

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۷

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۰۶



آزمون‌های سراسر کنکور

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون عمومی

پایه دوازدهم ریاضی، تجربی و منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه	تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی و منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه



- ۱- واژه‌های مترادف با «انبان - جرس - رخصت - هزبر» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
- (الف) به قدر گفت‌وگو هر کس در این‌جا محملی دارد
(ب) هر که درآید همی ستاند بی منع
(ج) یک ساقی‌ای عیان شد، آشوب آسمان شد
(د) گویی که نوک خامه دستور پادشاه
(ه) به حلم و خشمش کردند وصف از آن معنی
- (۱) د - ه - ج - الف (۲) ج - الف - ب - ه (۳) ه - الف - د - ج (۴) ج - د - الف - ب
- ۲- کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد کم‌تری از واژه‌های زیر است؟
- «هیون - آوری - محضر - زنده - اندیشه - کُربت - هنر»
- (۱) بی‌گمان - استشهاده‌نامه - ترس - ظلم
(۳) اندوه - مهیب - هیزم - شایستگی
- ۳- معنی چند واژه، غلط است؟
- «آزم: باحیا) (سپردن: پیمودن) (طرح افکندن: بنیان ظلم نهادن) (سترگ: بزرگ) (منکر: ناباور) (تفرّج: تماشا) (زححه: پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) (کران: طرف) (مکیدت: خدو) (فایق: چیره) (برافراختن: روشن کردن) (ضرب: کوفتن)»
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- املاي همه بیت‌ها کاملاً درست است؛ به جز
- (۱) زین سپس شاید سنایی گر نگویی هیچ مدح
(۲) خوش بود دلخواه بستن با پری‌رویای جنای
(۳) چه حاصل از صلاح آن را که نبود جوهر ذاتی؟
(۴) دفع موشان کن از آن پیش که آذوقه بزند
- ۵- در ابیات زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
- «گرفتم آن‌که شود در زمانه منکر نور
چو آفتاب فرروزان ز شرق کرد طلوع
ذوال خویش مخواه و قضا به خویش مکن
- عنان دل سوی ظلمت کشاند از دقلی
شود چه آید خفّاش غیر منفعلی؟
حصار حق نپذیرد ز طعن تو خللی»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در موارد کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
- (الف) چنان‌چه اندکی در حفظ و حراست ایشان اهمال و مسامحه نماید، به زودی دست او را از شبانی ایشان کوتاه فرماید.
(ب) دیگر روز آن‌که به خرد موسوم و به کیاست منسوب بود، بیرون رفت و زر ببرد و روزها بر آن گذشت و مغفل گذشت.
(ج) هرگاه حوادث به عاقل، محیط شود، باید که در پناه صواب دود و بر خطا اسرار ننماید و آن را ثبات عزم و حسن عهد نام نکنند.
(د) زیادت هزار منبر نهاده شده است که در جمعات و اعیاد بر آن ثنای باری عزّ اسمّه می‌گویند و فرض ابزدی می‌گذارند.
- (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) ج - د



- ۷- از همه ابیات به جز بیت «زمینه ملّی حماسه» قابل دریافت است.
- (۱) ز هر در سخن چون بدین گونه گشت
(۲) سراسر همه دشت، بریان شدند
(۳) پراگنده کافور بر خویشتن
(۴) سیاوش بدو گفت انده مدار
- ۸- در کدام گزینه ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «کنایه - استعاره - جناس - تشبیه - تلمیح» کاملاً درست است؟
- (الف) ابر چشمانم اگر قطره چنین خواهد ریخت
(ب) که دید رنگ بهاری به رنگ رخسارت
(ج) شاخکی تازه برآورد صبا بر لب جوی
(د) به کنج غاری عزلت گزینم از همه خلق
(ه) شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد
- (۱) ب - د - ه - ج - الف (۲) ج - ه - ب - د - الف (۳) ب - ج - ه - الف - د (۴) ج - ه - ب - الف - د
- ۹- در کدام گزینه آرایه‌های «ایهام - جناس ناهمسان - تشخیص - تشبیه - حسن تعلیل» وجود دارد؟
- (۱) خورشید بر زمین زده پیش رخت کلاه
(۲) تاب رخ او مهر جهان تاب ندارد
(۳) قدح از شوق علت چشم بی خواب است پنداری
(۴) خورشید که جمله جهان روشن از اوست
- ۱۰- آرایه‌های ذکر شده، مقابل همه گزینه‌ها صحیح‌اند؛ به جز
- (۱) ز منعم، کاسه همسایه خالی بر نمی‌گردد
(۲) سخن چندان که خود را چون الف باریک می‌سازد
(۳) از آن از دیدن خورشید در چشم، آب می‌گردد
(۴) به بی‌پرگان چنان ای شاخ گل مستانه می‌خندی
- ۱۱- همه آرایه‌های کدام گزینه، در ابیات زیر به کار رفته است؟
«آزاد بنده‌ای که شهود پای بنده او
دارم ضمیر روشن و رای منیر از آنک
- (۱) حسن تعلیل، مجاز، تلمیح، تشبیه
(۲) مجاز، مراعات نظیر، تشبیه، تلمیح
(۳) حس آمیزی، پارادوکس، کنایه، ایهام
(۴) حس آمیزی، حسن تعلیل، تشخیص، تضمین
- ۱۲- در کدام بیت معنی فعل از مصدر «گرفتن» متفاوت است؟
- (۱) گرفتم بر رخ زرد و دم سردم نبخشودی
(۲) گیرم که تو سرفراز عالم شده‌ای
(۳) این جرم که عاشق ز تو خرسند به سوزی است
(۴) با چشم شوخ نیز گرفتم برآمدی
- ۱۳- در کدام گزینه هر دو نوع صفت «فاعلی» و «نسبی» به کار رفته است؟
- (۱) ای عطابخش پذیرنده ز خواهنده سپاس
(۲) یا رب مه تابان من یا نور ربّانی است این؟
(۳) تو نیز از قصه‌های روزگار باستان گردی
(۴) مرا رخساره زرّین شد، چو سیمین دیدمت سینه
- بر آتش یکی را بیاورد گذشت
بر آن چهر خندانش گریان شدند
چنان چون بود رسم و ساز کفن
کزین سان بود گردش روزگار
- بوالعجب دارم اگر سیل به دریا نرسد
که آب گل ببرد تا به یاسمن چه رسد
چشم بر هم نزدی سرو سهی بالا شد
گر آن لطیف جهان یار غار ما باشد
تو بیاکز اول شب در صبح باز باشد
- قدح لبریز برگردد ز لعل می‌چکان تو: اسلوب معادله - استعاره
به دشواری برون می‌آید از تنگ دهان تو: اغراق - ایهام تناسب
که مالیده است روی زرد خود بر آستان تو: کنایه - حسن تعلیل
که در خواب بهاران است پنداری خزان تو: تضاد - حس آمیزی
- رای تو خوبی و آیین تو فضل و احسان
عیسی چارم آسمان یا یوسف ثانی است این؟
بخوان از بهر عبرت، قصه‌های باستانی را
مرا جان آهنین باید، چو تو دل آهنین داری



- ۱۴- نقش دستوری واژگان مشخص شده در همه گزینه‌ها صحیح است؛ به جز
- (۱) رنگ را بر روی آتش نیست امکان ثبات
(۲) خموشی‌های آهم داغ در زیر زبان دارد
(۳) ای خیال قامتت آه ضعیفان را عصا
(۴) هر چه پوشید جهان غیر کفن یمن نداشت
- ۱۵- در ابیات زیر به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟
- «کوه آهن به دلم بود ز آمیزش خلق
پیش از این ناله من داشت اثر در دل سنگ
فکر بیرون شد از آن زلف، خیالی است محال»
- (۱) ۲ - ۹ (۲) ۲ - ۸
- ۱۶- کدام عبارت درباره ابیات زیر، صحیح است؟
- «پیش از انجام تماشا همه افسانه شمار
ای طرب در قفس غنچه پرافشان می باش
(۱) در ابیات، سه گروه مسندی به کار رفته است.
(۲) در ابیات، صفت لیاقت و صفت فاعلی به کار رفته است.
(۳) در ابیات، صفت لیاقت و صفت فاعلی به کار رفته است.
- ۱۷- مضمون کدام گزینه با مضمون ابیات زیر، تناسب بیشتری دارد؟
- «سیاوش چنین گفت کای شهریار
اگر کوه آتش بود بسپرم
(۱) دل آزاده می‌گردد سیاه از پرتو منت
(۲) روی پنهان کن که خار تهمت اینای دهر
(۳) بر سبک‌روحان عصمت بند و زندان بار نیست
(۴) آتش دوزخ ز ننگ ما نهان در سنگ شد
- ۱۸- از چند بیت «بی‌گناهی سیاوش» قابل درک است؟
- (الف) چو او را بدیدند برخاست غو
(ب) چنان آمد اسب و قبای سوار
(ج) سیاوش سیه را به تندی بتاخت
(د) چو از کوه آتش به هامون گذشت
(ه) یکی دشت با دیدگان پر ز خون
(و) همی کند سودابه از خشم موی
- (۱) شش (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج
- ۱۹- مفهوم عبارت و بیت هر گزینه، یکسان است؛ به جز
- (۱) سجده، بهترین حالتی بود که می‌توانست مرا با خاک، هم‌سطح و یکسان کند.
(۲) خواب را مزمه کنید، بچشید ولی سیر نخوابید. ایستاده یا نشسته بخوابید.
(۳) در هر صفت، تلافی غفلت، غنیمت است
(۴) دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.
- سرم به خاک بیوسید و آتش غم دوست
خواب را مزمه کنید، بچشید ولی سیر نخوابید. ایستاده یا نشسته بخوابید.
تلاوی غفلت، غنیمت است
دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.
- در استخوان تن من به کار خواهد بود
تلاوی غفلت، غنیمت است
دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.
- خواب را مزمه کنید، بچشید ولی سیر نخوابید. ایستاده یا نشسته بخوابید.
تلاوی غفلت، غنیمت است
دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.
- بر ناخدا توگل بیش از خداست ما را
نگذارید که هیچ تمایل و خواسته‌ای بر شما مسلط شود.
به باد داد هوا صدهزار سر چو حباب
- چه می‌زنی به گره هر نفس، هوا ای دل



۲۰- مفهوم عبارت زیر، از کدام گزینه قابل دریافت است؟

«آن قدر جذب دیدار شما شده بودم که فراموش کردم برای رساندن پیغام به گردان شما آمده بودم.»

- ۱) غم عمر تلف گردیده تا کی بایدم خوردن؟
- ۲) چنین دیوانه یاد بناگوش که می‌باشم
- ۳) گریبان بایدم چون گل دمید از لب گشودن‌ها
- ۴) چه می‌کردم اگر بی‌پرده می‌کردم تماشایت

۲۱- مفهوم کلی بیت زیر، از کدام گزینه قابل دریافت است؟

«لبریز زندگی است نفس‌های آخرت

- ۱) تا گوش می‌توان شد، نتوان همه زبان شد
- ۲) جز عجز، سعی ناقص، چیزی نمی‌برد پیش
- ۳) از تیغ مرگ عشاق، رنگ بقا نوازند
- ۴) صید کمند عجزم سامان وحشتم کو

۲۲- مفهوم کدام بیت در مقابل آن درست است؟

- ۱) رنگ‌ها دارد فلک، مغرور آرایش مباحش
 - ۲) ثمر در پای خود افشاندن از هر نخل می‌آید
 - ۳) کوه غم است در نظرش سایه کریم
 - ۴) تن کشتگان خود را به میان خون رها کن
- جامه‌ات زین خم نمی‌آید برون هر بار سرخ: توصیه به ترک ریا و دورنگی
خوشا نخلی که فیض خود به جای دور می‌بارد: سفارش به ایثار و بخشندگی فراگیر
آزاده‌ای که ممت احسان نمی‌کشد: دعوت به احسان بی‌ممت
که چنان تنی در این ره به کفن دریغم آید: ستایش آزادگی و وارستگی

۲۳- کدام ابیات دربردارنده مفهوم «توصیه به اخلاص عمل» هستند؟

- الف) به زور گریه نتوان یار را یکرنگ خود کردن
 - ب) بسوز خون دل و هم‌چو صبح زن دم صدق
 - ج) یا مسلمان باش یا کافر، دورنگی تا به کی
 - د) روی بر خاک نهم، جامه درانم از شوق
 - ه) از ریا و غل و غش خالی شو ای طاعت‌پرست
- دورنگی اشک شب‌نم از گل رعنا نمی‌شوید
چرا چو نافه شدی تا که دم زنی به ریا
یا مقیم کعبه شو یا ساکن بت‌خانه باش
آن زمان کان شه بی‌روی و ریا می‌آید
صدق و اخلاص و امانت بهتر است از صد نماز

- ۱) الف - ب - ج ۲) الف - ج - ه ۳) ب - د - ه ۴) ب - ج - ه

۲۴- مضمون کدام گزینه با بیت «نهان گشت کردار فرزانتان / پراکنده شد نام دیوانگان» یکسان است؟

- ۱) سفله طبع است جهان بر کرمش تکیه مکن
 - ۲) تا در این دوری ز داروی و ز درمان چاره چیست؟
 - ۳) آزاده غرق غصه و سفله ز موج غم
 - ۴) عشق که مردان کشد، سفله نجوید حریف
- ای جهان‌دیده، ثبات قدم از سفله مجوی
صبر کن چندان که این دوران دونان بگذرد
آزاد رسست و رخت امان بر کران کشید
تیغ که سرها برد موی نداند سترد

۲۵- مفهوم کدام گزینه با بیت «خموشی است هان، اولین شرط عشق / مگو سوخت جان من از فرط عشق» متناسب‌تر است؟

- ۱) از حیا دور است سعی خفت روشن‌دلان
 - ۲) چو شمع از کشتنم پنهان نشد داغ تمنایت
 - ۳) در حریم عشق عالم‌سوز خاموشی است باب
 - ۴) قدم برون مگذار از حصار خاموشی
- شمع اگر خاموش هم‌گردد ز محفل برمदार
به بزم حسرت‌م ساز خموشی هم صدا دارد
دور می‌گردد ز آتش تا صدا دارد سپند
که خواب امن بود در دیار خاموشی



DriQ.com

زبان عربی (عمومی)

■ عین الأنسب في الجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۳۵ - ۲۶):

۲۶- «و لا تقف ما ليس لك به علم»:

- (۱) «و به دنبال چیزی نرو که بدان عالم نیستی!»
 (۲) «و بر آن چه نسبت به آن علمی نداری توقف نکن!»
 (۳) «و آن چه را که به آن دانشی نداری پیروی نکن!»
 (۴) «و از هرچه که به آن دانش نداری تبعیت مکن!»

۲۷- «أضحك بتصفح هذا الكتاب لأنه يُغنيك عن قراءة عشرات مقالة عن الترجمة!»:

- (۱) تو را به گذرا خواندن این کتاب نصیحت می‌کنم، چه آن تو را از خواندن دهها مقاله درباره ترجمه بی‌نیاز می‌نماید!
 (۲) به عمیق خواندن این کتاب تو را نصیحت می‌نمایم، چرا که آن از دهها مقاله در زمینه ترجمه بی‌نیازکننده‌تر است!
 (۳) نصیحت من به تو سریع مطالعه کردن این کتاب می‌باشد، چه آن تو را از خواندن ده مقاله در زمینه ترجمه بی‌نیاز می‌کند!
 (۴) به تو ورق زدن سریع این کتاب را پیشنهاد می‌دهم، چون این برای تو از خواندن دهها مقاله درباره ترجمه بی‌نیازکننده‌تر می‌باشد!

۲۸- «هذه القصة القصيرة تُبين لنا أنه إن نهرب من الواقع لا يستقبلنا إلا الندامة!»:

- (۱) این داستان کوتاه برای ما تبیین می‌کند که هرگاه از واقعیت فرار کنیم، چیزی جز ندامت به استقبالمان نمی‌آید!
 (۲) این قصه‌ای کوتاه است که برای ما آشکار می‌کند اگر از واقعیت فرار می‌کردیم، فقط پشیمانی به استقبال ما می‌آید!
 (۳) در این قصه کوتاه برای ما آشکار می‌شود که چنانچه از حقیقت بگریزیم، تنها چیزی که به استقبال ما می‌آید، ندامت است!
 (۴) این داستان کوتاه برای ما آشکار می‌کند که اگر از واقعیت بگریزیم، تنها پشیمانی به استقبالمان می‌آید!

۲۹- «المتكلم الذكي يعلم أن لعقول مستمعينه قدراً فكلامه يكون على ذلك القدر!»:

- (۱) گوینده باهوش کسی است که می‌داند برای عقل‌های شنوندگان قدر و اندازه‌ای است، پس سخن او به آن اندازه می‌باشد!
 (۲) گوینده باهوش می‌داند که خرده‌های مستمعینش اندازه‌ای دارد، بنابراین کلامش به همان اندازه می‌باشد!
 (۳) گوینده باهوش دانسته که خرده‌های شنوندگانش قدر و اندازه‌ای دارد، پس به همان اندازه سخن می‌گوید!
 (۴) گوینده باهوش اندازه خرده‌های مستمعینش را می‌داند، بنابراین به آن اندازه حرف می‌زند!

۳۰- «هل يوافق الأستاذ أن يؤجل امتحاننا لمدة أسبوعين حتى نراجع الدروس مرة أخرى!؟»:

- (۱) آیا استاد موافق است که امتحان ما را دو هفته دیگر به تعویق بیندازد تا درس‌ها را مجدداً دوره کنیم!؟
 (۲) آیا با استاد توافقی می‌کنی که امتحان را برای ما به مدت دو هفته عقب بیندازد تا دروس را بار دیگر مرور نماییم!؟
 (۳) آیا استاد موافقت می‌نماید که به مدت دو هفته امتحانمان را به تأخیر بیندازد تا دروس را یکبار دیگر مرور کنیم!؟
 (۴) آیا استاد موافقت می‌کند که امتحانمان برای مدت دو هفته به تأخیر بیفتد تا یک بار دیگر بتوانیم درس‌ها را دوره کنیم!؟

۳۱- «شاهدنا هناك مشهداً مرعباً جداً، فراح «برناكل» قذفت نفسها من جبل يبلغ ارتفاعه ألفي متر لتعلم الطيران!»:

- (۱) آن‌جا صحنه‌ای بسیار هولناک را مشاهده کردیم، جوجه‌های «برناکل» برای آموختن پرواز، خودشان را از کوهی که بلندای آن به دو هزار متر می‌رسد، پرت کردند!

- (۲) صحنه بسیار ترسناکی را که آن‌جا وجود دارد دیدیم، جوجه‌های «برناکل» برای این‌که پرواز کردن را بیاموزند، خودشان را از بالای کوهی که ارتفاعش به دو هزار متر می‌رسد، پرت کردند!

- (۳) جداً صحنه خیلی هولناکی را آن‌جا دیدیم، جوجه‌های «برناکل» برای یاد گرفتن پرواز خودشان از کوهی که ارتفاع آن به هزار متر می‌رسد، پریدند!
 (۴) صحنه بسیار ترسناکی را آن‌جا دیدیم، جوجه‌های «برناکل» از بالای کوهی که بلندایش به هزار متر می‌رسد، خودشان را برای یاد گرفتن پرواز به پایین انداختند!

۳۲- «يقال إن العقاد لم يستطع أن يكمل دراسته و لكن اعتمد على نفسه لكي يعبر ظروف حياته القاسية!»:

- (۱) می‌گویند که عقاد استطاعت نداشت که تحصیلش را کامل کند، اما با تکیه بر خود از شرایط جانکاه زندگی‌اش عبور کرد!
 (۲) گفته شده که عقاد نمی‌توانست که درس خواندنش را به اتمام برساند، ولیکن بر خویشتن تکیه کرد تا از شرایط سخت زندگی‌اش عبور نماید!
 (۳) گفته شده که عقاد نتوانست تحصیل خود را تکمیل کند، ولی بر خودش تکیه کرده، از شرایط طاقت‌فرسای زندگی‌اش عبور نمود!
 (۴) گفته می‌شود که عقاد نتوانست تحصیل خود را کامل نماید، ولیکن بر خود تکیه نمود تا از شرایط دشوار زندگی‌اش عبور کند!



۳۳- عین الخطأ:

- (۱) طَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ مَوْعِظَةً تَمْنَعُ الشَّبَابَ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي!؛ از مرد فرزانه پندی خواسته شد که جوانان را از انجام گناهان باز دارد!
- (۲) اِشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ كِتَابًا قَدْ رَأَيْتَهُ مِنْ قَبْلُ!؛ امروز کتابی را خریدم که قبلاً آن را دیده بودم!
- (۳) قَوْلُوا الْحَقَّ وَ إِن كَانَ مُرًّا فَإِنَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ!؛ حق را بگویید هر چند تلخ باشد که آن برایتان بهتر است!
- (۴) يُعْجِبُنِي عِيدٌ يَفْرَحُ فِيهِ فِقْرَاءُ الْمَدِينَةِ!؛ از عیدی خوشم می آید که در آن فقراى شهر را شاد می کنند!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) لَا مَرَّةً يَكْتَسِبُ التَّجَارِبَ إِلَّا بَعْدَ مَوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ!؛ هیچ انسانی نیست که تجربه‌ها را کسب کند مگر بعد از رویارویی با سختی‌ها!
- (۲) نَحْنُ لَا نَعِيشُ إِلَّا لِمَنْ مَحْدُودٍ فَلِنَغْتَمِمْ أَيَّامَ الْعُمُرِ!؛ فقط ما برای زمان محدودی زندگی می‌کنیم، پس باید روزهای عمر را غنیمت بشماریم!
- (۳) لَا تَلْجَأْ إِلَى الْكُذْبِ لِحَلِّ الْمَشْكَلاتِ فَإِنَّكَ تَتَعَوَّدُ عَلَيْهِ!؛ برای حل مشکلات به دروغ پناه مبر، چه تو به آن عادت می‌کنی!
- (۴) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ فِي الْبَدَايَةِ!؛ در ابتدا در هر کاری با خودت صادق باش!

۳۵- «در موضوعی که تو را در معرض تهمت‌ها قرار می‌دهد، دخالت مکن!»؛ عین الصحيح:

- (۱) لَا تَتَدَخَّلْ فِي مَوْضِعٍ يُعَرِّضُكَ لِلتُّهْمِ!؛ (۲) فِي مَوْضِعٍ يَتَعَرَّضُكَ لِلتُّهْمِ لَا تَتَدَخَّلْ!
- (۳) لَا تَتَدَخَّلْ فِي الْمَوْضِعِ يُعَرِّضُ لَكَ لِلتُّهْمِ!؛ (۴) لَا تَدَخَّلْ فِي مَوْضِعٍ يُعَرِّضُكَ لِلتُّهْمَةِ!

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب النص (۴۲ - ۳۶):

يهتم أصحاب الشخصية القوية بأهدافهم و يسعون للحصول عليها و لا يحبون إضاعة الوقت بأعمال دون جدوى (فائدة) و التحدث مع الذين لا يثيرون اهتمامهم و يعتقدون بأن الأفعال تؤيد أقوال المرء فلذا لا يرغبون في أحاديث لا تخدم مصالحهم، لكن بالمقابل يلتفتون بالتفاصيل الصغيرة التي يراها البعض غير مفيدة. إنهم جديرون بالاحترام لأنهم يحترمون أنفسهم و يحترمون من يكون حولهم من الكبار و الصغار و أيضاً يتكلمون عما يريدون بصراحة و بجرأة دون عدم احترام غيره! و لنعلم أن الشخصية القوية لا تهرب من المسؤولية بل تقبل عليها و لا تحتاج إلى المدح أو الذم من الآخرين بل تستمر في التقدم و تسعى لزيادة معارفها و تحسن قدراتها الذاتية.

و هناك بعض الناس يعتبرون صاحب هذه الشخصية كشخص متكبر و مغرور؛ لكن هذا الاستنتاج خاطئ شديداً!

۳۶- من معتقدات أصحاب الشخصية القوية هي أن

- (۱) المسائل الكبيرة أقل أهمية من التفاصيل فالناجح من يلتفت بالتجزيات أكثر!
- (۲) المرء يجب أن يثير اهتمام الآخرين بأفعاله و أقواله!
- (۳) الماضي لا قيمة له للتأمل و التفكير فعلينا أن نتركه جانباً!
- (۴) الصراحة و الجرأة في المطلوب ليس قبيحاً بل ضرورياً بشرط الإحترام!

۳۷- نجد الشخصية القوية إلا في حالة! (عين الخطأ):

- (۱) اليأس (۲) الغرور (۳) التعلم (۴) التوقف في الماضي

۳۸- الذي يسير في طريق الوصول إلى الشخصية القوية؛ (عين الصحيح لتكميل الفراغ):

- (۱) يقبل المسؤولية و يكون مسلطاً على ما يجري من حوله!
- (۲) يمتاز بأوصاف لا تشبه أوصاف الآخرين!
- (۳) أقوالها تؤيد أفعالها و قد يضع وقته!
- (۴) يحتاج إلى من يمدحه في مسيره و يشجعه!

۳۹- «صاحب الشخصية القوية لا يهتم بما يقال عنه إلا قليلاً» لماذا؟:

- (۱) لأنه ليس لديه وقت كافٍ للتفكير عن مثل هذا الموضوع!
- (۲) لأنه يؤمن بما يمتلك من القدرات و المهارات!
- (۳) لأن الإنسان ليس إنساناً إلا بنفسه!
- (۴) لأنه يحترم تماماً كل شخص يعرفه!



■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲ - ۴۰):

۴۰ - «تؤيد»:

- (۱) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب (= للغائبة) - معلوم / فعلٌ و الجملة فعلية، مفعوله «أقوال»
- (۲) مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «تفعيل») له حرف زائد واحد / مع فاعله و الجملة فعلية
- (۳) مضارع - للغائبة (= للمفرد المؤنث الغائب) - مزيد ثلاثي (ماضيه على وزن «تَفَعَّل») / مع فاعله و الجملة فعلية
- (۴) مزيد ثلاثي (من باب «تفعيل») - معلوم / مفعوله «أقوال» و الجملة فعلية

۴۱ - «لنعلم»:

- (۱) حروفه كلها أصلية (= مجرّد ثلاثي) - للمتكلم مع الغير / الجملة فعلية، الفعل يترجم إلى المضارع الالتزامي في الفارسية
- (۲) فعل مضارع - دون حرف زائد - معلوم / الجملة فعلية، «اللام» بمعنى «بايد» في الفارسية
- (۳) مضارع - مجرّد ثلاثي - مجهول / الجملة فعلية
- (۴) له ثلاثة حروف أصلية و دون حرف زائد - للمتكلم مع الغير / مع فاعله و الجملة فعلية

۴۲ - «إحترام»:

- (۱) مفرد مذكّر - مصدر (من فعل مزيد ثلاثي، ماضيه على وزن «افتعل»، مصدره على وزن «افتعال») / مجرور بحرف الجرّ
- (۲) اسم - مصدر - معرفة / مضاف إليه و «عدم» هو المضاف
- (۳) مذكّر - مصدر (من فعل له حرفان زائدان) / مضاف إليه و هو مضاف
- (۴) اسم - مفرد - مصدر / مضاف إليه

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰ - ۴۳):

۴۳ - عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) قَالَ سُقْرَاطُ لِلرَّجُلِ: «تَكَلَّمْ حَتَّى أَرَاكَ!»
- (۲) إِنَّ مِنْ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تُكْرَهُ مُجَالِسَتُهُ لِفُحْشِهِ!
- (۳) فَتَرَّ أُرْبَعَةُ طُلَّابٍ أَنْ يَعْيَبُوا عَنِ الْإِمْتِحَانِ!
- (۴) أُرِيدُ الْحُبُوبَ الْمُسَكَّنَةَ وَ الْقُطْنَ الطَّبِّيَّ!

۴۴ - عین الخطأ (عن التعاريف و التوضيحات):

- (۱) إمتلاً وعاءٌ من الماء أو غيره! ← ضاق
- (۲) الصداقة و المودة بين الناس! ← الخلة
- (۳) حالة فيها صعوبة و مشكلات كثيرة! ← الحرج
- (۴) بلغ شيئاً و حصل عليه! ← نال

۴۵ - عین الخطأ في نفي العبارات:

- (۱) أتناول السمك قطعامي المحبوب! ← ما أتناول ... !
- (۲) سنبحث عن طريق حل لمشكلتك! ← لكي لا نبحث ... !
- (۳) إذهبي إلى المتحف قبل غروب الشمس! ← لا تذهبي ... !
- (۴) أمي إستلمت تلك الأدوية من الصيدلية! ← أمي ما استلمت ... !

۴۶ - عین ما فيه فعل يعادل المضارع الالتزامي الفارسي:

- (۱) لا شك أنّ المتكلم يُعرف بكلامه!
- (۲) طوبى له فإنه لا يخاف الناس من لسانه!
- (۳) كلّموا الناس بعد الاطمئنان من صحّة الكلام!
- (۴) تُفَشِّش عن معجم يساعدها في فهم النصوص!

۴۷ - عین الصفة غير جملة:

- (۱) هذه طيور تبني بيوتها فوق الجبال المرتفعة!
- (۲) عصفت رياح في القرية خرّبت منازل!
- (۳) رأيت أفراساً كانت جنب صاحبها!
- (۴) أعوذ بالله من نفس لا تشبع في الدنيا!

۴۸ - عین الصحيح عن قراءة «الا» في العبارة: «كان من المقرّر نذهب إلى المدرسة مع الآباء و الأمهات!»

- (۱) إلّا - ألّا
- (۲) ألا - إلّا
- (۳) ألّا - إلّا
- (۴) ألّا - ألّا

۴۹ - «إذا تُريد أن ينحصر قول الحقّ بالمؤمن نقول»:

- (۱) يقول المؤمن الحقّ فقط!
- (۲) لا يقول الحقّ إلّا المؤمن!
- (۳) إنّ المؤمن يقول الحقّ!
- (۴) المؤمن لا يقول إلّا الحقّ!

۵۰ - في أيّ عبارة يمكن أن نترجم «إلّا» إلى «فقط»؟

- (۱) ليس لدينا اليوم عمل إلّا مراجعة الدروس!
- (۲) يُشجّع المتفرّجون فريقهم إلّا اثنين منهم!
- (۳) حفظت كلّ الآيات من سورة الفجر إلّا آية!
- (۴) «و ما الحياة الدنيا إلّا لعب و لهو»



دین و زندگی

۵۱- دخول سلیقه شخصی در احکام دینی و در نتیجه گرفتاری در اشتباهات بزرگ معلول چیست و انزوای شخصیت‌های باتقوا و جهادگر و مورد

احترام و اعتماد پیامبر (ص) مؤید کدام موضوع است؟

(۱) به وجود آمدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث - ارائه الگوهای نامناسب

(۲) بی‌بهره ماندن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت - ارائه الگوهای نامناسب

(۳) بی‌بهره ماندن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۴) به وجود آمدن شرایط مناسب برای جاعلان حدیث - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

۵۲- در بیان امیرالمؤمنین علی (ع) بنی امیه تا چه اندازه به ستمگری و حکومت ادامه می‌دهند و بنی‌عباس حکومت را با چه نامی از بنی امیه

گرفته بودند؟

(۱) حلالی باقی نماند جز آن که حرام شمارند - اهل بیت (ع)

(۲) حلالی باقی نماند جز آن که حرام شمارند - اسلام

(۳) حرامی باقی نماند جز آن که حلال شمارند - اسلام

(۴) حرامی باقی نماند جز آن که حلال شمارند - اهل بیت (ع)

۵۳- چرا اسلام در عصر بنی عباس حفظ شد و از بین نرفت و اولین و مهم‌ترین چالش دوران پس از رحلت پیامبر (ص) کدام است؟

(۱) وجود دو میراث‌گران قدر یعنی قرآن کریم و ائمه اطهار (ع) - ارائه الگوهای نامناسب

(۲) وجود دو میراث‌گران قدر یعنی قرآن کریم و ائمه اطهار (ع) - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۳) تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده در عصر پیامبر (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

(۴) تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده در عصر پیامبر (ص) - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص)

۵۴- کدام چالش پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) باعث شد ائمه اطهار (ع) نتوانند مردم آن دوره را با خود همراه کنند و این موضوع در کدام

عبارت قرآنی ملاحظه می‌شود؟

(۱) تغییر مسیر و فرهنگ که همراه جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شده بود - «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ»

(۲) تغییر مسیر و فرهنگ که همراه جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شده بود - «أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَيَّ أَعْقَابِكُمْ»

(۳) تحریف پیوسته در معارف اسلامی و جعل احادیث پیامبر و ارائه الگوهای نامناسب - «أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَيَّ أَعْقَابِكُمْ»

(۴) تحریف پیوسته در معارف اسلامی و جعل احادیث پیامبر و ارائه الگوهای نامناسب - «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ»

۵۵- هر کدام از چالش‌های فرهنگی و اجتماعی و سیاسی پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) در مقابل کدام اقدام ائمه معصومین (ع) قرار دارد؟

- دخالت یافتن سلیقه شخصی و گرفتار شدن به اشتباهات بزرگ

- سوء استفاده برخی از عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب از برکناری امام معصوم (ع)

(۱) حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - ارائه الگوهای مناسب برای مردم

(۲) حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - تعلیم و تفسیر قرآن کریم

(۳) مبارزه با ممنوعیت نوشتن احادیث - تعلیم و تفسیر قرآن کریم

(۴) مبارزه با ممنوعیت نوشتن احادیث - ارائه الگوهای مناسب برای مردم

۵۶- در کلام امیرالمؤمنین (ع) و هشدار ایشان، تشخیص راه رستگاری در ابتدا کدام است و راه حل نهایی آن چیست؟

(۱) شناسایی فراموش‌کنندگان قرآن کریم - ثابت قدم بودن در مسیر الهی

(۲) شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم - ثابت قدم بودن در مسیر الهی

(۳) شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم - طلب راه حق از اهل آن

(۴) شناسایی فراموش‌کنندگان قرآن کریم - طلب راه حق از اهل آن



- ۵۷- حدیث قدسی «كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي» اشاره به چه موضوعی دارد؟
- (۱) مرجعیت دینی، تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو (۲) ولایت ظاهری، عدم تأیید حاکمان ظالم
(۳) مرجعیت دینی، حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) (۴) ولایت ظاهری، انتخاب شیوه‌های درست مبارزه
- ۵۸- امامان براساس کدام اصل وظیفه داشتند مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند و از حقوق مردم دفاع کنند و کدام امام در روز عرفه و در مراسم حج خود را به عنوان امام و رهبر معرفی نمود؟
- (۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - علی بن الحسین (ع) (۲) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - جعفر بن محمد (ع)
(۳) امر به معروف و نهی از منکر - جعفر بن محمد (ع) (۴) امر به معروف و نهی از منکر - علی بن الحسین (ع)
- ۵۹- هر کدام از موارد زیر به ترتیب مؤکد کدام اقدام ائمه معصومین (ع) در راستای مسئولیت «ولایت ظاهری» است؟
- اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردند.
- به گونه‌ای عمل می‌کردند که تفکر اسلام راستین باقی بماند.
- مخفی نگه داشتن اقداماتی که دشمن به آن حساسیت دارد.
- (۱) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - معرفی خویش به عنوان امام بر حق - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه
(۲) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) و حفظ جان شیعیان
(۳) عدم تأیید حاکمان - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه
(۴) عدم تأیید حاکمان - معرفی خویش به عنوان امام بر حق - حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) و حفظ جان شیعیان
- ۶۰- در ارتباط با مجاهده در راستای ولایت ظاهری کدام گزینه درباره «عدم تأیید حاکمان» صحیح است؟
- (۱) روش امامان، آنان همه حاکمان را در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) یکسان می‌دیدند.
(۲) اصول امامان، آنان همه حاکمان را در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) یکسان می‌دیدند.
(۳) اصول امامان، در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه حاکمان را یکسان نمی‌دیدند.
(۴) روش امامان، در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه حاکمان را یکسان نمی‌دیدند.
- ۶۱- منتظر حقیقی چگونه می‌تواند در عصر غیبت پیرو امام خود باشد و از ایشان تبعیت کند و عبارت قرآنی «يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» ناظر بر کدام موضوع است؟
- (۱) با مراجعه به عالمان دینی - دعای خالصانه برای ظهور امام زمان (عج)
(۲) با مراجعه به عالمان دینی - موعود و منجی در ادیان
(۳) با عمل به احکام فردی و اجتماعی دین - تقویت معرفت و محبت به امام
(۴) با عمل به احکام فردی و اجتماعی دین - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
- ۶۲- هر کدام از مفاهیم و عبارات زیر مؤید کدام یک از مسئولیت‌های منتظران در عصر غیبت است؟
- به مرگ جاهلی مردن در کلام نبوی
- شروط مربوط به بیعت با امام در سخن علوی
- از لطف الهی مأیوس نشدن در بیان علوی
- (۱) تقویت معرفت و محبت به امام - پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
(۲) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - دعا برای ظهور امام
(۳) پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع) - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور
(۴) تقویت معرفت و محبت به امام - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - دعا برای ظهور امام
- ۶۳- زمینه‌ساز بندگی خداوند و دوری از شرک در کدام عبارت قرآنی مشهود است و این وعده را خداوند به چه کسانی می‌دهد؟
- (۱) «وَلِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ» - مستضعفان در زمین (۲) «وَلِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ» - مؤمنان صالح
(۳) «نَجَعَلَهُمْ آيَةً وَ نَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» - مؤمنان صالح (۴) «نَجَعَلَهُمْ آيَةً وَ نَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» - مستضعفان در زمین



۶۴- اگر از ما بپرسند: «امامت حضرت مهدی (عج) در عصر غیبت چگونه است» در پاسخ چه می‌گوییم و چه کسی غیبت ایشان را به خورشید پشت ابر تشبیه کرده‌اند؟

- ۱) بهره‌مندی مردم از طریق ولایت ظاهری آن حضرت است - خود آن حضرت
- ۲) بهره‌مندی مردم از طریق ولایت معنوی آن حضرت است - خود آن حضرت
- ۳) بهره‌مندی مردم از طریق ولایت معنوی آن حضرت است - امام صادق (ع)
- ۴) بهره‌مندی مردم از طریق ولایت ظاهری آن حضرت است - امام صادق (ع)

۶۵- کدام عناوین با عبارتهای مربوط به خود هم‌آوایی دارند؟

- الف) شناخت جایگاه امام در پیشگاه الهی ← آماده کردن خود برای ظهور
- ب) چگونگی زعامت و رهبری امام زمان (ع) ← ولایت معنوی
- ج) گذشته سرخ ← آمادگی برای شهادت و ایثار
- د) تقدیم فرزندان صالح به جامعه ← تقویت معرفت و محبت به امام

- ۱) «الف» و «ب» ۲) «ب» و «ج» ۳) «ج» و «د» ۴) «الف» و «د»

۶۶- منظور از «تخلیه» یا «پیرایش» که در فرهنگ و معارف اسلامی به کار می‌رود، کدام است و درباره این موضوع امیرمؤمنان علی (ع) چه سخنی فرموده‌اند؟

- ۱) توبه با مدد گرفتن از ایمان و عمل صالح موجب تبدیل گناهان به حسنات می‌گردد - «أَلْتَأْتِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»
- ۲) توبه با مدد گرفتن از ایمان و عمل صالح موجب تبدیل گناهان به حسنات می‌گردد - «أَلْتَوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- ۳) توبه از گناهان باعث خروج گناه از قلب و شست‌وشوی آن می‌شود - «أَلْتَوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ»
- ۴) توبه از گناهان باعث خروج گناه از قلب و شست‌وشوی آن می‌شود - «أَلْتَأْتِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

۶۷- در سخن امام باقر (ع)، کفایت چه چیزی برای نیل به حقیقت توبه بیان می‌شود و در کدام عبارت قرآنی علیت یأس و ناامیدی نداشتن نسبت به رحمت الهی متذکر شده است؟

- ۱) بصیرت - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»
- ۲) پشیمانی - «إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۳) بصیرت - «إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۴) پشیمانی - «أَنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

۶۸- خداوند متعال چه کسانی را با عبارت «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» مورد خطاب قرار می‌دهد و به آنان چه وعده‌ای می‌دهد؟

- ۱) کسانی که به خود بسیار ستم روا داشته‌اند - تکرار توبه سبب جلب رحمت الهی می‌گردد.
- ۲) کسانی که به خود بسیار ستم روا داشته‌اند - خداوند همه گناهان را می‌بخشد.
- ۳) کسانی که توبه پیشه کرده و خواستار اویند - خداوند همه گناهان را می‌بخشد.
- ۴) کسانی که توبه پیشه کرده و خواستار اویند - تکرار توبه سبب جلب رحمت الهی می‌گردد.

۶۹- به ترتیب «چرایی تبدیل گناهان فرد توبه‌کننده به حسنات با ایمان و عمل صالح برای خداوند» و «محبوب‌ترین فرد نزد پیامبر عظیم‌الشأن اسلام» در کدام گزینه گردآوری شده است؟

- ۱) زیرا خداوند پاکیزگان را دوست دارد - جوان توبه‌کار
- ۲) زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است - جوان توبه‌کار
- ۳) زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است - انسان توبه‌کار
- ۴) زیرا خداوند پاکیزگان را دوست دارد - انسان توبه‌کار

۷۰- عدم تمایل به توبه نتیجه نامبارک کدام است و شیطان رجیم از فرآیند تدریجی دعوت گام‌به‌گام و آهسته به سوی گناهان چه هدفی را دنبال می‌کند؟

- ۱) یأس از رحمت الهی - توجیه گناه و در نتیجه عادت کردن و سخت شدن ترک آن
- ۲) مغروق شدن انسان در گناه - توجیه گناه و در نتیجه عادت کردن و سخت شدن ترک آن
- ۳) مغروق شدن انسان در گناه - غافل کردن از زشتی گناه و عدم اقدام به توبه
- ۴) یأس از رحمت الهی - غافل کردن از زشتی گناه و عدم اقدام به توبه



۷۱- هماهنگی میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت و باید و نبایدهای دین یعنی همان احکام الهی، عنایت به کدام موضوع را مؤکد می‌سازد؟

- (۱) پی‌گیری بودن و یافتن فلسفه و حکمت حکم و دستورالهی برای خشوع بیشتر در عبودیت
- (۲) شناسایی خطرات قبل از گرفتار شدن زیرا به منظور پیشگیری تابلوهای خطر بالا رفته
- (۳) وجود یک زندگی جدی و یک عزم قوی و استوار و ابتعاد از یک زندگی غیرمسئولانه و بدون برنامه
- (۴) در منع‌ها و محرمت‌ها به ضررهای یک عمل نگرستن نه دوست داشتن یا نداشتن آن

۷۲- با امعان نظر به عبارت شریفه «... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما

بد است ...» به ترتیب «مطلب استنباط شده» و «مبدأ و منشأ آن» در کدام گزینه مطرح شده است؟

- (۱) هر یک از احکام و دستورات خداوند دارای علت خاصی است - عدم آگاهی انسان از هیچ چیز
- (۲) هر یک از احکام و دستورات خداوند دارای علت خاصی است - آگاهی خداوند بر همه چیز
- (۳) ممکن است ما انسان‌ها علت برخی از احکام را درک نکنیم - آگاهی خداوند بر همه چیز
- (۴) ممکن است ما انسان‌ها علت برخی از احکام را درک نکنیم - عدم آگاهی انسان از هیچ چیز

۷۳- حرام بودن کدام یک از حکم‌های زیر مشروط به شرایط خاصی نمی‌باشد؟

- (الف) حرمت تجارت با رژیم صهیونیستی
(ب) ورزش‌های حرام
(ج) شرط‌بندی در بازی‌های معمولی
(د) حرمت موسیقی حرام

- (۱) «الف» و «ب» (۲) «الف» و «ج» (۳) «ب» و «د» (۴) «ج» و «د»

۷۴- دلیل تعیین مجازات‌های خاص برای برخی گناهان از سوی خداوند متعال کدام است و منظور از حدیث قدسی: «برای بندگان نیکوکارم

چیزهایی ذخیره کرده‌ام که نه چشمی دیده ... چیست؟

- (۱) علم الهی به موانع رسیدن به سعادت و نعمت‌های ابدی - پاکی از آلودگی‌ها به همراه تزکیه نفس و برخورداری از نعم الهی
- (۲) علم الهی به موانع رسیدن به سعادت و نعمت‌های ابدی - دریافت پاداش‌های وصف نشدنی
- (۳) میزان تخریب برخی از گناهان و تأثیرگذاری آن‌ها - دریافت پاداش‌های وصف نشدنی
- (۴) میزان تخریب برخی از گناهان و تأثیرگذاری آن‌ها - پاکی از آلودگی‌ها به همراه تزکیه نفس و برخورداری از نعم الهی

۷۵- پیامد تزکیه نفس در کدام عبارت قرآنی نهفته است و تعبیر «اثم کبیر» مربوط به کدام گناه کبیره است؟

- (۱) «رضوان خیر» - زنا (۲) «قد افلح» - زنا (۳) «رضوان خیر» - قمار (۴) «قد افلح» - قمار



PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Painting the ceiling is not going very well, and I it yet. I believe painting the ceiling is really difficult.
1) didn't finish 2) haven't finished 3) hadn't finished 4) won't finish
- 77- You may not believe it, but I haven't seen my family last Christmas. I've really missed them.
1) already 2) before 3) for 4) since
- 78- A: Claire won't marry Henry because she doesn't love him.
B: Of course, if Claire Henry, she'd marry him.
1) loved 2) loves 3) would love 4) will love
- 79- This is all finished to me. You can carry on the problem, but I'm going to ring for a taxi.
1) discussing 2) have discussed 3) to discuss 4) could discuss



- 80- There was no way for her to the size of the room, because it was darker inside than the dead of the night.
1) take out 2) practice 3) measure 4) get on
- 81- It's necessary for everybody to work out because exercise makes you feel better and also it helps your muscles glucose.
1) harm 2) absorb 3) need 4) blow
- 82- He wanted to scream at him; to an explanation, but understood how useless that would be and did his best to remain calm.
1) make 2) check in 3) look after 4) demand
- 83- Parents should feel free to with test results and participate in further discussions concerning their child's development.
1) imagine 2) exist 3) disagree 4) boost
- 84- The course was very difficult for her and she'd not yet figured out how to their measures of distance from meters to miles.
1) convert 2) include 3) addict 4) recall
- 85- Studies show that in most cases, the is caused by brain injury long before the child is born.
1) risk 2) disorder 3) function 4) reality
- 86- Yesterday was my birthday and my father bought me a new smart camera to my old one.
1) respond 2) rewrite 3) replay 4) replace
- 87- "..... !" he shouted, but it was too late - she had knocked the whole tray of drinks onto the floor.
1) Watch out 2) Take in 3) Wash out 4) Check out

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Eddie does not like ...88... , but over the past few days, he ...89... to stuff his old toys into garbage bags and the new ones into boxes. He tossed out old, dried-up Silly Putty, puzzles he once glued together, plush animals and more. Eddie's family is about to move to a new house, and they need their home clean for the next family who will live in it. Eddie looked around his home. Without any furniture, the house ...90... big, empty and strange. It made Eddie feel a little sad. He liked this house and his friends, and he did not really want to move. Eddie followed his mother to the foot of the rickety ladder that led to the attic. Eddie's father was already up there, looking through boxes of old photographs. Eddie's ...91... was to go there and help his dad to clean the attic. Eddie carefully climbed up the ladder. At the top, Eddie was surprised to find a big, dark and dusty room. The ceiling was slanted, and the floor was made of rows of wooden planks with strange pink fluff in between the planks. With the help of his mother, Eddie balanced on a wooden beam and slowly walked through the attic. He reached his father, who handed Eddie a small and dusty picture. It did not have much color left, but showed a young boy playing baseball in his backyard. But there was no time for looking at the photos. They had to ...92... packing and leave the house.

- 88- 1) clean 2) cleaning 3) would clean 4) has cleaned
- 89- 1) had 2) would have 3) had had 4) has had
- 90- 1) generated 2) influenced 3) seemed 4) reminded
- 91- 1) mission 2) lifestyle 3) invitation 4) comfort
- 92- 1) use up 2) rush 3) increase 4) renew

**PART C: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Mimi and her little sister Claire are each baking a loaf of bread to go with their family's dinner. "I'm following Grandma's old bread recipe," Claire announces. She has lined up all sorts of measuring cups and measuring spoons in front of her. Behind them are bags of flour, sugar, salt and yeast. In the middle of her workspace, Claire has a wrinkled piece of paper which has her grandmother's recipe written on it.

Claire follows the directions. Claire reads out loud, while measuring the precise amount of flour she needs and dumping it into her bowl.

"Well, I'm going to make my own special bread. I have the recipe right up here," Mimi says, pointing to her head. Mimi starts dumping ingredients into her bowl without measuring them. A handful of flour goes in, followed by a large spoonful of sugar, a small spoonful of salt, a tiny bit of yeast and a mug of water. She consumed all the sugar which was left. Mimi starts kneading these ingredients together, but they are not sticking together very well.

Claire adds exactly one teaspoon of sugar and one-half a teaspoon of salt to her bowl, and then she starts working the mixture into a round ball of sticky dough.

Claire shapes her dough into a perfect ball, then coats it with olive oil, just like the recipe says. She places a kitchen towel over her bowl and sets it by the window.

The ingredients in her bowl are barely clinging together, but Mimi plops them onto a baking tray, and into the oven they go. She turns around and smiles at Claire, quite satisfied with her efforts.

An hour later, the sisters compare their loaves of bread. Claire's dough has risen beautifully in the oven and has gained a fine and golden crust. Mimi's dough, on the other hand, has turned into something dense and hard. Her bread looks like a short, sand colored brick.

"You should have just followed the recipe and waited for the yeast to rise," Claire says.

93- Which of the following is NOT true about the passage?

- 1) The recipe Claire followed was for her grandmother's bread.
- 2) It helps to follow recipes closely when you bake.
- 3) Mimi waited for her dough to rise before baking it.
- 4) They used yeast, water, sugar, salt, and flour for baking their bread.

94- The word "it" in line 4 refers to

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) middle | 2) workspace |
| 3) piece of paper | 4) recipe |

95- Which of the following is the best synonym for the word "consumed" in line 10?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) looked | 2) shared |
| 3) used | 4) started |

96- Why did the sisters bake bread?

- 1) They loved their grandmother and wanted to use her recipe.
- 2) They wanted to spend some time together.
- 3) They wanted to eat bread with their dinner.
- 4) They wanted to help their mom and stop her from working a lot.

**Passage 2:**

Taking care of a pet is a big responsibility, so you want to make sure you learn all about your pet before bringing it home! Many kids have fish as their first pet, and fish can give you a good idea of whether or not you'll be able to take care of a more complicated pet later on. But be careful that having pets won't turn to an **addiction** to you.

First, choose what types of fish and how many fish you will be getting. Freshwater fish are the best fish to start with, until you get really good at taking care of fish and their tanks. Some types of fish such as angelfish and bettas do not get along with other types, so you'll need to research types of fish before you choose what types and how many to buy.

Next, you need to make sure you have all of the necessary supplies that your fish will need. They need a place to live, such as a fish tank with a lid on it. Make sure it is big enough for how many fish you are planning to get! Fish tanks also need a light, so that they can tell the difference between night and day, and an air pump and filter, to keep the water from getting dirty too quickly. The water needs to be kept at a comfortable temperature for your type of fish, so you'll need a heater and a thermometer as well. Be sure to also get food for your fish! The last thing you need is a fish net and cleaning products for your fish tank.

Now that you have your supplies, you'll need to set up your aquarium. Put the tank on the stand, close enough to an outlet so that you can plug in the equipment. Wash any gravel and decorations you're planning to put in the tank. Fill the tank with water. Test the water with a test kit to make sure it will be safe for your fish.

You are ready to pick up your fish! The employees at the pet store should be able to teach you how to make sure your fish get comfortable before you release them into your aquarium. Once the fish are in the tank, you'll want to watch them closely to make sure they don't get sick. Feed them in small amounts a few times a day. Too much extra food will make the quality of the water bad, and is not good for your fish! You will have to change some of the water at least once a week. You might need to change the water a little more often for the first few weeks. Be sure to test the water to make sure it is a healthy place for your fish to live. Enjoy your new pets!

97- What is the topic of the second paragraph?

- 1) It is about taking care of fish as a pet.
- 2) It is about the problems fish have with each other.
- 3) It is about the amount of money you have to spend on fish.
- 4) It is about choosing the types of fish.

98- What type of fish are best for people who have not taken care of fish before?

- 1) angelfish
- 2) knifefish
- 3) bettas
- 4) freshwater

99- Why do you need to research types of fish before you buy them?

- 1) You'll need to research the types of fish you buy as some types of fish don't get along with other types of fish.
- 2) You'll need to research the types of fish you buy to understand which type of fish you like most.
- 3) You'll need to research the types of fish you buy because their food is different with each other.
- 4) You'll need to research the types of fish you buy to see how much money you can spend on them.

100- What would be the best definition for the word "addiction" in line 4?

- 1) A situation in which you have to hurry or move somewhere quickly
- 2) The need or strong desire to do or to have something, or a very strong liking for something
- 3) A state of untidiness or lack of organization
- 4) The money that is returned to someone who has paid for something that costs less than the amount that they gave

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۰

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۰۶



آزمون‌های سراسر کنکور

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

آزمون اختصاصی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

Konkur.in

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۷۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۷۰	اجباری	۱۰۱	۱۷۰	۱۰۵ دقیقه



DriQ.com

زبان انگلیسی (اختصاصی)

**PART A: Grammar**

Directions: Questions 101-110 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 101- If you don't want to lose your credit card, you need to stop throwing it under the couch.
important to keep it somewhere safe.
1) There will be 2) It is 3) There is 4) It will be
- 102- It was at 9 o'clock when the hostess stepped in and introduced the two guests to
1) them 2) themselves 3) theirs 4) each other
- 103- It's really ridiculous. Everyone that the man is a thief, but nobody dares to say so publicly.
1) knows 2) know 3) have known 4) had known
- 104- I'm mad and sad and I'm not in the mood to talk to you now because I can't go to the party. I haven't
got to wear.
1) everything 2) anything 3) none clothes 4) nothing
- 105- I'm really going to miss you. This is the first time you're not going to be at home for over a month.
Please look after
1) yourself 2) you 3) your 4) yours
- 106- You don't need to wonder where milk is made. made in a factory, it comes from animals.
1) It hasn't 2) There hasn't 3) There isn't 4) It isn't
- 107- These plain sofas come in two different styles. I think both styles are rather old-fashioned;
them is really what I want.
1) either 2) either of 3) neither of 4) every of
- 108- The road is closed. been an accident, so I have to leave earlier because it's a long way to the station.
1) It has 2) This had 3) There has 4) It could have
- 109- David couldn't stop crying when he figured out his parents were going out. He didn't want to be left at
home
1) by himself 2) on his 3) by him 4) on him own
- 110- Susan often writes notes to Iker. He also often writes notes to Susan. They often write notes
1) together 2) to one another 3) to themselves 4) to them

PART B: Vocabulary

Directions: Questions 111-125 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 111- This environment offered a safer option for everyone involved, but did nothing to the crowds'
growing interest, which only seemed to multiply over the years.
1) refund 2) discard 3) quench 4) watch
- 112- The tendency of a community towards or its "nuptiality," as it is sometimes termed, is usually
indicated by the ratio to the total population of the persons married each year.
1) education 2) matrimony 3) standardization 4) occupation
- 113- From the very first sentence up until the last, the write-up must grab the reader's attention and
them to pay out money for it.
1) record 2) recline 3) pledge 4) compel
- 114- You need to be able to put some frugal and money saving techniques into play when it comes to
your everyday bills, debts and purchases.
1) mean 2) prior 3) fragile 4) thrifty
- 115- These magnetic storms radio communications and even cause electricity blackouts.
1) plan 2) deceive 3) tolerate 4) disrupt
- 116- There is a policeman standing on the curb who..... pedestrians to move forward or holds them back.
1) abandons 2) beckons 3) argues 4) cancels
- 117- They invoke supernatural agents to deal with emotionally eruptive existential anxieties, such as
loneliness,, and death
1) climate 2) calculation 3) calamity 4) currency



- 118- I think the reason that not many people read books is that it's so easy to valuable time browsing social media.
1) squander 2) inherit 3) pollute 4) excel
- 119- A key component in an addiction intervention is making the person understand that family and friends will no longer enable or continue to the addiction.
1) respond 2) pacify 3) exhibit 4) transmit
- 120- The people who were around him said that he became extraordinarily slack and physically during his stay in that town.
1) feeble 2) marvelous 3) mediocre 4) logical
- 121- You must know that King Frost, like all other kings, has great treasures of gold and precious stones; but as he is a generous old, he endeavors to make a right use of his riches.
1) thief 2) majority 3) monarch 4) torrent
- 122- If you want to beyond pot stickers, try the restaurant's popular chicken dishes, seasoned with sesame seeds, or the glazed prawns topped with roasted nuts.
1) capture 2) assemble 3) recognize 4) venture
- 123- These crimes are difficult to because most criminal organizations operate overseas where cooperation between the U.S. and other nations is lacking.
1) prosecute 2) collapse 3) consent 4) defraud
- 124- Within fifteen minutes of exposure to these plants, development may be prevented by washing the area with soap and water.
1) flour 2) censor 3) rash 4) opponent
- 125- There was a big chaos in the city, so the police took action against the rioters.
1) nervous 2) satisfied 3) swift 4) terrible

PART C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 126-
- 1) I can't talk to him in English. We talk to each other in French because it's the only language we both know.
 - 2) I couldn't talk talk to him in English. We talk to one another in French because it's the only language both of we know.
 - 3) I can't talk to himself in English. We talk together in French because it's the only language we both know.
 - 4) I couldn't talk to his own in English. We talk to each other in French because it's the only language we all know.
- 127-
- 1) All of my friends left the city for the weekend and I have to go to the restaurant by myself. Are they any restaurants here that open on Sunday?
 - 2) Each my friends have left the city for the weekend and I have to go to the restaurant by me. Is it any restaurants here that open on Sunday?
 - 3) All my friends have left the city for the weekend and I have to go to the restaurant all alone. Are there any restaurants here that open on Sunday?
 - 4) Everybody of my friends have left the city for the weekend and I have to go to the restaurant on myself. Is it any restaurant here that open on Sunday?
- 128-
- 1) There is a lot bigger than your last house, isn't there? I think you said they are four people living here and each of you have your own bedroom.
 - 2) It's a lot bigger than your last house, isn't it? I think you said there are four people living here and each of you have your own bedroom.
 - 3) It's a lot bigger than your last house, isn't it? I think you said they are four people living here and each has their own bedroom.
 - 4) There is a lot bigger than your last house, isn't there? I think you said there are four people living here and each of yours have your own bedroom.



129-

- 1) They are new flats in the neighborhood which are supposed to be for students, and that's ridiculous because no student in the world could possibly afford such a high rent.
- 2) They are new flats in the neighborhood supposed to be for students, and it's ridiculous because none students in the world could possibly afford such a high rent.
- 3) There are new flats in the neighborhood which are supposed to be for students, and that's ridiculous because any students in the world could possibly afford such a high rent.
- 4) There are new flats in the neighborhood supposed to be for students, and that's ridiculous because no students in the world could possibly afford such a high rent.

130-

- 1) I asked the doctor what kind of fruit I should eat to stay healthy, but he said it doesn't matter. All fruit is good for me, so when I go shopping, I can choose any fruit.
- 2) I asked the doctor what kind of fruit should I eat to stay healthy, but he said there isn't matter. All fruit is good for me, so when I go shopping, I can choose no fruit.
- 3) I asked the doctor what kind of fruit I should eat to stay healthy, but he said it doesn't matter. No fruit isn't good for me, so when I go shopping, I can choose none fruit.
- 4) I asked the doctor what kind of fruit I should eat to stay healthy, but he said it doesn't matter. Most fruit is good for me, so when I go shopping, I can't choose any fruit.

PART D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and choose the answer choice (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank in the conversations. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: I've heard you're taking music classes. How is it going?

B: I'm not getting any better in music lessons. I don't like music. My father makes me take the classes.

A: What a ...131... ! Didn't you talk to your father and tell him you're not improving?

B: I did. But he says once I ...132... everything is going to get better.

A: What happened to your writing classes? I remember you always wanted to be a big writer.

B: I have no time for that during the day, so I ...133... every night to practice.

A: So that's why you feel like a ...134... every morning at school.

B: I'll say!

- | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------|------------------------|
| 131- 1) business | 2) nice shot | 3) brown-noser | 4) pain in the neck |
| 132- 1) get going | | 2) learn the ropes | |
| | 3) give him cold shoulder | 4) go nuts | |
| 133- 1) listen up | 2) go back and forth | 3) keep count | 4) pull an all-nighter |
| 134- 1) happy camper | 2) nightmare | 3) useless | 4) basket case |

A: Mom? This apple pie is driving me crazy! Would you help me to make it, please?

B: What's wrong honey? You usually pick up cooking lessons quickly.

A: Yes, but I don't know what's wrong with this dough. If I take this pie to the coffee shop, my customers will be ...135... .

B: Let me take a look at it. Well, after you make the dough, you must put it in a warm place for 15 minutes. That should ...136... .

A: Oh, really? Just that? So, my pie is not ruined. Thanks mom, it was a big ...137... .

B: You're welcome darling. Wish you luck!

- | | | | |
|----------------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| 135- 1) picked out | 2) broken up | 3) turned off | 4) warmed up |
| 136- 1) do the trick | 2) go over your head | 3) give it time | 4) take it seriously |
| 137- 1) treating like dirt | 2) load off my mind | 3) pulling teeth | 4) ballpark figure |

A: Who did the presentation in the literature class yesterday?

B: Matthew and Brad. Matthew had studied a lot the night before and his presentation was perfect.

A: What about Brad? I saw him before the class. He was ...138... then!

B: He screwed up! He was not ready enough and the subjects were difficult.

A: Poor Brad! He must have been down in the dumps after his presentation.

B: He definitely was. Presentations are always difficult and stressful.

A: ...139... Matthew is the apple of teachers' eyes; he's always ready for everything!

B: Yeah, he studies a lot. Everything looks like ...140... to him.

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| 138- 1) beating around the bush | | 2) bending over backward | |
| | 3) a nervous wreck | 4) full of himself | |
| 139- 1) No wonder | 2) However | 3) Seems unlikely that | 4) Never mind |
| 140- 1) a piece of cake | 2) as clear as mud | 3) a paper chase | 4) as clear as a bell |

**PART E: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The most beautiful hummingbirds ...141... in the West Indies and South America. The top of the tiny head of one of these birds shines like a sparkling crown of colored light and it looks ...142... . The shades of color that adorn its breast are equally brilliant. As the bird flies quickly from one flower to another, it looks more like a bright flash of sunlight than it does a living being. They're always flying from one place to another and you think they won't get ...143... at all. You ask, why are they called hummingbirds? It is because they make a soft, humming noise by the ...144... motion of their wings - a motion so fast, that as they fly, you can ...145... see that they have wings. ...146... their fast motion, they will react if something attracts them. One day when walking in the woods, I found the nest of one of the ...147... hummingbirds. ...148... was about half the size of a very small hen's egg, and it ...149... to a twig no thicker than a steel knitting needle. It ...150... to have been made of cotton fibers and was covered with the softest bits of leaf and bark. It had two eggs in it, and each was about as large as a small sugarplum. When you ...151... the spot where one of these birds has built its nest, you need to be careful. You shouldn't ...152... them, otherwise, the mother bird will dart at you and try to peck you. Its sharp beak may hurt you. The poor little thing knows no other way of defending and ...153... its young, and instinct teaches it that you might carry off its nest if you find it. All hummingbirds are small, and many are minute. Even the largest, the ...154... hummingbird (Patagona gigas) is only about 20 cm (8 inches) long. One last thing that you should know about hummingbirds is that they eat a lot. Hummingbirds have a very high metabolism and must eat all day long just to ...155... . They consume about half their body weight in bugs and nectar, feeding every 10-15 minutes and visiting 1,000-2,000 flowers throughout the day.

- | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 141- 1) find | 2) found | 3) are found | 4) have found |
| 142- 1) awkward | 2) awesome | 3) popular | 4) thorough |
| 143- 1) united | 2) vertical | 3) pondered | 4) exhausted |
| 144- 1) rapid | 2) decreasing | 3) mental | 4) bewildered |
| 145- 1) hardly | 2) randomly | 3) continuously | 4) flexibly |
| 146- 1) Moreover | 2) In spite of | 3) Beside | 4) Along with |
| 147- 1) so small | 2) smaller | 3) as small as | 4) smallest |
| 148- 1) There | 2) Here | 3) It | 4) Those |
| 149- 1) attached | 2) was attached | 3) is attached | 4) has attached |
| 150- 1) stopped | 2) made | 3) seemed | 4) baffled |
| 151- 1) approach | 2) pacify | 3) outlaw | 4) predict |
| 152- 1) guide | 2) ban | 3) opt | 4) disrupt |
| 153- 1) killing | 2) preserving | 3) jesting | 4) abusing |
| 154- 1) giant | 2) small | 3) tiny | 4) unanimous |
| 155- 1) break in | 2) respond | 3) transmit | 4) survive |

**PART F: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test you will read three passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

“I will think about it.” It is easy to say this, but do you know what great things have come from thinking? We cannot see our thoughts, or hear, or taste, or feel them, and yet what mighty power our thoughts have!

Sir Isaac Newton was seated in his garden on a summer’s evening when he saw an apple fall from a tree. He began to think, and, in trying to find out why the apple fell, discovered how the earth, sun, moon, and stars are kept in their places.

A boy named James Watt sat quietly by the fireside watching the lid of the tea kettle as it moved up and down. He began to think; he wanted to find out why the steam in the kettle moved the heavy lid. From that time, he went on thinking and thinking, and when he became a man, he improved the steam engine so much that it could do the work of many horses with the greatest ease. When you see a steamboat, a steam mill or a locomotive, remember that it would never have been built if it had not been for the hard thinking of someone.

A man named Galileo was once standing in the cathedral of Pisa when he saw a chandelier swaying to and fro. This set him thinking, and it led to the invention of the pendulum.

James Ferguson was a poor Scottish shepherd boy. Once, seeing the inside of a watch, he was filled with wonder. “I should make a watch,” he thought. But how was he to get the materials to make the wheels and the mainspring? He soon found out how to get them. He made the mainspring out of a piece of whalebone. He then made a wooden clock which kept good time. He began, also, to copy pictures with a pen and portraits with oil colors. In a few years, while still a small boy, he earned enough money to support his father. When he became a man, he went to London to live. Some of the wisest men in England, and the king himself, used to attend his lectures. His motto was, “I will think of it,” and he made his thoughts useful to himself and the world.

When you have a difficult lesson to learn, don’t feel discouraged, and before asking anyone to help you try to solve the problem on your own. Think, and by thinking you will learn how to think efficiently.

156- What is the short story trying to teach you?

- 1) Thoughts are not important since we can see or touch them.
- 2) It is important to learn to think on your own.
- 3) Ask for help right away when things get hard.
- 4) Great people have great teachers.

157- Which idea from the short story is an opinion?

- 1) Isaac Newton discovered how the earth, sun, moon, and stars are kept in their places.
- 2) It is easy to say, “I will think about this.”
- 3) The king attended the lectures of James Ferguson.
- 4) James Watt improved the steam engine.

158- Which best describes James Ferguson?

- | | | | |
|---------|-------------------|-----------|------------|
| 1) rich | 2) gave up easily | 3) clumsy | 4) curious |
|---------|-------------------|-----------|------------|

159- How do you think the author feels about the people he describes?

- | | | | |
|--------------|----------|--------|-------------|
| 1) impressed | 2) bored | 3) sad | 4) confused |
|--------------|----------|--------|-------------|

160- Which of the following is the synonym of the phrase “went on” in line 9?

- | | | | |
|---------|----------------|--------------|-------------|
| 1) left | 2) exaggerated | 3) proceeded | 4) canceled |
|---------|----------------|--------------|-------------|



Passage 2:

When a friend asked Georgia O’Keefe what she wanted to be when she grew up, she replied, “I’m going to be an artist.” Georgia was only twelve years old and in eighth grade but she already knew where she wanted to go in life. In high school Georgia signed up for an art class where one day the teacher brought in a jack-in-the-pulpit flower. After that lesson Georgia became intrigued with the idea of painting plants and flowers.

Upon graduation from high school in 1905 she announced, “I am going to give up everything for art.” The fall after graduation she studied at the famous Chicago Art Institute but it wasn’t until 1924 when she was living in New York City that she revisited her ideas about painting flowers. She didn’t paint ordinary flowers; she painted giant flowers. She explained her idea years later after she became famous, saying, “So I said to myself – I’ll paint what I see – what the flower is to me, but I’ll paint it big, and they will be surprised into taking time to look at it – I will make even busy New Yorkers take the time to see what I see of flowers.”

In Georgia O’Keefe’s era most people believed that only men could become famous artists. After she became famous for her flowers, she decided to paint the scenes of New York City, where she lived. Again, years later she wrote, “Of course, I was told it was an impossible idea – even the men hadn’t done too well with it. From my teens on, I had been told that I had crazy notions, so I was accustomed to disagreement and went on with my idea of painting New York.”

Georgia O’Keefe is also famous for her unusual paintings of the American Southwest. She died in 1986 at ninety-eight years of age.

161- All the Following are TRUE about the passage EXCEPT

- 1) Georgia O’Keefe began painting flowers when she was living in New York City
- 2) Georgia O’Keefe became intrigued with painting flowers while she was at the Chicago Art Institute
- 3) Georgia O’Keefe was 12 years old when she said she wanted to be an artist
- 4) Georgia O’Keefe died when she was 98 years old

162- According to the passage, later in her life Georgia O’Keefe painted scenes of the American

- 1) Pacific Coast
- 2) Great Lakes
- 3) Southwest
- 4) Institutes

163- What was the belief of most people in Georgia’s era?

- 1) No women should study and go to school.
- 2) Georgia’s paintings were the best paintings they had ever seen.
- 3) The subjects of Georgia’s paintings must have been different.
- 4) Only men can be great artists.

164- According to the passage, which of the following do you think would be the definition of the phrase “give up” in line 6?

- 1) To stop trying to do something before you have finished
- 2) To keep happening, existing, or doing something, or to cause something or someone to do this
- 3) To limit the ability of someone to do something, or to limit the development of something
- 4) To have an influence on someone or something, or to cause a change in someone or something

165- What does the underlined pronoun “she” in line 2 refer to?

- 1) friend
- 2) artist
- 3) teacher
- 4) georgia

**Passage 3:**

Harry and Annie lived a mile from town, but they went there to school every day. It was a pleasant walk down the lane and through the meadow by the pond. I hardly know whether they liked it better in summer or in winter. They used to pretend that they were travelers exploring a new country and would scatter leaves on the road so that they might find their way back again.

When the ice was thick and firm, they walked across the pond. But their mother did not like that they walked across the ice unless someone was with them. "Don't go across the pond today, children," she said as she kissed them goodbye one morning; "the ice is beginning to thaw." "All right, mother," said Harry, not very good-naturedly because he really liked running and sliding on the ice. When they came to the pond, the ice looked hard and safe. "There," he said to his sister. "I knew it hadn't thawed at all. Mother is always afraid we will drown. Come along, we will have a good time sliding. The school bell will not ring for an hour at least." "But you promised mother," said Annie. "No, I didn't. I only said "All right," and it is all right." "I didn't say anything, so I can do as I like," said Annie.

So, they stepped on the ice, and started to go across the pond. They had not gone far before the ice gave way, and they fell into the water. A man who was at work near the shore heard the screams of the children and plunged into the water to save them. Harry managed to get to the shore without any help, but poor Annie nearly drowned before the man could reach her. Harry went home almost frozen and told his mother how disobedient he had been. He remembered the lesson learned that day as long as he lived.

166- What probably happened next?

- 1) The man left Annie in the water.
- 2) Annie couldn't save herself and died.
- 3) The man saved Annie and brought her home.
- 4) Harry's mother didn't let him in the house.

167- What do Harry's actions tell you about him as a person?

- 1) He is disobedient.
- 2) He is brave.
- 3) He is a coward.
- 4) He is caring.

168- According to the passage what do you think the word "thaw" in paragraph 2 means?

- 1) to get strong
- 2) to melt
- 3) to shine
- 4) to get frozen

169- Which of the following is TRUE about the passage?

- 1) The school of Harry and Annie was close to their house.
- 2) Harry pushed his sister into the water.
- 3) Annie had promised her mother not to step on the ice.
- 4) Harry regretted what he had done and he confessed his regret to his mother.

170- Which of the following is the best synonym for the word "unless" in line 6?

- 1) moreover
- 2) except if
- 3) in case
- 4) plus

دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۱۰

جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۰۶



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۱۸۰ دقیقه	تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۷۰

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

مدت پاسخگویی	شماره سؤال		تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
	تا	از			
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	فارسی	۱
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی	۲
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی	۳
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی	۴
۱۰۵ دقیقه	۱۷۰	۱۰۱	۷۰	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۵

آزمون‌های سراسر گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
فارسی	امیرنجات شجاعی	اسماعیل محمدزاده - مسیح گرجی مریم نوری نیا - فاطمه اسدی
زبان عربی	روح اله اصغری	شاهو مرادیان - سیدمهدی میرفتحی پرینسا فیلو - محمدیوسف هدایت
دین و زندگی	مرتضی محسنی کبیر	بهاره سلیمی - عطیه خادمی
زبان انگلیسی	امید یعقوبی فرد - مهدیه حسامی	مهدیه حسامی - مریم پارسائیان ساناز فلاحی



فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب
نیش بازارچه کتاب

اطلاع رسانی و ثبت نام ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی www.gaj.ir

سایت کنکور

آماده سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزروعی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی - مینا نظری

بازبینی دفترچه: بهاره سلیمی - عطیه خادمی

ویراستاران فنی: ساناز فلاحی - مروارید شاه حسینی - مریم پارسائیان - زهرا رجبی - سپیده سادات شریفی

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

صفحه آرا: فرهاد عبدی

طراح شکل: آرزو گلفر

حروف نگاران: پگاه روزبهانی - مینا عباسی - مهناز السادات کاظمی - زهرا فتاحی - فرزانه رجبی - ربابه الطافی





فارسی

۱ ۲ واژه‌های مترادف:

انبیان: خیک / جرس: درای / رخصت: بار / هژیر: غضنفر

۲ ۲

واژگان غیرمرتبط: نبرد - خاک

واژگان مرتبط: دادگاه: محضر - لیاقت: هنر

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) واژگان غیرمرتبط: ظلم

واژگان مرتبط: بی‌گمان: آوری - استشهدانامه: محضر - ترس: اندیشه

(۳) واژگان غیرمرتبط: هیزم

واژگان مرتبط: اندوه: اندیشه و گریه - مهیب: زنده - شایستگی: هنر

(۴) واژگان غیرمرتبط: -

واژگان مرتبط: استعداد: هنر - شتر: هیون - اضطراب: اندیشه - بی‌تردید: آوری

۳ ۴ معنی درست واژه‌ها:

آزرم: شرم، حیا

طرح افکنیدن: کنایه از بنا نهادن (طرح ظلم افکنیدن: سبب پیدایش و

گسترش ظلم شدن، بنیان ظلم نهادن)

زسحه: قطره، چکه (شرحه: پاره گوشتی که از درازا بریده باشند).

مکیدت: کید، مکر، حیله (خدو: آب دهان، بزاق)

برافراختن: برافراشتن، بلند کردن (برافروختن: روشن کردن)

۴ ۳ املای درست واژه: سلاح: جنگ‌افزار (صلاح: مصلحت)

۵ ۴ املای درست واژه‌ها:

دغلی: نادرستی و ناراستی

عاید شدن: نصیب شدن، به دست آمدن

زوال: نابودی، از بین رفتن

غزا: پیکار، جنگ

۶ ۴ املای درست واژه‌ها:

ج) اصرار: پافشاری

د) گزاردن: به جا آوردن

۷ ۲ آن‌چه در هر گزینه، دلالت بر زمینه ملّی حماسه می‌کند:

(۱) آزمودن با آتش

(۳) رسم کافور و کفن

(۴) اعتقاد به تأثیر روزگار در سرنوشت انسان

۸ ۴ بررسی آرایه‌ها:

کنایه (بیت «ج»): چشم بر هم زدن

استعاره (بیت «ه»): در صبح

جناس (بیت «ب»): که، که

تشبیه (بیت «الف»): ابر چشم

تلمیح (بیت «د»): اشاره به پناه بردن پیامبر (ص) به غار «تُور» در هنگام

هجرت به مدینه و همراهی ابوبکر صدیق با ایشان

۹ ۴ بررسی آرایه‌ها:

ایهام (هر دو مورد): تاب: ۱- روشنی ۲- تحمل

جناس ناهمسان: او، رو

تشخیص: جان‌بخشی به خورشید

تشبیه: روی یار به خورشید

حسن تعلیل: دلیل زردی خورشید، شرم از زیبایی یار است.

۱۰ ۴ تضاد: خزان ≠ بهاران / حس آمیزی: —

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) اسلوب معادله: منعم / کاسه همسایه / خالی برگشتن = لعل / قدح /

لبریز برگشتن

استعاره: لعل استعاره از لب

(۲) اغراق: بزرگ‌نمایی در وصف کوچک بودن دهان یار

ایهام تناسب: تنگ: ۱- یک لنگه از بار (معنی درست) ۲- متضاد فراخ (معنی

نادرست، متناسب با باریک)

(۳) کنایه: رو بر آستان کسی مالید

حسن تعلیل: دلیل اشک به چشم آمدن و ناتوانی شاعر در نگاه مستقیم به

خورشید کردن، این است که خورشید نورش را از چهره معشوق گرفته و

نشانه‌های او را همراه خود دارد.

۱۱ ۳ بررسی آرایه‌ها:

حس آمیزی: ضمیر روشن - رای منیر

پارادوکس: توأم بودن بندگی و آزادی

کنایه: پای‌بند بودن - برگشتن طالع

ایهام: مهر: ۱ - محبت ۲ - خورشید

۱۲ ۳ فعل «گرفتن» در این گزینه در معنی «خرده گرفتن و مؤاخذه

کردن» به کار رفته و در سایر گزینه‌ها در معنی «فرض کردن».

۱۳ ۲ صفت فاعلی: تابان / صفت نسبی: ربّانی

۱۴ ۲ خموشی: نهاد

۱۵ ۱

ترکیب‌های وصفی: آن زلف - خیالی ... محال [۲مورد]

ترکیب‌های اضافی: کوه آهن - دلم - آمیزش خلق - حلقه زنجیر - ناله من - دل

سنگ - کثرت ناله - فکر بیرون شد - دوری راه [۹مورد]

۱۶ ۴ جمله مرکب در بیت اول: دیدنی نیست که آخر به شنیدن نرسد.

جمله مرکب در بیت دوم: صبح ما رفت به جایی که میدن نرسد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) گروه‌های مستندی: افسانه - پرافشان [۲مورد]

(۲) شیوه بلاغی: صبح ما رفت به جایی

(۳) صفت لیاقت: — / صفت فاعلی: پرافشان

۱۷ ۳ مفهوم مشترک ابیات سؤال و گزینه (۳): آزادگان تهمت و

ننگ را بر نمی‌تابند. / دشواری تحمل ننگ

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) آزادگان مت را تحمل نمی‌کنند. / قناعت‌پیشگی افراد آزاده

(۲) دشمنی خلق با پاکان / دعوت به انزوا و عزلت

(۴) خوداتهامی



زبان عربی (عمومی)

■ مناسب‌ترین جواب را در ترجمه یا تعریب مشخص کن (۳۵ - ۲۶):

۲۶ ۳ ترجمه کلمات مهم: لا تُتَّقَفْ: پیروی نکن / اَلَيْسَ لَكَ: نداری /

علمٌ: دانشی

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) به دنبال ... نرو (← پیروی نکن)، عالم نیستی (← علمی نداری)

(۲) توقّف نکن (← پیروی نکن)

(۴) دانش (← دانشی؛ «علمٌ» نکره است.)

۲۷ ۱ ترجمه کلمات مهم: أَنْصَحَكَ: تو را نصیحت می‌کنم / تَصَفِّحْ:

گذرا خواندن، سریع مطالعه کردن / يُغْنِيكَ: تو را بی‌نیاز می‌کند / عَشْرَات: ده‌ها

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۲) عمیق خواندن (← گذرا خواندن)، بی‌نیازکننده‌تر است (← تو را بی‌نیاز می‌کند)

(۳) نصیحت من به تو ... می‌باشد (← تو را نصیحت می‌کنم؛ «أَنْصَحُ» فعل است.)، ده (← ده‌ها)

(۴) پیشنهاد می‌دهم (← نصیحت می‌کنم)، بی‌نیازکننده‌تر می‌باشد (← تو را بی‌نیاز می‌کند)، ورق زدن سریع (← گذرا خواندن)

۲۸ ۴ ترجمه کلمات مهم: الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ: داستان کوتاه / تُبَيِّنُ:

آشکار می‌کند / اِنْ: اگر / لا يَسْتَقْبِلُ ... اِلَّا: فقط (تنها) ... به استقبال می‌آید

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) هرگاه (← اگر)، «چیزی» اضافی است.

(۲) قصه‌ای کوتاه است که (← قصه کوتاه)، فرار می‌کردیم (← فرار کنیم)، به استقبال ما می‌آمد (← به استقبالمان می‌آید)

(۳) «در» اضافی است، آشکار می‌شود (← آشکار می‌کند؛ «تُبَيِّنُ» معلوم است.)، «چیزی» اضافی است.

۲۹ ۲ ترجمه کلمات مهم: لـ (در این جا): دارد / يَكُونُ: می‌باشد /

کلامه: کلامش، سخنش

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «کسی است که» اضافی است، شنوندگان (← شنوندگان)

(۳) دانسته (← می‌داند؛ «يَعْلَمُ» مضارع است.)، سخن می‌گوید (← سخنش)

(۴) «لـ» در ترجمه لحاظ نشده، حرف می‌زند (← سخنش)

۳۰ ۳ ترجمه کلمات مهم: يُوَافِقُ: موافقت می‌کند / يُوَجَّلُ: به تأخیر

ببندازد / امتحاننا: امتحانمان

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «دیگر» اضافی است، مجدداً (← یک بار دیگر)

(۲) با استاد توافق می‌کنی (← استاد موافقت می‌کند)، امتحان را برای ما (← امتحانمان)

(۴) به تأخیر بیفتد (← به تأخیر ببندازد؛ «يُوَجَّلُ» معلوم است.)، «بتوانیم» اضافی است.

۱۸ ۲ نشانه‌های بی‌گناهی سیاوش:

(الف) از آتش بیرون آمدن

(ب) تمیز و سالم بودن اسب و لباس سیاوش

(د) از آتش بیرون آمدن و فریاد شادی مردم

(و) عصبانیت سودابه از نجات سیاوش از آتش (چون بی‌گناهی سیاوش و جرم سودابه ثابت شد.)

۱۹ ۱

مفهوم عبارت گزینه (۱): حالت قرار گرفتن در موقعیت جنگی / تواضع

مفهوم بیت گزینه (۱): پایداری عاشق در عشق‌ورزی حتی پس از مردن

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۲) توصیه به بیداری و هوشیاری و ترک غفلت

(۳) توکل به خدا سبب کامیابی است.

(۴) توصیه به ترک هوا و هوس

۲۰ ۴ مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۴): تأثیر دیدار و

جلوه دوست

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) حسرت عمر تلف‌شده را خوردن

(۲) خروش و فریاد از یادآوری دوست

(۳) حسرت بابت خاموش نبودن

۲۱ ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): شهیدان هرگز

نمی‌میزند / شهیدان زنده جاوید هستند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) توصیه به خاموشی

(۲) سعی و تلاش ناقص به عجز ختم می‌شود.

(۴) اعتراف به عجز و وحشت

۲۲ ۲

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) ناپایداری موقعیت افراد / توصیه به فریب خوش‌اقبال را نخوردن

(۳) صفت آزادگان و وارستگان / توصیف کسانی که سعی در حفظ عزت نفس دارند.

(۴) شهید غرق در خون نیاز به کفن ندارد.

۲۳ ۴

مفهوم سایر آیات:

(الف) ناتوانی در یکرنگ کردن یار با خود

(د) وجد و شادی عاشق در رسیدن یار

۲۴ ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): دگرگونی ارزش‌ها

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) ناپایداری دنیا و نکوهش دل بستن به آن

(۲) دعوت به صبر برای تغییر شرایط

(۴) هر کسی لایق عشق نیست.

۲۵ ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): خاموشی و تسلیم عاشقانه

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) ارزشمندی روشن‌دلان

(۲) پنهان نشدنی بودن عشق

(۴) عاقبت در خاموشی است.



۳۶ ۴ ترجمه عبارت سؤال: «از باورهای افراد دارای شخصیت قوی آن است که».

آن است که».

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) مسائل بزرگ از جزئیات کم‌اهمیت‌تر هستند، پس موفق کسی است که به جزئیات بیشتر توجه می‌کند.
(۲) انسان باید با کارها و گفته‌هایش توجه دیگران را برانگیزد.
(۳) گذشته هیچ ارزشی برای تفکر و اندیشیدن ندارد، پس باید آن را کنار بگذاریم.
(۴) صراحت و جرأت در خواسته زشت نیست بلکه به شرط احترام ضروری است.

۳۷ ۳ ترجمه عبارت سؤال: «شخصیت قوی را می‌بایم جز در حالت»؛ «گزینه نادرست را مشخص کن»:

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) ناامیدی
(۲) غرور
(۳) یادگیری
(۴) توقف در گذشته

۳۸ ۱ ترجمه عبارت سؤال: «کسی که در راه رسیدن به شخصیت قوی قدم برمی‌دارد»؛ «گزینه صحیح را مشخص کن»:

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) مسئولیت را می‌پذیرد و بر آن چه اطرافش می‌گذرد، مسلط است.
(۲) به ویژگی‌هایی متمایز است که شبیه ویژگی‌های دیگران نیست.
(۳) گفته‌هایش کارهایش را تأیید می‌کند و گاهی وقتش را تلف می‌کند.
(۴) در مسیرش به کسی نیاز دارد که او را ستایش کند و او را تشویق کند.

۳۹ ۲ ترجمه عبارت سؤال: «صاحب شخصیت قوی به آن چه درباره‌اش گفته می‌شود، فقط اندکی توجه می‌کند؟» چرا؟!

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) زیرا او وقت کافی برای اندیشیدن درباره‌ی مانند این موضوع ندارد.
(۲) چرا که او به آن چه از توانایی‌ها و مهارت‌ها دارد، باور دارد.
(۳) زیرا انسان، انسان نیست مگر به خودش.
(۴) چرا که او به هر کسی که می‌شناسد، کاملاً احترام می‌گذارد.

■ گزینه نادرست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۲ - ۴۰):

۴۰ ۳ تَفَعَّلَ ← فَعَّلَ

۴۱ ۳ مجهول ← معلوم

۴۲ ۱ مجرور بحرف الجَزَّ ← مضاف‌إلیه

■ گزینه مناسب را در پاسخ به سؤال‌های زیر مشخص کن (۵۰ - ۴۳):

۴۳ ۲ «مُجَالَسَةٌ» بر وزن «مُفَاعَلَةٌ» صحیح است.

۴۴ ۱ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

- (۱) ترجمه: ظرفی از آب یا غیر آن پر شد! ← تنگ شد (×) (واژه صحیح «فَأْسٌ» لبریز شد» است.)
(۲) ترجمه: دوستی و مهربانی میان مردم! ← دوستی (✓)
(۳) ترجمه: حالتی که در آن دشواری و مشکلات فراوانی هست! ← حالت سخت و بحرانی (✓)
(۴) ترجمه: به چیزی رسید و آن را به دست آورد! ← رسید، دست یافت (✓)

۳۱ ۱ ترجمه کلمات مهم: هناك: آن جا / جداً: بسیار، خیلی / قذفتُ:

پرت کردند / ألفي متر: دو هزار متر

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۲) «وجود دارد» اضافی است، برای این‌که بیاموزند (← برای آموختن؛ «تعلم» مصدر است.)، «بالا» اضافی است.
(۳) «جداً» اضافی است، هزار (← دو هزار)، پریدند (← پرت کردند، «قذفتُ» نادرست ترجمه شده است.)
(۴) «بالا» اضافی است، هزار (← دو هزار)، «پایین» اضافی است.

۳۲ ۴ ترجمه کلمات مهم: يُقَالُ: گفته می‌شود / لَمْ يَسْتَعِظْ:

نتوانست / أُنْ يَكْمَلُ: کامل کند / اعتمدَ: تکیه کرد / لَکي يَعْبِرُ: تا عبور کند

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) می‌گویند (← گفته می‌شود؛ «يُقَالُ» مضارع مجهول است.)، با تکیه بر خود (← بر خودش تکیه کرد؛ «اعتمدَ» فعل است.)، عبور کرد (← تا عبور کند؛ «لَکي يَعْبِرُ» معادل مضارع التزامی است.)
(۲) گفته شده (← گفته می‌شود)، نمی‌توانست (← نتوانست؛ «لَمْ + مضارع» ماضی ساده یا نقلی منفی)، درس خواندنشان (← درس خواندنش)، به اتمام برساند (← که کامل کند)

(۳) گفته شده (← گفته می‌شود)، تکیه کرده (← تکیه کرد)، عبور نمود (← تا عبور کند)

۳۳ ۴ «يَفْرَحُ» لازم و «فقرأ» فاعلش است ← در آن فقرای شهر

شاد می‌شوند.

۳۴ ۲ «لزمان محدود» محصور شده ← ما، فقط برای زمان محدودی

زندگی می‌کنیم ...

۳۵ ۱ موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

- (۲) يتعرض (← يعرضُ)، لا تتدخلُ (← لا تدخلُ) «دخالت نکن» نهی است.
(۳) الموضوع (← موضوع؛ «موضوعی» نکره است.)، يعرض لك (← يعرضك)
(۴) لا تدخل (← لا تتدخلُ)، التهمة (← التهم؛ «تهمت‌ها» جمع است.)
■ متن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سؤال‌های زیر پاسخ بده (۴۲ - ۳۶):

صاحبان شخصیت قوی (نیرومند) به اهدافشان توجه می‌کنند و برای دستیابی به آن‌ها سعی می‌کنند و هدر دادن وقت با کارهایی بی‌ارزش (بی‌فایده) را دوست ندارند و (هم‌چنین نمی‌پسندند) صحبت کردن را با کسانی که توجهشان را بر نمی‌انگیزند و بر این باورند که کارها، گفته‌های انسان را تأیید می‌کنند؛ بنابراین به سخنانی که در جهت منافعشان خدمت نمی‌کند تمایل ندارند، بلکه در مقابل به جزئیات کوچکی که برخی، آن‌ها را غیرسودمند می‌دانند توجه می‌کنند.
آن‌ها شایسته احترام‌اند، چرا که آن‌ها به خودشان و هر کس که پیرامونشان است - از بزرگ و کوچک - احترام می‌گذارند و نیز با صراحت و جرأت درباره‌ی آن‌چه که می‌خواهند، بدون بی‌احترامی به دیگری صحبت می‌کنند.

و باید بدانیم که شخصیت قوی از مسئولیت نمی‌گریزد بلکه به آن روی می‌آورد و به ستایش یا نکوهش دیگران نیازی ندارد، بلکه (در عوض) به پیشرفت ادامه می‌دهد و برای افزایش دانسته‌هایش سعی می‌کند و توانایی‌های ذاتی خود را بهبود می‌بخشد.
و برخی از مردم وجود دارند که صاحب این شخصیت را هم‌چون فردی متکبر و مغروری می‌پندارند اما این نتیجه‌گیری بسیار اشتباه است.



دین و زندگی

- ۴۵ ۲ «لن + مضارع: مستقبل منفی» ← «لن نَبَحْتُ»: جست‌وجو نخواهیم کرد»
- ۴۶ ۴ «يُسَاعَدُ» جمله وصفیه‌ای است که قبل از آن در عبارت فعل مضارع آمده؛ پس می‌توانیم جمله وصفیه را به صورت مضارع التزامی ترجمه کنیم؛ ترجمه: «به دنبال واژه‌نامه‌ای می‌گردد که در فهم متن‌ها به او کمک کند.»
- ترجمه سایر گزینه‌ها:**
- (۱) هیچ شکی نیست که گوینده با سخنش شناخته می‌شود.
(۲) خوشا به حال او، زیرا مردم از زبانش نمی‌ترسند.
(۳) پس از اطمینان یافتن از درستی سخن، حرف بزنید.
- ۴۷ ۱ **بررسی گزینه‌ها:**
- (۱) «طیور» اسم نکره و «تبني» جمله وصفیه است، اما دقت کنید که در این گزینه «المرتفعة» به صورت صفت از نوع اسم هم آمده است.
(۲) «رياح» اسم نکره و «حَرَبْتُ» جمله وصفیه است.
(۳) «أفراساً» اسم نکره و «كانتُ» جمله وصفیه است.
(۴) «نفسی» اسم نکره و «لا تشبَعُ» جمله وصفیه است.
- ۴۸ ۳ **ترجمه عبارت سؤال:** «قرار بود برویم به مدرسه، به همراه پدران و مادران.» در جای خالی اول، «ألا» (أُنْ + لا) می‌خواهیم که «نَدَهَبُ» به صورت مضارع التزامی منفی ترجمه شود ← که برویم، در جای خالی دوم هم، ادات استثنا (إلا: جز، مگر) می‌خواهیم.
- ۴۹ ۲ **ترجمه عبارت سؤال:** «اگر بخواهیم که گفتن حق در مؤمن منحصر شود، می‌گوییم»: [در حقیقت مؤمن باید محصور باشد].
- ترجمه و بررسی گزینه‌ها:**
- (۱) مؤمن حق را فقط می‌گوید. («الحق» محصور شده!)
(۲) فقط مؤمن حق را می‌گوید.
(۳) بی‌گمان مؤمن حق را می‌گوید. (تأکید دارد نه حصر!)
(۴) مؤمن، فقط حق را می‌گوید. («الحق» محصور شده!)
- ۵۰ ۴ زمانی که مستثنی‌منه محذوف باشد، می‌توانیم «إلا» را «فقط، تنها» ترجمه کنیم. در گزینه (۴) مستثنی‌منه نداریم. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «عمل، المتفرجون، كل الآيات» مستثنی‌منه هستند.
- ۵۱ ۳ یکی از مهم‌ترین چالش‌های عصر ائمه (ع) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) است که از جمله آنان این است که بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند و به ناچار، سلیقه شخصی را در احکام دینی دخالت دادند و گرفتار اشتباهات بزرگ شدند.
- یکی دیگر از چالش‌های عصر ائمه (ع) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت است، پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد. شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند و طالبان قدرت و ثروت جایگاه و منزلت یافتند.
- ۵۲ ۴ امام علی (ع) آینده‌سپیچی از دستورات امام و اختلاف و تفرقه میان مسلمانان را که موجب سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت بود، می‌دید و آنان را از چنین روزی بیم می‌داد:
- «به خدا سوگند، بنی امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آن‌که حلال شمارند ...» و بنی عباس با نام اهل بیت (ع) قدرت را از بنی‌امیه گرفتند و به حکومت رسیدند.
- ۵۳ ۴ پس از سقوط بنی امیه، حکومت به دست بنی عباس افتاد، آنان با این‌که خود را از آموزادگان پیامبر (ص) می‌دانستند و به نام اهل بیت (ع) قدرت را از بنی امیه گرفته بودند و روش سلطنتی بنی امیه را ادامه می‌دادند و در ظلم و ستم به اهل بیت پیامبر (ص) از چیزی فروگذار نکردند و به گونه‌ای که اگر تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده در عصر پیامبر (ص) و دو میراث‌گزار قدر آن حضرت، قرآن کریم و ائمه اطهار (ع) نبود، جز نامی از اسلام باقی نمی‌ماند. (درست بودن بخش اول همه گزینه‌ها)، و اولین چالش دوران پس از رحلت، ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) است.
- ۵۴ ۲ پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد ... این تغییر مسیر، جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر اکرم (ص) را به جامعه‌ای راحت‌طلب، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص) تبدیل کرد، این تغییر فرهنگ، سبب شد که ائمه اطهار با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند و نتوانند مردمان آن دوره را با خود همراه کنند که این موضوع در عبارت قرآنی: «... أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ: پس اگر او [پیامبر (ص)] بمیرد یا کشته شود آیا شما به گذشته [و آیین پیشین خود] باز می‌گردید.» ملاحظه می‌شود.
- ۵۵ ۲ دخالت یافتن سلیقه شخصی و گرفتار شدن به اشتباهات بزرگ مربوط به چالش ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) است که در مقابل آن اقدام «حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)» قرار دارد.
- سوء استفاده برخی عالمان وابسته به بنی‌امیه و بنی‌عباس و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم (ع) مربوط به تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث است که در مقابل آن اقدام «تعلیم و تفسیر قرآن کریم» را انجام می‌دادند.



۶۲ ۴ - حدیث شریف نبوی که می‌فرماید: «مَنْ مَاتَ وَ لَمْ يَعْرِفْ إِمَامَ زَمَانِهِ مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً: هر کس بمیرد و امام زمان خود را نشناسد به مرگ جاهلی مرده است» مؤید «تقویت معرفت و محبت به امام» است.
- حدیث علوی که دربارهٔ کسانی است که با امام بیعت می‌کنند و شرایط بیعت امام ذکر شده دربارهٔ «آماده کردن خود و جامعه برای ظهور» است.
- حدیث علوی: «منتظر فرج الهی باشید و از لطف الهی مأیوس نشوید و بدانید که محبوب‌ترین کارها نزد خداوند انتظار فرج است» دربارهٔ «دعا برای ظهور امام» است.

۶۳ ۲ خداوند در آیه ۵۵ سوره نور می‌فرماید: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَ لِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ لِيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا» که زمینه‌ساز بندگی خداوند، فضیلت استقرار دین الهی بیان شده است و این وعده ویژهٔ مؤمنان صالح است (الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)

۶۴ ۲ به دلیل غایب بودن حضرت مهدی (عج) بهره‌مندی از ایشان در عصر غیبت کاهش می‌یابد. از این رو آن حضرت خود را به خورشید پشت ابر تشبیه کرده‌اند، در این دوره نه امکان حکومت و ولایت ظاهری آن امام است و نه امکان تشکیل جلسات درس و تعلیم معارف و احکام دین توسط ایشان؛ برای همین این بهره‌مندی، منحصر به «ولایت معنوی» می‌شود که نیازمند به ظاهر بودن بین مردم نیست.

۶۵ ۲ - شناخت جایگاه امام در پیشگاه الهی از عوامل مؤثر در تقویت معرفت و محبت به امام زمان (ع) است.
- چگونگی امامت و رهبری (زعامت) حضرت مهدی (ع) در عصر غیبت به صورت ولایت معنوی است.
- گذشتهٔ سرخ یعنی اعتقاد به عاشورا، آمادگی برای شهادت و ایثار. (آماده کردن خود و جامعه برای ظهور)
- تقدیم فرزندان صالح به جامعه یکی از ویژگی‌های جامعهٔ مهدوی یعنی فراهم شدن زمینهٔ رشد و کمال است.

۶۶ ۳ گناه، آلودگی است و توبه، پاک شدن از آلودگی‌هاست، توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌وشو می‌دهد، به همین جهت این عمل را «پیرایش» یا «تخلیه» نیز می‌گویند و امیرالمؤمنین (ع) در این باره می‌فرماید: «الْتَوْبَةُ تُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَ تَغْسِلُ الذُّنُوبَ: توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید.» دقت شود عبارت «الْتَوْبَةُ مِنَ الذَّنْبِ...» دربارهٔ این موضوع است ولی سخن پیامبر اکرم (ص) است.

۶۷ ۴ امام باقر (ع) می‌فرماید: «برای توبه کردن پشیمانی کافی است.» و قرآن کریم می‌فرماید: «... لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ: ... از رحمت الهی ناامید نباشید خداوند همهٔ گناهان را می‌بخشد، چرا که او آمرزنده مهربان است.»

۶۸ ۲ در آیه ۵۳ سوره زمر می‌خوانیم: «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ... : بگو ای بندگان من که بسیار به خود ستم روا داشته‌اید از رحمت الهی ناامید نباشید، خداوند همهٔ گناهان را می‌بخشد ...»

۵۶ ۳ امام علی (ع) پس از بیان اوضاع و احوال پس از خود و آگاه کردن مردم و هشدار به آن‌ها فرمود: «در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید و ...»
آن‌گاه امیرمؤمنان، راه حل نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید: «پس همهٔ این‌ها را از اهلس طلب کنید. آنان‌اند که نظر دادن و حکم کردن‌شان، نشان‌دهندهٔ دانش آن‌هاست ...»

۵۷ ۳ حدیث سلسله الذهب، مؤید اقدامات مربوط به مرجعیت دینی یعنی حفظ سخنان و سیرهٔ پیامبر (ص) است.

۵۸ ۳ امامان بزرگوار به دو علت با حاکمان زمان خود مبارزه می‌کردند، یکی از آن‌ها این بود که حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌کردند، امامان نیز وظیفه داشتند که براساس اصل امر به معروف و نهی از منکر با آنان مقابله کنند و مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند و از حقوق مردم دفاع نمایند.

امام صادق (ع) (جعفر بن محمد) در روز عرفه و در مراسم حج که جمعیت زیادی از مسلمانان از سراسر سرزمین‌های اسلامی حضور داشتند، در میان انبوه جمعیت، حق حکومت را از آن خود اعلام نمودند.

۵۹ ۳ - امامان هیچ‌یک از حاکمان غاصب عصر خویش را به عنوان جانشین رسول خدا (ص) تأیید نمی‌کردند. آنان اگرچه تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر می‌گرفتند و اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردند، اما در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه را یکسان می‌دیدند. (عدم تأیید حاکمان)
- امامان در انتخاب شیوه‌های درست مبارزه با حاکمان، شرایط زمان را در نظر می‌گرفتند به گونه‌ای که هم تفکر اسلام راستین باقی بماند و هم به تدریج، بنای ظلم و جور بنی امیه و بنی عباس سست شود.

- امامان در انتخاب شیوه‌های درست مبارزه آن بخش از اقدامات و مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد را در قالب تقیه پیش می‌بردند، یعنی اقدامات خود را مخفی نگه می‌داشتند.

۶۰ ۲ عدم تأیید حاکمان، از اصولی است که امامان در مجاهدهٔ خود در راستای ولایت ظاهری و مبارزه با حاکمان جور، انجام می‌دادند. آنان اگرچه تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر می‌گرفتند و اگر حاکمی در موردی بر طبق دستور اسلام عمل می‌کرد، آن مورد را تأیید می‌کردند اما در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) همه را یکسان می‌دیدند.

۶۱ ۲ منتظر حقیقی تلاش می‌کند که در عصر غیبت، پیرو امام خود باشد و از ایشان تبعیت کند که این کار با مراجعه به عالمان دین، عمل به احکام فردی و اجتماعی دین و مقابله با طاغوت از جمله دستورات امام زمان (عج) است که پیروان آن حضرت به دنبال انجام آن هستند. (صحیح بودن بخش اول همهٔ گزینه‌ها)

با توجه به آیهٔ شریفهٔ «وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ: به راستی در زبور، پس از ذکر (تورات) نوشته‌ایم که زمین را بندگان شایسته من به ارث می‌برند» اشاره در زبور حضرت داود (ع) و تورات حضرت موسی (ع) نشانگر «موعود و منجی در ادیان» است.



زبان انگلیسی

۶۶ ۲ رنگ آمیزی سقف خیلی خوب پیش نمی‌رود، و من هنوز آن را

تمام نکرده‌ام. من معتقدم نقاشی سقف واقعاً دشوار است.

توضیح: برای صحبت کردن درباره اتفاقی که در گذشته شروع شده و تا زمان حال ادامه یافته است از زمان حال کامل بهره می‌گیریم. دقت کنید که "yet" می‌تواند یکی از نشانه‌های این کاربرد زمان حال کامل در جملات منفی و سؤالی باشد.

۶۷ ۴ شاید باور نکنید، اما من از کریسمس گذشته خانواده‌ام را

ندیده‌ام. واقعاً دلم برای آن‌ها تنگ شده است.

توضیح: ما از حرف اضافه "since" با زمان‌های گذشته کامل (موضوع درس ۳ کتاب زبان انگلیسی (۳)) و حال کامل استفاده می‌کنیم تا نشان دهیم عملی از چه زمانی شروع شده است. وقتی از "since" استفاده می‌کنیم باید بعد از آن نقطه شروع یک دوره زمانی را بیان کنیم.

۶۸ ۱ A: کلر با هنری ازدواج نمی‌کند زیرا او را دوست ندارد.

B: البته، اگر کلر هنری را دوست داشت، با او ازدواج می‌کرد.

توضیح: در جملات شرطی نوع دوم در بند شرط از گذشته ساده و در بند جواب شرط از آینده در گذشته ساده (شکل ساده فعل + "would") استفاده می‌کنیم. دقت کنید که در بند جواب شرط به جای "would" از شکل مخفف آن یعنی "d" استفاده شده است.

۶۹ ۱ این برای من کاملاً تمام شده است. شما می‌توانید به بحث در

مورد مشکل ادامه دهید، اما من می‌خواهم برای [درخواست] تاکسی زنگ بزنم. **توضیح:** بعد از فعل "carry on" (ادامه دادن به) به اسم مصدر (فعل ینگ) نیاز داریم.

۸۰ ۳ هیچ راهی برای اندازه‌گیری کردن اندازه اتاق برای او وجود

نداشت، چون داخل [اتاق] تاریک‌تر از ظلمات شب بود.

- (۱) بیرون آوردن
(۲) تمرین کردن
(۳) اندازه‌گیری کردن
(۴) سوار شدن

۸۱ ۲ ورزش کردن برای همه ضروری است زیرا ورزش باعث می‌شود

احساس بهتری داشته باشید و همچنین به عضلات شما کمک می‌کند تا گلوکز را جذب کنند.

- (۱) آسیب زدن
(۲) جذب کردن
(۳) نیاز داشتن
(۴) [یاد] وزیدن

۸۲ ۴ می‌خواست بر سر او فریاد بزند؛ تا خواستار توضیحی شود، اما

فهمید که چقدر بی‌فایده خواهد بود و تمام تلاشش را کرد تا آرام بماند.

- (۱) ساختن
(۲) [در فرودگاه و غیره] چمدان‌های خود را تحویل دادن
(۳) مراقبت کردن از
(۴) خواستار ... بودن

۸۳ ۳ والدین باید با خیال راحت با نتایج آزمون مخالفت کنند و در

بحث‌های بعدی در مورد [روند] پیشرفت فرزندشان شرکت کنند.

- (۱) تصور کردن
(۲) وجود داشتن
(۳) مخالفت کردن
(۴) تقویت کردن

۶۹ ۲ توبه در جوانی آسان‌تر است و خداوند توبه جوانان را بسیار

دوست دارد و پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «کسی نزد من محبوب‌تر از جوان توبه‌کار نیست» و در آیات قرآن می‌خوانیم: «کسی که بازگردد [توبه کند] و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است.»

۷۰ ۳ روش دیگر شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که

او را گام به گام و آهسته به سمت گناهان می‌کشاند تا در این فرایند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.

درست است که هر وقت برگردیم خدا قبولمان می‌کند اما اگر انسانی غرق گناه شود دیگر معلوم نیست که میل به توبه پیدا کند، شاید گناه به قدری بر روحش غلبه کند که هیچ وقت قلبش از گناه پشیمان نشود و وقتی که پشیمانی قلبی نباشد توبه‌ای صورت نگرفته است.

۷۱ ۳ میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت و باید و نبایدهای

دین (احکام)، ارتباط و هماهنگی برقرار است، گرچه ممکن است درک آن برای ما، در حال حاضر ممکن نباشد. بنابراین از هر راهی نمی‌توان به سعادت اخروی رسید، درست مانند رشد بدن در همین دنیا فقط با تغذیه صحیح حاصل می‌شود. از این‌رو، آن هدف بزرگ با یک زندگی غیرمسئولانه و بدون برنامه سازگار نیست، بلکه یک زندگی جدی و یک عزم قوی و استوار را طلب می‌کند.

۷۲ ۲ عبارت شریفه سؤال به این مطلب اشاره دارد که هر یک از

احکام و دستورات خداوند، دارای علت خاصی است و در پایان نیز دلیل آن این‌گونه ذکر شده است زیرا خداست که بر هر چیزی آگاه است ولی شما این‌گونه نیستید (و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید).

۷۳ ۲ حرام بودن موارد (ب) و (د) به ترتیب مشروط به این است که

ورزش همراه با قمار و یا زبان‌آور باشد و موسیقی تحریک‌کننده بی‌بند و باری و شهوات باشد و همچنین مناسب با مجالس لهو و لعب باشد ولی موارد (الف) و (ج) مشروط به شرط خاصی نیست و مطلقاً حرام است.

۷۴ ۲ نمی‌توان بایدها و نبایدهای دینی و الهی را با قوانین بشری که

اهداف محدود و کوچک دنیوی دارند مقایسه کرد و مثلاً گفت چرا خداوند برای فلان گناه چنین مجازاتی قرار داده است؟ زیرا خداوند می‌داند (علم الهی) آن گناه مانعی بزرگ بر سر راه سعادت و نعمت‌های ابدی است، نعمت‌هایی که خداوند بخشی از آن را در قرآن کریم به ما معرفی کرده است و مراتبی از آن هم که اخروی است در این دنیا قابل درک و توصیف نیست در حدیث قدسی می‌خوانیم که خداوند به پیامبر (ص) می‌فرماید: «برای بندگان نیکوکارم چیزهایی ذخیره کرده‌ام که نه چشمی دیده، نه گوشی شنیده و نه به ذهن کسی خطور کرده است.»

۷۵ ۴ قرآن کریم، رمز سعادت، رستگاری ما را ترکیه نفس می‌داند و

در آیه ۹ سوره شمس می‌خوانیم: «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا: به یقین هر کس خود را تزکیه کرد، رستگار شد.» لذا پیامد تزکیه نفس فلاح و رستگاری است و در آیه ۲۱۹ سوره بقره آمده است: «يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ... : از تو درباره شراب و قمار می‌پرسند بگو در آن دو گناهی بزرگ [است] ...»



۸۸ ۲ توضیح: بعد از فعل "like" (دوست داشتن) فعل دوم را هم می‌توان به صورت مصدر با "to" به کار برد و هم به صورت اسم مصدر (ing). البته دقت کنید که بین این دو مورد تفاوت جزئی معنایی وجود دارد؛ کاربرد اسم مصدر بر روی خود تجربه / فعل تأکید می‌کند، در حالی‌که مصدر با "to" نشان‌دهنده عادت / ترجیح است.

۸۹ ۴ توضیح: برای صحبت کردن درباره اتفاقی که در گذشته شروع شده و تا زمان حال ادامه یافته است از زمان حال کامل بهره می‌گیریم.

۹۰ ۳ (۱) تولید کردن (۲) تحت تأثیر قرار دادن (۳) به نظر رسیدن (۴) یادآوری کردن

۹۱ ۱ (۱) مأموریت (۲) سبک زندگی (۳) دعوت (۴) راحتی، آسایش

۹۲ ۲ (۱) تا آخر مصرف کردن (۲) عجله کردن (۳) افزایش دادن (۴) تمدید کردن

میمی و خواهر کوچکش کلر هر کدام یک قرص نان می‌پزند تا [این نان‌ها] با شام خانواده‌شان هماهنگ شوند. کلر اعلام می‌کند: «من دستور پخت نان قدیمی مامان‌بزرگ را دنبال می‌کنم.» او انواع پیمانه‌های اندازه‌گیری و قاشق‌های اندازه‌گیری را در مقابل خود ردیف کرده است. پشت آن‌ها کیسه‌های آرد، شکر، نمک و مخمر قرار دارد. کلر در وسط محل کارش یک تکه کاغذ چروک دارد که دستور غذای مادربزرگش روی آن نوشته شده است.

کلر دستورالعمل‌ها را دنبال می‌کند. کلر با صدای بلند می‌خواند، در حالی‌که مقدار دقیق آرد مورد نیاز خود را اندازه می‌گیرد و آن را در کاسه‌اش می‌ریزد.

میمی در حالی‌که به سرش اشاره می‌کند می‌گوید: «خب، من می‌خواهم نان مخصوص خودم را درست کنم. من دستور غذا را همین بالا (در ذهن خودم) دارم.» میمی بدون اندازه‌گیری شروع به ریختن مواد داخل کاسه‌اش می‌کند. یک مشت آرد و بعد از آن یک قاشق بزرگ شکر، یک قاشق کوچک نمک، کمی مخمر و یک لیوان آب وارد [کاسه] می‌شود. او تمام شکری را که باقی مانده بود مصرف کرد. میمی شروع به ورز دادن [این مواد با هم می‌کند، اما خوب به هم نمی‌چسبند.

کلر دقیقاً یک قاشق چایخوری شکر و نصف قاشق چایخوری نمک را به کاسه خود اضافه می‌کند و سپس شروع به عمل آوردن مخلوط به شکل یک توپ گرد از خمیر چسبناک می‌کند.

کلر خمیر خود را به شکل یک توپ کامل درمی‌آورد، سپس آن را با روغن زیتون می‌پوشاند، درست همان‌طور که دستور غذا گفته است. او یک حوله آشپزخانه را روی کاسه‌اش می‌گذارد و آن را کنار پنجره می‌گذارد.

[در مورد میمی] مواد داخل کاسه‌اش به سختی به هم می‌چسبند، اما میمی آن‌ها را تلیبی روی سینی پخت می‌ریزد و آن‌ها وارد فر می‌شوند. او برمی‌گردد و به کلر لبخند می‌زند [در حالی‌که] از تلاش‌هایش کاملاً راضی است.

یک ساعت بعد، خواهران قرص‌های نان خود را با هم مقایسه می‌کنند. خمیر کلر به زیبایی در فر ورآمده و پوسته ریز و طلایی رنگی پیدا کرده است. از طرف دیگر خمیر میمی به چیزی متراکم و سفت تبدیل شده است. نان او شبیه آجر کوتاه و شنی‌رنگ است.

کلر می‌گوید: «تو فقط باید دستور غذا را دنبال می‌کردی و منتظر می‌ماندی تا مخمر بالا بیاید.»

۸۴ ۱ این دوره برای او بسیار سخت بود و او هنوز متوجه نشده بود [که] چگونه اندازه‌های فاصله آن‌ها را از متر به مایل تبدیل کند.

(۱) تبدیل کردن (۲) شامل ... بودن (۳) معتاد کردن (۴) به یاد آوردن، به خاطر آوردن

۸۵ ۲ مطالعات نشان می‌دهد که در بیشتر موارد، این اختلال در اثر آسیب مغزی مدت‌ها قبل از تولد کودک ایجاد می‌شود.

(۱) خطر (۲) اختلال (۳) کارکرد، عملکرد (۴) حقیقت، واقعیت

۸۶ ۴ دیروز تولد من بود و پدرم برای من یک دوربین هوشمند جدید خرید تا [دوربین] قدیمی‌ام را جایگزین کند.

(۱) پاسخ دادن (۲) بازنویسی کردن (۳) بازپخش کردن (۴) جایگزین کردن

۸۷ ۱ او فریاد زد: «مراقب باش!» ولی دیگر دیر شده بود؛ او تمام سینی نوشیدنی‌ها را روی زمین ریخته بود.

(۱) مراقب بودن (۲) جذب کردن (۳) شستن (۴) [در هتل و بیمارستان و ...] حساب خود را تسویه کردن و رفتن

ادی تمییز کردن را دوست ندارد، اما در چند روز گذشته مجبور شده است اسباب‌بازی‌های قدیمی خود را در کیسه‌های زباله و تازه‌ها را داخل جعبه‌ها قرار دهد. او گل پلاستیکی قدیمی [و] خشک‌شده، پازل‌هایی که زمانی به هم چسبانده بود، حیوانات مخمل خواب‌دار و موارد دیگر را بیرون انداخت. خانواده‌ادی در شرف نقل مکان به یک خانه جدید هستند و خانه‌شان را برای خانواده بعدی که در آن زندگی خواهند کرد تمییز نیاز دارند. ادی به اطراف خانه‌اش نگاه کرد. خانه بدون هیچ اثاثیه‌ای، بزرگ، خالی و عجیب به نظر می‌رسید. این باعث شد ادی کمی غمگین شود. او این خانه و دوستانش را دوست داشت و واقعاً نمی‌خواست جابه‌جا شود. ادی تا پای نردبان زهواری که به اتاق زیر شیروانی منتهی می‌شد، به دنبال مادرش رفت. پدر ادی قبلاً آن‌جا بود [و] جعبه‌های عکس‌های قدیمی را نگاه می‌کرد. مأموریت ادی این بود که به آن‌جا برود و به پدرش کمک کند تا اتاق زیر شیروانی را تمییز کند. ادی با احتیاط از نردبان بالا رفت. در بالا، ادی با دیدن یک اتاق بزرگ، تاریک و غبارآلود شگفت‌زده شد. سقف کج بود و کف از ردیف تخته‌های چوبی با کرک‌های صورتی عجیب و غریب در بین تخته‌ها ساخته شده بود. ادی با کمک مادرش روی یک تیر چوبی تعادل برقرار کرد و به آرامی از اتاق زیر شیروانی عبور کرد. او به پدرش رسید که به ادی یک عکس کوچک غبارآلود داد. رنگ زیادی در آن باقی نمانده بود، اما پسر جوانی را نشان می‌داد که در حیاط پشتی [خانه] بیسبال بازی می‌کرد. اما فرصتی برای دیدن عکس‌ها وجود نداشت. آن‌ها مجبور بودند در جمع کردن وسایل خود عجله کنند و خانه را ترک کنند.



اکنون که لوازم خود را دارید، باید آکواریوم خود را راه‌اندازی کنید. مخزن را روی پایه قرار دهید، به اندازه کافی به یک پریرز نزدیک [باشد] تا بتوانید تجهیزات را به برق وصل کنید. هر سنگ‌ریزه و تزئیناتی را که قصد دارید در مخزن بگذارید بشویید. مخزن را با آب پر کنید. آب را با یک کیت تست امتحان کنید تا مطمئن شوید که برای ماهی‌های شما بی‌خطر است.

[حالا] شما آماده هستید تا ماهی خود را تحویل بگیرید! کارمندان فروشگاه حیوانات خانگی باید بتوانند به شما یاد دهند که چگونه از راحتی ماهی‌هایتان قبل از رها کردن آن‌ها در آکواریوم خود مطمئن شوید. هنگامی که ماهی‌ها در مخزن هستند، باید آن‌ها را از نزدیک تماشا کنید تا مطمئن شوید که بیمار نمی‌شوند. چند بار در روز در مقادیر کمی به آن‌ها غذا دهید. غذای اضافی خیلی زیاد کیفیت آب را بد می‌کند و برای ماهی شما خوب نیست! حداقل هفته‌ای یک‌بار باید مقداری از آب را عوض کنید. ممکن است لازم باشد در چند هفته اول کمی بیشتر آب را عوض کنید. حتماً آب را آزمایش کنید تا مطمئن شوید که مکان سالمی برای زندگی ماهی‌های شماست. از حیوانات خانگی جدیدتان لذت ببرید!

۹۷ ۴ موضوع پاراگراف دوم چیست؟

- (۱) در مورد مراقبت از ماهی‌ها به عنوان یک حیوان خانگی است.
- (۲) در مورد مشکلات ماهی‌ها با یکدیگر است.
- (۳) در مورد مقدار پولی است که باید برای ماهی‌ها خرج کنید.
- (۴) در مورد انتخاب انواع ماهی است.

۹۸ ۴ چه نوع ماهی‌هایی برای افرادی که قبلاً از ماهی نگهداری نکرده‌اند بهترین است؟

- (۱) فرشته‌ماهی
- (۲) چاقوماهی
- (۳) [ماهی‌های] بتا
- (۴) [ماهی‌های] آب شیرین

۹۹ ۱ چرا قبل از خرید ماهی‌ها باید در مورد انواع آن‌ها تحقیق کنید؟

- (۱) باید در مورد انواع ماهی‌هایی که می‌خرید تحقیق کنید، زیرا برخی از انواع ماهی‌ها با انواع دیگر ماهی‌ها سازگاری ندارند.
- (۲) باید در مورد انواع ماهی‌هایی که می‌خرید تحقیق کنید تا بفهمید کدام نوع ماهی‌ها را بیشتر دوست دارید.

(۳) باید در مورد انواع ماهی‌هایی که می‌خرید تحقیق کنید زیرا غذای آن‌ها با یکدیگر متفاوت است.

(۴) باید در مورد انواع ماهی‌هایی که می‌خرید تحقیق کنید تا ببینید چقدر می‌توانید برای آن‌ها پول خرج کنید.

۱۰۰ ۲ بهترین تعریف برای واژه "addiction" (اعتیاد) در سطر ۴ چه خواهد بود؟

- (۱) موقعیتی که در آن باید عجله کنید یا به سرعت به جایی نقل مکان کنید
- (۲) نیاز یا میل شدید به انجام [کاری] یا داشتن چیزی یا علاقه بسیار شدید به چیزی
- (۳) حالت بی‌نظمی یا عدم سازماندهی
- (۴) پولی که به کسی برگردانده می‌شود که برای چیزی [پول] پرداخته که کم‌تر از مبلغی که داده است می‌ارزد

۹۳ ۳ کدامیک از موارد زیر در مورد متن صحیح نیست؟

- (۱) دستوری که کلر دنبال کرد برای نان مادر بزرگش بود.
- (۲) وقتی [نان] می‌پزید دنبال کردن دقیق دستورالعمل‌ها مفید است.
- (۳) میمی قبل از پخت خمیرش صبر کرد تا آن ور بیاید.
- (۴) آن‌ها برای پخت نان خود از مخمر، آب، شکر، نمک و آرد استفاده کردند.

۹۴ ۳ کلمه "it" در سطر ۴ به اشاره دارد.

- (۱) وسط
- (۲) محل کار
- (۳) تکه کاغذ
- (۴) دستور غذا

۹۵ ۳ بهترین مترادف کلمه "consumed" (مصرف کردن) در سطر ۱۰ کدامیک از موارد زیر است؟

- (۱) نگاه کردن
- (۲) به اشتراک گذاشتن
- (۳) استفاده کردن
- (۴) شروع کردن

۹۶ ۳ چرا خواهران نان پختند؟

- (۱) آن‌ها مادر بزرگ خود را دوست داشتند و می‌خواستند از دستور پخت او استفاده کنند.
- (۲) آن‌ها می‌خواستند مدتی را با هم بگذرانند.
- (۳) آن‌ها می‌خواستند با شام خود نان بخورند.
- (۴) آن‌ها می‌خواستند به مادرشان کمک کنند و او را از کار زیاد بازدارند.

مراقبت از حیوان خانگی مسئولیت بزرگی است، بنابراین شما باید مطمئن شوید [که] قبل از آوردن حیوان خانگی خود به خانه همه چیز را در مورد آن یاد گرفته‌اید! بسیاری از بچه‌ها ماهی را به عنوان اولین حیوان خانگی خود دارند، و ماهی می‌تواند به شما ایده خوبی بدهد که آیا می‌توانید بعداً از یک حیوان خانگی پیچیده‌تر مراقبت کنید یا نه. اما مراقب باشید که داشتن حیوانات خانگی برایتان به اعتیاد تبدیل نشود. ابتدا انتخاب کنید چه نوع ماهی و چه تعداد ماهی خواهید گرفت. تا زمانی که در مراقبت از ماهی‌ها و مخازن آن‌ها واقعاً ماهر شوید، ماهی‌های آب شیرین بهترین ماهی‌ها برای شروع هستند. برخی از انواع ماهی‌ها مانند فرشته‌ماهی‌ها و [ماهی‌های] بتا با انواع دیگر سازگاری ندارند، بنابراین قبل از انتخاب نوع و تعداد ماهی‌ها برای خرید، باید درباره انواع ماهی‌ها تحقیق کنید.

[در مرحله] بعد، باید مطمئن شوید تمام ملزوماتی را که ماهی‌تان نیاز دارد در اختیار دارید. آن‌ها به مکانی برای زندگی نیاز دارند، مانند یک مخزن ماهی که روی آن درب قرار دارد. مطمئن شوید که برای تعداد ماهی‌هایی که می‌خواهید بگیریید به اندازه کافی بزرگ است! مخازن ماهی به نور نیز نیاز دارند تا آن‌ها (ماهی‌ها) شب و روز را تشخیص دهند و پمپ هوا و فیلتر تا مانع کثیف شدن سریع آب شوند. آب باید در دمای مناسب برای نوع ماهی شما نگهداری شود، بنابراین به یک بخاری و یک دماسنج نیز نیاز دارید. حتماً مطمئن شوید [که] برای ماهی‌هایتان غذا هم تهیه می‌کنید! آخرین چیزی که نیاز دارید یک تور ماهی و محصولات تمییزکننده برای مخزن ماهی‌تان است.



زبان انگلیسی (اختصاصی)

۱۰۹ ۱ دیوید وقتی فهمید پدر و مادرش بیرون می‌روند نتوانست جلوی گریه‌اش را بگیرد. او نمی‌خواست در خانه تنها بماند.

توضیح: با توجه به معنای جمله درمی‌یابیم باید از عبارتی استفاده کنیم که معنای «تنهایی» می‌دهد. در بین گزینه‌های موجود، «by himself» عبارتی است که این معنی را می‌رساند. البته اگر در گزینه (۴) به جای «him» از «his» استفاده شده بود این گزینه نیز می‌توانست صحیح باشد.

۱۱۰ ۲ سوزان اغلب برای ایگر یادداشت می‌نویسد. او (ایگر) هم اغلب برای سوزان یادداشت می‌نویسد. آن‌ها اغلب برای یک‌دیگر یادداشت می‌نویسند.

توضیح: با توجه به معنای جمله درمی‌یابیم هر یک از این دو نفر برای دیگری نامه می‌نویسد. در بین گزینه‌ها تنها «one another» (به هم، برای یک دیگر) می‌تواند این معنی را به درستی برساند.

۱۱۱ ۳ این محیط گزینه ایمن‌تری را برای همه افراد درگیر ارائه می‌کرد، اما هیچ کاری برای خاموش کردن علاقه روزافزون جمعیت که به نظر می‌رسید در طول سال‌ها فقط به صورت تصاعدی زیاد می‌شد، انجام نمی‌داد.

(۱) بازپرداختن (۲) دور انداختن
(۳) خاموش کردن (۴) تماشا کردن

۱۱۲ ۲ گرایش یک جامعه به ازدواج یا به نحوی که گاهی «وضعیت زناشویی» نامیده می‌شود ازدواج کرده‌اند، معمولاً با نسبت افراد متأهل به کل جمعیت در هر سال مشخص می‌شود.

(۱) تحصیلات (۲) ازدواج
(۳) استانداردسازی (۴) شغل

۱۱۳ ۴ از همان اولین جمله تا آخرین [جمله]، مقاله باید توجه خواننده را به خود جلب کند و او را به پرداخت هزینه مجبور کند.

(۱) ضبط کردن (۲) تکیه دادن
(۳) تعهد دادن، قول دادن (۴) مجبور کردن، مجاب کردن

۱۱۴ ۴ وقتی که به قبوض، بدهی‌ها و خریدهای روزمره خود می‌رسد، شما باید بتوانید تعداد تکنیک صرفه‌جویی و پس‌انداز پول را به کار ببرید.

(۱) متوسط (۲) قبلی
(۳) شکننده (۴) صرفه‌جو

۱۱۵ ۴ این طوفان‌های مغناطیسی ارتباطات رادیویی را مختل می‌کنند و حتی باعث خاموشی‌های برق می‌شوند.

(۱) برنامه‌ریزی کردن (۲) فریب دادن
(۳) تحمل کردن، مدارا کردن (۴) مختل کردن

۱۱۶ ۲ روی لبه پیاده‌رو پلیسی ایستاده است که به عابران پیاده اشاره می‌کند که حرکت کنند یا آن‌ها را متوقف می‌کند.

(۱) رها کردن (۲) اشاره کردن
(۳) مشاجره کردن (۴) فسخ کردن

۱۱۷ ۳ آن‌ها برای مقابله با اضطراب‌های وجودی فوران عاطفی مانند تنهایی، مصیبت و مرگ به عوامل ماوراء طبیعی متوسل می‌شوند.

(۱) اقلیم (۲) محاسبه
(۳) مصیبت (۴) ارز

۱۱۸ ۱ فکر می‌کنم دلیل این که افراد زیادی کتاب نمی‌خوانند این است که تلف کردن وقت ارزشمند برای مرور شبکه‌های اجتماعی بسیار آسان است.

(۱) تلف کردن (۲) ارث بردن
(۳) آلوده کردن (۴) بهتر بودن از

۱۰۱ ۲ اگر نمی‌خواهید کارت اعتباری خود را گم کنید، باید از انداختن آن به زیر نیمکت خودداری کنید. مهم است که آن را در جایی امن نگه دارید. **توضیح:** با توجه به ساختار جمله و کاربرد صفت «important» بعد از جای خالی، ساختار زیر مدنظر است:

مصدر با to + (مفعول + for) + صفت + to be + it

دقت کنید که با توجه به کلی بودن مفهوم فعل از نظر زمانی، «to be» را در زمان حال ساده مورد استفاده قرار می‌دهیم.

۱۰۲ ۴ ساعت ۹ بود که خانم میزبان وارد شد و دو مهمان را به هم معرفی کرد.

توضیح: با توجه به معنی جمله باید هر کدام از مهمان‌ها به دیگری معرفی شوند، در بین گزینه‌ها تنها «each other» (به هم، به یکدیگر) معنای مناسبی دارد.

۱۰۳ ۱ واقعاً مسخره است. همه می‌دانند که آن مرد دزد است، اما هیچ‌کس جرأت نمی‌کند علناً این را بگوید.

توضیح: چون در جمله اشاره به اتفاق خاصی در نقطه زمانی خاصی نیست و به صورت کلی صحبت می‌شود از زمان حال ساده استفاده می‌کنیم.

دقت کنید که برای «every» و مشتقات آن مانند «everyone» همواره از فعل مفرد استفاده می‌کنیم.

۱۰۴ ۲ من عصبانی و غمگین هستم و الان حوصله صحبت با شما را ندارم چون نمی‌توانم به مهمانی بروم. من هیچ چیزی برای پوشیدن ندارم.

توضیح: چون از نظر مفهومی نیاز به کلمه منفی داریم، پس این گزینه (۱) رد می‌شود. در گزینه (۳) چون بعد از «none» اسم قرار نمی‌گیرد پس این گزینه هم اشتباه است. کلمه «nothing» در جمله‌ای به کار می‌رود که فعل آن مثبت باشد، نه منفی، پس جواب گزینه (۲) است.

۱۰۵ ۱ واقعاً دلم برایت تنگ خواهد شد. این اولین بار است که بیش از یک ماه در خانه نخواهی بود. لطفاً مراقب خودت باش.

۱۰۶ ۴ نیازی نیست شگفت‌زده شوید [که] شیر در کجا درست می‌شود. آن در یک کارخانه ساخته نمی‌شود، آن توسط حیوانات به دست می‌آید.

توضیح: چون در این جا فاعل به وجود داشتن و بودن اشاره ندارد و فقط جانشین «milk» (شیر) شده است، در ابتدای جمله به «it» به عنوان ضمیر نیاز داریم. دقت کنید که «make» جزء افعال متعدی است و به مفعول نیاز دارد و چون مفعول آن «it» پیش از فعل قرار گرفته است این فعل به صورت مجهول مورد نیاز است.

۱۰۷ ۳ این مبل‌های ساده در دو سبک مختلف عرضه می‌شوند. من فکر می‌کنم هر دو سبک نسبتاً از مد افتاده هستند. هیچ‌کدام از آن‌ها واقعاً آن چیزی نیست که من می‌خواهم.

توضیح: چون معنای جمله منفی است، پس باید از «neither» به جای «either» استفاده کرد هم‌چنین کلمه «every» برای اشاره به تعداد زیادی از چیزها استفاده می‌شود، ولی برای دو چیز بسته به معنای جمله از «either» یا «neither» استفاده می‌کنیم.

۱۰۸ ۳ جاده بسته است. تصادفی رخ داده است، بنابراین باید زودتر راه بیفتیم، چون تا ایستگاه راه زیادی است.

توضیح: وقتی می‌خواهیم برای اولین بار درباره اتفاقی صحبت کنیم و آن را تعریف کنیم از «there» به عنوان فاعل کاذب جمله بهره می‌گیریم.



توضیح: در گزینه (۱) چون که داریم در مورد وجود یک رستوران به صورت کلی سؤال می‌کنیم از "are there" استفاده می‌کنیم. در گزینه (۲) بعد از "each" نیاز به "of" داریم و عبارتی که به صورت رایج در معنای تنهایی به کار برده می‌شود "by oneself" است. در گزینه (۴) صرف‌نظر از این که برای "everybody" باید از فعل مفرد استفاده شود، کاربرد "of my friends" پس از آن نیز اساساً نادرست است. همچنین به جای "on myself" باید از "by myself" استفاده شود و در جمله آخر باید به جای "is it" از "is there" استفاده می‌شد.

۱۲۸ ۲ خیلی بزرگ‌تر از خانه قبلی شماست، این‌طور نیست؟ فکر می‌کنم گفتی این‌جا چهار نفر زندگی می‌کنند و هر کدام از شما اتاق خواب خود را دارید.

توضیح: در گزینه‌های (۱) و (۴) وقتی مشخصاً به خانه خاصی اشاره می‌کنیم از "there is" بهره نمی‌گیریم. هم‌چنین در قسمت دوم گزینه‌های (۱) و (۳) راجع به وجود کلی صحبت می‌کنیم، پس باید از "there are" بهره بگیریم. همچنین در گزینه (۴) در جایگاه مفعول به جای ضمیر ملکی "yours" باید از ضمیر مفعولی "you" استفاده شود.

۱۲۹ ۴ آپارتمان‌های جدیدی در محله وجود دارد که قرار است برای دانشجویان باشد، و این مضحک است زیرا هیچ دانشجویی در جهان امکان ندارد بتواند چنین اجاره بالایی را بپردازد.

توضیح: در گزینه‌های (۱) و (۲) راجع به وجود کلی صحبت می‌کنیم پس باید از "there are" بهره بگیریم. در گزینه (۲) بعد از "none" نباید از اسم استفاده شود. در گزینه (۳) هنگامی کاربرد "any" به جمله معنی مناسبی نمی‌دهد و از نظر گرامری هم پس از آن به اسم مفرد نیاز داریم.

۱۳۰ ۱ از دکتر پرسیدم باید چه نوع میوه‌های بخورم تا سالم بمانم، ولی گفت مهم نیست. همه میوه‌ها برای من خوب است، بنابراین وقتی به خرید می‌روم، می‌توانم هر میوه‌ای را انتخاب کنم.

توضیح: در گزینه (۲) بعد از کلمات و عبارات پرسشی در وسط جمله (در این مورد "what kind")، ادامه جمله حالت خبری پیدا می‌کند، نه سؤالی و چون درباره موضوع خاصی صحبت می‌شود باید به جای عبارت "there isn't matter" عبارت "No fruit isn't good for me" از لحاظ معنایی با قسمت اول جمله در تضاد است و کاربرد no به همراه فعل منفی نیز جمله را بی‌معنی کرده است در گزینه (۴) هم "any" به همراه فعل معنای به جمله معنی درستی نمی‌دهد.

A: شنیده‌ام که در کلاس‌های موسیقی شرکت کنی. چطور پیش می‌رود؟
B: اصلاً در درس‌های موسیقی بهتر نمی‌شوم. من موسیقی رو دوست ندارم. پدرم مرا وادار می‌کند که در کلاس‌ها شرکت کنم.

A: چه زجر آورا! با پدرت صحبت نکردی و به او نگفتی که [در زمینه] موسیقی پیشرفت نمی‌کنی.

B: [این کار رو] کردم. اما او می‌گوید وقتی که من فوت و فنش را یاد بگیرم همه چیز بهتر خواهد شد.

A: کلاس‌های نویسندگی‌ات چه شد؟ یادم هست همیشه دوست داشتی نویسنده بزرگی باشی.

B: من در طول روز برای آن اصلاً وقت ندارم، بنابراین هر شب زنده داری می‌کنم تا تمرین کنم.

A: پس به همین دلیل است که شما هر روز صبح در مدرسه احساس می‌کنی که [از هر کاری] عاجز هستی.

B: دقیقاً!

۱۱۹ ۲ یک جزء کلیدی در مداخله اعتیاد این است که به فرد بفهمانیم که خانواده و دوستان، دیگر وسیله اعتیاد را فراهم نخواهند کرد یا به تسکین دادن اعتیاد ادامه نخواهند داد.

(۱) پاسخ دادن
(۲) آرام کردن؛ تسکین دادن
(۳) نمایش دادن
(۴) انتقال دادن

۱۲۰ ۱ مردمی که اطراف او بودند گفتند که در مدت اقامتش در آن شهر بسیار سست و به لحاظ جسمانی ضعیف شد.

(۱) ضعیف
(۲) شگفت‌انگیز
(۳) متوسط
(۴) منطقی

۱۲۱ ۳ حتماً می‌دانید که کینگ فراست [نیز] مانند سایر پادشاهان دارای گنجینه‌های بزرگی از طلا و سنگ‌های قیمتی است؛ اما از آن جایی که او یک پادشاه پیر سخاوتمند است، سعی می‌کند از ثروت خود به درستی استفاده کند.

(۱) دزد
(۲) اکثریت
(۳) پادشاه
(۴) سیل

۱۲۲ ۴ اگر می‌خواهید [چیزی] بیشتر از حیائوزی (نوعی غذای چینی) را امتحان کنید، غذاهای مرغ محبوب رستوران را که با دانه‌های کنجد چاشنی شده یا میگوهای لعاب‌دار را که روی آن‌ها آجیل بوداده شده هست، امتحان کنید.

(۱) گرفتن

(۲) مونتاژ کردن

(۳) شناسایی کردن

(۴) اقدام / مبادرت کردن به؛ [چیز جدیدی را] امتحان کردن

۱۲۳ ۱ پیگرد قانونی این جنایات دشوار است زیرا اکثر سازمان‌های جنایی در خارج از کشور فعالیت می‌کنند که در آن همکاری بین ایالات متحده و سایر کشورها وجود ندارد.

(۱) پیگرد رضایت دادن

(۲) سقوط کردن

(۳) رضایت دادن

(۴) کلاهبرداری کردن، فریب دادن

۱۲۴ ۳ می‌توان در عرض پانزده دقیقه پس از قرار گرفتن در معرض این گیاهان، با شستن محل با آب و صابون از ایجاد جوش جلوگیری کرد.

(۱) آرد

(۲) سانسور

(۳) جوش

(۴) حریف

۱۲۵ ۳ هرج و مرج بزرگی در شهر بود، به همین دلیل پلیس اقدام فوری در مقابل اغتشاش‌گران صورت داد.

(۱) عصبی

(۲) راضی

(۳) سریع، فوری

(۴) وحشتناک

۱۲۶ ۱ من نمی‌توانم با او انگلیسی صحبت کنم. ما با یکدیگر به زبان فرانسوی صحبت می‌کنیم زیرا این تنها زبانی است که هر دو ما می‌دانیم.

توضیح: در گزینه (۲) در جایگاه مفعول به جای ضمیر فاعلی "we" باید از ضمیر مفعولی "us" استفاده شود. در گزینه (۳) هم به همین دلیل ضمیر انعکاسی "himself" معنای غلطی دارد و باید به جای آن از ضمیر مفعولی "him" استفاده شود. در گزینه (۴) باید به جای "his own" از ضمیر مفعولی "him" استفاده شود و چون در جمله به دو نفر اشاره شده به جای "all" از "both" استفاده می‌کنیم.

۱۲۷ ۳ همه دوستانم برای آخر هفته شهر را ترک کرده اند و من باید به تنهایی به رستوران بروم. آیا رستورانی در این‌جا وجود دارد که یکشنبه باز باشد؟



۳ ۱۳۸

- (۱) طفره رفتن
(۲) تمام سعی خود را کردن، به آب و آتش زدن
(۳) واقعاً عصبی
(۴) به خود نازیدن، از خودراضی

۱ ۱۳۹

- (۱) تعجبی ندارد [که]
(۲) با وجود این
(۳) غیرمحمتمل به نظر می رسد که
(۴) مهم نیست، اشکالی ندارد

۱ ۱۴۰

- (۱) مثل آب خوردن
(۲) کاملاً مبهم
(۳) [در فرایندهای اداری] کاغذبازی
(۴) [صدا] کاملاً واضح

زیباترین مرغ‌های مگس خوار در هند غربی و آمریکای جنوبی یافت می‌شوند. بالای سر کوچک یکی از این پرندگان مانند تاجی درخشان از نور رنگی می‌درخشد و عالی به نظر می‌رسد. سایه‌های رنگی که سینه آن را تزئین می‌کند به همان اندازه درخشان است. همانطور که پرنده به سرعت از یک گل به گل دیگر پرواز می‌کند، بیشتر شبیه یک تالو درخشان نور خورشید است تا یک موجود زنده. آن‌ها همیشه از یک مکان به مکان دیگر پرواز می‌کنند و شما فکر می‌کنید [که] آن‌ها اصلاً خسته نخواهند شد. می‌پرسید چرا آن‌ها مرغ‌های مگس خوار نامیده می‌شوند؟ به این دلیل است که آن‌ها با حرکت سریع بال‌های خود سر و صدایی ملایم [و] زمزمه‌دار ایجاد می‌کنند - حرکتی به قدری سریع که در حین پرواز به سختی می‌توانید ببینید که آن‌ها بال دارند (البته این توضیح ریشه نام این پرندگان در زبان انگلیسی را توضیح می‌دهد، نه معادل فارسی آن را). با وجود حرکت سریع‌شان، اگر چیزی آن‌ها را جذب کند، واکنش نشان خواهند داد. یک روز هنگام قدم زدن در جنگل، لانه یکی از کوچک‌ترین مرغ‌های مگس خوار را پیدا کردم. آن تقریباً اندازه نصف یک تخم مرغ بسیار کوچک بود و به شاخه‌ای که ضخیم‌تر از سوزن بافندگی فولادی نبود وصل شده بود. به نظر می‌رسید که از الیاف پنبه ساخته شده بود و با نرم‌ترین تکه‌های برگ و پوست درخت پوشیده شده بود. دو تخم در آن بود و هر کدام به اندازه یک آلو شکر کوچک بود. هنگامی که به نقطه ای نزدیک می‌شوید که یکی از این پرندگان لانه خود را ساخته است، باید مراقب باشید. شما نباید مزاحم آن‌ها شوید، در غیر این صورت، پرنده مادر به سرعت به سمت شما حرکت خواهد کرد و سعی خواهد کرد شما را نوک بزند. منقار تیز آن ممکن است به شما آسیب برساند. این موجود کوچک بیچاره راه دیگری برای دفاع و حفظ بچه‌اش نمی‌شناسد و غریزه به او می‌آموزد که اگر لانه‌اش را پیدا کنی ممکن است آن را برداری. همه مرغ‌های مگس خوار کوچک هستند و بسیاری [از آن‌ها] ریز هستند. حتی بزرگ‌ترین [آن‌ها یعنی] مرغ مگس خوار غول پیکر (گیگا پاناکونا) تنها حدود ۲۰ سانتی متر (۸ اینچ) طول دارد. یک چیز آخری که باید در مورد مرغ مگس خوار بدانید این است که آن‌ها زیاد غذا می‌خورند. مرغ‌های مگس خوار متابولیسم بسیار بالایی دارند و تمام روز غذا بخورند تا فقط زنده بمانند. آن‌ها تقریباً [به اندازه] نیمی از وزن بدن خود را به صورت حشره و شهد می‌خورند، هر ۱۰ تا ۱۵ دقیقه تغذیه می‌کنند و در طول روز از ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ گل بازدید می‌کنند.

۳ ۱۴۱

توضیح: فعل "find" (پیدا کردن، یافتن) در اینجا جزو افعال متعددی است و به مفعول ("hummingbirds") نیاز دارد. با توجه به این‌که مفعول این فعل پیش از جای خالی قرار گرفته است در جای خالی به فعل مجهول نیاز داریم و تنها گزینه (۳) می‌تواند صحیح باشد.

۴ ۱۳۱

- (۱) تجارت
(۲) [چه] عکس باحالی
(۳) چاپلوس
(۴) زجرآور

۲ ۱۳۲

- (۱) دست به کار شدن
(۲) یادگرفتن فوت و فن
(۳) سرد برخورد کردن با کسی
(۴) دیوانه شدن

۴ ۱۳۳

- (۱) گوش کردن
(۲) گیر کردن در یک موقعیت
(۳) حساب [چیزی] را نگه داشتن
(۴) شب‌زنده‌داری کردن

۴ ۱۳۴

- (۱) راضی و دلخوش
(۲) تجربه خیلی ناخوشایند
(۳) بی‌فایده
(۴) بی‌دست و پا، عاجز

A: مامان؟ این پای سیب دارد مرا دیوانه می‌کند! ممکن است لطفاً کمکم کنید درستش کنم؟
B: چی شده عزیزم؟ معمولاً درس آشپزی را سریع یاد می‌گیری.
A: بله، اما من نمی‌دونم این خمیر چه اشکالی دارد. اگر این پای را به کافی‌شاپ ببرم، مشتری‌هایم ناراضی می‌شوند.
B: اجازه بده نگاهی به آن بیندازم. خوب پس از این‌که خمیر را درست کردی باید آن را به مدت ۱۵ دقیقه در جای گرمی قرار دهی. این باید مؤثر باشد.
A: اوه، واقعاً؟ فقط آن؟ پس پای من خراب نشده است. ممنون مامان، بار فکری من رو خیلی کم کرد.
B: خواهش می‌کنم عزیزم. امیدوارم موفق باشی!

۳ ۱۳۵

- (۱) انتخاب کردن، جدا کردن
(۲) [ازدواج و غیره] جدا شدن
(۳) ناراضی کردن
(۴) گرم کردن

۱ ۱۳۶

- (۱) مؤثر بودن
(۲) سخت بودن درک و فهم چیزی برای کسی
(۳) فرصت دادن
(۴) جدی گرفتن

۲ ۱۳۷

- (۱) بی‌ادبانه برخورد کردن
(۲) بار فکری کسی را کم کردن
(۳) شاخ غول شکستن
(۴) حساب سرانگشتی

A: چه کسی دیروز در کلاس ادبیات ارائه کرد؟
B: متیو و برد. متیو شب قبلش خیلی مطالعه کرده بود و ارائه‌اش عالی بود.
A: برد چطور؟ قبل از کلاس او را دیدم. اون موقع واقعاً عصبی بود!
B: گند زد! او به اندازه کافی آماده نبود و موضوعات دشوار بود.
A: بیچاره برد! او حتماً بعد از ارائه‌اش خیلی ناراحت بوده است.
B: او قطعاً [ناراحت] بود. ارائه‌ها همیشه سخت و استرس‌زا هستند.
A: تعجبی ندارد [که] متیو نور چشم معلممان است؛ او همیشه برای همه چیز آماده است!
B: آره، او خیلی درس می‌خونه. همه چیز برای او مثل آب خوردن به نظر می‌رسه.



«من در مورد آن فکر خواهم کرد.» گفتن این [جمله] آسان است، اما آیا می‌دانید چه چیزهای بزرگی از تفکر حاصل شده است؟ ما نمی‌توانیم افکار خود را ببینیم، یا آن‌ها را بشنویم، یا بچشیم، یا احساس کنیم، و با این حال افکار ما چه قدرت عظیمی دارد!

سر آیزاک نیوتون در یک غروب تابستانی در باغش نشسته بود که سیبی را دید که از درختی افتاد. او شروع به تفکر کرد و در تلاش برای یافتن [این‌که] چرا سیب سقوط کرد، کشف کرد [که] چگونه زمین، خورشید، ماه و ستارگان در جای خود نگه داشته می‌شوند.

پسری به نام جیمز وات آرام کنار آتش نشسته بود و درب کتری چای را در حالی که بالا و پایین می‌رفت تماشا می‌کرد. او شروع کرد به فکر کردن؛ او می‌خواست بفهمد [که] چرا بخار موجود در کتری، درب سنگین را حرکت می‌دهد. از آن زمان به فکر و اندیشه ادامه داد و وقتی مرد شد، آن قدر ماشین بخار را ارتقا داد که می‌توانست کار بسیاری از اسب‌ها را با بیشترین راحتی انجام دهد. وقتی یک قایق بخار، یک آسیاب بخار یا یک لوکوموتیو می‌بینید، به یاد داشته باشید که اگر به خاطر سخت‌اندیشی کسی نبود، هرگز ساخته نمی‌شد.

مردی به نام گالیله روزی در کلیسای جامع پیزا ایستاده بود که لوستری را دید که به این طرف و آن طرف می‌چرخید. این [موضوع] او را به فکر فرو برد و به اختراع آونگ منجر شد.

جیمز فرگوسن یک پسر فقیر چوپان اسکاتلندی بود. یک بار، با دیدن داخل یک ساعت مچی، سرشار از شگفتی شد. او فکر کرد: «من باید یک ساعت بسازم.» اما او چگونه می‌توانست مواد لازم برای ساخت چرخ‌ها و فنرهای اصلی را پیدا کند؟ او به زودی متوجه شد که چگونه آن‌ها را پیدا کند. او فنر اصلی را از یک تکه استخوان نهنگ ساخت. او سپس یک ساعت چوبی ساخت که زمان را به خوبی نگه می‌داشت. او همچنین شروع به کپی کردن تصاویر با خودکار و پرتره با رنگ روغن کرد. در چند سال، در حالی که هنوز پسر کوچکی [بود]، پول کافی برای حمایت از پدرش به دست آورد. وقتی مرد شد برای زندگی به لندن رفت. برخی از دانستارترین مردان در انگلستان و خود پادشاه در سخنرانی‌های او شرکت می‌کردند. شعار او این بود: «به آن فکر خواهیم کرد» و او افکار خود را برای خود و جهان مفید می‌ساخت.

وقتی درس سختی برای یادگیری دارید، ناامید نشوید و قبل از کمک خواستن از کسی، تلاش کنید مشکل را به تنهایی حل کنید. تفکر کنید و با فکر کردن، یاد خواهید گرفت که چگونه به نحو مؤثری فکر کنید.

۱۵۶ | ۲ این داستان کوتاه تلاش می‌کند چه چیزی را به شما بیاموزد؟

- (۱) افکار مهم نیستند زیرا می‌توانیم آن‌ها را ببینیم یا لمس کنیم.
- (۲) مهم است که یاد بگیرید تا به تنهایی فکر کنید.
- (۳) هنگامی که شرایط سخت می‌شود فوراً کمک بخواهید.
- (۴) افراد بزرگ معلمان بزرگی دارند.

۱۵۷ | ۲ کدام ایده از این داستان کوتاه یک نظر [شخصی] است؟

- (۱) آیزاک نیوتون کشف کرد [که] چگونه زمین، خورشید، ماه و ستارگان در جای خود نگه داشته می‌شوند.
- (۲) گفتن «من در مورد آن فکر خواهم کرد» آسان است.
- (۳) شاه در سخنرانی‌های جیمز فرگوسن شرکت می‌کرد.
- (۴) جیمز وات موتور بخار را بهبود بخشید.

۱۵۸ | ۴ کدام یک به بهترین شکل جیمز فرگوسن را توصیف می‌کند؟

- (۱) ثروتمند
- (۲) به راحتی تسلیم می‌شد
- (۳) دست و پا چلفتی
- (۴) کنجکاو

۱۴۲ | ۲

- (۱) بی‌دست و پا؛ زشت
- (۲) عالی
- (۳) محبوب
- (۴) کامل

۱۴۳ | ۴

- (۱) متحد
- (۲) عمودی
- (۳) سنجیده
- (۴) خسته

۱۴۴ | ۱

- (۱) سریع
- (۲) رو به کاهش
- (۳) ذهنی، روحی
- (۴) گیج

۱۴۵ | ۱

- (۱) به سختی
- (۲) به صورت تصادفی
- (۳) پیوسته
- (۴) به صورت انعطاف‌پذیر

۱۴۶ | ۲

- (۱) علاوه بر این
- (۲) با وجود
- (۳) در کنار
- (۴) همراه با

۱۴۷ | ۴

توضیح: چون در این تست به کوچک‌تر بودن نژاد خاصی از مرغ‌های مگس‌خوار نسبت به اکثر سایر انواع آن اشاره شده است، در جای خالی به صفت عالی نیاز داریم که شکل صحیح آن در گزینه (۴) به کار رفته است.

۱۴۸ | ۳

توضیح: چون در این جا به ضمیری نیاز داریم که جایگزین "nest" (لانه) شده است، در بین گزینه‌ها تنها از "it" می‌توانیم استفاده کنیم.

۱۴۹ | ۲

توضیح: فعل "attach" (وصل کردن، چسباندن) جزو افعال متعددی است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این‌که مفعول این فعل ("it") پیش از جای خالی قرار گرفته است در جای خالی به فعل مجهول نیاز داریم و پاسخ در بین گزینه‌های (۲) و (۳) است. چون در این جا فعل مجهول به گذشته اشاره دارد، در بین این دو گزینه، گزینه (۲) را که فعل مجهول در زمان گذشته ساده است انتخاب می‌کنیم.

۱۵۰ | ۳

- (۱) متوقف شدن
- (۲) ساختن، درست کردن
- (۳) به نظر رسیدن
- (۴) گیج کردن

۱۵۱ | ۱

- (۱) نزدیک شدن
- (۲) آرام کردن
- (۳) غیرقانونی اعلام کردن
- (۴) پیش‌بینی کردن

۱۵۲ | ۴

- (۱) راهنمایی کردن
- (۲) ممنوع کردن
- (۳) انتخاب کردن
- (۴) مزاحم ... شدن

۱۵۳ | ۲

- (۱) کشتن
- (۲) حفظ کردن
- (۳) شوخی کردن
- (۴) سوء استفاده کردن

۱۵۴ | ۱

- (۱) گول پیکر
- (۲) کوچک
- (۳) ریز
- (۴) به اتفاق آرا

۱۵۵ | ۴

- (۱) به زور وارد [جایی] شدن
- (۲) پاسخ دادن
- (۳) انتقال دادن
- (۴) زنده ماندن



۱۵۹ | ۱

فکر می‌کنید نویسنده در مورد افرادی که توصیف می‌کند چه

احساسی دارد؟

- (۱) تحت تأثیر قرار گرفته
(۲) بی‌حوصله
(۳) غمگین
(۴) گیج

۱۶۰ | ۳

کدام یک از موارد زیر مترادف عبارت "went on" (ادامه دادن

(به) در سطر ۹ است؟

- (۱) ترک کردن
(۲) اغراق کردن
(۳) ادامه دادن
(۴) لغو کردن

۱۶۳ | ۴

باور اکثر مردم در دوران جورجیا چه بود؟

- (۱) هیچ زنی نباید درس بخواند و به مدرسه برود.
(۲) نقاشی‌های جورجیا بهترین نقاشی‌هایی بود که تا به آن زمان دیده بودند.
(۳) موضوعات نقاشی‌های جورجیا باید متفاوت بوده باشد.
(۴) فقط مردان می‌توانند هنرمندان بزرگی باشند.

۱۶۴ | ۱

با توجه به متن، فکر می‌کنید کدام یک از موارد زیر تعریف

عبارت "give up" (رها کردن) در سطر ۶ خواهد بود؟

- (۱) دست از تلاش برای انجام کاری برداشتن قبل از این که [آن را] به پایان برسانید
(۲) تداوم اتفاق افتادن، وجود یا انجام کاری، یا یادار کردن چیزی یا کسی به این کار
(۳) محدود کردن توانایی کسی برای انجام کاری، یا محدود کردن توسعه چیزی
(۴) تأثیر داشتن بر کسی یا چیزی یا باعث ایجاد تغییر در کسی یا چیزی شدن

۱۶۵ | ۴

ضمیر زیرخطدار "she" در سطر ۲ به چه چیزی اشاره دارد؟

- (۱) دوست
(۲) هنرمند
(۳) معلم
(۴) جورجیا

وقتی دوستی از جورجیا اوکیف پرسید [که] وقتی بزرگ شد می‌خواهد چه کاره شود، او پاسخ داد: «من هنرمند خواهم شد.» جورجیا تنها دوازده سال داشت و در کلاس هشتم [بود]. ولی از قبل می‌دانست که می‌خواهد در زندگی به کجا برود. در دبیرستان جورجیا برای یک کلاس هنر ثبت نام کرد که در آن یک روز معلم یک گل شیپوری آمریکایی آورد. پس از آن درس، جورجیا شیفته ایده نقاشی گیاهان و گل‌ها شد. پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان در [سال] ۱۹۰۵، او اعلام کرد: «من برای هنر همه چیز را رها خواهم کرد.» پاییز پس از فارغ‌التحصیلی، او در مؤسسه هنری معروف شیکاگو تحصیل می‌کرد، اما تا [سال] ۱۹۲۴ که در شهر نیویورک زندگی می‌کرد، ایده‌هایش را درباره نقاشی گل‌ها دوباره بررسی نکرد. او گل‌های معمولی را نقاشی نمی‌کرد؛ او گل‌های گول‌پیکر را نقاشی می‌کرد. او ایده خود را سال‌ها بعد پس از معروف شدنش توضیح داد [و] گفت: «بنابراین به خودم گفتم - آن چه را که می‌بینم نقاشی می‌کنم - گل برای من چیست، اما آن را بزرگ می‌کنم و آن‌ها [به حدی] شگفت‌زده خواهند شد که برای نگاه کردن به این [نقاشی] وقت بگذارند - حتی نیویورکی‌های پرمشغله را مجبور خواهم کرد برای دیدن آن چه از گل‌ها می‌بینم وقت بگذارند.»

در دوران جورجیا اوکیف اکثر مردم معتقد بودند که فقط مردان می‌توانند هنرمندان مشهوری شوند. پس از این که او به خاطر گل‌هایش معروف شد، تصمیم گرفت صحنه‌های شهر نیویورک را که در آن زندگی می‌کرد نقاشی کند. دوباره، سال‌ها بعد، او نوشت: «البته، به من گفته شد که این یک ایده غیرممکن است - حتی مردان در این [کار] خیلی خوب عمل نکرده بودند. از دوران نوجوانی به من گفته می‌شد که افکار دیوانه‌واری دارم، بنابراین من به مخالفت عادت داشتم و به ایده خود برای نقاشی نیویورک ادامه دادم.»

جورجیا اوکیف هم‌چنین به خاطر نقاشی‌های غیرمعمولش از جنوب غربی آمریکا مشهور است. او در [سال] ۱۹۸۶ در نود و هشت سالگی درگذشت.

۱۶۱ | ۲

تمام موارد زیر در مورد متن صحیح است؛ به جز

- (۱) جورجیا اوکیف زمانی که در شهر نیویورک زندگی می‌کرد شروع به نقاشی گل‌ها کرد
(۲) جورجیا اوکیف زمانی که در مؤسسه هنری شیکاگو بود، شیفته نقاشی گل‌ها شد
(۳) جورجیا اوکیف وقتی که گفت می‌خواهد هنرمند شود ۱۲ ساله بود
(۴) جورجیا اوکیف وقتی که ۹۸ سال داشت درگذشت

۱۶۲ | ۳

طبق این متن، جورجیا اوکیف بعدها در زندگی خود

صحنه‌هایی از آمریکا را نقاشی کرد.

- (۱) ساحل اقیانوس آرام
(۲) دریاچه‌های بزرگ
(۳) جنوب غربی
(۴) مؤسسات

هری و آنی یک مایل [دورتر] از شهر زندگی می‌کردند، اما هر روز آن‌جا به مدرسه می‌رفتند. این یک پیاده‌روی دلپذیر به پایین مسیر و از میان چمنزار کنار برکه بود. من به سختی می‌دانم که آن‌ها آن را در تابستان بیشتر دوست داشتند یا در زمستان. آن‌ها عادت داشتند وانمود کنند که مسافرانی هستند که در حال کاوش در یک کشور جدید می‌باشند و برگ‌ها را در جاده پخش می‌کنند تا شاید دوباره راه برگشت خود را پیدا کنند.

هنگامی که یخ ضخیم و سفت بود، آن‌ها از روی برکه عبور می‌کردند. اما مادرشان دوست نداشت که آن‌ها روی یخ راه می‌رفتند مگر این که کسی با آن‌ها بود. او در حالی که یک‌روز صبح آن‌ها را می‌بوسید [و با آن‌ها] خداحافظی می‌کرد، گفت: «بچه‌ها امروز از وسط برکه نروید، یخ شروع به آب شدن کرده است.» هری نه چندان خوش‌اخلاق گفت: «بسیار خوب، مادر.» چون که دویدن و سر خوردن روی یخ را واقعاً دوست داشت. وقتی به برکه رسیدند، یخ سخت و ایمن به نظر می‌رسید. به خواهرش گفت: «آن‌جا. من می‌دانستم که اصلاً آب نشده است. مادر همیشه می‌ترسد غرق شویم. بیا برویم، با سر خوردن اوقات خوبی خواهیم داشت. زنگ مدرسه حداقل تا یک ساعت به صدا در نمی‌آید.» آنی گفت: «ولی تو به مادر قول دادی.» [هری گفت: «نه، من [این کار] رو نکردم. من فقط گفتم «بسیار خوب» و این [یخ] بسیار خوب است.» آنی گفت: «من چیزی نگفتم، بنابراین می‌توانم هر کاری [که] دوست دارم انجام دهم.»

بنابراین، آن‌ها روی یخ پا گذاشتند و شروع به عبور از روی برکه کردند. هنوز راه زیادی نرفته بودند که یخ‌ها شکستند و در آب افتادند. مردی که در نزدیکی ساحل مشغول کار بود صدای فریاد بچه‌ها را شنید و برای نجات آن‌ها در آب پرید. هری بدون هیچ کمکی توانست خود را به ساحل برساند، اما آنی بیچاره کم مانده بود قبل از این که آن مرد بتواند به او برسد غرق شود. هری تقریباً یخ‌زده به خانه رفت و به مادرش گفت که چقدر نافرمانی کرده است. تا زمانی که زنده بود، درس آموخته‌شده در آن روز را به خاطر داشت.



۱۶۶ ۳ احتمالاً بعد [این داستان] چه اتفاقی افتاد؟

- (۱) آن مرد آنی را در آب رها کرد.
- (۲) آنی نتوانست خود را نجات دهد و درگذشت.
- (۳) آن مرد آنی را نجات داد و به خانه آورد.
- (۴) مادر هری او را به خانه راه نداد.

۱۶۷ ۱ اعمال هری در مورد او به عنوان یک شخص به شما چه می‌گوید؟

- (۱) او نافرمان است.
- (۲) او شجاع است.
- (۳) او ترسو است.
- (۴) او مهربان است.

۱۶۸ ۲ با توجه به متن فکر می‌کنید کلمه "thaw" (آب شدن) در

پاراگراف ۲ به چه معناست؟

- (۱) قوی شدن
- (۲) ذوب شدن
- (۳) درخشیدن
- (۴) منجمد شدن

۱۶۹ ۴ کدامیک از موارد زیر در مورد متن صحیح است؟

- (۱) مدرسه هری و آنی نزدیک خانه‌شان بود.
- (۲) هری خواهرش را به داخل آب هل داد.
- (۳) آنی به مادرش قول داده بود که روی یخ پا نگذارد.
- (۴) هری از کاری که کرده بود پشیمان بود و پشیمانی خود را به مادرش اعتراف کرد.

۱۷۰ ۲ کدامیک از موارد زیر بهترین مترادف کلمه "unless" (مگر

این‌که) در سطر ۶ است؟

- (۱) علاوه بر این
- (۲) مگر این‌که
- (۳) در صورت
- (۴) به علاوه

سایت کنکور

Konkur.in