

پایه یازدهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۱۴ / ۰۸ / ۱۴۰۰

آزمون‌های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA11E02

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

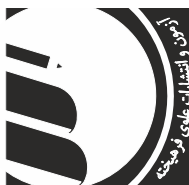
نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۵۵	مدت پاسخ‌گویی: ۱۷۴ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	فارسی ۲	۲۰	۱	۲۰	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۲	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۲۰	۴۱	۶۰	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۲۰	۶۱	۸۰	۳۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۰	۸۱	۹۰	۳۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۱۵	۹۱	۱۰۵	۳۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه
۱۰	فلسفه	۱۰	۱۳۶	۱۴۵	۱۳ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۱۰	۱۴۶	۱۵۵	۱۳ دقیقه

داوطلب گرامی:

◀ چنان‌چه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

طراحان، بازبینان و ناظران علمی:

فارسی ۲	گروه مؤلفان علوی - مریم خلیلی - میترا پاکزاد
زبان عربی ۲	کیارش پورمهدی - مختار حسامی
دین و زندگی ۲	هادی ناصری - محمد آقاصالح - مینا نقوی
زبان انگلیسی ۲	کامران معتمدی - فاطمه صادقی
ریاضی و آمار ۲	رقیه اکبری - آذر افضلزاده - افشین بهبد
علوم و فنون ادبی ۲	گروه مؤلفان علوی - مریم خلیلی
تاریخ ۲	علیرضا کاهیدوند
جغرافیا ۲	علیرضا کاهیدوند
جامعه‌شناسی ۲	علیرضا کاهیدوند
فلسفه	پرستو رفعت‌نیا
روان‌شناسی	مهوش مقدمی‌فرد

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مسئول دفترچه	آذر افضلزاده
حروف‌نگاران	مهناز احراری
صفحه‌آرا	مهدیه کیمیایی‌پناه

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
 نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

فارسی ۲ (ستایش و دروس ۱ و ۲)

۱- معنی چند واژه در کمانک زیر صحیح نیست؟

«جامه: کامل / افکار: خسته / نکت: نکته / وزر: گناه / امید: خواجه / صعب: دشواری / ژَبر: بالا / بشارت: نوید / مخنقه: عقد / رقعت: نامه بلند»

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲- معنای درست واژه‌های «زنخدان، عمل، دغل و صنّع» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) گردن، آرزو، مکار، آفریدن (۲) چانه، کار، حیل‌گر، آفرینش (۳) گردن، آرزو، مکر، حرفه (۴) چانه، کار، دروغگو، آفریننده

۳- در همه گزینه‌ها معنی واژه‌ها درست است، به جز

(۱) اطبا: پزشکان / تاس: ظرفی که در آن مایعات ریزند / زبر: بالا

(۲) توزی: پارچه کتانی نازکی که در شهر توز می‌بافته‌اند / علت: بیماری / ستدن: دریافت کردن

(۳) کافور: مایع معطر که از گیاهان کوهی به دست می‌آید / لختی: اندکی / ولایت: مملکت

(۴) دوات: مرکب‌دان / دبیر: نویسنده / سبحان الله: پاک و منزّه است خدا

۴- در عبارت «چون خواجه احمد به وزارت، منسوب شد گفت مگر ثواب باشد که بونصر مشکان که دارای ضیاء و عفار فراوانی است نیز اندر میان باشد که حق نعمت گذارده آید و کار از سامان نیافتد.» چند غلط املائی وجود دارد؟

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵- در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) فارغ نداشتیم زبان از سنا و شکر / بیش از دعا و شکر چه باشد به دست ما

(۲) بود بی حد و حسر آن ذات بی چون / ولی از حد درک ماست بیرون

(۳) از سر کوی حقیقت برمگرد و راه عشق / با قرامت همنشین و با ملامت یار باش

(۴) محجوب را ز صحبت جانان چه فایده؟ / پوشیده چشم را ز گلستان چه فایده

۶- در کدام گزینه کلمه مشخص شده مجاز نیست؟

(۱) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را / چندان امان نداد که شب را سحر کند

(۲) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است / سلطان جهانم به چنین روز غلام است

(۳) خسروی کار گدایی کی بود / این به بازوی جو مایی کی بود؟

(۴) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ / مدام از می لعلی است روی جانان سرخ

۷- آرایه‌های مقابل کدام بیت صحیح است؟

(۱) زنه‌ار از آن عبارت شیرین دل فریب / گویی که پسته تو سخن در شکر گرفت (کنایه، حس آمیزی)

(۲) صد جوی آب بسته‌ام از دیده بر کنار / به بوی تخم مهر که در دل بکارم (اغراق، حسن تعلیل)

(۳) روی او در زیر زلف تابدار / بود آتشبارهای بس آبدار (تناقض، مجاز)

(۴) فرو برد سرو سهی را به خم / به نرگس گل سرخ را داد نم (استعاره، تشبیه)

۸- ترتیب و توالی ابیات به لحاظ داشتن «تناقض، استعاره، تلمیح، جناس» در کدام ابیات صحیح است؟

(الف) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود، یاد سمن نمی‌کند

(ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند

(پ) چراغ دل ز جگر گوشه می‌شود روشن / بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ

(ت) داد آگهی ز خاصیت آب زندگی / زهری که ریخت عشق تو در انگبین مرا

(۱) ت - الف - ب - پ (۲) ب - الف - پ - ت (۳) ت - پ - ب - الف (۴) الف - ب - پ - ت

۹- تعداد استعاره در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نُقل خواهند / به خنده لب بگشا و شکر ز پسته بریز

(۲) دل شده را قوت جان از لب لعل وی است / هر که بهشتی بود آب دهد کوثرش

(۳) با این نسیم سحرخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو

(۴) شبی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش / رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

محل انجام محاسبات

۱۰- در همه گزینه‌ها فعل مجهول وجود دارد، به جز:

- (۱) اگر پوسیده گردد استخوانم / نگردد مهرت از جانم فراموش
(۲) تا چرا من نگشتم کشته نیز / خوار شد در چشم من، جان عزیز
(۳) دل من کشته شد بقای تو باد / چه توان کرد حکم بی‌چون را
(۴) خوشتر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران

۱۱- نقش‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟

«با تو به خرابات اگر گویم راز / به زانکه به محراب کنم بی‌تو نماز»

ای اول و ای آخر خلقان همه تو / خواهی تو مرا بسوز و خواهی بنواز»

- (۱) مسند - مسند - منادا - مسند
(۲) قید - مسند - مسند - مضاف‌الیه
(۳) مسند - مفعول - مسند - مضاف‌الیه
(۴) قید - مفعول - منادا - صفت

۱۲- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند، یکی بزرگتر از جهت نشست او و جامه‌ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. وی آنجا رفت و از هر دستی، مردم در کشتی‌های دیگر بودند.»

- (۱) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده یکسان است.
(۲) در جمله فقط دو ترکیب وصفی وجود دارد، ناوی ده و هر دستی.
(۳) در جمله فقط دو ترکیب وصفی وجود دارد، ناوی ده و هر دستی.
(۴) در جمله یک حذف به قرینه معنایی وجود دارد.

۱۳- در کدام بیت «پیوندهای هم‌پایه‌ساز» وجود ندارد؟

- (۱) راه بسیار است مردم را به قرب حق، ولی / راه نزدیکش، دل مردم به دست آوردن است.
(۲) مستی و مخموری از هم گرچه دور افتاده‌اند / نیست در چشم تو مستی و خمار از هم جدا
(۳) قطره‌ایم اما ندارد هیچ دریا ظرف ما / شبنم ما سر نمی‌پیچد ز تبغ آفتاب
(۴) او ز ما فارغ و ما طالب او در همه حال / خود پسندیدن او بنگر و خودرایی ما

۱۴- در کدام گزینه ضمیر متصل در نقش مضاف‌الیه نیست؟

- (۱) هنوزت اجل دست خواهش نبست / برآور به درگاه دادار دست
(۲) یا رب این کعبه مقصود تماشاگاه کیست / که مغیلان طریقی گل و نسرين من است
(۳) بر چنین دختری به آزادی / اختیارت کنم به دامادی
(۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۱۵- مفهوم همه ابیات به جز بیت «دعوت به ابداع و نوآوری و پرهیز از تقلید نابه‌جا» است.

- (۱) مشو مقید همراه اگرچه توفیق است / که از جریده‌روی کار مهر بالا رفت
(۲) در پس آینه طوطی‌صفتم ساخته‌اند / آنچه استاد ازل گفت بگو، می‌گویم
(۳) خواه بد و خواه نیک، هرچه کنی تازه کن / تن به تنبّع مده مخترع کار باش
(۴) از ره تقلید اگر حاصل شود کسب کمال / هر که گردد خم‌نشین باید که افلاطون شود

۱۶- مفهوم عبارت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربايست نیست اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانع هستم.»

- (۱) وارث او را بود آن زر حلال / او بماند در غم و زور و وبال
(۲) حاصل فرمانروایی نیست جز وزر و وبال / بی‌حسابی می‌کند، هرکس، حسابش بر من است
(۳) هم نباشد خوشه ایشان حلال / گر خورم زین جا بود وزر و وبال
(۴) هرچه کردم گرد با وزر و وبال / تو به پای آز کردی پایمال

۱۷- مفهوم «معیار دوستان دغل، روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن / از دوستان جانی مشکل توان بریدن
(۲) از هرچه بگذری سخن دوست خوشتر است / از یار، ناز خوش‌تر و از من نیازها
(۳) دوست آن دانم که گیرد دست دوست / در پریشان‌حالی و درماندگی
(۴) بود آینه دوست را مرد دوست / نماید بدو هرچه زشت و نکوست

۱۸- بیت زیر با کدام گزینه رابطه معنایی دارد؟

«رزق هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»

- (۱) برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل
(۲) یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد
(۳) زرخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب
(۴) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر

۱۹- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر، تناسب مفهومی دارد؟

(الف) هرکس کند ز پایه خود بیشتر بنا / فال نزول می زند از بهر خانه اش

(ب) عشوه الفت دنیا نخرد بیدل ما / نقد دل باخته سودای محقر نکند

(پ) از ما گله بی ثمری کس نشنیده است / هر چند که چون بید سراپای زبانم

(ت) صائب از قید تعلق فرد شو آسوده باش / باغ چون بی برگ شد خواب فراغت می کند

- (۱) الف - ب (۲) پ - ت (۳) الف - پ (۴) ب - پ

۲۰- در عبارت زیر منظور از واژه های مشخص شده، به ترتیب چه کسانی هستند؟

«زندگانی خداوند دراز باد، حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است و خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و بر من پوشیده است که

آن غزوها به طریق سنت مصطفی هست یا نه؟»

(۱) امیر مسعود - خلیفه بغداد - خواجه عمید

(۳) امیر مسعود - خلیفه بغداد - بونصر مشکان

(۲) سلطان محمود - امیرالمؤمنین - بونصر مشکان

(۴) سلطان محمود - امیرالمؤمنین - بیهقی

زبان عربی ۲ (درس ۱ پایه یازدهم و قواعد دروس ۵ و ۶ پایه دهم)

*** عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ فِي التَّرْجُمَةِ: (۲۸ - ۲۱)

۲۱- «فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ!»:

(۱) پس خداوند آرامش را بر پیامبر و بر مؤمنانش نازل کرد!

(۲) پس خدا بود که آرامشش بر پیامبرش و بر مؤمنان نازل شد!

(۳) پس خداوند آرامش خود را بر پیامبرش و بر مؤمنان فرو فرستاد!

(۴) خداوندمان، آرامش خود را بر رسولش و بر مؤمنانش، فرو می فرستاد!

۲۲- «أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ!»:

(۱) محبوب ترین بندگان خدا نزد خدا سودمندترینشان برای بندگان است!

(۲) بندگان از خداوند محبوب هستند که سودمندترین برای بندگان باشند!

(۳) دوست داشتنی ترین بنده خدا نزد خدا کسی است که به بندگان سود برساند!

(۴) بندگان خدا کسی را دوست دارند که سودمندترین برای بندگان باشند!

۲۳- «لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ!»:

(۱) برتر از خلق نیک چیز سنگینی در ترازو وجود ندارد!

(۲) چیزی سنگین تر از اخلاق بهتر در ترازو دریافت نمی شود!

(۳) از خلق و خوی خوب، چیزی سنگین تر در ترازو نخواهد بود!

(۴) در ترازو، چیزی سنگین تر از خلق و خوی نیک نیست!

۲۴- «جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ!»:

(۱) با آنان با روشی که بهتر است بحث کن، پروردگارت آگاه تر است به کسی که از راهش گمراه شده!

(۲) به شیوه ای که شایسته است با آنان مجادله کردی، پروردگارت به کسی که از راهش گم شده، دانا است!

(۳) با ایشان به راهی که بهتر است بحث کن، خداوند به کسی که از راه خود گمراه شده، آگاهی دارد!

(۴) به روشی که نیک تر است با آنان بحث کرد، زیرا پروردگار عالم تر است به کسی که از راه گم گشته!

۲۵- «رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ!»:

(۱) به پروردگاران ایمان آوردند پس برایشان بخشید و رحم کرد، زیرا بهترین رحم کنندگان است!

(۲) پروردگارا ایمان می آوردیم پس ما را بیامرز و به ما رحم کن چرا که تویی از رحم کنندگان نیک!

(۳) پروردگارا ایمان آوردیم پس ما را بیامرز و به ما رحم کن و تو بهترین رحم کنندگان هستی!

(۴) ای پروردگاران از ایمان آوردندگان هستیم پس برایمان بیامرز و به ما رحم کن و تویی بهترین رحم کننده!

محل انجام محاسبات

۲۶- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر: شب قدر از صدها ماه خوبتر است!
 (۲) شرّ الناس من لا يعتقد الأمانة: بدترین مردم کسی است که به امانتداری اعتقاد ندارد!
 (۳) إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل: هرگاه فرومایگان فرمانروا شوند، شایستگان هلاک می شوند!
 (۴) و الآخرة خيرٌ و أبقى: و آخرت بهتر و پایدارتر است!

۲۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِينِ:

«ندرس مع أفضل الطلاب في المكتبة و هو يرسدنا إلى أحسن الطرق لتعلم العربية: با دانشجویان در کتابخانه درس می خوانیم و او ما را به راهه برای آموختن عربی هدایت می کند.»

- (۱) برترین - خوبی (۲) بهترین - نیکی (۳) خوبی - بهترین (۴) برترین - خوبترین

۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

«قیمت‌ها گوناگون است، زیرا آن‌ها براساس جنس‌ها متفاوت‌اند.»

- (۱) السعر مختلفٌ لأنه على أساس النوعيات اختلف!
 (۲) الأسعار متنوعةٌ حسب نوعياتها باختلافه!
 (۳) إنَّ السعر مختلفٌ حسب اختلاف النوعية!
 (۴) الأسعار مختلفةٌ لأنها تختلف حسب النوعيات!

* اقرأ النصَّ التالي ثمَّ أجب عن الأسئلة: (۳۳ - ۲۹)

في يوم الخميس عزمنا أن نُسافر إلى طهران فذهبنا إلى سوق كرمان حتَّى نشتري ملابس للهدية و نقدّمها أَسْرَتنا. عندما وصلنا إلى السوق قلتُ لأختي: أنتِ جلّسي هنا و أنا أدخل المتجرَ و أشتري كلَّ ما تريدین فدخلتُ و سلّمت على البائع و سألتُ:

– كم سعر هذا القميص؟
 – أريد أفضل من هذا.
 – لا بأس، هل يمكن أن تُعطيني؟
 – رجاء، أعطني سروالاً من هذا النوع.
 – شكراً لمساعدتك.
 – خمسون ألف تومان.
 – موجود و لكنّ سعره تسعون ألف تومان.
 – نعم، بالتأكيد و لهذه الملابس تخفيض أيضاً.
 – ليس موجوداً، ذلك متجر زميلي و له سراويل مختلفة.
 – الله يحفظك.

و بعده رجعنا إلى الفندق و حملنا حقيبتنا فركبنا الحافلة بعد ساعتين.

۲۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) كانت الملابس لهدية الأسرة التي كانت في طهران.
 (۲) الأخت دخلت المتجر و اشترت ملابس.
 (۳) في اليوم الخامس من الأسبوع ذهبوا إلى السوق.
 (۴) بعد الشراء ذهبوا إلى السيارة و رجعوا إلى طهران.

۳۰- كم كان سعر القميص؟

- (۱) أقلّ من خمسين ألف تومان.
 (۲) أكثر من أربعين ألف تومان.
 (۳) أكثر من خمسة و تسعين ألف تومان.
 (۴) أقلّ من خمسة عشر ألف تومان.

۳۱- لماذا ذهبوا إلى السوق؟

- (۱) لبيع بعض الملابس الجديدة.
 (۲) لأنّهم أخذوا ملابس للهدية.
 (۳) لأنّهم احتاجوا إلى ملابس غالية.
 (۴) لشراء سروالٍ لأختهم.

* عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۳۳ - ۳۲)

۳۲- «نُسَافِرُ»:

- (۱) فعلٌ مضارعٌ - للمخاطبين - مزيد ثلاثي أصله «س ف ر» / فعلٌ مع فاعله
 (۲) مضارعٌ - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي (مفاعلة) / الجملة فعليةٌ
 (۳) مضارعٌ - للمتكلّم مع الغير - ماضيه على وزن تَسَافَرْنَا / الجملة فعليةٌ
 (۴) فعلٌ مضارعٌ - من الأفعال المزيدة و أصله «س ف ر» / الجملة اسميةٌ

۳۳- «الْمَتَجَرُ»:

- (۱) جمع مكسّر - مذكّر - اسم المكان / مفعولٌ
 (۲) اسم - مفرد مذكّر - اسم المكان / مفعولٌ
 (۳) اسم الفاعل من الفعل المزيد - مذكّر / فاعلٌ
 (۴) اسم - مفرد مذكّر - اسم الزمان / مضافٌ إليه

محل انجام محاسبات

** عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ: (۴۰ – ۳۴)

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْعِبَارَةِ «الْمُسْتَبَدَّ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا وَهُوَ

- (۱) الجَبَّار (۲) الفَخْر (۳) المعجِب بنفسه (۴) الناهي

۳۵- عَيْنِ مَا فِيهِ جَمْعُ مَكْسَرٍ:

- (۱) بعض النَّاسِ يَسْتَمْعُونَ إِلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ.
(۲) مُمَرَّضَاتُ الْمُسْتَشْفَى طَلِبْنَ الْإِهْتِمَامَ الْأَكْثَرَ بِهِنَ.
(۳) هَذَا الرَّجُلُ مِنْ أَكْبَرِ الْعُلَمَاءِ فِي الْمَدِينَةِ.
(۴) يَخْتَلِفُ سَعَرُ الْقَمِيصِ حَسَبَ النُّوعِيَّاتِ.

۳۶- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (۱) إِنَّ التَّوَّاضُعَ يُؤْثِّرُ فِي أَنْفُسِ الْجُهْلَاءِ.
(۲) أَفْضَلُ الْأَوْلَادِ مَنْ يَحْتَرِمُ الْوَالِدِينَ.
(۳) التَّجَسُّسُ فِي أُمُورِ النَّاسِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْقَبِيحَةِ.
(۴) أَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ نَهَايَةِ الْمَسَابِقَاتِ.

۳۷- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- (۱) هَؤُلَاءِ الْعَمَّالُ يَشْتَغِلُونَ فِي بَيْتٍ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.
(۲) وَالِدِي مُدِيرُ مَطْعَمٍ فِي شَارِعِ فِرْدَوْسِي.
(۳) اشْتَرَيْنَا بَضَائِعَ مَرْغُوبَةً مِنْ سَوْقِ طَهْرَانَ.
(۴) الْكَذِبُ مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ بَيْنَ النَّاسِ.

۳۸- عَيْنِ «أَحْسَنُ» اسْمِ التَّفْضِيلِ:

- (۱) شَاهَدْنَا أَحْسَنَ التَّلَامِيزِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
(۲) مِنْ أَحْسَنَ إِلَى الْآخِرِينَ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.
(۳) أَحْسَنَ الرَّجُلِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ.
(۴) أَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.

۳۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ:

- (۱) أَعْلَمَ النَّاسُ مِنْ جَمَعَ عِلْمِ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ.
(۲) اللَّهُمَّ كَمَا حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي
(۳) الْحِكْمَةُ تَعْمُرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ وَلَا تَعْمُرُ فِي قَلْبِ الْجَبَّارِ.
(۴) دَعِ شَاتِمَكَ مَهَانًا تُرَضِ الرَّحْمَنُ.

۴۰- عَيْنِ مَا فِيهِ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ:

- (۱) لَا تَصْغُرْ خَذَكُ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا.
(۲) اللَّهُ يَحِبُّ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ.
(۳) بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَنَسَافِرُ إِلَى الْمَدَنِ الْمَقْدَسَةِ.
(۴) فِي الْبَيْتِ قَرَأْتُ دُرُوسِي بِكُلِّ دَقَّةٍ.

دین و زندگی ۲ (مقدمه بخش ۱ ص ۲) و درس ۱ تا انتهای درس ۳

۴۱- این که خداوند ما را تنها نگذاشته و هدایت ما را بر عهده گرفته است، از کدام صفات او نشأت می‌گیرد و توصیه خداوند به تمام پیامبران

اولوالعزم چه بوده است؟

- (۱) حکمت و عدالت - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»
(۲) لطف و رحمت - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»
(۳) حکمت و عدالت - «دین را به پا دارید.»
(۴) لطف و رحمت - «دین را به پا دارید.»

۴۲- از منظر قرآن کریم، چه کسانی با دین نزد خداوند مخالفت نمودند و مخالفت آنان ریشه در کدام ردیله اخلاقی دارد؟

- (۱) منافقان - حسد و رشک
(۲) اهل کتاب - حسد و رشک
(۳) منافقان - جهل و بی‌خبری
(۴) اهل کتاب - جهل و بی‌خبری

۴۳- واژه «فطرت» به چه معناست و یکی از ویژگی‌های فطری انسان کدام است؟

- (۱) ویژگی مشترک موجودات - اکتساب فضیلت‌ها و دوری از ردیلت‌ها
(۲) نوع خاص آفرینش - اکتساب فضیلت‌ها و دوری از ردیلت‌ها
(۳) ویژگی مشترک موجودات - برخورداری از سرمایه تفکر و اختیار
(۴) نوع خاص آفرینش - برخورداری از سرمایه تفکر و اختیار

۴۴- لازمه ماندگاری پیام خداوند کدام اقدام پیامبران الهی بوده است و یکی از مصادیق این اقدام کدام است؟

- (۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - بیان اصول دین در خور اندیشه انسان‌ها
(۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - بیان اصول دین در خور اندیشه انسان‌ها
(۳) استمرار و پیوستگی در دعوت - تحمل سختی‌ها برای بقای کرامت‌های اخلاقی
(۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تحمل سختی‌ها برای بقای کرامت‌های اخلاقی

محل انجام محاسبات

۴۵- کدام عبارت شریفه، یادآور علل تجدید نبوت است؟

- (۱) «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»
 (۲) «رسلا مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس علی الله حجة بعد الرسل»
 (۳) «انا معاشر الانبیاء امرنا ان نكلّم الناس علی قدر عقولهم»
 (۴) «و من یتغ غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه»

۴۶- درخواست رسول خدا (ص) از یهودیان و مسیحیان چه بود و آنان چه رویه‌ای در برابر ایشان در پیش گرفتند؟

- (۱) به ایشان ایمان بیاورند - مبارزه و انکار رسالت
 (۲) در دین خود تحریف نکنند - مبارزه و انکار رسالت
 (۳) به ایشان ایمان بیاورند - اعلام برتری تورات و انجیل بر قرآن
 (۴) در دین خود تحریف نکنند - اعلام برتری تورات و انجیل بر قرآن

۴۷- به کدام علت‌ها، قرآن کریم نیاز به تصحیح ندارد و جاودانه باقی خواهد ماند؟

- (۱) تلاش مسلمانان، وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص)، روزآمد بودن اسلام
 (۲) تلاش مسلمانان، اهتمام پیامبر (ص) و عنایت الهی
 (۳) آمادگی جامعه بشری، وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص)، روزآمد بودن اسلام
 (۴) آمادگی جامعه بشری، اهتمام پیامبر (ص) و عنایت الهی

۴۸- قرآن کریم برای این‌که مردم فریب مدعیان دروغین رسالت را نخورند، چه اندازی به آنان می‌دهد؟

- (۱) «قولوا آمنا بالله و ما انزل الینا و ما انزل الی ابراهیم و اسماعیل»
 (۲) «انا اوحینا الیک کما اوحینا الی نوح و النبیین من بعده»
 (۳) «و لکن رسول الله و خاتم النبیین»
 (۴) «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل»

۴۹- ظهور دانشمندان و عالمان فراوان با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگر بیانگر کدام یک از دلایل ختم نبوت است و این دلیل در مقابل کدام یک از

علل فرستادن پیامبران متعدد مطرح می‌شود؟

- (۱) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام - رشد تدریجی سطح فکر مردم
 (۲) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - رشد تدریجی سطح فکر مردم
 (۳) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام - استمرار و پیوستگی در دعوت
 (۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - استمرار و پیوستگی در دعوت

۵۰- نیاز به داد و ستد با دیگران و تعلیم و تربیت ذیل کدام دسته نیازهای انسان می‌گنجند و اسلام برای این نیازها چه قوانینی دارد؟

- (۱) نیاز ثابت - قوانین ثابت و مشخص
 (۲) نیاز متغیر - قوانین ثابت و مشخص
 (۳) نیاز ثابت - قوانین تنظیم‌کننده
 (۴) نیاز متغیر - قوانین تنظیم‌کننده

۵۱- بازرسان عالی که احکام و مقررات را تحت نظر قرار می‌دهند، کدام‌اند و یادآور کدام ویژگی اسلام می‌باشند؟

- (۱) متخصصان دین - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
 (۲) قوانین تنظیم‌کننده - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
 (۳) متخصصان دین - توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت
 (۴) قوانین تنظیم‌کننده - توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت

۵۲- کدام بیت، بیانگر مفهوم تجدید نبوت می‌باشد؟

- (۱) یکی خط است ز اول تا به آخر / بر او خلق جهان گشته مسافر
 (۲) وز ایشان سید ما گشته سالار / هم او اول هم او آخر در این کار
 (۳) بر او ختم آمده پایان این راه / بر او نازل شده ادعوا الی الله
 (۴) شده او پیش و دل‌ها جمله در پی / گرفته دست جان‌ها دامن وی

۵۳- از آیه شریفه «لا نفرق بین احد منهم و نحن له مسلمون» کدام نکته مستفاد می‌گردد؟

- (۱) پیامبران مانند فروشنندگان کالا هستند که تعالیم کاملاً مشترک به مردم ارائه دادند.
 (۲) پیامبران مانند فروشنندگان کالا هستند که همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند.
 (۳) پیامبران مانند معلمان یک مدرسه‌اند که تعالیم کاملاً مشترک به مردم ارائه داده‌اند.
 (۴) پیامبران مانند معلمان یک مدرسه‌اند که همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند.

- 67- Without his glasses, it was impossible for the driver to the street for roadblocks.
1) scan 2) speed 3) range 4) turn
- 68- Before paper money was invented, Native Americans would their goods.
1) communicate 2) invite 3) exchange 4) belong
- 69- Once the experienced teacher left the school, his job became to a young teacher who needed to fill it.
1) populated 2) available 3) interested 4) imaginable
- 70- The little girl believes that monsters, but her brother doesn't think they are real.
1) exist 2) imagine 3) belong 4) disappear
- 71- My brother quit his job after an argument with his boss. But now he's a famous company's sales manager for the entire Southwest
1) notice 2) region 3) broadcast 4) contrast
- 72- Mr Imani allowed his son to go to the yard and play basketball because he was finished with his homework.
1) fluently 2) physically 3) nearly 4) greatly

Part B: Cloze Test

"I stood up to speak and my ...(73)... went blank." Has this ever happened to you? You may be nervous in front of an audience. You may be worried that you didn't ...(74)... enough. You may have forgotten some of your facts. What can you do? Sometimes people prepare too much and become frightened if they can't remember the words they practiced. It is a good idea to bring some notes to help you organize, but don't memorize your speech. If you "go blank" begin by ...(75)... the purpose of your speech, and the rest will ...(76)... follow.

- 73- 1) ability 2) brain 3) memory 4) mind
- 74- 1) invite 2) welcome 3) prepare 4) measure
- 75- 1) understanding 2) explaining 3) exchanging 4) developing
- 76- 1) probably 2) wrongly 3) specifically 4) frequently

Part C: Reading Comprehension

Books that tell children about the lives of real people, or about real things in the world, are nowadays not at all dull and not at all like lesson books. One of the best of the life stories, or biographies, of famous people is 'Mother Teresa' by Anne Sebba. Other similar books are 'A Hand Upon Time' (about Charles Dickens) and 'Mountbatten: Hero'. Some books are a part of a series, each title a separate biography of some famous person. There are many books about people who live ordinary lives but who represent the changing face of the world. There are books about people who have led their countries through times of great stress, and about people who work for and within a particular belief.

People have differing interests in life, and there are a great many books available to cover most hobbies and leisure activities. Subjects such as music, painting, camping, and crafts are covered for various age-groups, so that readers should always be able to find something of interest.

- 77- What is the subject of the passage?
1) books 2) real things in the world 3) famous people 4) biographies
- 78- According to the passage, 'Mother Teresa' is
1) a life story 2) not a biography
3) a character of a little book 4) a book about the life of common people

79- The word "represent" in the first paragraph is closest in meaning to

- 1) enhance 2) include 3) produce 4) show

80- Which sentence is NOT true?

- 1) There are many books about people who live ordinary lives but who represent world changes.
 2) There are books related to people's hobbies.
 3) 'A Hand Upon Time' is a book which is written by Charles Dickens.
 4) There are books about people who have led their countries in times of great stress.

ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱) (درس ۱)

۸۱- گزاره $(-4 < -3) \sim$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟(۱) $\sqrt{5} - 7$ عددی منفی است.(۲) معادله $3x^2 - 5x + 6 = 0$ جواب ندارد.

(۳) مجموعه اعداد طبیعی زیرمجموعه اعداد صحیح است.

(۴) اگر در معادله سهمی، $a < 0$ باشد، سهمی در نقطه رأس خود دارای کم‌ترین مقدار است.

۸۲- ستون نتیجه جدول ارزش‌گذاری مقابل کدام است؟

p	~ q	$[\sim p \wedge q] \vee [\sim (p \vee q)]$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

T
F
T
F

(۴)

F
F
T
T

(۳)

T
T
F
F

(۲)

T
F
F
T

(۱)

۸۳- گزاره $q \wedge (\sim p \vee q)$ با کدام گزینه هم‌ارز است؟ $\sim q \vee p$ (۴) $q \wedge p$ (۳)

F (۲)

T (۱)

۸۴- اگر ارزش گزاره s، درست و ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \wedge s)$ نادرست باشد، آن‌گاه گزاره $(q \vee p) \Rightarrow (s \Rightarrow q)$ با کدام گزینه هم‌ارز است؟

T (۴)

F (۳)

 $s \Rightarrow q$ (۲)

نامشخص (۱)

۸۵- اگر ارزش گزاره $r \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ نادرست باشد، آن‌گاه کدام یک از موارد زیر در مورد این گزاره نادرست است؟

(۲) ارزش q نادرست است.

(۱) ارزش گزاره $p \Rightarrow q$ درست است.

(۴) ارزش r درست است.

(۳) ارزش p درست است.

۸۶- اگر p و q گزاره‌هایی درست باشند، آن‌گاه ارزش کدام گزاره زیر نادرست است؟

 $p \wedge q \Rightarrow \sim q$ (۴) $p \vee q \Rightarrow p$ (۳) $(\sim p \wedge \sim q) \Rightarrow q$ (۲) $\sim p \Rightarrow (\sim p \vee q)$ (۱)۸۷- اگر ارزش گزاره $p \Leftrightarrow q$ نادرست و ارزش گزاره $q \Rightarrow p$ درست باشد، آن‌گاه چند مورد از موارد زیر نادرست است؟الف) ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است.

ب) ارزش p درست است.

پ) ارزش q نادرست است.

۳ (۴)

صفر (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

۸۸- اگر $p \wedge q \equiv T$ و r گزاره‌ای دلخواه باشد، آن‌گاه ارزش گزاره $(q \Leftrightarrow p) \Leftrightarrow (\sim (p \Leftrightarrow q)) \vee r$ کدام است؟ (T گزاره درست، F گزاره نادرست) $\sim r$ (۴)

r (۳)

T (۲)

F (۱)

محل انجام محاسبات

۸۹- اگر p و q گزاره‌هایی با ارزش نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، آنگاه ارزش گزاره زیر کدام است؟

$$[(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim r] \Leftrightarrow (p \Leftrightarrow q)$$

$$\sim p \Rightarrow q \quad (۴)$$

$$F \quad (۳)$$

$$T \quad (۲)$$

$$(۱) \text{ وابسته به ارزش } r$$

۹۰- کدام گزاره زیر ارزش درست دارد؟

(۱) (واریانس جذر انحراف معیار است.) $\Leftrightarrow$ (دامنه تابع $f(x) = x + 1$ مجموعه اعداد حقیقی است.)

$$(۲) (x | \sqrt{x^2} = |x|) \Rightarrow (\text{عدد } ۳۳ \text{ اول است.})$$

$$(۳) (-۶ < -۳) \Leftrightarrow (\text{عدد } ۹ \text{ زوج است.})$$

$$(۴) (N \subseteq R) \Leftrightarrow (\frac{1}{p} < \frac{1}{q})$$

علوم و فنون ادبی ۲ (درس‌های ۱ و ۲)

۹۱- هریک از موارد زیر به ترتیب کدام اثر را معرفی می‌کند؟

(الف) در این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده و سخن با تمثیل و حکایت به پایان رسیده.

(ب) نویسنده در این کتاب شیوه تذکره‌الاولیا را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برده است.

(پ) نثر این کتاب گاهی ساده و گاهی دارای سجع و موازنه است.

(ت) کتابی است که شاعر در آن ناملایمات و اوضاع نابسامان جامعه و ناهنجاری‌ها را به شیوه طنز بیان کرده است.

(۱) عشاق نامه - نفحات الانس - جمشید و خورشید - اخلاق‌الاشراف (۲) مرصادالعباد - تحفة الاحرار - تاریخ گزیده - صد پند

(۳) عشاق نامه - نفحات الانس - مرصادالعباد - موش و گربه (۴) مرصادالعباد - اخلاق‌الاشراف - مرصادالعباد - موش و گربه

۹۲- کدام گزینه درباره وضعیت زبان و ادبیات فارسی در دوره سبک عراقی (قرن‌های ۷، ۸ و ۹) نادرست است؟

(۱) در قرن هشتم، زبان شعر جز در سروده‌های برخی از شاعران شاخص به سستی گرایید.

(۲) در قرن هفتم، زبان و ادبیات فارسی به نوعی دچار سستی و ضعف شد.

(۳) در قرن نهم، از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار موجب از رونق افتادن قالب قصیده شد.

(۴) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه و اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.

۹۳- توضیح مربوط به کدام یک از شخصیت‌های ادبی زیر، درست است؟

(۱) مولوی: «فیه‌ما فیه» و «مکاتیب» از جمله آثار منشور اوست که خود می‌گفته و شاگردان می‌نوشتند.

(۲) حمدالله مستوفی: از نویسندگان و مورخان مشهور قرن هشتم است و بخشی از اثر تاریخی او دربردارنده تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ است.

(۳) سعدی: در غزل او فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی خود را نمایان می‌کند.

(۴) عبید زاکانی: در آثارش تزویر و ریاکاری حاکمان را به تصویر کشیده و «موش و گربه» از طنزهای ماندگار او به نثر است.

۹۴- همه گزینه‌ها به جز عبارت گزینه در مورد شاعران و نویسندگان قرن هفتم هجری درست بیان شده است.

(۱) «خواجه رشیدالدین فضل‌الله» یکی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان مغول بود و تأسیس «ربع رشیدی» از اقدامات او است.

(۲) «عظاملک جوینی» از افراد بانفوذ در حکومت مغول بود. وی در اواخر عمر به کارهای دیوانی مشغول شد.

(۳) «شمس قیس رازی» از نویسندگان این دوره است. او کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» را در علم عروض و قافیه و بدیع و نقد نوشت.

(۴) سعدی را «فرمانروای ملک سخن» می‌دانند که سی و پنج سال گرد جهان گشت.

۹۵- پدیدآورندگان «تحفة الاحرار، صد پند، لمعات، مکاتیب» به ترتیب خالق آثار هستند.

(۱) بهارستان، موش و گربه، عشاق نامه، مجالس سبعة (۲) جمشید و خورشید، اخلاق‌الاشراف، نفحات الانس، مثنوی معنوی

(۳) نفحات الانس، رساله دل و جان، مرصادالعباد، دیوان شمس (۴) بهارستان، اخلاق‌الاشراف، جمشید و خورشید، فیه‌ما فیه

۹۶- خوشه‌های هجایی کدام گزینه با علائم هجایی «-U-/-U-/-U-/-U-» یکسان نیست؟

(۱) عالمی را روی شرم‌آلود او دیوانه ساخت / شمع در فانوس کار یک جهان پروانه ساخت

(۲) دل به آسانی ز مژگان بتان نتوان گرفت / طعمه از سر پنجه شیران کشیدن مشکل است

(۳) چون در این مجلس به یاد نی برآید کارها / ما زمانی بیت خوانیم و زمانی نی زنیم

(۴) ای زبان هم گنج بی‌پایان تویی / ای زبان هم رنج بی درمان تویی

محل انجام محاسبات

۹۷- تقطیع صحیح بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«با بال شوق ذره به خورشید می‌رسد / پرواز دل به سوی خدا می‌برد مرا»

- (۱) -U-U--UU-U-U-- (۲) -U-U--UU--U--
(۳) -U-U--U---U-U- (۴) -U--U-UU-U-U--

۹۸- پاره‌های آوایی کدام بیت به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) آن کیست کز / روی کرم / با ما وفا / داری کند // بر جای بد / کاری چو من / یک دم نکو / کاری کند
(۲) دل بر دو تن / در داده‌ام / و می‌کشد / استاده‌ام // کاخر ندا / ند بیش از این / یا می‌کشد / یا می‌برد
(۳) جهانی / نداده / به کاووس / چشم // زبان پر / ز دشنام / و دل پر / ز خشم
(۴) عنکبوتی / را به حکمت / دام داد // صدر عالم / را درو آ / رام داد

۹۹- شکل تقطیع هجایی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم: مَ / نَوَ / وَل / روز / دا / نس / تَمَ / ک / با / شی / رِیْخَ / دَ / رُفَ / تا / دَمَ
(۲) بر آی ای صبح مشتاقان اگر نزدیک روز آمد: بَ / را / یی / صُبَ / ح / مُشَدَ / تا / قَا / لَمَ / اَ / گر / نَزَ / دی / کَ / رو / زَا / مَدَ
(۳) اگر طعنه است در عقلم، اگر رخنه است در دینم: اَ / گر / طع / نست / دَر / عَقَ / لَمَ / اَ / گر / رِخَ / نَسْتَ / دَرَ / دی / نَمَ
(۴) رقیب انگشت می‌خاید که سعدی چشم بر هم نه: رَ / قِیْبَ / اَنَ / گُشْتَ / می / خَا / یَدَ / کَ / سَعِ / دی / چَشمَ / بَرَ / هَمَ / نَهَ

۱۰۰- علامت هجایی کدام گزینه در مقابل آن صحیح است؟

- (۱) تا رشته ز میثاقم با موی تو محکم شد: ---UU---U-UU---
(۲) الفبای درد از لبم می‌تراود: ---U---U---U---
(۳) ای نی آتش نفس، لال چرا گشته‌ای: -U---UU---U---UU-
(۴) از خود آرایان نمی‌باید بصیرت چشم داشت: -U---U---U-----

۱۰۱- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) باران اشکم می‌رود وز ابرم آتش می‌جهد / با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را
(۲) من مانده‌ام مهجور از او، بیچاره و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می‌رود
(۳) بلبلِ برگ گلی خوش رنگ در منقار داشت / و اندر آن برگ و نوا، خوش ناله‌های زار داشت
(۴) ای خوش منادی‌های تو در باغ شادی‌های تو / بر جای نان شادی خورد، جانی که شد مهمان تو

۱۰۲- کدام بیت با بیت زیر هم‌وزن است؟

«دست از طلب ندارم تا کام من برآید / یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید»

- (۱) باغ رضوان است اینجا یا خراسان است اینجا / هیچ مشکل نیست در ره کار آسان است اینجا
(۲) هستم ز جان غلامت اما گریز پایم / صد بارم از خروشی بگریزم و بیایم
(۳) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایددش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایددش
(۴) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد / یک نکته در این معنی گفتیم و همین باشد

۱۰۳- در همه ابیات به جز پایه‌های آوایی با نمودار هجایی بیت زیر مطابقت دارد.

«ملامت گوی بی‌حاصل ترنج از دست نشناسد / در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی»

- (۱) دلم صد بار می‌گوید که چشم از فتنه برهم نه / دگر ره دیده می‌افتد بر آن بالای فتنانم
(۲) چو مجنون با غم لیلی بخواهد از جهان رفتن / ولیکن قصه دردش بماند تا جهان باشد
(۳) وزیرا وقت آن آمد که امروز / بیاموزی ره و رسم وزیری
(۴) چنانست دوست می‌دارم که گر روزی فراق افتد / تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم

۱۰۴- وزن کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) جان در تن مشتاقان از ذوق به رقص آید / چون باد بجنابند شاخی ز گلستان
(۲) ای پیکر روحانی از زلف بیه دامی / در قید تعلّق کش ارواح مجرّد را
(۳) آن را که چنین دردی از پای در اندازد / باید که فرو شوید دست از همه درمان‌ها
(۴) دیدار یار غائب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد

محل انجام محاسبات

- ۱۰۵- کدامیک از گزینه‌های زیر از تکرار چهار بار رکن « – – – U – » ساخته نشده است؟
 (۱) من خاک پای آن کسم کاو خون ساغر می‌خورد / تا راز دل ساغر چرا هر دم به لب می‌آورد
 (۲) ای من غلام روی تو تا در تنم باشد نفس / درمان من در دست توست آخر مرا فریادرس
 (۳) از گلستان رویت در دیده خار دارم / وز رهگذار کویت در دل غبار دارم
 (۴) ماه است رویت یا ملک؟ قند است لعلت یا نمک؟ / بنمای پیکر تا فلک، مهر از دو پیکر برکند

تاریخ ۲ (درس‌های ۱ و ۲)

- ۱۰۶- کدام مورد از جمله مهم‌ترین منابع پژوهش در گذشته به شمار می‌رود؟
 (۱) صنایع دستی (۲) اشعار و آثار منظوم (۳) کتاب‌های تاریخی (۴) ظروف دست‌ساخته انسان
- ۱۰۷- کدام مورد، از جمله موضوعاتی است که در تاریخ‌های عمومی ذکر می‌شود؟
 (۱) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان دوره ساسانیان ختم می‌کردند.
 (۲) به ذکر و شرح احوال پیامبر (ص) و چگونگی مهاجرت ایشان به مدینه می‌پردازد.
 (۳) منبع موثقی جهت شناخت تمام پادشاهان ساسانی به شمار می‌رود.
 (۴) تاریخ ایران را از پیشدادیان آغاز و تا عصر قاجار ادامه می‌دادند.
- ۱۰۸- کدامیک از کتاب‌های زیر هم جزو تاریخ‌های سلسله‌ای و هم جزو تاریخ‌های تحلیلی محسوب می‌شود؟
 (۱) تاریخ بیهقی (۲) تاریخ سیستان (۳) عجائب‌المقدور (۴) قابوس‌نامه
- ۱۰۹- کدام مورد، عنوان مشترک کتاب‌ها و نوشته‌های جغرافیایی محسوب می‌شود؟
 (۱) صورة الارضا (۲) المسالك و الممالکها (۳) شهر آشوبها (۴) سفرنامه‌ها
- ۱۱۰- خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر کدام سلسله ایرانی به شمار می‌رود؟
 (۱) صفوی (۲) غزنوی (۳) خوارزمشاهی (۴) سلجوقی
- ۱۱۱- شاهنامه فردوسی جزو کدامیک از انواع کتاب‌های تاریخی محسوب می‌شود؟
 (۱) تاریخ‌های عمومی (۲) سال‌شماری‌ها (۳) تاریخ‌های منظوم (۴) تاریخ‌های موضوعی
- ۱۱۲- نتایج تحقیقات کدامیک از علوم زیر بیش از سایر موارد، معیار مناسبی برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود؟
 (۱) باستان‌شناسی (۲) ادبیات (۳) هنر (۴) فلسفه
- ۱۱۳- عبارت زیر مربوط به کدامیک از انواع تاریخ‌نگاری‌ها است؟
 «مهم‌ترین ویژگی آن در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.»
 (۱) ترکیبی (۲) روایی (۳) تحلیلی (۴) موضوعی
- ۱۱۴- محمدبن جریر طبری از مشهورترین چهره‌های کدام نوع از تاریخ‌نگاری است؟
 (۱) روایی (۲) ترکیبی (۳) تحلیلی (۴) سال‌شماری
- ۱۱۵- کدامیک از کتاب‌های زیر نوعی تاریخ ترکیبی محسوب می‌شوند؟
 (۱) تاریخ بیهقی (۲) تاریخ طبری (۳) معادن الجواهر (۴) اخبار الطوال

جغرافیا ۲ (درس‌های ۱ و ۲)

- ۱۱۶- ویژگی اصلی هر ناحیه در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 (۱) شباهت با نواحی مجاور و تفاوت عناصر داخل آن‌ها
 (۲) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در هر ناحیه
 (۳) امکان مشخص کردن مرزهای آن به‌صورت دقیق بر روی زمین
 (۴) تشابه معیارهای اقتصادی و اجتماعی میان نواحی
- ۱۱۷- با توجه به موارد، کدام گزینه از معیارهای مربوط به عوامل انسانی در ناحیه‌بندی است؟
 الف) ناهمواری‌ها (ب) دین و اقوام (ج) خاک (د) زیست‌بوم
 (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) د - هـ (۴) ب - هـ
- ۱۱۸- براساس کدام ویژگی‌های بارش، ایران به شش ناحیه بارشی تقسیم می‌شود؟
 (۱) بارندگی روزانه - توزیع فصلی بارش - پایین‌ترین میزان بارش
 (۲) بارندگی ماهانه - بالاترین میزان بارش روزانه - بارندگی سالانه
 (۳) پایین‌ترین و بالاترین میزان بارش روزانه - بارندگی سالانه
 (۴) میانگین بارندگی سالانه - توزیع فصلی بارش - بالاترین میزان بارش روزانه

محل انجام محاسبات

۱۱۹- در کشور سوئیس، کدام زبان‌های رسمی وجود دارد؟

- (۱) انگلیسی – فرانسوی – اسپانیایی – ایتالیایی
(۲) اسپانیایی – فرانسوی – ایتالیایی – آلمانی
(۳) آلمانی – فرانسوی – ایتالیایی – رمانش
(۴) انگلیسی – آلمانی – فرانسوی – رمانش

۱۲۰- زیست‌بوم‌ها جزو نواحی هستند و ناحیه صنعتی رور در کشور قرار دارد.

- (۱) طبیعی – ایتالیا (۲) انسانی – فرانسه (۳) طبیعی – آلمان (۴) انسانی – انگلستان

۱۲۱- حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی تحت تأثیر کدام بُعد است؟

- (۱) سیاسی (۲) اجتماعی (۳) اقتصادی (۴) گردشگری

۱۲۲- وضعیت بارش در مناطق و جنگل‌های بارانی استوایی چگونه است؟

- (۱) باران در تمام طول سال می‌بارد. (۲) ۲ ماه بدون باران است.

- (۳) تابستان بارانی و زمستان خشک است. (۴) زمستان بارانی و تابستان خشک است.

۱۲۳- کدام گزینه، تغییر وضعیت پوشش گیاهی از جنگل‌های بارانی استوایی به سمت بیابان صحرا را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) با کاهش دمای هوا، کم‌کم به مراتع مداری تبدیل می‌شوند.
(۲) تابستانی بارانی و زمستانی خشک، ساوان متراکم را پدید می‌آورد.
(۳) به تدریج با افزایش خشکی‌ها، استپ‌های بیابانی به‌وجود آمدند.
(۴) کاهش بارندگی و افزایش اختلاف دما، علفزارهای کوتاه قد را به‌وجود می‌آورد.

۱۲۴- بازارهای شناور در کدام کشور، یک ناحیه تجاری و گردشگری به‌وجود آورده است؟

- (۱) سنگاپور (۲) مالزی (۳) تایلند (۴) تایوان

۱۲۵- علت مهاجرت مسلمانان میانمار به مرزهای بنگلادش کدام است؟

- (۱) تغییرات آب و هوایی (۲) عوامل اقتصادی (۳) مخاطرات طبیعی (۴) تصمیم‌گیری‌های سیاسی

جامعه‌شناسی ۲ (درس‌های ۱ و ۲)

۱۲۶- به ترتیب کدام یک نظر کسانی است که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و کدام یک دیدگاه گروهی است که جهان

تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند؟

- (۱) بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند – ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند.
(۲) علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه نظیر علوم طبیعی است – جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند.
(۳) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ جامعه است – ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند.
(۴) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی دارند – جهان طبیعی را ماده خاصی برای دخیل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.

۱۲۷- چه تعداد از موارد زیر مربوط به بخش اجتماعی جهان انسانی هستند؟

- الف) نماز خواندن (ب) پیاده‌روی کردن (ج) اختلاس و کلاهبرداری
د) مدیریت مدرسه (هـ) قانونمند بودن
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲۸- به ترتیب، عبارت‌های زیر با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

«مهرورزی نسبت به دیگران – رفتار حکیمانه جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی»

- (۱) تأثیر جهان فرهنگی بر جهان فردی – دیدگاه سوم (۲) تناسب جهان ذهنی و جهان فرهنگی – دیدگاه دوم
(۳) ورود از جهان اجتماعی به جهان فردی – دیدگاه اول (۴) ورود از جهان فردی به جهان فرهنگی – دیدگاه سوم

۱۲۹- جهان مستقل از خواست و اراده انسان است.

- (۱) تکوینی (۲) ذهنی (۳) فرهنگی (۴) انسانی

۱۳۰- نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از کدام جهان است؟

- (۱) طبیعت (۲) تکوینی (۳) ذهنی (۴) فرهنگی

۱۳۱- ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به کدام بخش جهان انسانی تعلق دارد؟

- (۱) فردی (۲) اجتماعی (۳) فرهنگی (۴) هویتی

محل انجام محاسبات

۱۳۲- کدام گزینه با عبارت مقابل تناسب بیشتری دارد؟ «فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند.»

- (۱) فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به ارزش‌ها و هنجارهای اساسی و مکان آن‌ها برمی‌گردد.
 - (۲) برخی از فرهنگ‌ها در مناطقی محدود به‌وجود می‌آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کنند.
 - (۳) در طول زمان در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند.
 - (۴) در طول زمان در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های یکسانی به‌وجود می‌آیند.
- ۱۳۳- فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است، جهانی نمی‌شوند، مگر

- (۱) از عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی سخن بگویند.
- (۲) دیگران را به ضعف و ناتوانی بکشانند.
- (۳) نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.
- (۴) سعادت همه انسان‌ها را به دنبال کنند.

۱۳۴- عامل پیدایش و تقسیم جهان به مناطق مرکز و پیرامون کدام است؟

- (۱) نظام صهیونیسم
- (۲) فقدان عقلانیت
- (۳) فرهنگ سرمایه‌داری
- (۴) فقدان عدالت

۱۳۵- وجود روحیه تعهد و مسئولیت در فرهنگ جهانی منجر به ایجاد می‌شود.

- (۱) توانایی رویارویی با پرسش و نیازهای متفاوت در شرایط تاریخی مختلف
- (۲) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول
- (۳) توانایی رویارویی با پرسش‌ها و نیازهای متفاوت در شرایط بحران هویتی
- (۴) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان سرمایه‌داری

فلسفه (درس‌های سوم و چهارم)

۱۳۶- کدام گزینه به فیلسوف واقعی مربوط نمی‌شود؟

- (۱) هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد.
- (۲) فقط درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان هم پی ببرد، آن‌ها را نمی‌پذیرد.
- (۳) عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.
- (۴) تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

۱۳۷- اوپانیشادها و گاتاها که آثاری هستند حاکی از تفکر در مسائل بنیادین هستی شامل چه متونی می‌شوند؟

- (۱) متون متعدد هندو – سروده‌های تالس
- (۲) سروده‌های زرتشت – متون سهروردی
- (۳) متون متعدد هندو – سروده‌های زرتشت
- (۴) سروده‌های زرتشت – متون متعدد ایونیا

۱۳۸- چه کسی را می‌توان آزاداندیش خواند؟

- (۱) کسی که خودش بنیان فکری خودش را ساخته باشد.
- (۲) کسی که بدون آموختن فلسفه، به فهم فلسفی باورهایش می‌پردازد.
- (۳) کسی که برخی از مسائل را با دلیل و برخی را از روی عادت پذیرفته است.
- (۴) کسی که تفکر فلسفی را بخش اصلی زندگی خود می‌داند.

۱۳۹- پارمیندس از این استدلال که هستی از نیستی به‌وجود نمی‌آید و نیستی به هستی تبدیل نمی‌شود، به کدام نتیجه می‌رسد؟

- (۱) حقیقت هستی، امری ثابت است و حرکت در آن راه ندارد.
- (۲) آنچه که هست، هست و آنچه که نیست، نیست.
- (۳) وجود، همان بودن و صیوروت و حرکت، همان شدن است.
- (۴) بودن و شدن، از مفاهیم اساسی فلسفه هستند.

۱۴۰- هدف فیلسوفان از بیان نمونه‌های مغالطه‌های گوناگون چیست؟ چرا؟

- (۱) فهم درستی از حقایق و کاستن از مغالطه‌ها، عبرت گرفتن دیگران و عملکرد درست داشتن آن‌ها.
- (۲) عبرت گرفتن دیگران، برخی افراد بدون دقت، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، می‌پذیرند و براساس آن تصمیم می‌گیرند.
- (۳) فهم درستی از حقایق، برخی افراد بدون دقت، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، می‌پذیرند و براساس آن تصمیم می‌گیرند.
- (۴) دوری از مغالطه‌ها، عبرت گرفتن دیگران و عملکرد درست داشتن آن‌ها.

۱۴۱- توجه به نظرات فیلسوفان اولیه، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) خورشیدگرفتگی پیش از میلاد پیش‌بینی تالس است.
 (۲) هراکلیتوس معتقد بود هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد. دگرگونی، قانون زندگی و قانون کائنات است.
 (۳) پارمیندس نخستین کسی بود که به روشنی دریافت «بودن» و «شدن» از ویژگی‌های اساسی موجودات است.
 (۴) از آثار روی نوشته‌های فیلسوفان بعدی تالس می‌توان فهمید که معتقد بوده ماده اولیه سازنده جهان، آب است.

۱۴۲- رابطه باورهای بنیادی هر فرد با فلسفه او کدام یک از نسب اربع است؟

- (۱) تساوی (۲) تباین (۳) عموم و خصوص من وجه (۴) عموم و خصوص مطلق

۱۴۳- کدام فیلسوفان به ترتیب معتقد بودند که «اصول ریاضی درباره تمام موجودات صادق است و اعداد و اصول اعداد، همان عناصر اولی همه

موجودات هستند» و «در هستی ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبه‌رو هستیم»؟

- (۱) هراکلیتوس - پارمیندس (۲) فیثاغورس - تالس (۳) فیثاغورس - هراکلیتوس (۴) فیثاغورس - پارمیندس

۱۴۴- براساس تمثیل غار، بزرگترین اسارت و زندان برای انسان چیست؟

- (۱) استقلال نداشتن در اندیشه (۲) پیروی نکردن از بزرگان و فلاسفه

- (۳) در بند عادت‌ها و باورهای غیرمنطقی بودن (۴) دوری نکردن از مغالطه‌ها

۱۴۵- مطابق نظر کدام فیلسوف و در چه دوره‌ای حکیمان و انسان‌های وارسته‌ای پیش از فیلسوفان دوره یونان باستان و برخی نیز هم‌زمان و پس از

آنان می‌زیسته‌اند که به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند؟

- (۱) ارسطو - سامانیان (۲) سهروردی - کیانیان (۳) ملاصدرا - کیانیان (۴) ابن‌سینا - سامانیان

روانشناسی (درس ۱)

۱۴۶- در پاسخ به این سؤال که «چرا یک فرد وقتی که در جمع قرار می‌گیرد متفاوت از سایر موقعیت‌ها عمل می‌کند» کدام هدف علم روان‌شناسی

دنبال می‌شود؟

- (۱) تبیین (۲) توصیف (۳) پیش‌بینی (۴) کنترل

۱۴۷- یافته‌های یک تحقیق علمی نشان داد که تماشای فیلم خشونت‌آمیز موجب افزایش پرخاشگری کودکان می‌شود، در چند تحقیق دیگر که در

موقعیت‌های مشابه انجام شد همین یافته‌ها به‌دست آمد. این یافته‌های تحقیقاتی کدام ویژگی روش علمی را نشان می‌دهد؟

- (۱) کنترل (۲) مشاهده (۳) تکرارپذیری (۴) تعریف عملیاتی

۱۴۸- به ترتیب با توجه به چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت «عالی‌ترین مرتبه شناخت» چیست و از نظر متخصصان «شناخت پایه» شامل

چه فرآیندهایی است؟

- (۱) استدلال و قضاوت - توجه، ادراک و حافظه (۲) استدلال و قضاوت - احساس و انواع تفکر

- (۳) حل مسئله و تصمیم‌گیری - توجه، ادراک و حافظه (۴) حل مسئله و تصمیم‌گیری - احساس و انواع تفکر

۱۴۹- کدام گزینه دربردارنده یک فرضیه خردمندانه است؟

- (۱) پاسخ سؤال «آیا مردان از زنان فراموشکارترند؟» قطعاً مثبت است. (۲) چاقی و بی‌اشتهایی نمی‌تواند با وضعیت اقلیمی ارتباط داشته باشد.

- (۳) مصرف بیش از حد چربی چه تأثیری بر حافظه دارد؟ (۴) چطور می‌توان اثر ژن‌های خانوادگی را بر نوزاد کاهش داد؟

۱۵۰- عبارت زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«این روش ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روانشناختی می‌باشد.»

- (۱) پرسش‌نامه (۲) مصاحبه (۳) آزمون (۴) مشاهده

۱۵۱- کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) مشاهده رفتار مورد پژوهش روان‌شناسی در محیط آزمایشگاهی امکان‌پذیر نیست.

- (۲) در روش پرسش‌نامه محقق بعد از شنیدن پاسخ سؤال قبلی پرسش بعدی را سازمان می‌دهد.

- (۳) مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی هدفمند و سازمان‌یافته است.

- (۴) استفاده از آزمون چگونگی اجرا و تفسیر آن‌ها را از طی کردن سایر روش‌ها بی‌نیاز می‌کند.

محل انجام محاسبات

۱۵۲- کدام گزینه در رابطه با پردازش نادرست است؟

- (۱) انسان‌ها در پردازش به یک شیوه عمل می‌کنند.
 (۲) در پردازش ادراکی صرفاً بر ویژگی‌های حسی تأکید می‌شود.
 (۳) در پردازش مفهومی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد.
 (۴) تصمیم‌گیری بر پردازش مفهومی کارآمدتر است.

۱۵۳- کدام یک از گزینه‌های زیر فرآیند ذهنی محسوب می‌شود؟

- (۱) تمسخر (۲) تفکر (۳) تبسم (۴) پریدن

۱۵۴- مصادیق هریک از جملات زیر به ترتیب در کدام گزینه آورده شده است؟

- (الف) از روش تجربی، عینی و قابل تکرار استفاده می‌شود.
 (ب) مبتنی بر درک درونی و خصوصی بودن آن است.
 (ج) فیلسوفان از این روش بهره می‌برند.
 (د) منبع کسب اطلاعات افراد متخصص می‌باشد.
 (۱) روش علمی - روش شهودی - استناد به نظر بزرگان - روش عقلی
 (۲) روش عقلی - استناد به نظر بزرگان - روش شهودی - روش علم تجربی (علمی)
 (۳) روش عقلی - استناد به نظر بزرگان - روش علمی - روش شهودی
 (۴) روش علمی - روش شهودی - روش عقلی - استناد به نظر بزرگان

۱۵۵- مهمترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) مواجهه دانشمند با مسئله منظم و قاعده‌مند است.
 (۲) فقط دانشمند با مسئله مواجه می‌شود.
 (۳) مواجهه فرد عادی با مسئله منظم‌تر از دانشمند است.
 (۴) فقط فرد عادی با مسئله مواجه می‌شود.

مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۳ – پایه یازدهم (۱۴۰۰ / ۰۹ / ۰۵)

مباحث	دروس
از درس ۲ تا انتهای درس ۵	فارسی ۲ (ریاضی / تجربی / انسانی)
درس‌های ۱ و ۲ پایه یازدهم و قواعد دروس ۳ و ۴ پایه دهم	زبان عربی ۲ (انسانی)
درس‌های ۱ و ۲	زبان عربی ۲ (ریاضی / تجربی)
از درس ۳ تا انتهای درس ۵	دین و زندگی ۲ (انسانی)
درس‌های ۲ و ۳	دین و زندگی ۲ (ریاضی / تجربی)
درس ۱ از ابتدای reading تا انتهای صفحه ۴۵	زبان انگلیسی ۲
فصل ۱ (درس ۲ از ابتدای صفرهای تابع (ص ۱۰) تا انتهای فصل)	مسئله‌ها ۱
فصل ۱ (درس‌های ۱ و ۲)	آمار و احتمال
فصل ۱ (درس ۲)	هندسه ۲
فصل ۱ از ابتدای «میدان الکتریکی» تا پایان فصل	فیزیک ۲ (ریاضی)
فصل ۱ از ابتدای «میدان الکتریکی» تا ابتدای «انرژی خازن»	فیزیک ۲ (تجربی)
فصل ۱ از ابتدای نفت، هدیه‌ای شگفت انگیز تا ابتدای آلکین‌ها، سیر نشده‌تر از آلکن‌ها	شیمی ۲
فصل ۱ (درس‌های ۲ و ۳) – فصل ۲ (تا ابتدای درس ۳)	ریاضی ۲ (تجربی)
فصل ۱ از ابتدای اعتیاد تا فصل ۳ تا ابتدای گفتار ۲	زیست‌شناسی ۲
فصل ۱ از ابتدای «تکوین زمین و آغاز زندگی در آن» و فصل ۲ تا ابتدای «گوهرها، زیبایی شگفت انگیز دنیای کانی‌ها»	زمین‌شناسی
فصل ۱ (درس ۱ از ابتدای ترکیب شرطی دو گزاره و درس ۲)	ریاضی و آمار ۲
درس‌های ۲ و ۳	علوم و فنون ادبی ۲
درس‌های ۲ و ۳	جامعه‌شناسی ۲
درس‌های چهارم و پنجم	فلسفه
از درس ۲ تا انتهای درس ۴	تاریخ ۲
درس‌های ۲ و ۳	جغرافیا ۲
درس ۱ از ابتدای «تعریف روان‌شناسی» تا درس ۲ ابتدای «ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی»	روان‌شناسی

پایه یازدهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

جمعه ۱۴۰۰/۰۸/۱۴

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

کد آزمون: DOA11E02

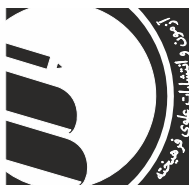
پاسخنامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی ۲	۱	۲۰
۲	زبان عربی ۲	۲۱	۴۰
۳	دین و زندگی ۲	۴۱	۶۰
۴	زبان انگلیسی ۲	۶۱	۸۰
۵	ریاضی و آمار ۲	۸۱	۹۰
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۹۱	۱۰۵
۷	تاریخ ۲	۱۰۶	۱۱۵
۸	جغرافیا ۲	۱۱۶	۱۲۵
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۲۶	۱۳۵
۱۰	فلسفه	۱۳۶	۱۴۵
۱۱	روان‌شناسی	۱۴۶	۱۵۵

داوطلب گرامی:

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال غربی پل سیدخندان - بین خیابان پيشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

فارسی ۲

- ۱- گزینه «۴» – جامه: فرش و گستردنی / نکت: نکته‌ها / عمید: سرور / صعب: دشوار / رقعت: نامه کوتاه (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – لغت و املا) (متوسط)
- ۲- گزینه «۲» – زرخندان: چانه، بخشی از صورت / عمل: کار / دغل: حيله گر / صنع: آفرینش (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – لغت و املا) (آسان)
- ۳- گزینه «۳» – کافور: ماده معطر جامد (نه مایع) (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – لغت و املا) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» – منصوب – صواب – ضیاع – گزارده – نیفتد (سراسری – ۸۵) (درس ۲ – لغت و املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۴» – گزینه «۱»: سنا ← ثنا / گزینه «۲»: حسر ← حصر / گزینه «۳»: قرامت ← غرامت (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ و ۲ – لغت و املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» – در این گزینه «کف» مجاز نیست و واژه «می» مجاز از جام شراب است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: واژه خون مجاز قتل، مرگ
- گزینه «۳»: بازو مجاز از قدرت
- گزینه «۴»: دو هفته مجاز از مدت کم (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – آرایه‌های ادبی (مجاز)) (متوسط)
- ۷- گزینه «۱» – گزینه «۱»: عبارت شیرین: حس آمیزی / سخن در شکر گرفتن کنایه از سخنان شیرین زدن. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: اغراق دارد، اما حسن تعلیل ندارد.
- گزینه «۳»: تناقض در آتش‌بارهای که آبدار است / مجاز ندارد.
- گزینه «۴»: استعاره دارد. / سرو سهی استعاره از قد / نرگس استعاره از چشم / گل سرخ استعاره از چهره / تشبیه ندارد.
- (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (سخت)
- ۸- گزینه «۳» –
- تناقض گزینه (ت): زهر خاصیت آب زندگی داشته باشد.
- استعاره گزینه (پ): رخ بدخشان
- تلمیح گزینه (ب) اشاره به آیه ۷۲ سوره احزاب «إِن عَرَفْنَا الْإِثْمَ...»
- جناس گزینه (الف): چمن و چمان / چمن و سمن (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» – بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: لعل استعاره از لب معشوق / نُقل استعاره از بوسه (بوسه معشوق مانند نقل شیرین است که مستان به جای مزه کنار شراب می‌خواهند. / شکر استعاره از لبخند معشوق / پسته استعاره از دهان معشوق). بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: کوثر استعاره از لب و دهان معشوق
- گزینه «۳»: نسیم سحر خیز / باغ استعاره از سرزمین
- گزینه «۴»: ناله چنگ / گوش زهره (سراسری ریاضی – ۱۴۰۰) (آرایه‌های ادبی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه «۱» – گزینه «۱»: فعل «گردد» به معنا شود فعل اسنادی است و کلمه «پوسیده» مسند است و جزئی از فعل نیست. فعل «پوسید» مفعول ناپذیر است و در کل نمی‌تواند مجهول شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: «کشته نگشتم» به معنای «کشته نشدم» مجهول شده از فعل «نگشت».
- گزینه «۳»: «کشته شد» فعل مجهول
- گزینه «۴»: «گفته آید» به معنای «گفته شود» مجهول شده از فعل «گفت» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – دستور زبان) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۳» – به: بهتر است (مسند) / نماز: مفعول / اول: مسند (منادا محذوف است) / خلقتان: مضاف‌الیه کلمه آخر
- (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۳» – در جمله ۳ ترکیب وصفی وجود دارد، «ناوی ده، هر دستی و کشتی‌های دیگر.» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – دستور زبان) (دشوار)

۱۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ولی» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است.

گزینه «۳»: «اما» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است.

گزینه «۴»: «و» حرف ربط هم‌پایه‌ساز است. (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۴- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هنوز اجل دستِ خواهش تو را نبست (جابه‌جایی ضمیر).

گزینه «۲»: مغلان طریق او (مضاف‌الیه کلمه طریق).

گزینه «۳»: در نقش مفعول آمده است.

گزینه «۴»: او رهبر تو آید (جابه‌جایی ضمیر). (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به عدم تقلید اشاره شده، درحالی‌که در گزینه «۲» به مفهوم تقلید کردن اشاره شده است.

(سراسری ریاضی - ۸۴) (درس ۲ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۶- گزینه «۳» - عبارت سؤال و گزینه جواب به عذاب خوردن مال شبهه‌دار و غیر حلال اشاره کرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن زر برای وارثان حلال است.

گزینه «۲»: پادشاهی همراه با گناه خواهد بود.

گزینه «۴»: هر چه را با عذاب و گناه جمع‌آوری کردم تو با حرص و طمع از بین بردی. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۷- گزینه «۳» - مفهوم سؤال با گزینه جواب هر دو به یاری دوستان و انتظار کمک‌رسانی از جانب دوست اشاره شده است.

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۸- گزینه «۱» - هر دو بیت به تلاش در جهت کسب روزی اشاره شده است. (کتاب همراه علوی) (درس ۱ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۹- گزینه «۳» - بیت (الف) و (پ) هر دو به قناعت و دوری از طمع و خرسندی از قناعت اشاره دارند. بیت (الف) هرکسی که بیشتر از آن چیزی که

مورد نیاز است بخواهد در حقیقت باعث نابودی خود می‌شود (ضرورت قناعت). بیت (پ) با آنکه زبان اعتراض و شکایت داریم، ولی به خاطر

قناعت و خرسندی ساکت مانده‌ایم. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۰- گزینه «۳» - (گروه مؤلفان علوی) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

زبان عربی ۲

۲۱- گزینه «۳» - أنزل الله: خداوند فرو فرستاد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / سکینته: آرامش خود (رد گزینه «۱») / علی رسوله و علی المؤمنین (رد

گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (آسان)

۲۲- گزینه «۱» - أحبّ عباد الله: محبوب‌ترین بندگان خدا (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / أنفعهم: سودمندترینشان (رد سایر گزینه‌ها)

(پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (متوسط)

۲۳- گزینه «۴» - ليس شيء أثقل من: چیزی سنگین‌تر از ... نیست (رد سایر گزینه‌ها) / الخلق الحسن: خلق و خوی نیک (رد گزینه «۲»)

(پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (آسان)

۲۴- گزینه «۱» - جادلهم: با آنان بحث کن (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / أحسن: بهتر (رد گزینه «۲») / ربك: پروردگارت (رد گزینه‌های «۳» و «۴») /

أعلم: آگاه‌تر (رد گزینه «۳») / سبيله: راهش (رد گزینه «۴») (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (دشوار)

۲۵- گزینه «۳» - ربنا: پروردگارا (رد گزینه «۱») / آمنّا: ایمان آوردیم (رد سایر گزینه‌ها) / اغفر: ببامرز (رد گزینه «۱») / ارحمنا: به ما رحم کن (رد

گزینه «۱») / خير الراحمين: بهترین رحم‌کنندگان (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (دشوار)

۲۶- گزینه «۱» - شب قدر بهتر از هزار ماه است. (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (آسان)

۲۷- گزینه «۴» - أفضل: برترین / أحسن: خوب‌ترین (پورمهدی) (درس ۱ - واژگان) (آسان)

۲۸- گزینه «۴» - قیمت‌ها گوناگون است: الأسعار مختلفة، متنوّعة (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / جنس‌ها: النوعيات (رد گزینه‌های «۲» و «۳») /

متفاوت‌اند: تختلف (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (درس ۱ - تعریب) (آسان)

ترجمه متن:

در روز پنجشنبه تصمیم گرفتیم به تهران سفر کنیم پس به بازار کرمان رفتیم تا لباس هایی برای هدیه بخریم و به خانواده مان تقدیم کنیم، زمانی که به بازار رسیدیم به خواهرم گفتیم، تو این جا بنشین و من وارد مغازه می شوم و همه آنچه را که می خواهی می خرم، پس وارد شدم و به فروشنده سلام کردم و پرسیدم:

- قیمت این پیراهن چند است؟
- پنجاه هزار تومان.
- بهتر از این را می خواهیم.
- موجود است، اما قیمتش نود هزار تومان است.
- اشکالی ندارد. آیا امکان دارد به من بدهی؟
- بله، البته و این لباس ها تخفیف نیز دارد.
- لطفاً یک شلوار از این جنس به من بده.
- موجود نیست. آن مغازه همکارم است، شلوارهای متنوعی دارد.
- ممنون از همکاریات.
- خدا حفظت کند.

و پس از آن به هتل برگشتیم و چمدانمان را برداشتیم و پس از دو ساعت سوار اتوبوس شدیم.

۲۹- گزینه «۱» – ترجمه گزینه ها:

گزینه «۱»: لباس ها برای هدیه خانواده ای بود که در تهران بودند.

گزینه «۲»: خواهر وارد مغازه شد و لباس هایی خرید.

گزینه «۳»: در روز پنجم از هفته به بازار رفتند.

گزینه «۴»: پس از خرید به سوی ماشین رفتند و به تهران برگشتند. (پورمهدی) (درس ۱ – درک متن) (دشوار)

۳۰- گزینه «۲» – قیمت پیراهن چقدر بود؟ ترجمه گزینه ها:

گزینه «۱»: کمتر از پنجاه هزار تومان

گزینه «۲»: بیش از چهل هزار تومان

گزینه «۳»: بیش از نود و پنج هزار تومان

گزینه «۴»: کمتر از پانزده هزار تومان (پورمهدی) (درس ۱ – درک متن) (دشوار)

۳۱- گزینه «۲» – برای چه به بازار رفتند؟ ترجمه گزینه ها:

گزینه «۱»: برای فروختن برخی لباس های جدید

گزینه «۲»: زیرا آنان لباس هایی برای هدیه گرفتند.

گزینه «۳»: زیرا آنان به لباس های گرانی نیاز داشتند.

گزینه «۴»: برای خریدن شلوار برای خواهرشان. (پورمهدی) (درس ۱ – درک متن) (آسان)

۳۲- گزینه «۲» – بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: للمخاطبین ← للمتكلم مع الغير / گزینه «۳»: تسافرنَا ← سافرنَا / گزینه «۴»: اسمیة ← فعلیة

(پورمهدی) (درس ۱ – تجزیه و ترکیب) (دشوار)

۳۳- گزینه «۲» – بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: جمع مکسر ← مفرد مذکر / گزینه «۳»: اسم الفاعل ← اسم المكان، فاعل ← مفعول / گزینه «۴»: اسم الزمان ← اسم المكان،

مضاف إلیه ← مفعول (پورمهدی) (درس ۱ – تجزیه و ترکیب) (دشوار)

۳۴- گزینه «۱» – «مستبدی که برای کسی، حق را نمی بیند و او است.» ترجمه گزینه ها:

گزینه «۱»: ستمکار زورمند / گزینه «۲»: فخر فروش / گزینه «۳»: خودشیفته / گزینه «۴»: بازدارنده (پورمهدی) (درس ۱ – واژگان) (آسان)

۳۵- گزینه «۳» – در این گزینه «أكابر و العلماء» جمع مکسر «أكبر» و «عالم» است، اما در سایر گزینه ها جمع مکسر نیامده است.

(پورمهدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)

۳۶- گزینه «۲» – در این گزینه «أفضل» بهترین اسم تفضیل است، اما در سایر گزینه ها اسم تفضیل نیامده است. (پورمهدی) (درس ۱ – قواعد) (متوسط)

۳۷- گزینه «۲» – در این گزینه «مطعم» اسم مکان است، اما در سایر گزینه ها اسم مکان وجود ندارد. (پورمهدی) (درس ۱ – قواعد) (متوسط)

۳۸- گزینه «۱» – در این گزینه «أحسن التلاميذ» بهترین دانش آموزان اسم تفضیل است، اما در سایر گزینه ها فعل است: أحسنَ إلی الآخرين: به

دیگران نیکی کرد / أحسنَ الرجلُ: مرد نیکی کرد / أحسن: نیکی کن (پورمهدی) (درس ۱ – قواعد) (دشوار)

۳۹- گزینه «۳» - در این گزینه مفعول وجود ندارد، اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب مفعول آمده: علم / خلق، خلق / شاتم، الرحمن (پورمهدی) (پایه دهم - درس ۵ و ۶ - قواعد) (متوسط)

۴۰- گزینه «۲» - در این گزینه «الله» مبتدا و «یحب» خبر است، بنابراین جمله اسمیه است، اما سایر گزینه‌ها جمله فعلیه آمده است. (پورمهدی) (پایه دهم - درس ۵ و ۶ - قواعد) (دشوار)

دین و زندگی ۲

۴۱- گزینه «۴» - خداوند با لطف و رحمت خود، ما انسان‌ها را گذاشت و هدایت ما را بر عهده گرفت. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «آن چه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید، و در آن تفرقه نکنید.» (آقاصالح) (درس دوم) (متوسط)

۴۲- گزینه «۲» - قرآن کریم می‌فرماید: «اهل کتاب راه مخالفت در آن [دین اسلام] را نپیموندند مگر پس از آن که به حقانیت آن آگاه شدند آن هم به دلیل رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت.» (ناصری) (درس دوم) (آسان)

۴۳- گزینه «۴» - فطرت به معنای نوع خاص آفرینش است. یکی از ویژگی‌های فطری مشترک برخورداری از سرمایه تفکر و قدرت اختیار است. دقت شود که دوست داشتن فضیلت‌ها ویژگی فطری است نه اکتساب آن. (آقاصالح) (درس دوم) (آسان)

۴۴- گزینه «۳» - لازمه ماندگاری یک پیام، تبلیغ دائمی و مستمر آن است. در این راستا پیامبران الهی سختی‌ها را تحمل می‌کردند تا خداپرستی، عدالت‌طلبی و کرامت‌های اخلاقی میان انسان‌ها جاودان بماند. (ناصری) (درس دوم) (متوسط)

۴۵- گزینه «۳» - یکی از علل تجدید نبوت (فرستادن پیامبران متعدد) رشد تدریجی سطح فکر مردم است که روایت نبوی «انا معاشر الانبیاء امرنا ان نکلم الناس علی قدر عقولهم» مؤید آن است. (آقاصالح) (درس دوم) (آسان)

۴۶- گزینه «۱» - پیامبر اکرم (ص) خود را ادامه‌دهنده راه همه انبیاء و تمام‌کننده کار آنان معرفی کرد و از یهودیان و مسیحیان خواست تا به ایشان ایمان بیاورند. با این وجود، برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر اکرم را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان پرداختند. (آقاصالح) (درس دوم) (متوسط)

۴۷- گزینه «۲» - با تلاش و کوشش مسلمانان و در پرتو عنایت الهی و با اهتمامی که پیامبر اکرم (ص) در جمع‌آوری و حفظ قرآن داشت، این کتاب دچار تحریف نشد و هیچ کلمه‌ای به آن افزوده یا از آن کم نگردید. به همین جهت این کتاب نیازی به تصحیح ندارد و جاودانه باقی خواهد ماند. (آقاصالح) (درس سوم) (آسان)

۴۸- گزینه «۳» - پیامبر اکرم (ص) خود را به‌عنوان آخرین پیامبر الهی (خاتم‌النبین) معرفی می‌کرد تا پس از ایشان، کسی ادعای پیامبری نکند، یا اگر ادعا کرد، مردم فریب او را نخورند و بدانند که او پیامبر واقعی نیست. (آقاصالح) (درس سوم) (آسان)

۴۹- گزینه «۲» - یکی از دلایل تجدید نبوت رشد تدریجی سطح فکر مردم بود، اما با آگاهی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی، با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگر نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد و دانشمندان و عالمان فراوانی ظهور کردند. (آقاصالح) (درس سوم) (متوسط)

۵۰- گزینه «۱» - نیازهای ثابت مانند نیاز به امنیت، عدالت، داد و ستد با دیگران، ازدواج و تشکیل خانواده، تعلیم و تربیت و حکومت در همه زمان‌ها برای بشر وجود داشته است و از بین نمی‌روند. دین اسلام برای هر کدام از این نیازها قوانین ثابت و مشخصی دارد. (آقاصالح) (درس سوم) (متوسط)

۵۱- گزینه «۲» - قوانین تنظیم‌کننده که یکی از نمونه‌های پویایی و روزآمد بودن دین اسلام است که این قوانین مانند بازرسان عالی احکام و مقررات را تحت‌نظر قرار می‌دهند. (آقاصالح) (درس سوم) (دشوار)

۵۲- گزینه «۱» - مصراع «یکی خط است ز اول تا به آخر» به امتداد پیامبران الهی و در نتیجه مفهوم تجدید نبوت اشاره دارد. (آقاصالح) (درس سوم) (دشوار)

۵۳- گزینه «۴» - پیامبران مانند معلمان یک مدرسه‌اند که پایه‌های مختلف تحصیلی را به ترتیب تدریس می‌کنند و همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند نه فروشندگانی که هر کدام کالای خود را تبلیغ کنند.

نکته: تعالیم پیامبران در فروع با یکدیگر متفاوت بوده است. (آقاصالح) (درس سوم) (متوسط)

۵۴- گزینه «۱» - خداوند در قرآن کریم درباره تمام و کامل شدن حجت الهی با فرستادن انبیاء فرموده است: «رسلا مبشرین و منذرین لئلا یکون للناس علی الله حجة بعد الرسل» (آقاصالح) (درس اول) (آسان)

۵۵- گزینه «۱» - این فرمایش امام سجاد (ع) به نیاز «شناخت هدف زندگی» اشاره دارد، بنابراین با عبارت «آمدنم بهر چه بود؟» ارتباط دارد. (آقاصالح) (درس اول) (متوسط)

۵۶- گزینه «۲» - امام کاظم (ع) می‌فرماید: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگانش نفرستاد، جز برای آن که بندگان در پیام الهی تعقل کنند... آن کسی که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.» (آقاصالح) (درس اول) (متوسط)

۵۷- گزینه «۱» - هدایت خداوند از مسیر دو ویژگی، عقل و اختیار می‌گذرد. انسان با تفکر در برنامه الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن، با اختیار خود این برنامه را انتخاب می‌کند. (آقاصالح) (درس اول) (آسان)

۵۸- گزینه «۲» - یکی از نیازهای طبیعی نیاز به آب است، که آیه «لنحیی به بلدة ميتا: تا زنده کنیم به‌وسیله آن [آب] سرزمینی مرده را.» (آقاصالح) (درس اول) (آسان)

- ۵۹- گزینه «۳» – ایجاد سؤالات برتر در ذهن یک دغدغه و دل مشغولی مقدس است، زیرا نشان دهنده بیداری و هوشیاری انسان و توجه وی به ارزش زندگی و آگاهی از زبانی است که یک زندگی بی هدف را تهدید می کند. امروزه بیش از گذشته بازار پاسخ به سؤالات برتر داغ است به همین جهت، سرگردانی انسان امروز از گذشته بیشتر شده است. (آقاصالح) (درس اول) (دشوار)
- ۶۰- گزینه «۱» – پاسخ صحیح به نیازهای برتر است که سعادت انسان را تضمین می کند و او را به آرامش می رساند. (آقاصالح) (درس اول) (دشوار)

زبان انگلیسی ۲

- ۶۱- گزینه «۲» – تقریباً هیچ نانی در خانه وجود ندارد، پس من به نانوايي خواهیم رفت.
- توضیح: قید **hardly** (به زحمت، ندرتاً) جمله را منفی کرده است و **any** در جملات منفی به کار می رود. **some** هرگز در جملات منفی استفاده نمی شود. **little** جمله را منفی می کند و چون جمله با **hardly** منفی شده، نمی توان از **little** استفاده کرد، چون در زبان انگلیسی جمله را نمی توان دو بار منفی کرد. **a little** در این جمله به لحاظ معنی نادرست است. (معتدلی) (درس ۱ – گرامر – صفات کمی) (متوسط)
- ۶۲- گزینه «۳» – همه آنچه او می خواست چند لحظه به حال خودش بود.
- توضیح: **moment** (لحظه) یک اسم قابل شمارش است و بنابراین با **a little** به کار نمی رود، پس گزینه های «۲» و «۴» نادرست اند. **few** مفهوم منفی به جمله می دهد و **very** به آن مفهوم منفی شدت می بخشد (لحظاتی که آنقدر کم هستند که به حساب نمی آیند) که با توجه به مفهوم جمله گزینه «۱» نادرست است، پس ما باید گزینه «۳» را انتخاب کنیم. (معتدلی) (درس ۱ – گرامر – صفات کمی) (متوسط)
- ۶۳- گزینه «۴» – افراد بیشتری باید از حمل و نقل عمومی استفاده کنند. اتومبیل های بیش از حد زیادی در جاده ها وجود دارند.
- توضیح: **traffic** یک اسم غیر قابل شمارش است، پس حالت جمع ندارد (علت نادرست بودن گزینه «۱»). در ساختار **there are** یک اسم جمع استفاده می شود (علت نادرست بودن گزینه «۳»). **much** با اسامی قابل شمارش (**cars**) استفاده نمی شود (علت نادرست بودن گزینه «۲»). پس باید گزینه «۴» را انتخاب کنیم. (معتدلی) (درس ۱ – گرامر – صفات کمی) (متوسط)
- ۶۴- گزینه «۴» – «پدر مایک چند کیسه برنج از آن فروشگاه خرید؟» «تعداد خیلی زیادی.»
- توضیح: **rice** یک اسم غیر قابل شمارش است، بنابراین جمع بسته نمی شود، پس گزینه «۲» نادرست است. کلمه پرسشی **how much** با اسامی غیر قابل شمارش به کار می رود، اما در گزینه «۱» **of bag** یک عبارت اضافی است و باید حذف می شد. واحد شمارش برای **rice**، کلمه **bag** (کیسه) می باشد و همان طور که می دانیم واحدها همگی قابل شمارش هستند و چون کلمه پرسشی که با اسامی جمع قابل شمارش استفاده می شود **how many** است، بنابراین گزینه «۳» هم نادرست است و باید گزینه «۴» را علامت بزنیم. (معتدلی) (درس ۱ – گرامر – صفات کمی) (متوسط)
- ۶۵- گزینه «۲» – دکتر قد بیمار را اندازه گیری خواهد کرد تا ببیند آیا قدش در این دیدار بلندتر شده است.
- | | | | |
|----------|---------------------|--------------------|----------------|
| ۱) شمردن | ۲) اندازه گیری کردن | ۳) علامتگذاری کردن | ۴) مقایسه کردن |
|----------|---------------------|--------------------|----------------|
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۶۶- گزینه «۱» – کلید موفقیت او در هنر نقاشی، توانایی او در توجه کردن به تمام جزئیات خاص و انتقال آن ها به روی کاغذ بود.
- | | | | |
|--------------|----------------|---------|---------------|
| ۱) خاص، ویژه | ۲) جادار، وسیع | ۳) ذهنی | ۴) مورد علاقه |
|--------------|----------------|---------|---------------|
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (دشوار)
- ۶۷- گزینه «۱» – برای راننده غیرممکن بود که بدون عینکش نگاه اجمالی به موانع راه بند خیابان بیندازد.
- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ۱) نگاه اجمالی کردن، به دقت دیدن | ۲) به سرعت رفتن |
| ۳) نوسان داشتن، متغیر بودن | ۴) چرخیدن، گشتن |
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (آسان)
- ۶۸- گزینه «۳» – قبل از اختراع پول کاغذی، بومیان آمریکا کالاهای خود را مبادله می کردند.
- | | | | |
|-----------------------|--------------|----------------|---------------|
| ۱) ارتباط برقرار کردن | ۲) دعوت کردن | ۳) مبادله کردن | ۴) تعلق داشتن |
|-----------------------|--------------|----------------|---------------|
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۶۹- گزینه «۲» – زمانی که معلم باتجربه مدرسه را ترک کرد، شغلش در دسترس معلم جوانی قرار گرفت که به منصوب شدن در آن سمت نیاز داشت.
- | | | | |
|------------|--------------------|--------------|--------------|
| ۱) پرجمعیت | ۲) در دسترس، موجود | ۳) علاقه مند | ۴) قابل تصور |
|------------|--------------------|--------------|--------------|
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)
- ۷۰- گزینه «۱» – آن دختر کوچک معتقد است که هیولاهای وجود دارند، اما برادرش تصور نمی کند که آن ها واقعی باشند.
- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|---------------|
| ۱) وجود داشتن | ۲) تصور کردن | ۳) تعلق داشتن | ۴) ناپدید شدن |
|---------------|--------------|---------------|---------------|
- (معتدلی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)

۷۱- گزینه «۲» – برادرم به دنبال بحث و جدل با رئیسش کارش را رها کرد. اما الان او مدیر فروش یک شرکت معروف برای کل منطقه جنوب غربی است.

- (۱) توجه، اعلامیه (۲) منطقه، ناحیه (۳) (برنامه...) پخش (۴) تضاد، مقایسه
(معتمدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)

۷۲- گزینه «۳» – آقای ایمانی به پسرش اجازه داد که به حیاط برود و بسکتبال بازی کند چون او تکالیفش را تقریباً تمام کرده بود.

- (۱) به طور سلیس و روان (۲) به لحاظ جسمانی (۳) تقریباً (۴) خیلی، زیاد
(معتمدی) (درس ۱ – واژگان) (متوسط)

کلوز تست:

«من ایستادم که سخنرانی کنم و ذهنم هنگ کرد.» آیا این اتفاق تا به حال برایتان پیش آمده است؟ شما ممکن است مقابل حضار مضطرب شوید. ممکن است نگران باشید که به قدر کافی آماده نباشید. احتمالاً بخشی از معلوماتتان را فراموش کرده اید. چه کاری می توانید انجام دهید؟ گاهی اوقات افراد خود را بیش از حد زیاد آماده می کنند و چنانچه نتوانند سخنانی را که تمرین کرده اند به یاد آورند وحشت زده می شوند. آوردن یادداشت هایی همراه خود برای کمک به نظم بخشیدن به کارتان ایده خوبی است. اما سخنرانی تان را از بر نکنید. اگر «هنگ کردید» با شرح دادن هدف از سخنرانی تان آغاز کنید و بقیه مطالب احتمالاً به دنبال آن می آیند. (سراسری ریاضی – ۹۱ با تغییر)

۷۳- گزینه «۴» –

- (۱) توانایی (۲) مغز (۳) حافظه (۴) ذهن
(کلوز تست) (متوسط)

۷۴- گزینه «۳» –

- (۱) دعوت کردن (۲) خوش آمد گفتن (۳) آماده کردن / شدن (۴) اندازه گیری کردن
(کلوز تست) (متوسط)

۷۵- گزینه «۲» –

- (۱) فهمیدن (۲) توضیح دادن (۳) مبادله کردن (۴) توسعه دادن / یافتن
(کلوز تست) (متوسط)

۷۶- گزینه «۱» –

- (۱) احتمالاً (۲) اشتباهاً (۳) به ویژه (۴) مکرراً
(کلوز تست) (دشوار)
درک مطلب:

امروزه کتاب هایی که درباره زندگی افراد واقعی یا در مورد چیزهای واقعی در جهان مطالبی به بچه ها می گویند، ابداً خسته کننده و اصلاً شبیه به کتاب های درسی نیستند. یکی از بهترین زندگی نامه ها یا بیوگرافی های مربوط به افراد مشهور داستان مادر ترزا است که توسط «آن سبا» نوشته شده است. سایر کتاب های مشابه عبارتند از: «دستی بر زمان» (درباره چارلز دیکنز) و «مونتباتن قهرمان». برخی از کتاب ها بخشی از یک مجموعه هستند که هر عنوان به بیوگرافی جداگانه ای از یک فرد مشهور می پردازد. کتاب های زیادی درباره افرادی که زندگی عادی دارند اما چهره در حال تغییر جهان را به نمایش می گذارند، وجود دارند. کتاب هایی در مورد افرادی که کشورشان را در دوران های پرتنش هدایت کرده اند و درباره کسانی که برای و در چارچوب اعتقادی خاص کار می کنند وجود دارند.

مردم علایق متفاوتی در زندگی دارند و کتاب های بسیار زیادی موجودند که اکثر سرگرمی ها و فعالیت های اوقات فراغت را دربرمی گیرند. موضوعاتی مانند موسیقی، نقاشی، اردو و صنایع دستی برای گروه های مختلف سنی پوشش داده شده اند تا خوانندگان همیشه بتوانند مطلب جالبی را پیدا کنند. (سراسری تجربی – ۸۹)

۷۷- گزینه «۱» – موضوع متن چیست؟ کتاب ها

- (۲) چیزهای واقعی در جهان
(۳) افراد مشهور
(۴) بیوگرافی ها
(درک مطلب) (آسان)

۷۸- گزینه «۱» – طبق متن، مادر ترزا یک زندگی نامه است.

- (۲) یک بیوگرافی نیست
(۳) شخصیتی در یک کتاب کوچک است
(۴) کتابی درباره زندگی مردم عادی است
(درک مطلب) (متوسط)

۷۹- گزینه «۴» – کلمه represent در پاراگراف اول نزدیک ترین معنا را به show (نشان دادن) دارد.

(۱) enhance (بهبود کردن، افزایش دادن)

(۲) include (شامل شدن)

(۳) produce (تولید کردن، ایجاد کردن)

(درک مطلب) (متوسط)

۸۰- گزینه «۳» – کدام جمله صحیح نیست؟ «دستی بر زمان» کتابی است که توسط چارلز دیکنز نوشته شده است.

(۱) کتاب های زیادی درباره افرادی که زندگی عادی داشتند اما تغییرات جهان را به نمایش گذاشتند وجود دارند.

(۲) کتاب هایی مربوط به سرگرمی های مردم وجود دارند.

(۴) کتاب هایی درباره افرادی که در دوران های پرتنش کشورشان را هدایت کرده اند وجود دارند.

(درک مطلب) (دشوار)

ریاضی و آمار ۲

۸۱- گزینه «۴» – نقیض، نقیض یک گزاره با خود گزاره هم ارز می شود، پس گزاره مورد نظر $4 < -3$ بوده که دارای ارزش نادرست است، پس در

گزینه ها باید به دنباله گزاره ای با ارزش نادرست باشیم. بررسی گزینه ها:

گزینه «۱»: درست

گزینه «۲»: درست، چون $\Delta < 0$ است: $\Delta = b^2 - 4ac = 25 - 4(3)(6) = -47$

گزینه «۳»: درست، $\mathbb{N} \subseteq \mathbb{Z}$.

گزینه «۴»: نادرست، اگر در معادله سهمی $a > 0$ باشد، سهمی در نقطه رأس خود دارای کم ترین مقدار است.

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – نقیض گزاره) (متوسط)

۸۲- گزینه «۳» –

$$p \equiv T, \sim q \equiv T, q \equiv F \Rightarrow \underbrace{[\sim T \wedge F]}_F \vee \underbrace{[\sim (T \vee F)]}_F \equiv F$$

$$p \equiv T, \sim q \equiv F, q \equiv T \Rightarrow \underbrace{[\sim T \wedge T]}_F \vee \underbrace{[\sim (T \vee T)]}_F \equiv F$$

$$p \equiv F, \sim q \equiv T, q \equiv F \Rightarrow \underbrace{[\sim F \wedge F]}_F \vee \underbrace{[\sim (F \vee F)]}_T \equiv T$$

$$p \equiv F, \sim q \equiv F, q \equiv T \Rightarrow \underbrace{[\sim F \wedge T]}_T \vee \underbrace{[\sim (F \vee T)]}_F \equiv T$$

بنابراین گزینه «۳» صحیح است. از جداول صفحه ۵ کتاب درسی استفاده کرده ایم.

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب عطفی و فصلی دو گزاره) (متوسط)

۸۳- گزینه «۲» –

قانون دمورگان: $\sim(p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$

$$\Rightarrow \sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q \Rightarrow q \wedge \sim(\sim p \vee q) \equiv q \wedge (p \wedge \sim q) \equiv (q \wedge p) \wedge \underbrace{(q \wedge \sim q)}_F \equiv F$$

از جداول صفحه ۵ کتاب درسی استفاده کرده ایم:

p	q	p ∧ q
T	T	T
T	F	F
F	T	F
F	F	F

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب عطفی و فصلی دو گزاره) (متوسط)

۸۴- گزینه «۴» – چون ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \wedge s)$ نادرست است، بنابراین ارزش $(p \wedge s)$ ، درست و ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست می باشد. از

طرفی s دارای ارزش درست می باشد، بنابراین برای این که $p \wedge s$ ارزش درست داشته باشد، باید p نیز ارزش درست داشته باشد، از طرفی

ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است و چون ارزش p درست است، بنابراین باید q ارزش نادرست داشته باشد:

$$s \equiv T, p \equiv T, q \equiv F \rightarrow (s \Rightarrow q) \Rightarrow (q \vee p) \equiv \underbrace{(T \Rightarrow F)}_F \Rightarrow \underbrace{(F \vee T)}_T \equiv T$$

از جدول زیر و جداول صفحه ۵ کتاب درسی استفاده کرده ایم:

p	q	$p \Rightarrow q$
T	T	T
T	F	F
F	T	T
F	F	T

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب شرطی دو گزاره) (دشوار)

۸۵ – گزینه «۱» – با توجه به جدول زیر، داریم: (جدول صفحه ۶ کتاب درسی)

p	q	$p \Rightarrow q$
T	T	T
T	F	F
F	T	T
F	F	T

چون ارزش $r \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ نادرست است، با توجه به جدول، ارزش r ، درست و ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است. با توجه به این نیز می توان نتیجه گرفت که ارزش p درست و ارزش q نادرست است.

با توجه به این توضیحات گزینه «۱» نادرست است، چون ارزش گزاره $p \Rightarrow q$ نادرست است.

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب شرطی دو گزاره) (متوسط)

۸۶ – گزینه «۴» – ارزش گزاره شرطی فقط زمانی نادرست است که ارزش مقدم، درست و ارزش تالی نادرست باشد:

$$p \Rightarrow q \equiv F \Rightarrow p \equiv T, q \equiv F$$

فقط گزینه «۴» این شرط را داراست.

بررسی گزینه ها:

گزینه «۱»:

$$\sim p \Rightarrow (\sim p \vee q) \equiv \underbrace{\sim T}_F \Rightarrow (\underbrace{\sim T \vee T}_T) \equiv T$$

گزینه «۲»:

$$(\sim p \wedge \sim q) \Rightarrow q \equiv (\underbrace{\sim T \wedge \sim T}_F) \Rightarrow T \equiv T$$

گزینه «۳»:

$$p \vee q \Rightarrow p \equiv (\underbrace{T \vee T}_T) \Rightarrow T \equiv T$$

گزینه «۴»:

$$p \wedge q \Rightarrow \sim q \equiv (\underbrace{T \wedge T}_T) \Rightarrow \underbrace{\sim T}_F \equiv F$$

استفاده از جداول صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی. (اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب شرطی دو گزاره) (متوسط)

۸۷ – گزینه «۳» –

$$p \Leftrightarrow q \equiv (\underbrace{p \Rightarrow q}_?) \wedge (\underbrace{q \Rightarrow p}_T) \equiv F \rightarrow p \Rightarrow q \equiv F \rightarrow p \equiv T; q \equiv F \rightarrow$$

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب دو شرطی گزاره ها) (آسان)

۸۸ – گزینه «۱» –

$$\sim p \wedge q \equiv T \Rightarrow \sim p \equiv T, p \equiv F, q \equiv T$$

$$(q \Leftrightarrow p) \Leftrightarrow (\sim (p \Leftrightarrow q)) \vee r \equiv (\underbrace{T \Leftrightarrow F}_F) \Leftrightarrow (\sim (\underbrace{F \Leftrightarrow T}_F)) \vee r \equiv F \Leftrightarrow F \vee r \equiv F \Leftrightarrow \underbrace{T \vee r}_T \equiv F$$

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب دو شرطی گزاره ها) (دشوار)

۸۹ – گزینه «۲» –

$$\begin{cases} p \equiv F \\ q \equiv F \end{cases}$$

$$\neg (p \Leftrightarrow q) \Rightarrow \sim r \Leftrightarrow (p \Leftrightarrow q) \equiv [\neg (\underbrace{F \Leftrightarrow F}_T) \Rightarrow \sim r] \Leftrightarrow (\underbrace{F \Leftrightarrow F}_T) \equiv [\neg T \Rightarrow \sim r] \Leftrightarrow T \equiv (\underbrace{F \Rightarrow \sim r}_T) \Leftrightarrow T \equiv T$$

r چه گزاره درست باشد، چه گزاره نادرست، در هر صورت $F \Rightarrow \sim r$ یک گزاره همیشه درست است.

(اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب دوشروطی گزاره ها) (متوسط)

۹۰- گزینه «۳» – گزاره دوشروطی $q \Leftrightarrow p$ زمانی ارزش درست دارد که p و q هر دو درست باشند یا هر دو نادرست. گزینه «۳» این شرط را داراست که هر دو گزاره نادرست است. بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $F : T \Leftrightarrow F$

گزینه «۲»: $F : F \Leftrightarrow T$

گزینه «۳»: $T : F \Leftrightarrow F$

گزینه «۴»: $F : T \Leftrightarrow F$ (اکبری) (فصل اول – درس ۱ – ترکیب دوشروطی گزاره‌ها) (آسان)

علوم و فنون ادبی ۲

۹۱- گزینه «۳» – بررسی موارد:

الف) «عشاق‌نامه» از «فخرالدین عراقی»

ب) «نفحات الانس» از «جامی»

پ) «مرصادالعباد» از «نجم‌الدین رازی»

ت) «موش و گربه» از «عبید زاکانی» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – تاریخ ادبیات) (متوسط)

۹۲- گزینه «۳» – در «قرن هشتم» از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست موجب از رونق افتادن قصیده شد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – تاریخ ادبیات) (متوسط)

۹۳- گزینه «۲» – بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مولوی «مکاتیب» را به قلم خود نوشته است.

گزینه «۳»: غزل سعدی نشان‌دهنده ضمیر خودآگاه ایرانی است.

گزینه «۴»: «موش و گربه» به نظم است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – تاریخ ادبیات) (دشوار)

۹۴- گزینه «۲» – عطاملک جوینی از دوران نوجوانی به کارهای دیوانی مشغول بود. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – تاریخ ادبیات) (متوسط)

۹۵- گزینه «۱» – «تحفة‌الاحرار» نوشته «جامی» است که «بهارستان» را نیز پدید آورده است. «صد پند» نوشته «عبید زاکانی» است که از آثار او

می‌توان به منظومه «موش و گربه» اشاره کرد. «لمعات» اثر «فخرالدین عراقی» که از آثار دیگر او مثنوی «عشاق‌نامه» است. «مکاتیب» از آثار

مولانا که «مجالس سبعه» را نیز نگاشته است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ – تاریخ ادبیات) (متوسط)

۹۶- گزینه «۴» – بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

عَا	لَ	مِی	رَا	رَو	ی	شَر	مَآ	لَو	دَ	اَو	دِی	وَآ	نِ	سَاخَت
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
شَم	ع	دَر	فَا	نَو	سِ	کَا	رَ	یَک	جَ	هَان	پَر	وَآ	نِ	سَاخَت
-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

دل	ب	آ	سا	نی	ز	مُز	گا	ن	بُ	تان	نت	وان	گ	رفت
-	U	-	-	-	U	-	-	کَل	U	-	-	-	U	-
طُع	م	آز	سَر	پن	ج	ی	شی	رَا	ک	شی	دَن	مُش	ک	لست
-	U	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

چُن	د	رِبَیْ	مَج	لِس	پ	یا	د	نی	ب	را	یَد	کا	ر	ها
-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-
ما	ز	ما	نی	بی	ت	خا	نی	م	ز	ما	نی	نی	ز	نیم
-	U	-	-	-	U	-	-	کَل	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

ای	ز	بان	هم	گن	ج	بی	پا	یا	ت	ی
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
ای	ز	بان	هم	رَن	ج	بی	در	ما	ت	ی
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – وزن شعر) (دشوار)

۹۷- گزینه «۱» - تقطیع بیت مطابق گزینه «۱»:

سَد	ر	می	د	شی	خُر	بِ	ر	دَر	ق	شَو	لِ	با	با
-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-
را	مَ	رَد	بَ	می	دا	خُ	یِ	سو	بِ	دِل	زِ	وا	پَر
-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-

(شوق هجای کشیده است.)

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۹۸- گزینه «۲» - صورت صحیح گزینه «۳»:

جهانی / نداده / به کاوو / س چشم // زبان پر / ز دشنا / م و دل پر / ز خشم (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۹۹- گزینه «۴» - ز / قی / بن / گشت / می / خا / ید / ک / سَع / دی / چشم / بَر / هَم / نِه (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۱۰۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

شَد	کَم	مُح	تَ	یِ	مُو	با	قَم	ثا	می	زِ	تِ	رِش	تا
-	-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-

گزینه «۲»:

اَ	لِف	با	یِ	دَر	دَز	لَ	بَم	می	تَ	را	وَد
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

ای	نِ	یِ	آ	تَش	نَ	فَس	لا	ل	چ	را	گَش	تِ	ای
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

گزینه «۴»:

اَز	خُ	دا	را	یا	نِ	می	با	یَد	بَ	صِی	رَت	چش	م	داشت
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

با	را	نِ	اَش	کَم	می	رَ	وَد	وَز	اَب	رَ	ما	تَش	می	جَ	هد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
با	پَخ	تِ	گا	گو	این	سُ	خَن	سو	زِش	نَ	با	شَد	خا	م	را
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

مَن	مان	دِ	اَم	مَه	جو	رَ	زو	بی	چا	رِ	اُ	رَن	جو	رَ	زو
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
گو	بی	کِ	نی	شی	دو	رَ	زو	دَر	اَس	بَ	خا	نم	می	رَ	وَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

بَل	بُ	لِی	بَر	گِ	گِ	لِی	خُش	رَن	گ	دَر	مِن	قا	ر	داشت
-	-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-
وَن	دَ	رَا	بَر	گُ	نَ	وا	خُش	نا	لِ	ها	یِ	زا	ر	داشت
-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

ای	خُش	مَ	نا	دی	ها	یِ	تَ	دَر	با	غ	شا	دی	ها	یِ	تَ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
بَر	جا	یِ	نا	شا	دی	خُ	رَد	جا	نی	کِ	شُد	مِه	ما	نِ	تَ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰۲- گزینه «۲» -

مورد سؤال:

دَس	تَز	طَ	لَب	نَ	دَا	رَم	تَا	کَا	مَ	مَن	بَ	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
یَا	تَن	رِ	سَد	بِ	جَا	نَان	یَا	جَان	زِ	تَن	بَ	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بَا	غِ	رِض	وَا	نَس	ت	اِبِیْخ	جَا	یَا	خُ	رَا	سَا	نَس	ت	اِبِیْخ	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
هَی	چ	مُش	کِل	نِی	سَت	دَر	رَه	کَا	ر	آ	سَا	نَس	ت	اِبِیْخ	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۲»:

هَس	تَم	ز	جَا	غِ	لَا	مَت	اَم	مَا	گُ	رِی	ز	پَا	یَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
صَد	بَا	رَ	مَر	خُ	رَو	شِی	بُگ	رِی	زَ	مُ	بِ	یَا	یَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

گزینه «۳»:

بَا	غِ	بَان	گَر	پِن	ج	رَو	زِی	صَح	بَ	تَ	گُل	بَا	یَ	دَش
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
بَر	جَ	فَا	یَ	خَا	رَ	هَیج	رَا	صَب	رِ	بَل	بَل	بَا	یَ	دَش
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

کِی	شَع	رِ	تَ	رَن	گِی	زَد	خَا	طِر	کِ	حَ	زِیْن	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
یَک	نُک	تَ	دَ	رِیْن	مَع	نِی	گُف	تِی	مُ	هَ	مِیْخ	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۱۰۳- گزینه «۳» -

مورد سؤال:

مَ	لَا	مَت	گُو	یَ	بِی	حَا	صِل	تَ	رَن	جَز	دَس	ت	نَش	نَا	سَد
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
دَ	رَا	مَع	رَضِی	کَ	چُن	یُو	سَف	جَ	مَا	نَز	پَر	دَ	بِن	مَا	یِی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

دَ	اَلَم	صَد	بَا	ر	مِی	گُو	یَد	کِ	چَش	مَز	فِت	نَ	بَر	هَم	نِه
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
دَ	گَر	رَه	دِی	دِ	مِی	اَف	تَد	بَ	رَان	بَا	لَا	یَ	قَت	تَا	نَم
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۲»:

چَ	مَج	نَوَ	اَز	غَ	مَ	لِی	لِی	بَ	خَا	هَد	اَز	جَ	هَا	رَف	تَن
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
و	لِی	کِن	قِص	صِی	یَ	دَر	دَش	بَ	مَا	نَد	تَا	جَ	هَا	بَا	شَد
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

و	زی	را	وَقَّ	تَـ	آن	آ	مَد	کَـ	اِم	روز
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
پَـ	یا	مو	زی	رَـ	هَدَـ	رَسَـ	مَـ	وَـ	زی	ری
U	-	-	کَلِـ	U	کَلِـ	-	کَلِـ	U	-	-

گزینه «۴»:

چَـ	نا	نَتَـ	دوسَـ	تَـ	می	دا	رَمَـ	کَـ	گرَـ	رو	زی	فَـ	را	قُفَـ	تَدَـ
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
تَـ	صَبَـ	رَزَـ	مَنَـ	تَـ	وا	نی	کَرَـ	دُـ	مَنَـ	صَبَـ	رَزَـ	تَـ	نَتَـ	وا	نَمَـ
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰۴ - گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

جان	دَر	تَـ	نَـ	مُشَـ	تا	قَا ه	اَزَـ	دُو	قَـ	پَـ	رَقَـ	صَا	یَدَـ
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
چُنَـ	با	دَـ	پَـ	جُنَـ	با	نَدَـ	شَا	خِیَـ	زَـ	جَیَـ	لِیَـ	تا	نَتَـ
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ای	پی	کَـ	رَـ	رُو	حا	نی	اَزَـ	زُلَـ	فَـ	بَـ	نِیَـ	دا	می
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
دَر	قی	دَـ	تَـ	عَلَـ	لُقی	کِشَـ	اَرَـ	وا	حَـ	مَـ	جَرَـ	رَدَـ	را
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۳»:

آن	را	کَـ	چَـ	نِی ه	دَر	دی	اَزَـ	پَا	یَـ	دَـ	رَنَـ	دا	زَدَـ
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
با	یَدَـ	کَـ	فُـ	رو	شو	یَدَـ	دَسَـ	تَزَـ	هَدَـ	مَـ	دَر	ما ه	ها
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۴»:

دی	دا	رَـ	یا	رَـ	غا	ئَبَـ	دا	نی	چَـ	دُو	قَـ	دا	رَدَـ
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
اَبَـ	ری	کَـ	دَر	بَـ	یا	با ه	بَر	تِشَـ	نَـ	ای	بَـ	با	رَدَـ
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰۵ - گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

مَنَـ	خَا	کَـ	پَا	یَـ	آن	کَـ	سَمَـ	کو	خو	نَـ	سا	غَر	می	خَـ	رَدَـ
-	-	U	-	کَلِـ	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
تا	را	زَـ	دِلَـ	سا	غَر	چَـ	را	هَر	دَمَـ	پَـ	لَبَـ	می	آ	وَـ	رَدَـ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

ای	مَنَـ	غَـ	لا	مَـ	رو	یَـ	تَـ	تا	دَر	تَـ	نَمَـ	با	شَدَـ	نَـ	فَسَـ
-	-	U	-	کَلِـ	-	U	کَلِـ	-	-	U	-	-	-	U	-
دَر	ما	نَـ	مَنَـ	دَر	دَسَـ	تَـ	تُسَـ	تا	خَرَـ	مَـ	را	قَر	یا	دَـ	رَسَـ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

آز	گل	س	تا	ن	رو	یت	در	دی	د	خا	ر	دا	رم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
وَر	رَه	گ	ذا	ر	کو	یت	در	دل	غ	با	ر	دا	رم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ما	هس	ت	رو	یت	یا	م	لک	قن	دس	ت	لج	کت	یا	ن	مک
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
پن	ما	ی	پی	کر	تا	ف	لک	مه	رز	ذ	پی	کر	بر	ک	ند
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ – وزن شعر فارسی) (دشوار)

تاریخ ۲

۱۰۶- گزینه «۳» – از جمله مهم‌ترین منابع پژوهش در گذشته کتاب‌های تاریخی هستند که توسط مورخان دوره‌های مختلف نوشته شده‌اند.

(کاهیدوند) (کتاب‌های تاریخی – اهمیت) (متوسط)

۱۰۷- گزینه «۱» – تنها گزینه «۱» صحیح است. (کاهیدوند) (کتاب‌های تاریخی – تاریخ عمومی) (دشوار)

۱۰۸- گزینه «۱» – تاریخ بیهقی هم جزو تاریخ‌های سلسله‌ای است (درس اول) و هم جزو تاریخ‌نگاری تحلیلی به شمار می‌رود (درس دوم).

(کاهیدوند) (تاریخ‌های سلسله و تحلیلی – ترکیبی) (دشوار)

۱۰۹- گزینه «۲» – کتاب‌هایی با عنوان مشترک المسالک و الممالک تألیف نویسندگان مختلف از جمله نوشته‌های جغرافیایی است.

(کاهیدوند) (کتاب‌های تاریخی – نوشته‌های جغرافیایی) (متوسط)

۱۱۰- گزینه «۴» – سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین آثار است.

(کاهیدوند) (کتاب‌های تاریخی – سیاست‌نامه‌ها) (آسان)

۱۱۱- گزینه «۳» – شاهنامه اثر گران سنگ فردوسی جزو تاریخ‌های منظوم است. (کاهیدوند) (کتاب‌های تاریخی – تاریخ‌های منظوم) (متوسط)

۱۱۲- گزینه «۱» – توصیف صورت سؤال مربوط به باستان‌شناسی است. در سال‌های اخیر باستان‌شناسی با بهره‌گیری از ابزارها و روش‌های مدرن،

پیشرفت زیادی کرده و نتایج تحقیقات آن علم، معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود.

(کاهیدوند) (سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها – مطابقت با نتایج تحقیقات باستان‌شناسی) (متوسط)

۱۱۳- گزینه «۲» – توضیح مربوط به تاریخ‌نگاری روایی است. (کاهیدوند) (انواع تاریخ‌نگاری – روایی) (متوسط)

۱۱۴- گزینه «۱» – محمدبن جریر طبری از مشهورترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی است.

(کاهیدوند) (انواع تاریخ‌نگاری – روایی) (متوسط)

۱۱۵- گزینه «۴» – اخبار الطوال جزو تاریخ‌نگاری‌های ترکیبی است. (کاهیدوند) (انواع تاریخ‌نگاری‌ها – ترکیبی) (متوسط)

جغرافیا ۲

۱۱۶- گزینه «۲» – ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت و همگونی نسبی عوامل طبیعی و انسانی در هر ناحیه است.

(کاهیدوند) (ناحیه – ویژگی‌های نواحی) (متوسط)

۱۱۷- گزینه «۴» – دین و اقوام و جمعیت مربوط به عوامل انسانی ناحیه‌بندی است. (کاهیدوند) (ناحیه‌بندی – عوامل انسانی) (دشوار)

۱۱۸- گزینه «۴» – براساس ترکیب ویژگی‌های عمده بارش از قبیل میانگین بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین میزان بارش روزانه، ایران به

شش ناحیه بارشی تقسیم شده است. (کاهیدوند) (ناحیه‌بندی – عوامل طبیعی) (دشوار)

۱۱۹- گزینه «۳» – زبان‌های رسمی کشور سوئیس عبارت‌اند از: ۱- آلمانی، ۲- فرانسوی، ۳- ایتالیایی، ۴- رمانش

(کاهیدوند) (ناحیه‌بندی – عوامل انسانی) (متوسط)

۱۲۰- گزینه «۳» – زیست‌بوم‌ها جزو نواحی طبیعی هستند و ناحیه صنعتی رور در کشور آلمان قرار دارد. (کاهیدوند) (ناحیه‌بندی – عوامل انسانی) (متوسط)

۱۲۱- گزینه «۱» – برنامه‌ریزی با تصمیمات یک دولت برای ایجاد نواحی گردشگری و... می‌تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی

شود. (کاهیدوند) (نواحی و انسان – نواحی تحت تأثیر برنامه‌های سیاسی) (آسان)

۱۲۲- گزینه «۱» – با توجه به تصویر ابتدای صفحه ۱۶ کتاب درسی، باران در جنگل‌های بارانی استوایی، در تمام طول سال می‌بارد.

(کاهیدوند) (زیست‌بوم‌ها – انواع زیست‌بوم) (متوسط)

۱۲۳- گزینه «۳» – ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و صحرای بزرگ آفریقا است. هرچه به سمت بیابان صحرایی می‌رویم،

بارندگی کمتر و علف‌های ساوان کوتاه‌قد و تُنک می‌شوند و کم‌کم به مراتع مداری تبدیل می‌شوند که از علفزارهای کوتاه قد تشکیل شده است.

این مراتع به علت خشکسالی هوا، به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شوند. (سراسری خارج از کشور – ۹۸) (مرزهای نواحی – ساوان) (دشوار)

۱۲۴- گزینه «۳» – بازارهای شناور در بانکوک، پایتخت تایلند، یک ناحیه تجاری و گردشگری محسوب می‌شود.

(کاهیدوند) (نواحی – انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند) (آسان)

۱۲۵- گزینه «۴» – دولت میانمار تأکید کرده است که مسلمانان شهروند این کشور نیستند و آن‌ها مجبور به مهاجرت به سوی مرزها شدند.
(کاهیدوند) (نواحی تحت تأثیر سیاست حکومت‌ها هستند – نمونه‌ها) (متوسط)

جامعه‌شناسی ۲

۱۲۶- گزینه «۳» – بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دیدگاه اول – دیدگاه اول

گزینه «۲»: دیدگاه اول – دیدگاه دوم

گزینه «۴»: دیدگاه اول – دیدگاه دوم (سراسری – ۹۲) (دیدگاه‌های جهان فرهنگی – جهان فرهنگی) (دشوار)

۱۲۷- گزینه «۳» – مواردی نظیر بزهکاری، مدیریت مدرسه و قانونمندی از آن‌جا که با توجه به اجتماع و دیگران معنا پیدا می‌کنند و با توجه دیگران صورت می‌گیرند، کنش اجتماعی و مربوط به بخش اجتماعی جهان انسانی هستند. (کاهیدوند) (ترکیبی) (متوسط)

۱۲۸- گزینه «۴» – فردی که به دیگری مهر می‌ورزد از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود. جهان مستقل از خواست و اراده انسان است: جهان تکوینی، رفتار حکیمانه جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی: دیدگاه سوم (دیدگاه قرآن) (کاهیدوند) (ترکیبی) (متوسط)

۱۲۹- گزینه «۱» – جهان تکوینی مستقل از خواست و اراده انسان است. (سراسری – ۹۳ با اندکی تغییر) (انواع جهان‌ها – جهان تکوینی) (آسان)

۱۳۰- گزینه «۲» – نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است. (کاهیدوند) (انواع جهان‌ها – جهان تکوینی) (آسان)

۱۳۱- گزینه «۱» – ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به جهان فردی انسان‌ها تعلق دارد. (کاهیدوند) (جهان فردی – ویژگی‌های جهان فردی) (متوسط)

۱۳۲- گزینه «۳» – فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند، در طول زمان در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی به وجود می‌آیند. (کاهیدوند) (ترکیبی) (متوسط)

۱۳۳- گزینه «۳» – فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است، جهانی نمی‌شوند، مگر این که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند. (کاهیدوند) (ترکیبی) (متوسط)

۱۳۴- گزینه «۳» – فرهنگ سرمایه‌داری: تقسیم جهان به مناطق مرکز و پیرامون (کاهیدوند) (تقسیم جهان به مرکز و پیرامون – دلایل) (متوسط)

۱۳۵- گزینه «۲» – فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد. (کاهیدوند) (ترکیبی) (متوسط)

فلسفه

۱۳۶- گزینه «۲» – فیلسوف واقعی درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد. عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند؛ درباره خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی و رنج. فرق فیلسوف با مردمان دیگر این است که اولاً فیلسوف درباره همین مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص. (رفعت‌نیا) (درس سوم – دوری از مغالطه‌ها) (آسان)

۱۳۷- گزینه «۳» – در تمدن‌های باستانی دیگر، آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، به جای مانده است؛ مانند اوپانیشادها که شامل متون متعدد هندو است و گاتاها که سروده‌های زرتشت می‌باشد. (رفعت‌نیا) (درس چهارم – آغاز تاریخی فلسفه) (متوسط)

۱۳۸- گزینه «۱» – کسی که خودش بنیان فکری خودش را ساخته باشد. (رفعت‌نیا) (درس سوم – فلسفه و زندگی، برخی فواید تفکر فلسفی) (دشوار)

۱۳۹- گزینه «۱» – در این استدلال، در واقع پارمیندس می‌گوید، که هستی نه به وجود آمده و نه از بین می‌رود، پس نتیجه می‌گیریم که هستی همواره ثابت است و تغییر و حرکت در آن راه ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تکرار همان مقدمات است با بیان دیگر.

گزینه «۳»: درست برعکس نتیجه‌ای است که باید گرفته شود.

گزینه «۴» درست است، اما ربطی به مقدمات پارمیندس ندارد. (رفعت‌نیا) (درس چهارم – آغاز تاریخی فلسفه: فلسفه در یونان) (دشوار)

۱۴۰- گزینه «۲» – فلاسفه می‌کوشند نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را جهت عبرت گرفتن دیگران، نشان دهند؛ چرا که برخی افراد گاهی بدون این که دقت کنند، در زندگی خود، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، پذیرفته و براساس آن تصمیم می‌گیرند و عمل می‌کنند.

(رفعت‌نیا) (درس سوم – فلسفه و زندگی: دوری از مغالطه‌ها) (دشوار)

۱۴۱- گزینه «۳» – پارمیندس نخستین کسی بود که به روشنی دریافت «بودن» و «شدن» از مفاهیم اصلی فلسفه هستند، نه ویژگی‌های اساسی موجودات. (رفعت‌نیا) (درس چهارم – آغاز تاریخی فلسفه) (متوسط)

۱۴۲- گزینه «۱» – این باورها که فلسفه ما را می‌سازند، نقش تعیین‌کننده در انتخاب اهداف دارند، پس فلسفه هر کس معنادهنده به زندگی اوست.

(رفعت‌نیا) (درس سوم – فلسفه و زندگی: معنای زندگی) (دشوار)

- ۱۴۳- گزینه «۴» – فیثاغوریان و فیثاغورس نخستین کسانی بوده‌اند که خود را وقف ریاضیات کرده و معتقدند اصول ریاضی درباره تمام موجودات صادق است و اعداد و اصول اعداد، همان عناصر اولی همه موجودات هستند. پارمینیدس معتقد است: هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد و ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبه‌رو هستیم. (رفعت‌نیا) (درس چهارم – آغاز تاریخی فلسفه: فلسفه در یونان) (آسان)
- ۱۴۴- گزینه «۳» – در بند عادت‌ها و باورهای غیرمنطقی بودن همچون زندانی است که انسان را به اسارت می‌کشد. (رفعت‌نیا) (درس سوم – فلسفه و زندگی: رهایی از عادت‌های غیرمنطقی) (متوسط)
- ۱۴۵- گزینه «۲» – سهروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره کیانیان انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که هم به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده‌اند. این حکیمان اندکی پیش از فیلسوفان دوره یونان باستان و برخی نیز هم‌زمان و پس از آنان می‌زیسته‌اند. (رفعت‌نیا) (درس چهارم – آغاز تاریخی فلسفه) (آسان)

روان‌شناسی

- ۱۴۶- گزینه «۱» – در تبیین به بیان علل اتفاق افتادن پدیده در جهان می‌پردازد که احتمال دارد برای یک موضوع یا پدیده تبیین‌های مختلف و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲» – در توصیف به بیان چیستی پدیده می‌پردازد.
- گزینه‌های «۳» و «۴» – در پیش‌بینی و کنترل خواهید توانست آن واکنش را در زمان و موقعیت دیگر پیش‌بینی و یا حتی تحت کنترل خود در آورد. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – اهداف روان‌شناسی) (دشوار)
- ۱۴۷- گزینه «۳» – یافته‌های به دست آمده از روش علمی خصوصی و شخصی نیست، بلکه هر فردی در صورت رعایت ضوابط علمی می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» – در کنترل می‌توان آن واکنش را در زمان و موقعیت دیگر کنترل کرد.
- گزینه «۲» – مشاهده: یکی از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات می‌باشد.
- گزینه «۴» – تعریف عملیاتی: می‌توان متغیرها را اندازه‌گیری کرد. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – ویژگی‌های روش علمی) (متوسط)
- ۱۴۸- گزینه «۳» – شناخت پایه شامل توجه – ادراک – حافظه
- شناخت عالی شامل استدلال و قضاوت و حل مسئله و تصمیم‌گیری که حل مسئله و تصمیم‌گیری مهم‌تر است.
- گزینه «۱» – استدلال و قضاوت جزء شناخت عالی است و در درجه دوم اهمیت است.
- گزینه «۲» – هر دو مورد غلط است.
- گزینه «۴» – قسمت اول درست است، ولی قسمت دوم شناخت پایه شامل توجه، ادراک و حافظه است. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – شناخت چیست) (متوسط)
- ۱۴۹- گزینه «۲» – فرضیه جمله خبری است که به‌صورت خردمندانه در پاسخ به سؤال طرح می‌شود. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» – پاسخ به سؤال فرضیه محسوب نمی‌شود.
- گزینه «۳» – فرضیه نباید به‌صورت جمله سؤالی باشد.
- گزینه «۴» – فرضیه باید به‌صورت جمله خبری باشد، نه سؤالی. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – گزاره‌های علمی) (متوسط)
- ۱۵۰- گزینه «۳» – در آزمون می‌توان ویژگی‌های روان‌شناختی را به‌صورت کمی در آورد. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» – در پرسش‌نامه محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.
- گزینه «۲» – در مصاحبه محقق براساس پاسخ دریافت شده پرسش بعدی خود را معلوم می‌کند.
- گزینه «۴» – در مشاهده محققان با مشاهده دقیق رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می‌کند. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی) (آسان)
- ۱۵۱- گزینه «۳» – مصاحبه هدفمند و سازمان‌یافته است. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» – برخی از محققان در محیط آزمایشگاه به مشاهده رفتار موردنظر می‌پردازند.
- گزینه «۲» – در روش مصاحبه محقق بعد از شنیدن پاسخ سؤال قبلی، پرسش بعدی را سازمان می‌دهد.
- گزینه «۴» – استفاده از آزمون چگونگی اجرا و تفسیرها را باید به همراه سایر روش‌ها داشته باشد. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – روش‌های جمع‌آوری اطلاعات) (متوسط)
- ۱۵۲- گزینه «۱» – انسان‌ها در پردازش مفاهیم به یک شیوه عمل نمی‌کنند. گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» کاملاً صحیح است. (مقدمی‌فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – شناخت چیست) (آسان)

۱۵۳- گزینه «۲» – فرایندهای ذهنی (شناخت) به شکل مستقیم قابل مشاهده نیستند، بنابراین تفکر و ادراک و هیجان فرآیند ذهنی محسوب می شوند. گزینه های «۱»، «۳» و «۴» مربوط به رفتار می باشد که قابل مشاهده مستقیم هستند و به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جاندار می گویند. (مقدمی فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – تعریف روان شناسی) (متوسط)

۱۵۴- گزینه «۴» – روش تجربی یا علمی برای همه دانشمندان قابل تکرار است و می توان بارها در آزمایشگاه تکرار کرد. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: قسمت (ج) مربوط به روش عقلی است و قسمت (د) مربوط به استناد به نظر بزرگان.

گزینه «۲»: قسمت (الف) مربوط به روش علمی و تجربی است و قسمت (ب) مربوط به شهودی و قسمت (ج) مربوط به روش عقلی و قسمت (د) مربوط به استناد به نظر بزرگان.

گزینه «۳»: قسمت (الف)، (ب)، (ج) و (د) غلط است. (مقدمی فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – منابع کسب معرفت) (دشوار)

۱۵۵- گزینه «۱» – مهمترین تفاوت دانشمند با فرد عادی این است که دانشمند منظم و قاعده مند که یکی از ویژگی های تعریف روش علمی است را دارا می باشد. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه های «۲» و «۴»: فرد عادی و دانشمند هر دو می توانند با مسئله مواجهه شوند.

گزینه «۳»: مواجهه فرد دانشمند با مسئله منظم تر از مواجهه فرد عادی با مسئله می باشد.

(مقدمی فرد) (درس ۱ – تعریف و روش مورد مطالعه – تعریف روش علمی) (آسان)