



# دفتريه سوال

عمومي دوازدهم  
رشته رياضي، تجربي، هنر، منحصراً زبان  
۲۴ دي ماه ۱۴۰۰

تعداد سوالات و زمان پاسخگويي آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پيشنهادي
فارسي (۳)	۲۵	۱-۲۵	۱۸
عربي، (زبان قرآن) (۳)	۲۵	۲۶-۵۰	۲۰
دين و زندگي (۳)	۲۵	۵۱-۷۵	۱۷
(زبان انگليسي) (۳)	۲۵	۷۶-۱۰۰	۲۰
جمع دروس عمومي	۱۰۰	—	۷۵

طراحان به ترتيب حروف الفبا

نام درس	طراحان
فارسي	سيدعليرضا احمدي، حميد اصفهاني، محسن اصغري، داود تالشي، ابراهيم رضايي مقدم، هامون سبطي، محسن فدائي، کاظم کاظمي، سعيد کنج بخش زماني، الهام محمدي، مرتضي منشاري، نرگس موسوي، سيدمحمد هاشمي
عربي، (زبان قرآن)	ابراهيم احمدي، ولي برجي، عمار تاج بخش، حسين رضايي، محمدرضا سوري، مرتضي کاظم شيرودي، کاظم غلامي، سيدمحمدعلي مرتضوي، الهه مسيح خواه، حامد مقدس زاده
دين و زندگي	محمد آقاصالح، امين اسديان پور، محسن بياتي، محمد رضايي بقا، فردين سماقي، عباس سيدشيبستري، محمدرضا فرهنگيان، مجيد فرهنگيان، مرتضي محسني کبير، فيروز نژاد نجف
(زبان انگليسي)	رحمت اله استيري، سپهر برومندپور، حسن روجي، محمد طاهري، ساسان عزيزي نژاد، عقيل محمدي روش

گزينشگران و ويراستانان به ترتيب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزينشگر	گروه ويراستاني	مسئول درسي هاي مستندسازي
فارسي	سيدعليرضا احمدي	مرتضي منشاري	محمدحسين اسلامي، اميرمحمد دهقان، کاظم کاظمي	فريبا رتوفي
عربي، (زبان قرآن)	مهدي نيک زاد	سيدمحمدعلي مرتضوي	درويشعلي ابراهيمي، حسين رضايي، اسماعيل يونس پور	مهدي يعقوبيان
دين و زندگي	احمد منصوري	امين اسديان پور، سيداحسان هندي	زهره رشوندي، سكيته گلشن، فاطمه صفري	ستايش محمدي
اهليت هاي مذهبي	ديورا حاتانپان	ديورا حاتانپان	معصومه شاعري	—
(زبان انگليسي)	محدثه مرآتي	محدثه مرآتي	سعيد آچهلو، رحمت اله استيري، فاطمه نقدي	سبيده جلاي

مدبران گروه	الهام محمدي
مسئول دفترچه	معصومه شاعري
مستندسازي و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: فريبا رتوفي
حروف نگار و صفحه آرا	زهرا تاجيک
نظارت چاپ	سوران نعيمي

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۸ دقیقه

فارسی ۳

کل مباحث نیم سال اول  
درس ۱ تا پایان درس ۹  
صفحه ۱۰ تا صفحه ۸۱

(ب) شرزه: خطرناک

(د) پویدن: تلاش

(۴) ه الف، ب

(۳) ب، ه د

(۲) الف، د، ج

(۱) ج، د، ه

۱- معنای واژگان در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

(الف) کردند: اسب به رنگ سرخ تیره

(ج) وظیفه: وجه معاش

(ه) اسرا: در شب سیر کردن

۲- معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

(مَرکب: اسب)، (دارالملک: پایتخت)، (آونگ: تخت)، (گرزه: ویژگی نوعی مار سمی)، (ضیافت: بزم)، (سودا: دیوانه)، (مباهات: سرافرازی)، (کهر: اسب میان زرد و بور)، (وجه: وجود)

(۴) هفت

(۳) شش

(۲) پنج

(۱) چهار

۳- در متن زیر معادل معنایی کدام واژه‌ها آورده شده است؟

«در خوان نعمت ذوالجلال، از ستور و بط و از فاحش و مستور، مستغرق اند. بیدلان وادی انابت بر اورند باسق «کرمنا بنی آدم» تکیه زده‌اند و بیهشان مُلک قناعت، در بیت‌الحزن فراق از شهید فایقِ تاکِ وصل یار می‌نوشند.»

(۲) رز، پروردگار، پوشیده، چارپایان

(۱) برتر، پادشاه، توبه، زیور

(۴) سفره فراخ و گشاده، مرغابی، پنهان، برگزیده

(۳) بلند، ماتمکده، مجذوب، شراب

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) بر خردمند واجب است که به قضایای آسمانی ایمان آورد و جانب حزم را مهمل نگذارد تا عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت نباشد.  
(۲) چون پادشاه اسرار خویش را بر این نمط عزیز و مستور داشت و وزیر کافی گزید و در دل‌های عوام مهیب بود، حشمت او از تتبع سر او مانع گشت.  
(۳) به صحبت دوستان هم مناز و بر وصال ایشان حریص مباش که صور آن از شیون قاصر است و اندوه بر شادی راجح و فراق بر اثر و سوز هجر منتظر.  
(۴) کافی خردمند و داهی هنرمند که به ثق و حق‌گزاری شهرت دارد، جان‌داران از این سمت کریمه دوست‌تر دارد اما سست‌عهد دون‌همت قدر انعام نداند.

۵- املای واژه‌های کدام گزینه به ترتیب برای جای خالی ابیات داده شده، مناسب است؟

تکیه بر بالش بی‌دوست نه بس تمکین است

(الف) دولت آن است که امکان (...) باشد

سروی (...) چون قدت از جویبار حسن

(ب) ماهی نتافت همچو تو از برج نیکویی

مسند (...) من از همگنان مرفوع‌تر

(ج) من نه آخر آن ثناخوانم که در بزم تو بود

(۲) فراق، نخاست، منسوب

(۱) فراق، نخواست، منصوب

(۴) فراغت، نخاست، منصوب

(۳) فراغت، نخواست، منسوب

۶- در کدام دو بیت از ابیات زیر نادرستی املایی وجود دارد؟

دلیم با عشق جان‌سوزا به راحت دیده بردوزد

(الف) دل‌آزارا جگرسوزا بسا شب‌ها بسا روزا

بدین خواری بدین زاری دلت بر من نمی‌سوزد

(ب) منم کز رنج بیداری به روز آرم شب تاری

ز جهل وارث جم یا خلیفه هوشنگ

(ج) تفو بر آن‌که چنین شاه را همی شمرد

ز خون بی‌گنهان لاله رسته رنگارنگ

(د) چگونه باقی کز هر طرف در او نگری

(۴) ب، د

(۳) ب، ج

(۲) الف، د

(۱) الف، ج

تمرین تستی آزمون بعدی از کتاب سه‌سطحی

سؤال ۲۸۹ تا ۲۸۹ / سؤال ۲۸۹

۷- به ترتیب پدیدآورندگان آثار «بخارای من ایل من، فی حقیقة العشق، مثل درخت در شب باران، تمهیدات، فیه مافیة» در گزینه ... آمده‌اند.

(۱) محمدرضا شفیعی کدکنی، عین‌القضاة همدانی، عیسی سلمانی، عطار، شهاب‌الدین سهروردی

(۲) محمد بهمن بیگی، شهاب‌الدین سهروردی، محمدرضا شفیعی کدکنی، عین‌القضاة همدانی، مولوی

(۳) محمدرضا شفیعی کدکنی، عطار، محمدتقی بهار، شهاب‌الدین سهروردی، عطار

(۴) محمد بهمن بیگی، عطار، شریعتی، مولوی، عین‌القضاة همدانی

۸- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن تعلیل، حس آمیزی» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) گرفته دل نبود هر که را بود مغزی

(ب) به گریه سائل [گدا] اگر روی خود کند رنگین

(ج) چرا نباشد منقار طوطیان رنگین

(د) به تلخ‌رو مکن اظهار تنگدستی خویش

(۱) الف، د، ب، ج (۲) ب، ج، الف، د (۳) الف، ج، د، ب (۴) ب، الف، ج، د

۹- در کدام بیت آرایه «مجاز» بیش‌تر وجود دارد؟

(۱) حلقه فتراک می‌گردد به قصد خون ما

(۲) لب‌بسته ما بی‌خبر از راز جهان نیست

(۳) می‌توان در روز محشر شد شفیع عالمی

(۴) گر رفته باشم زین جهان باز آیدم رفته‌روان

دست اگر در حلقه زلف معنبر می‌زنیم

بسیار بود حرف کسی را که زبان نیست

نالۀ امروز اگر فردا به فریادم رسد

گر هم‌چنین دامن‌کشان بالای خاکم بگذری

۱۰- در مقابل کدام بیت آرایه‌ای نادرست نوشته شده است؟

(۱) کنم با وصل و هجران صبر چندانی که بتوانم

(۲) هلالی و بدری ز رخسار و ابرو

(۳) هر قدر افزون شود زر بیش‌تر نالد حریص

(۴) مبادا هیچ‌کس را روز سختی در کمین یا رب

که باشد صبر در آغاز صبر و نوش در پایان (جناس همسان - تضاد)

تو پیوسته داری و گردون به ماهی (ایهام تناسب - تشبیه)

در پری دارد نی‌انبان سوز و زاری بیش‌تر (اسلوب معادله - مجاز)

دل گندم دو نیم از بیم سنگ آسیا گردد (حسن تعلیل - ایهام)

۱۱- در کدام یک از ابیات زیر، «ایهام تناسب» پدید نیامده است؟

(۱) تو گویی بدرید گوش سپهر

(۲) در آب دو دیده از تو غرقم

(۳) شیرین به در نمی‌رود از خانه بی‌رقیب

(۴) یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم

درافتاد از طاق فیروزه مهر

امید لب و کنسار دارم

داند شکر که دفع مگس بادبیزن است

زان دو لب شیرینت صد شور برانگیزم

۱۲- نوع حذف فعل در همه ابیات یکسان است؛ به‌جز ...

(۱) فغان کز پوچ‌مغزی چون جرس در وادی امکان

(۲) می‌رساند بال و پر از خوشه «صائب» دانهام

(۳) بی ساقی و شراب غم از دل نمی‌رود

(۴) جویی چه «طیب» از خم آن زلف رهایی

سرآمد عمر در فریاد بی‌فریادرس ما را

در ضمیر خاک اگر یک چند پنهان مانده‌ام

این درد را طبیب یکی و دوا یکی است

خوش باش کزین دام رهیدن نگذارند

۱۳- الگوی جملات مشخص شده در کدام ابیات نادرست است؟

(الف) من که تا صبح، دعاگوی تو هستم همه شب

(ب) کارها را کارفرما آب و رنگی می‌دهد

(ج) نتوانم ز خداداد بگیرم دادم

(د) رفع مخموری از آن چشم سیه دارد چشم

(ه) قطره‌ای هم در سواد دیده‌اش می‌بود کاش

چه شود گر تو به دشنام کنی یاد مرا (نهاد + مفعول + فعل)

ورنه جوی شیر زناری است فرهاد مرا (نهاد + مسند + فعل)

کاش گیرد ز خداداد خدا داد مرا (نهاد + مفعول + متمم + فعل)

چشم دارم که خرابی کند آباد مرا (نهاد + مفعول + فعل)

این قدر آبی که در تیغ است جلا داد مرا (نهاد + متمم + فعل)

(۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، هـ (۴) د، هـ

۱۴- در کدام گزینه دو نوع وابسته وابسته دیده می‌شود؟

- (۱) ای غمت هر لحظه جان ناتوانی سوخته  
 (۲) خامسوزان هوس لایق این داغ نی‌اند  
 (۳) مگر نسیم سحر بوی یار من دارد  
 (۴) سعدی از نوش وصال تو بیابد چه عجب

- برق عشقت خانه بی‌خانمانی سوخته  
 جز به عاشق منما آن رخ افروخته را  
 که راحت دل امیدوار من دارد  
 سال‌ها خورده ز زنبور سخن‌های تو نیش

۱۵- «ترکیب‌های اضافی» در کدام بیت، بیش‌تر است؟

- (۱) یاد باد آن‌که سر کوی توام منزل بود  
 (۲) دست در حلقه آن زلف دو تا نتوان کرد  
 (۳) شربت وصل بتان را زهر هجران چاشنی است  
 (۴) بر دست من نه جام جان ای دستگیر عاشقان

- دیده را روشنی از نور رخت حاصل بود  
 تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد  
 در مذاق از دولت تلخی بود شیرین گلاب  
 دور از لب بیگانگان پیش آر پنهان ساقیا

۱۶- نمودار زیر مربوط به کدام گروه اسمی نیست؟



- (۱) چند نفر دوست همیشه خندان  
 (۲) هر شانه تخم‌مرغ این مرغداری  
 (۳) یک سبد گل بسیار شاداب  
 (۴) ده فروند هواپیمای کشور ایران

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش»

- چشمه بحر معانی قدح هوش من است  
 جامی از جام هویدا نوش کرد  
 طوق زرین به سگ هرزه مرس نتوان داد (مرس: طناب)  
 مخزن اسرار آن لعل شکرخا کرده‌ام

۱۷- بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- «تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي  
 (۱) صدف گوهر اسرار نمان گوش من است  
 (۲) هر که از اسرار جانان گوش کرد  
 (۳) نیست هر گوش به اسرار حقیقت لایق  
 (۴) این منم کز رازداری گوش حرف‌اندوز را

۱۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) نظم عالم دامنی می‌خواهد از گل پاک‌تر  
 (۲) محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد ببرد  
 (۳) محتسب عقل تو است دان که صفات بازار  
 (۴) با محتسبیم عیب مگوئید که او نیز

- باده می‌گردد گران چون محتسب ساغر کشد  
 قصه ماست که در هر سر بازار بماند  
 وان دغل هست در او نفس پلید مگار  
 پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

۱۹- بیت «ای جوئیبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین‌گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- (۱) الا گر طلبکار اهل دلی  
 (۲) ز خود بهتری جوی و فرصت شمار  
 (۳) خنک هوشیاران فرخنده بخت  
 (۴) مکن عمر ضایع به افسوس و حیف

- ز خدمت مکن یک زمان غافل  
 که با چون خودی گم کنی روزگار  
 که پیش از دهل‌زن بسازند رخت  
 که فرصت عزیز است و الوقت سیف

۲۰- مفهوم همه گزینه‌ها با بیت زیر قرابت دارد؛ به‌جز:

- «درنیابد حال پخته هیچ خام  
 (۱) خام بی‌دردی چه داند اشک گرم و آه سرد  
 (۲) کسی که عشق ندارد، به خامی‌اش شک نیست  
 (۳) پیادگان جگرخسته رنج بادیه دانند  
 (۴) ز بی‌درد محبت حال اهل دل چه می‌پرسی؟

- پس سخن کوتاه باید والسلام»  
 دردمند پخته‌ای باید شناسد درد ما  
 گر آتشی نبود از چه پخته گردد خام  
 تو خستگی چه شناسی که بر فراز سمندی؟  
 سراغ آب گوهر از نم ساحل چه می‌پرسی؟

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات فاقد تناسب معنایی است؟

- (۱) تا در حریم زلف او گستاخ گردی همچو بو  
با صد زبان در خامشی چون شانه شو چون شانه شو
- (۲) لب از اظهار راز عشق بستم هر چه می دانم  
ز شوخی در دل سنگ این شرر پنهان نمی ماند
- (۳) پاس صحبت داشتن آسایش از بین برده بود  
زیر دامان خموشی رفتم آسودم چو شمع
- (۴) کمال است در نفس انسان سخن  
تو خود را به گفتار ناقص مکن

۲۲- کدام ابیات، با هم تقابل معنایی دارند؟

- (الف) تا عزیزی چو تو در مصر دلم خواهد بود  
نکند میل سوی یوسف کنعان دل من
- (ب) می برد عزت غربت وطن از یاد غریب  
آب از گوهر سیراب نیاید بیرون
- (ج) دل فایز وطن دارد در آن زلف  
مکن دور از وطن اهل وطن را
- (د) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون  
به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم
- (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) الف، ج (۴) ب، د

۲۳- مفهوم کدام بیت در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) بر لب گفتار هر کس مهر خاموشی نزد  
جنت در بسته را ادراک نتوانست کرد (نکوهش خاموشی)
- (۲) مشو به مرتبه پست از سخن قانع  
که طول عمر به قدر بلندی سخن است (قناعت و بی نیازی)
- (۳) از کف مرگ توان جست به هم دستی عشق  
عشق در حادثه مرگ پناهی است عجب (حیات بخشی عشق)
- (۴) از اصل نیک هیچ عجب نیست فرع نیک  
باشد پسر چنین چو پدر باشد آن چنان (بازگشت به اصل)

۲۴- کدام بیت با عبارت «پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است و بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است.» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) نوروز، روزگار مجدد کند همی  
وز باغ خویش باغ ارم رد کند همی
- (۲) هنگام بهارست و جهان چون بت فرخار  
خیز ای بت فرخار، بیار آن گل بی خار (فرخار: نام شهری)
- (۳) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمنا  
باغ همچون تبت و راغ بسان عدنا
- (۴) دیگر ای باد حدیث گل و سنبل نکنی  
گر بر آن سنبل زلف و گل رخسار آیی

۲۵- مفهوم بیت «ریگ آموی و درشتی های او / زیر پایم پرنیان آید همی» در کدام بیت زیر تکرار شده است؟

- (۱) خفته در پرنیان رویاها  
با پر روشنی سفر گیرم
- (۲) گر صفای روضه خلقت وزد بر بادیه  
بعد از آن خار مغیلانش گل سوری دهد
- (۳) به راه وادی عشقش تو را از سر قدم باید  
که عاشق را نباشد باک از خار مغیلانش
- (۴) ریگ دشت از نم مثال پرنیان  
جاده بر اشتر نمی آید گران

۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۳

عربی، زبان قرآن ۳  
کل مباحث نیم سال اول  
درس ۱ تا پایان درس ۲  
صفحة ۱ تا صفحه ۳۲

■ ■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶ - ۳۵)

۲۶- ﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴾:

(۱) سرپرست شما فقط خدا و پیامبرش و کسانی هستند که ایمان آوردند، کسانی که در حال رکوع نماز بر پا می‌دارند و زکات می‌پردازند!

(۲) سرپرست شما تنها خداوند و پیامبرش و کسانی هستند که ایمان آورده‌اند، کسانی که نماز بر پا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند!

(۳) تنها ولی شما الله و پیامبران او و کسانی هستند که ایمان آوردند و آنان که نماز بر پا داشته و زکات می‌دهند در حالی که در رکوع‌اند!

(۴) فقط خدا و پیامبرش و کسانی که ایمان آوردند سرپرست شما بوده‌اند و آنان که نماز اقامه کردند و در حال رکوع زکات داده‌اند!

۲۷- « كُلَّ جُمُعَةٍ نَصْعَدُ ذَلِكَ الْجَبَلَ الْمُرْتَفِعَ وَ نَبْلُغُ قَمَتَهُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رِبْعًا وَ نَحْنُ فَرِحُونَ! »:

(۱) هر روز جمعه از کوه بلند صعود می‌کنیم و در ساعت یک ربع به ده با خوشحالی به آن قله می‌رسیم!

(۲) هر جمعه ساعت یک ربع به ده از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در حالی که خوشحالیم به قلّه‌اش می‌رسیم!

(۳) همه جمعه‌ها از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در ساعت ده و ربع به قلّه‌اش می‌رسیم در حالی که خوشحالیم!

(۴) هر جمعه از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در ساعت یک ربع به ده به قلّه‌اش می‌رسیم در حالی که خوشحالیم!

۲۸- « يُبَيِّنُ لَنَا التَّارِيخَ أَنَّهُ لَا نَبِيَّ إِلَّا وَ قَدْ تَحَمَّلَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً فِي طَرِيقِ دَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْحَقِّ! »:

(۱) تاریخ برایمان تبیین می‌کند که هیچ پیامبری نیست که در راه دعوت مردم به حق مشکلات زیادی را تحمل نکند!

(۲) تاریخ برایمان آشکار کرده است که پیام‌آوری نیست مگر آنکه در راه دعوت مردمان به حق مشکلات فراوانی را متحمل شده است!

(۳) تاریخ برای ما تبیین می‌نماید که هیچ پیامبری نیست مگر آنکه در فراخواندن مردم به حقیقت، متحمل سختی‌های بسیاری بوده است!

(۴) تاریخ برای ما آشکار می‌سازد که هیچ پیامبری نیست مگر اینکه در مسیر دعوت مردم به حق مشکلات فراوانی را تحمل کرده است!

۲۹- « مَا كُنْتُ أَرَى تَقْدَمًا فِي دَرُوسِي حَتَّى تَكَلَّمْتُ مَعَ زَمِيلِي الْمَثَالِيِّ وَ هُوَ مُسْتَمِرٌّ فِي الْمَطَالَعَةِ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لِأَجْتَهِدُ مَرَّةً أُخْرَى! »:

(۱) موفقیتی در دروسم دیده نمی‌شد تا با دوستم صحبت کردم که در مطالعه بسیار پایدار بود پس در وجود خودم گفتم باید دوباره تلاش کنم!

(۲) پیشرفتی در درس‌هایم نمی‌دیدم تا اینکه با همکلاسی نمونه‌ام صحبت کردم در حالی که در مطالعه پایدار بود پس با خودم گفتم باید بار دیگر تلاش کنم!

(۳) هیچ پیشرفتی در دروسم نمی‌دیدم تا این که با دوست برترم صحبت کردم و او در مطالعه استمرار داشت پس با خودم گفتم بار دیگر تلاش می‌کنم!

(۴) پیشرفتی را در دروسم نمی‌دیدم تا اینکه با دوست نمونه‌ام صحبت کردم در حالی که استمرار مطالعاتی داشت پس با خودم گفتم قطعاً بار دیگر تلاش می‌کنم!

تمرین تستی آزمون بعدی از کتاب سه سطحی

سؤال ۱۴۸ / ۱۴۸ سؤال

forum.konkur.in



۳۰- « لا عظم في ألسنتنا و لكننا نستطيع بها أن نكسر قلوباً لا تكسرها الفؤوس! »:

- (۱) در هیچ زبانی استخوانی نیست، ولی با آن‌ها می‌توانیم قلب‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۲) برای زبان‌های مان هیچ استخوانی نیست، اما با آن‌ها می‌توانستیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۳) در زبان‌هایمان هیچ استخوانی نیست، ولی به کمک آن‌ها می‌توانیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۴) هیچ استخوانی در زبان‌هایمان نیست، ولی ما با آن می‌توانیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها قادر به شکستنش نیستند!

۳۱- « إِنَّ الْخَالِقَ لَمْ يَتْرُكْ عِبَادَهُ حِينَ أُرْسِلَ أَنْبِيَاءَ إِلَيْهِمْ يُبَيِّنُونَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ! »:

- (۱) بی‌گمان آفریننده بندگانش را ترک نکرده است وقتی که پیامبران را به سوی ایشان فرستاد تا راه درست روشن شود!
- (۲) همانا آفریدگار بندگان خود را ترک نمی‌کند هنگامی که پیامبرانی به سوی آنان می‌فرستاد که راه راست را روشن کنند!
- (۳) به درستی که خالق بندگان خویش را رها نمی‌کند آنگاه که انبیاء به سوی آن‌ها فرستاده شدند تا راه مستقیم را روشن کنند!
- (۴) قطعاً آفریدگار بندگانش را ترک نکرده است هنگامی که پیامبرانی به سوی آنان فرستاده شدند که راه راست را روشن می‌کردند!

۳۲- « فِي يَوْمٍ صَافِيٍّ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ عَلَى أَرْضِي الْمُرَارِعِينَ وَ هُمْ كَانُوا يَشْكُونَ إِلَى اللَّهِ مِنْ قَلَّةِ الْمَطَرِ! »:

- (۱) در روزی تابستانی در حالی که باران شروع به بارش بر زمین‌های کشاورزان کرد، آنان از کمی باران به خدا شکایت می‌کردند!
- (۲) باران در روزی تابستانی شروع به باریدن بر زمین‌های کشاورزان کرد درحالی که آنان از کمی باران به خدا شکایت می‌کردند!
- (۳) باران در روزی از تابستان شروع به باریدن بر مزرعه‌های کشاورزی کرد درحالی که آنان از کمبود باران به خدا شکایت داشتند!
- (۴) در یک روز تابستانی بارش باران بر زمین‌های کشاورزان شروع شد که از کمبود باران نزد خدا شکایت می‌کردند!

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّ الْحَجَّ فَرِيضَةٌ لِأَيِّ مُسْلِمٍ يَقْدُرُ عَلَيْهَا! حَجَّ بَرَاءِ هَرِّ مُسْلِمَانِي كِه تَوَانِيي أَن رَا دَارِد وَاجِب دِينِي اِسْت!
- (۲) لَيْتَ الذَّكْرِيَاتِ الْجَمِيلَةَ مَرَّتْ أَمَامِي دَائِمًا! اِي كَاش خَاطِرَاتِ زِيَا هَمِيْشِه اَز بَرَابَرَم بَگَدَرِنْد!
- (۳) لَا زِيَارَةَ تُقْبَلُ عِنْدَ اللَّهِ مَعَ الْمَعْصِيَةِ! زِيَارَتِي كِه بَا گَنَاه هَمْرَاه بَاشَد نَزْد خُدا قَبُول نَمِي گَرْد!
- (۴) لَعَلَّ أَبِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ نَفَقَاتِ الْجَامِعَةِ! شَايِد پَدَرَم مِي تَوَانَسْت هَزِينِه‌هَای دَانَشْگَاه رَا پَرْدَاخْت كِنْد!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) أَلَمْ تَقْرَؤُوا أَنَّ هَذِهِ حَضَارَاتٌ قَدْ عُرِفَتْ قَبْلَ سَبْعَةِ قُرُونٍ! أَيَا نَخَوَانْدِه‌ايد كِه اَيْن تَمْدَن‌هَای هَفْت قَرْن پِيْش شَنَاخْتِه سَه‌دِه‌اِنْد!
- (۲) تَلَامِيْذِي! حَدَّثُونِي عَنِ سَبَبِ صِرَاعِكُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ! دَانَش اَمُوزَان مَن! دَر بَارَة عَلْت كَشْمَكْش خُود مَقَابِلِ دَر مَدْرَسِه بَا مَن سَخْن بَگُويِيْد!
- (۳) لَعَلَّ سَارِقِي بَيْتِ الْمَالِ يُحْضَرُونَ لِلْمُحَاكَمَةِ الْعَادِلَةِ كُلِّهِمْ! اَمِيْد اِسْت كِه سَارِقَانِ بَيْتِ الْمَالِ هَمْگِي بَرَاءِ مَحَاكَمَة اَعْدَالَانِه اِحْضَار شُونْد!
- (۴) كَانَتْ الْقَرَابِيْنُ تُقَدَّمُ لِلْإِلَهَةِ لِيَكْسِبَ النَّاسُ رِضَاها! قَرَبَانِي‌هَای بَرَاءِ خُدايَانِ تَقْدِيْم مِي شَدْنْد تَا مَرْدَم خَشْنُودِي اَن‌هَای رَا بِه دَسْت اُورِنْد!

۳۵- « گونه‌ای از شگفت‌انگیزترین ماهیان وجود دارد که حشرات را زنده می‌خورد! »:

- (۱) يُوجَدُ نَوْعٌ أَعْجَبُ مِنَ الْأَسْمَاكِ تَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ الْحَيَّةَ! (۲) هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْعَجِيْبَةِ يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ حَيَّةَ!
- (۳) يُوجَدُ نَوْعٌ مِنَ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ حَيَّةَ! (۴) هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ أَعْجَبِ السَّمَكَاتِ تَأْكُلُ حَشْرَاتِ الْحَيَّةَ!

### ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

إِنَّ الْإِسْلَامَ يُحَارِبُ الْفَقْرَ وَيَعِدُّ بِأَجْرٍ كَبِيرٍ لِلَّذِينَ يَكْسِبُونَ حَلَالًا، وَيَدْعُو إِلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ فَرْدٍ لِيَكْسِبَ مَا يُدِيرُ بِهِ شُؤُونَ حَيَاتِهِ وَحَيَاةَ مَنْ يَكْفُلُهُمْ. لَقَدْ أَحَبَّ الرَّسُولُ (ص) الْعَمَلَ وَشَجَّعَ أَصْحَابَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ بَسِيطًا، وَ لَا يَمْتَنِعُ نَفْسَهُ عَنِ عَمَلٍ مَهْمَا كَانَ قَلِيلَ الشَّأْنِ. وَصَفَ النَّبِيُّ الْيَدَ الَّتِي تُعْطَى بِأَنْهَا يَدٌ غَلِيَا وَ ذِمَّ الْيَدَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى عَطَايَا الْآخَرِينَ وَ وَصَفَهَا بِالسَّفَلَى. لِلْعَمَلِ ثَمَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، الْعَمَلُ هُوَ الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا خَلَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى، إِنَّهُ يُشْغِلُ النَّفْسَ عَنِ الْحَرَامِ وَ هُوَ سَبَبٌ فِي التَّقَدُّمِ الْحَضَارِيِّ وَ الْعِمْرَانِيِّ.

قَدْ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ كَسْبِ الْمَالِ مِنَ الْحَرَامِ كَالسَّرِقَةِ وَ الرِّبَا، كَذَلِكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ يَأْمُرُ بِالْإِنْفَاقِ فِي وَجْهِهِ الْمَشْرُوعَةِ، كَمُسَاعَدَةِ الْأَقْرَابِ. إِنَّ الْعَمَلَ لَهُ فِي دِينِنَا مَا لَيْسَ لَهُ فِي أَيِّ دِينٍ آخَرَ، وَ لَمْ يُذَكَّرِ الْإِيمَانُ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

### ٣٦- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَسَبَ النَّصِّ:

(١) الكسب الحلال من أحب الأعمال عند الله تعالى!

(٢) المؤمن الذي يكسب حلالاً فسُجِّزَ به الله أجراً كبيراً!

(٣) كان أصحاب النبي يقومون بأعمال بسيطة في حياتهم!

(٤) لا ينهى الإسلام عن كسب المال من العمل مهما كان قليل الشأن!

### ٣٧- « من ثمرات العمل في الإسلام: . . . »؛ عَيِّنِ الْخَطَأَ:

(١) تقدُّمُ المرءِ و المجتمع في المجالات المختلفة! (٢) الإتكاء على النفس و القدرات النفسية!

(٣) الامتناع عن قبول مساعدة الآخرين! (٤) إشغال النفس عن الحرام!

### ٣٨- عَيِّنِ مَا لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

(١) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ عَظَّمَ شَأْنَ الْعَمَالِ!

(٢) عمل المؤمن في حياته علامة الإيمان الحقيقي!

(٣) قد شَجَّعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْعَمَلِ وَ الْبَحْثِ عَنِ الرَّزْقِ!

(٤) حسب نظرة الإسلام إنفاق الأموال أهم من الكسب الحلال!

### ٣٩- عَيِّنِ الْعِنَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ:

(١) العمل مرآة أخلاق المرء! (٢) فضل العمل في الإسلام!

(٣) العمل محرِّك نجاح الأفراد و الأمم! (٤) مكانة الإنفاق في التعاليم الإسلامية!

### ■ عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

### ٤٠- «مُسَاعَدَةٌ»:

(١) اسم - مؤنَّث - مصدر (فعله المضارع: يُسَاعِدُ؛ و اسم فاعله: سَاعِد)

(٢) مصدر (ماضيه: سَاعَدَ؛ مضارعه: يُسَاعِدُ؛ حروفه الأصلية: س ع د)

(٣) اسم - مفرد مؤنَّث - مصدر (على وزن: مُفَاعَلَةٌ) / مجرور بحرف جاز

(٤) مصدر، له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد / مجرور بحرف الجر؛ كمُسَاعَدَةٌ: جاز و مجرور

### ٤١- «يَكْسِبُ»:

(١) مضارع (معادل للمضارع الالتزامي في الفارسية) - للمفرد

(٢) للمذكر - مصدره: «كَسَبَ» - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: « ما »

(٣) للمذكر - مادته أو حروفه الأصلية: ك س ب؛ ليس له حرف زائد - معلوم

(٤) صيغته للمفرد المذكر الغائب - مصدره: « اكتساب » / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

### ٤٢- «يُشْغِلُ»:

(١) فعل مضارع - للغائب - معلوم / فعل و فاعل ، مفعوله: النفس

(٢) للمذكر - له ثلاثة حروف أصلية: ش غ ل و حرف زائد واحد / الجملة فعلية

(٣) للمفرد المذكر - مصدره: « إشغال » على وزن: إفعال - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

(٤) مضارع - ماضيه: أشْغَلَ؛ أمره: أشْغِلْ؛ له حرف زائد واحد (= مزيد ثلاثي) / فعل و فاعله « النفس »



### ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

#### ٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) كَانَ الْمُعَلِّمُ يُعَامِلُ الطُّلَّابَ فِي الْمَدْرَسَةِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ!
- (٢) كَانَ النَّبِيُّ (ص) يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ جِرَاءِ الْوَاقِعِ فِي قِمَّتِهِ!
- (٣) الْجَرَّارَةُ سَيَّارَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ لِلْعَمَلِ فِي الْمَرْعَةِ!
- (٤) أ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الْغَارَ يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ وَأَنَّ رِجْلِي تُؤَلِّمُنِي!

#### ٤٤- عین الصحيح عن المفردات:

- (١) إِنَّ تَغْذِيَةَ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ صَعِبَةٌ عَلَى الْهُوَاةِ: (مترادف) ← قاسية ، مُتَمَائِلُونَ
- (٢) لَنَا أَقْرِبَاءٌ صَالِحُونَ يَبْقَى اسْمُهُمْ حَيًّا وَ إِنْ كَانُوا أَمْوَاتًا: (مفرد) ← قُرْبَان ، مَيِّتٌ
- (٣) هِيَ تَدَافَعُ عَنْ وَلَدِهَا الصَّغِيرِ وَ تَأْكُلُ الْفَرِيْسَةَ الْحَيَّةَ: (جمع) ← أَصَاغِر ، فَرَأْسٌ
- (٤) كَانَ تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ إِزْدَادَ لِرِضَا الْآلِهَةِ وَ تَجَنُّبُ شَرِّهَا: (متضاد) ← نَقْصٌ ، ابْتِعَادٌ

#### ٤٥- عین الخطأ: (حسب التوضيحات)

- (١) الْحَنِيفُ: تَارَكَ الْبَاطِلَ وَ الْمُتَمَائِلُ إِلَى الدِّينِ الْحَقِّ!
- (٢) الْمُعْطَلُ: الشَّخْصُ الَّذِي يَنْتَظِرُ كَثِيرًا لِأَمْرٍ أَوْ عَمَلٍ!
- (٣) الْمَوْقِفُ: مَكَانٌ وَقُوفِ السِّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ فِي الْمَدْنِ!
- (٤) الْفَأْسُ: آلَةٌ ذَاتُ يَدٍ مِنْ حَشَبٍ وَ سِنَّ عَرِيضَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ!

#### ٤٦- « . . . . الانسان العاقل يقبل نصائح الآخرين و . . . . الذي يكون متكبراً يمتنع من قبولها! » عین الصحيح للفرغين:

- (١) إِنْمَا / لَيْتَ (٢) أَنْ / لَكِنَّ (٣) إِنْ / لَعَلَّ (٤) إِنْ / لَكِنَّ

#### ٤٧- عین عبارة ليس فيها ما يبين «الشك أو الظن»:

- (١) قَدْ يَسْتَطِيعُ الْبَشَرُ يَوْمًا أَنْ يَدْرِكَ زَمَانَ الزَّلْزَلِ قَبْلَ حَدُوثِهِ!
- (٢) لَعَلَّ بَعْضَ الْعُلُومِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ لَا فَائِدَةَ لَهَا!
- (٣) كَأَنَّ الْجِبَالَ أَعْمَدَةٌ تَنْبَتُ السَّمَاءَ أَوْ كَطَرْقٍ نُوصِلُنَا إِلَيْهَا!
- (٤) كَأَنَّ رِضَى وَالِدِيَّ يَكُونُ فِي ابْتِعَادِي عَنِ الرِّيَاضَةِ!

#### ٤٨- عین « لا » تختلف في المعنى و النوع:

- (١) أَيُّهَا الْإِخْوَانُ! لَا مَظَاهِرَةَ أَوْثَقَ مِنَ الْمَشَاوِرَةِ!
- (٢) هُوَلَاءُ الْجَهَّالِ هُمُ الَّذِينَ لَا مَعْرِفَةَ عِنْدَهُمْ بِالْقِرَاءَةِ!
- (٣) إِنْمَا الشَّابُّ يَصِلُ إِلَى غَايَاتِهِ بِالْأَمَلِ لَا بِالْعُرُورِ!
- (٤) لَا عَجَبَ أَنَّ أَبْنَاءَنَا يَشْعُرُونَ بِالْوَحْدَةِ فِي الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ!

#### ٤٩- عین كلمة تشير إلى حالة الاسم عند حدوث الفعل:

- (١) رَأَيْتُ وَلَدًا نَاجِحًا بَيْنَ طُلَّابٍ كَانُوا مَسْرُورِينَ!
- (٢) تَدَافَعُ سَمَكَةُ النَّيْلَابِيَا عَنِ صِغَارِهَا سَائِرَةً مَعَهَا!
- (٣) ﴿ وَ لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلُونَ . . . ﴾
- (٤) الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِمَا وَ رَأَى دُمُوعًا تَنْسَاقُطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا!

#### ٥٠- عین اسم الفاعل يكون حالاً:

- (١) حَكَمَ بَيْنَنَا عَجُوزٌ وَ سَاعَدَنَا فِي حَلِّ مَشْكَلتِنَا وَ هُوَ مُحْسِنٌ فِي عَمَلِهِ!
- (٢) هَذِهِ اللَّاعِبَةُ حَصَلَتْ عَلَى مَدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ مَشْجَعَةً مِنْ قِبَلِ الْجَمَاهِيرِ!
- (٣) أَجْلَسَنِي مُدِيرُ الشَّرْكَةِ بَجَانِبِهِ فِي الْمُوْتَمَرِ مُبَشِّرًا بِإِزْدِيَادِ رَاتِبِي!
- (٤) زُرْتُ فِي سَفَرِي مَعَ أَخِي فِي مَحْطَةِ الْقَطَارِ مُصْلِحًا!

۱۷ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول  
درس ۱ تا پایان درس ۶  
صفحة ۳ تا صفحه ۷۴

دین و زندگی ۳

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۵۱- سرچشمه بندگی چیست و نمود آن در کدام عبارت متجلی شده است؟

- (۱) فقر - «اللهم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدأ»
- (۲) آگاهی - «اللهم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدأ»
- (۳) فقر - «ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه»
- (۴) آگاهی - «ما رأيت شيئاً الا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۵۲- کدام موضوع از عبارت قرآنی «کلّ يوم هو في شأن» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) درخواست دائمی مخلوقات عالم برای کسب فیض از خداوند متعال، زمینه‌ساز آن است که خداوند هر لحظه دست‌اندرکار امری است.
- (۲) پدیده بودن مخلوقات جهان نشان‌دهنده نقص وجودی و ذاتی آن‌ها نیست.
- (۳) محیط بودن حق تعالی به همه موجودات عالم نشانگر آن است که چپستی خداوند در ذهن ما نمی‌گنجد.
- (۴) فقر ذاتی و کامل همه مخلوقات معلول اولی به تصرف بودن حق تعالی در تمام امور هستی است.

۵۳- تفاوت بنیادین رابطه «ساعت‌ساز با ساعت» و «خدا با جهان» کدام است؟

- (۱) ساعت در بقا نیازمند ساعت‌ساز نیست.
- (۲) جهان در بقا وابسته به خداست.
- (۳) خدا به جهان وجود داده است.
- (۴) ساعت‌ساز به ساعت نظم و وجود داده است.

۵۴- کدام بیت می‌تواند تمثیلی گویا از نیازمندی پدیده‌ها برای موجود شدن به پدیدآورنده باشد؟

- (۱) دلی کز معرفت نور و صفا دید
- (۲) خشک ابری که بود ز آب تهی
- (۳) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست
- (۴) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت

۵۵- علت اصلی برداشت نابجای آن صحابی امام علی (ع) مبنی بر این که «ما هیچ اختیاری در تعیین سرنوشت خود نداریم» چه تفکری بود؟

- (۱) توحید در ربوبیت به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند.
- (۲) حرکت و تغییر مکان و تصمیم‌گیری براساس دستور عقل بی‌فایده است.
- (۳) هر قضایی از تقدیر خاص خود حاصل می‌شود.
- (۴) اعتقاد به قضا و قدر نه تنها مانع تحرک نیست، بلکه عامل آن نیز می‌باشد.

۵۶- مطابق آیات مبارکه سوره رعد، چرا نباید غیر خدا را به عنوان ولی، رب و معبود عالم در نظر گرفت؟

- (۱) «أرأيت من اتخذ الهه هواه»
- (۲) «قل الله خالق كل شيء»
- (۳) «قل اغير الله ابغى رباً»
- (۴) «لا يملكون لانفسهم نفعاً و لا ضرراً»

۵۷- در صورت فرض چندین خالق جهان، اگر همه خدایان کمالاتی مشابه یک‌دیگر داشته باشند، چه پیامدی به دنبال خواهد داشت و کدام عبارت قرآنی

هم مفهوم با آیه «الله خالق كل شيء» است؟

- (۱) خدایانی عین همدیگر خواهیم داشت. - «الله نور السماوات و الارض»
- (۲) خدایانی متعدد خواهیم داشت. - «هو الواحد القهار»
- (۳) خدایانی عین همدیگر خواهیم داشت. - «و هو رب كل شيء»
- (۴) خدایانی متعدد خواهیم داشت. - «و هو رب كل شيء»

تمرین تستی آزمون بعدی از کتاب سه سطحی

سؤال ۱ تا ۳۰۷ / ۳۰۷ سؤال

۵۸- اگر بخواهیم مرتبه توحیدی دعای امیرالمؤمنین علی (ع): «پس مرا همان گونه قرار ده که تو دوست داری» را با مستندات قرآنی بیان کنیم، کدام گزینه انتخاب بهتری است؟

(۱) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً» - «کل یوم هو فی شأن»

(۲) «قل اغیرالله ابعی ربا و هو رب کل شیء» - «کل یوم هو فی شأن»

(۳) «کل یوم هو فی شأن» - «الله خالق کل شیء»

(۴) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً» - «و لله ما فی السماوات و الارض»

۵۹- اگر بگوییم: «خداوند، بزرگی است که همه نیازمندان به سوی او روی می‌آورند.» مفهوم کدام آیه شریفه را تبیین کرده‌ایم؟

(۱) «وَ اللهُ هُوَ الْغَنی الْحَمید»

(۲) «الله الصمد»

(۳) «لم یدل و لم یولد»

(۴) «وَ لَمْ یکن له کفواً احد»

۶۰- منظور قرآن کریم هنگامی که غیرقابل دفاع بودن را به صورت استفهام انکاری مطرح می‌کند، چه افرادی است و این افراد چه خصوصیتی دارند؟

(۱) کسانی که با تردید خدا را می‌پرستند و تنها هنگام وسعت و آسودگی - خسران آشکار دنیوی و اخروی

(۲) کسانی که با تردید خدا را می‌پرستند و تنها هنگام وسعت و آسودگی - درونی ناپایدار و ناآرام

(۳) هوای نفس خود را معبود خویش قرار داده اند. - درونی ناپایدار و ناآرام

(۴) هوای نفس خود را معبود خویش قرار داده اند. - خسران آشکار دنیوی و اخروی

۶۱- کدام عبارت شریفه، عبودیت کسانی را که زیان دنیوی و اخروی را انتخاب کرده‌اند، بیان می‌کند و این گروه در صورت مواجهه با فتنه‌ها چه

تصمیمی می‌گیرند؟

(۱) «علی حرف» - «انقلب علی وجهه»

(۲) «تلقون الیهم» - «انقلب علی وجهه»

(۳) «تلقون الیهم» - «قد کفروا بما جائکم»

(۴) «علی حرف» - «قد کفروا بما جائکم»

۶۲- موضوعات مطرح شده در برابر عبارات، در کدام موارد به درستی آمده‌اند؟

(الف) تفرقه و تضاد فراگیر می‌شود و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود. - نتیجه شرک عملی اجتماعی

(ب) شما در برابر همه سرزمین‌ها و چهارپایان مسئولید. - توحید عملی اجتماعی

(ج) هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، زمینه زندگی موحدانه آسان تر می‌گردد. - رابطه دو سویه توحید عملی فردی و

اجتماعی

(د) انسان در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها برآید. - شرک عملی اجتماعی

(۱) الف، د (۲) ب، د (۳) الف، ج (۴) ب، ج

۶۳- به ترتیب «اگر عمل را به همان صورت که خداوند خواسته انجام دهیم» و «قصد خود را کسب رضای او قرار دهیم»، به کدام جزء از عمل جامعه

حقیقت پوشانده‌ایم؟

(۱) اخلاص - حسن فعلی

(۲) حسن فعلی - حسن فاعلی

(۳) معرفت - اخلاص

(۴) حسن فاعلی - معرفت

۶۴- کدام برداشت‌ها از آیه مبارکه «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِمْسٍ» به درستی بیان شده است؟

(الف) اخلاص شرط قبولی تمامی اعمال است.

(ب) تنها پندی که خدا از پیامبر می‌خواهد به مردم بدهد.

(ج) عهدی که خداوند با بشر بسته است.

(د) توحید عملی نتیجه توحید ربوبیت است.

(۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، ج (۴) ب، د

۶۵- از تأمل در بیت نغز و بدیع حافظ شیرازی: «برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه» کدام آیه نورانی در ذهن تداعی می‌شود؟

(۱) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِمْسٍ»

(۲) «الم اعهد الیکم یا بنی آدم...»

(۳) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِمْسٍ»

(۴) «وَ لَقَدْ رَاودتْهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاَسْتَعَصَمَ»

۶۶- به ترتیب، «تقویت محبت خداوند در قلب مؤمن» و «آزمایش اخلاص» با کدام راه تقویت اخلاص میسر می‌شود؟

- ۱) افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- ۲) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- ۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- ۴) افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان

۶۷- خداوند در قرآن کریم کدام یک از میوه‌های درخت اخلاص را برای حضرت لقمان بیان کرده است و آنگاه که موفقیت در مرحله‌ای سبب ورود به

مرحله‌ای برتر می‌شود، بیانگر کدام سنت الهی است؟

- ۱) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان - امداد عام
- ۲) دستیابی به درجاتی از حکمت - ابتلاء
- ۳) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان - ابتلاء
- ۴) دستیابی به درجاتی از حکمت - امداد عام

۶۸- اگر بگوییم: «مخلوقات عالم تکوین وابسته به قضای الهی‌اند.» کدام یک را باید مدنظر داشته باشیم؟

- ۱) علم و حکمت الهی سرچشمه و خاستگاه اراده و خواست الهی و اجرا و پیاده کردن است.
- ۲) نقشه جهان با همه مخلوقات عالم و ریزه‌کاری‌ها و قوانین آن، همه از آن خداوند است.
- ۳) خداوند با علم خویش اندازه، حدود و ویژگی‌های مخلوقات را تعیین می‌کند.
- ۴) ایجاد شدن جهان خلقت با حکم و فرمان الهی انجام می‌پذیرد.

۶۹- آیه شریفه «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید» ناظر بر کدام یک از مفاهیم زیر است؟

- ۱) دریغ و آزر و تحقق کار ناشی از تصمیم عاقلانه خود
- ۲) پذیرش عواقب کار و عمل و مسئولیت‌پذیری ناشی از وجود اختیار در خود
- ۳) اذعان و تصریح به اختیار محدودی که به صورت طبیعی انجام می‌شود.
- ۴) جوانب امور را سنجیدن و میان چندین راه و چندین کار یکی را برگزیدن

۷۰- «سنجش جوانب» نشانه آشکاری برای تحقق مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان ...»
- ۲) «و من الناس من یعبد الله علی ...»
- ۳) «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ...»
- ۴) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ...»

۷۱- کدام سنت الهی از استناد به عبارت قرآنی «من حیث لا یعلمون» قابل توصیف است؟

- ۱) سنتی همیشگی که شامل همه انسان‌ها در همه دوران‌ها می‌شود و هر انسانی چه مؤمن و چه کافر همواره درگیر آن است.
- ۲) سنتی که با مهلت و نعمت با اختیار خودشان به صورت بلای الهی جلوه‌گر شده و باعث سنگین شدن بار گناهان می‌شود.
- ۳) سنتی که شامل حال کسانی است که در راه حق قدم می‌گذارند و سعادت اخروی و رضایت پروردگار را هدف خود قرار می‌دهند.
- ۴) سنتی که انسان در همان مسیری که انتخاب کرده است، به پیش رود و باطن خود را آشکار کند.

۷۲- مطابق با آیات قرآن، مواد امتحانی خداوند متعال چیست و کدام نگرش در مورد این سنت الهی احتیاج به اصلاح دارد؟

- ۱) «من عطاء ربک» - «و هم لا یظلمون»
- ۲) «بالشر و الخیر» - «و هم لا یظلمون»
- ۳) «من عطاء ربک» - «و هم لا یفتنون»
- ۴) «بالشر و الخیر» - «و هم لا یفتنون»

۷۳- کدام آیه شریفه، ترجمان دیگری از این آیات است که: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به آنان

می‌دهیم و کم و کاستی نخواهند دید...»؟

- ۱) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ...»
- ۲) «والذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم ...»
- ۳) «کلا نمد هؤلاء و هؤلاء من عطا ربک و ...»
- ۴) «و لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا ...»

۷۴- کدام مورد تجلی تقدیر الهی، زمینه‌ساز حرکت و پویایی انسان و به‌کارگیری اراده و اختیار انسان است و براساس آیات قرآن چه کسانی در معرض

امتحان و آزمایش الهی قرار می‌گیرند؟

- ۱) قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها - همه انسان‌ها
- ۲) قوانین حاکم بر جهان خلقت - همه انسان‌ها
- ۳) قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها - همه مؤمنان
- ۴) قوانین حاکم بر جهان خلقت - همه مؤمنان

۷۵- تمامی انسان‌ها مشمول کدام سنت الهی در همه احوال می‌شوند و کدام آیه شریفه مبین این سنت است؟

- ۱) املاء - «والذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم...»
- ۲) ابتلاء - «والذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم...»
- ۳) ابتلاء - «کل نفس ذائقة الموت و نبلوکم...»
- ۴) املاء - «کل نفس ذائقة الموت و نبلوکم...»





86- To help the elderly have a better social life and to prevent their isolation and loneliness, we ... social events to bring them together.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) reply  | 2) arrange |
| 3) regard | 4) respect |

87- Since caffeine can cause dehydration and other health problems, most physicians agree that the consumption of foods and drinks ... caffeine should be limited.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) considering | 2) confirming |
| 3) combining   | 4) containing |

### **PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A man named Christopher Sholes, the inventor of the typewriter, came up with a keyboard in the 1860s. Sholes first placed the letters in alphabetical ...(88)... on his typewriter. But he found there was a problem. The letters were on typebars—also called keys—and some of these keys crashed into one another. This happened when letters ...(89)... in words, like “s” and “l”, were near each other on the keyboard.

Sholes tried to ...(90)... a way to keep the keys from hitting one another. He made a list of letters ...(91)... used together in English, like “s” and “l”, or “q” and “u”. He then rearranged these letters so they would be on opposite sides of the keyboard. This keyboard became known as QWERTY. People have come up with alternative keyboard patterns, but so far, none has gained much popularity. It does not appear that it ...(92)... any time soon by a faster, more efficient keyboard.

- |                                 |                                  |                               |                                   |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 88- 1) issue                    | 2) order                         | 3) entry                      | 4) origin                         |
| 89- 1) that often come together | 2) that they often come together | 3) which comes often together | 4) which they together often come |
| 90- 1) figure out               | 2) stand for                     | 3) look up                    | 4) jump into                      |
| 91- 1) effectively              | 2) suddenly                      | 3) accidentally               | 4) commonly                       |
| 92- 1) is going to replace      | 2) has replaced                  | 3) is going to be replaced    | 4) has been replaced              |

### **PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### **PASSEGE 1:**

Last summer, over 12,000 fans were at Wembley Stadium in London, shouting and cheering. Thousands more were watching online. But this wasn't a football, basketball or tennis match. It was esports, or competitive computer gaming. Millions of people in the UK play games for fun. Some of them have become professional gamers, playing games as their full-time job. It's not easy to be a professional gamer, though. They practice for ten or more hours a day, five or six days a week. They do exercises like typing something and trying to type it faster and faster. They also study videos of other players and plan ways to beat them.



But are esports really sports? Are players athletes? Some say no. Esports players don't need to run, jump, throw or do big physical actions. At the moment, the UK government classifies esports as kinds of games, not as sports. But others say yes: esports are sports. Players do need some physical skills, especially hand-eye coordination, reflexes, accuracy and timing. If darts, snooker and shooting are classified as sports, then perhaps esports should be too. In fact, the governments of China and South Korea do classify esports as sports, and they will be an official medal sport in the Asian Games starting from 2022.

For many esports fans and players, though, the most important thing is that esports are growing in popularity and importance. If they are not as prominent as sports at the moment, they absolutely will be in the near future.

93- Which of the following has been defined in the passage?

- 1) medal sport (paragraph 2)
- 2) hand-eye coordination (paragraph 2)
- 3) full-time job (paragraph 1)
- 4) esports (paragraph 1)

94- It can be inferred from paragraph 2 that those who say esports are sports argue that ... .

- 1) although esports need no physical activity, hand-eye coordination is needed and therefore they should be considered as sports
- 2) darts, snooker, and shooting are not sports either because accuracy, timing, and hand-eye coordination is not very important in them
- 3) since esports need the same skills as sports like darts or shooting, they should be classified as sports as well
- 4) because the governments of China and South Korea classify esports as sports, they should be classified as sports all around the world

95- Which of the following best describes the author's attitude towards the future of esports?

- 1) Hopeful
- 2) Uncertain
- 3) Worried
- 4) Amazed

96- The underlined word "prominent" in paragraph 3 is closest in meaning to ... .

- 1) dangerous
- 2) confusing
- 3) fortunate
- 4) important

**PASSEGE 2:**

Indeed, one of the most critical branches of oceanography today is known as biological oceanography. It is the study of the ocean's plants and animals and their interactions with the marine environment. But oceanography is not just about study and research. It is also about using that information to help leaders make smart choices about policies that affect ocean health. Lessons learned through oceanography affect the ways humans use the sea for transportation, food, energy, water, and much more.

Of course, oceanography covers more than the living organisms in the sea. A branch of oceanography

called geological oceanography focuses on the formation of the seafloor and how it changes over time. Geological oceanographers are starting to use special GPS technology to map the seafloor and other underwater features. This research can provide critical information such as seismic activity. This information could lead to more accurate earthquake and tsunami prediction.

In addition to biological and geological oceanography, there are two other main branches of sea science. One is physical oceanography, the study of the relationships between the seafloor, the coastline, and the atmosphere. The other is chemical oceanography, the study of the chemical composition of seawater and how it is affected by weather, human activities, and other factors.

**97- The passage is primarily concerned with which of the following questions?**

- 1) Why is it that biological oceanography is one of the most critical branches of oceanography today?
- 2) What are the main differences between biological and geological oceanography?
- 3) How does oceanography apply chemistry, geology, meteorology, and biology to the study of the ocean?
- 4) What are the different branches of oceanography and their included subjects?

**98- According to the passage, which of the following subjects is studied in geological oceanography?**

- 1) The relationship between the coastline and the atmosphere
- 2) The way the ocean's plants and animals influence the marine environment
- 3) The formation of the seafloor and the way it is influenced by time
- 4) The study of the ways humans use the oceans for transportation

**99- It can be logically inferred from the passage that ... .**

- 1) the technology used by geological oceanographers has existed for centuries
- 2) nowadays, the role of oceanographers is not as important as it used to be
- 3) the information provided by biological oceanographers is totally useless to leaders
- 4) seismic activity could help scientists predict tsunamis and earthquakes

**100- The underlined phrase "the other" in paragraph 3 refers to ... .**

- 1) one of the main branches of sea science
- 2) the atmosphere
- 3) physical oceanography
- 4) the chemical composition of seawater



دفترچه سؤال

آزمون «۲۴ دی ۱۴۰۰»

# دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰      زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

سایت کنکور

اختصاصی				
نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تفصی	۷۰	۱۰۱-۱۷۰	۳	۱۰۵ دقیقه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۸۴۵۱-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# پدید آورندگان

## آزمون منحصرأً زبان

### ۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

طراحان

نام طراحان	نام درس
عقیل محمدی روش، محمد طاهری، سعید کاویانی، حسن روحی، رحمت‌اله استیری، عطا عبدالزاده، فریبا طاهری، مرجان شیخی، مسعود پیربدایی، سپهر برومندپور، حسین رحیمی‌نژاد	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	عقیل محمدی روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی

Konkur.in

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروفنگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳



- 114- His address implied that schools and teachers were no longer equipping young people to meet the ... of industry.  
1) entertainments      2) attractions      3) reactions      4) requirements
- 115- Although a couple of inches of rain can seem ..., those amounts in a short time period can produce flash floods in streets.  
1) imperfect      2) inaccurate      3) insignificant      4) immoral
- 116- Domestic waste ... valuable raw materials which can be processed and converted into new products with the help of effective recycling.  
1) contains      2) confines      3) compels      4) combines
- 117- Martial arts star Bruce Lee once said that to succeed in life you should absorb what is useful, reject what is useless, and add what is ... your own.  
1) gradually      2) interchangeably      3) specifically      4) previously
- 118- Many people do not believe in aliens, so the ... of being visited by someone from a distant planet will be doubted by the majority of the population.  
1) likelihood      2) strength      3) estimate      4) demand
- 119- Maybe after elections, when the passions will cool down, the whole issue would be considered on its merits and demerits without bringing in ... and irrelevant issues.  
1) unstable      2) extraneous      3) equivalent      4) fundamental
- 120- She was a lady of great ..., who spent much of her time helping the poor to create a better future for themselves.  
1) prevalence      2) ambience      3) existence      4) benevolence
- 121- Alicia has recently taken part in charity and she intends to ... the next ten years to doing her charitable work.  
1) devote      2) evoke      3) regard      4) relieve
- 122- The oxygen-carrying formulations could also be ... for the treatment of tumors and cardiovascular disease.  
1) unfavorable      2) incomprehensible      3) invaluable      4) disloyal
- 123- It is becoming increasingly ... that she is ill due to the occurrence of symptoms such as coughing and sore throat.  
1) provocative      2) pristine      3) sufficient      4) apparent
- 124- Iranian COVID-19 vaccine production is claimed as a major ... in the world of medicine and pharmacology sciences.  
1) breakthrough      2) probability      3) tendency      4) prescription
- 125- To save money on heating bills and create a more functional heating system in your home, ... old radiators to new radiant floor heating.  
1) consist      2) create      3) convert      4) compare

### Part C: Sentence Structure

**Directions:** Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

126-

- 1) Whether or not killing the animals for sport is popular in modern society, remain a contentious issue.
- 2) Despite the fact that kill the animals for sport is popular in modern societies, it is remained a contentious issue.
- 3) Whether or not kill animals for sport is popular in modern societies, is remained a contentious issue.
- 4) Despite the fact that killing animals for sport is popular in modern society, it remains a contentious issue.

127-

- 1) The arts are very important as it provides our world with so things that science and technology cannot.
- 2) The arts are very important as providing our world with so things while science and technology cannot.
- 3) The arts are very important and it providing our world with many things while science and technology cannot.
- 4) The arts are very important and provide our world with many things that science and technology cannot.



128-

- 1) I believe since the Internet increased the communication round the world on positive ways, it also led to negative effects on the day-to-day human beings social interaction.
- 2) I believe that although the Internet has increased the communication around the world in positive ways, it has also led to negative effects on the day-to-day social interaction of human beings.
- 3) I believe although Internet increased communications around the world on positive ways, it also led to negative effects on the day-to-day social interaction of human beings.
- 4) I believe that since Internet has increased communications round the world in positive ways, it has also led to negative effects on the day-to-day human beings social interaction.

129-

- 1) Over recent years, the level of unemployment has been increasing at an alarming rate in many countries around the world.
- 2) The level of unemployments have been increasing at an alarmed rate in many countries around the world over recent years.
- 3) In many countries around the world over recently years, the levels of unemployment has been increased at an alarmed rate.
- 4) Over recently years, has been increased the level of unemployment at an alarming rate in many countries around the world.

130-

- 1) Some people opinion that it would be of use that including international news as a subject in the school curriculum, others believe that this is a waste of students' time.
- 2) It would be useful that including international news as a subject in the school curriculum, but some people opinion that this is a waste of students' time.
- 3) While some people are of the opinion that it would be useful to include international news as a subject in the school curriculum, others believe that this is a waste of students' time.
- 4) Including international news as a subject in the school curriculum, so some people are of the opinion that it would be useful, but others believe that this is a waste of students' time.

#### Part D: Language Function

**Directions:** Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**A: I suppose it's ... (131)... for John to be promoted; he has written ... (132)... on economics, but his books have ... (133)... unnoticed.**

**B: You're right; he ... (134)..., and his efforts should be rewarded.**

- |      |                                   |  |         |        |
|------|-----------------------------------|--|---------|--------|
| 131- | 1) no picnic                      | 2) high time                           |         |        |
|      | 3) at stake                       | 4) out of touch                        |         |        |
| 132- | 1) at all costs                   | 2) a long shot                         |         |        |
|      | 3) at first sight                 | 4) a great deal                        |         |        |
| 133- | 1) made                           | 2) taken                               | 3) gone | 4) set |
| 134- | 1) hit the roof                   | 2) was two-faced                       |         |        |
|      | 3) worked his fingers to the bone | 4) got up on the wrong side of the bed |         |        |

**A: I don't think we are ... (135)... with this project. Are you sure you've presented all the details right?**

**B: If you think I'm wrong, check in the encyclopedia. I'm sure it will ... (136)... .**

- |      |                  |                       |                  |                 |
|------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 135- | 1) up in the air | 2) on the right lines | 3) on full alert | 4) on the blink |
| 136- | 1) let me down   | 2) rule me out        | 3) put me off    | 4) bear me out  |

**A: I bet you had to ... (137)... to get reservations at this restaurant. It's absolutely packed here!**

**B: The food here is ... (138)..., and they don't add extra charges to the bill.**

- |      |                      |                          |               |             |
|------|----------------------|--------------------------|---------------|-------------|
| 137- | 1) beg the question  | 2) pull some strings     |               |             |
|      | 3) get the axe       | 4) let sleeping dogs lie |               |             |
| 138- | 1) out of this world | 2) out of bounds         | 3) all thumbs | 4) all ears |

**A: You have to promise to ... (139)... . I just found out that Maggie won the election, but it won't be announced until tomorrow.**

**B: Don't worry. I won't ... (140)... .**

- |      |                  |                          |
|------|------------------|--------------------------|
| 139- | 1) come true     | 2) play with fire        |
|      | 3) never say die | 4) keep this to yourself |
| 140- | 1) take umbrage  | 2) cut corners           |
|      | 3) see red       | 4) spill the beans       |

**Part E: Cloze Test**

*Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

Cutting back on television, videos, and video games reduces acts of aggression among schoolchildren, according to a study by Dr. Thomas Robinson. The study, ...(141)... in the January 2001 issue of the Archives of Pediatric and Adolescent Medicine, found that third- and fourth-grade students who took part in a curriculum to reduce their TV, video, and video game use ...(142)... in fewer acts of verbal and physical aggression ...(143)... their peers. The study took place in two similar San Jose, California, elementary schools. Students in one school underwent an 18-lesson, 6-month program designed ...(144)... their media usage, while the others did not. Both groups of students had similar reports of aggressive behavior at the beginning of the study. After the six-month program, ...(145)..., the two groups had very real differences. The students who cut back on their TV time committed six fewer acts of verbal aggression per hour compared to their classmates after the program.

Although many studies have shown that children who watch a lot of TV...(146)..., this report further verifies that television, videos, and video games actually cause the violent behavior, and it is among the first to evaluate a ...(147)... to the problem. Teachers at the intervention school ...(148)... the program in their existing curriculum. Early lessons encouraged students to ...(149)... track of and report on the time they spent watching TV or videos, or playing video games, to motivate them to limit those activities ...(150)... their own. The initial lessons were followed by TV-Turnoff, ...(151)... encourages less TV viewing. For ten days, students were challenged to go without television, videos, or video games. After that, teachers encouraged the students to stay within a media ...(152)... of seven hours per week. Almost all students ...(153)... in the Turnoff, and most stayed under their budget for the following weeks. ...(154)... lessons encouraged children to use their time more selectively, and many of the final lessons had students ...(155)... reducing screen activities.

- |      |                                     |                                  |                                  |                                     |
|------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 141- | 1) publishes                        | 2) published                     | 3) publishing                    | 4) to publish                       |
| 142- | 1) engaged                          | 2) permeated                     | 3) bemused                       | 4) truncated                        |
| 143- | 1) as                               | 2) than                          | 3) from                          | 4) by                               |
| 144- | 1) limited                          | 2) limiting                      | 3) to limit                      | 4) which limit                      |
| 145- | 1) however                          | 2) instead                       | 3) despite                       | 4) besides                          |
| 146- | 1) violently are more likely to act | 2) more likely act are violently | 3) act more likely are violently | 4) are more likely to act violently |
| 147- | 1) pattern                          | 2) solution                      | 3) miracle                       | 4) volume                           |
| 148- | 1) compiled                         | 2) measured                      | 3) included                      | 4) claimed                          |
| 149- | 1) keep                             | 2) make                          | 3) take                          | 4) put                              |
| 150- | 1) of                               | 2) in                            | 3) with                          | 4) on                               |
| 151- | 1) what                             | 2) when                          | 3) who                           | 4) which                            |
| 152- | 1) maintenance                      | 2) importance                    | 3) allowance                     | 4) performance                      |
| 153- | 1) participated                     | 2) who participated              | 3) were participated             | 4) participating                    |
| 154- | 1) Delicious                        | 2) Additional                    | 3) Accidental                    | 4) Reluctant                        |
| 155- | 1) advocate them                    | 2) themselves to advocate        | 3) themselves advocate           | 4) to advocate them                 |

**Part F: Reading Comprehension**

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.*

**PASSAGE I:**

Komodo dragons are the largest living lizards in the world. They are identified by their massive size, flat heads, bowed legs and long, thick tails. They come in a variety of colors, including blue, orange, green and gray. Their skin is rough and durable, reinforced with bony plates called osteoderms. They have long claws. The name comes from rumors that a large dragon-like creature lived on the Indonesian island of Komodo. No Western scientists had seen a Komodo dragon until 1912. Local people call them "ora" or "land crocodile".

[A] Komodos have good vision; they can see objects as far away as 985 feet. They are also speedy, but they can only run in a straight line. They can run briefly up to 13 mph but prefer to hunt by stealth—waiting for hours until prey cross their path. [B] Komodo dragons, like snakes, use their forked tongues to sample the air, and then touch the tongue to the roof of their mouth, where special organs analyze the airborne molecules. [C] If the left tongue tip has more concentrated "smell," the dragon knows that their prey is approaching from the left. [D]

Komodo dragons are rare and are found in the wild only on five islands: the Lesser Sunda Islands of Komodo, Rinca, Gili Montang and Gili Dasami—all within Komodo National Park—and the island of Flores, where the Komodo roams freely. The lizard's habitat can be anything from a tropical dry forest to a savannah. No matter where they live, the Komodo likes extreme heat. It is usually around 35 degrees Celsius with 70-percent humidity on the islands of Indonesia.

Komodo dragons are carnivores, meaning they eat meat. They are such fierce hunters that they can eat very large prey, such as large water buffalo, deer, crabs, fish, pigs and even humans. The Komodo has a unique way of killing its prey. First, it springs up and knocks the prey over with its huge feet. Then they use their sharp teeth—which are a lot like a shark's—to kill their prey. Even if the prey escapes, it will die within 24 hours of blood poisoning because the Komodo's saliva contains 50 different strains of bacteria. With its fantastic sense of smell, the Komodo will find the dead animal and finish its meal.

156- Which of the following has NOT been discussed in the passage?

- 1) Komodo dragons' taxonomy
- 2) Komodo dragons' physical characteristics
- 3) Komodo dragons' natural habitat
- 4) Komodo dragons' hunting method

157- According to the passage, all of the following statements are true EXCEPT ... .

- 1) Komodo dragons can move quickly over short distances, but they generally prefer to be stealthy hunters
- 2) Komodo dragons were unknown to Western scientists until 1912, and their name has come from rumors
- 3) osteoderms are bony plates that serve to strengthen the skin of the Komodo dragons
- 4) Komodo dragons' saliva often kills their prey before it manages to escape

158- The letters [A], [B], [C] and [D] in the second paragraph indicate where the following sentence could be added. Where would the sentence best fit?

“Their sense of smell is their primary way of finding food, however.”

- 1) [A]
- 2) [B]
- 3) [C]
- 4) [D]

159- According to the passage, the Komodo dragons' sense of smell is similar to that of which of the following animals?

- 1) Snakes
- 2) Humans
- 3) Pigs
- 4) Sharks

160- The underlined word “fierce” in the last paragraph is closest in meaning to ... .

- 1) domestic
- 2) tame
- 3) nocturnal
- 4) ferocious

161- The passage provides enough information to answer all of the following questions EXCEPT ... .

- 1) Komodo dragons' sharp teeth are similar to those of which animal?
- 2) What do the local people call Komodo dragons?
- 3) How do Komodo dragons defend their nests and hatchlings?
- 4) How do Komodo dragons locate their prey after it has died of blood poisoning?

162- It can be logically inferred from the passage that ... .

- 1) smaller Komodo dragons are normally eaten by larger Komodo dragons
- 2) female Komodo dragons can reproduce with or without the presence of males
- 3) Komodo dragons make excellent house pets as they can eat almost anything
- 4) running in a zigzag line can stop Komodo dragons from chasing you

163- This passage would most likely be found in/on a ... .

- 1) famous medical periodical
- 2) website about astrology
- 3) popular science newsletter
- 4) book about the plant life of Indonesia

**PASSAGE 2:**

For a century and a half, the piano has been one of the most popular solo instruments for Western music. Unlike string and wind instruments, the piano is completely self-sufficient, as it is able to play both the melody and its accompanying harmony at the same time. For this reason, it became the favorite household instrument of the nineteenth century.

The ancestry of the piano can be traced to the early keyboard instruments of the fifteenth and sixteenth centuries—the spinet, the dulcimer, and the virginal. In the seventeenth century the organ, the clavichord, and the harpsichord became the chief instruments of the keyboard group, a supremacy they maintained until the piano replaced them at the end of the eighteenth century. The clavichord's tone was metallic and never powerful, nevertheless, because of the variety of tone possible to it, many composers found the clavichord a sympathetic instrument for intimate chamber music. The harpsichord with its bright, vigorous tone was the favorite instrument for supporting the bass of the small orchestra of the period and for concert use, but the character of the tone could not be varied.

The piano was perfected in the early eighteenth century by a harpsichord maker in Italy (though musicologists point out several previous instances of the instrument). This instrument was called a piano e forte (soft mid loud), to indicate its dynamic versatility; its strings were struck by a recoiling hammer with a felt-padded head. The wires were much heavier in the earlier instruments. A series of mechanical improvements continuing well into the nineteenth century, including the introduction of pedals to sustain tone or to soften it, the perfection of a metal frame, and steel wire of the finest quality, finally produced an instrument capable of myriad tonal effects from the most delicate harmonies to an almost orchestral fullness of sound, from a liquid, singing tone to sharp, percussive brilliance.

**164- What does the passage mainly discuss?**

- 1) The historical development of the piano
- 2) The quality of tone produced by various keyboard instruments
- 3) The uses of keyboard instruments in various types of compositions
- 4) The popularity of the piano with composers

**165- Which of the following instruments was widely used before the seventeenth century?**

- 1) The harpsichord
- 2) The spinet
- 3) The clavichord
- 4) The organ

**166- The underlined word “supremacy” in paragraph 2 is closest in meaning to ... .**

- 1) suggestion
- 2) improvement
- 3) dominance
- 4) development

**167- The underlined pronoun “it” in paragraph 2 refers to the ... .**

- 1) variety
- 2) music
- 3) harpsichord
- 4) clavichord

**168- According to the passage, what deficiency did the harpsichord have?**

- 1) It was fragile.
- 2) It lacked variety in tone.
- 3) It sounded metallic.
- 4) It could not produce a strong sound.

**169- Which of the following was most probable to be found in a concert in the seventeenth century?**

- 1) The organ
- 2) The clavichord
- 3) The harpsichord
- 4) The piano

**170- According to the information in the third paragraph, which of the following improvements made it possible to lengthen the tone produced by the piano?**

- 1) The introduction of pedals
- 2) The use of heavy wires
- 3) The use of felt-padded hammerheads
- 4) The metal frame construction



# دفترچه پاسخ

## عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان

۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

سیدعلیرضا احمدی، حمید اصفهانی، محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، هامون سبطی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج بخش زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی
ابراهیم احمدی، ولی برجی، عمار تاج بخش، حسین رضایی، محمدرضا سوری، مرتضی کاظم شیروزی، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، حامد مقدس زاده	عربی، زبان قرآن
محمد آقاصالح، امین اسدیان پور، محسن بیاتی، محمد رضایی بقا، فردین سماقی، عباس سیدشستر، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف	دین و زندگی
رحمت اله استیری، سپهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، ساسان عزیزینژاد، عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی

### گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	سیدعلیرضا احمدی	مرتضی منشاری	محمدحسین اسلامی، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریا رئوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور	مهدی یعقوبیان
دین و زندگی	احمد منصوری	امین اسدیان پور سیداحسان هندی	زهره رشوندی، سکیه گلشنی، فاطمه صفری	ستایش محمدی
اقلیت های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچهلو، رحمت اله استیری، فاطمه نقدی	سیده جلالی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
حروف نگار و صفحه آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

### گروه آزمون

### بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳





## فارسی (۳)

## ۱- گزینۀ «۱»

(الهام مومری)

معنای واژگانی که در «ج، د، ه» آمده است، صحیح هستند.

معنای درست واژگانی که نادرست معنا شده‌اند: الف) کزند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد. ب) شرز: خشمگین، غضبناک (فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

## ۲- گزینۀ «۳»

(مفسن اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

آونگ: آویزان، آویخته، آوند (اورند: تخت و سریر)

سودا: دیوانگی (سودایی: دیوانه، عاشق)

کهر: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. (کزند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد) (فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

## ۳- گزینۀ «۴»

(سیرمهرهاشمی-مشور)

خوان: سفرهٔ فراخ و گشاده/ بط: مرغابی/ مستور: پوشیده/ فایق: برگزیده

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: برای معنی واژهٔ «پادشاه» و «زبور» کلمه‌ای آورده نشده است.

گزینۀ «۲»: ستور: چارپا (در این گزینه به شکل جمع معنی شده است).

گزینۀ «۳»: برای معنی واژهٔ «شراب» کلمه‌ای آورده نشده است.

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

## ۴- گزینۀ «۳»

(کلاطم کاطمی)

غلط املائی و شکل درست آن:

صور (بوق) / سور ← جشن، شادی (فارسی ۳، املا، ترکیبی)

## ۵- گزینۀ «۴»

(مفسن فدایی-شیراز)

فراغت: آسودگی، آرامش، آسایش، آرامی، استراحت

نخاست: از مصدر خاستن به معنای برپا شدن، بلند شدن، پدید آمدن، عاید شدن، فایده داشتن

منصوب: گمارده، گماشته‌شده، برافراخته/ برپاداشته، نصب شده، افراشته

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

## ۶- گزینۀ «۲»

(مهمیر اصفهانی)

راحت: آسوده، آسایش - راحت: راه تو / باقی: پایدار - باغی: یک باغ

بررسی ابیات:

الف) ای دل آزار، ای جگرسوز! چه شب‌ها و چه روزهای بسیار که دلم با عشقی جان‌سوز، چشم به راه تو می‌دورد.

ب) این منم که از رنج بیداری، شب تاریک را با این خواری و با این زاری، به روز می‌رسانم. دلت بر من نمی‌سوزد؟!

ج) تف بر آن کسی که چنین شاهی را از جهل، وارث جمشید یا جانشین هوشنگ، پادشاهان افسانه‌ای ایران می‌شمارد. (بیت در نکهوش شاعران درباری است که به مدح پادشاه نادان می‌پردازند و در این کار اغراق‌های بی‌پایه می‌کنند).

د) چگونه باغی که از هر طرف که به آن نگاه کنی، از خون بی‌گناهان، لاله‌های رنگارنگ روییده است. (فارسی ۳، املا، ترکیبی)

## ۷- گزینۀ «۲»

(الهام مومری)

«بخارای من ایل من» از محمد بهمن‌بیگی / «فی حقیقه‌العشق» از شهاب‌الدین سهروردی / «مثل درخت در شب باران» از محمدرضا شفیعی کدکنی / «تمهیدات» از عین‌القضاة همدانی / «فیه‌مافیة» از مولوی

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

## ۸- گزینۀ «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

تشبیه در بیت «ب»: ابر احسان [تشبیه احسان به ابر]

استعاره در بیت «الف»: پسته‌های خندان [تشخیص و استعاره است].

حسن تعلیل در بیت «ج»: علت قرمزی یا رنگی بودن منقار طوطی حرف درست و زیبا گفتن است.

حسن آمیزی در بیت «د»: تلخ‌رو (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

## ۹- گزینۀ «۳»

(مفسن اصغری)

مجازهای به‌کار رفته در گزینۀ «۳»:

«عالم» مجاز از مردم، «امروز» مجاز از دنیا و «فردا» مجاز از آخرت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: خون ← قتل و مرگ / دست ← انگشت

گزینۀ «۲»: حرف ← سخن / زبان ← سخن و کلام

گزینۀ «۴»: خاک مجاز از گور و مزار (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

## ۱۰- گزینۀ «۴»

(کلاطم کاطمی)

بیت فاقد ایهام است. حسن تعلیل: دلیل دو نیم شدن یا شکاف دانه‌های گندم، ترس از سنگ آسیا دانسته‌شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: جناس همسان: صبر (بردباری) صبر سوم (گیاهی تلخ) / تضاد: وصل و هجران - آغاز و پایان - نوش و صبر

گزینۀ «۲»: ایهام تناسب: ماه: ۱. بخشی از فصل یا سال یعنی سی روز (معنای موردنظر)، ۲. قمر که با (هلال و بدر و گردون) تناسب دارد - پیوسته ← ۱. همواره، همیشه (معنای قابل قبول)، ۲. متصل و بدون فاصله (با ابرو تناسب دارد)، تشبیه:

رخسار به بدر و ابرو به هلال

گزینۀ «۳»: اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.

مجاز: «زر» مجاز از «مال و ثروت» (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

## ۱۱- گزینۀ «۱»

(هامون سبطی)

«طاق» و «مهر» در معنای سقف و خورشید آمده‌اند و معنای دیگری از آن‌ها در این بیت به ذهن خطور نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: «کنار» در معنای آغوش آمده اما در کنار «غرق» معنای دیگر «کنار» (ساحل) به ذهن خطور می‌کند.

گزینۀ «۳»: «شکر» در معنی عادی خود آمده اما شکر اصفهانی (از زنان مورد علاقهٔ خسرو پرویز) با آمدن شیرین (پادشاه‌زادهٔ ارمنی) به ذهن خطور می‌کند.

گزینۀ «۴»: «شور» در معنی هیجان و اضطراب آمده است، اما در کنار «شیرین» معنی نمکین نیز به ذهن خطور می‌کند. (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

## ۱۲- گزینۀ «۳»

(مهرتقی منشاری-ارزیل)

فعل «است» در مصراع دوم گزینۀ «۳»، به قرینهٔ لفظی حذف شده است:

این درد را طبیب یکی [است] و دوا یکی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها حذف فعل به قرینهٔ معنوی است.

گزینۀ «۱»: فغان [می‌کنم] کز پوچ مغزی چون جرس در وادی امکان / سرآمد عمر در

فریادی فریادرس ما را

گزینۀ «۲»: می‌رساند بال و پر از خوشه صائب [با تو سخن می‌گویم] دانهام / در ضمیر خاک اگر یک چند پنهان مانده‌ام

گزینۀ «۴»: جویی چه طبیب [با تو سخن می‌گویم] از خم آن زلف رهایی/خوش باش کزین دام رهیدن نگذارند (فارسی ۳، دستور، صفحه ۱۵)

## ۱۳- گزینۀ «۴»

(سیر علی‌رضا امیری)

جملهٔ «خرابی، من را آباد کند» گذرا به مفعول و مسند است.

جملهٔ «این قدر آبی که در تیغ است جلاذ مرا» دو جزئی است و الگوی آن نهاد + فعل است.

توجه: هرگاه فعل‌های «است»، «باشد»، «بود» و مشتقات و معادل‌های آن‌ها در معنای غیراسنادی (وجود داشتن یا حضور داشتن) بیابند، الگوی جملهٔ «نهاد+ فعل» خواهد بود.

تشریح سایر جملات:

جملهٔ «تو به (با) دشنام من را یاد کنی» گذرا به مفعول است.

جملهٔ «جوی شیر برای فرهاد من، زناری است» گذرا به مسند است.

معنای بیت «ب»: آن کسی که به کارها ارزش می‌دهد، سفارش‌دهندهٔ کار و کارفرماست و گرنه جوی شیر (که مطلوب همگان است) برای دل عاشق من، مثل زنار، نشانهٔ کفر است.

جملهٔ «کاش خدا، داد من را از خداداد (مخلوق) بگیرد» گذرا به مفعول و متمم است.

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)





## ۱۴- گزینه ۳

(ترکس موسوی-ساری)

در بیت گزینه ۳ «۳» دو نوع وابسته و وابسته دیده می‌شود:

بوی بار من: مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
راحت دل امیدوار: صفت مضاف‌الیه

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: «برق عشقت»: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

گزینه ۲ «۲»: «لایق این داغ»: صفت مضاف‌الیه

گزینه ۴ «۴»: «نوش وصال تو»: مضاف‌الیه مضاف‌الیه و «زنبور سخن‌های تو»: مضاف‌الیه مضاف‌الیه  
(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

## ۱۵- گزینه ۱

(مرتضی منشاری-ارزیل)

ترکیب‌های اضافی عبارت‌اند از:

(۱) سرکوی (۲) کوی تو، (۳) منزلم (منزل من)، (۴) روشنی دیده، (۵) نور رخ، (۶) رخت (رخ تو)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲ «۲»: (۱) حلقه زلف، (۲) عهد تو، (۳) عهد باد، (۴) باد صبا

گزینه ۳ «۳»: (۱) شربت وصل، (۲) وصل بتان، (۳) زهر هجران، (۴) چاشنی شربت (شربت وصل بتان را چاشنی شربت ...، (۵) دولت تلخی

گزینه ۴ «۴»: (۱) دست من، (۲) جام جان، (۳) دستگیر عاشقان، (۴) لب بیگانگان

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

## ۱۶- گزینه ۴

(هامون سبطی)

گزینه ۴ «۴»: ده: صفت / فروند: ممیز / هواپیما: هسته / کشور: مضاف‌الیه / ایران: مضاف‌الیه مضاف‌الیه

نمودار صحیح:



## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: چند: صفت / نفر: ممیز / دوست: هسته / همیشه: قید صفت / خندان: صفت

گزینه ۲ «۲»: هر: صفت / شانه: ممیز / تخم‌مرغ: هسته / این: صفت مضاف‌الیه / مرغداری: مضاف‌الیه

گزینه ۳ «۳»: یک: صفت / سبد: ممیز / گل: هسته / بسیار: قید صفت / شاداب: صفت

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۶۵ تا ۷۵)

## ۱۷- گزینه ۳

(سعید کنج‌نشین‌زمانی)

در بیت گزینه ۳ «۳»، به مفهوم قابلیت یافتن برای پذیرش اسرار اشاره شده است، در حالی که در گزینه ۱ «۱» شاعر خود را لایق شنیدن اسرار نمانده دانسته است و در گزینه ۲ «۲» گفته شده که آن کس که اسرار حق را گوش کند، همه چیز در برابرش آشکار خواهد شد و در گزینه ۴ «۴»، «محتشم کاشانی» می‌گوید که من گوش خود را مخزن‌الاسرار قرار داده‌ام.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۴۷)

## ۱۸- گزینه ۳

(مرتضی منشاری-ارزیل)

معنای بیت گزینه ۳ «۳»: همان‌طور که محتسب در بازار به دنبال افراد دغل است، عقل نیز در میان صفات تو به دنبال نفس پلیدکار است.

در سایر ابیات به تزویر و ریاکاری اشاره شده است که محتسب خودش نیز می‌خواره و باده‌نوش است.  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۱)

## ۱۹- گزینه ۴

(سید علیرضا امری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۴ «۴» اشاره به اغتنام فرصت و درک ارزش زمان دارند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: به خدمت‌رسانی توصیه می‌کند.

گزینه ۲ «۲»: در بیان اهمیت گزینش افراد برتر به‌عنوان همنشین است.

گزینه ۳ «۳»: در تحسین افرادی است که پیش از موعد آماده می‌شوند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۷)

## ۲۰- گزینه ۲

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آگاهی نداشتن افرادی که عاشق نیستند از حال عاشق و عارف  
مفهوم بیت گزینه ۲ «۲»: نکوهش بی‌عشقی (و کمال‌بخشی عشق)

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۴۷)

## ۲۱- گزینه ۲

(داود تالشی)

مفهوم بیت گزینه ۲ «۲»، پنهان نشدن راز عشق است و در سایر ابیات فایده و نفع خاموشی و سکوت بیان شده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۴)

## ۲۲- گزینه ۴

(مرتضی منشاری-ارزیل)

مفهوم بیت گزینه ۴ «۴»، ترجیح غربت بر وطن است اما مفهوم بیت «۵» میهن‌پرستی است.  
مفهوم سایر ابیات:

بیت «الف»: تا هنگامی که معشوق زیبارویی هم‌چون تو در قلبم جای دارد، حتی به زیبایی یوسف نیز نظر نمی‌کنم.

بیت «ج»: زلف تو، وطن دل‌فایز (نام شاعر) است، دل‌فایز را از زلفت دور نکن.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۸)

## ۲۳- گزینه ۳

(مسن اصغری)

آدمی به کمک عشق از مرگ نجات می‌یابد. (حیات‌بخشی عشق)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: توصیه به خاموشی و سکوت

گزینه ۲ «۲»: در توصیف و ستایش سخن و سخنوری بیان شده است.

گزینه ۴ «۴»: ستایش اصالت خانوادگی و اصل و نسب  
(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

## ۲۴- گزینه ۴

(مسن فرایی- شیراز)

ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ «۳» و عبارت صورت سؤال در «وصف بهار و گل‌های بهاری»  
است ولی بیت گزینه ۴ «۴» در توصیف معشوق است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸)

## ۲۵- گزینه ۳

(هامون سبطی)

با توجه به ماجرای که باعث شد «رودکی» سروده زیبا و ماندگار «بوی جوی مولیان» را بسراید، روشن است که مفهوم بیت صورت سؤال «هموار شدن سختی‌های رسیدن به مقصود در صورت وجود شوق و اشتیاق» است.

این مضمون در بیت سوم آشکارا به چشم می‌خورد.

مفهوم بیت نخست: پرواز در عالم آرزو و خیال

معنای بیت دوم: صفای خلق و خوی تو دنیا را زیباتر می‌سازد.

معنای بیت چهارم: بارش شبنم (نم) ریگزار را به راهی هموار و سهل تبدیل کرده‌است

که گام نهادن در آن برای شتر سخت نیست.  
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸)

## عربی، زبان قرآن (۳)

## ۲۶- گزینة ۲

(مرتضى كنظم شيرورى)

«إِنَّمَا: تنها، فقط / «وليكيم»: سرپرست شما / «الله»: خدا / «رسوله»: پیامبرش (رد گزینة ۳) / «الذین»: کسانی که / «أمنوا»: ایمان آوردند / «الذین یقیمون الصلاة»: کسانی که نماز بر پا می‌دارند (رد گزینة ۴) / «یؤتون الزکاة و هم راکعون»: در حال رکوع زکات می‌دهند (رد گزینة‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

## ۲۷- گزینة ۴

(ابراهيم اممرى - بوشهر)

«کلّ جمعة»: هر جمعه (رد گزینة‌های ۱ و ۳) / «تصدد»: بالا می‌رویم / «ذلک الجبل المرتفع»: آن کوه بلند (رد گزینة ۱) / «بلغ قمته»: به قله‌اش می‌رسیم (رد گزینة ۱) / «فی الساعة العاشرة إلیاً رباعاً»: در ساعت یک ربع به ده (رد گزینة ۳) / «و نحن فرحون»: (جمله حالیه) در حالی که خوشحالیم  
در گزینة ۲: «ساعت یک ربع به ده» را برای بالارفتن از کوه ذکر کرده است که با توجه به عبارت عربی، نادرست است.

(ترجمه)

## ۲۸- گزینة ۴

(الله مسیح فواه)

«یُبین»: آشکار می‌سازد (رد گزینة ۲) / «لنا»: برایمان / «التاریخ»: تاریخ / «لا ینبى»: هیچ پیامبری نیست / «إلّا و قد تحمّل»: مگر اینکه تحمل کرده است (رد گزینة‌های ۱ و ۳) / «مشاكل كثيرة»: مشکلات فراوانی / «فی طریق دعوة الناس إلی الحق»: در مسیر دعوت مردم به حق (رد گزینة ۳)

(ترجمه)

## ۲۹- گزینة ۲

(هاجر مقرر سزاره)

«ما كنت أرى»: (ماضی استمراری) نمی‌دیدم (رد گزینة ۱) / «تقدماً»: پیشرفتی (رد گزینة ۱) / «فی دروسی»: در دروسم (رد گزینة ۴) / «حتی تکلمت»: تا اینکه صحبت کردم / «مع زمیلی المثالی»: با همکلاسی نمونه‌ام (رد گزینة‌های ۱ و ۳) / «و هو مستمر»: (جمله حالیه) در حالی که پایدار بود (رد سایر گزینة‌ها) / «فی المطالعة»: در مطالعه (رد گزینة ۴) / «فقلت فی نفسی»: پس با خودم گفتم / «لاأجتهد»: باید تلاش کنم (رد گزینة‌های ۳ و ۴) / «مرّة آخری»: بار دیگر

(ترجمه)

## ۳۰- گزینة ۳

(ابراهيم اممرى - بوشهر)

«لا عظم»: (لا نفی جنس) هیچ استخوانی نیست (رد گزینة ۱) / «فی ألسنتنا»: در زبان‌هایمان (رد گزینة‌های ۱ و ۲) / «و لکننا»: ولی ما / «نستطیع»: می‌توانیم (رد گزینة ۲) / «أن نکسر»: که بشکنیم / «قلوباً»: قلب‌هایی / «لا تکسرها الفؤوس»: تیرها آن‌ها را نمی‌شکنند (رد گزینة ۴)

(ترجمه)

## ۳۱- گزینة ۴

(هسین رضایی)

«الخالق»: آفریدگار / «لم یتربک»: ترک نکرده است (رد گزینة‌های ۲ و ۳) / «عباده»: بندگانش / «حین أرسل»: (فعل ماضی مجهول) هنگامی که فرستاده شدند (رد گزینة‌های ۱ و ۲) / «أنبیاء»: (نکره) پیامبرانی (رد گزینة‌های ۱ و ۳) / «بیینون»: روشن می‌کردند (ماضی + مضارع = ماضی استمراری) (رد سایر گزینة‌ها) / «الصراط المستقیم»: راه راست

(ترجمه)

## ۳۲- گزینة ۲

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«فی یوم صیفی»: در روزی تابستانی (رد گزینة ۳) / «بدأ ... ینزل»: شروع به باریدن کرد (رد گزینة ۴) / «المطر»: باران / «علی أراضی المزارعین»: بر زمین‌های کشاورزان (رد گزینة‌های ۳ و ۴) / «و هم کانوا یشکون»: (جمله حالیه) در حالی که آنان شکایت می‌کردند (رد سایر گزینة‌ها) / «إلی الله»: به خدا / «من قلّة المطر»: از کمی باران (ترجمه)

## ۳۳- گزینة ۱

(عمار تاج‌پشش)

## تشریح گزینة‌های دیگر:

گزینة ۲: «مرت» فعل ماضی است و باید به صورت «می‌گذشتند» یا «گذشته بودند» ترجمه شود.  
گزینة ۳: «لا» نفی جنس باید به صورت «هیچ ... نیست» ترجمه شود؛ ترجمه صحیح عبارت: هیچ زیارتی با گناه نزد خدا قبول نمی‌شود!  
گزینة ۴: «یستطیع» فعلی مضارع است و باید به صورت «بتواند» ترجمه شود.

(ترجمه)

## ۳۴- گزینة ۱

(ولی بریمی - ابرهر)

چنانچه بعد اسم‌های اشاره مانند «هذه»، اسمی نکره بیاید، باید به صورت خبر ترجمه شود.  
ترجمه صحیح عبارت گزینة ۱: «آیا نخوانده‌اید که این‌ها تمدن‌هایی هستند که هفت قرن پیش شناخته شده‌اند!

(ترجمه)

## ۳۵- گزینة ۳

(ابراهيم اممرى - بوشهر)

«گونه‌ای از شگفت‌انگیزترین ماهیان»: نوع من أعجب الأسماك (رد گزینة‌های ۱ و ۲) / «وجود دارند»: یوجد، هناک / «حشرات»: الحشرات / «زنده می‌خورند»: يأكل ... حیة (دقت کنید «حیة» حال است، نه صفت؛ بنابراین باید به صورت نکره و بدون «ال» بیاید.) (رد گزینة‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

## ترجمه متن درک مطلب:

همانا اسلام با فقر می‌جنگد و به کسانی که (مال) حلال کسب می‌کنند، پاداش بزرگی را وعده می‌دهد، و به این دعوت می‌کند که هر فردی کار کند تا چیزی به دست آورد که با آن امور زندگی خویش و زندگی کسانی را که تکفل می‌کند، اداره نماید. پیامبر (ص) کار را قطعاً دوست داشت و پارتاش را به آن تشویق نمود اگرچه ساده باشد، و خودش از کاری سرباز نمی‌زد هرچند کم منزلت باشد. پیامبر دستی را که می‌بخشد به دست بالاتر توصیف نموده است و دستی را که به بخشش‌های دیگران تکیه می‌کند، نکوهش کرده و آن را به دست پایین‌تر وصف نموده است. کار نتایج مختلفی دارد، کار پرداختن به مأموریتی است که خدای بلندمرتبه ما را برای آن آفریده است، آن نفس را از حرام مشغول می‌سازد و دلیل پیشرفت تمدنی و عمرانی است. اسلام از کسب مال از حرام، مانند دزدی و ربا نهی کرده است، هم‌چنین اسلام به اتفاق در راه‌های مشروع آن امر می‌کند، مانند کمک به نزدیکان. همانا کار در دین ما چیزی (منزلی) دارد که در هیچ دین دیگری ندارد، و ایمان تنها همراه با عمل صالح ذکر شده است.

## ۳۶- گزینة ۳

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینة ۳ آمده است: «یاران پیامبر در زندگیشان به کارهای ساده‌ای می‌پرداختند» که مطابق متن صحیح نیست.

## ترجمه گزینة‌های دیگر:

گزینة ۱: «کسب حلال از محبوب‌ترین کارها نزد خداوند بلندمرتبه است!» (صحیح)  
گزینة ۲: «مؤمنی که (مال) حلال کسب می‌کند، خداوند پاداش بزرگی به او خواهد داد!» (صحیح)  
گزینة ۴: «اسلام از کسب مال از کار نهی نمی‌کند هرچند کم‌منزلت باشد!» (صحیح) (درک مطلب)



## ۳۷- گزینه ۳

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۳ «آمده است»: خودداری کردن از قبول کمک دیگران! که نمی‌تواند به عنوان نتایج کار کردن مطرح شود.

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: پیشرفت فرد و جامعه در زمینه‌های مختلف! (صحیح)

گزینه ۲: تکیه بر خود و توانایی‌های درونی! (صحیح)

گزینه ۴: مشغول کردن نفس از حرام! (صحیح)

(درک مطلب)

## ۳۸- گزینه ۴

(سید ممبرعلی مرتضوی)

عبارت گزینه ۴ «مطابق متن نادرست است: مطابق دیدگاه اسلام، انفاق اموال مهم‌تر از کسب حلال است!

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: خداوند بلندمرتبه جایگاه کارگران را بالا برده است! (صحیح)

گزینه ۲: کار مؤمن در زندگی‌اش، نشانه ایمان واقعی است! (صحیح)

گزینه ۳: مسلمانان به کار و جستجوی روزی تشویق شده‌اند! (صحیح)

(درک مطلب)

## ۳۹- گزینه ۲

(سید ممبرعلی مرتضوی)

عنوان مناسب برای متن: فضیلت کار در اسلام!

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: کار، آینه اخلاق فرد است!

گزینه ۳: کار، محرک موفقیت افراد و ملت‌هاست!

گزینه ۴: جایگاه انفاق در آموزه‌های اسلامی!

(درک مطلب)

## ۴۰- گزینه ۱

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«اسم فاعله: ساعد» نادرست است؛ «مساعد» مصدر ثلاثی مزید است، بنابراین اسم فاعل آن بر وزن «فاعل» نمی‌آید، بلکه به شکل «مُساعد» ساخته می‌شود.

(تفلیس صرفی و ملل اعرابی)

## ۴۱- گزینه ۴

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«مصدره: «اکتساب» نادرست است. فعل مضارع «یکسب» ثلاثی مجرد است و وزنش مشابه هیچ‌یک از باب‌های ثلاثی مزید نیست.

(تفلیس صرفی و ملل اعرابی)

## ۴۲- گزینه ۴

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«فاعله: النفس» نادرست است. «النفس» نقش مفعول را برای فعل «یشغل» دارد. ترجمه: نفس را از حرام مشغول می‌سازد و...)

(تفلیس صرفی و ملل اعرابی)

## ۴۳- گزینه ۳

(ابراهیم امیری - بوشهر)

«بیتخدم» فعل مضارع از باب استعمال و مصدر «استخدام» است و باید بدین صورت نوشته شود. هم‌چنین «المزاعون» جمع مذكر سالم است و باید در آخرش «ون» بگیرد.

(ضبط حرکات)

## ۴۴- گزینه ۱

(ابراهیم امیری - بوشهر)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: مفرد «أقرباء» کلمه «قرب» است.

گزینه ۳: جمع «صغیر» کلمه «صغار» است و «أصاغر» جمع «أصغر» است.

گزینه ۴: «تجنّب» (دوری کردن) با «ابتعاد» مترادف است، نه متضاد.

(واژگان)

## ۴۵- گزینه ۲

(عمار تاج‌بفش)

«مُعْتَطَلٌ» در عربی به معنی «خراب» است و صفتی برای دستگاه یا وسیله‌ای است که از کار افتاده است. در اینجا گفته شده که «شخصی است که برای امری یا کاری بسیار انتظار می‌کشد» که نامناسب است.

## ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: یکتاپوست: ترک‌کننده باطل و متمایل به دین حق! (صحیح)

گزینه ۲: ایستگاه: مکان ایستادن ماشین‌ها و اتوبوس‌ها در شهرها! (صحیح)

گزینه ۴: تبر: ابزاری دارای دسته‌ای از چوب و دندان‌های پهن از آهن! (صحیح)

(واژگان)

## ۴۶- گزینه ۴

(ممبر رضا سوری)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «قطعاً انسان عاقل نصیحت‌های دیگران را می‌پذیرد ولی کسی که مغرور است از قبولشان خودداری می‌کند!»

با توجه به ترجمه، به ترتیب باید از «ان» و «لکن» استفاده شود.

(انواع پملات)

## ۴۷- گزینه ۳

(کاظم غلامی)

صورت سؤال، عبارتی را می‌خواهد که در آن کلمه‌ای که با خود مفهوم «شک و گمان» را دارد، به کار نرفته باشد. در گزینه ۳ «چنین کلمه‌ای وجود ندارد و «کأن» برای بیان «تشبیه» به کار رفته است: «کوه‌ها مانند ستون‌هایی هستند که آسمان را ثابت نگاه می‌دارند یا مانند راه‌هایی هستند که ما را به آن می‌رسانند!»

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «شاید بشر روزی بتواند زمان زلزله را قبل از رخ دادن آن بفهمد!» ← «قد» در کنار «مضارع» می‌تواند مفهوم تردید را برساند.

گزینه ۲: «شاید برخی از دانش‌هایی که در مدرسه آن‌ها را یاد می‌گیریم، اصلاً فایده‌ای نداشته باشند.» ← «لعل» می‌تواند مفهوم «شک و گمان» را برساند.

گزینه ۴: «شاید خشنودی پدر و مادرم در دوری من از ورزش باشد!» ← «کأن» می‌تواند شک و گمان را بیان کند.

(انواع پملات)

## ۴۸- گزینه ۳

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه گزینه ۳: «جوان فقط با امید به آرزوهایش می‌رسد نه با غرور!» در این گزینه «لا» به صورت «نه» ترجمه شده است و بر سر اسم نکره هم وارد نشده است، پس از نوع نفی جنس نیست؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها لای نفی جنس داریم که بر سر اسم نکره آمده است و به صورت «هیچ ... نیست» ترجمه می‌شود.

(انواع پملات)

## ۴۹- گزینه ۲

(مرتضی کاظم شیروزی)

صورت سؤال، کلمه‌ای را می‌خواهد که به حالت اسم، هنگام وقوع فعل اشاره داشته باشد؛ بنابراین باید حالی را مشخص کنیم که یک کلمه باشد (یعنی حال مفرد باشد) در گزینه ۲ «کلمه «سائره» حال است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «حال نداریم؛ «ناجحاً» صفت است و «مسرورین» هم برای تکمیل معنای افعال ناقصه آمده است. (خبر افعال ناقصه است.)

گزینه ۳: «و أنتم الأعلون» حال جمله است، در حالی که ما دنبال حال به صورت کلمه (حال مفرد) هستیم.

گزینه ۴: در این گزینه حال نداریم.

(حال)

## ۵۰- گزینه ۳

(عمار تاج‌بفش)

«میشراً» اسم فاعلی است که حال واقع شده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «و هو محسن» حال است اما حال جمله محسوب می‌شود. به عبارت دیگر اسم فاعل «محسن» در این جمله، خبر است، نه حال.

گزینه ۲: «مشحجعة» حال است که اسم مفعول می‌باشد.

گزینه ۴: در این گزینه حال نداریم؛ «مُصلِحاً» مفعول برای فعل «زُرت» است.

(حال)

## دین و زندگی (۳)

## ۵۱- گزینه ۲

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آگاهی سرچشمه بندگی است. توجه کنید فقر غلط است، درک فقر درست است. پیامبر اکرم با آن همه مقام و منزلت عاجزانه از خدا می‌خواهد که لحظه‌ای لطف و رحمت خاصی را از او نگیرد: «اللهم لا تكلنی الی نفسی طرفه عین ابداً»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

## ۵۲- گزینه ۱

(مرتضی مسنی‌کبیر)

با توجه به آیه شریفه «یسألهم من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شأن» نتیجه می‌گیریم که به دلیل درخواست دائمی هر آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است از خداوند متعال، او همواره دست‌اندرکار امور جهان می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

## ۵۳- گزینه ۳

(فیروز نژادنیف - تبریز)

گزینه «۴»، غلط است. گزینه‌های «۱» و «۲» بیانگر تفاوت هستند اما تفاوت بنیادین نیستند. به زبان دیگر علت نیازمندی در بقای جهان به خدا و عدم نیازمندی در بقای ساعت به ساعت‌ساز این است که خدا به جهان وجود داده در حالی که ساعت‌ساز به ساعت وجود نداده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۹)

## ۵۴- گزینه ۲

(عباس سیر شستری)

پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد.

ذات نیافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی‌بخش

خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

## ۵۵- گزینه ۱

(فیروز نژادنیف - تبریز)

ریشه معرفتی این پندار، کج‌فهمی از توحید ربوبی به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند. یعنی ما هیچ‌کاره‌ایم و خداوند همه‌کاره است. اگر قرار باشد بمیریم می‌میریم و حرکت و تغییر مکان و تصمیم‌گیری براساس دستور عقل بی‌فایده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، ۵، ترکیبی)

## ۵۶- گزینه ۴

(مهمد رضایی‌بقا)

از آن‌جا که غیر از خدا، کسی اختیار سود و زیان خود را ندارد. «لا یملکون لانسفهم نفعاً و لا ضرراً» پس نباید دیگران را ولی، رب و معبود خود دانست.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

## ۵۷- گزینه ۱

(فرزین سماقی)

این تصور که چند خدا وجود دارد و هر کدام خالق بخشی از جهان‌اند به معنای آن است که هر یک از خدایان مذکور کمالاتی دارد که دیگری آن کمالات را ندارد و گرنه عین همدیگر می‌شوند و دیگر چند خدا نیستند. چون نور بودن خداوند به این معناست که موجودات وجود و هستی خود را از خدا می‌گیرند (توحید در خالفتیت) بنابراین مفهوم آیه «الله نور السماوات و الارض» با آیه «الله خالق کل شیء» ارتباط دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، ترکیبی)

## ۵۸- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

امام علی (ع) پس از بیان افتخار خود که به پروردگار بودن خدای متعال اشاره دارد، از خدا می‌خواهد که وی را همان‌گونه که او دوست دارد قرار دهد، در حقیقت درخواست هدایت از خدای متعال دارد و به ربوبیت الهی اشاره دارد که هر دو عبارت قرآنی این گزینه به این مرتبه از توحید اشاره دارد. (دین و زندگی ۳، درس ۲، ترکیبی)

## ۵۹- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

«صمد» در لغت به معنای توپر و وجود بزرگ و کاملی است که همه موجودات برای رفع نیاز به سوی او روی می‌آورند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

## ۶۰- گزینه ۳

(مرتضی مسنی‌کبیر)

قرآن کریم در آیه «رأیت من اتخذ الیه هواء افانت تکون علیه وکیلاً: آیا دیدی آن کس را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت آیا تو می‌توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برمی‌خیزی؟]» با استفهام انکاری غیرقابل دفاع بودن کسی را که هوای نفس خود را معبود خویش قرار داده است، بیان می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

## ۶۱- گزینه ۱

(مهمد فرهنگیان)

براساس آیه شریفه: «و من الناس من یعبد الله علی حرف فان اصابه خیر اطمان به و ان اصابته فتنه انقلب علی وجهه خسراً الدنيا و الاخرة ذلك هو الخسران المبین: از آن صفت کسی است که خدا را بر یک جانب و کنارهای (تنها به زبان و هنگام وسعت و آسودگی) عبادت و بندگی می‌کند، پس اگر خیری به او رسد؛ دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود و در دنیا و آخرت (هر دو) زیان می‌بیند. این همان زیان آشکار است» زیان کاری دنیا و آخرت: «من یعبد الله علی حرف» است، تصمیم او در صورت مواجهه با بلایا «انقلب علی وجهه» می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۳۴)

## ۶۲- گزینه ۳

(مهمد رضایی‌بقا)

موارد (الف، ج) به‌درستی آمده‌اند.

درستی مورد (الف): اگر قرار باشد همه فقط خواسته‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیررسانی نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود.

درستی مورد (ج): هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، (توحید اجتماعی) زمینه برای رشد انسان‌ها و زندگی موحدانه آسان‌تر می‌گردد.

مورد (ب) بیانگر توحید فردی و مورد (د) بیانگر شرک فردی

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۳)

## ۶۳- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

انجام عمل به همان صورتی که خداوند خواسته است = حسن فعلی

انجام عمل به قصد کسب رضای الهی = حسن فاعلی = نیت الهی = اخلاص

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۵)

## ۶۴- گزینه ۱

(فیروز نژادنیف - تبریز)

عهد ازلی خداوند با انسان‌ها این است که بندگی شیطان را نکنند و فقط او را بپرستند. این آیه اشاره به توحید ربوبی ندارد. (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

## ۶۵- گزینه ۴

(امین اسرین‌پور)

«برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه»

مفهوم آیه شریفه «ولقد راودته عن نفسه فاستعصم» که ناظر بر عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع) و نفوذپذیری او در برابر وسوسه‌های شیطان است، مفهوم می‌گردد. (دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

## ۶۶- گزینه ۲

(عباس سیر شستری)

راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او: نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند و یاری جستن از او برای رسیدن به اخلاص، غفلت از خداوند را کم می‌کند و محبت او را در قلب تقویت می‌سازد.

دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات: «... حضرت علی (ع) می‌فرماید: خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۷)

## ۶۷- گزینه ۲

(مهمد رضایی‌بقا)

خداوند در قرآن کریم حضرت لقمان را به داشتن حکمت توصیف کرده است. در سنت ابتلاء هرگاه که انسان در مرحله‌ای از ابتلاء و امتحان الهی موفق شود، به مرحله برتری راه خواهد یافت. (دین و زندگی ۳، درس ۴ و ۶، ترکیبی)

## ۶۸- گزینه ۴

(مرتضی مسنی‌کبیر)

مخلوقات جهان از آن جهت که با فرمان و حکم و اراده الهی ایجاد می‌شوند به قضای الهی وابسته هستند یعنی اجرا و پیاده کردن به اراده خدا است. دقت شود که مخلوقات جهان از آن جهت که خدای متعال با علم خود اندازه، حدود، ویژگی، موقعیت مکانی و زمانی آن‌ها را تعیین می‌کند، وابسته به تقدیر الهی هستند یعنی نقشه جهان با همه موجودات و ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌ها و قانون‌هایش از آن خداست و از علم خداست.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۶)



## ۶۹- گزینه ۲»

(امین اسرین پور)

آیه شریفه «ذلک بما قدمت ایدیکم...» ناظر بر مسئولیت پذیری در برابر اعمال ناشی از وجود اختیار در انسان است. (زین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

## ۷۰- گزینه ۳»

(عباس سیرشتری)

یکی از شواهد اختیار، تفکر و تصمیم است، هر کدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها، ابتدا اندیشه می‌کنیم و جوانب آن را می‌سنجیم. در آیه شریفه «قد جانکم بما نرکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فلیها...» پس هر کس که بینا گشت، به سود خود اوست و هر کس کوردل گردد به زیان خود اوست... (زین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۵)

## ۷۱- گزینه ۲»

(مرتضی مهنی‌کبیر)

در آیه شریفه «والذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لا یعلمون و املی لهم ان کیدی متین و کسانی که آیات ما را تکذیب کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد در آن راهی که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهم همانا تدبیر من استوار است» این آیه مؤید این سنت است که مهلت‌ها به صورت بلای الهی جلوه‌گر می‌شود و باعث می‌شود که بار گناهان آنان هر روز سنگین و سنگین‌تر شود و به تدریج به سوی هلاکت ابدی نزدیک شوند، سنت املاء و استدرج از جمله سنت‌های حاکم بر زندگی معاندان و غرق شدگان در گناه است. (زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۷۲)

## ۷۲- گزینه ۴»

(مهدی آقاصالح)

مطابق با آیه شریفه «کل نفس ذائقة الموت و نبلوکم بالشر و الخیر فتنه» مواد امتحانی خداوند، امور خیر و شر اطراف ماست: «بالشر و الخیر» خداوند در آیه دیگر می‌فرماید: «حسب الناس ان یتروکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون: آیا مردم گمان کردند رها می‌شوند همین که بگویند ایمان آوردیم و آزمایش نمی‌شوند؟»، بر این اساس این نگرش که «اگر بگوییم ایمان آوردیم مانع از امتحان الهی است»: «و هم لا یفتنون» باید اصلاح شود. (زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

## ۷۳- گزینه ۳»

(امین اسرین پور)

عبارت شریفه: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند...» بیانگر مفهوم سنت امداد عام الهی است که با عبارت «کلا نمد هؤلاء و...» ارتباط معنایی دارد. (زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۷۰)

## ۷۴- گزینه ۲»

(فریدین سماقی)

قوانین حاکم بر جهان خلقت، تجلی تقدیر الهی و زمینه‌ساز به کارگیری اراده و اختیار انسان است. سنت امتحان یا ابتلاء یکی از عام‌ترین سنت‌های الهی است و هر انسانی در هر موقعیتی باشد، مورد آزمایش الهی قرار می‌گیرد. (زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۴ و ۶۸)

## ۷۵- گزینه ۳»

(عباس سیرشتری)

سنت ابتلاء یکی از عام‌ترین و فراگیرترین قوانین خداوند است که ثابت و همیشگی است و شامل همه انسان‌ها در همه دوران‌ها می‌شود و آیات شریفه «کل نفس ذائقة الموت...» و «حسب الناس ان یتروکوا...» بیانگر سنت امتحان و ابتلاء هستند. (زین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۶۸)

## زبان انگلیسی ۳

## ۷۶- گزینه ۳»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «آنچه شما در انتهای دوره آموزشی قادر به انجام آن خواهید بود به مدت زمانی بستگی دارد که صرف انجام تکالیفتان می‌کنید، این‌طور نیست؟»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که کل عبارت قبل از «depends» نقش فاعل جمله را بازی می‌کند که ضمیر جایگزین آن تنها می‌تواند «It» باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲). در نتیجه، جمله را به صورت زیر می‌توان بازنویسی کرد:

It depends on how much time you spend on doing your assignments.

مشخصاً «tag» مناسب برای چنین جمله‌ای «doesn't it» می‌باشد (رد گزینه ۴). (گرامر)

## ۷۷- گزینه ۳»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم مرد جوانی که پیراهن آبی پوشیده و دارد از موزه بازدید می‌کند، گردشگری از آلمان است.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که مرجع ضمیر موصولی مورد نظر «the young man» است، پس باید از ضمیر موصولی مرتبط با انسان استفاده شود، در حالی که «which» برای غیرانسان کاربرد دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۲). از طرفی، با توجه به فعل «visiting» بعد از جای خالی، باید از فعل «to be» استفاده کنیم تا فعل طبق ساختار زمان حال استمراری باشد (رد گزینه ۴). (گرامر)

## ۷۸- گزینه ۲»

(عقیل ممدی‌روش)

ترجمه جمله: «اگرچه هیچ درمانی برای ایدز پیدا نشده است، [اما] پزشکان می‌توانند به بیمارانی که به‌شدت مریض هستند کمک کنند تا دچار درد کمتری شوند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله و این که «cure» نقش مفعولی دارد. پی می‌بریم که ساختار جمله مجهول است (رد گزینه‌های ۱ و ۲). از طرفی، فعل «found» گذشته «find» به کلمه «cure» برمی‌گردد که مفرد است (رد گزینه ۳). (گرامر)

## ۷۹- گزینه ۱»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «برای دوستم پیغام گذاشتم و از او خواستم هر چه زودتر با من تماس بگیرد، اما او با من تماس نگرفت.»

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود «my call» به‌عنوان مفعول جمله بعد از جای خالی، نمی‌توان از ساختار مجهول استفاده کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۳). از سوی دیگر، مرجع ضمیر موصولی در جای خالی «my friend» است که نیازمند ضمیر موصولی «who» می‌باشد (رد گزینه ۴). (گرامر)

## ۸۰- گزینه ۴»

(عقیل ممدی‌روش)

ترجمه جمله: «نتایج یک مطالعه در سال ۲۰۱۳ این ایده را تأیید می‌کند که دوست داشتن بدون قید و شرط کودکان، سلامت و تندرستی مادام‌العمر آن‌ها را بهبود می‌بخشد.»

۱) مکرراً  
۲) به‌شکل غیراخلاقی  
۳) به‌طرز غیرضروری، بیخودی  
۴) بدون قید و شرط  
(واژگان)

## ۸۱- گزینه ۲»

(ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمه جمله: «نمی‌دانم اگر در طول بیماری‌ام مری نبود، چه می‌کردم - او یک تکه جواهر به تمام معنا است.»

۱) نماد، نشانه  
۲) گنج، جواهر  
۳) الهام، منبع الهام  
۴) مثال، نمونه  
(واژگان)

## ۸۲- گزینه ۴»

(حسن روفی)

ترجمه جمله: «از آن جایی که برخی از دانش‌آموزان هنگام ارسال پیامک، تمایل به خلاصه‌نویسی دارند، بازگشت به عادت کامل نوشتن جملات برای آن‌ها دشوارتر است.»

۱) معرفی کردن، آشنا کردن  
۲) گسترش دادن  
۳) ارتباط برقرار کردن، منتقل کردن (پیام)  
۴) به اختصار نوشتن  
(واژگان)

## ۸۳- گزینه ۱»

(حسن روفی)

ترجمه جمله: «راستش را بخواهی، من در این مورد با مادرم موافق نیستم، اما به‌خاطر پایبندی به اصول اخلاقی‌اش، به او احترام می‌گذارم.»

۱) اصل، آدر جمع اصول اخلاقی  
۲) دستورالعمل، رهنمود  
۳) پیشنهاد، توصیه  
۴) جمع‌آوری، مجموعه  
(واژگان)

## ۸۴- گزینه ۳»

(ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمه جمله: «دیروز افسر پلیس به من آدرس بیمارستان را داد، اما به‌قدری پیچیده بود که گم شدم.»

۱) هدفمند، مصمم  
۲) قابل فهم  
۳) پیچیده، سخت  
۴) نظام‌مند، اصولی  
(واژگان)

## ۸۵- گزینه ۲»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «در ابتدا سلیم به قابلیت‌هایش ایمان نداشت و فکر می‌کرد فرد معمولی است که با بقیه هیچ تفاوتی ندارد.»

۱) متمایز، برجسته  
۲) معمولی، عادی  
۳) صلح‌آمیز  
۴) متعدد  
(واژگان)





## ۸۶- گزینه ۲

ترجمه جمله: «به منظور کمک به سالمندان برای داشتن زندگی اجتماعی بهتر و جلوگیری از انزوا و تنهایی آن‌ها، ما گردهمایی‌هایی را ترتیب می‌دهیم تا آن‌ها را دور هم جمع کنیم»

(۱) پاسخ دادن  
(۲) برنامه ریختن، ترتیب دادن  
(۳) تلقی کردن  
(۴) احترام گذاشتن

## ۸۷- گزینه ۴

ترجمه جمله: «از آن جایی که کافئین می‌تواند باعث کم‌آبی بدن و سایر مشکلات [مربوط به] سلامتی شود، اکثر پزشکان اتفاق نظر دارند که مصرف غذاها و نوشیدنی‌های حاوی کافئین باید محدود شود.»

(۱) در نظر گرفتن، به حساب آوردن  
(۲) تأیید کردن  
(۳) ترکیب کردن  
(۴) حاوی چیزی بودن، دربرداشتن

## ترجمه متن کلوزتست:

مردی به نام کریستوفر شولز، مخترع ماشین تحریر، در دهه شصت قرن نوزدهم، [ایده] یک صفحه‌کلید به ذهنش رسید. شولز ابتدا حروف را به ترتیب حروف الفبا روی ماشین تحریر خود قرار داد، اما دریافت که مشکلی وجود دارد. حروف روی میله ماشین تحریر بودند - که کلید نیز نامیده می‌شوند - و برخی از این کلیدها به یکدیگر برخورد می‌کردند. این زمانی اتفاق افتاد که حروفی که اغلب در کلمات با هم می‌آیند، مانند "s" و "t"، روی صفحه‌کلید نزدیک یکدیگر بودند.

شولز سعی کرد راهی برای جلوگیری از برخورد کلیدها با یکدیگر پیدا کند. وی فهرستی از حروفی که در زبان انگلیسی معمولاً با هم استفاده می‌شوند مانند "s" و "t"، یا "q" و "u" تهیه کرد. سپس این حروف را طوری تنظیم کرد که در دو طرف متقابل صفحه‌کلید قرار بگیرند. این صفحه‌کلید به نام "QWERTY" معروف شد. افراد ادیگرآ قالب‌های صفحه‌کلید جایگزین را ارائه کرده‌اند، اما تاکنون هیچ کدام محبوبیت زیادی کسب نکرده‌اند. به نظر نمی‌رسد که این صفحه‌کلید به‌زودی با یک صفحه‌کلید سریع‌تر و کارآمدتر جایگزین شود.

## ۸۸- گزینه ۲

(۱) موضوع، مسئله  
(۲) نظم، ترتیب  
(۳) مدخل، ورودی [فرهنگ لغت]  
(۴) مبدأ، منشأ

## ۸۹- گزینه ۱

نکته مهم درسی:  
با توجه به این که "letters" (حروف) غیرانسان است، می‌توانیم بعد از آن هم ضمیر موصولی "which" و هم "that" را استفاده کنیم. اما بعد از ضمیر موصولی فاعلی، دیگر حق استفاده از ضمیر فاعلی (در این جا "they") برای اشاره مجدد به موصوف (letters) را نداریم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). قید تکرار "often" قبل از فعل اصلی می‌آید و فعل جمله بایستی با مرجع ضمیر (letters) مطابقت داشته باشد (رد گزینه ۳).

## ۹۰- گزینه ۱

(۱) پیدا کردن، دریافتن  
(۲) نشانه چیزی بودن  
(۳) پیدا کردن معنی لغت (در فرهنگ لغت)  
(۴) ناگهان تصمیم به انجام کاری گرفتن

## ۹۱- گزینه ۴

(۱) به‌طور مؤثر  
(۲) به‌طور ناگهانی  
(۳) تصادفاً، اتفاقی  
(۴) معمولاً، عموماً

## ۹۲- گزینه ۳

نکته مهم درسی:  
با توجه به معنی جمله و قید زمان "soon"، نیاز به زمان آینده داریم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). از طرفی، "it" که اشاره به صفحه‌کلید دارد، مفعول جمله است و به‌جای این که بعد از فعل بیاید، به‌عنوان مبتدا و قیل از فعل آمده است؛ بنابراین، باید از آینده مجهول استفاده کنیم (رد گزینه ۱).

## ترجمه متن درک مطلب اول:

تابستان گذشته، بیش از ۱۲۰۰۰ هوادار در ورزشگاه ومبلی لندن حضور داشتند و فریاد می‌زدند و تشویق می‌کردند. هزاران نفر دیگر به‌صورت آنلاین [بازی را] تماشا می‌کردند. اما این مسابقه فوتبال، بسکتبال یا تنیس نبود. این [رخداد]، ورزش‌های الکترونیکی با بازی‌های رایانه‌ای رقابتی بود. میلیون‌ها نفر در بریتانیا برای سرگرمی، بازی می‌کنند. برخی از آن‌ها به گیم‌های حرفه‌ای تبدیل شده‌اند و به‌عنوان شغل تمام وقت خود، بازی می‌کنند. با این حال، گیم حرفه‌ای بودن آسان نیست. آن‌ها ده ساعت یا بیشتر در روز، پنج یا شش روز در هفته تمرین می‌کنند. آن‌ها تمرین‌هایی مانند تایپ کردن چیزی و تلاش برای تایپ سریع‌تر و سریع‌تر آن انجام می‌دهند. آن‌ها همچنین ویدیوهای بازیکنان دیگر را مورد بررسی قرار می‌دهند و برای شکست دادن آن‌ها برنامه‌ریزی می‌کنند.

اما آیا ورزش‌های الکترونیکی واقعاً [نوعی] ورزش هستند؟ آیا بازیکنان [ورزش‌های

الکترونیکی، ورزشکار محسوب می‌شوند؟ برخی می‌گویند نه. بازیکنان ورزش‌های الکترونیکی نیازی به دویدن، پریدن، پرتاب کردن یا انجام کارهای جسمی قابل‌توجه ندارند. در حال حاضر، دولت بریتانیا ورزش‌های الکترونیکی را به‌عنوان نوعی بازی طبقه‌بندی می‌کند، نه به‌عنوان ورزش. اما برخی دیگر می‌گویند بله: ورزش‌های الکترونیکی، ورزش هستند. بازیکنان [ورزش‌های الکترونیکی]، به برخی مهارت‌های جسمانی، به‌ویژه هماهنگی دست و چشم، سرعت عمل، دقت و زمان‌بندی نیاز دارند. اگر دات، استوگر و تیراندازی جزو ورزش‌ها طبقه‌بندی می‌شوند، پس ورزش‌های الکترونیکی نیز باید این‌گونه باشند. در واقع، دولت‌های چین و کره جنوبی ورزش‌های الکترونیکی را جزو ورزش‌ها طبقه‌بندی می‌کنند و از سال ۲۰۲۲ به‌عنوان یک ورزش مدال‌آور رسمی در بازی‌های آسیایی خواهند بود.

برای بسیاری از طرفداران و بازیکنان ورزش‌های الکترونیکی، مهم‌ترین چیز این است که محبوبیت و اهمیت ورزش‌های الکترونیکی در حال افزایش است. اگر ورزش‌های الکترونیکی در حال حاضر به اندازه ورزش اهمیت ندارند، قطعاً در آینده نزدیک خواهند داشت.

## ۹۳- گزینه ۴

(مفهم طاهری)  
ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»  
(درک مطلب)

## ۹۴- گزینه ۳

(مفهم طاهری)  
ترجمه جمله: «از پاراگراف ۲» می‌توان چنین استنباط کرد که آن کسانی که می‌گویند ورزش‌های الکترونیکی [نوعی] ورزش هستند [چنین] استدلال می‌کنند که ...»  
چون ورزش‌های الکترونیکی به همان مهارت‌هایی نیاز دارند که ورزش‌هایی مانند دات و تیراندازی به آن نیازمندند، آن‌ها نیز باید [نوعی] ورزش محسوب شوند.»  
(درک مطلب)

## ۹۵- گزینه ۱

(مفهم طاهری)  
ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین نحو، نگرش نویسنده را نسبت به آینده ورزش‌های الکترونیکی توصیف می‌کند؟»  
«Hopeful» (امیدوار)

## ۹۶- گزینه ۴

(مفهم طاهری)  
ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "prominent" در پاراگراف ۳ از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»  
«important» (مهم)

## ترجمه متن درک مطلب دوم:

قطعاً امروزه یکی از حیاتی‌ترین شاخه‌های اقیانوس‌شناسی به‌عنوان اقیانوس‌شناسی بیولوژیکی شناخته می‌شود. این شاخه، مطالعه گیاهان و جانوران اقیانوس و تعامل آن‌ها با محیط دریایی است. اما اقیانوس‌شناسی فقط در مورد مطالعه و تحقیق نیست. اقیانوس‌شناسی همچنین در مورد استفاده از این اطلاعات برای کمک به رهبران در انتخاب‌های هوشمندانه در مورد سیاست‌هایی است که بر سلامت اقیانوس‌ها تأثیر می‌گذارد. درس‌های آموخته‌شده از طریق اقیانوس‌شناسی بر روش‌های استفاده انسان‌ها از دریا برای حمل و نقل، غذا، انرژی، آب و بسیاری موارد تأثیر می‌گذارد.

البته اقیانوس‌شناسی چیزی فراتر از موجودات زنده در دریا را پوشش می‌دهد. شاخه‌ای از اقیانوس‌شناسی به نام اقیانوس‌شناسی زمین‌شناختی، بر شکل‌گیری بستر دریا و چگونگی تغییر آن در طول زمان تمرکز دارد. اقیانوس‌شناسان زمین‌شناختی شروع به استفاده از فناوری ویژه GPS برای نقشه‌برداری از بستر دریا و سایر ویژگی‌های زیر آب کرده‌اند. این تحقیق می‌تواند اطلاعات حیاتی مانند فعالیت لرزه‌ای را ارائه دهد. این اطلاعات می‌تواند منجر به پیش‌بینی دقیق‌تر زلزله و سونامی شود.

علاوه بر اقیانوس‌شناسی بیولوژیکی و زمین‌شناسی، دو شاخه اصلی دیگر در علوم دریا وجود دارد. یکی اقیانوس‌شناسی فیزیکی، مطالعه روابط بین بستر دریا، خط ساحلی و جو است. مورد دیگر، اقیانوس‌شناسی شیمیایی است [که عبارتند از] مطالعه ترکیب شیمیایی آب دریا و چگونگی تأثیر پذیرفتن آن از آب و هوا، فعالیت‌های انسانی و عوامل دیگر.

## ۹۷- گزینه ۴

(سپهر برومنپور)  
ترجمه جمله: «متن اساساً به کدام‌یک از سؤالات زیر می‌پردازد؟»  
«شاخه‌های مختلف اقیانوس‌شناسی و موضوعات مشمول آن‌ها چیست؟»  
(درک مطلب)

## ۹۸- گزینه ۳

(سپهر برومنپور)  
ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام‌یک از موضوعات زیر در اقیانوس‌شناسی زمین‌شناختی مورد بررسی قرار می‌گیرد؟»  
«شکل‌گیری بستر دریا و نحوه تأثیرپذیری آن از زمان»  
(درک مطلب)

## ۹۹- گزینه ۴

(سپهر برومنپور)  
ترجمه جمله: «می‌توان از متن به‌طور منطقی استنباط کرد که ...»  
«فعالیت‌های لرزه‌ای می‌تواند به دانشمندان در پیش‌بینی سونامی و زلزله کمک کند.»  
(درک مطلب)

## ۱۰۰- گزینه ۱

(سپهر برومنپور)  
ترجمه جمله: «عبارت زیرخط‌دار "the other" در پاراگراف ۳ به ... اشاره دارد.»  
«یکی از شاخه‌های اصلی علوم دریایی»  
(درک مطلب)





آزمون ۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

منحصراً زبان

سایت کنکور  
«پاسخ اختصاصی»  
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳



# پدید آورندگان

## آزمون منحصرأ زبان

### ۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

طراحان

نام طراحان	نام درس
عقیل محمدی روش، محمد طاهری، سعید کاویانی، حسن روحی، رحمت‌اله استیری، عطا عبدالزاده، فریبا طاهری، مرجان شیخی، مسعود پیربدایی، سپهر برومندپور، حسین رحیمی‌نژاد	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	عقیل محمدی روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی

Konkur.in

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروفنگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۶۳

## زبان تخصصی

## ۱۰۱- گزینه «۳»

(عقیل ممدی، روش)

نکته مهم درسی:

با توجه به عبارت "over the past two decades" و معنای جمله، زمان حال کامل (have/has + p.p.) بهترین گزینه برای کامل کردن جمله است.

(گرامر)

## ۱۰۲- گزینه «۲»

(عقیل ممدی، روش)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا و مفعول بودن "enough money"، پی می‌بریم که ساختار جمله مجهول است. همچنین، با توجه به زمان جمله بعد که آینده است، زمان حال ساده گزینه مناسب‌تری برای کامل کردن جمله است.

(گرامر)

## ۱۰۳- گزینه «۴»

(عقیل ممدی، روش)

- (۱) در غیر این صورت  
(۲) علی‌رغم  
(۳) به علاوه  
(۴) با وجود آن که

نکته مهم درسی:

در جای خالی، نیاز به مفهوم تضاد داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از سوی دیگر، چون بعد از جای خالی یک جمله کامل داریم، تنها می‌توان از "although" استفاده کرد.

(گرامر)

## ۱۰۴- گزینه «۱»

(عقیل ممدی، روش)

نکته مهم درسی:

فاعل جمله (phenomenon) مفرد است؛ بنابراین، فعل نیز باید مفرد باشد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر، به همراه اسم قابل‌شمارش "poople" نمی‌توان از "much" استفاده کرد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

## ۱۰۵- گزینه «۴»

(عقیل ممدی، روش)

نکته مهم درسی:

چون ضمیر موصولی اشاره به یک مکان دارد، از "where" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

## ۱۰۶- گزینه «۲»

(ممدی طاهری)

نکته مهم درسی:

حروف ربط هم‌پایه‌ساز (همچون "and" و "or") برای وصل کردن کلمات و جملاتی که از نظر ساختاری یکسان هستند، به کار می‌روند. با توجه به فعل "got" که زمانش گذشته است، باید از فعل گذشته استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین، از "or" وقتی استفاده می‌شود که دو یا چند گزینه برای انتخاب وجود داشته باشد که در این سؤال چنین چیزی مطرح نیست (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

## ۱۰۷- گزینه «۱»

(ممدی طاهری)

نکته مهم درسی:

عبارت "pet hamsters" جمع است؛ بنابراین، نمی‌توانیم از "was" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). بعد از "such (a/an)" به اسم نیاز داریم که در جمله وجود ندارد (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

## ۱۰۸- گزینه «۳»

(ممدی طاهری)

نکته مهم درسی:

جمله خودش فاعل دارد و نمی‌توان بعد از "whom" از ضمیر فاعلی "he" استفاده کرد (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). برای بیان عملی که در گذشته قبل از عمل دیگری صورت گرفته است، از زمان گذشته کامل (had + p.p.) استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

## ۱۰۹- گزینه «۴»

(ممدی طاهری)

نکته مهم درسی:

فاعل جمله ("someone") مفرد است و با توجه به این که زمان جمله، حال ساده است، باید به انتهای فعل، "s" سوم شخص اضافه کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم، پس باید از ضمیر موصولی استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

## ۱۱۰- گزینه «۳»

(ممدی طاهری)

نکته مهم درسی:

بخش انتهایی جمله در اصل بدین صورت بوده است:

"... those foods that are needed for basic nutrition."

که با حذف ضمیر موصولی "that" و فعل "to be" بعد از آن، آن چه باقی می‌ماند "needed" می‌باشد که در گزینه «۳» آمده است.

(گرامر)

## ۱۱۱- گزینه «۴»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «پس از کنفرانس، بر اهمیت تلاش‌های مشترک بیشتر در توسعه مشارکت تجاری و سرمایه‌گذاری تأکید شد.»

- (۱) پوچ، بی‌معنی  
(۲) احمقانه  
(۳) خشن  
(۴) مشترک

(واژگان)

## ۱۱۲- گزینه «۱»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «به دلیل مصرف سوخت بهینه و کاهش انتشار مواد مضر، خودروهای هیبریدی اکنون در خط مقدم فناوری حمل و نقل قرار دارند.»

- (۱) انتشار  
(۲) مقیاس  
(۳) سود  
(۴) حاشیه

(واژگان)

## ۱۱۳- گزینه «۲»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «سخنگوی پلیس گفت که تبهکار حدود یک ساعت پیش توسط دوربین نظارتی در یک فروشگاه رفاهی مشاهده شد.»

- (۱) دستگیر کردن  
(۲) مشاهده کردن  
(۳) ارائه کردن  
(۴) فریاد زدن

(واژگان)

## ۱۱۴- گزینه «۴»

(سعید گویانی)

ترجمه جمله: «سخنرانی وی دلالت بر این داشت که مدارس و معلمان، دیگر جوانان را برای برآوردن نیازهای صنعت مجهز نمی کنند.»

- (۱) سرگرمی  
(۲) جاذبه  
(۳) عکس العمل  
(۴) نیاز

(واژگان)

## ۱۲۰- گزینه «۴»

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «او بانوی بسیار نیکوکاری بود که میزان زیادی از وقتش را صرف کمک به فقرا می کرد تا آینده بهتری برای خودشان بسازند.»

- (۱) شیوع، رواج، عمومیت  
(۲) جو، حال و هوا  
(۳) وجود  
(۴) نیکوکاری، احسان

(واژگان)

## ۱۱۵- گزینه «۳»

(سعید گویانی)

ترجمه جمله: «اگرچه چند اینچ باران می تواند ناچیز به نظر برسد، اما این مقدار در مدت زمان کوتاهی می تواند باعث جاری شدن سیل در خیابان ها شود.»

- (۱) ناقص  
(۲) نادرست، غلط  
(۳) ناچیز، کم اهمیت  
(۴) غیراخلاقی

(واژگان)

## ۱۲۱- گزینه «۱»

(عطا عبدالزاده)

ترجمه جمله: «آلیشیا اخیراً در امور خیریه شرکت کرده است و قصد دارد ده سال آینده را وقف کارهای خیریه خود کند.»

- (۱) اختصاص دادن، وقف کردن  
(۲) برانگیختن  
(۳) توجه کردن  
(۴) تسکین دادن

(واژگان)

## ۱۱۶- گزینه «۱»

(حسن روحی)

ترجمه جمله: «ضایعات خانگی حاوی مواد اولیه ارزشمندی هستند که می توانند با استفاده از بازیافت مؤثر، فرآوری و به محصولات جدید تبدیل شوند.»

- (۱) شامل بودن، حاوی بودن  
(۲) محدود کردن، بستری کردن  
(۳) مجبور کردن  
(۴) ترکیب کردن، تلفیق کردن

(واژگان)

## ۱۲۲- گزینه «۳»

(عطا عبدالزاده)

ترجمه جمله: «فرمول های حامل اکسیژن می تواند برای درمان تومورها و بیماری های قلبی عروقی نیز بسیار ارزشمند باشد.»

- (۱) نامطلوب  
(۲) نامفهوم  
(۳) بسیار ارزشمند  
(۴) بی وفا

(واژگان)

## ۱۱۷- گزینه «۳»

(حسن روحی)

ترجمه جمله: «بروسلی ستاره هنرهای رزمی یک بار گفت برای موفقیت در زندگی باید چیزهای مفید را جذب، چیزهای بی فایده را دفع و آنچه مخصوص خودتان هست را اضافه کنید.»

- (۱) به تدریج، کم کم  
(۲) به یک معنی، به جای دیگر  
(۳) مخصوصاً، به خصوص  
(۴) قبلاً، پیش از این

(واژگان)

## ۱۲۳- گزینه «۴»

(عطا عبدالزاده)

ترجمه جمله: «به دلیل بروز علائمی مانند سرفه و گلودرد، به طور فزاینده ای دارد آشکار می شود که او بیمار است.»

- (۱) تحریک آمیز، محرک  
(۲) بکر، تروتازه  
(۳) کافی  
(۴) آشکار

(واژگان)

## ۱۱۸- گزینه «۱»

(حسن روحی)

ترجمه جمله: «بسیاری از مردم به موجودات بیگانه اعتقاد ندارند، بنابراین اکثریت مردم به احتمال ملاقات توسط کسی از یک سیاره دور تردید دارند.»

- (۱) احتمال  
(۲) قوت، توان  
(۳) برآورد، تخمین  
(۴) خواسته، تقاضا

(واژگان)

## ۱۲۴- گزینه «۱»

(عطا عبدالزاده)

ترجمه جمله: «تولید واکسن کووید-۱۹ ایرانی به عنوان یک پیشرفت بزرگ در دنیای پزشکی و علوم دارویی شناخته می شود.»

- (۱) موفقیت، پیشرفت غیرمنتظره  
(۲) احتمال  
(۳) گرایش  
(۴) نسخه

(واژگان)

## ۱۱۹- گزینه «۲»

(حسن روحی)

ترجمه جمله: «شاید پس از انتخابات، هنگامی که شور و اشتیاق فروکش می کند، بدون در نظر گرفتن مسائل اضافی و بی ربط، کل موضوع از نظر محاسن و معایب آن مورد توجه قرار گیرد.»

- (۱) بی ثبات، ناپایدار  
(۲) نامربوط، اضافی، فرعی  
(۳) برابر، معادل  
(۴) بنیادی، اساسی

(واژگان)

## ۱۲۵- گزینه «۳»

(فربیا طاهری)

ترجمه جمله: «برای صرفه جویی در هزینه قبض های حرارتی و ایجاد سیستم حرارتی کاربردی تر در منازل خود، رادیاتورهای قدیمی را به سیستم حرارت از کف تبدیل کنید.»

- (۱) شامل بودن  
(۲) خلق کردن، ساختن  
(۳) تبدیل کردن  
(۴) مقایسه کردن

(واژگان)

## ۱۲۶- گزینه «۴»

(عقيل ممدى، روش)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا، در ابتدای جمله نیاز به کلمه "despite" به معنای «علی‌رغم» داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). فعل چون در نقش فاعل به کار رفته است، باید به صورت اسم مصدر (فعل "ing" - دار) بیاید (رد گزینه «۲»).

(ترتیب اجزای جمله)

## ۱۲۷- گزینه «۴»

(عقيل ممدى، روش)

نکته مهم درسی:

قبل از اسم، از "so" به معنای «زیاد» استفاده نمی‌شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرفی، در این جمله اگر بخواهیم بعد از "it" فعل بیاوریم، باید به صورت حال ساده باشد (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

## ۱۲۸- گزینه «۲»

(عقيل ممدى، روش)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا، نیاز به کلمه ربط نشان‌دهنده تضاد داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). همراه با "way" به معنای «صورت، نحوه» از حرف ربط "in" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

## ۱۲۹- گزینه «۱»

(عقيل ممدى، روش)

نکته مهم درسی:

فاعل و فعل به لحاظ تعداد باید با هم تطابق داشته باشند (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر، قبل از اسم، نمی‌توان از قید "recently" استفاده کرد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

## ۱۳۰- گزینه «۳»

(عقيل ممدى، روش)

نکته مهم درسی:

فاعل "some people" نیازمند فعل است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از سوی دیگر و با توجه به ساختار معنایی جمله، به کارگیری حرف ربط "so" به معنای «بنابراین» کاملاً نادرست است (رد گزینه «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

## ۱۳۱- گزینه «۲»

(مربان شيفى)

(۱) کار سخت، شغل پردردسر (۲) سرموقع، موقع مناسب (۳) در خطر (۴) بی‌خبر

(مکالمه)

## ۱۳۲- گزینه «۴»

(مربان شيفى)

(۱) به هر قیمتی (۲) بعید، دور از انتظار (۳) با اولین نگاه، در نظر اول (۴) بسیار، مقدار زیادی

(مکالمه)

## ۱۳۳- گزینه «۳»

(مربان شيفى)

نکته مهم درسی:

به عبارت "go unnoticed" به معنای «نادیده گرفته شدن» دقت کنید.

(مکالمه)

## ۱۳۴- گزینه «۳»

(مربان شيفى)

(۱) از جا در رفتن، به شدت خشمگین شدن  
(۲) دورو بودن، ریاکار بودن  
(۳) جان کندن، بسیار سخت کار کردن  
(۴) از دنده چپ بلند شدن

(مکالمه)

## ۱۳۵- گزینه «۲»

(مسعود پيربراقى)

(۱) پا در هوا، نامسلم (۲) در مسیر درست  
(۳) کاملاً گوش به زنگ (۴) خراب

(مکالمه)

## ۱۳۶- گزینه «۴»

(مسعود پيربراقى)

(۱) ناامید کردن (۲) کنار گذاشتن، رد کردن  
(۳) باعث بی‌میلی و بی‌رقبتی کسی شدن، ناراحت کردن  
(۴) تأیید کردن، حمایت کردن

(مکالمه)

## ۱۳۷- گزینه «۲»

(مسعود پيربراقى)

(۱) مسلم فرض کردن (۲) پارته بازی کردن، اعمال نفوذ کردن  
(۳) اخراج شدن (۴) پا روی دم شیر نگذاشتن

(مکالمه)

## ۱۳۸- گزینه «۱»

(مسعود پيربراقى)

(۱) بی‌نظیر، عالی، معرکه (۲) [منطقه] ممنوعه  
(۳) بی‌دست و پا، دست و پا چلفتی (۴) سراپاگوش

(مکالمه)

## ۱۳۹- گزینه «۴»

(مسین رهیمی نزار)

(۱) محقق شدن، اتفاق افتادن (۲) به کار خطرناکی دست زدن  
(۳) هرگز ناامید نشدن (۴) رازی را پیش خود نگه داشتن، بازگو نکردن

(مکالمه)

## ۱۴۰- گزینه «۴»

(مسین رهیمی نزار)

(۱) ناراحت شدن (۲) میان‌بر زدن، صرفه‌جویی کردن در وقت و هزینه  
(۳) عصبانی شدن، خون [کسی] به جوش آمدن  
(۴) بند را به آب دادن، افشا کردن یک راز

(مکالمه)

## ۱۴۱- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم؛ در نتیجه، باید از جمله‌واره کوتاه‌شده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). از سوی دیگر، نقش "study" برای فعل "publish" به معنای «چاپ کردن» مفعولی است، پس باید از قسمت سوم فعل استفاده کنیم (رد گزینه «۳»).

(کلوزتست)

## ۱۴۲- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

- ۱) دست به کاری زدن، مشغول کردن
- ۲) نفوذ کردن
- ۳) گیج کردن
- ۴) کوتاه کردن

(کلوز تست)

## ۱۴۳- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود "fewer" قبل از جای خالی، باید از "than" به معنای «از» استفاده کنیم.

(کلوز تست)

## ۱۴۴- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

برای بیان هدف از انجام کاری، از مصدر با "to" استفاده می‌کنیم.

(کلوز تست)

## ۱۴۵- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و دو علامت کاما قبل و بعد از جای خالی، باید از کلمه ربط "however" به معنای «هرچند» استفاده کنیم.

(کلوز تست)

## ۱۴۶- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، بلافاصله بعد از جای خالی نیاز به فعل داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). بعد از فعل ربطی "are" نمی‌توان از قید به تنهایی استفاده کرد (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

## ۱۴۷- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

۱) الگو

۲) راه‌حل

۳) معجزه

۴) حجم

(کلوز تست)

## ۱۴۸- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

۱) گردآوری کردن

۲) اندازه‌گیری کردن

۳) شامل کردن

۴) ادعا کردن

(کلوز تست)

## ۱۴۹- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

به عبارت "keep track of sth" به معنای «مراقب چیزی بودن» دقت کنید.

(کلوز تست)

## ۱۵۰- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

به عبارت "on sb's own" به معنای «به تنهایی» دقت کنید.

(کلوز تست)

## ۱۵۱- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در جای خالی نیاز به ضمیر موصولی داریم که معنای «که» را منتقل کند (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از سوی دیگر، دقت کنید که مرجع ضمیر غیرانسان است، پس باید از "which" استفاده کرد (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

## ۱۵۲- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

۱) نگهداری

۲) اهمیت

۳) مقدار مجاز

۴) عملکرد

(کلوز تست)

## ۱۵۳- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

نقش اسم "students" برای فعل "participate" به معنای «شرکت کردن» فاعلی است، پس باید از ساختار معلوم استفاده کنیم (رد گزینه «۳»). در جای خالی اگر مفهوم «که» وارد شود، جمله به‌طور کلی به‌لحاظ معنایی ناقص می‌شود، پس نباید از جمله‌واره استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(کلوز تست)

## ۱۵۴- گزینه «۲»

(رسمت‌اله استیری)

۱) خوشمزه

۲) اضافی

۳) تصادفی

۴) بی‌میل

(کلوز تست)

## ۱۵۵- گزینه «۳»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

برای بیان مفهوم تأکید، بلافاصله بعد از فاعل باید از ضمیر انعکاسی به معنای «خودشان» استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). در جملات سببی، بعد از فعل "have" باید از شکل ساده فعل (مصدر بدون "to") استفاده شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(کلوز تست)

## ۱۵۶- گزینه «۱»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در متن مورد بحث قرار نگرفته است؟»  
«طبقه‌بندی اژدهای کومودو»

(درک مطلب)

## ۱۵۷- گزینه «۴»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «طبق متن، همه گزاره‌های زیر درست هستند، به‌جز...»  
«بازق اژدهای کومودو اغلب شکار را قبل از این‌که بتواند فرار کند، می‌کشد.»

(درک مطلب)



## ۱۵۸- گزینه «۲»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «حروف A, B, C و D در پاراگراف دوم موقعیت‌هایی را نشان می‌دهند که جمله زیر می‌تواند به آن‌ها اضافه شود. بهترین جا برای این جمله کجاست؟»

«با این حال، حس بویایی آن‌ها، راه اصلی آن‌ها برای یافتن غذاست.»

«B»

(درک مطلب)

## ۱۵۹- گزینه «۱»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «طبق متن، حس بویایی اژدهای کومودو شبیه به حس بویایی کدامیک از حیوانات زیر است؟»

«مارها»

(درک مطلب)

## ۱۶۰- گزینه «۴»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «کلمه "fierce" که در پاراگراف آخر زیر آن خط کشیده شده، از لحاظ معنایی به کلمه "ferocious" به معنای «خشن، شدید» نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

## ۱۶۱- گزینه «۳»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ به تمام سؤالات زیر را ارائه می‌دهد، به‌جز ...»

«اژدهاهای کومودو چگونه از لانه‌ها و نوزادان خود دفاع می‌کنند؟»

(درک مطلب)

## ۱۶۲- گزینه «۴»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «می‌توان از متن به‌طور منطقی استنباط کرد که ...»

«دویدن در یک مسیر زیگزاگ می‌تواند جلوی تعقیب شدن شما توسط اژدهای کومودو را بگیرد.»

(درک مطلب)

## ۱۶۳- گزینه «۳»

(سپهر برومنریور)

ترجمه جمله: «این متن به احتمال زیاد در ... یافت می‌شود.»

«خبرنامه علمی مشهور»

(درک مطلب)

## ۱۶۴- گزینه «۱»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در چه موردی بحث می‌کند؟»

«سیر تاریخی تحولات پیانو»

(درک مطلب)

## ۱۶۵- گزینه «۲»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «از کدامیک از سازهای زیر تا قبل از قرن هفدهم به‌طور گسترده استفاده می‌شد؟»

«اسپینت»

(درک مطلب)

## ۱۶۶- گزینه «۳»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «کلمه "supremacy" (برتری) در پاراگراف «۲» نزدیک‌ترین معنی را به "dominance" (چیرگی) دارد.»

(درک مطلب)

## ۱۶۷- گزینه «۴»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «ضمیر زیرخطدار "it" در پاراگراف «۲» به ... اشاره دارد.»

«"clavichord" (کلاویکورد)»

(درک مطلب)

## ۱۶۸- گزینه «۲»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «طبق متن، هارپسیکورد چه نقشی داشت؟»

«تنوع آوایی نداشت.»

(درک مطلب)

## ۱۶۹- گزینه «۳»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به احتمال بیشتری در یک کنسرت در قرن هفدهم یافت می‌شد؟»

«"harpsichord" (هارپسیکورد)»

(درک مطلب)

## ۱۷۰- گزینه «۱»

(مسعود پیربراقی)

ترجمه جمله: «طبق اطلاعات آمده در پاراگراف سوم، کدامیک از اصلاحات زیر طولانی‌تر کردن آوای ایجاد شده با پیانو را ممکن ساخت؟»

«عرضه جابایی [پیانو]»

(درک مطلب)