

مهدی احمدی ۰۹۰۱۴۹۴۴۸۷۳

گروه ریاضی دفترچه A

- ۱- جواب گزینه ۱ // با معنی درع، گزینه ۲؛ با معنی آورد گزینه ۳ رد می‌شود؛ با معنی گزینه ۴ رد می‌شود
- ۲- جواب گزینه ۱؛ کذا: این چنین، چنین (بازدهم)
- ۳- جواب گزینه ۱ // شگرف: قوی، نیرومند، مضغ: جویدن (فارسی ۳) سرحد: مرز، کرانه (فارسی ۳)
- ۴- جواب گزینه ۴ // با تبع: گزینه ۱؛ با محظوظ گزینه ۳؛ با ضجه: ناله و فریاد با صدای بلند، گزینه ۳ رد می‌شوند
- ۵- جواب گزینه ۳ // با احتمام: اهتمام گزینه ۱؛ نگزارد: نگذارد گزینه ۲؛ و با استماء: استماع گزینه ۴ رد می‌شوند
- ۶- جواب گزینه ۴ // الف: صریح: سریر؛
- ۷- جواب گزینه ۳ // گزینه ۱ با تضاد، گزینه ۲ و ۴ با استعاره رد می‌شوند // امید داشتن هر سر مو: استعاره؛ امید و نومید: تضاد، هر سر مو: ایهام
- ۸- جواب گزینه ۱ // زلف کمنداکن و ساقی: استعاره؛ سودای سر زلف به سیلی تشبیه شده است؛ سر و در جناس؛ سودا: ایهام (سیاهی و فکر و خیال) بیت فاقد تمثیل است (گزینه ۲ رد می‌شود) بیت فاقد تضاد و حسن تعلیل است (گزینه ۳ و ۴ رد شدند)
- ۹- جواب گزینه ۴ // ۱ // لعل: استعاره؛ موبه‌مو: ایهام/۲: حسن تعلیل: برای دندان نداشتن پیران دلیلی شاعرانه ذکر کرده است، لب گزیدن: کنایه // ۳ // اسلوب معادله دارد هستی ظالم ره به فرشی تشبیه شده است که تار و پد آن می‌ریزد: استعاره / گزینه ۴: فاقد تضاد است؛ سنگین دل بودن کوه: ایهام
- ۱۰- جواب گزینه ۲ // بیت چهارم فاقد اسلوب معادله است (گزینه ۴ رد می‌شود) بیت سوم فاقد حسن تعلیل است (گزینه ۳ رد می‌شود) // بیت اول < کبود بودن گردون به دلیل ماتم وفا: حسن تعلیل دارد؛ بیت دوم < بی‌خویشتن شدن: کنایه؛ بیت سوم < استعاره: بتان: بیت چهارم < قانون: ایهام (نام ساز، آیین)
- ۱۱- جواب گزینه ۳ // ۱ // سپر؛ ۲ // شمع؛ ۳ // پروانه و سپر؛ ۴ // سوگند
- ۱۲- جواب گزینه ۱ // ۱ // فاقد وابسته وابسته است / ۳ // فاقد نقش تبعی است / ۴ // نقش تبعی معطوف (عارض و زلف)؛ وابسته وابسته از نوع صفت بیانی مطلق دارد (تفسیر صبح روشن)؛ ۱ // نقش تبعی تکرار دارد (نیاز است نیاز) وابسته وابسته از نوع صفت مفعولی دارد (رسم عشاق جگرخسته؛ خوی خوبان ستم‌پیشه)
- ۱۳- جواب گزینه ۳ // با صفت شمارشی گزینه ۱ و ۲ رد می‌شوند / ۳ // هر دو جبهه (شمارشی و مبهم) این یک و این تفاوت (صفت اشاره) کارساز: از نظر ساختمانی صفت فاعلی است و نقش مسندی بازی می‌کند // ۴ // فاقد صفت مبهم است
- ۱۴- جواب گزینه ۴ // شادی (نهاد) به پیش اهل دل گنجی است که شادی دستاورد (مسند) بی‌رنجی است؛ ازین گنج به آن کس بسیار (قید) می‌رسد که سزاوار شادمانی (مضاف‌الیه) باشد
- ۱۵- جواب گزینه ۴ // ۱ // کف دست و بندانگشت: ممیز؛ حفطی، ممتازی: صفت نسبی / ۲ // بیاورد: مضارع التزامی، می‌گرفت: ماضی استمراری / ۳ // کاغذ و مداد، مدرسه و شاگرد و کلاس: تناسب، تضمن: دست و انگشت؛ ترادف: ۴ // ۴ // حرام از...: فعل حذف شده، مسند: ممتازی بود؛ یک مسند دارد اگر فعل حذفی را هم اسنادی بگیریم دو مسند میشود. در گزینه ۳ من رابطه ترادف مشاهده نکردم و در گزینه چهارم تعداد مسندها درست نیست؛
- ۱۶- جواب گزینه ۱ // معنی بیت سؤال: چرا به این دنیا که حقیقی نیست وابسته می‌شوی؟ اراده‌ای که پست باشد به اوج نمی‌رسد؛ مفهوم: چیزی برتر از این جهان را طلب کن.
- ۱۷- جواب گزینه ۴ // (فارسی ۱) صورت سؤال: ارزش جان ما به خاطر سختی‌هایی است که در راه عشق کشیده است (اگر روح ما ارزشی یافته باشد، به این علت است که سختی‌های بیشتری را تحمل کرده است). یا ریاضت و عذاب، موجب ارزشمندی انسان می‌شود. تحمل سختی‌ها و رنج‌ها باعث کمال و تعالی انسان است / ۱ // درد عشق در مان پذیر نیست / ۲ // مرگ نگذاشت به آرزوهایمان برسیم / ۳ // هرکجا زیبارویی ظاهر شد، عاشقی دل‌سوخته هم پیدا شد / ۴ // در راه عشق کسی از هم جلوتر است که سختی بیشتری کشیده است
- ۱۸- جواب گزینه ۲ // رباعی بر بی‌خبری انسان از گذر عمر تأکید دارد // ۱ // افسوس دنیا را نخور / ۲ // من متوجه گذر عمر می‌شوم هر چند این گذر کردن بی‌صداست / ۳ // در زمان پیری از مکر شیطان ایمن نباش؛ هنگام پیری غفلت بیشتر می‌شود / ۴ // حتی اگر به مقامی مانند خضر دست یابی از غفلت و راهزن ایمن مباش
- ۱۹- جواب گزینه ۱ // صورت سؤال < زشت شدن روی زندگی: کنایه از ناخوشایند و ناگواری‌ها شدن زندگی؛ روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد: کنایه از امیدوار بودن به ابعاد دیگر زندگی (خوشی‌ها و زیبایی‌های زندگی)؛ ۱ // غم دنیا پایدار نیست / ۲ // روزگار من همیشه تیره است / ۳ // نتیجه عمل تو، به خودت می‌رسد دیگران مقصر نیستند / ۴ // مستی احوال ما را دگرگون می‌کند
- ۲۰- جواب گزینه ۳ // ۱ // از ساقی درخواست رهبری دارد / ۲ // خضر برای رسیدن به مقصود به رهبر نیاز دارد / ۳ // اراده درست به رهبر نیازی ندارد / ۴ // طیب حاذق بدون گرفتن نبض متوجه درد دیگران می‌شود
- ۲۱- جواب گزینه ۴ // صورت سؤال کشته‌شدگان در راه معشوق، زنده هستند // ۴ // کسی که می‌تواند با شهادت به حیات جاودانی دست پیدا کند نیازی به آب حیات ندارد
- ۲۲- جواب گزینه ۳ // صورت سؤال < اگر کسی مرد میدان (در این شعر منظور میدان مبارزه با نفس است) باشد و در برابر سختی‌ها و مشکلات جا نزند، پرچم پیروزی را بالا خواهد برد و به کامیابی خواهد رسید؛ پس تلاش و کوشش مایه کامیابی است. // گزینه ۱، ۲ و ۴ از وابستگی سخن می‌گویند که رهایی از آن ضروری است اما گزینه سه از به رهایی انسان از طبیعت سفارش می‌کند
- ۲۳- جواب گزینه ۲ // صورت سؤال: هر که بتواند با خداوند ارتباط برقرار کند دیگر به عشق‌های مجازی توجهی ندارد؛
- ۲۴- جواب گزینه ۳ // صورت سؤال از سخاوت و بخشندگی سخن می‌گوید؛ ۳ // الآن که فرصت داری بخشندگی کن نه هنگامی که وقت مردن و پاییزت فرا رسیده است
- ۲۵- جواب گزینه ۴ // صورت سؤال توصیه به داشتن لحنی ملایم در برخورد با دیگران دارد