

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۰

جمعه ۱۴۰۰/۰۸/۲۱



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درسدرا انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

سوالات آزمون

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۵۰	مدت پاسخگویی: ۱۵۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۱۵	۱	۱۵	۱۵ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۱۶	۳۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۱۵	۳۱	۴۵	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۱۵	۴۶	۶۰	۱۵ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۶۱	۷۵	۲۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۲۰	۷۶	۹۵	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۰	فلسفه ۱	۱۵	۱۲۶	۱۴۰	۱۵ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰ دقیقه



DriQ.com

فارسی

- ۱- در کدام گزینه، به معنی درست واژه‌های «حمیت - نژد - کران - کافی - وبال» اشاره شده است؟
 (۱) مردانگی - اندوهگین - طرف - لایق - گناه
 (۲) تلاش - خوار - جانب - باکفایت - اضافی
 (۳) غیرت - زبون - کنار - شایستگی - سختی
 (۴) جوانمردی - نادان - ساحل - کارآمد - عذاب
- ۲- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
 (۱) وزر: گناه / سیماب: جیوه / برومند: بارآور / مؤکد: استوار
 (۲) مخنقه: گردن‌بند / گسیل کردن: روانه کردن / غزو: جنگ کردن با کافران / صعب: سخت
 (۳) جیب: گریبان / ادبار: بدبختی / مقرون: همراه / فراخ‌تر: راحت‌تر
 (۴) شرع: خیمه / فروماندن: متحیر شدن / تیره‌رایی: گمراهی / زَن‌خدا: جامه‌دان
- ۳- در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟
 «اول معنی سلوک، ترک دنیا است و قناعت به قوت وقت و لابد حیات که کثرت دنیا، زحمت دل است و عذاب روح. چون مرد در کثرت افتد، روزگار او مشوش گردد و از حقایق باز ماند و چون ترک آن گوید فراقت یابد.»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۴- کدام بیت، یادآور آثاری از «سعدی» و «جامی» است؟
 (۱) گر ندید آن شاد جان این گلستان را شاد چیست؟
 (۲) از او اطراف خارستان شده یکسر بهارستان
 (۳) نی نی که شدستیم ز بس جود و لطافت
 (۴) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست
- ۵- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) کاسه در خون جگر می‌زنم و می‌نوشم
 (۲) صوفیان را سخن من به سماع آورده است
 (۳) چرخ، دودی است که از خرمن من خواسته است
 (۴) آسمان، حلقه فتراک بود صید مرا
- ۶- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره - حسن تعلیل - اغراق - ایهام - جناس»، کدام است؟
 الف) بر میان نازکت اندیشه نتواند گذشت
 ب) عیش در خاطر غریب است ارچه ماند سال‌ها
 ج) اگر جدا ز تو می را حلال می‌دائم
 د) گر آبروی نه در خاک کوش می‌طلبند
 ه) سیل را درس روانی گریه ما می‌دهد
 (۱) الف - د - ب - ج - ه (۲) ه - د - الف - ب - ج (۳) ب - الف - ه - ج - د (۴) ه - الف - ج - د - ب
- ۷- آرایه‌های درج‌شده در برابر همه گزینه‌ها تماماً صحیح‌اند؛ به جز
 (۱) پیرایه قبول بود در شکست نفس
 (۲) در نوش و نیش کن به حریفان موافقت
 (۳) از تندباد حادثه چین بر جبین مزین
 (۴) تا از نظاره گل خورشید بر خوری
 بیش از گنه ز طاعت خود شرمسار باش: تشبیه - تضاد
 با هر که هم‌پاله شدی، هم‌خمار باش: تناقض - جناس ناقص
 در بحر هم‌چو آب گهر برقرار باش: ایهام تناسب - کنایه
 در باغ دهر شب‌نم شب‌زنده‌دار باش: تشبیه - استعاره
- ۸- با توجه به هم‌نشینی واژه‌ها معنی واژه «سیر» در کدام گزینه متفاوت است؟
 (۱) سیر، یک روز طعنه زد به پیاز
 (۲) چون پیاز از لباس تو برتو
 (۳) در میان قوم موسی چند کس
 (۴) این گرسنه گرگ بی‌ترحم
 که تو مسکین چه قدر بدبوی
 لیک چون سیر گنده و بدبو
 بی‌ادب گفتند: کو سیر و عدس؟
 خود سیر نمی‌شود ز مردم



۹- معنی فعل «شدن» در همه گزینه‌ها یکسان است، به جز

- (۱) بگذر از خویش که بی قطع مسالک خواجو
- (۲) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر
- (۳) چو ره نمی‌برم از تیرگی به آب حیات
- (۴) دیوانه‌ای که خاتم لعل لب تو یافت

۱۰- تعداد «گروه‌های مسندی» در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) گشته کوتاه ره از شوق سفر چون قلمم
- (۲) بس که کرده است سیه‌مست مرا ذوق سخن
- (۳) زان گهرها که از آن چشم جهان، روشن شد
- (۴) جز سخن نیست مرا باغ و بهاری صائب

۱۱- در کدام گزینه «فعل مجهول» به کار رفته است؟

- (۱) چو عارف با یقین خویش پیوست
- (۲) عمر تو در هوا بد و بر باد رفته شد
- (۳) وصفت نه به اندازه عقل کهن است
- (۴) علی ز چهر پیمبر شدش جهان‌بین باز

۱۲- کدام گزینه با بیت‌های زیر متناسب نیست؟

- «عاقبت از خامی خود سوخته
کرد فرامش ره و رفتار خویش
- (۱) کام تقلید ز نعمت نبرد بهره ذوق
 - (۲) بهره تحقیق از تقلید بردن مشکل است
 - (۳) چو از فتوای عاقل حل نشد در شهرمان مشکل
 - (۴) رخس امل از عرصه تقلید برون ران

۱۳- مفهوم کدام گزینه با عبارت «هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را

هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است.» متناسب است؟

- (۱) برون از خاک در محشر چو سرو، آزاد می‌آید
- (۲) زان پایدار ماند در این باغ، حسن سرو
- (۳) بی‌حاصلی ز سنگ ملامت بود حصار
- (۴) راستی در سرو و خم در شاخ گل، زینده است

۱۴- کدام گزینه با بیت «گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت / قطره باران ما گوهر یکدانه شد»، تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- (۱) چشم که بر تو می‌کنم، چشم حسود می‌کنم
- (۲) گر بزنی به خنجرم کز پی او دگر مرو
- (۳) هرگز این گمان بُد با تو که دوستی کنم
- (۴) دامن خیمه برفکن دشمن و دوست گو بین

۱۵- کدام گزینه با بیت «معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب»، تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) دوستان را دیده‌های عیب‌بین پوشیده است
- (۲) خون‌ریزتر ز تیغ بود نیش رگ‌شناس
- (۳) گر چه در صحبت قسم‌ها بر سر هم می‌خورند
- (۴) از تقاضا می‌شود ظاهر، عیار دوستان



زبان عربی

■ عین الأنسب في الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۲ - ۱۶):

۱۶- «و اقصد في مشيك و اغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير»:

- (۱) «و در راه رفتنت میانه روی کن و از صدایت بکاه که زشت ترین صداها، بی شک صدای خران است!»
- (۲) «و آرام قدم بردار و صدایت را پایین بیاور، همانا بدترین صداها، صدای خر است!»
- (۳) «و در راه رفتن میانه رو باش و از صدایت کم کن، چه زشت ترین صدا، صدای خران است!»
- (۴) «و باید در راه رفتن خود میانه روی کنی و از صدایت بکاهی که زشت ترین صداها، صدای خران است!»

۱۷- «من ساء خلقه عذب نفسه»:

- (۱) هر کس اخلاقش را بد کند، خودش را عذاب می دهد!
- (۲) کسی که خلقش تنگ شود، خودش عذاب می کشد!
- (۳) آن که اخلاقش بد شود، خودش را عذاب می دهد!
- (۴) هر کس اخلاقش بد باشد، خودش در عذاب است!

۱۸- «دع من الأعمال ما يبعدك عن الله و يرضي الشيطان»:

- (۱) فرو گذار کارهای کسی را که تو را از خدا دور ساخته و شیطان راضی می شود!
- (۲) از میان کارها، آن چه را که با آن از خدا دور شده و شیطان راضی می شود، ترک کن!
- (۳) رها کن از کارها آن چه را که تو را از الله دور می نماید و شیطان را خشنود می سازد!
- (۴) از اعمال فرو گذار تمام آن چه را که خداوند را از تو دور ساخته و شیطان را خشنود ساخته ای!

۱۹- عین الخطأ:

- (۱) الجاهل يتظاهر دائماً بأنه أعلم الناس: جاهل دائماً تظاهر می کند که او داناترین مردم است،
- (۲) و يحسب نفسه أعلى من الآخرين علماً: و خودش را از نظر علم بالاتر از دیگران می پندارد،
- (۳) و يكون معجباً بنفسه في حياته: و در زندگی اش خودپسند است،
- (۴) ولكن نعلم أن أعلم الناس من يجمع علم الناس إلى علمه: اما می دانیم که داناترین مردم کسی است که دانش مردم به دانشش اضافه شود!

۲۰- عین الخطأ:

- (۱) شر الناس من يُخادعك بأعماله: بدترین مردمان کسی است که با کارهایش تو را فریب می دهد!
- (۲) ذلك متجر زميلي، له سراويل أفضل: آن جا مغازه همکارم است، شلوارهای خوبی دارد!
- (۳) عاقب الأحمق بسكوتك فإنه يُسخطه: با سکوتت احمق را کیفر بده که او را خشمگین می سازد!
- (۴) سعر المنشفة يكون خمسين ألف تومان: قیمت حوله پنجاه هزار تومان است!

۲۱- «قبر خواست به کسی که به او ناسزا گفته بود، دشنام دهد!»: عین الصحيح:

- (۱) أراد قبر أن يسب الذي كان سبه!
- (۲) يريد قبر أن سب من كان يسبه!
- (۳) كان يريد قبر أن يسب الذي كان يسبه!
- (۴) أراد قبر أن يسب من كان يسبه!

۲۲- «أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله!»: عین المفهوم المناسب:

- (۱) آینه چون عیب تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست
- (۲) پسند آمد از عیبجوی خودم / که معلوم من کرد خوی بدم
- (۳) می توان دید به چشم عیبجویان عیب خویش / تا میسر می شود زنهار بی دشمن مباش
- (۴) پندم چه دهی نخست خود را / محکم کمری ز پند بر بند

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (۲۶ - ۲۳):

سأل أستاذ تلاميذه: «ماذا يجعل الإنسان جميلاً في رأيكم؟» قال أحد: «عيون كبيرة!» و قال الثاني: «قامة طويلة!» و قال الآخر: «جلد شفاف و أبيض!» فوضع الأستاذ في نفس الوقت كأسين أمامهم و قال: «أنظروا إليهما. الأولى صنعت من الذهب و فيها سم و الثانية من الطين و فيها ماء لذيذ. فمن أيهما تشربون؟» فأجاب التلاميذ: «من الكأس الثانية!» فقال الأستاذ: «عندما فطنوا بحقيقة داخلهما، فقد ظاهرهما قيمته عندكم!»

۲۳- عین الخطأ:

- (۱) كانت محتويات الكأسين تختلف مع بعض!
- (۲) إهتمّ التلاميذ بميزات ظاهريّة لجمال الإنسان!
- (۳) فطن التلاميذ بخبيثتهم في نهاية القصة!
- (۴) أجاب أحد التلاميذ عن سؤال الأستاذ بشكل صحيح!

۲۴- عین ما هو أنسب لمفهوم النص:

- (۱) رنگ رخسار خبر می دهد از سر درون!
- (۲) قيمة المرء بما يحسنه!
- (۳) نیک باشی و بدت گوید خلق / به که بد باشی و نیکت بینند
- (۴) زينة الباطن خير من زينة الظاهر!



■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۲۵ و ۲۶):

۲۵- «وضع»:

- (۱) فعل ماضٍ - متعدّد - للمفرد المذكر / فعلٌ مع فاعله
- (۲) للغائب - دون حروف زائد - معلوم / فاعله «الأستاذ» و مفعوله «كأسيين»
- (۳) له ثلاثة حروف أصلية و دون حرف زائد - لازم / فاعله «الأستاذ» و الجملة فعلية
- (۴) ماضٍ - معلوم - للمفرد المذكر الغائب / مع فاعله و الجملة فعلية

۲۶- «الآخر»:

- (۱) مفرد مذكر - معرب / فاعل و مرفوع بالضمة
- (۲) مذكر - اسم فاعل / فاعل
- (۳) اسم - مفرد - اسم تفضيل / فاعل للفعل المذكر
- (۴) اسم - معرب / فاعل للفعل المذكر

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۳۰ - ۲۷):

۲۷- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) يَجِبُ أَنْ لَا تَزْفَعَ أَصَوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ مَنْ نَتَكَلَّمُ مَعَهُ!
- (۲) كَانَتْ مَكْتَبَةٌ «جُنْدِي سَابور» فِي خَوْزِسْتَانِ أَكْبَرِ مَكْتَبَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ!
- (۳) رَجَاءٌ أَعْطَانِي سِرْوَالاً مِنْ هَذَا النَّوعِ!
- (۴) عِثْنَا بِسَعْرِ خَمْسِينَ أَلْفِ تَومَانٍ، تَفَضَّلِي أَنْظُرِي!

۲۸- «علينا أن نهتم بتعلم النافعة و في الماء و الكهرباء!»؛ عین المناسب للفراغات:

- (۱) المهارات - الإسراف - مصرف
- (۲) الفنون - التقليل - تصغير
- (۳) الفنون - الاقتصاد - استهلاك
- (۴) المهارات - الإكثار - استهلاك

۲۹- عین اسم المكان يختلف محلّه الإعرابي:

- (۱) أخي وجد المأوى للفرار من الازدحامات!
- (۲) رجعت إلى المنزل قبل أن وصل الضيوف!
- (۳) في الساعة الثانية بلغنا المطعم و تناولنا الغداء!
- (۴) رأينا في طريقنا مشاهد تجذب قلوبنا!

۳۰- عین ما ليس فيه اسم التفضيل:

- (۱) أبعد الرجل السيئات عن نفسه!
- (۲) أتقى الناس من يقول الحق!
- (۳) أشدّ الذنوب قبحاً هو الكذب!
- (۴) الأسود لون أحبّه أكثر!



DriQ.com

دین و زندگی

۳۱- طبق آیه مبارکه «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» در معرفی پروردگار جهان، کدام ترتیب شایسته است؟

- (۱) عام و همگانی بودن شیوه هدایت خداوند، مقدم بر آفرینش جميع مخلوقات
- (۲) هدایت به عنوان اصلی عام و همگانی، مؤخر از خالقیت عمومی خدا
- (۳) نوع خاص آفرینش موجودات، تابع شیوه هدایت مخصوص به آنها
- (۴) فطرت مشترک موجودات، متبوع شیوه عام هدایت خداوند برای آنان

۳۲- اگر گفته شود: «همه انسان ها کنجکاو و جستجوگر به دنیا می آیند و از شناخت حقایق لذت می برند و دانیان را بر نادان ها ترجیح می دهند.» به مصداقی از کدام مفهوم اشاره نموده ایم؟

(۱) برنامه واحد الهی که برای زندگی انسان ها برگزیده است.

(۲) یکسانی در اصول دعوت انبیا که همراه با تفاوت هایی در جزئیات بوده است.

(۳) خواسته دین اسلام از انسان ها در عرصه ایمان، پس از اندیشیدن در خود و جهان

(۴) نوع خاص آفرینش انسان ها و ویژگی هایی که در اصل و ذات آنان وجود دارد.

۳۳- خداوند تبارک و تعالی وظیفه مسلمانان در قبال آن چه بر پیامبر اسلام (ص) نازل شده و آن چه بر انبیای قبل از او فرستاده شده است را به

ترتیب چه چیزهایی معرفی می کند؟

- (۱) «لَا تَفْرُقْ» - «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»
- (۲) «لَا تَفْرُقْ» - «أَمَّا»
- (۳) «أَمَّا» - «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ»
- (۴) «أَمَّا» - «لَا تَفْرُقْ»

۳۴- رسول خدا (ص) برای این که کسی پس از ایشان ادعای پیامبری نکند یا اگر ادعای کذب کرد، مردم فریب او را نخورند و بدانند که او پیامبر

واقعی نیست، خود را چگونه معرفی می نمود؟

- (۱) «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»
- (۲) «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ»
- (۳) «وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ»
- (۴) «وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»



۳۵- چرا انکار کردن رسالت پیامبر اسلام (ص) توسط برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، عملی ناروا بود؟

- (۱) زیرا وعده آمدن آن حضرت در کتاب‌های آسمانی گذشته داده شده بود.
- (۲) زیرا اختلاف‌افکنی آنان از روی حسادت و جهل به حقیقت بود.
- (۳) زیرا غرض‌ورزی رهبران دینی برای حفظ منافع دنیوی و اخروی خود بود.
- (۴) زیرا بزرگان دینی خود را به عنوان پیامبر و وارث انبیای پیشین می‌دانستند.

۳۶- آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانه چیست و چه عاقبتی در انتظار کسانی است که به دین آخرین پیامبر ایمان نیاوردند؟

- (۱) پیروان پیامبر قبلی از دستورات او سرپیچی کرده‌اند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»
- (۲) پیروان پیامبر قبلی از دستورات او سرپیچی کرده‌اند. - «هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»
- (۳) بخشی از تعالیم پیامبر قبلی، پاسخ‌گوی نیازهای مردم نیست. - «هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»
- (۴) بخشی از تعالیم پیامبر قبلی، پاسخ‌گوی نیازهای مردم نیست. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»

۳۷- ریشه دواندن کرامت‌های اخلاقی میان انسان‌ها، مرهون کدام خصلت‌های انبیاست؟

- (۱) بیان متناسب با زمان و سطح آگاهی مردم و نیازهای هر دوره
- (۲) فضیلت‌دوستی آنان مانند علاقه به عدالت و خیرخواهی
- (۳) ایمان استوار و تلاش بی‌مانند و تحمل سختی‌ها
- (۴) ارتقای تدریجی فهم و اندیشه مردم

۳۸- کدام عوامل سبب تغییر یافتن تعالیم انبیا نسبت به اصل آن می‌گردد؟

- (۱) تلاش دشمنان دین در از بین بردن تعالیم الهی و گسترش رذائل اخلاقی
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر و اندیشه و امور مربوط به آن
- (۳) متفاوت شدن نیازهای انسان‌ها در گذر زمان
- (۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت

۳۹- در پاسخ به پرسش «آیا خداوند یک دین و یک راه برای هدایت بشر فرستاده، یا راه‌ها و ادیان متعددی در اختیار او قرار داده است؟» کدام

آیه را می‌توان مستمسک قرار داد؟

- (۱) «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»
- (۲) «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.»
- (۳) «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی؛ بلکه یکتاپرست (حق‌گرا) و مسلمان بود.»
- (۴) «و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد.»

۴۰- ثمره ارزشمند رفتار مؤمنانه و پذیرش فراخوان خدا و پیامبر او چیست؟

- (۱) رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.
- (۲) خداوند به آن‌ها زندگی حقیقی می‌بخشد.
- (۳) در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد.
- (۴) بهتر در پیام الهی تعقل کنند.

۴۱- امام سجاد (ع) از خداوند استدعا دارد که ایام زندگانی‌اش به چه امری اختصاص یابد و این امر به کدام نیاز برتر انسان توجه می‌نماید؟

- (۱) تعقل در پیام الهی - درک آینده خویش
- (۲) تعقل در پیام الهی - شناخت هدف زندگی
- (۳) آن‌چه برایش آفریده شده - شناخت هدف زندگی
- (۴) آن‌چه برایش آفریده شده - درک آینده خویش

۴۲- پاسخ مناسب و رهگشا به سؤال‌های اساسی و بنیادین اسلام باید واجد کدام ویژگی‌ها باشد؟

- (۱) همه‌جانبه و کاملاً درست و قابل اعتماد باشد، یعنی به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگی پاسخ دهند.
- (۲) همه‌جانبه و کاملاً درست و قابل اعتماد باشد، یعنی با توجه به عمر محدود آدمی که برای تجربه کردن همه راه‌های پیشنهادی کافی نیست، احتمالی و مشکوک نباشد.
- (۳) کاملاً درست و قابل اعتماد و جامع و همه‌جانبه باشد، یعنی با توجه به زیاد و گوناگون بودن راه‌های پیشنهادی، نیازمند به آزمودن نباشد.
- (۴) کاملاً درست و قابل اعتماد و جامع و همه‌جانبه باشد، یعنی با توجه به ارتباط کامل و تنگاتنگ ابعاد وجودی آدمی، برای تشخیص صحت آن، نیازی به آزمون و خطا نباشد.

۴۳- محتوای برنامه هدایت انسان که از سوی خداوند فرستاده می‌شود، دربرگیرنده چیست و از چه طریقی به دست بشر می‌رسد؟

- (۱) نیازهای برتر و اساسی - تفکر و تعقل
- (۲) نیازهای برتر و اساسی - پیامبران
- (۳) پاسخ به سؤالات بنیادین - تفکر و تعقل
- (۴) پاسخ به سؤالات بنیادین - پیامبران

۴۴- اگر گفته شود: «انسان با عقل خود در پیام الهی تفکر می‌کند و با کسب معرفت و تشخیص باید‌ها و نبایدها، راه صحیح زندگی را می‌یابد و

پیش می‌رود.» بر کدام گزاره صحه گذاشته شده است؟

- (۱) با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.
- (۲) احتیاج دائمی بشر به یک برنامه تضمین‌کننده سعادت او، سبب مواجه شدن با پاسخ‌های متناقض در طول تاریخ است.
- (۳) هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به نیازهای اساسی انسان بدهد.
- (۴) زمانی که انسان، از سطح زندگی روزمره فراتر رود و در افق بالاتری بیندیشد، خود را با نیازهای مهم‌تری روبرو می‌بیند.

(٤) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أُمِرْنَا نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ»



**PART C: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

India is the second most populated country in the world and is in South Asia. Hindi and English are the two official languages but 14 others are spoken nationwide. Many Indian people are Hindu in religion, but there are also many Sikhs, Christians, Muslims and Buddhists.

The River Ganges starts in the Himalayas and is found in the center of India. It is 2510 km long and its course takes it through Bangladesh to the sea in the Bay of Bengal. This river is considered sacred by Hindus.

The Taj Mahal is a huge mausoleum and is a monument to Mumtaz Mahal, the wife of Shah Jahan. In 1631 Mumtaz passed away and her husband made orders for the Taj Mahal to be built in her memory. White marble and semi-precious stones cover the building.

Traditional Indian music has a wide range of harmonies and rhythms and is quite complicated to play. Musicians play a handheld drum called the "tabla". Other popular instruments are the tambura and the sita – they are both stringed instruments.

The largest city in India is Mumbai (commonly known as Bombay) and is home to India's largest film industry, Bollywood. It is the fourth most populous city in the world.

56- According to the passage, all of the following are FALSE about the article, EXCEPT

- 1) India is the most populated country in the world
- 2) there are 14 official languages spoken in India
- 3) there are a variety of harmonies and rhythms in the music of India which make its music pretty a piece of cake
- 4) Shah Jahan lived more than Mumtaz Mahal and he was still alive when his wife died

57- Which place in India is considered as a holy place by people?

- 1) Taj Mahal
- 2) Mumtaz Mahal's house
- 3) River Ganges
- 4) Bay of Bengal

58- Which one of the following sentences can be concluded from the passage?

- 1) Traditional Indian music is quite complicated to play because it has a wide range of harmonies and rhythms.
- 2) The tambura and the sita are the most popular instruments in India.
- 3) Tabla is the only drum instrument that Indian musicians play.
- 4) Bombay is the fourth most populous largest film industry.

59- The pronoun "it" in line 14 refers to

- 1) India
- 2) Mumbai
- 3) Bollywood
- 4) city

60- According to the passage, which of the following is FALSE about the River Ganges?

- 1) It starts in the Himalayas and is found in the center of India.
- 2) It is 2510 km long.
- 3) its course takes it through Bangladesh to the sea in the Bay of Bengal.
- 4) This river is considered scary by Hindus.



۶۱- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) هرگاه بخواهیم دو گزاره را با لفظ «یا» با هم ترکیب کنیم، از نماد « $\vee$ » استفاده می‌کنیم و آن را ترکیب فصلی دو گزاره می‌نامیم.
- (۲) تعداد حالت‌های ارزشی ۸ گزاره برابر با ۲۵۶ است.
- (۳) در تعیین ارزش گزاره‌های شرطی در صورتی که تالی درست باشد، ارزش کل گزاره شرطی درست است.
- (۴) اگر دو گزاره نادرست باشند، ارزش گزاره دو شرطی آن‌ها نیز نادرست است.

۶۲- اگر ترکیب فصلی گزاره‌های p و q نادرست باشد، ارزش کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) $p \Rightarrow q$
- (۲) $\sim p \vee q$
- (۳) $p \Leftrightarrow q$
- (۴) $p \wedge \sim q$

۶۳- کدام گزاره مرکب دارای ارزش درست می‌باشد؟

- (۱) 57 عددی اول است و 9 عددی مربع کامل است.
- (۲) $\sqrt{3}$ عددی گویا است یا افلاطون نویسنده کتاب ارغنون است.
- (۳) اگر حاصل $3 + 5 \times 2$ عددی زوج است آن‌گاه $\sqrt{9} = \pm 3$ است.
- (۴) اگر 119 عددی فرد است آن‌گاه $5^2 < 2^5$ است و برعکس.

۶۴- اگر p درست و q و r گزاره‌هایی دلخواه باشند، گزاره $(r \vee p) \Rightarrow (q \wedge r)$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

- (۱) T (همواره درست)
- (۲) F (همواره نادرست)
- (۳) r
- (۴) q

۶۵- اگر گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره مرکب درست است؟

- (۱) $p \wedge \sim p$
- (۲) $p \vee \sim p$
- (۳) $p \Rightarrow \sim p$
- (۴) $p \Leftrightarrow \sim p$



۶۶- کدام گزاره دو شرطی درست است؟

- (۱) اگر دو عدد زوج باشند آن‌گاه مجموع آن‌ها زوج است و برعکس.
 (۲) یک چهارضلعی مربع است اگر و تنها اگر آن چهارضلعی مستطیل باشد.
 (۳) اگر واریانس داده‌ها برابر صفر باشد آن‌گاه داده‌ها با یکدیگر برابرند و برعکس.
 (۴) شرط لازم و کافی برای درست بودن ترکیب دو شرطی دو گزاره آن است که هر دو گزاره دارای ارزش درست باشند.

۶۷- کدام هم‌ارزی نادرست است؟

- (۱) $p \wedge (q \vee p) \equiv q$
 (۲) $(p \Rightarrow q) \equiv ((p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p))$
 (۳) $(p \Rightarrow q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p)$
 (۴) $\sim (p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$

۶۸- نقیض گزاره دوشروطی $p \Leftrightarrow q$ کدام است؟

- (۱) $\sim p \Leftrightarrow \sim q$
 (۲) $q \Leftrightarrow p$
 (۳) $\sim p \Leftrightarrow q$
 (۴) $(p \Rightarrow q) \vee (q \Rightarrow p)$

۶۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) حاصل $1^n - (-1)^{2n}$ همواره صفر است. ($n \in \mathbb{N}$)

(۲) گزاره فصلی « $3^{-2} = -9$ یا $3^{-2} = 9$ » دارای ارزش درست است.

(۳) گزاره شرطی $T \Rightarrow q$ با گزاره q هم‌ارزش است.

(۴) گزاره دوشروطی $F \Leftrightarrow p$ با $(\sim p)$ هم‌ارزش است.

۷۰- گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge p$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

- (۱) p
 (۲) $\sim q$
 (۳) $p \wedge q$
 (۴) $p \vee q$
- ۷۱- اگر برای دو گزاره p و q داشته باشیم $(p \vee q) \equiv (p \Leftrightarrow q)$ ، کدام هم‌ارزی نادرست است؟
- (۱) $(p \wedge \sim q) \equiv q$
 (۲) $(\sim p \Rightarrow q) \equiv p$
 (۳) $(\sim p \Leftrightarrow \sim q) \equiv p$
 (۴) $(p \vee \sim q) \equiv q$

۷۲- برای هر دو گزاره دلخواه p و q کدام هم‌ارزی نادرست است؟

- (۱) $p \vee (q \wedge p) \equiv p$
 (۲) $p \wedge (\sim p \vee q) \equiv q$
 (۳) $\sim (p \Rightarrow q) \equiv p \wedge \sim q$
 (۴) $\sim (p \Leftrightarrow q) \equiv (p \Leftrightarrow \sim q)$

۷۳- یک سطر از یک جدول ارزشی به صورت زیر می‌باشد. کدام گزینه درست است؟

p	q	r	$(p \wedge q) \Rightarrow r$	$s \equiv ((\sim q \Leftrightarrow r) \wedge (\sim p \vee \sim r))$
			ن	

(۱) p درست، s نادرست

(۲) r درست، s درست

(۳) q نادرست، s نادرست

(۴) r نادرست، s درست

۷۴- اگر p گزاره «مینا خواهر بابک است» و q گزاره «بابک پسر کامران نیست» و r گزاره «چنین نیست که سارا همسر کامران است» باشند، عبارت توصیفی گزاره مرکب $r \Rightarrow \sim (p \wedge \sim q)$ کدام است؟

(۱) اگر مینا خواهر بابک بوده و بابک پسر کامران نباشد، آن‌گاه سارا همسر کامران است.

(۲) اگر مینا خواهر بابک و بابک پسر کامران باشد، آن‌گاه سارا همسر کامران است.

(۳) اگر مینا خواهر بابک و بابک پسر کامران نباشد، آن‌گاه سارا همسر کامران نیست.

(۴) اگر مینا خواهر بابک یا بابک پسر کامران باشد، آن‌گاه سارا همسر کامران است.

۷۵- اگر p هم‌ارزش با گزاره «ارسطو معلم ثانی است» باشد، برای آن‌که گزاره $(p \Leftrightarrow q)$ درست باشد، گزاره q کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) افلاطون نویسنده کتاب ارغنون است.
 (۲) ارسطو شاگرد افلاطون است.
 (۳) کتاب قرآن ۱۱۴ سوره دارد.
 (۴) اسلام آخرین دین الهی است.



DriQ.com



۷۶- در همه گزینه‌ها به «شهرهای عراق عجم» اشاره شده است، به جز

- (۱) اگرچه زاده هندی فروغ چشم من است
 (۲) آب و هوای فارس عجب سفله‌پرور است
 (۳) سرد است زهر عقرب و از بخت من مرا
 (۴) تو از همدانی و ولیکن همه‌دان نه
- ز خاک پاک بخارا و کابل و تبریز
 کوهری که خیمه از این خاک برکنم
 تب‌های گرم زاد ز زهر جفای ری
 از ما شنو ای دوست که سر همه دانیم



- ۷۷- کدام اثر مولانا «سبک نثر» وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد؟
 (۱) مثنوی معنوی (۲) فیه مافیه (۳) مکاتیب (۴) مجالس سبعه
- ۷۸- در کدام گزینه، به اثری از سراینده ابیات زیر اشاره شده است؟
 «گفت به مجنون، صمنی در دمشق
 عشق چه و مرتبه عشق چیست؟
 عاشق یک‌رنگ و حقیقت‌شناس
 نیست به جز عشق در این پرده کس»
 (۱) عشاق‌نامه (۲) فیه مافیه (۳) نفحات‌الانس (۴) جمشید و خورشید
- ۷۹- عبارت زیر، معرف اثری از کدام شخصیت ادبی است؟
 «نثر این اثر گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است. علاوه بر این نویسنده در خلال موضوعات کتاب، احادیث، آیات و اشعاری از خود و شاعران دیگر نقل می‌کند.»
 (۱) فخرالدین عراقی (۲) شاه نعمت‌الله ولی (۳) نجم‌دایه (۴) جامی
- ۸۰- در میان آثار زیر، کدام موارد از نمونه‌های گرایش به ساده‌نویسی در «قرن هفتم» اند؟
 الف) تاریخ و صفات (ب) طبقات ناصری (ج) مرصادالعباد (د) تاریخ جهان‌گشا
 (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) الف، د (۴) ب، ج
- ۸۱- کدام اثر از نظر «تاریخ نگارش» متأخرتر است؟
 (۱) جامع‌التواریخ (۲) عشاق‌نامه (۳) نفحات‌الانس (۴) جمشید و خورشید
- ۸۲- کدام گزینه، یادآور نام اثری از شخصیت معرفی شده در عبارت زیر است؟
 «از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته سده هفتم هجری است؛ به طور کلی از شیوه ساده‌نویسی در نثر پیروی می‌کرد. کتابی دارد در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی.»
 (۱) به رویت نسبتی کردیم گل را (۲) ای خداوندی که بر مرصاد جان‌ها حاکمی
 (۳) خجسته سایه چتر جهان‌گشای تو را (۴) شاهان عجم، رزم بدین گونه نکردند
- ۸۳- نوع نوشتاری (منظوم یا منثور) در کدام اثر متفاوت است؟
 (۱) اخلاق‌الاشراف (۲) جامع‌التواریخ (۳) لمعات (۴) المعجم فی معاییر اشعارالعجم
- ۸۴- کدام گزینه درباره «وضعیت زبان و ادبیات فارسی در قرون هفتم تا نهم» نادرست است؟
 (۱) زبان و ادبیات فارسی در این دوره رو به رشد نهاد؛ چرا که دربارهای ادب‌دوست و خاندان‌های فرهنگ‌پرور در اوج اقتدار بودند.
 (۲) با انتقال مرکزیت قدرت از خراسان به مرکز ایران، ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت.
 (۳) قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.
 (۴) لفظ در شعر این عصر، نرم و دل‌نشین و معنا، برتر، انسانی و آسمانی است.
- ۸۵- ابیات زیر، متعلق به کدام شاعر قرن هشتم است؟
 «ای دل غم جهان‌مخور، این نیز بگذرد
 گر بد کند زمانه، تو نیکو خصال باش»
 (۱) جامی (۲) ابن‌یمین (۳) فخرالدین عراقی (۴) شاه نعمت‌الله ولی
- ۸۶- در کدام گزینه، به پدیدآورنده اثر زیر اشاره شده است؟
 «از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود که نثر او در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.»
 (۱) نجم‌الدین رازی (۲) شمس قیس رازی (۳) حمدالله مستوفی (۴) دولتشاه سمرقندی
- ۸۷- در همه گزینه‌ها آرایه «تشبیه» وجود دارد؛ به جز
 (۱) پری‌رخا منه از دست یک زمان، شیشه
 (۲) لب تو آب شد و جان بیدلان آتش
 (۳) مرا چو شیشه می، دستگیر خواهد بود
 (۴) روان خسته‌ام از آتش خم‌سار بسوخت
- ۸۸- در کدام گزینه هر «چهار پایه تشبیه» وجود دارد؟
 (۱) به رغبت، نقد جان خود به یار سیم‌بر دادم
 (۲) هست چون خال سیاه تو مرا روز سپید
 (۳) چون خیال تو درآید به عیادت ز دم
 (۴) چون مرا دیده بر آن آتش رخسار افتد
- پایاله پرکن و در گردش آر آن شیشه
 غم تو کوه و دل تنگ عاشقان شیشه
 بده به دست من ای ماه دلستان شیشه
 بیا و پرکن از آن آتش روان شیشه
- از این سودا پشیمان نیستم چون زر به زر دادم
 گشت چون زلف تو آشفته مرا صورت حال
 خویش را باز ندانم من مسکین ز خیال
 آتشم بر دل پر خون جگرخوار افتد



۸۹- در کدام گزینه، آرایه «تشبیه» به کار رفته است؟

- (۱) شد چو مویی تنم از غصه نادیدن تو
- (۲) آتش عشق تو از سینۀ من ننشیند
- (۳) اثری نیست در این پیرهن از هستی من
- (۴) دهننت دیدم و تنگ شکرَم یاد آمد

۹۰- «تعداد تشبیه‌ها» در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) چنگ در زنجیر زلفش چون زدم دیوانه‌وار
- (۲) زلف سیه گشوده که این قلب عقرب است
- (۳) بر روی چون مه ارچه بتابی کمند زلف
- (۴) خلعت عشق تو بر قامت دل بینم راست

۹۱- در همهٔ گزینه‌ها «اضافهٔ تشبیهی» به کار رفته است؛ به جز.....

- (۱) تلخ و شیرین جهان در نظرم یکسان است
- (۲) هزار فتنه ز هر حلقه‌ای برانگیزد
- (۳) کنار مزرع سبز فلک یکبارہ تر می‌شد
- (۴) تا چشمم افتاد به شاهین زلف تو

۹۲- الگوی هجایی کدام مصراع، با مصراع «شبی دل را به تاریکی ز زلفت باز می‌جستم» یکسان است؟

- (۱) به سامانم نمی‌پرسی نمی‌دانم چه سر داری؟
- (۲) او می‌رود دامن‌کشان، من زهر تنهایی چشان
- (۳) دور نباشد که شب، روز تصوّر کنند
- (۴) که ندارد نظری با چو تو زیبا منظور؟

۹۳- واژه‌های کدام گزینه، به ترتیب، با واژه‌های «سیاه، تمجید، آهن، برادری» هم‌وزن است؟

- (۱) جهان، پایدار، باران، گسستی
- (۲) غدیر، آسیب، آتش، مخالفت
- (۳) آیین، سردار، پایان، کشیدگی
- (۴) کتیبه، دلسوز، غزل، غزل‌خوانی

۹۴- تقطیع هجایی بیت «شمع دیدم گرد او پروانه‌ها چون جمع‌ها / شمع کی دیدم که گردد گرد نورش شمع‌ها»، در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

- (۱) ---UU-----UU--
- (۲) --U---U---U---U--
- (۳) -U---U---U---U-
- (۴) --U-U-----U-U--

۹۵- همهٔ گزینه‌ها با بیت «تناسب معنایی» دارند؛ به جز.....

- (۱) نهان شدی ز من ای آفتاب‌چهره! همانا
- (۲) بودم ز مهرش ذره‌ای، بودم ز بحرش قطره‌ای
- (۳) مس وجود دهی، کیمیای عشق بری
- (۴) درد عشقت ساخت روی خاکساران را چو زر

- (۱) اکسیر عشق بر مسمم افتاد و زر شدم»
- (۲) چو ذرهٔ شیفته عمری نه در هوای تو بودم؟! خورشید بس تابان شدم، دریای بی‌پایان شدم
- (۳) بیابگو که در این ره که را زیان کردند؟! یعنی اکسیر وجودم خاک را زر می‌کند



Konkur.in

تاریخ



۹۶- کدام یک از عوامل زیر سبب پیوند تاریخ‌نگاری سلسله‌ای با محلی شد؟

- (۱) توجه پادشاهان و خلفا به تاریخ‌نگاری محلی
- (۲) تأکید تاریخ‌های سلسله‌ای بر معرفی مناطق مختلف ایران
- (۳) ذکر اخبار مربوط به حکومت‌ها در تاریخ‌های محلی
- (۴) گسترش تاریخ‌نگاری سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی

۹۷- گروهی از عرب‌ها که مقارن با ظهور اسلام در سرزمین عربستان به «حنفاء» معروف شدند، چه کسانی بودند؟

- (۱) معدودی از عرب‌ها که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند و از گوشت قربانی آن‌ها نمی‌خوردند.
- (۲) گروهی که در سال‌های ابتدایی دعوت، به صورت پنهانی به پیامبر (ص) ایمان آوردند.
- (۳) کسانی که سنت ابراهیمی حج را به جا می‌آوردند، اما آن را با عقاید و مناسک شرک‌آلود آمیخته بودند.
- (۴) گروهی که از اجتماع کناره می‌گرفتند و به عبادت و راز و نیاز به درگاه خداوند می‌پرداختند.

۹۸- کدام دسته از منابع، همگی جزء منابع غیرنوشته‌ای تاریخی محسوب می‌شوند؟

- (۱) پل‌ها - کاروانسراها - تکه‌نگاری‌ها
- (۲) کاخ‌ها - ابزارهای کشاورزی - ادبیات عامیانه
- (۳) مساجد - تاریخ‌های منظوم - مجسمه‌ها
- (۴) جنگ‌افزارها - تابلوهای نقاشی - منشآت

۹۹- یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با است.

- (۱) انگیزه‌ها و اهداف نویسنده
- (۲) نظر سایر مورخان
- (۳) زمان تقویمی
- (۴) عقل



۱۰۰- در آغاز از تاریخ‌نگاری روایی، برای ثبت چه اطلاعاتی استفاده می‌شد؟

- (۱) سخنان و سیره پیامبر (ص) و صحابه ایشان
(۲) وقایع تاریخی قرون اولیه اسلام و ایران
(۳) فتوحات مسلمین در نواحی شام و عراق
(۴) ذکر احوال خلفا و سلسله‌های اسلامی ایران

۱۰۱- کدام اصطلاح در پژوهش‌های تاریخی، معنای متفاوتی از سه واژه دیگر دارد؟

- (۱) نقد روایت تاریخی (۲) سبک‌شناسی تاریخی (۳) اعتبارسنجی گزارش (۴) بررسی اصالت خبر

۱۰۲- کدام کتاب از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس سال‌شماری است؟

- (۱) مروج الذهب (۲) اخبار الطوال (۳) تاریخ طبری (۴) تاریخ یعقوبی

۱۰۳- کدام گزینه بیانگر روابط علت و معلولی (علت ← معلول) در نظام قبیله‌ای اعراب جاهلی است؟

- (۱) تعصب یا عصبیت قبیله‌ای ← وابستگی شدید اعراب به قبیله خود ← بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی
(۲) بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی ← وابستگی شدید اعراب به قبیله خود ← افتخار به حسب و نسب
(۳) افتخار به حسب و نسب ← بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی ← تعصب یا عصبیت قبیله‌ای
(۴) وابستگی شدید اعراب به قبیله خود ← تعصب یا عصبیت قبیله‌ای ← بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی

۱۰۴- پس از درخواست ابوطالب از طایفه بنی‌هاشم برای حمایت از پیامبر (ص)، اعضای این طایفه در مقابل تهدیدات مشرکان مکه، کدام روش را در پیش گرفتند؟

- (۱) تمام قبیله غیر از ابولهب، دعوت ابوطالب را پذیرفتند.
(۲) اعضای طایفه، همگی اسلام آوردند و حامی پیامبر (ص) شدند.
(۳) تصمیم به هجرت دسته‌جمعی به یثرب گرفتند.
(۴) به مقابله با تحریم اقتصادی و اجتماعی مشرکان دست زدند.

۱۰۵- پیش از ظهور اسلام، در کدام مناطق شبه‌جزیره عربستان، کشاورزی وجود داشت؟

- (۱) مکه - یثرب - طائف (۲) یمن - طائف - یثرب (۳) مکه - نجران - طائف (۴) یمن - نجران - یثرب



DriQ.com

جغرافیا



۱۰۶- بیابان لوت در بین کدام استان‌ها قرار دارد؟

- (۱) سیستان و بلوچستان - خراسان شمالی
(۲) خراسان جنوبی - سیستان و بلوچستان - کرمان
(۳) یزد - کرمان - سیستان و بلوچستان
(۴) یزد - کرمان

۱۰۷- در کدام لایه هواکره، بیشترین تغییرات آب و هوایی به وجود می‌آید؟

- (۱) تروپوسفر (۲) اگزوسفر (۳) استراتوسفر (۴) مزوسفر

۱۰۸- نواحی صنعتی «رور» و «بوهمی» به ترتیب در کدام کشورهای اروپایی قرار دارند؟

- (۱) جمهوری چک - فرانسه (۲) آلمان - جمهوری چک (۳) فرانسه - ایتالیا (۴) آلمان - ایتالیا

۱۰۹- کدام زبان رسمی در کشور سوئیس، کم‌ترین پراکندگی را دارد؟

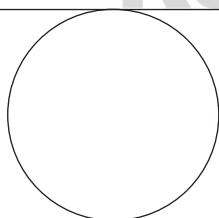
- (۱) آلمانی (۲) ژمانش (۳) ایتالیایی (۴) فرانسوی

۱۱۰- کدام گزینه در مورد جبهه قطبی درست است؟

- (۱) بین هوای گرم استوایی و هوای بیابانی در منطقه قطب
(۲) بین هوای سرد قطب و هوای گرم و خشک در منطقه معتدله
(۳) بین هوای سرد قطب و هوای گرم استوایی در منطقه معتدله
(۴) بین هوای گرم استوایی و هوای معتدله در منطقه قطب

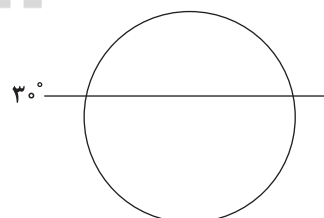
۱۱۱- در کدام مدار کره زمین، پرتوهای خورشید مساحتی دو برابر ناحیه استوایی را دربر می‌گیرند؟

۹۰°



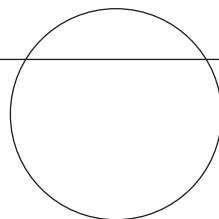
(۲)

۳۰°



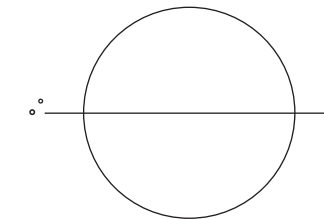
(۱)

۶۰°



(۴)

۰°



(۳)

۱۱۲- کدام گزینه از عوامل مهم گردش عمومی هوا و تغییرات آب و هوایی است؟

- (۱) جریان همرفتی (۲) جبهه هوا (۳) توده هوا (۴) پراکندگی کانون‌های فشار هوا



۱۱۳- وقوع بارش در یک ناحیه به کدام عوامل بستگی دارد؟

- (۱) وجود هوای مرطوب - صعود هوا
(۲) فشار هوا - تبخیر فراوان
(۳) وجود هوای مرطوب - جبهه سیکلونی
(۴) صعود هوا - فشار هوا

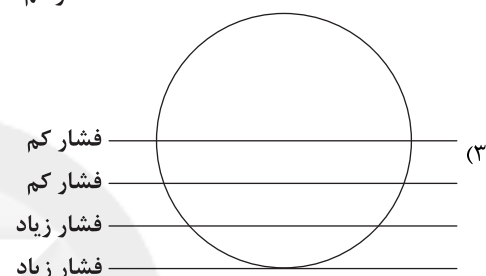
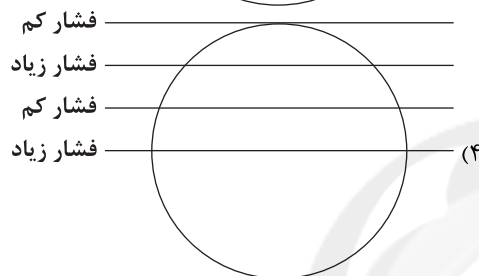
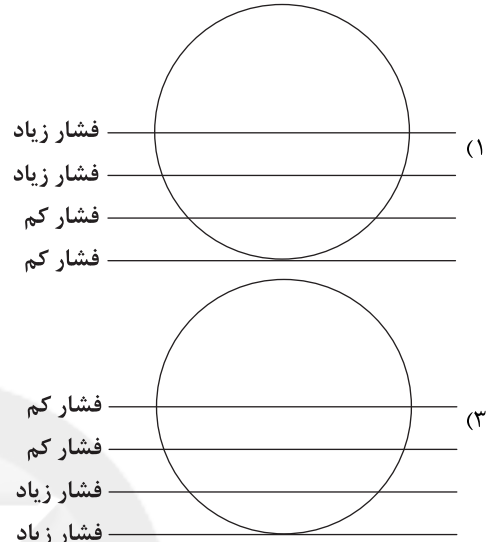
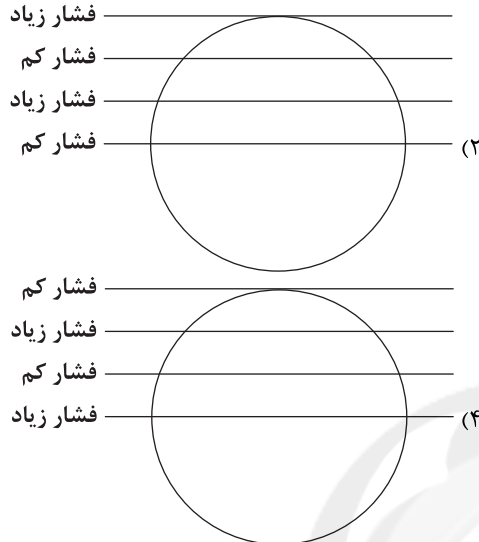
۱۱۴- کدام نوع بارش بیشتر در فصل بهار اتفاق می‌افتد؟

- (۱) جبهه‌ای (۲) همرفتی

(۳) آنتی سیکلونی

(۴) کوهستانی

۱۱۵- کدام شکل، کمربندهای فشار در نواحی مختلف جهان را به درستی نشان داده است؟



جامعه‌شناسی



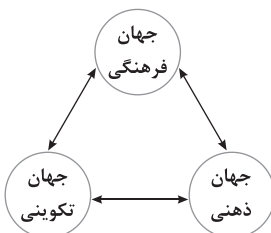
۱۱۶- کدام گزینه به ترتیب، مربوط به عبارت‌ها و گزاره‌های «خود، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست»، «هنگامی که فرد براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند»، «جهانی که پیش از انسان بوده و مستقل از خواست و اراده انسان است» و «ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد» می‌باشد؟

- (۱) جهان ذهنی - جهان فرهنگی - جهان تکوینی - جهان فرهنگی
(۲) جهان فرهنگی - جهان فرهنگی - جهان فرهنگی - جهان ذهنی
(۳) فرهنگ - جهان تکوینی - جهان انسانی - جهان ذهنی
(۴) جهان تکوینی - جهان ذهنی - جهان انسانی - جهان فرهنگی

۱۱۷- به ترتیب «افرادی که جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند» و «افرادی که جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ آن‌ها می‌دانند»، چه دیدگاهی دارند؟

- (۱) طرفداران این دیدگاه معتقدند ذهن افراد و فرهنگ آن‌ها نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است - این دیدگاه با نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، قابلیت‌هایی را از علوم اجتماعی سلب می‌کند.
(۲) در این دیدگاه، جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند - از نگاه طرفداران این دیدگاه، جهان تکوینی، محدود به جهان طبیعی است.
(۳) در این دیدگاه، جهان ذهنی و تکوینی، اهمیتی ندارند و تابع فرهنگ افراد هستند - از نگاه طرفداران این دیدگاه، جهان ذهنی و فردی افراد، استقلال خود را در برابر فرهنگ از دست می‌دهند.
(۴) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی سلب می‌کنند - در این دیدگاه، جهان ذهنی و تکوینی، استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.

۱۱۸- مطابق با نمودار زیر، رابطه بین جهان فرهنگی، جهان تکوینی و جهان ذهنی چگونه است و کدام دیدگاه، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می‌داند؟ (به ترتیب)



- (۱) در این دیدگاه، جهان تکوینی، محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان، منحصر نمی‌شود - دیدگاه دوم
(۲) بر این اساس، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم هستند ولی جهان تکوینی و ذهنی، تابع فرهنگ است - دیدگاه سوم
(۳) در این دیدگاه، جهان تکوینی، به جهان طبیعت محدود می‌شود و در تعامل با جهان ذهنی و فرهنگی است - دیدگاه سوم
(۴) بر این اساس، جهان فرهنگی، فرصت تعامل صحیح انسان را به جهان هستی فراهم می‌کند و مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است - دیدگاه سوم



۱۱۹- کدام عامل به مثابه روح و شالوده یک فرهنگ، عمل می‌کند و به ترتیب پرسش‌هایی از قبیل «آیا آدمی موجودی مختار است یا مجبور؟»، «آیا خلقت، به همین جهان مادی محدود می‌شود؟» و «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی می‌باشند؟

- (۱) عقاید و ارزش‌های یک فرهنگ - اومانیزم - سکولاریسم آشکار - اصالت انسان دنیوی
- (۲) هنجارها و نمادهای یک فرهنگ - انسان‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه
- (۳) هنجارها و نمادهای یک فرهنگ - اصالت انسان دنیوی - سکولاریسم - روشنگری در معنای خاص
- (۴) عقاید اساسی یک فرهنگ - انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه

۱۲۰- کدام فرهنگ، دارای ظرفیت جهانی شدن نیست و کدام یک از فرهنگ‌های زیر، شایستگی حرکت به سوی فرهنگ مطلوب و واحد جهانی را دارد؟ (به ترتیب)

- (۱) عقاید و ارزش‌های آن، موافق با فطرت آدمیان است و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند - فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، مربوط به قوم و گروه خاصی است و از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌رود.
- (۲) هنجارها و ارزش‌های آن، ناظر به قوم خاصی نیست و نگاهی سلطه‌جویانه نیز نسبت به دیگر اقوام ندارد - فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، ناظر به قوم و منطقه‌ای خاص است و توان عبور از مرزهای جغرافیای خود را دارد.
- (۳) ارزش‌ها و عقاید آن، ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد - فرهنگی که ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه خاصی نیست و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.
- (۴) عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند - فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، مطابق با فطرت آدمیان باشد و رفتارهای خود را براساس آن آرمان‌ها، سازمان دهد.

۱۲۱- اگر فرهنگ‌های «ژاپن»، «اینگاه»، «اسلام» و «مسیحیت» را به عنوان فرهنگ نمونه در نظر بگیریم، تداوم تاریخی یا گستره جغرافیایی آن‌ها به ترتیب چگونه است؟

- (۱) گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی بالا - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود
- (۲) تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی وسیع
- (۳) تداوم تاریخی محدود - گستره جغرافیایی محدود - گستره جغرافیایی وسیع - تداوم تاریخی بالا
- (۴) گستره جغرافیایی وسیع - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی وسیع - تداوم تاریخی محدود

۱۲۲- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب بیانگر کدام مفاهیم می‌باشد؟

- می‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.
- یک فرهنگ باید همواره رهایی انسان را از برخی قید و بندها که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود، فراهم کند.
- یک فرهنگ باید توان مقاومت آدمیان را در برابر فرهنگ‌های رقیب را فراهم کند.
- به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد.

- (۱) عدالت - آزادی - عقلانیت - عقلانیت
- (۲) عدالت - عدالت - عقلانیت - تعهد و مسئولیت
- (۳) حقیقت - عدالت - تعهد و مسئولیت - آزادی
- (۴) حقیقت - آزادی - تعهد و مسئولیت - عقلانیت

۱۲۳- به ترتیب کدام گزینه در رابطه با «استعمار فرانسه» درست ولی در رابطه با «استعمار نو» نادرست است؟

- (۱) استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی و سیاسی، از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌گیرند - دولت‌های استعمارگر در استعمار نو در قرن نوزدهم با اتکا به قدرت نظامی خود و پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه شکل گرفتند.
- (۲) استعمارگران از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای هجوم به ارزش‌ها و فرهنگ‌های دیگر بهره می‌گیرند - کشورهای استعمارگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.
- (۳) استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند - استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند.
- (۴) استعمارگران با اتکا به قدرت اقتصادی خود، از نهادها و سازمان‌های اقتصادی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند - استعمارگران برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته خود، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.

۱۲۴- «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره توسط استعمارگران»، «بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی و فناوری اطلاعات»، «پیشرفت در زمینه دریانوردی و اقتصاد صنعتی» و «هدف قرار دادن هویت فرهنگی کشورهای دیگر»، به ترتیب جزء ویژگی‌های کدام استعمار هستند؟

- (۱) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو
- (۲) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار قدیم
- (۳) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار فرانسه
- (۴) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو - استعمار قدیم

۱۲۵- در تاریخ، اقوامی بوده‌اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند، ولی این غلبه نظامی که نمونه آن، بود.

- (۱) گاهی با حضور غیرمستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف شکل می‌گیرد اما در همه موارد، بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال می‌آورد - جنگ‌های صلیبی
- (۲) گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد - حمله مغولان
- (۳) گاهی با حضور غیرمستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم شکل می‌گیرد و به تدریج باعث دفع حمله مهاجمان به کشور می‌شود - حمله مغولان
- (۴) گرچه به حضور مستقیم قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر نمی‌شود اما در اغلب موارد، تحت تأثیر فرهنگ‌هایی که از نظر نظامی شکست خورده‌اند، قرار می‌گیرد - جنگ‌های صلیبی



فلسفه



۱۲۶- چه زمانی انسان وارد تفکر فلسفی می‌شود؟

(۱) جدی‌تر اندیشیدن به سؤالات روزمره و ساده

(۳) پیگیری مجهول‌ها و مسائل جدی‌تر و اساسی

۱۲۷- همه گزینه‌ها می‌توانند یک پرسش فلسفی باشند، به جز.....

(۱) چرا درد و رنج وجود دارد؟

(۳) عشق و دوستی امور خیالی و ذهنی هستند؟

۱۲۸- کدام گزینه درباره اصلی‌ترین عقیده سوفیست‌ها صحیح است؟

(۱) رسیدن به دانشی پایدار و ثابت تنها با روش غیرفلسفی ممکن است.

(۲) رسیدن به دانش مطمئن و پایدار ممکن نیست و هر کس هر چه پنداشت، حقیقت است.

(۳) در استدلال‌ها باید بیشتر از مغالطه کمک گرفت تا به حقیقت پایدار و ثابت رسید.

(۴) به جای تعلیم علوم که کاری بیهوده است، باید به تعلیم وکالت و سخنوری پرداخت.

۱۲۹- به ترتیب رابطه فلسفه با دانش‌های «ریاضی، منطق، زیست‌شناسی و شیمی» در کدام گزینه به شکل صحیح ذکر شده است؟

(۱) موضوع یکسان - موضوع یکسان - روش متفاوت - روش یکسان - موضوع متفاوت - روش متفاوت

(۳) موضوع یکسان - موضوع متفاوت - روش یکسان - روش متفاوت

(۴) روش یکسان - موضوع متفاوت - موضوع متفاوت - روش یکسان - روش یکسان

۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه به درستی عبارت‌های زیر را تکمیل می‌کند؟

(الف) دانشی که درباره قوانین عام حاکم بر هستی بحث می‌کند، نام دارد.

(ب) دانشی که توانایی انسان در شناخت هستی را مطالعه می‌کند، نام دارد.

(ج) «وجودشناسی» فلسفه و «معرفت‌شناسی» فلسفه است.

(۱) وجودشناسی - معرفت‌شناسی - ریشه - ریشه

(۳) وجودشناسی - معرفت‌شناسی - ریشه - شاخه

(۴) وجودشناسی - هستی‌شناسی - ریشه - ریشه

۱۳۱- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) بخش اصلی فلسفه به شاخه تشبیه شده است.

(۳) فلسفه اولی بخشی از هستی‌شناسی است.

۱۳۲- کدام گزینه درباره بخش فرعی فلسفه نادرست است؟

(۱) هدف آن، بیان قواعد بنیادی علوم مختلف است.

(۳) این بخش از فلسفه ارتباطی با معرفت‌شناسی ندارد.

۱۳۳- کدام مسئله به حیطة متفاوتی اشاره دارد؟

(۱) هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد.

(۳) آیا وجود به دو قسم مادی و مجرد تقسیم می‌شود؟

۱۳۴- کدام گزینه ارتباطی با مکتب فلسفی ناظر بر عبارت زیر ندارد؟

«برای این‌که واقعاً بزرگ باشی، باید در کنار مردم قرار بگیری نه بالاتر از آن‌ها.»

(۱) در سیاست به لیبرالیسم و در اقتصاد به دخالت دولت اعتقاد دارند.

(۳) بیمه‌های فراگیر نمونه‌ای از توجه این گروه به رشد جامعه است.

۱۳۵- کدام گزینه درباره باورهای انسان صحیح نیست؟

(۱) باور انسان‌ها لزوماً برای هر کس منحصر به فرد نیست.

(۳) همه انسان‌ها لزوماً دلیل باورهایشان را نمی‌دانند.

۱۳۶- با زیر نظر گرفتن اطرافیان و بررسی سخنان و رفتارهای آنان، نمی‌توان.....

(۱) ریشه‌های فکری آنان را شکل داد.

(۳) اهداف زندگی آنان را حدس زد.

۱۳۷- کدام گزینه از ویژگی‌های افرادی که اهل تفکر فلسفی هستند، نیست؟

(۱) نسبت به پذیرش باورهای خود اندیشه می‌کنند.

(۲) می‌خواهند ریشه باورهای خود را پیدا کنند.

(۳) بنیان‌های فکری خود را در چهارچوب عقل و فلسفه قرار می‌دهند.

(۴) خودشان بنیان‌های فکری خود را می‌سازند.



۱۳۸- اندیشیدن فیلسوفانه به چه معناست؟

- (۱) تأمل کردن دربارهٔ باورهای مربوط به زندگی
(۲) بررسی باورهای اساسی زندگی دیگران
(۳) کنار گذاشتن امور روزمره و توجه به امور بنیادین
(۴) اندیشیدن جدی و منظم پیرامون مسائل سطحی و بنیادین

۱۳۹- در خصوص تقسیم‌بندی افراد براساس فلسفهٔ زندگی‌شان، کدام گزینه به گروه اول اشاره دارد؟

- (۱) به اموری مانند حقیقت انسان و جهان نمی‌اندیشند.
(۲) عطش کمی برای کسب حقیقت واقعی دارند.
(۳) در انتخاب هدف، هیچ‌گونه دقت نظری ندارند.
(۴) اغلب اوقات استقلال در اندیشه و عمل ندارند.

۱۴۰- کدام گزینه از راه‌های رسیدن به آزاداندیشی نیست؟

- (۱) یافتن دلایل نادرستی باورها
(۲) تأمل دربارهٔ باورهای زندگی
(۳) بررسی باورهای دیگران
(۴) کنار گذاشتن باورهای نادرست



DriQ.com

روان شناسی



۱۴۱- به ترتیب «رشد انسان» و «رشد در دورهٔ کودکی» از چه زمانی آغاز می‌شوند؟

- (۱) زمان تشکیل نطفه - زمان تشکیل نطفه
(۲) زمان تولد - زمان تولد
(۳) زمان تولد - زمان تشکیل نطفه
(۴) زمان تشکیل نطفه - زمان تولد

۱۴۲- به ترتیب «اصرار بر خواسته» «ترجیح هدیهٔ بزرگ کم‌ارزش به هدیهٔ کوچک پرارزش» و «بستن بند کفش»، به کدام حوزه‌های رشدی مربوط می‌شوند؟

- (۱) شناختی - شناختی - جسمانی
(۲) هیجانی - هیجانی - اجتماعی
(۳) هیجانی - شناختی - جسمانی
(۴) شناختی - هیجانی - اجتماعی

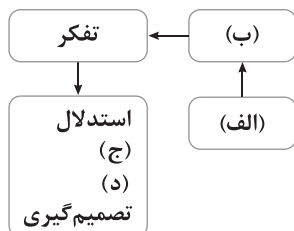
۱۴۳- عبارت بیان‌شده در کدام گزینه، صحیح است؟

- (۱) رضا و راضیه می‌توانند دوقلوی همسان باشند.
(۲) الهه و مرضیه حتماً همسان هستند.
(۳) محمد و مهدی نمی‌توانند از یک تخمک به وجود آمده باشند.
(۴) سحر و سارا می‌توانند ویژگی‌های وراثتی یکسان داشته باشند.

۱۴۴- اگر معلمی بخواهد موضوع سختکوشی دانش‌آموزان را براساس علم روان‌شناسی بررسی کند، کدام عبارت زیر بیانگر هدف دوم او خواهد بود؟

- (۱) ویژگی‌های دانش‌آموزان سختکوش را بیان کند.
(۲) سعی کند علل مؤثر در سختکوشی یا عدم سختکوشی دانش‌آموزان را شناسایی کند.
(۳) آیندهٔ تحصیلی افراد سختکوش یا غیرسختکوش را پیش‌بینی کند.
(۴) کلاس درس را طوری در اختیار خود بگیرد که افراد به سمت سختکوشی تشویق شوند.

۱۴۵- با توجه به شکل زیر، کدام گزینه به ترتیب موارد «الف»، «ب»، «ج» و «د» را کامل می‌کند؟



- (۱) توجه - حافظه - حل مسئله - قضاوت
(۲) حافظه - توجه - قضاوت - حل مسئله
(۳) ادراک - حافظه - قضاوت - حل مسئله
(۴) حافظه - ادراک - حل مسئله - قضاوت

۱۴۶- اگر محمد آزاد باشد که بازی کند و با محسن در خانواده به منزلهٔ مشاور رفتار شود، به ترتیب حدود سنی محمد و محسن کدام است؟

- (۱) ۱۱ - ۲۲ (۲) ۱۱ - ۱۶ (۳) ۶ - ۱۶ (۴) ۶ - ۲۲

۱۴۷- اگر کودک به مرحلهٔ «نشستن با کمک» برسد، به ترتیب مرحلهٔ قبل و بعد از آن کدام است؟

- (۱) بالا نگه داشتن چانه - نشستن مستقل
(۲) بالا نگه داشتن چانه - ایستادن با کمک
(۳) غلت زدن - ایستادن با کمک
(۴) غلت زدن - نشستن مستقل

۱۴۸- کدام هیجان زیر، تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و کدام هیجان بروز پیچیده‌تری دارد؟ (به ترتیب)

- (۱) ترس - سپاسگزاری (۲) خشم - محبت (۳) احساس پشیمانی - ترحم (۴) احساس پشیمانی - محبت

۱۴۹- ساخت کدام روش جمع‌آوری زیر، بسیار دشوار است و فرآیند پیچیده‌ای را طی می‌کند؟

- (۱) مصاحبه (۲) آزمون (۳) پرسش‌نامه (۴) مشاهده

۱۵۰- در کدام گزینهٔ زیر، عامل مؤثر بر رشد با بقیه متفاوت است؟

- (۱) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود / پیمبرزادگی قدرش نیفزود
(۲) با بدان یار گشت همسر لوط / خاندان نبوتش گم شد
(۳) گر نشیند فرشته‌ای با دیو / وحشت آموزد و خیانت و ریب
(۴) با عزیزی نشست روزی چند / لاجرم همچو گرامی شد



آزمون‌های سراسر گاج

گزینه‌درسدر را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۰

جمعه ۱۴۰۰/۰۸/۲۱

پاسخ‌های تشریحی

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد کل سوالات: ۱۵۰	مدت پاسخگویی: ۱۵۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی ۲	۱۵	۱	۱۵	۱۵ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۱۶	۳۰	۱۵ دقیقه
۳	دین و زندگی ۲	۱۵	۳۱	۴۵	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۲	۱۵	۴۶	۶۰	۱۵ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۶۱	۷۵	۲۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی ۲	۲۰	۷۶	۹۵	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ ۲	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۸	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۹	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۰	فلسفه ۱	۱۵	۱۲۶	۱۴۰	۱۵ دقیقه
۱۱	روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰ دقیقه

آزمون‌های سراسر گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
فارسی	امیرنجات شجاعی	اسماعیل محمدزاده مسیح گرچی - مریم نوری‌نیا
زبان عربی	بهروز حیدریکی	شاهو مرادیان - سیدمهدی میرفتحی پریسا فیلو
دین و زندگی	محمد رضایی‌بقا	بهاره سلیمی - عطیه خادمی
زبان انگلیسی	امید یعقوبی‌فرد - مهدیه حسامی	مهدیه حسامی - مریم پارسائیان
ریاضی و آمار	خسرو محمدزاده	مریم ولی‌عابدینی - ندا فرهختی مینا نظری
تاریخ	محمداسماعیل سلمان‌پور	سیده مریم میرقاسمی - مریم پارسائیان رقیه بژند - فاطمه ساریخانی
جغرافیا	محسن مصلاهی	محمداسماعیل سلمان‌پور مریم پارسائیان - سیده مریم میرقاسمی رقیه بژند
جامعه‌شناسی	سیروس نبی‌زاده	مریم پارسائیان - سیده مریم میرقاسمی فاطمه ساریخانی
فلسفه	امیرمحمد نصیری	مریم پارسائیان - فاطمه ساریخانی
روان‌شناسی	نگار کاغذگران	سیده مریم میرقاسمی - رقیه بژند فاطمه ساریخانی - مریم پارسائیان

آماده‌سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعتی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

بازبینی دفترچه: بهاره سلیمی - عطیه خادمی

ویراستاران فنی: ساناز فلاخی - مروارید شاه‌حسینی - مریم پارسائیان - زهرا رجبی

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

صفحه‌آرا: فرهاد عبدی

طراح شکل: ربابه الطافی - آرزو گلفر

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانی - مینا عباسی - مهناز السادات کاظمی - فرزانه فتاحی - فرزانه رجبی

امور چاپ: علی مزرعتی



فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب
نیش بازارچه کتاب

اطلاع‌رسانی و ثبت نام ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی www.gaj.ir



به نام خدا

حقوق دانش‌آموزان در آزمون‌های سراسری گاج

داوطلب گرامی؛ با سلام در اینجا شما را با بخشی از حقوق خود در آزمون‌های سراسری گاج آشنا می‌نمایم:

۱- اطلاعات شناسنامه‌ای و آموزشی شما مانند نام، نام خانوادگی، جنسیت و گروه آزمایشی بایستی به صورت صحیح در بالای پاسخ‌برگ درج شده باشد.

۲- آزمون‌های سراسری گاج باید راس ساعت اعلام شده در دفترچه، شروع و خاتمه یابد.

۳- محل برگزاری آزمون باید از لحاظ سرمایش و گرمایش، نور کافی، نظافت و سایر موارد در حد مطلوب و استاندارد باشد.

۴- سؤالات آزمون‌های سراسری گاج بایستی نزدیک‌ترین سؤالات به کنکور سراسری باشد و عاری از هرگونه اشکال علمی و تایپی باشد.

۵- در هنگام برگزاری آزمون باید تغذیه رایگان دریافت نمایید.

۶- بعد از هر آزمون و به هنگام خروج از جلسه آزمون بایستی پاسخ‌نامه‌ی تشریحی هر آزمون را دریافت نمایید.

۷- کارنامه‌ی هر آزمون بایستی در همان روز آزمون به روش‌های ذیل تحویل شما گردد:

• مراجعه به سایت گاج به نشانی www.gaj.ir

• مراجعه به نمایندگی.

۸- خدمات مشاوره‌ای رایگانی که در طی ۱ مرحله آزمون (ویژه داوطلبان آزاد) ارائه می‌گردد شامل:

• برگزاری جلسه مشاوره حضوری به صورت انفرادی حداقل یکبار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی حداقل ۲ بار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.

• تماس تلفنی با اولیا حداقل یکبار در هر فاز [آزمون‌های سراسری گاج در چهار فاز تابستانه، ترم اول، ترم دوم و جامع برگزار می‌گردد].

• بررسی کارنامه آزمون توسط رابط تحصیلی در هر آزمون.

چنانچه در هر یک از موارد فوق کمبود و یا نقضی مشاهده نمودید لطفاً بلافاصله با تلفن ۰۲۱-۶۴۲۰ تماس حاصل نموده و مراتب را اطلاع دهید.



در گاج، بهترین صدا،

صدای دانش‌آموز است.



فارسی

۱ ۱

معنی درست واژه‌ها: حمیت: غیرت، جوانمردی، مردانگی /
نژند: خوار و زبون، اندوهگین / کران: ساحل، کنار، طرف، جانب / کافی:
باکفایت، لایق، کارآمد / وبال: سختی و عذاب، گناه

۲ ۴

معنی درست واژه: زَنخدان: چانه

۳ ۴

املاي درست واژه: فراغت: آسایش، آسودگی

۴ ۲

بهارستان: جامی

بوستان: سعدی

۵ ۳

املاي درست واژه: خاستن: بلند شدن و رها کردن

۶ ۲

بررسی آرایه‌ها:

استعاره از نوع تشخیص (بیت «ه»): گریه ما به سیل درس روانی می‌دهد. /
اشک ما، شوربختی را به دریا آموزش می‌دهد.

حسن تعلیل (بیت «د»): دلیل خمیده شدن قامت عاشقان جست‌وجوی
آبرویشان بر زمین کوی معشوق است.

اغراق (بیت «الف»): اغراق در ادعای نازکی میان (کمر) معشوق

ایهام (بیت «ب»): غریب: ۱- شگفت‌آور ۲- ناآشنا

جناس (بیت «ج»): جدا، خدا

۷ ۲

تناقض: — / جناس ناقص: نوش و نیش

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تشبیه: پیرایه قبول (= زیور قبول)

تضاد: گنه ≠ طاعت

(۳) ایهام تناسب: آب: ۱- درخشش (معنی درست) ۲- مایه حیات (معنی
نادرست متناسب با «بحر»)

کنایه: چین بر جبین (پیشانی) زدن

(۴) تشبیه: گل خورشید / باغ دهر / تو به شب‌نم

استعاره: جان‌بخشی به شب‌نم / بر استعاره از فیض

۸ ۴

«سیر» در این گزینه در معنی «متضاد گرسنه» به کار رفته

است و در سایر گزینه‌ها نوعی گیاه است.

۹ ۲

واژه «شدن» در این گزینه در معنی «رفتن» به کار رفته است

و در سایر گزینه‌ها در معنی «اسنادی» است.

۱۰ ۱

گشته کوتاه ره / نقش پا سوخته به نظر آید = پنداشته شود.

[۲ مورد]

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) ذوق سخن مرا سیه مست کرده است = گردانیده است [۱ مورد]

(۳) ... روشن شد [۱ مورد]

(۴) خشک شود [۱ مورد]

(«نیست» در هر سه گزینه معادل «وجود نداشتن» است.)

۱۱ ۳

فعل مجهول: گفته آمد (شد)

نکته: در قدیم برای ساختن فعل مجهول از «شدن»، «آمدن به معنی شدن»
و «گشتن» کمک می‌گرفتند.

۱۲ ۳

مفهوم گزینه (۳): ترجیح عشق بر عقل

مفهوم مشترک ابیات سؤال و سایر گزینه‌ها: فرجام تقلید، بی‌بهرگی است. /
کپی با اصل برابر نیست! / زیان تقلید نابه‌جا

۱۳ ۳

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳): ستایش بی‌ثمري

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) عشق و عنایت معشوق موجب وارستگی عاشق است.

(۲) ستایش وفاداری

(۴) نسبی بودن ارزش صفات

۱۴ ۲

مفهوم گزینه (۲): پایداری و استقامت عاشق در راه عشق‌ورزی

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: وصال و کامیابی

معنی بیت گزینه (۴): پارچه پایین خیمه را بالا بزن تا همه ببینند که دوست
نزد آن آمده است.

۱۵ ۴

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): دوستان واقعی در

سختی‌ها شناخته می‌شوند. / دوست واقعی آن است که هنگام تنگدستی به
درد دوستش بخورد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) انتقادپذیری و تلاش برای اصلاح خود

(۲) ضرورت محتاط بودن در رابطه با دوستان / ضرورت پنهان کردن نقاط ضعف
حتی از دوستان

(۳) نکوهش ریاکاری و نفاق بین دوستان



زبان عربی

■ گزینۀ صحیح را در ترجمه یا مفهوم یا تعریب مشخص کن (۲۲-۱۶):

۱۶ ۱ ترجمه کلمات مهم: إقصِد في مشبك: در راه رفتنت میانه روی

کن / أنكر الأصوات: زشت ترین صداها / الحمير: خران

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

۲ آرام قدم بردار (← در راه رفتنت میانه روی کن)، بدترین (← زشت ترین)،
خر (← خران؛ «الحمير» جمع است.)

۳ راه رفتن (← راه رفتنت)، صدا (← صداها؛ «الأصوات» جمع است.)

۴ در ترجمه فعل امر مخاطب از «باید» استفاده نمی‌کنیم، بکاهی (← بکاه)

۱۷ ۳ ترجمه کلمات مهم: ساء: بد شود / عذَّب: عذاب می‌دهد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

۱ بد کند (← بد شود؛ «ساء» لازم است.)

۲ خلقت تنگ شود (← اخلاقتش بد شود)، عذاب می‌کشد (← عذاب می‌دهد؛ «عذَّب» متعدی است.)

۴ خودش در عذاب است (← خودش را عذاب می‌دهد)

۱۸ ۳ ترجمه کلمات مهم: ما: آن چه / يُبْعِدُك: تو را دور می‌کند /

يُرضي: خشنود می‌سازد

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

۱ کارهای کسی را که (← از کارها آن چه را که)، راضی می‌شود (← راضی می‌کند؛ «يُرضي» متعدی است.)

۲ از خدا دور شده (← خدا را از تو دور می‌کند؛ «يُبْعِدُ» متعدی است)،
راضی می‌شود (← راضی می‌کند)

۴ «تمام» اضافی است، دور ساخته (← دور می‌کند؛ «يُبْعِدُ» مضارع است)،
خشنود ساخته‌ای (← خشنود می‌کند)

۱۹ ۴ ترجمه کلمات نادرست: يَجْمَع: اضافه کند

۲۰ ۲ ترجمه صحیح: «آن مغازه همکارم است، شلوارهایی بهتر

دارد.»

۲۱ ۱ موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

۲ يُريدُ (← أراد؛ «خواست» ماضی است)، سَبَّ (← يسب؛ «دشنام دهد»
مضارع است)، کان يسبه (← کان سبه؛ «کان + ماضی: ماضی بعید»)

۳ کان يُريدُ (← أراد)، کان يسبه (← کان سبه)

۴ کان يسبه (← کان سبه)

۲۲ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «بزرگ‌ترین عیب آن است که از چیزی

عیب بگیری که همانندش در خودت هست.»

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) به این موضوع اشاره شد که وقتی دیگران
عیب‌های ما را بیان می‌کنند، باید از آن‌ها استقبال کرده و به اصلاحشان
بکوشیم. گزینۀ (۴)، مفهومی مشابه عبارت سؤال را بیان کرده است.

■ متن زیر را با دقت بخوان، سپس متناسب با آن به سؤالات زیر پاسخ بده

(۲۶-۲۳):

استادی از شاگردانش پرسید: «به نظر شما چه چیزی انسان را زیبا
می‌سازد؟! یکی گفت: «چشمانی درشت!» دومی گفت: «قدی بلند.» و
دیگری گفت: «پوستی شفاف و سفید!»

در همین لحظه استاد دو جام مقابل آن‌ها قرار داد و گفت: «به این دو
نگاه کنید. اولی از طلا ساخته شده و درونش سم هست و دومی از
جنس گل است و درونش آبی گوارا وجود دارد. از کدام یک از آن‌ها
می‌نوشید؟!»

شاگردان پاسخ دادند: «از جام دوم!» استاد گفت: «زمانی که به حقیقت
درون جام‌ها پی بردید، ظاهرشان ارزشش را نزد شما از دست داد.»

۲۳ ۴ ترجمه گزینه‌ها:

- ۱) محتویات جام‌ها با یکدیگر فرق می‌کرد.
- ۲) شاگردان برای زیبایی انسان به ویژگی‌هایی ظاهری توجه کردند.
- ۳) در پایان داستان، شاگردان به اشتباه خود پی بردند.
- ۴) یکی از شاگردان به سؤال استاد به صورتی درست پاسخ داد.

۲۴ ۴ بررسی گزینه‌ها:

- ۱) بیان می‌کند که از ظاهر یک نفر می‌شود به درونش پی برد.
- ۲) ارزش انسان به چیزی است که آن را نیکو انجام می‌دهد.
- ۳) به پرهیز از ظاهرسازی و ظاهرپرستی اشاره دارد.
- ۴) زیبایی درونی از زیبایی ظاهری بهتر است.

■ گزینۀ نادرست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۲۵ و ۲۶):

۲۵ ۳ لازم ← متعدّد (وَضَعَ: قرار داد)

۲۶ ۲ اسم فاعل ← اسم تفضیل

■ گزینۀ مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۲۷-۲۸):

۲۷ ۲ «العالم: جهان» صحیح است.

۲۸ ۳ ترجمه عبارت سؤال: «ما باید به یاد گرفتن سودمند و
..... در آب و برق توجه کنیم.»

ترجمه گزینه‌ها:

- ۱) مهارت‌ها - اسراف - بانک
- ۲) هنرها - کم کردن - روی برگرداندن
- ۳) هنرها - صرفه جویی - مصرف کردن
- ۴) مهارت‌ها - زیاده‌روی کردن - مصرف کردن

۲۹ ۲ بررسی گزینه‌ها:

- ۱) ... پناهگاهی را یافت ...! («مأوى» اسم مکان، مفعول و منصوب است.)
- ۲) «متزل: خانه» مجرور به حرف جر شده است.
- ۳) به رستوران رسیدیم ...! («المطعم» اسم مکان و مفعول است.)
- ۴) صحنه‌هایی را دیدیم ...! («مشاهد» جمع، مَشْهُد، «صحنه» اسم مکان و مفعول است.)



۳۰ | ۱ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

- (۱) ترجمه: مرد بدی‌ها را از خود دور کرد. («أَبْعَدَ» فعل ماضی از باب «إِفعال» است.)
 (۲) ترجمه: با تقوا ترین مردم کسی است که حق را می‌گوید. (گاهی اسم تفضیل به شکل «أَفْعَى» می‌آید.)
 (۳) ترجمه: شدیدترین گناهان از نظر زشتی دروغ است. (گاهی اسم تفضیل به شکل «أَفْلَّ» می‌آید.)
 (۴) ترجمه: سیاه، رنگی است که آن را بیشتر دوست دارم.

دین و زندگی

۳۱ | ۲ با توجه به آیه مبارکه «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى: پروردگار ما همان کسی است که آفرینش هر چیزی را به او بخشیده، سپس [او را] هدایت کرده است.»، هدایت یک اصل عام و همگانی است که پس (مؤخر) از خلقت عموم جهان مورد توجه قرار گرفته است.

۳۲ | ۴ فطرت به معنای نوع خاص آفرینش است. وقتی از فطرت انسان سخن می‌گوییم، منظور آفرینش خاص انسان و ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است. یکی از این ویژگی‌های فطری مشترک، این است که همه انسان‌ها کنج‌کاو و جست‌وجوگر به دنیا می‌آیند و از شناخت حقایق لذت می‌برند و دانایان را بر نادان‌ها ترجیح می‌دهند.

۳۳ | ۴ خداوند به مسلمانان دستور داده است: «قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَ مَا أَنزَلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ وَ الْأَسْبَاطِ وَ مَا أَوْتَىٰ مُوسَىٰ وَ عِيسَىٰ وَ مَا أَوْتَىٰ النَّبِيِّينَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ». پس وظیفه مسلمانان در برابر پیامبر اسلام (ص)، اقرار به ایمان است و در قبال انبیای پیشین، موظف به فرق نگذاشتن و تسلیم بودن هستند.

۳۴ | ۳ خداوند در قرآن کریم، پیامبر اکرم (ص) را «خاتم النبیین» معرفی می‌کند. «وَ لَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ» پیامبر اکرم (ص) نیز در اجتماعات مختلف، خود را به عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می‌کرد تا پس از ایشان، کسی ادعای پیامبری نکند، یا اگر ادعا کرد، مردم فریب او را نخورند و بدانند که او پیامبر واقعی نیست.

۳۵ | ۱ آن‌گاه که پیامبر اکرم (ص) خود را ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان معرفی کرد و از یهودیان و مسیحیان خواست تا به ایشان ایمان آورند، با وجود آن‌که وعده آمدن ایشان در تورات و انجیل (کتاب‌های آسمانی گذشته) داده شده بود، برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر رحمت را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان برخاستند.

۳۶ | ۳ آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانگر این است که بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی، اکنون نمی‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای مردم باشد. طبق آیه شریفه «وَ مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»: و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند، هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیان‌کاران خواهد بود.»، عاقبت کسانی که به دین آخرین پیامبر ایمان نیاورند، زیان‌آور است.

۳۷ | ۳ پیامبران الهی با ایمان استوار و تلاشی بی‌مانند، در طول زمان‌های مختلف دین الهی را تبلیغ می‌کردند. آنان سختی‌ها را تحمل می‌کردند تا خداپرستی، عدالت‌طلبی و کرامت‌های اخلاقی میان انسان‌ها جاودان بماند و گسترش یابد و شرک، ظلم و رذائل اخلاقی از بین برود.

۳۸ | ۴ به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد، یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد.

۳۹ | ۲ این‌که خداوند فقط یک دین و یک راه برای هدایت بشر فرستاده است، در ترجمه آیه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود.» بیان شده است، زیرا به یکسان بودن تعلیم دین پیامبر اسلام با تعالیم حضرت نوح (ع) و سایر انبیا اشاره دارد.



زبان انگلیسی

۴۶ ۳ وقتی رقابت‌های المپیک در سال ۱۹۰۰ در فرانسه برگزار شد

به برندگان به جای مدال، یک قطعه هنری با ارزش اعطا شد.

توضیح: کلمه "art" (هنر) در این تست در معنی غیرقابل شمارش به کار رفته است و در نتیجه جمع بستن آن در گزینه‌های (۱) و (۴) نادرست است. برای این اسم غیرقابل شمارش از کمیت‌سنج "piece" باید استفاده کرد.

۴۷ ۳ آن‌ها از روی تجربه‌های قبلی می‌دانند که او هرگز تا زمانی که اطلاعات

کافی برای گذراندن امتحان سخت تاریخ پیدا نکند، دست از تلاش بر نمی‌دارد.

توضیح: واژه "experience" به معنای تجربه، غیرقابل شمارش و کلمه "information" نیز غیرقابل جمع شدن می‌باشد و نباید به صورت جمع به کار بروند.

۴۸ ۳ امیدت را از دست نده؛ زیبایی‌ها را در اطرافت، خودت و

طبیعت جست‌وجو کن و همیشه به خودت باور داشته باش زیرا اعتماد به نفس همه چیز را بهتر می‌کند.

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) دور نگه داشتن | (۲) خاموش کردن |
| (۳) جست‌وجو کردن | (۴) تشکیل دادن |

۴۹ ۳ وقتی قیمت بالا رفت آن‌ها بخش بزرگی از سهامشان را فروختند

ولی برای حالتی که ارزش آن حتی بیشتر بالا برود، مقداری را نگه داشتند.

- | | |
|--------------------|------------------|
| (۱) کارکرد، عملکرد | (۲) تفاوت، فرق |
| (۳) ارزش، بها | (۴) ابزار، وسیله |

۵۰ ۳ شوهرم ماه گذشته یک مصاحبه کاری داشت، اما با کمال

تأسف با وجود این حقیقت که او تمام شایستگی‌های لازم را داشت، استخدام نشد. نمی‌دانم برای نیازهایمان در زندگی چه باید بکنیم.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (۱) در عوض، به جایش | (۲) به وسیله |
| (۳) علی‌رغم، با وجود | (۴) در میان، در سراسر |

فرنهافر بهترین هنرمند جهان بود. او بسیار محبوب بود. همه او را دوست داشتند. کیفیت نقاشی‌های او بسیار بالا بود. او همیشه از بهترین متریال استفاده می‌کرد. او از نقاشی‌های خود سود زیادی به دست می‌آورد، بنابراین می‌توانست نیازهای زندگی خود را برآورده کند. او غذاهای خوشمزه‌ای با همسایگان ثروتمند خود می‌خورد. او کلاس‌های هنر تدریس می‌کرد. زندگی خوب بود.

سپس نگرش او عوض شد. او فروش نقاشی و تدریس را متوقف کرد. او روش جدیدی را برای نقاشی امتحان کرد. با وجود این واقعیت که همسایگان زیادی داشت، او تمام روز را در آپارتمان خود تنها می‌ماند. او تمام روز و شب کار می‌کرد، [و] به ندرت غذا می‌خورد. فرنهافر زود بسیار لاغر شد. اما او سال‌ها روی همان تابلو کار کرد. او تا آن‌جا که می‌توانست کار کرد.

او بالاخره نقاشی را تمام کرد. او بسیار خوشحال بود و هنرمندان دیگر را به دیدن آن دعوت کرد. او گفت: «من نظر حرفه‌ای شما را می‌خواهم.» او می‌خواست در مورد آن قضاوت کنند. همه در حالی که از پله‌ها به آپارتمانش بالا می‌رفتند بسیار هیجان‌زده بودند. او فکر کرد: «آن‌ها آن را دوست خواهند داشت.» اما آن‌ها [دوست] نداشتند. هیچ‌جا سفید نبود. فرنهافر کل نقاشی را پر از خط و رنگ کرده است. هیچ فضایی برای عکس معمولی وجود نداشت. به نظر دیگر هنرمندان بد می‌آمد. او از نمادها استفاده کرد و آن‌ها (آن هنرمندان) آن‌ها را درک نمی‌کردند.

۴۰ ۲ بنابر آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا

دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید؛ آن‌گاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد.» ثمره رفتار مؤمنانه و پذیرش فراخوان خدا و پیامبر او، زندگی حقیقی است.

۴۱ ۳ امام سجاد (ع) پیوسته این دعا را می‌خواند که: «خدایا ایام

زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.» این دعای شریف به نیاز برتر «شناخت هدف زندگی» اشاره دارد.

۴۲ ۲ پاسخ به نیازهای برتر و سؤال‌های اساسی باید حداقل دو

ویژگی داشته باشد:

الف) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک نیازمند تجربه و آزمون است. در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست، به خصوص که راه‌های پیشنهادی هم بسیار زیاد و گوناگون است.

ب) همه‌جانبه باشد؛ به طوری که به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگ پاسخ دهد؛ زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بعدی جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۴۳ ۴ خداوند برنامه هدایت انسان را که دربرگیرنده پاسخ به سؤالات

بنیادین است، از طریق پیامبران می‌فرستد.

۴۴ ۱ پیام الهی همان وحی است. پس این‌که انسان با عقل خود در

پیام الهی تفکر می‌کند و با کسب معرفت و تشخیص بایددها و نبایدها، راه صحیح زندگی را می‌یابد و پیش می‌رود، یعنی با کنار هم قرار دادن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

۴۵ ۳ انسان به علت دارا بودن اختیار می‌تواند راه‌های دیگری را نیز

برگزیند. اما چون هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به نیازهای برتر او بدهد، انسان زبان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت. این زبان اخروی در آیه شریفه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقِيلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْأَخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» و هر کس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زبان‌کاران خواهد بود.» تبیین شده است.



۵۱ ۲

(۱) با هم کنار آمدن

(۲) نیازها را برآورده کردن

(۳) امید به تجربه

(۴) یک راست رفتن به

۵۲ ۱

(۱) عوض شدن

(۲) متوقف شدن

(۳) حل کردن

(۴) آشفته کردن

۵۳ ۴

توضیح: زمانی که می‌خواهیم چیزی را گزارش کنیم یا داستانی را نقل کنیم یا واقعهای که در گذشته اتفاق افتاده و تمام شده را بیان کنیم از گذشته ساده بهره می‌گیریم، یعنی گزینه (۴).

۵۴ ۲

توضیح: فعل جمله باید با توجه به فاعل "everyone" انتخاب شود، که در زبان انگلیسی این کلمه به صورت مفرد دیده می‌شود، پس گزینه‌های (۱) و (۴) پاسخ صحیح نمی‌باشند. هم‌چنین چون روایتی که از آن سخن می‌گوییم در گذشته تمام شده و تا همین اواخر ادامه نداشته یا نتیجه‌ای از آن قابل مشاهده نیست از گذشته ساده استفاده می‌کنیم، پس گزینه (۲) جواب درست است.

۵۵ ۳

(۱) نقطه

(۲) نیاز

(۳) فضا

(۴) برنامه

۵۶ ۴

با توجه به متن، همه موارد زیر در مورد مقاله نادرست است، به جز

(۱) هند پرجمعیت‌ترین کشور جهان است

(۲) ۱۴ زبان رسمی در هند وجود دارد

(۳) هارمونی‌ها و ریتم‌های متنوعی در موسیقی هند وجود دارد که موسیقی آن را بسیار آسان می‌کند

(۴) شاه جهان بیشتر از ممتاز محل زندگی کرد و در هنگامی که همسرش درگذشت هنوز زنده بود

۵۷ ۳

کدام مکان در هند از نظر مردم یک مکان مقدس در نظر گرفته می‌شود؟

(۱) تاج‌محل

(۲) خانه ممتاز محل

(۳) رودخانه گنگ

(۴) خلیج بنگال

۵۸ ۱

کدام یک از جملات زیر را می‌توان از متن برداشت کرد؟

(۱) پخش موسیقی سنتی هندی بسیار پیچیده است زیرا دارای طیف گسترده‌ای از هارمونی‌ها و ریتم‌ها است.

(۲) تامبورا و سیتا محبوب‌ترین سازها در هند هستند.

(۳) "tabla" تنها ساز درام است که نوازندگان هندی می‌نوازند.

(۴) بمبئی چهارمین پرجمعیت‌ترین صنعت فیلم‌سازی بزرگ است.

۵۹ ۲

ضمیر "it" در خط ۱۴ به اشاره دارد.

(۱) هند

(۲) ممبئی

(۳) بالیوود

(۴) شهر

۶۰ ۴

با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد رودخانه گنگ نادرست است؟

(۱) از هیمالیا سرچشمه می‌گیرد و در مرکز هند یافت می‌شود.

(۲) طول آن ۲۵۱۰ کیلومتر است.

(۳) مسیرش آن را از طریق بنگلادش به دریا در خلیج بنگال می‌رساند.

(۴) این رود از نظر هندوها ترسناک تلقی می‌شود.

هند دومین کشور پرجمعیت جهان است و در جنوب آسیا قرار دارد. هندی و انگلیسی دو زبان رسمی هستند اما ۱۴ [زبان] دیگر در سراسر کشور صحبت می‌شود. بسیاری از مردم هند از نظر دین هندو هستند، اما سیک‌ها، مسیحیان، مسلمانان و بودایی‌ها نیز وجود دارند. رودخانه گنگ از هیمالیا سرچشمه می‌گیرد و در مرکز هند یافت می‌شود. طول آن ۲۵۱۰ کیلومتر است و مسیرش آن را از طریق بنگلادش به دریا در خلیج بنگال می‌رساند. این رود از نظر هندوها مقدس تلقی می‌شود.

تاج‌محل مقبره‌ای بزرگ است و یادگار ممتاز محل، همسر شاه جهان است. در سال ۱۶۳۱ ممتاز درگذشت و شوهرش دستور داد تاج‌محل به یادبود او ساخته شود. سنگ مرمر سفید و سنگ‌های نیمه‌قیمتی این بنا را پوشانده است.

موسیقی سنتی هندی دارای طیف وسیعی از هارمونی‌ها و ریتم‌ها است و پخش آن بسیار پیچیده است. نوازندگان یک طبل دستی به نام "tabla" می‌زنند. دیگر سازهای محبوب، تامبورا و سیتا هستند؛ [و] هر دو سازهای زهی هستند.

بزرگ‌ترین شهر هند ممبئی است (عموماً به عنوان بمبئی شناخته می‌شود) و محل بزرگ‌ترین صنعت فیلم‌سازی هند، بالیوود است. این [شهر] چهارمین شهر پرجمعیت جهان است.



ریاضیات

۶۱ بررسی گزینه‌ها: ۴

- (۱) درست است. طبق تعریف کتاب درسی صفحه ۵
- (۲) درست است. تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره از رابطه 2^n به دست می‌آید.
- پس تعداد حالت‌های ارزشی ۸ گزاره برابر با $2^8 = ۲۵۶$ است.
- (۳) درست است. طبق متن کتاب درسی صفحه ۷
- (۴) نادرست است. اگر دو گزاره هم‌ارزش باشند (هر دو درست یا هر دو نادرست) در این صورت ارزش گزاره دو شرطی آن‌ها درست است.
- (۶۲) ترکیب فصلی دو گزاره فقط وقتی نادرست است که ارزش هر دو گزاره نادرست باشد. پس p و q هر دو نادرست می‌باشند.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) p نادرست است پس گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ به انتقای مقدم درست است.
- (۲) p نادرست است پس $\sim p$ درست است و ترکیب فصلی آن با هر گزاره‌ای درست است.
- (۳) p و q هر دو نادرست بوده و هم‌ارزش هستند. ترکیب دو شرطی دو گزاره هم‌ارزش، درست است.
- (۴) p نادرست است و ترکیب عطفی آن با هر گزاره‌ای نادرست است.

۶۳ بررسی گزینه‌ها: ۳

- (۱) نادرست است. ۵۷ بر عدد ۳ بخش پذیر است. پس گزاره «۵۷ عددی اول است» نادرست است و ترکیب عطفی آن با هر گزاره‌ای نادرست است.
- (۲) نادرست است. هر دو گزاره نادرست هستند و ترکیب فصلی دو گزاره نادرست دارای ارزش نادرست می‌باشد.
- (۳) درست است. گزاره «حاصل $3 + 5 \times 2$ عددی زوج است» نادرست می‌باشد، پس ارزش گزاره شرطی به انتقای مقدم درست است.
- تذکر: حاصل $3 + 5 \times 2$ به صورت $3 + (5 \times 2) = ۱۳$ محاسبه می‌شود و ۱۳ عددی فرد است.

- (۴) نادرست است. «۱۱۹ عددی فرد است» درست و « $2^5 < 2^5$ » نادرست است. ترکیب دو شرطی دو گزاره غیر هم‌ارزش، دارای ارزش نادرست است.

- (۶۴) p درست است پس ترکیب فصلی $(r \vee p)$ درست است و گزاره شرطی $(r \vee p) \Rightarrow (\sim q \wedge r)$ به دلیل درست بودن تالی، دارای ارزش درست است.

- (۶۵) گزاره $p \vee \sim p$ همواره درست است. گزاره‌های $(p \wedge \sim p)$ و $(p \Leftrightarrow \sim p)$ همواره نادرست هستند. گزاره $(p \Rightarrow \sim p)$ با $\sim p$ هم‌ارزش است.

۶۶ بررسی گزینه‌ها: ۳

- (۱) نادرست است. عکس گزاره شرطی موردنظر نادرست است. ممکن است مجموع دو عدد زوج باشد اما آن دو عدد فرد باشند. مثلاً اعداد ۳ و ۵ فرد هستند ولی مجموع آن‌ها زوج است.
- (۲) نادرست است. هر مربعی مستطیل است. اما هر مستطیلی مربع نیست.
- (۳) درست است.
- (۴) نادرست است. شرط لازم و کافی برای درست بودن ترکیب دو شرطی دو گزاره آن است که دو گزاره هم‌ارزش باشند. (هر دو درست یا هر دو نادرست باشند).

۶۷ بررسی گزینه‌ها: ۱

- (۱) نادرست است. هم‌ارزی‌های زیر به نام قوانین جذب همواره برقرار هستند.
- $$p \wedge (p \vee q) \equiv p, \quad p \vee (p \wedge q) \equiv p$$
- (۲) همواره درست است.
- (۳) گزاره $(\sim q \Rightarrow \sim p)$ عکس نقیض گزاره $(p \Rightarrow q)$ و با آن هم‌ارزش است.
- (۴) هم‌ارزی‌های زیر به نام قوانین دمورگان همواره برقرار هستند.
- $$\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q, \quad \sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$$
- (۶۸) نقیض گزاره دو شرطی $(p \Leftrightarrow q)$ را به صورت $(\sim p \Leftrightarrow q)$ یا $(p \Leftrightarrow \sim q)$ می‌توان نمایش داد.
- $$\sim(p \Leftrightarrow q) \equiv p \Leftrightarrow q \equiv p \Leftrightarrow \sim q$$

۶۹ بررسی گزینه‌ها: ۲

- (۱) درست است. عدد ۱ دارای هر توانی باشد، حاصل آن ۱ می‌شود. عدد $(-1)^{2n}$ اگر دارای توان زوج باشد، حاصل آن ۱ می‌شود. چون $n \in \mathbb{N}$ است، عددی زوج است، بنابراین:

$$(-1)^{2n} - 1^n = 1 - 1 = 0$$

- (۲) نادرست است. هر دو گزاره نادرست هستند. ترکیب فصلی دو گزاره نادرست نیز نادرست هستند.

تذکر: گزاره‌های « $3^{-2} = -9$ » و « $3^{-2} = \frac{1}{9}$ » درست هستند.

- (۳) درست است. اگر q درست باشد، گزاره شرطی $T \Rightarrow q$ نیز درست است. اگر q نادرست باشد، گزاره شرطی $T \Rightarrow q$ نیز نادرست است. پس ارزش $T \Rightarrow q$ با ارزش q یکسان است.

- (۴) درست است. اگر p درست باشد گزاره دو شرطی $p \Leftrightarrow F$ نادرست خواهد شد. اگر p نادرست باشد، گزاره دو شرطی $p \Leftrightarrow F$ درست خواهد بود. پس گزاره دو شرطی $p \Leftrightarrow F$ با نقیض p هم‌ارزش است.

- (۷۰) با رسم جدول ارزشی، هم‌ارزی گزاره داده شده را با گزاره‌های موجود در گزینه‌ها بررسی می‌کنیم.

p	q	$\sim q$	$p \wedge q$	$p \vee q$	$(p \Rightarrow q)$	$(p \Rightarrow q) \wedge p$
د	د	ن	د	د	د	د
د	ن	د	ن	د	ن	ن
ن	د	ن	ن	د	د	ن
ن	ن	د	ن	ن	د	ن

با توجه به جدول، هم‌ارزی $p \wedge q \equiv ((p \Rightarrow q) \wedge p)$ برقرار است.

- (۷۱) هم‌ارزی $(p \Leftrightarrow q) \equiv (p \vee q)$ فقط در حالتی برقرار است که هر دو گزاره p و q درست باشند. با شرط $p \equiv q \equiv T$ گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

- (۱) نادرست است. $(T \wedge F) \equiv T \rightarrow F \equiv T$
- (۲) درست است. $(F \Rightarrow T) \equiv T \rightarrow T \equiv T$
- (۳) درست است. $(F \Leftrightarrow F) \equiv T \rightarrow T \equiv T$
- (۴) درست است. $(T \vee F) \equiv T \rightarrow T \equiv T$



علوم و فنون ادبی

۷۶ ۱ منظور از عراق عجم همان اصفهان، همدان، ری، اراک کنونی و ... است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۳) ری

(۲) فارس

(۴) همدان

۷۷ ۳ مکاتیب، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست که سبک

نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد.

آثاری چون «فیه‌ما فیه» و «مکاتیب» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

۷۸ ۳ ابیات سؤال سروده «جامی» پدیدآورنده «نفحات الانس» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی

(۲) فیه‌ما فیه: مولوی

(۴) جمشید و خورشید: سلمان ساوجی

۷۹ ۳ نجم‌الدین رازی (معروف به نجم دایه) کتاب «مرصادالعباد من

المبدأ الی المعاد» را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. نثر کتاب گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است. علاوه بر این نویسنده در خلال موضوعات کتاب، احادیث، آیات و اشعاری از خود و شاعران دیگر نقل می‌کند. این اثر که نثری شیوا، آراسته و دل‌انگیز دارد، در بین متون عارفانه از مرتبه‌ای والا برخوردار است.

۸۰ ۴ نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد، اول:

جریان ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد، و دوم: جریان پیچیده‌نویسی تاریخی که آثاری مثل تاریخ و صاف و تاریخ جهان‌گشا از این دسته‌اند.

۸۱ ۳ نفحات‌الانس از آثار قرن نهم است.

۸۲ ۲ گزینه (۲) یادآور نام کتاب مرصادالعباد از نجم‌الدین رازی

معروف به نجم دایه است.

۸۳ ۳ کتاب «لمعات» در قالب نظم و نثر بیان شده است، ولی سایر

گزینه‌ها آثار منثوراند.

۸۴ ۱ در قرون هفتم تا نهم زبان و ادبیات فارسی رو به سستی و

نابسامانی نهاد؛ چرا که بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته شدند و دربارهای ادب‌دوست و خاندان‌های فرهنگ‌پرور نابود شدند.

۸۵ ۲ تنها شاعر قرن هشتمی که در گزینه‌ها ذکر شده

ابن یمین است.

۸۶ ۲ شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست قرن هفتم است و اثر

معروفش، المعجم فی معاییر اشعارالعجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود که نثر او در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.

۷۲ ۲ هم‌ارزی‌های گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ همواره برقرار است.

هم‌ارزی گزینه (۲) نادرست است و به صورت $p \wedge (\sim p \vee q) \equiv p \wedge q$ درست است.۷۳ ۴ گزاره شرطی $(p \wedge q) \Rightarrow r$ فقط در حالتی نادرست استکه $(p \wedge q)$ درست و r نادرست باشد. گزاره عطفی $(p \wedge q)$ فقط در حالتی درست است که هر دو گزاره p و q درست باشند با شرط $r \equiv F$ و $p \equiv q \equiv T$ ارزش گزاره s را تعیین می‌کنیم.

$$s \equiv ((F \Leftrightarrow F) \wedge (F \vee T)) \equiv T \wedge T \equiv T$$

با در نظر گرفتن ارزش گزاره‌ها، فقط گزینه ۴ درست است.

۷۴ ۲ گزاره «مینا خواهر بابک است» و $(\sim q)$ گزاره «بابک پسرکامران است» و $(\sim r)$ گزاره «سارا همسر کامران است» می‌باشند. عبارت توصیفی $r \Rightarrow (\sim p \wedge q)$ به صورت «اگر مینا خواهر بابک است و بابک پسر کامران است، آن‌گاه سارا همسر کامران است.» بیان می‌شود.

۷۵ ۱ گزاره «ارسطو معلم ثانی است» نادرست است. (ارسطو معلم

اول و فارابی معلم ثانی است) پس گزاره p نادرست است و برای آن‌که $(p \Leftrightarrow q)$ درست باشد، باید گزاره q نادرست باشد.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) نادرست است. ارسطو نویسنده کتاب ارغنون است.

(۲) درست است.

(۳) درست است.

(۴) درست است.



۸۷ ۳ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) پری رخ

(۲) لب به آب / جان بیدلان به آتش / غم به کوه / دل عاشقان به شیشه

(۴) آتش خمار (اضافه تشبیهی)

۸۸ ۲ روز سپید من (مشبه) چون (ادات) خال ... تو (مشبهه) سیاه
(وجه شبه) هست.

صورت حال من (مشبه) چون (ادات) زلف تو (مشبهه) آشفته (وجه شبه) گشت.

۸۹ ۳ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تن به مو

(۲) آتش عشق

(۴) دهن به تنگ شکر

۹۰ ۲ تشبیه: زلف به قلب عقرب (قلب «عقرب»، به تعبیری، عکس
واژه «عقرب»، یعنی «برقع» است، به معنی نقاب و روبند) / روی به مه / روی
به مهر انور (خورشید نورانی) (۳ تشبیه)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) زنجیر زلف / م (من) به دیوانه (۲ مورد)

(۳) روی به سر / زلف به کمند (۲ مورد)

(۴) خلعت عشق (۱ مورد)

۹۱ ۱ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) عقرب زلف

(۳) مزرع ... فلک

(۴) شاهین زلف / عنقای عشق

نکته: «لعل شکرخا» در گزینه (۱) ترکیب وصفی است و «شکرخا» یعنی
چونده شکر، شکرخوار

۹۲ ۱ تقطیع مصراع سؤال:

شَد	بِی	دَل	رَا	بِ	تَا	رِی	کِی	زِ	زُد	فَت	بَا	زِ	مِی	جُس	تَم
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تقطیع گزینه (۱):

بِ	سَا	مَا	نَم	نِ	مِی	پُر	سِی	نِ	مِی	دَا	نَم	چِ	سِر	دَا	رِی
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

بررسی وزن سایر گزینه‌ها:

(۲) مستفعّل مستفعّل مستفعّل مستفعّل

(۳) مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن

(۴) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

۹۳ ۲ سیاه و غدیر: U - U / تمجید و آسیب: - - U / آهن و
آتش: - - / برادری و مخالفت: U - U -

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) جهان: U - / پایدار: U - U / باران: - - / گسستنی: U - U -

(۳) آیین: - - U / سردار: - - U / پایان: - - / کشیدگی: U - U -

(۴) کتیه: U - U / دلسوز: - - U / غزل: U - / غزل خوانی: U - - -

۹۴ ۳ تقطیع بیت سؤال:

شَم	ع	دِی	دَم	گَر	د	اَو	پَر	وَا	نِ	هَآ	چَن	جَم	ع	هَآ
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
شَم	ع	کِی	دِی	دَم	کِی	گَر	دَد	گَر	د	نَو	رَش	شَم	ع	هَآ
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

۹۵ ۱ مفهوم گزینه (۱): گله عاشق از غیبت معشوق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: کمال بخشی عشق به وجود عاشق



جغرافیا

۱۰۶ ۲ بیابان لوت در بین استان‌های خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و کرمان قرار دارد.

۱۰۷ ۱ در لایهٔ تروپوسفر، بیشترین تغییرات آب و هوایی به وجود می‌آید.

۱۰۸ ۲ ناحیهٔ صنعتی رور ← آلمان

ناحیهٔ صنعتی بوهمیا ← جمهوری چک

۱۰۹ ۲ زبان رسمی ژمانش، کم‌ترین پراکندگی را در کشور سوئیس دارد.

۱۱۰ ۳ جبههٔ قطبی بین هوای سرد قطب و هوای گرم استوایی در منطقهٔ معتدله تشکیل می‌شود.

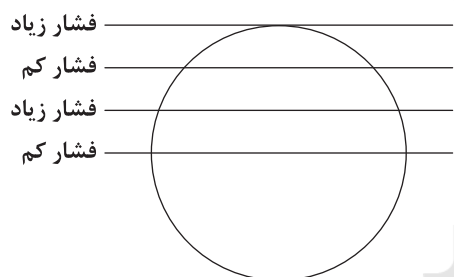
۱۱۱ ۴ پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه به دلیل مایل تابیدن، مساحتی دو برابر ناحیهٔ استوایی را دربر می‌گیرند.

۱۱۲ ۴ پراکندگی کانون‌های فشار بر روی کرهٔ زمین، از عوامل مهم گردش عمومی هوا و تغییرات آب و هوای نواحی است.

۱۱۳ ۱ وقوع بارش در یک ناحیه به دو عامل وجود هوای مرطوب و صعود هوا بستگی دارد.

۱۱۴ ۲ بارندگی همرفتی بیشتر در فصل بهار اتفاق می‌افتد.

۱۱۵ ۲



تاریخ

۹۶ ۴ یکی دیگر از گونه‌های تاریخ‌نگاری که در دورهٔ اسلامی در ایران رواج یافت، تاریخ‌های سلسله‌ای بود. فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند. بعدها با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

۹۷ ۱ معدودی از عرب‌ها بودند که به پیروی از حضرت ابراهیم (ع)، از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند و از گوشت قربانی آن‌ها نمی‌خوردند. اینان به حنفاء معروف شدند.

۹۸ ۲ «کاخ‌ها»، «ابزارهای کشاورزی» و «ادبیات عامیانه»، هر سه از منابع غیرنوشتاری و به ترتیب جزء «محوطه‌ها و بناهای تاریخی»، «ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان» و «آثار شفاهی» هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تک‌نگاری‌ها از منابع مکتوب است.

(۳) تاریخ‌های منظوم از منابع مکتوب است.

(۴) منشآت (نامه‌ها) از منابع مکتوب است.

۹۹ ۴ یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل است.

۱۰۰ ۱ تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیرهٔ پیامبر (ص) و صحابهٔ ایشان به کار گرفته می‌شد، ولی بعد از آن برای ثبت وقایع دوران‌های بعدی نیز استفاده شد.

۱۰۱ ۲ نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود. بنابراین گزینهٔ (۲) معنای متفاوتی دارد.

۱۰۲ ۳ مورخان در دوران اسلامی، گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند. در روش سال‌شماری، حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته می‌شوند، مثلاً طبری در ذیل حوادث سال ۶۱ ق. وقایع محرم و عاشورا را گزارش می‌کند.

۱۰۳ ۴ وابستگی شدید عرب‌ها به قبیلهٔ خود، موجب به وجود آمدن تعصب یا عصبیت قبیله‌ای شده بود. تعصب قبیله‌ای، نقش زیادی در بروز جنگ و خونریزی‌های پی‌درپی در شبه‌جزیرهٔ عربستان داشت.

۱۰۴ ۱ مشرکان، ابوطالب رئیس طایفهٔ بنی‌هاشم را در تنگنا قرار دادند که برادرزادهٔ خود را وادار به دست کشیدن از عقایدش کند و یا او را به آنان بسپارد. ابوطالب نه تنها از حمایت پیامبر (ص) دست نکشید، بلکه طایفهٔ بنی‌هاشم را به حمایت از آن حضرت فراخواند. تمام بنی‌هاشم، اعم از مسلمان و غیرمسلمان، درخواست ابوطالب را اجابت کردند و تنها ابولهب از این کار سر باز زد و به دشمنی با رسول خدا (ص) برخاست.

۱۰۵ ۲ پیش از ظهور اسلام، در برخی از مناطق شبه‌جزیرهٔ عربستان مانند یثرب، یمن و طائف، کشاورزی وجود داشت.



جامعه‌شناسی

۱۱۶

۲

فرهنگ (جهان فرهنگی)، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست. هنگامی که فرد، اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به **جهان فرهنگی** وارد می‌شود. در مقابل جهان انسانی، جهان دیگری به نام **جهان تکوینی** وجود دارد. این جهان، پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است. بخش فردی جهان انسانی را **جهان ذهنی** می‌گویند که به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.

۱۱۷

۴

طرفداران دیدگاهی که جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌داند، **بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند**. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، **ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند**. (دیدگاه اول)

دیدگاهی که جهان ذهنی و فردی را تابع فرهنگ آن‌ها می‌داند، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌داند. در این دیدگاه، **جهان ذهنی و تکوینی** اهمیتی ندارند و **استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند**. (دیدگاه دوم)

۱۱۸

۱

در این دیدگاه، سه جهان مذکور در تعامل با یکدیگرند. **جهان تکوینی، محدود به جهان طبیعت نیست**. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی، رفتاری حکیمانه دارد.

طرفداران دیدگاه دوم، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.

۱۱۹

۴

هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود، به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر پاسخ می‌دهد. این پرسش‌های بنیادی، همان **عقاید اساسی** یا تصاویر بنیادی **هر فرهنگ** را از انسان و جهان می‌سازند و به مثابه روح یا شالوده آن فرهنگ عمل می‌کنند.

این پرسش‌های بنیادی عبارتند از:

انسان‌شناسانه: با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟

هستی‌شناسانه: با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی (خلقت) به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

معرفت‌شناسانه: با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟

۱۲۰

۳

فرهنگی که ارزش‌ها و عقاید آن، ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌رود و جهانی نمی‌شود.

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید، شایستگی حرکت به سوی فرهنگ مطلوب و واحد جهانی را دارد.

۱۲۱

۲

فرهنگ ژاپن، تداوم تاریخی بالا ولی گستره جغرافیایی محدود دارد.

فرهنگ اینکاها تداوم تاریخی محدود و گستره جغرافیایی محدود دارد.

فرهنگ اسلام و مسیحیت هم **تداوم تاریخی بالا** و هم **گستره جغرافیایی وسیع** دارند.

۱۲۲

۴

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل باشند، می‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.

فرهنگ جهانی مطلوب باید **آزادی** انسان از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند، تأمین کند.

برخی فرهنگ‌ها، جبرگرا و غیرمسئول‌اند، آن‌ها قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند که فرهنگ جهانی باید با روحیه **تعهد و مسئولیت**، توان مقاومت در برابر فرهنگ‌های رقیب فراهم کند و زمینه گسترش و تحقق عقاید جهان‌شمول را فراهم آورد.

فرهنگ جهانی باید با داشتن سطوحی از **عقلانیت**، به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد.

۱۲۳

۱

در استعمار فرانسه، **استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی و سیاسی، از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌گیرند**.

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم (نه قرن نوزدهم) به وجود آمد.

۱۲۴

۳

در استعمار نو، کشورهایی استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

استفاده از ابزارهای فرهنگی و علمی و فناوری اطلاعات بیش از ابزارهای نظامی و سیاسی، از ویژگی‌های **استعمار فرانسه** می‌باشد.

موفقیت‌های استعمار در این دوران (**استعمار قدیم**)، ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

جهان غرب در **استعمار فرانسه**، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

۱۲۵

۲

در تاریخ اقوامی بوده‌اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند. غلبه نظامی **گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود**، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد. **مغولان نیز با حمله خود**، مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند ولی به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌های مغلوب قرار گرفتند.



فلسفه

۱۲۶ ۳

امور روزمره و ساده مربوط به فطرت اول و تفکر غیرفلسفی است که در گزینه‌های (۱) و (۲) به آن اشاره شده است. باید توجه داشت که برای ورود به تفکر فلسفی، نیازی به زیر پا گذاشتن فطرت اول نیست و تنها باید از آن عبور کرد. از اصلی‌ترین تفاوت‌های تفکر فلسفی و غیرفلسفی، **مجهول‌ها و مسائل** آن‌هاست که تفکر فلسفی، **موضوعات جدی‌تر و اساسی** را به خود اختصاص می‌دهد.

۱۲۷ ۴

سوالات سطحی و جزئی مربوط به تفکر غیرفلسفی هستند، مثلاً «چرا آب‌ها در اثر گرمای زیاد بخار می‌شوند؟» سوالات کلی و اساسی مربوط به تفکر فلسفی هستند، مثلاً «چرا درد و رنج وجود دارد؟ خوشبختی و سعادت در گرو چیست؟ عشق و دوستی امور خیالی و ذهنی هستند؟»

۱۲۸ ۲

گروهی از دانشمندان (سوفیست‌ها) برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند و اعتقاد داشتند **هر کس هر چه بپندارد، حقیقت است.**

۱۲۹ ۲

اساساً موضوع فلسفه با هیچ علمی یکسان نیست و هر علمی موضوع خاص خود را دارد اما روش فلسفه مانند منطق و ریاضیات، عقلی و قیاسی است.

روش علوم چون شیمی، زیست‌شناسی و ...، **تجربی** هستند و **با فلسفه مشابهتی ندارند.**

۱۳۰ ۱

الف، ب و ج) **وجودشناسی** دانشی است که دربارهٔ قوانین عام حاکم بر هستی بحث می‌کند و **معرفت‌شناسی** دانشی است که توانایی انسان در شناخت هستی را مورد بررسی قرار می‌دهد. هر دوی این‌ها، **ریشه‌های فلسفه** هستند.

۱۳۱ ۴

مبانی هر علمی در فلسفه‌های مضاف آن علم بررسی می‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) بخش اصلی فلسفه، ریشه و بخش‌های فرعی، شاخه هستند. (۲) معرفت به وجود فرع بر امکان شناخت آن است. (۳) **هستی‌شناسی** بخشی از فلسفه اولی است.

۱۳۲ ۳

بخش فرعی فلسفه که نام دیگر آن فلسفه مضاف است، قواعد بنیادی علوم مختلف را بیان می‌کند و آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازند. (نمی‌توان گفت با معرفت‌شناسی ارتباطی ندارد.) **توجه:** ریشه‌های فلسفه بر شاخه‌های فلسفه تأثیر گذاشته و شاخه‌های فلسفه بر علوم زیرمجموعه خود تأثیر می‌گذارند.

۱۳۳ ۴

بررسی گزینه‌ها: (۱) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به هستی و وجود اشاره شده است.) (۲) مربوط به وجودشناسی است. (قانون علیت مربوط به وجود است.) (۳) مربوط به وجودشناسی است. (صراحتاً در عبارت، به وجود مادی و مجرد اشاره شده است.) (۴) مربوط به معرفت‌شناسی است. (به شناخت جهان اشاره دارد.)

۱۳۴ ۱

عبارت صورت سؤال به مکتب اصالت جامعه اعتقاد دارد که فردگرایی را نفی می‌کند.

این گروه که در سیاست به **سوسیالیسم** اعتقاد دارند، جامعه را فراتر از گروهی از افراد که کنار یکدیگر زندگی می‌کنند، می‌دانند. هم‌چنین تصمیم‌گیری‌ها و افکار افراد را تابع شرایط اجتماعی آنان می‌دانند و به رشد اجتماعی آنان توجه دارند. (مثلاً با مدارس دولتی یا بیمه‌های فراگیر)

۱۳۵ ۴

باورها در انتخاب اهداف نقش تعیین‌کننده دارند. (نه برعکس) ویژگی باورهای انسان: باورهای ما گاه با باورهای دیگران یکسان است و گاه با باورهای دیگران متفاوت می‌باشد. براساس باورها تصمیم می‌گیریم و براساس باورها عمل می‌کنیم. (عمل کردن براساس باورها، مؤخر از تصمیم‌گیری است.) دلیل برخی باورها را می‌دانیم و دلیل برخی را نمی‌دانیم.

۱۳۶ ۱

با زیر نظر گرفتن اطرافیان و بررسی سخنان و رفتارهای آنان، می‌توان **ریشه‌های فکری آنان را کشف کرد (نه این‌که شکل داد)** و فهمید که آنان چه عقیده و طرز فکری دارند.

با تحلیل عقاید و طرز فکر اطرافیان، می‌توان حدس زد آنان در زندگی خود چه اهدافی دارند و فهمید زندگی برای آنان چه معنایی دارد.

توجه: از آن‌جا که ریشه‌های فکری هر فردی، تصمیمات او را می‌سازد، با فهم ریشه‌های فکری او، می‌توان برخی تصمیماتش را حدس زد.

۱۳۷ ۳

ویژگی افرادی که اهل تفکر فلسفی هستند: ۱- فارغ از اشتغالات روزمره، لحظاتی به تفکر در باورهای خود می‌پردازند. ۲- نسبت به پذیرش باورهای خود اندیشه می‌کنند. ۳- می‌خواهند ریشه باورهای خود را پیدا کنند. ۴- چرایی قبول باورهای خود را مرور کنند. ۵- می‌کوشند بنیان‌های فکری خود را در چارچوب عقل و منطق قرار دهند. ۶- شخصیتی مستقل کسب می‌کنند. ۷- خودشان بنیان‌های فکری خود را می‌سازند. ۸- آزاداندیش هستند.

۱۳۸ ۱

اندیشیدن فیلسوفانه، **تأمل کردن درباره باورهای مربوط به زندگی است.**

۱۳۹ ۴

ویژگی‌های گروه اول: ۱- کم‌تر به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند (نه این‌که اصلاً فکر نکنند). ۲- به همان اندازه که از دور و برشان آموخته‌اند، قناعت می‌کنند (عطش کسب حقیقت را ندارند). ۳- در انتخاب هدف، دقت نظر چندانی ندارند (زیرا برایشان اهمیتی ندارد و به آن چه هست، قانع‌اند). ۴- در انتخاب هدف و به صورت کلی زندگی، بیشتر دنباله‌رو دیگران‌اند (اغلب اوقات استقلال در اندیشه و عمل ندارند). ۵- آزاداندیش نیستند.

۱۴۰ ۳

چگونگی رسیدن به آزاداندیشی: ۱- تأمل درباره باورهای زندگی ۲- آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها و عادات ۳- پذیرش باور درست و کنار گذاشتن باور غلط



روانشناسی

۱۴۱ ۴

رشد انسان از زمان تشکیل نطفه آغاز می‌شود.

منظور از رشد در دوره کودکی، از زمان تولد تا ۱۱ - ۱۲ سالگی است.

۱۴۲ ۳

اصرار بر خواسته ← هیجانی

ترجیح هدیه بزرگ کم‌ارزش به هدیه کوچک پرارزش ← پردازش ادراکی ← شناختی

بستن بند کفش ← جسمانی

۱۴۳ ۴

سحر و سارا می‌توانند هم همسان باشند و هم ناهمسان.

بنابراین اگر همسان باشند، ویژگی‌های وراثتی یکسان دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) دوقلوهای همسان الزاماً هم‌جنس هستند.

(۲) دوقلوهای ناهمسان می‌توانند هم‌جنس یا غیر هم‌جنس باشند، بنابراین الهه

و مرضیه می‌توانند ناهمسان باشند.

(۳) دوقلوهای همسان الزاماً هم‌جنس هستند، پس محمد و مهدی می‌توانند

همسان باشند و از یک تخمک به وجود آمده باشند.

۱۴۴ ۲

دومین هدف علم روان‌شناسی، تبیین است که به چرایی اتفاق

افتادن یک پدیده اشاره دارد، بنابراین شناسایی علل مؤثر در سختکوشی یا

عدم سختکوشی، نشانگر تبیین است.

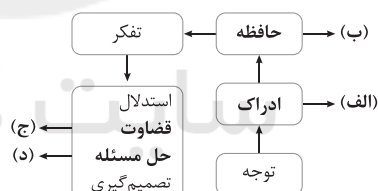
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) توصیف ← هدف اول

(۳) پیش‌بینی ← هدف سوم

(۴) کنترل ← هدف چهارم

۱۴۵ ۳



۱۴۶ ۳

آزادانه بازی کردن ← هفت سال اول ← یعنی از ۱ تا ۷

سالگی ← پس ۶ سال درست است.

رفتار با وی به منزله مشاور ← هفت سال سوم ← یعنی از ۱۴ تا ۲۱ سالگی

← پس ۱۶ سال درست است.

۱۴۷ ۴

غلت زدن ← نشستن با کمک ← نشستن مستقل

(قبل) (فعلی) (بعدی)

۱۴۸ ۱

هیجان‌های ساده مثل ترس، خشم و محبت تحت تأثیر نظام

پردازش‌های فردی نیستند.

هیجان‌های مرکب مثل ترحم، سپاسگزاری و احساس پشیمانی بروز

پیچیده‌تری دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) ساده - ساده مرکب - مرکب (۳)

(۴) مرکب - ساده

۱۴۹ ۲ ساخت آزمون‌ها بسیار دشوار است و فرآیند پیچیده‌ای را طی می‌کند.

۱۵۰ ۱ هر سه گزینه (۲)، (۳) و (۴) اشاره به تأثیر تربیت و همنشینی با افراد خوب یا بد دارند، اما در گزینه (۱) به عامل وراثت اشاره شده که چون کنعان طبیعتش خوب نبوده، پیامبرزاده بودن هم منزلت او را افزایش نداد.