



# آزمون های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

جمعه ۱۴۰۰/۰۹/۰۵

کد آزمون: DOA11E03

دوره ای یازدهم انسانی - پیشروی

## آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۱۷۴ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۵

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی ۲	۲۰	۱	۲۰	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۲	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۲۰	۴۱	۶۰	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۲۰	۶۱	۸۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۱۵	۹۱	۱۰۵	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه
۱۰	فلسفه	۱۰	۱۳۶	۱۴۵	۱۳ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۱۰	۱۴۶	۱۵۵	۱۳ دقیقه

### داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون های دوره ای خود را می توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب گاه موسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

## طراحان، بازبینان و ناظران علمی:

فارسی ۲	گروه مؤلفان علوی - مریم خلیلی - میترا پاکزاد
زبان عربی ۲	کیارش پورمهدی - مختار حسامی
دین و زندگی ۲	محمد آقاصالح - هادی ناصری - مینا نقوی
زبان انگلیسی ۲	کامران معتمدی - فاطمه صادقی
ریاضی و آمار ۲	رقیه اکبری - آذر افضل زاده - افشین بهید
علوم و فنون ادبی ۲	گروه مؤلفان علوی - مریم خلیلی
تاریخ ۲	علیرضا کاهیدوند - ارغوان عبدالملکی
جغرافیا ۲	علیرضا کاهیدوند - ارغوان عبدالملکی
جامعه‌شناسی ۲	علیرضا کاهیدوند - فروغ تیموریان
فلسفه ۱	پرستو رفعت‌نیا - ارغوان عبدالملکی
روان‌شناسی	مهوش مقدم‌فرد

## گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مسئول دفترچه	مریم بهروزی
حروف‌نگاران	مهناز احراری
صفحه‌آرایی	مهديه کیمیایی پناه

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی  
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

## فارسی ۲ (از درس ۲ تا انتهای درس ۵)

۱- مترادف واژه‌های «محبوب، عافیت، بی‌پایاب، فوران» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) پنهانی، تندرستی، بی‌پایان، جوشیدن  
(۲) باحیا، تندرستی، گودی، جوشان  
(۳) مستور، تندرست، عمیق، بالا آمدن  
(۴) پوشیده، سلامتی، گود، جوشش

۲- معنای چند واژه صحیح آمده است؟

«سیماب: به رنگ گیوه / افسر: پادشاه / توازن: یکسانی / اهتزاز: جنبیدن / حریم: حرمت / ننگین: باعث شرم / درایت: آگاه / التهاب: مجازاً اضطراب»

- (۱) پنج (۲) چهار (۳) شش (۴) هفت

۳- کدام توضیح نادرست است؟

(۱) زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه استفاده می‌شد.

(۲) تحت‌الحمایگی: یکی از اشکال استعمار، مرحله‌ای قبل از مستعمره شدن.

(۳) فرودسرای: اتاقی در خانه که موازی اتاقی دیگر بود، مخصوص زن و مرد و خدمتگزار.

(۴) کافور: ماده معطر جامدی که از برخی گیاهان از قبیل ریحان و بابونه می‌گیرند.

۴- در ابیات زیر مجموعاً چند غلط املائی وجود دارد؟

الف) نسیم روزه عفوت نجات اهل طاعت شد / شرار آتش خشم اهل عصیان شد

ب) خوشا آن‌که باشد به کوی تو شایق / خوشا آن‌که باشد به کوی تو مایل

پ) فرض ایزد بگذاریم و به کس بد نکنیم / وان چه گویند روا نیست نگوئیم رواست

ت) چون به داغ قربت من دل نسوزد سنگ را / خال موزونم که بر رخسار زشت افتاده‌ام

ث) به کنج زاویه عشق منزوی نشدی / ز شوق سلطنت و ذوق انزوا چه خبر

- (۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«واجب است بر تو که حق نعمت بگذاری و بی‌حیلت خود را از عهده این شهادت بیرون آری و نیز نصرت مظلوم و یاری او در روشن کردن حجت

در حال مرگ و زندگانی، اهل مروت فرض متوجه و غرض متعین شناسد؟ چه هر که حجت مرده پوشیده گرداند، روز قیامت حجت خویش

فراموش کند. جزای وذر دو چندان بیند و بر این نوع فصلی بر وی دمید.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- آرایه‌های بیت زیر، تماماً در کدام گزینه درست آمده است؟

«به روی چون مه ار چه بتابی کمند زلف / باری به هیچ روی ز من روی متاب»

(۱) مجاز - تشبیه - جناس - تشخیص

(۲) تشبیه - ایهام - جناس - تم - کنایه

(۳) استعاره - ایهام - جناس - تم - مجاز

(۴) ایهام - تناسب - استعاره - تناسب - واج‌آرایی

۷- آرایه‌های مقابل کدام دو بیت، کاملاً درست است؟

الف) با نار چه حاجت بود آنجا که بود نور؟ / از شمع مکن تیره مزار شهدا را (تناقض - جناس)

ب) از آن لب شکرین هم‌چونی مرا بنواز / که ناله است مرا مغز استخوان بی‌تو (ایهام - تشبیه)

پ) آخر که تو را گفت که از خانه خرابان / تنها کنی آباد همین خانه زمین را (حسن تعلیل - کنایه)

ت) ز دست ناتوانان هیچ دستی نیست بالاتر / درین پیکار زال از رستم دستان نبیندیشد (ایهام - تلمیح)

- (۱) الف - ب (۲) الف - ت (۳) ب - ت (۴) ب - پ

۸- در همه ابیات، مجاز وجود دارد به جز .....

(۱) سپهبد ز خوالگیران خواست خوان / کسی را نفرمود کاو را بخوان

(۲) دست ندامت چو به دندان گزید / چاره به جز صبر بر انده ندید

(۳) خدای راست مسلم بزرگواری و لطف / که جرم بیند و نان برقرار می‌دارد

(۴) تو قلّه خیالی و تسخیر تو محال / بخت منی که خوابی و تعبیر تو محال

۹- آرایه‌های «ایهام، تشبیه، اغراق، استعاره و پارادوکس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) قطره‌ای از موج او صد رود جیحون کرده غرق / شعله‌ای از برق او صد کوه قارن کرده بخش  
(ب) شیرازه جمعیت مستان، خط جام است / آزاد بود هر که در این حلقه دام است  
(پ) در راه تو حافظ چو قلم کرد ز سر پای / چون نامه چرا یک دمش از لطف نخوانی  
(ت) خسته تیغ فراقم سخت، مشتاقم به غایت / ای صبا آخر چه گردد گر کنی یک دم عنایت  
(ث) ای صبا، آرام جانی چو رسی آنجا که دانی / هم بکن گر می توانی یک مهم ما کفایت

(۱) ب - پ - ث - الف - ت (۲) پ - ت - الف - ث - ب (۳) پ - الف - ت - ب - ث (۴) ب - ث - پ - الف - ت

۱۰- در بیت «از چاه غم برآوردی / در نیمه ره رسن گسستی» نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب با نقش واژه‌های کدام بیت یکسان است؟

- (۱) گر وصل توام دهد بلندی / هجران تو آردم به پستی  
(۲) بر دیده ره خیال بستی / در سینه به جای جان نشستی  
(۳) تا خون نگشادم از رگ جان / تب‌های نیاز من نبستی  
(۴) وز غیرت آن که دم برآرم / در کام دلیم نفس شکستی

۱۱- در کدام بیت، تعداد وابسته‌های پیشین و پسین صحیح نیست؟

- (۱) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم / که لسان غیب، خوشتر بنوازد این نوا را (وابسته پیشین: ۲ / وابسته پسین: ۲)  
(۲) خرد را نیست تاب نور، آن روی / برو از بهر او چشمی دگر جوی (وابسته پیشین: ۱ / وابسته پسین: ۲)  
(۳) پسته دهان بسته زان بود که ندارد / چربی و شیرینی زبان که تو داری (وابسته پیشین: ۱ / وابسته پسین: ۲)  
(۴) منزل مردم بیگانه چو شد خانه چشم / آنقدر گریه نمودم هر دم که خرابش کردم (وابسته پیشین: ۱ / وابسته پسین: ۳)

۱۲- با توجه به متن زیر، کدام گزینه غلط است؟

«نوجوانی میان بالا با بر و بازویی خوش تراش و رعنا سوار بر اسبی سینه فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت.»

- (۱) در متن سه «واو» عطف وجود دارد.  
(۲) اجزا تشکیل‌دهنده عبارت «تهاد + مفعول + فعل» است.  
(۳) در کل متن حذف به قرینه معنوی، دو بار صورت گرفته است.  
(۴) نقش «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» قید است.

۱۳- در کدام ابیات قید وجود دارد؟

- (الف) آمد افسوس‌کنان مغبچه باده‌فروش / گفت بیدار شو ای رهرو خواب‌آلوده  
(ب) این بار من یکبارگی در عاشقی پیچیده‌ام / این بار من یکبارگی از عافیت بیریده‌ام  
(پ) ای خدا، این وصل را هجران مکن / سرخوشان وصل را نالان نکن  
(ت) امروز روز شادی و امسال سال گل / نیکوست حال ما که نکو باد حال گل  
(ث) هزار عقل و ادب داشتیم من، ای خواجه / کنون که مست و خرابم صلاح بی‌ادبی است

(۱) ب - ت - ث (۲) الف - ب - ث (۳) الف - ت - ث (۴) الف - ب - پ

۱۴- در کدام گزینه، تعداد ترکیب‌های وصفی متفاوت است؟

- (۱) این عالم پر شور که آرام ندارد / از دامن صحرائی تو یک موج سراب است  
(۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن / معموری آفاق ز دل‌های خراب است  
(۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش / از آتش رخسار تو هر دل که کباب است  
(۴) مجنون چه کند مست نگردهد که در این دشت / هر موج سراپی که بود موج شراب است

۱۵- پیام کلی عبارت «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم، دربار رزم، بزم پدر، رزم پسر» با کدام بیت متناسب نیست؟

- (۱) از این پس همه نوبت ماست رزم / تو را جای تخت است و شادی و بزم  
(۲) یکی را می‌دهی صد ناز و نعمت / یکی را نان جو آلوده در خون  
(۳) یکی رزم جوید سپاه آورد / دگر بزم و زرین کلاه آورد  
(۴) تو امروز می‌خور که فردا به رزم / بیچی و یادت نیاید ز بزم

۱۶- بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

«به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد»

- ۱) نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد / ببرد گوی سعادت که صدف کرد و بداد
- ۲) وجود عاریتی خانه‌ای است بر ره سیل / چراغ عمر نهاده است بر دریچه باد
- ۳) با که گردون سازگاری کرد تا با ما کند؟ / بر مراد دانه هرگز آسیا گردیده است
- ۴) با ستمکاران گیتی بد نمی‌گردد سپهر / عید قربان است دایم خانه قصاب را

۱۷- مفهوم ابیات زیر با کدام بیت تناسب ندارد؟

«عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته

کرد فراموش ره و رفتار خویش / ماند غرامت‌زده از کار خویش»

- ۱) کلاغی تک کبک در گوش کرد / تک خویشتن را فراموش کرد
- ۲) گیرم که مارچوبه کند تن به شکل مار / کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست
- ۳) مسکین خرک آرزوی دم کرد / نایافته دم دو گوش گم کرد
- ۴) مار را هر چند بهتر پروری / چون یکی خشم آورد کیفر بری

۱۸- دلیل پرهیز از تنعم و عدم پذیرش صلّه، در کدام عبارت متفاوت است؟

- ۱) چون به آنچه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این به چه کار آید؟
- ۲) به زندگی درویشانه قناعت کرده بود، نه از بخل، بلکه از آن جهت که به بیشتر از آن احتیاج نداشت.
- ۳) آنچه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.
- ۴) به من پوشیده است که آن غزوها بر طریق مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهده این نشدم.

۱۹- همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... با بیت زیر غرابت معنایی دارد.

«گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد»

- ۱) ای سرو دل بستان آرام دل مستان / بردی دل و جان بستان زنهار مخسب امشب
- ۲) به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری / جواب داد که آزادگان تهی‌دستند
- ۳) آن میر و غوغا را بگو وان شور و سودا را بگو / آن سرو خضرا را بگو مستان سلامت می‌کنند
- ۴) ساقی گفتم تو را می ساده بیار / وان زنده کن مردم آزاده بیار

۲۰- پدیدآورنده آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«تحفة الاحرار - در امواج سند - آغازگری تنها - زندان موسل»

- ۱) نظامی - کامور بخشایش - حمیدی شیرازی - مجید واعظی
- ۲) جامی - حمیدی شیرازی - مجید واعظی - کامور بخشایش
- ۳) نظامی - حمیدی شیرازی - کامور بخشایش
- ۴) جامی - حمیدی شیرازی - مجید واعظی - اصغر رباط‌جزی

زبان عربی (درس‌های ۱ و ۲ پایه یازدهم و قواعد دروس ۳ و ۴ پایه دهم)

\*\* عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: (۲۸ - ۲۱)

۲۱- «إِنَّ الْوَالِدَ يُقَدِّمُ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ لِأَنَّهَا نَمَاجُ تَرْبِوِيَّةٍ»:

- ۱) پسر به پدر خویش، پنندهای ارزشمندی را تقدیم کرد، چرا که الگوهای تربیتی هستند!
- ۲) پدر، به پسر خود، پند بارزش را تقدیم می‌کند، زیرا آن الگوی تربیتی است!
- ۳) پدر به فرزندش، پنندهای ارزشمندی را تقدیم می‌کند، زیرا آن‌ها الگوهای تربیتی هستند!
- ۴) پدری که به فرزند خود پنندهای ارزشمندی را تقدیم کند، پس الگوهای تربیتی را به او داده!

۲۲- «مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي!»:

- ۱) زمان سپری می‌شود و قلبم می‌گوید که تو خواهی آمد!
- ۲) با گذشتن زمان دلم می‌گوید که تو آمدنی هستی!
- ۳) زمان گذشت و قلب من می‌گوید که تو آمدنی هستی!
- ۴) زمان سپری شد و قلب من گفت که تو حتماً می‌آیی!

محل انجام محاسبات

۲۳- «تَخَذُ أَلْفَ صَدِيقٍ وَ الْأَلْفَ قَلِيلٌ وَ لَا تَتَّخِذُ عَدُوًّا وَاحِدًا وَ الْوَاحِدَ كَثِيرًا!»:

- (۱) هزار دوست برگزین و هزار اندک است و یک دشمن برگزین و یکی زیاد است!
- (۲) هزاران دوست برگزید و هزاران کم است و یک دشمن انتخاب کرد و یکی زیاد است!
- (۳) هزار دوست انتخاب می‌کنی، زیرا هزار کمتر است و یک دشمن نگزیدی و یکی بسیار است!
- (۴) صدها دوست برگزین و صدها کم است و اولین دشمن را انتخاب نکن که یکی آن زیاد است!

۲۴- «دَعُ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرَضِ الرَّحْمَنُ وَ تُسَخِّطُ الشَّيْطَانَ!»:

- (۱) ناسزاگوی خود را خوار کردی تا خدای رحمان خرسند و شیطان خشمگین شود!
- (۲) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا خدای خود را خشنود و دشمن را خشمگین کنی!
- (۳) خوارترین ناسزاگو را رها کن تا خدا را خرسند کنی و اهریمن خشمگین شود!
- (۴) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا خدای بخشنده را خشنود و اهریمن را خشمگین کنی!

۲۵- «تَبْدَأُ أَسْعَارَ الْقَمِيصِ مِنْ خَمْسَةِ وَ ثَلَاثِينَ أَلْفًا إِلَى تِسْعِينَ أَلْفَ تَوْمان!»:

- (۱) قیمت پیراهن‌های مردانه از سی و پنج هزار آغاز می‌شود تا هفتاد هزار تومان!
- (۲) قیمت‌های پیراهن مردانه از پنجاه و سه هزار آغاز می‌شود تا هفتاد هزار تومان!
- (۳) قیمت‌های پیراهن‌های مردانه از سی و پنج هزار شروع شد تا نود هزار تومان!
- (۴) قیمت‌های پیراهن مردانه از سی و پنج هزار شروع می‌شود تا نود هزار تومان!

۲۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا: خدا کسی را تکلیف نکرده بود مگر به اندازه توان خودش!
- (۲) الصَّدِيقُ مِنْ كَانَ نَاهِيًا عَنِ الظُّلْمِ وَ الْعَدْوَانِ: دوست کسی است که از ستم و دشمنی بازدارنده باشد (بود)!
- (۳) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ: بندگان را از خدا دوست دارم که به بندگان سود می‌رسانند!
- (۴) صَدِيقٌ مَنْ نَصَحَكَ فِي عَيْبِكَ وَ حَفِظَكَ فِي غَيْبِكَ: دوست کسی است که در عیبت نصیحت‌کننده و در نبودت حفظ‌کننده باشد!

۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أهدَى إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ: برادران نیکوی شما آن است که عیب‌هایتان را به شما هدیه می‌کند!
- (۲) اللَّهُ لَا يَحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ: خدا هر خودپسندی را دوست ندارد!
- (۳) إِنْ شَكُوْتَ إِلَى الطَّيْرِ نَحَنَ فِي الْوَكُنَاتِ: اگر به پرندگان شکایت کنم در لانه‌هایشان ناله می‌کنند!
- (۴) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي: دوستانم مرا ترک کردند همان‌طور که دشمنانم می‌خواهند!

۲۸- «مَا بَایِدُ هُنَرِهَاي سَوْدَمَنْدِي رَا بِيَامُوْزِيْمِ وَ اَز فَرُوْمَا بِيْگَانِ دُورِي كُنِيْمِ!»:

- (۱) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ عِلْمًا نَافِعًا وَ الْإِبْتِعَادَ عَنِ الْأَرَاذِلِ.
- (۲) عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ عِلْمًا نَافِعًا وَ نَبْتَعِدَ عَنِ الْأَرَاذِلِ.
- (۳) عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ فَنُونَاً نَافِعَةً وَ نَبْتَعِدَ عَنِ الْأَرَاذِلِ.
- (۴) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الْعِلْمَ النَّافِعَةَ وَ نَبْتَعِدَ الْأَرَاذِلِ.

\*\*\* إقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (۳۳ - ۲۹)

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَ الْأَحَادِيثِ وَ الْأَدْعِيَةِ. فَقَدْ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيَّوْنَ وَ أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ أُبْيَاتًا مَمْرُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ وَ سَمَّوْهَا بِالْمَلْمَعِ. لَكثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيَّيْنَ مَلْمَعَاتٍ مِنْهُمْ حَافِظُ الشُّعْرَاءِ الشُّعْرَاءِ وَ أَنْشَدَ فِي مَلْمَعٍ: «مَنْ جَرَّبَ الْمَجْرَبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ.» أَوْ سَعْدِي وَ هُوَ قَالَ فِي مَلْمَعٍ: «سَلِ الْمَصَانِعَ رَكْبًا تَهِيْمُ فِي الْفُلُوتِ / تَوْ قَدْرَ آبٍ جِهَ دَانِي كِهَ دَرِ كِنَارِ فَرَاتِي»

۲۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الفارسية لا تقدر على استمرار اللغة بدون العربية.
- (۲) بين اللغة الفارسية و العربية رابطة أدبية.
- (۳) نجد في القرآن أشعاراً فارسية من سعدى.
- (۴) الأحاديث العربية مملوءة بالأشعار الفارسية.

۳۰- ما هو الملمع؟

- (۱) الأبيات الفارسية التي مخلوطة باللغة العربية.
- (۲) الاستفادة من الفارسية في الأحاديث.
- (۳) ذكر المفردات الفارسية في القرآن.
- (۴) مجموعة من الأشعار العربية في القرآن.

۳۱- ما هو معنى بيت سعدى «سَلِ الْمَصَانِعَ...!»:

- (۱) إِنَّ الرِّكْبَ يَسْتَهْلِكُونَ الْمَاءَ فِي الصَّحْرَاءِ.
- (۲) مياه نهر الفرات لاستفادة الركابين.
- (۳) من يفقد شيئاً يفهم أهميته في الصعوبات.
- (۴) من يفقد شيئاً يفهم أهميته في الصعوبات.

محل انجام محاسبات

۳۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۳۳ - ۳۲)

«جَرَّبَ»:

- (۱) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مفاعلة) / الجملة فعلية و شرطية  
(۲) للغائب المذكر - ماضٍ - مضارعه على وزن «تَفَعَّلَ» / فعل و مع فاعله  
(۳) مضارع - للغائب - من الأفعال المزيدة (مفاعلة) / الجملة فعلية  
(۴) ماضٍ - مزيد ثلاثي (تفَعَّلَ) و حروفه الأصلية «ج ر ب» / الجملة اسمية

۳۳- «أبياتاً»:

- (۱) جمع سالم للمؤنث - اسم المكان - معرب / مفعولٌ و منصوبٌ  
(۲) جمع تكسير أو مكسر و مفردة بيت - مذكر / مفعول و منصوب  
(۳) جمع مكسر و مفردة بيت - اسم الفاعل - معرب / فاعلٌ و مفعولٌ  
(۴) اسمٌ - جمع سالم للمؤنث - مبني / مفعول و منصوب

۳۴- عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (۴۰ - ۳۵)

عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَاضَعَ أَمَامَ أَسَاتِذِنَا دَائِمًا.  
(۲) نَحْنُ لَا نَتَكَبَّرُ عَلَيَّ الْأَخْرَيْنِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّهُ.  
(۳) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَنْ يُحَافِظُ عَلَيَّ الصَّلَاةِ.  
(۴) وَقَدْ تُفْتَشُّ عَيْنَ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ.

۳۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) الملبغ ← إناءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ أَوْ الشَّاي.  
(۲) العجينة ← صفةٌ لغصون الأشجار في الربيع.  
(۳) الناهي ← هو الذي يمنعنا عن عملٍ قبيحٍ.  
(۴) العجين ← الشئ الذي يُصنعُ الخبز منه.

۳۶- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمِبَالِغَةِ:

- (۱) أيام الدراسة من الأيام الجميلة في الحياة.  
(۲) ربنا يغفرنا لأنه رحيمٌ و توابٌ.  
(۳) قرأت مقالةً من أحد الكتب الشهرين.  
(۴) الكفار لا يحترمون عقائد الآخرين.

۳۷- عَيْنِ مَا فِيهِ فِعْلَانِ مَزِيدَانِ:

- (۱) لا تهرب من الصعوبات بل تواجهها بالشجاعة.  
(۲) نشارك في الحفلة حتى يتجلى اتحادنا.  
(۳) أنفقوا إلى الفقراء مما رزقناكم.  
(۴) نقرر أن لا نكذب حتى ننجح في الحياة.

۳۸- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ:

- (۱) جميع العلماء حاولوا لحل المشاكل.  
(۲) لأكثر مصانع البلاد تقدم صناعيٌ.  
(۳) أبي مدرّس و والدي ممرضة في المستشفى.  
(۴) قام العمال بتنزيل البضائع من السيارة.

۳۹- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- (۱) الظواهر الطبيعية آيةٌ من آيات الله.  
(۲) اشترت من السوق مصابيح ملونةً.  
(۳) سنسافر إلى مدينة جدتي و نذهب إلى القرية.  
(۴) أكثر الملاعب في البلاد مجهزة حقاً.

۴۰- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْفَاعِلِ مَعًا:

- (۱) أحب المعلم الذي يدرس بجهد و سعي.  
(۲) أنا أحق منك بالحكم في المجلس.  
(۳) إني أمرت أن أعبد الله مخلصاً له الدين.  
(۴) يقدم المدرس لطلابه أفضل العلوم.

دين و زندگی (از درس ۳ تا انتهای درس ۵)

۴۱- کدام یک از موارد ذیل مربوط به مسئولیت و لایت معنوی رسول خدا است؟

- (الف) زیاد کردن درجه ایمان و عمل انسانها  
(ب) دور کردن بلا از شخص یا جامعه  
(ج) قرار نگرفتن تحت تأثیر هواهای نفسانی  
(د) مشاهده عالم غیب و ماورای طبیعت  
(۱) الف - ج  
(۲) الف - د  
(۳) ب - ج  
(۴) ب - د

۴۲- حاکمیت طاغوت چه مشکلی ایجاد می کند و مسئولیت ما در قبال آن چیست؟

- (۱) تشکیل نظام غیرتوحیدی - از بین بردن آثار شرک از جامعه و حیات مسلمان  
(۲) تشکیل نظام غیرتوحیدی - تنظیم صحیح روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با بیگانگان  
(۳) جلوگیری از استقلال جامعه از مستکبران - از بین بردن آثار شرک از جامعه و حیات مسلمان  
(۴) جلوگیری از استقلال جامعه از مستکبران - تنظیم صحیح روابط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با بیگانگان

۴۳- مطابق آیات سوره مبارکه نساء، شیطان به گمراهی سخت چه کسانی امید بسته است؟

- (۱) با وجود حاکمان مسلمان، به مشرکان امید بسته اند.  
(۲) با ادعای ایمان، به دنبال حاکمیت طاغوت هستند.  
(۳) با توجه به تأکیدات دین، قاعده نفي سبیل را جدی نمی گیرند.  
(۴) با توجه به وجود کتاب و میزان، برای برپایی قسط تلاش نمی کنند

محل انجام محاسبات

- ۴۴- کدام مؤلفه اسلام سبب می‌شود که پاسخگوی نیازهای بشر در دوره‌های مختلف باشد؟
- ۱) توجه به نیازهای متغیر و نیازهای ثابت - وجود قوانین تنظیم‌کننده
  - ۲) توجه به نیازهای متغیر و نیازهای ثابت - حفظ قرآن کریم از تحریف
  - ۳) نیاز به برنامه ارسال شده از سوی خدا در زمان‌های مختلف - حفظ قرآن کریم از تحریف
  - ۴) نیاز به برنامه ارسال شده از سوی خدا در زمان‌های مختلف - وجود قوانین تنظیم‌کننده
- ۴۵- هر پیامبری که از جانب خدا به رسالت مبعوث می‌شود، بر کدام مورد تأکید می‌کند و مردم را به چه چیزی بشارت می‌داد؟
- ۱) هم‌راستا بودن با تعالیم پیامبران سابق - آمدن پیامبر بعدی
  - ۲) هم‌راستا بودن با تعالیم پیامبران سابق - آوردن کامل‌ترین دین
  - ۳) اطاعت از پیامبر بعدی - آمدن پیامبر بعدی
  - ۴) اطاعت از پیامبر بعدی - آوردن کامل‌ترین دین
- ۴۶- دو پایه‌ای که اسلام به آن استوارند، کدام است و کدام عبارت برتری و اهمیت ولایت را می‌رساند؟
- ۱) «علی خمس علی الصلاة» - «لم یناد بشیء»
  - ۲) «علی خمس علی الصلاة» - «نودی بالولاية»
  - ۳) «الصوم و الحج» - «لم یناد بشیء»
  - ۴) «الصوم و الحج» - «نودی بالولاية»
- ۴۷- تدبیر خداوند متعال برای آن که آیندگان نیز به معجزه آخرین پیامبر ایمان بیاورند، چه بود و درباره این معجزه چه می‌فرماید؟
- ۱) اعلام تحدی برای منکران قرآن - «فأتوا بسورة مثله»
  - ۲) اعلام تحدی برای منکران قرآن - «لا یأتون بمثله»
  - ۳) قرار دادن معجزه از جنس کتاب - «فأتوا بسورة مثله»
  - ۴) قرار دادن معجزه از جنس کتاب - «لا یأتون بمثله»
- ۴۸- واکنش مخالفان سرسخت اسلام با تحدی قرآن کریم چه بود و در این راستا چه اقدامی صورت گرفت؟
- ۱) تلاش بسیار کردند تا عظمت قرآن را زیر سؤال ببرند - زیر سؤال بردن محتوای آیات وحی
  - ۲) تلاش بسیار کردند تا عظمت قرآن را زیر سؤال ببرند - ارائه متن‌هایی غیرقابل قبول در مراکز علمی
  - ۳) راه سکوت و گوشه‌گیری را پیشه کردند - زیر سؤال بردن محتوای آیات وحی
  - ۴) راه سکوت و گوشه‌گیری را پیشه کردند - ارائه متن‌هایی غیرقابل قبول در مراکز علمی
- ۴۹- کدامیک از جنبه‌های اعجاز قرآن از همان آغاز نزول مورد توجه همگان قرار گرفت و ویژگی آن چیست؟
- ۱) اعجاز لفظی - رسایی تعبیرات
  - ۲) اعجاز محتوایی - رسایی تعبیرات
  - ۳) اعجاز لفظی - انسجام مفاهیم
  - ۴) اعجاز محتوایی - انسجام مفاهیم
- ۵۰- عبارت قرآنی «افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً» بیانگر چه مفاهیمی است؟
- ۱) اعجاز لفظی و انسجام درونی در عین نزول تدریجی
  - ۲) اعجاز محتوایی و انسجام درونی در عین نزول تدریجی
  - ۳) اعجاز لفظی و جامعیت و همه‌جانبه بودن
  - ۴) اعجاز محتوایی و جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۵۱- عقایدی که مردم را کم‌وبیش تحت تأثیر قرار می‌دهد، چه نامیده می‌شود و عقاید مردم حجاز در زمان نزول قرآن چگونه بود؟
- ۱) فرهنگ - متعارض و ناسازگار
  - ۲) دین - متعارض و ناسازگار
  - ۳) فرهنگ - نادرست و شرک‌آلود
  - ۴) دین - نادرست و شرک‌آلود
- ۵۲- مصداق این که قرآن کریم همه مسائل مهم و حیاتی را که انسان در هدایت و کمال به آن احتیاج دارد گفته است، در کدام گزینه آمده است؟
- ۱) قرآن کریم از موضوع‌هایی همچون عدالت‌خواهی، علم‌دوستی، معنویت و حقوق برابر انسان‌ها سخن گفته است.
  - ۲) قرآن نه تنها از فرهنگ جاهلیت تأثیر نپذیرفته، بلکه به شدت با آداب جاهلی مبارزه کرد.
  - ۳) قرآن کریم در طول ۲۲ سال درباره موضوعات متنوع سخن گفته است.
  - ۴) قرآن کریم از زندگی مادی و دنیوی انسان و رابطه وی با انسان‌های دیگر سخن می‌گوید.
- ۵۳- انجام دادن گناه توسط انسان‌ها به ترتیب علت و معلول چیست؟
- ۱) برخوردار از غریزه - نداشتن بینش عمیق
  - ۲) نداشتن بینش عمیق - برخوردار از غریزه
  - ۳) دورشدن از لطف و رحمت خدا - غلبه هوی و هوس
  - ۴) دورشدن از لطف و رحمت خدا - دورشدن از لطف و رحمت خدا
- ۵۴- کدام آیه شریفه، بیان می‌کند که خداوند معجزه جاوید خود را توسط پیامبری به مردم رساند که نزد فردی درس نخوانده بود؟
- ۱) «... و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً»
  - ۲) «... لا یأتون بمثله و لو کان بعضهم لبعض ظهیراً»
  - ۳) «... فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»
  - ۴) «... و لا تخطه بیمینک اذا لارتاب المبطون»



- ۵۵- این که در قرآن کریم، ۴۹ بار از عقل، سخن گفته شده است، به کدام جنبه اعجاز قرآن اشاره دارد و در برابر این موضوع، آیات قرآن، کدام موضوعات را نکوهش کرده است؟
- (۱) اعجاز لفظی - شک و تردید در تعالیم دینی  
(۲) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - شک و تردید در تعالیم دینی  
(۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن - جهل و غفلت  
(۴) اعجاز محتوایی - جهل و غفلت
- ۵۶- دلیل این که خداوند متعال در هدایت انسان‌ها آن‌ها را تنها نگذاشته است، چیست و لطف او چه چیزی را اقتضا می‌کند؟
- (۱) حکمت الهی - راهی را در اختیارمان قرار دهد که راه مستقیم خوشبختی است.  
(۲) رحمت الهی - راهی را در اختیارمان قرار دهد که راه مستقیم خوشبختی است.  
(۳) حکمت الهی - ادیان متفاوتی برای سعادت انسان قرار دهد تا یکی از آن‌ها را انتخاب کند.  
(۴) رحمت الهی - ادیان متفاوتی برای سعادت انسان قرار دهد تا یکی از آن‌ها را انتخاب کند.
- ۵۷- هر یک از تعابیر «بزرگ‌ترین معلم» و «اولین معلم» قرآن مربوط به کدام یک از معصومین است؟
- (۱) امام علی (ع) - امام علی (ع)  
(۲) پیامبر اکرم (ص) - امام علی (ع)  
(۳) پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص)  
(۴) پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص)
- ۵۸- چرا با ورود اسلام به سرزمین‌هایی مانند ایران، عراق، مصر و شام نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد؟
- (۱) با تلاش و کوشش مسلمانان و در پرتو عنایت الهی قرآن کریم دچار تحریف نشد.  
(۲) با تدبیر رسول خدا (ص) جامعه پس از ایشان کمبودی از جهت رهبری و هدایت نداشت.  
(۳) آمادگی فکری و فرهنگی جوامع مختلف به میزانی بود که می‌توانست کامل‌ترین برنامه زندگی را حفظ کند.  
(۴) دین اسلام، دینی ماندگار است که می‌تواند پاسخگوی نیازهای بشر در همه مکان‌ها باشد.
- ۵۹- کدام مفهوم از تعمق در آیه شریفه «و من ینتغ غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه...» مستفاد می‌گردد؟
- (۱) عدم پذیرش اعمال انسان متبوع انتخاب دینی غیر از اسلام است.  
(۲) راه‌هایی از زیان فراگیر بشری، انتخاب اسلام به‌عنوان روش زندگی است.  
(۳) زیان دنیوی و اخروی شامل کسانی می‌شود که تعالیم اسلام را نپذیرند.  
(۴) اسلام آوردن شرط اصلی پذیرش اعمال و خروج از زیانکاران است.
- ۶۰- حکم روزه گرفتن در ماه مبارک رمضان بر شخصی که روزه برای او ضرر دارد، چیست و این حکم شرعی بیانگر کدام موضوع است؟
- (۱) روزه بر او حرام است - پویایی و روزآمد بودن اسلام  
(۲) می‌تواند روزه بگیرد یا نگیرد - پویایی و روزآمد بودن اسلام  
(۳) روزه بر او حرام است - توجه به نیازهای متغیر  
(۴) می‌تواند روزه بگیرد یا نگیرد - توجه به نیازهای متغیر

### زبان انگلیسی ۲ (درس ۱ از ابتدای reading تا انتهای صفحه ۴۵)

#### Part A: Grammar & Vocabulary

61- The teacher said, "You don't have ..... to finish the exercise, so you should be quick."

- 1) some time                      2) any time                      3) much time                      4) many times

62- A: What juice would you like to drink?

B: Orange juice. Can I have ..... glass?

- 1) a few                              2) a lot of                              3) one of                              4) a

63- According to the reports, there are about ..... birds in this area.

- 1) five thousands                      2) five thousand                      3) five thousands of                      4) five-thousand

64- Which sentence is grammatically correct?

- 1) My mother made cookies at home quickly last night.  
2) Last night, my mother made cookies quickly at home.  
3) Last night, my mother made quickly cookies at home.  
4) My mother made cookies quickly last night at home.

65- He told his teacher he had done all the homework, but that somehow it had .....

- 1) disappeared                      2) exchanged                      3) repeated                      4) arranged

- 66- No ..... what your age is, you can lose weight by following this program.  
1) percent                      2) matter                      3) sign                      4) amount
- 67- The money must be used for ..... purposes. You are not allowed to spend it on anything you like.  
1) specific                      2) native                      3) various                      4) possible
- 68- The speaker said, "....., after our children learn to talk, the support for oral language development stops."  
1) Nearly                      2) Confidently                      3) Interestingly                      4) Repeatedly
- 69- I really admire his discipline. His books are neatly ..... in alphabetical order.  
1) explained                      2) scanned                      3) arranged                      4) counted
- 70- The English king, Arthur, is an imaginary figure who may not have even .....  
1) existed                      2) invited                      3) noticed                      4) measured
- 71- A: Do you know anything about this course?  
B: It is a two-year course taught by ..... of lectures and seminars.  
1) grades                      2) amounts                      3) signs                      4) means
- 72- The newspaper developed a ..... that would help them work faster.  
1) region                      2) matter                      3) broadcast                      4) strategy

**Part B: Cloze Test**

At noon, just as I was leaving my friend's office, it suddenly came to my ...(73).. that I had no idea where I had parked my car. I could hardly go up to a policeman and tell him that I had lost a small green car ...(74)...! I would simply have to ...(75)... it myself. I walked down street after street. I examined each car closely and was very much comfortable to see a small green car just behind an old car. But how disappointed I was to discover that although the car was exactly like my own, it ...(76)... to someone else.

- 73- 1) thought                      2) memory                      3) mind                      4) brain
- 74- 1) anywhere                      2) somewhere                      3) nowhere                      4) everywhere
- 75- 1) make up                      2) make up for                      3) look for                      4) look at
- 76- 1) belonged                      2) borrowed                      3) appeared                      4) received

**Part C: Reading Comprehension**

For us, Greek and Latin are the most important of the languages of the ancient world. Greek is the older of the two and much of Latin literature is based on the Greek literature that went before it. The two languages are often learnt together because Greek and Latin grammars are alike in various ways. Many scholars think that Greek comes from an even earlier language that was written from right to left, for the very early Greek inscriptions are from right to left. The Greek writing of later times, however, which is better known, follows the usual pattern of left to right. The Greek alphabet, which is different from ours, has 24 letters.

Ancient Greek was spoken in many dialects, but the Attic speech which the citizens of Athens used is thought to be the purest kind. Greek spread rapidly and came to be spoken in most of the lands around the Mediterranean, and the victories of the Macedonian king and warrior Alexander the Great carried it also to many parts of Asia Minor and the Near East. Later, in the Roman world, educated people employed Greek as their second language, in the same way that English speaking people learned and used French in later times.

- 77- According to the passage, Latin .....  
1) had an independent literature                      2) is not as old as Greek  
3) had no type of literature                      4) was first written from right to left

78- Most scientists think Greek comes from an earlier language that was written from right to left, because .....

- 1) alphabets were from right to left
- 2) scientists liked to write from right to left
- 3) early Greek writings are from right to left
- 4) the Greek writings of later times had a pattern of right to left

79- According to the passage, which sentence is NOT true?

- 1) Ancient Greek was spoken in few dialects.
- 2) Greek was later used as a second language by educated people in the Roman world.
- 3) The Greek alphabet, which is different from ours, has 24 letters.
- 4) The Attic speech is considered to be the purest dialect of Greek.

80- Which one of the following does the passage say was once spoken by English speaking people as their second language?

- 1) A Greek dialect                      2) Greek                      3) Latin                      4) French

### ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱ (درس ۱ از ابتدای ترکیب شرطی دو گزاره و درس ۲))

۸۱- ارزش کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) اگر ۱۷ عددی اول باشد، آن گاه ۱۷ فرد است.                      (۲) اگر  $\pi$  عددی گویا باشد، آن گاه  $\sqrt{\pi}$  عددی گنگ است.  
 (۳) اگر  $-9 > -7$ ، آن گاه  $9 > 7$  است.                      (۴) اگر  $3^2 < 3^3$ ، آن گاه  $3 < 2$  است.

۸۲- اگر ارزش گزاره  $(q \Rightarrow r) \Rightarrow s$  نادرست باشد، آن گاه ارزش گزاره  $s \wedge r$  کدام است؟

- (۱) F                      (۲)  $q \sim$  با هم ارز است.                      (۳)  $r$  با هم ارز است.                      (۴) T

۸۳- اگر ارزش  $p$  و  $q$  درست باشد، آن گاه حاصل هم‌ارزی  $(q \Rightarrow p) \vee (\sim p \Rightarrow q)$  کدام است؟

- (۱)  $p \vee q$                       (۲)  $p \vee \sim q$                       (۳) T                      (۴) F

۸۴- ارزش گزاره شرطی  $p \Rightarrow q$  در چند مورد درست است؟

- (۱) ۴                      (۲) ۳                      (۳) ۲                      (۴) ۱

۸۵- ستون مربوط به ارزش گزاره مرکب  $p \Leftrightarrow \sim q$  کدام است؟

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
F	F	?
T	T	?
F	T	?
T	F	?

F
T
F
T

(۴)

T
F
T
F

(۳)

T
T
F
F

(۲)

F
F
T
T

(۱)

۸۶- اگر  $T \equiv p \Rightarrow q$  باشد، ارزش گزاره  $(\sim p \Leftrightarrow q) \vee (\sim q \Rightarrow \sim p)$  کدام است؟

- (۱) F                      (۲) T                      (۳) هم‌ارز با  $p$                       (۴) هم‌ارز با  $q$

۸۷- گزاره  $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (r \Leftrightarrow s)$  در چند حالت دارای ارزش نادرست است؟

- (۱) ۲                      (۲) ۴                      (۳) ۶                      (۴) ۸

۸۸- اگر ارزش گزاره  $q$  درست و ارزش گزاره  $r$  نادرست باشد، آن گاه ارزش گزاره زیر کدام است؟

$(\sim p \vee q) \Leftrightarrow (r \wedge \sim s)$

- (۱) F                      (۲) T                      (۳) وابسته به ارزش  $s$                       (۴) وابسته به ارزش  $p$

۸۹- نماد ریاضی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دو برابر جذر عددی برابر خودش است:  $2\sqrt{x} = x$

(۲) مجموع مربعات هر دو عدد حقیقی، بزرگتر یا مساوی مربع مجموع آن دو عدد است:  $x^2 + y^2 \geq (x + y)^2$

(۳) هر عدد ناصفری از معکوس خود بزرگتر یا مساوی با آن است:  $x \geq \frac{1}{x}, x \neq 0$

(۴) مکعب یک عدد، بزرگتر از هفت برابر آن عدد، به علاوه پنج است:  $\sqrt[3]{x} > 7x + 5$

۹۰- در مورد استدلال زیر، کدام یک از موارد زیر درست است؟

مقدمه ۱: اگر  $\Delta$  منفی باشد آن گاه معادله درجه دوم، جواب ندارد.

مقدمه ۲: معادله  $x^2 - 3x + 4 = 0$  جواب ندارد.

∴  $\Delta$  منفی است.

(۱) استدلال، قیاس استثنایی است.

(۳) استدلال، مغالطه است.

(۲) روش به کار رفته در این استدلال درست است.

(۴) نتیجه به دست آمده نادرست است.

### علوم و فنون ادبی ۲ (درس‌های ۲ و ۳)

۹۱- وزن کدام یک از ابیات زیر متفاوت است؟

(۱) یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

(۲) سد راه جلوه مستانه نتواند شدن / سیل تقدیر تو را خار و خس تدبیرها

(۳) گفتم از قیدش به دانایی برون آیم و لیک / آن چنان تدبیر کردم این چنین تقدیر بود

(۴) جز خدا کس خالق تقدیر نیست / چاره تقدیر از تدبیر نیست

۹۲- کدام گزینه با بیت زیر هم وزن نیست؟

«آن که ندیده حسرتی در همه عمر خویشتن / کی به شمار آورد حسرت بی شمارهام؟»

(۱) آن که به تیغ امتحان، ریخت به خاک خون من / کاش برای سوختن، زنده کند دوبارهام

(۲) غنچه نوش خند او سوخت به یک تبسم / نرگس نیم مست او گشت به یک اشارهام

(۳) یار نکو روی بیا در صف مردان خدا / همچو مسیحا خَر تن هل به زمین رو به سما

(۴) خاک رهی گزیده‌ام تا چه بزاید آسمان / جیب مَهی گرفته‌ام، تا چه کند ستارهام

۹۳- وزن کدام بیت با بیت زیر متناسب است؟

«بهارستان گیتی را گلی ایمن کجا یابی / که نبود صرصر باد خزان اندر کمین او را؟»

(۱) چه خواهد کرد چندین غم ندانم / که جای یک غم دیگر ندارد

(۲) یکی بر دار دست افشان یکی در نار پاکوبان / عجب شوری است در سرها، عجب سوزی است در دل‌ها

(۳) دست طمع چو پیش کسان می‌کنی دراز / پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش

(۴) اگر یک لحظه امشب دیر جنبد / سپیده‌دم جهان در خون نشیند

۹۴- کدام بیت مطابق الگوی هجایی زیر است؟

«UU--UU--UU--UU»

(۱) تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او / زان سفر دراز خود عزم وطن نمی‌کند

(۲) این ما حضری بود که در دیدن اول / کرد از دو جهان سیر، تماشای تو ما را

(۳) همه شب در این حدیثم که خنک تن که دارد / مژه‌های به خواب و بختی که به خواب در نباشد

(۴) به خرابات برید از در این خانه مرا / که دگر یاد شراب آمد و پیمانه مرا

۹۵- کدام دو مصراع هم وزن نیستند؟

(۱) تو تنها می‌توانی آخرین درمان من باشی / زبانم لال اگر روزی نباشی من چه خواهم کرد

(۲) شکستنی شده‌ام اعتراف می‌کنم، اما / نشسته‌اند ملخ‌های شک به برگ یقینم

(۳) طاقت فرسودگی‌ام هیچ نیست / حرف بزن ابر مرا باز کن

(۴) صورتش بوم ترک‌های کویری اما / سوی خود خوان یک رهم تا تحفه جان آرم تو را

محل انجام محاسبات

۹۶- پایه‌های آوایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) تنگ است ما را خانه، تنگ است ای برادر / بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر
- ۲) این فصل را با من بخوان باقی فسانه است / این فصل را بسیار خواندم، عاشقانه است
- ۳) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد
- ۴) از شاه بی‌آغاز من، پُرآن شدم چون باز من / تا جغد طوطی خوار را در دیر ویران بشکستم

۹۷- کدام گزینه دارای چهار رکن کاملاً تکراری نیست؟

- ۱) اگر بد کنی چشم نیکی مدار / که هرگز نیارد گز انگور بار
- ۲) گفتار من باد آیدش، خون ریختن داد آیدش / گر رنج من یاد آیدش عهد من آسان نشکند
- ۳) جهان از بهارش چو فردوس گردد / چمن بی‌زبانی بگوید ثنائیش
- ۴) باز ز ابروی کمان و نوک مژگان زد به تیرم / بار الها چاره‌ای کن سخت در چنگش اسیرم

۹۸- مرزهای آوایی (ارکان) کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) آن دم تو را / او می‌کشد / تا وا راها / ند مر تو را
- ۲) تو را در دوس / تی را بی / نمی‌بینم / نمی‌بینم
- ۳) بلبل سر / مست تویی / جانب گل / زار بیا
- ۴) غمش در / نهان خا / نه ی دل / نشیند

۹۹- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«بنتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد / بهار عارضش خطی ز خون ارغوان دارد»

- ۱) تقطیع مصراع اول به این صورت است: بُ / تی / دا / رَم / که / گر / دِ / گُل / از / سُن / اُیْل / سا / یه / بان / دا / رَد
- ۲) بیت از چهار پایه آوایی تشکیل شده است.
- ۳) بیت متشکل از چهار بار « — — — — — » است.
- ۴) در بیت یک حذف همزه دیده می‌شود.

۱۰۰- کدام بیت فاقد تشبیه است؟

- ۱) ماه از شرم عذار تو حصارى شده است / این نه هاله است که بر گرد قمر گردیده است
- ۲) غافل از خال و خط و زلف و دهان تو شده است / ساده‌لوحی که به خورشید، تو را سنجیده است
- ۳) شور مرغان چمن حوصله سوز است امروز / گل بی‌درد به روی که دگر خندیده است
- ۴) تا قیامت گرهش باز نگردد چون خال / هر که را فکر سر زلف به هم پیچیده است

۱۰۱- در کدام گزینه، تشبیه «فشرده اضافی» بیشتر است؟

- ۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی
- ۲) گویند روی سرخ تو که زرد کرد سعدیا / اکسیر عشق برمسّم افتاد و زر شدم
- ۳) نگارش دهد گلبن جویبار / در آینه آب رخسارها
- ۴) او را خود التفات نبودى به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

۱۰۲- آرایه تشبیه در کدام بیت بیشتر است؟

- ۱) صد خار بلا از دل دیوانه ما خاست / هر روز که بی‌ساقی گل چهره نشستیم
- ۲) ای سیل اشک! خاک وجودم به باد ده / تا بر دل کسی ننشیند غبار من
- ۳) سروی است قامت تو از ناز سر کشیده / ماهی است عارض تو از نور آفریده
- ۴) مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید / طایر اندیشه‌ام افتاد در دام هوس

۱۰۳- در همه گزینه‌ها به استثنای ..... «تشبیه گسترده» به کار رفته است.

- ۱) درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی
- ۲) چون ناقه صالح که برآمد ز دل سنگ / تقدیر ز ادبار من اقبال برآورد
- ۳) چو شاهین بر کبوتر حمله آرد / به جز افتادگی چاره ندارد
- ۴) چرا چون لاله خونین دل نباشم / که با ما نرگس او سرگران کرد

۱۰۴- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ..... هر دو تشبیه (گسترده و فشرده) یافت می‌شود.

- ۱) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست / دیدگاهی است که من بلبل این بستانم
- ۲) در طبع شهریار خزان شد بهار عشق / زیرا تو خرمن گل و ریحان نیامدی
- ۳) گر امروز آتش شهوت بکشتی، بی‌گمان رستی / وگر نه تف آن آتش تو را هیزم کند فردا
- ۴) چو جام لعل تو نوشم کجا بماند هوش / چو مست چشم تو گردم مرا که دارد گوش



- ۱۱۹- بستر زندگی و فعالیت‌های انسان کدام گزینه است؟  
 (۱) نواحی انسانی (۲) نواحی طبیعی (۳) نواحی فرهنگی (۴) نواحی سیاسی
- ۱۲۰- نواحی سیاسی با کدام یک از انواع مرزها، از نواحی مجاور متمایز می‌شوند؟  
 (۱) قراردادی (۲) طبیعی (۳) ساحلی (۴) تطبیقی
- ۱۲۱- احداث راه آهن در کدام کشور، آسان تر است؟  
 (۱) سوئیس (۲) افغانستان (۳) ایران (۴) فرانسه
- ۱۲۲- کدام گزینه به ترتیب، بیانگر آب‌کره، سنگ‌کره و هواکره است؟  
 (۱) هیدروسفر - لیتوسفر - اتمسفر (۲) اتمسفر - لیتوسفر - هیدروسفر  
 (۳) بیوسفر - هیدروسفر - اتمسفر (۴) لیتوسفر - هیدروسفر - بیوسفر
- ۱۲۳- در کدام عرض جغرافیایی، خورشید مایل تر می‌تابد؟  
 (۱) صفر درجه (۲) ۴۵ درجه عرض جنوبی  
 (۳) ۶۰ درجه عرض شمالی (۴) ۲۷ و ۲۳ درجه عرض شمالی و جنوبی
- ۱۲۴- کدام گاز، بیش‌ترین حجم هواکره را تشکیل می‌دهد؟  
 (۱) اکسیژن (۲) نیتروژن (۳) دی‌اکسیدکربن (۴) دی‌اکسید نیتروژن
- ۱۲۵- کدام بیابان، جزء بیابان‌های سرد است؟  
 (۱) صحرای بزرگ آفریقا (۲) بیابان استرالیا (۳) تکه ماکان (۴) بیابان آتاکاما

### جامعه‌شناسی ۲ (درس‌های ۲ و ۳)

- ۱۲۶- کدام یک از فرهنگ‌های زیر هم از تداوم تاریخی بالا و هم گستره جغرافیایی وسیع برخوردار است؟  
 (۱) اسلام (۲) ژاپن (۳) اینکاها (۴) مایاها
- ۱۲۷- کدام توضیح درباره فرهنگ جهانی صحیح است؟  
 (۱) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور کند.  
 (۲) فرهنگی که قدرت غلبه بر سایر فرهنگ‌ها را فراهم کند.  
 (۳) فرهنگی که قومی را به اسارت قوم دیگر درآورد.  
 (۴) فرهنگی که جهان اجتماعی آن با جهان طبیعی ارتباط دارد.
- ۱۲۸- فرهنگ سرمایه‌داری کدام مورد را کانون توجه قرار می‌دهد؟  
 (۱) علوم تجربی (۲) علوم طبیعی (۳) قدرت و ثروت (۴) علوم سکولاریسم
- ۱۲۹- کدام یک ویژگی فرهنگ‌هایی است که ظرفیت جهانی شدن را ندارند؟  
 (۱) عدم سلطه‌پذیری - ارزش و عقاید خاص و قومی منطقه‌ای - عدم عبور از مرزهای جغرافیایی  
 (۲) عدم سلطه‌گری - ارزش‌ها و عقاید خاص و قومی منطقه‌ای - عدم عبور از مرزهای جغرافیایی  
 (۳) عدم سلطه‌گری - ارزش‌ها و عقاید عام و جهان شمول - عبور از مرزهای جغرافیایی  
 (۴) عدم سلطه‌گری - ارزش‌ها و عقاید عام و جهان شمول - عبور از مرزهای جغرافیایی
- ۱۳۰- کدام مورد، از جمله ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب نیست؟  
 (۱) قائل بودن به حقیقت (۲) عقلانیت (۳) معنویت (۴) جبرگرایی
- ۱۳۱- بیت زیر به کدام مورد نزدیک تر است؟  
 «تار و بود عالم امکان به هم پیوسته است / عالمی را شاد کرد آن کس که یک دل شاد کرد»  
 (۱) فرهنگ جهانی مطلوب (۲) جامعه‌پذیری (۳) کنترل اجتماعی (۴) قلمرو واقعی جهان اجتماعی
- ۱۳۲- کدام عبارت درباره فرهنگ ایران باستان صحیح است؟  
 (۱) ایرانیان باستان مرزهای محدودی داشتند و فرهنگشان محدود به نواحی خود بود.  
 (۲) جهان‌گشایی‌های ایرانیان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.  
 (۳) جهان‌گشایی‌های ایرانیان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر شد.  
 (۴) ایرانیان باستان مرزهای گسترده و فرهنگی جهانی داشتند.

محل انجام محاسبات

۱۳۳- عدم وجود، کدامیک از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب، به ترتیب «موجب فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان»، «بحران‌های روحی و روانی» و «نفوذ سلطه‌گران» می‌شود؟

- (۱) مسئولیت و تعهد - معنویت - حریت و آزادی  
(۲) مسئولیت و تعهد - عقلانیت - معنویت  
(۳) آزادی - معنویت - مسئولیت و تعهد  
(۴) آزادی - مسئولیت و تعهد - معنویت

۱۳۴- عبارات «امپریالیسم»، «جهان‌گشایی»، «مستعمره» و «استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی» به ترتیب مربوط به کدام است؟

- (۱) فرهنگ غرب - فرهنگ غرب - فرهنگ غرب - گذشته تاریخ  
(۲) فرهنگ غرب - گذشته تاریخ - گذشته تاریخ - فرهنگ غرب  
(۳) گذشته تاریخ - گذشته تاریخ - فرهنگ غرب - گذشته تاریخ  
(۴) فرهنگ غرب - گذشته تاریخ - فرهنگ غرب - فرهنگ غرب

۱۳۵- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟

- (۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمار نو  
(۲) نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو  
(۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو  
(۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار و استعمار نو

### فلسفه ۱ (درس‌های چهارم و پنجم)

۱۳۶- نتیجه آشفستگی فکری در یونان، ظهور کدام دسته از دانشمندان بود و معنای نام این گروه چیست؟

- (۱) سوفیست - دانشمند (۲) فیلسوف - دانشمند (۳) سوفیست - فیلسوف (۴) فیلسوف - فیلسوفیا

۱۳۷- از نظر سقراط، چرا گریز از بدی دشوارتر از گریز از مرگ است؟

- (۱) زیرا مرگ انتقال به جهانی دیگر و دیدار دوستان است، ولیکن بدی درگیری با انسان‌های دیگر را دربردارد.  
(۲) زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود، مرگ امری همگانی و طبیعی است، ولیکن در امان ماندن از بدی بسیار دشوار است.  
(۳) زیرا بدی نام و اثر ناشایست به جای می‌گذارد، ولیکن مرگ پایان همه چیز است.  
(۴) زیرا مرگ پایان جهان است، ولیکن بدی درگیری با انسان‌های دیگر را دربردارد.

۱۳۸- هدف اصلی سقراط نشان دادن کدام مورد به مردم بود؟

- (۱) قبل از انجام هر کار باید بفهمند آن کار درست یا نه.  
(۲) بالاترین سعادت برای شهر او پیروی از فرمان خداست.  
(۳) سعادت انسان در توجه به روح خود و تربیت آن است.  
(۴) از فضیلت است که ثروت و هرچه سودمند است به دست می‌آید.

۱۳۹- کدام گزینه مناسب‌ترین تکمیل‌کننده برای جمله «بی‌تردید هر جا که تمدنی شکل گرفته کسانی هم بوده‌اند که درباره .....» است؟

- (۱) گذر زمان و آمد و شد حوادث، آثار تمدن زندگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند.  
(۲) زمان آغاز فلسفه و سرزمین آن می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند.  
(۳) اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند.  
(۴) تمدن‌های گذشته و شرایط حال خود می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند.

۱۴۰- مِلیتوس به نمایندگی از متهم‌کنندگان دقیقاً چه جرایمی را در دادگاه عنوان کرد؟

- (۱) انکار خدایان - سخن گفتن از خدایی جدید - گمراه کردن جوانان  
(۲) انکار خدایان - سخن گفتن از خدایی جدید - دانستن خود نسبت به دیگران  
(۳) انکار خدایان - نپذیرفتن خورشید و ماه به‌عنوان خدا - گمراه کردن جوانان  
(۴) نپذیرفتن و نپرستیدن خورشید و ماه به‌عنوان خدا - گمراه کردن جوانان

۱۴۱- کدام گزینه در تأیید نظر هراکلیتوس است؟

- (۱) هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد.  
(۲) حواس مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد.  
(۳) دگرگونی قانون زندگی و قانون کائنات است.  
(۴) آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.



۱۴۲- منظور از «داناترین مردم، سقراط است» چیست؟

(۱) داناترین آدمیان، کسی است که چون سقراط هیچ نمی‌داند.

(۲) داناترین آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.

(۳) داناترین آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که همه چیز را می‌داند.

(۴) داناترین آدمیان، کسی است که چون سقراط نداند که هیچ نمی‌داند.

۱۴۳- کدام فیلسوف ریاضیات را به‌گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت و یک دستگاه فلسفی عمیق بنیان نهاد؟

(۱) تالس (۲) فیثاغورس (۳) پارمنیدس (۴) هراکلیتوس

۱۴۴- روش بحث سقراط به چه عنوانی شهرت یافت و روند و سبک زندگی سقراط را در آثار چه کسی می‌توانیم مطالعه کنیم؟

(۱) روش سقراطی - افلاطون (۲) دیالکتیک - سقراط

(۳) روش سقراطی - ارسطو (۴) دیالکتیک - ارسطو

۱۴۵- کدام مورد به ترتیب از متون هندو و سروده‌های زرتشت هستند؟

(۱) خردنامه - گاتاها (۲) اوپانیشادها - گاتاها

(۳) خردنامه - اوپانیشادها (۴) گاتاها - اوپانیشادها

**روان‌شناسی (درس ۱ از ابتدای «تعریف روان‌شناسی» تا درس ۲ ابتدای «ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی»)**

۱۴۶- کدام‌یک از فرآیندهای زیر مربوط به شناخت عالی است؟

(۱) تعبیر و تفسیر محرک انتخاب شده (۲) انتخاب محرک‌های احساس شده

(۳) باز نمایی اطلاعات نگهداری شده (۴) نگهداری تغییر محرک‌های انتخابی

۱۴۷- «طراحی‌های زیبا و جذاب محصولات» و «بیان ویژگی‌های کیفی محصولات در تبلیغات» به ترتیب به منظور تأثیرگذاری به خریدارانی انجام

می‌شود که پردازش ..... و ..... دارند.

(۱) ادراکی - ادراکی (۲) ادراکی - مفهومی (۳) مفهومی - ادراکی (۴) مفهومی - مفهومی

۱۴۸- در کدام گزینه ابتدا به «شناخت» و سپس به «رفتار» اشاره شده است؟

(۱) اندیشیدن - پنهان کردن غذا توسط حیوانات (۲) لانه‌سازی حیوانات - خوابیدن

(۳) احساس خوشایند داشتن - اندیشیدن (۴) راه رفتن انسان‌ها - احساس خوشایند داشتن

۱۴۹- بیت زیر بیانگر کدام‌یک از عوامل تأثیرگذار بر رشد است؟

«تو اول بگو با چه کس زیستی / که تا من بگویم که تو کیستی؟»

(۱) عوامل محیطی (۲) عوامل وراثتی (۳) عوامل زیستی (۴) تأثیر متقابل عوامل محیطی و زیستی

۱۵۰- در مورد کودک دو ساله‌ای که دفتر خواهرش را خط خطی می‌کند و وقتی خواهرش جیغ می‌کشد، دوباره این کار را انجام می‌دهد می‌توان گفت

.....

(۱) جیغ زدن خواهر را به‌عنوان نشانه هیجان مثبت درک می‌کند و تکرار کارش به دلیل دریافت این هیجان است.

(۲) از دست خواهرش ناراحت است و می‌خواهد با عصبانی کردن او هیجانش را تخلیه کند.

(۳) در فرآیند رشد، مهارت‌های هیجانی دچار مشکل شده است.

(۴) هنوز به هیجان‌های مرکب دست نیافته است و فقط می‌تواند هیجان ساده را درک کند.

۱۵۱- کودکان در فرآیند رشد کدام هیجان را زودتر بروز می‌دهند؟

(۱) ترحم (۲) خشم (۳) حسادت (۴) پشیمانی

۱۵۲- در بین جنبه‌های مختلف رشد، پدیده «رسش یا پختگی» در کدام جنبه مؤثرتر است؟

(۱) اخلاقی (۲) جسمانی (۳) شناختی (۴) رفتاری

محل انجام محاسبات

۱۵۳- به لحاظ رشد جسمانی به ترتیب توانایی بالا نگه داشتن سینه و چانه و نشستن به صورت مستقل در چه سنی ظاهر می شود؟  
 (۱) ۲ ماهگی - ۸ ماهگی (۲) ۲ ماهگی - ۶ ماهگی (۳) ۳ ماهگی - ۶ ماهگی (۴) ۳ ماهگی - ۸ ماهگی

۱۵۴- هریک از توانایی های زیر مربوط به کدام جنبه رشد در کودک می باشد؟

«تحت تأثیر ویژگی های ظاهری اشیا - ترس از غریبه - انجام بازی های موازی»

(۱) شناختی - شناختی - اجتماعی (۲) جسمانی - اجتماعی - شناختی

(۳) شناختی - هیجانی - شناختی (۴) شناختی - اجتماعی - اجتماعی

۱۵۵- چند مورد از جملات زیر، مصداق پردازش ادراکی است؟

الف) محمد برای درک بیشتر قرآن مجید، تفسیرهای مختلفی می خواند.

ب) علی به دنبال شیء گردی می گردد تا با آن فوتبال بازی می کند.

ج) محمد به دنبال یافتن زاویه قائمه به عنوان تکلیف کلاس ریاضی است.

د) رضا به عنوان تکلیف کلاس ادبیات به دیدن یک نمایش تئاتر می رود.

(۴) الف - ب

(۳) ب - ج

(۲) ج - د

(۱) ب - د

# مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۴ - پایه یازدهم (۱۴۰۰/۰۹/۲۶)

مباحث	دروس
از درس ۳ تا انتهای درس ۷	فارسی ۲ (ریاضی/تجربی/انسانی)
دروس ۲ و ۳	زبان عربی ۲ (انسانی)
دروس ۲ و ۳	زبان عربی ۲ (ریاضی / تجربی)
از درس ۴ تا انتهای درس ۷	دین و زندگی ۲ (انسانی)
از درس ۳ تا انتهای درس ۵	دین و زندگی ۲ (ریاضی / تجربی)
درس ۱ از ابتدای see also و درس ۲ تا ابتدای reading	زبان انگلیسی ۲
فصل ۱ (درس ۵) - فصل ۲ (تا ابتدای درس ۴)	حسابان ۱
فصل ۱ (دروس ۲ و ۳)	آمار و احتمال
فصل ۱ (درس ۳)	هندسه ۲
فصل ۱ (از ابتدای انرژی پتانسیل الکتریکی) - فصل ۲ (تا ابتدای عوامل مؤثر بر مقاومت الکتریکی)	فیزیک ۲ (ریاضی)
فصل ۱ (از ابتدای پتانسیل الکتریکی) - فصل ۲ (تا ابتدای عوامل مؤثر بر مقاومت الکتریکی)	فیزیک ۲ (تجربی)
فصل ۱	شیمی ۲
فصل ۱ (درس ۳) - فصل ۲ - فصل ۳ (تا ابتدای درس ۳)	ریاضی ۲ (تجربی)
فصل ۲ از ابتدای شنوایی و تعادل تا انتهای فصل ۴	زیست‌شناسی ۲
فصل ۲ و فصل ۳ تا ابتدای منابع خاک	زمین‌شناسی
فصل ۱ (درس ۲) - فصل ۲ (درس ۱)	ریاضی و آمار ۲
از درس ۳ تا انتهای درس ۵	علوم و فنون ادبی ۲
از درس ۴ تا انتهای درس ۶	جامعه‌شناسی ۲
دروس ۵ و ۶	فلسفه
از درس ۳ تا انتهای درس ۶	تاریخ ۲
دروس ۳ و ۴	جغرافیا ۲
دروس ۲ و ۳	روان‌شناسی



آدرس: ضلع شمال غربی پل سیدخندان، بین خیابان پیشداد و شقایق، پلاک ۱۹  
وب گاه: [www.alavi.ir](http://www.alavi.ir) رایانامه: [pub@alavi.ir](mailto:pub@alavi.ir) تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۶

تمامی حقوق این آزمون متعلق به موسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می باشد و پیگرد قانونی دارد.



# آزمون های سراسری

# علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

جمعه ۱۴۰۰/۰۹/۰۵

کد آزمون: DOA11E03

دوره ای یازدهم انسانی - پیشروی

## پاسخنامه

## آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی ۲	۱	۲۰
۲	زبان عربی ۲	۲۱	۴۰
۳	دین و زندگی ۲	۴۱	۶۰
۴	زبان انگلیسی ۲	۶۱	۸۰
۵	ریاضی و آمار ۲	۸۱	۹۰
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۹۱	۱۰۵
۷	تاریخ ۲	۱۰۶	۱۱۵
۸	جغرافیا ۲	۱۱۶	۱۲۵
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۲۶	۱۳۵
۱۰	فلسفه	۱۳۶	۱۴۵
۱۱	روان‌شناسی	۱۴۶	۱۵۵

### دلوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون های دوره ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب گاه موسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

## فارسی ۲

- ۱- گزینه «۴» - معنی کلمات صورت سؤال، طبق گزینه «۴» صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت و املا) (آسان)
- ۲- گزینه «۲» - توازن، اهتزاز، ننگین و التهاب صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت) (دشوار)
- ۳- گزینه «۳» - اتاقی در خانه که پشت اتاقی دیگر است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - لغت) (متوسط)
- ۴- گزینه «۳» - گزینه «الف» ۱ واژه «روزه» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «روضه» صحیح است. گزینه «پ» واژه «بگذاریم» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «بگزاریم» صحیح است. گزینه «ت» واژه «قربت» صحیح نیست و با توجه به معنی واژه «غربت» صحیح است. (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - املا) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - واژه‌های «بگذاری»، «غرض» و «وذر» غلط است؛ املا صحیح واژه‌ها: بگزاری، قرض، وزر (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - تشبیه: کمند زلف / ایهام: در واژه «باری»: ۱- یک بار، ۲- خلاصه، به هر حال / جناس تام: روی و روی / کنایه: روی تابیدن کنایه از روی برگرداندن. (سراسری تجربی - ۹۷) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۱» - الف) نار و نور: جناس / این که شمع مزار را تیره کند: تناقض (ب) نواختن ایهام دارد: ۱- نوازش کردن، ۲- با توجه به «نی» به صدا درآوردن / تشبیه: لب مانند شکر (پ) حسن تعلیل ندارد.
- ت) ایهام ندارد، بلکه ایهام تناسب در واژه «زال» دارد. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (دشوار)
- ۸- گزینه «۴» - در گزینه «۱»، «خوان» مجاز از «محتویات خوان (سفره)، غذا» است. در گزینه «۲»، «دست» مجاز از «انگشت» است. در گزینه «۳»، «نان» مجاز از «روزی» است. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - ایهام در گزینه «پ» در واژه «نخوانی» ۱- او را صدا نکنی، ۲- او را دعوت نکنی تشبیه در گزینه «ت»: تیغ فراق (اضافه تشبیهی) اغراق در گزینه «الف»: موج او صد رود جیحون را غرق کرده است. استعاره در گزینه «ث»: ای صبا (با تو هستم) تشخیص که استعاره هم محسوب می‌شود. پارادوکس در بیت «ب»: هر که در این حلقه دام است، آزاد است. (گروه مؤلفان علوی) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - در گزینه سؤال «م» در نقش مفعول است و «ره» مضاف‌الیه و «رسن» مفعول است. تشریح سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱»، بلندی: مفعول / تو: مضاف‌الیه / م: مفعول در گزینه «۲»، ره: مفعول / سینه: متمم / جان: مضاف‌الیه در گزینه «۳»، خون: مفعول / جان: مضاف‌الیه / نیاز: مضاف‌الیه در گزینه «۴»، غیرت: متمم / دل: مضاف‌الیه / م: مضاف‌الیه (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۳» - در گزینه «۳» هیچ وابسته پیشینی وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۲- گزینه «۳» - در این عبارت حذف فعل رخ نداده است. بررسی سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱»، معطوف‌ها: بر و بازو / خوش تراش و رعنا / هیجان و شور در گزینه «۲»، اجزای اصلی جمله عبارتند از: نوجوان میان بالا (گروه نهاد)، دروازه غربی تهران (گروه مفعول)، پشت سر می‌گذاشت (فعل) / تمام گروه‌های متممی اختیاری هستند.
- در گزینه «۴»، «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قید هستند. (سراسری هنر - ۹۸) (دستور زبان) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - بیت «الف»: افسوس کنان «قید» است. بیت «ب»: یک‌بارگی «قید» است. بیت «پ»: قید نداریم. توجه داشته باشید واژه «نالان» در این جا مسند است. بیت «ت»: قید نداریم. امروز و امسال «نهاد» هستند. بیت «ث»: کنون «قید» است. (کتاب همراه علوی) (دستور زبان) (متوسط)

۱۴- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، این عالم / عالم پرشور / یک موج: ترکیب وصفی (۳)

در گزینه «۲»، نرگس بیمار / دل‌های خراب: ترکیب وصفی (۲)

در گزینه «۳»، گریه تلخ / هر دل: ترکیب وصفی (۲)

در گزینه «۴»، این دشت / هر موج: ترکیب وصفی (۲) (گروه مؤلفان علوی) (دستور زبان) (دشوار)

۱۵- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» و گزینه سؤال اشاره به جنگاوری عده‌ای در مقابل عیش و عشرت و آسودگی دیگری دارد، اما گزینه

«۴» اشاره به این دارد که امروز روز بزم و عیش است و فردا روز رزم. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۵ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۶- گزینه «۲» - مفهوم گزینه سؤال و گزینه «۲» هر دو اشاره به ناپایداری دنیا کرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به عدم ذخیره کردن بیهوده مال و استفاده نکردن از آن.

گزینه «۳»: عدم سازگاری دنیا با اهل دنیا و نداشتن آسایش در دنیا.

گزینه «۴»: روزگار به کام ظالمان است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - قرابت معنایی) (دشوار)

۱۷- گزینه «۴» - در این بیت سخنی از تقلید نابخردانه نیامده، بلکه از پروردن زشت گوهران و پیامدهای ناگوار آن سخن به میان آمده است.

(کتاب همراه علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۸- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دلیل عدم پذیرش صله قناعت است، اما در گزینه «۴» دلیل عدم دریافت صله، نداشتن چگونگی کسب

آن است. (سراسری تجربی - ۹۱) (درس ۲ - قرابت معنایی) (آسان)

۱۹- گزینه «۲» - این گزینه مانند بیت سؤال به آزاده بودن سرو اشاره دارد، ولی سایر گزینه‌ها مفهومی متفاوت دارند.

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۰- گزینه «۲» - (گروه مؤلفان علوی) (دروس ۲ تا ۵ - تاریخ ادبیات) (آسان)

## زبان عربی ۲

۲۱- گزینه «۳» - الوالد یَقْدَمُ لابنه: پدر به فرزندش تقدیم می‌کند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / مواظ: پندها (رد گزینه «۲») / نماذج: الگوها (رد

گزینه «۲») (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (متوسط)

۲۲- گزینه «۳» - مضي الزمان: زمان گذشت (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / يقول: می‌گوید (رد گزینه «۴») / آتی: آمدنی (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (درس ۲ - ترجمه) (آسان)

۲۳- گزینه «۱» - اتَّخَذَ: برگزین (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / ألف: هزار (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / قليل: اندک (رد گزینه «۳») / لا تَتَّخِذْ: برنگزین (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (درس ۲ - ترجمه) (دشوار)

۲۴- گزینه «۴» - دُعُ شَاتَمَك مَهَانًا: دشنام‌گوی خود را خوار رها کن (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / تُرَضِ الرحمن: خدای بخشنده را خشنود کنی (رد

گزینه‌های «۱» و «۲») / تُسَخِّطُ الشَّيْطَانَ: اهریمن را خشمگین کنی (رد گزینه‌های «۱» و «۳») (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (متوسط)

۲۵- گزینه «۴» - تبدأ: شروع می‌شود (رد گزینه «۳») / أسعار القميص: قیمت‌های پیراهن مردانه (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / خمسة و ثلاثين: سی و پنج (رد گزینه «۲») / تسعين: نود (رد گزینه‌های «۱» و «۲») (پورمهدی) (درس ۱ - ترجمه) (دشوار)

۲۶- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خدا کسی را تکلیف نمی‌کند...

گزینه «۳»: محبوب‌ترین بندگان خدا نزد خدا سودمندترینشان برای بندگان است.

گزینه «۴»: دوست کسی است که در عیبت تو را نصیحت کرد و در نبودت تو را حفظ کرد. (پورمهدی) (درس ۱ و ۲ - ترجمه) (دشوار)

۲۷- گزینه «۱» - ترجمه درست: «بهترین برادران شما کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه کرد.» (پورمهدی) (درس ۱ و ۲ - ترجمه) (آسان)

۲۸- گزینه «۳» - ما باید هنرهای سودمندی را بیاموزیم: علینا أن نتعلم فنوناً نافعاً (رد سایر گزینه‌ها) / فرومایگان: الأراذل (رد گزینه «۲») / دوری

کنیم: نبتعد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (درس ۱ - تعریب) (متوسط)

ترجمه متن:

زبان عربی زبان قرآن و احادیث و دعاها است. شاعران ایرانی از آن استفاده کرده و برخی از آنان ابیاتی آمیخته با عربی را سروده‌اند و آن را

ملمع نامیدند. بسیاری از شاعران ایرانی ملمعات دارند، از جمله حافظ شیرازی و در یک ملمع سرود: «هرکس آزموده را بیازماید، پشیمانی بر او

فرود می‌آید» یا سعدی که در یک ملمع گفت: «درباره انبارهای آب از سوارانی که در بیابان‌ها تشنه‌اند بپرس...»

۲۹- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فارسی ادامه دادن زبان را بدون عربی نمی‌تواند.

گزینه «۲»: میان زبان فارسی و عربی یک رابطه ادبی وجود دارد.

گزینه «۳»: در قرآن شعرهای فارسی از سعدی می‌یابیم.

گزینه «۴»: حدیث‌های عربی پر از شعرهای فارسی است. (پورمهدی) (درس ۲ - درک متن) (دشوار)

۳۰- گزینه «۱» - مَلَمَع چیست؟ ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت‌های فارسی که با زبان عربی آمیخته است.

گزینه «۲»: استفاده از فارسی در حدیث‌ها.

گزینه «۳»: بیان واژگان فارسی در قرآن.

گزینه «۴»: مجموعه‌ای از شعرهای عربی در قرآن. (پورمهدی) (درس ۲ - درک متن) (آسان)

۳۱- گزینه «۴» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سواران آب را در بیابان مصرف می‌کنند.

گزینه «۲»: آب‌های رود فرات برای استفاده سواران است.

گزینه «۳»: هر کسی آب بنوشد می‌تواند در بیابان زندگی کند.

گزینه «۴»: هر کس چیزی را از دست بدهد، اهمیت آن را در سختی‌ها می‌فهمد. (پورمهدی) (درس ۲ - درک متن) (دشوار)

۳۲- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تَفَعَّلَ ← يَفْعَلُ

گزینه «۳»: مضارع ← ماضی

گزینه «۴»: تَفَعَّلَ ← تَفَعُّلٌ / اسمیة ← فعلیة (پورمهدی) (درس ۲ - تجزیه و ترکیب) (متوسط)

۳۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جمع سالم ← جمع مکسر / اسم المکان ← نیست

گزینه «۳»: اسم الفاعل ← نیست / فاعل ← مفعول

گزینه «۴»: جمع سالم ← جمع مکسر / مبنی ← معرب (پورمهدی) (درس ۲ - تجزیه و ترکیب) (متوسط)

۳۴- گزینه «۳» - يَحَافِظُ ← يُحَافِظُ (پورمهدی) (درس ۱ و ۲ - حرکت‌گذاری) (دشوار)

۳۵- گزینه «۱» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نمکین ← ظرفی که با آن آب یا چای نوشیده می‌شود. (الکأس: لیوان)

گزینه «۲»: بازدارنده ← همان کسی که ما را از یک کار زشت باز می‌دارد.

گزینه «۳»: سرسبز ← یک صفت برای شاخه‌های درختان در بهار

گزینه «۴»: خمیر ← چیزی که نان از آن درست می‌شود. (پورمهدی) (درس ۱ و ۲ - واژگان) (متوسط)

۳۶- گزینه «۲» - «توآب: بسیار توبه‌پذیر» اسم مبالغه است. در گزینه «۱»، اسم مبالغه نیامده و دقت کنید که در گزینه‌های «۳» و «۴»، «الکتاب:

نویسندگان» و «الکفار: کافران» جمع مکسر هستند نه اسم مبالغه. (پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (متوسط)

۳۷- گزینه «۲» - «نُشَارِكُ (مفاعلة)» و «يَتَجَلَّى (تَفَعُّلٌ)» دو فعل مزید هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لا تَهْرَبْ ← مجرّد / تَوَاجَهْ: مزید

گزینه «۳»: أَنْفَقُوا ← مزید / رَزَقْنَا ← مجرّد

گزینه «۴»: تُقَرَّرْ ← مزید / لا تَكْذِبْ ← مجرّد (پورمهدی) (پایه دهم - درس ۳ و ۴ - قواعد) (دشوار)

۳۸- گزینه «۲» - در این گزینه اسم فاعل نیامده، اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب اسم فاعل آمده: العلماء (مفرد العالم) - مدرّس - والدة - ممرّضة -

العمال (مفرد العامل) (پورمهدی) (درس ۱ - قواعد) (آسان)

۳۹- گزینه «۴» - در این گزینه «الملاعب» جمع «الملعب» اسم مکان است. (پورمهدی) (درس ۱ - قواعد) (متوسط)

۴۰- گزینه «۴» - المدرس - اسم الفاعل / أفضل - اسم التفضیل. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: المَعْلَم - اسم الفاعل

گزینه «۲»: أَحَقَّ - اسم التفضیل

گزینه «۳»: مخلصاً - اسم الفاعل (پورمهدی) (درس ۱ - قواعد) (دشوار)

### دین و زندگی

۴۱- گزینه «۴» - موارد «ب» و «د» یعنی دور کردن بلا از شخص یا جامعه و مشاهده عالم غیب و ماورای طبیعت، مربوط به ولایت معنوی رسول خدا (ص) است. مورد «الف»: زیاد کردن درجه ایمان و عمل، توسط خود انسان‌ها صورت می‌گیرد، نه پیامبر(ص). مورد «ج»: قرارنگرفتن تحت تأثیر هواهای نفسانی مربوط به عصمت انبیا است نه ولایت معنوی. (ناصری) (درس ۵) (دشوار)

۴۲- گزینه «۱» - از آن‌جا که طاغوت، فرمان و قانونش نشأت گرفته از فرمان الهی نیست، پس حاکمیت طاغوت در واقع تشکیل نظام غیر توحیدی است. براساس سخن امام خمینی: «ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.» (آقاصالح) (درس ۵) (آسان)

۴۳- گزینه «۲» - در آیه ۶۰ سوره نسا بیان شده است: «آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر تو نازل شده و به آن‌چه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برنند، حال آن‌که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند.» پس امید شیطان به گمراهی کسانی است که به دنبال حاکمیت طاغوت هستند. (ناصری) (درس ۵) (متوسط)

۴۴- گزینه «۱» - دین اسلام ویژگی‌هایی دارد که می‌تواند پاسخگوی نیازهای بشر در دوره‌های مختلف باشد. برخی از این ویژگی‌ها عبارت‌اند از: ۱- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت، ۲- وجود قوانین تنظیم‌کننده. (آقاصالح) (درس ۳) (آسان)

۴۵- گزینه «۱» - هر پیامبری که می‌آمد به آمدن پیامبر بعدی بشارت می‌داد و بر پیروی از او تأکید می‌کرد. (ناصری) (درس ۳) (آسان)

۴۶- گزینه «۳» - براساس حدیث امام باقر(ع)، پایه‌های اسلام عبارت‌اند از: عَلَي الصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ، (نماز و زکات) وَ الصَّوْمِ وَ الْحَجِّ وَ الْوَلَايَةِ (روزه و حج و ولایت). عبارت «کما نودی بالولاية: و به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به ولایت دعوت شده است.» نشان‌دهنده برتری و اهمیت ولایت است. (آقاصالح) (درس ۵) (دشوار)

۴۷- گزینه «۴» - تدبیر خداوند این بود که معجزه اصلی پیامبر اکرم (ص) را قرآن کریم قرار داد، معجزه‌ای از جنس «کتاب». کتابی که هیچ‌کس توان آوردن مانند آن را ندارد. عبارت «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ: نمی‌توانند همانند آن را بیاورند»، نیز درباره جاودانگی این معجزه الهی است. (ناصری) (درس ۴) (متوسط)

۴۸- گزینه «۲» - مخالفان سرسخت اسلام از همان ابتدای نزول قرآن کریم تاکنون، در این‌باره تلاش بسیاری کرده‌اند تا عظمت قرآن را زیر سؤال ببرند، اما نتوانسته‌اند و در این راستا متن‌هایی ارائه کرده‌اند که تاکنون هیچ‌یک از این متن‌ها در مراکز علمی و تخصصی مورد قبول واقع نشده است. (آقاصالح) (درس ۴) (آسان)

۴۹- گزینه «۱» - اعجاز لفظی قرآن، از همان آغاز نزول مورد توجه همگان و حتی مخالفان قرار گرفته بود. از جمله ویژگی‌های اعجاز لفظی، ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه‌ها و جمله‌ها، شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار است. (ناصری) (درس ۴) (متوسط)

۵۰- گزینه «۲» - آیه شریفه «فَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»، به اعجاز محتوایی قرآن و ویژگی انسجام درونی در عین نزول تدریجی اشاره می‌کند. (آقاصالح) (درس ۴) (آسان)

۵۱- گزینه «۳» - در هر دوره‌ای از زمان، مجموعه‌ای از افکار، عقاید و آداب و رسوم وجود دارد که به آن «فرهنگ» می‌گویند و این عقاید مردم را کم‌وبیش تحت تأثیر قرار می‌دهد. قبل از اسلام، فرهنگ مردم حجاز آمیزه‌ای از عقاید نادرست و آداب و رسوم خرافی و شرک‌آلود بود. (ناصری) (درس ۴) (آسان)

۵۲- گزینه «۴» - مصداق این‌که قرآن کریم همه مسائل مهم و حیاتی را که بشر در هدایت و کمال به آن احتیاج دارد، بیان کرده است این است که قرآن کریم از زندگی مادی و دنیوی انسان و رابطه وی با انسان‌های دیگر سخن گفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»: سخن گفتن قرآن کریم از موضوع‌هایی همچون عدالت‌خواهی و... این‌که به شدت با آداب جاهلی مبارزه کرد مربوط است به تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت.

گزینه «۳»: سخن گفتن قرآن کریم در طول ۲۳ سال درباره موضوعات متنوع، در عین عدم تعارض نیز به «انسجام درونی» قرآن مرتبط است.

(آقاصالح) (درس ۴) (متوسط)



- ۵۳- گزینه «۳» - گناه (معلول)، به دلیل غلبه هوی و هوس بر انسان صورت می‌گیرد (علت) و انسان با انجام گناه (علت) از لطف و رحمت خداوند دور می‌شود (معلول). (ناصری) (درس ۵) (متوسط)
- ۵۴- گزینه «۴» - بر طبق آیه مبارکه «و ما کنت تتلوا من قبله من کتاب و لا تخطئه بيمينک ...: پیش از آن هیچ نوشته‌ای را نمی‌خواندی و با دست خود، آن را نمی‌نوشتی ...»
- خداوند معجزه جاوید خود (قرآن) را توسط پیامبری به مردم رساند که نزد هیچ‌کسی درس نخوانده بود. (آقاصالح) (درس ۴) (آسان)
- ۵۵- گزینه «۴» - در قرآن کریم ۱۸۵ بار از گوش دادن، ۴۹ بار از عقل و ۱۸ بار از فکر کردن و ... سخن گفته شده که همه این‌ها بیانگر تأکید قرآن به تعقل، تفکر و علم‌دوستی است و نشان می‌دهد که قرآن از عقاید دوران جاهلیت تأثیر نپذیرفته است. (تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت مربوط به اعجاز محتوایی قرآن است، پس تا این‌جا قسمت اول گزینه‌های «۲» و «۴» درست است.)، هم‌چنین آیات متعددی از قرآن در مورد نکوهش جهل، غفلت و تعقل نکردن است. (درستی گزینه «۴») (ناصری) (درس ۴) (دشوار)
- ۵۶- گزینه «۲» - خداوند با لطف و رحمت خود (علت)، ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را بر عهده گرفت و راهی را در اختیارمان قرار داد که همان راه مستقیم خوشبختی است. (اقتضای لطف و رحمت الهی) (آقاصالح) (درس ۴) (آسان)
- ۵۷- گزینه «۴» - اولین و بزرگ‌ترین معلم قرآن پیامبر اکرم (ص) بوده است. (آقاصالح) (درس ۵) (آسان)
- ۵۸- گزینه «۲» - به جهت آمادگی فکری و فرهنگی جوامع مختلف در دریافت کامل‌ترین برنامه زندگی (علت)، با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگری مانند ایران، عراق، مصر و شام، نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد (معلول). (آقاصالح) (درس ۳) (متوسط)
- ۵۹- گزینه «۴» - خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «و من یبتغ غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین: و هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زبان کاران خواهد بود.» (ناصری) (درس ۳) (دشوار)
- ۶۰- گزینه «۱» - یکی از قواعد تنظیم‌کننده این است که «اسلام با ضرر دیدن و ضرر رساندن مخالف است.» بر این اساس روزه ماه رمضان که بر هر مکلفی واجب است، اگر برای شخصی ضرر داشته باشد، بر او حرام می‌شود. قوانین تنظیم‌کننده، یکی از ویژگی‌های دین اسلام است که بیانگر پویایی و روزآمد بودن این دین شده است. (آقاصالح) (درس ۳) (متوسط)

## زبان انگلیسی ۲

- ۶۱- گزینه «۳» - معلم گفت: «شما وقت زیادی برای تمام کردن این تمرین ندارید، بنابراین باید سریع باشید.»
- توضیح: some در جملات منفی به کار نمی‌رود، پس گزینه «۱» نادرست است. any در جملات سؤالی و منفی استفاده می‌شود، اما گزینه «۲» با توجه به مفهوم جمله نادرست است (اگر دیگر هیچ وقتی باقی نمانده است، سریع بودن معنایی ندارد). در این‌جا time به معنی «زمان» آمده است، بنابراین غیرقابل شمارش است و جمع بسته نمی‌شود، پس گزینه «۴» هم غلط است. (معتمدی) (گرامر - اسامی قابل شمارش و غیرقابل شمارش) (متوسط)
- ۶۲- گزینه «۴» - الف: دوست داری چه آبمیوه‌ای بنوشی؟  
ب: آب پرتقال، می‌توانم یک لیوان (از آن) بنوشم؟
- توضیح: کلمه glass به معنی «لیوان» یک اسم قابل شمارش است؛ یعنی اگر از یکی بیش‌تر باشد، باید حتماً به فرم جمع (glasses) استفاده شود. گزینه‌های «۱» و «۲» به تعداد بیش از یک لیوان اشاره دارند، پس هر دو نادرست‌اند. بعد از one of یک اسم جمع به کار می‌رود، اما glass مفرد است، پس گزینه «۳» هم غلط است. (معتمدی) (گرامر - اسامی قابل شمارش و غیرقابل شمارش) (متوسط)
- ۶۳- گزینه «۲» - بر طبق گزارشات، حدود ۵ هزار پرنده در این منطقه وجود دارند.
- توضیح: در این تست five thousand در نقش صفت شمارشی قبل از اسم (birds) آمده است، بنابراین جمع بسته نمی‌شود، پس گزینه «۱» نادرست است. گزینه «۳» در صورتی صحیح می‌شود که یا حرف اضافه of حذف شود یا کلمه (thousands of birds) five هزاران پرنده. بین five و thousand آوردن خط فاصله نادرست است. (معتمدی) (گرامر - صفت شمارشی) (دشوار)
- ۶۴- گزینه «۲» - کدام جمله به لحاظ دستوری صحیح است؟
- توضیح: ساختار یک جمله در زبان انگلیسی به صورت زیر است:

قید زمان + قید مکان + قید حالت + مفعول + فعل اصلی + قید تکرار + فعل کمکی + فاعل

قید زمان را می‌توان به ابتدای جمله هم منتقل کرد. با توجه به ساختار فوق گزینه «۲» صحیح است. (معتمدی) (گرامر - ساختار جمله) (متوسط)

۶۵- گزینه «۱» - او به معلمش گفت که همه تکالیف را انجام داده است، اما آن به طریقی ناپدید شده است!

- ۱) ناپدید شدن (۲) مبادله کردن (۳) تکرار کردن (۴) مرتب کردن
- (معتمدی) (درس ۱ - واژگان) (متوسط)

۶۶- گزینه «۲» - مهم نیست سن شما چقدر است، شما می‌توانید با دنبال کردن این برنامه وزن کم کنید.

(۱) درصد (۲) موضوع (۳) نشانه (۴) میزان، مقدار

نکته: مهم نیست **no matter** (معمدی) (درس ۱- واژگان) (متوسط)

۶۷- گزینه «۱» - آن پول باید برای اهداف خاصی مورد استفاده قرار گیرد. شما اجازه ندارید آن را برای هر چیزی که می‌خواهید خرج کنید.

(۱) خاص، دقیق (۲) بومی (۳) مختلف، متنوع (۴) امکان‌پذیر

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (متوسط)

۶۸- گزینه «۳» - سخنران گفت: «جالب است بدانیم بعد از این که فرزندانمان صحبت کردن را فرا می‌گیرند، حمایت برای رشد زبان گفتاری متوقف می‌شود.»

(۱) تقریباً (۲) با اطمینان (۳) جالب این که، به طرز جالبی (۴) مکرراً

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (دشواری)

۶۹- گزینه «۳» - من واقعاً نظم او را تحسین می‌کنم. کتاب‌هایش به ترتیب حروف الفبا با سلیقه مرتب شده‌اند.

(۱) توضیح دادن (۲) با دقت دیدن، نگاه اجمالی کردن

(۳) مرتب کردن (۴) شمردن، حساب کردن

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (آسان)

۷۰- گزینه «۱» - آرتو، پادشاه انگلستان، یک شخصیت خیالی است که ممکن است حتی وجود نداشته است.

(۱) وجود داشتن (۲) دعوت کردن (۳) متوجه شدن، توجه کردن (۴) اندازه‌گیری کردن

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (متوسط)

۷۱- گزینه «۴» -

الف: آیا چیزی در مورد این دوره می‌دانی؟

ب: این یک دوره ۲ ساله است که به وسیله سخنرانی‌ها و سمینارها آموزش داده می‌شود.

(۱) نمرات (۲) مقادیر (۳) نشانه‌ها (۴) وسیله

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (متوسط)

۷۲- گزینه «۴» - آن روزنامه استراتژی را ابداع نمود که به آن‌ها کمک کند سریع‌تر کار کنند.

(۱) منطقه (۲) ماده، موضوع (۳) (برنامه) پخش (۴) تدبیر، استراتژی

(معمدی) (درس ۱- واژگان) (آسان)

ترجمه کلوزتست:

هنگام ظهر، درست وقتی که اداره دوستم را ترک می‌کردم، ناگهان به ذهنم آمد که نمی‌دانم اتومبیل را کجا پارک کرده‌ام. به زحمت می‌توانستم

نزد یک مأمور پلیس بروم و به او بگویم که اتومبیل سبز رنگ کوچکی را یک جایی گم کرده‌ام. فقط خودم می‌بایست دنبال آن می‌گشتم. با پای

پیاده از خیابانی به خیابان دیگر می‌رفتم. هر اتومبیلی را به دقت بررسی می‌کردم و با دیدن یک اتومبیل سبز رنگ کوچک درست در پشت یک

اتومبیل قدیمی بسیار آسوده خاطر شدم. اما نمی‌دانید چقدر ناامید شدم وقتی فهمیدم که اگرچه آن اتومبیل دقیقاً شبیه اتومبیل من است، اما

به فرد دیگری تعلق دارد. (معمدی)

۷۳- گزینه «۳» -

(۱) فکر، نظر (۲) حافظه (۳) ذهن (۴) مغز

نکته: به ذهن کسی خطور کردن **come to someone's mind**

(کلوز تست) (متوسط)

۷۴- گزینه «۲» -

(۱) هیچ‌جا (۲) یک جایی (۳) هیچ‌جا (۴) همه‌جا

(کلوز تست) (آسان)

۷۵- گزینه «۳» -

(۱) تشکیل دادن (۲) جبران کردن (۳) دنبال ... گشتن (۴) نگاه کردن به

(کلوز تست) (متوسط)

۷۶- گزینه «۱» -

(۱) تعلق داشتن (۲) قرض گرفتن (۳) ظاهر شدن (۴) دریافت کردن

(کلوز تست) (متوسط)

ترجمه متن:

از نظر ما زبان‌های یونانی و لاتین مهم‌ترین زبان‌های دنیای باستان به شمار می‌آیند. از این دو زبان، زبان یونانی قدیمی‌تر است و بخش اعظم ادبیات لاتین مبتنی بر ادبیات یونانی است که قبل از آن وجود داشته. این دو زبان اغلب در کنار هم آموخته می‌شوند، زیرا دستور زبان‌های یونانی و لاتین از جهات بسیاری شبیه به یکدیگر می‌باشند. بسیاری از علما معتقدند که زبان یونانی خود برگرفته از زبانی قدیمی‌تر است که از راست به چپ نوشته می‌شده، زیرا کتیبه‌های بسیار قدیمی یونان از راست به چپ نوشته شده‌اند. با این حال، مکتوبات یونانی دوره‌های جدیدتر که شناخته شده‌ترند، از الگوی معمول نوشتن از چپ به راست تبعیت می‌کنند. الفبای یونانی که با الفبای ما فرق دارد، از ۲۴ حرف تشکیل شده است.

زبان یونانی باستان به لهجه‌های گوناگونی صحبت می‌شد، ولیکن زبان آتنی که اهالی آتن از آن استفاده می‌کردند، خالص‌ترین نوع آن به شمار می‌آید. زبان یونانی به سرعت گسترش یافت و سرانجام در بیش‌تر سرزمین‌های اطراف دریای مدیترانه مورد استفاده قرار گرفت. فتوحات اسکندر کبیر - پادشاه و جنگجوی مقدونی - نیز زبان مذکور را به بسیاری از بخش‌های آسیای صغیر و خاور نزدیک گشاندند. بعدها در سرزمین رومی‌ها افراد تحصیلکرده زبان یونانی را به‌عنوان زبان دومشان به کار می‌بردند همان‌طور که مردم انگلیسی زبان بعدها زبان فرانسوی را آموخته و به کار بردند. (سراسری تجربی - ۸۴)

۷۷- گزینه «۲» - براساس متن، زبان لاتین قدمت زبان یونانی را ندارد

(۱) ادبیات مستقلی داشت

(۳) هیچ نوع ادبیاتی نداشت

(۴) نخست از راست به چپ نوشته می‌شد

(درک مطلب) (متوسط)

۷۸- گزینه «۳» - بیش‌تر دانشمندان معتقدند که زبان یونانی برگرفته از زبان قدیمی‌تر است که از راست به چپ نوشته می‌شده، زیرا مکتوبات اولیه یونان از راست به چپ نوشته شده‌اند.

(۱) الفباها از راست به چپ نوشته می‌شدند

(۲) دانشمندان دوست داشتند از راست به چپ بنویسند

(۴) مکتوبات جدیدتر یونانی از الگوی نوشتاری راست به چپ تبعیت می‌کردند

(درک مطلب) (دشوار)

۷۹- گزینه «۱» - براساس متن، کدام جمله صحیح نیست؟ زبان یونانی باستان به لهجه‌های معدودی صحبت می‌شد.

(۲) زبان یونانی بعدها در سرزمین روم توسط افراد تحصیلکرده به‌عنوان زبان دوم به کار می‌رفت.

(۳) الفبای یونانی که با الفبای ما فرق دارد، از ۲۴ حرف تشکیل شده است.

(۴) گویش آتنی، خالص‌ترین لهجه زبان یونانی در نظر گرفته می‌شود.

(درک مطلب) (دشوار)

۸۰- گزینه «۴» - کدام یک از زبان‌های زیر به گفته متن، زمانی به‌عنوان زبان دوم مردم انگلیسی زبان به کار می‌رفت؟ زبان فرانسوی

(۱) لهجه یونانی

(۲) زبان یونانی

(۳) زبان لاتین

(درک مطلب) (آسان)

## ریاضی و آمار

۸۱- گزینه «۳» - گزاره شرطی  $p \Rightarrow q$  فقط زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم (p) درست، ولی تالی (q) دارای ارزش نادرست باشد (از یک گزاره درست نتیجه‌ای نادرست حاصل شود). در بقیه موارد ارزش  $p \Rightarrow q$  درست است. بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست  $\Leftarrow$  درست: درستگزینه «۲»: نادرست  $\Leftarrow$  درست: درستگزینه «۳»: درست  $\Leftarrow$  نادرست: نادرستگزینه «۴»: نادرست  $\Leftarrow$  نادرست: درست (اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی دو گزاره) (متوسط)

۸۲- گزینه «۴» - چون ارزش گزاره  $(q \Rightarrow r) \Rightarrow s$  نادرست است، بنابراین ارزش  $s$  درست و ارزش  $q \Rightarrow r$  نادرست است. از نادرستی ارزش  $q \Rightarrow r$  نیز نتیجه می‌گیریم ارزش  $q$ ، درست و ارزش  $r$  نادرست است.

$$\begin{cases} s \equiv T \\ q \equiv T \Rightarrow (s \wedge r) \Rightarrow s \equiv \underbrace{(T \wedge F)}_F \Rightarrow T \equiv F \Rightarrow T \equiv T \\ r \equiv F \end{cases}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی دو گزاره) (متوسط)

۸۳- گزینه «۴» -

$$\begin{cases} q \equiv T \\ p \equiv T \end{cases} \Rightarrow \sim(\sim p \Rightarrow q) \vee \sim(q \Rightarrow p) \equiv \sim(\sim T \Rightarrow T) \vee \sim(\underbrace{T \Rightarrow T}_T) \equiv \sim(F \Rightarrow T) \vee \sim T \equiv$$

$$\sim T \vee \sim T \equiv F \vee F \equiv F$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی دو گزاره) (متوسط)

۸۴- گزینه «۲» - با توجه به جدول زیر، گزاره شرطی  $p \Rightarrow q$  فقط زمانی دارای ارزش نادرست است که  $p$  (مقدم) درست و  $q$  (تالی) دارای ارزش نادرست باشد:

p	q	$p \Rightarrow q$
T	T	T
T	F	F
F	T	T
F	F	T

فقط در ۳ مورد ارزش  $p \Rightarrow q$  درست است.

(اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی دو گزاره) (آسان)

۸۵- گزینه «۱» - ابتدا  $q \sim$  را مشخص می‌کنیم و سپس جدول را کامل می‌کنیم:

p	q	$\sim q$	$p \Leftrightarrow \sim q$
F	F	T	F
T	T	F	F
F	T	F	T
T	F	T	T

\* اگر دو گزاره  $p$  و  $q$  هم‌ارزش باشند (هر دو درست یا هر دو نادرست)، در این صورت ارزش گزاره دوشروطی  $p \Leftrightarrow q$  درست است (مراجعه به جدول صفحه ۸ کتاب درسی). (اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب دوشروطی) (متوسط)

۸۶- گزینه «۲» -

$$\text{چون } (p \Rightarrow q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p) \rightarrow (\sim q \Rightarrow \sim p) \equiv T$$

$$(\sim p \Leftrightarrow q) \vee (\sim q \Rightarrow \sim p) \equiv (\sim p \Leftrightarrow q) \vee T \equiv T$$

\* ترکیب فصلی دو گزاره تنها وقتی نادرست است که ارزش هر دو گزاره نادرست باشد و اگر حداقل یکی از دو گزاره ارزش درست داشته باشد، در این صورت ارزش ترکیب فصلی آن‌ها درست است. (اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب شرطی و دوشروطی گزاره‌ها) (دشوار)

۸۷- گزینه «۴» - برای اینکه ارزش گزاره  $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (r \Leftrightarrow s)$  نادرست باشد یا باید ارزش  $r \Leftrightarrow s$  درست و ارزش  $p \Leftrightarrow q$  نادرست باشد یا ارزش  $r \Leftrightarrow s$  نادرست و ارزش  $p \Leftrightarrow q$  درست باشد چون  $r \Leftrightarrow s$  در دو حالت درست و در دو حالت نادرست و  $p \Leftrightarrow q$  نیز در دو حالت درست و در دو حالت نادرست می‌باشد بنابراین در کل ۸ حالت نادرست داریم:

$$\left( \underbrace{r \Leftrightarrow s}_T \right) \Leftrightarrow \left( \underbrace{p \Leftrightarrow q}_F \right) \equiv F$$

در دو حالت درست در دو حالت نادرست

$$\left( \underbrace{r \Leftrightarrow s}_F \right) \Leftrightarrow \left( \underbrace{p \Leftrightarrow q}_T \right) \equiv F$$

در دو حالت نادرست در دو حالت درست

\* مراجعه به جدول صفحه ۸ کتاب درسی. (اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب دوشروطی گزاره) (متوسط)

۸۸- گزینه «۱» -

$$\begin{cases} q \equiv T \\ r \equiv F \end{cases} \Rightarrow (\sim p \vee q) \Leftrightarrow (r \wedge \sim s) \equiv \underbrace{(\sim p \vee T)}_T \Leftrightarrow \underbrace{(F \wedge \sim s)}_F \equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$

\* ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی ارزش نادرست دارد که هر دو گزاره نادرست باشند. ترکیب عطفی دو گزاره نیز وقتی ارزش درست دارد که هر دو گزاره درست باشند. (اکبری) (فصل اول - درس ۱ - ترکیب دوشروطی گزاره) (متوسط)

۸۹- گزینه «۴» - نماد ریاضی گزینه «۴» به صورت زیر است:

$$x^3 > 7x + 5$$

در بقیه گزینه‌ها نماد ریاضی به صورت درست نوشته شده است. (اکبری) (فصل اول - درس ۲ - استدلال ریاضی) (آسان)

۹۰- گزینه «۳» - این استدلال مغالطه است، ولی نتیجه آن قطعاً درست است. چون وقتی معادله داده شده جواب ندارد، حتماً دلتای آن منفی بوده

است. چون استدلال مغالطه است، روش به کار رفته در آن نادرست است. (اکبری) (فصل اول - درس ۲ - استدلال ریاضی) (متوسط)

## علوم و فنون ادبی ۲

۹۱- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

یو	سُ	فِ	گُم	گَش	تِ	با	زا	یَد	بِ	کَن	عَا	عَم	مِ	خَر
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
کُل	بِ	یِ	أَح	زَان	شَ	وَد	رَو	زِی	گِ	لِیْس	تَا	عَم	مِ	خَر
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

سَدُ	دِ	رَا	هَ	جَل	وِ	یِ	مَس	تَا	نِ	نَت	وَا	نَد	شُ	دَن
-	U	-	کَل	-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-
سِی	لِ	تَق	دِی	رِ	تْ	رَا	خَا	رُ	خَ	سِ	تَد	بِی	رِ	هَا
-	U	-	-	کَل	U	-	-	کَل	U	کَل	-	-	U	-

گزینه «۳»:

گُف	تِ	مَز	قِی	دَش	بِ	دَا	نَا	یِی	بِ	رَو	نَا	یِم	وَ	لِیْک
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
أَن	چِ	نَا	تَد	بِی	رِ	کَر	دَم	اِبْ	چِ	نِیْن	تَق	دِی	رِ	بُود
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

جُز	خُ	دَا	کَس	خَا	لِ	قِ	تَق	دِی	رِ	نِیْسْت
-	U	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-
چَا	رِ	یِ	تَق	دِی	رِ	أَز	تَد	بِی	رِ	نِیْسْت
-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۹۲- گزینه «۳» - مورد سؤال:

أَن	کِ	نَ	دِی	دِ	حَس	رَ	تِی	دَر	هَ	مِ	عَم	رِ	خِی	شِ	تِن
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
کِی	بِ	شُ	مَا	رِ	أَ	وَ	رَد	حَس	رَ	تِ	بِی	شُ	مَا	رِ	أَم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۱»:

أَن	کِ	بِ	تِی	غِ	إِم	تِ	حَا	رِی	خَت	بِ	خَا	کِ	خَو	نِ	مَن
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
کَا	شِ	بِ	رَا	یِ	سَو	خِ	تِن	زِن	دِ	کُ	نَد	ذِ	بَا	رِ	أَم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۲»:

عُن	چِ	یِ	نَو	شِ	خَن	دِ	أَو	سَو	خَت	بِ	یِکِ	تِ	بِیْس	سُ	مَم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
نَر	گِ	سِ	نِی	مِ	مَس	تِ	أَو	گُش	تِ	بِ	یِکِ	إِ	شَا	رِ	أَم
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۳»:

یا	ر	ن	کو	رو	ی	ب	یا	در	ص	ف	م	دا	ن	خ	دا
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
هم	چ	م	سی	حا	خ	ر	تن	هل	ب	ز	مین	رو	ب	س	ما
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

گزینه «۴»:

خا	ک	ر	هی	گ	زی	د	ام	تا	چ	ب	زا	ی	دا	س	مان
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
جی	ب	م	هی	گ	رف	ت	ام	تا	چ	ک	ند	س	تا	ر	ام
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۹۳- گزینه «۲» - مورد سؤال

ب	ها	ر	تا	ن	گی	تی	را	گ	لی	ای	م	ک	جا	یا	بی
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ک	ن	و	ص	ر	ب	د	د	خ	زا	ن	در	ک	مین	او	را
-	U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۱»:

چ	خا	هد	کر	د	چ	د	ن	د	ن	دا	ن	چ	دا	ن
-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-	-	-
ک	جا	ی	یک	غ	م	دی	گر	ن	دا	رد	ن	دا	رد	ن
-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-	-	-

گزینه «۲»:

ی	کی	بر	دا	ر	د	ت	شان	ی	کی	در	نا	ر	پا	کو	بان
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ع	ج	شو	ری	ست	در	سر	ها	ع	ج	نو	ریس	ت	در	دل	ها
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

د	ت	ط	م	چ	پی	ش	ک	سان	می	ک	نی	د	راز
-	U	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	-
پ	ب	ت	ای	ک	ب	د	ر	یز	آ	ب	رو	ی	خیش
-	U	-	U	U	-	U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ا	گر	یک	ل	ظ	م	ش	د	ر	ج	ن	ب	ج
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-
س	پی	د	د	ج	ه	د	خ	ن	ش	ن	ش	ن
-	U	-	U	U	-	-	-	U	-	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۹۴- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

تا	د	ل	هر	ز	گر	د	من	ر	ت	ب	چی	ن	ز	ف	او
-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U	-	U	-	U	-
زان	س	ف	ر	د	را	ز	خ	ع	م	س	ق	ن	می	ک	ند
-	U	U	U	U	-	U	-	U	U	U	-	U	-	U	-

گزینه «۲»:

این	ما	ح	ض	ری	بو	د	ک	در	دی	د	ن	او	ول
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-
گر	دز	د	ج	هان	سی	ر	ت	ما	شا	ی	ت	ما	را
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

ه	م	ش	ب	ر	خ	دی	ک	خ	نک	ت	نی	ک	دا	رد
U	U	U	U	-	-	U	U	U	-	U	-	U	-	-
م	ژ	ای	ب	خا	ب	بخ	ک	ب	خا	ب	در	ن	با	شد
U	U	U	U	-	-	U	U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ب	خ	را	با	ت	ب	ری	د	ر	ا	خا	ن	م	را
U	U	-	-	U	U	-	U	U	-	-	U	U	-
ک	د	گر	با	د	ش	را	با	م	د	پی	ما	ن	را
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۹۵- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:  
----U---U---U---U  
----U---U---U---U  
یکسان است.گزینه «۲»:  
--UU-U-U--UU-U-U  
--UU-U-U--UU-U-U  
یکسان است.گزینه «۳»:  
-U--UU--UU-  
-U--UU--UU-  
یکسان است.گزینه «۴»:  
----UU--UU--U-  
-U---U---U---U-  
متفاوت است.

مصرع اول: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فَعَلْنَ

مصرع دوم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعِلْنَ (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (دشوار)

۹۶- گزینه «۴» -

گزینه «۱»:

تن	گس	ت	ما	را	خا	ن	تن	گس	تی	ب	را	در
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-
بر	جا	ی	ما	بی	گا	ن	نن	گس	تی	ب	را	در
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-

گزینه «۲»:

این	فص	ل	را	با	من	ب	خا	با	قی	ف	سا	نست
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-
این	فص	ل	را	پس	یا	ر	خا	دم	عا	ش	قا	نست
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

قر	ما	ر	سی	د	خا	ن	از	دش	من	ب	گی	رید
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-
تخ	ت	ن	گی	ن	ت	آه	ری	من	ب	گی	رید	-
-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

مَن	ر	با	چُن	دَم	شُ	رَان	پَر	مَن	ز	غا	آ	بی	و	شا	از
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
نم	ک	بش	رَان	وی	رِ	دی	دَر	را	ر	خا	طی	طو	دِ	جُع	تا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (آسان)

۹۷- گزینه «۱» - گزینه «۱»: در رکن آخر متفاوت است.

دار	مَ	کی	نی	م	چش	نی	کُ	بد	گر	اَ
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U
بار	ر	گو	زَن	گَ	رَد	یا	ن	گِز	هر	کِ
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

گزینه «۲»:

دَش	یَ	دا	دا	تَن	خ	ری	خو	دَش	یَ	دا	با	مَن	ر	تا	گُف
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
نَد	کَ	نَش	سا	نا	مَ	دِ	عَه	دَش	یَ	دا	یا	مَن	ج	رَن	گر
-	U	-	-	-	U	کِ	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

دَد	گر	س	دُو	فِر	جُ	رَش	بَ	ها	نَز	ها	جَ
-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U
یش	نا	ثَ	ید	گو	بِ	نی	زَ	با	بی	مَن	چَ
-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-

گزینه «۴»:

رَم	تی	بِ	زَد	گان	کِ	نُ	نُ	ما	گ	ی	رو	زَب	ز	با
-	-	U	-	-	U	کِ	کِ	-	U	کِ	-	-	U	-
رَم	می	أ	تَش	چَن	ت	سَخ	کُن	ای	رِ	چا	ها	لا	رِ	با
-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (دشوار)

۹۸- گزینه «۳» - صورت صحیح گزینه «۳»:

نمی بینم	نمی بینم	س تی را بی	تو را در دو
---U	---U	---U	---U

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۹۹- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بُ / تی / دار / رَم / کِ / اِ / گِ / دِ / اِ / گُل / اِ / زِ / سُنَد / اِ / بِل / سا / یِ / اِ / بان / دا / رَد  
گزینه «۳»: بیت متشکل از ۴ بار «U---» است.

گزینه «۴»: در بیت حذف همزه وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲- وزن شعر) (متوسط)

۱۰۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ماه به شخص زندانی و در بند تشبیه شده است.

گزینه «۲»: شاعر در قالب «تشبیه پنهان» چهره معشوق را به خورشید تشبیه کرده است و چهره او را به دلیل داشتن خال و خط، حتی به خورشید ترجیح داده است.

گزینه «۴»: گر هوش چون خال باز نگرده. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳- آرایه ادبی) (دشوار)

۱۰۱- گزینه «۱» - «مس وجود» و «کیمیای عشق» تشبیه فشرده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «اکسیر عشق» تشبیه فشرده است.

گزینه «۳»: «آینه آب» تشبیه فشرده است.

گزینه «۴»: «گمند نظر» تشبیه فشرده است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳- آرایه ادبی) (آسان)



۱۰۲- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خار بلا: تشبیه / گل چهره: تشبیه

گزینه «۲»: «سپیل اشک» و «خاک وجود» تشبیه هستند.

گزینه «۳»: «قامت تو مانند سرو است» و «عارض تو مانند نور است» تشبیه هستند.

گزینه «۴»: «مرغ دل»، «دام زلف»، «دانه خال»، «طایر اندیشه» و «دام هوس» تشبیه است. (سراسری ریاضی - ۹۲) (درس ۳ - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۰۳- گزینه «۳» - «چو» در این بیت ادات تشبیه نیست، بلکه به معنی «هنگامی که» حرف ربط است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مشبه: لاله درخشان / مشبه‌به: چراغ / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: درخشان بودن

گزینه «۲»: مشبه: تقدیر / ادات تشبیه: چون / ناقه صالح: مشبه‌به

گزینه «۴»: من: مشبه / لاله: مشبه‌به / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: خونین دل بودن (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۰۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گل رخسار: تشبیه فشرده / من مانند بلبل این بستان هستم: تشبیه گسترده

گزینه «۲»: بهار عشق: تشبیه فشرده / تو مانند خرمن گل و ریحان هستی: تشبیه گسترده

گزینه «۳»: آتش شهوت: تشبیه فشرده / تف آن آتش مانند هبزم می‌کند: تشبیه گسترده

گزینه «۴»: در این بیت به‌طور کلی تشبیه وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۳ - قلمرو ادبی) (متوسط)

۱۰۵- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، بیت دارای یک تشبیه بلیغ و دو تشبیه گسترده است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ و ۳ - ترکیبی) (دشوار)

## تاریخ ۲

۱۰۶- گزینه «۴» - مهم‌ترین رسالت مورخان فهم دقیق رویدادهای گذشته است. (کاهیدوند) (نقد رویدادهای تاریخی - رسالت مورخان) (متوسط)

۱۰۷- گزینه «۴» - نقد یک خبر تاریخی که در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود.

(کاهیدوند) (نقد - نقد خبر تاریخی) (متوسط)

۱۰۸- گزینه «۲» - توضیح درباره تاریخ طبری است که جزو تاریخ‌های عمومی است. (کاهیدوند) (تاریخ‌ها - تاریخ‌های عمومی) (دشوار)

۱۰۹- گزینه «۲» - معادن الجواهر مسعودی، به روش موضوعی است. (کاهیدوند) (انواع تاریخ‌نگاری‌ها - موضوعی) (آسان)

۱۱۰- گزینه «۴» - در شهر مکه، الله به‌عنوان خدای بزرگ پرستیده می‌شد. (کاهیدوند) (فرهنگ و مذهب - مکه و پرستش الله) (آسان)

۱۱۱- گزینه «۳» - مکه مرکز اصلی تجارت بود. (کاهیدوند) (تجارت در شبه‌جزیره عربستان - مکه) (متوسط)

۱۱۲- گزینه «۳» - هدف مشرکان این بود که ابوطالب و طایفه او ناگزیر شوند پیامبر را تنها بگذارند.

(کاهیدوند) (محاصره اقتصادی و اجتماعی - دلیل) (دشوار)

۱۱۳- گزینه «۳» - پیامبر در پی این دلیل تصمیم به مهاجرت گرفت. (کاهیدوند) (مهاجرت - دلایل) (متوسط)

۱۱۴- گزینه «۱» - با نزول سوره براءت، مکه و خانه خدا به‌عنوان حرم اسلامی اعلام گردید. (کاهیدوند) (سوره براءت - حرم اسلامی) (دشوار)

۱۱۵- گزینه «۱» - در سال دهم هجری، مراسم حج برگزار شد که به حجة‌الوداع مشهور است. (کاهیدوند) (حجة‌الوداع - آخرین هجرت) (آسان)

## جغرافیا ۲

۱۱۶- گزینه «۳» - مهم‌ترین تأثیری که نواحی بر یکدیگر می‌گذارند، اقتصادی است. (کاهیدوند) (تأثیر نواحی بر یکدیگر - تأثیر اقتصادی) (آسان)

۱۱۷- گزینه «۳» - ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و بیابان صحرا است. (کاهیدوند) (ساوان - چستی ساوان) (متوسط)

۱۱۸- گزینه «۳» - نواحی تحت تأثیر روابط انسان و محیط و تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(کاهیدوند) (نواحی - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی‌اند) (دشوار)

۱۱۹- گزینه «۲» - نواحی طبیعی بستر فعالیت‌های انسان است. (کاهیدوند) (نواحی طبیعی - بستر فعالیت انسان) (آسان)

۱۲۰- گزینه «۱» - نواحی سیاسی با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور متمایز شده‌اند. (کاهیدوند) (نواحی سیاسی - مرز نواحی سیاسی) (دشوار)

۱۲۱- گزینه «۴» – کشورهای سوئیس، افغانستان و ایران کشورهای کوهستانی بوده و احداث راه آهن در آن‌ها مشکل است.

(کاهیدوند) (نواحی – نواحی بر فعالیت‌های انسان تأثیر می‌گذارند) (متوسط)

۱۲۲- گزینه «۱» – آب‌کره: هیدروسفر / سنگ‌کره: لیتوسفر / هواکره: اتمسفر (کاهیدوند) (نواحی آب و هوایی – اهمیت هواکره) (دشوار)

۱۲۳- گزینه «۳» – پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه، به دلیل مایل تابیدن، مساحتی دو برابر ناحیه استوایی را در بر می‌گیرند. مقدار انرژی گرمایی

دریافتی توسط هر واحد سطح در این ناحیه تقریباً، نصف منطقه استوایی است. (کاهیدوند) (استوایی – عرض جغرافیایی) (متوسط)

۱۲۴- گزینه «۲» – نیتروژن ۷۸٪ از هواکره را تشکیل می‌دهد. (کاهیدوند) (هواکره – میزان نیتروژن) (متوسط)

۱۲۵- گزینه «۳» – بیابان تکه تکه ماکان جزو بیابان‌های سرد است. (کاهیدوند) (بیابان‌ها – بیابان‌های سرد) (متوسط)

## جامعه‌شناسی ۲

۱۲۶- گزینه «۱» – فرهنگ اسلام هم از تداوم تاریخی بالا و هم گستره جغرافیایی وسیع برخوردار است. (کاهیدوند) (فرهنگ جهانی – اسلام) (آسان)

۱۲۷- گزینه «۱» – فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگ جهانی است.

(کاهیدوند) (فرهنگ‌های جهانی – تعریف) (متوسط)

۱۲۸- گزینه «۳» – فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد. (کاهیدوند) (فرهنگ‌های جهانی – فرهنگ سرمایه‌داری) (آسان)

۱۲۹- گزینه «۲» – فرهنگ‌هایی که ظرفیت جهانی شدن را ندارند، سلطه جو نیستند. اما می‌توانند سلطه پذیر باشند. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

ارزش و عقاید این نوع از فرهنگ‌ها، جهان شمول و عام نیستند بلکه قومی و منطقه‌ای هستند. زیرا ظرفیت جهانی شدن را ندارند و نمی‌توانند

از مرزهای جغرافیایی عبور کنند. (رد گزینه ۴) (تیموریان) (فرهنگ جهانی – فرهنگ سلطه) (متوسط)

۱۳۰- گزینه «۴» – ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب: (۱) قائل بودن به حقیقت، (۲) عقلانیت، (۳) آزادی، (۴) معنویت، (۵) تعهد و مسئولیت.

(کاهیدوند) (فرهنگ جهانی مطلوب – ویژگی‌ها) (دشوار)

۱۳۱- گزینه «۱» – بیت مربوط به فرهنگ جهانی مطلوب است. (کاهیدوند) (فرهنگ جهانی مطلوب – مصادیق) (متوسط)

۱۳۲- گزینه «۲» – ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌شان داشتند، اما جهان‌گشایی‌ها به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر شد.

(کاهیدوند) (نمونه‌های فرهنگ جهانی – فرهنگ ایران باستان) (متوسط)

۱۳۳- گزینه «۳» – فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان ناشی از عدم وجود ارزش آزادی است. بحران‌های روحی و روانی ناشی از عدم وجود معنویت در

فرهنگ است. نفوذ سلطه‌گران ناشی از رویکرد جبرگرایانه و غیرمسئولانه است. (مسئولیت و تعهد)

(تیموریان) (فرهنگ مطلوب جهانی – ویژگی‌ها) (دشوار)

۱۳۴- گزینه «۴» – در این درس دو تقسیم بندی داریم. بخش اول مربوط به گذشته جهان می‌شود و بخش دوم که مربوط به فرهنگ غرب

است (اروپا) در پنج قرن اخیر شکل گرفته است.

نکته مهم: کتاب، جهان‌گشایی و امپراتوری را هم در گذشته جهان آورده است و هم در فرهنگ غرب و استعمار، نوعی از جهان‌گشایی و

امپراتوری است. (تیموریان) (مفاهیم فرهنگ جهانی – مصادیق) (متوسط)

۱۳۵- گزینه «۴» – پیشرفت در زمینه اقتصاد و صنعتی و یا دربانوردی موجب موفقیت استعمار شد. استفاده از مجریان بومی در استعمار نو شکل

گرفت. استفاده از ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و نهادها از عملکرد شیوه استعمار نو بود و استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت

رساندن مجریان بومی در همان دوره استعمار نو شکل گرفت و منجر به تفاوت استعمار نو و فرانو گردید.

(تیموریان) (انواع استعمار – تفاوت) (دشوار)

## فلسفه

۱۳۶- گزینه «۱» – آشفتنگی فکری در یونان به ظهور دانشمندانی منجر گردید که منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه شدند. این گروه خود را سوفیست

یعنی دانشمند می‌خواندند. (رفعت‌نیا) (درس ۴ – آغاز تاریخی فلسفه: سوفیست‌ها) (آسان)

۱۳۷- گزینه «۲» – زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود، مرگ امری همگانی و طبیعی است، ولیکن در امان ماندن از بدی بسیار دشوار است. بررسی سایر

گزینه‌ها: در سایر گزینه‌ها از مرگ با قاطعیت صحبت می‌شود، در صورتی که سقراط در مورد جهان پس از مرگ با یقین سخن نمی‌گوید و درباره

بدی هم معتقد است که باعث اسارت افراد می‌شود. (رفعت‌نیا) (درس ۵ – زندگی براساس اندیشه: سقراط در برابر دادگاه) (متوسط)

- ۱۳۸- گزینه «۴» - سقراط می‌گفت: «جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و بزرگسالان را متقاعد سازم نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهید و به شما یادآوری کنم که ثروت، فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هر چه که برای فرد و جامعه سودمند است به‌دست می‌آید.» (سراسری خارج از کشور - ۹۲) (درس ۵ - زندگی براساس اندیشه) (دشوار)
- ۱۳۹- گزینه «۳» - بی‌تردید هر جا که تمدنی شکل گرفته کسانی هم بوده‌اند که درباره اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند، گرچه آثار مکتوبی از آنان به ما نرسیده باشد و ما اطلاعی از آن اندیشه‌ها و سخن‌ها نداشته باشیم.
- بررسی سایر گزینه‌ها: درست است که مطالب سایر گزینه‌ها دغدغه‌های انسان‌ها بوده، اما اصلی‌ترین و مهم‌ترین دغدغه‌ای که در همه عرصه‌ها وجود داشته مسئله‌های هستی و زندگی بشر بوده است، که همواره مورد بحث و گفت‌وگو بوده و هست.
- (رفعت‌نیا) (درس ۴ - آغاز تاریخی فلسفه) (متوسط)
- ۱۴۰- گزینه «۱» - ملتوس گفت: جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید! با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند.
- (رفعت‌نیا) (درس ۵ - زندگی براساس اندیشه: سقراط در برابر دادگاه) (دشوار)
- ۱۴۱- گزینه «۳» - هراکلیتوس معتقد بود: هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد. دگرگونی، قانون زندگی و قانون کائنات است. بر همه چیز فرمان می‌راند و نمی‌توان از آن گریخت. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه‌های «۱» و «۲» نظریه پارمنیدس است. گزینه «۴» مربوط به فیثاغورس است.
- (رفعت‌نیا) (درس ۴ - آغاز تاریخی فلسفه: فلسفه در یونان) (دشوار)
- ۱۴۲- گزینه «۲» - راز سروش معبد دلفی این بود که: داناترین مردم سقراط است. و این بدین معناست که: داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند. (رفعت‌نیا) (درس ۵ - زندگی براساس اندیشه: سقراط در برابر دادگاه) (دشوار)
- ۱۴۳- گزینه «۲» - (رفعت‌نیا) (درس ۴ - آغاز تاریخی فلسفه) (آسان)
- ۱۴۴- گزینه «۱» - روش سقراطی - افلاطون (رفعت‌نیا) (درس ۵ - زندگی براساس اندیشه) (متوسط)
- ۱۴۵- گزینه «۲» - اوپانیساده‌ها شامل متون متعدد هندو است و گاتاها سروده‌های زرتشت می‌باشد. (رفعت‌نیا) (درس ۴ - آغاز تاریخی فلسفه) (آسان)

## روان‌شناسی

- ۱۴۶- گزینه «۳» - بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه ← تفکر ← شناخت عالی
- گزینه «۱»: مربوط به ادراک ← شناخت پایه / گزینه «۲»: مربوط به توجه ← شناخت پایه / گزینه «۴»: مربوط به حافظه ← شناخت پایه (مقدم‌فرد) (درس اول: تعریف و روش مورد مطالعه - شناخت چیست؟ - تعریف و روش مورد مطالعه) (دشوار)
- ۱۴۷- گزینه «۲» - گزینه «۲» درست، توجه به شکل ظاهری مربوط به پردازش ادراکی و توجه به ویژگی‌های کیفی مربوط به پردازش مفهومی است. تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: قسمت اول درست، ولی قسمت دوم پردازش مفهومی به علت توجه به ویژگی‌های کیفی.
- گزینه «۳»: هر دو قسمت غلط.
- گزینه «۴»: قسمت اول غلط مربوط به پردازش ادراکی و قسمت دوم درست.
- (مقدم‌فرد) (درس اول: تعریف و روش مورد مطالعه - شناخت چیست؟ - تعریف و روش مورد مطالعه) (آسان)
- ۱۴۸- گزینه «۱» - رفتار: فعالیت مورد مشاهده جاندار؛ مثل لانه‌سازی حیوانات، پنهان کردن غذا توسط حیوانات، خوابیدن فرآیند ذهنی و شناخت: رفتاری که قابل مشاهده مستقیم نباشد؛ مثل اندیشیدن، احساس خوشایند داشتن در گزینه «۱» اندیشیدن مربوط به شناخت غیرقابل مشاهده مستقیم و پنهان کردن غذا توسط حیوانات مربوط به رفتار که قابل مشاهده مستقیم است. (مقدم‌فرد) (درس اول: تعریف و روش مورد مطالعه - شناخت چیست؟ - تعریف روان‌شناسی - روش مورد مطالعه) (متوسط)
- ۱۴۹- گزینه «۱» - منظور از این که انسان با هرکس زندگی کند شبیه به همان فرد می‌شود که اثر عامل محیطی می‌باشد. گزینه‌های «۲» و «۳» عوامل وراثتی و زیستی مربوط به عامل درونی و ژنتیک است. گزینه «۴» غلط است، زیرا هم‌نشین شدن با دیگران فقط محیطی است.
- (مقدم‌فرد) (درس دوم: رشد در روان‌شناسی - عوامل زیستی و محیطی) (متوسط)
- ۱۵۰- گزینه «۱» - کودک هنوز از هیجانات اطرافیان خود آگاهی ندارد و جیغ را به‌عنوان نشانه هیجان مثبت درک می‌کند و کارش را تکرار می‌کند. گزینه «۲» غلط است، زیرا کودک هنوز از هیجانات اطرافیان از جمله خواهر خود آگاهی ندارد.
- گزینه «۳» غلط است، وقتی کودک هنوز از هیجانات اطرافیان باخبر نیست نمی‌تواند دچار مشکل شود.
- گزینه «۴» غلط است، زیرا کودک هیجان اطرافیان را به‌صورت مثبت درک می‌کند.
- (مقدم‌فرد) (درس دوم: روان‌شناسی رشد - رشد هیجانی دوره کودکی) (متوسط)

- ۱۵۱- گزینه «۲» - زیرا کودکان دارای هیجانات ساده هستند و خشم جزء هیجان ساده می باشد. گزینه های «۱»، «۳» و «۴» غلط است، زیرا مربوط به هیجانات مرکب می باشند. (مقدم فرد) (درس دوم: روان شناسی رشد - رشد هیجانی دوره کودکی - صفحه ۴۹ کتاب درسی) (آسان)
- ۱۵۲- گزینه «۲» - پدیده رسش به معنای آن دسته از تغییرات است که به آمادگی زیستی وابسته است و با گذشت زمان طبق یک برنامه طبیعی انجام می گیرد. در گزینه های «۱»، «۳» و «۴» تأثیر رسش با پختگی تأثیر کمتری دارد. (مقدم فرد) (درس دوم: روان شناسی رشد - عوامل وراثتی) (متوسط)
- ۱۵۳- گزینه «۲» - کودک در ۲ ماهگی می تواند چانه و سینه خود را بالا نگاه دارد و در ۸ ماهگی به صورت مستقل بنشیند.
- گزینه «۱» قسمت اول درست - قسمت دوم مربوط به ایستادن به کمک دیگران
- گزینه «۳» در ۳ ماهگی غلت زدن و در ۶ ماهگی نشستن به صورت مستقل
- گزینه «۴» در ۳ ماهگی غلت زدن و در ۸ ماهگی ایستادن به کمک دیگران.
- (مقدم فرد) (درس دوم: روان شناسی رشد - رشد جسمانی، حرکتی کودکی) (متوسط)
- ۱۵۴- گزینه «۴» - تحت تأثیر ویژگی های ظاهری اشیاء مربوط به جنبه شناختی و ترس از غریبه و لبخند اجتماعی و بازی موازی مربوط به جنبه اجتماعی.
- گزینه «۱» قسمت اول درست، قسمت دوم غلط، قسمت سوم درست.
- گزینه «۲» قسمت اول غلط، قسمت دوم درست، قسمت سوم غلط.
- گزینه «۳» قسمت اول درست، قسمت دوم و سوم غلط. (مقدم فرد) (درس دوم: روان شناسی رشد - جنبه های رشد در کودکی) (متوسط)
- ۱۵۵- گزینه «۳» - ۲ نوع پردازش داریم: ادراکی و مفهومی. پردازش ادراکی صرفاً به ویژگی های حسی مانند اندازه و شکل ظاهری تکیه دارند، در پردازش مفهومی به خصوصیات کیفی و مشارک اشاره دارد. که در موارد (ب) و (ج) پردازش به صورت ادراکی است.
- گزینه «۱» (ب) پردازش ادراکی، (د) پردازش مفهومی
- گزینه «۲» (ج) پردازش ادراکی، (د) پردازش مفهومی
- گزینه «۴» (الف) پردازش مفهومی، (ب) پردازش ادراکی (مقدم فرد) (درس اول: تعریف و روش مورد مطالعه - شناخت چیست) (دشوار)