

به نام خداوند جان و خرد

سید محمد هاشمی

پاسخ تشریحی سؤالات رشته هنر، درس ادبیات فارسی

- ۱- پاسخ گزینه ۴. تعبیر: بازگویی / سامان: میسر / آسرا: در شب سیر کردن / خیره سر: گستاخ و بی شرم.
- ۲- پاسخ گزینه ۱. هان: آگاه باش / جرس: زنگ / رایت: درفش / برافراختن: بلند کردن.
- ۳- پاسخ گزینه ۳. ورطه: گرفتاری / شوخ: آلودگی / فیاض: سرشار و فراوان / آورد: کارزار / تالاب: برکه.
- ۴- پاسخ گزینه ۲.
- ۵- پاسخ گزینه ۴. تبع: پیروی / طبع: ذات و سرشت.
- ۶- پاسخ گزینه ۱. غلط‌های املائی در دیگر گزینه‌ها: بيقوله، زرّه، احتزاز.
- ۷- پاسخ گزینه ۲. مجاز: چمن / حسن تعلیل: دلیل ادبی برای باریدن باران / استعاره: گریستن ابر / جناس: بر و سر.
- ۸- پاسخ گزینه ۳. کنایه: محو شدن در چیزی / استعاره: وصل ذره و خورشید / ایهام: مهر ۱- محبت ۲- خورشید / جناس: گردون و گردان.
- ۹- پاسخ گزینه ۳. اسلوب معادله در این بیت، دیده نمی‌شود. بررسی گزینه‌های دیگر:
- ۱- جناس تام: سر و سر / تشبیه: خاک پا به تاج سر / ۲- ایهام: سلسله ۱- زنجیر ۲- طایفه / ۴- ایهام: گوشه ۱- کنج ۲- هر یک از تقسیمات موسیقی ایرانی.
- ۱۰- پاسخ گزینه ۲. استعاره: آینه (استعاره از آب رودخانه) / اغراق: شدت لاغری / حس آمیزی: چشم نرم / ایهام: سیه دل: ۱- سیاهی مردمک چشم ۲- ظالم / حسن تعلیل: دلیل ادبی برای چشمک زدن ستارگان.

- ۱۱- پاسخ گزینه ۱. مفعول: می‌گوید/ دو صفت مضاف‌الیه: این، وسیع/ شاخص: حاج/ منادا: حاج احمد آقا.
- ۱۲- پاسخ گزینه ۳. ب: نهاد: او/ مفعول: رخ/ مسند: پرشرم/ فعل: دید. / ج: نهاد: مادر/ مفعول: نام/ مسند: مرگ/
فعل: کرد
- ۱۳- پاسخ گزینه ۲. خاکم: خاک من(مضاف‌الیه/ در آتشم: مرا در آتش... (مفعول).
- ۱۴- پاسخ گزینه ۴. بی تو گردیدن حرام است زیرا که خار برای من بهتر است از آن که بی تو گل بچینم.
- ۱۵- پاسخ گزینه ۱. به کردار: ادات تشبیه و به معنی مانند است، بنابراین، نقش «موج» متممی است.
- ۱۶- پاسخ گزینه ۲. صورت سؤال می‌گوید: هر کس به دنبال آز و طمع برود، بخت بد به او روی می‌آورد. در
گزینه ۲ نیز، تأکید شده است که هر کس دندان حرصش برآید به مذلت و بدبختی می‌افتد.
- ۱۷- پاسخ گزینه ۳. پاسخ روشن می‌باشد: هر کس نقش‌های جهان را از دلش بشوید، در همه جا خدا را می‌بیند.
- ۱۸- پاسخ گزینه ۲. این سؤال چندان درست نمی‌نماید، زیرا می‌توان از چند دیدگاه، جواب‌های مختلف داد، اما
به هر حال در گزینه ب و د، تأکید شده است که شهادت، زندگی جاوید است!
- ۱۹- پاسخ گزینه ۲. پاسخ روشن است: عاشق از سختی‌های راه عشق نمی‌هراسد. در گزینه ۲، جلوه زیبای عشق
بیان شده است و ارتباطی با دیگر ابیات ندارد.
- ۲۰- پاسخ گزینه ۳. در آیه شریفه، تأکید بر آن شده است که در مقابل قلدری چون فرعون، می‌باید با نرمی و
تدبیر سخن گفت و با او مدارا کرد.
- ۲۱- پاسخ گزینه ۱. مفهوم بیت صورت سؤال بر درمان ناپذیری عشق تأکید دارد. خانه عشق هرگز آبادی به خود
نمی‌پذیرد.
- ۲۲- پاسخ گزینه ۴. تأکید بیت سؤال آن است که: بیچارگی و فقر، بهتر از آن است که دست به سوی گدایی دراز
کنیم. در بیت چهارم نیز گفته شده است که: اگر چهره من به خاطر خوردن نان جو، زرد گردد، بهتر از آن است
که با شراب انسان‌های پست، سرخ گردد.

- ۲۳- پاسخ گزینه ۱. در این گزینه، امید به آینده دیده می‌شود و در صورت سؤال نیز این امیدواری وجود دارد.
- ۲۴- پاسخ گزینه ۳. تأکید سؤال بر گشاده‌دستی و بخشش می‌باشد که در گزینه ۳، کاملاً به آن اشاره شده است. البته در گزینه ۴ نیز ابر را سخاوتمند دانسته است، اما توصیه‌ای به بخشندگی نمی‌کند.
- ۲۵- پاسخ گزینه ۴. در صورت سؤال به داشتن مراد و مرشد توصیه شده است، اما در سه گزینه، مراد و مرشد را زائد و بی‌ثمر دانسته است.

شادکام و پیروز باشید. سید محمد هاشمی