

پایه دهم



وزارت آموزش و پرورش  
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۱۴/۰۸/۱۴۰۰

آزمون‌های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA10E02

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

نام و نام خانوادگی: .....	شماره داوطلبی: .....
تعداد سؤال: ۱۳۵	مدت پاسخ‌گویی: ۱۸۲ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	فارسی ۱	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۱	۱۵	۱۶	۳۰	۱۷ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۷ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۸۱	۹۵	۲۰ دقیقه
۸	تاریخ ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه

### داوطلب گرامی:

◀ چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

آدرس: سین‌خندان - ضلع شمال‌شرقی پل سین‌خندان - بین خیابان پیمانان و شتاتی - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir



تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

## طراحان، بازیگران و ناظران علمی:

نوشین رفیعی - مریم خلیلی - خدیجه خسروی	فارسی ۱
کیارش پورمهدی - مختار حسامی - فاطمه خیراتی	زبان عربی ۱
هادی ناصری - محمد آقاصالح	دین و زندگی ۱
کامران معتمدی - فاطمه صادقی - افسانه بهزادی پور	زبان انگلیسی ۱
رقیه اکبری - آذر افضل زاده - افشین بهبد	ریاضی و آمار ۱
پری ناز گلپایگانی	اقتصاد
نوشین رفیعی - مریم خلیلی	علوم و فنون ادبی ۱
علیرضا کاهیدوند	تاریخ ۱
علیرضا کاهیدوند	جغرافیا
علیرضا کاهیدوند	جامعه شناسی ۱
پرستو رفعت نیا	منطق

## گروه فنی و تولید:

نکیسا رحمانی	مدیر تولید
آذر افضل زاده	مسئول دفترچه
مهناز احراری	حروف نگاران
مهديه کیمیايي پناه	صفحه آرا

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی  
 نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

## فارسی ۱ (ستایش و درس ۱ تا انتهای درس ۴)

۱- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«حضیض، شرف، عامل، فلق، تناور، رفیع»

- (۱) پایین کوه، بلندمرتبه، حاکم، بهره‌مند  
(۲) زمین زراعتی، آبروداری، فربه، بلند  
(۳) بزرگواری، والی، فجر، مرتفع  
(۴) فرومایگی، جوانمردی، قوی جثه، سپیده صبح

۲- توضیح مقابل کدام واژه نادرست است؟

- (۱) غبطه: حال و روز کسی را آرزو داشتن درحالی که خواهان زوال آن باشیم.  
(۲) دست برد دیدن: مورد حمله و هجوم قرار گرفتن.  
(۳) زهی: هنگام اظهار خشنودی یا شگفتی از چیزی یا تشویق کسی گفته می‌شود.  
(۴) فضل: لطف، توجه، رحمت، احسان که از خداوند می‌رسد.

۳- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گنده سرخش چپ چپ به او نگاه کرد و به طرفش راه افتاد تنش رثشه شدیدی گرفت، دستش لرزید و شل و بی حس پایین آمد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد  
(۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلقله زن، چهره نما، تیزپا  
(۳) زین نمط آن مست شده از غرور / رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور  
(۴) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی

۵- در کدام گزینه ویژگی‌های شعر «سپید» کامل و درست آمده است؟

- (۱) شعر سپید گونه‌ای از شعر سنتی است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.  
(۲) شعر سپید گونه‌ای از شعر نو است که آهنگ ندارد، اما وزن عروضی دارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.  
(۳) شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.  
(۴) شعر سپید گونه‌ای از شعر نیمایی است که آهنگ ندارد، وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

۶- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را که مهر مادر توست»

- (۱) جناس، حسن تعلیل، تلمیح، مراعات نظیر  
(۲) حسن تعلیل، مجاز، تلمیح، تناسب  
(۳) جناس، مجاز، تناسب، تشخیص  
(۴) حسن تعلیل، استعاره، تلمیح، تناسب

۷- آرایه مقابل همه ابیات «هر دو» درست است؛ به جز:

- (۱) چو سرو از راستی برزد غلم را / ندید اندر جهان تاراج غم را (تشخیص، حسن تعلیل)  
(۲) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی (کنایه، استعاره)  
(۳) فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک (مجاز، حس آمیزی)  
(۴) صبح امید خنده شادی نمی‌کند / تا ناامید از همه دنیا نمی‌شوی (تشبیه، استعاره)

۸- در عبارت زیر چند وابسته پیشین و پسین به ترتیب وجود دارد؟

«دلم می‌خواست این نغمه آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین استاد جهان شنیدم کاش می‌شد یک لحظه همه را آشنا سازم.»

- (۱) سه - پنج (۲) چهار - چهار (۳) چهار - سه (۴) پنج - چهار

۹- در کدام گزینه هسته گروه اسمی «نادرست» مشخص شده است؟

- (۱) خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است.  
(۲) هیچ شکوفه نیست کز تبار گلخند تو نیست.  
(۳) سحر از سپیده چشمان تو می‌شکفت.  
(۴) از نَفَسَت گل خنده می‌روید.

محل انجام محاسبات

۱۰- با توجه به متن زیر، کدام گزینه درست است؟

- «پیران قبیله خویش را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز بتوانی دید.»  
 (۱) نقش دستوری «مولع» متمم و «مباش» فعل نهی است.  
 (۲) «همی بینی» مضارع التزامی و «حرمت‌دار» فعل امر است.  
 (۳) در عبارت فوق یک مضاف‌الیه به‌کار رفته و هنر ایشان «مفعول» است. (۴) اجزای تشکیل‌دهنده جمله دوم، عبارت است از «نهاد + مسند + فعل».
- ۱۱- مفهوم کدام‌یک از گزینه‌ها به هم نزدیک‌تر است؟

- (الف) گر همی خواهی قبول خاص و عام / پیشه خود کن تواضع والسلام  
 (ب) نخوت و کبر و ریا را دور دار / جان به عجز مسکنت مسرور دار  
 (پ) تو دوستی کن و از دید مفکنم زنهار / که دشمنم ز برای تو در زبان انداخت  
 (ت) بی‌تواضع نیست ممکن سرفرازی یافتن / سوی خود این گوی بی‌چوگان کشیدن مشکل است  
 (ث) تو امیر مُلکِ حُسنی، به حقیقت ای دریغا / اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
- (۱) الف - ب - پ (۲) الف - ب - ت (۳) ب - ت - ث (۴) الف - ب - ث

۱۲- متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن، جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

- (۱) چو خشنود داری جهان را به داد / توانگر بمانی و از داد شاد  
 (۲) همه داد کن تو به گیتی درون / که از داد هرگز نشد کس نگون  
 (۳) به داد و دهبش کوش و نیکی سیگال / ولی را بهرور غدو را پمال  
 (۴) اگر دادگر چند بی‌کس بُود / ورا راستی پاسبان بس بود
- ۱۳- معنی واژه «داد» در کدام بیت با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) شه از گنج دادش بسی سیم و زر / هم از فرش و دیبا و مُشک و گُهر  
 (۲) ای صَنَمِ گر من بمیرم ناچشیده زان لبان / دادگر از تو بخواهد داد من روز حسیب  
 (۳) مرا تا کی غم هجر تو پامال جفا کرد / بخواهم داد جان بر باد از این غم هرچه بادا باد  
 (۴) دل ز تن بُردی و در جانی هنوز / دردها دادی و درمانی هنوز
- ۱۴- مفهوم ضرب‌المثل «گندم‌نمای جو فروش» چیست؟
- (۱) خودپسندی و غرور (۲) نفاق و ریاکاری (۳) بُخل و حسد (۴) نادانی و جهل

۱۵- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) تویی رزّاق هر پیدا و پنهان / تویی خَلّاق هر دانا و نادان  
 (۲) دادار غیب‌دان و نگهدار آسمان / رزّاق بنده‌پرور و خَلّاق رهنما  
 (۳) حُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد / این همه نقش در آینه اوهام افتاد  
 (۴) قسمت خود می‌خورند مُنعِم و درویش / روزی خود می‌بُرنند پشّه و عنقا

### زبان عربی ۱ (درس‌های ۱ و ۲)

\* عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: (۲۲ - ۱۶)

۱۶- «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها!»:

- (۱) آن‌که یک نیکی آورد پس بیست تا شبیه آن برایش (پاداش) است!  
 (۲) اگر نیکی بیاورد پس مانند آن را ده برابر (پاداش) می‌دهیم!  
 (۳) هر کس یک نیکی بیاورد پس ده تا مانند آن برای او (پاداش) است!  
 (۴) هر کس نیکی‌هایی را بیاورد پس ده برابر مانند آن برایش (پاداش) است!

محل انجام محاسبات

۱۷- «أنا أحب الشعب الإيراني لأنهم شعبٌ مضيافٌ!»:

- ۱) من ملت ایرانی را دوست دارم زیرا آنان یک ملت مهمان‌نواز هستند!
- ۲) من دوستدار ملت ایرانی بودم چرا که آنان ملتی مهمان‌نواز هستند!
- ۳) من ملت‌های ایرانی را دوست می‌دارم زیرا آنان ملت‌هایی مهمان‌پذیرند!
- ۴) من ملت ایرانی را بسیار دوست دارم به گونه‌ای که یک ملت مهمان‌پذیر بودند!

۱۸- «كيف نمت هذه الشجرة من تلك الحبة و صارت شجرةً كاملةً؟»:

- ۱) چگونه این درخت از آن دانه رشد کرد و یک درخت کامل شد؟
- ۲) چگونه آن درخت از این دانه‌ها رشد کرد و درختی کامل شد؟
- ۳) به چگونگی رشد این درخت از آن دانه و تبدیل شدن به درخت کامل نگاه کن؟
- ۴) چگونه این درخت از آن دانه رشد می‌کند تا درخت کاملی شود؟

۱۹- «التلميذة أطفأت المكيف و أغلقت حنفيّة الماء قبل خروجها!»:

- ۱) دانش‌آموز کولر را خاموش می‌کند و قبل از خروجش، شیر آب را می‌بندد!
- ۲) دانش‌آموز کولر را خاموش کرد و شیرهای آب را قبل از خروج بست!
- ۳) دانش‌آموز کولر را خاموش خواهد کرد و پیش از خارج شدنش، شیر آب را می‌بندد!
- ۴) دانش‌آموز کولر را خاموش کرد و شیر آب را پیش از خروجش بست!

۲۰- عَيِّن الخُطأ:

- ۱) ننتظر أن تفرغ المدرسة من الطالبات: منتظر می‌شویم تا مدرسه از دانش‌آموزان خالی شود!
- ۲) أخبرت المعلمة عما شاهدته في الساحة: معلم از آنچه که در حیاط دیدم باخبر شد!
- ۳) يشكر المدير صديقي لاهتمامه بالدرس: مدیر از دوستم به خاطر توجهش به درس تشکر می‌کند!
- ۴) أنصح الذي يرمي النفايات في الشارع: کسی را که زباله‌ها را در خیابان پرت می‌کند نصیحت می‌کنم!

۲۱- عَيِّن الصَّحیح:

- ۱) إنَّكُمْ مسؤولون عن البقاع و البهائم: همانا شما در برابر تکه زمین و چهار پا مسئول هستید!
- ۲) الغراب يعيش ثلاثين سنةً أو أكثر: کلاغ سه سال یا بیشتر زیست می‌کند!
- ۳) العامل يُنزل البضائع من السيّارة: کارگر، کالاها را از خودرو پایین می‌آورد!
- ۴) أنظر إلى ما قال و لا تنظرُ إلى من قال: به آنچه می‌گفت بنگر نه به کسی که سخن می‌گوید!

۲۲- عَيِّن الصَّحیح للفراغين:

«و لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فلبثَ فيهم ألف سنةٍ إلّا خمسين عاماً: و نوح را به سوی قومش ..... پس در میان آن‌ها ..... سال ماند.»

- ۱) فرستاده‌ایم / نهصد و پنجاه (۲) می‌فرستیم / نهصد و پنجاه (۳) فرستاده‌ایم / هزار و پنجاه (۴) فرستادیم / هزار و پنجاه

\* اقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة: (۲۶ - ۲۳)

في حصة العلوم الاجتماعية قامت مريم و سألت المدرّسة: «ما المقصود بالمرافق العامّة؟» أجابت المدرّسة: «هي الأماكن التي تمتلكها الدولة و

يُنتفع بها النَّاس جميعاً. إذا فهمت معناها فاذكرى لنا ستّة أماكن للمرافق العامّة.»

أجابت مريم: «المستشفيات و المتاحف و الهوائف العامّة و دورات المياه و الأشجار على الرّصيف و أعمدة الكهرباء.» أجابت المدرّسة: «أحسننت و

الحفاظ على هذه المرافق واجبٌ على كلِّ مواطنٍ.»

## ۲۳- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) مریم شرحت مفهوم المرافق العامة لأسرتها!  
(۳) النَّاسُ كُلُّهُمْ يَنْتَفِعُونَ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْبِلَادِ!

## ۲۴- ما هي المرافق العامة؟

- (۱) هي أماكن تستفيد منها الحكومة فقط!  
(۳) الهواتف و الكتب في بيتنا هي المرافق العامة!

## ۲۵- عَيْنِ الْخَطَأ:

- (۱) مریم سألت المعلمة عن المرافق العامة!  
(۳) إِنَّ أَعْمَدَةَ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ!

## ۲۶- عَيْنِ الْخَطَأَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

- (۱) جمع سالمٍ للمذكَّرِ و أصله «ع ل م»  
(۳) عددٌ من الأعداد الأصلية

## \* عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (۲۷ - ۳۰)

## ۲۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَوْلَ «الاقتراح»:

- (۱) التعاون و مساعدة الآخرين لأخذ شيءٍ  
(۳) إعطاء حلٍّ و بيان طريقة للقيام بالعمل

## ۲۸- عَيْنِ مَا فِيهِ الْعَدَدُ التَّرْتِيبِي:

- (۱) زانَ الطَّلَابُ الصَّفَّ بِخَمْسَةِ مَصَابِيحٍ!  
(۳) جاء واحد و عشرون من أقرباءنا إلى السفرا!

## ۲۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلُ الْأَمْرِ:

- (۱) أَيْهَا الْوَلَدِ لَا تَذْهَبْ إِلَى الشَّارِعِ الْآنَ!  
(۳) اِئْتِنَا بِأَنْ الصَّبْرَ مِفْتَاحَ الْفَرْجِ لِلْمَشَاكِلِ!

## ۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

- (۱) أربعون ناقص ستة يساوي: ۴۳  
(۳) تسعة زائد خمسة يساوي: ۱۴

## دين و زندگی ۱ (درس‌های ۱ و ۲)

## ۳۱- خودشناسی به چه معناست و کدام صفت در اندیشه اسلامی زبینه آن است؟

- (۱) دریافت حقایق و دوری از جهل - سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها  
(۲) دریافت حقایق و دوری از جهل - سودمندترین دانش‌ها  
(۳) شناخت سرمایه‌ها و موانع انسان - سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها  
(۴) شناخت سرمایه‌ها و موانع انسان - سودمندترین دانش‌ها

## ۳۲- این‌که خداوند آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود خود قرار داده است، نشان‌دهنده چیست؟

- (۱) خداوند متعال برای تقرب به ساحتش، سرمایه‌هایی در اختیار بشر گذاشته است.  
(۲) خداوند انسان را گرمی داشته و برای او در نظام هستی جایگاه ویژه قائل شده است.  
(۳) پروردگار به ما نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و از نادانی دور شویم.  
(۴) راه رستگاری و شقاوت به انسان نشان داده شده و او مسئول سرنوشت خویش است.

## ۳۳- گزینش راه رستگاری و تشخیص آن به ترتیب مبین کدام‌یک از سرمایه‌های الهی است و آیه «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» به

## کدام‌یک اشاره دارد؟

- (۱) عقل - اختیار - نخستین (۲) اختیار - عقل - نخستین (۳) عقل - اختیار - دومین (۴) اختیار - عقل - دومین

۳۴- عامل کاهنده و فزاینده میزان احساس محبت به خدا در دل چه می‌باشد؟

- (۱) غفلت - عمل به نیکی‌ها و زیبایی‌ها  
(۲) جهل - عمل به نیکی‌ها و زیبایی‌ها  
(۳) غفلت - نگرستن در درون و بیرون  
(۴) جهل - نگرستن در درون و بیرون

۳۵- انسان‌ها چه زمانی در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می‌دهند و کدام آیه به علت این واکنش اشاره دارد؟

- (۱) بیش از ابتلاء به گناه - «و لا اقسام بالنفس اللوامة»  
(۲) بیش از ابتلاء به گناه - «فالههها فجورها و تقواها»  
(۳) پس از ارتکاب گناه - «و لا اقسام بالنفس اللوامة»  
(۴) پس از ارتکاب گناه - «فالههها فجورها و تقواها»

۳۶- دو فایده‌ای که سرمایه پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوز برای ما به ارمغان می‌آورد، کدام است؟

- (۱) امداد در پیمودن مسیر حق - نشان دادن راه سعادت  
(۲) تشخیص مسیر درست زندگی - نشان دادن راه سعادت  
(۳) امداد در پیمودن مسیر حق - منع کردن از خوشی‌های زودگذر  
(۴) تشخیص مسیر درست زندگی - منع کردن از خوشی‌های زودگذر

۳۷- بدترین مانع انسان در رسیدن او به اهداف زندگی چیست و چگونه انسان را گمراه می‌کند؟

- (۱) شیطان - برای چشیدن گناه، به لذت‌های زودگذر دنیایی دعوت می‌کند.  
(۲) نفس اماره - برای چشیدن گناه، به لذت‌های زودگذر دنیایی دعوت می‌کند.  
(۳) شیطان - برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی به گناه دعوت می‌کند.  
(۴) نفس اماره - برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی به گناه دعوت می‌کند.

۳۸- مانع درونی، انسان را از پیروی از کدام سرمایه باز می‌دارد؟

- (۱) «انا هدیناه السبیل»  
(۲) «اما شاکراً و اما کفوراً»  
(۳) «و لا اقسام بالنفس اللوامة»  
(۴) «فالههها فجورها و تقواها»

۳۹- به چه علت، خداوند شیطان را برای همیشه طرد کرد و سوگند او چیست؟

- (۱) بر انسان سجده نکرد - خود را برتر از آدمیان قرار می‌دهم.  
(۲) عبادت خدا را بر جای نیآورد - خود را برتر از آدمیان قرار می‌دهم.  
(۳) بر انسان سجده نکرد - فرزندان آدم را از رسیدن به بهشت باز می‌دارم.  
(۴) عبادت خدا را بر جای نیآورد - فرزندان آدم را از رسیدن به بهشت باز می‌دارم.

۴۰- شیطان اعمال زشت چه کسانی را در نظرشان زینت می‌دهد و چگونه آنان را فریب می‌دهد؟

- (۱) شراب و قمار آنان را از یاد خدا باز داشته است - آرزوهای سراب‌گونه دنیوی  
(۲) شراب و قمار آنان را از یاد خدا باز داشته است - دوستی با گناهکاران  
(۳) بعد از روشن شدن هدایت، پشت به حق کردند - آرزوهای سراب‌گونه دنیوی  
(۴) بعد از روشن شدن هدایت، پشت به حق کردند - دوستی با گناهکاران

۴۱- این‌که افراد زیرک تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، پیام کدام آیه شریفه است؟

- (۱) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»  
(۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین»  
(۳) «من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»  
(۴) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین»

۴۲- مطابق با آیه ۶۰ سوره قصص، نقطه مقابل کالای زندگی دنیا و آرایش آن چیست و در این آیه به کدام سرمایه الهی تأکید شده است؟

- (۱) «نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» - عقل  
(۲) «نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» - فطرت  
(۳) «آن‌چه نزد خداست بهتر و پایدارتر است» - عقل  
(۴) «آن‌چه نزد خداست بهتر و پایدارتر است» - فطرت

۴۳- یکی از مصادیق مهربان بودن خدا و آگاه بودن او به نیازهای انسان در کدام آیه مبارکه آمده است؟

- (۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین»  
(۲) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»  
(۳) «و نفس و ما سواها فالههها فجورها و تقواها»  
(۴) «من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»

۴۴- گیاهان چگونه به سوی اهداف خود حرکت می‌کنند و این‌که هدف‌های محدودی در زندگی دارند چه نتیجه‌ای را به دنبال دارد؟

- (۱) طبیعی - هنگامی‌که به سر حدی از کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند.  
(۲) غریزی - هنگامی‌که به سر حدی از کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند.  
(۳) طبیعی - استعداد‌های آن‌ها محدود و مادی تلقی می‌شود.  
(۴) غریزی - استعداد‌های آن‌ها محدود و مادی تلقی می‌شود.

۴۵- این سخن مولانا که «حق تعالی نیز تو را ارزش بسیار داده است. پس ببین که برای چه تو را خلق کرده و برای چه کار فرستاده است» با کدام آیه تناسب مفهومی بیش‌تری دارد؟

- (۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین»  
(۲) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله»  
(۳) «و نفس و ما سواها فالههها فجورها و تقواها»  
(۴) «من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»

محل انجام محاسبات

زبان انگلیسی ۱ (درس ۱ تا ابتدای pronunciation)

**Part A: Grammar & Vocabulary****46- Julie: There's no milk.****John: I know. I ..... and get some when this TV program finishes.**

- 1) am going                      2) go                                      3) am going to go                      4) will go

**47- We ..... a lot of shopping at the mall when you were in France.**

- 1) will do                              2) did                                      3) are doing                              4) are going to do

**48- Look! The bus ..... . Let's get on the bus.**

- 1) come                                      2) comes                                      3) is coming                                      4) came

**49- In all natural processes, energy is never created or ....., but is only changed from one form into another.**

- 1) destroyed                              2) protected                                      3) followed                                      4) expressed

**50- Standards in health ..... have greatly improved compared to 40 years ago.**

- 1) formation                              2) difference                                      3) care                                      4) pattern

**51- Holidays in Italy are too expensive, so we're going to Greece .....**

- 1) freely                                      2) anymore                                      3) especially                                      4) instead

**52- At the end of my speech, I'd like all the students to ..... into small groups and answer my questions.**

- 1) practice                                      2) attend                                      3) enjoy                                      4) divide

**53- The teacher asked the students to answer the questions in complete sentences, not .....**

- 1) phrases                                      2) pairs                                      3) schedules                                      4) realities

**Part B: Cloze Test**

The fact that a good teacher has the capacity of a good actor does not ...(54)... that he will actually be able to act well on the stage; for there are very important ...(55)... between the teacher's work and the actor's. Unlike a teacher, the actor has to repeat exactly the same words each time he ...(56)... a certain part. What he has to do is to make all the carefully learned words and actions seem ...(57)... on the stage.

- 54- 1) plan                                      2) mean                                      3) hurt                                      4) save
- 55- 1) differences                                      2) strategies                                      3) programs                                      4) interests
- 56- 1) matches                                      2) plays                                      3) makes                                      4) chooses
- 57- 1) recent                                      2) hopeful                                      3) interested                                      4) natural

**Part C: Reading Comprehension**

Some people think that sports and games are not important things to do; they prefer going to the cinema, listening to the radio, or sleeping. But sports and games should not be considered just an amusement; they are very necessary, specially for those who work with their brains.

Sports and games make our bodies strong, prevent us from getting too fat, and keep us healthy. But these are not their only uses: they are very useful for character training. In their lessons at school, boys and girls learn about the usefulness of working together, discipline, and love of one's country; but what is learned in books cannot have the same deep effect on a child's character as what is learned by experience. A student, who learns to work for his team and not for himself on a football field, will find it natural to work for the good of his country instead of only for his own advantage.



58- According to the passage, playing sports and games is ..... for people who work with their brains.

- 1) not important      2) waste of time      3) an amusement      4) very necessary

59- In order to educate children better and more efficiently they .....

- 1) should play games and sports      2) shouldn't be prevented from working  
3) should only study their lessons at school      4) shouldn't pay too much attention to amusements

60- What a student learns by experience when playing a game .....

- 1) may have a bad effect on his character  
2) doesn't have any effects on his character  
3) is less important than what he learns from books  
4) is more important than what he learns from books

### ریاضی و آمار ۱ (فصل ۱ (دروس او ۲))

۶۱- دوازده برابر عددی از هفت برابر آن عدد، بیست واحد بیش تر است. مجذور این عدد کدام است؟

- ۱۶ (۱)      ۲ (۲)      ۴ (۳)      ۲۵ (۴)

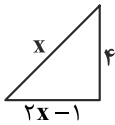
۶۲- مساحت قطعه زمینی به شکل زیر برابر  $22 \text{ m}^2$  می باشد. محیط این قطعه زمینی کدام است؟

۲۲ (۱)

۱۲ (۲)

۱۹ (۳)

۲۱ (۴)



۶۳- جواب معادله  $1-x = \frac{1}{3}(\delta + 2x) - \frac{1}{3}(3-x)$  کدام است؟

- ۷ (۱)      ۷ (۲)      -۲ (۳)      ۲ (۴)

۶۴- اگر  $a$ ،  $b$  و  $c$  ضرایب معادله درجه دوم  $0 = 20 - 2x(x-2) - 5x(x-3) + x^2$  باشند، آن گاه نسبت  $\frac{a}{b}$  کدام است؟

- ۵ (۱)      ۵ (۲)      ۱ (۳)      -۱ (۴)

۶۵- مجموع جواب های معادله  $0 = 9x^2 + 12x - 5$  کدام است؟

- $\frac{2}{3}$  (۱)       $-\frac{4}{3}$  (۲)       $-\frac{5}{3}$  (۳)       $\frac{7}{3}$  (۴)

۶۶- مجموعه جواب های معادله  $0 = (\frac{x^2}{4} - 9)(2x^2 + 2\sqrt{2}x + 1)$  کدام است؟

- (۱)  $\{6, -6, -\frac{\sqrt{2}}{2}\}$       (۲)  $\{\frac{3}{2}, -\frac{3}{2}, \sqrt{2}\}$       (۳)  $\{\frac{3}{2}, -\frac{3}{2}, -\frac{\sqrt{2}}{2}\}$       (۴)  $\{6, -6, \sqrt{2}\}$

۶۷- معادله درجه دوم  $0 = x^2 + 3x - 5$  در حل به روش مربع کامل به صورت  $m = (x+n)^2$  به دست می آید.  $n$  کدام است؟

- $\frac{3}{5}$  (۱)       $-\frac{3}{5}$  (۲)       $-\frac{3}{2}$  (۳)       $\frac{3}{2}$  (۴)

۶۸- اگر یکی از ریشه های معادله  $0 = 5x^2 - 6kx + k - 5$  برابر ۱ باشد، آن گاه ریشه دیگر کدام است؟

- $\frac{5}{7}$  (۱)       $-\frac{5}{7}$  (۲)       $\frac{7}{5}$  (۳)       $-\frac{7}{5}$  (۴)

۶۹- قدرمطلق تفاضل ریشه های معادله  $0 = 6x^2 - 5x - 1$  کدام است؟

- $\frac{1}{5}$  (۱)       $\frac{5}{6}$  (۲)       $\frac{2}{5}$  (۳)       $\frac{1}{6}$  (۴)

محل انجام محاسبات



۷۶- با توجه به جدول مقابل:

تعداد	قیمت هر واحد (تومان)	
۷۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰	پرورش شترمرغ
۳۹۰	۴,۰۰۰,۰۰۰	پرورش گاو
۶۵۰	۳۰۰,۰۰۰	پرورش بوقلمون
۴۵۰۰	۸۰,۰۰۰	پرورش ماهی
۹۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	پرورش گوسفند

الف) کدام انتخاب اقتصادی تر است؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب چیست؟

- (۱) الف) پرورش گاو، ب) ۴۵۰۰ عدد ماهی که از پرورش آن منصرف شده‌ایم.  
 (۲) الف) پرورش ماهی، ب) سایر گزینه‌هایی که از پرورش آن‌ها چشم‌پوشی کرده‌ایم.  
 (۳) الف) پرورش گوسفند، ب) ۱,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ تومانی که از پرورش گاو از دست می‌دهیم.  
 (۴) الف) پرورش بوقلمون، ب) ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومانی که برای پرورش گوسفند صرف نکردیم.

۷۷- شخصی یک کارگاه تولید کیف دارد. ایشان در سال ۶۰۰۰۰ عدد کیف از قرار هر یک ۱۰۰,۰۰۰ تومان تولید کرده است. هزینه‌های تولید ایشان به

شرح زیر است:

- هزینه آب، برق و گاز کارگاه از قرار هر ماه ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- اجاره سالیانه ۴۲۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- دستمزد ۱۵ کارگر در ماه ۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- هزینه مواد اولیه در سال ۲۰۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان

اگر ایشان موفق به فروش ۵۷۰۰۰ عدد کیف شده باشند و هزینه فرصت کارگاه معادل ۴۱۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان باشد، ایشان در پایان سال چقدر سود

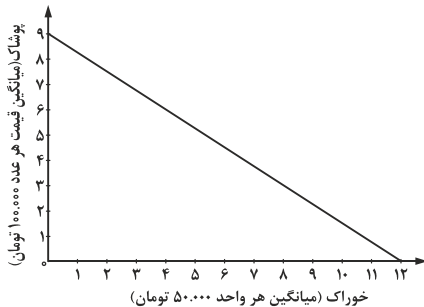
یا زیان کرده‌اند؟

- (۱) ۴,۰۵۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۳,۵۶۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۳) ۴,۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۳,۱۵۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۷۸- شخصی می‌خواهد پول خود را صرف خرید پوشاک کند، اما از طرفی خوراک نیاز هر انسانی است. با فرض این‌که خرید پوشاک اولویت فرد است

و ایشان در پایان ماه ۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان درآمد داشته باشد و از این مبلغ ماهانه ۳۰۰,۰۰۰ تومان را به‌عنوان قسط بپردازد و مابقی را خرج کند، با

توجه به نمودار زیر کدام ترکیب خرید صحیح است؟



- (۱) ۴ خوراک و ۷ پوشاک  
 (۲) ۹ پوشاک و ۲ خوراک  
 (۳) ۱ خوراک و ۸ پوشاک  
 (۴) ۴ پوشاک و ۱۰ خوراک

۷۹- با توجه به جدول زیر انتخاب کدام خودرو اقتصادی تر است؟ چرا؟

خودرو	منافع خودرو	هزینه‌های خودرو
پراید	۵۰	۲۳
تیبا	۸۰	۴۳
برلیانس	۹۸	۳۴
پژو ۲۰۶	۱۱۰	۵۳

- (۱) تیبا - چون منافع حاصل از آن دو برابر هزینه‌هایش است.  
 (۲) برلیانس - منفعت خالص بالایی دارد.  
 (۳) پژو ۲۰۶ - منفعت بالایی نسبت به سایر خودروها دارد.  
 (۴) پراید - چون هزینه آن از سایر خودروها کم‌تر است.

محل انجام محاسبات

۸۰- شخصی بسیار مصرف‌گرا است. در ماه اخیر از تولیدی خود درآمد بسیار اندکی داشته، اما برای تأمین هزینه‌های غیرضرور از یکی از دوستان خود مبلغ ۸ میلیون تومان قرض کرده است. ایشان به کدام اشتباه رایج در تصمیم‌گیری دچار شده است؟

(۱) خودرأی بودن (۲) توجه به هزینه‌های هدررفته (۳) بی‌صبری زیاد (۴) اثرگذاری بر حقه‌های فروش

### علوم و فنون ادبی ۱ (از درس ۱ تا انتهای درس ۳)

۸۱- آثار شعر و نثر فارسی از سه دیدگاه بررسی می‌شود. در کدام گزینه این سه دیدگاه به درستی بیان شده است؟

(۱) زبان، ادبیات، سبک‌شناسی (۲) محتوا، فکر، ادبیات (۳) زبان، ادبیات، فکر (۴) ادبیات، محتوا، سبک‌شناسی

۸۲- کدام گزینه ویژگی‌های «زبانی و ادبی» متن را به ترتیب بیان می‌کند؟

«باری، به نصیحتش گفتم: ای فرزندی، دخل، آب روان است و عیش، آسیاب گردان. یعنی خرج فراوان کردن، مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.»

(۱) حذف فعل به قرینه معنوی، فراوانی جمله / کاربرد تشبیه، تناسب، سجع

(۲) عبارت دارای سه فعل ماضی و یک منادا است / کاربرد تکرار، واج‌آرایی، تضاد

(۳) «ش» مضاف‌الیه است، فعل «است» شناسه ندارد. / کاربرد کنایه، تشبیه، تناسب

(۴) جملات کوتاه، «را» در معنی حرف اضافه / کاربرد تشبیه، مراعات نظیر، تضاد

۸۳- نخستین گام مؤثر در تحلیل و رویارویی با متون چیست؟

(۱) بررسی متن از جهت محتوا و درون‌مایه (۲) خوانش دقیق متن و بررسی اثر در نگاهی کلی

(۳) شناسایی و استخراج نکات زبانی و فکری (۴) تقسیم‌بندی متون به دو بخش شعر و نثر

۸۴- نام شاعر، در مقابل همه ابیات درست است، به جز .....

(۱) اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد خشک رودی (سعدی)

(۲) در حقیقت یار یکدل، کیمیاست / چون صدف، کمیاب و چون دُر، پُربهاست (میرفخرایی)

(۳) هر کجا دردی است درمانیش هست / درد عشق است آنکه درمانیش نیست (حافظ)

(۴) یک عمر پریشانی دل، بسته به مویی است / تنها سر مویی ز سر موی تو دورم (قیصر امین‌پور)

۸۵- «نوع ادبی» کدام گزینه با گزینه‌های دیگر یکسان نیست؟

(۱) مثنوی معنوی - کلیله و دمنه (۲) بوستان سعدی - قابوس‌نامه

(۳) مثنوی معنوی - گلستان سعدی (۴) دیوان غزلیات حافظ - دیوان شمس

۸۶- کدام بیت فاقد «تشبیه» و دارای «مجاز و ایهام» است؟

(۱) خواهم ز پس پرده تقوا به در افتم / چندی به زبان همه‌کس چون خبر افتم

(۲) چون بلبل دل‌سوخته را بال شکستند / بر طرف چمن باز به پرواز نیاید

(۳) نه طره‌ات غم شب‌های تار من دارد / نه چشم مست تو فکر خمار من دارد

(۴) من آن‌نیام که کند یار اجتناب از من / همیشه صحبت آتش به شمع درگیرد

۸۷- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «واج‌آرایی با صامت، تشخیص، واژه‌آرایی و جناس» مرتب کنیم؛ کدام گزینه درست است؟

(الف) ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده‌ای، مرحبا

(ب) بیش از اینت بیش از این، اندیشه عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود

(پ) عید آمد و عید آمد یاری که رمید آمد / عیدانه فراوان شد تا باد چنین بادا

(ت) ای مهر تو در دل‌ها وی مهر تو بر لب‌ها / وی شور تو در سرها وی سر تو در جان‌ها

(۴) پ - ت - الف - ب

(۳) الف - پ - ت - ب

(۲) الف - ب - ت - پ

(۱) ب - الف - پ - ت

۸۸- کدام گزینه درباره «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» نادرست است؟

(۱) تکرار در زبان ادبی بر جاذبه، کشش و گوش‌نوازی سخن می‌افزاید.

(۲) آن‌چه در تکرار اهمیت دارد جنبه موسیقایی و آوایی سخن است نه شکل نوشتاری واژگان.

(۳) تکرار واج و واژه بخشی از موسیقی کلام، در علم بدیع معنوی است.

(۴) واج‌آرایی صامت‌ها از مصوت‌ها محسوس‌تر است.

۸۹- در ادبیات زیر، نوع قرار گرفتن قافیه، بیانگر کدام «قالب» شعری است؟

«بیا تا همه دست نیکی بریم / جهان جهان را به بد نسپریم

نباشد همی نیک و بد پایدار / همان به که نیکی بود یادگار»

(۴) مثنوی

(۳) رباعی

(۲) قطعه

(۱) غزل

۹۰- کدام گزینه بر قدرت اثرگذاری سروده زیر افزوده است؟

«مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من، دولت پاینده شدم

دیده سیر است مرا جان دلبر است مرا / زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم»

(۱) جاذبه آهنگ و کلام موزون

(۲) تناسب و همسویی وزن و عاطفه

(۳) گوش‌نوازی و خوش‌آهنگی

(۴) فضای عاطفی و لحن مناسب

۹۱- کدام‌یک از ابیات زیر دارای وزن و آهنگ کوبنده و بار حماسی است؟

(۱) یک عمر پریشانی دل، بسته به مویی است / تنها سر مویی ز سر موی تو دورم

(۲) رفت آن که رفت و آمد آن که آمد / بود آن که بود خیره چه غم داری؟

(۳) خروشید کای فرخ اسفندیار / هم‌آوردت آمد بر آرای کار

(۴) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی / حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی

۹۲- کدام «بیت» با وزن و آهنگ تند، حالت شور و شوق عاشقانه را به خواننده منتقل می‌کند؟

(۱) معشوقه بسامان شد تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا

(۲) چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسته شود / دیگران را خیره خیره دل چرا باید خلیل

(۳) زمین آمد از سم اسبان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش

(۴) روی مپوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حورای صنم

۹۳- مفاهیم «عدم آگاهی، فراغت خاطر، خویشتن‌داری، توصیه به فروتنی» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) چه آسوده است از اندیشه باد خزان، برگی / که در فصل بهاران چون گل رعنا خزان بیند  
 ب) عنان نَفَس را هر کس تواند داشتن محکم / سمند سرکش افلاک را در زیر ران بیند  
 پ) نظر را پایه گر خواهی بلند از آستان مگذر / که هر کس را بود بر صدر جا در آستان بیند  
 ت) رخ بهبود کار خویش آن غافل چه سان بیند / که بردارد ز یوسف چشم و راه کاروان بیند

(۱) ت - ب - الف - پ (۲) ت - الف - ب - پ (۳) پ - الف - ب - ت (۴) پ - ب - الف - ت

۹۴- پیام اصلی شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «نهنگی بچه خود را چه خوش گفت / به دین ما حرام آمد کرانه  
 به موج آویز و از ساحل بپرهیز / همه دریاست ما را آشیانه»

- (۱) تحمل سختی‌ها و ناملایمات  
 (۲) شنا کردن در دریای بی‌کران  
 (۳) یافتن امنیت و آرامش در زندگی  
 (۴) هم‌رنگ شدن با جماعت

۹۵- در کدام گزینه «قلمرو فکری» شعر زیر، نادرست است؟

- «آب را گل نکنیم / در فرودست انگار، کفتری می‌خورد آب / یا که در بیشه دور سیره‌ای پَر می‌شوید / یا در آبادی، کوزه‌ای پَر می‌گردد / ... /  
 شاید این آب روان می‌رود پای سپیداری، تا فرو شوید اندوه دلی / دست درویشی شاید نان خشکیده فرو برده در آب»

- (۱) شاعر با دیدگاه عرفانی، دوستی و مهریانی را میان پدیده‌های هستی مطرح می‌کند.  
 (۲) آب نماد پاکی، طراوت و شوینده همه ناپاکی‌ها است و گل نماد ناراستی و کژی.  
 (۳) شاعر از سرزمین آرمانی خود سخن می‌گوید و بسیار خوش‌بین است.  
 (۴) شاعر با بهره‌مندی از پدیده‌های طبیعت به شادمانی و تحمل سختی‌ها سفارش می‌کند.

### تاریخ ۱ (درس‌های ۱ و ۲)

۹۶- کدام گزینه، بیانگر هدف علم تاریخ است؟

- (۱) آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته  
 (۲) شناخت سلسله‌های باستانی تاریخی  
 (۳) حل مسائل مربوط به اندازه‌گیری زمان  
 (۴) دسترسی به منابع مهم دست اول

۹۷- کدام یک از منابع زیر، قدیمی‌ترین متن تاریخی است که تاکنون کشف شده است؟

- (۱) کتیبه بیستون در تخت جمشید  
 (۲) سنگ‌نوشته‌های کعبه زرتشت  
 (۳) سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری  
 (۴) کتاب تاریخ هرودت

۹۸- علم تاریخ به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی در کدام دوره، دچار تحول شد؟

- (۱) قرون وسطی (۲) سده‌های نخستین اسلام (۳) عصر مدرن (۴) دوره رنسانس

۹۹- به ترتیب هریک از توضیحات زیر مربوط به کدام مرحله از پژوهش تاریخ است؟

- الف) این مرحله مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شود.  
 ب) در این مرحله، پژوهشگر مانند یک کارآگاه عمل می‌کند.  
 ج) در این مرحله پژوهشگر میزان اعتبار، دقت و صحت منابع را بررسی می‌کند.

- (۱) تدوین پرسش‌های تحقیق - تحلیل و تفسیر اطلاعات - شناسایی منابع  
 (۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات - شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق  
 (۳) انتخاب موضوع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - گزارش یافته‌های پژوهش  
 (۴) گزارش یافته‌های پژوهش - گردآوری و تنظیم اطلاعات - انتخاب موضوع

- ۱۰۰- در تقویم اوستایی دوره ساسانی، مبدأ گاه‌شماری براساس کدام رویداد تعیین می‌شود؟  
 (۱) به تخت نشستن هر پادشاه (۲) به دنیا آمدن زرتشت (۳) قیام اردشیر علیه اشکانیان (۴) دوره‌بندی ۱۲۰ ساله
- ۱۰۱- به ترتیب «سکه اشکانی» و «طاق بستان» مربوط به کدام یک از انواع منابع تاریخی است؟  
 (۱) دست اول - دست دوم (۲) دست اول - دست اول (۳) دست دوم - دست دوم (۴) دست دوم - دست اول
- ۱۰۲- مردمان کدام یک از تمدن‌های زیر در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند؟  
 (۱) یونان و ایران (۲) روم و اکد (۳) چین و هند (۴) بین‌النهرین و مصر
- ۱۰۳- کدام مورد مبدأ گاه‌شماری هجری قمری محسوب می‌شود؟  
 (۱) فتح مکه توسط مسلمانان (۲) انعقاد پیمان عقبه دوم (۳) هجرت پیامبر از مکه به مدینه (۴) صلح حدیبیه
- ۱۰۴- گاه‌شماری اوستایی در زمان کدام سلسله باستانی در ایران رایج شد؟  
 (۱) هخامنشیان (۲) ساسانیان (۳) اشکانیان (۴) ایلامیان
- ۱۰۵- کدام مورد از جمله پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ است؟  
 (۱) اهمیت یافتن نقشه (۲) استفاده از اسطرلاب (۳) پیدایش جغرافیای تاریخی (۴) استفاده از منابع دست اول

### جغرافیا (درس‌های ۱ و ۲)

- ۱۰۶- در کدام گزینه، با توجه به عبارت زیر، «مسئله پژوهش» به درستی تدوین شده است؟  
 «میزان حضور وسایل نقلیه و عابران در خیابان‌های یک شهر، به اوج خود رسیده است.»  
 (۱) چرا پدیده مهاجرت شکل می‌گیرد؟  
 (۲) دلایل افزایش جمعیت در کلان‌شهرها چیست؟  
 (۳) افزایش کربن‌دی‌اکسید سبب افزایش دمای کره زمین شده است.  
 (۴) چگونه رشد جمعیت می‌تواند در ایجاد پدیده گرمایش جهانی نقش داشته باشد؟
- ۱۰۷- اراتوستن کدام تعریف از علم جغرافیا را ارائه داده است؟  
 (۱) علم مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان  
 (۲) ترسیم پستی‌ها، ناهمواری‌ها و سایر مناطق زمین  
 (۳) علم مطالعه رابطه انسان با محیط طبیعی اطرافش  
 (۴) علم مطالعه و ترسیم نقشه‌های جغرافیایی زمین
- ۱۰۸- هدف استفاده انسان از دانش جغرافیا در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟  
 (۱) آگاهی نسبت به منابع طبیعی زمین  
 (۲) بهره‌برداری صحیح از منابع محیطی  
 (۳) بهبود زندگی خویش  
 (۴) شناخت ظرفیت‌ها و توان محیط
- ۱۰۹- کدام موارد دو عامل مهم در علم جغرافیا به شمار می‌روند؟  
 (۱) انسان و محیط (۲) محیط طبیعی و مصنوعی (۳) مکان و پدیده (۴) موقعیت مطلق و نسبی
- ۱۱۰- به ترتیب عملکرد مثبت و منفی انسان در نواحی کوهستانی کدام است؟  
 (۱) چرای بی‌رویه دام - آلودگی محیط  
 (۲) جلوگیری از فرسایش خاک - گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع  
 (۳) تولید برق آبی - از بین بردن پوشش گیاهی  
 (۴) حمل و نقل کالا - ایجاد ورزش‌های نامناسب
- ۱۱۱- جغرافی دانان از کدام علم جهت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات موردنیاز خود بهره می‌برند؟  
 (۱) آب‌شناسی، هواشناسی و زیست‌شناسی  
 (۲) علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات  
 (۳) جغرافیای شهری، علوم نظامی و خاک‌شناسی  
 (۴) هندسه، علوم فضایی و نقشه‌کشی

محل انجام محاسبات

۱۱۲- به ترتیب دومین و سومین مرحله از مراحل پژوهش در علم جغرافیا کدام است؟

- (۱) تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات  
(۲) پردازش اطلاعات - نتیجه‌گیری  
(۳) جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه  
(۴) نتیجه‌گیری - پردازش اطلاعات

۱۱۳- یکی از مراحل حساس در پژوهش علم جغرافیا کدام است؟

- (۱) پردازش اطلاعات (۲) بیان مسئله (۳) فرضیه‌سازی (۴) ارائه پیشنهادها

۱۱۴- در مرحله پردازش، پژوهشگر دست به کدام اقدام می‌زند؟

- (۱) تجزیه و تحلیل اطلاعات غیرضروری  
(۲) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط  
(۳) تدوین پرسش‌های تحقیق  
(۴) بررسی منابع موردنیاز

۱۱۵- عبارت زیر مربوط به کدام یک از مراحل پژوهش در جغرافیا است؟

«به نظر می‌رسد وجود زمینه‌های مناسب اشتغال، عامل افزایش جمعیت شهر کرج است.»

- (۱) تدوین فرضیه (۲) بیان مسئله (۳) نتیجه‌گیری (۴) جمع‌آوری اطلاعات

### جامعه‌شناسی ۱ (درس‌های اول و دوم)

۱۱۶- در علوم ..... به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند.

- (۱) انسانی (۲) طبیعی (۳) اجتماعی (۴) تجربی

۱۱۷- پاسخ به عبارت زیر، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش است؟

- «فردی از میان جمع برمی‌خیزد و در و پنجره اتاق را باز می‌کند. اگر از او بپرسند چرا چنین کاری کردی، چه می‌گوید؟»  
(۱) ارادی بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) معنادار بودن (۴) هدفدار بودن

۱۱۸- عبارت زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش است؟

- «این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است»  
(۱) ارادی بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) هدفدار بودن (۴) معنادار بودن

۱۱۹- به ترتیب پیامدهای ارادی «ورزش کردن» و «سیگار کشیدن» کدام است؟

- (۱) مورد تحسین قرار گرفتن - مورد نکوهش قرار گرفتن  
(۲) تندرستی - ایجاد بیماری  
(۳) شادابی - معتاد شدن  
(۴) ورزشکار حرفه‌ای شدن - آسیب زدن به دیگران

۱۲۰- کدام دسته از پیامدهای کنش خودشان، کنش محسوب می‌شوند؟

- (۱) غیرارادی (۲) معنادار (۳) مستقل (۴) ارادی

۱۲۱- به ترتیب تخیل و تفکر کنش ..... و راه رفتن و نشستن کنش ..... است.

- (۱) بیرونی - درونی (۲) اجتماعی - اجتماعی (۳) فردی - فردی (۴) درونی - بیرونی

۱۲۲- کدام توضیح زیر درباره کنش اجتماعی صحیح است؟

- (۱) کنشی است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.  
(۲) کنشی است که تنها در جامعه رخ می‌دهد.  
(۳) کنشی است که مربوط به جهان اجتماعی است.  
(۴) کنشی است که بین جهان‌های اجتماعی مختلف مشترک است.

۱۲۳- عبارت زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.»

- (۱) پدیده‌های اجتماعی (۲) هنجار اجتماعی (۳) کنترل اجتماعی (۴) جامعه‌پذیری

محل انجام محاسبات



۱۲۴- به ترتیب هنجار مربوطه به دو ارزش ادب و حجاب کدام است؟

- (۱) سلام به دیگران - رعایت حجاب در مکه  
(۲) کمک مالی به دیگران - رعایت قوانین جامعه  
(۳) پاسخ به سلام دیگران - داشتن پوشش شرعی  
(۴) مرتب نگه داشتن خانه - خرید لباس مناسب

۱۲۵- در صورت نبود کدام مورد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد؟

- (۱) هدف (۲) پدیده اجتماعی (۳) جهان اجتماعی (۴) کنش اجتماعی

منطق (درس ۱ و ۲)

۱۲۶- کدام توضیح با عنوان مغالطه مقابله هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) عبارتی دو پهلو که مرجع ضمیر یا مرجع کلام را مشخص نمی‌کند: مغالطه ابهام در مرجع  
(۲) املائی نادرست کلمات، عدم حرکت‌گذاری و عدم رعایت علائم سجاوندی: توسل به معنای ظاهری  
(۳) به‌کار بردن معناهای مشترک لفظی به جای هم: اشتراک لفظ  
(۴) کاربرد اشتباه دلالت‌های مختلف یک لفظ به جای هم: توسل به معنای ظاهری

۱۲۷- کدام گزینه با واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم سر و کار دارد؟

- (۱) ای یار ناسامان من از من چرا رنجیده‌ای؟  
(۲) چون تو به خاطر منی کس نگذشت بر دلم.  
(۳) چه کردم که نگه باز به من می‌نکنی؟  
(۴) ز حد بگذشت مشتاقی و صبر اندر غمت یارا!

۱۲۸- کدام عبارت درباره منطق نادرست است؟

- (۱) همه علوم در استدلال‌های خود، قواعد آن را به کار می‌گیرند.  
(۲) در هیچ دانشی جز خودش، ابزار رسیدن به محتوای جدید نیست.  
(۳) رسیدن به دانش‌های تازه، بدون کاربرد طبیعی آن، ممکن نیست.  
(۴) دانشی است که قادر به ارزیابی صورت اندیشه است.

۱۲۹- کدام عبارت می‌تواند منجر به مغالطه ابهام در مرجع ضمیر شود؟

- (۱) این تابلو هیچ قیمتی ندارد.  
(۲) من از راهنمایی شما پشیمانم.  
(۳) خانه ارزان، کمیاب است و هر کمیابی گران است.  
(۴) فارغ‌التحصیلان رشته روان‌شناسی از روان آدم‌ها باخبرند.

۱۳۰- «تصدیق» یعنی چه؟

- (۱) استدلالی که حقیقت داشتن یا نداشتن آن برای ما مهم نیست.  
(۲) در آن حکم و قضاوت وجود دارد.  
(۳) در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم، اما صدق و کذب جمله عاری از اهمیت است.  
(۴) جمله‌ای که به کمک چند تصور معلوم، یک تصور مجهول را برطرف می‌کند.

۱۳۱- در بیت «هر که چون لاله کاسه گردان شد / زین جفا رخ به خون بشوید باز» کدام یک از اقسام دلالت لفظ بر معنا وجود دارد؟

- (۱) تضمنی (۲) مطابقی (۳) التزامی (۴) التزامی و مطابقی

۱۳۲- وقتی می‌گوییم «مریم دوست ۲۰ ساله من است» امکان وجود کدام مغالطه وجود دارد؟

- (۱) بار ارزشی مکالمات (۲) ابهام در عبارت (۳) اشتراک لفظ (۴) شیوه نگارش کلمات

۱۳۳- «محمدشاه قاجار قسم یاد کرده بود که هرگز خون وزیر خود را نریزد، لذا هنگامی که تصمیم به کشتن وی گرفت، دستور داد او را خفه کردند»

نوع عملکرد محمدشاه قاجار چه نوع مغالطه را به تصویر می‌کشد؟

- (۱) مغالطه توسل به معنای ظاهری (۲) مغالطه اشتراک لفظ (۳) مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (۴) مغالطه شیوه نگارشی کلمات

محل انجام محاسبات

۱۳۴- در کدام گزینه، جمله و مغالطه مذکور صحیح نیست؟

(۱) سعید همسایه‌اش را تکریم می‌کند. او فرد متدینی است: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

(۲) عفو لازم نیست اعدامش کنید: مغالطه شیوه نگارشی کلمات

(۳) او گفت که این کتاب من است: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

(۴) آن‌ها از ما چند عکس گرفتند: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

۱۳۵- قبل از آشنایی با مبحث تعریف در منطق، آشنایی با مباحث ..... و ..... است.

(۴) تصور - تعریف

(۳) مفاهیم - الفاظ

(۲) استدلال - تصدیق

(۱) تصور - تصدیق

## مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۳ – پایه دهم (۱۴۰۰/۰۹/۰۵)

مباحث	دروس
درس ۲ از صفحه ۲۱ تا انتهای درس ۵	فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی)
درس‌های ۲ و ۳	زبان عربی ۱ (انسانی)
درس‌های ۲ و ۳	زبان عربی ۱ (ریاضی / تجربی)
درس ۲ از ابتدای موضوع «سرمایه و هدف» (صفحه ۲۱) تا انتهای درس ۴	دین و زندگی ۱ (انسانی)
درس ۲ و ۳	دین و زندگی ۱ (ریاضی / تجربی)
درس ۱ از ابتدای صفحه ۲۲ و درس ۲ تا ابتدای new words expressions	زبان انگلیسی ۱
فصل اول (درس‌های ۳ و ۴) – کل فصل دوم	ریاضی ۱ (ریاضی / تجربی)
فصل ۱ (درس ۲) – فصل ۲ (درس ۱)	مهندسه ۱
فصل ۱ از ابتدای چگالی و فصل ۲ تا ابتدای شماره در حرکت اصل برنولی	فیزیک ۱ (ریاضی)
فصل ۱ از ابتدای چگالی و فصل ۲ تا ابتدای شناوری و نیروی شناوری	فیزیک ۱ (تجربی)
فصل ۱ از ابتدای طبقه‌بندی عنصرها تا ابتدای تبدیل اتم‌ها به یون‌ها	شیمی ۱
فصل ۲ و فصل ۳ گفتار ۱	زیست‌شناسی ۱
فصل ۱ (دروس ۲ و ۳)	ریاضی و آمار ۱
فصل اول (دروس سوم و چهارم)	اقتصاد
از درس ۲ تا انتهای درس ۴	علوم و فنون ادبی ۱
از درس ۲ تا انتهای درس ۴	تاریخ ۱
درس‌های ۲ و ۳	جغرافیا
از درس دوم تا انتهای درس چهارم	جامعه‌شناسی ۱
درس ۲ و درس ۳	منطق



وزارت آموزش و پرورش  
مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه دهم

جمعه ۱۴ / ۰۸ / ۱۴۰۰

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی  
سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA10E02

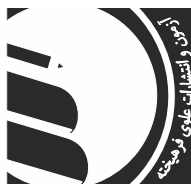
## پاسخنامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی ۱	۱	۱۵
۲	زبان عربی ۱	۱۶	۳۰
۳	دین و زندگی ۱	۳۱	۴۵
۴	زبان انگلیسی ۱	۴۶	۶۰
۵	ریاضی و آمار ۱	۶۱	۷۰
۶	اقتصاد	۷۱	۸۰
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۸۱	۹۵
۸	تاریخ ۱	۹۶	۱۰۵
۹	جغرافیا	۱۰۶	۱۱۵
۱۰	جامعه شناسی ۱	۱۱۶	۱۲۵
۱۱	منطق	۱۲۶	۱۳۵

### داوطلب گرامی:

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی  
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال غربی پل سیدخندان - بین خیابان پيشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.



## فارسی ۱

۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حقیض: پایین کوه - عامل: حاکم درست آمده است.

گزینه «۲»: تناور: فربه - رفیع: بلند درست آمده است.

گزینه «۳»: شرف: بزرگواری - عامل: والی - فلق: فجر - رفیع: مرتفع، درست آمده است.

گزینه «۴»: تناور: قوی جثه - فلق: سپیده صبح درست آمده است. (رفیعی) (درس ۳ - معنی واژه - قلمرو زبانی) (دشوار)

۲- گزینه «۱» - در گزینه «۱» حال و روز کسی را آرزو داشتن بی‌آنکه خواهان زوال آن باشیم. (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - رنُشه: رعشه درست است. (رفیعی) (املا - قلمرو زبانی) (آسان)

۴- گزینه «۲» - واژه غلغله‌زن درست است. (رفیعی) (املا - واژه - قلمرو زبانی) (آسان)

۵- گزینه «۳» - شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

(رفیعی) (تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - حسن تعلیل: شاعر برای قیام کردن و راست ایستادن درختان علت ادبی آورده است.

استعاره: قیام کردن و ایستادن حالت انسانی است که به درختان نسبت داده شده است، آرایه تشخیص (استعاره) است.

یادآوری: هر تشخیصی آرایه استعاره مکنیه است.

تلمیح: به مهریه حضرت زهرا (س) که چشمه کوثر است.

تناسب: بین درختان و آب مراعات نظیر و تناسب وجود دارد. (رفیعی) (درس ۳- آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «درخت سرو، غم ندارد، زیرا از راستی علم برافراشته: حسن تعلیل

غارت و یغماگری غم و برافراشتن علم به دست سرو، آرایه تشخیص است.

گزینه «۲»: سر بالا نکردن کنایه از خجالت و شرم است و نسبت دادن حالت شرمندگی به درخت بید، آرایه تشخیص (استعاره) است.

گزینه «۳»: خاک مجاز از زمین است. در این بیت آرایه (حسن آمیزی) دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: صبح امید اضافه تشبیهی (تشبیه) است. امید به صبحی تشبیه شده است و نخندیدن امید، آرایه استعاره (تشخیص) است.

(رفیعی) (آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - وابسته‌های پیشین عبارتند از: این - همان - داناترین - یک (۴ مورد)

وابسته‌های پسین عبارتند از «م» در دلم: مضاف‌الیه - آسمانی: صفت نسبی - شورانگیز: صفت بیانی ساده - جهان: مضاف‌الیه (۴ مورد)

(سراسری زبان - ۹۸) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نیکوترین» وابسته پیشین و صفت عالی و «آفریدگاران»، هسته گروه اسمی است.

گزینه «۲»: «هیچ» وابسته پیشین (صفت مبهم) و «شکوفه» هسته گروهی اسمی است.

گزینه «۳»: «سپیده» هسته گروه اسمی و «چشمان» مضاف‌الیه و وابسته پسین است.

گزینه «۴»: «نفس» هسته گروه اسمی و «ت» مضاف‌الیه و وابسته پسین است. (کتاب همراه علوی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (آسان)

۱۰- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مولع» مسند است و «مباش» فعل نهی و اسنادی است.

گزینه «۲»: «همی بینی» مضارع اخباری است؛ یعنی «می‌بینی».

گزینه «۳»: عبارت فوق سه مضاف‌الیه دارد: قبیله، خویش، ایشان (هنر ایشان)

گزینه «۴»: جمله دوم عبارت: ولیکن به ایشان مولع مباش: «تو»: نهاد محذوف + مولع: مسند + مباش: فعل اسنادی

(رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (دشوار)

۱۱- گزینه «۲» – شاعر در ابیات (الف – ب – ت) توصیه به تواضع و فروتنی دارد و سفارش می‌کند مغرور نباید بود.

مورد «پ»: تأکید بر دوستی و مهربانی است.

مورد «ث»: تأکید بر توجه به نیازمندان (کتاب همراه علوی) (معنی و مفهوم – قلمرو فکری) (آسان)

۱۲- گزینه «۴» – گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به عدالت و دادگری تأکید دارند، اما گزینه «۴» می‌گوید: اگر انسان عادل بی‌کس و تنها شود، راستی و

درستی نگاهبان او خواهد بود. (سراسری خارج از کشور – ۹۸) (معنی و مفهوم – قلمرو فکری) (آسان)

۱۳- گزینه «۲» – در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» کلمه «داد» به معنای «عطا کردن و بخشیدن» است، ولی در گزینه «۲»، «داد» به معنی «عدالت و

انصاف» آمده است. (رفیعی) (معنی و مفهوم – قلمرو فکری) (آسان)

۱۴- گزینه «۲» – گندم‌نمای جو فروش به مفهوم نفاق و ریاکاری است. (رفیعی) (معنی و مفهوم – قلمرو فکری) (آسان)

۱۵- گزینه «۳» – گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به روزی‌دهنده بودن خداوند اشاره می‌کنند، اما گزینه «۳» به قدرت آفرینندگی خداوند مربوط است.

(رفیعی) (معنی و مفهوم – قلمرو فکری) (متوسط)

## زبان عربی ۱

۱۶- گزینه «۳» – مَن: هرکس (رد گزینه «۲») / جاء بالحسنة: یک نیکی بیاورد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / عشر: ده (رد گزینه «۱»).

(پورمهدی) (درس ۲ – ترجمه) (آسان)

۱۷- گزینه «۱» – أحب: دوست دارم (رد گزینه «۲») / الشعب: ملت (رد گزینه «۳») / لأنهم: زیرا آنان (رد گزینه «۴») / شعب مضياف: یک ملت

هممان‌نواز هستند (رد گزینه‌های «۳» و «۴») (پورمهدی) (درس ۲ – ترجمه) (آسان)

۱۸- گزینه «۱» – كيف: چگونه (رد گزینه «۳») / نمت هذه الشجرة: این درخت رشد کرد (رد سایر گزینه‌ها) / تلك الحبة: آن دانه (رد گزینه «۲») /

صارت: شد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). (پورمهدی) (درس ۱ – ترجمه) (متوسط)

۱۹- گزینه «۴» – أطفأت: خاموش کرد (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / أغلقت: بست (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / حنفيّة الماء: شیر آب (رد گزینه «۲») /

خروجها: خروجش (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (درس ۲ – ترجمه) (متوسط)

۲۰- گزینه «۲» – ترجمه درست عبارت: «معلم را از آنچه که آن را در حیاط دیدم باخبر کردم.» (پورمهدی) (درس ۲ – ترجمه) (دشوار)

۲۱- گزینه «۳» – بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ... در برابر قطعه‌های زمین و چارپایان ...

گزینه «۲»: سی سال یا بیشتر ...

گزینه «۴»: به آن چه که گفت بنگر و به کسی که گفت ننگر. (پورمهدی) (درس ۱ و ۲ – ترجمه) (دشوار)

۲۲- گزینه «۱» – لقد أرسلنا: فرستادیم، فرستاده‌ایم (رد گزینه «۲») / ألف سنة إلاً خمسين: هزار به جز پنجاه (نهصد و پنجاه) (رد گزینه‌های «۳» و

«۴») (پورمهدی) (درس ۲ – واژگان) (متوسط)

ترجمه متن:

در زنگ علوم اجتماعی مریم برخاست و از معلم پرسید: «منظور از تأسیسات عمومی چیست؟» معلم پاسخ داد: «آن مکان‌هایی است که دولت

مالک آن است و همه مردم از آن بهره می‌برند. آن‌گاه که معنای آن را فهمیدی پس برای ما شش مکان از تأسیسات عمومی ذکر کن.»

مریم پاسخ داد: «بیمارستان‌ها، موزه‌ها، تلفن‌های عمومی، سرویس‌های بهداشتی، درختان در پیاده‌رو و ستون‌های برق.» معلم پاسخ داد:

«آفرین. نگهداری از این تأسیسات بر هر شهروندی واجب است.»

۲۳- گزینه «۳» – ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مریم مفهوم تأسیسات عمومی را برای خانواده‌اش شرح داد.

گزینه «۲»: معلم از مریم درباره درس ورزش پرسید.

گزینه «۳»: مردم همگی در کشور از تأسیسات عمومی بهره می‌برند.

گزینه «۴»: قطعاً آموزش دادن تأسیسات عمومی یک زنگ درسی در مدرسه‌ها است.

(پورمهدی) (درس ۲ – درک متن) (دشوار)

۲۴- گزینه «۲» - تأسیسات عمومی چیست؟ ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «آن مکان‌هایی است که فقط دولت از آن استفاده می‌کند.

گزینه «۲»: مکان‌های عمومی که به ملت در یک کشور سود می‌رساند.

گزینه «۳»: تلفن‌ها و کتاب‌ها در خانه‌مان همان تأسیسات عمومی است.

گزینه «۴»: چیزهایی که خانواده برای تحصیل برای ما می‌خرد، می‌باشد. (پورمهدی) (درس ۲ - درک متن) (آسان)

۲۵- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مریم از معلم درباره تأسیسات عمومی پرسید.

گزینه «۲»: «نگهداری تأسیسات عمومی فقط از وظایف دولت است.

گزینه «۳»: «قطعاً ستون‌های برق از تأسیسات عمومی است.

گزینه «۴»: «همه شهروندان می‌توانند از امکانات استفاده کنند. (پورمهدی) (درس ۲ - درک متن) (دشوار)

۲۶- گزینه «۱» - العلوم جمع مکسر العلم است نه جمع مذکر سالم. (پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (متوسط)

۲۷- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «همیاری و کمک به دیگران برای گرفتن چیزی.

گزینه «۲»: «یک کار با تحرک و سرعت.

گزینه «۳»: «دادن راه‌حل و بیان راهکار برای اقدام کردن به کار.

گزینه «۴»: «کارهایی که آن‌ها را برای رضایت خدا انجام می‌دهیم. (پورمهدی) (درس ۲ - واژگان) (متوسط)

۲۸- گزینه «۲» - در این گزینه «العاشره» یک عدد ترتیبی است، اما در سایر گزینه‌ها عدد اصلی آمده: خمسة، واحد و عشرون و تسع.

(پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (دشوار)

۲۹- گزینه «۱» - در این گزینه «لا تذهب» فعل نهی است، اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «أصدقی: راست بگو، أعلمن: بدانید و أترکوا: رها کنید» فعل

امر هستند. (پورمهدی) (درس ۱ - قواعد) (آسان)

۳۰- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «چهل منهای شش: ۳۴ ✓

گزینه «۲»: «بیست و هفت ضربدر سه: ۸۱ ✓

گزینه «۳»: «نه به علاوه پنج: ۱۴ ✓

گزینه «۴»: «هشتاد تقسیم بر چهار: ۲۰ ✓ (پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (دشوار)

## دین و زندگی ۱

۳۱- گزینه «۴» - خودشناسی یعنی شناخت سرمایه‌ها و توانایی انسان و چگونگی به کارگیری این سرمایه‌ها و همچنین شناخت موانع حرکت انسان،

به همین دلیل است که خودشناسی سودمندترین دانش‌هاست. (آفصالح) (درس ۲) (آسان)

۳۲- گزینه «۲» - خداوند آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. این‌ها نشان

می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است. (ناصری) (درس ۲) (متوسط)

۳۳- گزینه «۲» - گزینش (انتخاب) راه رستگاری ← اراده و اختیار / تشخیص راه رستگاری ← عقل. آیه «اما شاکراً و اما کفوراً: یا سپاسگزار خواهد

بود یا ناسپاس» به اختیار اشاره دارد. (آفصالح) (درس ۲) (آسان)

۳۴- گزینه «۳» - هرکسی در خود می‌نگرد (درون) یا به تماشای جهان می‌نشیند (بیرون) خدا را می‌یابد و محبتش را در دل احساس می‌کند. البته

گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می‌شود. (ناصری) (درس) (دشوار)

۳۵- گزینه «۴» - گرایش انسان بر نیکی‌ها و زیبایی‌ها که آیه «فالهه‌ها فجورها و تقواها» به آن اشاره دارد، سبب (علت) می‌شود که در مقابل گناه و

زشتی واکنش نشان دهد و آن‌گاه که بر گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت می‌کند. (آفصالح) (درس ۲) (متوسط)

۳۶- گزینه «۱» - خداوند پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاد تا راه سعادت را به ما نشان دهند و در پیمودن

راه حق به ما کمک کنند. (ناصری) (درس ۲) (متوسط)

۳۷- گزینه «۴» - امام علی (ع) می‌فرماید: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست»، بنابراین بدترین مانع نفس اماره است که

برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی انسان را به گناه دعوت می‌کند. (آفصالح) (درس ۲) (دشوار)



- ۳۸- گزینه «۳» – مانع درونی (نفس اماره) انسان را از پیروی از عقل و وجدان (نفس لوامه) باز می‌دارد که آیه «و لا اقسّم بالنفس اللوامة» به آن اشاره دارد. (ناصری) (درس ۲) (متوسط)
- ۳۹- گزینه «۳» – خداوند، شیطان را از درگاه خود راند و برای همیشه او را طرد کرد، چون فرمان خدا را برای سجده کردن بر انسان اطاعت نکرد. او سوگند یاد کرده است که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد. (آقاصالح) (درس ۲) (متوسط)
- ۴۰- گزینه «۳» – آیه ۲۵ سوره محمد: «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند، شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی (سراب‌گونه دنیوی) فریفته است.» (ناصری) (درس ۲) (متوسط)
- ۴۱- گزینه «۴» – خداوند متعال می‌فرماید: «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین: بگو همانا نمازم و اعمالم و زندگی و مرگم (کارهای دنیوی) برای (رضای) خداست که پروردگار جهانیان است.» (آقاصالح) (درس ۱) (آسان)
- ۴۲- گزینه «۳» – آیه ۶۰ سوره قصص: «آن‌چه به شما داده شده کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آن‌چه نزد خداست بهتر و پایدارتر است. پس آیا اندیشه (تعقل) نمی‌کنید؟» (ناصری) (درس ۱ و ۲) (دشوار)
- ۴۳- گزینه «۲» – خدای رحیم و مهربان‌تر از همه به ما مهربان‌تر از خود ما به نیازهای ما آگاه‌تر است، در مورد انتخاب اهداف ما را هدایت و راهنمایی کرده است. آیه هدایت و راهنمایی «انا هدینا السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» (آقاصالح) (درس ۱ و ۲) (دشوار)
- ۴۴- گزینه «۱» – گیاهان به صورت طبیعی به سوی هدف خود حرکت می‌کنند، از آن‌جایی که گیاهان هدف‌های محدودی دارند، هنگامی که به سر حدی از رشد و کمال می‌رسند متوقف می‌شوند. (ناصری) (درس ۱) (متوسط)
- ۴۵- گزینه «۱» – سخن مولانا و آیه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین ما خلقناهما الا بالحق» هر دو به هدفمندی زندگی اشاره دارند. (آقاصالح) (درس ۱) (آسان)

### زبان انگلیسی ۱

- ۴۶- گزینه «۳» – جولی: شیر تمام شده است.  
جان: می‌دانم. قصد دارم زمانی که این برنامه تلویزیونی تمام شود بروم و مقداری بخرم.  
توضیح: انجام کاری در آینده با قصد و برنامه‌ریزی قبلی با **to be going to** بیان می‌شود. چون جان از تمام شدن شیر باخبر بود، پس می‌توانیم نتیجه‌گیری کنیم که خریدن شیر توسط او با قصد قبلی وی صورت خواهد گرفت، بنابراین باید گزینه «۳» را انتخاب کنیم.  
(معمدی) (گرامر – زمان آینده) (متوسط)
- ۴۷- گزینه «۲» – ما در بازار کلی خرید کردیم، زمانی که شما در فرانسه بودید.  
توضیح: وجود **were** در جمله نشان می‌دهد که این تست به زمان گذشته مربوط می‌شود، پس باید **did** را علامت بزنیم که یک فعل گذشته است. (معمدی) (گرامر – زمان‌ها) (متوسط)
- ۴۸- گزینه «۳» – نگاه کن! اتوبوس دارد می‌آید. بیا سوار اتوبوس بشویم.  
توضیح: **Look!** یک فعل هشداردهنده است و از نشانه‌های حال استمراری (گزینه «۳») محسوب می‌شود. (گرامر – زمان‌ها) (آسان)
- ۴۹- گزینه «۱» – در همه فرآیندهای طبیعی، انرژی هرگز خلق یا نابود نمی‌شود، بلکه از یک شکل به شکلی دیگر تغییر می‌کند.  
(۱) نابود کردن (۲) محافظت کردن (۳) دنبال کردن (۴) بیان کردن  
(معمدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۵۰- گزینه «۳» – استانداردهای مراقبت از سلامتی در مقایسه با ۴۰ سال پیش تا حد زیادی بهبود یافته است.  
(۱) تشکیل، شکل‌گیری (۲) تفاوت (۳) مراقبت، توجه (۴) الگو  
(معمدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۵۱- گزینه «۴» – تعطیلات در ایتالیا بیش از حد گران است، بنابراین در عوض ما به یونان می‌رویم.  
(۱) آزادانه (۲) دیگر (۳) مخصوصاً، به ویژه (۴) در عوض  
(معمدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۵۲- گزینه «۴» – در پایان سخنرانی من، مایلم همه دانش‌آموزان به گروه‌های کوچک تقسیم شوند و به سوالاتم پاسخ دهند.  
(۱) تمرین کردن (۲) حضور یافتن (۳) لذت بردن (از) (۴) تقسیم کردن / شدن  
نکته: **attend** به معنی حضور یافتن حرف اضافه ندارد.

I attended my math class late.

(معمدی) (درس ۱ – واژگان) (دشوار)

۵۳- گزینه «۱» - معلم از دانش آموزان درخواست کرد که سؤالات را با جملات کامل پاسخ دهند نه با عبارات.

- (۱) عبارات (۲) جفت‌ها، زوج‌ها (۳) برنامه‌ها (۴) واقعیات  
(معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

ترجمه کلوز تست:

این واقعیت که یک آموزگار خوب قابلیت و استعداد یک هنرپیشه خوب را دارد، به این معنی نیست که او عملاً قادر است به خوبی بر روی صحنه نمایش فیلم بازی کند چرا که میان کار معلم و کار هنرپیشه تفاوت‌های مهمی وجود دارند. برخلاف یک معلم، هنرپیشه مجبور است هر بار که بخش خاصی را بازی می‌کند، دقیقاً همان کلمات مشخص را تکرار نماید. کاری که او باید انجام دهد، این است که همه حرف‌ها و نقش‌های آموخته شده را بر روی صحنه نمایش طبیعی جلوه می‌دهد. (معتمدی)

۵۴- گزینه «۲» -

- (۱) برنامه‌ریزی کردن (۲) معنی دادن، منظور داشتن (۳) صدمه زدن، درد کردن (۴) نجات دادن  
(کلوز تست) (متوسط)

۵۵- گزینه «۱» -

- (۱) تفاوت‌ها (۲) راهکارها (۳) برنامه‌ها (۴) علاقه‌ها  
(کلوز تست) (متوسط)

۵۶- گزینه «۲» -

- (۱) جور کردن (۲) بازی کردن (۳) ساختن (۴) انتخاب کردن  
نکته: نقشی را بازی کردن: **play a part** (معتمدی) (کلوز تست) (متوسط)

۵۷- گزینه «۴» -

- (۱) اخیر (۲) امیدوار (۳) علاقه‌مند (۴) طبیعی  
(کلوز تست) (متوسط)

ترجمه متن:

عده‌ای از افراد معتقدند که ورزش و بازی امور مهمی نیستند. آنان رفتن به سینما، گوش دادن به رادیو یا خوابیدن را ترجیح می‌دهند. اما ورزش و بازی را نباید تنها به عنوان سرگرمی در نظر گرفت. این دو به خصوص برای کسانی که کار فکری می‌کنند، بسیار ضروری‌اند. ورزش و بازی جسم ما را قوی می‌سازند، از چاق شدنمان پیشگیری می‌کنند و ما را سالم و تندرست نگاه می‌دارند. اما این‌ها تنها فواید ورزش و بازی نیستند. این فعالیت‌ها در پرورش شخصیت نیز بسیار مؤثرند. پسران و دختران در درس مدارسشان در مورد فایده کار گروهی، انضباط و عشق به وطن مطالبی می‌آموزند اما آن‌چه از طریق کتب آموخته می‌شود، نمی‌تواند همان تأثیر عمیقی را که آموخته‌های تجربی بر شخصیت کودک می‌گذارند، داشته باشد. دانش آموزی که در زمین فوتبال یاد می‌گیرد برای تیمش و نه برای خودش کار کند، وقتی به جای کار کردن برای سود شخصی‌اش به نفع کشورش کار می‌کند، این امر را طبیعی خواهد یافت. (معتمدی)

۵۸- گزینه «۴» - براساس متن، ورزش و بازی برای کسانی که کار فکری می‌کنند، بسیار ضروری‌اند.

- (۱) بی‌اهمیت (۲) اتلاف وقت (۳) سرگرمی  
(درک مطلب) (آسان)

۵۹- گزینه «۱» - برای تربیت و پرورش بهتر و مؤثرتر کودکان، آنان باید به بازی و ورزش بپردازند.

(۲) نباید از کار کردن منع شوند

(۳) فقط باید دروسشان را در مدرسه مطالعه نمایند

(۴) نباید بیش از حد به سرگرمی‌ها توجه داشته باشند

(درک مطلب) (متوسط)

۶۰- گزینه «۴» - آن‌چه که یک دانش آموز به تجربه در حین بازی کردن می‌آموزد، از آن‌چه که وی از طریق کتب فرا می‌گیرد، مهم‌تر است.

(۱) ممکن است تأثیر نامطلوبی بر روی شخصیت وی بگذارد

(۲) هیچ تأثیری بر روی شخصیت او ندارد

(۳) کم‌اهمیت‌تر از آن چیزی است که وی از طریق کتب می‌آموزد

(درک مطلب) (دشوار)

## ریاضی و آمار ۱

۶۱- گزینه «۱» - عدد را  $x$  در نظر می‌گیریم:

$$12x = 7x + 20 \Rightarrow 12x - 7x = 20 \Rightarrow 5x = 20 \Rightarrow x = 4$$

مجذور یعنی همان مربع عدد یا عدد به توان دو:

$$16 = \text{مجذور عدد}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - معادله و مسائل توصیفی) (متوسط)

۶۲- گزینه «۴» - قطعه زمین به شکل مثلث می‌باشد. مساحت مثلث برابر است با:

$$S = \frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده}$$

$$S = 22 \text{ m}^2 \Rightarrow 22 = \frac{1}{2} \times 4 \times (2x - 1) \Rightarrow 22 = 2(2x - 1) \Rightarrow 2x - 1 = 11 \Rightarrow 2x = 12 \Rightarrow x = 6$$

$$\text{محیط مثلث} = x + 4 + (2x - 1) = 6 + 4 + 11 = 21$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - معادله و مسائل توصیفی) (متوسط)

۶۳- گزینه «۱» -

$$\frac{1}{2}(3-x) - \frac{1}{3}(5+2x) = 1-x \Rightarrow \frac{2(3-x) - 2(5+2x)}{6} = 1-x \Rightarrow 9-3x-10-4x = 6(1-x)$$

$$\Rightarrow 9-3x-10-4x-6+6x = 0 \Rightarrow -x-7 = 0 \Rightarrow x = -7$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - معادله و مسائل توصیفی) (آسان)

۶۴- گزینه «۴» -

$$(-3+x)^2 - 5x(x-2) - 20 = 0 \Rightarrow (9+x^2-6x) - 5x^2+10x-20 = 0 \Rightarrow -4x^2+4x-11 = 0$$

شکل کلی معادلات درجه دوم به صورت  $ax^2 + bx + c = 0$  می‌باشد:

$$a = -4, b = 4, c = -11 \Rightarrow \frac{a}{b} = \frac{-4}{4} = -1$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها) (آسان)

۶۵- گزینه «۲» -

$$9x^2 + 12x - 5 = 0 \Rightarrow (3x)^2 + 4(3x) - 5 = 0 \xrightarrow[\text{اتحاد جمله مشترک}]{\text{با استفاده از}} (3x-1)(3x+5) = 0 \Rightarrow$$

$$\begin{cases} 3x-1=0 \Rightarrow x = \frac{1}{3} \\ 3x+5=0 \Rightarrow x = -\frac{5}{3} \end{cases} \Rightarrow -\frac{5}{3} + \frac{1}{3} = -\frac{4}{3}$$

$$\text{راه حل دوم: } 9x^2 + 12x - 5 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 9 \\ b = 12 \\ c = -5 \end{cases}$$

$$\text{فرمول مجموع ریشه‌ها: } S = -\frac{b}{a} = -\frac{12}{9} = -\frac{4}{3}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - تجزیه) (متوسط)

۶۶- گزینه «۱» - با استفاده از اتحاد مزدوج و اتحاد مربع دوجمله‌ای داریم:

$$\left(\frac{x}{4} - 9\right)(2x^2 + 2\sqrt{2}x + 1) = 0 \Rightarrow \left(\frac{x}{4} - 3\right)\left(\frac{x}{4} + 3\right)(\sqrt{2}x + 1)^2 = 0 \Rightarrow \begin{cases} \frac{x}{4} - 3 = 0 \Rightarrow x = 12 \\ \frac{x}{4} + 3 = 0 \Rightarrow x = -12 \\ \sqrt{2}x + 1 = 0 \Rightarrow x = -\frac{\sqrt{2}}{2} \end{cases}$$

$$\text{مجموعه جواب: } \left\{ 12, -12, -\frac{\sqrt{2}}{2} \right\}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - تجزیه) (متوسط)

۶۷- گزینه «۴» -

$$x^2 + 3x - 5 = 0 \Rightarrow x^2 + 3x = 5 \xrightarrow[\text{x را به طرفین اضافه می کنیم.}]{\text{مربع، نصف ضریب}} x^2 + 3x + \frac{9}{4} = 5 + \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow (x^2 + 3x + (\frac{3}{2})^2) = \frac{29}{4} \Rightarrow (x + \frac{3}{2})^2 = \frac{29}{4} \Rightarrow n = \frac{3}{2}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - مربع کامل کردن) (متوسط)

۶۸- گزینه «۳» - در هر معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  اگر مجموع ضرایب معادله برابر صفر باشد، آن گاه یکی از ریشه‌های معادله  $x = 1$  و دیگری  $x = \frac{c}{a}$  است:

$$\xrightarrow{x=1} -5 - 6k + k - 5 = 0 \Rightarrow k = -2$$

$$\begin{cases} a = -5 \\ b = -6k \Rightarrow a + b + c = 0, (k = -2) \Rightarrow -5 + (-6)(-2) + (-2) - 5 = 0 \\ c = k - 5 \end{cases}$$

$$\text{ریشه دیگر: } \frac{c}{a} = \frac{k-5}{-5} = \frac{-2-5}{-5} = \frac{7}{5}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها) (دشوار)

۶۹- گزینه «۴» - با استفاده از روش کلی حل معادله درجه دوم (روش  $\Delta$ ) داریم:

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-5)^2 - 4(-6)(-1) = 25 - 24 = 1$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{5 + \sqrt{1}}{2(-6)} = \frac{6}{-12} = -\frac{1}{2}$$

$$x_2 = \frac{5 - \sqrt{1}}{2(-6)} = \frac{4}{-12} = -\frac{1}{3} \Rightarrow |x_1 - x_2| = |-\frac{1}{2} - (-\frac{1}{3})| = \frac{1}{6}$$

روش تستی: در معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  قدرمطلق تفاضل ریشه‌ها از رابطه زیر به دست می‌آید:

$$\text{قدرمطلق تفاضل} = \frac{\sqrt{\Delta}}{|a|} = \frac{1}{6}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - روش  $\Delta$ ) (متوسط)

۷۰- گزینه «۲» - نقطه سر به سر (break-even) میزانی از تولید یک بنگاه اقتصادی را نشان می‌دهد که در آن میزان هزینه‌ها با میزان درآمد‌ها برابر می‌شود و بنگاه در این سطح از تولید نه سود می‌کند و نه ضرر.

$$R(x) = C(x) \Rightarrow -x^2 + 10x = 144 - 14x \Rightarrow -x^2 + 10x - 144 + 14x = 0 \Rightarrow -x^2 + 24x - 144 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 24x + 144 = 0 \Rightarrow (x - 12)^2 = 0 \Rightarrow x = 12$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها) (دشوار)

## اقتصاد

۷۱- گزینه «۴» - معایب تأسیس شرکت: ۱- هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر، ۲- تأخیر در تصمیم‌گیری‌ها، ۳- پیچیدگی‌ها در رابطه مدیریت و مالکیت و

موفقیت‌های غیرفردی، ۴- تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، ۵- قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیش‌تر.

(گلبایگانی) (انتخاب نوع کسب و کار - کدام کسب و کار؟ (شرکت)) (آسان)

۷۲- گزینه «۱» -

الف) تعداد سهام‌های شخص «الف»

$$\frac{25}{100} \times 600,000 = 150,000 \text{ سهم}$$

تعداد سهام‌های شخص «ب»

$$\frac{40}{100} \times 600,000 = 240,000 \text{ سهم}$$

(ب)

$$\frac{\text{میزان سهام شخص «ب»}}{\text{تعداد کل سهام شرکت}} \times 100 = \frac{12,000}{600,000} \times 100 = 2\%$$

شخص «ب» در ۲٪ از کل سهام شرکت سهامی است. (گلبایگانی) (انتخاب نوع کسب و کار - کدام نوع کسب و کار؟ (شرکت)) (متوسط)

۷۳- گزینه «۳» - الف) اسناد مربوط به هزینه‌ها و درآمدها را حفظ کنید. این اسناد مبنای تعیین مالیات بر کسب و کار شماست. (بیشتر بدانیم)  
 ب) محدوده عمل خیریه‌ها و موسسات غیرانتفاعی گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است.  
 گلیپایگانی) (انتخاب نوع کسب و کار - انواع نوع کسب و کار؟) (متوسط)  
 ۷۴- گزینه «۳» -

الف) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است.  
 ب) پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.  
 پ) شرکت شما برای رشد بهتر می‌تواند تبلیغ کند، کارمند استخدام کند و یا جذب سرمایه کند؛ شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد یا انسان رفتار می‌کند.  
 گلیپایگانی) (انتخاب نوع کسب و کار - کدام کسب و کار؟) (آسان)  
 ۷۵- گزینه «۴» - عوامل تولید یا منابع کمیاب:

- ۱- سرمایه فیزیکی؛ ماشین‌آلات صنعتی؛ سیستم تصفیه آب حوضچه‌های پرورش ماهی
  - ۲- سرمایه انسانی؛ نیروی کار ماهر و متخصص؛ طراحی برنامه آموزش آنلاین در دوران کرونا
  - ۳- منابع طبیعی یا زمین؛ باغچه‌ای که در آن سبزی کاشته می‌شود.
  - ۴- نیروی کار یا نیروی انسانی؛ گروه تدارکات مؤسسه فیلم‌سازی. (گلیپایگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب (قانون اول)) (آسان)
- ۷۶- گزینه «۲» - ابتدا باید سود حاصل از پرورش هریک را حساب کنیم:

تعداد (q) × قیمت (p) = درآمد

تومان  $700,000,000 = 1,000,000 \times 700$ : پرورش شترمرغ

هزینه فرصت تومان  $1,560,000,000 = 4,000,000 \times 390$ : پرورش گاو

تومان  $195,000,000 = 300,000 \times 650$ : پرورش بوقلمون

تومان  $360,000,000 = 80,000 \times 4500$ : پرورش ماهی

اقتصادی‌تر تومان  $1,800,000,000 = 2,000,000 \times 900$ : پرورش گوسفند

\* اقتصادی‌تر است که پرورش گوسفند را انتخاب کنید، زیرا در این صورت بیش‌ترین عایدی را به‌دست می‌آورد.

\* هزینه فرصت یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید و بهترین انتخاب بعد از پرورش گوسفند، پرورش گاو با سودی معادل  $1,560,000,000$  تومان است. (گلیپایگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب (هزینه فرصت)) (متوسط)

۷۷- گزینه «۱» - ابتدا باید درآمد ایشان را حساب کنید:

\* توجه: درآمد از تعداد کالای فروخته شده ضربدر قیمت حاصل می‌شود نه کالای تولید شده، پس:

درآمد تومان  $5,700,000,000 = (100,000 \times \text{تعداد کالای فروخته شده}) = 57000$

حالا هزینه‌ها را با هم جمع کنید:

\* دقت کنید که در آخر مسئله سود یا زیان سالانه را خواسته، پس باید ماهانه به سالانه تبدیل شود:

تومان  $60,000,000 = 5,000,000 \times 12$  ماه  $12 \times 5$ : هزینه آب و برق و گاز در سال

تومان  $540,000,000 = 3,000,000 \times 180$  نفر  $15 \times 12 \times 3$ : دستمزد سالانه کارگران

تومان  $1,642,000,000 = 412,000,000 + 206,000,000 + 424,000,000 + 540,000,000 + 60,000,000$ : مجموع هزینه‌ها

مجموع هزینه‌ها - درآمد = سود (زیان)

سود تومان  $4,058,000,000 = 1,642,000,000 - 5,700,000,000$

\* نکته: هزینه فرصت، هزینه پنهان است و با کسر آن از درآمد به سود دقیق‌تری می‌رسیم.

\* چون مجموع هزینه‌ها از درآمد کم‌تر است، پس سود داریم. (گلیپایگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب) (دشوار)

۷۸- گزینه «۱» - باید به چند نکته دقت کنید.

۱) در مسئله فرض شده تعداد بیش‌تر خرید پوشاک اولویت فرد است.

۲) ایشان باید از  $1,200,000$  تومان درآمد،  $300,000$  تومان را قسط بدهد، پس کل درآمد ایشان  $900$  هزار تومان است.

۳) ایشان باید کل مابقی بودجه یعنی  $900,000$  تومان را خرج کنند.

با این سه فرض گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه «۱»:  $900,000 = 700,000 + 200,000 = 7(100,000) + 4(50,000)$ : پوشاک ۷ + خوراک ۴

گزینه «۲»:  $1,000,000 = 900,000 + 100,000 = 9(100,000) + 2(50,000)$ : پوشاک ۹ + خوراک ۲

نمی‌تواند بیش‌تر از بودجه‌اش خرج کند و خرید باید زیر خط بودجه باشد.

گزینه «۳»:  $850,000 = 800,000 + 50,000 = 8(100,000) + 1(50,000)$ : پوشاک ۸ + خوراک ۱

در صورت سؤال قید شده که کل مبلغ باقی‌مانده را خرج کند، پس با انتخاب این ترکیب زیر قید بودجه قرار گرفته است.

گزینه «۴»:  $900,000 = 400,000 + 500,000 = 4(100,000) + 10(50,000)$ : پوشاک ۴ + خوراک ۱۰

درست است که مطابق قید بودجه پیش‌رفته‌ایم، در صورت سؤال شرط کرده که اولویت با خرید پوشاک است.

(گلیپایگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب (قید بودجه)) (متوسط)

۷۹- گزینه «۲» -

هزینه‌ها - منافع = منفعت خالص

۲۷ = ۲۳ - ۵۰: پراید

۳۷ = ۴۳ - ۸۰: تیبیا

۶۴ = ۳۴ - ۹۸: برلیانس

۵۷ = ۵۳ - ۱۱۰: پژو ۲۰۶

انتخاب برلیانس اقتصادی است زیرا در مقایسه هزینه - منفعت از منفعت خالص بالاتری برخوردار است.

(گلپایگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب) (متوسط)

۸۰- گزینه «۳» - در اشتباه رایج بی‌صبوری زیاد، گاهی برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی می‌رویم.

(گلپایگانی) (اصول انتخاب درست - چرا بعضی مردم تصمیمات غیرمنطقی می‌گیرند؟) (متوسط)

## علوم و فنون ادبی ۱

۸۱- گزینه «۳» - آثار شعر و نثر فارسی از سه دیدگاه «زبان، ادبیات و فکر» بررسی می‌شوند. (رفیعی) (مبانی تحلیل متن - سبک‌شناسی) (متوسط)

۸۲- گزینه «۴» - جملات کوتاه عبارتند از: «گفتم» / «دخل، آب روان است» و «عیش، آسیاب گردان است» / «را» به معنی «برای» به کار رفته است.

دو تشبیه به کار رفته «دخل» مانند «آب روان» است و «عیش» مانند آسیاب گردان / بین «دخل» و «خرج» تضاد و تناسب وجود دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حذف فعل «است» به قرینه لفظی است.

گزینه «۲»: عبارت دارای دو فعل ماضی «گفتم، باشد» است و آرایه تکرار، مشهود نیست.

گزینه «۳»: ضمیر «ش» متمم است (با نصیحت به او گفتم ...) و عبارت آرایه کنایه ندارد. (رفیعی) (مبانی تحلیل متن - سبک‌شناسی) (دشوار)

۸۳- گزینه «۲» - خوانش دقیق متن، نخستین گام مؤثر در کالبدشکافی و روایی با متون است، البته پیش از خوانش، بررسی اثر در نگاهی کلی

ضروری است. (رفیعی) (مبانی تحلیل متن - سبک‌شناسی) (متوسط)

۸۴- گزینه «۳» - بیت گزینه «۳» از سلمان ساوجی است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (دشوار)

۸۵- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» جزء آثار تعلیمی و اندرزی هستند، اما دیوان غزلیات حافظ و دیوان شمس از مولانا جزء ادبیات غنایی و

عرفانی است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (آسان)

۸۶- گزینه «۲» - در گزینه «۲» تشبیه وجود ندارد. / «چمن» مجاز از «باغ» است و کلمه «باز» ایهام دارد: ۱- دوباره، ۲- پرنده شکاری

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: پرده تقوا (اضافه تشبیهی)

گزینه «۳»: تشبیه ندارد. / طره مجاز از «مو» است. / ایهام ندارد.

گزینه «۴»: تشبیه ندارد. / ایهام در کلمه «درگیرد»: ۱- اثر بگذارد، ۲- فروخته کند. (سراسری - ۹۹) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)

۸۷- گزینه «۱» - بررسی موارد:

مورد «ب»: واج آرایی با صامت «ش» که پنج بار تکرار شده است.

مورد «الف»: باد صبا، نفس دارد و مورد خطاب قرار گرفته است (آرایه تشخیص).

مورد «پ»: تکرار کلمه یا واژه آرایی با «عید» و «آمد».

مورد «ت»: «مهر» و «مهر» جناس ناهمسان (ناقص) دارند. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)

۸۸- گزینه «۳» - تکرار واج و واژه بخشی از موسیقی کلام در علم بدیع لفظی است. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)

۸۹- گزینه «۴» - ابیات در قالب شعری «مثنوی» هستند، زیرا هر بیت قافیه‌ای جداگانه دارد. (رفیعی) (قافیه - موسیقی شعر) (آسان)

۹۰- گزینه «۲» - تناسب و همسویی وزن و عاطفه بر قدرت اثرگذاری سروده مولانا افزوده است. (رفیعی) (عروض - موسیقی شعر) (متوسط)

۹۱- گزینه «۳» - وزن شعر «فعولن، فعولن...» است و نوع ادبی آن «حماسی» می‌باشد، لذا شعر با لحن کوبنده خوانده می‌شود.

(رفیعی) (عروض - موسیقی شعر) (آسان)

۹۲- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با وزن و آهنگ تند، حالت شور و شوق عاشقانه را منتقل می‌کند.

گزینه «۲»: با لحنی خشک و آهنگ رسمی پند و اندرز می‌دهد.

گزینه «۳»: با لحن کوبنده، وزن و آهنگ حماسی دارد.

گزینه «۴»: با وزن و آهنگی درآمیخته است که حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می‌کند. (رفیعی) (عروض - موسیقی شعر) (آسان)

۹۳- گزینه «۲» - بررسی موارد:

مورد «ت»: عدم آگاهی، انسان عاقلی که یوسف را رها می‌کند و به دنبال کاروانیان می‌رود، هرگز رخ بهبودی را نمی‌بیند.

مورد «الف»: برگگی که در بهار خشک شده باشد، از خزان هیچ ترسی ندارد، آسوده‌خاطر است.

مورد «ب»: عنان نفس داشتن کنایه از کمتر کردن نفس است. (خویشتن‌داری)

مورد «پ»: توصیه به فروتنی: کسی که در آستان جا دارد فروتن است جایگاه واقعی‌اش صدر و بالاست و فروتنی باعث تعالی است.

(سراسری - ۹۹) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (دشوار)

۹۴- گزینه «۱» - در بیت بالا صحبت از نهنگی است که بچه خود را نصیحت می‌کند و او را از راحت‌طلبی باز می‌دارد و توصیه می‌کند که با امواج

خروشان (سختی‌ها و ناملايمات روزگار) دست و پنجه نرم کند. (رفیعی) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (متوسط)

۹۵- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» درباره مفهوم و قلمرو فکری شعر سهراب سپهری درست است و مفهوم گزینه «۴» از این شعر دریافت

نمی‌شود. (رفیعی) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (متوسط)

## تاریخ ۱

۹۶- گزینه «۱» - هدف علم تاریخ، آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته است. (کاهیدوند) (تاریخ چیست - هدف علم تاریخ) (متوسط)

۹۷- گزینه «۳» - قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد.

(کاهیدوند) (پیشینه تاریخ‌نگاری - قدیمی‌ترین متن تاریخی) (متوسط)

۹۸- گزینه «۴» - به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی که در دوره رنسانس در اروپا به وقوع پیوست، به تدریج علم تاریخ نیز متحول شد و شیوه

نوین تاریخ‌نگاری پدید آمد. (کاهیدوند) (پیشینه تاریخ‌نگاری - تحولات) (آسان)

۹۹- گزینه «۱» - تدوین پرسش‌های تحقیق، مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شود. کار پژوهشگر در مرحله تحلیل و تفسیر

اطلاعات به کار کارآگاهان شباهت دارد. در شناسایی منابع، پژوهشگر میزان اعتبار، دقت و صحت منابع را بررسی می‌کند.

(کاهیدوند) (پژوهش در تاریخ - مراحل پژوهش) (دشوار)

۱۰۰- گزینه «۱» - در دوره ساسانیان، مبدأ گاه‌شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود. (کاهیدوند) (گاه‌شماری اوستایی - مبدأ گاه‌شماری) (آسان)

۱۰۱- گزینه «۲» - هر دو مورد ذکر شده در صورت سؤال جزو منابع دست اول هستند. (کاهیدوند) (منابع پژوهش علمی در تاریخ - منابع دست اول) (دشوار)

۱۰۲- گزینه «۴» - مردمان بین‌النهرین و مصریان باستان، در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند.

(کاهیدوند) (تاریخچه گاه‌شماری - نخستین پیشگامان) (آسان)

۱۰۳- گزینه «۳» - مبدأ گاه‌شماری هجری قمری اول محرم سالی است که پیامبر اسلام از مکه به مدینه هجرت کرد.

(کاهیدوند) (تاریخچه گاه‌شماری - هجری قمری) (متوسط)

۱۰۴- گزینه «۲» - در دوره ساسانیان گاه‌شماری اوستایی که گاه‌شماری دینی زردتشتیان محسوب می‌شد، رایج شد.

(کاهیدوند) (تاریخ گاه‌شماری در ایران - تقویم اوستایی) (متوسط)

۱۰۵- گزینه «۱» - یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.

(کاهیدوند) (نقشه‌های تاریخی - اهمیت نقشه‌ها) (متوسط)

## جغرافیا

۱۰۶- گزینه «۴» - طرح سؤال و بیان مسئله پژوهش گام اول مراحل پژوهش در جغرافیاست. جغرافی‌دان باید مسئله را به صورت واضح و روشن بیان

کند و از عبارت جزئی (گزینه «۳») یا جملات کلی، خبری و نامفهوم جلوگیری کند. (سراسری - ۱۴۰۰) (جغرافیا چیست - بیان مسئله) (دشوار)

۱۰۷- گزینه «۱» - اراتوستن، جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف می‌کند. (کاهیدوند) (جغرافیا چیست - تعریف جغرافیا) (متوسط)

۱۰۸- گزینه «۳» - امروزه بسیاری از جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های

طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

(کاهیدوند) (جغرافیا چیست - هدف شناخت جغرافیا) (آسان)

۱۰۹- گزینه «۱» - انسان و محیط دو عامل مهم در دانش جغرافیا هستند. (کاهیدوند) (مفاهیم اساسی دانش جغرافیا - انسان و محیط) (آسان)

۱۱۰- گزینه «۲» - مناطق کوهستانی: عملکرد مثبت انسان: جلوگیری از فرسایش خاک، تولید برق آبی، ایجاد دانش‌های مناسب / عملکرد منفی

انسان: چرای بی‌رویه دام، گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع، آلودگی محیط.

(کاهیدوند) (روابط متقابل انسان و محیط - مناطق کوهستانی) (متوسط)

- ۱۱۱- گزینه «۲» - جغرافی‌دان جهت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات موردنیاز خود از علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات کمک گرفته است. (کاهیدوند) (جغرافیا چیست - روابط جغرافیا با سایر علوم) (متوسط)
- ۱۱۲- گزینه «۱» - ترتیب مراحل دوم و سوم در گزینه «۱» آمده است. (کاهیدوند) (مراحل پژوهش در جغرافیا - مراحل) (آسان)
- ۱۱۳- گزینه «۳» - فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس در پژوهش جغرافیا است. (کاهیدوند) (مراحل پژوهش در جغرافیا - تدوین فرضیه) (متوسط)
- ۱۱۴- گزینه «۲» - پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود. (کاهیدوند) (مراحل پژوهش در جغرافیا - پردازش اطلاعات) (متوسط)
- ۱۱۵- گزینه «۱» - عبارت مربوط به فرضیه است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهاد و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه می‌کند. (کاهیدوند) (مراحل پژوهش در جغرافیا - تدوین فرضیه) (متوسط)

### جامعه‌شناسی ۱

- ۱۱۶- گزینه «۱» - در علوم انسانی، به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام‌دهنده آن کنشگر می‌گویند. (کاهیدوند) (کنش - چیستی کنش) (آسان)
- ۱۱۷- گزینه «۴» - پرسش چرا چنین کاری کردی مربوط به ویژگی هدف‌دار بودن کنش است. (کاهیدوند) (ویژگی‌های کنش - ارادی بودن) (دشوار)
- ۱۱۸- گزینه «۱» - کلیدواژه اختیار، مربوط به ارادی بودن هدف است. (کاهیدوند) (ویژگی‌های کنش - ارادی بودن) (دشوار)
- ۱۱۹- گزینه «۱» - پیامدهای ارادی ورزش کردن: ۱- ورزش حرفه‌ای و ورزشکار حرفه‌ای شدن، ۲- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن؛ پیامدهای ارادی سیگار و قلیان کشیدن: ۱- ترک یا معتاد شدن به آن، ۲- مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن (کاهیدوند) (پیامدهای کنش - پیامدهای ارادی) (دشوار)
- ۱۲۰- گزینه «۴» - برخی از پیامدهای کنش به اراده افراد انسانی، یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. به این دسته از پیامدها ارادی می‌گویند. این‌ها، خودشان کنش هستند. (کاهیدوند) (پیامدهای کنش - پیامدهای ارادی) (آسان)
- ۱۲۱- گزینه «۴» - کنش‌ها انواعی دارند. برخی مانند تفکر و تخیل، کنش درونی و برخی مانند راه رفتن و نشستن، کنش بیرونی هستند. (کاهیدوند) (انواع کنش‌های اجتماعی - درونی و بیرونی) (متوسط)
- ۱۲۲- گزینه «۱» - کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. (کاهیدوند) (کنش اجتماعی - چیستی کنش اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۳- گزینه «۲» - هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. (کاهیدوند) (پدیده‌های اجتماعی - هنجار اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۴- گزینه «۳» - هنجار یعنی شیوه انجام کنش اجتماعی، هنجار مربوط به ارزش‌های ادب و حجاب در گزینه «۳» آمده است. (کاهیدوند) (پدیده‌های اجتماعی - انواع آن) (متوسط)
- ۱۲۵- گزینه «۴» - اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد. (کاهیدوند) (پدیده‌های اجتماعی - کنش و هنجار) (متوسط)

### منطق

- ۱۲۶- گزینه «۲» - املائی نادرست کلمات، عدم حرکت‌گذاری و عدم رعایت علائم سجاوندی مربوط به مغالطه نگارشی است. (رفعت‌نیا) (درس ۲ - لفظ و معنا) (متوسط)
- ۱۲۷- گزینه «۲» - در گزینه‌ای با واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم سر و کار داریم که تصدیق وجود داشته باشد؛ یعنی در قضیه حکم و قضاوت مشاهده شود به جملاتی که به صورت پرسشی، تعجبی و ندا هستند قضیه و تصدیق نمی‌گوییم. در میان گزینه‌های مذکور فقط گزینه «۲» تصدیق است. چون تو به خاطر منی کس نگذشت بر دلم / تو را در خاطر دارم یاد کسی از دلم عبور نمی‌کند. (رفعت‌نیا) (درس ۱ - ترازوی اندیشه / دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال) (دشوار)
- ۱۲۸- گزینه «۲» - محتوای دانش را علوم دیگر در اختیار منطق می‌گذارند، نه این‌که در خود منطق به‌دست آید. (سراسری - ۹۲) (درس ۱ - ترازوی اندیشه) (دشوار)
- ۱۲۹- گزینه «۲» - در این گزینه مشخص نیست که گوینده می‌خواهد بگوید از این‌که فرد دیگری را راهنمایی کرده پشیمان است یا از این‌که آن فرد، گوینده را راهنمایی کرده بوده، بنابراین مرجع ضمیر نامشخص است و مغالطه ابهام در عبارت یا ابهام در مرجع ضمیر رخ می‌دهد. (سراسری خارج از کشور - ۹۹) (درس ۲ - لفظ و معنا: ابهام در مرجع ضمیر) (دشوار)
- ۱۳۰- گزینه «۲» - در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. (رفعت‌نیا) (درس ۱ - ترازوی اندیشه / دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال) (متوسط)
- ۱۳۱- گزینه «۳» - در این بیت، حال بد فرد به لاله کاسه گردان تشبیه شده و این امر خارج از وجود خود شخص است، پس با دلالت التزامی مواجه هستیم. (رفعت‌نیا) (درس ۲ - لفظ و معنا: نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات) (دشوار)
- ۱۳۲- گزینه «۳» - دوست ۲۰ ساله دارای دو معنا است، دوستی که ۲۰ سال دارد و یا رابطه دوستی‌ای که آن به بیست سال می‌رسد، پس ابهامی وجود ندارد و اگر جایی ابهامی برای ما پیش می‌آید به دلیل اشتراک لفظ است. (رفعت‌نیا) (درس ۲ - لفظ و معنا) (دشوار)



۱۳۳- گزینه «۱» – مغالطه توسط به معنای ظاهری: هنگامی که میان معنای مطابقی یک لفظ و معنای تضمینی یا التزامی آن اشتباه شده باشد.

(رفعت‌نیا) (درس ۲ – لفظ و معنا: نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات) (آسان)

۱۳۴- گزینه «۴» – آن‌ها از ما چند عکس گرفتند: امکان بروز مغالطه اشتراک لفظ است. چند عکس از ما انداختند، چند عکس را از ما دریافت کردند.

(رفعت‌نیا) (درس ۲ – لفظ و معنا: اشتراک لفظ) (آسان)

۱۳۵- گزینه «۳» – پیش از پرداختن به بحث تعریف لازم است با نکاتی درباره مفاهیم و الفاظ آشنا شویم.

(رفعت‌نیا) (درس ۱ – ترازوی اندیشه / دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال) (آسان)