

مهدی احمدی ۰۹۰۱۴۹۴۴۸۷۳

پاسخنامه ادبیات هنر ۱۴۰۱ گروه A

۱- جواب گزینه ۴ // با واژه اسرا گزینه ۱ و سه رد می‌شوند و با «خیره‌سر» گزینه ۲ رد می‌شود

۲- جواب گزینه ۱ // با واژه زود باش گزینه ۳؛ پهنه گزینه ۲؛ پیشگاه گزینه ۴ رد می‌شود

۳- جواب گزینه ۳ // معنی «بدسگال، فراز آمدن، آورد» اشتباه است

۴- جواب گزینه ۲ // گزینه ۱ با ملامت، گزینه ۳ با غسیم و گزینه ۴ با عوان رد می‌شود

۵- جواب گزینه ۴؛ تبع: طبع

۶- جواب گزینه ۳؛ گزینه ۲: بیغوله؛ گزینه ۳: زره؛ ذره؛ گزینه ۴: احتزاز؛ اهتزاز

۷- جواب گزینه ۲ // گزینه ۴ با استعاره رد می‌شود؛ گزینه ۳ با حسن تعلیل رد می‌شود؛ گزینه ۱ با جناس رد می‌شود؛ گریستن ابر: استعاره؛ چمن: مجاز از باغ؛ حسن

تعلیل: برای باریدن ابر دلیلی شاعرانه ذکر شده است؛ جناس: بر و سر

۸- جواب گزینه ۳ // با حسن تعلیل گزینه ۲ و ۴ رد می‌شود؛ با اغراق گزینه ۱ رد می‌شود // کنایه: هواست: کنایه از آرزومند بودن؛ مهر: ایهام (خورشید و دوستی)؛ گردون

و گردان: جناس؛ استعاره: خورشید درفشان

۹- جواب گزینه ۳؛ بیت فاقد اسلوب معادله است

۱۰- جواب گزینه ۲ // با حس آمیزی ۳ رد می‌شود؛ بیت ب و ج فاقد ایهام است گزینه ۱ رد می‌شود // سیه‌دل: ایهام دارد

۱۱- جواب گزینه ۱ // گزینه ۴ با شاخص رد می‌شود؛ گزینه ۲ و ۳ با صفت مضاف‌الیه رد می‌شوند؛ حاج و آقا: شاخص؛ حاج احمد آقا: منادا؛ توی این دشت وسیع (توی: هسته،

این و وسیع صفت برای دشت)

۱۲- جواب گزینه ۳ // الف: اصلاً جمله اسنادی نیست، گزینه ۱ و ۲ رد شد؛ بیت دهم جمله اسنادی سه‌جزئی است.

۱۳- جواب گزینه ۲ // ۱- ضمیر پیوسته در غمزات و خونم: مضاف‌الیه؛ ۲: ضمیر پیوسته در خاکم و غبارم: مضاف‌الیه، در آتشم: مفعول و در دودم: مضاف‌الیه؛ گزینه ۳: ضمیر

پیوسته در پایت و رهگذار: مضاف‌الیه

۱۴- جواب گزینه ۴ // بی تو گردیدن (نهاد) میان باغ حرام است که خار با تو برای من (متمم) بهتر (مسند) از بی تو گل چیدن (متمم) است

۱۵- جواب گزینه ۱؛ به کردار حرف اضافه است و موج نقش متممی دارد

۱۶- جواب گزینه ۲ // هر کسی گرفتار حرص و زیاده‌خواهی شود سرنوشت بدی پیدا می‌کند؛ این مفهوم در گزینه ۲ دیده می‌شود

۱۷- جواب گزینه ۳؛

۱۸- جواب گزینه ۴ // الف) شهادت بدون عشق لذتی ندارد؛ ب) از کشته شدن در راه عشق ترسی نداشته باش // ج) زندگی بدون عشق ارزشی ندارد و مرگ عاشقان حیاتی

جاودانی است // د) شهادت من در راه وطن عین زندگی است // ه) زندگی بدون عشق ارزشی ندارد

۱۹- جواب گزینه ۲ // گزینه ۱، ۳ و ۴ از سختی‌های راه عشق و لذت این سختی‌ها سخن می‌گویند اما گزینه ۲ مفهومی دیگر را مطرح کرده است

۲۰- جواب گزینه ۳ // صورت سؤال توصیه به داشتن لحنی ملایم در برخورد با دیگران دارد؛ این مفهوم در گزینه ۳ تکرار شده است

۲۱- جواب گزینه ۱ // صورت سؤال از ویران بودن دل عاشقان و رنج و سختی عشاق سخن می‌گوید؛ ویرانی دل در گزینه ۱ مطرح شده است

۲۲- جواب گزینه ۳ // صورت سؤال مذمت در خواست را مطرح می‌کند که باعث از بین رفتن آبروی آدمی می‌شود؛ گزینه یک توصیه می‌کند که اگر به نهایت سختی رسیدی از

دیگران کمک بخواه؛ گزینه ۲: با دوستان بودن را در هر حالت با بودن نزد دشمنان ترجیح دارد // گزینه ۳: گوشه‌نشینی کرده‌ام و به داشته خود قانعم // گزینه ۴: شاعر روی زرد و

نان جو خود را بهتر از همراهی با آدم‌ها نادان می‌داند

۲۳- جواب گزینه ۱ // صورت سؤال از امیدواری به وصل سخن می‌گوید // گزینه ۲: از بی‌همتی مردم جهان گله دارد // گزینه ۳: عیسی از بی‌همدمی به آسمان گریخت // گزینه

۴: هر کس عاشق شود به وصال خواهد رسید

۲۴- جواب گزینه ۳ // صورت سؤال از سخاوت و بخشندگی سخن می‌گوید؛ این مفهوم در گزینه ۳ مطرح شده است؛ گزینه ۴: از سخاوت ابر سخن می‌گوید ابری که با این همه

سخاوت شرمنده نیز هست

۲۵- جواب گزینه ۲ // صورت سؤال: حتی خضر هم راه روش خود را از همت و نفس پیر مغان به دست آورد؛ توصیه به داشتن رهبر و راهنما دارد؛ در گزینه دو مفهوم مقابل ذکر شده

است