسیب‌های مربوط به فقر و غنا

- مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم

- هویت اقتصادی

(۱) د - الف - ج - ب (۲) ج - ب - د - الف (۳) ج - د - ب - الف (۴) ج - الف - د - ب

۷۷- هر عبارت به ترتیب پیامد، معنا یا مفهوم و علت کدام گزینه است؟

- چالش فقر و غنا

- عبور از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری

- مخالفت با دخالت دولت در اقتصاد

(۱) لیبرالیسم اولیه - جامعه آرمانی مارکس - بیهوده دانستن کمک به مستمندان

(۲) نادیده گرفتن عدالت - سوسیالیسم - مقابله با قحطی ایرلند

(۳) تکیه بر شعار آزادی به ویژه آزادی اقتصادی - جامعه آرمانی مارکس - به سخره گرفتن وضعیت نوانخانه‌ها

(۴) لیبرالیسم اولیه - سوسیالیسم - شکل‌گیری بلوک شرق و بلوک غرب

۷۸- در ارتباط با جامعه‌شناسان قرن بیستم، کدام گزینه درست است؟

(۱) بر این گمان بودند که در قرن بیستم، نگاه دینی و معنوی به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها باز می‌گردد و با عناوین افول سکولاریسم و پسانسکولاریسم از این دوران یاد کردند.

(۲) معتقد بودند که همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بحران منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی مشکل دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

(۳) آن‌ها زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب ابعاد جهانی پیدا کرده و نیازمند علمی بود که حضور جهانی خود را توجیه کند.

(۴) بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود بیرون خواهد رفت، ولی واقعیت خلاف پیش‌بینی آنان را نشان داد.

۷۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول است؟

- تغییر ساختار سیاسی

- جنبش تنباکو

- همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه

- فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی

(۱) د - ب - الف - ج

(۲) ج - الف - د - ب

(۳) د - ب - ج - الف

(۴) د - الف - ب - ج

نمونه تاریخی	ویژگی	فعالیت اجتماعی و مبنایی
تدوین رساله‌های جهادیه	الف	مقاومت منفی
ب	اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت	ج
جنبش عدالتخانه	د	انقلاب اجتماعی

۸۰- هر عبارت، به ترتیب نشانه کدام یک از جریان‌های فکری و اجتماعی است؟

- اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

- خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند و از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.

- به ناسیونالیسم که اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

- از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند، حتی گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.

(۱) روشنفکران چپ - نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا

(۲) روشنفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا - منورالفکران غرب‌گرا - روشنفکران غرب‌گرا

(۳) روشنفکران چپ - نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران غرب‌گرا - روشنفکران چپ

(۴) منورالفکران غرب‌گرا - نخستین بیدارگران اسلامی - روشنفکران غرب‌گرا - روشنفکران غرب‌گرا



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۸۱- کدام گزینه در رابطه با قوه اندیشه‌ورزی در آدمی نادرست است؟

- (۱) پرسشگری در انسان غیراکتسابی است.
- (۲) چرایی پدیده‌ها از نخستین موضوعات تفکر در انسان است.
- (۳) تفکر فرایندی است که ما را از معلومات خود به مجهولات می‌رساند.
- (۴) کارکرد تفکر به حوزه اندیشه و نظر محدود نمی‌شود.

۸۲- این‌که سقراط خود را فیلسوفوس نامید ...

- (۱) قطعاً از تواضع و فروتنی او نشأت می‌گرفت.
- (۲) ریشه در نزاع او با مشی سوفیست‌ها داشت.
- (۳) باعث تغییر در معنای لفظی فلسفه گردید.
- (۴) معنای واژه سوفیست و ارزش آن را تنزل داد.

۸۳- در کدام گزینه یک سؤال اساسی‌تر در میان پرسش‌های فلسفی به چشم می‌خورد؟

- (۱) آیا می‌توان در تاریخ یک سری سنت‌های خاص و تکرارشونده را شناسایی کرد؟
- (۲) آیا می‌توان یک کنش را برحسب منافع که برای نسل بشر رقم می‌زند ارزش‌گذاری کرد؟
- (۳) آیا قانون علیت در سراسر عالم جاری و ساری است یا در بخشی از آن؟
- (۴) آیا معیار ما برای تعیین و تعریف زیبایی فراتاریخی است یا در هر زمان متفاوت است؟

۸۴- کدام گزینه درباره بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه صحیح است؟

- (۱) بحث امکان شناخت فرع بر معرفت به وجود است.
- (۲) هستی‌شناسی مبنای خصوصیات اشیاء را تبیین می‌کند.
- (۳) کشف علل وجودی یک چیز در بحث فلسفه از هستی قرار می‌گیرد.
- (۴) هستی‌شناسی از لحاظ موضوعی ذیل معرفت‌شناسی قرار می‌گیرد.

۸۵- از چه طریقی می‌توان دریافت که انسان‌ها به دنبال چه اهدافی هستند؟

- (۱) توجه به میناهای مشترک در نظرات
- (۲) بررسی استقلال و آزاداندیشی در انسان
- (۳) ریشه‌یابی علت تصمیم‌های خود
- (۴) تحلیل طرز افکار و عقیده‌ها

۸۶- کدام گزینه جای خالی را کامل نمی‌کند؟

«نهایی‌ترین حدی که فرد در تمثیل غار به آن می‌رسد ... است»

- (۱) آزادی حقیقی
- (۲) شناخت عامل اصلی اشیاء
- (۳) تفکر در حقیقت نور
- (۴) پی‌بردن به حقیقی نبودن سایه‌ها

۸۷- کدام‌یک از مفاهیم زیر در اوستا یافت می‌شود؟

- (۱) تقابل وجودی خیر و شر
- (۲) لزوم کشف و شهود نفس
- (۳) حقیقت نامتعیین و بی‌نام موجودات
- (۴) بی‌حد و حصر بودن عنصر اولیه موجودات

۸۸- کدام گزینه درباره تالس و اندیشه‌های او نادرست است؟

- (۱) در آثار فیلسوفان پس از تالس اشاراتی به او دیده می‌شود.
- (۲) همه موجودات اشکالی از آب هستند.
- (۳) از تالس اثری پدید نیامده است.
- (۴) او به دنبال یافتن مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها بود.

۸۹- چند مورد از عبارات زیر درباره نظرات سوفسطائیان درست است؟

- همه دانش‌های بشر بی‌فایده هستند.
- تنها شناخت حسی مطابق با واقعیت است.
- علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ماست.

- (۱) صفر
- (۲) یک
- (۳) دو
- (۴) سه

۹۰- از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

- (۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.
- (۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.
- (۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.
- (۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

۹۱- هر کدام از موارد زیر به کدام ویژگی شناخت اشاره دارد؟ (به ترتیب)

الف) حقایق در جهان است که نمی‌دانیم.

ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم.

- (۱) محدود بودن - تدریجی بودن  
(۲) خطاپذیر بودن - تدریجی بودن  
(۳) تدریجی بودن - محدود بودن  
(۴) محدود بودن - خطاپذیر بودن

۹۲- کدام گزینه در مورد معرفت شهودی درست نیست؟

- (۱) با سیر و سلوک و از راه چشم به دست می‌آید.  
(۲) در آن امکان دیدن آخرت در دنیا وجود دارد.  
(۳) بدون واسطه و استدلال است.  
(۴) معرفتی تدریجی و تهذیبی است.

۹۳- کدام گزینه مطابق با نظر عموم فلاسفه مسلمان در رابطه با معرفت می‌باشد؟

- (۱) معرفت شهودی و وحیانی در همه مواضع فلسفی قابلیت طرح دارند.  
(۲) عقل و حس و شهود و وحی فی‌نفسه دارای اعتبار نیستند.  
(۳) همه این ابزارهای معرفت در جایگاه خود ما را به طور مستقل به معرفت نائل می‌کنند.  
(۴) شهود قلبی و وحی بدون یاری استدلال عقلی به هیچ نوع معرفت فلسفی ختم نمی‌شود.  
۹۴- پراگماتیست‌ها معتقد بودند: «از طریق تجربه نمی‌توان واقعیت اشیاء را شناخت» بر این اساس می‌توانیم نتیجه بگیریم ...

- (۱) آن‌ها فلاسفه تجربه‌گرایی بودند که هدفشان کشف واقعیت نبود.  
(۲) آن‌ها فلاسفه عقل‌گرایی بودند که به دنبال باورهای مفید بودند.  
(۳) آن‌ها اساساً نه تجربه‌گرا بودند و نه عقل‌گرا، فقط به دنبال عمل سودمند بودند.  
(۴) آن‌ها بیشتر عقل‌گرا بودند تا تجربه‌گرا، هدفشان نیز اثبات اصالت عمل و مصلحت عملی بود.

۹۵- نظریه تکامل تدریجی داروین با کدام یک از مواضع زیر امکان ایجاد تعارض دارد؟

- (۱) قائلان به روح و حقیقت غیرمادی انسان  
(۲) ماتریالیست‌ها و معتقدان به تکساحتی بودن انسان  
(۳) منکران متفکر و مختار بودن نوع انسانی  
(۴) آنان که برای پیدایش روح به یک روند تدریجی معتقدند

۹۶- تبیین حقیقت غیرمادی انسان در استدلال کانت مستقیماً با اثبات چه امری صورت می‌گیرد؟

- (۱) وجود خدا  
(۲) الزامات اخلاقی  
(۳) اختیار و اراده  
(۴) نوع فطرت انسانی  
۹۷- ابن‌سینا معتقد بود که جنبه غیرمادی حقیقت آدمی ... جنبه زمینی اوست و فضایی مانند اخلاق، عشق و معنویت را به شکل ... در خود می‌یابد.  
(۱) مؤخر از - اکتسابی  
(۲) مقدم بر - ذاتی  
(۳) مؤخر از - ذاتی  
(۴) مقدم بر - اکتسابی

۹۸- کدام گزینه درباره رابطه روح و بدن در نظر ملاصدرا نادرست است؟

- (۱) روح و بدن وحدتی حقیقی دارند.  
(۲) آثار و احوال هر یک بر دیگری تأثیر دارد.  
(۳) می‌توان گفت روح درون بدن است.  
(۴) روح نتیجه رشد و تکامل جسم است.

۹۹- ارسطو افراط قوه غضب، تفریط قوه عقل، اعتدال قوه شهوت و افراط در قوه عقل را به ترتیب چه نامید؟

- (۱) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - جربزه  
(۲) جربزه - حکمت - خمودی - سفاهت  
(۳) تهور - سفاهت - خویشتن‌داری - حکمت  
(۴) شره - جربزه - خمودی - حکمت

۱۰۰- مطابق با نظر کانت کدام گزینه را می‌توان به طور یقینی فعل اخلاقی قلمداد کرد؟

- (۱) انجام فعل به‌خاطر تبعیت از وجدان  
(۲) انجام فعلی که وظیفه فرد در آن موقعیت است  
(۳) انجام فعلی که سعادت بشر را در پی خود رقم می‌زند  
(۴) انجام فعلی که می‌تواند در یک قانون کلی و عام قرار بگیرد

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۱۰۱- از کدام‌یک از روش‌های حل مسئله زمانی استفاده می‌کنیم که مسئله و پاسخ مسئله را می‌دانیم، اما مسیر و فرایند رسیدن به پاسخ را نمی‌دانیم؟

(۱) تحلیلی (۲) بارش مغزی (۳) مهندسی معکوس (۴) خردکردن مسئله

۱۰۲- با توجه به جمله زیر، گزینه صحیح در رابطه با عملکرد روان‌شناسان علمی کدام است؟

«اصولاً خانم‌ها پرحرف هستند و مردها زود عصبانی می‌شوند.»

(۱) روان‌شناسان در بررسی علمی پدیده‌ها همواره تحت تأثیر پیش‌داوری‌های شخصی خود قرار می‌گیرند.

(۲) روان‌شناسان تا حد ممکن سعی می‌کنند از این‌که تحت تأثیر ارزش‌ها قرار بگیرند، خودداری کنند.

(۳) توصیف افراد عادی از پدیده‌ها با توصیف روان‌شناسان علمی تفاوت چندانی ندارد.

(۴) در روان‌شناسی علمی ابتدا پدیده مورد نظر پیش‌بینی می‌شود و پس از آن توصیف به عمل می‌آید.

۱۰۳- منظور از فشار روانی عبارت است از ...

(۱) الگوهای ناسازگار رفتاری و شناختی (۲) روش‌های ناپه‌نجان زندگی

(۳) شیوه‌های زمینه‌ساز بیماری‌ها (۴) بروز تغییر در زندگی

۱۰۴- زمانی که ما بارها تبلیغات یک کالا را در تلویزیون دیده باشیم، وقتی به فروشگاه می‌رویم، مشاهده آن کالا توجه ما را جلب می‌کند. این امر به کدام

مفهوم اشاره دارد؟

(۱) حافظه کاری (۲) حافظه رویدادی (۳) حافظه معنایی (۴) پدیده آماده‌سازی

۱۰۵- شرط اصلی انجام دقیق روش آزمون‌ها چیست؟

(۱) پرسش از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او (۲) عدم آگاهی شرکت‌کننده از آزمون

(۳) رسیدن به نمره یکسان در دفعات متعدد (۴) دور بودن از پیش‌داوری‌های شخصی

۱۰۶- مصراع «کار امروز نشاید که به فردا افتد» به کدام‌یک از سبک‌های تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

(۱) اجتنابی (۲) تکانشی (۳) وابسته (۴) منطقی

۱۰۷- «کودکی، پرنده بودن شترمرغ را به خاطر پرواز نکردن آن نمی‌پذیرد.» این امر، ناشی از فقدان کدام مورد درحوزه شناختی اوست؟

(۱) مهارت فراحافظه (۲) تفکر فرضیه‌سازی (۳) توجه‌گزینشی (۴) پردازش مفهومی

۱۰۸- برای تهیه گزارش از رفتار نوزادانی که در روزهای اول در یک زایشگاه دنیا آمده‌اند، کدام روش کارآمدتر است؟

(۱) مشاهده (۲) پرسش‌نامه (۳) مصاحبه (۴) آزمون‌ها

۱۰۹- معلمی که برای تدریس مبحث «مراحل استدلال اخلاقی کلب‌گ» از دانش‌آموزان می‌خواهد متناسب با هر مرحله یک نقش کوتاه بازی کنند، از کدام

اصل حافظه استفاده نموده است؟

(۱) روش پس‌خبا (۲) بسط معنایی

(۳) برگردان به زبان خودتان (۴) مطالعه چندحسی

۱۱۰- هنگام بروز ناهماهنگی، فرد می‌تواند چه کارهایی انجام دهد؟

(۱) تغییر انگیزش - تغییر نگرش (۲) تغییر رفتار - تغییر نگرش

(۳) تغییر نگرش - تغییر شناخت (۴) تغییر رفتار - تغییر انگیزش



# آزمون ۹ مہر ماہ ۱۴۰۰ (دہم)

## (آزمون تعیین سطح)

### آزمون عمومی و اختصاصی

#### گروہ آزمائشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در ہر ردهی ترازوی بہ چند سؤال از ہر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما بہ چند سؤال از ہر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
فارسی	۷	۵	۴	۲	۲
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۲
دین و زندگی	۷	۶	۵	۳	۳
زبان انگلیسی	۷	۵	۳	۲	۲
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	۱
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	۲
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	۲
جامعه شناسی	۷	۶	۵	۳	۳
منطق	۷	۶	۴	۲	۲

نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ شمارندہ: \_\_\_\_\_

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

#### عنوان مواد امتحانی گروہ آزمائشی علوم انسانی، تعداد، شمارہ سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شمارہ	تا شمارہ	مدت پاسخ گویی (بہ دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۲۵
۸	اجباری	جامعه شناسی (۱)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۹	اجباری	منطق	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۲۵

۱۱۱- با توجه به واژه‌های زیر، معنی واژه‌های فرد کدام است؟

«استماع، اشباه، استرحام، نثار، معاصی، غنا، بهایم»

(۱) چهارپایان، شنیدن، رحم خواستن، گناهان

(۲) همانندان، پیشکش کردن، موسیقی، چهارپا

(۳) رحم کردن، ماندها، افشاندن، موسیقی

(۴) گوش دادن، رحم کردن، گناهان، چهارپایان

۱۱۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) زهد و عدالت سفال گشت و حجر

(۲) هر چه ناکرده عزم تو، قضا فسخ شمرد

(۳) چو ببند کاو شکسته شد ز عصیان

(۴) زان روضه غافلگی که تو را دست آرزو

جهل و سفه زر و دُر مکنون (پنهان) شد

هر چه ناپخته حزم تو قدر خام گرفت

بخواهد عذر او کش عذر نصیان

بسته است چون بهیمة در این مرغزار پای

۱۱۳- به ترتیب، پدیدآورندگان «سه پرسش»، «من زنده‌ام» و «سمفونی پنجم جنوب» کدام‌اند؟

(۱) تولستوی، معصومه آباد، نزار قبانی

(۳) آندره ژید، سپیده کاشانی، نزار قبانی

(۲) تولستوی، سپیده کاشانی، فرانسوا کوپه

(۴) آندره ژید، معصومه آباد، فرانسوا کوپه

۱۱۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

«نوش از حدیث تلخ لبش جوش می‌زند

(۱) تلمیح، تضاد، کنایه، حسن تعلیل

(۲) تشخیص، تکرار، تشبیه، تضاد

(۳) استعاره، تضاد، تناقض، حس آمیزی

(۴) حس آمیزی، تشبیه، استعاره، کنایه

۱۱۵- یکی از آرایه‌های کدام بیت در کمانک روبه‌رو نادرست آمده است؟

(۱) صبح محشر انتظار جلو او می‌کشد

(۲) مردم باریک‌بین در وصل هجران می‌کشند

(۳) از سر سرگشته گرداب و رقص گردباد

(۴) چون نترسد چشم من صائب ز زهر چشم او؟

چشم خورشید قیامت بر کنار بام اوست (ایهام تناسب - مجاز)

مرغ زیرک گر به شاخ گل نشیند دام اوست (تناقض - ایهام)

می‌توان دانست بر و بحر بی‌آرام اوست (حسن تعلیل - طباق)

شور دریای محیط از تلخی بادام اوست (ایهام تناسب - استعاره)

۱۱۶- نقش ضمیر پیوسته در پایان همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- |   |  |
|---|--|
| (۱) کس ندیده است به شیرینی و لطف و نازش | (۲) بارها در دلم آمد که بیوشم غم عشق   |
| (۳) آخر اکنون که بکشتی به کنار اندازش   | (۴) غرق دریای غمت را رمقی بیش نماند    |
| (۵) ملخ آن قدر ندارد که بگیرد بازش      | (۶) خون سعدی کم از آن است که دست آلابی |

۱۱۷- کدام گزاره درباره رباعی زیر درست است؟

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| «جان سوخت ز داغ دوری یار مرا | افزود صد آزار بر آزار مرا      |
| من کشتنی‌ام کز او جدایی جستم | ای هجر به جرم این بکش زار مرا» |

- (۱) در همه جملات از شیوه بلاغی استفاده شده است.  
 (۲) در بیت دوم، دو جمله مرکب دیده می‌شود.  
 (۳) در مصراع آخر، هر دو نقش منادا و قید وجود دارد.  
 (۴) «را» در مصراع اول، حرف نشانه مفعول است.

۱۱۸- چند بیت از ابیات زیر مفهوم یکسان دارند؟

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ای سلیم آب ز سرچشمه ببرد  | که چو پر شد نتوان بستن جوی  |
| امروز بکش چو می‌توان کشت  | کآتش چو بلند شد جهان سوخت   |
| مگذار که زه کند کمان را   | دشمن که به تیر می‌توان دوخت |
| سر چشمه شاید گرفتن به بیل | چو پر شد نشاید گذشتن به پیل |
| درخت اندر بهاران بر نشاند | زمستان لاجرم بی‌برگ ماند    |
| سر گریگ باید هم اول برید  | نه چون گوسفندان مردم درید   |

- (۱) ۶ بیت (۲) ۵ بیت (۳) ۴ بیت (۴) ۳ بیت

۱۱۹- عبارت «هر چه ما خواستیم گفت و همه پیامبران بگفته‌اند، او بگفت که از آن چه هستید، یک قدم فراتر آید.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (۱) چون گل و می دمی از پرده برون آی و درآ  | که دگرباره ملاقات نه پیدا باشد    |
| (۲) به عزم مرحله عشق پیش نه قدمی           | که سودها کنی ار این سفر توانی کرد |
| (۳) کسی که از ره تقوا قدم برون ننهاده      | به عزم می‌کده اکنون ره سفر دارد   |
| (۴) خود واقعه‌ای نیست دگر جز تو در این راه | از خویش برون آی و برستی ز عوایق   |

۱۲۰- کدام بیت با سایر ابیات تناسب مفهومی کم‌تری دارد؟

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (۱) ای صورت زیبا که به سیرت ملک استی | بر روی زمین غیرت ماه فلک استی            |
| (۲) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم      | صورت خوب آفرید و سیرت زیبا               |
| (۳) مهربانی کسی از دور فلک هیچ ندید  | زان که هم‌سیرت و هم‌صورت و هم‌خوی تو بود |
| (۴) ماه‌رویا مهربانی پیشه کن         | سیرتی چون صورت مستحسنست                  |

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۱

مباحث کل کتاب

درس ۱ تا درس ۸

صفحة ۱ تا ۹۸ و المعجم

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- «تَعَلَّمَ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ!»:

- ۱) گوش کردن را خوب بیاموز همانطور که صحبت کردن را آموختی!
- ۲) خوب گوش کردن را بیاموز همانطور که خوب صحبت کردن را می آموزی!
- ۳) خوب صحبت کردن را یاد بگیر همانطور که خوب شنیدن را یاد می گیری!
- ۴) خوب گوش کردن و خوب صحبت کردن را بیاموز همانطور که آموخته بودی!

۱۲۲- «الطَّيُورُ الْمَائِيَّةُ يَنْتَشِرُ عَلَى جَسْمِهَا زَيْتٌ خَاصٌّ يُسَبِّبُ أَنْ لَا يَتَأَثَّرَ بِالْمَاءِ!»:

- ۱) پرنده های آبی روغن ویژه ای روی جسمشان پخش می کنند که موجب می شود تحت تأثیر آب قرار نگیرند!
- ۲) پرندگان آبی روغن خاصی روی جسمشان منتشر می کنند که موجب می شود تحت اثر آب قرار نگیرند!
- ۳) روغن خاصی که بر بدن پرنده های آبی منتشر می شود، سبب می گردد آب بر آنها تأثیر نگذارد!
- ۴) روغن ویژه ای روی بدن پرندگان آبی پخش می شود که باعث می شود تحت تأثیر آب قرار نگیرد!

۱۲۳- «إِنَّ الْأَعَاصِيرَ الْقَوِيَّةَ ذَاتَ السَّرْعَةِ الْعَالِيَةِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ الْمَخْتَلِفَةَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!»:

- ۱) قدرت گردبادها با سرعت بالا می تواند ماهی های گوناگون را به مکانی دور از اقیانوس اطلس بکشاند!
- ۲) طوفان های سریع دارای قدرت زیاد قادرند ماهی های متفاوتی را در محلی دور از اقیانوس اطلس بیندازند!
- ۳) طوفان های پر قدرت دارای سرعت زیاد، ماهی های مختلف را به سوی مکانی دور از اقیانوس اطلس برده اند!
- ۴) گردبادهای قوی دارای سرعت بالا می توانند ماهی های گوناگون را به محلی دور از اقیانوس اطلس بکشانند!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) قد تُوجَدُ هَذِهِ الْأَعَاصِيرُ تِيَّارَاتٍ بَحْرِيَّةٍ فِي مَاءِ الْمُحِيطَاتِ: گاهی این گردبادها جریان های دریایی را در آب اقیانوس ها پدید می آورند!
- ۲) الْيَوْمَ أَشْتَرِي لِمَتَجَرٍ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ بَضَائِعَ جَدِيدَةً مِنْ سَوِّقِ تَبْرِيْزٍ: امروز برای مغازه خواهر کوچکم کالاهای جدیدی را از بازار تبریز خریدم!
- ۳) لَيْسَ لِبَعْضِ الشُّعُوبِ أَيُّ فَضْلٍ عَلَى الشُّعُوبِ الْأُخْرَى بِسَبَبِ اللَّوْنِ وَاللَّغَةِ: برخی ملت ها به خاطر رنگ و زبان بر ملت های دیگر هیچ برتری ای ندارند!
- ۴) قَالَ لِي الْمَدِيرُ؛ سَنَكْتُبُ اقْتِرَاحَكَ الْحَسَنَ عَلَى لَوْحَةِ كُلِّ الصَّفُوفِ: مدیر به من گفت؛ پیشنهاد خوب تو را روی تابلوی همه کلاس ها خواهم نوشت!

۱۲۵- «أَيَا مِي دَانِي كِه نود درصد كولرها در چهارمین هتل كار نمی كندا!»:

- ۱) هل تعلم أن تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في أربعة فنادق!
- ۲) هل تعلم أن سبعين في المئة من المكيفات في الفندق الأربع لا تعمل!
- ۳) هل علمت أن تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في الفندق الرابع!
- ۴) هل تعلمين أن تسعين في المئة من المكيفات لا تعمل في الفندق الرابع!

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٢٦ - ١٣٠)

١٢٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) هُوَلاءِ الْمُفَسِّرُونَ يُسَمَّوْنَ سُورَةَ الْحُجُرَاتِ بِسُورَةِ الْأَخْلَاقِ!
- (٢) لَا تَتَحَرَّكُ عَيْنُ الْبَوْمَةِ لَكِنَّهَا تُعَوِّضُ هَذَا النَّقْصَ!
- (٣) سَتُعْطِيكَ بَعْدَ التَّخْفِيزِ مِئْتَيْنِ وَ عِشْرِينَ أَلْفًا!
- (٤) النَّجْسُ مُحَاوَلَةٌ قَبِيحَةٌ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!

١٢٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْهُومِ:

- (١) الْعَمِيلُ: الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَ جَمِيعَ النَّاسِ!
- (٢) الْأَنْفُ: عَضُو السَّمْعِ فِي الْإِنْسَانِ وَ الْحَيَوَانَ!
- (٣) الصَّلَاةُ: حَجْرَةٌ وَاسِعَةٌ لِإِقَامَةِ الْمَرَاسِمِ أَوْ غَيْرِهَا!
- (٤) الْقَائِدُ: الَّذِي يَأْمُرُهُ النَّاسُ وَ يَنْصَحُونَهُ لِأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ!

١٢٨- عَيْنُ مَا فِيهِ جَمْعُ سَالِمٍ:

- (١) الْكُتُبُ بِسَاتِنِ الْعُلَمَاءِ!
- (٢) هَذَا كَلَامٌ يُسَبِّبُ إِيْذَاءَ الْآخِرِينَ!
- (٣) أَحَبَّتِي هَجَرُونِي كَمَا تَحَبَّ عُدَاتِي!
- (٤) غُصُونُ الْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ بَدِيعَةٌ جَمِيلَةٌ!

١٢٩- عَيْنُ فِعْلًا لَهُ حَرْفٌ زَائِدٌ وَاحِدٌ:

- (١) لَا تُؤَخَّرِ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ!
- (٢) لَا تَجْعَلِ لِلشَّيَاطِينِ عَلَى عَقُولِنَا سَبِيلًا!
- (٣) مَنْ يَتَأَمَّلْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمْ عَنِ الْخَطَا!
- (٤) اجْتَنِبُوا مَعَاصِيَ اللَّهِ بِالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْكُذْبِ!

١٣٠- عَيْنُ مَا فِيهِ حَرْفُ الْبَاءِ بِمَعْنَى « فِي »:

- (١) قَدْ أُسِّسَ هَذَا الْمَكَانَ بِأَمْرِ مُسْلِمٍ مُوَحَّدٍ!
- (٢) وَالِدُ صَدِيقِي قَاضٍ عَادِلٍ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ!
- (٣) إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ تَوَقَّى وَ دُفِنَ بِمَوْطِنِهِ الْأَصْلِيِّ!
- (٤) تَعْمَلُ الطَّالِبَاتُ بِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ لِیَغْفِرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُنَّ!



## دین و زندگی ۱

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

## کل مباحث کتاب

درس ۱ تا ۱۴

صفحه ۱ تا صفحه ۱۵۸

۱۳۱- هدفمندی جهان از کدام عبارت قرآنی استنباط می‌گردد و این مهم معلول کدام است؟

- (۱) «لله رب العالمین» - حکمت الهی  
(۲) «لله رب العالمین» - حقانیت آفرینش  
(۳) «و ما خلقناهما الا بالحق» - حکمت الهی  
(۴) «و ما خلقناهما الا بالحق» - حقانیت آفرینش

۱۳۲- مفهوم حدیث امام صادق (ع) که می‌فرماید: «ما احب الله من عساه» کدام است و کدام عبارت قرآنی موکد آن است؟

- (۱) کسی که نافرمانی می‌کند خدا او را دوست ندارد. - «فاتبعونی» (۲) کسی که نافرمانی می‌کند خدا او را دوست ندارد. - «اشد حبا لله»  
(۳) کسی که نافرمانی می‌کند او خدا را دوست ندارد. - «اشد حبا لله» (۴) کسی که نافرمانی می‌کند او خدا را دوست ندارد. - «فاتبعونی»

۱۳۳- ره‌آورد نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری در میان پیروان پیامبران الهی و معتقدان به معاد کدام است؟

- (۱) حیات در این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نمی‌شود و فداکاری در راه حق تعالی ضروری می‌گردد.  
(۲) آرزوی مرگ می‌کنند و به استقبال شهادت می‌روند و جان خود را فدا می‌کنند.  
(۳) دفاع از حق و مظلوم آسان می‌شود و شجاعت به مرحله‌ی عالی می‌رسد.  
(۴) زندگی را کوله‌باری از گناه می‌بینند و همین عامل سبب می‌شود تا همیشه آرزوی مرگ کنند.

۱۳۴- خداوند در ادامه‌ی عبارت شریفه «یوم ترجف الارض و الجبال» چه می‌فرماید و مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

- (۱) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند - تابیدن نور حقیقت به زمین  
(۲) و کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند - تابیدن نور حقیقت به زمین  
(۳) و کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها  
(۴) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۱۳۵- طبق آیات سوره‌ی فرقان در روز قیامت افراد بدکار با دیدن حقیقت آن جهان و عاقبت شوم خویش، چگونه خود را مورد سرزنش قرار می‌دادند؟

- (۱) ای کاش همراه و هم‌مسیر با پیامبر می‌شدیم، شیطان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند.  
(۲) ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب نمی‌کردیم.  
(۳) ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم، دریغ بر ما به خاطر آن کوتاهی‌هایی که در دنیا کردیم.  
(۴) ای کاش برای این زندگی‌ام چیزی از پیش فرستاده بودم و از مؤمنان بودم.

۱۳۶- کدام یک «ثمره‌ی نهایی محاسبه‌ی نفس» به فرموده‌ی امام علی (ع) است و تعبیر قرآن کریم در مورد صورت باطنی خوردن مال یتیم به ستم چیست؟

- (۱) «وقف علی عیوبه» - «فی بطونهم ناراً»  
(۲) «وقف علی عیوبه» - «و سیصلون سعیراً»  
(۳) «اصح العیوب» - «و سیصلون سعیراً»  
(۴) «اصح العیوب» - «فی بطونهم ناراً»

۱۳۷- اندیشه‌ی اسلامی، ما را به کدام واکنش در برابر مصائب و مشکلات فرا می‌خواند و از این‌رو ضرورت کدام امر تبیین می‌گردد؟

- (۱) تاب‌آوری و شکیبایی - تصمیم برای حرکت  
(۲) تاب‌آوری و شکیبایی - مراقبت از عهد و پیمان  
(۳) رضایت و استعانت از خداوند - تصمیم برای حرکت  
(۴) رضایت و استعانت از خداوند - مراقبت از عهد و پیمان

۱۳۸- چند مورد زیر از نجاسات محسوب می‌شود؟

- خون انسان  
- ادرار و مدفوع حیوان حلال گوشت که خون جهنده دارد.  
- کافر  
- مرده‌ی سگ و خوک

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۳۹- مستند تاریخی برای نفی دیدگاه سلب آزادی از زنان، با داشتن حجاب کدام مورد است و عرضه‌ی نابجای زیبایی در زنان کدام گوهر مقدس را از آنان می‌گیرد؟

- (۱) پرستاری و کمک به مجروحان در پشت جبهه‌ها توسط زنان - خانواده  
(۲) پرستاری و کمک به مجروحان در پشت جبهه‌ها توسط زنان - پاکدامنی  
(۳) حضور با عفاف دختران حضرت موسی در حال چوپانی در جمع مردان - پاکدامنی  
(۴) حضور با عفاف دختران حضرت موسی در حال چوپانی در جمع مردان - خانواده

۱۴۰- عبارت قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن» مؤید کدام معناست و هدف خداوند از بیان این عبارت چیست؟

- (۱) وضع روش جدید - شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف  
(۲) تأیید روش سابق - شناخته شدن زنان مسلمان به عفاف  
(۳) وضع روش جدید - شناخته شدن زنان مسلمان به حجاب  
(۴) تأیید روش سابق - شناخته شدن زنان مسلمان به حجاب



## زبان انگلیسی ۱

۱۰ دقیقه

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

مباحث کل کتاب  
درس ۱ تا درس ۴  
صفحة ۱۵ تا ۱۱۹

141- The farm was on top of a hill, kilometers away from ..., so we decided to stay where we were for the night.

- 1) the nearest town  
2) a more near town  
3) a town the most near  
4) a town nearer

142- Scientists came across the cure by accident ... they were studying the health benefits of a rare tropical plant.

- 1) while  
2) instead  
3) about  
4) during

143- If you want to stop your hard disk becoming too full, you ... any unwanted files.

- 1) won't delete  
2) cannot delete  
3) should delete  
4) would delete

144- I have a reasonably well-balanced diet, and I try to eat lots of things like ... fruit and vegetables.

- 1) natural  
2) strange  
3) fresh  
4) suitable

145- You can say that someone ... to mean that they died, if you want to avoid using the word "die" because you think it might upset or offend people.

- 1) gave up  
2) passed away  
3) grew up  
4) got around

146- Exercise will not only lower blood pressure but ... protect against heart attacks.

- 1) suddenly  
2) possibly  
3) unfortunately  
4) carefully

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowadays, people are more aware that wildlife all over the world is in danger. Many species of animals are threatened and could easily become extinct if we do not make an effort to protect them. There are many reasons for this. In some cases, animals are hunted for their fur or for other valuable parts of their bodies. Some birds, such as parrots, are caught alive, and sold as pets. For many animals and birds, the problem is that their habitat—the place where they live—is disappearing. More land is used for houses or industry, and there are fewer open spaces than there once were. Farmers use powerful chemicals to help them grow better crops, but these chemicals pollute the environment and harm wildlife. The most successful animals on the earth—human beings—will soon be the only ones left, unless we can solve this problem.

147- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) People do not know that wildlife throughout the world is at risk.  
2) If we do not take care of wildlife, many groups of animals will become extinct.  
3) All species of animals are in danger of dying out.  
4) People hunt animals only for their fur.

148- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) wildlife  
2) effort  
3) fur  
4) habitat

149- The underlined word "them" in the passage refers to ... .

- 1) spaces  
2) farmers  
3) chemicals  
4) crops

150- We understand from the passage that ... .

- 1) in the past, more land was used for houses and industry  
2) today, there are more open spaces than there were in the past  
3) in the past, there were more open spaces than there are at present  
4) if we solve the problem of pollution in the environment, only human beings will be left on the earth

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱- در حل معادله درجه دوم  $3x^2 - kx + 1 = 0$  به روش مربع کامل، پس از آنکه عدد ثابت به سمت راست انتقال داده شد و ضریب  $x^2$  برابر یک قرارداده شد، به دو طرف تساوی عدد ۱ را اضافه می‌کنیم. مقدار  $k$  کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) ۸ (۲) -۸ (۳) -۱۲ (۴) ۶

۱۵۲- معادله گویای  $\frac{x}{x-1} - \frac{x-1}{x+1} = \frac{2}{x^2-1}$  چند جواب دارد؟

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) هیچ

۱۵۳- در تابع  $f: \{a, 2\} \rightarrow B$  اگر مجموعه  $\{b, -1\}$  برد تابع  $f$  باشد،  $a+b$  کدام است؟  
 $f(x) = x^2 - 2x$ 

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۵۴- اگر نمودار تابع خطی  $f$  از مبدأ مختصات عبور کند و  $f(2) = 1$  باشد، ضابطه  $f(x)$  کدام است؟

- (۱)  $f(x) = \frac{x}{2}$  (۲)  $f(x) = \frac{x}{3}$  (۳)  $f(x) = 3x$  (۴)  $f(x) = 2x$

۱۵۵- معادله خطی که از رأس سهمی  $y = -x^2 + 2x + 3$  موازی محور  $y$  ها رسم شود، کدام است؟

- (۱)  $y = 4$  (۲)  $x = 1$  (۳)  $x = 4$  (۴)  $y = 1$

۱۵۶- برای بررسی سابقه چک‌های برگشتی افراد، بهترین روش جمع‌آوری داده‌ها کدام است؟

- (۱) مشاهده (۲) دادگان‌ها (۳) مصاحبه (۴) پرسش‌نامه

۱۵۷- کدام دسته از متغیرهای زیر، هر دو متغیر کمی نسبتی هستند؟

- (۱) قد افراد - گروه خونی (۲) مراحل تحصیل - نمرات ریاضی یک کلاس

- (۳) قطر لوله آب - بزرگی زلزله برحسب ریشتر (۴) درآمد افراد - دمای هوای تهران برحسب سانتی‌گراد

۱۵۸- معدل ۱۰ درس علی ۱۸ محاسبه شده است، در بررسی مجدد نمرات، علی متوجه شد که نمره درس ریاضی او که در ورقه ۱۹ بوده و به اشتباه ۱۷

در نظر گرفته شده، پس از اعتراض به این موضوع، نمره ریاضی او اصلاح شد. معدل جدید علی کدام است؟

- (۱) ۱۸/۱ (۲) ۱۸/۲ (۳) ۱۸/۳ (۴) ۱۸/۴

۱۵۹- انحراف معیار اعداد طبیعی فرد یک رقمی چقدر از انحراف معیار داده‌های ۴, ۴, ۴, ۴ بیشتر است؟

- (۱)  $2\sqrt{2}$  (۲)  $\sqrt{2}$  (۳)  $2\sqrt{2} - 1$  (۴)  $\sqrt{2} - 1$

۱۶۰- در نمودار جعبه‌ای داده‌های مثبت  $x$ , ۲۲, ۱۰, ۶, ۲, ۵, ۱۰, ۱۱, ۱۸, ۱۶, ۸ اگر بدانیم که  $x$  خارج از جعبه است و میانگین داده‌های خارج از جعبه یکواحد بیشتر از میانگین داده‌های داخل جعبه باشد،  $x$  کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۱۹ (۳) ۴ (۴) ۳

محل انجام محاسبات

اقتصاد

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۶۱- کدام گزینه، متضمن پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

- الف) «انسان به عنوان جانشین خدا روی زمین اهداف، برنامه‌ها و مأموریت‌هایی از جمله آبادانی زمین و رفع نیازهای خود، خانواده و دیگران را دارد.»  
در این تصویر بسیار ساده از حیات انسان با کدام مفاهیم روبه‌رو می‌شویم؟  
ب) کدام عامل، محرک انسان برای فعالیت و تلاش است؟  
ج) کدام اقدام، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟  
د) عبارت کدام گزینه بیانگر مفهوم کمیابی از نظر اقتصاددانان است؟  
ه) عبارات کدام گزینه در خصوص «مسئله انتخاب» نادرست است؟

۱) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) کمیابی، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) استفاده از منابع با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین‌نسلی، ه) خداوند انسان‌ها را به‌گونه‌ای آفریده است که به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به دنبال بیشترین منافع و کمترین هزینه و ضرر هستند.

۲) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) هزینه فرصت، ج) اقدام به خلق نیازهای کاذب برای خود، د) محدود بودن دانش فنی بشر و استفاده بی‌رویه از منابع، ه) ممکن است در مورد «روش انتخاب» (هزینه- فایده) اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم، اما در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

۳) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) نیازهای انسان، ج) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) تولیدکننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، فروشنده‌ای که کم‌فروشی و یا از عدم آگاهی مشتری سوءاستفاده می‌کند، منفعتی زیاد، دائمی و بلندمدت را با منافع کم، موقتی و کوتاه‌مدت جایگزین کرده و به عبارت دیگر «عقلانی» رفتار کرده است.

۴) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) منابع و امکانات محدود، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) برخی انسان‌ها عقلانیت محدود دارند؛ به طور مثال منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند و یا صرفاً نگاهی کوتاه‌مدت دارند؛ گاهی در تعیین فهرست کامل هزینه‌ها و ضررها و میزان آن‌ها خطا می‌کنند.

۱۶۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۰۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۶۰ میلیون ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی	۱۰ میلیون ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۳۶۰ میلیون ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی	$\frac{1}{3}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

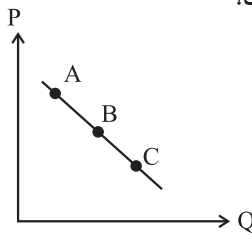
۱) ۳۴۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۲) ۳۴۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت

۳) ۴۵۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت

۴) ۴۵۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۱۶۳- با فرض اینکه نقاط A و B و C بر روی منحنی ... قرار داشته باشند، وضع نقطه A در مقایسه با C چگونه است؟



۱) عرضه - قیمت و مقدار بیشتر

۲) عرضه - قیمت و مقدار کمتر

۳) تقاضا - قیمت بیشتر و مقدار کمتر

۴) تقاضا - قیمت کمتر و مقدار بیشتر

محل انجام محاسبات

۱۶۴- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۸۰ میلیارد ریال باشد، در این صورت: الف) تولید خالص ملی، ب) تولید ناخالص داخلی و ج) تولید خالص داخلی سرانه کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	۲۰ میلیارد ریال
B	تولید خارجیان مقیم کشور	$\frac{5}{2}$ ارزش خدمات ارائه شده
C	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
D	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۴۵ میلیارد ریال
E	جمعیت کل	۱۱۰ میلیون نفر

الف) (۱) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال (۲) الف) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۲۵۰ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال

الف) (۳) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۱۵۰ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال (۴) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال

۱۶۵- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی مربوط به یک سال اعضای یک جامعه فرضی است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۸۵ میلیون نفر باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف مال‌الاجاره است؟

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	حقوق کارمندان	ریال ۱۵۰,۴۳۰,۰۰۰
۲	دستمزدها	$\frac{1}{2}$ حقوق کارمندان
۳	درآمد صاحبان سرمایه	ریال ۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	ریال ۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	سود شرکتها و مؤسسه‌ها	$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

ب) درآمد ملی این جامعه چند ریال است؟

ج) درآمد سرانه آن چند ریال است؟

توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۲ به تفکیک محاسبه شده است.

الف) (۱) ۴-۳، ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰، ج) ۲۴/۴

الف) (۲) ۴-۳، ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰، ج) ۳۲/۵

الف) (۳) ۴-۳، ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰، ج) ۳۲/۵

الف) (۴) ۴-۳، ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰، ج) ۲۴/۴

۱۶۶- کدام گزینه به‌ترتیب مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) امروزه در جهان پشتوانه پول چیست؟

ب) رد و بدل کردن حواله‌های بانکی در برخی معاملات به کدامیک از وظایف پول اشاره دارد؟

ج) سوءاستفاده برخی صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیدها و صرافی‌ها به چه چیزی منجر شد؟

د) عاملی که باعث شد شبه پول در اقتصاد شکل بگیرد چه بود؟

الف) (۱) شمش‌های طلائی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش بودن، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها، د) افزایش حجم و سرعت مبادلات

الف) (۲) شمش‌های طلائی که در بانک‌ها نگهداری می‌شود. ب) وسیله پرداخت‌های آینده بودن، ج) کم شدن تعداد صرافی‌ها و به وجود آمدن بانک‌ها، د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن

الف) (۳) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پرداخت‌های آینده بودن، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها، د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن

الف) (۴) قدرت اقتصادی کشور، ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش بودن، ج) چاپ و انتشار اسکناس توسط دولت‌ها، د) افزایش حجم و سرعت مبادلات

۱۶۷- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، که مربوط به یک جامعه فرضی است:

(الف) حجم پول موجود یا نقدینگی این جامعه، چند میلیون واحد پولی است؟

(ب) میزان شبه پول آن چند میلیون واحد پولی است؟

(ج) میزان سپرده مدت دار این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه	۲۸۰۰ میلیون واحد پولی
۲	ارزش پولی اسکناس‌های در دست مردم	۴۶۰۰ میلیون واحد پولی
۳	ارزش پولی مجموع موجودی سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۳۲۰۰ میلیون واحد پولی
۴	ارزش پولی موجودی حساب‌های جاری مردم	۱۰۵۰ میلیون واحد پولی
۵	ارزش پولی مسکوکات در دست مردم	$\frac{1}{5}$ موجودی حساب‌های غیردیداری مردم
۶	موجودی سپرده‌های پس‌انداز مردم	۵۲۰ میلیون واحد پولی

(۱) الف (۱۱,۰۳۰ ب) ۵,۴۹۰ ج) ۲,۳۲۰ (الف ۱۱,۰۳۰ ب) ۴,۹۵۰ ج) ۱,۶۳۰

(۳) الف (۱۲,۱۳۲ ب) ۵,۴۹۰ ج) ۱,۶۳۰ (الف ۱۲,۱۳۲ ب) ۴,۹۵۰ ج) ۲,۳۲۰

۱۶۸- جدول زیر مبین شاخص‌های توسعه سه کشور مختلف است:

(الف) در کدام کشور «شاخص رشد» با «شاخص توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟

(ب) نرخ امید به زندگی در «نروژ»، تولید ناخالص در «چین» و نرخ باسوادی در «موزامبیک» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

ردیف	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱)
۱	نروژ	۲/۳	؟	حدود ۱۰۰	۶۲۴۴۸
۲	چین	۱۰/۹	۷۵	۹۵/۱	؟
۳	موزامبیک	۶۱/۵	۵۵/۱	؟	۱۰۷۰

(۱) الف) موزامبیک - نروژ، ب) ۶۹/۵ - ۸۰۰ - ۷۶ (الف) چین - موزامبیک، ب) ۷۱ - ۹۰۰ - ۷۷

(۳) الف) نروژ - چین، ب) ۷۲ - ۱۲۰۰ - ۸۶ (الف) موزامبیک - چین، ب) ۸۱/۶ - ۱۱۵۲۵ - ۵۰/۶

۱۶۹- عبارت کدام گزینه در ارتباط با نقش دولت در اقتصاد نادرست است؟

(۱) در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش‌آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است.

(۲) تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که بخش‌های غیردولتی عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

(۳) در سال‌های اخیر دولت ملزم شده است تا با سپردن ۲۵ درصد از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد.

(۴) تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند ولی در مورد این که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر است.

۱۷۰- عبارت کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) عبارت کدام گزینه به تحریم‌های تجاری اشاره دارد؟

(ب) در گذشته تحریم‌های ... بیش از تحریم‌های ... رایج بود.

(ج) چگونه یک کشور در شرایط تحریم می‌تواند اقتصاد درون‌زا را محقق سازد؟

(۱) الف) مانع‌تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، ب) تجاری - مالی، ج) با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت‌های اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۲) الف) مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها، ب) تجاری - مالی، ج) با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت‌های اقتصادی و رقابتی کسب کند.

(۳) الف) مانع‌تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، ب) مالی - تجاری، ج) با تنوع در منابع درآمدی کشور و تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی

(۴) الف) مانع‌تراشی در مقابل مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها، ب) مالی - تجاری، ج) با تنوع در منابع درآمدی کشور و تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۷۱- همه موارد گزینه ... با شعر سبک عراقی همخوانی دارد.

(۱) توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی، فراوانی ترکیبات نو، حذف افعال به قرینه

(۲) به‌کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار، آوردن مترادفات و توصیف‌های فراوان، رواج حس دینی

(۳) کاهش مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی، رواج داستان‌سرایی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

(۴) رواج هجو در شعر، از میان رفتن لغات مهجور فارسی، اوج‌گیری قالب غزل و مثنوی

۱۷۲- علاوه بر سیستان و خراسان، شاعرانی چون خاقانی از ... ایران و شاعرانی دیگر از نواحی ... برخاستند که ... از جمله آنان بود.

(۱) شمال‌غربی، مرکزی، جمال‌الدین عبدالرزاق

(۲) مرکزی، شمال‌غربی، نظامی

(۳) شمال‌شرقی، عراق عجم، جمال‌الدین عبدالرزاق

(۴) عراق عجم، شمال‌شرقی، نظامی

۱۷۳- کدام گزینه درباره قرن چهارم و اوایل قرن پنجم نادرست است؟

(۱) شعر مدحی از آغاز ادب فارسی به پیروی از شعر عربی در ایران مرسوم گردید.

(۲) شاهنامه ابومنصوری در این دوره به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان ترجمه شد.

(۳) آغاز این دوره همزمان با اوج حکومت سامانیان، عصر اندیشه استقلال ملی بود.

(۴) ابوعلی سینا، از دانشمندان این عصر، در همه علوم تبحر داشت و شعر عربی و فارسی می‌سرود.

۱۷۴- کدام گزینه ویژگی‌های شعر سبک خراسانی (فکری، زبانی و ادبی) را ندارد؟

(۱) ز آمده شادمان ببايد بود وز گذشته نكرد باييد ياد

(۲) اين شرر شوخ كرد پاره گريبان سنگ بر رخ عشق ازل پرده طاقست مپوش

(۳) آن ابر بين كه گرید چون مرد سوگوار و آن رعديين كه نالد چون عشق كنيب (كنيب: غمگين)

(۴) نگارينا، شنيدستم كه گاه محنت و راحت سه پيراهن سلب بوده ست يوسف را به عمر اندر

۱۷۵- کدام موارد از نگاه سبک‌شناختی با کتاب «التفهيم» همخوانی دارد؟

(الف) تمثيل و استشهاد به آیات و احاديث و اشعار (ب) افزایش کاربرد لغات عربی

(ج) کوتاهی جملات (د) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(ه) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی (و) اطناب

(۴) د، ه، و

(۳) ج، د، ه

(۲) ب، ج، د

(۱) الف، ب، و

۱۷۶- نوع سجع به کار رفته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) حق را به عقلی جویم یا به عاشقی پویم؟
- (۲) الهی پسندیدگان تو را به تو جستند و به تو پیوستند.
- (۳) الهی، اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از دوستان است.
- (۴) ای کاش عبدالله خاک بودی تا از دفتر وجود پاک بودی.

۱۷۷- در چند بیت از ابیات زیر، هر دو نوع جناس (تام و ناقص) دیده می‌شود؟

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (الف) سعدی از پرده عشاق چه خوش می‌گوید | تُرک من پرده برانداز که هندوی توام |
| (ب) در عشق یار نیست مرا صبر و سیم و زر | لیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار  |
| (ج) اگر قدم نهد آن سرو ناز بر سر من    | سر من و قدم سرو نازپرور من         |
| (د) در دل من بوی امید است باز          | چشم دل از روی امید است باز         |
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۷۸- در کدام گزینه، آرایه «اشتقاق» به کار نرفته است؟

- (۱) پات بی‌کفش ز فقر است و فنا
  - (۲) گر تیغ برکشد که محبان همی زخم
  - (۳) یک عمر گریه کردم ای آسمان روا نیست
  - (۴) گل خندان که نخندد چه کند
- کفش گویی زده بر فرق غنا  
اول کسی که لاف محبت زند، منم  
دردانهام ز چشم گریان من بیفتد  
غلم از مُشک نبندد، چه کند؟

۱۷۹- ترتیب آرایه‌های «تکرار - جناس - موازنه و واج‌آرایی» در کدام ابیات است؟

- |   |  |
|---|--|
| (الف) زو پلنگ و شیر ترسان همچو موش            | زو نهنگ و بحر در صفر و جوش                 |
| (ب) بشکست دل تنگ من خسته کزین دست             | مشاطه سر زلف پریشان تو بشکست               |
| (ج) ادب از من چه می‌جویی چه می‌دانی که مدهوشم | طریق از من چه می‌پرسی چه می‌دانی که حیرانم |
| (د) کجا روم چه کنم چاره از کجا جویم           | که گشته‌ام ز غم و جور روزگار ملول          |
- (۱) ب - د - ج - الف (۲) ب - ج - الف - د (۳) ج - د - الف - ب (۴) د - الف - ج - ب

۱۸۰- در کدام بیت، آرایه‌های «موازنه، واج‌آرایی و مجاز» دیده می‌شود؟

- (۱) گر چون پلنگ پای نهی بر سر جبال
  - (۲) چو آن چامه بشنید بهرام گور
  - (۳) آه از آن جور و تناول که در این دامگه است
  - (۴) لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست
- ور چون نهنگ جای کنی در بن بحار  
بخورد آن گران‌سنگ جام بلور  
آه از آن سوز و گدازی که در آن محفل بود  
لختی بخند خنده گل زیباست



## ۱۸۱- هماهنگی وزن و محتوا در بیت کدام گزینه وجود ندارد؟

- (۱) خروش آمد و ناله کز نای  
دم نای رویین و هندی درای
- (۲) معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا  
کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- (۳) خنده بیاموز گل سرخ را  
جلوه کن آن دولت پاینده را
- (۴) دل‌ها همه بشکسته مساجد همه ویران  
یزدان هم از این حادثه‌ها خانه خراب است

## ۱۸۲- مصراع کدام گزینه فاقد صامت «ی» و «و» است؟

- (۱) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است  
(۲) خم گو سر خود گیر که خمخانه خراب است
- (۳) افسوس که شد دلبر و در دیده گریان  
(۴) بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود

## ۱۸۳- قاعده قافیه کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به دور لاله قح گیر و بی‌ریا می‌باش  
به بوی گل نفسی همدم صبا می‌باش
- (۲) گر آن مراد شبی در کنار ما باشد  
زهی سعادت و دولت که یار ما باشد
- (۳) که می‌رود به شفاعت که دوست باز آرد  
که عیش خلوت بی او کدورتی دارد
- (۴) ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما  
آب روی خوبی از چاه زرخندان شما

## ۱۸۴- کدام بیت فاقد «ردیف» است؟

- (۱) گر نه مرغ چمن از هم نفس خویش جداست  
همچو من خسته و نالنده و دل ریش چراست
- (۲) ای سر سودای من رفته در سودای تو  
باد سرتا پای من برخی ز سر تا پای تو
- (۳) ای چراغ جانم از شمع جمالت نور دار  
بارک الله، چشم بد زان روی زیبا دور دار
- (۴) دلم از دست غمت دامن صحرا بگرفت  
غمت از سر نهم گر دلت از ما بگرفت

## ۱۸۵- تعداد حروف الحاقی قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) با من بگو تا کیستی؟ مهری بگو ماهی بگو  
خوابی؟ خیالی؟ چیستی؟ اشکی بگو آهی بگو
- (۲) گزید از غنیمت ظرایف بسی  
کز آن سان نیند ظرایف کسی
- (۳) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران  
کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
- (۴) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست  
یا شب و روز به جز فکر توام کاری هست

۱۸۶- تقطیع هجایی کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) عراقی بار دیگر توبه بشکست  
(۲) بیا ساقی بیاور آنچه داری  
(۳) چو ما در چنگ عشق اندر فتادیم  
(۴) لطف الهی بکند کار خویش

۱۸۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) از سختی ره راهرو عشق ننالد  
(۲) خضر رهی کو که ما عاجز و درمانده‌ایم  
(۳) جمال کعبه چمن‌زار می‌کند صحرا  
(۴) ثابت نباشد آن قدم اندر طریق عشق  
تا کعبه توان رفت به این سنگ نشان راست  
کعبه مقصود دور، خار مغیلان به پا  
برو که خار مغیلان گل و گیاهت بس  
کاو می‌کند ز خار مغیلان کرانه‌ای

۱۸۸- همه ابیات به‌جز ... با بیت زیر قرابت دارد.

«شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل

- (۱) در ساغر هشیاران این نشئه نمی‌گنجد  
(۲) کجا ز حال پریشان ما خیر دارد  
(۳) آسودگان چه دانند احوال دردمندان  
(۴) گرداب هایل و شب تاریک و بیم موج  
حیرت‌زدگان دانند آن عارض زیبا را  
کسی که با سر زلفش نپخت سودایی  
آشفته حال دانند، آشفته‌گی حالم  
پی شد امید ساحلم ای دیده خون بریز

۱۸۹- به مفهوم «تحمل سختی‌های راه عشق، پایداری در عشق، حسن خلق، بی‌عنایتی معشوق» به‌ترتیب، در کدام ابیات اشاره شده است؟

- (الف) چون شوم خاک رهش دامن بیفشاند ز من  
(ب) یک پشت زمین دشمن گر روی به من آرند  
(ج) نه من آنم که بگیرم سر از خاک درت هرگز  
(د) بگفتا رو به رفتار خوش و نیکو مرو از ره  
ور بگویم دل بگردان رو بگرداند ز من  
از روی تو بیزارم گر روی بگردانم  
مگر وقتی که زیر خاک، خشمم زیر سر باشد  
که بر لوح نیت بستند نقش نیک فرجامی  
(۱) الف - ج - ب - د (۲) ب - الف - ج - د (۳) الف - ب - د - ج (۴) ب - ج - د - الف

۱۹۰- کدام ابیات دربردارنده مفهوم کلی بیت زیر است؟

- «چون در رخت یقین و گمانی همی رود  
الف) به خودش کس شناخت نتوانست  
ب) سست جولان ز عز ذاتش وهم  
ج) هم عقل ز گنه تو نشان می‌جوید  
د) چه جای وهم و فهم است کاندرا حوالی تو  
ه) در معرفت تنها حیران نه منم کاین‌جا  
ای برتر از یقین و گمان، از که جویمت»  
ذات او هم بدو توان دانست  
تنگ میدان ز گنه وصفش فهم  
هم فهم تو را گرد جهان می‌جوید  
نه روح لایق افتد نه عقل در خور آید  
هم عقل کل استاده اندر صف حیران‌ها

(۴) الف - ه

(۳) د - ب

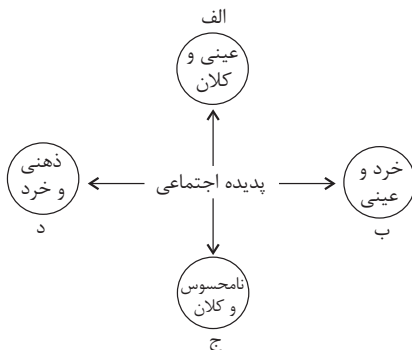
(۲) ب - ج

(۱) الف - د

## مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)



۱۹۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام بخش از نمودار مقابل مرتبط است؟

- شرکت در جشن نیکوکاری

- آزادی بیان

- علاقه به نویسنده خاص

- کودکان کار شهر تهران

(۱) ب - د - ج - الف

(۲) ب - الف - د - ج

(۳) ب - ج - د - الف

(۴) الف - ج - ب - د

۱۹۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- تمامی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها، پدیده‌های اعتباری هستند.

- حفر قنات تأثیر جهان طبیعی بر روی جهان اجتماعی می‌باشد.

- جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعدی تداوم می‌یابد.

- جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی است یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

(۱) غ - غ - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - ص

(۳) ص - غ - ص - غ

(۴) ص - ص - ص - غ

۱۹۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام بخش از نمودار مقابل مرتبط است؟

- تکاثر

- احترام به پدر و مادر

- ناپسند بودن اسراف و تبذیر

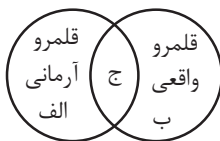
- تجمل‌گرایی

(۱) ب - ج - الف - الف

(۲) ج - ج - الف - ب

(۳) ب - ب - الف - ج

(۴) ج - الف - ب - ب



۱۹۴- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام فرصت و محدودیت جهان متجدد از نگاه وبر است؟

- با افول علوم فراتجربی امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود.

- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه را می‌گویند.

- اسارت در نظام اجتماعی پیچیده که همه ابعاد وجود انسان را احاطه می‌کند.

(۱) زوال عقلانیت ذاتی - گسترش عقلانیت ابزاری - قفس آهنین

(۲) گسترش عقلانیت ابزاری - زوال عقلانیت ذاتی - قفس آهنین

(۳) گسترش دانش وسایل - قفس آهنین - زوال معنا

(۴) زوال معنا - بسط و گسترش دانش وسایل - زوال عقلانیت ذاتی

۱۹۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نشانگر چیست؟

- گروهی از مردم که از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود، ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

- فرزند کارمند یک اداره که وکیل دادگستری می‌شود.

- گاهی ناشی از علل درونی است و گاه پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

- مالکیت ثروت همراه با شغل از پایه‌های اساسی هویت‌یابی آن است.

(۱) طبقه متوسط - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تغییرات هویتی - جامعه معنوی

(۲) طبقه سوم - تحرک اجتماعی صعودی درون نسلی - تعارض فرهنگی - جامعه سرمایه‌داری

(۳) طبقه متوسط - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تغییرات هویتی - جامعه سرمایه‌داری

(۴) طبقه سوم - تحرک اجتماعی صعودی میان نسلی - تعارض فرهنگی - جامعه سرمایه‌داری

۱۹۶- کدام گزینه، به ترتیب جاهای خالی زیر را کامل می‌کند؟

(الف) به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، ... می‌گویند.

(ب) به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود ... می‌گویند.

(ج) در جهان اسلام، ... و ... در فرایندهای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی نقش مهمی دارد.

(۱) کنترل اجتماعی، جامعه‌پذیری، تشویق و مجازات

(۲) کنترل اجتماعی، جامعه‌پذیری، امر به معروف و نهی از منکر

(۳) جامعه‌پذیری، کنترل اجتماعی، امر به معروف و نهی از منکر

(۴) کثروی اجتماعی، جامعه‌پذیری، تشویق و تنبیه

۱۹۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

(الف) ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.

(ب) محقق شدن آن پیامد عقاید و ارزش‌های مشترک میان مردم است.

(ج) عدم توان جهان اجتماعی برای حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود.

(۱) تزلزل فرهنگی - هویت اجتماعی افراد - تعارض فرهنگی

(۲) تعارض فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - تغییر هویتی

(۳) تزلزل فرهنگی - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - بحران هویت

(۴) بحران هویت - هویت اجتماعی افراد - تزلزل فرهنگی

۱۹۸- در کدام گزینه، عبارت اول مربوط به رابطه میان هویت فردی و هویت اجتماعی است و عبارت دوم، مربوط به رابطه جهان اجتماعی و جهان نفسانی است؟

(۱) در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد، بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است. - نگاه دنیوی جهان متجدد و ارزش‌های آن به گونه‌ای است که هر دخل و تصرفی را در زیست انسانی و طبیعی مجاز می‌داند.

(۲) در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. - جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود، با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند.

(۳) هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد. - جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود با بسیاری از ویژگی‌های اخلاقی که براساس ارزش‌های معنوی و الهی وجود انسان شکل گرفته باشند، سازگار نیست.

(۴) اسلام هویت افراد را با تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند. - انسان حق ندارد تصرفاتی را که مخالف اراده حکیمانۀ الهی است، در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهد.

۱۹۹- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

(الف) تردید در عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی

(ب) بحران هویت

(ج) کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی جهان اجتماعی

(۱) بحران هویت - تزلزل فرهنگی - بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی جهان اجتماعی

(۲) تزلزل فرهنگی - دگرگونی هویت فرهنگی - کهولت و مرگ جهان اجتماعی

(۳) تداوم شیوه ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها - تزلزل فرهنگی - پوچ‌انگاری

(۴) عبور از مرزهای هویت فرهنگی - تعارض فرهنگی - ناتوانی در پاسخ به نیازهای انسان

۲۰۰- کدام گزینه، به ترتیب جاهای خالی زیر را کامل می‌کند؟

- متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد ... آثاری را پدید آوردند.

- قدرت ... غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

- در نگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، محدود به ابعاد ... بود.

(۱) رویکرد سکولار و دنیوی - سیاسی و نظامی - تاریخی و جغرافیایی

(۲) رویکرد تقلیدی به غرب - اقتصادی و فرهنگی - سیاسی و اقتصادی

(۳) از خودبیگانگی فرهنگی - اقتصادی و فرهنگی - سیاسی و اقتصادی

(۴) هویت کاذب و تقلیدی از غرب - سیاسی و نظامی - تاریخی و جغرافیایی

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

منطق

۲۰۱- کدام گزینه در تکمیل جای خالی زیر نادرست است؟

«با دانستن علم منطق...»

- (۱) می‌توان با مغالطه‌ها مبارزه کرد.  
(۲) صرفاً کافی نیست که منطق‌دانی ماهر شویم.  
(۳) می‌توانیم قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمارند باشیم.  
(۴) می‌توان سریع‌تر و دقیق‌تر عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

۲۰۲- کدام گزینه دربارهٔ منطق صحیح است؟

- (۱) باعث پیشبرد محتوای علوم گوناگون و حرکت آن‌ها می‌شود.  
(۲) منطق علمی است که به ما شیوهٔ اندیشیدن را می‌آموزد.  
(۳) تأکید آن بر جنبهٔ ایجابی است و آموزش قواعد فکر بر تبیین مغالطات تقدم دارد.  
(۴) از آنجایی که علمی کاربردی است نمی‌توان آن را در زمرهٔ علوم نظری جای داد.

۲۰۳- اگر یک جمله تصدیق یا قضیه محسوب نشود...

- (۱) حتماً پرسشی است.  
(۲) قابلیت صدق و کذب ندارد.  
(۳) امکان ندارد که منادا باشد.  
(۴) یک جملهٔ خبری بی‌معناست.

۲۰۴- علت عدم تکرار حد وسط در قیاس زیر چیست؟

«خداوند نور آسمان‌ها و زمین است، نور قابل رؤیت است؛ پس خداوند قابل رؤیت است.»

- (۱) اشتراک لفظ  
(۲) توسل به معنای ظاهری  
(۳) عدم تکرار کامل حد وسط  
(۴) مغالطهٔ نگارشی کلمات
- ۲۰۵- بین «مفهوم کلی» و «مفهومی که تنها یک مصداق در خارج دارد» کدام‌یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟
- (۱) تساوی  
(۲) تباین  
(۳) عموم و خصوص مطلق  
(۴) عموم و خصوص من وجه

۲۰۶- اگر قضیهٔ «بعضی الف ب نیست» صادق باشد کدام نسبت چهارگانه ممکن نیست بین «الف» و «ب» برقرار باشد؟

- (۱) تساوی  
(۲) تباین  
(۳) عموم و خصوص مطلق  
(۴) عموم و خصوص من وجه
- ۲۰۷- کدام گزینه دربارهٔ «تعریف از طریق ذکر مصادیق» صحیح است؟
- (۱) محدود به نشان دادن مصادیق خارجی است.  
(۲) تجزیه و تعریف سرنام‌ها از اقسام آن به شمار می‌آید.  
(۳) در باب برخی مفاهیم قابل ارائه نیست.  
(۴) منظور از مصداق نمونهٔ عینی است و نه تصاویر اشیاء.

۲۰۸- کدام‌یک از تعاریف زیر جامع است ولی مانع نیست؟

- (۱) قضیهٔ شرطی: قضیه‌ای که به انفصال دو نسبت حکم می‌دهد.  
(۲) مفهوم کلی: مفهیمی که هیچ مصداقی در جهان خارج ندارند.  
(۳) قضیهٔ محصوره: قضیه‌ای با موضوع کلی که بتوان برای آن سور فرض کرد.  
(۴) قیاس استثنایی: قیاسی است که یکی از مقدمات آن قضیهٔ شرطی است.

۲۰۹- کدام استدلال، قیاسی نیست؟

- (۱) هوا جسم است و هر جسمی جرم و وزن دارد، پس هوا جرم و وزن دارد.  
(۲) اگر برف می‌بارید، جاده لغزنده می‌شد، اما چون جاده لغزنده نیست، پس برف نباریده است.  
(۳) او از علم آسمان سخن می‌گوید، آن مرد هم که جادوگر بود از این سخنان گفت پس او جادوگر است.  
(۴) بعضی سیاه‌پوست‌ها فوتبالیست هستند، هیچ والیبالیستی فوتبالیست نیست، پس بعضی سیاه‌پوست‌ها والیبالیست نیستند.

۲۱۰- استقرای تمثیلی «مغز انسان مانند موبایل است، هرچه حافظه‌اش بیشتر پر می‌شود، بیشتر دچار اختلال می‌شود»، در کدام گزینه از راه استقرای

تمثیلی مخالف نقد شده است؟

- (۱) موبایل یک جسم بی‌جان است اما انسان جاننداری متفکر است.  
(۲) موبایل مصنوع و ساختهٔ دست انسان است، اما انسان مخلوق خداست.  
(۳) موبایل هرچقدر پیشرفته‌تر باشد، دارای نواقصی است، اما انسان موجود کاملی است.  
(۴) انسان هرچه بیشتر از کپکشان بی‌انتهای ذهنش استفاده کند کشف و اختراع بیشتری خواهد داشت.

## ۲۱۱- کدام گزینه درباره قضایا درست است؟

- (۱) یک قضیهٔ حملی را می‌توان به صورت شرطی درآورد و برعکس.
- (۲) در قضایای حملی همواره یک نسبت و در قضایای شرطی همواره دو نسبت وجود دارد.
- (۳) یک قضیهٔ شرطی حتماً از دو قضیهٔ حملی تشکیل شده است که یکی مشروط بر دیگری است.
- (۴) در قضایای شرطی آنچه شرط واقع می‌شود، در واقعیت نمی‌تواند مشروط به چیزی باشد.

## ۲۱۲- در کدام گزینه نسبت میان دو قضیه به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) بعضی گل‌ها خوشبو هستند - هیچ گلی خوشبو نیست (تناقض)
- (۲) هر دانشمندی تأثیرگذار است - بعضی تأثیرگذارها دانشمند هستند (تداخل)
- (۳) انسان پرنده نیست - پرنده انسان نیست (عکس مستوی)
- (۴) هیچ میوه‌ای هسته‌دار نیست - هر میوه‌ای هسته‌دار است (تضاد)

## ۲۱۳- در چه صورتی می‌توان از قضیهٔ صادق «بعضی الف ب نیست»، قضیهٔ «بعضی ب الف نیست» را نتیجه گرفت؟

- (۱) اگر رابطهٔ میان موضوع و محمول قضیهٔ اصل، تساوی و یا عموم و خصوص مطلق باشد.
- (۲) اگر رابطهٔ میان موضوع و محمول قضیهٔ اصل، عموم و خصوص من وجه یا مطلق باشد.
- (۳) اگر رابطهٔ میان موضوع و محمول قضیهٔ اصل، عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد.
- (۴) اگر رابطهٔ میان موضوع و محمول قضیهٔ اصل، تساوی و یا تباین باشد.

## ۲۱۴- دو قاعدهٔ مهم ساختن عکس مستوی کدام است؟

- (۱) نقیض کردن محمول قضیه - بقای صدق در قضیهٔ عکس
- (۲) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - تغییر کمیت در قضیه
- (۳) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - بقای صدق در قضیهٔ عکس
- (۴) نقیض کردن محمول قضیه - تغییر کمیت در قضیه

## ۲۱۵- کدام یک از قیاس‌های اقترازی زیر معتبر است؟

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (۱) هیچ الف ب نیست | (۲) بعضی الف ب است |
| بعضی ب ج نیست      | هر ج ب است         |
| بعضی الف ج نیست    | بعضی الف ج است.    |
| (۳) هیچ ب الف نیست | (۴) بعضی ب الف است |
| بعضی ج ب است       | هر ب ج است         |
| بعضی الف ج نیست    | بعضی الف ج است.    |

## ۲۱۶- اعمال شرط اول و دوم در قیاس اقترازی حملی در شکل دوم ایجاب می‌کند که: ...

- (۱) قیاس معتبر باشد.
- (۲) نتایج حالت‌های معتبر حتماً سالبه باشند.
- (۳) نیازی به بررسی شرط سوم نباشد.
- (۴) یکی از مقدمات حتماً جزئی باشد.

## ۲۱۷- در صورتی که موضوع و محمول نتیجهٔ یک قیاس اقترازی را با هم جابه‌جا کنیم و شکل آن قیاس تغییری نکند با کدام شکل قیاس روبه‌رو هستیم؟

- (۱) اول و دوم
- (۲) دوم و سوم
- (۳) سوم و چهارم
- (۴) اول و چهارم

## ۲۱۸- کدام قضیه از اقسام قضایای شرطی منفصل محسوب می‌شود؟

- (۱) مریم یا نمرهٔ زیر ۱۲ می‌گیرد یا قبول می‌شود.
- (۲) مریم یا نمرهٔ زیر ۱۰ می‌گیرد یا قبول نمی‌شود.
- (۳) مریم یا نمرهٔ بالای ۸ می‌گیرد یا قبول می‌شود.
- (۴) مریم یا نمرهٔ بالای ۱۲ می‌گیرد یا قبول می‌شود.

## ۲۱۹- اگر از قضیهٔ «هر موجهٔ کلی از نوع قضایای محصوره است» نتیجه بگیریم «هیچ قضیهٔ شخصیه‌ای موجهٔ کلی نیست» از چه طریقی نتیجه حاصل شده است؟

- (۱) مغالطهٔ ایهام انعکاس
- (۲) قاعدهٔ رفع تالی
- (۳) مغالطهٔ وضع تالی
- (۴) قاعدهٔ وضع مقدم

## ۲۲۰- یکی از شرکت‌کنندگان در مسابقهٔ استعدادیابی در هنگام درخواست از مردم برای رأی دادن به خودش گفت: «هنگام رأی دادن به بنده توجه داشته

باشید که این اجرا بسیار تخصصی بوده و افراد بسیار دقیق متوجه عمق آن خواهند شد. امیدوارم که بینندگان عزیزمان با فراتر رفتن از نگرش سطحی و عامه‌پسند از من حمایت کنند». در گفتار او به ترتیب، نشانه‌های چه مغالطاتی به چشم می‌خورد؟

- (۱) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری
- (۲) ایهام انعکاس - تله‌گذاری
- (۳) تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
- (۴) توسل به احساسات - مسموم کردن چاه



# پاسخنامه

## دوازدهم انسانی

۹ مهر ۱۴۰۰

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
سیدعلیرضا احمدی، حسین پرهیزگار، کمال رسولیان، محسن فدایی، کاظم کاظمی، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی	
ابراهیم احمدی، ولی برجی، حسین رضایی، مرتضی کاظم شیرودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محبوبه ابتهام، امین اسدیان پور، محسن بیانی، علیرضا ذوالفقاری زحل، عباس سیدشبهستری، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
محمد طاهری، ساسان عزیزنژاد، زیدان فرهانیان، عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، نیکو دکامین، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، نسترن صمدی، سعید عزیزخانی، امیر محمودیان، مهدی ملارمضانی	ریاضی	
علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، نفیسه اعلائی، نازنین زهرا افشار، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، مجتبی فرهادی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی	
آرژنا بیدقی، میناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، محمدابراهیم سلیمانی	جامعه‌شناسی	
نیما جواهری	فلسفه و منطق	
بهاره اکبری، مینا توکلی نژاد، رویا رحمانی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان‌شناسی	

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	مرتضی منشاری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، پرگل رحیمی، کاظم کاظمی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	زهرة، رشوندی، علیرضا ذوالفقاری زحل، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، آروین حسینی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی نژاد	رضا نوروزبیگی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد، امیرکیا باقری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رثوفی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



## فارسی (۲)

## ۱- گزینه «۲»

(کلام کلامی)

سیماب: جیوه

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

## ۲- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا اهمری)

املای درست واژه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو «غالب» ← قالب

گزینه «۲»: «صور» ← سور

گزینه «۴»: «اصرار» ← اسرار

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

## ۳- گزینه «۲»

(سیرمهمر هاشمی - مشهور)

عبارت نخستین از کتاب روضه خلد، نوشته مجد خوافی است.

و عبارت دوم از کتاب پیامبر و دیوانه، نوشته جبران خلیل جبران است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۴۶)

## ۴- گزینه «۱»

(سیرمهمر هاشمی - مشهور)

«آفتاب حسن»: استعاره از معشوق و «ابر»: استعاره از غیبت و دوری / «دم»: مجاز از

لحظه / تناسب: آفتاب و ابر

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تلمیح دیده نمی‌شود.

گزینه «۳»: اغراق و جناس دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: حسی آمیزی وجود ندارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

## ۵- گزینه «۴»

(کلام کلامی)

بررسی تشبیه در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون نور علی، معرکه نطق، تیغ زبان (۳ مورد)

گزینه «۲»: شکرخند (خنده چون شکر)، غنچه دهان (دهان چون غنچه) و (دهان

معشوق زیباتر از گل است = تشبیه تفضیل) (۳ مورد)

گزینه «۳»: طایر جان، ابرو به کمان (۲ مورد)

گزینه «۴»: گل‌رخسار، [من] چون گل، خار غم، جامه جان (۴ مورد)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

## ۶- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا اهمری)

ای (کسی که) خرمنت، هوا است، غره نفس نشوی از این ریشه‌ها که در نمو سیر

نهاد مسند مسند

خران هستند.

مضاف‌الیه

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

## ۷- گزینه «۲»

(ترکس موسوی - ساری)

در سه گروه اسمی، هسته، وابسته پیشین دارد:

۱- چه عبارت لطیف، ۲- چه کفایت بیان، ۳- این حدیث شیرین

در گروه اسمی «منطق آن شکرشان»، «آن» وابسته پیشین برای مضاف‌الیه است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در بیت اول، دو بار از واژه «خود» به عنوان نقش تبعی بدل استفاده شده

است.

گزینه «۳»: لطیف و شیرین، وابسته پسین از نوع صفت بیانی هستند.

شکرشان: نقش مضاف‌الیه دارد.

گزینه «۴»: در بیت اول ضمائر اشاره «این» هر دو نقش نهادی دارند.

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

## ۸- گزینه «۲»

(کمال رسولیان - سردشت)

مفهوم بیت گزینه «۲»: «فقط توکل کافی است و نیازی به تلاش کردن نیست.»

هیچ کسبی بهتر از توکل نیست و انسان باید خود را تسلیم خواست خداوند بکند.

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: هر چند توکل رهبر و راهنما است اما توجه به

سبب و تلاش کردن هم لازم و ضروری است.

انسانی که علاوه بر توکل، برای به‌دست آوردن روزی خود تلاش می‌کند، دوست

خداوند است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۵)

## ۹- گزینه «۳»

(کلام کلامی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»: دوراندیشی و رعایت جانب

احتیاط برای دور ماندن از بلا و گرفتاری

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خودداری از شروع کار غیر قابل انجام

گزینه «۲»: تلاش همراه با عاقبت‌اندیشی

گزینه «۴»: مقایسه بین خود (شاعر) و دیگران در عاقبت‌نگری

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۲)

## ۱۰- گزینه «۴»

(مسین پرهیزگار - سبزوار)

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: بی ادعایی عاشق حقیقی و سکوت او در عشق

## تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت گزینه «۱»: وفاداری در عشق

مفهوم بیت گزینه «۲»: عشق، به تلاش وابسته نیست.

مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به صبوری در عشق

(فارسی ۲، مفهومی ۳، صفحه ۹۶)

## ترجمه متن درک مطلب:

در آغاز پاییز می‌بینیم که رنگ برگ‌های درختان تغییر کرده است. باید بدانیم که همه برگ‌های درختان رنگشان در پاییز تغییر نمی‌کند، تعداد کمی از انواع درختان هستند که چنین می‌کنند از جمله: افرا، صنوبر و بلوط. و عوامل بسیاری وجود دارد که موجب تغییر رنگ برگ‌ها در پاییز و ریختن آن‌ها می‌شود، از جمله: درجه حرارت، طول باران‌ها و رطوبت خاک. ولی مهم‌ترین عاملی که منجر به وقوع آن پدیده می‌شود، نور یا عدم وجود آن است. در پاییز طول روز کوتاه‌تر می‌شود، پس کمبود نور موجب بروز تغییراتی شیمیایی در گیاهان می‌شود، پس آن منجر به رفتن رنگ سبز و ریختن بعضی از برگ‌ها می‌شود. اگر در اواخر تابستان و اوایل فصل پاییز با خشکی مواجه شویم، ممکن است برگ‌ها قبل از این که رنگ‌های پاییز برسند، بریزند!

## عربی، زبان قرآن (۲)

## ۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

«إِنَّ تَتَّقُوا»: اگر پروا کنید (رد سایر گزینه‌ها) / «اللَّهُ»: خدا / «يَجْعَلُ»: قرار می‌دهد (رد گزینه ۱) / «لَكُمْ»: برایتان (رد گزینه ۱) / «فِرْقَانًا»: نیروی تشخیص حق از باطل (رد گزینه ۱) / «يَكْفُرُ»: می‌پوشاند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «عَنكُمْ»: از شما (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «سَيَاتِكُمْ»: گناهانتان / «يَغْفِرُ لَكُمْ»: شما را می‌آمرزد (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

## ۱۴- گزینه «۳»

(سید ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳» آمده است: «درختی وجود ندارد که برگ‌هایش بریزد قبل از این‌که رنگشان تغییر کند» که مطابق متن نادرست است.  
ترجمه گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: درجه حرارت بر رنگ برگ‌های درختان تأثیر می‌گذارد!  
گزینه «۲»: برگ‌های برخی درختان در فصل پاییز نمی‌ریزد!  
گزینه «۴»: رنگ برگ‌های درخت بلوط پس از آمدن فصل پاییز تغییر می‌کند!

(درک مطلب)

## ۱۵- گزینه «۴»

(سید ممدعلی مرتضوی)

عبارت گزینه «۴» صحیح است: رنگ برگ‌های درختان به دلیل تغییرات شیمیایی تغییر می‌کند!  
ترجمه گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: رنگ برگ‌های درختان در طول سال تغییر نمی‌کند! (نادرست)  
گزینه «۲»: رنگ برگ‌های درختان در فصل پاییز سبز نیست! (نادرست)  
گزینه «۳»: رنگ برگ‌های درختان سبز است به جز در طی پاییز! (نادرست)

(درک مطلب)

## ۱۶- گزینه «۴»

(سید ممدعلی مرتضوی)

دلیل تغییر رنگ برگ‌های پاییزی چیست؟  
گزینه «۴»: برگ‌ها در طول فصل پاییز نور کمی جذب می‌کنند!  
ترجمه گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: دلایل زیادی وجود دارد و مهم‌ترینشان ریزش باران‌های پاییزی است! (نامناسب)  
گزینه «۲»: در پاییز نور خورشید به برگ‌های درختان نمی‌رسد! (نامناسب)  
گزینه «۳»: در فصل پاییز هوا خشک و بسیار سرد می‌شود! (نامناسب)

(درک مطلب)

## ۱۲- گزینه «۲»

(ولی برهی - ابهر)

«لَمَّا»: زمانی که / «صفر»: سوت زد (رد گزینه ۳) / «الحکم»: داور / «بِسَببِ التَّسَلُّلِ»: به علت آفساید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَمْ يَحْزَنْ»: ناراحت نشدند / «الْمُتَفَرِّجُونَ»: تماشاچیان / «بَلْ»: بلکه / «شَجَّعُوا»: تشویق کردند (رد گزینه ۴) / «لَاعِبًا»: بازیکنی (رد گزینه ۱) / «قَدْ هَجَمَ»: حمله کرده بود / «لتسجيل الهدف»: برای به ثبت رساندن

گل (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

## ۱۳- گزینه «۳»

(ولی برهی - ابهر)

«کونوا» فعل امر است و باید به صورت «باشید» ترجمه شود. آن را با فعل ماضی «کانوا» به معنی «بودند»، اشتباه نگیرید.

ترجمه صحیح عبارت گزینه «۳»: مقابل مدرسه منتظر باشید تا اتوبوس پس از

(ترجمه)

دقایقی باز گردد!

## دین و زندگی (۲)

## ۲۱- گزینه ۱

(مر تفضی مستن کبیر)

براساس آیه شریفه «یا ایها الذین استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید، آن‌گاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد»، بخشیدن زندگی حقیقی در گرو پذیرش دعوت خدا و پیامبر (ص) است.

مصراع «به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم» نشانگر درک آینده خویش است زیرا انسان با این سؤال مهم و اساسی که «آینده او چگونه است» مواجه می‌شود.

توصیه و سفارش به حق و صبر که در سوره عصر آمده است ویژگی افرادی است که دچار خسران و زیان نمی‌شوند زیرا در این سوره می‌خوانیم: «والعصر إن الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۲، ۷ و ۸)

## ۲۲- گزینه ۳

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

آسان‌ترین راه برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن کریم، آوردن سوره‌های مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است. در آیه ۸۸ سوره اسراء: «لا یأتون بمثلہ: نمی‌توانند همانند آن‌را بیآورند» خداوند به ناکامی ایدی در آوردن مانند کتاب قرآن اشاره می‌کند. دقت کنید که عبارت «فأتوا بسوره مثله» مربوط به تحدی یا دعوت به مبارزه از سوی قرآن در آوردن یک سوره همانند سوره‌های قرآن است.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

## ۲۳- گزینه ۱

(مهمر رضایی بقا)

خداوند به مسلمانان دستور داده است: «قولوا آمنا بالله و ما أنزلنا و ما أنزل الی ابراهیم و اسماعیل و اسحاق و یعقوب و الاسباط و ما اوتی موسی و عیسی و ما اوتی النبیین من ربهم لافترق بین احد منهم و نحن له مسلمون». پس وظیفه مسلمانان در برابر پیامبر اسلام (ص)، اقرار به ایمان است و در قبال انبیا پیشین، موظف به فرق نگذاشتن و تسلیم بودن هستند.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

## ۱۷- گزینه ۴

(سیر ممرعلی مرتضوی)

«ماضیه: غیبه؛ مضارع: یغیر» نادرست است. «تغیر» بر وزن «تفعل»، مصدر باب تفعل است، بنابراین ماضی آن «تَغَيَّرَ» و مضارع آن «یَتَغَيَّرُ» است.

(تلیل صرغی و مهل اعرابی)

## ۱۸- گزینه ۳

(سیر ممرعلی مرتضوی)

«فاعله: «تغیر» نادرست است. «تغیر» مفعول فعل «تسبب» است.

(تلیل صرغی و مهل اعرابی)

## ۱۹- گزینه ۱

(ولی بربری - ابور)

در گزینه ۱، «أغلب» فعل مضارع برای اول شخص مفرد (متکلم وحده) است و اسم تفضیل نیست.

ترجمه عبارت گزینه ۱: «می‌کوشم که بر شهوتم غلبه کنم، چرا که آن خوار و کوچک می‌کند کسی را که از آن پیروی نماید!

تشریح گزینه‌های دیگر:

«أغلب» در گزینه ۲: در (أغلب الحيوانات: بیشتر حیوانات)، در گزینه ۳: در (أغلبهم: بیشترشان) و در گزینه ۴: در (أغلب مباریات: بیشتر مسابقات) اسم تفضیل است.

(قواعد اسم)

## ۲۰- گزینه ۴

(مرتضی کاتم شیروری)

در این گزینه جمله وصفیه نداریم. هر دو فعل «یرحل» و «یستفید» توصیف‌کننده قبل خود نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فعل «لن أنسی» اسم نکره «درسأ» را توصیف می‌کند.

گزینه ۲: فعل «یعرّض» اسم نکره «موضوع» را توصیف می‌کند.

گزینه ۳: «تنطق» فعلی است که اسم نکره «کلام» را توصیف می‌کند.

(قواعد فعل)

## ۲۴- گزینه ۳»

(ممر آفاضل)

اینکه با وجود مخاطرات در مسیر رسالت، خداوند جان رسول خود را از گزند منافقین حفظ می کند «و الله یُعصمک من الناس». گرمی بخش قلب نازنین ایشان می باشد. رسول خدا (ص) در سخنرانی خود از مردم پرسید: «یا ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»، گفتند: خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه های ۸۸ و ۸۹)

## ۲۵- گزینه ۲»

(عباس سیرشتری)

رسول گرامی اسلام در راستای محبت و مدارا با مردم از روی لطف و مهربانی با مردم هم سخن می شد. گاهی در حضور پیامبر شعر می خواندند، یا از گذشته خود می گفتند در همه این موارد آنان را منع نمی کرد، مگر این که کار حرامی مانند غیبت کردن از آنان سر می زد و هم چنین به خاطر سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم از مسلمانان خواسته بود، اگر کافری در جنگ کشته شد او را مثله نکنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه های ۷۰ و ۷۱)

## ۲۶- گزینه ۳»

(ممر آفاضل)

از آن جا که عموم مردم در اعتقادات و عمل خود، دنباله روی شخصیت های برجسته جامعه هستند و آن ها را اسوه قرار می دهند، حاکمان وقت در زمان ائمه اطهار (ع) تلاش می کردند افرادی را که در اندیشه و عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی دور بودند به جایگاه برجسته برسانند و آن ها را راهنمای مردم معرفی کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۵)

## ۲۷- گزینه ۱»

(عباس سیرشتری)

ضرورت اجرای احکام اسلام و ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی است. تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو، تعلیم و تفسیر قرآن و حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) از اقدامات امامان در مورد مرجعیت دینی است.

(دین و زندگی ۲، درس های ۵ و ۱۰، صفحه های ۵۸، ۱۳۴ تا ۱۳۶)

## ۲۸- گزینه ۳»

(ممسن بیاتی)

نامه امام عصر (عج) به شیخ مفید مبنی بر آگاهی ایشان از احوال مسلمانان به سرپرستی و ولایت معنوی ایشان اشاره دارد.

امنیت کامل: در دوران حکومت مهدوی اگر کسی از شرق یا غرب عالم، شب یا روز، زن یا مرد و به تنهایی به سمت دیگر حرکت کند احساس ناامنی و ترس نمی کند و عبارت قرآنی «لیدلنهم من بعد خوفهم امنا» موید آن است.

(دین و زندگی ۲، درس های ۱۲ و ۱۳، صفحه های ۱۵۱، ۱۵۷ و ۱۶۵)

## ۲۹- گزینه ۴»

(سیرامسان هنری)

در نظام و حکومت اسلامی، مشارکت و همراهی مردم پایه و اساس پیشرفت است. مردم با استقامت خود فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم می کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۸۵)

## ۳۰- گزینه ۳»

(ممسن بیاتی)

زن و مرد از نظر خصوصیات جسمانی با هم متفاوت اند. این تفاوت ها به گونه ای است که هر دو را به هم نیازمند کرده است.

انسان عزیز در برابر ظالمان شکست ناپذیر و در برابر مردم متواضع و فروتن است.

(دین و زندگی ۲، درس های ۱۶ و ۱۷، صفحه های ۲۰۲ و ۲۱۱)

## زبان انگلیسی (۲)

## ۳۱- گزینه ۲»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «انواع زیادی از گونه های ماهی ها وجود دارد که از نظر اندازه، وزن و ظاهر بسیار متفاوتند.»

## نکته مهم درسی:

به عبارت "vary in sth" به معنی «از نظر چیزی متفاوت بودن» توجه کنید.

(گرامر)

## ۳۲- گزینه ۴»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «پزشکان معتقدند که امروزه والدین به توصیه [و مشاوره] مناسبی در مورد غذای پرکالری که برای رشد مهم است، نیاز دارند.»

## نکته مهم درسی:

"advice" اسم غیرقابل شمارش است و از بین گزینه ها فقط "some" می تواند همراه با آن استفاده شود.

(گرامر)

## ۳۳- گزینه ۱»

(زیران فراهانیان)

ترجمه جمله: «مطالعه اخیر در ایالات متحده نشان می دهد که تلویزیون تنوع زندگی واقعی را منعکس نمی کند. برای مثال، زنان ۵۲ درصد جمعیت آمریکا را تشکیل می دهند، اما آن ها را فقط ۳۷/۹ درصد مواقع بر روی صفحه تلویزیون نشان می دهند.»

- (۱) تنوع  
(۲) رسم  
(۳) تأثیر  
(۴) احساس

(واژگان)

## ۳۴- گزینه «۳»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «اگر برای چند روز غذای درستی نخورده باشید، تعجبی ندارد که احساس ضعف کنید.»

(۱) سخاوتمندانه، بیش از حد (۲) از نظر جسمانی

(۳) به درستی (۴) با آرامش

(واژگان)

## ۳۵- گزینه «۲»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «زندانی بدشانس هنگامی که قصد فرار کردن از پلیس را داشت، به شدت به خودش صدمه زد.»

(۱) جلوگیری کردن (۲) فرار کردن

(۳) شناسایی کردن (۴) دوری کردن

(واژگان)

## ۳۶- گزینه «۱»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «بچه‌ها از تصور این که در روز تعطیل به ساحل می‌روند و دوستانشان را می‌بینند بسیار خوشحال بودند.»

(۱) تصور، فکر (۲) خشنودی، لذت

(۳) عادت (۴) باور

## نکته مهم درسی:

عبارت "at the thought of" به معنی «از تصور چیزی، به خاطر فکر کردن به چیزی» است.

(واژگان)

## ترجمه متن درک مطلب:

در سال ۱۸۸۶، جان پمبرتون، یک داروساز در آتلانتا (آمریکا)، با مخلوط کردن برگ‌های کوکا و مغزهای کولا، شربتی قهوه‌ای رنگ درست کرد. پمبرتون این شربت را در داروخانه خود به‌عنوان دارو برای درمان انواع مشکلات می‌فروخت. وی داروی همه‌کاره خود را «کوکاکولا» نامید. وقتی تعداد کمی از مردم آن را خریداری کردند، پمبرتون دستور تهیه [کوکاکولا] را به یک داروساز دیگر، آسا کندلر، فروخت. کندلر تصمیم گرفت به جای دارو، کوکاکولا را در دستگاه نوشابه‌ساز بفروشد. در دستگاه‌های نوشابه‌ساز در داروخانه‌ها، برای تولید نوشیدنی کوکاکولا، شربت با آب گازدار مخلوط می‌شد. کندلر تبلیغات زیادی انجام داد و شربت خود را به بسیاری از داروخانه‌ها فروخت. خیلی زود، همه به سوی دستگاه‌های نوشابه‌ساز می‌رفتند و آن نوشیدنی را می‌خواستند. کندلر دلیلی برای قرار دادن کوکاکولا در بطری‌ها نمی‌دید. اما دو تاجر فکر کردند که این ایده خوبی است. آنها از کندلر اجازه گرفتند

و طولی نکشید که با عملی کردن این ایده [میلیون‌ها شدند. از سال ۱۹۰۲، برگ کوکا دیگر در کوکاکولا استفاده نمی‌شد. مواد دقیق مورد استفاده و مقدار آن‌ها مشخص نیست- شرکت کوکاکولا دستورالعمل خود را مخفی نگه می‌دارد. جنگ جهانی اول باعث محبوبیت کوکاکولا در خارج از ایالات متحده شد. شرکت کوکاکولا بطری‌های رایگان این نوشیدنی را برای سربازان آمریکایی که در اروپا می‌جنگیدند، ارسال کرد. آن در بین سربازان بسیار محبوب شد - آن‌قدر محبوب شد که ارتش ایالات متحده از این شرکت خواست ده کارخانه در اروپا راه‌اندازی کند. پس از جنگ، این کارخانه‌ها به تولید کوکاکولا ادامه دادند. امروزه کارخانه‌های کوکاکولا در سراسر جهان وجود دارند.

## ۳۷- گزینه «۱»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«تاریخچه کوکاکولا»

(درک مطلب)

## ۳۸- گزینه «۴»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، جان پمبرتون معتقد بود که شربت همه‌منظوره‌اش می‌تواند هرگونه بیماری را درمان کند.»

(درک مطلب)

## ۳۹- گزینه «۲»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کلمه "this" که در متن زیر آن خط کشیده شده است به چه چیزی اشاره دارد؟»

«قرار دادن کوکاکولا در بطری»

(درک مطلب)

## ۴۰- گزینه «۲»

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از عبارات زیر توسط متن تأیید می‌شود؟»

«قبل از جنگ جهانی اول، کوکاکولا در خارج از ایالات متحده به اندازه داخل این کشور محبوب نبود.»

(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۲)

## گزینه «۳»

(نسترن صمدی)

مورد «الف» یک گزاره است.

مورد «ب» گزاره نیست زیرا جمله دستوری است.

مورد «ج» گزاره است.

مورد «د» گزاره است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

## گزینه «۱»

(مهمم بگیری)

در استدلال گزینه «۱» باید به صورت زیر بنویسیم:

$$a^2 < b^2 \Rightarrow |a| < |b| \Rightarrow 2|a| < 2|b|$$

برای  $a = 1$  و  $b = -2$  استدلال گزینه «۱» نادرست است.

سایر استدلال‌ها درست هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

## گزینه «۴»

(امیر زائرانوز)

تابع  $f$  همانی است پس ابتدا و انتهای هر پیکان (فلش) باید با هم مساوی باشند:

$$\begin{cases} a-1=4 \Rightarrow a=5 \\ \frac{b}{2}=300 \Rightarrow b=2 \times 300=600 \\ 3c=30 \Rightarrow c=\frac{30}{3}=10 \\ 4d=16 \Rightarrow d=4 \end{cases}$$

در مقادیر به دست آمده برای  $a, b, c, d$  داده دورافتاده وجود دارد (عدد ۶۰۰ پس باید از شاخص مرکزی میانه استفاده کنیم:

$$4, \quad \underbrace{5, 10}, \quad 600$$

$$\text{میانه} = \frac{5+10}{2} = 7.5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

## گزینه «۲»

(مهری ملارمضانی)

ضابطه نیمساز ناحیه اول و سوم همان تابع همانی و به صورت  $y = x$  است. بنابراین:

$$\begin{cases} y = (ab+1)x^2 + (a-2)x + (c-4) \\ y = x \end{cases}$$

$$\Rightarrow a-2=1 \Rightarrow a=3$$

$$\Rightarrow ab+1=0 \Rightarrow ab=-1 \xrightarrow{a=3} 3b=-1 \Rightarrow b=-\frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow c-4=0 \Rightarrow c=4$$

حاصل  $a+b+c$  برابر است با:

$$3 - \frac{1}{3} + 4 = \frac{20}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

## گزینه «۱»

(مهمم بگیری)

$$y = \frac{2}{3}|x-3|+1 = \begin{cases} \frac{2}{3}(x-3)+1, & x-3 \geq 0 \\ -\frac{2}{3}(x-3)+1, & x-3 < 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} \frac{2}{3}x-2+1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x+2+1, & x < 3 \end{cases} = \begin{cases} \frac{2}{3}x-1, & x \geq 3 \\ -\frac{2}{3}x+3, & x < 3 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

## گزینه «۲»

(مهمم بگیری)

$$-\sqrt{5} < 0 \rightarrow \text{sign}(-\sqrt{5}) = -1$$

$$x^2+1 > 0 \rightarrow \text{sign}(x^2+1) = 1$$

$$1 < 3 - \sqrt{2} < 2 \rightarrow |3 - \sqrt{2}| = 1$$

$$-1 < -0/1 < 0 \rightarrow |-0/1| = -1$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = \frac{2 \times (-1) + 1}{3 \times 1 - (-1)} = \frac{-1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

## گزینه «۴»

(مهمم بگیری)

ابتدا تابع‌های  $f+g$  و  $f \times g$  را با توجه به  $D_{f \times g} = D_f \cap D_g$  به دست می‌آوریم:

$$f+g = \{(3, 6), (5, -1)\}, f \times g = \{(3, 5), (5, -42)\}$$

برای دو تابع  $A(x)$  و  $B(x)$  داریم:

$$D_{\frac{A}{B}} = D_A \cap D_B - \{x | B(x) = 0\}$$

پس:

$$\frac{f+g}{f \times g} = \left\{ \left( 3, \frac{6}{5} \right), \left( 5, \frac{1}{-42} \right) \right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

## گزینه «۱»

(نسترن صمدی)

$$\bar{x} = \frac{(1 \times 8) + (2 \times 5) + (3 \times 6) + (4 \times 6)}{8 + 5 + 6 + 6} = \frac{8 + 10 + 18 + 24}{25}$$

$$= \frac{60}{25} = 2.4$$

$$\text{خطر فقر} = \frac{2.4}{2} = 1.2$$

پس دولت باید به ۸ نفر که زیر خط فقر هستند به هر کدام ۰/۲ میلیون ریال بپردازد تا به خط فقر برسند.

$$0.2 \times 8 = 1.6$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

(میتبی فرهارى)

## ۵۳- گزینه «۴»

مفهوم کلی بیت گزینه «۴» با شادی‌گرایی ارتباط دارد که از ویژگی‌های فکری «سبک خراسانی» می‌باشد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فراق و غم‌گرایی

گزینه «۲»: پرهیز از زهد ریایی

گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(فرهار علی نژاد)

## ۵۴- گزینه «۴»

عبارت‌های گزینه‌های «۱» تا «۳» همگی از گلستان سعدی انتخاب شده‌اند (به هر سه عبارت در کتاب درسی اشاره شده است). گلستان ویژگی‌های نثر فنی و نثر دوره عراقی را دارد.

عبارت گزینه «۴» از اسکندریبگ ترکمان است و خصوصیات نثر سبک هندی از جمله طولانی بودن جمله و استفاده از ترکیب‌های وصفی متعدد برای تمجید و تعارف در آن به چشم می‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۷، ۳۰، ۸۴، ۸۵ و ۸۷)

(میتبی فرهارى)

## ۵۵- گزینه «۲»

«ب» و «ج»: ویژگی زبانی

«د»: ویژگی ادبی

«الف» و «ه»: ویژگی فکری

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(کتاب آبی)

## ۵۶- گزینه «۴»

شمشیر قضا: تشبیه فشرده اضافی

زخم شمشیر قضا هم‌چون گل از سینه می‌روید: تشبیه گسترده

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سیلاب فنا: تشبیه فشرده غیراضافی

گزینه «۲»: چون قیر: تشبیه گسترده

گزینه «۳»: بیت تشبیه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۲۹)

(نیکو دکامین)

## ۴۹- گزینه «۴»

فرض کنیم که  $x$  شغل جدید نیاز باشد تا نرخ بیکاری ۲ درصد شود. در نتیجه:

$$500 - 450 = 50 = \text{جمعیت شاغل} - \text{جمعیت فعال} = \text{جمعیت بیکار}$$

$$\frac{50 - x}{500} \times 100 = 2 \Rightarrow \frac{50 - x}{5} = 2$$

$$\Rightarrow 50 - x = 10 \Rightarrow x = 40$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(نیکو دکامین)

## ۵۰- گزینه «۴»

$x = 4$  بین دو نقطه  $\begin{bmatrix} 5 \\ 6 \end{bmatrix}$  و  $\begin{bmatrix} 3 \\ 2a-2 \end{bmatrix}$  است. پس شیب خط گذرا از

این دو نقطه با شیب خط  $y = 2x + b$  برابر است.

$$m = 2 \Rightarrow \frac{2a-2-6}{3-5} = 2 \Rightarrow 2a-8 = -4 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$$

$$\frac{\begin{bmatrix} 5 \\ 6 \end{bmatrix}}{y=2x+b} \rightarrow 6 = 2 \times 5 + b \Rightarrow b = -4$$

$$\Rightarrow a + b = 2 - 4 = -2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

## علوم و فنون ادبی (۲)

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

## ۵۱- گزینه «۳»

صد پند، رساله دلگشا، موش و گربه، اخلاق الاشراف: عبید زاکانی

نفحات الانس، تحفة الاحرار، بهارستان: جامی

لمعات و عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی

فیه ما فیه، مثنوی معنوی، دیوان شمس، مجالس سبعة: مولوی

تذکره الاولیا: عطار

مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴، ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

(فرهار علی نژاد)

## ۵۲- گزینه «۲»

بیت این گزینه از «تحفة الاحرار» ذکر شده که از مثنوی‌های جامی است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: طالب آملی

گزینه «۳»: مولانا

گزینه «۴»: سعدی

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰، ۱۹، ۲۲ و ۲۳)

## ۵۷- گزینه «۴»

(نقیسه اعلائی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جوان مردی دل ← تشخیص و استعاره

گزینه «۲»: نرگس ← استعاره از چشم

گزینه «۳»: قامت راست کردن سبزه ← تشخیص و استعاره

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

## ۵۸- گزینه «۴»

(عمیر مهرئی)

بیت «الف»: مجاز: «کف» مجاز از دست / بیت «ج»: استعاره: «اشک ریختن

گل نرگس» و «داغ به دل داشتن گل لاله» استعاره و تشخیص است / بیت

«ب»: کنایه: «زبان کشیدن» و «دهان گشودن» / بیت «د»: تشبیه: چو بلبل

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

## ۵۹- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لب مجاز از دهان / کف مجاز از کل دست / دل مجاز از وجود

گزینه «۲»: سر مجاز از قسمتی از سر

گزینه «۳»: سر (دوم) مجاز از قصد و نیت

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

## ۶۰- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا امیری)

الف) «بت عیار» استعاره از یار

ب) «تنگ گشتن کار» کنایه از سخت شدن امور، «با چیزی کار داشتن»

کنایه از دغدغه‌مند بودن

ج) «آتشین می»: تشبیه

د) «چشم» مجاز از کل انسان

## ۶۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۳» هیچ آرایه بیانی (تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه) وجود ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شمع مجاز از «شعله شمع»

گزینه «۲»: در این بیت، به صورت پنهانی شاعر سلسله زلف معشوق را به

دام تشبیه کرده است. / «به دام افتادن» کنایه از اسیر عشق شدن است. /

«سلسله زلف» تشبیه فشرده است.

گزینه «۴»: «گل سر سبد بودن چیزی» کنایه از عالی و بهترین بودن آن

چیز است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

## ۶۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از سه پایه آوایی تشکیل شده‌اند، اما بیت

گزینه «۳» چهار پایه آوایی دارد.

مَ یا زَا	ر مَو رِی	کِ دَا نِ	کِ شَسْت
کِ جَان دَا	رَ دَ جَا	نِ شِیَب رِیْن	خُ شَسْت

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

اِی کِ دَس تَت	مِی رِ سَد کَا	رِی ب کَن
پِی شَد زَان کَز	تُ نَ یَا یَد	هَی چ کَار

گزینه «۲»:

اِ لَ ا هِی سِیَد	نِ اِی دِه آ	تِ شَف رِوَز
دَ رَان سِیَد نِ	دِ لِی وَان دَل	هَم مِ سِوَز

گزینه «۴»:

رِو ی مَ پِو	شَان کِ پِ هِش	تِی بُ وَد
هَر کِ بِ بِیَد	نَد چُ تُو حِو	رِی صَ نَم

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

## ۶۳- گزینه «۲»

(عمیر مهرئی)

وزن این مصراع «مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن» و متشکل از پایه‌های

آوایی همسان دولختی است. پایه‌های آوایی سایر مصراع‌ها از نوع همسان

تک پایه‌ای است.

## وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

## ۶۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بیت گزینه «۱» در وزن «مفاعلهن فاعلاتن مفاعلهن فاعلاتن» سروده شده است

که وزنی دوری است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۳»: مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن مفاعلهن

گزینه «۴»: مستفعلهن مستفعلهن مستفعلهن مستفعلهن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۸ تا ۱۹)



## جامعه‌شناسی (۲)

(مبیناسارات تاپیک)

## ۷۱- گزینه «۴»

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - نادرست

گزینه «۲»: درست - نادرست

گزینه «۳»: درست - نادرست

گزینه «۴»: نادرست - درست

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

## ۷۲- گزینه «۱»

(معمداً ابراهیم سلیمانی)

- در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، سیاست و اقتصاد کشورهای دیگر را در دست می‌گیرند.

- در استعمار فرانو، مردمی که برتری فرهنگ غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم کرده باشد.

- اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا برای تأمین سلطه خود، دست به نسل‌کشی و از بین بردن بومیان آن منطقه در دوران استعمار قدیم زدند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

## ۷۳- گزینه «۳»

(علیرضا هیری)

در مقدمه درس چهارم در مورد پاسخ سه پرسش بنیادین در فرهنگ اسلام توضیح داده شده است و همچنین کل درس پنجم، توضیحی برای پاسخ فرهنگ غرب به این سه پرسش است. پاسخ هستی‌شناسانه فرهنگ غرب، سکولاریسم است؛ پاسخ انسان‌شناسانه آن، اومانیزم و پاسخ معرفت‌شناسانه آن، روشنگری است.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عبارت اول ذیل عنوان اومانیزم در کتاب ذکر شده است و بنابراین انسان‌شناسانه است. اما عبارت دوم مربوط به هستی‌شناسی اسلام است.

گزینه «۲»: عبارت اول انسان‌شناسی اسلامی را بیان می‌کند و عبارت دوم بیانگر معرفت‌شناسی اسلامی است.

گزینه «۴»: عبارت اول بیانگر هستی‌شناسی اسلامی است و عبارت دوم نیز مربوط به هستی‌شناسی در فرهنگ اسلام است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

(همید مهرئی)

## ۶۵- گزینه «۱»

## وزن مصراع‌ها:

(الف) مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

(ب) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

(ج) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(د) مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

## ۶۶- گزینه «۳»

(همید مهرئی)

وزن صحیح این مصراع «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

## ۶۷- گزینه «۴»

(همید مهرئی)

مفاعیلن (ب یا نا)، مفاعیلن (م دین ذف تر)، مفاعیلن (ح کا یت هم)، مفاعیلن (چ نان با قیست)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

## ۶۸- گزینه «۳»

(مهسن اصغری)

عبارت صورت سؤال بیانگر این است که «عقل آدمی را از رفتن و رسیدن به مقصود، پرهیز می‌دارد، اما عشق انسان را به رفتن و پویایی تشویق می‌کند.» این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز بیان شده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عقل در دل عاشق جایگاهی ندارد.

گزینه‌های «۲» و «۴»: توصیه به عشق‌ورزی و پرهیز از عقل

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

## ۶۹- گزینه «۴»

(مهسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ج»:

تأثیر آه و اشک سحر در دل آدمی (پاک گردانیدن دل با اشک و آه سحرگاهی)

مفهوم بیت «ب»: در ستایش سحرخیزان بیان شده است.

مفهوم بیت «د»: شاعر سوز دل و گریه و آه سحری را از لطف معشوق می‌بیند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۶)

## ۷۰- گزینه «۳»

(مجتبی فراهی)

مفهوم کلی و مشترک ابیات «الف، ج و ه» بیان وفاداری است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

(ب) گله از بی‌وفایی معشوق و سست پیمانی

(د) تداوم، برپایی و استمرار جهان، به‌خاطر وجود تو است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

## ۷۴- گزینه «۲»

(علیرضا میری)

عبارت های «ب» و «د» صحیح نیستند.

ب: در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

د: جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانوا مواجه شدند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۵۰، ۵۵، ۵۷ و ۶۱)

## ۷۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیدقی)

بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بندد.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۸۴)

## ۷۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیدقی)

انسان با تسخیر طبیعت می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند ← فرهنگ مدرن

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا ← متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

مشکل سرنوشت ساز قرن بیستم ← بحران‌های زیست محیطی

هویت اقتصادی ← شباهت بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

## ۷۷- گزینه «۱»

(آزیتا بیدقی)

چالش فقر و غنا ← لیبرالیسم اولیه

عبور از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری ← جامعه آرمانی مارکس

مخالفت با دخالت دولت در اقتصاد ← بیهوده دانستن کمک به مستمندان

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۸ و ۷۹)

## ۷۸- گزینه «۴»

(آزیتا بیدقی)

برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت ولی واقعیت خلاف این پیش‌بینی را نشان داد.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش جهانی، صفحه ۱۰۱)

## ۷۹- گزینه «۱»

(آزیتا بیدقی)

تغییر ساختار سیاسی ← انقلاب اجتماعی (مشروطه)

جنبش تنباکو ← نمونه فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی

همکاری در حد واجبات نظامیه با حاکم نامشروع ← مقاومت منفی

فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی ← اصلاح رفتار یا ساختار

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان برپیر، صفحه ۱۱۸)

## ۸۰- گزینه «۳»

(آزیتا بیدقی)

اعتراضات روشنفکران چپ کشورهای اسلامی به روشنفکران نسل اول، از نوع اعتراضات طی قرن بیستم در کشورهای غربی بود.

نخستین بیدارگران اسلامی خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری اقتصادی و سیاسی آن می‌دانستند.

منورالفکران غرب‌گرا به ناسیونالیسم روی آورده بودند.

روشنفکران چپ، از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان برپیر، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۳)

## فلسفه یازدهم

## ۸۱- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

تفکر، واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست، نه برعکس.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

## ۸۲- گزینه «۱»

(نیما پواهری)

سقراط به سبب تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم (دلیل قطعی) و شاید به خاطر هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها (دلیل احتمالی)، مایل نبود او را سوفیست یا دانشمند بخوانند و از این رو خود را فیلسوفوس (فیلسوف)، یعنی دوستدار دانش نامید.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۷)

## ۸۳- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

سؤال اول درباره تاریخ و قواعد تاریخی است. پس اگر بخواهیم در این موضوع کنکاش فلسفی کنیم وارد فلسفه تاریخ می‌شویم. سؤال بعدی درباره معیار خوب یا بد بودن کارها، یعنی همان معیار فعل اخلاقی پرسشگری کرده است. اینکه ما بررسی کنیم که چه ویژگی‌ای باعث می‌شود کاری را اخلاقی قلمداد کنیم مربوط به حیطه فلسفه اخلاق است. اما گزینه سوم سؤالی را درباره قانون علیت مطرح کرده است. شاید بگوییم خب این هم ربطی ندارد، اما چرا. علیت یکی از قوانین وجودی در جهان است و با شناخت آن به یک سری اصول درباره قواعد خود وجود و هستی اشیاء دست پیدا می‌کنیم. گزینه چهارم هم موضوع ماهیت و معیار زیبایی است که در شاخه‌ای مثل فلسفه هنر یا زیبایی‌شناسی بررسی می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

## ۸۴- گزینه ۲»

(نیمه پوهاری)

گزینه اول برعکس گفته است و نادرست است. ما خواندیم که معرفت به وجود فرع بر امکان شناخت است. پس این گزینه رد می‌شود. در گزینه دوم ممکن است با دیدن عبارت «خصوصیات اشیاء» این گزینه را رد کرده باشید، اما دقت کنید گفته «مبنای خصوصیات اشیاء». این همان وجود است. وجود مبنایی است که یک موجود با داشتنش می‌تواند اوصافی را کسب کند و به نوعی خاص باشد. اما اینجا نگفته که فلسفه می‌آید و آن اوصاف را بررسی می‌کند، گفته می‌آید مبنای خصوصیات را که همان وجود است بررسی می‌کند. پس این گزینه جواب تست است. در گزینه سوم حواستان باشد که درست است در هستی‌شناسی بحث از علیت را داشتیم، اما قبلاً به این نکته توجه کنید که تنها زمانی که قواعد وجودی را در قانون علیت تبیین کند می‌شود یک بحث هستی‌شناسی. کار فلسفه این نیست که بگردد و علت چیزهای مختلف را پیدا کند. مثلاً آب به جوش آمده و ... کشف علت‌ها کار علوم مختلف است. در گزینه چهارم هم مثل گزینه یک برعکس گفته. از لحاظ موضوعی معرفت است که می‌تواند ذیل موضوع هستی‌شناسی قرار بگیرد.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۱۳)

## ۸۵- گزینه ۴»

(نیمه پوهاری)

اگر ما اطرافیان خود را زیر نظر بگیریم، می‌توانیم از لابه‌لای حرف‌هایی که می‌زنند یا رفتارهایی که دارند، برخی از ریشه‌های فکری آنان را کشف کنیم و بدانیم که آن‌ها چه عقیده و طرز فکری دارند و اگر بتوانیم این طرز فکرها و عقیده‌ها را خوب تحلیل کنیم، می‌توانیم حدس بزنیم که آن‌ها در زندگی خود به دنبال چه اهدافی هستند و زندگی برای آنان چه معنایی دارد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

## ۸۶- گزینه ۴»

(نیمه پوهاری)

این شخص پس از مدتی خواهد توانست آن نوری را که عامل شناخت اشیاء است ببیند و بداند که تا اندازه‌ای خورشید عامل هر چیزی است که او و دوستانش در زندان به دیدن آن‌ها عادت کرده بودند. افلاطون در این تمثیل می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

## ۸۷- گزینه ۱»

(نیمه پوهاری)

در تفکر در عبارت صفحه ۳۰ کتاب درسی از اوستا نقل شده است: «در آغاز، دو معنا بودند که آن‌ها را توأمان می‌شناسند و یکی نیک و دیگری دروغ (= شر) است، در اندیشه، در گفتار و در کردار. از میان این معنا، هشیاران، نیکی را انتخاب می‌کنند، نه گمراهان.»

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

## ۸۸- گزینه ۳»

(نیمه پوهاری)

از تالس هیچ نوشته‌ای باقی نمانده است (نه این که اثری پدید نیآورده است) و از روی نوشته‌های فیلسوفان بعدی برخی از افکار او را به دست آورده‌اند.  
(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

## ۸۹- گزینه ۲»

(نیمه پوهاری)

آنان معتقد بودند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست (مورد سوم) و تطابقی با واقعیت‌ها ندارد (نه اینکه شناخت حسی با واقعیت تطابق دارد). آنان با کمک اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه خود می‌پرداختند (نه اینکه همه دانش‌ها را بی‌فایده می‌دانستند).

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷)

## ۹۰- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

سقراط می‌گوید: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

## ۹۱- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

الف) حقایقی در جهان است که نمی‌دانیم: محدود بودن شناخت  
ب) با عمل یادگیری در مسیر شناخت پیش می‌رویم: تدریجی بودن  
(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

## ۹۲- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

معرفت شهودی از نوع شهود قلبی است و از راه چشم به دست نمی‌آید.  
**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه ۲: «عارف و سالک الی‌الله ممکن است بتواند در همین دنیا، آخرت را مشاهده کند.  
گزینه ۳: معرفت شهودی یک معرفت بی‌واسطه است؛ یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی در قلب تجلی می‌کند.  
گزینه ۴: این معرفت از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال‌طلبی همراه با عبادات خالصانه، به تدریج و گام‌به‌گام حاصل می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۴)

## ۹۳- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

می‌دانیم که معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد؛ یعنی نمی‌توان صرفاً با اتکاء بر تجربه یا شهود قلبی یا وحی به معرفت فلسفی رسید.

## رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فلاسفه اسلامی معرفت شهودی و وحیانی را نیز قبول دارند و هر کدام را در جای خود مفید می‌دانند. (نه در همه مواضع)

گزینه «۲»: عقل و حس و نیز شهود و وحی هر کدام در جایگاه خود اعتبار دارند.

گزینه «۳»: توجه شود که هر چند همه این روش‌ها معتبر هستند، اما این بدین معنی نیست که با انتخاب هر کدامشان به تنهایی بتوانیم به معرفت فلسفی دست یابیم. بلکه در تداوم و تکمیل هم هستند. (نکته مهم: اعتبارشان مستقل است نه کارکردشان)

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۳)

## ۹۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

پراگماتیست‌ها فلاسفه تجربه‌گرا بودند ولی به دنبال کشف واقعیت نبودند و معتقد بودند ما نیازمند باورهای مفیدی هستیم که در عمل به کار ما بیایند و سودمند باشند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۷)

## ۹۵- گزینه «۳»

(نیمه بواهری)

نظریه تحول تدریجی انواع داروین که فقط به‌عنوان یک نظریه در میان تعدادی از نظریه‌های متنوع درباره چگونگی پیدایش موجودات طبیعی شناخته می‌شود، به معنای انکار روح غیرمادی در انسان نیست؛ زیرا حتی اگر این نظریه به صورت یک حقیقت علمی هم درآید، صرفاً بیانگر آن است که انسان یک حیوان متفکر و مختار و دارای ویژگی‌های خاص است (پس کسانی که این‌ها را انکار کنند در مقابل این نظر هستند)، نتیجه تکامل حیوانات قبلی است. این نظر هم می‌تواند با دیدگاه منکران روح سازگار باشد و هم با دیدگاه اثبات‌کنندگان روح. زیرا آنان که معتقدند انسان دارای روح غیرمادی است، می‌گویند روند تکاملی حیوانات وقتی به مرحله انسانی رسید، روح خاص انسانی به وی تعلق گرفت و ویژگی‌های کاملاً متمایزی از سایر حیوانات پیدا کرد. اما داروینیست‌ها از این نظریه داروین فقط این نتیجه را گرفتند که انسان چیزی جز یک حیوان مادی نیست و تنها تفاوتش با حیوانات، پیچیدگی بیشتر بدن و خصوصیات زیستی اوست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴)

## ۹۶- گزینه «۳»

(نیمه بواهری)

کانت نفس مختار و اراده آزاد انسان را اثبات کرد و گفت انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است و یک چنین ویژگی بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد. اختیار نیز ویژگی نفس است، نه بدن که یک امر مادی است.

(او از اخلاق اختیار را اثبات می‌کند و از وجود اختیار وجود نفس را اثبات می‌کند.)

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

## ۹۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ابن‌سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند (روح پس از / مؤخر از جسم به انسان اعطا می‌شود). این روح، که جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. این روح همچنین می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، نفرت، پرستش و معنویت را دریابد و آن‌ها را در خود پدید آورد (نه این که آن‌ها را به طور ذاتی در خود داشته باشد).

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

## ۹۸- گزینه «۳»

(نیمه بواهری)

از نظر ملاصدرا، روح و بدن دو چیز مجزاً نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند بلکه این‌ها وحدتی حقیقی دارند به‌گونه‌ای که یکی (روح) باطن دیگری (بدن) است. (نه درون بدن!)

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

## ۹۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ارسطو افراط در قوه غضب را تهور، تفریط در قوه عقل را سفاهت، اعتدال قوه شهوت را خویشتن‌داری و افراط در قوه عقل را جبرزه نامید.

(فلسفه یازدهم، انسان مویود افلاق‌گرا، صفحه ۸۷)

## ۱۰۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

هر کاری که انسان آن را صرفاً برای اطاعت از وجدان خود انجام دهد و هیچ‌گونه هدف و منفعت شخصی در آن نداشته باشد، خیر اخلاقی شمرده می‌شود. مثلاً اگر انسان عدل را نه به خاطر تشویق و تمجید دیگران و نه حتی برای رسیدن به سعادت، بلکه فقط بدان جهت که وجدان به آن دعوت می‌کند، انجام دهد، فضیلت شمرده می‌شود.

برای درک نادرستی گزینه‌های دیگر دقت شود که هرچند لازمه اخلاقی بودن عمل در نظر کانت تطابق آن با وظیفه فرد است و در غیر این صورت آن عمل اخلاقی نیست؛ اما آنچه مهم است این است که انگیزه فرد برای انجام آن عمل نیز فقط انجام وظیفه و پیروی از وجدان باشد نه اموری مانند سود و منفعت شخصی و ... بنابراین اگر فرد وظیفه خود را انجام دهد اما به انگیزه‌های غیراخلاقی، عمل او اخلاقی شمرده نمی‌شود.

(فلسفه یازدهم، انسان مویود افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

## روان‌شناسی

## ۱۰۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در روش مهندسی معکوس که نمونه‌ای از روش‌های شروع از آخر است، گام به گام فرایند حل مسئله را از آخر به اول طی می‌کنیم. به عبارت دیگر پاسخ مسئله و خود مسئله برای ما روشن است، اما فرایند رسیدن به پاسخ آن مسئله را نمی‌دانیم.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۹)

## ۱۰۲- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

دانشمندان سعی می‌کنند تا در توصیف موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی‌طرف باشند. با وجود این، روان‌شناسان همانند سایر دانشمندان علوم تجربی، غالباً تحت تأثیر پیش‌فرض‌ها، نظریات پذیرفته شده در هر علم، ارزش‌ها و همچنین جهت‌گیری‌های موجود در ذهن خویش هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

## ۱۰۳- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

فشار روانی، روبه‌رو شدن با تغییر در زندگی است. چنین تغییری باعث به هم خوردن تعادل در زندگی می‌شود و لازم است برای سازگار شدن با شرایط جدید بیشتر تلاش کنیم؛ بنابراین می‌توان گفت فشار روانی عبارت است از نیاز برای دوباره سازگار شدن با شرایط جدید زندگی.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۵)

## ۱۰۴- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

آماده‌سازی، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.

(روان‌شناسی، احساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

## ۱۰۵- گزینه «۳»

(فرهاد علی‌نژاد)

آزمون‌ها باید در دفعات متعدد اجرا نموده یکسان و یا تقریباً یکسانی به ما بدهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۸)

## ۱۰۶- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

در سبک اجتنابی، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی هیچ‌گاه تصمیم‌گیری عملی نمی‌شود. به عبارت دیگر، فردی که دارای این سبک تصمیم‌گیری است، کار امروز را به فردا می‌اندازد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۶)

## ۱۰۷- گزینه «۲»

(رویا رحمانی)

نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت، از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند؛ در حالی که مبنای استدلال در دوره کودکی، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

## ۱۰۸- گزینه «۱»

(بهاره اکبری)

مشاهده یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات و توصیف موضوعات مختلف است و بسیاری از محققان با مشاهده دقیق، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

## ۱۰۹- گزینه «۴»

(میثا توکلی‌نژاد)

اگر علاوه بر رمز شنیداری، از رمز دیداری هم استفاده کنیم، رمزگردانی ما قوی‌تر می‌شود.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

## ۱۱۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

هنگام بروز ناهماهنگی، فرد می‌تواند: ۱- رفتار خود را تغییر دهد؛ ۲- نگرش خود را تغییر دهد، تا این دو با هم هماهنگ شوند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۰)

## فارسی (۱)

## ۱۱۱- گزینهٔ «۱»

(مفسر فدایی - شیراز)

استماع: شنیدن، گوش دادن

استرحام: طلب رحم کردن، رحم خواستن

معاصی: جمع معصیت، گناهان

بهایم: چهارپایان، جمع بهیمه

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

## ۱۱۲- گزینهٔ «۳»

(کلام کاتمی)

غلط املائی و شکل درست آن:

نصیان ← نسیان (فراموشی)

(فارسی، املا، ترکیبی)

## ۱۱۳- گزینهٔ «۱»

(سیرعلیرضا امیری)

به ترتیب، «سه پرسش» اثر تولستوی، «من زنده‌ام» اثر معصومه آباد و «سمفونی

پنجم جنوب» اثر نزار قبانی است.

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

## ۱۱۴- گزینهٔ «۴»

(نرگس موسوی - ساری)

استعاره: غنچهٔ رنگین‌عتاب او: استعاره از لب معشوق

تشبیه: برتری لب معشوق بر نوش در شیرینی (تشبیه مرخج یا تفضیل)

حس آمیزی: حدیث تلخ

کنایه: خون به دل شدن: کنایه از ناراحتی و اندوه

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

## ۱۱۵- گزینهٔ «۲»

(مفسر فدایی - شیراز)

فاقد «ایهام» است. / «در وصل، هجران می‌کشد»: تناقض

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «بام» مجاز از «خانه»، «صبح» مجاز از «روز» / «بام» ایهام تناسب دارد.

۱- پوشش بالایی ساختمان، ۲- پگاه که کاربرد ندارد ولی با «خورشید» و «صبح»

تناسب دارد.

گزینهٔ «۳»: «بر و بحر» طباق یا تضاد دارند. / شاعر در این بیت گردباد و گرداب را دلیل ناآرامی زمین و دریا دانسته است که همین امر «حسن تعلیل» ایجاد کرده است.

گزینهٔ «۴»: «بادام» استعاره از «چشم معشوق» / «محیط» ایهام تناسب دارد ۱- در معنای «اطراف و پیرامون» که کاربرد دارد. ۲- در معنای «اقیانوس» که کاربرد ندارد ولی با «دریا» تناسب دارد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

## ۱۱۶- گزینهٔ «۲»

(مفسر فدایی - شیراز)

بارها در دلم آمد که بپوشم غم عشق / آنگینه نتواند که بپوشد رازش (راز او را) = مضاف‌الیه

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: کس ندیده است به شیرینی و لطف و نازش / کس نیند که نخواهد که ببیند بازش (او را = مفعول)

گزینهٔ «۳»: غرق دریای غمت را رمقی بیش نماند / آخر اکنون که بکشتی به کنار اندازش (او را = مفعول)

گزینهٔ «۴»: خون سعدی کم از آن است که دست آلابی / ملخ آن قدر ندارد که بگیرد بازش (او را = مفعول)

(فارسی، دستور، ترکیبی)

## ۱۱۷- گزینهٔ «۳»

(سیرعلیرضا امیری)

واژه‌های «هجر» و «زار» به ترتیب منادا و قید هستند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: جملات مصراع سوم به شیوهٔ عادی سروده شده‌اند.

گزینهٔ «۲»: در این بیت یک جملهٔ مرکب وجود دارد. من کشتی‌ام (جملهٔ پایه) کنز او جدایی جستم (جملهٔ پیرو)

گزینهٔ «۴»: «را» در مصراع نخست از نوع رای فک اضافه است. (از داغ دوری یار جان من سوخت)

(فارسی، دستور، ترکیبی)

## ۱۱۸- گزینهٔ «۲»

(مسین پرهیزگار - سبزوار)

به جز بیت پنجم که آینده‌نگری و دوراندیشی را توصیه می‌کند، بقیهٔ ابیات تأکید بر این دارد که جلوی هر کاری را باید از ابتدا گرفت.

(فارسی، مفعول، صغفه ۱۰)

## ۱۱۹- گزینه «۴»

(سیرممر هاشمی- مشهور)

در صورت سؤال، تأکید بر آن است که: برای رسیدن به کمال، باید وجود خاکی را پشت سر گذاشت و از خود برون آمد. در گزینه «۴» نیز تأکید بیت بر این است که: تنها واقعه دشوار زندگی وجود خاکی توست که باید از آن بگذری.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر از محبوب می‌خواهد که خود را آشکار کند.

گزینه «۲»: تأکید بیت بر حرکت در مسیر دشوار عشق است.

گزینه «۳»: تأکید بر رها کردن زهد ریایی است.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۸۱)

## ۱۲۰- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار- سبزواری)

در این بیت شاعر سیرت معشوق را نامهربان و بی‌وفا به تصویر می‌کشد. ولی در گزینه‌های دیگر «صورت» و «سیرت» هر دو زیبا تصویر شده است.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۵۴)

## عربی، زبان قرآن (۱)

## ۱۲۱- گزینه «۲»

(مهمرب علی کاظمی نهرآبادی)

«تعلم»: بیاموز / «حسن الإستماع»: خوب گوش کردن (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «کما»: همانطور که / «تتعلم»: می‌آموزی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «حسن الحدیث»: خوب صحبت کردن (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

## ۱۲۲- گزینه «۴»

(مسین رضایی)

«الطیور المائیة»: پرندگان آبی / «بنتشر»: پخش می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «زیت خاص»: روغن ویژه‌ای / «تسبب»: باعث می‌شود (رد گزینه ۳؛ دقت کنید جمله وصفیه برای اسم نکره «زیت» است و باید به صورت جمله وصفیه ترجمه شود) / «أن لا یتأثر»: تحت تأثیر قرار نگیرد (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

## ۱۲۳- گزینه «۴»

(سیر مهمرب علی مرتضوی)

«الأعاصیر القویة»: گردبادهای قوی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «ذات السرعة العالیة»: دارای سرعت بالا (رد گزینه ۲) / «تستطیع»: می‌توانند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أن تسحب»: بکشاند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «الأسماک المختلفة»: ماهی‌های گوناگون (رد گزینه ۲) / «الی مکان بعید»: به مکانی دور (رد گزینه ۲) / «من المحیط الأطلسی»: از اقیانوس اطلس

(ترجمه)

## ۱۲۴- گزینه «۳»

(قالر مشیربناهی)

## بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «تیارات بحرّیة» ترکیب وصفی نکره است و ترجمه صحیح آن «جریان‌هایی دریایی، جریان‌های دریایی‌ای» می‌باشد.

گزینه «۲»: «أشتری» فعل مضارع صیغه متکلم وحده (أنا) است و به معنی «می‌خرم، خریداری می‌کنم» می‌باشد.

گزینه «۴»: «سکتب» صیغه متکلم مع‌الغیر (نحن) مضارع است و ترجمه صحیح آن «خواهیم نوشت» می‌باشد. [«سأکتب» یعنی «خواهم نوشت»]

(ترجمه)

## ۱۲۵- گزینه «۴»

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

«أیا می‌دانی»: هل تعلمین، هل تعلم (رد گزینه ۳) / «نود درصد»: تسعین فی المئة (رد گزینه ۲) / «کولرها»: المکیفات / «چهارمین هتل»: الفندق الرابع (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «کار نمی‌کند»: لا تعملُ

(ترجمه)

## ۱۲۶- گزینه «۲»

(ولی بریی - ابرو)

«تتحرک»: فعل مضارع از باب تفعّل است و بدین شکل صحیح است، هم‌چنین «تعوّض»: فعل مضارع معلوم از باب تفعیل است و باید به این صورت حرکت‌گذاری شود.

(ضبط حرکات)

## ۱۲۷- گزینه «۳»

(سیر مهمرب علی مرتضوی)

سالن: اتاقی بزرگ برای برپایی مراسم یا غیر آن! (صحیح است).

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مزدور: کسی که می‌خواهد به همه مردم سود برساند! (نادرست)

گزینه «۲»: بینی: عضو شنوایی در انسان و حیوان! (نادرست)

گزینه «۴»: رهبر: کسی که مردم به او دستور می‌دهند و او را برای انجام تکالیف نصیحت می‌کنند! (نادرست)

(واژگان)

## ۱۲۸- گزینه «۲»

در این گزینه، «آخرین» جمع مذکر سالم است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بساتین» جمع مکسر «بستان» است.

گزینه «۳»: «عُداة» جمع مکسر «عادی» است.

گزینه «۴»: «غصون» و «الأشجار» جمع مکسر هستند.

(مسیر رضایی)

(قواعد اسم)

## ۱۲۹- گزینه «۱»

(مهم‌علی کاطمی نصرآبادی)

در این گزینه، «تَوَخَّرَ» فعل مضارع از باب «تفعیل» است که یک حرف زائد دارد.

دقت کنید برای تعیین تعداد حروف زائد، باید صیغه اول فعل ماضی را بررسی کنیم.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فعل «تجعل» فعلی مجرد است و حرف زائد ندارد.

گزینه «۳»: «یتأمل» فعل مضارع از باب «تفعل» است و دو حرف زائد دارد.

گزینه «۴»: «اجتنبوا» فعل امر از باب «افتعال» است و دو حرف زائد دارد.

(قواعد فعل)

## ۱۳۰- گزینه «۳»

(مهم‌علی کاطمی نصرآبادی)

در گزینه «۳»، «بموطنه» به صورت «در وطنش» ترجمه می‌شود. (ترجمه عبارت:

این مرد درگذشت و در وطن اصلی‌اش دفن شد!)

در سایر گزینه‌ها، حرف جرّ «ب» به صورت «به» ترجمه می‌شود.

(انواع جملات)

## ۱۳۳- گزینه «۳»

(مسیبیه ایشام)

نهراسیدن از مرگ سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر

شود و شجاعت به مرحله عالی آن برسد و آن‌گاه که حیات این دنیا چیزی جز ننگ و

ذلت نباشد و فداکاری در راه خدا ضروری باشد، انسان‌ها به استقبال شهادت بروند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه ۴۱)

## ۱۳۴- گزینه «۳»

(سیرامان هنری)

خداوند در ادامه عبارت شریفه «یوم ترجف الارض و الجبال» می‌فرماید: «و کانت

الجبال کثیباً مهیلاً» و کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند. که به تغییر در

ساختار زمین و آسمان‌ها اشاره دارد که از حوادث مرحله اول قیامت است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۳)

## ۱۳۵- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در آیات سوره فرقان می‌خوانیم: «ای کاش فلان شخص را به عنوان دوست خود انتخاب

نمی‌کردیم او ما را از یاد خدا بازداشت.»

باید دقت کنیم در گزینه‌های «۱» و «۳» بخش اول آن از سوره فرقان است ولی ادامه

جملات از جای دیگر کتاب و آیات انتخاب شده است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۶)

## ۱۳۶- گزینه «۴»

(عباس سیر شینتری)

امام علی (ع) می‌فرماید: «من حاسب نفسه وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه و استقال

الذنوب واصلح العیوب» و قرآن کریم می‌فرماید: «ان الذین یاکلون اموال الیتامی ظلماً

انما یاکلون فی بطونهم ناراً و سیصلون سعیراً: کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از

روی ظلم جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می‌برند و به زودی در آتشی

فروزان درآیند.»

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۸ و ۹، صفحه‌های ۸۸ و ۱۰۰)

## دین و زندگی (۱)

## ۱۳۱- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

خداوند حکیم است به همین دلیل جهان هدفمند است. «و ما خلقناهما الا بالحق»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه ۵)

## ۱۳۲- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

با توجه به حدیث شریف امام صادق (ع) که می‌فرماید: «ما احب الله من عاصه: کسی که

از فرمان خدا سرپیچی می‌کند او را دوست ندارد.» که در این حدیث «الله» مفعول

جمله است و آیه شریفه «ان کنتم تحبون الله ...» که موضوع آن پیروی از خداوند است

و از راه‌های افزایش محبت به خداست، موکد آن است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۱، صفحه ۱۲۰)



## زبان انگلیسی (۱)

۱۳۷- گزینه ۱»

(ممبر آف‌سال)

قرآن کریم می‌فرماید: «واصبر علی ما اصابک ان ذلک من عزم الامور» بنابراین واکنش صحیح به هنگام مصائب و مشکلات، صبر و شکیبایی است که از آثار عزم و تصمیم قوی برای حرکت در مسیر تقرب به خداوند است.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۹۷)

۱۳۸- گزینه ۳»

(امین اسیران‌پور)

ادار و مدفوع انسان و حیوان‌های حرام گوشتی که خون جهنده دارند، از نجاست محسوب می‌شود نه ادرار و مدفوع حیوان حلال گوشت. سایر گزینه‌ها از نجاست به‌شمار می‌روند.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۲)

۱۳۹- گزینه ۲»

(ممسن بیاتی)

تاریخ خبر از حضور زنان مسلمان در زمان پیامبر در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان می‌دهد (مستند تاریخی برای نفی دیدگاه سلب آزادی از زنان است).

عرضه نابجای زیبایی به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس (یعنی عفت و حیا (پاکدامنی)) را از او می‌گیرد.

(دین و زندگی، درس‌های ۱۳ و ۱۴، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۵۵)

۱۴۰- گزینه ۱»

(سیرهای هاشمی)

عبارت «یدنین علیهن من جلابیهن» پوشش‌هایشان را به خودشان نزدیک نمایند.» بیانگر تغییری است که نسبت به قانون حجاب سابق رخ داده است که طبق آن زن باید حجاب را به خود نزدیک‌تر نماید. در این آیه شریفه «یدنین علیهن من جلابیهن» این‌گونه پوشش موجب می‌شود که زنان مسلمان به عفاف شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند.

(دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه ۱۵۳)

۱۴۱- گزینه ۱»

(عقیل ممبری‌روش)

ترجمه جمله: «مزرعه بر فراز تپه‌ای، کیلومترها دورتر از نزدیک‌ترین شهر قرار داشت، بنابراین تصمیم گرفتیم شب را همان جایی که بودیم بمانیم.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، باید از صفت عالی استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). صفت "near" یک صفت دو بخشی است و با پسوند "est" تبدیل به صفت عالی می‌شود. همچنین، اسم باید بعد از صفت بیاید (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۴۲- گزینه ۱»

(عقیل ممبری‌روش)

ترجمه جمله: «دانشمندان هنگامی که در حال مطالعه مزایای یک گیاه نادر گرمسیری برای سلامتی بودند، به‌طور تصادفی به این درمان رسیدند.»

نکته مهم درسی:

یکی از کلماتی که برای اتصال جمله ماضی ساده به جمله ماضی استمراری به‌کار می‌رود کلمه "while" به‌معنای «هنگامی که، در حالی که» است.

(گرامر)

۱۴۳- گزینه ۳»

(عقیل ممبری‌روش)

ترجمه جمله: «اگر می‌خواهید از پر شدن بیش از حد دیسک سخت خود جلوگیری کنید، باید هرگونه فایل ناخواسته را حذف کنید.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، تنها فعل کمکی "should" می‌تواند جمله را کامل کند، زیرا برای بیان توصیه و پیشنهاد به‌کار می‌رود.

(گرامر)

۱۴۴- گزینه ۳»

(عقیل ممبری‌روش)

ترجمه جمله: «من رژیم غذایی نسبتاً متعادلی دارم و سعی می‌کنم چیزهای زیادی مثل میوه و سبزیجات تازه بخورم.»

(۱) طبیعی

(۲) عجیب

(۳) تازه

(۴) مناسب

(واژگان)

۱۴۵- گزینه «۲»

(عقيل مضمري روش)

ترجمه جمله: «شما می‌توانید از کلمه «درگذشتن» به معنای «مردن» استفاده کنید، اگر می‌خواهید از به‌کار بردن کلمه «مردن» اجتناب کنید زیرا فکر می‌کنید ممکن است باعث ناراحتی یا آزرده‌گی افراد شود.»

(۱) تسلیم شدن

(۲) درگذشتن

(۳) بزرگ شدن

(۴) پخش شدن

(واژگان)

۱۴۸- گزینه «۴»

(ساسان عزيزي نژاد)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟»  
«habitat» (زیستگاه)

(درک مطلب)

۱۴۶- گزینه «۲»

(عقيل مضمري روش)

ترجمه جمله: «ورزش نه تنها فشار خون را کاهش می‌دهد، بلکه احتمالاً در برابر حملات قلبی [از شما] محافظت می‌کند.»

(۱) ناگهان

(۲) احتمالاً

(۳) متأسفانه

(۴) به‌دقت

(واژگان)

۱۵۰- گزینه «۳»

(ساسان عزيزي نژاد)

ترجمه جمله: «از متن می‌فهمیم که در گذشته، فضاهای باز بیشتری نسبت به حالا وجود داشت.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب:

امروزه مردم بیشتر مطلع هستند که حیات‌وحش در سراسر جهان در خطر است. بسیاری از گونه‌های جانوران در معرض تهدید هستند و اگر ما برای حفاظت از آنها تلاش نکنیم، به‌راحتی می‌توانند منقرض شوند. دلایل زیادی برای این امر وجود دارد. در برخی موارد، حیوانات به‌دلیل خز یا سایر قسمت‌های با ارزش بدنشان شکار می‌شوند. برخی از پرندگان، مانند طوطی‌ها، زنده صید می‌شوند و به‌عنوان حیوان خانگی به فروش می‌رسند. مشکل بسیاری از حیوانات و پرندگان این است که زیستگاه آنها - محل زندگی آنها - در حال از بین رفتن است. زمین بیشتری برای خانه‌ها یا صنایع استفاده می‌شود و فضاهای باز کمتر از گذشته وجود دارند. کشاورزان از مواد شیمیایی قوی برای کمک به آنها در کشت محصولات بهتر استفاده می‌کنند، اما این مواد شیمیایی محیط‌زیست را آلوده کرده و به حیات‌وحش آسیب می‌رسانند. موفق‌ترین جانداران روی زمین - انسان‌ها - به‌زودی تنها موجودات باقی خواهند ماند، مگر این‌که بتوانیم این مشکل را حل کنیم.

۱۴۷- گزینه «۲»

(ساسان عزيزي نژاد)

ترجمه جمله: «از نظر متن، کدام‌یک از جملات زیر صحیح است؟»

«اگر از حیات‌وحش مراقبت نکنیم، بسیاری از گروه‌های جانوری منقرض می‌شوند.»

(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۱)

۱۵۱- گزینه «۴»

(معمد بگیرایی)

$$3x^2 - kx + 1 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{k}{3}x + \frac{1}{3} = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{k}{3}x = -\frac{1}{3} \Rightarrow x^2 - \frac{k}{3}x + \frac{k^2}{36} = \frac{k^2}{36} - \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow (x - \frac{k}{6})^2 = \frac{k^2}{36} - \frac{1}{3} \xrightarrow[\text{سوال}]{\text{باتوجه به فرض}} \frac{k^2}{36} = 1$$

با توجه به گزینه‌ها  $k = 6$  جواب است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۱۵۲- گزینه «۴»

(سعیر عزیزقانی)

بین دو کسر سمت چپ تساوی، مخرج مشترک گرفته و به یک کسر تبدیل می‌کنیم:

$$\frac{x(x+1) - (x-1)(x-1)}{(x-1)(x+1)} = \frac{x^2 + x - x^2 + 2x - 1}{(x-1)(x+1)} = \frac{3x-1}{x^2-1}$$

حال دو طرف تساوی را برابر هم گذاشته و مخرج‌ها را با هم ساده کرده و جواب را پیدا می‌کنیم:

$$\frac{3x-1}{x^2-1} = \frac{2}{x^2-1} \Rightarrow 3x-1=2 \Rightarrow x=1$$

$x=1$  دو تا از مخرج‌ها را صفر می‌کند، پس قابل قبول نیست و معادله جواب ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۵۳- گزینه «۱»

(نسترن صمدی)

$$y = b \Rightarrow 2^2 - 2(2) = b \Rightarrow b = 0$$

$$y = -1 \Rightarrow a^2 - 2a = -1$$

$$\Rightarrow (a-1)^2 = 0 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow a + b = 1 + 0 = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۱۵۴- گزینه «۱»

(نسترن صمدی)

چون تابع  $f$  از مبدأ عبور می‌کند عرض از مبدأش صفر است:

$$f(x) = mx$$

$$\xrightarrow{f(2)=1} f(2) = 2m = 1 \Rightarrow m = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۱۵۵- گزینه «۲»

(نسترن صمدی)

در سهمی  $y = ax^2 + bx + c$  با رأس  $s$  داریم:

$$x_s = -\frac{b}{2a} \Rightarrow \frac{-2}{-2} = 1$$

$$y_s = -(1)^2 + 2(1) + 3 = 4$$

 $x=1$ : معادله خط موازی محور  $y$  ها و گذرنده از نقطه  $(1, 4)$ 

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰)

۱۵۶- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

معمولاً کسی که چک‌های برگشتی دارد خودش در پرسش‌نامه و مصاحبه به این موضوع اذعان نمی‌کند. از طرفی چک‌هایی که قبلاً برگشت خورده قابل مشاهده یا اندازه‌گیری با ابزار خاصی نیست. بهترین کار، استعلام از بانک می‌باشد که همان روش دادگان‌ها است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۳)

۱۵۷- گزینه «۳»

(عمیدرضا سپوردی)

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قد افراد (کمی نسبی) - گروه خونی (کیفی اسمی)

گزینه «۲»: مراحل تحصیل (کیفی ترتیبی) - نمرات ریاضی یک کلاس (کمی نسبی)

گزینه «۴»: درآمد افراد (کمی نسبی) - دمای هوای تهران (کمی فاصله‌ای).

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

## گزینه ۲»

(امیر زراندوز)

$$180 = 18 \times 10 = \text{تعداد } X \times \text{میانگین} = \text{مجموع اولیه نمرات}$$

$$182 = 180 + \frac{(19-17)}{2} = \text{مجموع جدید نمرات}$$

$$\frac{182}{10} = \frac{180}{10} + \frac{2}{10} = \text{معدل جدید} = \frac{\text{مجموع جدید}}{\text{تعداد}}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

## گزینه ۱»

(امیر زراندوز)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{1+3+5+7+9}{5} = 5$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-5)^2 + (3-5)^2 + (5-5)^2 + (7-5)^2 + (9-5)^2}{5}$$

$$= \frac{16+4+0+4+16}{5} = 8$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{8} = \sqrt{4 \times 2} = 2\sqrt{2}$$

ولی انحراف معیار داده‌های ۴, ۴, ۴, ۴ صفر است، چون این داده‌ها با هم مساوی هستند.

$$\Rightarrow 2\sqrt{2} - 0 = 2\sqrt{2} = \text{اختلاف خواسته شده}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۸)

## گزینه ۲»

(امیر مهوریان)

ابتدا بدون در نظر گرفتن X، داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$2, 5, 6, 8, 10, 10, 11, 16, 18, 22$$

در ۱۱ داده موجود (با در نظر گرفتن X) داده‌های اول، دوم، دهم و یازدهم خارج از جعبه و داده‌های سوم و نهم روی جعبه قرار می‌گیرند. پس دو حالت ممکن است:

حالت اول: X داده اول یا دوم است. در این صورت داده‌های داخل جعبه ۶, ۸, ۱۰, ۱۰, ۱۱ و داده‌های خارج جعبه ۲, X, ۱۸, ۲۲ است. حال طبق فرض سؤال داریم:

$$\frac{6+8+10+10+11}{5} + 1 = \frac{2+X+18+22}{4} \Rightarrow \frac{45}{5} + 1 = \frac{X+42}{4}$$

$$\Rightarrow 10 = \frac{X+42}{4} \Rightarrow X+42 = 40 \Rightarrow X = -2$$

قابل قبول نیست چون داده‌ها مثبت هستند.

حالت دوم: X داده دهم یا یازدهم است. در این صورت داده‌های داخل جعبه ۸, ۱۰, ۱۰, ۱۱, ۱۶ است و داده‌های خارج جعبه ۲, ۵, X, ۲۲ در این صورت

$$\frac{8+10+10+11+16}{5} + 1 = \frac{2+5+X+22}{4} \Rightarrow \frac{55}{5} + 1 = \frac{X+29}{4}$$

$$\Rightarrow 12 = \frac{X+29}{4} \Rightarrow X+29 = 48 \Rightarrow X = 19$$

قابل قبول است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

## اقتصاد

## گزینه ۳»

(سارا شریفی)

الف) انسان به عنوان جانشین خدا روی زمین اهداف، برنامه‌ها و مأموریت‌هایی از جمله آبادانی زمین و رفع نیازهای خود، خانواده و دیگران را دارد. رفع این نیازها از طریق منابع و امکاناتی است که خداوند در اختیار انسان گذاشته است. در این تصویر بسیار ساده از حیات انسان با دو مفهوم یعنی «نیازهای انسان» و «منابع و امکانات» روبه‌رو می‌شویم.

ب) نیازهای انسان محرک فعالیت و تلاش او است.

ج) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

د) کمیابی: انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است.

ه) بررسی قسمت «ه» در گزینه‌ها:

گزینه ۱» درست است.

گزینه ۲» نادرست است. ممکن است در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم اما در مورد «روش انتخاب» (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

گزینه ۳» نادرست است. تولیدکننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، فروشنده‌ای که کم‌فروشی و یا از بی‌اطلاعی مشتری سوءاستفاده می‌کند، همه برای کسب منفعت، به این انتخاب‌ها دست می‌زنند اما منفعتی کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد، دائمی و بلندمدت جایگزین کرده‌اند، به عبارت دیگر «عقلانی» رفتار نکرده‌اند.

گزینه ۴» درست است.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

## ۱۶۲- گزینه «۲»

(فاطمه قویمیان)

ریال  $۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۰۰۰ \times ۳,۵۰۰,۰۰۰ =$  درآمد سالیانه  
 میلیون ریال  $۷۰۰۰ =$

میلیون ریال  $۷۲۰ = ۶۰ \times ۱۲ =$  اجاره‌بهای سالیانه

میلیون ریال  $۲۴۰۰ = ۱۰ \times ۲۰ \times ۱۲ =$  حقوق سالیانه کارمندان

میلیون ریال  $۱۲۰ = \frac{۱}{۳} \times ۳۶۰ =$  هزینه استهلاک سالیانه

میلیون ریال  $۳۶۰۰ = ۷۲۰ + ۲۴۰۰ + ۳۶۰ + ۱۲۰ =$  هزینه‌های سالیانه

هزینه - درآمد = سود

میلیون ریال  $۳۴۰۰ = ۷۰۰۰ - ۳۶۰۰ =$  سود

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

## ۱۶۳- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

در نقطه A قیمت بیشتر، ولی تقاضا کم‌تر است.

منحنی تقاضا از چپ به راست نزولی است و رابطه آن با قیمت کالا، معکوس است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

## ۱۶۴- گزینه «۲»

(فاطمه قویمیان)

میلیارد ریال  $۳۰ = \frac{۲}{۳} \times ۴۵ =$  هزینه استهلاک

میلیارد ریال  $۵۰ = \frac{۵}{۲} \times ۲۰ =$  تولید خارجیان مقیم کشور

+ مجموع ارزش اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

میلیارد ریال  $۲۵۰ = ۱۸۰ + ۲۰ + ۵۰ =$  تولید ناخالص داخلی  $\Rightarrow$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال  $۲۲۰ = ۲۵۰ - ۳۰ =$  تولید خالص داخلی  $\Rightarrow$

ریال  $۲۰۰۰ = \frac{۲۲۰,۰۰۰}{۱۱۰} =$  تولید خالص داخلی = تولید خالص داخلی سرانه  
 جمعیت کل

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

میلیارد ریال  $۲۱۵ = ۲۲۰ - ۵۰ + ۴۵ =$  تولید خالص ملی  $\Rightarrow$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

## ۱۶۵- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۳ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۴ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره (مال‌الاجاره) است.

(ب)

(حقوق کارمندان)  $\times \frac{۱}{۲} =$  دستمزدها

ریال  $۷۵,۲۱۵,۰۰۰ = ۱۵۰,۴۳۰,۰۰۰ \times \frac{۱}{۲} =$  دستمزدها  $\Rightarrow$

(درآمد صاحبان سرمایه)  $\times \frac{۱}{۳} =$  درآمد صاحبان املاک و مستغلات

ریال  $۱۴۳,۵۰۰,۰۰۰ = ۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱}{۳} =$

(درآمد صاحبان مشاغل آزاد)  $\times \frac{۳}{۲} =$  سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها

ریال  $۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۳}{۲} =$

درآمد ملی  $۱۵۰,۴۳۰,۰۰۰ + ۷۵,۲۱۵,۰۰۰ + ۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰ =$

$۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰ + ۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۱۴۳,۵۰۰,۰۰۰ =$

ریال  $۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰ =$

ریال  $۲۴ / ۴ = \frac{۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰}{۸۵,۰۰۰,۰۰۰} =$  درآمد ملی = درآمد سرانه  
 جمعیت کل

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

## ۱۶۶- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

الف) اطمینانی که مردم به ارزش پول در مبادلات دارند، «پشتوانه پول» به‌شمار می‌رود. زمانی که پول فلزی (طلا و نقره) رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود. پشتوانه پول کاغذی هم پول‌های فلزی و شمش‌های طلا و جواهراتی بود که نزد صراف یا بانک بود؛ اما امروزه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که در دست افراد است، پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

## ۱۶۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

معمولاً شاخص رشد با شاخص توسعه هماهنگ است؛ به طور مثال، سطح پایین توسعه در موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور و سطح بالای توسعه در نروژ با سطح بالای رشد در این کشور هماهنگی دارد. البته دو گروه از کشورها استثنا محسوب می‌شوند: ۱- تعداد معدودی از کشورها که با داشتن یک ماده گران بها مانند نفت امکان دسترسی به درآمد سرانه بالا را دارند. ۲- تعدادی از کشورهای در حال توسعه مانند چین که با اجرای برنامه‌های بلندمدت، شاخص‌های توسعه خود را بهبود بخشیده‌اند با وجود این که درآمد سرانه پایین دارند.

امید به زندگی در نروژ ۸۱/۶ سال، درآمد سرانه در چین در حدود ۱۱۵۲۵ دلار و نرخ باسوادی در موزامبیک ۵۰/۶ درصد است.

(اقتصاد، رشد توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

## ۱۶۹- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

تجربه کشورهای موفق نشان می‌دهد که دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

## ۱۷۰- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

الف) تحریم‌های تجاری شامل: مانع‌تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه

ب) در گذشته تحریم‌های تجاری بیش از تحریم‌های مالی رایج بود.

ج) تحریم موجب می‌شود که کشور تحریم‌شونده با اتکا به نیروهای داخلی به تولید دست بزند و مزیت‌های اقتصادی و رقابتی کسب کند. با اجرای صحیح این سیاست، اقتصاد درون‌زا تحقق می‌یابد.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه ۱۲۱)

ب) وسیله پرداخت‌های آینده: در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. این وظیفه پول در روزگار ما کاملاً محسوس است؛ زیرا بیشتر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

ج) بی‌مبالاتی و یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم و یا تعداد زیاد انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها که آشنایی و اعتبارسنجی آن‌ها را برای مردم سخت کرده بود، موجب شد تا دولت‌ها برای جلوگیری از بروز این گونه مشکلات بناچار چاپ و انتشار اسکناس را برعهده گیرند.

د) ایجاد چک و استقبال مردم از آن باعث شد که شبه پول در اقتصاد شکل بگیرد.

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۸ تا ۵۵)

## ۱۶۷- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

میلیون واحد پولی  $3200 =$  سپرده غیردیداری + سپرده دیداری

میلیون واحد پولی  $3200 =$  سپرده غیردیداری +  $1050$

میلیون واحد پولی  $2150 = 3200 - 1050 =$  سپرده غیردیداری  $\Rightarrow$

میلیون واحد پولی  $430 = \frac{1}{5} \times 2150 =$  ارزش پولی مسکوکات در دست مردم

ارزش پولی اسکناس‌ها + ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه = حجم پول موجود یا نقدینگی

ارزش پولی مسکوکات + موجودی حساب‌های غیردیداری + موجودی حساب‌های دیداری +

$430 + 3200 + 4600 + 2800 =$  حجم پول موجود یا نقدینگی

میلیون واحد پولی  $11030 =$

موجودی حساب‌های غیردیداری + ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه = شبه پول

میلیون واحد پولی  $4950 = 2800 + 2150 =$  شبه پول

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

$520 +$  سپرده مدت‌دار  $= 2150$

میلیون واحد پولی  $1630 = 2150 - 520 =$  سپرده مدت‌دار  $\Rightarrow$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۱۷۱- گزینه «۴»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در گزینه «۴» همه موارد، اشاره به سبک شعر عراقی دارند.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حذف افعال به قرینه از ویژگی‌های نثر عراقی است.

گزینه «۲»: آوردن مترادفات و توصیف‌های فراوان از ویژگی‌های نثر عراقی است.

گزینه «۳»: در شعر عراقی مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی افزایش یافت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

## ۱۷۲- گزینه «۱»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

خاقانی و نظامی از مناطق شمال غربی و جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی از مناطق مرکزی ایران است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۸۱)

## ۱۷۳- گزینه «۲»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

شاهنامه ابومنصوری به فارسی نگاشته شده و ترجمه نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

## ۱۷۴- گزینه «۲»

(مجتبی فراهی)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشعار پندآموز ساده و روح نشاط و خوش‌باشی

گزینه «۳»: تشبیه از نوع حسی و توصیف ساده

گزینه «۴»: دو حرف اضافه برای یک متمم: به عمر اندر

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

## ۱۷۵- گزینه «۳»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

کتاب التفهیم به نثر سامانی نگاشته شده و ویژگی‌های ذکرشده در موارد «ج»، «د» و «ه» مربوط به این نوع نثر هستند.

موارد «الف»، «ب» و «و» به نثر سلجوقی و غزنوی مربوط می‌شوند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۴)

## ۱۷۶- گزینه «۲»

(نازنین زهرا افشار)

سجع در گزینه «۲» از نوع سجع مطرف است و سجع به‌کار رفته در سایر گزینه‌ها سجع متوازی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

## ۱۷۷- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

الف) «پرده»، (از اصطلاحات موسیقی) و «پرده» (حجاب و پوشش): جناس تام

ب) «یار» (معشوق) و «یار» (همراه): جناس تام / «زر» و «هر»: جناس ناقص

ج) «سرو» و «سر»: جناس ناقص

د) «بوی» و «روی»: جناس ناقص / «باز» (دوباره) و «باز» (گشوده): جناس تام

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

## ۱۷۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

## اشتیاق در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: محبتان - محبت

گزینه «۳»: گریه - گریان

گزینه «۴»: خندان - نخندد

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۹۹)

## ۱۷۹- گزینه «۴»

(عمید مهری)

بیت «د»: تکرار واژه «کجا»

بیت «الف»: جناس: «موش» و «جوش»

بیت «ج»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در دو مصراع پدیدآورنده آرایه موازنه است.

بیت «ب»: واج‌آرایی در صامت «س»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

## ۱۸۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

موازنه:

آه	از	آن	جور	و	تطاول	که	در	این	دامگه	است
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
آه	از	آن	سوز	و	گدازی	که	در	آن	محل	بود

«این دامگه»: استعاره از این دنیا و مجاز به علاقه شباهت

واج‌آرایی: مصوت بلند «آ» و صامت «د»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: این بیت آرایه موازنه و تشبیه دارد.

گزینه «۲»: «جام بلور» مجاز از باده است.

گزینه «۴»: این بیت واج‌آرایی در صامت‌های «خ» و «ل» دارد. «گل»

استعاره از یار و مجاز به علاقه شباهت است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بروج، ترکیبی)

**۱۸۱- گزینه «۴»**

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۴» مفهوم حسرت و ناراحتی در وزنی شاد آمده است که هماهنگی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

**۱۸۲- گزینه «۲»**

(کتاب آبی)

گزینه «۱»: خیال، پروای

گزینه «۳»: گریان

گزینه «۴»: ای، نتوان

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

**۱۸۳- گزینه «۱»**

(همیر مهری)

«بی‌ریا» و «صبا» در این بیت واژگان قافیه مطابق قاعده «۱» هستند.

در سایر گزینه‌ها قافیه مطابق قاعده «۲» است.

**کلمات قافیه در سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: «کنار» و «یار»

گزینه «۳»: «باز آرد» و «دارد»

گزینه «۴»: «رخشان» و «زنخندان»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

**۱۸۴- گزینه «۳»**

(همیر مهری)

«دار» در انتهای دو مصراع معنای یکسانی ندارد. «دار» در مصراع اول به

معنای «دارا بودن و داشتن» و در انتهای مصراع دوم فعل امر به معنای

«بدار» است.

**ردیف در سایر ابیات:**

گزینه «۱»: است

گزینه «۲»: تو

گزینه «۴»: بگرفت

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

**۱۸۵- گزینه «۳»**

(نازنین افشار)

در گزینه‌های دیگر حرف «ی» در پایان کلمات «ماهی - آهی، بسی - کسی،

یاری، کاری» حرف الحاقی است، اما در گزینه «۳» حروف «ان» در پایان

کلمات «بهاران - یاران» الحاقی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

**۱۸۶- گزینه «۴»**

(نقیسه اعلائی)

تقطیع هجایی گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»:

---U / ---U / ---U

تقطیع هجایی گزینه «۴»:

-U - / -UU - / -UU -

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

**۱۸۷- گزینه «۲»**

(ممن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: ترسیدن عاشق از سختی‌های

راه عشق و تحمل آن

مفهوم بیت گزینه «۲»: به‌دنبال پیر و مرشد بودن برای طی کردن راه‌های

دشوار و رسیدن به مقصود

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۳)

**۱۸۸- گزینه «۴»**

(ممن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط:

هر کس محرم اسرار عشق نیست، تنها عاشق حقیقی، محرم اسرار عشق

است.

مفهوم بیت گزینه «۴»: بیان ناامیدی و سختی‌ها و دشواری راه

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۳)

**۱۸۹- گزینه «۴»**

(میثقی فرهاری)

تحمل سختی‌های راه عشق (ب): اگر برای رسیدن به تو مجبور باشم با گروه

عظیمی (رقیب) مقابله کنم، از عشق تو دست نخواهم کشید و با همه آن‌ها

به نبرد خواهم پرداخت.



(آزیتا بیدرقی)

## ۱۹۲- گزینه «۲»

تکثیر ← (ج) در قلمرو آرمانی و قلمرو واقعی وجود دارد.

احترام به پدر و مادر ← (ج) در قلمرو آرمانی و در قلمرو واقعی وجود دارد.

ناپسند بودن اسراف و تبذیر ← (الف) آرمانی است که بیرون قلمرو واقعی وجود دارد.

تجمل‌گرایی ← (ب) عقاید و ارزشی است که مردم به آن عمل می‌کنند

ولی در قلمرو آرمانی وجود ندارد.

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ و ۵۸)

(مبیناسارات تاییک)

## ۱۹۴- گزینه «۱»

- با افول علوم فراتجربی امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست

می‌رود ← زوال عقلانیت ذاتی

- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه

را می‌گویند ← گسترش عقلانیت ابزاری

- اسارت در نظام اجتماعی پیچیده که همه ابعاد وجود انسان را احاطه

می‌کند ← قفس آهنین

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(آزیتا بیدرقی)

## ۱۹۵- گزینه «۴»

گروهی از مردم که از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اعتباری برخوردار

نبود ← طبقه سوم

فرزند کارمند یک اداره که وکیل دادگستری می‌شود ← تحرک اجتماعی

صعودی میان نسلی

گاه ناشی از علل درونی است و گاه پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی

دیگر است ← تعارض فرهنگی

مالکیت ثروت همراه با شغل ← جامعه سرمایه‌داری

(پایامه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

پایداری در عشق (ج): من هرگز از آستان تو دور نمی‌شوم تا زمانی که به مرگ دچار شده و در خاک خفته باشم.

حسن خلق (د): خوش اخلاق باش که سرانجام نیک، تصویری است که بر تخته نیت و قصد ترسیم شده است.

بی‌عنایتی معشوق (الف): علی‌رغم فروتنی‌ام در مقابل معشوق با بی‌توجهی روبه‌رو می‌شوم و اگر درخواست همدلی داشته باشم از من روی برمی‌گرداند و مخالفت می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

## ۱۹۰- گزینه «۳»

(میهن‌پروری)

شاعر در بیت صورت سؤال به برتری خدا از یقین و گمان بشر و ناتوانی حواس و عقل انسان در شناخت خدا اشاره دارد که به این مفهوم در ابیات «ب، د، ه» نیز اشاره شده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

(الف) شناخت خدا منوط به لطف و عنایت پروردگار نسبت به بنده است.

(ج) نشان جستن عقل و فهم از ذات باری تعالی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰)

## جامعه‌شناسی (۱)

## ۱۹۱- گزینه «۳»

(آزیتا بیدرقی)

شرکت در جشن نیکوکاری ← خرد و عینی (ب)

آزادی بیان ← ذهنی (نامحسوس) و کلان (ج)

علاقه به نویسنده خاص ← خرد و ذهنی (د)

کودکان کار شهر تهران ← عینی و کلان (الف)

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۷)

## ۱۹۲- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاییک)

## تشریح موارد نادرست:

- حفر قنات، تأثیر جهان اجتماعی بر روی جهان طبیعی است.

- جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است، یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

(پایامه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۹، ۲۰، ۲۲ و ۲۳)

## ۱۹۶- گزینه «۲»

(مبیناسارات تایبک)

(۱) کنترل اجتماعی

(۲) جامعه‌پذیری

(۳) امر به معروف و نهی از منکر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶، ۷۹ و ۸۰)

## ۱۹۷- گزینه «۳»

(مبیناسارات تایبک)

(الف) ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطح

عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد ← تزلزل فرهنگی

(ب) محقق شدن آن پیامد عقاید و ارزش‌های مشترک میان مردم است. ←

هویت فرهنگی جهان اجتماعی

(ج) عدم توان جهان اجتماعی برای حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های

اجتماعی خود ← بحران هویت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

## ۱۹۸- گزینه «۲»

(علیرضا هیدری)

به نمودار صفحه ۶۸ کتاب درسی توجه کنید. در آن نمودار دو نوع رابطه

نمایش داده شده است که یک رابطه درباره ارتباط هویت فردی و هویت

اجتماعی است و دیگری در مورد ارتباط میان سه جهان طبیعی، نفسانی و

اجتماعی است. سپس در ادامه در صفحه ۶۹، در بند اول در مورد ارتباط

هویت فردی و هویت اجتماعی صحبت شده است، سپس بند دوم در مورد

ارتباط جهان طبیعی و جهان اجتماعی است و در ادامه در بند سوم در مورد

ارتباط جهان اجتماعی و جهان نفسانی توضیح می‌دهد.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: عبارت اول در مورد ارتباط میان هویت فردی و هویت اجتماعی

است ولی عبارت دوم در مورد ارتباط میان جهان طبیعی و جهان اجتماعی

است.

گزینه «۳»: هر دو عبارت مربوط به تأثیر جهان اجتماعی بر روی جهان

نفسانی است.

گزینه «۴»: عبارت اول در مورد ارتباط میان هویت فردی و هویت اجتماعی

است ولی عبارت دوم در مورد ارتباط جهان طبیعی و جهان اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

## ۱۹۹- گزینه «۲»

(علیرضا هیدری)

(الف) تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند.

(ب) اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راهی برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود. در آن صورت، تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می‌روند و به صورت تحولات فرهنگی در می‌آیند.

(ج) اگر یک جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۳)

## ۲۰۰- گزینه «۴»

(علیرضا هیدری)

متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویش‌ن، پدید آوردند.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۵)

**منطق**

## ۲۰۱- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

با «به‌کارگیری علم منطق» که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد، صرف دانستن منطق باعث این امر نمی‌شود.

(منطق، منطق، ترازی اندیشه، صفحه ۴)

## ۲۰۲- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

علم منطق نیز به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند. البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است (جنبه مثبت و ایجابی منطق). از این طریق است که ما را قادر به تشخیص مغالطه‌ها می‌کند (که این همان جنبه سلبی و بازدارنده منطق است).

این قسمت از کتاب درسی به ما می‌آموزد که در منطق پیش از هر چیز بر جنبه ایجابی (یعنی آموزش قواعد و روش تفکر صحیح) تأکید وجود دارد و پس از این است که به انواع مغالطه‌ها نیز می‌پردازد.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: منطق علمی ابزاری است و مانند سیستم‌های کنترلی خودرو است. منطق باعث پیشبرد محتوای علوم گوناگون و حرکت آن‌ها نمی‌شود.

گزینه «۲»: ما می‌دانیم که چطور بیندیشیم. منطق به ما شیوه درست اندیشیدن را می‌آموزد. نه اینکه خود فکر کردن را به ما یاد بدهد. فکر کردن ذاتی انسان است.

گزینه «۴»: کاربردی بودن منطق تعارضی با اینکه علمی نظری باشد ندارد. در دسته‌بندی ارسطویی از دانش، علم نظری علمی است که به شناخت اموری غیر از اعمال و افعال ما می‌پردازد. این بدین معنا نیست که علوم نظری نمی‌توانند کاربردی در زندگی ما داشته باشند. مگر پزشکی، یا فیزیک در زندگی ما کاربردی ندارند؟

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

## ۲۰۳- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

از بین جملات، تنها جملات کامل خبری بامعنا تصدیق و قضیه محسوب می‌شوند. به سایر جملات به طور کلی جملات انشایی گفته می‌شود مثل جملات پرسشی، تعجبی، امری، ندا و ... احتمال دیگر هم این است که جملات ناقص و یا بی‌معنا باشند. ویژگی مشترک همه این جملات این است که قابلیت صدق و کذب ندارند.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۷ و ۵۵)

## ۲۰۴- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

در مقدمه اول «نور» به معنای استعارای به کار رفته است و در مقدمه دوم به معنای اصلی و مطابقی. پس با توسل به معنای ظاهری سر و کار داریم. توجه کنید که «نور» واژه چند معنایی نیست و ما اینجا با بحث اقسام دلالت لفظ بر معنا روبه‌رو هستیم، نه اشتراک لفظ!

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۲۰۵- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

بعضی مفاهیمی که در خارج یک مصداق دارند جزئی هستند (کلی نیستند) مثل مفاهیم تهران، علی و ...

بعضی مفاهیمی که در خارج یک مصداق دارند کلی هستند (مثل خدا) بعضی مفاهیم کلی هستند که در خارج بیش از یک مصداق دارند (مثل درخت، انسان، عدد و ...)

پس بین این دو مفهوم نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار است. توجه کنید که کلی یا جزئی بودن یک مفهوم ربطی به اعداد مصداق‌هایی که در خارج دارد ندارد، بلکه معیار این است که آیا «در ذهن» بتوان آن را بر موارد متعدد حمل کرد یا خیر.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

## ۲۰۶- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

در صورتی که بین دو مفهوم تساوی برقرار باشد نمی‌توانیم بگوییم «بعضی الف ب نیست»، اما در سایر نسبت‌های چهارگانه ممکن است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

## ۲۰۷- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

در تعریف از طریق ذکر مصادیق، به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق مفهوم مورد نظر می‌پردازیم. (رد گزینه‌های ۱ و ۴).  
سرنامها و توضیح دادن اصل کلمات مخفف، تعریف لغوی به شمار می‌آید. (رد گزینه ۲)

تعریف از طریق ذکر مصادیق در مواردی مناسب است که بتوان به نحوی مصادیق آن مفهوم را به افراد معرفی کرد. مثلاً درباره مفاهیمی مثل عدالت، خوشبختی، خدا و ... نمی‌توان چندان به آن اعتنا کرد.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۲» و «۳»: اجزای قضیه شرطی ممکن است متعدد باشند لذا نمی‌توان گفت در یک قضیه شرطی همواره دو نسبت وجود دارد مثل: اگر آشپز دو تا شود، آن‌گاه غذا یا شور می‌شود یا بی‌نمک که تالی خودش یک قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع است که دو نسبت در آن وجود دارد.

گزینه «۴»: شرط در قضایای شرطی خودش ممکن است مشروط به چیز دیگری باشد. مثلاً اگر باران بیارد زمین خیس می‌شود، باریدن باران خودش در واقعیت معلول حالت خاصی از ابرها و آب و هواست.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۵۶، ۸۵ و ۸۷)

**۲۱۲- گزینه «۲» (کتاب آبی)**

در گزینه دوم جای موضوع و محمول عوض شده است پس عکس مستوی داریم نه تداخل.

دقت کنید که در قضایایی مانند «انسان پرنده نیست» سور قضیه پنهان است و دقیقاً همانند این است که بگوییم «هیچ انسانی پرنده نیست».

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

**۲۱۳- گزینه «۳» (کتاب آبی)**

می‌دانیم سالبه جزئی عکس لازم‌الصدق ندارد، ولی در صورتی که رابطه میان موضوع و محمول قضیه اصل عموم و خصوص من وجه و یا تباین باشد، عکس قضیه صادق خواهد بود.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳، ۶۷ و ۶۸)

**۲۱۴- گزینه «۳» (نیما پوهاری)**

دو قانون مهم برای ساختن عکس مستوی: جابه‌جا کردن موضوع و محمول - بقای صدق در قضیه عکس  
توجه: در هر عکس مستوی نیازی به تغییر کمیت نیست. این مورد تنها در مواردی انجام می‌شود که برای بقای صدق لازم است.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

**۲۰۸- گزینه «۴»**

(نیما پوهاری)

**بررسی گزینه‌های تست:**

گزینه «۱»: جامع نیست (چون شامل قضیه شرطی متصل نمی‌شود) ولی مانع است.

گزینه «۲»: جامع نیست (چون شامل دیگر مفاهیم کلی نظیر عدد، درخت، خدا و .. نمی‌شود) و مانع نیست (چون مفهومی مانند «رستم شاهنامه» که مصداق خارجی ندارد کلی نیست و جزئی است).

گزینه «۳»: هم جامع است و هم مانع.

گزینه «۴»: جامع است اما مانع نیست (چون قیاس اقترانی شرطی هم نوعی استدلال است که مقدمه شرطی دارد)

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

**۲۰۹- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

در صورتی که از مقدمات کلی به نحو ضروری به نتیجه جزئی‌تر برسیم، استدلال را «قیاسی» می‌نامند. استدلال این گزینه «تمثیلی» است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

**۲۱۰- گزینه «۴»**

(کتاب آبی)

سه گزینه اول استقرای تمثیلی را از راه توجه به وجوه اختلاف نقد کرده‌اند اما در گزینه «۴» استقرای تمثیلی مخالف است: انسان‌هایی که بیشتر از ذهنشان استفاده می‌کنند ورزیده‌تر می‌شوند و ممکن است کشفیات و اختراعات جدیدی ارائه دهند. در صورتی که موبایل با استفاده بیشتر به مرور فرسوده‌تر می‌شود.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۴)

**۲۱۱- گزینه «۱»**

(کتاب آبی)

ساختار قضایای حملی و شرطی به هم قابل تبدیل هستند، یعنی یک قضیه شرطی را می‌توان به صورت حملی بیان کرد و برعکس. مثل این که می‌توانیم بگوییم هر انسانی جسم است یا اگر چیزی انسان باشد آن‌گاه جسم است.

## ۲۱۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

گزینه «۴» هر سه شرط اعتبار را دارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: هر دو مقدمه سالبه است و شرط اول را ندارد و نامعتبر است.  
گزینه «۲»: حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد، شرط دوم را ندارد و نامعتبر است.  
گزینه «۳»: محمول نتیجه (ج) در نتیجه دارای علامت مثبت و در مقدمه دوم دارای علامت منفی است و شرط سوم را ندارد و نامعتبر است.

(منطق، قیاس اقتصرائی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

## ۲۱۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

شرط اول یعنی دو مقدمه سالبه نباشند، یا هر دو موجب باشند (که نتیجه موجب خواهد شد) یا یکی موجب یکی سالبه باشد. (که نتیجه، سالبه خواهد شد)

شرط دوم یعنی حد وسط در هر دو مقدمه منفی نباشد که در شکل دوم چون حد وسط در هر دو مقدمه محمول است پس هر دو مقدمه نباید موجب باشند. پس یک مقدمه موجب و یک مقدمه سالبه است، پس نتیجه حتماً سالبه است.

چون نتیجه حتماً سالبه است پس محمول نتیجه علامت مثبت دارد، پس حتماً نیاز به بررسی شکل سوم هست.

(منطق، قیاس اقتصرائی، صفحه‌های ۷۳، ۷۶ و ۷۷)

## ۲۱۷- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

مقدمه اول آن مقدمه است که موضوع نتیجه از آن گرفته می‌شود و مقدمه دوم آن مقدمه است که محمول نتیجه از آن گرفته می‌شود. در صورتی که موضوع و محمول نتیجه یک قیاس جابه‌جا شوند پس ترتیب مقدمات آن قیاس نیز جابه‌جا می‌شود. اما در شکل دوم و سوم قیاس اقتصرائی چون حد وسط در هر دو مقدمه در یک جایگاه قرار دارد پس با جابه‌جا شدن مقدمات شکل قیاس همچنان ثابت می‌ماند.

(منطق، قیاس اقتصرائی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

## ۲۱۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

فقط گزینه «۱» شرطی منفصل محسوب می‌شود. در بقیه گزینه‌ها میان دو جزء قضیه، انفصالی وجود ندارد. برای توضیح برقرار بودن انفصال می‌توان از نسب‌های چهارگانه کمک گرفت. اگر حالت‌های دو طرف به صورت تساوی یا عموم و خصوص مطلق باشند انفصالی بین دو جزء برقرار نیست. یعنی این که دو جزء کاملاً به هم منطبق باشند (مثل گزینه ۲) و یا این که یک جزء کاملاً درون جزء دیگر باشد (مثل گزینه‌های ۳ و ۴).

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

## ۲۱۹- گزینه «۲»

(نیمه پواهری)

استدلال مذکور به صورت زیر بوده است:

اگر قضیه‌ای موجب کلی باشد از نوع قضایای محصوره است.

قضیه شخصی از انواع قضایای محصوره نیست (رفع تالی).

پس: قضیه شخصی موجب کلی نیست.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

## ۲۲۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در مغالطه تله‌گذاری ویژگی‌ها و صفات پسندیده‌ای را که مورد قبول جامعه است به کسی که معتقد به یک دیدگاه است، نسبت می‌دهند تا افراد را به پذیرش آن متمایل کنند. در مغالطه مسموم کردن چاه، برخلاف تله‌گذاری، صفات ناپسندی را به کسی که نظری را قبول دارد، نسبت می‌دهند تا افراد جرئت نکنند به طرف آن نظر گرایشی نشان دهند.

در گفتار این شرکت‌کننده فرضی! ابتدا کسانی که اجرای او را بیسندند، دارای دقت نظر توصیف شده‌اند (تله‌گذاری) و بعد مخالفت با اجرای او ناشی از سطحی‌نگری و سلیقه عوامانه داشتن، دانسته شده است (مسموم کردن چاه).

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)