



دفترچه سؤال

?

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصر از زبان

۱۴۰۱ فروردین ماه

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

| نام درس | تعداد سؤال | شماره سؤال | وقت پیشنهادی |
|-------------------|------------|------------|--------------|
| فارسی ۳ | ۲۰ | ۱ - ۲۰ | ۱۵ |
| عربی، زبان قرآن ۳ | ۲۰ | ۲۱ - ۴۰ | ۱۵ |
| دين و زندگی ۳ | ۲۰ | ۴۱ - ۶۰ | ۱۵ |
| زبان انگلیسی ۳ | ۲۰ | ۶۱ - ۸۰ | ۱۵ |
| همچو دروس عمومی | ۸۰ | — | ۶۰ |

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| | |
|--|-----------------|
| سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، هامون سبطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی | فارسی |
| نوید امساکی، ولی برجزی، سیدامیررضا سجادی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، پیروز وجان | عربی، زبان قرآن |
| امین اسدیان پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بیاتی، عباس سیدشیبستی، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنچف، سیداحسان هندی | دين و زندگی |
| رحمت‌الله استیری، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، عقیل محمدی‌روشن، محدثه مرآتی، عمران نوری | (بان انگلیسی) |

گزینشگران و براسراران به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | مسئول درس | گزینشگر | گروه ویراستاری | مسئول درس‌های مستندسازی |
|------------------|-----------------|--|--|-------------------------|
| فارسی | سیدعلیرضا احمدی | مرتضی منشاری | محسن اصغری، امیر محمد دهقان، کاظم کاظمی | فریبا روفی |
| عربی، زبان قرآن | مهدی نیکزاد | سیدمحمدعلی مرتضوی | درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یوسفیور | مهری یعقوبیان |
| دين و زندگی | احمد منصوری | سیداحسان هندی | زهرا رشوندی | ستایش محمدی |
| اقاییت‌های مذهبی | دبورا حاتانیان | دبورا حاتانیان | معصومه شاعری | — |
| (بان انگلیسی) | محمده مرآتی | سعید آقچاهلو، رحمت‌الله استیری، محمدحسن مرتضوی، فاطمه نقدی | سپیده جلالی | سپیده جلالی |

| | |
|-------------------------|---|
| مدیران گروه | الهام محمدی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مسئول دفترچه با معموبات | مدیر، مازیار شیرواری مقدم، مسئول دفترچه، فریبا روفی |
| حروف‌نگار و صفحه‌آرا | زهراء تاجیک |
| نثارات چاپ | سوران نعیمی |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۶۴۶۳ - ۰۲۱



۱۵ دقیقه

فارسی ۳

کل مباحث نیمسال اول
صفحه ۱۰ تا صفحه ۸۱

۱- معنای واژگان «جود، انبات، دارِ ملک، سلسله جنبان، معجر» در کدام گزینه، به ترتیب صحیح آمده است؟

(۱) سخاوت، توبه، سرزمنی، حرکت، سرپوش

(۲) بخشش، پشمیانی، پادشاهی، حرکت کردن، روسرب

(۳) گرم، پریشانی، سرزمنی، آن که دیگران را به حرکت درمی آورد، مشعلدان

(۴) جوانمردی، دعوت کردن، فرمانروایی، حرکت دادن، روسرب

۲- معادل معنایی واژه‌های «وزیر، سامان، سریر، فرض، منت» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

جز صحن باع در خور اونگ شاه نیست

الف) فصل گل است و موسیم دیوان و گاه نیست

واقع اندر مجلس دستور خورشید اشتهر

ب) طرفهتر این کان غلط زین بندۀ گمنام شد

یکی بدیع و دوم در خور و سیوم دلیر

ج) رُخ تو راست ز سلطان نیکویی سه لقب

آفتابش تاج باد و آسمانش گاه باد

د) تا جهان باشد به کام و نام شاهنشاه باد

گر عشق ضروری است ملامت چه ضرور است

ه) با گل منشین تا نخوری خار ملامت

(۴) د، ج، الف، هـ ب

(۳) ج، الف، ب، هـ د

(۲) ب، الف، د، هـ ج

(۱) ب، ج، الف، د، هـ

۳- با توجه به جاهای خالی ابیات، در کدام گزینه، واژگان به ترتیب با املای صحیح آمده‌اند؟

به کفرم می‌کند ... گر دل بر سبب بندم

الف) به خیر و شر چه پردازم که تسلیم حیا مشرب

... نیست از شمشیر بالاتر سپاهی را

ب) به همت می‌توان قطع تعلق کرد از دنیا

اندیشه ... و خطما می‌کنیم ما

ج) در ظرف ... رحمت حق آب و خون یکی است

که چندانی که می‌سازند پنهان، می‌شود پیدا

د) چه رسوایی است با ... اسرار محبت را

(۳) منسوب، سلاحی، بحر، صواب، مستوری

(۱) منسوب، سلاحی، بهر، ثواب، مستوری

(۴) منسوب، صلاحی، بحر، صواب، مسطوری

(۳) منسوب، صلاحی، بهر، ثواب، مسطوری

۴- در عبارت زیر، چند غلط املایی رخ داده است؟

«حقیقت آگاهانه تأمل انقلاب دوران جلای آینه حیرت است و تخیل تغییر کیف و کم اعیان رفع زنگارهای غفلت. اینجا امداد حیرت، حوصله بخش

اروج نظر است و اعانت تسلیم چهره‌گشای علامات فتح و ظفر. حصول این نشعه از ساغر آگاهی حق شمردن است و از شهود این کیفیات به اصرار

حضور مطلق راه بردن.»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) غزل اجتماعی را می‌توان در سروده‌های کسانی چون محمد تقی بهار، عارف قزوینی و فرخی سیستانی مشاهده کرد.

(۲) آثاری چون قصص الانبیاء، قصه شیرین فرهاد و فی حقیقت العشق، همگی منثور می‌باشند.

(۳) آثاری چون فیلم‌افیه، مثل درخت در شب باران و تمہیدات را می‌توان در نوع ادبیات غنایی جای داد.

(۴) محمد تقی بهار، شعر دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ و در تأثیرپذیری از حوادث این سال سروده است.



۶- در همه گزینه‌ها، آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن تعلیل» تمامًا مشهود است، به جز ...

تا نگاهش به تو افتاد دهانش باز است

(۱) نرگس مست که چشمش همه شرم و ناز است

می نکند بخت شور خیمه ز پهلوی من

(۲) عشق به تاراج داد رخت صبوری دل

دهن لاله چرا تا به جگر سوخته است؟

(۳) بوسه‌ای گر نربودهست ز یاقوت لبیش

زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود

(۴) دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان؟

۷- در ایات کدام گزینه علاوه بر آرایه اسلوب معادله، استعاره و ایهام تناسب هم یافت می‌شود؟

بی قرار شوق را زنجیر کردن مشکل است

الف) بند پیش سیل بی زنهر نتواند گرفت

چون برد انجم سیاهی از دل شبها برون

ب) کی به سنگ از مغز مجنون می‌رود سودا برون

لنگر کشتی چشم نگران خاموشی است

ج) کف دریای گهرخیز نظر گفتار است

مهر چون ماند نهان در زیر دامان صبح را؟

د) داغ عشق از صفحه سیمای عاشق ظاهر است

(۴) الف، د

(۳) الف، ب

(۲) د، ج

(۱) ب، د

۸- کدام بیت فاقد ایهام و دارای استعاره است؟

صبر تلخ است بر آن کس که خیالی دارد

(۱) فکر آن موی میان، بُرد ز من خواب و قرار

ُثرب ارزانی به مشتاقی که دوراندیش نیست

(۲) ما نکو دانیم قدرِ حُسْنِ دور افتدۀ دوست

باید از خود شد به در، آن گه بِر یار آمدن

(۳) ای دل ار آهنگ آن در می کنی چون آه خویش

شرط است باران ریختن در موسم گل باد را

(۴) مردم به دور از روی تو در گریهاند از آه من

گر رستمی، تو را گذر از چرخ زال نیست (ایهام تناسب - جناس)

الف) بس غرّهای به دانش و دستان خود، ولی

سست‌پیمان مرا بر سر پیمان آرید (تشخیص - مجاز)

ب) بر سر تربتم آن نوگل خندان آرید

که شاخه‌ها همه زرش همی‌کنند نثار (حسن تعلیل - استعاره)

ج) زمانه‌گویی مهمان مهرگان ماند

باد از این کورتر گر نگران تو نیست (ایهام - تشبیه)

د) کور شد این دل، فتاد در چه تاریک غم

(۴) ب، ج

(۳) د، ج

(۲) الف، ب

(۱) الف، ج

۹- هر دو آرایه مقابله ایات کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

غنچه‌ای کز خنده او می‌کند فریاد گل (مفهول - مسنده)

(۱) داردم دیوانه زنجیر خاموشی، «اسیر»

در میان موج بحر بی کران افتاده‌ام (متهم - مسنده)

(۲) از وصالش بی کران می‌داردم لیکن ز غم

آن گریه‌های نیم شب عذر خواه کو (مضاف‌الیه - مسنده)

(۳) شرمنده داردم ز گنه ترک می، «اسیر»

آسمان آخر چو خود سرگشته تا کی داردم (متهم - مسنده)

(۴) گاه آن باشد که باشم پای بر جا هم چو قطب

۱۱- در بیت‌های زیر چند مسند وجود دارد؟

- | | | | |
|---|--|----------|--------|
| <p>که خبردار ز رخساره گلفام تو نیست ساغری درخور لب‌های می‌آشام تو نیست جرأت بوسه گرفتن ز لب بام تو نیست</p> | <p>دیده شبنم از آن بر رخ گل آسوده است از لب خویش مگر بوسه‌ستانی ورنه این چه شرم است که خورشید فلک جولان را</p> | | |
| (۴) شش | (۳) پنج | (۲) چهار | (۱) سه |

۱۲- در کدام گزینه وابسته وابسته وجود ندارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>هزار باره که رفتن به دیگری به حمایت گر خرابی چو مرا لطف تو آباد کند ببرد اجر دوصد بنده که آزاد کند شمع می‌بینم که اشکش می‌رود بر روی زرد</p> | <p>(۱) مرا به دست تو خوش تر هلاک جان گرامی (۲) امتحان کن که بسی گنج مرادت بدنهند (۳) کلک مشکین تو روزی که ز ما یاد کند (۴) هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت</p> |
|---|---|

۱۳- با توجه به رباعی زیر کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|--|---|
| <p>هر دم ز تو دردی دگرم افزون شد جان بر تو فشاند و از جهان بپرون شد»</p> | <p>«جانا ز غم عشق تو جانم خون شد زان روز که دل جان و جهان خواند تو را</p> |
|--|---|

(۱) ضمایر پیوسته، نقش متفاوت و ردیفها کاربرد معنایی متفاوت دارند.

(۲) در ابیات نقش تبعی و حذف به قرینه معنی مشهود است.

(۳) دو جمله، مطابق الگوی «نهاد + مسند + فعل» و یک جمله طبق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» ساخته شده است.

(۴) سه ترکیب وصفی و دو وابسته وابسته در ابیات به کار رفته است.

سایت کنکور

۱۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| <p>در سخن از دیگران گویی سعادت می‌برد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد به هرجا هوش باشد گوش، فریاد است خاموشی جان تو سخن نیوش می‌باید و بس</p> | <p>(۱) از خوشی هر که سر در جیب فکرت می‌برد (۲) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد (۳) سخن بیگانه باشد در میان اهل دل، واعظ (۴) اجزای تو جمله گوش می‌باید و بس</p> |
|--|---|

۱۵- کدام بیت با بیت زیر تقابل معنایی دارد؟

- | | |
|--|--|
| <p>بنهفته به ابر چهر دلبند» در از خلق بر خویشن، بسته‌ای است دامن صحراست زندان صیدهای رام را ازان کس است که بر روی خلق در بسته است در صدف چون گوهر سیراب خوابم می‌برد</p> | <p>«تا چشم بشر نبیند روحی (۱) اگر در جهان، از جهان رسته‌ای است (۲) خو به مردم کرده را صائب جدایی مشکل است (۳) اثر ز جنت درسته در جهان گر هست (۴) نیست غیر از گوشة عزلت مرا جایی قرار</p> |
|--|--|



۱۶- مفهوم کدام گزینه با بیت: «در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است»، تناسب مفهومی دارد؟

- رندي و عاشقى و آگهی از مذهب و کيش
ورنه ز نزدیک هم فرصت دیدار هست
تا بیاموزد شما را عشق حق اسرارها
چشم مست تو در این مسئله استادم کرد
- ۱) بشنو این نکته که در مذهب رندان کفر است
۲) لازمه عاشقی رفتن و دیدن ز دور
۳) الصالای طالبان معرفت عاشق شوید
۴) خبر از نیک و بد عاشقیم هیچ نیود

۱۷- ابیات کدام گزینه با هم قابل مفهومی دارند؟

- آب در لعل گران قیمت از آن می‌لرزد
جه شکوهام دگر از غربت است یا ز وطن
چند چون کاه دهی پشت به دیوار وطن؟
عاشق به سعی غربت دور از وطن نماند
بی صیقل جلای وطن و انمی‌شود
- الف) وطن از یاد به خون‌گرمی غربت نرود
ب) مرا که مهر تو آواره دارد از دو جهان
ج) می‌زند دیده غربت به هوایت پر و بال
د) عاشق به هر در و دشت محو کنار لیلی است
ه) زنگ کدورت از دل غربت پرست من

۴) ج، هـ

۳) ج، الف

۲) هـ د

۱) الف، ب

۱۸- مفهوم کدام گزینه با پیام اصلی بیت زیر، مناسب است؟

- بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه»
به دو عالم ندهم گوشة تنهایی را
این خیل و خدم را به امیر حشمی بخش
تا ملک ملک گویند تنهای مبارک باد
وز آرزوی او کم اغیار گرفتیم
- «طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف
۱) شب اگر باشد و می باشد و من باشم و تو
۲) تنهایی و خلوت طلب عشق «نظیری»
۳) از هر دو جهان بگذر تنهای زن و تنهای خور
۴) از هر دو جهان مهر یکی را بگریدیم

آبیت کنکور

همچون جهان فانیم ظاهر خوش و باطن بلا

۱) شمشیرم و خون‌ریز من هم نرمم و هم تیز من

ظاهر او چون بهشت باطن او دوزخی

۲) زلف بتان سلسله است جانب دوزخ کشد

تا به باطن در روی بینی تو بیست

۳) این نشان ظاهر است این هیچ نیست

چرا در خرقه خود را این چنین مستور می‌دارد

۴) به باطن گر ندارد زاحد خلوت‌نشین عیبی

۲۰- مفهوم آمده در برابر کدام ابیات، درست است؟

تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردن است (تأکید بر خاموشی)

الف) در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن

جرم زمانه‌ساز فزون از زمانه است (توصیه به ظلم‌ستیزی)

ب) تسلیم می‌کند به ستم ظلم را دلیر

فتح آن در نظر رحمت درویشان است (نکوهش گوشه‌گیری)

ج) کنج عزلت که طلسماط عجایب دارد

ایزد ندهد ملک جهان جز به سزاوار (دارندگی و برآزندگی)

د) هستی تو سزاوار همه ملک جهان را

۴) ب، د

۳) الف، ج

۲) ب، ج

۱) الف، د

١٥ دقیقه

كل مباحث نیمسال اول
درس ۱ تا پایان درس ۲۲
صفحه ۱ تا صفحه ۳۲

عربی، زبان قرآن ۳

■■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٢١ - ٢٨) ■■

﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِلَهًا لَكِبِيرَةً إِلَّا عَلَى الْخَاطِئِ﴾:

۱) و صبر و نماز را یاری کنید و قطعاً آن دشوار است مگر بر فروتنان!

۲) و از خدا به شکیبایی و نماز کمک بخواهید که آن جز بر اهل خشوع سنگین آید!

۳) و بهوسیله صبر و نماز کمک نمایید و بیشک آن تنها برای فروتنان سخت نیست!

۴) و از شکیبایی و نماز یاری بجویید و به راستی آن گران است جز بر خشوع کندگان!

«إِنَّ اللَّهَ لَنْ يَتَرَكَ الْإِنْسَانَ سُدَئِيْ بَلْ يُؤْتِيهِ الْحَسَنَةَ فِي الدُّنْيَا لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ شَاكِرًا لَهُ جَدًا!»: ۲۲

۱) خداوند انسان را قطعاً بیهوده رها نخواهد کرد بلکه در دنیا به او نیکی می‌دهد پس حتماً باید شکرگزار او باشد!

۲) بیشک الله انسان را بیهوده رها نمی‌سازد بلکه در دنیا به او نیکی می‌دهد بنابراین لازم است بسیار سپاسگزار او باشد!

۳) بی‌گمان خداوند انسان را بیهوده رها نخواهد کرد بلکه در دنیا به او نیکی می‌دهد بنابراین باید بسیار سپاسگزار او باشد!

۴) انسان هرگز عبث رها نخواهد شد بلکه خداوند بهترین نیکی را در دنیا به او می‌دهد از این رو باید بسیار او را شکر کنند!

«إِنَّ أَغْلَبَ الْحَيَوانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ لَا تَتَبَعُ فَرَائِسَهَا عَنِّدَمَا تَطَئُ أَنْ جَنَاحَهَا مَكْسُورٌ وَ لَا يُمْكِنُ لَهَا الْفِرَارُ!»: ۲۳

۱) همانا اغلب حیوانات درنده شکارشان را دنبال نمی‌کنند هنگامی که گمان می‌کنند بالهایش شکسته است و فرار کردن برایش امکان ندارد!

۲) قطعاً اغلب حیوانات درنده وقتی گمان می‌کنند که بال شکارشان شکسته است و برای آنها فرار ممکن نیست دنبالشان نمی‌کنند!

۳) قطعاً اغلب حیواناتی که درنده هستند شکارهایشان را دنبال نمی‌کنند وقتی می‌پندارند که بالشان شکسته است و برایشان هیچ فراری ممکن نیست!

۴) همانا اغلب حیوانات درنده شکارهای خود را دنبال نمی‌کنند وقتی می‌پندارند که آنها شکسته است و برایشان فرار کردن امکان ندارد!

«كُلًا نَظَرٌ إِلَى رَجُلٍ فِي الْمَتَجِرِ كَأَنَّهُ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِي شَرَاءِ الْبَضَائِعِ لَكِنَّ الْبَاعِثَ كَانَ يَسْعَى مُصْرِّاً أَنْ يَبْيَعُهَا!»: ۲۴

۱) در مغازه به مردی می‌نگریستیم که گویی در خرید کالاهای دودل بود اما فروشنده مصراًنه می‌کوشید که آنها را بفروشد!

۲) به مردی در مغازه نگاه می‌کردیم که گویی در خرید کالاهای تردید داشت اما فروشنده با اصرار سعی می‌کرد به او بفروشد!

۳) گویی آن مردی که هنگام خریدن کالاهای در مغازه به او می‌نگریستیم تردید داشت اما فروشنده مُصرّ بود که به او بفروشد!

۴) در مغازه به مردی که شاید در خرید کالا دودل بود نگاه می‌کردیم اما فروشنده مصراًنه سعی می‌کرد آنها را به فروش برساند!

«عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِكُلِّ أَمْرٍ فِي وَقْتِهِ الْمُنَاسِبِ لِكِيْ لَا تَنْسَى الْقِيَامَ بِهِ!»: ۲۵

۱) ما باید به هر کاری در زمان مناسب خود بپردازیم تا انجام آن را از یاد نبریم!

۲) باید ما هر کاری را در زمان مناسب انجام دهیم تا انجام آن از خاطرمان نرود!

۳) بر ماست که به تمام کارها در وقت مناسب خود اقدام کنیم تا اقدام بدان فراموش نشود!

۴) بر همهٔ ما واجب است که کار را در وقت مناسبش انجام دهیم تا انجام آن را فراموش نکنیم!

**٢٦-عین الخطأ:**

- ١) قد خلف العلماء المسلمين لنا آثاراً قيمة لا نموذج لها!: دانشمندان مسلمان آثار با ارزشی برایمان باقی گذاشته‌اند که هیچ نمونه‌ای ندارند!
- ٢) لا نشعر بالتعب كأننا لم نشتغل من الصباح حتى المساء!: احساس خستگی نمی‌کنیم، گویی ما از صبح تا غروب کار نکرده‌ایم!
- ٣) لا تظهر قيمة المرأة إلا إذا ثرى أعماله بنظرٍ صحيحة!: ارزش انسان تنها زمانی مشخص می‌شود که کارهایش با نگاهی درست دیده شود!
- ٤) أخي! لا يحزنك كلام من حولك بل واصل الطريق!: برادر من! از حرف کسی که اطراحت هست ناراحت نشو بلکه تو راه را ادامه بده!

٢٧-عین الصحيح:

- ١) هذا عجوز ليمتنع عن مواد سكريّة تضرّ جسمه ضعيفاً!: این پیرمردی است که باید خودداری کند از مواد قندی که به بدن ضعیفیش آسیب می‌زند!
- ٢) كان الحارسان إمتنعاً عن نومِ يُنتمّهما طول الحياة!: دو نگهبان خودداری کرده بودند از خوابی که آن دو را در طول زندگی پشیمان می‌کرد!
- ٣) ولدي! لما شاهدت مانعاً بـطريق حاول ألا تختار الرجوع!: فرزندم! وقتی مانعی در راه دیدی تلاشت بر این باشد که بازگشت را برنگزینی!
- ٤) لم ما عملتـما بـواجباتـكما و أنتـما تعلمـان أـن الفـشـل بـانتـظـار المـتكـاسـلينـ!: چرا به وظیفه خود عمل نکردید درحالی که شما می‌دانید شکست در انتظار تنبیه است!

٢٨-«هرکس در حالی که می‌خندد گناه کند، گریان وارد آتش می‌شود»:

- ١) الذي يذنب و هو يضحك، يدخل النار و هو يبكي!
- ٢) من أذنب ضاحكاً، دخل النار و هو يبكي كثيراً!
- ٣) من أذنب و هو يضحك، دخل النار باكيًا!
- ٤) من يذنب باكيًا، فسيدخل النار ضاحكاً!

■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٢٩ - ٣٣) بما يناسب النص:

هناك صور عديدة لتلوث البيئة أهمها: تلوث الهواء و تلوث الماء و تلوث التربية و الضوضاء و قد كثُر في عصرنا بـ مختلفة تشرُّخها:

سبب تلوث الهواء إحراق النفط بسبب محركات السيارات و غيرها و يصبح الهواء الذي لا رائحة له هواء له رائحة و لون و يضر تلوث الهواء بـ صحة الإنسان فيؤدي إلى التهاب العيون و الرئة و كذلك موت الحيوان و النبات أيضا.

تلوث الماء يؤدي إلى تقليل الماء النقي و العذب يستعمله الإنسان في الشرب و النظافة و السبب في تلوث الماء رمي المواد الكيميائية و النفايات الحيوانية و النباتية في البحار و الأنهر.

تلوث التربية يؤدي إلى فقدان مساحة من الأرض التي تزرع فيها النباتات لـ غذاء الإنسان و الحيوان، و الضوضاء تكثُر في المدن و سببها وسائل النقل من طائرات و حافلات و السيارات، إنها تؤدي إلى صنع السمع و القلق.

٢٩-عَيْنُ الْخَطْأِ حَسْبُ النَّصِّ:

- ١) لِتَلُوْثِ الْبَيْئَةِ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ أَهْمَّهَا أَرْبَعَةٌ!
- ٢) لِلْهَوَاءِ النَّظِيفِ لَوْنٌ وَ رَائِحةٌ يُشْعُرُ بِهَا إِلَيْسَانٌ!
- ٣) تَلُوْثُ الْبَيْئَةِ قَدْ يُسَبِّبُ قَلَّةَ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ لِلْكَائِنَاتِ!
- ٤) مِنَ الْمُمْكِنِ أَنَّ الْكَائِنَاتَ تَتَضَرَّرُ مِنْ تَلُوْثِ التُّرْبَةِ!

٣٠-عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبُ الْاسْتَنْتَاجَاتِ مِنَ النَّصِّ:

- ١) الْيَوْمِ نُشَاهِدُ أَنَّ الصَّوْضَاءَ تَكْثُرُ فِي الْقُرَىِ أَيْضًاِ!
- ٢) السَّبَبُ الْوَحِيدُ فِي تَلُوْثِ الْهَوَاءِ هُوَ الْمَوَادُ الْكِيمِيَاوِيَّةُ!
- ٣) مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ تَلُوْثَ الْهَوَاءِ يُسَبِّبُ مَوْتَ الْخَضْرَاءِ!
- ٤) السَّبَبُ فِي تَلُوْثِ الْبَيْئَةِ يَعُودُ إِلَى قَلَّةِ الطَّعَامِ لِلْمَوْجُودَاتِ الْحَيَّةِ!

٣١-عَيْنُ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْهُ الْكَاتِبُ:

- ١) إِنَّ التَّلُوْثَ خَطِيرٌ لِسَلَامَةِ إِلَيْسَانِ!
- ٢) قَدْ ازْدَادَ عَدْدُ رُكَابِ الْحَافَلَاتِ فِي الْمُدُنِ!
- ٣) تَلُوْثُ التُّرْبَةِ يُخْفِضُ الْأَرْضِيَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي الْعَالَمِ!
- ٤) الْأَمْرَاضُ التَّنَفِسِيَّةُ قَدْ تَكُونُ نَاتِيَّةً مِنْ تَلُوْثِ الْهَوَاءِ!

■ عَيْنُ الْخَطْأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٢ وَ ٣٣)**٣٢-«مُخْتَلِفَة»:**

- ١) اسْمٌ - مُفَرْدٌ مُؤْنَثٌ - مَأْخُوذٌ مِنْ مَصْدِرٍ لَهُ حَرْفٌ زَائِدٌ وَاحِدٌ / صَفَةٌ أَوْ نُعْتُ
- ٢) مُفَرْدٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ (فَعْلُهُ الْمَاضِي: اخْتَلَفَ؛ حِروْفَهُ الْأَصْلِيَّةُ: خَ لَ فَ) - نَكْرَةٌ
- ٣) مُؤْنَثٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ (مَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنٍ: افْتَعَلَ؛ لَهُ ثَلَاثَةُ حِرْفَاتٍ أَصْلِيَّةٍ) - نَكْرَةٌ
- ٤) مُؤْنَثٌ - مَأْخُوذٌ مِنْ مَصْدِرٍ: اخْتَلَفَ؛ لَهُ حِرْفَانٌ زَائِدَانِ / صَفَةٌ؛ وَ مَوْصُوفُهَا مَجْرُورٌ

:«يَسْتَعْمِلُ»:

- ١) فَعْلٌ - لِلمُفَرْدِ الْمَذَكُورِ الْغَائِبِ - مَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنِ «اسْتَقْعَالٌ» / فَاعِلُهُ: «الْإِنْسَانُ»
- ٢) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَصْدِرُهُ: اسْتَعْمَلَ؛ حِرْفُ «السِّينِ» مِنْ حِرْفَاتِ الْزَائِدَةِ / الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ خَبَرٌ
- ٣) لِلمُفَرْدِ - لَهُ ثَلَاثَةُ حِرْفَاتٍ أَصْلِيَّةٍ (عَ مَ لَ) وَ ثَلَاثَةُ حِرْفَاتٍ زَائِدَةٍ / فَعْلٌ وَ مَفْعُولُهُ: ضَمِيرٌ «هُ»
- ٤) صِيغَتُهُ لِلمُفَرْدِ الْمَذَكُورِ - مَاضِيهُ: اسْتَعْمَلَ، اسْمٌ مَفْعُولُهُ: مُسْتَعْمِلٌ - مَعْلُومٌ / فَعْلٌ وَ الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

■ عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ (٣٤ - ٤٠)**٣٤-عَيْنُ الْخَطْأِ فِي ضَبْطِ حِرْكَاتِ الْحِرْفَاتِ:**

- ١) إِنِّي أَنَذَكُرُ جَبَلاً كَانَ غَارٌ حِرَاءٌ فِي قِمَتِهِ وَ النَّبَيِّ يَتَعَبَّدُ فِيهِ!
- ٢) حَصَرَ جَمِيعُ السُّيَّاحِ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ لِكَنَّ الدَّلِيلَ وَصَلَ مُتأخِّرًا!
- ٣) يُؤكِّدُ اهْتِمَامُ إِلَيْسَانِ بِالْدِينِ مِنْ مُشَاهِدَةِ الْكِتَابَاتِ وَ الْقُوْشِ الْقَدِيمَةِ!
- ٤) كَانَ وَالْدَّايِ يُشَاهِدَانِ مَشَهَدًا جَمِيلًا مِنْ رَمَيِ الْجَمَرَاتِ فِي التِّلَافَازِ مُشَتَّاقِينَ!



٣٥-عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغِينَ: « ... أَسْعَارُ الْفَوَاكِهِ ... فِي السُّوقِ لَكَيْ يُسْتَطِعَ أَكْثَرُ النَّاسِ شَرْاءَهَا»

- (٢) لَعَنْ / تَنْقُصُ
- (٤) لَيْتْ / تَغْلُو
- (١) لَيْتْ / تَرْخُصُ
- (٣) كَأَنْ / قَدْ حُفِّضَتْ

٣٦-عَيْنُ الصَّحِيحِ عَمَّا تَحْتَهُ خَطَّ:

- (١) إِلَهِي، امْلَأُ الصَّدَرَ اِنْشِراحاً وَ الدُّنْيَا سَلَاماً. (متراافق) ← فَرَحٌ ، نِزَاعٌ
- (٢) قُرْبُ الْقَرْيَةِ مَطَاعِمَ كَثِيرَةٍ وَ تَذَهَّبُ السَّائِحَاتُ هُنَاكَ . (مفرد) ← طَعَامٌ ، سَائِحَةٌ
- (٣) الْفَأْسُ ذَاثٌ يَدِ مِنَ الْخَشَبِ وَ سَنٌ عَرِيقَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ. (جمع) ← فَوْسٌ ، سَنَوَاتٌ
- (٤) تُطْلُقُ سَمْكَهُ السَّهْمِ قَطَرَاتَ الْمَاءِ وَ يَشَاهِدُهَا هُوَانَهَا. (متراافق) ← تَقْذِفُ ، مُشَاتِقُونَ

٣٧-عَيْنُ الْعَبَارَةِ الَّتِي لَا تَنْدَلُ عَلَى حُسْرَةِ الْمُتَكَلِّمِ:

- (١) لَيْتْ أَيَّامِ شَبَابِيْ تَعُودُ!
- (٢) لَيْتَنِي لَمْ أَتَخَذِ الْكَذَابَ صَدِيقًا!
- (٣) لَيْتَنِي صَنَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ جَيْدًا!
- (٤) لَيْتَ أَخْتِي تَفَوَّزُ فِي الْمَسَابِقَةِ غَدًا!

٣٨-عَيْنُ « لا » النَّافِيَةُ لِلْجَنْسِ:

- (١) لَا تُلْقِبُوا النَّاسَ بِالْأَقْبَابِ قَبِيْحَةٌ لَا يُحِبُّونَهَا!
- (٢) أَتَعْلَمُ أَنَّ هَنَاكَ بَحَارًا لَا حَوْتُ فِيهَا أَبَدًا!
- (٣) لَا أُعِيبُ صَدِيقًا عَلَى مَا فَعَلَهُ نَفْسِي فِي الْحَيَاةِ!
- (٤) فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ نُورٌ لَا يُضِيءُ إِلَّا مِنْ اتِّبَاعِ الْقَلْبِ!

٣٩-عَيْنُ « فَانِيَّةُ » تَكُونُ حَالًا:

- (١) أَيَّهَا النَّاسُ لَمْ تَطْلُبُوْنَ الدُّنْيَا فَانِيَّةً وَ الْآخِرَةِ أَبْقَى!
- (٢) هَذِهِ الدُّنْيَا قَدْ جَذَبَتْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ وَ هِيَ فَانِيَّةٌ!
- (٣) فِي تَلَكَ الْلَّهَظَاتِ مَا كَنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْلَّذَّاتِ تَكُونُ فَانِيَّةً!
- (٤) مَا كَنَّا نَحْسَبُ هَذِهِ النِّعْمَةَ فَانِيَّةً وَ نَظَنَّ أَنَّهَا سُوفَ تَنْقَى دَائِمًاً!

٤٠-عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي إِيجَادِ أَسْلُوبِ الْحَالِ:

- (١) يَتَكَلَّمُ الرَّجَالُ عَنْ سَمْكَهُ عَجِيبَهُ وَ يَشَاتِقُونَ إِلَيْهَا جَدًا!
- (٢) كَانَ رُمَلَائِي يَحْلُونَ مَسَائِلِ الْرِّيَاضِيَّاتِ مُسْتَمِعِينَ إِلَى الْدَّرْسِ!
- (٣) شَاهَدْتُ أَحَدَ الْمُزَارِعِينَ فِي مَزْرَعَةِ الرَّزْرَزِ هُوَ يَجْمِعُ الْمَحَاصِيلَ!
- (٤) شَجَعَ ذَلِكَ الْمَعْلُمَ تَلَمِيْدَيْ مُجَدِّيْنَ عَلَى مَطَالِعَةِ الْمَصَادِرِ الْجَدِيدَةِ!

۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳

کل مباحث نیمسال اول
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه ۲ تا صفحه ۷۷

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- مولانا شاعر و ادیب پارسی، زبان حال موجودات را چگونه بیان می‌کند؟

(۱) ذات نایافته از هستی بخش / چون تواند که بود هستی بخش

(۲) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید

(۳) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنای تو بینم

(۴) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم

۴۲- اوج وصول عبودیت و بندگی در کدام کلام نبوی تبیین شده است و این امر متبع چیست؟

(۱) «لا تفكروا في ذات الله» - عدم شناخت ماهیت الهی

(۲) «لا تفكروا في ذات الله» - افزایش معرفت به خود و خدا

(۳) «لا تكلني الى نفسى» - افزایش معرفت به خود و خدا

(۴) «لا تكلني الى نفسى» - عدم شناخت ماهیت الهی

۴۳- کدام آیه شریفه، پیام آیه «یسئله من فی السماوات و الارض کل يوم هو فی شان» را در بر می‌گیرد؟

(۱) «قل هو الله احد»

(۲) «وَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

«وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

۴۴- اشکال مهمی که در اثر فرض چند مبدأ برای جهان ایجاد می‌شود، چیست؟

(۱) هر کدام از شریکان فرضی در امر آفرینش را محدود و ناقص مفروض نموده‌ایم.

(۲) وجود اصل‌های متعدد در خلق‌ت جهان را نفی کرده‌ایم.

(۳) در تدبیر امور عالم برای دیگران غیر از خدا، حسابی جداگانه باز کرده‌ایم.

(۴) ولایت خداوند را به غیر او واگذار کرده‌ایم.

۴۵- اگر بخواهیم بین عبارات «الله ما فی السماوات و ما فی الارض» و «لا یشرک فی حکمه احداً» رابطه‌ای و معلومی برقرار کنیم کدامیک واقعی ما به مقصود است؟

(۱) معلومیت حق تصرف و تغییر و علیت آفریدگار بودن خداوند متعال

(۲) علیت ولایت و سرپرستی خداوند و معلومیت مالکیت خداوند متعال

(۳) معلومیت حق تصرف و تغییر و علیت مالکیت خداوند متعال

(۴) علیت آفریدگار بودن خداوند و معلومیت مالکیت خداوند متعال

۴۶- دعای زیبای امام علی (ع): «خدای منا مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی» با کدام آیه شریفه هم خوانی دارد؟

(۱) «ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقهم»

(۲) «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله ليس بظلام للعبيد»

(۳) «ما لهم من دونه من ولی و لا يشرك فی حکمه احداً»

(۴) «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم»



۴۷- نتیجه عملکرد غلط در برابر امتحاناتی که هر لحظه در حال وقوع است، کدام است؟

- (۱) «والينا ترجعون»
 (۲) «فاخذناهم بما كانوا يكسيون»

- (۳) «ذلك هو الخسنان المبين»
 (۴) «ذلك بما قدمت ايديكم»

۴۸- مطابق آیات قرآن، رسول خدا (ص) در مورد چه کسی مأمور به ضمانت و مدافعته نخواهد بود؟

- (۱) «و قد كفروا بما جاءكم من الحق»
 (۲) «ذلك هو الخسنان المبين»

- (۳) «من جاء بالسيئة»
 (۴) «من أتَحَدَ إِلَهَهُ هُوَاهُ»

۴۹- عدم التزام عملی به کدام فرمان الهی موجب به خدمت گرفتن دیگران در جهت امیال شخصی ستمگران می شود؟

- (۱) «لا تخذوا عدوی و عدوکم اولیاء»
 (۲) «لا يملكون لأنفسهم نفعاً و لاضراً»

- (۳) «لا يشرك في حكمه أحداً»
 (۴) «لا تعبدوا الشيطان»

۵۰- «بیان انحصار در وعظ خداوند نسبت به انسان» و «عهد السُّتْ خداوند با انسان» به ترتیب از کدام عبارات قرآنی استنباط می شود؟

- (۱) «ان تقوموا لله» - «الينا ترجعون»
 (۲) «ان تقوموا لله» - «ان اعبدوني»

- (۳) «ان لا تعبدوا الشيطان» - «الينا ترجعون»
 (۴) «ان لا تعبدوا الشيطان» - «ان اعبدوني»

۵۱- مفهوم آیه مبارکة «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيْنَا لَنَهَدِيْنَاهُمْ سَبَلًا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» از توجه به کدام یک از راههای رسیدن به اخلاص استنباط می گردد؟

- (۱) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او
 (۲) افزایش معرفت به خدا

- (۳) تقویت روحیه حق پذیری
 (۴) دستیابی به درجه ای از حکمت

۵۲- بنابر آیات قرآن، توجه به پروردگاری خدا بر تمام عوالم، بر انسان چه چیزی را لازم می آورد؟

- (۱) «مرا پرسنید که این راه مستقیم است.»

- (۲) «زندگی و مرگم فقط برای خداست.»

- (۳) «شیطان را نپرسنید که او دشمن آشکار شماست.»

- (۴) «به صورت گروهی و فردی برای خدا قیام کنید.»

۵۳- به ترتیب «اعتراف همسر عزیز مصر به گناه خود» و «تهدید حضرت یوسف (ع) توسط زلیخا» در کدام عبارات شریفه آمده است؟

- (۱) «قالت فذلکن الَّذِي لم تُنْتَنِ فِيهِ» - «قال رب السجن احب الٰى مَا يدعونني اليه»

- (۲) «ولقد راودته عن نفسه فاستعصم» - «ولئن لم يفعل ما أمره ليسجن...»

- (۳) «قال رب السجن احب الٰى مَا يدعونني اليه» - «قالت فذلکن الَّذِي لم تُنْتَنِ فِيهِ

- (۴) «ولئن لم يفعل ما أمره ليسجن...» - «ولقد راودته عن نفسه فاستعصم»

۵۴- از شواهد روشن و بدیهی وجود «اراده و اختیار» در انسان، کدام مورد ناظر بر مفهوم «پذیرش عواقب ناشی از اعمال» است؟

- (۱) هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتابی کس کند؟

- (۲) این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم

- (۳) گر نبودی اختیار این شرم چیست؟ / این دریغ و خجلت و آزم چیست؟

- (۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست

۵۵- آیه شریفه «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه و من عمى فعليهما...» در بر گیرنده چه پیامی است؟

(۱) مجازات اخروی به خاطر اعمال پیشین انسان است و او در آن نقشی نخواهد داشت.

(۲) تصمیم‌گیری انسان بر اساس اختیار و پذیرش عاقبت امور است.

(۳) خداوند بشر را هدایت نموده است تا ناسیپاسی نکنیم و سپاسگزار باشیم.

(۴) بسیاری از امور در عالم هستی غیراختیاری و جبری هستند.

۵۶- ریشه معرفتی اعتراض صحابه امام علی (ع) به آن حضرت با این سؤال که «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» در لایه‌های کدامیں تفکر، خود را پنهان نموده است؟

(۱) توحید در روبیت به این معناست که موجودات و مخصوصاً انسان، قدرت تدبیر ندارند.

(۲) انسان در کنار روبیت الهی برای خود و موجودات دیگر، حسابی جداگانه باز کرده است.

(۳) تا زمانی که انسان به انجام کاری اراده نکند، آن فعل انجام نمی‌گیرد، اما در عین حال وجود انسان و اراده و عمل او وابسته به اراده خداست.

(۴) اعتقاد به قضا و قدر نه تنها مانع تحرک نیست، بلکه عامل آن نیز می‌باشد.

۵۷- در مثال جابه‌جایی یک گلدان بزرگ توسط دو نفر، کدام یک صحیح است و در مثال نگارش، اراده نوشتن بلافاصله پس از چیست؟

(۱) هر عامل اثر خود را به عامل دیگری منتقل می‌کند. – نفس یا روح

(۲) هر عامل اثر خود را به عامل دیگری منتقل می‌کند. – ساختار عصبی بدن

(۳) هر عامل اثر خاصی را به طور مستقل از دیگری اعمال می‌کند. – ساختار عصبی بدن

(۴) هر عامل اثر خاصی را به طور مستقل از دیگری اعمال می‌کند. – نفس یا روح

۵۸- اگر نگرش صحیح نسبت به تلخی‌ها و شیرینی‌ها و شکست‌ها و پیروزی‌ها وجود داشته باشد، چه مبنایی باعث این مهم بوده است؟

(۱) بروز صفات درونی با امتحان الهی

(۲) پاسخ مثبت به ندای حق پیامبران

(۳) شناخت قوانین جهان خلقت

(۴) شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها

۵۹- مولی الموحدین علی (ع) فرمودند «احسان پیاپی خداوند»، «ستایش مردم» و «پرده‌پوشی خداوند» به ترتیب، ممکن است موجبات چه چیزی را فراهم آورد؟

(۱) غرور، شیفتگی، فریفتگی

(۲) فریفتگی، گرفتاری، غرور

(۳) گرفتاری، شیفتگی، غرور

۶۰- رحمت واسعه الهی که آن را به همه بندگان خود اعم از آخرت طلبان و دنیاخواهان مبدول داشته است، در کدام آیه مبارکه مورد توجه واقع شده است؟

(۱) «قُنْ جَاءَ بِالْخَسَنَةِ فَلَمَّا عَشَرَ أَمْثَالِهَا ...»

(۲) «فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيَدِ خَلْقِهِمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ ...»

(۳) «قُلْ يَا عِبَادَيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ...»

(۴) «كُلُّا نُمَيْدٌ هُؤلَاءِ وَ هُؤلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ ...»



زبان انگلیسی ۳

دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می دهید، سؤال های مربوط به خود را (در صورت حضوری بودن) از مسئولین حوزه و در صورت غیر حضوری بودن از سایت کانون دریافت کنید.

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی ۳
کل مباحث نیمسال اول
درس ۱ و ۲
صفحه ۱۵ تا صفحه ۵۹

61- We were going to talk about many different topics in the meeting, ... discussed in great detail, were they?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) but few issues were | 2) and a few issues were |
| 3) but a few issues | 4) and few issues |

62- In this book, it is mentioned that Emily Dickinson's Garden was a place ... great inspiration for her poems.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) that she drew | 2) by drawing her |
| 3) from which she drew | 4) drawn from which |

63- Staying at the five-star hotel cost the newly-wed couple, Mary and John, ten thousand dollars while they were on their honeymoon in London, ...?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) didn't it | 2) weren't they |
| 3) don't they | 4) isn't it |

64- My husband and I have moved around a lot, but we've never seen a place where people are so ... to help strangers.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) complicated | 2) grateful |
| 3) willing | 4) valuable |

65- Thanks to his parents, William has been ... to be responsible for his own life and never interfere in other people's lives.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) cared for | 2) brought up |
| 3) looked for | 4) worked out |

66- We would like to offer you this small gift in ... of all the work you've done for us.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) connection | 2) appreciation |
| 3) introduction | 4) description |

67- Some specialists say that these shellfish provide an excellent food source for some fish, but some others do not ... such an idea.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) elicit | 2) generate |
| 3) recommend | 4) confirm |

68- When I walked downstairs, I saw the fire and ... shouted to my wife to leave the house.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) probably | 2) proudly |
| 3) immediately | 4) effectively |

**PART B: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

It is less than six hundred years since the first attempt at ... (69) ... an English language dictionary was made. However, the advent of the first dictionary goes even further back in time than that. The Greeks and the Romans also produced lexical lists such as Appollonius' glossary of words and phrases ... (70) ... by Homer. From the collapse of Imperial Rome until the end of the Middle Ages, very little development was going on in all areas of human culture, ... (71) ... written language. The "Storehouse for Children or Clerics," which was written by the English monk Galfridus Grammaticus and was printed in 1449, can be ... (72) ... as the first English dictionary.

- 69- 1) arranging 2) compiling 3) combining 4) containing
- 70- 1) which was used 2) it was using 3) that has used 4) that it was used
- 71- 1) despite 2) throughout 3) rather than 4) including
- 72- 1) supposed 2) claimed 3) regarded 4) founded

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Fast food is usually high in fat and has no nutritional value. However, it is popular for many reasons. It tastes good and is inexpensive. Best of all, it is an easy way to grab a quick bite when you're in a hurry. But in 1986, a group of people wanted to end "fast eating." They tried to close the first McDonald's in Rome. Soon, the group became the Slow Food organization. Since then, Slow Food has grown internationally and now has over 100,000 members in 132 countries. However, Slow Food was not created just to protest fast food. It also protests fast life. Group members argue that people do things too quickly in modern life. This fast-paced life forces people to eat fast food.

One of the goals of Slow Food is to show people that fast life is responsible for bad eating habits. Many people no longer take the time to prepare meals in the kitchen. Instead, they eat packaged and fast food while working, watching television, and even driving. Slow Food members try to educate people about healthy eating habits. They hope that people will eat slower, live slower, and take the time to enjoy life.



73- What is the best title for the passage?

- 1) Closing the First McDonald's
- 2) The Benefits of Fast Life
- 3) The Slow Food Movement
- 4) The Dangers of Fast Food

74- Which of the following is TRUE about fast food, according to the passage?

- 1) Low in price, low in nutrition, and high in fat
- 2) High in price, low in nutrition, and low in fat
- 3) Low in price, low in nutrition, and low in fat
- 4) High in price, high in nutrition, and low in fat

75- Why has the author mentioned “132 countries” in paragraph 1?

- 1) To note that 132 countries first supported Slow Food
- 2) To point out that McDonald's is in many countries
- 3) To prove that fast food is popular in many countries
- 4) To show that Slow Food can be found in many countries

76- The word “protest” in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) forget
- 2) discover
- 3) fight
- 4) boost

PASSAGE 2:

Social media, magazines, and shop windows bombard people daily with things to buy, and British consumers are buying more clothes and shoes than ever before. In Britain, the average person spends more than 1,000 pounds a year on new clothes, which is around four percent of his/her income.

However, a different trend is arising in opposition to consumerism – the “Buy Nothing” movement. The idea originated in Canada in the early 1990s and then moved to the US, where it became a rejection of the overspending and overconsumption of Black Friday and Cyber Monday during Thanksgiving weekend. On Buy Nothing Day, people organize various types of protests and cut up their credit cards. Throughout the year, Buy Nothing groups organize the exchange and repair of items they already own.

The trend has now reached influencers on social media who usually share posts of clothing and make-up that they recommend that people should buy. Some influencers now encourage their viewers not to buy anything at all for periods as long as a year. Even if you can't manage a full year without going shopping, you can participate in the anti-consumerist movement by refusing to buy things you don't need. Buy Nothing groups send a clear message to companies that people are no longer willing to accept the environmental and human cost of overconsumption.

77- What is the primary purpose of the passage?

- 1) To introduce a movement which is against overconsumption
- 2) To emphasize the positive role of social media influencers
- 3) To explain the negative effects of overconsumption on societies
- 4) To compare two different approaches towards economic growth

78- In which paragraph(s) has the author made a suggestion?

- 1) paragraph 1
- 2) paragraph 2
- 3) paragraph 3
- 4) paragraph 1 and paragraph 2

79- Why has the author mentioned “influencers” in paragraph 3?

- 1) To argue that influencers are actually against the Buy Nothing movement
- 2) To prove that life without social media is impossible nowadays
- 3) To conclude that influencers are not as effective on people's lives as some people think
- 4) To show that the Buy Nothing movement is becoming increasingly popular

80- It can be inferred from the passage that the members of the Buy Nothing movement

- 1) believe that overconsumption can result in environmental problems
- 2) are against production and economic growth
- 3) used to live in Canada and then moved to the US
- 4) are those who organize various types of protests and cut up their credit cards throughout the year



بنیاد علمی آموزشی
قلمچی وقف عام

نقد و بررسی سوالات

آزمون «۱۹ فروردین ۱۴۰۱»

دفترچه اختصاصی منحصراً زبان

تعداد کل سوالات: ۷۰
زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

سایت کنکور

| اختصاصی | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|--------------------|
| زمان پاسخ‌گویی | شماره صفحه | شماره سوال | تعداد سوال | نام درس |
| ۱۰۵ دقیقه | ۳ | ۸۱-۱۵۰ | ۷۰ | زبان انگلیسی تخصصی |

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدیدآورندگان آزمون منحصرأً زبان

۱۹ فروردین ۱۴۰۱

طراحان

| نام طراحان | نام درس |
|--|------------|
| آرمین رحمانی، عطا عبدالزاده، محمد طاهری، سیدمصطفی حسینی، رحمت‌الله استیری، عقیل محمدی‌روش، عبدالرشید شفیعی، محمدجواد آقایی، جواد مؤمنی، سپهر برومندپور، علیرضا یوسف‌زاده | زبان تخصصی |

گزینشگران و ویراستاران

| زبان انگلیسی تخصصی | نام درس |
|---|-----------|
| رحمت‌الله استیری | گزینشگر |
| رحمت‌الله استیری | مسئول درس |
| عقیل محمدی‌روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی، محمدحسین مرتضوی | ویراستار |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| مدیران گروه | محدثه مرآتی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مسئول دفترچه: سپیده جلالی | مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم |
| حروفنگاری و صفحه‌آرایی | زهرا تاجیک |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۱۰۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس منحصرأ زبان، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

Part A: Grammar

Directions: Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

81-Those who are against the use of VAR in football matches argue that fans and even players aren't enjoying football as much as they ... in the past.

- 1) do 2) did 3) had 4) did enjoy

82-Their minor differences could result in a disaster. If I ..., they would have killed each other!

- 1) didn't ask them to put them aside 2) didn't ask them to put aside them
 3) hadn't asked them to put them aside 4) hadn't asked them to put aside them

83-... presented to you in a perfect way. Unique opportunities are usually messy, confusing, and hard to recognize.

- 1) Are rarely opportunities 2) Opportunities rarely are
 3) Are opportunities rarely 4) Rarely are opportunities

84-Never give out your personal information to strangers as they cannot be trusted,?

- 1) can they 2) can't they 3) will you 4) won't you

85-The judge ordered that the prisoner who had taken part in the bank robbery ... in prison for another three months.

- 1) be kept 2) to be kept 3) is kept 4) would be kept

86-...the picture, he would have definitely signed his name in the corner to make himself more famous.

- 1) Has he painted 2) Had he painted
 3) Painted 4) If he paints

87-I wish I ... all of that money and saved some for the future when I won the lottery credit.

- 1) didn't spend 2) hadn't spent 3) don't spend 4) haven't spent

88-The manager asked the employees ... personal phone calls during business hours.

- 1) not answer 2) to not answering
 3) not to answer 4) not answering

89-Yesterday's math exam was too hard to answer, and few of the students managed to answer the questions correctly, and

- 1) so did I 2) nor didn't I 3) I did too 4) neither did I

90-As you probably know, the skunk gives ... an unpleasant smell to defend itself when attacked.

- 1) up 2) off 3) in 4) away

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 91-105 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

91-I'm lucky to have a friend like Paul because he's very He's always there when I need his help.

- 1) selfish 2) sensible 3) competitive 4) reliable

92-My grandmother is very She loves us all very much, and she gives us lots of hugs and kisses.

- 1) sociable 2) mature 3) affectionate 4) patient

93-Today, many parents buy skimmed milk rather than full-fat milk for their families. This is probably because of the ... that help people cut down on the amount of fat they consume.

- 1) campaigns 2) calories 3) arrangements 4) laps

94-In general, ... are happy with the results of the survey and hope that people will continue eating healthily in the future.

- 1) psychologists 2) nutritionists 3) educationalists 4) artists

95-Finding it hard to get to the end of the month? Our advisors can help you plan a ... to make your money last longer.

- 1) budget 2) debt 3) loan 4) tax

96-It is an obvious fact that a dog that barks ... can be a source of annoyance to the neighbors.

- 1) constantly 2) surprisingly 3) fluently 4) comfortably

97-The school principal gave them a/an ... allocation of money to buy the required story books as soon as possible.

- 1) minor 2) elementary 3) generous 4) social

98-The administrator mentioned that new contracts had been made for the first four years, ... up to an additional four-year period.

- 1) renewable 2) affirmative 3) essential 4) active

99-The dead man was the victim of mistaken His attackers may have wrongly believed him to be a soldier.

- 1) identity 2) resource 3) access 4) generation

100-He claims that aircraft noise can ... children's memory, disturb sleep, and cause serious long-term health problems.

- 1) reduce 2) digest 3) emerge 4) impact

101-I made a huge mistake in my thesis because it ... cancer, but the word cancer does not even appear in the contents.

- 1) discusses 2) catches 3) distracts 4) refrains

102-Some animals haven't become extinct yet because they have a remarkable ability to ... changing environments during the centuries.

- 1) adapt 2) force 3) possess 4) belong

103-It was a miracle that some of the passengers ... the worst plane accident in Portugal in the past twenty years.

- 1) predicted 2) disappeared 3) boarded 4) survived

104-The US government confirms that the recent improvements should not ... the fact that general standards are still far too low.

- 1) baffle 2) supply 3) benefit 4) obscure

105-The team will pay for their accommodation, and it is hoped a sponsor will come forward to cover any ... expenses.

- 1) moral 2) suitable 3) incidental 4) dominant

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

106-

- 1) The new drug does not cure the illness, but can prolong the patient's life by up to five years.
- 2) The new drug does not cure illness, so can prolong the patient's life for up to five years.
- 3) New drug does not cure the illness, but should prolong the patient's life by up to five years.
- 4) New drug does not cure illness, so should prolong the patient's life for up to five years.

107-

- 1) The teacher told the student that if she let him turn in his homework late, it would set a precedent for the rest of the class to do the same.
- 2) The student being told by the teacher that if she let him turn in his homework lately, it will set a precedent for the rest of the class doing the same.
- 3) The teacher told the student that if she let himself turn in his homework late, it will set a precedent for the rest of the class doing the same.
- 4) The student being told by the teacher that if she let himself turn in his homework lately, it would set a precedent for the rest of the class to do the same.

108-

- 1) Although several species of turtle can find in relatively cool seas, warm water provides the optimal conditions for breed.
- 2) Although several species of turtle can be found in relatively cool seas, warm water provides the optimal conditions for breeding.
- 3) Either several species of turtle can be found in relatively cool seas, warm waters provide the optimal conditions for breed.
- 4) Either several species of turtle can find in relatively cool seas, warm waters provide the optimal conditions for breeding.

109-

- 1) If they are marked cultural differences, it can be especially very difficult for immigrants to integrate into local society.
- 2) Integrating into local society, especially if they are marked cultural differences, could be very difficult for immigrants.
- 3) It can be very difficult for immigrants to integrate into local society, especially if there are marked cultural differences.
- 4) For immigrants to integrate into local society, if there are marked cultural differences, it could especially be very difficult.

110-

- 1) As a young film director whose unique and innovative style inspired generations film students, he was talented.
- 2) A talented young film director was he who unique and innovative style inspired generations of film students.
- 3) To inspire generations film students, he was a talented young film director who innovative style was unique.
- 4) He was a talented young film director whose unique and innovative style inspired generations of film students.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: John, did you see the music awards last night? The last performer had everyone in tears.

B: Yep, I saw her. She really ... (111).... Not every singer can perform such a feat!

A: Right. Her performance was one of the best ones I had ever seen in my life. I really enjoyed the tone of her soft voice. (112).... .

B: I think a lot of her. From my point of view, she will ... (113).... and attract so many fans very soon. I'm one of her big fans now!

- | | | |
|------|---|--|
| 111- | 1) sang her heart out 3) made a pig of herself | 2) tightened her belt 4) got the ball rolling |
| 112- | 1) Many hands make light work 3) Slow and steady wins the race | 2) What goes around comes around 4) Give credit where credit is due |
| 113- | 1) pull her weight 3) take the plunge | 2) hit the big time 4) rack her brain |

A: Unluckily, Harry flunked all his exams for the second time! Now, he's so upset that he has locked himself in his room.

B: ... (114).... . He doesn't even take a look at his books, and surely such a person will get nowhere.

A: But he's really ... (115).... right now. As his close friends, we can't be so indifferent. We must try our best to cheer him up. Shall we invite him round tonight?

- | | | |
|------|--|---|
| 114- | 1) Nothing doing 3) Hold stiff | 2) Sit tight 4) Small wonder |
| 115- | 1) green with envy 3) down in the dumps | 2) in seventh heaven 4) snowed under |

Daniel: I heard that you performed very well in this program. You are going to be one pillar of our company in the near future.

Megan: It's my duty as an employee to carry it out. I received help from several departments while the whole matter was ... (116).... failure. Most importantly, we didn't ... (117).... but believed we could succeed at last.

- | | | |
|------|---|--|
| 116- | 1) above and beyond 3) on the verge of | 2) under the banner of 4) out of touch with |
| 117- | 1) lose heart 3) eat like a bird | 2) go hand in hand 4) get to the point |

A: I am sorry I couldn't ... (118).... the central office this morning. The line was engaged all the time.

B: Oh, that's fine.

- | | | |
|------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 118- | 1) keep track of 3) hang on | 2) get through to 4) get used to |
|------|--------------------------------|-------------------------------------|

A: Next week is my break, so I decided to take a ... (119) ... around my hometown.

B: How far is your hometown from here?

A: It's about 500 kilometers, and I am going to go there by bus.

B: ... (120) ...!

- | | | | | |
|------|--------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| 119- | 1) spin | 2) seat | 3) word | 4) sample |
| 120- | 1) What a surprise | 2) Thank goodness | 3) Safe journey | 4) Let it go |

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Simply put, children are not equipped to manage life on their own. After all, children can't earn income and ... (121) ... for their own economic security. They need a stable home and strong parents who are committed to their well-being. Children ... (122) ... to feel safe and protected to engage in a healthy way with the world. When children feel protected, they can enjoy the magic and wonder of childhood. They won't need to waste energy worrying about issues ... (123) ... and can engage in meaningful play and favorite pastimes. If difficulties do arise, children can trust that their parents will ... (124) ... those issues as well.

While physical protection is important, don't overlook the importance of family ... (125) ... emotional protection. You may have concerns about finances, the health of aging family members, or the stability of your employment. These are ... (126) ... concerns for adults, but it's usually best to shield children from unnecessary burdens that they have ... (127) ... no influence over. By doing so, you give them better odds of being able to shoulder the emotional burdens that are typical for their age—keeping up with homework, making new friends, and so forth.

What if a serious issue arises? While it may be necessary to involve them at some point, ... (128) ... in a way that is age-appropriate, and only after you have discussed the issue ... (129) ... your spouse or other adults. Make ... (130) ... won't be overheard by children. Then, when it's time to talk about the concern with them, limit the ... (131) ... to those that are appropriate, while answering their questions ... (132) In doing so, you'll help your children ... (133) ... secure and loved. When serious difficulties arise, ... (134) ... support from trusted friends and family to ensure you have enough time for self-care and reflection. Taking care of ... (135) ... that you can be a sensitive and loving parent when your children need you most.

- | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------|
| 121- | 1) provide | 2) convert |
| | 3) reduce | 4) depend |
| 122- | 1) needed | 2) are needed |
| | 3) need | 4) who need |
| 123- | 1) can't control that | 2) which can't control them |
| | 3) that they can't control | 4) they can't control them |
| 124- | 1) generate | 2) handle |
| | 3) regard | 4) confuse |
| 125- | 1) it gives | 2) gives |
| | 3) who is given | 4) giving |
| 126- | 1) populous | 2) accurate |
| | 3) opposite | 4) common |
| 127- | 1) little or | 2) few but |
| | 3) few or | 4) little but |
| 128- | 1) we should be done | 2) it should be done |
| | 3) it should do | 4) we should do |
| 129- | 1) on | 2) to |
| | 3) with | 4) about |
| 130- | 1) such surely conversion | 2) sure such conversations |
| | 3) so surely conversation | 4) surely so conversations |
| 131- | 1) mistakes | 2) customs |
| | 3) crops | 4) details |
| 132- | 1) honestly | 2) rarely |
| | 3) suddenly | 4) mentally |
| 133- | 1) to feeling | 2) feel |
| | 3) and feel | 4) feeling |
| 134- | 1) deliver | 2) require |
| | 3) seek | 4) warn |
| 135- | 1) yourself are key to ensure | 2) yourself is key to ensuring |
| | 3) you are the key to ensuring | 4) you is the key to ensure |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Egyptians were not far behind in developing writing, but we cannot follow the history of their writing in detail because they used a perishable writing material. In ancient times the banks of the Nile were lined with papyrus plants, and from the papyrus reeds the Egyptians made a form of paper which was excellent in quality but, like any paper, fragile. Mesopotamia's rivers boasted no such useful reeds, but its land did provide good clay, and as a consequence, the clay tablet became the standard material. Though clumsy and bulky, it has a virtue dear to archaeologists: it is durable. Fire, for example, which is death to papyrus paper or other writing materials such as leather and wood, simply bakes it hard, making it even more durable. Clay, moreover, is cheap, and forming it into tablets is easy. These factors helped the clay tablet become the preferred writing material not only throughout Mesopotamia but far outside it as well.

The Sumerians perfected a style of writing suited to clay. This script consists of simple shapes, basically just wedge shapes and lines that could easily be incised in soft clay with a reed or wooden stylus. Scholars have dubbed this script cuneiform from the wedge-shaped marks (cunei in Latin) that are its hallmark. Although the ingredients are merely wedges and lines, there are hundreds of combinations of these basic forms that stand for different sounds or words. Learning these complex signs required long training and much practice. Literacy was thus largely limited to a small professional class, the scribes.

The Akkadians conquered the Sumerians around the middle of the third millennium B.C.E. and took over the various cuneiform signs used for writing Sumerian and gave them sound and word values that fit their own language. The Babylonians and Assyrians did the same. The literature of the Sumerians was treasured throughout the Near East, and long after Sumerian ceased to be spoken, the Babylonians and Assyrians kept it alive as a literary language, the way Europeans kept Latin alive after the fall of Rome. For the scribes of these non-Sumerian languages, training was doubly demanding since they had to know the values of the various cuneiform signs for Sumerian as well as for their own language.

136-What can be inferred from the passage about clay as a writing material?

- 1) It had to be baked before it could be written on.
- 2) Its good points outweighed its bad points.
- 3) Its durability was its most important feature for its users.
- 4) It was not available in Egypt.

137-According to the passage, all of the following are true of cuneiform writing EXCEPT

- 1) It was composed of very simple shapes
- 2) It was perfected by the ancient Sumerians
- 3) It influenced the choice of material on which it was written
- 4) It was understood by very few Sumerians

138-The passage answers all the following questions about Sumerian writing in the period after the Sumerians were conquered EXCEPT

- 1) Did Sumerian literature continue to be read?
- 2) Did scribes compose new texts in Sumerian?
- 3) Did Sumerian continue to be spoken?
- 4) Did Sumerian have the same fate as Latin after the fall of Rome?

139-The underlined word “demanding” in paragraph 3 is closest in meaning to

- 1) poetic
- 2) trivial
- 3) negligible
- 4) troublesome

140-Why does the author discuss the Egyptian use of papyrus as a writing material in the passage?

- 1) To describe the superiority of papyrus over leather and wood as a writing material
- 2) To explain why writing in Egypt did not develop as quickly as it did in Mesopotamia
- 3) To explain why archaeologists' knowledge of the early history of writing relies mainly on Sumerian cuneiform
- 4) To explain why the Sumerians preferred clay tablets for writing over papyrus

141-According to the passage, which of the following is TRUE?

- 1) Although clay is inexpensive, forming it into tablets is quite challenging.
- 2) Fire does not affect clay, leather and wood in the same way.
- 3) Clay tablets were only used as the preferred writing material in Mesopotamia.
- 4) The paper made from papyrus reeds was of low quality.

142-According to the passage, how did the Akkadians use the Sumerian language?

- 1) They used Sumerian for speaking but used their own national language for writing.
- 2) They used the complex cuneiform signs developed by the Babylonians and Assyrians rather than the Sumerian signs.
- 3) They developed their own cuneiform shapes on clay tablets to replace those used by the Sumerians.
- 4) They assigned new sound and word values to the signs of Sumerian cuneiform.

143-The underlined word “it” in the final paragraph refers to

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1) Sumerian | 2) the literature of the Sumerians |
| 3) Latin | 4) Rome |

PASSAGE 2:

Bacteria are extremely small living things. While we measure our own sizes in inches or centimeters, bacterial size is measured in microns (one micron is a thousandth of a millimeter; a pinhead is about a millimeter across.) Rod-shaped bacteria are usually from two to four microns long, while rounded ones are generally one micron in diameter. Thus, if you enlarged a rounded bacterium a thousand times, it would be just about the size of a pinhead. An adult human magnified by the same amount would be over a mile (1.6 kilometers) tall.

Even with ordinary microscopes, you must look closely to see bacteria. Using a magnification of 100 times, one finds that bacteria are barely visible as tiny rods or dots. One cannot make out anything of their structure. Using special stains, one can see that some bacteria have attached wavy-looking “hairs” to them called flagella. Others have only one flagellum. The flagella rotate, pushing the bacteria through the water. Many bacteria lack flagella and cannot move about by their own power, while others can glide along over surfaces by some little-understood mechanism.

From the bacterial point of view, the world is a very different place from what it is to humans. To a bacterium, water is as thick as molasses is to us. Bacteria are so small that they are influenced by the movements of the chemical molecules around them. Bacteria under the microscope, even those with no flagella, often bounce about in the water. This is because they collide with the water molecules and are pushed this way and that. Molecules move so rapidly that within a tenth of a second, the molecules around a bacterium have all been replaced by new ones; even bacteria without flagella are thus constantly exposed to a changing environment.

144- What is the main topic of the passage?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) The characteristics of bacteria | 2) How bacteria reproduce |
| 3) The various functions of bacteria | 4) How bacteria contribute to disease |

145- Which unit of measurement is used for bacteria?

- | | |
|------------|----------------|
| 1) Inches | 2) Centimeters |
| 3) Microns | 4) Millimeters |

146- The pronoun “them” in paragraph 2 refers to

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) flagella | 2) stains |
| 3) bacteria | 4) microscopes |

147- According to the passage, which of the following is NOT TRUE about bacteria?

- 1) Flagella help bacteria move around.
- 2) Even with a microscope, one cannot learn much about the mechanism of bacteria.
- 3) The movements of the chemical molecules influence bacteria.
- 4) Bacteria which lack flagella remain still and in the same environment.

148- The relationship between a bacterium and its flagella is similar to which of the following?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1) A rider jumping on a horse's back | 2) A ball being hit by a bat |
| 3) A boat powered by a motor | 4) A door closed by a gust of wind |

149- In paragraph 3, the author compares water to molasses in order to introduce which of the following topics?

- 1) The bacterial content of different liquids
- 2) What happens when bacteria are added to molasses
- 3) The molecular structures of different chemicals
- 4) How difficult it is for bacteria to move through water

150- The word “collide” in paragraph 3 is closest in meaning to

- | | |
|------------|-----------|
| 1) extract | 2) crash |
| 3) blend | 4) relate |



دفترچه پاسخ

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصرآ زبان

۱۴۰۱ فروردین ماه

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| | |
|---|------------------|
| سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، هامون سبطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی | فارسی |
| نوید امساکی، ولی برجی، سیدامیررضا سجادی، مرتضی کاظم شیرودی، سیدمحمد علی مرتضوی، الهه مسیح خواه، پیروز وجان | عربی، (بان قرآن) |
| امین اسدیان پور، محسن بیاتی، محمد رضایی بقا، عباس سیدشیستی، مجید فرنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنگف، سیداحسان هندی | دین و اندیشه |
| رحمت‌الله استبری، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، علیل محمدی‌روشن، مجده‌ثه مرآتی، عمران نوری | (بان انگلیسی) |

گزینشگران و براستاران به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | مسئول درس های مستندسازی | گروه ویراستاری | گزینشگر | مسئول درس |
|------------------|-------------------------|--|--------------------|-----------------|
| فارسی | فریبا رئوفی | محسن اصغری، امیر محمد دهقان، کاظم کاظمی | مرتضی منشاری | سیدعلیرضا احمدی |
| عربی، (بان قرآن) | مهدی یعقوبیان | درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور | سیدمحمد علی مرتضوی | مهدی نیک‌بزاد |
| دین و اندیشه | ستایش محمدی | زهره رشوندی | سیداحسان هندی | احمد منصوری |
| (بان انگلیسی) | — | معصومه شاعری | دبورا حاتانیان | دبورا حاتانیان |
| (بان انگلیسی) | سپیده جلالی | سعید آقچاهلو، رحمت‌الله استبری، محمد حسین مرتضوی، فاطمه تقذی | مجده‌ثه مرآتی | مجده‌ثه مرآتی |

| | |
|--|------------------------------|
| الهام محمدی | مدیران گروه |
| معصومه شاعری | مسئول دفترچه |
| مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی | مستندسازی و مطابقت با مصوبات |
| زهرا تاجیک | حروف‌نگار و صفحه‌آرا |
| سوران نعیمی | نظرارت جاپ |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی ۳

۱- گزینه «۱»

(مفهوم اصلی‌تر)

بیت (ب)، اسلوب معادله: مصراع اول معادل و مثالی برای توجیه مفهوم مصراع دوم است. / استعاره: دل شبه‌ها (اضافه استعاری و تشخیص) / ایهام تناسب: سودا: -

عشق و خیال (معنای موردنظر) ۲-سیاه (با سیاهی و شب تناسب دارد).

بیت (د): اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و معادل و مصداقی برای مفهوم مصراع اول است. / استعاره: دامان صبح / ایهام تناسب: مهر: ۱-خورشید (موردنظر) ۲-محبت (با عاشق و عشق تناسب دارد)

بیت (الف): اسلوب معادله: مصراع اول معادل مفهوم مصراع دوم است. / استعاره و ایهام تناسب ندارد.

بیت (ج): نگران: ایهام دارد. / اسلوب معادله و استعاره ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷- گزینه «۱»

(العلوی محمدی)

جود: بخشش، سخاوت، کرم / انبات: بازگشت به سوی خدا، پیشمانی، توبه / دار ملک: سرزمین / سلسله جنبان: محرك، آن که دیگران را به کاری برمی‌انگیزد / معجز: سریوش، روسربی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۲»

(بیت (ب): دستور: وزیر / بیت (الف): درخور: سامان / بیت (د): گاه: سریر / بیت (ه): ضروری: فرض / بیت (ج): نیکویی: منت)

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه «۲»

(العلوی محمدی)
امالی صحیح و ازگان عبارت‌اند از: «منسوب، سلاحی، بحر، صواب، مستوری»
معنای ابیات:

(الف) نسبت کفر به من می‌دهد.

ب) با تلاش و همت می‌توان از دنیا قطع تعلق کرد، سلاح و ابزاری بهتر از شمشیر برای یک سپاه وجود ندارد.

ج) در ظرف دریای رحمت الهی، آب و خون همانند است، این ما هستیم که به درستی و نادرستی می‌اندیشیم،

د) هرچه اسرار عشق را پنهان سازی، او پیدا تر و آشکارتر می‌گردد.

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

امالی «عروج»، «نشئه» و «أسار» نادرست آمده است.

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

۵- گزینه «۱»

(سید محمد هاشمی - مشهور)
فرخی سیستانی از قصیده‌سرايان قرن پنجم هجری است.
توجه: باید مراقب شbahat اسامی در بین شاعران باشیم! فرخی یزدی از شاعرانی است که به سروden غزلیات اجتماعی شهره است.

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

(مرتفقی منشاری - اردبیل)
تشخیص و استعاره: تاراج دادن عشق، خیمه زدن بخت شور / تشبيه (اضافه تشبیه): رخت صبوری / حسن تعیل: ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشخیص و استعاره: نرگس مست / تشبيه تفضیل: ترجیح زیبایی معشوق بر نرگس / حسن تعیل: اوردن دلیل شاعرانه و ادبی برای باز بودن دهان نرگس

گزینه «۳»: استعاره (اضافه استعاری): دهن لاله / تشبيه (اضافه تشبیه): یاقوت لب / حسن تعیل: سوختن جگر لاله به واسطه بوسه ریودن از یاقوت لب

گزینه «۴»: استعاره: «مه» استعاره از معشوق / تشبيه: چون ابر / حسن تعیل: مانند ابر شدن چشم عاشق به دلیل پنهان شدن معشوق در ابرها

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۱- گزینه «۴»

(فرهار فروزان کیا - مشهور)

گزینه «۴»: خود «تمتم» است و سرگشته نقش «مسند» دارد.
توجه: ادات تشبیه از نظر دستوری، حرف اضافه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ای اسیر [تخلص شاعر]: منادا، غنچه «نهاد» مرا «مفهول» دیوانه «مسند» می‌دارد.

گزینه «۲»: بر کران «مسند» است [از] وصالش مرا بر کران می‌دارد. مرا «مفهول» در مصراع دوم، بی کران «صفت» است برای بحر.

توجه: افتادن به معنای سقوط در دریا، نیاز به مسند ندارد.

گزینه «۳»: ای اسیر [خلص شاعر] منادا، ترک می «نهاد» مرا «مفهول» شرمنده «مسند» از گناه «تمتم» دارد. در مصراع دوم آن گریده‌های «نهاد» و کو «مسند» است.

(فارسی ۳، سنتور، ترکیبی)



(سیدمحمد هاشمی - مشور)

در این گزینه، به عاشق شدن توصیه شده است. در بیت صورت سؤال نیز، به عاشق شدن همه جوانان توصیه شده است.

تشرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عاشق، فرقی بین ادیان نمی‌گذارد و عاشقی برترین دین است.
گزینه «۲»: هجران، بخشی از ماجراهی عاشقی است.

گزینه «۴»: من از عشق بی خبر بودم و تو مرا عاشق نمودی.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۲)

(کاظم کاظمی)

۱۷- گزینه «۳»

مفهوم بیت «الف»: ترجیح حضور در وطن بر عزت و رفاه غربت

مفهوم بیت «ج»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفاهیم سایر ایات:

مفهوم بیت «ب»: یکسان بودن غربت و وطن برای عاشق

مفهوم بیت «ه»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفهوم بیت «د»: همراه بودن با پاری حتی در غربت برای عاشق به منزله حضور در وطن است.

(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

(سیدعلیرضا احمدی)

۱۸- گزینه «۴»

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»، پیگانگی عشق و پایبندی به یکتایی معشوق است.

تشرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر (حسین منزوی) از خلوت با یار می‌سراید و این تنهایی را برد
عالی و مافیها ترجیح می‌دهد.

گزینه «۲»: عشق، همواره تنهایی و دوری از مردم را برمی‌گزیند.

گزینه «۳»: اشاره مولوی به ترک تعلقات دنیا و رسیدن به آن گونه از تنهایی و
تجزیدی است که موجب تبریک فرشتگان می‌شود.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۶۵)

(سیدمحمد هاشمی - مشور)

۱۹- گزینه «۳»

در این گزینه، تأکید بر داشتن باطن زیبا شده است، اما در بقیه گزینه‌ها ظاهر خوب و باطن بد است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۷۰)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۲۰- گزینه «۴»

بیت «ب»: تسلیم شدن در مقابل ستم، موجب افزونی ظلم می‌شود و نباید در مقابل ستم، تسلیم شد. (ظلم‌ستیزی)

بیت «د»: تو شایستگی فرمانروایی جهان را داری و خداوند به شایستگی ملک جهان را نصیب تو کرده است. (دارندگی و برآزندگی)

بیت «الف»: به هنگام ضرورت، باید سخن بگویی و خاموش نمانی. (تأکید بر سخن گفتن)

بیت «ج»: گوشنهنشینی طلسمات عجیبی دارد و باید گوشنهنشینی کرد. (توصیه به گوشنهگیری) همچنین اشاره به استمداد از انفاس درویشان و نظر رحمت آن‌ها دارد.

(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

(همون سبطی)

«آسوده است» فعل ماضی نقلی از مصدر «آسودن» است و گذرا به مستند نیست.
«خردار» مستند است. «درخور» مستند است. «چه شرم» مستند است. «نیست» در
پایان بیت سوم به معنای «وجود ندارد» آمده است و گذرا به مستند نیست. (برای
خورشید فلک جولان، جرأت بوسه گرفتن ز لب بام وجود ندارد.)
(فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

۱۱- گزینه «۱»

۱۲- گزینه «۲»

گزینه «۲»: در این بیت وابسته، وجود ندارد. مرتب شده جمله دوم در مصراج
اول چنین است: بسی گنج مراد به تو دهنده.

تشرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هلاک جان گرامی من به دست تو خوش تر [است] ... : گرامی؛ وابسته
وابسته (صفت مضافق‌الیه)، من (مضافق‌الیه مضافق‌الیه)

گزینه «۳»: اجر دوصد بنده: «دوصد» صفتِ مضافق‌الیه «مشکین» صفت و «تو»
مضافق‌الیه (وابسته هسته)

گزینه «۴»: هیچ کس را دل: دل هیچ کس: صفتِ مضافق‌الیه
(فارسی ۳، ستور، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

(کاظم کاظمی)

۱۳- گزینه «۴»

در این ریاعی فقط یک وابسته وابسته به کار رفته است.

تشرح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ضمیر «م» در «جان» مضافق‌الیه و در «دگرم» متمم است. / فعل
«شد» به عنوان ردیف در مصراج‌های اول و دوم، استنادی و در مصراج آخر
غیراستنادی (معادل رفت) است.

گزینه «۲»: «جهان» در مصراج سوم معطوف است. / بعد از «جانا» به عنوان منادا
حذف به قرینه معنوی صورت گرفته است.

گزینه «۳»: جمله‌های سه‌جزئی با مسنده: جان خون شد - دردی دگرم افزون شد /
جمله چهار جزئی با مفعول و مسنده: دل تو را جان و جهان خواند.

گزینه «۴»: ترکیب‌های وصفی: هردم، دردی دگر، آن روز (سه مورد) / وابسته
«تو» در گروه اسمی «غم عشق تو» مضافق‌الیه (یک مورد)
(فارسی ۳، ستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(مرتضی منشاری = اردبیل)

۱۴- گزینه «۳»

مفهوم گزینه «۳»: شنونده خوب، گوینده را به ذوق می‌آورد که سخن بگوید.
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأکید بر سکوت و خاموشی و نفی سخن گفتن

تشرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به سکوت و تفکر
گزینه «۳»: نابه جا بودن سخن گفتن در نظر اهل دل و ترجیح دادن خاموشی بر
سخن

گزینه «۴»: دعوت به خاموشی و ترک سخن گفتن
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۶۸)

(مهران فرادی - شیراز)

۱۵- گزینه «۴»

بیت صورت سؤال «ستایش و تأکید بر گوشنهنشینی» است.
ولی بیت گزینه «۲» در «نکوهش گوشنهنشینی» است در نتیجه با هم تقابل معنایی
دارند.

تشرح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «۱»: در ستایش گوشنهنشینی
بیت گزینه «۳»: در ستایش انزوا و گوشنهنشینی
بیت گزینه «۴»: در ستایش عزلت و گوشنهنشینی
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۷۳)



ترجمه متن درک مطلب:
 آلودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها عبارتند از: آلودگی هوا و آلودگی آب و آلودگی خاک و شلوغی (سر و صدا) و روزگار ما به علت‌های مختلفی که آن‌ها را شرح می‌دهیم؛ زیاد شده است. علت آلودگی هوا سوزاندن نفت به علت موتورهای ماشین‌ها و غیر آن است و هوایی که بیوی ندارد، هوایی می‌شود که بو و رنگ دارد و آلودگی هوا به سلامتی انسان زیان می‌رساند پس به التهاب چشم‌ها و ریه و همچنین مرگ حیوان و گیاه منجر می‌شود.

گزینه ۲۹ آلودگی آب به کاهش آب خالص و گوارا منجر می‌شود انسان آن را برای نوشیدن و نظافت استفاده می‌کند و علت آلودگی آبه ریختن مواد شیمیایی و زباله‌ای جیانی و گیاهی در دریاها و رودخانه‌ها است. آلودگی خاک به از دست دادن مساحتی از زمین که در آن گیاهان برای غذای انسان و حیوان کاشته می‌شوند، منجر می‌گردد و شلوغی در شهرها زیاد می‌شود و علت آن وسائل حمل و نقل از هواپیماها و اتوبوس‌ها و مашین‌ها است، آن به ضعف شناوری و اضطراب منجر می‌شود.

(پیروز و یان)

در گزینه «۲۹» آمده است: «هوای تمیز رنگ و بویی دارد که انسان آن را احساس می‌کند» که مطابق متن نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» آلودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها، چهار تاست! (صحیح)
 گزینه «۳» آلودگی محیط گاهی موجب کمبود آب موجود برای موجودات می‌شودا (صحیح)
 گزینه «۴» ممکن است موجودات از آلودگی خاک ضرر بینندنا (صحیح)
 (درک مطلب)

(پیروز و یان)

در گزینه «۳» آمده است: واضح است که آلودگی هوا موجب از بین رفتن سبزیجات می‌شود! (صحیح)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» امروزه می‌بینیم که سر و صدا در روستاهای نیز زیاد می‌شود! (در متن ذکر نشده است)

گزینه «۲» تنها دلیل آلودگی هوا، مواد شیمیایی است! (نادرست)

گزینه «۴» علت آلودگی محیط به کمبود غذا برای موجودات زنده برمی‌گردد! (نادرست)

(پیروز و یان)

موضوعی که نویسنده در متن ذکر نکرده است: تعداد مسافران اتوبوس‌ها در شهرها افزایش یافته است!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» قطعاً آلودگی برای سلامت انسان مهم است!

گزینه «۳» آلودگی خاک، زمین‌های کشاورزی را در دنیا کم می‌کند!

گزینه «۴» بیماری‌های تنفسی گاهی ناشی از آلودگی هوا هستند!

(درک مطلب)

(پیروز و یان)

در گزینه «۱»، «له حرف زائد واحد» نادرست است. «مُختلفة» از مصدر «اخْتَلَفَ» و باب «افتعال» ساخته شده است که دو حرف زائد دارد.

(تمثیل صرفی و معلم اعرابی)

(پیروز و یان)

در گزینه «۲»، «خبر» نادرست است.

(تمثیل صرفی و معلم اعرابی)

(ولی برجهی - ابهر)

در گزینه «۴»، «والد» اسم فاعل است و بدین شکل صحیح است. هم‌چنین «مُشَتَّقِينَ» به صورت جمع مذکر آمده و نادرست است، چون مرجع این جمع، «والدای» است که

مشتی می‌باشد، بنابراین حال باید به صورت «مُشَتَّقِينَ» به کار رود.

دقت کنید هرگاه اسم مشتی مضاف واقع شود، نون آن حذف می‌شود، پس «والدای» در اصل (والدان + ای) بوده که «والدا» مضاف و مشتی و ضمیر متکلم «ای»، مضاف

الیه است. (ضفت هرگزات)



۴۰- گزینه «۳» (سید محمدعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «مستمعین» حال است و حالت اسم معروفة «زماء» را بیان می‌کند.
ترجمه عبارت: همکلاسی‌هایم مسائل ریاضیات را حل می‌کردند در حالی که به درس گوش می‌دادند).

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: در این عبارت بعد از حرف «او»، یک فعل مضارع آمده است و اسلوب حال ایجاد نکرده است.

گزینه «۳»: در ابتدای حال از نوع جملة اسمیه، باید «او» حالیه باید، بنابراین «و» هو یجمع... صحیح است.

گزینه «۴»: «تلامیذ» و «مجده» هستند، بنابراین «مجده» نمی‌تواند حال برای «تلامیذ» باشد، با شکل داده شده، «مجده» صفت محسوب می‌شود. (هال)

دین و زندگی (۳)

۴۱- گزینه «۴» (سید احسان هنری)

مولانا در بیت گزینه «۴» «زبان حال موجودات را بیان کرده و انسان‌ها را به شیرهای تشبیه کرده که بر روی پرچم نقاشی شده‌اند و بر اثر وزش باد تکان می‌خورند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

۴۲- گزینه «۳» (مسنن بیاتی)

افراش خودشناسی ← در ک بیشتر فقر و نیاز ← افزایش بندگی
هرچه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند، برای همین است که پیامبر گرامی اسلام با آن مقام و منزلت در پیشگاه الهی عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد و او را به حال خود واگذار نکند: «الله لا تكلي الى نفسی طرفة عین ابدأ»
(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴۳- گزینه «۳» (عباس سید بشتری)

در هر دو آیه سخن از نیاز است، در «الله الصمد» بی‌نیازی خداوند تبارک و تعالی و در «یسئله من فی السماوات و الارض» درخواست کل جهان هستی از خداوند و نیازمندی تمام موجودات به ذات اقدس الهی. (دین و زندگی ۳، درس ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴۴- گزینه «۱» (محمد رضایی بغا)

اگر چند مبدأ و چند خالق برای جهان تصور کنیم، هر کدام از آن‌ها را محدود و ناقص فرض کردیم؛ زیرا هیک از خدایان کمالاتی را باید داشته باشد که دیگری آن کمالات را ندارد و گرنه عین هم می‌شوند و دیگر، چند خدا نیستند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۱)

۴۵- گزینه «۳» (مرتضی محسنی کبیر)

هر کس مالک چیزی باشد (علت) حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد (مطلوب) لذا عبارت قرآنی «وله ما فی السماوات و ما فی الارض» که مoidت توحید در مالکیت است، علت است و آیه قرآنی «لا يشرک فی حکمه احدا» که نشانگر توحید در ولایت است، معلول آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

۴۶- گزینه «۴» (عباس سید بشتری)

در این دعا از دو کلمه «بنده و پروردگار» می‌توان توحید عملی و توحید در ریویت را استنباط کرد که هر دو توحید را می‌توان در گزینه «۴» یافت «ربی و ربکم» توحید در ریویت و «فاعبدوه» توحید علمی با عیادی.

(دین و زندگی ۳، درس ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۵- گزینه «۴» (ولی برهی - ابهر)

ترجمه عبارت: «... قیمت میوه‌ها در بازار ... تا بیشتر مردم بتوانند آن‌ها را بخرند.» با توجه به دو جای حالی و معنای عبارت، گزینه «۴»، به معنای «کاش - گران شود» صحیح نیست.

معنای سایر گزینه‌ها به ترتیب: (کاش - ارزان شود / امید است - کاهش یابد / گویی - تخفیف یافته است) (وایران)

۴۶- گزینه «۴» (مرتضی کاظم شیرودی)

در گزینه «۴»، دو فعل «تطلق، تقذف» مترادف و به معنای «پرتاب می‌کند، می‌اندازد» هستند، همچنین «هوای» (جمع «هوای») به معنی «علاقمندان، طرفداران» با «مشتاقون» مترادف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سلام» (صلح) و «نزاع» (درگیری، کشمکش) با هم متضادند، نه مترادف.

گزینه «۲»: مفرد «مطعم»، کلمه «مطعم» به معنی «رسوران» است. دقت کنید جمع «طعم»، کلمه «أطعم» است.

گزینه «۳»: مفرد «سنوات»، کلمه «سنة» (به معنی «سال») است. دقت کنید «سن» به معنی «دندان» است و جمع آن، کلمه «أسنان» است.

(وایران)

۴۷- گزینه «۴» (الله مسیح فواید)

صورت سؤال، عبارتی را می‌خواهد که دلالت بر حسرت گوینده نداشته باشد. در گزینه «۴»، عبارت معنای حسرت ندارد، بلکه آرزوی گوینده را بیان می‌کند. ترجمه عبارت: کاش خواهیم فردا در مسابقه پیروز شود!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاش روزهای جوانی ام برگرداد!

گزینه «۲»: کاش من فرد بسیار دروغگو را دوست نگرفته بودم!

گزینه «۳»: کاش من این خانه را خوب ساخته بودم!

۴۸- گزینه «۲» (سید محمدعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «لا» بر سر اسم نکره «حوت» آمده و از نوع نفی جنس است.

در سایر گزینه‌ها «لا» بر سر فعل مضارع آمده و نمی‌تواند از نوع نفی جنس باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» در «لا تلقیوا» از نوع ناهیه و در «لا یتحبّون» از نوع نافیه است.

گزینه «۳»: «لا» در «لا أُعِبَ» از نوع نافیه است.

گزینه «۴»: «لا» در «لا يُضيئ» از نوع نافیه است.

(انواع بملات)

۴۹- گزینه «۱» (ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۱»، «فانیه» حال است و حالت اسم معروفة «الدنيا» را بیان می‌کند و جزء زائد جمله است و با حذف آن، در معنی و ارکان جمله خالی ایجاد نمی‌شود. (ترجمه عبارت: ای مردم برای چه دنیا را که ناپایدار است، می‌طلبدید در حالی که آخرت ماندگارتر است!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فانیه» خبر و «هی» مبتدای آن است و جمله «هی فانیه» حال از نوع جمله است.

جمله از نظر مفهوم و ساختار، ناقص می‌شود.)

گزینه «۴»: «فانیه» مفعول (مفهول دوم) برای فعل «تحسب» و از ارکان اصلی جمله است و بدون آن، جمله ناقص خواهد بود. (ترجمه عبارت: این نعمت را ناپایدار نمی‌پنداشتیم و گمان می‌کردیم که آن همیشه باقی خواهد ماند!) (هال)



(امین اسدیان پور)

«۵۴- گزینه ۱»

بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتایی کس کند؟»
اشارة به یکی از شواهد و دلایل روشن وجود اختیار در انسان، (مسئلولیت پذیری)
دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۴)

(فیروز نژاد بیف)

عملکرد غلط در برابر امتحانات الهی، خسaran و عقب‌ماندگی را به دنبال دارد.
که آیه «وَ إِنْ اصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أَنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ حَسْرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْخَسَرَانُ
الْجَيْنِ» مovid آن است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳ و ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۳۴)

«۴۷- گزینه ۳»

(عباس سیر بشتری)

«۵۵- گزینه ۲»

مطابق آیه شریفه «قد جاءكم... به راستی که دلایل روشنی از جانب پروردگارتن به
سوی شما آمده است. پس هر کس که بینا گردد، به سود خود اوست و هر کس
کوردل گردد، به زیان خود اوست.» گزینه «۲» پاسخ ما است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۵)

(ممدر رضایی بقا)

در آیه شریفه «إِنَّ رَبَّكَ مَنْ أَنْتَخَدْتَهُ هُوَ أَقَاتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا» از وکیل و مدافع و شامن
بودن پیامبر برای کسی که هوای نفس خود را معبد قرار داده است، یاد شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۳)

«۴۸- گزینه ۴»

(فیروز نژاد بیف)

«۵۶- گزینه ۱»

ریشه معرفتی این پندار، کج فهمی از توحید ربوبی است به این معنا که موجودات و
مخصوصاً انسان قادر تدبیر ندارند.
یعنی ما هیچ کارهایم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم می‌میریم و
حرکت ما هیچ فایده‌ای ندارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵ و ۲، ترکیبی)

(مسنن بیاتی)

با تدبیر در آیه شریفه «يَا ايَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا عَدُوِّي وَ عَدُوكُمْ اولِياءَ... اى
کسانی که ایمان آورده‌اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید...» در می-
یابیم که عدم الترام عملی به این فرمان الهی مovid شرک عملی در بعد اجتماعی
است که در چنین جامعه‌ای روز به روز انسان‌های ستمگر قدرت بیشتری پیدا
می‌کنند و دیگران را در خدمت امیال خود به کار می‌گیرند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۵)

«۴۹- گزینه ۱»

(مرتفقی مهمنی کبیر)

«۵۷- گزینه ۴»

در رابطه عل عرضی وقتی دو نفر دسته‌های یک گلدن بزرگ را می‌گیرند و جایه‌جا
می‌کنند، هر کدام از این دو نفر نیروی خاصی را وارد می‌کند که باعث جایه‌جای گلدن
می‌شود، در این مثال هریک از عوامل و عناصر اثر خاصی را مستقل از دیگری اعمال
می‌کند تا گلدن جایه‌جا شود و در مثال نگارش، نفس یا روح است که اراده نوشتن
می‌کند، یعنی اراده نوشتن از عل بالای خود یعنی نفس یا روح نشأت می‌گیرد.
(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۱ و ۵۹)

(میرید فرهنگیان)

بر اساس آیه شریفه: «قُلْ إِنَّمَا أَعْلَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لَهُ...»، موعظة انحصاری و
مهم پیامبر صلی الله علیه و آله قیام برای خداست: «إِنْ تَقُومُوا لَهُ» و بر اساس آیات
شریفه: «الَّمْ أَعْهَدَ إِلَيْكُمْ يَا بْنَ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ أَنَّكُمْ عَدُوَّ مَبِينٍ وَّ أَنْ
عَدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ : اَيْ فَرِزَدْنَ آَمَ، آَيَا اَزْ شَمَا پَيْمَانْ تَرْغِيْتَهُ بِوَدِمْ كَه
شَيْطَانَ رَا نَبِرْسِتِيدَ كَه او دَشْمَنْ أَشْكَارْ شَمَاسَتَ وَ اِيْنَكَهْ مَرَا بَيْرَسِتِيدَ (که) اَيْنَ رَاه
مُسْتَقِيمَ اَسْتَ»، عَهْدَ وَ پَيْمَانْ خَادُونَدَ بَا اَنْسَانَ «اَنْ لَا تَعْبُدُو الشَّيْطَانَ» و «اَنْ
اعْبُدُونِي» اَسْتَ کَه خَادُونَدَ در فطرت انسان‌ها قرار داده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۱۶۳)

«۵۰- گزینه ۲»

(میرید فرهنگیان)

«۵۸- گزینه ۴»

شناخت قوین حاکم بر زندگی انسان‌ها، موجب نگرش صحیح ما نسبت به تلخی‌ها و
شیرینی‌ها، شکست‌ها و موقوفیت‌ها، بیماری و سلامت و به‌طور کلی همه حوادث
زندگی می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۶۷)

(فیروز نژاد بیف)

راز و نیاز با خدا غفلت را کم می‌کند (کنار می‌زند) و محبت را تقویت کرده و انسان
را بهره‌مند از کمک‌های الهی (امداد الهی) می‌نماید. امداد الهی نیکوکاران همان
توفیق الهی است که آیه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فَإِنَّا لَهُمْ بَشَّرَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ
الْمُحْسِنِينَ» در خصوص آن مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴ و ۶، صفحه‌های ۴۷ و ۶۵)

«۵۱- گزینه ۱»

(امین اسدیان پور)

«۵۹- گزینه ۳»

امیرالمؤمنین می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و
پرده‌پوشی خدا او را مغفور سازد و با ستایش مردم فریته و شیفته خود گردد و ...»
(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۳)

(ممدر رضایی بقا)

بر اساس آیه ۱۶۲ سوره انعام: «بِمَوْلَانَا نَمَازُ وَ عَبَادَتُهُمْ وَ زَنْدَگَيْ وَ مَرْجَمْ فقط
برای خداست که پروردگار جهانیان است.» توجه به پروردگاری (ربویت) خدا بر
تمام عوالم، انجام تمام کارها برای او را لازم می‌آورد.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۱۶۲)

«۵۲- گزینه ۲»

(ممدر رضایی بقا)

«۶۰- گزینه ۴»

رحمت واسعه الهی به همه افراد جامعه، چه نیکوکار (آخر طلبان) و چه بدکار (دنيا
خواهان) می‌رسد و منی ندارد. این مفهوم، تبیین کننده سنت امداد عام الهی است
که در آیه «كَلَّا نُمِدُّ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا» هریک
از اینان و آنان اندیاطلبان و آخر طلبان را مدد می‌رسانیم از عطا پروردگارت و
عطای پروردگارت از کسی منع نشده است. به آن اشاره گردیده است.
(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۷۰)

(امین اسدیان پور)

اعتراف زلیخا به گناه خود، از عبارت «وَ لَقَدْ رَاوَدَهُ عَنْ نَفْسِهِ...» و تهدید حضرت
یوسف (ع) از عبارت، «وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرَهُ...» مستفاد می‌شود.
(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۱۶۱)

«۵۳- گزینه ۲»



(مددۀ مرآتی)

ترجمۀ جمله: «ما مایلیم این هدیۀ کوچک را به پاس قدردانی از تمام زحماتی که برای ما کشیده‌اید، به شما تقدیم کنیم».

- (۱) قدردانی، درک
(۲) ارتباط، اتصال
(۳) مقدمه، معرفی
(۴) توصیف

(واژگان)

۶۶- گزینه ۴

(عمران نوری)

ترجمۀ جمله: «برخی متخصصین می‌گویند که این نرم‌تنان صدف‌دار منبع غذایی بسیار خوبی را برای برخی ماهی‌ها فراهم می‌کنند، اما برخی دیگر چنین ایده‌ای را تأیید نمی‌کنند».

- (۱) استخراج کردن
(۲) تولید کردن
(۳) توصیه کردن
(۴) تأیید کردن

(واژگان)

۶۷- گزینه ۴

(سعید کاویانی)

ترجمۀ جمله: «وقتی به طبقهٔ پایین رفتم، آتش را دیدم و بلافضله فریاد زدم تا همسر خانه را ترک کند».

- (۱) احتمالاً
(۲) مغروزانه
(۳) فوراً، بلافضله
(۴) به‌طور مؤثر

(واژگان)

۶۸- گزینه ۳

ترجمۀ متن گلوزتس:
کتر از شصده‌سال از زمان اولین تلاش برای تدوین فرهنگ لغت زبان انگلیسی می‌گذرد. با این همه، ظهور اولین فرهنگ لغت حتی به زمان دورتری نسبت به آن وقت باز می‌گردد. یونانی‌ها و رومی‌ها نیز فهرست‌های واژگانی مانند واژه‌نامه کلمات و عبارات آپوونیوس را تهیه کرده‌اند که هم‌ور از آن استفاده می‌کرد. از فروپاشی امپراتوری روم تا بایان قرون وسطی، پیشرفت سیاسی کمی در تمام زمینه‌های فرهنگ بشیری، از جمله زبان نوشتاری، حاصل شد. فرهنگ همین‌بعد کودکان یا کشیشان» که توسط راهب انگلیسی، گالفریدوس گراماتیکوس، نوشته و در سال ۱۴۴۹ چاپ شد را می‌توان اولین فرهنگ لغت انگلیسی به شمار آورد.

(حسن روحی)

- (۱) تدوین کردن، گردآوری کردن
(۲) مرتب کردن، چیدن
(۳) شامل شدن، حاوی چیزی بودن

(گلوزتس)

۶۹- گزینه ۲

(حسن روحی)

۷۰- گزینه ۱

نکته مهم درسی:

برای توضیح درباره «فهرست واژگان و عبارات» باید از جمله وصفی استفاده کنیم. عبارت «by Homer» نشان می‌دهد که فعل جمله وصفی باید مجھول باشد (در گزینه‌های «۲» و «۳»). استفاده از «it» در گزینه «۴» هم با توجه به وجود ضمیر موصولی «that»، تکراری و نادرست است.

(گلوزتس)

نکته مهم درسی:

(حسن روحی)

۷۱- گزینه ۴

(مهدی طاهری)

- (۱) برغم، با وجود
(۲) سرتاسر، در تمام مدت
(۳) به‌جای، به‌جای آن که

(گلوزتس)

زبان انگلیسی ۳**۶۱- گزینه ۱**

(رحمت‌الله استبری)

ترجمۀ جمله: «ما قرار بود درباره موضوعات متفاوت زیادی در جلسه صحبت کنیم، اما موضوعات بسیار کمی با جزئیات زیاد مورد بحث قرار گرفتند، این‌طور نیست؟»

نکته مهم درسی:

نقش اسم "issues" به معنای «موضوعات» برای فعل "discuss" کاربرد دارد. "issues" مفعولی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار مجھول داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). از سوی دیگر، چون در انتها جمله "tag" مثبت است، در جای خالی نیاز به صفت کمی منفی ساز "few" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). همچنین، با توجه به وجود تضاد میان دو جمله، باید از حرف ربط "but" به معنای «اما» استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)

۶۲- گزینه ۳

ترجمۀ جمله: «در این کتاب، ذکر شده است که باغ امیلی دیکنسون مکانی بود که او برای اشعار خود از آن الهام زیادی می‌گرفت.»

نکته مهم درسی:

برای مشخص کردن کلمه "place" به جمله وصفی نیاز داریم. جمله وصفی بعد از اسم مورد وصف می‌آید و معمولاً با ضمیر موصولی شروع می‌شود. با توجه به مفهوم جمله، به حرف اضافه "from" نیاز داریم (رد گزینه «۱»). یادتان باشد حرف اضافه "which" جمله وصفی به جای آمدن در آخر جمله وصفی، قبل از ضمیر موصولی "by" نمی‌تواند نقش ضمیر موصولی را برای وصل کردن جمله وصفی به موصوف بازی کند و مفهوم جمله هم با این گزینه غیرمنطقی است. گزینه «۴» نیز از نظر ساختاری نادرست است.

(گرامر)

۶۳- گزینه ۱

ترجمۀ جمله: «هزینه اقامت در هتل پنج‌ستاره برای آن زوج تازه ازدواج کرده، ماری و جان، وقتی که ماه عسلشان را در لندن می‌گذرانند، ده هزار دلار شد، مگر نه؟»

نکته مهم درسی:

جمله اصلی مثبت است؛ بنابراین، سؤال کوتاه منفی خواهد بود. زمان جمله، گذشته ساده است (رد گزینه‌های «۳» و «۴») و فعل کمکی نداریم، پس برای سؤال کوتاه از "didn't" استفاده می‌شود؛ ضمیر مناسب برای اشاره به فاعل (staying)، ضمیر "it" است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)

۶۴- گزینه ۳

(سعید کاویانی)

ترجمۀ جمله: «من و همسرم بارها نقل مکان کردایم، اما هرگز جایی را ندیده‌ایم که مردم این قدر مشتاق باشند به غریبه‌ها کمک کنند.»

- (۱) پیچیده
(۲) سپاسگزار
(۳) ارزشمند

(واژگان)

۶۵- گزینه ۲

(محمد طاهری)

ترجمۀ جمله: «ویلیام، به لطف والدینش، [به گونه‌ای] تربیت شده است که مسئول زندگی خودش باشد و هرگز در زندگی دیگران دخالت نکند.»

- (۱) مراقبت کردن
(۲) تربیت کردن
(۳) جستجو کردن
(۴) فهمیدن

(واژگان)



آزمون ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۱

منحصراً زبان

سایت کنکور
«پاسخ اختصاصی»

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳



پدیدآورندگان آزمون منحصرأً زبان

۱۹ فروردین ۱۴۰۱

طراحان

| نام طراحان | نام درس |
|--|------------|
| آرمین رحمانی، عطا عبدالزاده، محمد طاهری، سیدمصطفی حسینی، رحمت‌الله استیری، عقیل محمدی‌روش، عبدالرشید شفیعی، محمدجواد آقایی، جواد مؤمنی، سپهر برومندپور، علیرضا یوسف‌زاده | زبان تخصصی |

گزینشگران و ویراستاران

| زبان انگلیسی تخصصی | نام درس |
|---|-----------|
| رحمت‌الله استیری | گزینشگر |
| رحمت‌الله استیری | مسئول درس |
| عقیل محمدی‌روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی، محمدحسین مرتضوی | ویراستار |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| مدیران گروه | محدثه مرآتی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مسئول دفترچه: سپیده جلالی | مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم |
| حروفنگاری و صفحه‌آرایی | زهرا تاجیک |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

(عطا عبدالزاده)

«۸۷- گزینه ۲»

نکته مهم درسی:

برای بیان آرزو در گذشته از فعل "past perfect" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

(عطا عبدالزاده)

«۸۸- گزینه ۳»

نکته مهم درسی:

در نقل قول غیرمستقیم جملات امری باید از مصدر با "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

(آرمنی رهمان)

«۸۹- گزینه ۴»

نکته مهم درسی:

کلمه "few" به معنای «بسیار اندک و ناکافی» مفهوم جمله را منفی می‌کند. در نتیجه، برای اجتناب از تکرار نمی‌توان از ساختار مشبّت در جای خالی استفاده کرد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از سوی دیگر، به کارگیری همزمان "nor" و "didn't" نادرست است (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

(رحمت‌الله استیری)

«۹۰- گزینه ۲»

نکته مهم درسی:

فعل دوکلمه‌ای "give off" به معنای «ساطع کردن، منتشر کردن» می‌باشد.

(گرامر)

(سید محمدی حسینی)

«۹۱- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «خوشحالم که دوستی مثل پُل دارم، چون او خیلی قابل اعتماد است. او همیشه وقتی به کمکش نیاز دارم، پشتم است.»

۲) منطقی

۱) خودخواه

۳) رقابتی

۴) قابل اعتماد

(واکل)

(سید محمدی حسینی)

«۹۲- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «مادر بزرگ من خیلی بامحبّت است. او ما را خیلی دوست دارد و همیشه ما را در آغوش می‌گیرد و می‌بوسد.»

۲) بالغ

۱) اجتماعی

۴) صبور

۳) بامحبّت، مهربان

(واکل)

زبان تخصصی

«۸۱- گزینه ۲»

نکته مهم درسی:

فعل، مربوط به زمان گذشته ساده است و از طرفی، "did" برای جلوگیری از نکار فعل "enjoyed" آمده است.

(گرامر)

«۸۲- گزینه ۳»

نکته مهم درسی:

با توجه به این که در قسمت نتیجه شرط "would have killed" آمده است، برای تکمیل جمله شرطی نوع سوم باید از زمان گذشته کامل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در افعال دوکلمه‌ای جدادنی مثل "put aside"، ضمیر مفعولی باید حتماً در میان فعل دوکلمه‌ای قرار بگیرد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

«۸۳- گزینه ۴»

نکته مهم درسی:

کلمات و قیدهای منفی‌ساز همچون "rarely" اگر در ابتدای جمله بیایند، جمله دچار وارونگی (جا به جایی فاعل و فعل کمکی) می‌شود.

(گرامر)

«۸۴- گزینه ۳»

نکته مهم درسی:

دبیله سوالی برای جملات امری منفی به شکل "will you?" است. دقت داشته باشید که در جمله‌های مرکب، "tag question" بایستی برمبنای جمله پایه (جمله بدون حرف ربط) ساخته شود (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

«۸۵- گزینه ۱»

نکته مهم درسی:

در ساختار جملات التزامی، فعل همواره به صورت مصدر بدون "to" می‌آید.

(گرامر)

«۸۶- گزینه ۲»

نکته مهم درسی:

جمله شرطی نوع سوم برای بیان موقعیت‌های فرضی و غیرواقعی در گذشته به کار می‌رود. در ساختار "if clause" عبارات شرطی نوع سوم از زمان گذشته کامل استفاده می‌شود. دقت کنید که در این نوع شرطی می‌توان "past perfect" را حذف کرد و "had" را به ابتدای جمله منتقل کرد.

(گرامر)

(ممدوه‌وار آقایی)

۹۸- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «مدیر اشاره کرد که قراردادهای جدید برای چهار سال ابتدایی بسته شده بودند که تا یک دوره چهار ساله دیگر قابل تمدید هستند.»

- (۱) قابل تمدید، تجدیدپذیر
 (۲) تصدیق‌آمیز
 (۳) لازم
 (۴) فعل

(واژگان)

(سیدمحمطفی حسینی)

۹۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «امروزه بسیاری از والدین بهجای شیرپرچرب، برای خانواده‌شان شیر بدون چربی می‌خرند. این احتمالاً به خاطر پویش‌هایی است که به مردم برای کاهش میزان چربی مصرفی‌شان کمک می‌کند.»

- (۱) کمپین، پویش
 (۲) کالری
 (۳) دامان
 (۴) چیدمان

(واژگان)

(ممدوه‌وار آقایی)

۹۹- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «مرد متوفی قربانی هویت اشتباهی شده بود. ضاربان او شاید به اشتباه فکر کرده باشند او یک سرباز است.»

- (۱) هویت
 (۲) منبع
 (۳) دسترسی
 (۴) تولید، نسل

(واژگان)

(سیدمحمطفی حسینی)

۹۴- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «به طور کلی، متخصصین تغذیه از نتایج به دست آمده از آن پژوهش خوشحال هستند و امیدوارند که مردم در آینده به غذا خوردن سالم ادامه دهند.»

- (۱) روانشناس
 (۲) متخصص تغذیه
 (۳) کارشناس آموزش
 (۴) هنرمند

(واژگان)

(ممدوه‌وار آقایی)

۱۰۰- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «و ادعا می‌کند که سر و صدای هواپیما می‌تواند بر حافظه کودکان تأثیر بگذارد، خواب را مختل کند و در درازمدت مشکلات جدی برای سلامتی ایجاد کند.»

- (۱) کاهش دادن
 (۲) هضم کردن
 (۳) پدیدار شدن
 (۴) تأثیر گذاشتن

(واژگان)

(سیدمحمطفی حسینی)

۹۵- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «برایتان سخت است که از نظر مالی تا آخر ماه دوام بیاورید؟ مشاوران ما می‌توانند به شما کمک کنند تا بودجه‌ای را برنامه‌ریزی کنید تا پولتان بیشتر دوام بیاورد.»

- (۱) بودجه
 (۲) قرض
 (۳) وام
 (۴) مالیات

(واژگان)

(ممدوه‌وار آقایی)

۱۰۱- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «در پایان نامه خود اشتباه بزرگی انجام داد؛ زیرا [پایان‌نامه] به بحث در مورد سلطان می‌پردازد، اما کلمه سلطان حتی در فهرست مطالب هم نیست.»

- (۱) بحث کردن
 (۲) گرفتن، فهمیدن، دچار شدن
 (۳) حواس (کسی را) پرت کردن
 (۴) خودداری کردن

(واژگان)

(محمد‌الله استیری)

۹۶- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «این یک حقیقت واضح است که سگی که دائماً پارس می‌کند می‌تواند مایه مزاحمت برای همسایگان شود.»

- (۱) دائماً
 (۲) به طرز شگفت‌انگیزی
 (۳) به طور سلیس و روان
 (۴) به راحتی

(واژگان)

(ممدوه‌وار آقایی)

۱۰۲- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «برخی از حیوانات هنوز منقرض نشده‌اند، زیرا توانایی قابل توجهی برای سازگاری با محیط‌های متغیر در طول قرن‌ها دارند.»

- (۱) پذیرفتن، سازگار شدن
 (۲) مجبور کردن
 (۳) دارا بودن
 (۴) تعلق داشتن

(واژگان)

(ممدوه‌وار آقایی)

۹۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «مدیر مدرسه مبلغ زیادی را در اختیار آن‌ها قرار داد تا در اسرع وقت کتاب‌های داستان مورد نیاز را خریداری کنند.»

- (۱) جزئی
 (۲) پایه‌ای، ابتدایی
 (۳) زیاد، سخاوتمندانه
 (۴) اجتماعی

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

۱۰۸- گزینه «۲»**نکته مهم درسی:**

با توجه به وجود تضاد بین دو جمله، باید از یک کلمه ربط نشان دهنده تضاد استفاده کنیم (رد گزینه های «۳» و «۴»). همچنین طبق معنی، فعل "find" باید به صورت مجهول به کار رود (رد گزینه های «۱» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

(محمد پهلوان آقابنی)

۱۰۳- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «این یک معجزه بود که برخی از مسافران از بدترین سانحه هایی بیست سال اخیر در پرتفال جان سالم به در بردن.»

(۱) پیش بینی کردن

(۲) ناپدید شدن

(۳) سوار شدن

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

۱۰۹- گزینه «۳»**نکته مهم درسی:**

در قسمت شرط نیاز به مفهوم «وجود داشتن» داریم (رد گزینه های «۱» و «۲»). در قسمت شرط از فعل "are" استفاده شده، بنابراین جمله شرطی از نوع اول است و به کار بردن "could" در جواب شرط صحیح نیست (رد گزینه های «۲» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

(محمد پهلوان آقابنی)

۱۰۴- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «دولت ایالات متحده تأیید می کند که پیشرفت های اخیر نباید این واقعیت را پنهان کنند که هنوز استانداردهای عمومی بسیار پایین هستند.»

(۱) گیج یا گمراه کردن

(۲) پنهان کردن

(۳) سود رساندن

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

۱۱۰- گزینه «۴»**نکته مهم درسی:**

با توجه به معنا، باید از ضمیر موصولی نشان دهنده مالکیت استفاده کنیم (رد گزینه های «۲» و «۳»). صفت مفعولی "talented" به معنای «بالاستعداد» صحیح است (رد گزینه های «۱» و «۲»). همچنین، ساختار صحیح جمله تنها در گزینه «۴» رعایت شده است.

(ترتیب اجزای جمله)

(محمد پهلوان آقابنی)

۱۰۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «این تیم هزینه اسکان آن ها را پرداخت خواهد کرد و امید است یک حامی مالی برای تأمین هزینه های جانبی پیش قدم شود.»

(۱) اخلاقی

(۲) مناسب

(۳) جزئی، جانبی

(واژگان)

(آرمنی، رهمان)

۱۱۱- گزینه «۱»

- (۱) با تمام انرژی و احساس خواندن، با عشق و علاقه خواندن
- (۲) به دلیل مشکل مالی، پول کمتری را خرج کردن، صرف جویی کردن
- (۳) پرخوری کردن
- (۴) دست به کار شدن، شروع به انجام کاری کردن

(مالمه)

(عقیل محمدی، روش)

۱۰۶- گزینه «۱»**نکته مهم درسی:**

با توجه به معنا و تضاد موجود بین دو جمله، به کار بردن "so" صحیح نیست (رد گزینه های «۲» و «۴»). اسم "drug" در ابتدای جمله نیاز به یک معرف اسام مانند "the" دارد (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

(آرمنی، رهمان)

۱۱۲- گزینه «۴»

- (۱) یک دست صدا ندارد

- (۲) از هر دست بدی از همان دست می گیری
- (۳) رهرو آنسست که آهسته و پیوسته رود

- (۴) تحسین کردن کسی که لایق تحسین است، تحسین به وقت لیاقت

(مالمه)

(عقیل محمدی، روش)

۱۰۷- گزینه «۱»**نکته مهم درسی:**

با توجه به این که فعل "let" بدون "S" سوم شخص به کار رفته، پی می بیریم که جمله شرطی از نوع دوم است (رد گزینه های «۲» و «۳»). فاعل و مفعول فعل "let" یکسان نیستند، بنابراین استفاده از ضمیر انعکاسی صحیح نیست (رد گزینه های «۳» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

(عبدالرشید شفیعی)

۱۲۰- گزینه «۳»

- (۲) خدا را شکر
 (۴) اهمیت نده
 (مکالمه)

- (۱) چه عجب
 (۳) سفر به سلامت

(آرمین رضمانی)

۱۱۳- گزینه «۲»

- (۱) در یک گروه یا تیم) به اندازه بقیه سخت کار کردن
 (۲) خیلی مشهور و پولدار شدن
 (۳) (بالآخره) دست به کار شدن، تصمیم به انجام کاری پس از فکر کردن درباره آن
 (۴) بهشت فکر کردن

(رحمت‌الله استیری)

۱۲۱- گزینه «۱»

- (۱) مهیا کردن، فراهم کردن
 (۴) بستگی داشتن
 (کلوزتست)

- (۱) تبدیل کردن
 (۳) کاهش دادن

(مکالمه)

(رحمت‌الله استیری)

۱۲۲- گزینه «۳»**نکته مهم درسی:**

در جای خالی نیازی به مفهوم «که» نداریم، پس نمی‌توان از ضمیر موصولی استفاده کرد (رد گزینه «۴»). نقش "children" برای فعل "need" به معنای «نیاز داشتن» فاعلی است، پس نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه «۲»). از سوی دیگر و با توجه به مفهوم جمله و سایر افعال در متن، نمی‌توان از زمان گذشته ساده استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(کلوزتست)

(رحمت‌الله استیری)

۱۲۳- گزینه «۳»**نکته مهم درسی:**

نقش "issues" برای فعل "control" مفعولی است و نمی‌تواند فاعل آن باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از سوی دیگر، در جمله‌واره‌های موصولی اسمی که مورد وصف قرار می‌گیرد نمی‌تواند در قالب ضمیر فاعلی یا مفعولی در جمله تکرار شود (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

(رحمت‌الله استیری)

۱۲۴- گزینه «۲»

- (۱) تولید کردن
 (۴) گیج کردن، اشتباه گرفتن
 (۳) به حساب آوردن

(بوار مؤمنی)

۱۱۶- گزینه «۳»

- (۱) بیشتر از، مأموری
 (۴) در تماس نبودن با
 (۳) در شرف

(مکالمه)

(کلوزتست)

(رحمت‌الله استیری)

۱۲۵- گزینه «۴»**نکته مهم درسی:**

نقش "family" برای فعل "give" فاعلی است، پس نمی‌توان از ساختار مجھول استفاده کرد (رد گزینه «۳»). از سوی دیگر، به کارگیری "it" در جای خالی کاملاً نادرست است (رد گزینه «۱»). دقت کنید که در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم که در گزینه «۲» موجود نمی‌باشد.

(کلوزتست)

(بوار مؤمنی)

۱۱۷- گزینه «۱»

- (۱) نالمید شدن
 (۴) سر اصل مطلب رفتن
 (۳) کم غذا بودن

(مکالمه)

(بوار مؤمنی)

۱۱۸- گزینه «۲»

- (۲) تماس گرفتن با
 (۴) عادت کردن به
 (۳) منتظر ماندن

(مکالمه)

(عبدالرشید شفیعی)

۱۱۹- گزینه «۱»**نکته مهم درسی:**

(۱) عبارت "take a spin" به معنای «گشیت زدن، دور زدن» است.

(رحمت الله استبری)

«١- گزینه ۱۳۲»

(۳) بهندرت

(۱) صادقانه

(۴) بطور ذهنی

(۳) بطور ناگهانی

(کلوزتست)

(رحمت الله استبری)

«۴- گزینه ۱۲۶»

(۱) پرجمعیت

(۲) درست

(۳) مخالف

(۴) رایج، مشترک

(کلوزتست)

(رحمت الله استبری)

«٢- گزینه ۱۳۳»

نکته مهم درسی:

به ساختار "help somebody (to) do something" دقت کنید که تنها در گزینه «۲» موجود است.

(کلوزتست)

(رحمت الله استبری)

«٣- گزینه ۱۳۴»

(۲) نیاز داشتن

(۱) تحويل دادن، ارائه دادن

(۴) هشدار دادن

(۳) جست و جو کردن

(کلوزتست)

(رحمت الله استبری)

«۱- گزینه ۱۲۷»

نکته مهم درسی:

اسم "influence" غیرقابل شمارش است و نمی‌تواند به همراه "few" به کار رود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر و با توجه به مفهوم جمله، در جای خالی نمی‌توان از "but" استفاده کرد، چرا که اصلًاً تضادی وجود ندارد (رد گزینه‌های «۴» و «۲»).

(کلوزتست)

(رحمت الله استبری)

«٢- گزینه ۱۳۵»

نکته مهم درسی:

فاعل و مفعول برای ساختار فعلی "take care" به معنای «مراقبت کردن» یکسان است، پس در جای خالی نیاز به ضمیر انعکاسی داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). اسم مصدر "Taking" در ابتدای جمله یک فاعل مفرد محسوب می‌شود و نیاز به یک فعل مفرد دارد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین، بعد از حرف اضافه "to" نیاز به اسم مصدر داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

(کلوزتست)

(سپهر برومندپر)

«٢- گزینه ۱۳۶»

ترجمه جمله: «از متن چه چیزی می‌توان درباره خشت به عنوان ماده‌ای برای نوشتن برداشت کرد؟»
نکات خوب آن از نکات بد آن بیشتر بود.»

(درک مطلب)

(رحمت الله استبری)

«۳- گزینه ۱۲۹»

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار "discuss something with somebody" در جای خالی نیاز به حرف اضافه "with" داریم.

(کلوزتست)

(سپهر برومندپر)

«٣- گزینه ۱۳۷»

ترجمه جمله: «طبق متن، همه موارد زیر درباره خط میخی صحیح هستند، به جز ...»

بر انتخاب موادی که روی آن نوشته می‌شد، تأثیر می‌گذاشت.»

(درک مطلب)

(رحمت الله استبری)

«۲- گزینه ۱۳۰»

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "make sure" به معنای «اطمینان حاصل کردن» دقت کنید (رد گزینه «۴»). به همراه اسم "conversation" نمی‌توان از صفت تشدید کننده "so" استفاده کرد (رد گزینه «۳»). برای توصیف اسم نمی‌توان از قید استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(کلوزتست)

(سپهر برومندپر)

«٤- گزینه ۱۳۱»

(۲) سنت

(۴) جزئیات

(۱) اشتباہ

(۳) محصول

(کلوزتست)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کدام یکای اندازه‌گیری برای باکتری‌ها به کار می‌رود؟»
«میکرون»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۳۸- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «این متن به تمام سوالات زیر در مورد نگارش سومری در دوره پس از مغلوب شدن سومریان پاسخ می‌دهد، به حز ...»
«آیا کاتبیان متون جدیدی را به سومری نوشته‌اند؟»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۶- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «ضمیر "them" در پاراگراف «۲» به ... اشاره دارد.»
«باکتری‌ها»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۳۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کلمه "demanding" که در پاراگراف «۳» زیر آن خط کشیده شده، از لحاظ معنایی به ... نزدیکترین است.»
«troublesome»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۷- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدامیک از موارد زیر درباره باکتری‌ها درست نیست؟»

«باکتری‌هایی که تازک ندارند بی حرکت و در یک مکان باقی می‌مانند.»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۴۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در مورد استفاده مصری‌ها از پاپیروس به عنوان ماده‌ای برای نوشتمن در این متن صحبت می‌کند؟»
«برای توضیح این که چرا دانش باستان‌شناسان درباره تاریخ اولیه نوشتمن عمدتاً به خط میخی سومری متکی است.»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۸- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «رابطه بین یک باکتری و تازک‌های آن شبیه کدامیک از موارد زیر است؟»

«فایقی که نیروی آن توسط موتور ایجاد می‌شود.»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۴۱- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «طبق متن کدامیک از گزاره‌های زیر درست است؟»
«آتش به طور یکسان روی خشت، چرم و چوب تأثیر نمی‌گذارد.»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۳»، نویسنده آب را با ملاس مقایسه می‌کند تا کدامیک از موارد زیر را معرفی کند؟»

«حرکت در آب چقدر برای باکتری‌ها دشوار است.»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۴۲- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «بر اساس متن، اکدی‌ها چگونه از زبان سومری استفاده می‌کردند؟»
«آن‌ها برای علامت خط میخی سومری مقادیر صوتی و کلمه‌ای جدید قائل شدند.»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۵۰- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «واژه "collide" (بهم خوردن، برخورد داشتن) در پاراگراف «۳» از لحاظ معنایی نزدیکترین واژه به ... است.

«crash» (برخورد کردن)

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۱۴۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کلمه "it" که در پاراگراف آخر زیر آن خط کشیده شده، به ... اشاره دارد.»
«زبان سومری»

(درک مطلب)

(علیرضا یوسفزاده)

۱۴۴- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «موضوع اصلی متن چیست؟»
«ویژگی‌های باکتری‌ها»

(درک مطلب)